ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 22 СЕПТЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 186 (7783)



ПОРТРЕТ

Знаменитият Валерий Гергиев награден с български орден 30



ИЗМИСЛИЦИ

Киев твърди, че сме подкрепили закона за езика 9



Здравната каса абдикира от контрола

Проверките в лечебните заведения да прави външна фирма, предлага управителят

На външна фирма или агенция да бъде възложена контролната дейност на НЗОК предлага по време на заседание на Надзорния съвет управителят проф. Камен Плочев. "Това е братовчедска история", аргументира се той и разказва как шефове на районни каси телефонирали, за да питат кога точно идват контрольорите. По думите на Плочев е необходима "коренна смяна на тези кадри". Той предлага също за стимулиране на контрольорите, "както е в НАП", да се плаща "някакъв процент от това, което те допринасят".

Председателят на Надзорния съвет Кирил Ананиев твърди, че и порано предлагал редуциране на персонала на НЗОК, но директорите му казвали, че не могат да се лишат от служителите. 2

ЧЕТИВО

Неделник

Как Яворов написа стихове шедьоври, окрилен от любовта си към Мина 14

ПЕГАС

Ядвига Юферова: От дружба не се умира. От омраза загиват цивилизации! 21



Симеонов гневен на Борисов, Каракачанов замазва 2



Награди за безумие, или кой грабна Антинобел 2017 36

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Международният ден на мира бе почетен вчера с цветя на Паметника на Незнайния воин в София. Посланието "Мирът е реалност, която зависи от всички нас!" бе подкрепено от много граждани и гости на столицата

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ОТ НАС НИЩО НЕ ЗАВИСИ

Днешният празник би трябвало да е един от най-българските, с които истински да се гордеем. Точно преди 109 години малката ни държавица извърши подвиг, като обяви своята Независимост. Сигурно още се чудим как са го постигнали предците ни? Много просто - спряло е да им пука за мнението на Великите сили. И това не е било признак на неуважение към когото и да било, а напротив - знак за уважение към самите себе си. "Незначителна подробност", която е неудобна днес и трябва хибридно да се премълчава, е че пак дължим на Русия тази повторна свобода. Защото тя заплаща дълг като обезщетение в наша полза и първа поздравява страната ни за дипломатическия успех. Дълг, който никога впоследствие не връщаме.

Днес подобно самостоятелно поведение сигурно ще бъде оплюто и наречено... "национално предателство". От хора с васално мислене и раболепна политика начело, друго не може да се очаква. За тях е важно да бъдат потупани по рамото от Брюксел и Вашингтон, а не да покажат на нацията ни, че е водена от независими държавници. Въпреки че говорят точно обратното, видно е, че от тях нищо не зависи. От България нищо не зависи! Затова и празникът ни е фасаден - поради независещи от народа ни зависимости.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Симеонов гневен на Борисов, Каракачанов замазва

Лидерът на НФСБ се оплака от безпринципни назначения, постави ултиматум за коалиционен съвет

Управляващата коалиция отново показа разнобой в редиците си. За поредното разминаване първи заговори вицепремиерът Валери Симеонов. В телевизионно интервю той се оплака, че напоследък нямали диалог с Бойко Борисов и коалиционните партньори. "От два месеца не сме правили коалиционен съвет. Управлението е общо и отговорността е обща", промърмори лидерът на НФСБ. Симеонов е поискал от зам.-председателя на ГЕРБ Цветан Цветанов в началото на следващата седмица да се състои политически съвет между партиите в управляващата коалиция.

Като основен проблем вицепремиерът изтъкна безпринципните партийни назначения. Стана ясно обаче, че причина за гнева му всъщност е диспропорция в назначенията. Според него те не отговаряли на пропорцията на ГЕРБ и "Обединените патриоти" в парламента. "Няма коалиции, в които няма проблеми. С ГЕРБ имаме търкания, които са банални, по кадрови въпроси. Поставят се по партийни съображения шефове. Ще ви дам пример. Сложиха шефа на ВиК Сандаски във ВиК Добрич. Там има воден цикъл и пари, които трябва да бъдат усвоени. Някои от министрите са подложени под натиск. Винаги отстоявам позициите си", призна причината за яда си Симеонов. Не можем да очакваме промени, ако назначаваме "калинки", осъзна вицепремиерът. Той дори призовава всички министри да идват при него, ако имат проблеми.

Часове по-късно колегата му от Патриотичния фронт и военен министър Красимир Каракачанов се впусна да замазва скандала. Коалицията не скърца, заяви лидерът на ВМРО. Той заяви, че нямал проблем да си говори с Бойко Борисов, нищо, че били в различни сгради. Според него Симеонов би трябвало по-лесно да си говори с премиера, тъй като кабинетите им са в една сграда. След това министърът промъмори, че предпочитал да обсъжда коалиционните казуси между партньорите.

Коментар стр. 12



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

По покана на депутата от "БСП за България" Веска Ненчева вчера в НС гостуваха деца от карловския клуб "Родолюбие" с ръководител Антоанета Тенева. Посещението беше по повод Деня на независимостта, 22 септември. Клубът е приел за своя мисия децата да се запознаят и да обикнат българските традиции и обичаи. По повод 180 г. от рождението на Васил Левски децата посветиха едно от стихотворенията на Апостола. Гостите благодариха на Ненчева, която подкрепя инициативите на клуба от самото му създаване

Управляващите отново се сетиха да обещават по-високи заплати

За пореден път управляващите се опитаха да тушират напрежението в сектора на МВР и отбраната. Те отново се впуснаха в обещания за повишаване на заплатите и отпускане на финансови стимули.

Зам.-министърът на МВР Красимир Ципов заяви вчера, че до края на годината с 10 млн. лева ще бъде увеличено допълнителното възнаграждение за специфични служебни дейности, а други 11 млн. ще отидат като бонуси за постигнати резултати в служебната дейност. По думите му в момента полицаите вземат от 40 до 70 лв. като допълнителни възнаграждения. "Правителството ще увеличи допълнителните възнаграждения за дрехи, които получават униформените полицаи. Те получиха вече 17,5 млн. лева за това, че през последните 4 години не можаха да бъдат провеждани обществени поръчки за доставка на униформено облекло", обясни той, пренебрегвайки факта, че една от причините за протестите на полицаите са именно неполучените униформи и финансовите им заместители. Ципов твърди, че през последните десетина години не се е случвало и да им увеличение на размера на допълнителните възнаграждения в системата на МВР.

Военният министър Красимир Каракачанов също се загрижи за подчинените си. По думите му за заплатите в МО е необходимо минимум 100% увеличение. "През октомври това ще се реши, когато започнат конкретните разчети с МФ. На мен ми се иска с много. Но едно е да искаш, друго е да можеш, трето и четвърто е да го направиш", цитира той Николай Хайтов в опита си да си остави вратичка.

ВЪНШНА ФИРМА ИЛИ АГЕНЦИЯ ДА КОНТРОЛИРА НЗОК, ПРЕДЛАГА ШЕФЪТ Й

Аида ПАНИКЯН

"Имаме два начина да разбием този контрол. Единият вариант е външен, т.е. да го махна целия контрол, или външна фирма, или агенция да направим, което е революционно, но ви казвам това ще бъде ефективно". Това предложение на управителя на НЗОК проф. Камен Плочев става ясно от стенограмата от последното заседание на Надзорния съвет. Според предложението новата структура трябва да е оперативна. ДУМА припомня, че още при изслушването проф. Плочев предвиждаше изграждане на нови звена за анализ и оценка на риска, назначаване на актюер.

Новият шеф на касата предлага и втори вариант: "коренна смяна на тези кадри", но по думите му щяло да е много трудно. Плочев предлага на контрольорите "както в НАП", да се плаща "някакъв процент от това, което те допринасят да ги стимулираме, за да може да съберем повече хора. Иначе хора няма, особено лекари". Новият управител на касата е възмутен, че "контролът така не става". "Това е братовчедска история. Тук съм чувал лично аз как шефът на РЗОК от даден град се обажда да пита нашите контрольори "кога ще дойдете, чакам ви", добавя той. Според Плочев най-добрият контрольор е пациентът, затова трябва да се работи по информационна кампания всеки здравноосигурен да получи свой уникален код от Районната каса.

От стенограмата става ясно, че според проф. Плочев най-важната задача в момента е промяна в устройствения правилник на НЗОК. Ще направим нови дирекции, ще направим нова структура, която да бъде по-оперативна, обяснява пред надзорниците управителят, заявява той. Плочев недоволства и срещу разпръснатите офиси на централното управление: "Аз сега не знам кой е на работа и кой не. Няма как да го открия. В тази улица един, в другата улица втори блок, в третата улица - трети блок. Как да разбера кой е на работа и кой не е?"

Председателят на надзора Кирил Ананиев пък смята, че "между 10 и 20% от хората, които работят в касата, не знаят защо са тук". От думите му става ясно, че е предлагал редуциране на персонала на НЗОК и на предшественика на Плочев Глинка Комитов, но директорите му казали, че не могат да махнат никого.

Коментар стр. 12

„Информационно обслужване" ще прави сайта на европредседателството

"Информационно обслужване" АД ще разработи сайта на българското председателство на Съвета на ЕС. Фирмата беше единственият кандидат за изпълнител, след като срокът на подновената обществена поръчка беше удължен с три дни. От Министерството за българското председателство на Съвета на ЕС съобщиха, че предложението на участника съответства на изискванията, посочени в техническата спецификация. Предложената цена за цялостно изпълнение е 69 900 лв. без ДДС, което е само сто лева помалко от максимално определения финансов ресурс. "Информационно обслужване" е посочил като срок за изпълнение на проекта 20 календарни дни от подписване на договора. Фирмата е предоставила и методология за изпълнение на поръчката, която отговаря на изискванията на възложителя.

Припомняме, че процедурата за разработване на страниците на председателство ни беше подновена в началото на септември с променени условия. Първият опит приключи неуспешно, тъй като и тримата явили се кандидати не успяха да покрият изискванията. Сред мотивите за прекратяването на поръчката бе и липсата на опит в подобни задачи. Сред кандидатите тогава отново бе и "Информационно обслужване".

Определиха зони за придвижване на бежанци

Кабинетът определи периметър за придвижване на търсещите закрила чужденци, настанени в регистрационно-приемателните центрове на Държавната агенция за бежанците. Става дума за центровете в София, Харманли, село Баня и транзитния център в село Пъстрогор, съобщи правителствената пресслужба.

Целта е въвеждане на строг административен контрол по време на производството за предоставяне на закрила на чужденците. Съгласно разпоредбите на Закона за убежището и бежанците (ЗУБ) по време на производството за предоставяне на международна закрила чужденецът има право да се движи в рамките на определената административна област на територията на България, която не може да напуска.

Хората от регистрационно-приемателен център в Харманли могат да се придвижват в определения периметър на територията на област Хасково, без граничната зона. Настанените в центъра в Пъстрогор имат право да се придвижват на територията на област Хасково, без граничната зона, с изключение на територията на с. Пъстрогор. От страна на Агенцията за бежанците са предприети действия за обособяването на центъра в с. Пъстрогор от отворен в затворен тип.

Настанените в приемателния център в София не могат да напускат територията на София, а настанените в с. Баня - територията на област Сливен.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Двоумях се как да дефинирам Доклада за състоянието на отбраната и въоръжените сили - като некролог или като диагноза на смъртно болен човек

„ДИАГНОЗА" ОТ ТАСКО ЕРМЕНКОВ ЗА ДОКУМЕНТА, ИЗГОТВЕН ОТ КАБИНЕТА

Граничните полицаи вече ще разследват и престъпления

Връзките между отделните звена на МВР са скъсани, алармира Красимир Янков

Юлия КУЛИНСКА

Граничните полицаи вече имат правомощия да разследват престъпления из цялата страна. Това решиха на първо четене депутатите вчера с поредната промяна в Закона за МВР, внесен от МС. Проектът беше приет набързо с 98 гласа "за", 48 "против", а 17 депутати се въздържаха. Вносителите се мотивираха с отстраняване на несъвършенства в отделни разпоредби в Закона за МВР, както и изменения и допълнения в други закони, свързани с функционалната му компетентност.

Колко още изменения ще предложи управляващото мнозинство, попита мнозинството Красимир Янков от БСП. Той напомни, че законът трябва да дава стабилност в системата. "Министър Вучков имаше едно виждане, Бъчварова друго и отново променяхме закона. Сега е министър Радев и вече за трети път го изменяме. Следващият министър вероятно ще има друго становище", възмути се социалистът. По думите на Янков разширяването на правомощията на ГД "Гранична полиция" ще създаде хаос и показва отново, че взаимовръзките между функционалните звена са скъсани. Според него те не работят като хомогенна структура съобразно функциите си. "Това дава възможност на отделните звена да работят паралелно. Главният прокурор размаха пръст на разследващите полицаи и това е отдавнашен спор между прокуратурата и МВР, когато силно се крещеше: "Ние ги хващаме, вие ги пускате". Кой ще плаща, колко ще струва това на МВР? Или може би всеки полицай сам ще заплаща подготовката си? Стана ясно, че МВР пари няма", констатира Янков.

Със законопроекта на МС се променят още 8 закона, сред които и Законът за движение по пътищата. Въвеждат се санкции от 500 до 3000 лв. за навлизане на тежки камиони след пътен знак, забраняващ това. В момента глобата за подобно нарушение е 30 лв. Санкциите за паркиране на спирки остават 50 лв., тъй като с приетите поправки се заличава законов текст, според който могат да бъдат от 20 до 150 лева. Това са поредните санкции за нарушения по пътищата, които НС одобрява в последните дни. Миналата седмица депутатите въведоха глоба от 1000 лева и отнемане за 3 месеца на книжката при шофиране в аварийната лента на магистрала.

Променя се и Законът за Националната система за спешни повиквания с единен европейски номер 112. Въвежда се понятието "e-Call" в съответствие с националното и европейското законодателство. "e-Call" е спешно повикване от превозно средство на номер 112, направено автоматично за осъществяване на звукова връзка между пътниците в превозното средство и най-подходящия център за приемане на спешни повиквания.



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА

Разширяването на правомощията на граничните полицаи ще създаде хаос, предупреди Красимир Янков

МИХАИЛ МИКОВ: НЕ РУСИЯ, А БЪЛГАРИЯ Е ЗАПЛАХА САМА ЗА СЕБЕ СИ

Не Русия е заплаха за националната сигурност на България, а страната ни сама за себе си е заплаха. Тази констатация направи в телевизионно интервю членът на НС на БСП Михаил Миков. "България сама за себе си е заплаха за отбраната и въоръжените сили. От 2014 до 2017 г. от 10% на 20% се е увеличил недостигът на желаещи и попълващи армията. Ако продължи с този темп, след още 3 или 5 г. България няма да има армия", уточни той, като цитира данни от доклада за националната сигурност. Според него е смешно комплексарското поставяне на България, "понеже сме членове на НАТО и сега да обявим и ние Русия за заплаха". "Трябваше да има ясна остра позиция, че България, дори и член на НАТО, не може да приема такъв доклад, в който Русия се обявява за заплаха. Каква заплаха - ще ни вземат петрола, ще ни вземат златото, диамантите, ще събират големи данъци от България", попита риторично Миков и определи поведението на управляващите като слугинско. Миков посъветва ръководството на БСП да има по-бърза реакция по актуалните въпроси от ежедневието, а не да се занимава с партийни скандали.

БСП в София се включва в честванията за спасяването на българските евреи

Столичните социалисти ще се включат в събитията, посветени на 75-та годишнина от спасяването на българските евреи и депортацията на евреите от Тракия и Македония. Това декларираха от БСП в София. От левицата са готови да инициират кръгла маса по темата в рамките на Председателството на Съвета на Европа догодина. "С българските евреи имаме обща кауза да се преборим за историческа правдивост. За справедлива оценка на периода от историята, за който в последните 28 години умишлено се налага тезата, че в България не е имало фашизъм и не можем да говорим за антифашистка борба", каза лидерът на БСП в София Калоян Паргов след работна среща с ръководството на "Шалом". БСП в София винаги показва ярка нетърпимост към всяка проява на неофашизъм, фашизъм, антисемитизъм и шовинизъм, заяви Паргов. Проблемът е, че подобни прояви станаха част от "оръжейния" арсенал и на управляващи партии, подчерта той. Паргов припомни, че групата на БСП в СОС е първата, която поиска категорична забрана за провеждането на Луковмарш.

Мирът не е утопия и непостижима цел, а реалност, която зависи от всички нас!

Декларация по повод Деня на мира от ПГ на Коалиция „БСП за България", прочетена от Христо Проданов

На 21 септември държавите членки на ООН отбелязват Международния ден на мира. Нека припомня, че в основата на ЕС са положени идеите за мира - за свещения дълг на всеки държавник да го опази на всяка цена. Още в Декларацията от 9 май 1950 година Робер Шуман посочва: "Световният мир не може да бъде запазен без съзидателни усилия, пропорционални на опасностите, които го грозят".

Днес повече от всякога се нуждаем от призива на ООН за разрешаване на всички конфликти на планетата по мирен начин. В настоящата ситуация на непрекъсната заплаха от тероризъм, на нестихващи конфликти и насилие в различни краища на планетата вече е крайно необходимо да бъде извървян път към намиране на диалог, към стихване на острите противоречия и уважение към другомислещите, към правото на държавите да живеят съгласно традициите, вярванията и културната си идентичност.

Затова, както пише в Устава на ООН - нека да проявяваме повече търпимост и да живеем заедно едни с други като добри съседи. Да обединим силите си за поддържане на международния мир и сигурност!

Нека днес, в Международния ден на мира, поемем ангажимента, независимо от своите партийни пристрастия, че ще бъдем единни срещу онези вътрешни и външни сили, които призовават към омраза, към саморазправа чрез оръжие и насилие, които не зачитат правото на другия, на опонента на мнение и свободата му на другомислие! Нека си обещаем, че няма да допуснем съвременните поколения на България да бъдат въвличани във въоръжен конфликт, да се превръщат в пушечно месо, служейки на чужди интереси.

Ще работим за България - мост на разбирателство и приятелство между народите!

Ще работим за България - икономически просперираща и социална европейска държава!

Държава, в която образованието и националната култура са жалоните за мирното развитие и духовно величие на нацията!

Държава, в която поколенията имат сигурността да отглеждат децата си, а възрастните хора - спокойствие за старините си.

Ние, от парламентарната група на "БСП за България", сме сигурни, че мирът не е утопия, не е непостижима цел. Мирът е реалност, която зависи от всички нас!



Социалистите почетоха вчера Международния ден на мира. Те поставиха венци и цветя на Паметника на незнайния воин с посланието: "Мирът е реалност, която зависи от всички нас!"

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Каракачанов реши, че иска само нови изтребители

Само БСП не подкрепи решението на временната комисия за частично рестартиране на процедурата за нов изтребител

Само ден след като обяви, че България приоритетно трябва да закърпи остарялата си летателна техника, военният министър Красимир Каракачанов внезапно реши, че трябва да купуваме само нови изтребители. От думите му стана ясно, че трябва се разшири и кръгът на страните, от които можем да купим машините. Все пак министърът уточни, че последна дума ще имат депутатите. Желанието на Каракачанов е всичките 15 МиГ-а, с които разполага армията ни, да бъдат ремонтирани, и то в българския завод "Авионамс". Само ден по-рано той обяви, че не се притеснява от забавянето в превъоръжаването, което ще последва заради забавянето и евентуалното започване отначало на преговорите за нови летателни машини.

Топката за изтребителите е в Министерството на отбраната и както винаги, ще я отиграе правилно, заяви Каракачанов. Министърът смята, че процедурата за поръчката ще е прозрачна, тъй като ставало въпрос за много пари. "Единият вариант е да се почнат разговори с трите фирми в началото, другият е да се започне изцяло нова процедура, защото тя в момента е затворена само между страни членки на НАТО и ЕС. Примерно, бихме могли да закупим самолети, произведени в страни членки от НАТО и ЕС, които са собственост на друга страна. Ясно е, че ще се върви към нови преговори в единия от вариантите", заяви военният министър.

На последното си заседание в сряда временната парламентарна комисия за проучване на изпълнението на процедурата по избор на нов тип боен самолет прие доклад за дейността си. Председателят на комисията Емил Христов призна, че проектът за изтребителите не трябва да бъде рестартиран от самото му начало, защото има постигнати резултати, "независимо от двойното увеличение на финансовата рамка". МО трябва да прецени дали ще иска нови оферти за изтребители или ще се съобразява с направените три оферти. Според Христов "вратите трябва да се отворят" за нов изтребител, защото ресурсът бил два пъти по-голям от този при началото на проекта.

Само БСП се обяви против финалния доклад на комисията. Зам.-председателят на ПГ на БСП Желю Бойчев посочи, че правителството е имало всички правомощия и отговорности да приключи процедурата за изтребителите, както намери за добре. Секретарят на групата Филип Попов заяви, че комисията ще се превърне в трибунал на атаките срещу президента Румен Радев. Според него комисията излиза извън правомощията си и недопустимо предложенията й да бъдат без политическа и финансова обосновка. Попов уточни, че никой от изслушаните министри не е заявил, че има нарушения в процедурата за избор на изтребител, което не е посочено в доклада. Бойчев смята, че в доклада има доста нелогични изводи и противоречащи си неща. Има и абзац, който не е ясно откъде и как се появява, уточни Бойчев.

МВР и прокуратура проверяват сигнал за бит от полицаи

Сигнал на мъж от Пазарджик, че е бит от полицаи, стана повод за проверка по случая. Светослав Петров твърди, че е бил жертва на полицейски произвол преди десетина дни. В сряда той е подал жалба и до Районната прокуратура в Пазарджик. Комисия, назначена от началника на Областната дирекция на МВР комисар Йордан Рогачев, проверява основателни ли са твърденията на пазарджиклията. Авторът на сигнала е поканен да даде показания, но до момента не се е отзовал.

Ще бъдат разпитани свидетели, ще бъдат взети предвид и данните от медицинското свидетелство на пострадалия. Ще бъдат следвани и указанията на прокуратурата, която също следи случая. Комисар Рогачев увери, че ако има превишили правата си негови подчинени, те ще понесат предвидените за това наказания.

Светослав е бил задържан от полицията, след като оказал съпротива при проверка за силна музика. Мъжът празнувал раждането на детето си и предизвикал недоволството на съседите си. Час след ареста той бил освободен, тъй като се оказало, че поголямото му малолетно дете е само. Съставени са му два акта за нарушаване на обществения ред.



Снимка БГНЕС

До неделя на малката Главна в Пловдив се провежда традиционният Есенен панаир на занаятите. Този път в него участват над 70 майстори, които представят 20 занаята

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

СТЕФАН ЧЕРНЕВ НАВЪРШИ 80 ГОДИНИ!



Учител, директор на училище, инженер и университетски преподавател, зам.-министър на просветата. Младежки и партиен деятел, бригадирски командир. Спортен ръководител, парашутист, безмоторен и моторен летец, офицер от резерва. Общественик, обичан и уважаван от всички.

Почетен гражданин на Харманли, потомък на възрожденеца Милковски и внук на полк. Стефан Шопов, зам.-командир на артилерията при Одрин.

БЪДИ ЖИВ И ЗДРАВ!

От ученици, студенти, колеги и приятели.

Искат 18 000 лв. кръвнина за боя заради „Нощните вълци" на Путин

Общо 18 000 лева обезщетение поискаха вчера в Бургаския районен съд двамата пострадали в мелето между фенове на "Нощните вълци"-рокерите, сочени за любимци на руския президент Владимир Путин, и привърженици на украинската диаспора. Двете групи влязоха в ръкопашна схватка с електрошокови палки на 30 юни 2016 г. при посещението на рокерите, които бяха в Бургас като част от инициативата "Славянски свят 2016".

Подсъдими за нападението са Атанас М., Стойчо Г. и Светлозар М. Според обвинението тримата са били двама от протестиращите, удряли са ги в главите, като един от нападателите дори опрял електрошок във врата на Иво Дошев, а после с палката ударил в гърдите и Иван Иванов. Вчера двамата бяха конституирани като частни обвинители. Иванов иска 15 000 лева обезщетение, Дошев - 3000 лева.

На старта на процеса представители на Воински съюз "Васил Левски" обсадиха съдебната палата, а по-късно влязоха и в заседателната зала, за да подкрепят подсъдимите. За да не се допуснат сблъсъци и провокации, през цялото време имаше охрана от полицията.

Подсъдимите отказаха делото да бъде гледано по общия ред, а защитата им настоя да бъдат призовани близо 40 свидетели. Новите дати за процеса са 26 и 27 октомври т.г.

В Калофер готови за протест заради поскъпването на водата

Жителите на Калофер са в готовност за протести заради увеличение на цената на водата, съобщи кметът на града Румен Стоянов. Калоферци смятат, че увеличението от 0,91 лв. на 1,43 лв. за кубик, което е в сила от 1 юни тази година, не е справедливо и оправдано. В Калофер не може да се говори за качество на водата, всичко е на свободна гравитация, няма помпи, чрез които да утежняват и да се генерират някакви разходи, коментират хората. Освен това в рамките на година в града са регистрирани над 100 аварии по водопреносната мрежа. "Много пари се харчат за отстраняването им, а в същото време не се взимат адекватни решения да се подмени мрежата със същите тези средства. Много пъти съм поставял този въпрос пред компетентните органи и той остава просто да рее във въздуха", заяви кметът. Неразрешеният проблем с водата е причина за съставянето на инициативен комитет в населеното място и организирането на подписка. Тя ще бъде изпратена до КЕВР. В нея са поставени 6 конкретни искания. Кметът на Калофер обясни, че в населеното място няма и пречиствателна станция. "Каквато е водата в реката, такава е и в чешмите. Хората предимно се къпят с тази вода, защото няма почти никакви питейни качества", коментира още Стоянов. Той заяви, че ако въпросът с цената и качеството на водата не бъдат решени в най-скоро време, жителите на Калофер ще протестират.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Готвят ликвидацията на болницата в „Овча купел”

Според работещи в лечебното заведение за физикална терапия и рехабилитация отнемането на имоти има за цел да го унищожи

Служители на Националната болница за физикална терапия и рехабилитация в “Овча купел” сигнализират за риска тя да бъде ликвидирана. Според тях Министерството на здравеопазването я тласка към затваряне заради интереси, свързани с апетитни имоти, които доскоро бяха собственост на лечебното заведение, съобщи БГНЕС. В началото на седмицата Министерството на здравеопазването е открило процедура по намаляване на капитала на специализираната болница, с което се отнема собствеността на три имота на лечебното заведение в кв. “Горна баня” и минералната баня в “Овча купел”. Според работещи в болницата тази стъпка не е редна и не е в интерес на лечебното заведение. Отнемането на активите на болницата ще ускори нейното ликвидиране, категорични са служители на лечебното заведение. Те са изненадани от действията на ръководството на министерството и са убедени, че зад тях прозират икономически интереси, които целят да придобият контрол върху минералните извори и апетитните имоти. Според хората те ще бъдат превърнати в поредния бетонен жилищен или развлекателен комплекс с петзвезден СПА-хотел, които ще са недостъпни за повечето граждани заради високите цени. Заинтересованите от бъдещето на болницата са категорични, че решението на МЗ на практика лишава голяма част от настоящите и бъдещи пациенти, имащи нужда от рехабилитация.

ДУМА припомня, че през 2016 г. Столичният общински съвет реши общината да поиска от държавата да й прехвърли активите на нефункциониращите минерални бани, за да кандидатства за европейско финансиране по Оперативна програма “Наука и образование за интелигентен растеж”. Намерението бе срещу 13 млн. лв. европари минералната баня в “Горна баня” да се превърне в Център по музеология, а срещу 30 млн. лв. банята в “Овча купел” да стане Център за изследване на лечебните свойства на водите, амбициозно обясняват от общината. В началото на годината МС предостави двете минерални бани на Столичната община. До днес обаче развитие по проектите няма, а наскоро стана ясно, че общината ще направи опит да се запази основната функция на баните.

В мандата на служебния кабинет “Герджиков” по настояване на самата болница Министерството на здравеопазването подготви проект за възстановяване собствеността на лечебното заведение над баните, но до приемането му не се стигна. Преди около три седмици пък в сградата на банята в “Овча купел”, която е паметник на културата, възникна пожар.



1065 пътнотранспортни произшествия, от които 248 тежки, с 12 загинали и 336 ранени – това е статистиката от началото на годината досега за Русенска област. Данните бяха представени във връзка с Европейския ден без загинали на пътя, който у нас е под мотото “Спаси животи”

Лекари от „Пирогов” не помогнали на блъснат пред болницата

Мъж е бил блъснат от автомобил на метри от болница “Пирогов”, но лекари не се отзовали, алармираха свидетели на инцидента. Жена разказва, че пострадалият е бил целият в кръв, и тя влязла в “Пирогов”, за да намери лекари, които да помогнат. Те обаче заявили, че нямат право да напуснат работното си място и да звънне на телефон 112.

“Бях втрещена от чутото. Не бях първата, която бе потърсила помощ. Друга жена вече звънеше на 112 и викаше линейка, която по-късно дойде”, разказа още Галя Славова.

Според д-р Десислава Кателиева от Националната асоциация на работещите в спешната помощ в случая хората наистина е трябвало да се обадят на спешния телефон и да изчакат линейката. “В момента правила за спешните отделения в България няма. Имаме отменен стандарт по спешна медицина в частта болнична помощ и шест месеца ние нямаме правила за спешните отделения”, обясни тя. “Случаят е показателен за тежкото състояние на системата. Трябва задължително да се приемат правила, по които да се работи”, коментира д-р Станимир Хасърджиев от Националната пациентска организация.

Без коли в центъра на София днес

София се присъединява към европейската инициатива “Ден без автомобили” и днес центърът й остава затворен за коли. Затова от общината призовават хората да се разхождат пеша, да карат колело или тротинетка и да се возят в градския транспорт. Затворен за автомобили от 8 до 19 ч. ще е районът на “синя зона” между бул. “Васил Левски”, бул. “Патриарх Евтимий”, бул. “Христо Ботев”, бул. “Александър Стамболийски”, бул. “Княз Ал. Дондуков”, ул. “Георги С. Раковски” и бул. “Цар Освободител”.

Велопоход “Заедно с велосипед” се организира в Борисовата градина от 10 ч. Той е част от “Европейската седмица на мобилността”. Участниците ще прекосят 13 км трасе през Борисовата градина, Ловен и Южен парк, като ще преминат през възможно най-много зелени площи в София.

„Заедно в час” набира нови учители

Фондация “Заедно в час” започва новата си кампания за подбор на участници за двегодишната си програма. Желаещите могат да кандидатстват до 20 ноември, като попълнят онлайн формуляр на уебсайта на организацията www.zaednovchas.bg.

Одобрените кандидати ще започнат работа в училище през септември 2018 г., а преди това ще преминат интензивна лятна подготовка в рамките на седем седмици.

За осма поредна година фондация “Заедно в час” ще подбере и обучи участници по програмата си, които да преподават минимум две години в училища, партньори на организацията, в някой от следните региони - Велико Търново, Враца, Ловеч, Монтана, Пазарджик, Перник, Плевен, Пловдив, Разград, София и Стара Загора. Участниците ще преминат през професионално обучение, което ще им помогне да развият необходимите умения както за работа в класната стая, така и за продължаване на кариерното си развитие след програмата в посоки като социално предприемачество, проекти на регионално ниво, образователно лидерство и образователни политики.

Бедственото положение в община в Панагюрище е удължено с още 20 дни

Бедственото положение в община Панагюрище, което бе обявено заради постоянните аварии на магистралния водопровод край село Злокучене и липсата на питейна вода, се удължава до 11 ч. на 10 октомври.

Първоначално беше обявено, че то ще бъде от 15 до 21 септември, като се очакваше до вчера да бъде извършен ремонт на водопровода. Аварийно-възстановителните дейности обаче продължават и това е наложило удължаването на срока. Бедственото положение е в сила за Панагюрище и селата Бъта, Баня, Оборище, Елшица, Левски, Поибрене и Попинци. Във всички населени места са осигурени водоноски и бутилирана минерална вода.

ЧЕСТИТ 29-И РОЖДЕН ДЕН НА

ТОМА ТРАЙКОВ

член на Градската контролна комисия, на РС на БСП в “Овча купел”, на Градския съвет на БАС

ЖЕЛАЕМ ЗДРАВЕ И КЪСМЕТ!

Градски съвет на БСП в София



БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ
ИЗДАТЕЛСТВО •ЗАХАРИЙ СТОЯНОВ•
ИЗДАТЕЛСТВО •СВЕТУЛКА 44 АТЕНЕЙ•

ПРЕДСТАВЯТ

ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ

ПРИТАЕНИ МИГОВЕ

КНИГА ПЪРВА СРЕЩИ

27 СЕПТЕМВРИ 2017 Г.
СРЯДА
18.00 часа

СОФИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ НА БСП
ул. „ПОЗИТАНО” №20



EUR: 1.95583 GBP: 2.21649 ⇧ USD: 1.64286 ⇧ CHF: 1.68824 ⇩

КЕВР разреши намаляването на мощността на ТЕЦ „Варна”

Извеждането от експлоатация на първите три блока на централата ще струва около 8,4 млн. евро



Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) разреши на ЧЕЗ България да изведе от експлоатация първите три блока на ТЕЦ “Варна”, въведени в експлоатация в края на 60-те години, предаде investor.bg. Това е станало на закрито заседание на регулатора по-рано този месец.

Собственикът на топлоцентралата подаде заявление за промяна на лиценза й още през май 2016 година. С извеждането от експлоатация на трите блока мощността на ТЕЦ “Варна” намалява от 1260 мегавата на 630 мегавата. Заради тази промяна се налага и изменение на лиценза на централата, разрешение за което трябва да даде КЕВР.

От заявлението на ЧЕЗ става ясно, че извеждането на трите блока от експлоатация ще струва около 8,4 млн. евро, а приходите от реализацията на тези планове (основно предаването на съоръженията за скрап, тъй като са морално остарели) ще донесе приходи от 7,1 млн. евро. За рекултивацията на площадката компанията ще отдели 250 хил. евро.

ТЕЦ “Варна” беше придобита от ЧЕЗ България през 2006 година, но затвори врати през 2015 година, защото не изпълнява европейските норми за екология. През последните години собственикът на централата търси начини съоръженията отново да заработят, като един от спряганите варианти е да бъде променено използваното гориво - от въглища на газ.

По време на обществените изслушвания, които проведе КЕВР по този казус в края на 2016 година, от Енергийния системен оператор (ЕСО) посочиха, че ТЕЦ “Варна” е важна част за енергийния баланс на страната и е от значение за постигане на целта България да бъде енергиен лидер в региона. В енергийното министерство също са на мнение, че централата още не е изчерпала своя потенциал.

От дискусията в КЕВР става ясно, че с извеждането от експлоатация на трите блока чешкото дружество не нарушава договора за приватизация - становище за това е получено през пролетта от агенцията за приватизация. Централата е изключена и от схемата за получаване на безплатни емисии въглероден диоксид.

Централата е част от активите на CEZ Group у нас, за които в момента се водят преговори за продажба. От коментарите на комисарите по време на закритото заседание става ясно, че енергийният регулатор не е уведомен за евентуална сделка и получава информация от медиите за развоя на разговорите.

Приеха промени в закона за управление на еврофондовете



Парламентът прие на първо четене промени в Закона за управление на средствата от Европейските структурни и инвестиционни фондове, внесени от депутатите от ГЕРБ Ивелина Василева, Менда Стоянова и Диана Йорданова. Гласуваха 171 депутати, от които 110 бяха “за”, 6 - “против”, а 55 се въздържаха.

С промените се дава възможност на управляващите органи сами да определят срока, в който бенефициентите трябва да представят съответните доказателства при предоставянето на безвъзмездната финансова помощ. В сегашната редакция на закона този срок е фиксиран на 10 дни. Според вносителите практиката на управляващите органи е показала, че често са налице обективни причини, поради които бенефициентът не е в състояние да осигури необходимите документи в 10-дневен срок. Това обстоятелство може да бъде причина за отказ на безвъзмездната финансова помощ на това формално основание.

Друга промяна е свързана с определяне на отделен размер на съдебна такса при оспорване на решението за прекратяване на производството по предоставяне на безвъзмездна финансова помощ на етап административно съответствие и допустимост.

По време на дебатите от БСП заявиха, че ще се въздържат при гласуването на промените, тъй като има спорни текстове и разминавания. Иван Иванов от БСП заяви, че трябва да има фиксиран срок на управляващите органи за документите от бенефициентите, с които се отпуска безвъзмездна финансова помощ. Тодор Байчев от БСП изтъкна, че според него се дава възможност на управителния орган да направи едно пренареждане на играчите. Другото, което се прави с това предложение, е че се създава възможност за една корупционна среда”, каза още Байчев.

ВЛАДИСЛАВ ГОРАНОВ:

Ръстът на БВП през 2017 г. ще е между 3,9-4%

Ръстът на брутния вътрешен продукт (БВП) на България през 2017 г. ще е между 3,9% и 4% с близко до тези числа увеличение и в следващите години, заяви пред парламентарната бюджетна комисия финансовият министър Владислав Горанов. Той каза, че бюджетът засега върви добре и няма рискове за изпълнението на закона. Като цяло за 2017 г. той обобщи: „Със сигурност няма да имаме проблеми и необходимост от актуализация на бюджета“. Горанов очаква дефицит под 1,4% от БВП.

Според него потенциалът на икономиката ще бъде достигнат и ще се наложи „охлаждане“ - теза, която срещна отпор сред опозицията.

Мтел ще се преименува на A1

Компанията майка на Мтел Телеком Аустрия Груп (Telekom Austria Group) обявява на уебсайта си, че планира да ребрандира операторите си, като ще заложи на местния си бранд A1 в страните, в които оперира.
Пускането на единна марка на пазарите ще струва 350 млн. евро на австрийския телеком, на колкото са оценени досегашните брандове.
Според дружеството това отписване ще засегне финансовите резултати за 2017 г., 2018 г. и 2019 г. Телекомуникационният оператор Мтел официално ще бъде преименуван на A1. Това са потвърдили от фирмата пред investor.bg.
Целта на Телеком Аустрия е на достигащите над 24 млн. потребители на нейните услуги да се предоставят съгласувани услуги от гледна точка на предложенията на всички пазари. Освен това ходът има за цел засилване на позицията във връзка с “очакваната консолидация на европейския пазар на телекомуникации”.

„Стандарт енд Пуърс” понижи кредитния рейтинг на Китай

Корпорацията за финансови услуги “Стандарт енд Пуърс” (S & P) понижи вчера кредитния рейтинг на Китай, като предупреди, че продължителният период на нарастване на дълга е създал “икономически и финансови рискове”, предава Франс прес.
“Стандарт енд Пуърс” понижи рейтинга на Китай от АА до А+. Тя е втората голяма рейтингова агенция, която предприема подобна стъпка, след като през май “Мудис” взе аналогично решение.
Намаляването на рейтинга отразява нашата оценка, че продължителният период на силен кредитен растеж е увеличил китайските икономически и финансови рискове, посочи в своето изявление водещата кредитна агенция, като това представлява първо понижение на дългосрочния кредитен рейтинг на Китай от страна на “Стандард енд Пуърс” от далечната 1999-а година.

БДЖ пусна допълнителни места във влаковете за почивните дни



“БДЖ - Пътнически превози” увеличава с допълнителни вагони съставите на някои влакове, които пътуват по основните направления в страната по време на почивните дни по повод 22 септември - Деня на Независимостта на България, съобщиха от БДЖ. До 25 септември включително националният железопътен превозвач ще предостави над 5600 допълнителни места във влаковете по най-натоварените маршрути в страната.

БДЖ напомни на пътниците, че при закупуване на билети за отиване и връщане, могат да ползват от 10 до 30% намаление от редовната цена на билета в зависимост от различните търговски оферти на дружеството.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Нанков видя саботаж на тол системата

Обмислят вариант трафик камерите да бъдат пригодени да отчитат средната скорост по магистралите

Разпространяването на фалшив документ за избор на изпълнител на обществената поръчка за изграждане на тол система е част от съпротивата към нея. Това заяви министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков вчера пред БНТ. Няма как да има документ при положение, че комисията все още не е приключила със същинското разглеждане на офертите, заяви регионалният министър. "Има едни лоши хора, които вече втора година се опитват да саботират всячески въвеждането на тол системата", каза той, допълвайки, че това доказва, че с въвеждането на тол системата ще бъдат защитени публичните интереси. "Тези средства, генерирани по справедлив модел, вече ще се разходват само за подобряване качеството на българската пътна мрежа", заяви той.

Обмисля се въвеждането на система за контрол на средната скорост по магистралите след изграждането на тол системата. "Това е абсолютно възможно и трябва да бъде направено", заяви министърът. Той посочи, че се разглежда и вариант трафик камерите да бъдат пригодени да отчитат средната скорост. По думите му това е възможно и понастоящем, макар и в ограничени мащаби, чрез закупените камери по магистрала "Люлин", разположени до тунелните съоръжения. Въвеждането на тол таксите ще реши и проблема с пътната безопасност. Това трябва да стане именно през отчитане на средната скорост от пребroителните и от трафик камерите, каза Нанков.

Във връзка с ремонта на едната тръба на тунел "Витиня", която преди ден беше пусната за движение, той призна, че е продължил по-дълго, отколкото е било предвидено първоначално. Забавянето било продиктувано от конструктивни проблеми, обясни регионалният министър и припомни, че реновирането на "Витиня" е започнало без проектна документация как е строен тунелът. Той припомни, че в понеделник ще бъде затворена за ремонт и дясната тръба на "Витиня". "Ще се опитаме средата-края на ноември да приключим с някои от основните дейности", обясни Нанков. Целта е тунелът да влезе в експлоатация за активния зимен сезон - "Мислим, че за месец и половина - два ще приключим част от ремонта", обясни министърът.



Снимка БГНЕС

ВЪВ ВТОРНИК ЗАПОЧВА РЕМОНТ НА ПЪТЯ ПРЕЗ ВЛАДАЯ

От вторник - 26 септември, започва поетапен ремонт на участъка от първокласния път София - Перник през Владая, съобщиха от Агенция "Пътна инфраструктура". Ремонтът ще започне от отсечката между "Черния кос" и контролния полицейски пункт "Владая". Ще се работи и в двете платна в посока София. Движението ще се пренасочи двупосочно в платната за Перник. Това е един от най-натоварените пътни участъци и сутрин, и вечер се образуват задръствания. Заради това от пътната агенция препоръчват на шофьорите по време на строителните дейности да използват магистрала "Люлин" и третокласния път Голямо Бучино - Мало Бучино – Суходол, който беше основно ремонтиран с европейски средства.

От пътноподдържащите дружества ще се изисква да работят с пълна мобилизация, за да може предвидените дейности да завършат в максимално кратък срок, твърдят от АПИ. Шофьорите ще бъдат уведомявани своевременно за всеки етап от извършваните строителни работи, ще има и временната организация на движението.

ЛЮБОМИР ДАЦОВ:

Годината е катастрофална откъм чуждестранни инвестиции



Любомир Дацов

Няма нови чуждестранни инвестиции в България. А тези, които вече са инвестирали, не реинвестират, заяви бившият заместник-министър на финансите и член на Фискалния съвет Любомир Дацов пред "Блумбърг тв България". Преди дни от данните на БНБ стана известно, че за първите седем месеца на годината спадът на чуждите инвестиции е над 55% спрямо същия период на миналата година.

По думите на Дацов тази година е катастрофална откъм чуждестранни инвестиции, а без тях българската икономика няма да може да достигне желаните годишни ръстове от 5-6%. Според него през последните години България не прави нищо, за да ги привлече. А и имаме достатъчно вътрешни проблеми, като правосъдието например, каза той. Според Дацов трябва да се полагат много повече усилия, да има по-целенасочена политика за създаване на условия за добър бизнес климат. Според него тогава няма да има причина за липса на инвестиции. "България има едно огромно предимство - данъчната система. Призовавам много хора да не я развалят", каза Дацов.

Искат допълнително подпомагане за малките стопанства

Липсва достатъчно познание за ОСП - общата селскостопанска политика, дори сред бранша, има необходимост от нейното популяризиране, налице са съществени различия между някои отрасли за ролята на тази политика. След направена наскоро анкета стана ясно, че малките стопанства трябва да получават допълнително подпомагане, но то да бъде временно и да създава стимули за растеж. Това заяви вчера Николай Вълканов, анализатор от ИнтелиАгро, при откриването на форума "ОСП след 2020 - изборът на България".

Това е вторият дебат за селскостопанската политика, посочи в началото на форума Светлана Боянова от Института за агростратегии и иновации, организатор на събитието. Всички ще получим информация, ЕС се намира в комплицирана ситуация и това налага да се замислим къде е мястото на селскостопанската политика сред всички останали, посочи тя. Най-вероятно реформа при нас няма да има, а само промени, свързани с модернизацията и опростяване на ОСП, подчерта Боянова. Но за първи път този дебат се отваря към всички заинтересовани в ЕС, допълни Боянова.

92% от участниците в анкетата смятат, че трябва да се елиминира напълно възможността за национално съфинансиране на земеделската политика. На въпроса да се заменят ли директните плащания с мерки за управление на риска, положително са отговорили 94%, а 90 на сто от анкетираните смятат, че трябва да има таван на директните плащания. 99,8% от земеделците изразяват и пълно недоверие към мерките на ОСП за интервенция на пазара.

Сред обсъжданите въпроси на форума бяха управлението на риска в европейското земеделие, финансови инструменти и ОСП след 2020 г., социални аспекти на ОСП от гледна точка на синдикатите в земеделието и др.

ЗАПОЧВАТ ПРОВЕРКИ НА ЯЗОВИРИТЕ В ПЛОВДИВСКО

Стартират интензивни съвместни проверки на инспекторите на Държавната агенция за метрологичен и технически надзор и служителите на Областна администрация Пловдив на язовирите в региона. На територията на областта има 308 язовира, като от началото на годината са проверени 102 от тях, стана ясно по време на среща за координиране на общите действия между двете ведомства. Важно е да подобрим оперативния контакт и при нужда да предприемаме спешни съвместни действия, подчерта председателят на ДАМНТ Петър Горновски.

По искане на областния управител Здравко Димитров бе предоставена и подробна информация за всички водоеми с констатирани проблеми. На територията на областта те са 56, но повечето от тях не представляват непосредствена заплаха за населението или инфраструктурата. Все пак е важно да се засили вниманието към тях и да се предприемат действия", посочи председателят на държавната агенция. Той допълни, че основен проблем има с един язовир, който се намира в близост до старото военно летище Чешнегирово и е с неизяснена собственост към този момент. По време на срещата бе договорено на този водоем и другите проблемни съоръжения да се извършат съвместни инспекции преди предстоящия зимен сезон.

ПРЕКРАТЯВАТ ДОГОВОРИТЕ ЗА КОНЦЕСИИ НА ЧЕТИРИ ПЛАЖА

Предстои прекратяването на общо четири договора за концесии на плажове. Два от тях ще бъдат спрени заради системни нарушения. Става дума за плажовете "Созопол централен" и "Слънчев ден". Това каза министърът на туризма Николина Ангелкова пред БТВ вчера. Тя уточни, че при тези наематели е имало нарушения в стопанисването на плажа и не са плащали концесионната вноска. Други два договора ще бъдат прекратени по взаимно съгласие - там новите наематели са се убедили, че няма да могат да управляват плажа както искат. Това са "Обзор и "Лозенец", където имаше нерегламентирано застрояване, допълни тя.

По повод конфликтите между концесионера и плажуващите на плаж "Делфин" Ангелкова заяви, че не бива да има разделение. На събралите се пред ведомството вчера протестиращи тя каза, че плажът може да бъде обособен със специфичен статут при законови изменения.

Приходите от туризъм от началото на годината до края на юли са над 3,78 млрд. лева, което представлява ръст от 10,7 на сто. Само за юни и юли приходите са над 2,27 млрд. лева, обяви Ангелкова.

www.duma.bg



Карамфили поднасяха на полицаите протестиращи във Валенсия срещу действията на испанските власти в Каталуния. Каталунски министър и още 13 високопоставени държавни служители бяха задържани в опит да бъде спрян референдумът за отделяне на автономната област от Испания, насрочен за 1 октомври. Хиляди излязоха на протестно шествие в различни градове в областта

Мюсюлманите мигранти вярват в Европа

Повечето от тях я смятат за свой дом

Повечето мюсюлмански мигранти в рамките на Европейския съюз имат силна връзка с европейската общност, вярват в демократичните институции и приемат Европа като свой нов дом, въпреки наличието на дискриминация на расова основа. Това се посочва в доклада на Агенция на Европейския съюз за основните права.

Изследването е проведено през 2016 г. и обхваща мнението на повече от 10 000 мюсюлмански мигранти и техните деца, които са постоянни и работещи граждани на ЕС повече от една година и не са част от бежанската криза на Стария континент. Агенцията изследва подробно чувството за принадлежност на чужденците към ЕС, проблема с дискриминацията и познаването на основните права.

Експертите поискали респондентите да оценят в от 1 до 5 точки условията си на живот и принадлежност към Европа. По този начин мнозинството отбелязало между 4 и 5 точки при средно 4,1 за гражданите на ЕС. Според получените данни 76% от мюсюлманите вярват, че са тясно свързани с тяхната страна на пребиваване. Най-ниски резултати са отчетени в Австрия, Холандия и Италия - в тези страни средната оценка е била 3,5.

"Данните от нашето изследване показват, че всички твърдения, че мюсюлманите не са включени в нашето общество, са абсурдни", заяви директорът на агенцията Майкъл О'Флаерти.

Докладът обобщава и положителните резултати от интеграцията на мюсюлманските мигранти в европейското общество. На първо място, те вярват в правоприлагането и правосъдието. Въпреки това 42% от респондентите отбелязват, че им се налага да се сблъскват с полицейски проверки.

"Установихме, че тяхното доверие в демократичните институции е много по-високо от това на повечето други представители на нашето общество", добави О'Флаерти.

Експертите посочват, че африканските мигранти, поради традиционните си дрехи или цвят на кожата, са по-склонни да се изправят срещу присмех или дискриминация, което намалява възможността им да намерят работа.

"Отчуждаването на цели групи от населението създава определена заплаха, която може да има опасни последици", предупреждава агенцията. В тази връзка тя призова страните от ЕС да разработят законови мерки за премахване на дискриминацията и подобряване на работата с мюсюлманските диаспори и образованието на тези групи от обществото.

Оттам обясняват лошото представяне на Австрия с това, че негативното отношение на австрийците към мюсюлманите често е продиктувано от обществената дискусия по темата за миграцията.

Агенцията на ЕС за основните права бе създадена през 2007 г. във Виена. Този консултативен орган следи за спазването на правата на човека, на прилагането на правото на европейската общност и информира гражданите на ЕС за техните права. Изследванията и становищата на агенцията имат препоръчителен характер.

ТУРСКИЯТ ПРЕЗИДЕНТ СЕ ОПЛАКА:

Студентите ни в чужбина стават агенти на Запада

Президентът на Турция Реджеп Ердоган се срещна с фондация на сънародници в Ню Йорк и обвини студентите в чужбина, че се завръщат като доброволни агенти на Запада, вместо като спасители на родината си, предаде БГНЕС.

"Нашите студенти са изпращани в западните университети с цел да придобият научни знания, но те се зареждат с културата на Запада и се завръщат в Турция, загубили личността си. И вместо да пишат рецепти и стратегии за спасение на страната си, те се оказват доброволни агенти на Запада. От около два века страната изпраща студенти в чужбина. Още лидерите на Османската държава от последния й период са осъзнали това като изход срещу отслабването й. Целта е да се сдобием с познанията на западната наука и с обучени човешки ресурси, полезни за държавата ни, които да я спасят от колапса. Намерението изглежда изключително лесно, но някак не се достигна до очакваните резултати", заяви Ердоган.

Опозиционният вестник "Джумхюриет" обаче припомни, че всичките четири деца на Ердоган са получили образованието си в Америка и Англия благодарение на стипендиите на бизнесмена Ремзи Гюр.

МЕЙ ЩЕ ИСКА 2-ГОДИШЕН ПРЕХОД СЛЕД "БРЕКЗИТ"

Британският премиер Тереза Мей ще обяви в реч та си днес във Флоренция искането си за двегодишен преходен период, след като страната напусне Европейския съюз, съобщи Би Би Си. В изявлението си пред европейските лидери се очаква тя да отправи и "открито и щедро предложение на останалата част от съюза".
Според Би Би Си министрите й са се съгласили за нуждата от преходен период след напускането, за да се избегне моделът на опасен "Брекзит", но има разминавания между лидерите за това колко дълго трябва да продължи това време.

КРАТКИ

САЩ готвят нови санкции срещу КНДР

Американският президент Доналд Тръмп заяви, че ще обяви нов пакет от санкции срещу Северна Корея – поредната стъпка за ограничаване на ядрената и ракетна програми на страната. "Ще наложим още санкции на Северна Корея", заяви Тръмп по време на среща в кулоарите на Общото събрание на ООН.

Путин и Ердоган се срещат на 28 септември

Президентът на Турция Реджеп Ердоган ще се срещне на вечеря в Анкара на 28 септември с президента на Русия Владимир Путин. По време на Глобалния бизнес форум "Блумбърг" в Ню Йорк Ердоган заяви, че ще обсъди с Путин събитията в Сирия а също и въпроса със зенитните системи С-400, които Турция планира да закупи от Русия. Турският президент подчерта, че отдава много голямо значение на срещата си с Путин и че разгръщането на двустранните отношения ще даде голям принос и за народите на двете страни.

Пак протести срещу трудовата реформа на Макрон

Френските професъюзни организации излязоха на поредното шествие по улиците на Париж срещу спорната трудова реформа на президента Еманюел Макрон. "Еманюел, не пипай пенсията ми" и "Макрон води война с обикновените хора", скандираше събралото се множество. През последната седмица масови шествия имаше из цяла Франция.

Разследват сигнали за тероризъм в Стокхолм

Шведската полиция проверява съобщения за вероятна терористична атака в центъра на Стокхолм. Силите на реда разпитват и няколко граждани, квалифицирани в социалните мрежи като подозрителни. Развитието на ситуацията се наблюдава от служителите на метрополисите и националните дирекции на шведската полиция.



Губернаторът на Пуерто Рико Рикардо Росели заяви, че ураганът "Мария" е "най-опустошителната буря, която е удряла острова този век, ако не и в цялата му съвременна история". Островът е "100% без електричество", посочи Росели. Стихията отне живота на най-малко девет души. Американският президент Доналд Тръмп въведе извънредно положение в Пуерто Рико

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Френските националисти ще се реформират

Партията ще остане крайнодясна и евроскептична, обяви Марин льо Пен

Лидерът на френската партия "Национален фронт" Марин льо Пен заяви, че предстои реформа на организацията, като политическите възгледи ще бъдат запазени, предаде Ройтерс. Льо Пен подчерта, че партията ще остане крайнодясна и ще продължи да е против Европейския съюз и за "национален суверенитет".

Крайнодясната партия е отслабена и разцепена след поражението си във френските президентски избори. Заместникът на Льо Пен Флориан Филипо дори напусна партията заради разногласия с лидерката на "Националния фронт". По-рано Льо Пен обвини своя заместник в конфликт на интереси и го понижи. В отговор Флориан Филипо заяви, че напуска партията, тъй като не желае да бъде неин заместник-председател "за нищо".

"Националният фронт" без съмнение ще се възстанови. Има много талантливи хора, много хора със съответните данни... които ще поведа", убедена е обаче Марин льо Пен.

"Националният суверенитет е основата на нашата борба. Ние ще продължим да се борим с Европейския съюз от цялата си душа, защото той е инструмент за обедняването на народа ни", подчерта Марин льо Пен, цитирана от Газета.ру.

В началото на септември в едно друго свое изказване тя се опита да си върне титлата на главен съперник на новия френски президент Еманюел Макрон. Льо Пен обяви, че е решена да превърне "Националния фронт" в сила, която ще осъществи "промяна" в страната в противоборство с президента Еманюел Макрон. "Нашето политическо семейство единствено е способно да въплъти истинската промяна", увери ръководителката на "Националния фронт", победена от Макрон във втория тур от президентските избори.

В стремеж да сплоти своя лагер, раздиран от вътрешни борби, тя опричичи своята антиимигрантска партия на пиедестал, който ще осигури политическа и идеологическа стабилност във Франция "и върху който утре ще бъде изградена голямата промяна".

Очаква се в началото на 2018 година "Националният фронт" да смени името си. Самата Льо Пен обяви, че започва срещи със своите привърженици в цялата страна, за да се посъветва как да промени партията отвътре.

Едно ново име би помогнало на Марин льо Пен да се дистанцира от старата гвардия в партията, включително от баща ѝ Жан-Мари льо Пен, който беше изхвърлен от "Националния фронт" от собствената си дъщеря, подела кампания за излъскване имиджа на партията, отбелязва АП.



Заместникът на Марин льо Пен Флориан Филипо напусна партията заради разногласия с лидерката. По-рано Льо Пен го обвини в конфликт на интереси и го понижи. В отговор Филипо заяви, че напуска партията, тъй като не желае да бъде неин заместник-председател "за нищо"

Иракската армия воюва за Хавиджа

"В зората на новия ден ние обявяваме началото на първия етап от освобождаването на Хавиджа, в съответствие с нашия ангажимент към народа ни да освободим цялата (иракска) територия и да изкореним групите, подкрепящи тероризма". Това заяви иракският премиер Хайдер ал Абади в четвъртък и добави, че е наложително Ирак да започне офанзива, за да си върне завзетия град - един от двата останали бастиона на "Ислямска държава" в страната.

Междувременно Евросъюзът обяви, че ще предостави на Ирак хуманитарна помощ в размер на 294 млн. долара, предназначена за пострадалите жители от районите, освободени от джихадистите. По данни на ТАСС средствата са били събрани в хода на срещите, състояли се в Ню Йорк като част от 72-та сесия на Общото събрание на ООН.

Междувременно сирийската армия също напредва срещу "Ислямска държава". Град Дейр ез Зор е на 85% контролиран от сирийските сили и ще бъде напълно освободен през следващата седмица, съобщи говорителят на руското министерство на отбраната Игор Конашенков. Той каза, че през последните дни правителствените войски продължават с настъпателните си операции, за да унищожат последния плацдарм на джихадистите.

Дейр ез Зор е в североизточната част на Сирия. Той е административен център на едноименната провинция. Разположен е на брегoвете на река Ефрат, на 450 км североизточно от сирийската столица Дамаск.



Снимки БГНЕС

Спасителните екипи се надпреварват с времето в търсене на оцелели след опустошителния трус от 7,1 по Рихтер в Мексико. Претърсват се и руините на училище в столицата Мексико сити. Жертвите са вече 230, като броят им непрекъснато расте. Страната е в тридневен траур

Киев твърди, че София, Варшава и Братислава са преглътнали закона за образованието

Първият зам.-председател на Върховната рада на Украйна Ирина Герашченко твърди, че президентите на България, Полша и Словакия с разбиране са приели приетия от украинския парламент закон за образованието. Законът предизвика бурни дискусии заради нормативa за езика на обучението.

В съответствие с приетия от Радата нов закон, от 1 септември 2018 г. децата от националните малцинства в детските градини и началните училища ще изучават предметите на родния си език, изучавайки паралелно държавния език. От 5 клас децата ще се обучават на украински, а майчиния ще изучават като отделна дисциплина. При това се допуска преподаване на една или няколко дисциплини на езици на страни от ЕС. От 1 септември 2020 г. образованието ще стане напълно украиноезично.

Законът предизвика яростна критика в Унгария и Румъния, които заявиха, че той нарушава правата на националните малцинства в Украйна.

"Искам да ви уверя като участник в тези срещи, че всички президенти, с които се срещна и разговаря Петро Порошенко (в кулоарите на Генералната асамблея на ООН) - а това са президентите на България, Полша, Словакия - приеха с позитив и разбиране тази позиция (нормативa за езиковото обучение - бел. ред.). Очевидно, че ние като Върховна рада трябва да покаким нашите колеги и парламентаристи от други страни да видят как работят училищата и класовете на националните малцинства", заяви Герашченко на брифинг.

При това тя обяви, че депутатите от Радата са готови да отидат в Унгария и да видят "има ли там поне едно украинско училище и как работят там украинските класове".

Припомняме, че българският президент Румен Радев настоя пред украинския си колега Петро Порошенко, с когото се срещна в рамките на сесията на Общото събрание на ООН, приетият закон да не засегне по никакъв начин правата и възможностите на сънародниците ни в страната да изучават своя роден език. Разбрахме се, че няма да има никакви ограничения за изучаване на български език в училищата и като количество, и като качество на часовете, отбеляза Радев. Порошенко обещал да реагира незабавно, ако българският президент получи оплакване от сънародниците ни в Украйна, след промените в образователния закон.

По-рано Будапеща заяви, че повече няма да подкрепя важни за Украйна решения в международните организации. В Москва също смятат, че приетият от Върховната рада закон за образованието нарушава украинската конституция и международните ангажименти на Киев.

Кремъл реагира остро на речта на Порошенко пред ООН

Говорителят на Кремъл Дмитрий Песков обяви, че Москва разглежда като "неприемливи" опитите да се заклеймява Русия като "агресор" във връзка с кризата в Донбас, съобщи ТАСС. Песков добави, че Русия е готова на разумни компромиси в рамките на мироопазващата мисия на ООН в Източна Украйна.

Говорителят на Кремъл също така остро разкритикува позицията на Украйна по отношение на кризата, като отбеляза субективния подход, възприет от Киев. "Като се има предвид позицията, че Русия със сигурност е агресивна, разбира се, едва ли е налице пространство за маневри", коментира Песков, като изтъкна, че позицията на Украйна "противоречи на истинското състояние на нещата".

По-рано президентът на Украйна Петро Порошенко обяви пред Общото събрание на ООН, че Русия е най-голямата заплаха за международната сигурност. Според него Русия е единствената страна в света, която има конфликти - горещи, замразени или потенциални, с почти всички свои съседи. Той призова да бъде разположена миротворческа мисия на ООН в Източна Украйна, но не по модела, предложен от руския президент Владимир Путин.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Не дърпай Русия за опашката!

Безгласни букви ли са държавите - членки на НАТО?



Ще се опитам да разгледам накратко Доклада за състоянието на националната ни сигурност за 2016 г., приет от Министерския съвет и изпратен за гласуване в Народното събрание, без излишни емоции и пристрастия. Документът е кулминация на антируската политика на България през последните трите десетилетия, на превратното разбиране на международните политически, икономически и военни съюзи, в които влезе България - Европейски съюз и Североатлантически съюз; на безмозъчното включване в натовския поход срещу Руската федерация, Кремъл и лично срещу президента Владимир Путин. В последна сметка, става дума за егоистичния и безотговорен манталитет на днешната ни политическа класа, за порочния способ, по който усвоява категорията национален суверенитет, заедно със съвременната й модификация - "ограничен национален суверенитет".

Няма да опровергавам документа (макар да си заслужава!) с историята на българо-руските отношения, с вековните исторически и културни връзки между два братски славянски и православни народа, с факта, че старобългарската книжнина е извор на руската духовност, както и че без Русия, без вярата в нея, без активната й помощ и братска подкрепа нямаше да го има възрожденския подем, такъв какъвто е.

Нямаше да го има Освобождението ни

от османско робство, извоювано от руските войни, нито градежа на българската държавност след Освобождението. Нямаше българската антифашистка съпротива да изчисти позора ни на държава, обслужвала раболепно нацисткия Райх по време на Втората световна война. И модернизацията на родината ни през десетилетията на социализма, мястото на България сред най-развитите държави в Европа и света, нямаше да бъде факт. Русия, руските хора и днес остават наши истински приятели,



Ваня ДОБРЕВА
зам.-председател на ГС на БСП - София

братя, верни партньори на България, на българския народ. Не ще се позова и на наследството на великите български писатели и хора на изкуството, които вярват, че за българина Русия е свято име, че като нея няма друга, тъй могъща на света, че тя е опората за нашия народ, че с нея сме били и ще бъдем, когато не ни стигат хлябът и олиото, но и когато поискаме да литнем с възжелани червени ескадрони.

Ще отбележа само, че българският народ, в огромното си мнозинство, и сега е приятелски настроен към Русия, нагласата му е русофилска, за разлика от голяма част от днешните ни политици, които мразят Русия и руския народ, работят срещу тях, подвластни са на криворазбрния "цивилизационен" избор. Парадоксално, главни носители на русофобията сред съвременната ни политическа класа са предишни възторжени русофили от епохата на социализма, извършили своеобразен себеотказ не от наивност или обида, а поради конюнктурни, комерсиални съображения.

Новият им социален статус на назначени капиталисти и привилегирован елит им диктува да се покръстят във верноподаничество на новите господари - САЩ и брюкселската бюрокрация. Заедно с издънките на българската реакция отпреди 1944 г., предишните възторжени русофили бележат "еволюция" по линия на понижения градус на националното чувство, на пренебрегването на националните наследства, на отчуждаването от националния интерес. Ако има нещо, от което с охота тези субекти са готови да се отрекат - това са независимостта и суверенитетът на България. За тях е далеч по-изгодно чужди банки, чужди държави и чужда армия да охраняват незаконно придобитото им богатство.

Обсъжданият антируски документ, изготвен на най-високо държавно равнище, в който се отправят звучни милитаристични закани към Русия и нейните привърженици у нас, свидетелства, че

извънредни причини са продиктували

такова опасно за политическото бъдеще на авторите на доклада поведение! Сигурно е имало огромен натиск и принуда, извиване на ръцете от Пентагона и централата на НАТО, за да могат управляващите така да оглупеят, че да приобщат България към най-активните участници в подготвяната гореща война срещу Руската федерация. А управляващите би трябвало да съзнават най-добре, че великите сили и империи никога не забравят нанесените им оскърбления. С приемането на доклада в МС премиерът допусна самоубийствен акт. Много грешки на държавниците историята подминава, но не и ходове, които превръщат отечеството ни в пешка от играта на чужди господари.

Дори и най-крайните русофоби у нас през последните двайсет и осем години не са си позволявали подобен безпардонен политически акт. Всъщност, този текст е по мярката на хранениците на фондациите "Америка за България" и "Отворено общество", на неколцината фашизоиди в парламентарната група на ГЕРБ. Но Красимир Велчев, Димитър Николов, Йорданка Фандъкова, Цецка Цачева, Томислав Дончев или Лиляна Павлова, герберите-активисти на НД "Русофили", даже Бойко Борисов, губят, в края на краищата, от участието си в грозната антируска провокация. Не мога да си представя, че "Обединените патриоти" ще подкрепят в НС доклад, който е в грубо противоречие с техните досегашни политически прояви и заявления.

В доклада се заявява, че Руската федерация е източник за регионална нестабилност, че заплашва европейската ни единосъщност. Независимо, че Кремъл държи да не бъдат налагани отвън, главно от Вашингтон, антируски режими в страните от бившия СССР, както се случи в Грузия и Украйна. Не Русия, а САЩ разполагат в цяла Европа и най-вече в граничещите с Русия държави военни бази, а също и бази на НАТО.

И още. Модернизацията на руските военни способности, "незаконната анексия на Кримския полуостров", "разширеният излаз на тази страна от акваторията на Черно море, вкл. до енергийните залежи в него", според доклада нарушават трайно "геополитическия и военния баланс в Черноморския регион". И нито думичка, че модернизацията на руските военни способности едва ли е българска грижа! Че за разлика от САЩ, които организират военен блок срещу Руската федерация, съставен от Полша, Литва, Латвия, Естония, Украйна, Грузия и Румъния (от доклада се вижда, че България също се включва в антируската коалиция), Русия се изтласква от вековните й сфери на влияние, с цел смяна на законната власт чрез "цветна революция", с последвал разпад на федерацията.

Терминът „анексия на Крим"

е сътворен от същите фактори, които организираха оранжевата революция в Украйна и които възнамеряваха НАТО да овладее най-голямата военноморска база в Черно море, тази на руснаците в Севастопол. Неслучайно, в доклада не се казва нищо за етническия състав, за историята и културата на Кримския полуостров, за проведения референдум и резултатите от него (българското малцинство в Крим единодушно подкрепи присъединяването на полуострова към Русия). Голословно се оповестява, че Руската федерация "не спазва фундаментални международни договори", което е клевета!

Паническо е раздразнението, че руснаците разширяват зоните си на влияние, че "нахлуват" с хибридни войни в "икономическата и културната сфера". Авторите на доклада ни плашат с "опитите на чужди държави (разбирай Русия - б. м.)...за формиране на общественото мнение чрез дезинформация, пропагандни кампании, медийна манипулация, използване на социалните мрежи за лансиране на подвеждаща информация, финансиране на партии и популистки организации, инициативи на популистки партийни лидери за манипулиране на група избиратели и за предизвикване на обърквaне сред населението и др."

Какво означава току-що цитираният абзац?

Той е открита заплаха

и подготовка за политически гонения и репресии! За покушение срещу демократичните принципи, срещу свободата на общественото мнение и медиите! Предупреждават ни, че под флага на подготвяната война срещу Русия ще започне лов на вещици у нас!

Странни и нелепи са изявленията на управляващите след приемането на този доклад. В медийните им изяви проличават обърквaне и опити за хвърляне на прах в очите на обществото.

От една страна, те съобщават, че Русия е заплаха за националната ни сигурност, че България е длъжна да следва сляпо всяка директива, която пристига от щаба на НАТО и че нашата армия е готова да воюва срещу Русия и руснаците, тъй като това било нейно съюзно задължение. Забравяйки, че страни като Унгария, Чехия, Гърция, Австрия, Словакия, Словения и др., членове на ЕС и НАТО, и в този исторически момент отстояват своето национално достойнство и престиж. От друга страна, управляващите сипят измислици: щели да развиват активни икономически, търговски и туристически връзки с Москва, да приемат(?) Русия в енергийния проект "Балкан", да поискат(?) свалянето на санкциите срещу Руската федерация по време на европейското ни председателство, и т.н.

Как ще се развият по-нататък събитията, побрали в себе си толкова мрак, родоотстъпничество, слугинаж, бутафория и парвенющина, е рано да се предвиди.

Но че стъпката с доклада е позорна, не трябва да се съмняваме!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

ПРЕЗИДЕНТЪТ РУМЕН РАДЕВ:

Само с общи усилия и контрол над оръжията можем да се справим с конфликтите и с миграцията



Пред Общото събрание на ООН държавният глава настоя за политическо решение на проблема със Северна Корея

Разговор с председателя на Световната банка Джим Йон Ким



Среща с председателя на ОС на ООН Мирослав Лайчак

(По съобщенията от Президентството)

За да се справи с коренните причини за продължителните военни конфликти ООН се нуждае от всеобхватен подход, който да обединява усилията на превантивната дипломация, посредничеството и изграждането на мира. Само така можем да възстановим управлението и да стабилизираме политическите, икономическите и социални условия в засегнатите от кризи държави. Това заяви днес президентът Румен Радев в първото си обръщение пред Общото събрание на ООН в Ню Йорк. Държавният глава ръководи българската делегация за участие в 72-ата сесия на Общото събрание на ООН на тема „Стремеж към мир и достоен живот за всички на устойчива планета“.

В изказването си на форума на най-високо равнище президентът Радев подчерта, че нестихващите конфликти в много региони на света продължават да подкопават международния мир и сигурност и човешките права. „Проявите на насилие опустошават местните икономики, предизвикват мащабни движения на бежанци и мигранти и водят до разпространението на болести, глад и огромно човешко страдание“, заяви държавният глава.

„Международната миграция е глобален феномен и само чрез съвместни усилия, като Глобалния пакт по миграция, можем да осигурим балансиран подход, който да включва спазването на човешките права и международното хуманитарно право, както и ефективен контрол на границите и реадмисия“, подчерта Румен Радев. Президентът беше категоричен, че държавите имат права и отговорности да охраняват своите граници като основен елемент от своята национална сигурност. „Силният граничен контрол е от изключително значение, особено за предотвратяване на нелегалната миграция и за изкореняване на трафика на хора“, добави още държавният глава.

Държавният глава откроi конфликтите в Украйна, Близкия изток, Северна Африка и Афганистан, като основни заплахи пред международния мир и сигурност. Румен Радев беше категоричен, че разоръжаването, неразпространението на оръжия за масово унищожение и контролът над въоръженията са сред основните стълбове на международната сигурност. България препотвърждава своята пълна подкрепа за приетия през 2015 г. Съвместен всеобхватен план за действие по иранската ядрена програма, като ключов за регионалната и глобалната сигурност, подчерта президентът.

В изказването си Румен Радев изрази и позицията на страната ни, която категорично осъжда многократните ядрени опити и изстрелване на ракети от КНДР, което води до последваща ескалация на напрежението в региона и подкопава международния мир и сигурност“, заяви президентът. Държавният глава призова за мирно, дипломатическо и политическо решаване на въпроса.

Президентът изтъкна също така, че насърчаването на равнопоставеността, борбата с дискриминацията и съблюдаването на правата на човека са от ключово значение за постигането на траен мир и устойчиво развитие, като подчерта убедеността си, че зачитането на правата на човека трябва да бъде основен приоритет на ООН.

Принципите ”Да не забравяме никого” и “първо да помогнем на най-нуждаещите се” не са просто политически декларации, част от ангажимента, произтичащ от Дневен ред 2030 - ако наистина целим избавянето на нашия свят от бедността, то тогава наистина трябва да постигнем Целите за устойчивото развитие“, призова още в изказването си на форума президентът Румен Радев.

ЕВРОПА НЕ МОЖЕ ДА СИ КУПИ СИГУРНОСТ

Трансформацията на европейската политика към мигрантите и фокусирането на подкрепата на ЕС за решаване на икономическите и социални проблеми, преди всичко в държавите на произход на миграционните потоци, е била водеща тема по време на среща на президента Румен Радев с председателя на Общото събрание на ООН Мирослав Лайчак. Държавният глава подчерта пред български журналисти след края на разговора, че ако продължаваме с политиката на отворени врати, това не само ще увеличава средствата от бюджетите на държавите членки за осигуряване на програми за интеграция и гарантиране на собствената им сигурност, но и проблемът няма да бъде решен на мястото, на което е възникнал.

„Колкото и средства да изхарчим, никога няма да си гарантираме стопроцентова сигурност в Европа“, подчерта Румен Радев.

Държавният глава потвърди, че е отправил покана както към президента на САЩ Доналд Тръмп, така и към вицепрезидента Майк Пенс да посетят България. „Очаквам в техния натоварен график да се намери време за такова посещение“, посочи президентът и добави, че стратегическото партньорство на страната ни със САЩ е било потвърдено по време на приема, даван от президента Доналд Тръмп за ръководителите на делегации на 72-ата сесия на Общото събрание на ООН.

Провеждането на правосъдната реформа в България и стремежа на страната ни за присъединяване към Шенгенското пространство, са били сред акцентите по време на разговор на държавния глава с министър-председателя на Холандия Марк Рюте. Холандският министър-председател е поискал да се запознае с опита на България за недопускане на опити за външна намеса в изборния процес и вътрешните работи на страната. „По време на служебното правителство бяха предприети редица успешни мерки в тази насока“, припомни Румен Радев и подчерта, че България очаква в скоро време посещение на холандския външен министър, който да се запознае на място с българския опит.

В отговор на въпрос за международната подкрепа за учредения по инициатива на президента на Френската република Еманюел Макрон Глобален пакт по околната среда, Румен Радев подчерта, че тази инициатива се подема от всички държави. „Тя ще се развива, ние просто няма накъде да отстъпваме повече. Виждате, че и САЩ след няколкото серии урагани приемат, че не може с лека ръка да се отдръпнеш и да не си ангажиран към климатичните промени“, посочи президентът.

Държавният глава е направил заедно с председателя на Световната банка Джим Йон Ким преглед на 25-годишното сътрудничество на страната ни с финансовата институция и какви са перспективите за неговото развитие. По думите на президента България очаква не отпускане на заеми и финансова помощ, а експертиза и анализ за това какъв път да избере страната ни, така че да постигне много по-интензивно икономическо и социално развитие.

В рамките на работното си посещение в САЩ, президентът Румен Радев участва в Глобалния бизнес форум на Майкъл Блумбърг, с когото размени мнения по политически и финансови въпроси. По-късно българският държавен глава взе участие и в международна конференция „Предотвратяване на използването на интернет за терористични цели“, организирана от президента на Франция Еманюел Макрон и министър-председателя на Обединеното кралство Тереза Мей.

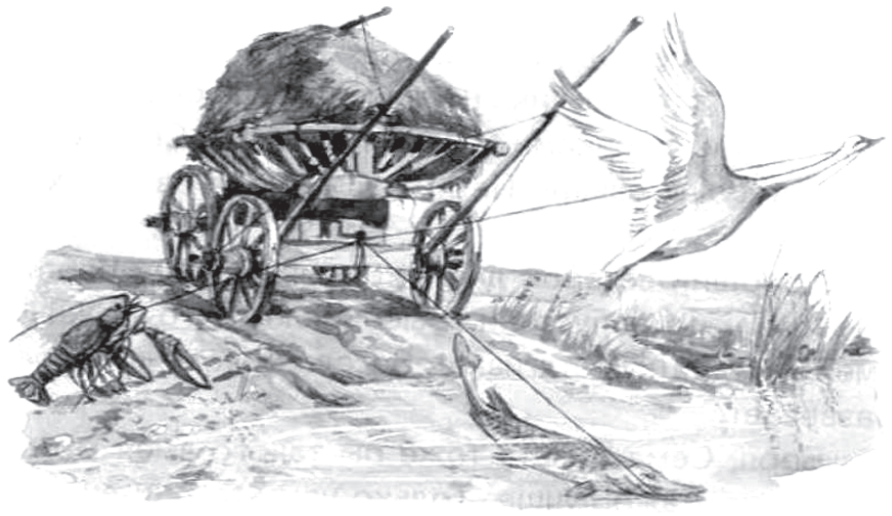
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017



ИНА МИХАЙЛОВА



Под юргана

Водевилни времена настанаха. Едни чичковци и лелки, смазани от битово-сексуалните си проблеми, ни управляват като на сеир. Така де - на това е заприличала властта. Погледнете ги само в последните дни какви теми изпод семейния юрган взеха да вадят.

Първом Валери Симеонов изстена, че му липсвал диалог с премиера. Не си говорели хората, а и това с назначението на калинки - от Сандански в Добрич например, не можело да продължава. След туй Николина Ангелкова хрисимо обясни, че различия във властта няма. В никакъв случай! Те са просто едно голямо семейство, в което има обсъждания. Кога под завивките, кога под масата... Както дойде. Красимир Каракачанов обаче е доволен от целия панаир - можел да си говори с премиера както и когато поиска. За каквото и да е. Най-вече за големи сделки и за много пари. Каквито по плажовете вече няма.

И как да си преведем водевила, който ни разиграват? На единия дават, а на другия - не. Разделяй и владей? Ама много битово, бе, много неглиже я карат тая работа с коалицията и с властта. А отдолу какво ли бълбука? За народа - сеир, шоу да има. Народ - лапнишаран. А иначе лека-полека плетат. Нов Висш съдебен съвет, нов шеф на Българската банка за развитие, нови процедури за нови самолети, а между другото мълчат като риби за "Дунарит" и "Емко", за "Виктория" и... Пари въртят, пари... А пред нас каканижат като манекенки - я за Куелю, я за световния мир, я за драмата в семейните отношения.

И тъй като властта, както разбираме, е семейство, нека й кажем: Скъпи младоженци, мило семейство, по повод всички вълнуващи промени, които ви очакват тази и следващата година, не забравяйте, че най-важно е да има пламък отвътре. И нека след време този пламък ви напомня защо сте се избрали един друг. Димът вече го подушваме, скоро ще замирише. А пламъкът, дето изкуствено го раздухвате, ще ви подпали юргана.

За креватите



АИДА ПАНИКЯН

Ново двайсет с опитите за ограничаване на харчовете на НЗОК - външна фирма или агенция да контролира лечебните заведения, вместо контрольорите на касата. Странно на какви финансови анализи се основава това предложение, защото от време оно здравата логика сочи, че винаги се плаща повече, когато се наема външен изпълнител. А и какво спестяваш, ако махнеш своите контрольори и назначиш външни, след като механизмът на контрол остава същият, философията също не се променя. Единственият "ефект" е, че уволнените от касата контрольори много бързо ще бъдат наети от частни лечебни заведения, за да бъдат назначени в наричаните не съвсем на шега "отдели за борба с касата". Тук съвсем на място би била поговорката за безрезултатността от смяната на креватите в онези заведения за специални услуги, ако труженичките остават същите.

Никой обаче не се сеща, че може да бъде променена философията на самия контрол. Не да се проверява дали през болницата тази година са преминали повече болни и да се орязват парите на болницата. Логиката е дали преминалите болни са излекувани или се е налагало отново да бъдат приемани в болница и защо? Няма логика да бъдат намалявани направленията и лекарите да бъдат глобявани, че дават направления на болните си пациенти. Има логика да се види кой лекар какъв контингент от пациенти има в листата си и от какво наблюдение и лечение имат нужда тези пациенти.

Но, за да се промени философията на контрол, трябва да се промени и философията на системата. А това изисква прецизни изчисления след задълбочени анализи и най-вече - смелост. Смелост, която да имат управляващите и да кажат честно на хората за колко време какво точно ги очаква и кое как точно ще се промени. Хм, май вдигнахме доста високо летвата за умствения капацитет на българския политик. Разбира се, че най-лесно е да се свиват парите. Пък после... каквото стане.

Вещици над Белия дом



ВЕЛИСЛАВА ДЪРЕВА

Актьор, крупен план (злокобно): "Нас ни нападнаха. (мрачна пауза) Ние сме във война. (ужасителна пауза) Бивш шпионин от КГБ (осъдително), разгневен от разпадането на родната му страна, разработва курс към отмъщението. (зловещо) Той става президент. (яростно) Той установява авторитарен режим. (придихание) Вперва поглед към заклетия си враг - САЩ. (прокобна пауза) И той печели. (трагично) Този шпионин е Владимир Путин. (гневно) И това не е филмов сценарий. (вопъл). Русия ни нападна! Спасете САЩ, свободният свят се нуждае от нашето лидерство!"...

Актьорът е Морган Фриймън. Клипът - 1 минута и 50 секунди. Музика - инфернална. Светът - в потрес, тръпне. Орсън Уелс да рупа репи с неговата радиопиеска "Война на световете". Продуцент: Committee to investigate Russia (Комитет за разследване на Русия), създаден по идея на сенатора-ястреб Джон Маккейн (достатъчна характеристика на туй начинание) с участието на Макс Буут (военен историк), Роб Райнър (режисьор на "Когато Хари срещна Сали") и журналиста Дейвид Фрам (бивш спийчрайтър на Буш) със специалното участие на споменатия велик, фантастичен актьор. Какво е за него едно монологче в крупен план?! Напиши му текста и световна война ще обяви!

И ето: Над Белия дом кръжат вещици. Призраците на маккартизма изскачат от всеки ъгъл и мозъчна гънка, кискат се и се кълчотят. Руски вампирски ескадрили пикират над монумента "Вашингтон". Към Капитолия напинят 77 руски танково-таласъмски бригади. Руски караконджули дебаркират на източното и западното крайбрежие. Руски фантомни подводници разплискват дълбините на Мисисипи. Червеното знаме плющи хибридно над Пентагона и ЦРУ. Путин гуляе на стълбите на мемориал "Линкълн" в компанията на разюздани руски морски пехотинци, тропа киберказачок и пее "Катюша". Вони на самогон, махорка, партенка и руски ботуш...

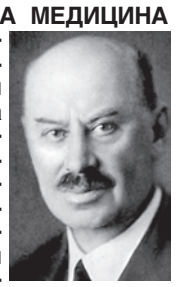
Датата 22

ДЕН НА НЕЗАВИСИМОСТТА НА БЪЛГАРИЯ. На тази дата през 1908 г. с манифест (на снимката) в църквата "Св. Четиридесет мъченици" в старопрестолния Търново е отхвърлена васалната зависимост от Османската империя, наложена от Берлинския договор. Княз Фердинанд I приема титлата цар на българите. Учредява се възпоменателен медал по този повод. Независимото Българско царство е признато от Великите сили през пролетта на 1909 г.



ЕВРОПЕЙСКИ ДЕН БЕЗ АВТОМОБИЛИ. Идеята за него е на Франция, а за пръв път се провежда през 1998 г. По време на кампанията централните зони в много градове на Европа се затварят за автомобилно движение. Целта е намаляване на шума и вредните емисии на газове във въздуха, както и подобряване качеството на живот в големите градове.

1875 - В МОСКВА СЕ РАЖДА ВАСИЛ МОЛЛОВ, КЛАСИК НА БЪЛГАРСКАТА МЕДИЦИНА (УМИРА 1938 Г.). Син на д-р Димитър Моллов - един от основателите на Българския лекарски съюз (1901). Завършил медицина във Виена, професор. Поставя началото на клиничната микробиология, въвежда ЕКГ като рутинно изследване в клиниката, пионер в определянето на кръвните групи и хемотрансфузията. Разкрива първи рентгенов кабинет в Александровска болница (1903). Един от основателите на Медицинския факултет в София, както и на Дружеството на интернистите.



1981 - ОТКРИТ Е ПАМЕТНИКЪТ НА НЕЗНАЙНИЯ ВОИН В СОФИЯ. Построен е в памет на българските войници, пожертвали живота си в името на отечеството. Дело е на арх. Никола Николов. В монумента са съчетани вечен огън, пръст от местата на Старозагорското сражение и Шипченската епопея - едни от най-важните битки в Руско-турската война (1877-1878), статуя на легнал лъв - българският национален символ, дело на известния скулптор Андрей Николов, и каменна плоча с надпис "Българийо, за тебе те умряха, една бе ти достойна зарад тях и те за теб достойни, майко, бяха!"



2006 - УМИРА ПЕПА НИКОЛОВА, АКТРИСА (Р. 1946 Г.). Участвала в над 30 игрални и тв филми и сериали, сред които "На всеки километър" в ролята на циганката Джама. Филмовият й дебют е в "Понеделник сутрин", забранен 23 години. Театралната й кариера преминава на сцената в Младежкия и Сатиричния театър "Алеко Константинов". Водеща на предаване за нещата от живота "60 минути" по телевизия "Евроком".



2007 - УМИРА МАРСЕЛ МАРСО, ФРЕНСКИ МИМ (Р. 1923 Г.). Един от най-известните изпълнители на пантомима в света. "Главният виновник за възраждане на изкуството на пантомимата след Втората световна война". Прави революция в театъра със своите тихи изпълнения, сред които "Ходене срещу вятъра" (вдъхновило Майкъл Джексън за неговата "moonwalk"), "Клетката", "Човекът-маска" и др. Създава Парижката школа по пантомима. Член е на Художествената академия на Франция, основава фонд за поддръжка на пантомимата в САЩ.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
22 СЕПТЕМВРИ 2017

ПИРШЕСТВОТО на есента

НЕКА Е БЛАГОСЛОВЕНА - КРАСИВА И БОГАТА НА ПЛОДОВЕ, ЦВЕТОВЕ И АРОМАТИ

Петра ТАШЕВА



Есента е вълшебница от приказките! Всяка година тя ме учудва с ярките картини, които изкусно, майсторски изписва с цветовете на богатата си палитра. Накъдето и да погледна в планината, все се възхищавам на топлите багри, с които тя е запалила широколистната гора. Докато през пролетта ме радва свежата зеленина, а през лятото търся прохлада в сянката на големите дървета, то сега, в "меката и топла есен", не се страхувам от жарките лъчи на Слънцето. Напротив, търся ги тия галещи и нежни слънчеви погледи, защото топлят спокойно, приятно и здравословно.

В есенните дни ходя бавно из гората и погледът ми лови ненаситно хубостите, с които щедро ме дарява есента. Ето я брезата - тя цялата е в жълта царствена премяна и грее с топлината на истинското злато. Около нея старите чинари с големите си листа се надпреварват да заблестят с всичките топли нюанси на керемиденочервеното, на ръждивото, на кафявото, на оранжевото.

Между невероятното тържество на цветове и багри в гората мъдро и величествено се извисяват огромните борове - вечно зелени, тържествени със своето непоклатимо постоянство. А сред бориките се смеят червените плодове на калината, тържестват с ярката си красота и радостно примамват погледа ми. Накъдето и да погледна - все многоцветна хубост...

През есента планината ме зарежда трайно със спокойствие, с красота и с мъдрост, защото тя философски ме убеждава, че няма възраст за вечната природна прелест.

И в градските, и в селските градини есента е запалила жълти, червени, оранжеви и топло-кестеняви клади! Гледам ненаситно дюлята - тя е обкичила короната си със златни плодове - светят като размножени луни. Ябълките пък се надпреварват да обагрят плодовете си с всичките цветове на дъгата. По оградите са натежали тъмножълти, оранжеви тикви - като приказни абажури са.

Но най-много се радвам на плодовете на наровете. В двора на вилата на моята съученичка в пловдивското село Избегли има цяла декоративна стена от нарови дръвчета. И като са се обкичили с пламтящите в червено топки на плодовете си, те ме отвеждат в едно истинско райско кътче! Гледам ги ненаситно, за да останат в мен, за да ги запамети душата ми, за да ми дават топлина и горещина в идните студове.

После поглеждам към лозите - те са над главата ми, встрани - по оградните мрежи. Естествено и красиво отделят двора на вилата от лехите със зеленчуците. Техните тежки разноцветни гроздове са налели със сладък сок едри зърна и са надвиснали навсякъде. Боже, с какви чудни дарове ни дарява есенният сезон!

Добре,че ме доведоха в това село, та да напълня душата си с богатството на есенното плодородие! Обирам последните патладжани, домати, пъпеши, събирам останалите по голите стъбла червени чушки и сядам да ги нанижа за сушене. После, когато ще гледам низите с червени чушки, украсили като гердани българските къщи и вили, сърцето ми ще се къпе в топло домашно чувство. Тези низи винаги ми дават живителната сигурност за българско гостоприемство, за нашенски уют! И даже като пиша за тях, усещам уханията на сладките български манджи със сухи червени чушки! Щото какво е леща или боб без сладостта и лютивината на сухата червена чушка?!

Благодатна българска есен! невероятна естетическа наслада. Защото първи започват да аленеят от горещите все още слънчеви лъчи. После заприличват на горяща клада, събрала всички топли багри от огъня на късното лято и от въглените на ранната есен. Лоза, която ражда гроздове само за птици, за косове, но декоративната й хубост е ненадминато великолепие!

Обичам богатството на есента - пиршество на багрите, на плодовете на нашата земя, което все още ни търпи с нашето безотговорно отношение към нея и ни радва с плодородието си, с щедростта си и със сладостите, които ни поднася.











В нейните дни е голяма радостта ми да поскитам из пазарите за плодове и зеленчуци. Очите ми се отварят широко за цветната дъга, с която са обагрени сергиите. Кой художник би останал безучастен към невероятните тонове на винено-червеното на салатния воден лук, към лилавото на патладжаните, към розово-червеното на късните домати, към златисто-ръждивите оттенъци в цветовете на кромида? Есента щедро е разсипала всичките цветове на своята богата палитра по даровете от земята ни.

Често се любувам на красотата на дивите лози. Те са обвили къщи, стени, дървета и в този сезон всеки ден ми поднасят

Вървя бавно по улиците на моя роден град Пловдив и събирам с очите и сърцето си красотата на есента. Кътам я в душата си. После ще я извадя от тайните кътчета, за да ми свети с багрите си и да ми дава сигурна топлина, радост и надежда за идните дни.

Да е благословена българската есен - красива и богата на плодове, цветове и аромати!



Портрет на Яворов

ДВЕ ХУБАВИ ОЧИ. ДУШАТА НА ДЕТЕ...*



Мина - ученичка във Втора девическа гимназия

КАК СЪЗДАТЕЛЯТ НА ЖИТЕЙСКИ ДРАМИ ПЕЙО ЯВОРОВ НАПИСА СТИХОВЕ ШЕДЬОВРИ, ОКРИЛЕН ОТ ЛЮБОВТА СИ КЪМ МИНА ТОДОРОВА



Цветан СЕВЕРСКИ

През есента на 1905 г. и на Яворов, и на Дора Габе става ясно, че любовта им няма бъдеще: богатият не само на ниви, а и на култура добруджанец Петър Габе (баща й) не я дава... на този непрокопсаник. Така дни наред Пейо ще има усещането, че е счупил красивата ваза, в която са царствали нежни теменуги, но и ще знае, че това е било неизбежно.

И докато любовта им тихо гасне, всеки от тях подклажда свой огън другаде. Дора се подготвя за семейно щастие с младия Боян Пенев, а Пейо вече редовно гостува на своя колега и приятел Петко Ю. Тодоров и настойчиво задява сестра му Мина. А тя - още по-малка на възраст от Дора, почти дете.

Ученичката Мина Тодорова тайно реди литературни образи в тетрадката си и открито обожава поезията на Яворов. Нему е приятно да поучава бъдещето. Топлият му глас разгъва пред малкото на житейски опит съзнание мили картини от случването му се, но така подбрани, че да не смущават, а да насърчават интереса към обгорелия в житейски битки мъж, бил по Македонско и комита. Говорят си и за поезия, разбира се, и в това поле конят му препуска буйно - в очите й възхита!

Тя е чела всичко негово, публикувано в списание "Мисъл" - нали батко й Петко носи вкъщи всяка поредна книжка - и то за нея винаги е ставало пряко вдъхновение, но гласът му има друга власт - върви към скритите кътчета на душата й и ги пълни с непознати трепети. Никой дотогава не бил й говорил по този вълнуващ начин толкова необикновени неща и тя сега се чувства окрилена.

Ето - Пейо отново е в гостната на колегата си Петко Ю. Тодоров. И по навик отваря упоителна приказка - нека го слушат. Но и детето има какво да каже! Яворов е изненадан от зрелите за възрастта й мисли - това възбужда интереса му към девойката. Чува от красивата й уста няколко необичайни образи и се радва, че е предизвикал появата им.

В приятен и за двамата разговор неусетно времето изтича и гостите си тръгват. Мина помага на снаха си Райна Петко-Тодорова да приберат еднодруго от салона и я пита какво мисли за Яворов. Зрялата жена изчаква да узнае какво Мина харесва в Яворов и се успокоява, когато чува отговора й: "Поезията му. Само поезията".

Външността му тя не харесва - очите му жълти като на лисица, устните му - като на арапин!

Дни по-късно случаят му предоставя нова възможност да я види - Петко Тодоров и Мина се разхождат в Борисовата градина и Яворов... насреща. "Арапинът" знае как да обайва, как да облагородява първите впечатления от него - с подбрани думи, с нежност, с такт, с позабравен кавалерски жест. Играе ролята на непохватен и стеснителен, когато случайно докосва ръката й, но в определени моменти я инжектира с огнения си поглед, който обикновено остава следи.

Мина се прибира радостно смутена и въздействието на разговора й с Яворов не стихва до вечерта. Насетне Пейо често търси поводи да посещава къщата, наета от Петко Тодоров. Нали са колеги, нали трябва да обсъждат и редакционни въпроси? И е разсеян, когато Мина отсъства. Но е щастливо възбуден, когато я види. И бързо грабва вниманието й с поредната си весела и безобидна закачка. Той разбира, че играта му прелива в нещо по-сериозно, но потиска израза на чувствата си, защото тя е още дете. И сестра на негов колега. Ала чувствата му към Мина намират поетичен израз в една лирична миниатюра - "Две хубави очи" и когато я публикува, всъщност се разкрива.

Да си припомним шедьовъра:

Две хубави очи. Душата на дете
в две хубави очи; - музика - лъчи.
Не искат и не обещават те.
Душата ми се моли,
дете,
душата ми се моли!
Страсти и неволи
ще хвърлят утре върху тях
булото на срам и грях.
Булото на срам и грях -
не ще го хвърлят върху тях
страсти и неволи. Душата ми се моли,
дете,
душата ми се моли.
Не искат и не обещават те!
Две хубави очи. Музика, лъчи
в две хубави очи. Душата на дете.

Питат го кое е детето, вдъхновило го за тази прекрасна творба, и той с усмивка отклонява подозренията им: "Събирателен образ". След време ще казва, че там са очите и на Нонка, и на Дора, и на още няколко моми, за да прикрива истина, която не може да бъде скрита - просто защото всички, които познават Мина, знаят, че тя е детето с поетизираната от Яворов душа. Мина е реалният образ, идеализиран от поета до степен, че да изрази чистата любов неповторимо.

В "Две хубави очи" са очите и на Нонка Чипева, и на Дора Габе, и на Весела Монева - все негови изгори. Но поетичната енергия, възпроизвела вълшебната лирична миниатюра "Две хубави очи", е предизвикана от чувствата му към Мина. Мина е причината, тя е и вдъхновението за появата на творбата. Пряко потвърждение на това е стихотворението "Благовещение", явило се като генерална репетиция за написването на "Две хубави очи". Същата тоналност, същото настроение, че и някои от образите:

Душата ми тъгува и мълчи,
о сълза, о дете,
душата ми бленува и мълчи -
и тихо капят сълзи от очи.
(От „Благовещение")

Тази негова творба има привилегията на любовно признание. Носи дата 25 март 1906 г. - църковният празник Благовещение, денят, в който той е разкрил пред Мина, момичето от Елена, своите чувства. Това скоро узнават и близките на ученичката - братята й, снаха й. Какво да прикрива насетне Яворов?

През великденската ваканция тя гостува на родителите си в Елена и праща оттам пощенска картичка до Яворов. Той й отвръща с две "карти" с по едно изречение - благодарност за оказаното му внимание и "сърдечен поздрав", колкото да потвърди трепетите си.

В края на май Мина е в София и той й подарява голям букет от рози. Скоро тя се връща да кара лятото в родното си гнездо - чете, боледува, скучае, мечтае... Яворов й пише, че го командироват във Франция и тя му изпраща своето ласкаво "На добър път". Не успява да скрие желанието си в края на август да е в София, за да го изпрати на гарата и му признава, че се е появила възможност и тя да замине в странство - да лекува своето "изкривяване", открито неотдавна от наши лекари.

Минка предпочитала френски специалисти, баща й обаче държал тя да замине за Дрезден, където учи брат й Христо - той там познавал "прочути ортопедисти". (Братята знаят къде отива Яворов и осуетяват заминаването й за странство.)

През септември Минка Юрданова Тодорова се записва във Втора девическа софийска гимназия и се настанява в закупената от "чорбаджи Юрдан" къща на улица "Витошка". Яворов знае, че трябва да праща своите "карти" на училищния адрес и в тях поддържа "делови" тон. Минка е свободна да изразява чувствата си в писма до Нанси, където е Яворов, но природната й въздържаност не го позволява. Затова кореспонденцията им е лишена от типичните за случая любовни слова. Думите й, макар и дълго премисляни, все пак не успяват да скрият онова, което се таи в невинната й душа.

Обгорелият от сърдечни огньове Пейо разбира, че тя го обича с чистотата на първото влюбване и тържествува - така му спори творчеството в онези дни! Но пристига писмо, в което Мина го известява, че всички в семейството й са настроени срещу него. Объркана е и го пита: "Що ще излезе от всичкото това", а той й отговаря в стихотворна форма:

Мечтата ти е
очарована робиня
на моята душа,
която те зове;
ще дойдеш ти накрай
световната пустиня
отсам преградни
бездни, върхове.



Пейо и Лора на излет до Драгалевския манастир през лятото на 1906 г.

**Откъсът е от готовата за печат книга "Тайните на вдъхновителките", със съкращения*

ГАЗ показа гама екстремни всъдеходи

НА ИЗЛОЖБАТА COMTRANS-2017 ГОРКИЕВСКИЯТ АВТОЗАВОД ДЕМОНСТРИРА ОПИТНА ГАМА ВСЪДЕХОДИ – ВСЪДЕХОДА АМФИБИЯ СОБОЛЬ, ЕКСПЕДИЦИОННИЯ АВТОМОБИЛ ВЕПРЬ NEXT И ПИКАП СЪС СЪЩОТО НАЗВАНИЕ. ТЕЗИ НОВИ ЕКСТРЕМНИ ВСЪДЕХОДИ НА ГРУПАТА ГАЗ СА ПРЕДНАЗНАЧЕНИ ЗА ЕКСПЛОАТАЦИЯ В ГОРСКИ И ЛОВНИ СТОПАНСТВА, В НЕФТЕНАТА И ГАЗОВА ПРОМИШЛЕНОСТ, В ПУСТИНЯТА И РАЙОНИТЕ НА КРАЙНИЯ СЕВЕР. В БЪДЕЩЕ ГАМАТА ЩЕ СЕ ДОПЪЛВА С АВТОМОБИЛИ НА БАЗАТА НА СОБОЛЬ И УРАЛ NEXT С ПЪЛНА МАСА ДО 3 ТОНА И РАЗЛИЧНИ ВИДОВЕ НАДСТРОЙКИ И ВСЪДЕХОДНО ОБОРУДВАНЕ.

Всъдеходът-амфибия Соболь може да се движи извън пътя, по заснежена повърхност, блатиста местност и да преодолява, плавайки, водни препятствия. Автомобилът има подключаемо пълно задвижване с понижаваща предавка и блокировки на двата мостови диференциала. Пътният просвет на автомобила благодарение използването на портални мостове е 530 мм. Раздатъчната кутия се управлява от бордовата електроника.

Плаващият Соболь е дълъг 5117 мм, широк 2500 мм, товароподемността му е тон, а пълната маса 3500 кг. Автомобилът е с двигател Cummins ISF с ходов обем 2,8 литра, максимална мощност 120 к.с. и максимален въртящ момент от 250 Нм.

В предната част на автомобила и отстрани са монтирани понтони, осигуряващи плаваемостта на машината дори при пълно натоварване. Всъдеходът има електронна система за регулировка на налягането в колелата, електронно управляем гребен винт, предпусков подгревател и допълнително отопление на салона, електролебедка, система за изпомпване на водата, гуми с ниско налягане за минимален натиск върху повърхността на движение. В него могат да се возят до 10 човека - двама в кабината и осем в салона. Задната част на автомобила може да се трансформира в товарен отсек.



Експедиционният Вепрь Next е базиран на всъдеходния камион ГАЗ-33088 Садко – върху шасито на последния е монтиран цялометалически фургон от ГАЗель NEXT. В кабината са монтирани два реда седалки за шестима. Обемът на свободната част от кабината е 6 кубически метра. При нужда може да се добавят още пътнически седалки или да се демонтира вторият ред за отваряне на повече място за товар.

В пикапа Вепрь Next могат да се поместят до 7 пътника. Автомобилът има метална бордова платформа с канати на панти. В кабината шофьорската седалка е подресорена и с анатомична поддръжка, лумбална опора и регулировка в пет посоки.

Всъдеходното камионче има твърдо включаем преден мост, самоблокиращи диференциали на двата оста, понижаваща предавка, система за следене налягането в гумите, 18-цолови колела с офроуд гуми и мощна механична лебедка. Просветът е голям, а ъглите на атака и отпред и отзад също са големи.

Вепрь Next е дълъг 6430/6 500 мм (пикап/автобус), ширината му е 2268 мм, просветът 315 мм. Пълната маса на машината е 6850 кг, а товароподемността 2,5/2,0 тона (пикап/автобус). Двигателят е дизелов - ЯМЗ-534 с мощност 149 к.с. и максимален въртящ момент от 490 Нм.



Така можеше да изглежда последната Волга

Неотдавна в мрежата се появиха снимки на опитен образец на последната Волга с променена външност, която би могла да се въплъти в серийния модел. Сайтът Колеса.ру се опитва с тези изображения да се види по-подробно какво би станало, ако беше използван протипът.

Волга е може би руският модел, който е претърпял най-много рестилирания и варианти на изпълнение. Историята й започва през 1967 година с влизането в производство на модела ГАЗ-24. След 15 години на конвейера е заместен от ГАЗ-3102, а след още 10 години с по-аеродинамичния ГАЗ-31029. В 1997 г. на конвейера качват Волга с индекс 3110, а последното й рестилиране е с модификацията 31105 от 2004 година, задържала се в производство до 2008 г., отстъпвайки мястото си на съвършено друг автомобил - Volga Siber. Била е планирана още една обновена модификация с индекс 31107, чиито най-впечатляващи черти е била оптиката от автомобил на Opel - Vectra образец 2002 година.



Задните светлини били от компактната Tigra, планирани били нови брони, изпълнени наравно с калниците, релефен капак на багажника, от който мястото за регистрационния номер отивало върху бронята. Липсвали лайсни, а арките на калниците били кръгли, вместо трапецовидните на предишните волги.

Но до момента историята на Волга няма продължение, въпреки неизтлеената надежда на феновете й...

Mercedes-Benz започна да продава още ненаправения електромобил EQ C

Жителите на Норвегия получиха първи възможността да си поръчват новия електрокросовър EQ C, който ще е серийното изпълнение на концепта, показан на автосалона във Париж миналата година Mercedes-Benz Generation EQ. Фактическите продажби на модела ще се осъществят през 2019 година. Концептуалната машина имаше два електромотора – по един на ос с обща мощност от 408 к.с. и максимален въртящ момент от 700 Нм. Литиево-йонният акумулатор на машината е с капацитет 70 кВтч и осигурява пробег с едно зареждане от около 500 км по цикъла NEDC. Ускоряването от място до 100 км/ч се обявява на под пет секунди.

Дозареждането на автомобила може да става в станции за бързо зареждане, чрез домашен контакт или индукционно. В момента мощността на зареждането се колебае от 50 до 150 кВт, но в средносрочна и дългосрочна перспектива е планирана зарядна мощност до 300 кВт. Това ще позволи зареждане на акумулатора за пробег от 100 км за пет минути. Представителството на компанията в Норвегия предупреждава мераклиите, че серийният вариант ще се различава от прототипа.

От момента на показването на концепта EQ в Париж, дилърите ни бяха атакувани от клиенти, които искаха да направят поръчки за модела. Работихме по това да ги удовлетворим и днес ние сме първият пазар в света, на който можете да си поръчате автомобила - споделиха от норвежкия клон на Mercedes-Benz.

За резервацията е необходимо да се избере дилър и да се плати депозит от 2500 евро. Възможно е връщане на парите само до момента на подписването на договора за покупко-продажба. След оформянето на документа клиентът получава достъп към информацията за техническите детайли на серийната машина. Един клиент може да поръча само един автомобил, а продажбата на място в опашката е забранено.

Първите серийни кросовъри Mercedes-Benz EQ ще отидат при собствениците в северната страна през 2019 година, а към 2020 г. от Mercedes-Benz планират да изпълнят всички заявки на норвежците.



www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Непознатият и коварен хепатит С

Революционна терапия може да излекува доскоро обречени

Слабост и бърза умора, загуба на апетит, грипоподобни симптоми, изтръпване на крайници, неясен сърбеж по тялото, болки по ставите. Признаци, които лесно може да бъдат пренебрегнати, но... "Първите симптоми на хепатит С са неспецифични", подчертава гастроентерологът от Александровска болница д-р Радослава Црънчева. Към симптомите на коварното заболяване обаче се добавят и тежест или дискомфорт в областта на дясно подребрие, потъмняване на урината. Най-сигурният начин да се разбере дали човек е заразен с вируса на хепатит С, е да си направи изследване - струва между 10 и 20 лв., препоръчва д-р Црънчева. Тя припомня, че това изследване се прави и на всички кръводарители. Лекарката подчертава, че в наши дни, след 1992 г., заразяването с вируса при кръвопреливане е невъзможно, тъй като кръвта, преди да бъде използвана, се изследва за наличие на хепатит. И все пак,


Д-р Радослава Црънчева

пътят на заразата е кръвен,

казва д-р Црънчева. Тя пояснява, че най-често заразяването става при манипулации, извършвани с нестерилни инструменти - маникюр, татуировки, стоматологични интервенции, акупунктура, както и при ползване на общи самобръсначки, споделяне на принадлежности за инжектиране на наркотици. "Заразата не се предава при ръкостискане, кихане и кашляне, ползване на общи прибори за хранене и чаши, това не е хепатит А", подчертава д-р Црънчева. Тя припомня, че възможността за заразяване по полов път е изключително малка (в не повече от 5% от случаите) - само при необезопасен секс и ако има кръв. Все пак в около 10% от случаите пътят на заразата трудно може да бъде установен. За съжаление световната медицина все още не е открила ваксина срещу хепатит С. Затова и няма профилактика. Изследването е единственият начин човек да разбере дали е заразен.

Хепатит С протича в над 85% от случаите безсимптоматично, дори е популярен като "тихият убиец". В световен мащаб, в това число и у нас, около 40% от инфектираните с вируса, дори не подозират за това.

Д-р Црънчева подчертава, че вече и в България има надежда за хората с хепатит С благодарение на нова, революционна терапия. Вече около 700 души, които доскоро биха били в графата "обречени", са излекувани от хепатит С след 3-месечно лечение. Тази съвременна терапия е скъпа и бе необходимо немалко време на българските пациентски организации и лекари да се преборят с бюрокрацията, но вече е факт и заболелите могат да се лекуват безплатно, тъй като касата поема на 100% стойността на иновативната терапия. Нещо повече: в момента България е единствената страна в Източна Европа, в която обществениятфонд изцяло съвременното лечение на хората с хепатит С.

Благодарение на нея хората, които се лекуват, не е необходимо да прекъсват работа, препаратът се приема под формата на таблетки, страничните действия не са значими, категорични са и лекари, и пациенти, преминали лечението.

Честотата на заболяването у нас, както и в Западна Европа и САЩ е около 1,2 до 1,5 от населението, казва д-р Црънчева. Т.е. смята се, че у нас около 100 хил. души са инфектирани с вируса на хепатит С.

Животът с хепатит С не е никак лесен

Вирусният хепатит е широко разпространено инфекциозно заболяване, което уврежда черния дроб. Въпреки социалната си значимост, заболяването остава непознато за обществото, което все още няма знания как да приеме човека с хепатит С.

Огромната част от засегнатите (около 92%) са в трудоспособна възраст. Заради недостатъчната информация или заради невежество все още мнозина бъркат хепатит С с хепатит А. Именно това е причината всеки пети (22% от анкетирани работодатели и служители у нас) да признава, че би странил от свой колега, за когото знае, че е заразен с хепатит С. За непознаването на хепатит С говори и фактът, че близо половината запитани по време на проучване на Българската стопанска камара смятат, че има ваксина срещу заболяването.

Често пациентите ни отказват болничен, за да не се разбере, че боледуват от хепатит С, защото не знаят как би се приело това от колегите им и от работодателя, казва д-р Црънчева.

Все още има големи

предразсъдъци

към хората с хепатит С, потвърждават и от пациентската организация "ХепАктив". Не са малко и тези, които били уволнявани, след като съобщили за диагнозата си!

Липсата на симптоматика на заболяването, както и предразсъдъците, ширещи се в обществото, допринасят за това българите масово да не се изследват за хепатит С, коментира преди време Силвана Лесидренска, председателка на "ХепАктив". Припомняме, че от края на 2016 г. в София на ул. "Цар Самуил", 111 отвори врати "Център за сексуално здраве", където всеки желаещ, може да се изследва за хепатит С и ХИВ. Използват се бързи тестове, като е необходима само капка кръв от пръста, а резултатите са готови в рамките на 15 мин., подчертават от "ХепАктив".

Заболяването е социалнозначимо и може би е крайно време правителството да пристъпи към актуализиране на Наредбата от 1987 г. за защита от уволнение на работници с определени заболявания и в нея да бъде включен и хепатит С. И все пак, за да попадне работник или служител под закрилата на нормативния документ, пак е необходимо да съобщи заболяването си на работодателя. Затова единственият начин за преодоляване на стигмата остава информирането на обществото за хепатит С. Защото по света приемат съвсем нормално

знаменитостите

с хепатит С. Сред тях е вокалистът на Red Hot Chili Peppers Антъни Кийдс, актрисата Наташа Лионн,


Антъни Кийдс

вокалистът на групата "Аеросмит" Стивън Тайлър.

Племенникът на президента Джон Кенеди Кристофър Кенеди Лауфорд се заразява през 2000 г. и е успешно излекуван. Сега провежда кампании за повишаване на информираността на обществото.

Бившият футболист от "Чарджер" в Сан-Диего - кикърът Ролф Бениршк, бил заразен от вируса при кръвопреливане. Вече белязан от вируса, Бениршк разработва национална програма за повишаване на осведомеността и подкрепа на пациентите. Кампанията помага на хората да спрат и да преценят собствените си рискови фактори за болестта, както и да се изпробват и да говорят с лекар преди прогресирането на болестта.


Кристофър Лауфорд

Памела Андерсън обяви през 2015 г., че се е излекувала от хепатит С. Тогава революционната терапия бе напълно нова и американски медии доста коментираха и парите, които звездата от "Спасители на плажа" е дала за лечението си.


Памела Андерсън

Японският актьор Кен Уатанабе, известен най-вече с "Последният самурай", но и с филмите "Началото", "Морето на дърветата", разкри диагнозата си за хепатит С в мемоарите си от 2006 г. Той заболял от кръвопреливане през 1989 г. в момент, когато кариерата му започва да расте. През 2006 г. започва да получава седмични инжекции от интерферон и това лечение се счита за успешно.


Кен Уатанабе

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

ЛИЦЕВИ ОПОРИ ЗА ГИНЕС

Лозан ТАКЕВ

Като нас май няма втори.
Всякакви рекорди чупим...
Правим лицеви опори.
А пък най-добре се дупим...

Природно бедствие

Сава КРЪСТАНОВ

Дядо Киро и дядо Миро няма да спрат за пустата политика да говорят. Ей, на! Пожар гори трето денонощие. Чак до гърмидолските къщи стигна. Хората са при пожара, а те смучат грозданка при Пена. Нали са инвалиди, за работа не стават.

- Казвах му аз на кмета - клати глава дядо Киро.- Все чакате да пламне и тогава скачате да гасите. Едно време давахме дежурства на подстъпите към гората. Спирахме хората, предупреждавахме ги да не палят огън, да внимават с цигарите. Имахме бинокъл и карабина. Наблюдавахме и веднага дигахме пожарната.

- Тъй, тъй! - потвърждава дядо Миро. - Ама тогава засаждахме гори, а сега ги сечем. Палим ги, за да станат пасища и животновъдите да вземат пари от Европата.

Настава тъжно мълчание. После дядо Миро се обажда:

- Разбра ли, че Бойко вече ще командува цяла Европа!

- Как тъй! - диви се дядо Киро.

- Ми то наш Бойко поема председателството! От Нова година и ще става каквото той каже.

- Брей, брей! Значи и на Меркел, дето щом я види и веднага почва да я целува, ще казва какво да прави?

- Да, най-първо ще й осигури тайна среща, насаме с Ердоган. Ще ги разцелува и двамата и край на враждата. После ще вкара България в еврозоната и Шенген. Ако остане време, може да прескочи до Северна Корея, да укроти президента им.

Идва Пена и като няма други клиенти, сяда при тях и пита:

- Ами, за народа какво ще направи? Щото зададат ли се избори, не спира да обещава, па после, гледаш, само по-голямо шкембе пуснал!

- Сино каза, че ще вдигне средната работна заплата два пъти! - отговаря дядо Киро.

- Ей, стига простотии! - изригва дядо Миро. - Знаеш ли какво значи средна работна заплата. Нищо не значи. Ето сега Пена ще донесе шест кебапчета, аз ще изям пет, а ти едно, ама според Бойко двамата средно сме изяли по три.

Пена пак се обажда:

- Аман от пожари и природни бедствия!

Тези думи сякаш е чакал дядо Киро:

- Права си! Гърция, Италия, Америка, Китай. Навсякъде земетресения, урагани, потопи, пожари, ама пак се оправят. А при нас от лошо, по-лошо. Беднотия и болести, и знаете ли защо е така? - тук дядо Киро нарочно прави пауза, за да привлече вниманието им. - Щото нашето постоянно природно бедствие са политиците, дето от четвърт век ни управляват!

Петко ПЕТКОВ



ЕСЕН Е, НАЙЛОНОВИТЕ ТОРБИЧКИ ПАК СЕ РАЗЛЕТЯХА

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

Петелът пее без хонорар,
затова му викат кукуригу!

●

Тези, които живеят от днес
за утре, по-лесно ще
дочакат другиден.

●

За да играеш роля
на глупак, трябва да си
доста умен.

●

Колкото по-добре
опознаваш себе си,
толкова по-невярна става
автобиографията ти.

●

Без хора и глупостта скучае.

Радой ГЕРДОВ



ТОПЛОФИКАЦИЯ Е НАВСЯКЪДЕ

ФАНТАСТИКА

Денчо ВЛАДИМИРОВ

В централната командна зала на един голям западен институт влетя дежурният по прослушване на вселената и с трепереща от страх и ужас уста едва успя да каже със сковано гърло:

- Обади се... Сталин! Чух глас от далечината на Вселената - от ада ли, от рая ли, не знам, но чух Сталин! Той беше.

- И как разбра, че е Сталин? - с вдървена уста попита един от шефовете на института.

- Ами по това, което каза... - продължаваше да трака със зъби дежурният по прослушване на вселената.

- И какво ти каза? - креснаха шефовете от Централната командна зала. - Дайте му да пийне кока-кола, за да се освести, стига е пелтечел...

Дежурният по прослушване на вселената изпи на един дъх бутилката и вече, дошъл на себе си, каза:

- Чух го да казва "Има човек - има проблем. Няма човек - няма проблем". Това е значи само той - ужасният Сталин. Нали той го е казал това пред някаква конференция на болшевиките...

И тогава в Централната командна зала се чу гръмовен глас:

- Какви ги дрънкаш, бе тиквеник! За какъв Сталин бълнуваш... Казах го аз, Господ! Откакто вие, хората, населихте Земята, направо хубавата ми планета отиде по дяволите... Съсипахте я съвсем! Затова ще трябва да си поправя грешката. Гответе се за Страшния съд! Има човек - има проблем, няма човек - няма проблем! Ха-ха-ха!



Какво сънува българинът или Къде са кошмарите

Установено е, че сънят спохожда човека минути след заспиването и минути преди събуждането му. Така че, ако някой ви каже – цяла нощ сънувах еди-какво си – не му вярвайте. Това е невъзможно. Няма как да е сънувал цяла нощ. Освен това е установено, че петдесет процента от съдържанието на съня човек забравя в момента на събуждането, а деветдесет процента забравя десет минути, след като се е събудил.

Също така е установено, че през лятото, когато температурите са по-високи, призори сънуваме повече, отколкото през другите сезони и по тази причина хората, населяващи по-северните географски ширини, сънуват по-малко от хората, населяващи умерените пояси, субтропиците и тропиците. Тук трябва да направим и уточнението, че в едно лятно утро, каквато е темата ми днес, ескимосът обикновено сънува, че му е студено, а италианецът обикновено сънува, че му е горещо. В подобна опозиция се намират чукчата и испанецът, лапландецът и гъркът, якутът и алжирецът и така нататък.

Но нека оставим другите страни и народи и да се съсредоточим върху нашите сто и единадесет хиляди квадратни километра и да видим какво сънува българинът в едно лятно утро.

Специалистите са на мнение, че в лятно утро българинът сънува главно кошмари. Поради тоталното затопляне на планетата и предизвиканото от него топене на ледниците българинът в лятното утро обикновено сънува, че ще му увеличат цената на тока. Тръгвайки обаче по пътя на асоциативния поток, той моментално започва да сънува, че ще му увеличат и цената на парното, на телефона, на кренвиршите, на яйцата, на краставиците, на доматите и на свинските крачета. Базирайки се на това увеличение, българинът започва да сънува, че заплатата му все повече и повече няма да му стига, че ще затъне в нови дългове и че жена му ще избяга с пътуващ цирков акробат, което внася атавистична нотка в съня, тъй като пътуващи циркови акробати от петдесетте години на миналия век вече няма. Известно е обаче, че при сънищата логиката е твърде редуцирана, така че бягството на съпругата с акробата в съня на българина обикновено поражда необичайни причинно-следствени връзки, които водят (в съня, разбира се) до откradване на личния му автомобил, до посещение на данъчен инспектор, до заразяване с африканска венерическа болест и до разговор с известен политик на тема морал, както и до ново поскъпване на тока, парното, водата, телефона, сиренето, яйцата и пресния лук.

Ето защо в ранно лятно утро българинът най-често се мята в леглото, облян в пот, споменава своята майка, както и множество чужди майки, но в никакъв случай не желае да се събуди, защото подсъзнателно се страхува, че колкото и кошмарен да е сънуваният в момента сън, той може и да се окаже една светла мечта, в сравнение с това, което го очаква наяве.

Е, желая ви приятни сънища, скъпи сънародници!



Двама свещеници стоят на пътя до табела с огромен надпис - „Спрете! Краят вече е близо!!!“ Покрай тях с голяма скорост прелита товарна кола и шофьорът й крещи:

– Много сте тъпи бе!!!

Товарната кола се скрива зад завоя и се чува грохот… Единият свещеник казва на другия:

– Май си прав, трябваше да го напишем по-простичко - „Мостът е разрушен“.

☺

Жените знаят само три посоки:

- “Насам”, “Натам” и “Ти си виновен!”

☺

Шопски хумор:

В кръчмата Нане се надпива с бургазлия и варненец. Бургазлията казва:

- Това е готино кръчме, ама в Бургас имаме кръчма, където като си поръчаш две ракии, после ти дават една без пари.

Варненецът не остава по-назад:

- Във Варна е по-добре, там плащаш една – една безплатно, плащаш две - две безплатно.

Нане ги слуша и казва:

- Съседът Вуте отвори кръчма, в другия край на селото. Он ти плаща първата ракия, после плаща втората, после и третата... па после те води в задната част на кръчмата и там те уреди и с безплатен секс.

Бургазлията:

- Ти сериозно ли, бе? И това ти се случи на теб?

Нане:

- Не... на балдъзата.

☺

Любимият виц на Меркел:

Двама приятели се срещат.

- Здрасти, какво правиш?
- Уча арабски език.
- Но, защо?
- Защото ще пътувам до Берлин...

☺

Ало? С кого говоря?

- Това е магазин за обувки.
- Извинете, объркал съм номера...
- Елате, ще ги сменим!

☺

Шеф към подчинен, който видимо страда от махмурлук:

- Пак ли си пил през почивните дни?

Служителят:

- Пил съм, но ако плащахте нормално тук, щях да мезя и нямаше да съм в това състояние!

☺

Немец се прибира у дома и хваща жена си с любовник. Голият любовник скача от леглото и влиза в банята, там взима една кърпа и се поприкрива с нея. Вбесеният мъж тича след него и крещи:

- Не! Не!

Жена му си мисли:

- “Това е. Сега ще го убие!”

А немецът извикал:

- Не! Не тази! Тази е за лице!

☺

Знаете ли, че:

В районите на Чернобил и Йокошима се появил и трети вид педерасти! Освен активни и пасивни там имало и радиоактивни…

☺

Лежат трима... двама с инфаркт, един с инсулт. Завързва се разговор... единият с инфаркт пита другия:

- Вие, защо?

- Ами, какво да ви кажа - склададжия съм, тъкмо свих едни стоки, идват данъчните и ето ти - инфаркт...

- А вие, как? - пита на свой ред.

- Ами какво да кажа... аз съм началник база, и аз така, приготвих един контейнер за прибиране... и дойдоха митничарите - и хоп инфаркт.

Мълчание... поглеждат въпросително към онзи с инсулта и той обяснява:

- Аз съм гробар... преди седмица носят ковчег, ама лукс, вътре баровец, целите му ръце в златни пръстени, по врата - ланци и тридесет и два златни зъба...

- Е, и какво?

- А бе, направо си загубих съня - толкоз злато нахалост! Един ден, втори ден... на третия се реших... разравям гроба, отварям капака и онзи отвътре ми се ухилва с тридесет и два златни зъба и ми вика:

- Инспектор Филев, Бюро контрол на обредната дейност! Контролно погребение!

☺

Черният дроб очакваше петъка с огромно притеснение, стомахът също беше в тревожно очакване, носът сърбеше неудържимо, краката и езикът знаеха, че ще се оплитат, задникът се боеше, че предстоят приключения... Само мозъкът наивно се радваше:

- Най-накрая ще взема да си почина.

☺

Психолози установили, че оранжевият цвят освобождава емоциите, повдига самочувствието и е чудесен антидепресант. Същите свойства има и банкнота от 100 лева.

☺

Тъща се шегува със зет си:

- Май съм бременна!

- Стига ма! Крокодилите снасят яйца!

☺

Умира митничар и отива в Рая. На вратата го посреща Свети Петър:

- Здравейте, уважаеми митничарю! Такааа... Вие сте този с вилата на Хавайските острови и още една на Канарските, нали?

- Да!

- Такааа... Апартаменти в Лондон, Ню Йорк и Париж, нали?

- Да!

- Къща в Драгалевци и два апартамента в центъра на София?

- Да!

- Ролс-ройс, ламборджини и две поршета?

- Да бе, имам. Какво значение има това? Може ли да влизам или не?

- Ама може, разбира се! Само се притеснявам, че няма да ти хареса...

☺

Когато си млад, за да правиш секс, се криеш от вашите... После се криеш от децата.... После от жена си... Егати живота.

☺

Един познат пожарникар ми каза:

- Най-трудно се гаси кредит…

☺

Двама руснаци се изгубили в тайгата. Наоколо сняг и виелици. Вече започнали да замръзват, когато срещу тях се появило куче с бутилка водка в уста. Единият казал на другия:

- Виж, най-добрият приятел на човека.

- Води и куче - отговорил другият.

☺

Полов живот:

Стойчо е седнал пред кръчмата, заглежда комшийката си, която минава край него и й подхвърля:

- Петрано, ма, много хубава италия имаш!

Поласкана, Петрана му отвръща:

- Их, бе, Стойчо, не ми хвърляй такива континенти!

☺

Пристига в български завод японец - на обмяна на опит. Гледа навсякъде, обикаля, записва... След един месец го питат:

- Е, какво ви харесва при нас?

- Ами децата... много хубави дечица имате.

- А нещо друго?



- Ами как да ви кажа... Абе много хубави деца имате.

- Може би не ни разбрахте. Имаме предвид - нещо от производството ни харесвате ли?

- Ами много хубави деца имате... Обаче всичко, което го правите с ръцете си, е ужас...

☺

Качва се баба в междуселския влак и казва на кондуктора:

- Нямам, бабе, пари, ще ти дам едно-две яйца.

Кондукторът се съгласява, на следващия ден бабата пак се качва и пак дава две яйца.

На третия ден кондукторът й вика:

- Е, бабо, стига вече с тези яйца, донеси нещо друго утре!

На следващия ден бабата се качва с една кокошка и казва на кондуктора:

- Това е вместо месечна карта!

☺

Портиер в американски хотел се оплаква на колегата си:

- Снощи, цяла нощ звъняха от една и съща стая. Вдигам аз слушалката и чувам: “Ту ти ту ту”. И така през цялата нощ, представяш ли си?

Колегата му отвръща:

- Знам, знам, това са българите, дето искат два чая за стая номер двайсет и две.

☺

Бъдете наблюдателни:

Добрият човек се познава лесно... Той има хубава усмивка, закачлив поглед и... бутилка ракия в лявата ръка...

☺

Медицински знания за всички:

Такъв нещастник съм, че като ми падне камък от сърцето, отива в бъбреците.

☺

Карам си с тридесет километра в час, спира ме катаджия и вика:

- И къде така се прокрадваме?

- Приемай хората такива, каквито са!

- Приемам ги, ама те се обиждат, като ги наричам “идиоти”...

☺

Двама мъже си говорят и единият започва да се хвали:

- Брат, знаеш ли, че наскоро си купих змия за домашен любимец?

Вторият:

- Ей браво и каква е?

Първият:

- Ами питон е.

Другият почва да се жалва:

- Брат, то и аз имам не една, ами две змии у нас.

Първият:

- Е, що не си ми казал, а впрочем какви са?

Вторият:

- Ами едната е на 35 и се ожених за нея преди 5 години, а другата е на 17 и е 11 клас!

☺

Разговор между мъж и жена, след като са спали заедно една нощ.

Жената:

- Добро утро, слънчице.

Мъжът:

- Добро утро, мила.
- Как спа меченце?
- Прекрасно сладуранке.
- Пухчо, искаш ли да ти направя кафе?
- Ами може скъпа.

Жената в кухнята, улисана, се пита наум:

- Егати, кой беше тоя, бе?

Мъжът в спалнята, още по-улисан, се пита наум:

- А бе, коя беше тая?

☺

Иванчо и Марийка гледали звездите и Иванчо попитал:

- Марийке, искаш ли да ти покажа Голямата мечка?

- Искам, ама минават доста хора тук в парка!

☺

Знаете ли, че:

Гърците са мъдри хора. Разбират го живота. За да достигнеш до Кавала, се налага да минеш през Драма.

☺

Жена разказва на мъжа си:

- Кире, представяш ли си, макар и след трийсет години брак с теб – снощи те сънувах в еротичен сън!

- Малиий Пене, чи как са представих ма?

- Дойде и развали хубавия купон!

☺

Полов живот:

Все за гаджето си мисля... ама друго си е пържолка на скарата!

☺

Клиент към сервитьора:

- Едно кафе без ром...

Сервитьорът кимва учтиво, отдалечава се и след малко се връща с думите:

- Извинете, господине, ромът е свършил, без какво друго искате кафето?

☺



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017, БРОЙ 186

От редактора

Независими ли?



Боян БОЙЧЕВ

Днес е Денят на Независимостта. Независимост, ама друг път. Днес да говорим за независимост на България е повече от нелепо, след като цялата ни политика се определя от външни сили, а преди да вземат някое решение, нашите "политици" тичат да го съгласуват с американското посолство.

Поредното доказателство бяха ред от написани под чужда диктовка изявления на правителството. Първо, Русия беше обявена за враг, а след това премиерът заяви, че е готов да воюва с нея. Пропусна само да каже: "ако му наредят".

Такава низост, такава мерзост!

Известно е, че Уинстън Чърчил не ни е обичал нас, българите. Както самият той обяснява, причината е, че много бързо сме забравили своите освободители и сме се обърнали срещу тях - както в Първата, така и във Втората световна война. А такъв народ заслужава презрение.

Не е точен Чърчил. Презрение заслужават управляващите, които в името на властта и парите са готови на всякакви предателства. Народът обича Русия и ще продължава да я обича.

От месец-два по интернет сайтовете върви информация, че по време на учения на НАТО в Румъния това лято български войници отказали да стрелят по дървени мишени, оцветени в руски военни униформи. Не знам дали е истина. Обаче съм сигурен, че при реален военен конфликт български войници няма да вдигнат оръжие срещу руски. По-скоро - срещу тези, които им заповядват такова нещо. Това е прозрял още цар Борис III, който отказва на Хитлер да изпрати български войници на Източния фронт, а България така и не обявява война на Русия. Руските войски са посрещнати на 9 септември у нас без нито един изстрел, с хляб и сол.

Днес обаче премиерът и правителството са се превърнали в толкова усърдни слуги, че изпълняват, каквото им наредят, без да мислят.

Как ще накараш българите да вдигнат оръжие срещу братята си? Не, тук никакво НАТО и никакви заповеди от чужди легации няма да помогнат. Или може би самият премиер ще поведе шепата предатели? Само че в природата на предателите е да бъдат страхливи.

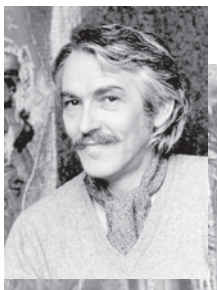
У нас лежат костите на хиляди руски войници, загинали за свободата ни. Да заявиш, че Русия ти е враг и че би воювал с нея, е меко казано, кощунствено.

Позицията на премиера и правителството е предателство към интересите на България. За такава застрашаваща страната ни външна политика се иска вот на недоверие и се подава оставка.

Защото независимостта не трябва да бъде само неработен ден в календара.

ИЗЛОЖБА

Текстил на Марин Върбанов в галерия „Средец“



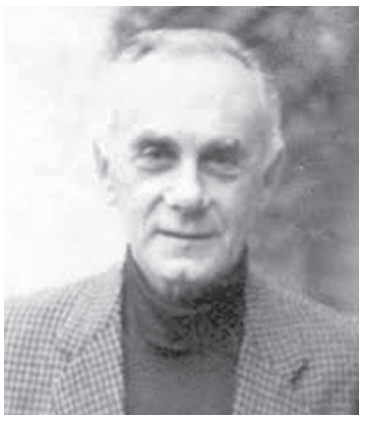


85-годишнината от рождението на бележития художник Марин Върбанов (1932-1989) отбелязва галерия "Средец" на МК с ретроспективна изложба. Тя ще продължи до 6 октомври. Творчеството на художника Марин Върбанов, който промени представата на света за гоблена и текстила, представи професорът в катедра "Текстил - изкуство и дизайн" на НХА Анна Бояджиева. В експозицията са включени творби от фондовете на Националната галерия, Художествена галерия "Жорж Папазов" в Ямбол и НХА. Шест рисунки, дарени от дъщерята на художника Боряна Върбанова, както и три големи гоблена, сред които емблематичната творба "Вратата на Орфей", са акцент в пространството на "Средец".

Марин Върбанов е роден на 20 септември в Оряхово. Професор в Художествената академия в София, основател на Катедрата по текстил и мода (1959), а покъсно гобленатa секция в Университета Ню Сауд, Сидни, Австралия. Завършва Академията за приложни изкуства в Пекин, а през 1986 г. основава Институт по съвременна текстилна пластика в Китайската академия по изящно изкуство в Ханджоу. Живее и твори във Франция от 1976 до 1982 г. Изключително активната му творческа дейност е свързана с многобройни участия в изложби в България, Франция, Китай, САЩ, Полша, Швейцария. Умира в Пекин на 22 юли 1989 г.

ПОКАНА

Юбилейна вечер на Найден Вълчев



Освен поет Найден Вълчев, който неотдавна навърши 90 години, е и известен преводач на съветска и руска поезия. Това ще бъде и акцентът на юбилейното му честване, което ще се състои на 27 септември от 18 часа в Мраморната зала на Руския културно-информационен център в София, ул. "Шипка" 34.

Юбилейната вечер се организира от Представителството на Россотрудничество в България, Клуба на приятелите на руската книга, Съюза на българските журналисти и Националния литературен салон "Старинният файтон".

РЕТРОСПЕКЦИЯ

Монументални изкуства на „Шипка“ 6



Годишната изложба на секция "Монументални изкуства" към СБХ е празнична и различна от обичайното. През тази година се навършват 40 години от създаването на секцията и това е повод тя да е по-специална, повече ретроспективна. Организаторите са поканили за участие онези от основателите, които са живи днес - 18 от 41 художници, научи ДУМА от СБХ.

Представят се видове техники на монументалните изкуства - стенописи, мозайки, витражи, живопис, иконопис и стенописи в църкви, което рядко се случва. Всички сили на художниците от секцията са включени, като заради годишнината се допуска една трета от работите да са направени през годините назад. Тази юбилейна изложба, която продължава до 7 октомври на "Шипка" 6, етаж II, показва състоянието на монументалните изкуства днес, като повдига и проблеми, свързани със съдбата на монументалните творби в преустройваните обществени пространства; също и проблеми с изписването на църкви.

СРЕЩИ

Духът на Дунав обединява творците



По покана на Съюза на словашките писатели български поети и преводачи участваха във Втората среща на творци от дунавски държави в град Щурово. Градът се намира на границата с Унгария и един мост го свързва с другата му половина – град Остригом, в който преобладаващото население е унгарско. Словаци, сърби, унгарци, румънци, хървати, българи и двуезични автори, които са част от поне две от литературите, създавани по поречието на Дунав, работят по проекта за диалог и взаимно опознаване, преводи и публикации на творби, обединени от темата за река Дунав. Участниците в срещата бяха приети от кметовете на Щурово и Остригом.

Председателят на Съюза на българските писатели Боян Ангелов, Атанас Звездинов и Димитър Христов се включиха със свои изказвания по темата за развитието на проекта „Дунав в европейските литератури“. В Градската библиотека на Щурово се състоя литературно четене. Представен бе и сборникът с есета, статии и стихове „Дунавски елегии“, издаден от словашките колеги. С него се поставя началото за издаване на антологии и книги, нови преводи и изследвания в дунавските държави.

Българската делегация се срещна с председателя на Съюза на словашките писатели Мирослав Биелик, с председателя на Съюза на сръбските писатели Радомир Андрич, с председателя на Съюза на преводачите в Унгария и др.

Белетристика

Търси се вуйна

Разказ от Борислав ЦЕНОВ

Вуйчо казва, че днес е голям ден. Разбирам да каже къс или дълъг, но голям... Сигурно вятърът е издухал облаците, небето се поповдигнало и денят е станал по-висок. Нещо не разбирам...

Но щом вуйчо казва, че денят е голям, така е. Той знае много, защото и той е голям. Голям човек има, но голям ден?! За баба голям човек не значи висок, а учен човек. Баба го нарича "учена глава". Чудни са старите хора! Какво ли не измислят, когато нямат работа. Сигурно така са измислили влака, самолета, телевизора - и какво ли още не...

Вие познавате ли вуйчо? Аз вече в много неща се съмнявам; съмнявам се и в това, че го познавате. След работа вуйчо се прибира вкъщи - при своите книжки и тетрадки. И пише, пише... Какво пише, аз не разбирам, защото сега уча буквите и още не знам добре да чета. Но скоро ще ги науча.

От време на време вуйчо ми дава да погледна написаното от него. Най-добре виждам буквите, които вече познавам - едни са малки, други - големи. Ето - и буквите са малки и големи. Като децата. Малките са повече. Но и те ще пораснат. Като мен!

Понякога баба поспира в градинката под прозореца на вуйчо и подвиква:

- Момчето ми, написа ли си?

Вуйчо мълчи. Баба пак пита, вуйчо пак мълчи. Така мълчи човек, който се е скрил да яде нещо тайно... Какво ли може вуйчо да яде тайно, без мен? Утре ще проверя какво има в чекмеджетата, ама и аз тайно - докато той е на работа. Вуйчо работи в някаква си кни-пи-ту-га. Тя се пишела само с големи букви: КНИПИТУГА. Веднъж баба ми довери на ухо, че вуйчо вечер, като се върне, пише нещо друго, не като онова там в книпитугата му. Пишел си свои книги. Сигурно книгите вкъщи не му харесват и той пише по-хубави. Дано имат и картинки.

Пак тогава баба ми каза, че, който сам си пише книжките, е писател. Но защо казва писател, а не пишател - нали пише... И това не разбирам. Нашата Пис-Писана може да стане писател - тя по цял ден лежи под масата и нещо драска с нокти по килимчето, сякаш пише... Я да го кажа на баба, но и аз на ухо. А какво е писател - аз още не знам. Ала и това ще е нещо голямо и важно - вуйчо като учена глава прави само големи работи!

И ще бъде първият писател, когото познавам!

Баба трети път пита вуйчо дали си е написал. Този път той се показва на прозореца:

- Не съм! - и пак се скрива.

Бързам и аз да се скрия - да не види, че съм чул и видял. Може да ми се скара. Е, на мен не ми се кара често, може би го е страх... И тук не съм прав - той не ми се кара, а само ще ме изгледа сърдито.

- Дойдох да погледам книжките... - тихичко му казвам, когато понякога се показвам на вратата.

Да знаете само колко много книжки има! Ето - и книжките са малки и големи. Не си мислете, че като са големи, в тях картинките са много. Е, и тук не съм прав - виждал съм нещо като картинки. Но този, който ги е рисувал, не е имал боички и всички е нарисувал с моливче. Рисувал-рисувал, ама недорисувал. Сигурно и него са питали дали си е нарисувал. Той се ядосвал, хвърлял моливчето и излизал на улицата. Трябва да кажа на баба да не пита често вуйчо дали си е написал, че и той може да хвърли моливчето си и да не напише книжките... Ще се разсърди и ще излезе на улицата. Но ако излезе да ми търси вуйната, няма да му се сърдим...

Аз още си нямам вуйна. Баба казва, че от толкова писане на своите книжки вуйчо не може да я намери. Пък аз му казвам: вуйчо, ти си пиши в тетрадката, аз ще я намеря, нека само изляза навън.

Онзи ден пак му казах за вуйна:

- Гледай си работата! - отговори ми той.

А каква работа имам аз? По цял ден ходя от стая в стая и всеки ми казва, че му преча. Работа ли е това? И трябва да чакам слънцето да си легне, за да ме изведат на разходка. Ами на слънцето, ако не му се спи и си остане да свети цяла нощ? Тогава няма ли да излизам? Извинявайте, но аз излизам още сега. Нали днес е голям ден и всички са на улицата. А като е голям ден - няма да има и край... Мама и татко, ако искат, да дойдат с мен. Ще ги заведа на площада. Ако не искат - да си стоят вкъщи. И те нека видят хубаво ли е да си все с баба.

Сега ще се обадя на вуйчо:

- Искам на улицата. Нали днес е голям ден.

- Сам не може, малък си. Ще излезем заедно.

Вуйчо започна да се облича. Когато излиза, той винаги облича бялата си риза - оная, дето баба му подари. Като си нямаме вуйна, баба ще подарява.

- Ти още ли не си готов? - погледна ме и пак сви гъстите си хубави вежди, които стават лоши, когато си говорим лоши думи.

- Готов съм! - и тръгнах.

- Още не си - загледа се в поизбелелите ми панталонки, с които си ходя вкъщи.

Няма как, трябва да обуя новите - ония с шарените презрамки. А обуя ли новите панталонки, трябва да съм и с новите обувки. Вуйчо беше готов, а аз още връзвах и развръзвах връзките на обувките.

- Вуйчо, помогни ми! - помолих.

- Можеш и сам, голямо момче си! - изсмя се той.

Сега пък голямо. Един ден малко, един ден голямо. Иди ги разбери... Но щом той казва, значи е така - голямо момче съм! Сега ще му покажа как се връзват връзки - никаква работа не е това.

На улицата имаше много хора. И всичките с нови панталони и нови обувки. Забравих да ви кажа нещо важно: моите обувки са жълти. С малко жълти обувки беше и един чичко - онзи с очилата от другия тротоар. Много ми е смешен мъж с очила - все едно, че виждам баба. Но баба носи очила само, когато шие нещо с игла. А чичкото отсреща май няма игла. Отивам да проверя. Но може и да не ходя - не съм виждал мъж с игла. Ние, мъжете в нашата къща, игла не хващаме.

По едно време ми дойде наум да попитам вуйчо защо днес е голям ден. Той ме изгледа отвисоко, нали и той е голям:

- Днес е Празник на града!

- Днес е Празник на града! - повторих и аз.

Той кимна с глава. И друг път така ми е кимал с глава, което значи, че е така, или че е съгласен с мен.

Много ми е смешно като видя някой така да кима с глава, или да я върти натам-насам. И особено, ако е учена глава. Смешно е, но и аз започнах така да правя. И като гледам другите, виждам, че моето кимане и моето натам-насам е най-хубаво! Хайде, попитайте ме нещо и ще ви покажа.

Извървяхме цялата улица, а вуйчо не пита. Продължихме по другата, той пак мълчи. Като си помислих защо мълчи, измислих: той мисли какво да ме пита. Нека си мисли, през това време аз ще погледам.

Охо, я вижте: от вазата за цветя на онзи балкон капе вода - кап-кап-кап! И тя ли иска да слезе на улицата при Големия ден? Защо не си стои горе - оттам големия ден се вижда най-добре. Сетих се: и тя е видяла онази дълга маса ей там и иска да разбере отблизо какво има на нея.

- Не се зазяпвай... - дръпна ме вуйчо. - Не си малък.

Ето - пак не съм малък. Е, добре - щом не съм малък, тогава да ме пусне, мога и сам да се разхождам с Големия ден. И да кимам глава на всеки, който ми харесва. Ето - онзи там с голата глава е интересен. Аз ще кимна напред, той също ще наведе неговата и тогава ще видя какво има най-отгоре на голата му глава. Но човекът се усмихна и отмина. Усмихнах се и аз. А не трябваше. Бях забравил да съм сериозен с непознати хора. Май нещо започнах и аз да забравям... Дааа, като станат по-големи, хората започват да забравят... Дали



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***БОРИСЛАВ ЦЕНОВ** е роден на 7 септември 1938 г. в село Горна Лука, Михайловградско (сега Монтанска област). Поет и журналист. Завършил е маркшайдерство и геодезия в Пернишкия минен техникум и българска филология във Великотърновския университет "Св. Кирил и Методий". Работил е като землемер в родния си край и като журналист във в. "Септемврийско слово" - Михайловград, във в. "Народна младеж", БНТ и в. "Земя". Бил е отговорен секретар на вестниците "Жарава" и "Моята вяра". Автор на пет книги за деца ("Дървената ракета", "Момче и слон", "И песен винаги ще има", "Облак с бисерно зърно" и др.), лирика - "Между вечерницата и светулките" (1999). Член на Съюза на българските писатели.*

да не си остана малък?

- Хайде на байрачетата! Пет за левче! - провикваше се един чичко пред нас.

- Не се казва байраче, а знаменце.

Като погледна по широката улица на нашия град, на другия край виждам паметника. Той е висок, по-висок и от вуйчо. Нашият паметник не е като другите - човекът на него е със сабя, вдигната високо. През деня сочи към слънцето, а през нощта - към звездите. За мен той е юнак! Юнак над юнаците! Но нашият юнак си няма знаменце. Ще му дам моето.

При нас спря онзи чичко, който често идва вкъщи при вуйчо. Винаги като дойде, той ме пита: "Стари приятелю, как си?" Така каза и сега. Но и нещо друго:

- Я гледай колко е пораснало момчето!

Вуйчо, ти какво ще кажеш, щом и най-добрият ти приятел мисли като мен? Извинявай, ще се разхождам сам!

Вуйчо тръгна през улицата да ме върне, но един батко със свирка го спря:

- Гражданино, върнете се на мястото си!

И вуйчо се върна на мястото си.

- Ела де, хвани ме! - изплезих му се.

Той не ми обърна внимание и тръгна нанякъде с моя стар приятел. Сигурно е видял вуйна и иска да му я покаже. Сред толкова хора не може да не е и тя. Май е онази там, с белите панделки! Не, не - тя е малка за него. А за мен е голяма. А другата до нея - и тя е хубава. Ей, всички са толкова хубави! Не вижда ли вуйчо?

Представете си, че вуйчо пак не види и вуйна отмине... За всеки случай нека се погледам добре. Моментът е важен и не трябва да се изпуска.

Не знам защо, но изведнъж се сетих за баба: тя често казва на вуйчо "момчето ми". За нея той си е момче, едно пораснало момче, но за мен е вуйчо. Ала вуйчо без моята вуйна.

Затова по-скоро да я намеря.

Погледайте се и вие...

А ето я - онази там! Когато вуйчо спря при нея, тя му се усмихна. Моят сериозен вуйчо също се усмихна. Вече нещо си говорят. Сега тръгват към сладкарницата отсреща. Ще я заведе там, както и мен води, и ще я почерпи със сладолед. После ще отидат вкъщи...

А когато слънцето си легне, ще запалим всички крушки - да свети чак до звездите. И всички ще видят моята вуйна!

След време ще си имаме бебе. А като дойде бебето, изведнъж аз ще стана наистина голям! Дори вуйчо ще бъда - следващият вуйчо в нашата къща. И много, много няма да се оглеждам да намеря вуйната на вуйчовото бебе. Я погледнете: колко хубави момичета наоколо, с всякакви панделки.

И никакви книжки няма да пиша. Стига един писател на една къща!

ПП. Да ме извинява и мало, и голямо, ако понякога казвам думи, които са по-други, не като казани от дете. Но аз вече съм голям и отсега така ще си говорим - като равен с равен! А ако сте толкова нетърпеливи и любознателни и искате да знаете какво е това ПП или КНИПИТУГА, скоро и това ще ви кажа. Сега нямам време.

Бързам да запаля всички крушки вкъщи!...

Ядвига Юферова:

„От дружбата никой още не е умрял. От омразата са загивали цели цивилизации!”

Силна и достойна Русия пречи на страни, които повярваха в еднополюсния свят, казва заместник главната редакторка на вестник „Российская газета“

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Ядвига, вие сте главният организатор на Пушкинския конкурс за педагози - русисти и председател на журито. Разкажете на нашите читатели за възникването на конкурса, за неговата история.

- Ако говорим честно, дори не можех и да предположа, че една вестникарска бележка ще бъде актуална вече 17 години. И хиляди хора ще повярват в себе си в минути на отчаяние. И много от тях ще бъдат в Москва сред почетните гости на Червения площад. Когато рухна СССР и “великият и могъщ” стана език на малцинството, те станаха невидимите атланти, които продължиха да поддържат купола на огромната шатра, за да можем както преди да се виждаме, чуваме, обичаме и най-важното, да се разбираме един с друг.

Да, отначало бе словото. В редакцията на вестника имахме кръгла маса на тема: “Моята родина - руският език”. После заедно с правителството на Москва, с Людмила Швецова, обявихме конкурс на тази тема, за да подпомогнем морално и материално неуморимите лодкари на културата най-вече в бившите съветски републики. В крайна сметка нашият Пушкински конкурс беше подкрепен от Министерството на външните работи на Русия, излезе от границите на бившите републики, стана ежегоден, международен.

- Имаше ли тази година интересни работи, трудна ли беше работата на журито?

- Тази година в конкурса участваха рекорден брой страни, включително имаше участници от САЩ и Австралия. Ние осъзнаваме и мъжеството на учителите от Украйна, които също се включиха. Така в Москва се събраха представители от 30 страни. Измисляйки нова тема всяка година, ние на практика измерваме реалната ситуация с преподаването на руски език в чужбина. Трудно е да се определят победителите - няма такъв вълшебен кантар, затова доброволческият проект на журналистите от “Российская газета”, подкрепен от правителството - това е нашият поклон към всички преподаватели по руски език в съвременния бушуващ свят, а 50 от тях ежегодно стават наши лауреати и гостуват в Москва.

- Кои са най-интересните тези, които защитаваха участниците?

- През тази година темата бе: “Да учиш руски. Възможно ли е? Модно ли е? Изгодно ли е?” Уви, свещените заклинания, че това е езикът на Пушкин и затова трябва да се учи, не действат на всички. Сега руски учат още, защото: с руския език можеш да направиш кариера; защото “рунет” е най-интересният сегмент от интернет; защото, за да работиш в Русия, ти трябва руски език; защото висшето образование в Русия е много силно; защото това е езикът на моите предци.

- Ако обобщим работите на участниците, възможно ли е, модно ли е, изгодно ли е да учиш руски език?

- Да, любовта към руския език и култура днес спокойно може да ти донесе и финансова изгода. Но рефренът на нашия конкурс е: “Доброто дело няма причина и награда”!

- Вие сте заместник главен редактор на “Российская газета”. Това е най-популярният вестник в Русия. Кои са вашите читатели? С какво вестникът се отличава от другите и в какво е секретът на неговия успех?

- Преди всичко, нашите читатели са хора, взимащи решения. Ние сме вестник на правителството, но мисля, че не в това е нашата сила. Големият ни творчески екип прави актуален, общонационален ежедневник, без жълтини, където могат да бъдат намерени актуални новини и коментари. Не сте ли забелязали, че колкото е по-голям пазарът за СМИ, толкова по-объркан е читателят, защото не знае на кого да вярва. Ние имаме много силни страници за култура, наука, образование, при нас работят шестима писатели.

Да правиш хубав вестник не е лесно. Ако не се съобразяваш с предпочитанията на читателите, ще го унищожиш. Но и не трябва да бъдеш и елементарен, да се занимаваш с клюки, макар че читателите и това търсят.

- Има ли бъдеще хартиеният вестник или интернетът победи?

- Преди казваха, че киното ще унищожи театъра. Но двете съжителстват успешно. Казват, че електронната книга ще победи хартиената. Книжарниците и книжните изложения не потвърждават тази тенденция. Вярно е, че тиражите на хартиените издания намаляват, включително и на “Российская газета”. Нашият ежедневен брой е с тираж 160 хиляди, а дебелият брой всяка седмица - 3 милиона и 200 хиляди. В същото време посетителите ни на сайта са около 1 милион всеки ден. Затова журналистите ни работят и за хартиеното издание, и за сайта.

- Имате огромен журналистически опит. Кое е най-важното, за да бъдеш добър журналист?

- Въпрос като за изповед. Може би същото, както и за да бъдеш добър учител, артист, лекар. Много да работиш. Да мислиш. Да не създаваш нещо, от което да се срамуваш. Да страдаш в името на истината. Да бъдеш честен. Да бъдеш във форма - и информационна, и физическа.

- Сега против Русия в Западна Европа, и не само там, върви мощна идеологическа пропаганда. Защо?

- Силна и достойна Русия, като ключов играч на международната арена, пречи на страни, които повярваха в еднополюсния свят начело с ЦК от Вашингтон. Русия беше приятел, когато през 90-те години беше поставена на колене, с протегната ръка към Международния валутен фонд. Аз не съм политолог, аз съм за мир и дружба, но ми се струва, че да проповядваш ненавист към Русия - това е безумие! Не може с такъв наркотик да тровиш народите. Русия е голяма, богата и талантлива страна. Да изграждаш без нея адекватна международна политика днес е невъзможно. Вече не може като преди да “внасяш демокрация” с бомби, както стана в Ирак, в Либия, да сменяш неудобните правителства с послушни, като преобръщаш целия свят, да провокираш милиони бежанци.

Във вестника често се шегувам, когато възникне проблемна ситуация: има два изхода - разговор или гилотина. И понеже нямам гилотина, започваме разговор.

- Започна ли новата Студена война?

- Да, за съжаление. Замразени са много проекти. Хората започнаха да смятат за врагове своите съседи и предишните си съюзници. Историята се пренаписва, за да е угодна на новите временни политици. Покажете ми един нормален човек, който да има изгода от това? Не говоря за транснационалните монополи, които печелят от всяка война - студена или гореща.

- Какво ще кажете за санкциите срещу Русия? Струва ми се, че те не постигнаха желания резултат и дори съживиха руската икономика?

- Да, това е факт, и той се потвърждава от статистиката. Ние се учим много бързо благодарение на забраните и капризите. Например някои мои приятели се чудеха какво ще правят без френския камамбер и италианския пармезан. Но в Русия започнаха да произвеждат великолепен кашкавал, организират се специални изложения. Макар да не са все още известни по света, но на пазара много бързо се появиха качествени руски марки. Дръпна напред и аграрният сектор. Оказа се, че вместо вносни домати, можем да ядем и родно производство. Аз помня вкуса на българските червени чушки. Кому те се оказаха неугодни? Пазарът трябва да е свободен. А Русия беше длъжна да вземе ответни мерки. Надявам се, че загубите на производителите в Евросъюза ще се окажат чувствителни и за политиците, които няма да могат да пренебрегнат в един момент избирателите си.

Но най-важният резултат от санкциите не се измерва с пари. Това е усещането за собствено достойнство, вярата в собствените възможности, желанието да подобриш живота в собствената си страна, а не да търсиш спасение в чужбина.

- Ще се съберат ли отново в мощна река славянските ручеи?

- Аз не съм пророк. Мога да кажа само, че строителството на здрав, добросъседски дом изисква огромен труд. Само луди хора могат да бродят с кибрит в ръка и да мечтаят да изгорят всичко, да го превърнат в пепел. Аз съм човек на две култури. Родила съм се в Беларус, а живея и работя в Русия. Когато в Минск говорят добре за Русия, а в Москва - за Беларус, аз се чувствам като племенница на английската кралица. Защо всеки един от нас да не бъде по-богат с културата на близки по дух народи? Необходимо е само прозрение.



ЯДВИГА ЮФЕРОВА е родена гр. Иве, Беларус. Живее и работи в Москва. Завършила е журналистика в Беларуския държавен университет “В.И.Ленин”. Заместник главен редактор на в.”Российская газета”. Работила е и във в. “Комсомолска правда” и “Известия”. Организатор на Международния пушкински конкурс за преподаватели - русисти в чужбина и председател на журито. Академик на Академията за руска преса. Заслужен работник на културата. Член на Съвета по руски език при Президента на Руската федерация.

- Били ли сте в България?

- Да, идвала съм няколко пъти в “Камчия” заедно със заместник-кмета на Москва и заместник-говорителя на Държавната дума Людмила Швецова, която, за съжаление, напусна твърде рано този свят. Видях какъв огромен проект реализират те със Станка Шопова, изграждайки Санаторно-оздравителния комплекс “Камчия”. За първи път, от много години, чух да тостове за дружба между народите. Хората, уморени от антируска реторика, си казваха забравени от всички думи, които даваха смисъл на взаимноизгодната идея. Добре е да се срещаш с хора, които те разбират, не преписват миналото, не интерпретират настоящето в угода на смазващата конюнктура.

- Руско-българските отношения. Какво е тяхното бъдеще?

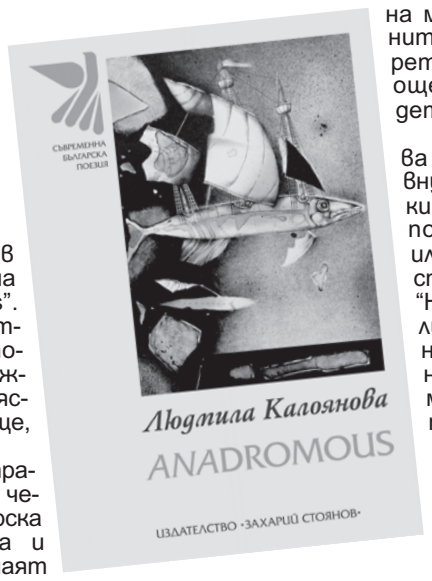
- От дружбата никой още не е умрял. От омразата са загивали цели цивилизации. Мисля си, че трябва да бъдем благодарни на лодкарите на нашите култури, на големите черноработници - учителите по руски език. Те не само преподават езика, но и без идеологически завеси и лъжи помагат да се разбере животът в съвременна Русия. Затова се радвам, че ги има лауреатите на нашия конкурс.

Критика

Магичният фар на детството



Иван ГРАНИТСКИ



Фарът на детството свети в стихотворенията от сбирката на Людмила Калоянова "Anadromous". Нежната му и приласкаваща светлина пронизва умилителните спомени за благословените и безгрижни детски години и прогонва неясния страх от неизвестното бъдеще, който сковава душата.

Тази книга е талантлива контратеза на безбройните сладникави четива, заливащи днешната българска поезия, в които има много поза и суета, но няма и грам поезия. Случаят с "Anadromous", слава Богу, е съвършено различен. Тук ще открием истински примери на вълнуващи, неподправени, искрени, заредени с оригинална образност и метафорика поетически внушения. Почти всички творби от книгата са своеобразно енергетизирани и подчинени на две главни състояния, на които отговарят сакралните думи Любов и Свобода.

Лирическата героиня на Людмила Калоянова усеща душата си духовно свързана с морето, като символ на необятното, безпределното. Един път тя се превъплъщава във вакханка по време на мистериите. Носи амфора, пълна с рубинено вино, живее между слънце и лавър, опива се от уханието на зокуми и олеандри, тича босонога по созополските кейове, любува се на стръмните улици с параклисите и райските ябълки... И в същото време вълнуващо опоетизира болката от загубата на любими хора, от тяхното окончателно отпътуване в сезона на мъртвите. От стените на празните къщи надзъртат само портрети, сложени в рамки, зокумите още цъфтят, но фонтаните на детството са пресъхнали.

Поезията на Людмила Калоянова разчита на ненатрапчивите внушения, на дискретния лирически рисунък. Тук ще усетим и болка по изчезналите през годините илюзии, и притаен гняв за нерадостната съдба на емигрантите. В "Нюйоркска поема", ще ни впечатли сложният асоциативен поток на въображението, което навързва верига от спомени, ярки мигове, запечатали се като фотографски снимки, нюанси и оттенъци на цветове, образи, подчинени на причудливите извивки на подсъзнанието...

Редица от творбите в книгата неслучайно стъпват върху митологически мотиви, както е например в "Невъзможно завръщане" и "Итака". В структурата на стиха освен митологичните алюзии, важно значение има и своеобразният музикален ритъм. Затова някои творби звучат като лирически етюди, в които долавяме ритъма на джаза или блуса.

където есента е огнено-червена,
а джазът - опит за възкресение

където суингът не е просто танц,
а философия на душата
и свободата е единствен благодетел -
там се уча, макар и трудно,
да отстъпвам с предимство...

Лирическата героиня на Людмила Калоянова обича превъплъщенията - от нежното и ефирно любовно чувство до изпепеляващата страст, от яростта, гнева и безкомпромисното отхвърляне до примирението и всеопрощението. Може би затова тя е нарекла книгата си "Anadromous", за да ни отправи към символиката на този вид риби, които живеят главно в морето, "но винаги се връщат в сладки води, за да се оплодят и намерят смъртта си по горното течение на планинските реки".

Подводният свят на рибите символизира мълчанието, безмълвието на съзерцанието, но и волността и мъдростта на Свободата. Героинята на Людмила Калоянова знае, че е невъзможно физическо завръщане към аркадията на блажените спомени, към безумната яркост и огнената страст на изтлелите чувства, към времето на благородството, рицарството, доблестта и достойнството на миналите времена, заменени от днешния лай на безнравствените и алчните глутници на социалния и индивидуалния разпад. Но съзнанието й жадува да се изтръгне от сковаващите рамки на всекидневното и битийното, да се потопи във възвишените глъбини на духовното освобождение, надмогнало страх и предразсъдъци:

Да бъдеш никой -
без страх и предразсъдъци
да стигнеш съвършенството
на свободата!

Без съмнение стихосбирката на Людмила Калоянова "Anadromous" ще се открои на фона на десетки и десетки книги, в които отсъства най-главното - вдъхновение, дуенде и органичен талант. Докато "Anadromous" притежава всички тези съществени белези на истинската поезия и затова вълнува и убеждава да вярваме на авторката, да следим с трепет нейните бродерии по белия лист където:

Капка кръв -
убождане с игла -
и продължавам
напред
по шевицата на стиха.

Фест

Румъния взе Голямата награда в „Камчия"

БОЯН БОЙЧЕВ

Отборът на студентите от Румъния, изучаващи руски език, спечели голямата награда на VI Международен фестивал на студентите "Друзья, прекрасен наш союз" ("Приятели, прекрасен е нашият съюз"), който се проведе в Санаторно-оздравителния комплекс "Камчия" от 11 до 16 септември. През следващата година в продължение на две седмици младите румънци ще имат възможност да разгледат най-красивите градове на Русия - от Москва до езерото Байкал. Победителите впечатлиха журито с комплексното си представяне в различните конкурси и състезания по време на фестивала.

Победители в поетическия конкурс станаха Варненският свободен университет "Черноризец Храбър", Поморската академия Слупске в Полша, Асоциация "Център за руски език и култура" в Испания, Вроцлавският университет в Полша и сборният отбор на Румъния. В музикалния конкурс бяха отличени Руският културен център "Руско общество за просвещение, култура и делово сътрудничество" от Турция, сборният отбор на Румъния и университетът Гранада в Испания. Творчеството на великия руски поет Александър Пушкин познават най-добре студентите от Комрадския държавен университет в Молдова, македонския университет "Св. Св. Кирил и Методий" и студентите от Китай. А за истински откритие на фестивала журито с председател Мари Есакова определи отборите на Гърция, Китай и Турция.





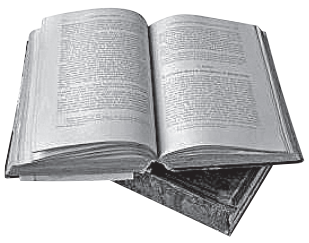
Фестивалът по традиция започна с шествие по улиците на Варна. Над 300 студенти от 30 от най-престижните световни университети в 17 страни по света, преминаха по централната пешеходна зона на морската столица, развявайки флаговете на училищата и държавите си. Младите хора поздравиха Варна, която спечели титлата Европейска младежка столица за 2017 г. Шествието бе предвождано от представителния духов оркестър на Военноморските сили. На входа на Морската градина младите хора пуснаха своите пожелания за мир и приятелство към света, изписани на големи бели балони. След това студентите имаха възможност да разгледат красотата на Варна и да се докоснат до нейната древна история.

В програмата на фестивала бе включено запознанство с българските и руските обичаи и традиции по време на майсторските класове, подготвени от СОК "Камчия" - керамика, иконопис, изработване на национални кукли, цветя от вълна, квилинг и др. Изключителен беше интересът към българската национална кухня, като момичетата и момчетата приготвиха баница. Особени предпочитания студентите проявиха към майсторския клас по пеене, воден от участничката в "Евровизия" Олга Варвус. Имаше и караоке битка между различните отбори, а на плажа се проведоха Големите хумористични студентски игри.

Победителите в крайното класиране бяха обявени по време на церемонията по закриването на събитието. Галаконцертът на участниците, в който те дадоха най-доброто от себе си, донесе много настроение на зрителите. С прекрасни и запомнящи се изпълнения се представиха отборът на Турция, на Русия - от висшата школа по превод на Московския държавен университет "М. В. Ломоносов", на Тракийския университет "Демокрит" в Гърция. А студентите от Атинския университет дори посветиха стихове на фестивала, подготвиха и кратък видео дневник. Поздрав за всички бе песента на Грета Ганчева "Заедно".

По-късно вечерта участниците във фестивала се включиха във Вечер на българската култура и със сигурност ще отнесат топлината на страната ни и гостоприемството на "Камчия" в своите държави и университети.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“БРУЛЕНИ ХЪЛМОВЕ” от Емили Бронте публикува “Хермес” в ново издание в поредицата “Клуб Класика”. Дори днес, 170 години след издаването му, той е смятан за един от най-великите любовни романи на всички времена. По него има многобройни филмови адаптации, оперни и балетни постановки. Емили Бронте (1818-1848) е писателка и поетеса, една от сестрите Бронте, чиито романи поставят нови стандарти в английската литература. Тя умира от туберкулоза едва на 30 години и не успява да види огромния успех на единствения си роман, публикуван през 1847 г. Второто издание е отпечатано след редакция от сестра й Шарлот Бронте през 1850 г. Книгата постига такава популярност, че превръща родния й Йоркшир във важен туристически обект.



“ЖИВОТЪТ МИ КАТО ТИКВИЧКА” от Жил Парис издава “Колибри” в превод на Албена Шарбанова. Това е вълнуващ разказ - колкото смешен, толкова покъртителен, за нелеката съдба на децата в едно “добре развито общество”, който завършва с (не)очаквано щастлив край. След като по случайност застрелва майка си, 9-годишното момче Икар, по прякор Тиквичка, е заведено в приемен дом, където изучава със затрогващата наивност на детския си поглед един нов свят. Свет на Симон, който знае всичко, на Ахмед, който хленчи за щяло и нещяло, на Беатрис, чийто пръст не излиза от носа й, на Жужуб, който компенсира отсъствието на майка си, като се тъпче със сладкиши, на Камий... в която се влюбва.



“САМ НА СКАЛАТА” от Алекс Хоньлд и Дейвид Робъртс издава “Бакон”. Сам срещу скалата, без въже и осигуровка, без право на грешка - фрий солото, което Алекс практикува, е най-чистата форма на катерене, но и залогът е убийствено висок: ако паднеш, умираш. Хоньлд описва седем от най-впечатляващите си постижения до момента - от Халф Доум в Националния парк “Йосемити”, през Фиц Рой в Патагония, до “Ел Сендеро Луминосо” в Мексико, и разказва за драматичните обрати, когато животът се крепи на върха на пръстите, за триумфа, съмненията и страха от смъртта. Тези истории смразяват кръвта и подкосяват краката, но най-важното - помагат да разберем как и защо Алекс прави това, което прави.



“ЗАРАЗЕНАТА СТОЛИЦА” от Алфонсо Сабела издава “Ера”. Авторът е добре познат италиански магистрат, който през 90-те години съвсем млад се включва в операцията “Чисти ръце” - най-мащабната битка на държавата срещу мафията. Той описва като в бордови дневник победите и пораженията, с които се сблъсква, докато “без съмнения и колебание” служи на Рим. Рим, заразен от мафията, от подправени търгове, от обществени пари, преминали в частни ръце. В ролята си на съветник, назначен от кмета на града, Сабела се изправя срещу системата на бюрокрацията и корупцията. Дълбокото му убеждение след стотиците арести на мафиоти е, че “когато държавата иска, може да се справи с престъпността”.



Марозия - жената, вдъхновила легендата за папеса Йоана

Ерик Валц пресъздава историята на една личност, която повече от 700 години буди любопитството на хората по света



Папеса Йоана - легенда или история, мит или действителност? Повече от 700 г. ни делят, откакто през XIII в. излиза на бял свят историята за жената папа, “папувала” от 855 до 858 г., 700 години, в които много умове си задават въпроса за нейната достоверност. Днес историците са в по-голямата си част категорични - исторически благонадеждни сведения за това липсват, не се открива и тригодишна “дупка” в последователността на папското владичество, която да е с неизвестен папа и престолът евентуално да е бил зает от неизвестна личност.

Но как тогава се е стигнало до легендата за жената, управлявала Римо-католическата църква? Дали е чиста измислица, или почива на някаква историческа основа, макар и не в детайли? И тук днешната история има отговор - жена, управлявала Римо-католическата църква, е имало, макар управлението да не е било упражнявано пряко. Но намесата на тази жена в папските дела е била толкова мащабна, че това е дало основание на средновековния автор да сътвори историята за жената папа. Името на тази жена е Марозия, а епохата - десети век. На нея е посветен новият роман от поредицата “Известните жени в историята”, новият женски портрет в галерията на издателство “ЕМАС”.

Днес името Марозия е известно на малцина. Нито императрица, нито принцеса, тя остава настрана от вниманието на официалните хроникьори и историята я забравя. Но средновековните историци наричат нейния век saeculum obscurum - “тъмното време на папството”, а модерните - “епохата на порнокрацията”. В основата на тези мрачни понятия стои една жена - Марозия.

Родена в семейство на сенатор, Марозия няма шанса да бъде властимаща, ала има божиите дарове красота и ум. Без царски произход, но предопределена от родителите си да власта, на нея й е съдено да го прави чрез други, в сянката на силните на деня. А това в нейния десети век са папите. През близо вековния си живот тази жена става метреса, майка, леля, баба и прабаба на общо седем папи, сключва три брака, ражда пет (останали живи) деца. Ала познава и голямата любов. И голямата болка в любовта.

Романът на Ерик Валц “Марозия” (превод Борис Парашкевов), създаден в резултат на щателни проучвания, разкрива живота на една необикновена жена, силна, но и слаба, господарка, но и жертва на своето време. Една изключителна и незаслужено потънала в забрава съдба.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

История

Иън Дейвидсън разказва за събитието, предначертало съдбата на Европа

Всичко за Френската революция - събитието, оформило съвременния облик на Европа, ще прочетем в книгата “Френската революция. От Просвещение до тирания” на Иън Дейвидсън, която излезе у нас с логото на издателство “Милениум” в превод на Любомир Мартинов.

Авторът представя ясно, безпристрастно и динамично как и защо само за пет години революционерите извървяват пътя от най-възвишеното - от Просвещението, до тирания и терор. Той напомня, че революцията е едновременно вдъхновение, извиращо от най-изтънчените принципи на една нова демокрация, и страховито предупреждение какво може да се случи, когато идеализмът поеме в грешна посока. Дейвидсън обстойно отговаря на въпроса защо фундаментална същност на революцията дълго време остава неразбрана и се опитва да бъде пределно разбираем и ясен, и да разкаже историята увлекателно, за да могат посланията му да достигнат до максимално широка публика.



Той акцентира на това, че революцията не е предвождана от гневни тълпи, а от най-добрите и бляскави умове на разрастващата се буржоазия във Франция. Целта им не е да унищожават, а да изградят по-добра държава. Те написват Декларация за правата на човека, която става първообраз на всички последвали подобни декларации по света. Въвеждат система за местно самоуправление, оцеляла до ден днешен. Решени са да създадат напълно нов управленчески модел, основан на справедливост, равенство и върховенство на закона. През първите три години на революцията почти успяват да постигнат целта си. После идват Робеспиер, терорът и неописуемите зверства...

Черпил съм от много извори - френски, английски, американски, канадски и други - от различни периоди, но винаги съм го правил със съзнанието, че Френската революция е по същество френско събитие, пише в предговора Иън Дейвидсън. Насред непрестанните вълни от политическа нестабилност през XIX и част от XX в. френските политици не престават да се борят с факта, че проблемите, пред които са изправени, до такава степен са част от вторичните трусове, че няколко от тях, включително трима министър-председатели от XIX в. (Франсоа Гизо, Адолф Тиер и Жан Жорес), написват многотомни истории на революцията. По тази причина съм се постарал - главно през призмата на френски автори - да разбера историята, превърнала се в част от продължителния диалог на Франция със самата себе си. Ето защо съм използвал най-вече цитати от шестима френски автори от три различни периода, заключава авторът.

Иън Дейвидсън дава своя безпристрастен поглед на журналист, чиято кариера го свързва с Франция. Той е англичанин, който дълги години работи като кореспондент в Париж на в. “Файненшъл таймс”. По същото време е главен колумнист на престижното издание по международна политика. Понастоящем Дейвидсън живее в Лондон. Автор е на две биографии на Волтер и други книги.



28 живописни картини на Бранимир Антонов

Художникът подреди самостоятелна изложба на „Шипка” 6

Бранимир Антонов не назовава изложбите си точно както не назовава работите си, а ги номерира. Всяка нова творба е етап от един процес на търсене и навлизане в себе си. В тази изложба, номер 5, той представя 28 абстрактни творби в характерната за него техника. Платната може да се разгледат до 3 октомври в галерията на Съюза на българските художници, ул. “Шипка” 6, етаж IV.

По думите на автора, той игнорира времето; в една творба различните етапи от формирането на цялостния образ са видими. Нанасяйки прозрачни слоеве от един и същ цвят, но с различна текстура, Антонов споделя процеса на търсене, като постига оптичен, но и физически, обемен ефект. Зрителят открива предишните форми на детайла в дълбочината на слоевете, миналото става достъпно в момента на наблюдение, отбелязват от СБХ.

Бранимир Антонов е роден през 1953 г. във Варна. Завършил е Великотърновския университет, специалност графика. През 1985 г. става член на асоциация “Италиа Арте”. Има изложби в Канада, Норвегия, Чехия, Франция, Италия, Белгия. Самостоятелни изложби и участия - в Рим, Историческия музей на пехотата, Галерия за модерно изкуство “Gard”, Изложбена зала към президентството, в Торино - галерия “Марко Поло”, Милано - Културен център “Бертолд Брехт”, Кремона в галерия “Имаджини”, Ванкувър, представителен павилион на Италия (олимпийски игри), Копенхаген в Италианския културен институт, Флоренция в Къща на Данте, Прага в галерия “Брехова”.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Трендафила Трендафилова взе наградата „Едмонд Демирджиян”

Фондация “Едмонд Демирджиян” връчва за осми път наградата за живопис за обещаващо развитие и посветеност на изкуството. Носителка за 2017 г. е Трендафила Трендафилова, която се представя с изложбата “Tres”. Ще продължи до края на месеца в галерия “Ракурси”, ул. “Хан Крум” 4а.

Наградата е основана през 2010 г. в памет на художника Едмонд Демирджиян и се връчва ежегодно. Състои се от грамота, организиране на изложба в “Ракурси” и 1000 лева.

Заглавието на експозицията на Трендафила Трендафилова произхожда както от френската дума за “много”, така и от начина, по който приятелите се обръщат към художничката. То насочва едновременно към отсъствието на една-единствена концепция и към представянето на дадения етап от развитието на авторката с цялото му многообразие. В картините са пресъздадени лични житейски случки, предизвикали силни емоции на радост или тъга. “Стаята” е неизчерпаем източник на вдъхновение. Поставянето в различни ситуации дава възможност на художничката да изследва самата себе си. Конкретната история, както и хората, участващи в нея, престават да бъдат толкова важни. Преживяното се превръща в линейно-колоритно съотношение. По същия начин Трендафила се отнася и към музиката, която слуша или създава.



ПЪТЕШЕСТВИЕТО НА „НЕ/ПОЗНАТИ” ПРОДЪЛЖАВА ВЪВ ВИДИН



Новата спирка от пътешествието на изложбата “Не/познати” е във Видин. Обединена българска банка показва експозиция в Художествената галерия “Никола Петров” (Крайдунавски парк) по повод 25-годишнината си. Познатите и емблематични за българското изобразително изкуство творци - класици и съвременници, са представени със свои непознати на широката публика произведения. Подбраната селекция може да се види до 30 септември. Работното време на галерията е от понеделник до събота от 9 до 17 ч. Входът е свободен.

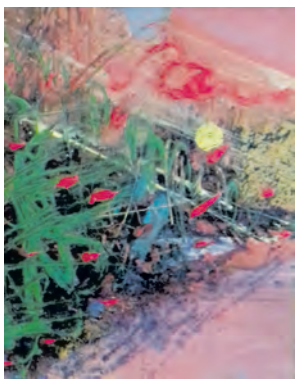
Посетителите могат да се насладят на творби на изтъкнати художници като Златю Бояджиев, Никола Танев, Христо Каварналиев, Деньо Чоканов. Акценти в експозицията, представена във Видин, са платната на Харалампи Илиев и Иван Христов - и двамата родени в крайдунавския град. “Жътва” на Х. Илиев от 1927 г. е сред първите образци на панорамния пейзаж в българската живопис. В двете творби на Иван Христов, рисувани през 1938 г. - “Велико Търново” и “Ловеч”, особено впечатление прави пластичната и богата живопис, изведена с широк размах на четката и тънък усет за цвета.

Турнето, което вече премина през Пловдив, София, Перник, Монтана, Русе, Хасково, Габрово, Велико Търново, Варна, Плевен, Бургас и Стара Загора, дава възможност на жителите да се докоснат до истински шедьоври на българското изобразително изкуство.

ТВОРБИ ОТ ФОНДА НА АРТ САЛОН „ЛИК”

Творби от фонда на галерия “Лик” може да се видят до 26 септември в столичния арт салон на ул. “Лайош Кошут” 37. Почитателите ще имат възможност да разгледат акварели от Иван Манойлов, Никола Ангелаков, Иван Додов, Александър Телалим, Венета Дочева, проф. Андрей Даниел, Лили Кючукова, Атанаска Янева.

Масла от Аршак Нерсисян, Иван Манойлов, Александър Хофарт, Бранимир Цаков, Величко Коларски, Иван Стратиев, Ангел Пачаманов, Валентин Топалов, Румен Статков, Валери Цветков, Цветомир Асенов, Иван Маджаров, Веселин Мутафчийски, Дончо Захариев, Петър Беляшки, Иван Пенев, Владимир Цоневски, Климент Атанасов, Нина Златева, Константин Марков, Петър Маринов, Владин Владев, Силва Бъчварова, Красимира Михайлова, Красимир Дойчев, Андриан Бекяров, Веселин Петканчин, Кристина Сретковa, Николай Пенков, Красимир Бонев, Кирил Апостолов, Райна Стоймирова, Антони Ненов, Симеон Халачев, Лили Сотирова, Людмил Леонидов. И още пастели от Живко Мутафчиев, Сашо Костов, Александрина Караджова, Нина Христозова. Графика от Данаил Игнатов, Димо Колибаров, Юлиян Йорданов, Христо Кабакчиев, Тодор Великов. Малка пластика от Ален Роа, Илия Иванов, Владимир Шошков, Тома Ненов, Александър Пройнов, Малин Малинов и др.



Валентин Топалов, “Композиция 2”

Радиосимфониците с 14 концерта през новия сезон

Главният диригент Марк Кадин и други изтъкнати майстори на палката ще застават на пулта в зала „България”

Симфоничният оркестър на Българското национално радио е подготвил впечатляваща програма за концертния сезон 2017/2018 г. От този месец радиосимфониците работят с новия главен диригент Марк Кадин и с изтъкнати гост-диригенти като Том Уудс, Любка Биаджони, Найден Тодоров, Константин Добройков, Константин Илиевски. В концертите ще участват солисти като Людмил Ангелов, Светлин Русев, Екатерина Мечетина, Никита Борисоглебски, Теодосий Спасов, Илиян Илиев и Александър Сомов. В програмата за сезона са включени нови български заглавия, както и шедьоври от френската, руската, немската, испанската, американската и чешката симфонична музика. Концертите са в зала “България” от 19.30 ч. Цените на билетите са между 10 и 30 лв. Традиционно програмата е разделена в два цикъла, всеки от които включва седем концерта. Абонаментните карти за един цикъл са на цени от 59 лв., 69 лв. и 89 лв., а тези за два цикъла са от 109 лв., 129 лв. и 159 лв. Преференциалната цена за ученици, студенти и пенсионери за абонаментна карта за един цикъл е 49 лв., а за два цикъла 89 лв. Билетите и абонаментните карти се продават в Рекламно-информационния център на БНР (бул. “Драган Цанков” 4), на касата на “Кантус фирмус” в зала “България”, както и в мрежите на www.ticketsbg.com.

Концерт за пиано и оркестър 1 от Чайковски и Пета симфония от Шостакович са в програмата на първия концерт от първия цикъл на 27 септември. Солист е Алексей Володин. На 3 ноември ще звучат Симфонична сюита “Тракийски танци” от Петко Стайнов, Концерт за кавал, кларинет и оркестър от Теодосий Спасов, “Танци от Галанта” от З. Кодай, “Славянски танци” от А. Дворжак. Солисти са Теодосий Спасов и Илиян Илиев. Диригент на двата концерта е Марк Кадин.

Любка Биаджони ще дирижира Коледното матине на 23 декември от 11 ч. в Народния театър “Иван Вазов”. Участват Смесеният хор на БНР с диригент Любомира Александрова и Детският радиохор с диригент Венеция Караманова.

Първият концерт през 2018 г. е на 23 февруари с програма Клод Дебюси - Прелюд към “Следобедът на един фавн”, Камий Сен-Санс - Концерт за пиано 2, Морис Равел - “Павана за една покойна инфанта”, Дебюси - Симфонична сюита “Морето”. Солистка е Надежда Цанова, диригент Том Уудс.

Цигуларят Никита Борисглебски ще е солист на концерта под диригентството на Марк Кадин на 23 март. Ще звучат “Арагонска хота” от Сен-Санс, Концерт за цигулка и оркестър 2 от Прокофиев и Първа симфония от Сибелиус. Цигуларят Светлин Русев пък е солист на концерта на 21 април, отново под диригентството на Мрак Кадин. Циганско каприччио за оркестър от Рахманинов, Рапсодия за цигулка с оркестър “Циганката” от Равел, Фантазия за цигулка и оркестър “Кармен” от Сарасате и Сюита “Кармен” от Бизе-Шчедрин оформят една великолепна програма.

Цикълът завършва на 25 май с творби от Джордж Гершуин - Симфонична поема “Един американец в Париж” и Концерт за пиано във фа, и Ленард Бърнстейн - Симфонични танци от “Уестсайдска история” и “Чичестър псалми”. Участва Смесеният хор на БНР, солист е Людмил Ангелов, диригент - Найден Тодоров.

Вторият цикъл започва на 20 октомври с тържествен концерт по случай 20 години “ppIANISSIMO”. Концерт за пиано и оркестър от Георги Минчев, “Concerto ppIANISSIMO за две пиана и оркестър” от Георги Арнаудов и Концерт за две пиана и оркестър от Ришар Дюбюньон са в програмата. Солисти са Стела Димитрова-Майсторова, Лилия Бояджиева, Весела Пеловска, Бориславa Танева.


Снимки БНР

Марк Кадин

Габриела Георгиева и Кирил Манолов ще бъдат солисти на концерта на 1 декември с участието на Смесения хор на БНР. В афиша са Фрагменти от балета “Лешникотрошачката” от Чайковски и Симфонична кантата “Коледа” от Димитър Ненов.

Прелюдия за оркестър “Мечти” от Скрябин, Първи концерт за пиано и оркестър от Рахманинов и Симфония “Зимни мечти” от Чайковски ще звучат на 26 януари. Солистка е пианистката Екатерина Мечетина. Виолончелистът Александър Сомов пък ще бъде солист в концерта на 9 март. Програмата е Кубинска увертюра от Гершуин, сюита към балета “Fancy Free” от Бърнстейн и Концерт за виолончело и оркестър от Фридрих Гулда. Четирите концерта ще дирижира Марк Кадин.

Солисти и Смесеният хор на БНР ще изпълнят на 3 април кантатата “Стабат Матер” от Дворжак под диригентството на Константин Добройков.

На 11 май ще звучат “Славянски марш” от Чайковски, Симфония 4 “Симфония концертанте” от Шимановски, Симфоничната поема “Вълтава” от Сметана и Гротескна симфонична сюита “Бай Ганьо” от Веселин Стоянов. Солист е пианистът Марио Ангелов, диригент Марк Кадин.

Вторият цикъл завършва на 8 юни с Антон Брукнер - Симфоничен прелюд, Рихард Щраус - Концерт за обой и оркестър, и Густав Малер - Симфония 4. Солист е обоистът Иван Данко от Словакия. Диригент Константин Илиевски.

Мила Георгиева и Радослав Шулц ще свирят с Оркестъра на Класик ФМ радио



Мила Георгиева

Двама изявени концертмайстори ще бъдат солисти на Оркестъра на Класик ФМ радио в началото на новия сезон. На 25 октомври от 19.30 ч. в столичната зала “България” ще свири чаровната Мила Георгиева, която вече се възстанови напълно след травма на ръката. Тя ще се изяви след двегодишно отсъствие от българската концертна сцена. През този период тя стана майка за трети път, а през май т.г. се наложи да отмени изявата си на Европейския музикален фестивал след счупване на китката. Заедно с Мила Георгиева в концерта ще участва Радослав Шулц - цигулар, диригент и дългогодишен концертмайстор на Симфоничния оркестър на Баварското радио. Събитието е част от поредицата “Концертмайсторите”, организирана от “Кантус фирмус”, а билетите се продават на касата на агенцията в зала “България”, както и онлайн на www.ticketsbg.com. Проектът “Концертмайсторите” е финансиран от програма “Култура” на Столичната община за 2017 г., научи ДУМА от Ирена Данкова.

Двамата цигулари ще покажат майсторство в Концерт за две цигулки от Бах, който принадлежи към най-красивите барокови творби, а също и във виртуозната пиеса за две цигулки “Навара” от Пабло Сарасате (позната също като “Хота Навара”). Мила Георгиева ще се изяви самостоятелно с още една творба на Сарасате - популярните “Цигански напеви”. Специален акцент в концерта е присъствието на българска пиеса - “Дяволската цигулка” за цигулка и оркестър от Радослав Лазаров, в която ще солира Радослав Шулц. Във втората част Оркестърът на Класик ФМ радио ще свири Моцарт под диригентството на Шулц - забележителната Симфония 41, последната от симфоничните композиции на австрийския гений.

Радослав Шулц е известен като един от водещите концертмайстори в Европа. Роден в Полша, той получава първите си уроци по цигулка на 8-годишна възраст от своята майка. Печели награди на международни конкурси по цигулка, а през 1999 г. е назначен от Лорин Маазел за първи концертмайстор на Симфоничния оркестър на Баварското радио. Работата с музиканти като Карлос Клайбер, Марис Янсонс и Рикардо Мути вдъхновява Шулц да се насочи и към дирижирането. През 2002 г. Сър Колин Дейвис го препоръчва за престижната Виенска музикална академия, където Шулц учи в класа по дирижиране на Леополд Хагер.

В момента Радослав Шулц е артистичен директор на Камерния оркестър на Баварското радио и на ансамбъла “Камерата Еуропеана” в Щутгарт, с който Шулц неколкократно е изпълнявал музика от Радослав Лазаров.

Мила Георгиева започва да свири на цигулка още на 4-годишна възраст. Първите ѝ изяви на сцената са с ансамбъл “Софийски солисти” и видния цигулар Минчо Минчев, с когото Мила свири в дует. На 14 години заминава за Ню Йорк, където учи в Джулиард скул, а по-късно се премества в Гилдхол скул в Лондон. През 2002 г. Мила Георгиева става най-младият концертмайстор на Симфоничния оркестър на Радио Щутгарт. Активната ѝ кариера


Снимка TOM SPRENGT

Радослав Шулц

на солист е свързана с престижни европейски оркестри. Цигуларката живее със семейството си в Лондон.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Постановка в чест на Максим Горки е първата премиера в Народния

Шест нови представления ще има до края на годината в театъра, директорът Мариус Донкин се връща на сцената

С ъс спектакъл, посветен на 150-годишнината от рождението на именития руски класик Максим Горки, която предстои догодина, ще открие сезона на премиерите си Народният театър "Иван Вазов". На 28 и 29 септември на камерната сцена е първото представяне пред публика на режисирания от проф. Красимир Спасов "Чаровно лято с неизбежните му там неприятности" ("Чудаци"). За ролите в спектакъла проф. Спасов е направил прецизна селекция от звездите на театъра - Дарин Ангелов, Илиана Коджабашева, Марин Янев, Пламен Димов, Параскева Джукелова, Добринка Станкова, София Бобчева, Христо Терзиев, Сава Драгунчев, Цветомира Даскалова. Билетите за "Чаровно лято с неизбежните му там неприятности" ("Чудаци") вече се продават на касите на театъра и онлайн, като поради големия интерес пропуски ще се продават и за двете предпремиерни дати - 26 и 27 септември, научи ДУМА от Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на Народния театър. Тази премиера е само един от акцентите през новия сезон, които бяха представени на пресконференция от директора Мариус Донкин и неговия екип.

Общо шест са премиерните заглавия в афиша на театъра само до края на декември, и с това Донкин и екипът му заявиха една от основните си цели тази година - обновление на репертоара. На 13 и 14 октомври на Сцена на IV етаж ще бъде, както ДУМА писа, премиерата на режисьорския дебют на Бойка Велкова - "Цветът на дълбоките води" от Оля Стоянова. В спектакъла участват Емануела Шкодрева, Бойка Велкова, Вяра Табакова, Ева Данаилова и Павел Иванов. Музиката за "Цветът на дълбоките води" е композирана и изпълнена от Теодосий Спасов.

Две седмици по-късно - на 27 октомври, на голямата сцена ще изгрее "Калигула" с режисьор Диана Добрева. Представлението по текст на Албер Камю е с участието на Деян Донков, Александра Василева, Жорета Николова, Биляна Петринска, Албена Ставрева, Вяра Табакова, Валентин Ганев, Зафир Раджаб, Йосиф Шамли, Деян Ангелов и студенти от НАТФИЗ. На 1, 2 и 3 декември там ще се състои премиерата на "Танцът Делхи" от Иван Вирипаев, режисиран от Галин Стоев. В спектакъла участват Светлана Янчева, Радена Вълканова, Владимир Карамазов, Елена Телбис, София Бобчева и Радина Кърджилова. Между 6 и 21 януари 2018 г. представлението ще се играе 8 пъти в театъра във френския град Тулуза, където Галин Стоев поема поста на директор.



Снимки БОЖИДАР МАРКОВ

Сцени от "Чаровно лято с неизбежните му там неприятности" ("Чудаци")

Репетиции в Народния театър започва Бина Харалампиева, която ще постави "Лисичета" от Лилиан Хелман на камерната сцена. Премиерата е на 15 и 16 декември, ще участват Теодора Духовникова, Ана Пападопулу, Иван Юруков, Христо Петков, Дарин Ангелов, Цветан Алексиев, Цветомира Даскалова и студентите Радина Боршош и Марин Рангелов. На 20 декември на Сцена на IV етаж ще бъде премиерата на спектакъл по "Жени с минало" и "Виновният" от Димитър Димов, реж. Юрий Дачев.



Малко повече от година, след като слезе от сцената, за да ръководи като директор Народния театър, Мариус Донкин се завръща с две представления през ноември - хитовите "Крадецът на праскови" (29 ноември) и моноспектакъла "Г-н Ибрахим и цветята на Корана" на 24 ноември.

Световноизвестният режисьор Иван Пантелеев пък започва репетиции в началото на 2018 г. с "Дачници" по Максим Горки на голямата сцена, премиерата е насрочена за март.

В международен план също предстоят силни изяви на Народния театър, подчерта Мариус Донкин. В края на септември предстои да бъде подписано споразумение с Националната асоциация на изкуствата и забавленията в Китай за сътрудничество. На 29 януари в НТ "Иван Вазов" ще има пищен спектакъл за честването на Китайската нова година. Между 10 и 15 октомври в Истанбул предстои подписването на споразумение за фестивал на балканските национални театри. Идеята е форумът да се проведе през 2020-2021 г. с домакин Народния театър, който тогава чества два юбилея - 170 години от рождението и 100 години от кончината на патрона си Иван Вазов.

КЛАСИКА

Лилия Абаджиева с авторски спектакъл по Шекспир в театър „Азарян"

С илно начало на новия сезон в театър "Азарян" ще даде авторският спектакъл на Лилия Абаджиева "Ако нямах лоши сънища". Пълно вглъбяване на режисьорката в Шекспировите текстове, ефектни декори и въздействащи актьори - с някои от които Лилия Абаджиева работи от години, а други дебютират в нейни спектакли - това са само част от характеристиките на постановката, която софийската публика ще види премиерно на 4 и 5 октомври от 19 ч., научи ДУМА от Вера Банчева.

В ролите се превъплъщават популярни лица и от телевизионния екран - Александър Кадиев и Моню Монев, както и въздействащите актьори Асен Данков, Васил Витанов, Васил Ряхов, Георги Кацарски и Никола Додов. Сценографията и костюмите са на Васил Абаджиев.

"Ако нямах лоши сънища" е неизменна част от задълбочените дългогодишни търсения на Лилия Абажиева върху Шекспир. "С работата ми по Шекспир са свързани всички етапи от развитието ми като режисьор. Обърнах се към Шекспир още в ранните си студентски години, споделя Лилия Абаджиева. Светът на Шекспир ме предизвиква и възторгва едновременно, той е път за себепознание и изследване на човешкото в човека; на човека в гранична ситуация там, където абсурдът, надеждата и смъртта си разменят реплики. Шекспир през поезията и философията изразява вътрешния свят на човека. Той ни кара да вярваме, че съществува известна точка на духа, от която нататък животът и смъртта, реалното и въображаемото, божественото и демоничното престават да бъдат схващани като противоречия."



Снимка ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ

В професионалната си кариера Лилия Абаджиева развива своята шекспирова театрална лексика не само в българската театрална ситуация, но и в руската, немската и американската театрална традиция, през безценния опит от сблъсъка на културни идентичности. "В "Ако нямах лоши сънища" изследвах теми, които винаги са ме карали "в сърцето си да чувствам странна битка, която не ми дава да заспя", споделя още режисьорката.

Смятана за една от най-интересните и задълбочени български театрални режисьори, Лилия Абаджиева е била асистент на проф. Крикор Азарян в режисьорския му клас в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Гост-преподавател е в няколко университета, между които Калифорнийския в Санта Барбара, Кьолнския, Уестмонт колидж в Калифорния. Поставя повече от 30 спектакъла на класиците Гьоте, Шекспир, Молиер, Гогол, Чехов и Бекет на българска сцена. През театралния сезон 2016/2017 Абаджиева работи върху три от най-мащабните си спектакли през последните години - "Цимбелин" от Шекспир, "Франкенщайн #Алхимия на живота" - авторски спектакъл по Мери Шели, Драмски театър, Македония.

Носителка е на отличия и награди за режисура както от национални, така и от престижни международни театрални форуми. През 2017 г. е удостоена със "Златен век" - почетен знак на Министерството на културата, който се присъжда за изключителен принос към българската култура.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

А в проза добавя:

"Ако ти беше пред мене и ми зададеше същия въпрос, аз щях да те притисна до сърцето си и щях да ти повторя хиляди и милиони пъти, че ти си моя и ще бъдеш само моя - на този и на онзи свят!"

Пише това и не се бои, че писмото му, адресирано до Втора девическа гимназия, може да бъде прочетено от директор, или учител.

Той се досеща какво са й наговорили братята за него - те знаят за многобройните му похождения. Пред свенливия Петко Тодоров Яворов е разказвал любовните си приключения от ранната си младост: с племенницата на хазяйката си в Сливен, с някаква циганка от Мангър-махлеси, с младата си хазяйка в Анхиало, по-късно с "македонското девойче", което се оказало два пъти омъжвано...

Разкрасявал случилото му се с вълнуващи измислици. Признавал му е още, че не се застоявал дълго при една жена!

Ето повод за душевна драма: двамата с Мина се обичат, но близките на момичето го смятат за покварен и се стремят да погубят любовта им.

Яворов в Нанси пише стихотворен цикъл- отговор и го изпраща за публикуване в списание "Мисъл". Мотото му е извадка от последното Минкино писмо: "Не мога да си дам сметка що ще излезе от всичкото това: аз съм толкова млада, а Вие сте поет".

Поместените в поредния брой на списанието Яворови стихотворения възпроизвеждат буря от недоволство в семейство Тодорови. Братът на Мина - Христо, който междувременно си е дошъл от Дрезден, вдига скандал на главния редактор на "Мисъл" - д-р Кръстев, че е допуснал едно уважавано от обществото литературно списание да бъде превърнато в пощенска кутия за лична кореспонденция. Налага се д-р Кръстев да търси аргументи за извинения и отделно да "мъмри" в писмо до Нанси обичания от него поет. (В същото писмо го уведомява, че му изпраща висок хонорар за стиховете. Щом сърдечните неволи са породили толкова хубава поезия...)

Драмата е в разгара си обаче: притисната от всички в семейството, Мина решава да скъса любовната си връзка с "този покварен човек" и го уведомява с "последни редове". А честолюбецът, несвикнал да бъде отхвърлян, изпада в мнителност: търси причината за разрива в появата на "юнкер или гимназист", с който по младост той не би могъл да се сравнява. Обхваща го дива ревност, защото представите му за нейната любов към евентуалния друг мъж са необичайно живи. (Творецът притежава тази способност да подменя реалното с измисленото. А и често ги смесва.)

Завладява го желание да я покори на всяка цена. И пише на Мина, че е готов да се ожени за нея без зестра. Искал я бедна. Не пропуска да подкрепи решението си с двете вълшебни думи:

"Обичам Ви!"

И добавя:

"О, колко сладко е да обича човек!"

Още не дочакал отговор, праща й картичка с признанието:

"Аз Ви обичам. Душата ми е наранена и аз страдам тъй силно!"

И нали на тези думи трудно се устоява, той допълва:

"Ако знаете какво велико удоволствие би било да имам портрета Ви пред очите си! Аз Ви се моля да го пратите макар като на приятел".

Успява, разбира се: насреща си има дете, което за първи път обича. Мина му пише - този път подробно - за своето душевно лутане:

"Не мога да поема на здраво един път, а се спирам на всяка крачка, всичко анализирам и гледам на стореното от мен не като на свое, а като на чуждо".

Накрая се кахъри, че техният "пощальон-дамур" (Никола) е разкрит и няма адрес, на който Яворов би могъл да изпрати следващото си писмо. В послепис му припомня стихотворението "Демон" и го пита:

"Не е ли по-голямо нещастие да бъдеш жена на един поет?"



Първата му любов - Нонка Чипева

Яворов пише на д-р Кръстев, че тази "вече зряла седемнайсетгодишна девойка" му е била цели десет месеца образ за вдъхновение и не смята за нужно да крие това. Добавя:

"Аз не мога да затисна с кърпа устата на душата, защото ще се задуши".

След тази ефектна фраза подлага на осмиване идилията "Сама" на своя довчерашен приятел Петко Тодоров, с което демонстрира промяна на чувствата си към него, а и липса на такт. И невръстната Минка ще има основание да го упрекне, че вместо да търси разбиране с братята й, той ги настройва към себе си още по-зле.

Равносметката?

Под натиска на своите близки Мина връща писмата на Яворов и получава своите. Да, но огънят в сърцето й не изгасва от студения вятър, а се разгаря. И в края на 1907-мо лято тя му пише:

"А кой знай - може би отдавна сте ме забравили?" (Мила наивност!)

И изпуска откровеното си желание:

"Как искам да Ви видя!"

Добавя и съжалението си:

"Нашите пътища няма никъде да се срещнат".

Мина повечето време лежи - заради възпаление на апендикса й. И мисли. За него, разбира се. Обмисля предложението му да се срещнат за проверка на чувствата им. Яворов пък от позицията на зрелия мъж, започва да я просвещава: обяснява в бележката си до нея какво съдържат етапите на любовта:

"В своето начало любовта е смутена и не мисли по-далеко от утрешния ден. Когато владее, тя губи всякаква представа за времето и неин пулс е пулсът на вечността, с която се слива в своите съкровени цели. Когато си отива обаче - в смъртно предугаждане на своя край - тя пита, както питате Вие".

Междувременно Яворов публикува пътеписа "От обсерваторията до гарата", в който сее обиди срещу Петко Тодоров. Мина го прочита с негодувание и праща бележка:

"Аз съм силно привързана към своите и макар да ме измъчват, аз не мога да вярвам, че това те вършат съзнателно. Аз не ги осъждам, както не осъждам и теб, че не направи никакви постъпки за сближаване, а напротив - даде им повод още по-силно да се озлобят против тебе, като забрави, че караш и мен да страдам".

По същото време Петко Тодоров започва да пише своята "Змейова сватба", в която се оглежда - като в тиха вода - случаят "Яворов - Мина", но нали е миролюбив по природа, не бърза да я постави на сцена. Изчаква следващите ходове на доскорошния си приятел, с надежда, че той сам ще се вразуми. Петко Тодоров познава добре Яворов и се надява, че "артистът" ще пренесе чувствения си огън в друго огнище. Навярно под негово влияние и Мина стига до мисълта, че любовта на Яворов е повече израз на егоизъм. Готова е да приеме, че и нейната обич към него също е егоизъм - да е любима на такъв блестящ поет!

Мина обичала ли е Пейо Яворов, или е обичала само поезията на Яворов?

Това - тяхното, не наподобява ли "да обичаш на инат"? Защо пощальонът им (до разкриването му) - брат й Кольо, който нескрито симпатизира на Яворов, е убеден, че тя не го е обичала? (От всички Тодорови той е най-безпристрастният и би трябвало да е най-точният съдник на тяхното любовно премеждие.)

Интересувал съм се от пси-



Дора Габе в онези години

хограмата на Яворов. Опитвах се да очертая душевната му картина при оная постоянна негова превъзбуденост, но не успявах, защото там, където го търсех, той вече не беше. Защото Яворов е непрестанно друг. И в постъпките си, и в поезията си. Неговата душа е в постоянно противоречие с разума му. Той подчинява волята си на своите страсти. В поезията това върви и резултатите са превъзходни, но в живота този стил довежда трагични последици.

На 5 февруари 1909 г. тя му пише:

"Обичам те с всичката непокътната досега сила на своята душа. Обичам те както никога няма да обичам".

След седмица ще допълни:

"Знай, че ти на всяка крачка, хиляди пъти можеш да ме пожертваш и аз няма да взема това за несправедливост".

Трезва равносметка на своите чувства, или емоционален изблик, характерен за първата обич? Та нали преди по-малко от половин година тя му е писала от Елена това:

"Пред очите ми са мъж и жена. Той обича, но не знае, че не е обичан така, както би искал да бъде обичан. Тя не обича или обича по своему и знае, че е обичана повече, отколкото й е нужно. И ако трети някой ги слушаше, не би ли им казал да бягат по-скоро един от друг, защото и за единия, и за другия е еднаква гибелта".

Така мисли Мина през лятото на 1908 г. Година по-късно ще потвърди тази своя позиция:

"Краят - глупав, красив и некрасив, според както го намериш, трябва да настане, защото иначе помни, че ние ще строшим главите си, но може би и други ще страдат покрай нас".

Колко много е писано за "влиянието на семейството й над нея", но проумяването на любовта й към Яворов е нейно лично дело. Няма как през дългите си ваканции в Елена, където майка Роза и татко Юрдан са я ограждали със своите нежни грижи, да не се е досетила, че при себичния поет тя не би имала дори малка част от тях. Не е възможно да не е разбирала, че на онзи етап крехкото й здраве не би устояло на едно голямо изпитание, каквото представлява съпружеският живот с поет.

Да осмислим още веднъж думите й: "Аз съм толкова млада, а Вие сте поет". Дългите им раздели също са подсигурявали на Мина достатъчно време за размисъл над бъдещето на тяхната връзка. Така възниква у нея решението за една продължителна "проверка на чувствата".

Двамата си дават двугодишен срок "без общуване" с уговорка отново да се срещнат на същото място в същия ден и час. Да разберат - вече други, навярно омъдрели - още ли се обичат.

Съдбата осуетява тази среща - през есента Мина заминава да учи в Париж, през зимата се разболява, през пролетта е настанена в санаториум на океанския бряг (в градчето Берк), състоянието й се влошава, въпреки намесата на френски медицински светила в лечението й, и на 13 юли 1910 г. Мина умира на своите само двайсет години.

Яворов не успява да я види жива - пристига в Берк, когато тя агонизира и близките й не го допускат да влезе при нея, но остава в Париж, за да оползотвори командировката си. Ходи до вечния й дом в предградието Бианкур всеки ден - неотстъпно като в ритуал, сякаш черпи вдъхновение от нея и след смъртта й. (Описва в своя философски дневник образа на една неосъществена любов с главни герои - Тя и Той.)

Веднъж там го сварва Лора - следващата героиня в житейската драма на Яворов. Дошла заради него от Лондон. (Познават се от един излет до Драгалевския манастир, имат един разговор, останал отворен и за двамата в онзи август на 1906 г., имат общи познати и обща снимка, на която Яворов седи до Лора, нищо повече до кончината на Мина.)



Цар Фердинанд

ФЕРДИНАНД ИЗВЪН ПОЛИТИКАТА И УПРАВЛЕНИЕТО

НЯКОЛКО СЛУЧКИ, КОИТО РАЗКРИВАТ НЕГОВИЯ ХАРАКТЕР И НЕГОВАТА СЪЩНОСТ

**Доц. Йордан ВАСИЛЕВ,
д-р по история**

Немският принц Фердинанд Сакс Кобургготски идва в България преди 130 г. (през 1887 г.), за да бъде коронясан за княз на страната. Доста се знае и е писано за княза, впоследствие станал цар, но за човека Фердинанд е известно сравнително малко. Затова разказваме няколко случки, които разкриват неговия характер и неговата същност.

Прозвищата на Кобурга

През 1893 г. Фердинанд се оженва за Мария Луиза - дъщеря на пармския дук, който има кралско потекло. Завежда я в София, в двореца - той усилено се преустроява, защото Фердинанд не е доволен от завареното от неговия предшественик княз Батенберг. Съгласно Берлинския договор той е васален княз на султана и затова няма право да носи корона, а само специално изработен за него калпак с украшения. За княгинята обаче в договора няма никакви разпоредби, затова Фердинанд поръчва да изработят за нея малка корона, с която тя се венчава.

Направената по време на сватбата снимка се оказва несполучлива, затова Фердинанд поръчва на известния австрийски фотограф Шойзел да го снима с княгинята. Това става в един от още не съвсем довършените салони на двореца. На нея Фердинанд е седнал, а княгинята е права. Шойзел изказва мнение, че според европейската етикеция би трябвало да е обратното. Той прави 8 снимки на австро-унгарския император Франц Йосиф със съпругата му и на всяка от тях императорът е прав, а императрицата - седнала. А това, което иска Фердинанд, според него, е по турски маниер.

Князът обаче настоява на своето. Когато приближените му узнават за случилото се и виждат снимката, се разнася мълвата, че европеецът Фердинанд тайно се е потурчил. Още повече, че снимката е направена в салон, подът на който е застлан с килим, подарен на княза от великия везир на Турция.

Но това е само малък инцидент, който всички скоро забравят. Впоследствие обаче се случва и друго. Княгинята започва да ражда на всеки две години - през 1894 г. - Борис, през 1896 г. - Кирил, през 1898 г. - Евдокия, през 1900 г. - Надежда, като при последното раждане получава усложнения и умира. Дори българските селянки не забременяват и раждат толкова често, а това е характерно за циганския и турския етнос.

Тогава един от най-доверените хора на Фердинанд - Димитър Станчов, изказва мнение, че Фердинанд третира съпругата си като ханъма от харема. Поради перманентната си бременност княгинята не може да изпълнява пълноценно функциите си на първа дама, което намалява престижа на княжеския двор. На една среща във Военния клуб с първия произведен в Третото българско царство генерал - Сава Муткуров, той казва на Фердинанд, че сериозно се безпокои от поведението на княза като мъж и глава на семейство.

"Той е забравил всичко европейско, не е научил нищо от съвременното българско и се държи като турчин", споделя генералът със свои колеги.

Това мнение се поддържа и от Димитър Станчов, който към предишното му прозвище "Лисицата" прибавя и новото - "Турчина". А "Лисицата" са го наричали, защото е умеел да се измъква от конфузни ситуации. Така например, когато Фердинанд посещава Истанбул и се среща със султана, му подарява православна икона на св. Николай, който се смята за покровител на моряците.

Султанът първоначално смята като обида даряването му с православна икона, но Фердинанд успява да го убеди, че този дар е знак, че България няма претенции към турските владения в Беломорска Тракия и той награждава Фердинанд с най-високия турски орден "Меджидие". До края на властването си през 1918 г. обаче Фердинанд освен с другите си гафове и крупни политически грешки остава в съзнанието на сънародниците ни с неколкото си прякора - "Лисицата", "Турчина", "Двуфазния" (заради двойната му сексуална ориентация, смята се, че той му е даден от Стефан Стамболов), "Ферко Тапийски" (заради това, че много обичал да му подаряват общински имоти и то с тапии).

Баба Клементина вещае беди

Фердинанд не изпитва особено силни синовни чуства към майка си - принцеса Клементина, но привидно я уважава и й осигурява достатъчно средства за охолен живот. Когато става княз на България, тя често и продължително му гостува, а той се грижи нищо да не й липсва. Специално за нея обзавежда апартамент в двореца, тя има придворни дами, адютант и няколко лични прислужници. В нейно отсъствие обаче Фердинанд я нарича бабишкер, глуха кучка (на 60-годишна възраст тя почти оглушава) и с още други нелицеприятни прозвища. Когато се оплаква на сина си от своите болести, той й препоръчва да яде по-малко и да ходи пеша до Овча купел, където да пие минерална вода и да се къпе в нея.

Клементина не му остава длъжна и на свой ред го нарича парвеню и подагреник нещастен (той наистина е болен от подагра). Майка му е против женитбата му с Мария Луиза, защото смята аристократическия й ранг за нисък и недостатъчен, за да стане коронована владетелка. Въпреки това Фердинанд се жени за нея и на осмия месец след сватбата им се ражда син. Клементина твърди, че това е лошо предзнаменование. Тя се занимава с окултизъм и според неговите канони синовете на монарх, родени през осмия месец, го наследяват преждевременно, т. е. преди той да е починал. Затова, когато се ражда вторият му син - Кирил, вече в деветия месец, баба Клементина съветва Фердинанд него да определи като престолонаследник. Тогава ще има дълго царуване. (Тя му предсказва, че след 10 г. ще стане цар).

Фердинанд обаче смята тези вещания за небивалици. Той е силно привързан към първородния си син, когото вече е обявил за официален престолонаследник и княз Търновски. Единственото му разочарование е, че не успява да го покръсти в католическа вяра. Когато през 1918 г. Фердинанд пита Борис как би постъпил в създалата се изключително сложна за България ситуация, синът отговаря, че който е надробил попарата, той трябва да я куса.

Фердинанд му казва, че е глупак и нищо не разбира от политика. Оттогава отношенията им окончателно охладняват. Затова, когато след няколко месеца му се налага да абдикира, Фердинанд си спомня вещанията на майка си и се опитва да остави след себе си на престола княз Кирил, но това не му се отдава, което вече напълно оформя разрива между Фердинанд и Борис, и новият цар не позволява на предишния по никакъв повод не само да се завърне в България, но дори и да я посети. Бащата цар обаче надживява сина цар с пет години.



Елеонора Българска - ненавиждана от Фердинанд, обичана от бедните

КАК ОТ КАПИТАН СЕ СТАВА ПОЛКОВНИК

Макар и двуполюсен в сексуално отношение, Фердинанд не пропуска всяка възможност да влезе в интимни връзки с хубавите жени в княжеството. Безспорно една от първите красавици по това време е съпругата на капитан Рачо Петров - Султана. Веднъж той я кани в резиденция Врана, като през това време съпругът й е на учение в Сливница. Негови колеги обаче му съобщават, че съпругата му е на тайна среща с княза. Капитан Петров яхва коня си и след усилена езда пристига в резиденцията. Стига до салона, в който са Фердинанд и Султана и чука със сабята си по вратата.
- Кой чука? - пита князът.
Отговорът е:
- Капитан Рачо Петров.
Следва ответът:
- Майор Петров, свободен сте!
След малко обаче пак се чука и князът пита:
- Кой чука?
- Майор Рачо Петров.
- Подполковник Петров, свободен сте!
Но ситуацията се потретва. На вратата отново се чука. На въпроса кой чука, следва отговорът:
- Подполковник Рачо Петров.
И тогава чува княжеския ответ:
- Полковник Петров, свободен сте!
Така за по-малко от половин час Рачо Петров от капитан става полковник...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

АНЖЕЛ ВАГЕНЩАЙН:

Посветих живота си на идеята за един по-добър социалистически свят, дори когато ме предаваха

Слово на знаменития антифашист, сценарист, писател, социалист след получаването на наградата „Георги Кирков - Майстора” завчера

Мили мои другарки и другари!

От сърце благодаря за това отличие, въпреки че не съм сигурен доколко съм го заслужил. Сега, и без нафукана патетика, мога спокойно да поседя на последната си спирка - там, гдето свършва трамвая, както се пееше в една песничка - с ясно съзнание, че аз съм дотук. Но и с вярата, че посветих целия си живот, целия без остатък, и делата си, и всеки написан от мен ред, и всеки заснет филмов кадър на великата идея за един нов, справедлив социалистически свят.

Останах й верен, дори когато ме предаваха, и й служих вярно както и доколкото мога - въпреки всичко, което се случваше с мен и около мен. От ранното си детство, когато, възседнал баща си, ревях на забранените и громени от полицията първомайски демонстрации “Бандера роса” на турски - “Кармазъ байрак яшасъ” заради турския пролетариат от района, който обитавахме!

Споделях с моята партия победи и поражения, изстрадвах като моя лична драма нейните провали, грешки и грехове. И както на моите близки приятели е известно - включително греха, сторен от онези бдителни другари, които бяха монтирали 6 микрофона в моя дом на наследствени комунисти. Причината, доколкото разбирах неразбираемото, бе, защото не винаги съм бил послушен и лицеприятен партиен член. И такъв си останах 75 години от онзи ден, когато в една сиромашка мансарда на група ремсисти бе тържествено обявено, че са приети в партията. Оттогава и до днес никому и за нищо не се извинявам заради партийното си поведение.

По този повод си спомням един грузински тост:

При едно голямо наводнение скорпионът стоял на брега на придошлата река в отчаяние, защото не умеел да плува. Тогава се помолил на кучето: “Братко, ти умееш да плуваш, нека се кача на гърба ти до отсрещния бряг. Цял живот ще съм ти благодарен!”

Качил се скорпионът на гърба на кучето и то заплавало в бурната вода. Но точно в средата на реката скорпионът го ужилил смъртно.

“Защо го направи? - жално попитало кучето, - Сега и аз, и ти ще загинем!”

“Ех, прав си, брат, но такъв ми е характерът”.

Нещо такова си мисля на тема микрофоните и други деяния, с които някои бранеха социализма от социалистите.

И за да остана и аз верен на нрава си, ще споделя с вас накратко някои мисли, скъпи мои другари и особено другарки, и надявам се, Корнелия няма да ми се мръщи!

Тя е привързана, другарката Нинова (съжалявам искрено за това, което й се е случило!), привързана е към своя израз, нелишен от дълбок смисъл - израза за паралелната държава. Това е хубав образ, очертаващ нашата печална съвременност. Но аз имам въпроси към този казус и ще ги изложа подробно в предстоящата дискусия по новите идеологеми и цели, стратегии и тактики на партията при коренно променените исторически обстоятелства. Тази дискусия ще се състои следващия понеделник, както ни обещават от 25 години.

А тя е важна, дискусията, защото чух по телевизията един депутат от левицата, който на въпроса на водещата как се отнася към миналото на Партията - и в нелегалния й период, и когато е била на власт, отвърна: “Ние сме друго поколение и нямаме нищо общо с миналото”.

Така ли, другарю? Ако ти нямаш нищо общо, аз имам - и много общо, което кръвно ме свързва с партийната съдба. Трябва да се изясним дали случайно аз и ти не сме в две различни партии? Или един от двамата ни по погрешка е попаднал там, където не му е мястото?

Друг пък един, също така личен социалист, обяви по телевизията, че 9 септември може да бъде отбелязан, ако партийното ръководство има съответното решение, но той, депутат от БСП, нямал лични причини да различава този ден от който и да било друг ден от календара. И много такива подобни - уви, повече от много! - които ме изпълват със съмнението, че завеян по възрастови причини, съм сбъркал входа на “Позитано” и съм попаднал в друга партия. Голям гаф от моя страна!

И когато другарката Нинова оздравее, което от сърце пожелавам да стане най-скоро, бих я попитал: “Другарко Нинова, ако - според Вашия сполучлив израз - има една паралелна, фалшива България, няма ли в нея и една паралелна и фалшива социалистическа партия?”. А двете паралелни реалности - автентичната и нейната имитация - не са две паралелни магистрали, а са взаимно вплетени в як моряшки възел. Като онова яко въже, което ме е стряскало насън 123 нощи, докато Червената армия неочаквано бързо навлезе в родината от изток, а хитлеровата армия, за голяма скръб на мнозина днешни политици, се изнизваше панически на запад. И поради отлаганата заради бомбардировките и евакуациите на хора и затвори присъда така и си остана неизпълнена.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Поздравления от ДУМА за Патриарха на БСП

Което ме лиши от гордото съзнание, че съм герой, загинал за каузата. “Не везет мне в смерти - повезет в любви!”

Та, на темата за двете сплетени въжета и двете сплетени България - автентичната и нейната имитация - не следва ли да ги разграничим ясно и с ясни думи? Защото както Балканът, с неговите върхове и падини, е неделим от България, така и социалистическото движение - с неговите върхове и падини, е неделимо от историята на България през последните 120 години!

И още, и още много са моите въпроси, които в тази тържествена за мен вечер няма да задам, за да приближа часа, когато с приятели ще пийнем по ракийка в кръчмата отсреща - там, където свършва трамвая...

Още веднъж благодаря!

Светът е малък

Независимата зависимост

Николай КОЕВ



След Съединението стигнахме и до Независимостта. Хубав ден за празнуване и осмисляне на онова, което се случило тогава, но става и днес по нашите географски ширини. Разсъжденията обаче все повече остават приоритет за намаляващите патриоти и онези, които професионално и с носталгия се ровят в историята, пък и задължително за призваните да изпъчат гърди на официалния церемониал. Мнозина българи просто възприемат 22-ия ден на септември като повод за тридневен отдих, а тези с по-големи възможности не пропускат да драснат към плажовете на съседна Гърция, за да възродят спомените си от завършилата скоро почивка през благодатното лято по същите места.

Трудно ми е да проследя всяка бримка по въжето, обгърнало в мъртва хватка обикновения българин. Толкова много са неблагополучията в неговия живот, че дори възприема еврочленството ни като приятен спомен от близкото минало, съпроводен днес с изпарени надежди за по-добра битност и справедливост. Клетият съотечественик дори не проумява как изредилите му се да го управляват го изоставиха с най-ниските пенсии и заплати в Европа, и не само. Как стана така, че съседни държави като Македония и Сърбия, с ограничен ресурс и далеч по-сериозни проблеми, осигуряват повече средства за своите граждани? Да не говорим за отдалечаващата се от нас Румъния и за бившите членки на Източния блок. Та къде е личната ни независимост днес в условията на повсеместна нищета? Може ли изобщо унизеният и бедният да бъде свободен?

Противниците на подобни разсъждения ще запеят приспивната песен за магистрали, пречиствателни станции, успешен туристически сезон, инвестиционна активност, благоприятна бизнес среда, постъпление от борба с контрабандата и очакван почти 4-процентов ръст през т.г. Дори ще се въздигнем в собствените си очи като своеобразна трансмисия между европейския клуб на богатите от ЕС (за някои от тях) и страните, подсмърчащи с надежда на прага на съюза от Югоизточна Европа. Всичко това, извън хвалебствията и съмненията, бихме възприели нормално. Но ако и обикновеният български гражданин усети реално, и най-вече по джоба си, този сериозен „прогрес“ във вътрешната ни и външна политика. А това не се случва вече над четвърт век, което обезвери нашенеца и го превърна в зависим дори от вечните си съмнения, че нещо в отечеството може и да тръгне към по-добро.

Нека неканени надникнем и в друга част от бушуващите мисли на българина, които засилват усещането му за зависимост и несвобода. Ако не участник като жертва, то той е съпричастен чрез медиите на трагедията в нашата действителност. Минава ли ден без насилие над самотни пенсионери от безнаказани роми, без измами, без убийства от алчност и самоубийства от отчаяние, без агресия в училищата и откровени тъпотии в образователната система. Тази, последната, обезбългарява методично подрастващите и подготвя голяма част от тях за трайна емиграция, за да се освободи повече място за рицаря на тоягата от Садово, който млати по главата учителя си по английски. Да не говорим, че се чуват гласове общопрактикуващите лекари да получават такса за преглед и от децата. До тях ли опряхме, за да запълним липсващите ви средства? При този демографски срив...

Преди честването на нашата независимост в Европа отбелязаха Деня без жертви на пътя. Посланията от общоконтиненталната инициатива са полезни, особено за самоизтребващите се източни европейци. По пътя на криворазбраната демокрация обаче като държава катастрофирахме тежко с навлизане в насрещното платно. Нахакахме се здраво и се класирахме на върха на опашката в Евросъюза. И как иначе, когато за периода след 1989-а много рушим, коленичим безропотно пред решенията на скъпоплатени еврочиновници, загърбваме чест и национално достойнство само и само да не разсърдим някого и той да не ни посочи с пръст като недисциплинирани членки на европейското семейство. Друг е въпросът, че в тази пъстра фамилия сме като доведеното дете, на което дават малко, но го и принуждават да брани общата къща от нашественици. На всичко отгоре му заповядват кого да обича и кого да мрази, защото последният бил опасен за неговата сигурност. Има ли значение изобщо дали одрипавелият малчуган изповядва една вяра със своя набеден руски застрашител, дали исторически и родово е свързан с него? Пък и си спомня, че два пъти точно той е воювал и донесъл свободата му.

Това си мисля в иначе хубавия Ден на Независимостта, който българите като патриоти почитат, но драстично много от тях са в плен на обръчите на различни зависимости. Тези рингове се въртят непрестанно като в цирк върху иначе неподозирано жилавата снага на Отечеството, което извършва манипулацията пред отбраната публика и понякога получава аплодисменти, прикрило лицето си от срам.



МАЕСТРОТО НА СВЕТА

Знаменитият диригент Валерий Гергиев е награден с орден „Св.св. Кирил и Методий” - първа степен

Велиана ХРИСТОВА

Когато стаята в общежитието на Василевския остров в Ленинград е 20 кв. м и в нея живеят четири момичета, легло до легло и маса с четири стола, тайни помежду им просто не остават. А бяхме чудна компания - унгарка, кубинка, българка и осетинка. И понеже всяка си имаше своето землячество, човек неусетно научаваше навиците и нрава на всяко от тях. Роксана от Северна Осетия беше светло и прекрасно човече, дошло в Питер от някакво малко селце някъде из кавказките планини край Беслан - наивно и неизкушено от битието на “голямата цивилизация”, жадуващо да попие всички правила на “живота в общество”. Тогава не си представяхме, че един ден името Беслан ще се свързва с трагедия, знаехме само, че е близо до столицата на републиката гр. Орджоникидзе. И че оттам пък е един Валера, който учеше последен курс в Ленинградската консерватория, беше спечелил някаква награда в Берлин и събираше земляците си да им предава ум и разум и да се повеселят. Казвал им, че общежитието е най-голямото училище на живота. Момичетата го харесваха, Роксана все искаше да ни запознае с него, така и не се получи. Само веднъж ни заведе на концерт в Кировския театър, където участваха Валера и други випускници на консерваторията.

Това беше преди точно 40 години. Днес Ленинград се нарича Санкт Петербур; градът Орджоникидзе е Владикавказ; знаменитият Кировски театър, създаден през 1783 г. от Екатерина Втора, стана Мариински театър за опера и балет. А Валера е негов главен художествен ръководител и генерален директор, световноизвестен диригент, един от най-знаменитите в света - легендарният Валерий Гергиев. Преди три дни президентът Румен Радев подписа указ за награждаването му с орден “Св.св. Кирил и Методий”-първа степен. Къде ли е Роксана сега...

● ● ●

Обикновено знаменитостите за нас са нещо възкачено на каменен пиедестал, т.е. жив паметник, но не и обикновени хора. Валерий Гергиев обяснява простичко, че когато през 1988 г. го назначили за музикален ръководител на Мариинския театър, се почувствал като на 9 години (роден е на 2 май 1953 г.), когато по-големи момчета го хвърлили в бурните води на река Терем - да се научи да плува. Научил се. Така добре, че под неговото ръководство екипът на Мариинския театър стана една от водещите оперни и балетни трупи в света. В театъра днес работят 4000 души, имат по над 1000 спектакъла на година. Неотдавна театърът откри и Приморска сцена във Владивосток, строи своя музикална сцена в Москва.

От 1996 г. Гергиев е директор и художествен ръководител на оркестъра, на оперния и балетния състав на Мариинския театър. Музикалните критици и колегите му определят творчеството му като ярко и емоционално, винаги оригинално. Основното в репертоара на театъра са руските музикални традиции - на първо място Сергей Прокофиев, чиято опера “Война и мир” е била някога диригентският дебют на Гергиев. И, разбира се - Глинка, Чайковски, Мусоргски, Римски-Корсаков, Шостакович, Стравински, Александър Глазунов... С усилията на маестро Гергиев на сцената на Мариинския театър се завръща Вагнер, включително с тетралогията “Пръстенът на нибелунгите”; звучат Бах, Моцарт, Бетовен, Щраус, Брамс, Малер, Сибелиус, Берлиоз, Брукнер, Канчели и др. Театърът гастролира непрекъснато из цяла Русия. Вече има и постоянни концерти във Владикавказ - в същата зала, в която като малък ученик от местното музикално училище Валерий е получил първите си впечатления от симфоничната музика и е слушал виртуозните изпълнения на знаменитости като Святослав Рихтер и Давид Ойстрах.

● ● ●

Едва ли в момента има по-натоварен и продуктивен диригент от Гергиев. Той сътрудничи с водещите оперни театри в света. През 1992 г. дебютира в Баварската държавна опера с “Борис Годунов” на Мусоргски, през 1993 г. - в английския Ковънт-Гардън с “Евгени Онегин” на Чайковски, следващата година - в Метрополитен опера в Ню Йорк с “Отело” на Верди (Пласидо Доминго в главната роля). От 1997 г. Валерий Гергиев ръководи Световния оркестър на мира, работи с филхармониите на Берлин, Париж, Виена, Ню-Йорк, Лос-Анджелис, със симфоничните оркестри на Чикаго, Кливланд, Бостън, Сан-Франциско, с Кралския оркестър в Амстердам и пр. Гастролирал е в Япония, Китай, Корея, Мексико, Чили, Куба. От 1995 до 2008 г. е главен диригент на Ротердамската филхармония (сега е нейн почетен диригент), от 2007 до 2015 г. е главен диригент на Лондонския симфоничен оркестър, а от есента на 2015 г. оглавява Мюнхенската филхармония. Но 250 дни годишно работи в Мариинския театър.

Гергиев е известен на всички континенти с музикалните фестивали, които организира. Най-свидни рожби са му “Звездите на белите нощи” в Санкт Петербург и Международният Кавказки фестивал “Мариински - Владикавказ”. Нашумяха и неговите юбилейни фестивали за годишнини на Чайковски, Мусоргски, Прокофиев, Римски-Корсаков, Шостакович. Негово дело са Московският Пасхален фестивал, Гергиевият фестивал в Ротердам, “360 градуса” в Мюнхен.

Политиците ми изглеждат като един огромен лош оркестър. Те свирят фалшиво, а хиляди хора загиват. Те създават мащабна заплаха за бъдещето на всички хора, които живеят на земята. Някой ще си спомни после за това, ако изобщо остане някой на Земята. Няма значение кой е започнал пръв. Мен са ме слушали стотици хиляди хора по света и това ми дава основание да изкажа своите мисли на глас

Валерий Гергиев пред „Шпигел”

От 2011 г. той е начело на организационния комитет на международния конкурс “П.И. Чайковски”. По негова инициатива е възродено Руското хорово общество, на чиято основа е създаден Детският хор на Русия, който пее в Мариинския театър и в Болшой театър, пя и при закриването на XXII зимни олимпийски игри в Сочи. От 2013 г. маестрото ръководи Националния младежки оркестър на САЩ. От 2015 г. в Мариинския театър всяка година има фестивал “Мариински NEXT”, в който участват детските и младежките оркестри от Санкт Петербург.

За своята музикална и обществена дейност Валерий Гергиев е награден три пъти с Държавната премия на Руската федерация (1993, 1998, 2015), със званието Народен артист на Русия (1996) и Герой на труда (2013), с орден “Александър Невски” (2016), със званието на ЮНЕСКО “Артист на света” (2003 г.), с високи държавни отличия на Армения, Германия, Италия, Холандия, Полша, Франция, Япония.

● ● ●

“Ние, българи и руси, сме близки народи и заедно можем да повлияем за сигурността в света и за мира”. Тези думи каза Гергиев при посещението си в България тази пролет. През месец май той бе отличен от Румен Радев с Почетния знак на президента за приноса му за развитието на духовността и българската култура. Стана и почетен доктор на Националната музикална академия “Панчо Владигеров”. Оркестърът на Мариинския театър откри с концерт в зала “България” 48-ия международен фестивал “Софийски музикални седмици”. Критиците нарекоха концерта “искрометен”, “разтърсващ”, “блестящ”.

Но Гергиев и друг път е идвал у нас - през 1981, 1983 и 1988 г. Тогава дирижира концерти в София, в Русе, в Бургас. “Имам много приятели в България, очаквам новата ни среща, с огромно удоволствие ще се върна в София”, сподели той през май тази година. Дай, Боже, да видим скоро тук този блестящ талант, който целият свят посреща и изпраща с овации. В крайна сметка, орден “Св.св. Кирил и Методий” не се изпраща по пощата, нали?

● ● ●

Но понеже в последните няколко години светът стана размирно място, дори бляскав творец като Гергиев постоянно е замесван в политически контексти. Обвиняват го, че подкрепил завръщането на Крим в Русия, че поддържа Путин, наричат го “министър на културата в сянка”. А всъщност музиката е движение на душата, затова в сърцето му отеква болезнено човешкото страдание. “Хората трябва да бъдат защитавани”, простена Гергиев в едно интервю, което видях по френска телевизия това лято. Беше по повод недоволство в някои френски среди, че “руснак оглавява с концерт на Марсово поле в Париж честването на Деня на френската революция 14 юли”. “Аз не оглавявам нищо, аз бях поканен, защото музиката обединява най-силно хората, всички разбират нейния език”, заяви той. Политиците, особено тези от влиятелните държави, трябва да осигурят спокойно бъдеще за милионите хора в целия свят и са отговорни за това да сплотят света, каза маестрото. И още: Политикът трябва да прави много за благото на страната си, но не за сметка на други страни, той трябва да зачита и да уважава огромното семейство на народите.

Когато Гергиев с оркестъра на Мариинския театър отиде да свири в разрушена Палмира, някои на Запад обявиха това за “пропаганда”. “Напротив, това беше нашият укор към политиците, че са позволили за няколко месеца да бъдат разрушени място и народ, които хиляди години са били пазители на велика култура. Там изпитах не просто печал, то беше чувство на безсилие, защото те не разбират, че когато правиш нещо, трябва да мислиш за последиците”, каза Гергиев пред френската телевизия. И видях онзи Валера, който в думите на нашата Роксана преди 40 години беше учител по “цивилизованост” на по-младите осетинци от землячеството...

И нима по същия начин Гергиев не отиде в Беслан през 2004 г., когато 186 деца загинаха от терористичния акт в училището там. Или когато оркестърът му свири сред руините на Цхинвали през 2008-ма след агресията на Саакашвили срещу Южна Осетия? В името на живите...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Отричане на историята

Уж сериозни автори в уж сериозни издания реабилитират фашизма



Вени МАРКОВСКИ

Председателят на УС на "Интернет общество-България" Вени Марковски публикува във фейсбук коментар по повод статия в "Дневник" на проф. Калин Янакиев, озаглавена "Национално помирение ли?" В нея авторът твърди, че преди 9 септември 1944 г. ничия кръв не е била "проляна" заради идеи, а преди тази дата България е била цивилизована европейска страна с "прилична" свобода на словото, макар и фатално обвързана с Хитлерова Германия.
Ето и пълния текст на коментара на Вени Марковски във фейсбук:

"Човекът на снимката е проф. Калин Янакиев, автор на статията "Национално помирение ли?", публикувана в "Дневник". В тази статия се срещат и следните подредени една след друга думи:

"Въобще, преди 9 септември 1944 г. ничия кръв не е била "проляна" заради идеи (комунистически, социалистически, антинацистки и т.н.). България е била преди тази дата (макар и фатално погрешно обвързана с Хитлерова Германия) цивилизована европейска страна, с прилична (за военните условия) свобода на словото и съвестта."

Проф. Янакиев, разбира се, има право на мнение и свободата да го изказва, дори и в издания, които претендират да са сериозни. Но когато един човек пропуска не просто проливането на кръвта на един човек, а пропуска една цяла антидемократична епоха - след 19 май 1934 г., тогава този човек определено няма как да стигне до идеята за национално помирение.

Ще напомня на професора, че историята на България е достатъчно добре проучена и налице са достатъчно много доказателства, факти и документи за това, че преди 9 септември 1944 в страната "е" била проливана кръв заради идеи.

Освен ако професорът не приема, че кръвта на Гео Милев е пролята не заради идеи, а заради нещо друго.

Или на Йосиф Хербст.

Или на Христо Ясенов.

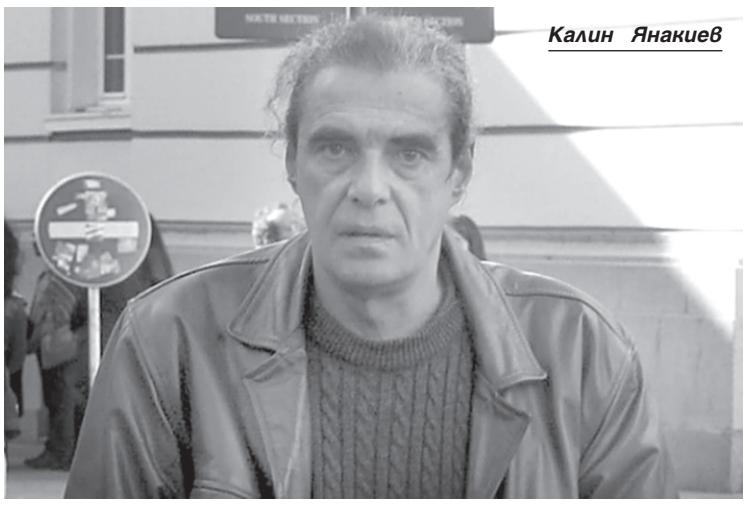
Или на Сергей Румянцев.

Или на убитите партизани, ятаци, техните деца и близки. Но, разбира се, има и едни други хора, чиято кръв е пролята - без съд и без присъда. Тези хора бяха определени от депутата от ОДС Дянко Марков като "враждебно население". Става дума за населението в Тракия и Македония, поточно за 11 343 души, които са лишени от българско поданство с нарочен закон, приет от "демократичното" Народно събрание. 11 343 човека, които са натоварени от българските власти на българските вагони и депортирани в концентрационния лагер Треблинка, където - както е била договорността между "демократичното" Царство България и нацистка Германия - са били убити.

По-нататък в статията проф. Янакиев пише: "Защото, ще попитам, дали "фашисти" са били и затваряните, и убивани по най-зверски начин там млади хора, слушащи западна музика, обличащи се в тесни панталони и събиращи се в артистични градски компании?"

Отговорът е, разбира се, лесен: не, не са били фашисти тези хора. Но за сметка на това затваряните и убиваните по най-зверски начин в българските фашистки лагери - Еникьой, Гонда вода, Кръсто поле и т.н., са били комунисти, земеделци, демократи, безпартийни. И са били затваряни не заради дрехите, които са носели, или музиката, която са слушали, а заради идеите, които са им се въртели в главата. Един от тези затворници е моят дядо Венко Марковски, който не е бил член на "терористична група" (така Янакиев нарича антифашистките бойци), не е убивал хора, не е взривявал влакове. Писал е стихове. Между другото - за същото: писане на стихове, го вкарват в концлагер и комунистите, с което всъщност се доказва, че двете системи са еднакво нечовешки и кръвожадни.

Под статията в "Дневник" има коментари - при това стотици. Не съм ги чел, нямам желание, но ми направи впечатление кой коментар е сложен в дясната колонка като "избран": "Тези седем хиляди евреи ли са оправданието за загиналите и тормозените по лагерите, за безследно изчезналите, за продължаващото разграбване на българите от комунистически чеда и внуци?"



Калин Янакиев

Разбира се, тези убити хора не са оправданието, те са обяснението защо режимът преди 9 септември е бил пронацистки, профашистки и нечовешки. За справка на съмняващите се - Нюрнбергските процеси обявяват депортацията на мирно население за военно престъпление "и" за престъпление срещу човечеството. Споменах ли по-горе, че това е същото българско население, което депутатът от ОДС Дянко Марков обяви от трибуната на парламента за "враждебно население"? Не "вражеско", а "враждебно"! А тези 11 343 души са били българи - също като останалите в Тракия и Македония, но лишени от "демократичния" царски режим от български паспорти, за да може да бъдат депортирани по-лесно - което само по себе си е отделно престъпление.

Така че думите на проф. Янакиев са не просто непознаване или отричане на историята.

Те са опит за измиване на потъналите в кръв ръце на цар Борис III.

Те са опит за пренаписване на историята.

Те са опит за изчистване на прогизналите в кръв ботуши на организаторите на депортацията, на убийците на Гео Милев и Йосиф Хербст, както и на тези на Никола Вапцаров - обявен от проф. Янакиев, при това с получер шрифт, за... терорист. С което българските антифашистки бойци стават уникални - в цяла Европа те са антифашистки, но у нас са... терористи?!

Уважаеми приятели, това е положението в България, после да не се чудим и маем защо сме на това дередже, щом уж сериозни издания пускат уж сериозни статии на уж сериозни хора; личи си и по коментарите под статията колко малко хора познават историята и колко малко се замислят върху писаните думи."

БЛАГОДАРИМ НА БОЙКО, ЧЕ ИЗГРЯ СЛЪНЦЕТО



Велиана ХРИСТОВА

624 млн. лв. получават общините за развитие на образователната инфраструктура по оперативната програма "Региони в растеж", за което на церемония (!) в Министерския съвет кметове и хора от образователните и научните среди благодарили на премиера Бойко Борисов за подкрепата. Това разтръбиха вчера всичките присъдружни медии вкупом. А Баце им рекъл, че "влагаме доста усилия за ремонта на църквите и училищата, щото пред тия две места българинът свежда глава". Образованието ни е приоритет и такива пари никога не са давани!

Е, то бива самохвалство плюс раболепие, ама чак пък толкоз! Но пък какво, помня един "учЕн", дето рече на Борисов, че прокарвал магистрали на духа, докато правителството Борисово унищожаваше науката. Та, с тия 624 млн. лв. общини, ведомства и "МОН за професионалните гимназии" ще си оправят материалната база, но и "някои съдържателни аспекти", изцепи се и регионалният министър Николай Нанков. Нищо, че от професионалните гимназии само 6 са към МОН, земеделските минаха към общините. Та, за професионалните гимназии и за спортни съоръжения в училищата ще се дадат 160 млн. лв. 416 учебни заведения попадали в програмата, 13 са вузовете. Нататък следва бисер, с който горкият Нанков си е направо за кандидат-студентските съчинения: "На всяко едно от 255 хиляди деца на училищната скамейка и до скамейката в академичното заведение се падат по 2450 лв. инвестиция от европейската солидарност".

Образователният министър Красимир Вълчев пък уточни, че този път в оперативната програма попадали цели 140 професионални училища, които били подбрани от 350 кандидати по това къде ще има най-висока възвръщаемост. А държавните вузове с най-висока оценка пък ще получат 43 млн. лв. Спортният Красен Кралев - и той бенефициент, щяло да има пари за ремонт на три спортни училища!

В цялото това хвалене има една подробност. Въпросната оперативна програма не е правена сега от Бат'Бойко, ами над нея са се трудили и омразният кабинет "Орешарски", и всичките служебни правителства. Същото е с другата оперативна програма - на МОН, в която се дублират пари за същите дейности в образованието. Само дето програмата в МОН закъса в последните месеци насред пътя, та ще й сменят дори управляващия орган - ще става агенция. А в нея програма ЕК спря едни пари точно заради нарушения с образователни проекти! По въпроса ще ги пусне ли изобщо и с колко ще ги намали - гробовно мълчание.

Но голямото питане е колко пъти от 2014 г. досега Борисов се хвали с едни и същи пари, от едни и същи програми, за едни и същи дейности. Всичките тия пари, които той едва ли не вади от джоба си лично, отдавна са намислени, натъкмени, договорени (дай боже да бъдат и одобрени и признати за изплащане) от Еврокомисията, с участието на няколко различни наши правителства. А



когато едно правителство се хвали с приоритет образование, следва да го защитава не с европейските пари, а с националните - от хазната.

За науката пък да не споменават изобщо - че отношението им към нея от години е престъпно. Колко пъти ГЕРБ и сателити отказват левите предложения да увеличат заплатите в науката. Отказват ги всеки път, когато са на власт.

А иначе тази събрана групичка благодарящи май не си е свършила задачката като хората. Забрави да благодари на Бойко Борисов, че Слънцето изгря и днес и че тази вечер започва астрономическата есен. Непростимо. Къде гледат пиарите? Незабавно да се спретне нова церемония в Министерския съвет!

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Нова телевизия прибра Вяра Анкова

Бившата шефка на БНТ ще отговаря за новините на частната медия

Рокадите в Нова телевизия продължават с пълна сила, а тази седмица медията се похвали и с трансфер на знаково за БНТ лице - успя да привлече доскорошния генерален директор на националната телевизия Вяра Анкова. Бившата шефка на БНТ ще оглави стратегическото ръководство на новинарския екип и публицистичните предавания от 9 октомври. Анкова ще отговаря за развитието на новините, информационните предавания и публицистичните програми на медията. Тя ще е генерален директор "Информация" и член на мениджърския съвет.

Кариерата на Анкова започва през 1991 г. в БНТ, където е назначена в отдел "Обмен за чужбина". Била е репортер и редактор на съботно-неделния сутрешен блок "Добро утро" и водещ на "По света и у нас". От 2004 г. до 2010 г. е директор на "Новини и актуални предавания" към дирекция "Информация" на БНТ. Изкара два мандата като генерален директор на обществената телевизия.

Анкова поема поста, който до август заемаше Дарина Сарелска. За напускането на предшественичката й не беше обявена конкретна причина, но някои направиха връзка с оставката на журналиста Васил Иванов. Преди да си тръгне от Нова, той обвини Сарелска в цензура.

През последния месец в Нова телевизия се случиха знакови промени. Анна Цолова, която от години водеше сутрешния блок на медията, отпадна от блока. От медията увериха, че остава при тях, но подготвя нов проект.

От ефир беше свалено и неделното предаване "Комбина", а една от водещите му Лора Крумова се прехвърли в неделния сутрешен блок на Нова. В съботните сутрешни часове водеща остава Мира Иванова, но колегата й Деян Веселинов отпадна от ефира. Спирането на "Комбина" изхвърли от екран и журналистката Миролюба Бенатова, която имаше рубрика в него. "За моята рубрика няма "нов сезон", защото я поддържам целогодишно. Предпочитах да излъчвам видеата с вашите истории в неделя, в 18 ч., но сега там ще гледате друго. Оставам част от актуалните предавания на Нова телевизия, но засега не бързам да се "закача" за нов часови пояс. Надявам се новите ми срещи с вас, зрителите, да ми подскажат къде ще съм ви най-полезна", лаконична бе Бенатова в социалните мрежи.

Документалните „Битки за Европа" се завръщат по БНТ2

БНТ2 ще започва излъчването на нова документална поредица, посветена на съдбоносните исторически битки в Централна и Източна Европа. Първият филм е "Никопол - последната столица" и ще бъде пуснат днес от 18 ч. "Много от историческите сражения, за които ще разкажат филмите, се изучават и до ден днешен от бъдещите военни специалисти и историци, но остават неизвестни за широката публика. Някои от битките в източната част на Стария континент са го прекроявали многократно и са променяли съдбите на цели народи: последният Голям кръстоносен поход и сражението край Никопол, битките край Варна на войските, предвождани от Владислав III Ягело, влязъл в историята като Владислав Варненчик, обсадата на Плевен през десетата Руско-турска война, битката за Сливница на прага на Първата Световна война и много др.", уточняват от БНТ.

Поредицата ще покаже някои от големите стратези и великите военачалници, еволюцията на оръжията, живота на владетели и на обикновените войници както и страданията на хиляди мирни граждани. В основата на сюжетите са многогодишни изследвания на историци и военни специалисти и майсторски пресъздадена атмосфера на отминали времена - дело на талантливи писатели", уверяват от екипа.



Снимка БНТ

"Битките за Европа" е съвместна продукция на и БНТ и продуцентска къща "Файв Стар Медиа Груп".

До края на годината ще бъдат излъчени 6 заглавия. Продуцент и режисьор на лентите е Степан Поляков, оператор е Момчил Александров, а главен режисьор по монтажа е Цветелина Василева. Оригиналната музика е създадена от композитора Валери Пастърмаджиев, а сценаристи са Александър Перпелиев и Тошо Пейков. В снимките се включват и актьорите Тери Рандъл и Джонас Толкингтън.

Филмите са заснети на територията на повече от 10 държави.



Ивайло Савов оглави „Хоризонт"

Програма "Хоризонт" вече има нов директор. Медията ще бъде оглавена от Ивайло Савов, който през последните 5 години бе член на Комисията за защита от дискриминация. Досегашният шеф на "Хоризонт" Васил Велев напуска по лични причини. Новият началник бе представен от генералния директор на БНР Александър Велев. Ивайло Савов има повече от 30-годишен опит в електронните медии. Започва като новинар, репортер и водещ на младежки предавания в Радио Шумен, където впоследствие става директор, припомниха от БНР. В автобиографията си Савов има близо 20 г. управленски опит - като директор, член на Дирекционния съвет на БНР, член на Програмния съвет на БНР и член на Обществения съвет на БНТ. Савов е преподавател по радиокомуникации, радиосистеми и радиопрограмиране в Шуменския университет "Еп. Константин Преславски" и един от създателите на специалността журналистика в учебното заведение.

Наз@ем от мреж@та

Острата полемика около закупуването на изтребители за българските ВВС и последвалите вербални престрелки между Румен Радев и Бойко Борисов приковаха вниманието на обществото. Онлайн коментаторите се впуснаха да бистрят състоянието на армията, способността ни да я модернизираме и мотивацията на политиците да защитават една или друга теза. Изявлението на премиера, че не иска да му дават съвети отвъд океана, визирайки президента, предизвика истинска вълна от коментари. И ако доскоро Борисов бе сред най-обичаните персонажи в интернет, то явно рейтингът му е спаднал заради появата на президента генерал.

● Така де, от далече! На Боко му ги дават на ушенце от "Козяк", което си е друго нещо, а не от българския ни Президент отвъд океана..

● Прав е ББ и хората го разбират и не му дават съветите отвъд океана. Пращат му сенаторчета да го съветват на място!

И после да го потупват доволно по рамото и да му казват "Конгратулейшън, Мистър Б!".

● Какъв съвет да дадеш на прост човек?! Единия е генерал, другия мутра, единия е завършил военна академия в Щатите, другия е известен като еднокнижния премиер, който не яде суджук. Само наглостта на Борисов е ненадмината.- Каквото и да ти дават, каквото и да ти набиват в кухата СиКаджийска кратуна, никога няма да стигне. Този който ти го е казал е истински, заслужил български генерал, а ти си бил и си останал с интелекта и манталитета на СиКаджия - ето това е разликата.

● От САБ са пропуснали няколко много важни момента:

1. Изтребителите не се ядат (за разлика от асфалта!)

2. Далаверата при новите машини е много по-малка от далаверата при 30 годишните!

3. Бай Ганю от Банкя сега се сетил, че за армията трябват и други машини, не само изтребители .... но никога няма да се сети, че войните отдавна вече не се водят само с един род войска ...

Суджук до суджука майно льо, а накрая Салам Паша!!!

● Помислете си за гаднярския номер с Кристалина срещу Бокова. Не, че едната е цвете, а другата бодил - за мен са два бодила ама номера си го биваше. Сега подобно. Искаме стари брантии, защото САЩ така казаха и толкова. Ама акъла ви ще зайде ако знаете как се краде и от самолети, както и всичко друго.

● това военните пилоти не са като таксиметровите шофьори да карат квато и да бангия дето им дадеш, обучението на един изкусен боен пилот отнема толко много летателни часа че самият той почва да струва милиони и не може да го качиш на разпадаши се тенекии от преди 40, погледни си учебника по Съпротивление на материалите тази част за Умора на материала

● грипен са 2 пъти по-евтини от ф-35 - найновият модел. бордовият компютър на ф-35 не работи добре. за клас изтребители грипен са номер 1. това можете да прочетете в статия на дейли мейл от 2016 година. единственият проблем, е че в сделката сааб не предлагат да дават 10% комисионна, суджуци и други видове рушвети. вместо това се предлага в бг да се произвеждат части на сааб, но от това производство, чрез което практически самолетите са безплатни, министрите не печелят и съответно сааб сделка няма да видят. в замяна на това във всички други предложения няма договор за производството на авточасти, защото останалите са компании, произвеждащи само самолети и при подписване на сделка 10% комисионна са неизбежно правило. да не коментирам, че ф16 са стар модел, юрофайтър са с по-ниско качество от грипен, тоест крадеца вика ' дръжте крадеца' - в случая бб изкарва радев корумпиран.

● А защо да не си издялкаме един изтребител от черешово дърво? Първо може и да литне, ако го направим кадърно и без мотор. Второ, може да си го вържем на едно дълго въже над балкана, като хвърчило за да се вижда от близо и далече, че българската авиация е на бойният си пост. Трето, не сме имали възрожденски символ от близо сто и педесет години.

Помислете колко сувенири ще продадем на макети на "Черешовият истребител". За много пари, може да позволим на чуждестранните посланници да ни подържат самолета за въжето. А пък ако спре случайно вятъра ще излизаме целокупно целият народ да духаме в порив на патриотизъм, та може от този духовен живот да се стигне и до гражданско общество.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

Очаквайте

CINELIBRI - ЕДИНСТВЕНИЯТ КИНО-ЛИТЕРАТУРЕН ФЕСТИВАЛ В СВЕТА



Международно биенале на стъклото в четири града



Форумът представя 120 участници от 30 държави, пристигат гост-лектори от Чехия, САЩ, Канада, Румъния, Мексико и Испания

Официалното откриване на Международното биенале на стъклото 2017, е на 27 септември от 18 ч. с изложба в Музея за история на София. Организатор на събитието и артистичен директор е доц. д-р Константин Вълчев, преподавател в Нов български университет.

Програмата обхваща четири български града. То ще бъде първото у нас, което ще е посветено на художественото стъкло. Целта е да се популяризира художественото стъкло, както и да постави в световен контекст работата на българските творци и изследователи.

В събитието ще се включат артисти от над 30 държави, а общият брой на участниците надвишава 120. В продължение на цяла седмица жителите и гостите на София, Велико Търново, Варна и Белослав ще имат възможност да станат част от творчески ателиета, лекции и презентации, водени от ключови артисти в сферата на художественото стъкло. За пръв път в България самостоятелна изложба ще имат и титаните на художественото стъкло, иноваторите и неспирната колаборативна двойка Станислав Либенски и Ярослава Брихтова.

Творческите работилници ще дадат възможност на публиката да научи повече за спецификите на стъклената материя от първо лице, с помощта на артисти-носители на множество отличия, сред които Дана Замечникова, Хектор М. Флорес, Рафа Абдон и др. Предвидени са още места и презентации от водещи специалисти в областта на художественото стъкло. Гост-лекторите ще пристигнат специално за събитието от Чехия, САЩ, Канада, Румъния, Мексико и Испания, за да представят различни аспекти за направата на стъклено произведение, а акцент сред събитията е специално подготвена видеолекция от Музея на стъклото в Корнинг, Ню Йорк.

Всяка от дванайсетте изложби, част от биеналето, има за цел да предложи на публиката пряк досег с най-доброто от съвременното творческо стъкло. Всички творби, които са предварително селектирани на конкурсен принцип, ще бъдат експонирани в Музея за история на София, галерия "УниАрт", галерия "Евдокия арт глас", галерия "Червената точка", Градска художествена галерия "Борис Георгиев", галерия "Буларт", изложбени зали "Рафаел Михаилов" и др.

Седмицата на Международното биенале на стъклото, която ще продължи до 3 октомври, обещава запомнящи се преживявания, разнообразна програма и много изненади, научи ДУМА от Иван Георгиев от Pr Agency IGM.

Поли Генова с отличие „Златна монета"



Престижното отличие "Златна монета" за принос към развитието на българската култура бе връчено на Поли Генова от Съвета на Европейската научна и културна общност и Клуба на българския културен и научен елит в рамките на инициативата "Аплодисменти за България". Изпълнителката бе поканена на официална церемония в навечерието на Деня на независимостта, 22 септември, в Дома на културата "Средец" в София.

Поли Генова прие отличието със сърдечни благодарности и апел към всички, които имат досег с българската наука и култура да продължават да творят, защото тяхната работа е кауза и инвестиция за бъдещето на България.

"Златна монета" се връчва на обществено признати представители на българската интелигенция - номинациите се правят от 180 известни български учени и творци с международно признание, които вече притежават златно отличие за наука и култура. Самото отличие се изработва в Монетния двор на България, с двустранно златно покритие. На лицевата страна е изобразена отворената книга, като символ на прогреса, а на обратната страна са подредени красивите букви на Глаголицата.

ЛИСА ГАЙЪР ИДВА ЗА КОНЦЕРТА НА СЪЛИ ЪРНА В „АРЕНА АРМЕЕЦ"

Талантливата вокалистка Лиса Гайър ще се присъедини към музикантите за големия концерт на Съли Ърна в София този месец. Новината бе съобщена в специално телефонно интервю пред Елена Розберг за радио Z-Rock. Гласът на Godsmack и цялата му група за солови проекти заедно с Лиса, ще чуем на живо на 26 септември от 20 ч. в зала "Арена Армеец". В събитието ще вземат участие и трите дами от Оркестъра на Класик ФМ радио, които участваха на миналогодишните концерти на Съли у нас.

Съли Ърна нарича Лиса "феноменален глас с диапазон от четири октави". Певицата участва в записите на двата солови албума на Ърна - Avalon и Hometown Life. Освен това тя развива и самостоятелна кариера - издава албуми със своя група, пише песни, свири на китара и преподава в престижния музикален колеж "Бъркли" в Бостън.

В интервюто за радио Z-Rock Съли Ърна сподели, че подготвя специални музикални изненади за концерта у нас, който е част от голямото му европейско турне, започнало на 14 септември. Той подчерта отново, че нашата страна е най-любимата му концертна дестинация заради изключителните познания на публиката и неповторимия контакт с нея. Съли разказа как върви работата по подготовката на новия албум на Godsmack, кога ще е премиерната му дата, кога ще чуем първия сингъл от него и дали България ще бъде включена в плановете им за турне в Европа през 2018 г.

Събитието се организира от "Кантус фирмус" по повод 11 рожден ден на Z-Rock - рок радиото на България. Билети за концерта може да се закупят на ticketsbg.com и в мрежата на Eventim.

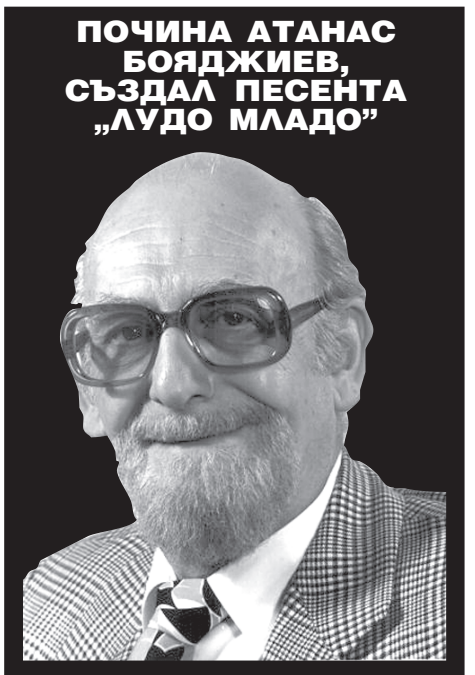
КРАТКИ

„Есенен салон" отвори врати в Нова Загора



Започна традиционният "Есенен салон" в Нова Загора. В навечерието на празника на града - Светла Стоянова, Мариян Дзингаров, Иван Стоянов, Димона Наскова, Данаил Николов, Станимир Желев, Консто Касабов, Димитър Чорбаджиев, Недко Пенев, Вадим Ряховски, Пламен Кирилов, Маня Манева и Йордан Мъжлеков представят своите най-нови творби. Изложбата бе открита вчера и ще продължи до 3 октомври в ХГ "Руси Карабиберов" в Нова Загора, площад "Свобода" 5.

ПОЧИНА АТАНАС БОЯДЖИЕВ, СЪЗДАЛ ПЕСЕНТА „ЛУДО МЛАДО"



На 91 години почина известният български композитор Атанас Бояджиев, съобщи БНР. Бояджиев е един от композиторите, формирали облика на популярната ни музика. Известни негови песни са изпълнявани от "Щурците", Емил Димитров, Маргрет Николова и др. Бояджиев е първият носител на голямата награда в известния конкурс "Златен орфей" през 1969 г. Печели я със "Сън сънувах", изпълнена от Маргрет Николова и Кирил Семов. Заедно с Петър Ступел пише някои от най-емблематичните композиции от филмовата ни музика през този период, включително мелодиите от сериалите "На всеки километър" и "Капитан Петко Войвода". Може би най-популярната му песен обаче остава "Лудо младо", която много хора смятат за творба от фолклора. Нейният текст е на поета Богомил Гудев, с който са тандем десетилетия наред. "Лудо младо" влиза в репертоара на голям брой български изпълнители, сред които Ваня Костова, Деси Добрева, група "Те". Атанас Бояджиев е роден на 1 март 1926 г. Завършил е право в СУ, но още в средата на 40-те г. започва да се занимава с писане на музика. Женен е за актрисата Лина Бояджиева, която среща в кукления театър. Поклонението ще се състои в събота от 13.30 ч. в църквата "Св. Седмочисленици" в София.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Очаквайте

ТУРСКИ ДИДЖЕИ ПРЕВЗЕМАТ НОЩНИЯ ЖИВОТ НА СОФИЯ



Български фотографи с изложба в Москва

Снимките са майсторски поглед върху нестинарството, кукерите, надсвирването с гайди, лазарките, мъжкото хоро в реката, кушията...

Фотографската изложба "Древни обичаи и традиции от България" ще бъде открита на 27 септември в центъра за дизайн и архитектура "Артплей" в Москва. 14 наши автори ще представят свои работи на експозицията, която може да се разгледа до 17 октомври. Кадрите са на Александър Михайлов, Анастас Търпанов, Ани Петрова, Богдан Стойко, Владимир Мачоков, Евгени Димитров, Иван Василев, Йордан Йорданов, Лилия Йотова, Петър Абаджиев, Радила Радилова, Стефан Марков, Тихомира Методиева-Тихич и Цветан Томчев.

Заснетите от тях фотографии са майсторски поглед върху уникални български традиции като нестинарството (древни танци с боси крака върху нагорещени въглени), кукерите (танцьори с маски, овчи кожи и рога), надсвиранията с гайди, лазарките (пролетни танци на неомъжени девойки), мъжкото хоро в реката (в ледените води на Йордановден), кушията (надбягване с коне на Тодоровден)...



Кадър на Ани Петрова - носителка на наградата "Черноризец Храбър" през 2011 г. в раздела за фотожурналистика

Експозицията е подготвена от Асоциацията на професионалните фотографи (АПФ) в България - неправителствена организация, която работи в областта на фотографията и визуалните изкуства. Нейната цел е изграждане на положителен имидж на професионалния фотограф в обществото, утвърждаването му като професия, представяне на добрите фотографи пред българска и международна публика, установяване на трайни ползотворни контакти и различни форми на сътрудничество с подобни организации.

На откриването в руската столица ще присъстват Лилия Йотова - фотограф и председател на АПФ, Александър Михайлов - фотограф, член на управителния съвет на АПФ, носител на наградата "Млад фоторепортер" на БГ прес фото през 2012 г., и Йордан Йорданов-Дълес - член на АПФ, представител на по-старата генерация фотографи, с 35-годишен стаж, участвал в многобройни конкурси и изложби.

Предисторията на гостуването в Москва датира от ноември 2016 г., когато в София е подписан меморандум между Националната асоциация на професионалистите във фотоиндустрията (НАПФ) в Русия и АПФ. През април т.г. в българската столица бяха изложени 25 творби на руски фотографи, членове на НАПФ. Събитието бе съпътствано от майсторски клас на популярния руски художник-фотограф Григорий Горячев (Белий ден), както и от специално организирана от домакините (АПФ) фотосесия със звезди от родния шоубизнес.

Вицове

- Скъпи, ако ме целунеш още веднъж така, ще бъда твоя за цял живот!

- Благодаря за предупреждението...



АННА ТОМОВА-СИНТОВА, оперна певица, музикален педагог
ДИМИТЪР КОСТОВ, подуправител на БНБ
Д-р ЛЮБОМИР КУМАНОВ, лекар, политик
СПАС ДЕЛЕВ, футболист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22



Св. свщмчк Фока, еп. Синопийски. Св. прор. Йона

Мъже тръгват на мотопоход с кауза

Благотворителен мотопоход на джентълмените в подкрепа на мъжете с рак на простатата ще се проведе на 24 септември, неделя, от 11 ч. на площад "Александър Батенберг" (Градската градина пред Народния театър) в София.

По време на събитието ще бъдат представени актуални данни за болестта, необходимостта от ранна диагностика и своевременно лечение. Над 1 млн. мъже по света получават диагнозата рак на простата, което е около 8% от всички новорегистрирани онкологични заболявания.



Актьорът Веселин Плачков също ще се включи в инициативата



Снимка Алекс МАНЧЕВ

Дизайнерката с дъщеря си (отдясно) и модел от колекцията есен/зима 2017-2018

Вицепрезидентът лично връчи букет на Евгения Живкова

Альона НЕЙКОВА

Вицепрезидентът на Република България Илияна Йотова не само присъства на ревюто, представящо най-новата колекция на Евгения Живкова, но и лично й връчи красив букет. Известната модна дизайнерка буквално бе затрупана с цветя от приятели и почитатели на таланта й да създава стилни и елегантни облекла.

На ревюто в зала "Сигма" на столичния Парадайс център бяха показани 65 стилни тоалета за сезон есен/зима 2017-2018. Лице на линията, включваща както всекидневни, така и официални дрехи, стана малката дъщеря на Евгения Живкова - Андреа Стефанова, която откри събитието с впечатляващ пъстър панталон, риза в същия десен и черно, дълго до коленете сако тип палто, гарнирано с цветни детайли в тон с целия аутфит.

С ръкопляскания бяха посрещани всички актуални предложения на модна къща "Жени стил". Колекцията отправи ярки послания към модерната, работеща и активна жена.

Събитието бе уважено от представители на дипломатическите и политически среди, на културния и бизнес елит, а също от известни дизайнери, журналисти и фоторепортери.

СЕДЕМ ЗНАМЕНИТОСТИ ВОДЯТ БИТКА С КИЛОГРАМИТЕ В НОВА ПОРЕДИЦА

Знаменитости отиват в тренировъчен лагер дълбоко в живописната британска провинция, за да приемат изключителното предизвикателство за загуба на тегло. Седемте участници носят със себе си своите нездравословни желания и емоционален багаж, а техният инструктор Галя разполага само с пет дни, за да ги върне във форма. Но дали звездите ще успеят да преодолеят страстта си към сладкото и да издържат цяла седмица? Това ще разберат зрителите, които ще станат част от тяхната борба с теглото в "Знаменитости в битка с килограмите" от 26 септември, в 22,00 ч. по TLC.

По време на престоя си участниците ще бъдат подложени на диета от 400 калории дневно и над 8 часа интензивно и необичайно физическо натоварване. Дали този режим няма да се окаже прекалено тежък за някои от тях?

Желанието за загуба на тегло расте, а упражненията стават все по-тежки и сложни за участниците. Галя прави всичко по силите си, за да ги мотивира, но някои от тях вече започват да се съмняват дали ще успеят да постигнат целта си в края на седмицата.



Сред участниците, поели предизвикателството за загуба на килограми, е и талантливата британска изпълнителка Латиша Грейс. Тя обаче няма да е единствената певица в къщата. Нейният колега и звезда от музикален формат - Стиви Ричи, също ще прекрачи прага на тренировъчния лагер, за да демонстрира волята и желанието си за здравословен външен вид. Актьорът Райли Картър Милингтън също ще трябва да замени обичайния си начин на живот със строг режим.

Родители предпочитат компютъра, а не да четат книги на децата си

Родителите прекарват над час и половина пред компютъра или смартфона, но само 25 минути четат книги на децата си, като по-изморените дори пропускат страници, съобщи "Дейли мейл".

Повечето от нас с удоволствие си спомнят за дните, когато са ни чели приказки като деца. Но ново проучване на благотворителната организация за насърчаване на четенето "Буктръст" разкри, че днешните родители спират да четат преди края на текста или отказват да започнат втора приказка. Почти половината от тези възрастни казаха, че причината е, че са "прекалено изморени". Изследването включи 2000 родители на деца от 4- до 11-годишна възраст. Според експертите редовното четене на книги на децата от страна на техните родители е важно. То развива въображението на малките момчета и момичета по най-забавния и вълнуващ начин.

www.duma.bg

СРЕЩИ

ВИКТОР ЧАВДАРОВ:

РИСКОВЕТЕ СА ЦЕННИ УЧИТЕЛИ

Ако виждаш света изпълнен с възможности, скачаш и ги улавяш. Другият вариант е да се оплакваш от еднообразието, без да виждаш шансовете, убеден е възпитаникът на СМГ

Разговора води
Кристиела СИМЕОНОВА



ВИКТОР ЧАВДАРОВ е роден на 26 февруари 1998 г. Завършва едно от най-добрите средни училища в страната - СМГ "Паисий Хилендарски", където учи от V клас. В VII го приемат в паралелката с най-висок бал в цялата страна. Нарежда се сред десетимата випускници с успех 5,99. Владее немски и английски език. След броени дни 19-годишният Виктор, който, както споделя, не може да си представи някога да се пенсионира, отваря нова страница в живота си - заминава за Ковънтри, където ще продължи образованието си във водещия световен университет "Уоруик".
За бъдещето, за стремежите на съвременната младеж, за основните човешки ценности, за "Брекзит" и състоянието на Евросъюза разговаряме с Виктор, за когото 24-часовото денонощие е твърде късо, за да успее да свърши всичко, което иска, както самият той твърди. Пожелаваме му да съумее да запази вдъхновяващия си устрем към развитие, въпреки неумолимите несгоди, които животът ни поднася ежедневно.

□ *Философия, политика и икономика - такава специалност ще учиш в "Уоруик". Защо избра нея, Виктор?*

- Исках да избягам от математиката. С времето ми стана скучна и затова се ориентирах към хуманитарна специалност. Родителите ми очакваха, че ще се насоча към програмирането, но аз не си се представям цял ден пред компютъра да се занимавам с кодове.

Доста специалности ми допаднаха, но се спрях на тази - 3 в 1, както я определям, защото тя дава доста широк поглед върху света. Едно от предимствата й е, че ще прочета много книги и ще напиша доста мои текстове. Това ще обогати езика ми, а той е едно от най-важните неща при контакта с външния свят - колкото по-богат е речникът ти, толкова повече възможности имаш да изразиш точно мислите си.

□ *Проявяваш ли интерес към философията?*

- Основно съм чел Ницше. Интересна ми е, действа ми вдъхновяващо. При досега си с нея осъзнаваш, че има нещо по-голямо от теб, някаква идея, която е безсмъртна.

□ *А към политиката?*

- Не особено активно. Два пъти съм гласувал на избори, но не избирах политически партии, а личности.

□ *Притесненията или нетърпението надделява при мисълта за новото място?*

- По-скоро съм нетърпелив, вълнувам се много как ще се представя, защото на ново място е изключително важно впечатлението, което ще направиш първите дни, то остава за дълго време.

□ *Защо избра да продължиш образованието си в чужбина, а не в България? Съучениците ти също ли предпочетоха чуждестранен университет?*

- Повечето, завършили СМГ, отиват да учат в чужбина. От моя клас - ние сме с първи език немски, голяма част избраха немски университети.

□ *Кой е водещият аргумент за това решение?*

- Смятам, че висшето образование в чужбина е доста по-качествено. С някои изключения, разбира се - например информатиката в Софийския университет е на световно ниво. Възпитаниците на СМГ изпъкват пред останалите, получават покани да учат във висши училища от т.нар. Бръшлянова лига *(едни от най-престижните университети в света - бел. ред.)*. Поне 15 души от моя випуск ще учат в университети от този ранг.

Трябва да отбележа, че във Великобритания има специални програми за развитие на образованието и заемите за обучение са с доста благоприятни условия.

□ *С какво ще запомниш годините, прекарани в СМГ? Отвъд знанията и уменията, какво ти даде гимназията?*

- На първо място, още преди математиката *(усмихва се)*, бих наредил хората, които срещнах в СМГ и с които създадохме трайни контакти. Средата от много умни хора непрестанно те стимулира да поддържаш високо ниво.

□ *Не мога да пропусна скандала, тресящ СМГ. Имаш ли отношение към него?*

- Не бих искал да взимам страна в конфликта, но според мен от него най-много страдат самото училище и имиджът му. Най-важното в училището са учениците - СМГ може да съществува и без този директор, и без уволнената учителка. Най-важното са децата и техният потенциал.

□ *С какви очаквания се отправяш към "Уоруик"?*

- Да срещна много интересни и различни хора, да се потопя в интернационална среда. Много ценно е да се запозная с хора от различни култури и да успея да се разбирам с тях.

□ *Какви са плановете ти, след като завършиш? Рано е за този въпрос, но все пак...*

- Рано е, не зная точно каква реализация бих намерил, тъй като специалността ми дава възможности в много широк спектър. Към момента искам да пътувам много и работата ми да включва проекти в различни страни.

□ *Отговорът ти обезсмисля въпроса дали ще се върнеш в България.*

- Завръщането си го представям на по-късен етап, след като съм натрупал повече опит, създал съм контакти в чужбина и мога да дам повече тук. Много неща ме теглят насам - семейството ми, приятелите ми.

□ *Очакваш ли да се сблъскаш с негативно отношение във Великобритания, защото си българин?*

- Възможно е, особено при по-възрастните англичани. Но ако полагаш достатъчно труд, когато демонстрираш на практика качествата си, няма как да те подценяват.

□ *Нали именно предразсъдъците към източноевропейците бяха в основата на референдума за "Брекзит".*

- Повечето, гласували за излизане на Великобритания от ЕС, бяха възрастни. Докато голяма част от младите под 30-годишна възраст бяха против излизането. Смятам, че напускането ще има много повече минуси за британците, отколкото плюсове. Великобритания се откъсва от Европа и се насочва изцяло към Америка.

□ *Те винаги са имали по-тесни връзки. Смяташ ли, че "Брекзит" действително ще се осъществи през 2019 г., каквито са уверенията?*

- Политиците там полагат всички усилия в тази посока, но вярвам, че ще се стигне до взаимни компромиси от двете преговарящи страни и ще се осъществи т.нар. мек "Брекзит". От него интерес има както самата Великобритания, така и останалите страни в ЕС.

□ *Този въпрос е доста важен и за нас, българите.*

- Да, мой познат, завършил "Харвард", работеше в голяма лондонска компания. Още с появата на идеите за "Брекзит" бяха направени големи съкращения, като се започна точно с източноевропейските служители.

□ *Отношението към страните от Източна Европа е свързано със сценариите за многоскоростна Европа.*

- Струва ми се, че няма как на една и съща скорост да се развива Евросъюзът. Едните дърпат много напред, а периферията, каквато сме ние, изостава. Доста трудно е да се развиваме при еднакво темпо, в по-дългосрочен план може би би се осъществило.

□ *Масово е впечатлението, че днешното младо поколение е апатично, мързеливо, безидейно. Съгласен ли си?*

- Моите впечатления са други. Познавам много будни млади хора, ентусиазирани да се занимават с много неща, да се развиват. Неотдавна се запознах с група младежи, които работят по създаването на онлайн радио с алтернативна музика, за да покажат, че младежите не слушат само Гери-Никол.

Не бих се съгласил, че младите днес са безидейни. По-скоро в днешно време трябва да си доста по-напредничав, за да ти се получават нещата. Особено като говорим за технологиите. При човешките ценности нещата стоят по друг начин. Както казва майка ми - много сме се развили технологично, но човешките ценности са в застой. Точно тези направления, които включва специалността ми, може да са ключът към израстване на обществото в духовен аспект.

□ *Като каза музика - тя ти е голяма страст. Ще продължиш ли заниманията си в тази насока?*

- Разбира се, дори сериозно обмислях идеята да уча музика, но не съм бил в професионално музикално училище, само съм посещавал уроци, заплатени със стипендията за отличен успех, която получавах през годините. Свирех на китара в група, която се разпада, защото всички отиваме в различни градове. Свирили сме авторски песни, участия сме имали. Най-голямата ми мечта е да създавам песни. Доста съм написал, но не смятам, че са достатъчно добри, за да бъдат издадени. Ако излезе продукт под моето име, трябва да е много добър.

Включих се в общ музикантски чат със студенти от "Уоруик", ще правим група. Намерил съм си учебници от колежа "Бъркли". Планирам и ютуб канал. Един ден може и професионално да се занимавам с музика.

□ *Спомена, че си се замислял да започнеш бизнес.*

- Да, иска ми се да рискувам, да сформирам екип, да кандидатствам за стартъп - много възможности има за това, но хората не се интересуват достатъчно.

□ *Липса на информираност?*

- Всичко опира до начина, по който виждаш света. Ако го виждаш изпълнен с възможности, веднага скачаш и ги улавяш. Другият вариант е да се примириш с ежедневието, да се оплакваш от еднообразието, но без да виждаш шансовете. И така се изнизват годините. А рисковете са ценни учители - дори да сгрешиш, си научил съответния урок. Това го осъзнах, докато играх "Монополи". Инвестирах всичките си пари и не знаех как ще оцелея до следващия ход, но накрая победих всички.

□ *Добра философия за успеха и живота.*

- В интернет има една илюстрация на пътя към успеха - точно преди крайната цел правата се извива рязко надолу.

□ *Но сивото ежедневие с неговите проблеми ни поглъща, губим живеца си.*

- Не трябва да позволяваме да затъваме в битовизми. Пожелавам си никога да не мисля за битовите неща като за много важни, например какъв диван ще си купя.

□ *Въпрос на ценностна система.*

Не трябва да позволяваме да затъваме в битовизми

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Награди за безумие, или кой грабна Антинобел 2017

Всяка година в средата на септември в харвардския театър "Сандърс" на специална церемония се връчват Антинобелови награди. Присъждат се за най-необичайни, остроумни, ексцентрични и в много случаи абсурдни научни изследвания. Призът е придружен от чек в размер на 10 трилиона зимбабвийски долара, равни на близо 40 щатски цента. Докато се обявяват отличените и истински носители на Нобелови награди връчват статуетките, присъстващите в залата пускат хартиени самолетчета. За почистването им дори е осигурена специална длъжност: "Пазител на метлата на Антинобеловия комитет". Заема я не кой да е, а роденият през 1925 г. американски физик Рой Глаубер. Само веднъж за малко повече от четвърт век той пренебрегва задълженията си по събирането на боклука след церемонията, тъй като преди 12 години му се налага да отиде в Стокхолм, за да получи истинска Нобелова награда за принос в квантовата теория на оптичната кохерентност.



Отличията за странни и смешни научни изследвания бяха връчени за 27-и път под прицела на хартиени самолетчета

Идеята да се пародират отличията, учредени от шведския индустриалец и изобретател на динамита Алфред Нобел, принадлежи на Марк Абрахамс и хумористичното списание "Annals of Improbable Research" ("Анали на необичайните изследвания"). Така през 1991 г. - точно девет десетилетия след връчването на първите Нобелови награди, е учредена премията "Ig Nobel". Названието й произлиза от английски и означава "срамен, позорен". За да спечелят, учените най-напред трябва да накарат хората да се посмеят, а след това - да се замислят: не се ли крие зад изследването нещо, което е невидимо от пръв поглед?

Призът за физика т.г. е присъден на Марк-Антоан Фарден, чието проучване е посветено на... котките. Експертът е изчислил тяхната реология (дял от механиката, изучаващ пластичните деформации). Терминът е въведен от Юджийн Бингам по идея на известната мисъл на Хераклит "Всичко тече". С други думи, французинът, работещ в прочута лаборатория по физика в Леон, според Антинобеловия комитет е "направил изключителен принос с изследването си за изясняването на въпроса дали мъркащите писани притежават свойствата на течност".



Дали котките притежават свойствата на течност?

Признанието за икономика има определено отношение към Зеления континент - в статия, публикувана в "Journal of Gambling Studies", Нанси Гриър и Матю Роклоф от австралийския Университет на Централния Куинсланд пишат, че крокодилите карат играчите на покер да правят по-високи залози. Авторите на проучването помолили участници в експеримента да вземат в ръцете си малък екземпляр от иначе едрите влечуги, а после да се пробват да спечелят от електронна машина. Оказало се, че поизплашените от допира с крокодила залагали много по-малко от онези, които не се трогнали от срещата с хищника. Смисълът на цялата работа се свежда до определянето как емоционалната възбуда повлиява психологията на играча, отразяваща се на набъбването или опразването на портфейла му. Крокодилът обаче се оказва доста оригинален начин да се провокират подобни реакции, нали?



Как крокодилът влияе на играта на покер

Отличието за анатомия бе присъдено на Джеймс Хиткоут за изследване, публикувано пред 22 години в "British Medical Journal". В статията си ученият се опитва да разбере защо възрастните мъже имат големи... уши. В експеримента участват 260 представители на силния пол на възраст от 30 до 93 години. Оказва се, че наистина ушната мида се увеличава с 0,22 мм в рамките на 12 месеца. Така че колкото по-дълго живеят хората, толкова по-забележителни стават ушите им. Възможно ли е подобна констатация да не грабне Антинобел?!

Премията за биология пък отиде при международен екип от Япония, Швейцария и Бразилия, специализиращ се в ентомологията (наука, изучаваща насекомите). Експертите описват невероятна размяна на сексуалните роли сред бразилските пещерни сеноядни от рода Neotrogla, чиито женски придобиват пенисовиден израстък, а половият орган на мъжките се превръща в тубуларна вагина. Процесът на чифтосването помежду им продължава 40-70 часа. Това е единственият случай в природата, когато се наблюдава пълно обръщане на ролите със съответните анатомични промени.

Антинобел за хидродинамика бе връчен на Джи Уон Хан. Младият физик от Южна Корея още като ученик в гимназията публикува в "Achievements in the Life Sciences" статия, в която разглежда някои особености на кафето в чашка, когато го носят, движейки се с гърба напред. Въпреки на пръв поглед забавната формулировка на темата на изследването, необходимо е да се уточни, че хидродинамичните изчисления по въпроса изобщо не са шега работа. Ненапразно авторът им сега е студент в престижния Университет на Вирджиния в САЩ.



Хидродинамиката на кафето в чашка зависи от посоката на движение

Наградата за мир на 27-ата церемония е присъдена на медици от Швейцария, които още преди повече от десетилетие публикуват в престижното издание "British Medical Journal" статия, че хъркането може да се пребори с редовното свирене на диджериду. Сред съавторите на екипа, направил това изследване, е Алекс Суарес, който дава уроци за овладяване на тънкостите по боравене с този дървен духов музикален инструмент с цилиндрична или конична форма и много нисък тонов обем, създаден от аборигените в Северна Австралия. За целта на научния експеримент музикантът дори се съгласява да стане първи пациент, върху когото да се изпита въздействието на диджериду в борбата с хъркането. Така Маркус Хейтц и колегите му стигат до доста достоверни резултати, касаещи "неоспоримата полза на този инструмент за осигуряването на спокоен сън". Имайки предвид колко силно хъркането може да разклати спокойствието на околните, става ясна и логиката на Антинобеловия комитет отличието за това изследване да се присъди именно в категорията за мир.

Поощрението в областта на храненето бе присъдено на зоолози от бразилския Федерален университет Пернамбуко за откритието им, че вампирите пият човешка кръв. Всъщност става дума за определен вид прилепи, които оцеляват благодарение на червената течност, която циркулира в организма на животните и птиците. Например някои предпочитат кръвта на пернатите, други налитат на бозайници. А когато не успеят да се нахранят с тях, може да посегнат и на хората, твърдят учени от Южно-Американската държава.

Трябва да се отбележи, че лауреатите на Антинобеловите награди изобщо не се чувстват обидени, когато им се присъжда шеговитият приз. А с удовольствие пристигат на церемонията, при това разходите по пътуването и настаняването в хотел са изцяло за тяхна сметка.



Свиренето на диджериду като спасение от хъркането

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017



Акад. Никола Михов

ПАТРИАРХЪТ НА БЪЛГАРСКАТА БИБЛИОГРАФИЯ

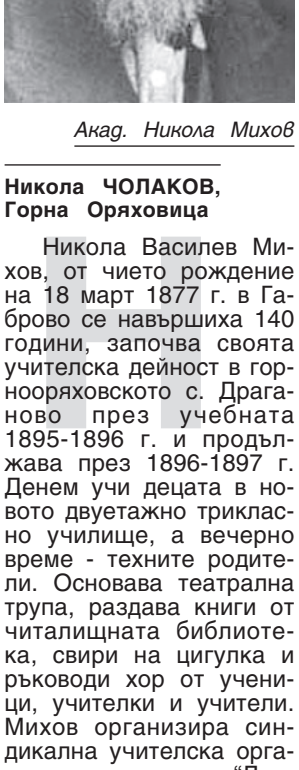
55 години след смъртта на акад. Никола Михов в Габрово пазят спомена за родолюбеца, в чийто дом образованието е било на пиедестал

Никола ЧОЛАКОВ,
Горна Оряховица

Никола Василев Михов, от чието рождение на 18 март 1877 г. в Габрово се навършиха 140 години, започва своята учителска дейност в горнооряховското с. Драганово през учебната 1895-1896 г. и продължава през 1896-1897 г. Денем учи децата в новото двуетажно трикласно училище, а вечерно време - техните родители. Основава театрална трупа, раздава книги от читалищната библиотека, свири на цигулка и ръководи хор от ученици, учителки и учители. Михов организира синдикална учителска организация под името "Драгановско околийско учителско дружество "Сам си помагай", в което членуват учители от Драганово, Стрелец, Сушица и Долна Оряховица, често с месеци неполучаващи заплати.

По инициатива на 19-годишния учител Михов в околностите на Драганово местните учители Марин Пенков (баща на Владимир Русалиев), Христо Иванчев, Христо Калицов, Иван Гацов (баща на Боян Мага) и други образували социалдемократическа група, която била поздравена от секретаря на РСДП в София Георги Бакалов с писмо № 5 от 2 октомври 1986 г. Пеели "Интернационала" по Драгановските баири, когато излизали на разходка.

Младият учител четял пред селяните френския вестник "Малката република", а веднъж им превел и дописката на С. Менделсон "Погребението на Фридрих Енгелс". Ето част от текста: "Ковчегът е обкичен с 50 венци, изпратени от различни работнически социалистически организации в Европа, в това число и от българските социалисти. Евелинг, превел "Капиталът" на английски език, Либкнехт от страна на Германската социалистическа партия и Лафарг се разделят с добрия и обичан приятел, с големия теоретик на социализма, изказвайки своята почит и мъка по неговата загуба."





Никола Михов на посещение в квартирата си в центъра на с. Драганово, в която е живял по време на учителстването си (1895-1897)

Драгановските социалисти били толкова развълнувани, че пожелали преводът на дописката да се изпрати в търновския вестник "Освобождение", който я отпечатва на 23 август 1895 г. в бр. 5, страница четвърта, с подпис: "Прев. Колю".

След завършване на висшето си образование в Брюкселския университет през 1900 г. с докторат по история на статистиката, Никола Михов отдава целия си живот, ум и талант за издирване в европейските библиотеки на всичко, публикувано за България. Описва и полага на научни основи издирения от него материал, като оставя 17 тома ценно библиографско наследство. От 1938 г. до 1956 г. работи във Висшето търговско училище "Д.А. Ценов" в Свищов за учреждане на академичната библиотека, която днес носи неговото име. За голямата му научна издирвателска дейност е признат за патриарх на българската библиография. По предложение на Тодор Павлов през 1947 г. става член на БАН.

На 10 юни 1956 г., придружен от Янко Апостолов, главен редактор на в. "Дунавско дело" в Свищов, Михов след 60 години посещава Драганово, за да се види със свои бивши ученици и да остави на училището архивни документи от онова време. Разказва на беловласите вече ученици спомени и показва учителския си бележник с техни имена. Той посещава и квартирата, в която е живял в центъра на селото, намирайки внука на своя хазяин Петър Тошков и му показва докъде е стигнала водата през 1897 г., когато р. Янтра залива селото. По време на наводнението младият Михов е плувал до къщата, за да спаси партийния архив.

Никола Михов получава титлата "академик" през 1947 г. Награден е с орден "Кирил и Методий I степен през 1952 г. Почива на 5 април 1962 г. В знак на признание в родния му град е издигнат негов бюст-паметник. В Държавния архив в Габрово се съхраняват негови снимки, част от библиография за Габрово, изготвена от него, писма. Особен интерес представляват неговите спомени, озаглавени "Домашни спомени и преживявания". С голяма любов и уважение той говори за своя забележителен баща - свещеник Васил Михов, дългогодишен учител в Априловската гимназия, за атмосферата, царяща в габровския им дом, където на голяма почит са били книгите, а образованието е издигнато на пиедестал.



На снимката от ляво на дясно: седнали - Пеньо Иванчев (бивш ученик), Никола Михов, Иван Кабакчиев (бивш ученик), прави - Петко Нунков (кмет на Драганово), Бояджиев и Апостолов (от Свищов), Косю Педешки (зъболекар) и Петър Петров (учител по физкултура)

ВЪЗПОМЕНАНИЕ

Измина **1** *година*
от загубата на обичната ни



Анка Генчева Велева

на 89 години

Да си спомним за нашата непрежалима майка и приятелка, която ни даде толкова много от себе си.

Никога няма да те забравим!
Почивай в мир!

от семейството

ДУМА®

Абонамент 2017

ЦЕНИ:

1 месец – 9,00 лв.

3 месеца – 27,00 лв.

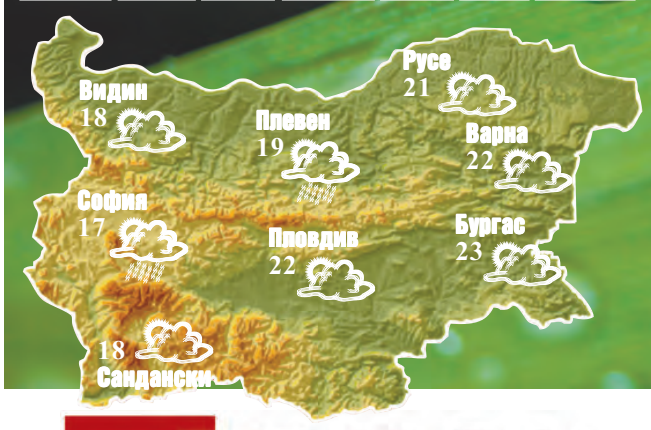
АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,00 лв.

3 месеца – 9,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.IX.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.IX.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.IX.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

ВРЕМЕТО



Днес облачността ще е променлива, често значителна. На места ще превали дъжд. Ще духа умерен до силен вятър. Минималните температури ще са между 8-13 градуса, а максималните между 18-23. Над планините ще има значителна облачност, на отделни места ще превали дъжд, над 1800 м - сняг. Ще духа силен вятър. Температурата на 1200 м ще е около 10 градуса, на 2000 м – 2. По Черноморието ще има променлива облачност. Ще духа умерен до силен вятър. Дневните температури ще са между 22-24 градуса, близки до температурата на морската вода. Вълнението на морето ще бъде около 2 бала. Точно в 23.01 часа настъпва и метеорологичната, и астрономическата есен, като тази година те съвпадат.

Изгледи за

23 максимални **18°/23°**

24 максимални **18°/24°**

В събота и неделя температурите леко ще се повишат. Минималните температури ще са между 7-12 градуса, а максималните между 18-24 градуса, в крайните южни райони до 24-26 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Александър Симов - 230; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Светла Василева - 231; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:55 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:25 Церемония по издигане на Националния трибагреник по случай Деня на Независимостта пряко предаване от Велико Търново
11:00 Денят започва с Култура културен блок
12:00 По света и у нас
12:30 Вечните народни песни на България
14:00 Известният непознат документален филм /България, 2015г./
15:10 Международен конкурс за поп и рок музика София 2017 конкурс за нова българска песен
16:45 Бартер игрален филм / България, 2015г./
18:30 Денят на Независимостта документален филм / България, 2008г./
19:25 Тържествена заря-проверка по случай 109 години от провъзгласяването на Независимостта на България пряко предаване от Велико Търново
20:10 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Съдилището игрален филм /копродукция, 2013г./
22:55 Човекът - Радио /Тома Спространов/
00:35 Денят започва с Култура /п/
02:45 Загадки при разпродажби сериен игрален филм
04:15 Открито с Валя Ахчиева / п/
04:45 История.bg 1100 години от битката при Ахелой/п/
05:45 Вяра и общество с Горан Благоев /п/

bTV

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 COCA COLA HAPPY ENERGY TOUR 2017 - концерт
14:00 „Храбро сърце“ - анимация
16:00 „Бавачката Макфий“ - с уч. на Ема Томпсън, Колин Фърт, Анджела Лансбъри, Кели Макдоналд, Селия Имри, Имелда Стаунтън, Томас Сангстър и др.
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Чуждо тяло“ (премиера) - сериен филм, 4 сезон
21:00 VIP BROTHER 2017 - реалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Отмъщението“ - сериен филм, сезон 4
02:00 „Законите на съдбата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
05:00 „Бавачката Макфий“ - с уч. на Ема Томпсън, Колин Фърт, Анджела Лансбъри, Кели Макдоналд, Селия Имри, Имелда Стаунтън, Томас Сангстър и др. /п/

NOVA

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 Концерт на Берковската духова музика (2017)
15:00 „Елизабеттаун“ - комедия, романтичен (САЩ, 2005), режисьор - Камерън Кроу, актьори - Орландо Блум, Кирстен Дънст, Сюзан Сарандън, Джесика Бийл, Алек Болдуин, Джед Рийс, Брус Макгил, Джуди Гриър и др.
17:00 „Мисис Даутфайър“ - комедия (САЩ, 1993), режисьор - Крис Кълъмбъс, актьори - Робин Уилямс, Пиърс Броснан, Сали Филд, Робърт Проски и др.
17:55 Спорт тото
18:00 „Мисис Даутфайър“ - комедия (САЩ, 1993), режисьор - Крис Кълъмбъс, актьори - Робин Уилямс, Пиърс Броснан, Сали Филд, Робърт Проски и др.
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 1, еп.4
21:00 „Фермата“ - риалити
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Моите мили съседи“- сериал, с.1, еп.20
01:30 „Вътрешна сигурност“ - сериал, с.3, еп.7
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 696
05:30 „Аламинут“ /п./

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:15 „Времето ще покаже“
13:55 „Хайде да се оженим!“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Времето ще покаже“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Чакай ме“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
23:00 „Вечерният Ургант“
23:50 Комедия „Без граници“
01:35 Филм „Сляпа баба“
03:25 Филм „Василий и Василиса“
04:55 „Модна присъда“
06:00 Новини
06:10 Филм „Житейски задължения“

ОВЕН
Много от трудностите ще са свързани с това, че жизненият ви тонус е понижен. Вземете мерки да върнете енергията си.

21 март - 20 април

РАК
Каквото и да решите да планирате, умствените занимания в семейството ще донесат голяма полза не само на вас днес.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
Колкото и да ви се иска да се отнесете със снизхождение към някого днес, не ви е останало уважение към този човек.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Нищо не ви напомня за стойността на парите така добре, както качествената работа. Ще се наложи обаче да работите много.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Близкият до вас ще ви окаже неочаквана подкрепа в област, в която той съвсем не се оправя и никога не би могъл.

21 април - 21 май

ЛЪВ
Днес престанете само да разказвате, че бихте искали да покорите висини, а се заемете да работите за постигането им.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Ще бъдете заети със своите делови проблеми. От една страна, поемате голяма отговорност, а от друга, това ви устройва.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Началото на деня ви обещава големи успехи в личните ви инициативи. Заслужава си и да предприемете кратко пътуване.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Днес ще ви се иска да станете някой друг. Старателно ще имитирате герой от любим филм или книга. Това е полезно решение.

22 май - 21 юни

ДЕВА
Готови сте да помагате на всеки, изпаднал в беда днес. А също така и да пестите енергия и да опазвате околната среда.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Не показвайте нервност. Това винаги можете да направите успешно. Но проблемите ви са напълно решими. Действайте.

23 ноември - 21 декември

РИБИ
Ако започнете да се опитвате да постигнете нещо със своя любим човек, не трябва да апелирате към неговата съвест.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 СЕПТЕМВРИ 2017

Трети спонсор за ЦСКА-Сф

Пламен Марков убеден в спечелването на конкурса за базите

Мони ГЕОРГИЕВ

ПФК ЦСКА-София АД представи трети спонсор, който ще стои върху екипите на тима - кафе "Баристо". Логото на италианската марка "кацна" върху десните ръкави на червените фланелки, като параметрите на контракта са търговска тайна между двете страни. Досега на екипите стояха логата на Мтел и "Уин Бет". „Червените" изненадаха с името на новия рекламодател, след като в сряда се появиха информации, че преговарят с турската верига клиники "Аджъбадем" и друга марка кафе. „ЦСКА винаги е бил повод за сериозен интерес и сме щастливи, че кафе „Баристо" ще бъде наш спонсор. Надявам се със съвместната ни дейност да спомогнем за популяризирането на марката и издигането й на българския пазар, а в края на сезона да отпразнуваме заедно 32-ата шампионска титла на ЦСКА", заяви спортният директор на "армейците" Пламен Марков. Той е убеден, че лидерът в Първа лига ще спечели предстоящия конкурс за "червените" бази. "Сигурни сме, че ще получим базите, за да ги експлоатираме за дълго време. Това е причината да се правят сериозните инвестиции - реконструкцията на базата в Панчарево, на цялата ремонтно-строителна дейност и подобрения, свързани с развитието на нашия отбор. Намеренията на други клубове няма да коментирам", допълни Марков, визирайки опонентите от ЦСКА 1948.



Снимка АВТОРЪТ

Почетният президент на ЦСКА-Сф Димитър Пенев, капитанът Божидар Чорбаджийски и Димитър Жоров, търговски директор на "Баристо" за България, представиха логото на фирмата на екипите на клуба

Почетният президент Димитър Пенев в типично свой стил също "захапа" аматьорския клуб. "Те не знаят с каква емблема са и къде са регистрирани - на "Драган Цанков са 8-ми, 5-и... Там има много регистрации, 48...".

Марков пък обаче отказа да коментира кога ще бъдат преведени парите по спечеления търг за активите на ПФК ЦСКА АД. "Подробностите са свързани с финансовите благодетели, които да вземат решенията по плащането на съответните институции. Ако няма отбор, емблемата няма стойност. Важно е какъв отбор има, къде е публиката. Надявам се, че ще стигнем до споразумение с УЕФА и догодина ще участваме в евротурнирите", допълни последният селекционер, класирал България на голям форум - Евро 2004.

От клуба запазиха мълчание дали ще подкрепят бившия президент и треньор на ЦСКА Любослав Пенев за президентския пост на БФС. "Едва ли бъдещият конгрес ще повлияе на развитието ни. Ръководството до момента не е обсъждало кого ще подкрепи, още повече, че досега няма официален кандидат. Нашият клуб има сериозни претенции, свързани с ръководенето на мачовете. Много хора виждат определено отношение към нашия отбор, което се проявява с явното му спиране във възлови мачове, но трудно ще успеят, защото тимът ни израсна много сериозно", допълни Пламен Марков.

Милева няма да позволи ментета на червената емблема

Синдикът на обявения в ликвидация ПФК ЦСКА АД Дора Милева обяви пред Спортал, че няма да позволи да бъдат регистрирани нови марки с името "ЦСКА", тъй като според адвокатите, с които работи, има такива опити в момента.

"Все още няма развитие около жалбите, подадени срещу разпределението на парите от търга. Със сигурност ще пусна две опозиции, защото се правят опити да се регистрират нови две марки "ЦСКА". Нашите адвокати всеки ден следят събитията, тъй като по всяко време е възможно някой да иска да създаде нова марка. Срокът за опозиция е до края на септември и ще бъде спазен. Вече съм подала молба до съда да ми разреши да използвам 800 лева от сметката на ПФК ЦСКА АД. Тези пари ще отидат за опозициите.

За да внесеш опозиция, таксата е 400 лева. Стриктно спазвам правилата и законите на България. Длъжна съм да защитя ПФК ЦСКА АД и правата на кредиторите. Затова не бива да позволяваме да бъдат регистрирани подобни на ЦСКА марки. Не ме интересува дали единият или другият клуб иска да регистрира нова марка. Нямам лични отношения с нито една от двете страни. Просто спазвам правилата.

"Инвестбанк" и "Танев" са платили таксата, но има хора, които все още не са го направили. Уж имат възражение относно разпределението на парите, а все още не искат да платят 15 лева. Рано или късно ще бъдат намерени и трябва да изпълнят задължението си. Връчат ли им известието, имат 7-дневен срок. Този казус ще стигне до Апелативния съд и решението му ще бъде окончателно", каза синдик Милева.

Лудогорец спрял Пластун за Западна Европа

Централният защитник на Лудогорец Игор Пластун се оплака, че през лятото в Разград са го спрели да премине в клуб от Западна Европа. Шефовете му са отхвърлили офертата, която според тях е била доста малка. Украинецът също така разкри, че в момента не получават премии, защото не заемат първо място в първенството. "В момента съм в Лудогорец, защото ръководството отхвърли оферта за мен. Имам договор за 2 г. Моята задача е професионално да изпълнявам задълженията си на терена и да се готвя съвестно за мачовете, а не да мисля за предложения от други клубове. Времето и представянето ми ще покажат как ще продължи кариерата ми", заяви Пластун пред footboom.ua. Той е бил потърсен от сънародниците си заради изявите в последния му шампионатен мач, когато вкара победно за 2:1 над Ботев Пд, а в последната минута изчисти топката от голлинията. "Радвам се, че бях на правилното място и вкарах този гол. При нас има система, според която премии в клуба се плащат само при победа, която ни праща на първо място в класирането. В момента изоставаме на една точка от лидера. Затова по-важното беше, че спечелихме и не изоставаме много. В момента не са важни премиите, а да догоним лидера и излезем на първо място. Трябва да го направим, ако искаме да запазим титлата и да защитим реномето си на най-силния отбор в първенството", допълни бранителят.

Станислав Тодоров ще свири „Битката за Пловдив"

Станислав Тодоров бе определен да ръководи пловдивското дерби Ботев - Локомотив от X кръг на Първа лига, което ще се играе без публика в неделя от 17.30 ч. Ивайло Стоянов-Сватбата пък бе назначен за главен съдия на друг от интригуващите мачове от - между Берое и Левски в понеделник от 20 ч. Довечера от 20.00 ч. кръга ще открие Петър Доровски с мача ЦСКА–Сф - Дунав. Утре от 15.30 ч. Петър Костадинов ще изведе столичните Славия и Витоша Бистрица. Волен Чинков ще ръководи мача Пирин - Верея от 17.30 ч., а Никола Попов, който уж негласно бе наказан за гафове в отложеното дерби Левски - Лудогорец (0:0), отново ще надува свирката - този път в двубоя Черно море - Етър пак утре от 20.00 ч. В неделя от 20.00 ч. Георги Кабаков ще е рефер на Септември - Лудогорец.

НАРЯДИТЕ ЗА IX КРЪГ ВЪВ ВТОРА ЛИГА:
Неделя, 17.00 ч.: Ботев Гъл - Струмска слава (Стефан Павлов); Монтана - Литекс (Рюстем Карагарен); Локо Сф - Несебър (Стефан Апостолов); Нефтохимик - Черноморец Бч (Мустафа Шефкет); понеделник, 17.00 ч.: Ботев Вр - Царско село (Драгомир Драганов); Лудогорец-2 - Созопол (Йото Гарабедов); Марица - Поморие (Димитър Михайлов); Оборище - Локо ГО (Никола Петров).

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 ЦСКА-Сф - Дунав
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Лил - Монако
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.35 Пекин Гуан - Шанхай СИПГ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Байерн - Волфсбург
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
20.30 Валенсия - Уникаха
ПО СПОРТ+
15.00 Турнир в Мец (мъже)
ПО Ф+
13.00 Турнир в Гуанджоу (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
9.30 и 14.30 "Уърлд оупън"
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.30 СП за девойки: Общ старт
ТЕНИС
19.00 Турнир в Санкт Петербург (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА
15.30 Славия - Витоша Б
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Пирин - Верея
20.00 Черно море - Етър
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Уест Хем - Тотнъм
17.00 Саутхемптън - Манчестър Юнайтед
19.30 Лестър - Ливърпул
ПО НОВА СПОРТ
21.00 Лион - Дижон
ПО РИНГ
16.00 Рома - Удинезе
19.00 Спал - Наполи
21.45 Ювентус - Торино
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Динамо М - ЦСКА М
19.00 Спартак М - Анжи
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ПО Ф+
14.00 Атлетико М - Севиля
ПО СПОРТ+
17.15 Алавес - Реал М
21.45 Жирона - Барселона
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Лайпциг - Айнтрахт
19.30 Борусия Д - Борусия М
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
14.30 България - Украйна (жени)
ПО СПОРТ+
10.00 Турнир в Гуанджоу (жени)
ПО Ф+
17.00 Турнир в Мец (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
9.30 и 14.30 "Уърлд оупън"
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.30 СП за юноши: Общ старт

В НЕДЕЛЯ

ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Ботев Пд - Локо Пд
20.00 Септември - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Брайтън - Нюкасъл
ПО РИНГ
13.30 Сампдория - Милан
16.00 Интер - Дженоа
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Ростов - Локомотив М
19.00 Краснодар - Зенит
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
13.30 Утрехт - ПСВ
15.30 Аякс - Витес
ПО БНТ HD
ВОЛЕЙБОЛ
14.30 България - Турция (жени)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Арагон
ПО Ф+
ТЕНИС
ПО СПОРТ+
16.30 Турнир в Мец (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.30 СП за мъже: Общ старт

www.duma.bg

ЦСКА-Сф се уреди с трети спонсор



Стр. 39

Стоичков събра 10 000 в Стара Загора

Христо Стоичков така и не успя да напълни ст. "Берое" за демонстративния мач между неговия отбор и този на легенди на Барселона. В Стара Загора се събраха около 10 000 души, а официалният капацитет е 12 128 седящи места. Феновете обаче бяха повече от съвкупните посетители в цял кръг в Първа лига.

Под Аязмото тимът на Стоичков победи с 3:2, като и трите гола вкара Димитър Бербатов. Кавалерът на "Златната топка" за 1994 г. игра по едно полувреме и за двата тима. Най-големият български футболист се отчете с едно попадение, дошло при добавка от дузпа във вратата на Стоян Колев. За гостите се разписа и Дани Гарсия.

"Не забравям откъде съм тръгнал. И не забравям как преди няколко години ме аплодираха тук, когато бях начело на Ловеч", обяви Стоичков.



Снимка СПОРТАЛ

Димитър Бербатов (вляво) открива резултата за победата на отбора на Стоичков срещу легендите на Барселона

"Нормален мач. Не беше на високи обороти, тъй като повечето вече сме на възраст. Постарахме се и се забавляваме. За Индия трябва да проведа подготовка един месец. След това вече мога да кажа, че ще съм готов", обяви Бербатов.

Гонзо напусна и Черно море

Чакат Илиан Илиев да го замести

Георги Иванов-Гонзо напусна Черно море. Футболист №1 на България за 2000 и 2001 г. подал оставка след загубата от Монтана с 1:2 от 1/16-финалите за купата, която веднага е била приета. Пловдивчанинът пое вината за резила срещу втородивизионния тим. При това "моряците" са в серия от 3 поредни загуби в Първа лига и се свлякоха от върха на 6-о място. Иванов е разтрогнал договора си по взаимно съгласие. С него си тръгна и помощникът му Ивайло Петров. Утре срещу Етър на ст. "Тича" отборът ще бъде воден от Еманоел Луканов, който също досега му беше помощник.

Раздялата на Гонзо с варненци е доста изненадваща, тъй като легендата на Левски е в приятелски отношения с шефовете на ТИМ, които са собственици на "моряците". В същото време в морската ни столица се чуваше, че треньорът е в конфликт с част от играчите, но това не беше признато публично.

За заместник на Гонзо във Варна спрягат друг легендарен футболист на Левски Илиан Илиев. Той вече чакал да го потърсят от родния му Черно море. В момента Илиев е начело на изпадналия във финансов колапс Верея.

"Всичко може да се случи. Не е изключено да напусна", обяви пред агенция "Блиц" Илиев. Сегашният му отбор също отпадна за купата, след като загуби от Локо Сф с 1:2. Срещата обаче трябва да се преиграе по правилник, защото в края й на терена за столичани влезе гъркът Ефтимиос Гамагас, без да е напуснал негов съекипник, а съдиите пропуснаха да забележат това и да коригират куриозната ситуация. Илиев обаче разкри, че шефът на Верея Галин Михайлов му признал, че няма да подават контестация. "Не знам. Наистина не знам какво се случва. Играчите още не са получили неизплатените си заплати. Имам вариант да продължа и в чужбина. Но при мен все така се получава, че когато нещата тръгнат да се осъществяват, се намира някой нашенец да ми се изплюе в лицето, колкото и грубо да звучи. Но не ме питайте какво и кого имам предвид", допълни Илиев.

Раздялата на Черно море с Гонзо е четвъртата треньорска рокада за 9 кръга в Първа лига. През август Левски освободи Николай Митов и назначи Делио Роси, после Лудогорец смени Георги Дерменджиев с Димитър Димитров-Херо, а Септември набързо осигури нова работа на Митов, след като уволни Димитър Васев. През последните години Георги Иванов редуваше работата в Левски и Черно море.

КРАТКИ

Каратанчева пак бие в САЩ

Сесил Каратанчева се класира за II кръг на турнира по тенис на твърди кортове в Албъкърки, САЩ, (награден фонд $80 000). Поставената под номер 8 българка се наложи убедително над Улрике Ейкери (Норвегия, №273) с 6:1, 6:2 и записа шеста поредна победа в състезанията на ITF, след като през миналата седмица спечели турнира в Лас Вегас с награден фонд $80 000, когато спечели "българския финал" срещу Елица Томова. С новия успех 28-годишната софиянка си осигури $1216 и 10 т. за класацията на WTA, в която заема 180-о място. За място на четвъртфиналите тя ще спори с преминалата през квалификациите Мегън МакКрей (САЩ, №1073).

Диа Евтимова и Ани Вангелова на 1/4-финал във Варна

Диа Евтимова и Ани Вангелова се класираха за 1/4-финалите на турнир по тенис на червени кортове във Варна ($15 000). Поставената под №2 Евтимова отнесе категорично Габриела Хорачкова (Чех) с 6:1, 6:3 за 65 мин. Така за място на 1/2-финал тя ще се изправи срещу Кристина Адамеску (Рум), която елиминира шестата в схемата Юлия Стаматова с 6:3, 7:5. Вангелова също продължава след лесен успех срещу участващата с "уайлд кард" Мелади Тодорова с 6:1, 6:0 само за 56 мин. Тя очаква Йоана Гаспар (Рум), която победи сънародничката си Габриела Дука със 7:6 (4), 1:6, 6:1. Петя Аршинкова пък загуби от състезаващата се за Турция българка Хюлия Есен с 6:4, 3:6, 6:4 след почти три часа на корта в мач с общо 20 пробива. В друг сблъсък Гергана Топалова отпадна във II кръг след загуба от Мириам Булгару (Рум) с 6:0, 4:6, 2:6.

REFAN ИЗЛЪЧИ НОВАТА MISS MODEL OF THE WORLD 2017



16-годишната пловдивчанка - Стилияна Иванова, преди броени дни бе коронована за новата Miss Model of The World 2017. Красотата й бе безапелационна, имайки предвид, че получи цели седем специални награди, като, разбира се, едната бе, именно на REFAN. Козметичната компания, която тази година спечели златен сертификат, превръщайки се в официалния призьор в националния конкурс за "Любима марка на българския потребител", както и първото място в още две категории - "Българска марка" и "Козметика", награди хубавицата с пълен комплект от серията с натурални съставки "Йогурт и маракуя", а също така и парфюмната REFAN GOLD Collection с подобрен, по-интензивен и по-траен парфюм със специално разработени парфюмни композиции, които щадят кожата. Със същите подаръци се сдобиха и останалите 15 претендентки. Победителките в конкурса, които ще вземат участие в световните формати на Miss Grand International, Miss Seven Continents, Miss World и Miss Univers, ще се разкрасяват с продуктите на REFAN, за да представят достойно България, в Китай, Виетнам, Турция и Америка.

Дюмулен с първа титла на часовник

Холандецът Том Дюмулен спечели индивидуалното бягане по часовник на световното първенство по колоездене на шосе в Берген, Норвегия и записа дубъл, след като с отбора си Сънуеб победи и в отборното бягане по часовник. Дюмулен прелетя по трасето и финишира за 44:41 мин., с 57 секунди пред вицешампиона Примож Роглич (Слвн) и с 1:21 мин. пред фаворита Кристофър Фрум (Вбр), победител през сезона в "Тур дьо Франс" и "Вуелта д`Еспаня". Той е първият холандец - световен шампион в най-престижната дисциплина - бягането по часовник, а тази година стана и първият холандец с победа в "Джиро д`Италия".

Ден по-рано титлата при жените в дисциплината грабна холандката Анемик ван Влютен. Сънуеб триумфираха в отборните надпревари и при мъжете, и при жените.

Снимка UCI.CH



Холандецът Том Дюмулен получава аплодисменти на финала, след като спечели световната титла в индивидуалното бягане по часовник с впечатляваща преднина от 57 секунди пред словенеца Примож Роглич