ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 3 НОЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 216 (7813)





ИНТЕРВЮ

Валентин Димитров: Добруджа ще отхвърли добива на газ 30



СЕТИХА СЕ

На Германия й се губят 30 000 бежанци 9

Георги Костов е злоупотребявал с власт

ВАС констатира, че бившият главен секретар на МВР е упражнил натиск за отстраняването на областни директори

Злоупотреба с власт на бившия главен секретар на МВР Георги Костов констатира ВАС в свое определение от 31 октомври 2017 г. Според съда той е упражнил недопустим натиск за отстраняването на хора от ръководни постове в МВР. Той е целял неправомерни последици при използване на служебното си положение спрямо подчинените си, пише в определението.

Преди местните избори през 2015 г. Костов е принудил шефовете на полицията в Ловеч, Плевен, Монтана, Перник и Видин да напуснат. На един от тях Костов е говорил за политически натиск на министър Румяна Бъчварова, на друг е казал "разбираш, политическа поръчка", на трети е заявил "вашите политици не искат да работят с теб". 2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Завръщане с будьоновка 22

Неделник

Как бе драснат кибритът на Кибритената фабрика 14



Един милион гърци ще получат по 1000 евро за Коледа 8



Театър „Весел" с поредно признание в Румъния 33

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Стотици пенсионери от цялата страна се събраха на протест в София вчера. Корнелия Нинова ги увери, че левицата ще се бори за преизчисляване на всички пенсии. Депутатите от БСП обещаха, че ще настояват за приемането на Закон за възрастните хора 5

НЯКОЛКО ДУМИ



Марин МИЛАШКИ

МАЧЛЕ СРЕЩУ ДЪРЖАВАТА

Бойко Борисов винаги се е хвалел, че работи седем дни в седмицата в името на родината. Вчера премиерът загърби държавните дела и отиде да поиграе мач, като изведе с капитанската лента "Витоша" Бистрица срещу "Левски" в двубой от Държавното първенство за ветерани *(стр. 39)* И победи, разбира се!

Направи го в работно време, когато бюджетът на държавата е на пангара, пенсионерите свиркат под прозорците му и протестират заради слабата резултатност на понатежалия капитан, а опозицията обсъжда мотиви за вот на недоверие срещу правителството Му заради корупцията.

На министър-председателя обаче не му пука за държавата и държавните дела. Не се трогна от тях и престоя на терена 90 минути. Така немалка част от деня му премина в развлечение. И набързо доказа, че за него личният живот е много по-важен от делата за държавата.

В Бистрица Борисов показваше стойкаджийски номера и се чудеше как да се добере до наказателното поле, за да вкара гол. А съперниците му, кой от кой по-легендарни български футболисти, не смееха да припарят до него, за да не му отнемат топката. Или случайно да го контузят. Унизителна картина, нали?

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

БСП няма да подкрепи бюджетите на НЗОК и ДОО

Здравната система е неефективна, пропита от лични и корпоративни интереси, от нея се краде много, обяви Владислав Горанов

Аида ПАНИКЯН

Събиране в една зала на 3 парламентарни комисии и едновременното обсъждане на 3 бюджета - на НЗОК, на ЗОО и на републиката, не е добра практика, категоричен бе депутатът от БСП Георги Гьоков. Той бе категоричен, че БСП няма да подкрепи бюджета на ДОО, тъй като той по никакъв начин не променя живота на българите и не решава никакви проблеми като бедност, демографска криза и пр. Гьоков охарактеризира бюджета на ДОО като хаотична система от палиативни и взаимноизключващи се административни мерки в социалната система. Какво му е социалното на този бюджет, след като за социални дейности се предвиждат 12,3%, а м.г. са били 13,3%, запита депутатът.

Солидарни сме с исканията на Лекарския и на Фармацевтичния съюз и с общопрактикуващите лекари. Липсват политики за ограничаване на разходите за лекарства, което на практика е отказ от управление на публичните ресурси и поставя в неравностойно положение гражданите по отношение на осигуряване на своевременна, качествена и достъпна медицинска помощ. Няма да подкрепим такъв бюджет, отсече депутатът от БСП проф. Георги Михайлов на общото заседание на три парламентарни комисии, които гледаха бюджета на НЗОК за 2018 г.

По думите му, ако не бъдат променени клиничните пътеки, и догодина парите ще отиват в големите болници, които трупат задължения и пациентите пак ще са в неравностойно положение. Депутатите от БСП, от ДПС и "Воля", както и представителите на Лекарския съюз категорично се противопоставиха на идеята касата да спре да плаща догодина иновативни лечения и да сключва договори за нови дейности с болниците. По думите на д-р Нигяр Джафер от ДПС някои от предлаганите текстове в проектобюджета вероятно са и противоконституционни, визирайки мораториума върху иновативните терапии. Депутатката от "Воля" Кръстина Таскова призова депутатите да не приемат този бюджет и обяви, че мораториумът върху новите лекарства е противоконституционен.

Д-р Калин Поповски от "Обединени патриоти" плахо защити бюджета, стига да бил разумно разпределен. Депутати от ГЕРБ не се изказаха.

"Когато говорим за бюджета на НЗОК, не може да разчитаме, че той ще свърши това, което в парламента не е свършено и е сбъркано", заяви министърът на финансите Владислав Горанов. Той предложи на здравната комисия да се разбере със съсловните организации колко пари са необходими за здраве. "Докато този дебат не се състои, ще стои въпросът по най-ефективен начин ли харчим парите на българския данъкоплатец, с най-ефективната структура ли го правим и дали МФ е виновно за качеството на здравеопазването. Българската здравна система е неефективна, пропита от лични и корпоративни интереси, от нея се краде много", заключи Горанов. Докато това не се преодолее чрез законодателни и структурни решения, този дебат ще бъде все по-вулгарен и все по-безсмислен, обяви той.

БЛС, Сдружението на общопрактикуващите лекари и Зъболекарският съюз настояха за повече средства в извънболничната помощ. От Асоциацията на индустриалния капитал заявиха, че не виждат политики за превенция и профилактика, както и по отношение на доболничната помощ. От Българската търговско-промишлена палата заявиха, че не подкрепят проекта.

ВАС: Георги Костов е притискал МВР шефове да напускат

Бившият главен секретар на МВР Георги Костов е злоупотребил с власт. Това пише в съдебно определение на Върховния административен съд от 31 октомври 2017 г. Според ВАС Костов е упражнил недопустим натиск за отстраняването на хора от ръководни постове в МВР. "Той е целял неправомерни последици при използване на служебното си положение спрямо подчинените му служители. Такова поведение води до накърняване на престижа на МВР", пише в определението.

Георги Костов бе отстранен от поста главен секретар на МВР от служебния кабинет на Огнян Герджиков. Той реши да си търси правата в съда и оспори решението за освобождаването пред ВАС. Двама съдии от тричленния състав са на мнение, че жалбата е недопустима, тъй като маханото на главния секретар е станало по предложение на МС, но с окончателен указ на президента. Според съдията докладчик, изразила особено мнение, жалбата на Костов е допустима, но неоснователна.

От материалите по делото става ясно, че Георги Костов е притиснал петима областни директори на МВР да напуснат постовете си с мотива, "че не той така е решил, а политическите сили". Това е станало непосредствено преди местните избори в края на 2015 г. Сред засегнатите е бившият шеф на ловешката полиция Георги Иванов. "Комисар Иванов отказал да подаде заявление за освобождаване от заеманата длъжност, при което главен комисар Георги Костов му казал, че има и други начини. След няколко дни започнала проверка на дейността на Иванов, с цел да бъде принуден да освободи длъжността директор на ОДМВР в Ловеч. Била му дадена незадоволителна оценка", пише в определението. Идентични сценарии се разиграли и по отношение на тогавашния директор на плевенската полиция Венцислав Катинов, на тази в Монтана - Иван Георгиев, в Перник Славчо Станиславов и във Видин Константин Джунински. На Иван Георгиев Костов заявил: "Разбираш ме, политическа поръчка", на Станиславов обявил "Вашите политици не могат да работят с теб", а пред Катинов признал, че "министър Румяна Бъчварова имала политически натиск за освобождаването му от длъжността".

В хода на делото Георги Костов не сочи нито едно доказателство, което да оспори твърденията за оказан недопустим натиск върху полицейските началници. Със завръщането си на власт, Бойко Борисов назначи Костов начело на Агенция "Митници".

Коментар стр. 12



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Усещаме солидната подкрепа на Швейцария за влизането на България в Шенген, заяви вчера президентът Румен Радев, който посрещна държавния глава на Швейцария Дорис Лойтхард

ПРОКУРАТУРАТА РАЗСЛЕДВА ТУРСКИ ГРАНИЧАРИ, УДАРИЛИ БЪЛГАРИН НА ГКПП „ЛЕСОВО"

Районната прокуратура в Елхово е образувала досъдебно производство за причиняване на побой над българин от турски граничари, съобщиха вчера от държавното обвинение. Разследват се причините за възникване на инцидента, действията на чуждестранните длъжностни лица и начина на влизането им на територията на България. За досъдебното производство е уведомен главният прокурор Сотир Цацаров. По негово разпореждане разследването по досъдебното производство ще бъде извършвано лично от прокурор, в максимално кратки срокове", написаха от прокуратурата.

Инцидентът се разиграл в българския район за дезинфекция на влизащи в страната леки автомобили на граничния пункт Лесово - Хамзабейли на 29 октомври. В дежурната му част постъпило телефонно обаждане от служителка на банково гише, намиращо се на втората му бариера. След сигнала на място били изпратени двама служители, които установили, че турски граничари са нарушили границата на България и са му нанесли удари, причинили оток и синини в областта на лявото око.

10 млн. годишно ще гълта нова държавна фирма от 1 януари

10 млн. лв. на година ще струва издръжката на новосъздаденото Държавно предприятие "Център за предоставяне на услуги" на МВР. Очаква се в него да работят 300 души, които ще предоставят услуги, свързани с регистрацията на пътни превозни средства. Фирмата ще разработва програмни продукти за предоставяне на административни услуги в МВР, както и с отпечатването на бланки и образци за документи. Тя трябваше да започне работа през 2017 г., но началото беше отложено за 2018 г. поради липса на средства. Предприятието е единственото нововъведение, което остана след опита на Румяна Бъчварова да внесе промени в системата на МВР, станали популярни като реформата "Бъчварова".

Няколко са спорните моменти при формирането на фирмата. Тя ще се финансира от държавния бюджет и от такси за услугите, които ще предоставя. В закона за МВР обаче е заложено пари да идват и от дарения, и "други източници". В същото време в промените на закона е посочено, че предприятието няма да може да бъде обявявано в несъстоятелност, което означава, че ако то не успява да се самоиздържа, държавата ще налива допълнително средства в него. Трети спорен момент е противоречието с европейските норми и свободния пазар, като се създава държавно предприятие, развиващо скрита търговска дейност и в същото време получаващо държавно финансиране.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

„От БСП пак говорят за вот на недоверие и избори, но Борисов ще ни управлява, докато му омръзне"

ГЕРБАДЖИЯТА ГЕОРГИ МАРКОВ СЕ ЗАИНАТИ ОТ ДЕПУТАТСКАТА БАНКА

БСП започва разговори с ДПС и „Воля" за вота на недоверие към кабинета

Председателството не може да е оправдание за корупцията, която се вихри в държавата, заяви Корнелия Нинова

Юлия КУЛИНСКА

Другата седмица БСП започва разговори с ДПС и "Воля" за вота на недоверие към кабинета и заедно да решат кога да го внесат. Това обяви вчера лидерът на партията Корнелия Нинова. Тя обясни, че ПГ на левицата е взела решение да излъчи екип за консултациите и да помоли двете партии да направят същото. БСП предлага темата на вота да е корупцията. "Това не ни ограничава в кои сфери да говорим за корупция. Може да бъде в здравеопазване, образование, регионално развитие. Навсякъде имаме поводи за това", уточни Нинова.

"Вотът не е само математика. Вотът е политика. Разговорът е за проблемите и решенията, които ще се вземат. Излизаме извън математическите сметки. Ясно ни е кой колко гласове има", подчерта лидерът на БСП. Според нея темата за корупцията вече е изключително болезнена с 10-те млрд. лева, които БСП неведнъж е обявявала, че се крадат в държавата. Лидерът на левицата припомни, че на КНСН при президента председателят на една от службите е запознал участниците със статистика за 15 млрд. лева, които се крадат в България годишно. "Това е огромната тема. Заради корупцията не могат да се развиват нито образование, нито здравеопазване, нито пенсионна система", посочи Нинова.

Председателството не може да е оправдание за корупцията, която се вихри в държавата, защото то ще мине и ще замине, категорична е тя. БСП има своите предложения за Председателството, които ще се чуят в зала. "Не може 6 месеца да мълчим за това, на което сме свидетели всеки ден, за случая с министъра на здравеопазването и много други примери. Едното не може да е оправдание за другото. Ще бъде успех, ако това стане не само в зала, а ако има обществен разговор извън парламента. Не бива да затваряме темата само в Народното събрание", призова лидерът на левицата. "Искаме борбата с корупцията да се започне веднъж завинаги и то както трябва, а не с политическа имитация, за да бъде прикрита тя. Целта на вота на недоверие е истината", смята Нинова.

Председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов смята, че вотът щял да бъде загуба на време, защото страната имала добри показатели и опозицията нямала алтернативни решения за това, което партията му е направила досега. Той обаче призна, че това е нормална парламентарна процедура.

Социалистите не се разбраха с работодателите за клас прослужено време

Юлия ИВАНОВА



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Трябва да се говори за реформи, които да доведат до устойчив икономически растеж и за политика, която да води до увеличение на доходите на работниците, категорични са социалистите

"Проведохме доста дълга среща с работодателските организации, спорихме, но не постигнахме съгласие. Те търсеха подкрепа за премахване на клас прослужено време, ние бяхме категорично против". Това заяви в НС зам.-председателят на ПГ на БСП Драгомир Стойнев след среща с работодателите. "Не приемаме и настояването им за премахването на минималните осигурителни прагове и на по-голямото увеличаване на минималната работна заплата. Не считаме, че на този етап това са най-важните теми в обществото", обясни той. По думите на Стойнев, когато тече бюджетна процедура, повече трябва да се говори за ефективност на изразходването на публичните средства. Трябва да се говори за реформи, които да доведат до устойчив икономически растеж и за политика, която да води до увеличение на доходите на работниците, което е свързано с по-качествено образование и здравеопазване, категоричен е социалистът.

Стойнев подчерта, че социалният диалог трябва да бъде възстановен. Според него правителството трябва да си влезе в ролята, а не да взема страната изцяло и единствено на синдикатите. Има нарушен социален диалог и огромно напрежение между синдикати, работодатели и правителство и управляващите не бива да се държат като наблюдатели, смята Стойнев. Според него правителството се страхува от протести. За нас е важно да има социална справедливост, която да води до по-високи доходи на работниците, подчерта депутатът.

"Работодателските организации не можаха да ни отговорят защо след като заплатите в България са най-ниски в Европа, а данък печалба е по-нисък, то те не са конкурентоспособни. Никъде няма обратна корелация - ниски заплати и висока конкурентоспособност", обясни проф. Румен Гечев. "Най-конкурентните икономики по света са с високи доходи. Трябва да направим икономиката конкурентоспособна, доходите да растат, а не да ги замразяваме и да търсим псевдо конкурентоспособност", подчерта социалистът.

Заради местните избори атаките срещу кметове щели да се засилят

"С наближаване на местните избори атаките срещу наши кметове ще се засилват по политически причини. Пример за това са обвиненията, които бяха отправени към кмета на Асеновград г-н Емил Караиванов и последвалите публични атаки срещу него и неговия екип", се посочва в позиция на БСП. От партията припомнят, че с постановление на Софийската градска прокуратура всички обвинения към него са отпаднали. "Кметовете на БСП са пример за управление в интерес на хората. БСП винаги е имала принципна позиция, който е нарушил закона, трябва да понесе отговорност", категорични са социалистите. Припомнят и че след местните избори през 2015 г., кметът на Батак Петър Паунов напусна БСП. Уточнението е по повод публикация в национален всекидневник, че кметът на Батак позлатил сина си с 580 000 лева от обществени поръчки.

Общинари искат по-тежки наказания за посегателствата срещу паметници

Общинските съветници на БСП в Казанлък Пламен Караджов, Теодора Иванова и Петър Митев призоваха за по-тежки наказания за посегателство върху паметници. Според тях това трябва да стане чрез промени в Наказателния кодекс. Позицията им е провокирана от изкъртеното архимандритско перо на бюста на Паисий Хилендарски. Монументът бе открит преди 3 години по инициатива на ръководството на училище "Христо Ботев" в село Енино с помощта на множество дарители.

Жителите на населеното място се оплакаха, че читалищната сграда е в окаяно състояние, затворена е от години наред и е станала своеобразен паметник на безхаберието. На среща със съветниците те споделиха огромната си болка и настояха за съдействие за ремонт и отварянето му. Читалищата са последният остров на българщината в малките населени места и затова трябва да са приоритет на всяко управление, подчерта Караджов.

В Клуба на пенсионера социалистите бяха посрещнати с празнична програма по повод Деня на народните будители. От години хората се надяват помещението, в което се събират, да се ремонтира или да влязат в друго с подходящи санитарни условия. Жителите на Енино настояват да се реши и проблемът с питейната вода. Неразбираемо е в 21 век да нямаме вода в чешмите си през летните месеци вечер, а през останалите - в събота и неделя, дебитът е намален до минимум, споделиха тревогата си те.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ

ЦЕНТЪР ЗА СТРАТЕГИЧЕСКИ ИЗСЛЕДВАНИЯ „АЛЕКСАНДЪР ЛИЛОВ"

ОБЕДИНЕНИЕ НА ЛЕВИТЕ СОЦИАЛИСТИ В БСП

БЛАГОЕВСКИ ЧЕТЕНИЯ 2017
ПОСВЕТЕНИ НА 100-ГОДИШНИНАТА ОТ ВЕЛИКАТА РУСКА РЕВОЛЮЦИЯ

на тема

„ВЕЛИКИЯТ ОКТОМВРИ МЕЖДУ МИНАЛОТО, НАСТОЯЩЕТО И БЪДЕЩЕТО"

С УЧАСТИЕТО НА:
ПРОФ. АНДРЕЙ ПАНТЕВ,
ПРОФ. ВАСИЛ ПРОДАНОВ,
ДОЦ. ЯНАКИ СТОИЛОВ,
ДОЦ. ДИМИТЪР ГЕНЧЕВ,
ВЛАДИМИР ТРИФОНОВ

Каним ви да се включите във форума, който ще се проведе на 6 НОЕМВРИ 2017 г., ПОНЕДЕЛНИК, от 17.00 ч. в КИНОСАЛОНА на НС на БСП, ул. "ПОЗИТАНО" 20.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Жители на Хасково спират да плащат данъци

Хората от кв. „Хисаря” сами ще си правят частна канализация

Живеещите в покрайнините на хасковския квартал “Хисаря” са решили да си направят канализация и затова спират да плащат данъци. В района няма канал, нито асфалт. На ул. “Бяла Слатина” около 15 семейства са решили да си изградят канализация с техни средства. Хората вече са направили част от организацията. Разговаряли и с представители на EVN, за да се уверят, че няма да прекъснат захранването. Възнамерявали да се консултират и с ВиК.

Един от инициаторите - Митко Христов, разказва, че от 7 години живее на тази улица, но за този период нищо не се е променило. “Ползваме септични ями, което не е редно, а плащаме и данъци”, сигнализира хасковлията. Според Христов по груби сметки каналът с дължина около 400 м ще струва между 5000 и 6000 лева или по 300-400 лева на семейство.

През годините хората са писали множество жалби и са подавали редица сигнали в община Хасково с искане за канализация и полагане на асфалт. “Преди избори изсипват по малко чакъл, а дъждът го отмива и отива в дерето”, оплакаха се хората. В същото време от администрацията пък обявиха, че никой от проблемната улица не се е свързал с тях. Според управляващите при изграждането на частно на тръбопроводи възниквали много проблеми, заради което е по-добре да се правят от общината.

Според местни жители подобен проблем имало и във всички вилни зони на Хасково, които по площ са над половината от града. В тези квартали хората законно издигали нови къщи, които оставали без канализация и дори нямали адрес.

Според ръководителя на дирекция “Архитектура, градоустройство, строителство и инвестиции” в общината инж. Драгомир Колев в кв. “Хисаря” има само малки, тесни улички, които не отговаряли на изискванията за улица по смисъла на закона. “За да бъде изградена канализацията, трябва в цяла ивица да бъде приложена уличната регулация. Оттам идва проблемът”, обясни той.

По този повод от кметството в Хасково обещаха до края на 2018 г. поне 2 улици от общо 100 да получат канализация, след което да бъдат асфалтирани.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



На мястото, на което доскоро се издигаше паметникът “1300 години България”, вчера бе поставен бронзовият лъв от съборения през 1977 г. Мемориал на Първи и Шести пехотен полк

Столичанин се оплака от общински натиск

Наемател със законен договор за ползване на общински склад в столичния район “Витоша” се оплака от административен натиск, за да освободи обекта, който ползва. Сашо Петков сигнализира, че от няколко седмици получава обаждания от директора на общинското дружество “Пазари-изток” Радослав Влахов, който го притиска да напусне наетия от него обект, въпреки че има редовен договор за наем за следващите две години и два месеца. Петков е спечелил конкурс в края на миналата година и от началото на тази ползва склад за дървен материал и пелети. Той изрази възмущението си, че сега от него искат на практика да прекрати работата си в активен сезон без законово основание. Наемателят не е получавал писмено предизвестие и е изпратил жалби до столичния кмет Йорданка Фандъкова и Столичния общински съвет.

Петков подозира, че натискът върху него е заради информация, че районният кмет Теодор Петков иска да настани в същия обект свой човек. “Това е пореден пример за шуробаджанщина, която явно не е напуснала административните среди”, категоричен е Сашо Петков. Той се заканва, че няма да напусне обекта и ще продължи да подава жалби до всички възможни инстанции.

Доц. д-р Бони Петрунова е назначена за директор на НИМ

Доц. д-р Бони Петрунова е назначена за директор на Националния исторически музей. Тя ще остане на поста, докато бъде направен нов конкурс за длъжността, съобщиха от Министерството на културата. Доц. Петрунова поема поста от Божидар Димитров, който се пенсионира. Днес се очаква той да бъде отличен от министъра на културата Боил Банов за принос в развитието и утвърждаването на българската култура и национална идентичност.



Доц. д-р Бони Петрунова

Временното назначение се налага, след като преди около две седмици стана ясно, че конкурсът за нов шеф се е провалил. Комисията, назначена от Банов, не одобри единствения останал кандидат - професора от Университета по библиотекознание и информационни технологии (УниБИТ) Вера Бонева. Тя не успя да събере нужния брой точки. Тогава стана ясно и че представянето на Бонева не е било излъчено в канала на министерството в ютуб, въпреки практиката да се огласява представянето на кандидатите. Причината е, че човек от комисията отказал да се прави запис.

Роми отново окупираха болница

За втори път през последните дни недоволни роми окупираха болница. Това стана в Асеновград, където в местното лечебно заведение е починало бебе на четири месеца. След трагичната новина родителите на детето, както и техни роднини и близки от ромската махала “Лозница” окупирали входа на отделението и потрошили една от стъклените витрини на входната врата. Това съобщи управителят на лечебното заведение д-р Иван Червенков. Намесата на болничната охрана е предотвратила по-сериозен инцидент.

Детето е издъхнало в сряда сутрин, след като пет дни е лекувано в болничното отделение с диагноза двустранна бронхопневмония. Това е един от редките случаи на детска смърт през последните години, каза д-р Червенков и допълни, че този тип заболявания при децата се развиват много бързо и често са с непредвидим край. Освен това майката не е изпълнявала указанията на лекарите и често е излизала с бебето навън, което е влошило състоянието му. По случая тече вътрешна проверка, сигналът е подаден и в Районната здравна инспекция.

ДУМА припомня, че само преди три дни над 300 роми окупираха болницата в Пазарджик заради катастрофа, в която загинаха двама младежи, а третият бе оставен за лечение. Наложи се редът да бъде поддържан от над 50 полицаи и жандармерията.

Скандал с учебник за VI клас заради Корана

Урок за възникването и разпространението на ислама в учебник за VI клас предизвика обществен скандал. В него са използвани цитати от Корана, според които жената стои по-долу от мъжа, който може да я бие.

Темата бе коментирана вчера от автори на учебника и историци, които заявиха, че не може да се цензурира Коранът. Историкът проф. Христо Матанов допълни, че учебникът не е за самостоятелна подготовка, а има и учители, които могат да коментират с децата, че не всички писания се възприемат буквално. Според него материалът не трябва да се отделя от историческия контекст, а християнчетата можели да се чувстват неловко по време на урока за инквизицията например.

Зам. главният мюфтия Бирали Мюмюн коментира, че мюсюлманчетата не искали да влизат в часовете по история, когато се разглеждали тези уроци, защото после приятелите им странели от тях, правели безвкусни шеги, като например, че са джихадисти, терористи. От мюфтийството алармирали вече МОН, тъй като тези текстове не можели да дадат реална представа за религията и са изкарани извън контекста.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Пенсионери излязоха на национален протест

Корнелия Нинова обеща БСП да се бори за закон за възрастните, който да гарантира достойна, социална, активна позиция и живот

Пенсионери от цялата страна протестираха вчера пред парламента с искане за увеличение на всички пенсии с около 22 на сто. Те настояха това да се заложи в бюджета за 2018 г. Хората, събрали се пред Народното събрание, бяха категорични, че пенсиите трябва да се преизчисляват всяка година според осигурителния доход от предходната, както и да се промени коефициентът, по който се случва това.

Част от пенсионерите коментираха, че при увеличението на пенсиите през юли тази година, са получили между 6 и 7 лв., което е обидно и по никакъв начин не им помага да живеят по-добре. Други пък се оплакаха, че не са получили никакво увеличение. Хората поискаха и по-добро здравеопазване, и по-високи добавки. Техните искания включват още да бъде изработен закон за възрастните хора, в който да бъдат разписани правата им.

При протестиращите излязоха и депутати, и общински съветници от БСП. Те изразиха подкрепата си към хората, а лидерът на партията Корнелия Нинова им обеща заедно с колегите си да се бори докрай за закон за възрастните хора, който да гарантира достойна, социална, активна позиция и живот. "Чрез вас тук говорят милиони пенсионери, които живеят в крайна бедност, в недоимък и в невъзможност да посрещнат най-насъщните си нужди. На ваша страна сме. Вие сте достойни хора и заслужавате достойни старини",

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Депутати от БСП излязоха да ги подкрепят



Стотици възрастни хора от цялата страна протестираха в София

обърна се към протестиращите Нинова. Тя подчерта, че левицата винаги ще се бори за преизчисляване на всички пенсии. Нинова бе категорична, че това не са обещания на опозиционери, които няма да ги изпълнят в управление и припомни, че преизчисляването на всички пенсии е правено през 2008 г. и е довело до значителното им увеличаване. "Има какво да ни дадете, със знанията си, с опита си, с всичко, което сте натрупали през тези години - очакваме да го предадете на младите. Нека заедно, ние и вие, да се борим за вашите права", призова лидерът на БСП.

Трябва да дадем отпор на антисоциалната политика, която кабинетът на Бойко Борисов в третото му издание прави, заяви народният представител от БСП Александър Симов. "Стотици пъти това управление е показвало, че възрастните хора не са ценност за него. Колко пъти сте чували как той говори все едно вади парите от джоба си, за да увеличава пенсии, а и какви ли увеличения е давал? Всички знаем, че е точно обратното - вие сте тези, които плащате неговата заплата", обясни той.

В Шумен също се проведе протест, организиран от Съюза на пенсионерите пред областната администрация. Там бе приета декларация и бе започната подписка за преизчисляване на пенсиите.

ВТОРА ПЕНСИЯ ЩЕ МОЖЕ ДА СЕ ВЗИМА 5 ГОДИНИ ПО-РАНО

Правото на втора пенсия за старост ще може да се придобива при навършване на възрастта за пенсиониране по закон или 5 години по-рано. Това реши парламентът вчера с окончателно приети промени в Кодекса за социално осигуряване. Пенсиите ще се изплащат от Фонда за допълнително задължително пенсионно осигуряване по желание на осигуреното лице. Това ще става при условие, че натрупаните средства по индивидуалната партида на лицето позволяват отпускане на такава пенсия в размер не по-малък от минималната пенсия за осигурителен стаж и възраст.

Новият бюджет предвижда от 1 януари догодина процентът за всяка година осигурителен стаж в пенсионната формула да се увеличи от 1,126 на 1,169 пункта, т.е. с 3,8%. От 1 юли 2018 г. пенсиите за трудова дейност, отпуснати до края на 2017 г., ще се преизчислят с новия процент за година осигурителен стаж, което ще ги увеличи с 3,8%. От същата дата минималният размер на пенсията за осигурителен стаж и възраст ще се повиши до 207,60 лв., а социалната пенсия за старост ще стане 125,58 лв.

Запазва се максималният размер на получаваните една или повече пенсии да е 35% от максималния осигурителен доход от 910 лв. Предвижда се средният размер на пенсията през 2018 г. да стигне 362,97 лв., което е с близо 20 лв. повече спрямо 2017 г.

През 2018 г. за изплащане на пенсии са предвидени 9,454 млрд. лв. - с 478,6 млн. лв. повече в сравнение с очакваните разходи през настоящата година. От 1 януари размерът на осигурителната вноска за фонд "Пенсии" се увеличава с 1% и става 19,8% за родените преди 1 януари 1960 г. От тях 11,02% са за сметка на работодателя, а 8,78% - на работника. За родените след 31 декември 1959 г. се предвижда размерът на осигуровката за фонд "Пенсии" да е 14,8%.

Държавата ще адаптира бежанците с 594 000 лв. по европроект

БЧК започва нов проект на стойност 594 000 лв. за адаптация на мигрантите, пребиваващи законно в страната. 75% от средствата са еврофинансиране по линия на Фонда за убежище, интеграция и миграция, останалите 25% са от бюджета на МВР. Проектът ще се прилага в Хасково и в София и ще приключи на 9 октомври 2020 г., съобщи вчера на ръководителят на проекта Николай Тодоров. Той обясни, че ще бъдат подпомогнати лица, търсещи и получили закрила. Предвидени са и мерки за настойничество и застъпничество на непридружени деца мигранти. В столицата ще се обхванат лица както от центровете за бежанци, така и живеещи на външен адрес.

Очаква се от помощта да се възползват минимум 1300 души. Те ще получат административни и правни консултации - езиков превод, медицинска, психологическа и социална помощ и мерки за целевата група. Посредничество се осъществява и при издаване на лична карта, при нотариална заверка на адресна регистрация, при получаване на ЕГН или регистриране на фирми. Много търсят консултации за правата им в ЕС, защото приемат страната ни за транзитна.

Кандидатите ще получават помощ и за включване в курса по български език. Посредници ще помагат и при включване на децата в образователната система. От БЧК съдействат и за удължаване на срока за български документи, за намиране на личен лекар. Организацията ще закупува предписаните лекарства и адаптирани детски млека за мигрантите, които са много специфични и затова трябва да са с рецепта, защото иначе може да се получи алергична реакция. Предвижда се и оказване на психологическа помощ за мигрантите, тъй като често страдат от посттравматичен стрес, както и за децата, които са преживели война и са разделени от семействата си.

Референдум в Генерал Тошево ще решава за добива на газ в Добруджа

В Община Генерал Тошево ще се проведе местен референдум по въпроса дали да се добива природен газ в региона, решиха след продължителни дебати в сряда общинските съветници. Местното допитване по темата ще бъде на 17 декември, съобщи за ДУМА кметът на Генерал Тошево Валентин Димитров.

Припомняме, че жителите на града и 18 села в общината проведоха няколко протеста срещу намеренията за добив на газ. Имаше и протестни шествия на мотористи и шофьори, както и на над 200 земеделски производители с трактори. И гражданите, и фермерите категорично възразяват срещу инвестиционното намерение на фирма "Русгеоком БГ" да прави сондажи за синьо гориво. Всички се притесняват, че добивът на газ ще замърси земята и водата на житницата на България, освен това ще застраши и здравето на хората.

Инвестиционното намерение е за евентуална концесия за добив на газ от 35 г. Както ДУМА вече писа, инвеститорът "Русгеоком БГ" е свързан със собственика на "Овергаз" Сашо Дончев. Проектът за търсене и добив на газ е получил спорен позитивен доклад за оценка на въздействие на околната среда, изготвен от учени от МГУ в София и известни еколози.

Бизнес плановете на доставчика на руски газ в България срещнаха силен обществен отпор. "Проведохме 9 публични обсъждания, за да бъде запознато изцяло населението с проблема. Дискусиите бяха организирани заедно с инвеститора и докладчиците по ОВОС, които обаче не отговориха задоволително на въпросите на хората. Ще бъдат засегнати територии, които са почти изцяло земеделски земи", коментира Валентин Димитров, който е първи мандат кмет, избран от БСП.

Още по темата на стр. 30

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Близо 3500 предприятия са закрити между 2008-2015 г.

Те са основно от преработващата промишленост, строителството и търговията

От икономическата карта на България са изчезнали 92 големи, 887 средни и 2488 малки предприятия. Те са основно в преработващата промишленост, строителството и търговията. Това показва анализ на състоянието на българските предприятия, направен от Българската стопанска камара (БСК) за периода 2008-2015 г.

С 22% повече са данъчно задължените лица (ДЗЛ) в периода между 2008-2015 г. Най-бързо се увеличават данъчно задължените лица в секторите “Държавно управление”, “Създаване и разпространение на информация и творчески продукти, далекосъобщения”, “Хуманно здравеопазване и социална работа” и “Транспорт”.

С 25% се увеличава броят на микропредприятията. Те са предимно в Югозападния регион и са в секторите “Търговия”, “Селско и горско стопанство” и “Професионални дейности”.



Приходите на предприятията нарастват с 20,9%, в т.ч. и нетните приходи - с 16,3%, отчитат от БСК. Разходите се увеличават с 18,5%. Това отчитат основните финансови показатели на предприятията в периода 2012-2016 г.

Според анализа счетоводната загуба намалява с 19,7%, а данъчната загуба - с 23,3%. В същото време броят на данъчно задължените лица, които отчитат счетоводна загуба, се увеличават с 3,5%. Счетоводната печалба нараства с 35,9%. Данъчната печалба се увеличава с 34,4% - колкото е и увеличаването на полагащия се корпоративен данък.

Секторите, които формират най-голям дял - 54%, от общия размер на отчетената счетоводна печалба, са “Преработваща промишленост”, “Търговия, ремонт на автомобили и мотоциклети” и “Финансови и застрахователни дейности”. Увеличава се броят на данъчно задължените лица, които отчитат счетоводна печалба. Най-бързо това става в секторите “Култура, спорт и развлечения”, “Хуманно здравеопазване и социална работа”, “Създаване и разпространение на информация и творчески продукти, далекосъобщения”, “Административни и спомагателни дейности”.

С 5% намалява броят на заетите в нефинансови предприятия. В големите предприятия намалява с 6%, в средните - с 16%, в малките - с 10%, а в микропредприятията се отчита ръст на заетите с 10%, показва анализът на БСК в сектор заетост и заплащане на труда за същия период. Разходите на работодателите за труд на едно лице се увеличават с 56%. В частния сектор увеличението на разходите за работници е с 64%, а в обществения - с 41%. Средната работна заплата в периода 2008-2016 г. е нараснала със 70,3%, като в частния сектор ръстът е с 88,6%, а в обществения - с 32,4%. С 10% се увеличава минималната работна заплата (МРЗ) за този период, според анализа на БСК. Спрямо 2008 г. ръстът е над 100%, а предвидената за 2018 г.

КЕВР иска сделките с ток извън регулирания пазар да минават през борсата



Всички сделки с електроенергия извън регулирания пазар трябва да минават през Българската независима енергийна борса (БНЕБ). Това съобщи по време на дискусия председателят на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) Иван Иванов, цитиран от investor.bg. Той поясни, че за целта са нужни промени в Закона за енергетиката и прогнозира, че това може да стане до края на годината. Правилото ще важи за производители с инсталирана мощност над 5 мегавата.

Предложението се съгласувало с енергийната комисия в Народното събрание и очакванията са това предложение скоро да бъде внесено официално. Пред журналисти Иванов коментира, че очаква тази идея да срещне съпротива. Според него обаче това е гаранция за повишаването на прозрачността на пазара. Целта на подобни промени е и да се увеличи ликвидността на енергийната борса. Участниците в дискусията обясниха, че на борсата са регистрирани много търговци и единици производители на електроенергия.

Зам.-министърът на енергетиката Жечо Станков обясни пред журналисти, че предложения всички сделки извън регулиран пазар да минават през борсата към този момент не са внасяни в министерството. Той обясни, че във ведомството подкрепят мерки за повишаване ликвидността на борсата, които ще създадат по-изгодна “реперна цена”. Тя ще се използва от Фонда “Сигурност на електроенергийната система” при покриване на разликите между цената на пазара и цената в преференциалните договори на част от производителите. Схемата е част от предложенията на Световната банка за либерализацията на пазара у нас.

КЗК предупреди месец по-рано зимните курорти, че ще ги проверява

От началото на декември Комисията за защита на потребителите (КЗП) започва проверки на туристическите и търговски обекти на територията на зимните курорти. Първоначално с превантивна цел те ще обхванат обектите, при които в предходни периоди са били установени нарушения, за да се провери дали те са преодолени и обектите могат да функционират нормално. Проверките ще бъдат съвместно с Държавната агенция за метрология и технически надзор, Българската агенция за безопасност на храните, Икономическа полиция, както винаги координирано с Министерството на туризма. Това обяви председателят на комисията Димитър Маргаритов в Банско по време на среща за готовността на институциите за сезона “Зима 2017-2018”.

Той съобщи, че през изминалия зимен сезон комисията е извършила около 700 проверки в туристически и търговски обекти на територията на големите курортни комплекси, предлагащи условия за зимен туризъм. Съставени са около 100 акта за нарушения, сред които липса на категоризация на обекта или предоставяне на ниско качество на услугите. “Имаме около 15 случая на нелоялни търговски практики, които са забранени с актове на комисията. Те са свързани с адресиране на невярна информация към потребителите, заблуда, принуда касаят както туристически, така и търговки обекти”, добавя Маргаритов.

“Осъществили сме контрол и по отношение на ски пистите. Макар и с известно закъснение почти всички от тях отговарят по отношение на информацията и категоризацията на изискванията на актуалните нормативни катове. Въпреки това в два случая се е стигнало до налагането на временна мярка спиране експлоатацията на два обекта”, каза още председателят.

БАКБ и „Инвестбанк” с оферти за покупка на банка „Виктория”

“Българо-американска кредитна банка” АД и “Инвестбанк” АД са подали обвързващи оферти за покупка на 100 процента от капитала на търговска банка “Виктория” ЕАД, съобщиха синдиците на Корпоративна търговска банка. На 31 октомври приключи третият етап от процедурата по продажба и в рамките на определения срок предложения са постъпили и от двете банки.

От надпреварата за ТБ „Виктория“ отпада дружеството „Вабо Интернал“ АД. На предишния етап от покупка на дъщерното дружество на КТБ се отказаха инвеститорите, обединени в консорциум между Kerbler Holding, Imfarr Beteiligungs и Green Finance.

Това е поредният опит да бъде продадена „Виктория“, която бе купена от КТБ само няколко месеца, преди да бъде затворена. Към 30 юни 2016 г. активите на малката банка са оценени на 137,3 млн. лв., пасивите – на 95,4 млн. лв., а собственият капитал е 41,8 млн. лв.

Русия и Гърция ограничиха вноса на пилешко от България

Руската служба за ветеринарен и фитосанитарен контрол „Росселхознадзор“ е въвела временни ограничения за вноса на пилешко месо от България, предаде РИА “Новости”. В съобщение на сайта на службата се посочва, че причина за ограниченията са случаите на птичи грип на територията на България. Мерките касаят вноса на птиче месо и продукти, съдържащи пилешко. Освен това под ограничения попада вносът на храна и хранителни добавки за птици, с изключение на такива от растителен произход или получени в резултат на химичен и микробиологичен синтез.

По-рано и в Гърция забраниха вноса на птици и яйца от България след установено огнище на зараза в Хасково.

Порожанов щял да предложи нов модел за управление на ССА

Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ) ще предложи нов модел за управление на Селскостопанската академия (ССА). Това е станало ясно по време на заседание на парламентарната комисия по земеделие. Ще се върви към автономен бюджет, така че институтите на академията да заработят като един холдинг, е обяснил министърът на земеделието Румен Порожанов. Той е изтъкнал, че в момента по един проект, вместо да се кооперират два-три института на академията, те се конкурират.

За 2018 г. обаче бюджетът на ССА остава същият като тазгодишния, стана ясно от коментар на министъра. “Ако получават същия трансфер, няма значение дали бюджетът им е автономен, или не”, е възразила Светла Василева, председател на Федерацията на независимите синдикати от земеделието от КНСБ.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Драстично ще поскъпнат таксите на КФН

Мнозинството в НС гласува комисията да получи финансова независимост, от БСП заявиха, че между двете четения на закона ще внесат свои предложения

Комисията за финансов надзор да се самофинансира от такси, а не от бюджета, както досега. Това реши парламентът с приетите промени в Закона за КФН на първо четене. В гласуването участваха 162-ма депутати, от които 100 бяха "за", 22 - "против", а 40 се въздържаха. Част от промените са свързани с осигуряване на бюджетна обезпеченост на КФН. Предвижда се финансирането да става чрез такси, които се събират при осъществяване на правомощията на комисията.

С промените става възможно КФН да събира в пъти по-високи такси от пенсионните дружества, борсовите посредници и застрахователите. За издаване на лиценз за извършване на застрахователна дейност застрахователите вече ще плащат 135 000 лв. такса и 10 000 за всеки клас застраховка за разлика от сега събираните 45 000 лв. и 3000 лв. за всеки вид застраховка. Таксата за пенсионен фонд става 75 000 лв., а за разрешение за управление на фонд за допълнително пенсионно осигуряване КФН ще иска 35 000 лв. За лицензите и разрешение по Закона за пазарите на финансови инструменти таксата се повишава от 26 000 лв. на 50 000 лв.

С приетите на първо четене промени пада таванът на възнаграждението на председателя на Комисията за финансов надзор, като той вече няма да получава основно месечно възнаграждение в размер до 90% от заплатата на председателя на Народното събрание, а тя ще се съизмерва със средното възнаграждение на членовете на управителните органи в одитираните дружества. Именно с новите такси се цели КФН да постигне бюджетна независимост. Освен това се изтъква необходимостта



от увеличаване на заплатите и обезпечаване на комисията с автомобилен парк, техника и компютри.

По време на дебатите депутатът от БСП за България проф. Румен Гечев запита дали законопроектът води до подобряване на регулативните функции на съответния орган. Според него хората, които са заети в КФН, трябва да имат висше юридическо или икономическо образование. "Имаме претенции и към степента на образованието, като образованието трябва да бъде магистър. Не сме съгласни, че в КФН трябва да има хора, които са завършили други специалности", каза още Гечев. Той заяви, че от БСП ще се въздържат при гласуването и между първо и второ четене ще настояват за промени.

Депутатът от БСП Георги Търновалийски заяви, че проблемите, които се опитвал да реши този законопроект, са проблеми, които не са само на КФН, а в почти всички държави органи. Особено сериозни те били в контролните органи. "КФН е на бюджетна издръжка и е независима от изпълнителната власт и се отчита за дейността си пред НС. Бюджетът на КФН е част от държавния бюджет. С предложените изменения се предлага законодателен подход, при който КФН ще се издържа самостоятелно чрез такси и ще осигури нормално финансиране на дейността си. Ако приемем това, което искат от КФН, това значи, че след това същото ще поискат от НАП, Агенция "Митници", каза Търновалийски. От друга страна, той посочи, че няма как тази комисия и нейните ръководни органи да получават по-високи заплати от тези на премиера, президента и председателя на НС.



7,3% спад при строежа на жилищни сгради за три месеца

През третото тримесечие на 2017 г. местните администрации са издали разрешителни за строеж на 1526 жилищни сгради със 7135 жилища в тях и 934 851 кв. м разгъната застроена площ (РЗП), показват данните на Националния статистически институт. Разрешение за строеж са получили и 28 административни сгради с 39 133 кв. м РЗП и на 1221 други сгради със 713 207 кв. м РЗП.

Сравнено с предното тримесечие, издадените разрешителни за строеж на жилищни сгради намаляват със 7,3%, докато броят на жилищата в тях се увеличава с 22,7%, а общата им застроена площ - с 19,6%. При издадените разрешителни за строеж на административни и други сгради се наблюдава спад съответно с 30 и 38%.

В сравнение с третото тримесечие на 2016 г. издадените разрешителни за строеж на нови жилищни сгради се увеличават с 29%, жилищата в тях - с 44,5%, а разгънатата им застроена площ е повече с 47,2%. Броят на издадените разрешителни за строеж на административни сгради намалява с 45,1%, а тяхната РЗП - с 58,7%. При другите видове сгради броят на издадените разрешителни за строеж нараства с 4,4%, а тяхната РЗП - с 0,4%.

БЪЛГАРИТЕ НАЙ-ЧЕСТО ВЗЕМАТ ЗАЕМ ЗА РЕМОНТ

Най-търсените от българите потребителски заеми са за ремонт на дома, за обединяване на кредити и за покупка на употребяван автомобил. Сред първите 10 най-търсени заеми седмо място заемат кредитите за ваканция. Това показва проучване на БНП Париба Лични Финанси България какви потребителски кредити взема българинът за периода от май до октомври.

Според анализа хората кандидатстват повече за заеми за ваканция, отколкото за плащане на сметки. Сред първите 10 най-желани за заеми са исканията за пари в брой, покупка на обзавеждане, лечение, ремонт на дома, семейни тържества и образование.

Средната сума на молбите за ремонт на дома нараства с 8% - от 5168 лв. в периода ноември 2016 г. до април 2017 г. до 5567 лв. през последните шест месеца. При кредитите за обединяване на задължения се наблюдава ръст от 10%, като от май до октомври средният размер на финансиране е 7121 лв., докато през предишните шест месеца клиентите са кандидатствали средно за 6480 лв. Същата тенденция се наблюдава и при потребителските кредити за покупка на употребяван автомобил. През последните шест месеца средният размер на молбите достига 6071 лв. при 9% ръст в сравнение с периода ноември 2016 г. - април 2017 г., когато средната сума достига 5567 лв.

Мъжете и жените са почти еднакво активни при кандидатстването за потребителски кредит - 51,4% срещу 48,6%. Мъжете най-често кандидатстват за заеми за покупка на употребяван автомобил - 69% от молбите за финансиране на коли.

Близо 64% от молбите за кредит с цел образование са подадени от жени, а над 63% от тях са посочилите като причина за кандидатстването за кредит медицинско лечение.

Ще паднат таксите за роуминг между държавите от Западните Балкани

До месец ще бъде подписан меморандум на правителствено ниво за отпадане на таксите за роуминг за страните от Западните Балкан. Това съобщи вчера пред журналисти министърът на транспорта Ивайло Московски. "Това ще даде възможност на телеком операторите да подпишат споразумение и помежду си, за да паднат цените. Не може да имаме 6-7 лв. на минута такса с Македония, с Босна или Сърбия. Това са чудовищни цени", коментира министърът. Той каза още, че очаква операторите да подпишат споразумението до края на годината.

През октомври посланиците на шестте балкански страни са провели работна среща



в Брюксел, на която са обсъдили възможността за създаване на пътна карта за отпадане на таксите за роуминг за страните от Западните Балкани. На срещата е възникнала и идеята в бъдеще европейската инициатива "WIFI4U" да обхване и балканските страни. Разширяването на тази инициатива в посока Западните Балкани би била уникална възможност за всяка една от страните - около тази позиция са се обединили посланиците на Косово, Черна Гора, Босна и Херцеговина, Сърбия, Албания.

От 15 юни падна роумингът за страните от Европейския съюз след решение на европейските институции. Така при пътуване в друга държава потребителите ползват услуги на цените, на които и в собствената си страна. Високите цени за държавите извън ЕС обаче останаха в сила. За българските потребители най-сериозен проблем е стойността на услугите в Македония, Сърбия и Турция, тъй като те са сред страните, в които българите пътуват най-често. Минута разговор в роуминг от Македония струва 6,99 лв. на минута.

www.duma.bg

Снимки БГНЕС



Полицейските сили на Южна Корея са отхвърлили 48 от общо 50-те подадени заявки за провеждане на протестни акции в Сеул по повод предстоящата визита на американския президент Доналд Тръмп, която предстои да се състои на 7 и 8 ноември. Двата протеста ще се проведат в района на двореца Кьонбокун и президентската резиденция "Синият дом" в центъра на Сеул. Това е първият път, в който полицията забранява демонстрации, откакто на власт е либералният президент Мун Дже-ин

След век жените настигат мъжете

217 години са нужни, за да се сложи край на неравенството между половете на работното място

Жените по света ще трябва да почакат повече от два века, за да постигнат равноправие на работното място. Това става ясно от изследване на Световния икономически форум, цитирано от британския в. "Гардиън".

144 държави са включени в изследването, което проследява разликите между половете в четири основни области - образование, здравеопазване, икономически възможности и политическо овластяване.

Според данните при развитие с настоящите темпове ще са необходими цели 100 години, за да се постигне цялостно равенство между двата пола. Преди година необходимите години са били 83.

Световният икономически форум отбелязва, че ще отнеме 217 години да се сложи край на неравенството между жените и мъжете в заплащането и в получаваните възможности на работното място. Преди година изследователи пресметнаха, че жените ще трябва да почакат повече от 170 години, през 2014 г. тази разлика е била 80 години.

В момента жените представляват едва 23% от личностите, взимащи политически решения. Това обаче е и сферата с най-голямо развитие през последните години. По този показател дамите ще трябва да чакат 99 години, за да се изравнят с мъжете. По отношение на равенството в образованието жените и мъжете ще са на едно ниво след само 13 години.

Трябва да се отбележи, че ситуацията между половете варира в отделните региони на света. Например страните от Западна Европа могат да затворят пропастта между половете за 61 години, а държавите от Близкия изток и Северна Африка - за 157 години. Според данните на Световния икономически форум очаквано най-добре се представят скандинавските страни. На първо място е Исландия, следвана от Норвегия и Финландия.

На четвърто място е Руанда, а пета - Швеция. България се представя относително добре. Страната ни се нарежда на 18 място от 144 държави. В дъното на класацията се нареждат Сирия, Пакистан и Йемен.

"Десетилетието на бавен, но постоянен прогрес за подобряване на равенството между половете приключи през 2017 г., като пропастта между мъже и жени се разширява за първи път, откакто е публикуван първият Световен доклад за неравенството на форума през 2006 г.", се казва в текста.

ЕДИН МИЛИОН ГЪРЦИ ЩЕ ПОЛУЧАТ БОНУСИ ЗА КОЛЕДА

Лявото гръцко правителство планира да раздаде 1,2 милиарда евро от бюджетния излишък на страната под формата на коледни бонуси на социално слаби и на граждани със средни доходи, съобщава в. "Вима". Все още не е решено дали такива помощи ще бъдат раздадени също на младежи и безработни.

За да получат тези бонуси, кандидатите следва да подадат молби, които да са съобразени с поставените от правителството критерии.

Помощите ще бъдат раздавани, след като правителството получи съгласие от международните кредитори. Парите ще дойдат от първичния бюджетен излишък за тази година. Размерът на този излишък се очаква да бъде по-голям от 1,75 на сто от БВП. Коледният подарък, наричан от правителството "социален дивидент", ще бъде даден на около един милион гърци. Въпросните бонуси ще се раздават при строги критерии, а не както миналата година само на тези с пенсии под 800 евро.

Сумата, която всеки би могъл да получи за Коледа, ще е около 1000 евро.

„ФАЛШИВИ НОВИНИ" Е ДУМАТА НА 2017 Г.

Фразата, която доминира заглавията през годината, и най-вече споделянията в туитър, беше обявена за дума на годината от британския издател на речниците Колинс, предаде Би Би Си. Това е "фалшиви новини", или "fake news". Фразата стана световно популярна от изявленията на американския президент Тръмп. Целият свят я разпознава вече, употребата й се е покачила 365% през 2017 г.
Политиката е имала голямо влияние над определянето на най-популярните нови думи и фрази на годината - сред тях са още "Antifa" (свързана с антифашизма) и "Echo-chamber" (ехо стая, явление, при което си обграден само от хора с твоето мнение). Освен тях, сред новите популярни думи е и "Insta" - идва от социалната мрежа инстаграм и се използва като определение.
Издателството дефинира "фалшиви новини" като "невярна, често сензационна информация, разпространена под маскировката на новинарско отразяване".

КРАТКИ

Над 83% от руснаците одобряват лидера си

Работата на президента Владимир Путин се одобрява от 83,5% от руснаците, а на премиера Дмитрий Медведев - от 52,1 на сто. Това сочат данните от Общоруския център за изследване на общественото мнение (ВЦИОМ), публикувани вчера. Рейтингът на правителството е 57,6 процента.

Ердоган иска нова среща с Путин

Турският президент Реджеп Ердоган заяви, че планира среща с Владимир Путин до две седмици, за да обсъди проблема с Нагорни Карабах. Руският президентски говорител Песков също потвърди, че се подготвя нова среща между двамата лидери.

САЩ одобриха нова сделка с Катар

Съединените щати одобриха нова оръжейна сделка с Катар за 1,1 милиарда долара въпреки кризата между емирството и други арабски страни. Договорът предвижда логистична и техническа поддръжка за катарските бойни самолети Ф-15, сочи комюнике на администрацията в САЩ.

ЦРУ публикува 470 хил. документа за Осама

Централното разузнавателно управление публикува близо 470 000 документа за бившия лидер на "Ал Кайда" Осама бен Ладен. Новите материали включват личния му дневник, документи, аудио и видеофайлове. Така ЦРУ за четвърти път разкрива документи за Бен Ладен, открити по време на операцията срещу него в Аботабад в Пакистан.

Мъж застреля трима в супермаркет

Най-малко трима души са били убити при нападение в супермаркет в Торнтън, Колорадо. По първоначални данни няколко души са били ранени и се намират в болница. Според властите в Торнтън между жертвите са двама възрастни мъже и една жена.

Стрелба и в Бремен

Неизвестен извършител откри стрелба в супермаркет в германския град Бремен. Най-малко един човек е ранен. Състоянието му е тежко, с опасност за живота. Нападателят е успял да избяга от мястото на инцидента. Все още не са известни и мотивите на атаката.



Изборите за ръководители на общините във Венецуела ще се проведат на 10 декември тази година. В изявление президентът Мадуро отправи и искане към Националния избирателен съвет да лиши от право на участие всички онези политически партии и формации, които се опитат да призовават за "саботаж" на избирателния процес

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

На Германия й се губят 30 хил. бежанци

Броят на пристигащите от Турция в Гърция се е удвоил

Властите на Германия не знаят къде са около 30 хил. души, на които е отказано убежище и които трябва да напуснат страната. Това съобщи вестник "Билд", като се позовава на данни на федералната статистическа служба.

През декември 2016 г. 54 437 лица са подлежали на изселване от Германия, но само 23 600 са продължили да получават различни парични помощи от държавата в очакване на депортирането си. Към момента властите нямат информация къде се намират останалите.

Според германското министерство на вътрешните работи обясненията може да са няколко - или някои мигранти продължават да се укриват на територията на страната, или миграционната служба, която е осъществила депортацията, все още не е внесла данните в централния регистър.

В същото време според данни на федералната статистическа служба броят на хората, потърсили убежище в Германия, се е увеличил над два пъти за последните две години, като е достигнал 1,6 млн. души. Повечето от тях идват от Сирия, Афганистан и Ирак. До края на миналата година броят на търсещите убежище се е увеличил със 113% от края на 2014 г. до 1,6 млн. души, което е 16% от всички чужденци в Германия. Повече от половината от тях са получили разрешение да останат в страната. На 158 хил. души е отказано убежище.

В хода на преговорите за съставяне на коалиция лидерите на консервативния блок ХДС/ХСС Ангела Меркел и Хорст Зеехофер обявиха, че са постигнали договореност да се ограничи притокът на мигранти до 200 хил. души годишно. Меркел заяви, че това е "добра база за начало на предварителни преговори" с партията на свободните демократи (СвДП) и Зелените за сформирането на правителството. Зелените обаче продължават да държат на позицията си за събиране на разделените бежански семейства, като това право не бива да бъде ограничавано от квоти.

Именно с искане за събиране със семействата си в Гърция протестират сирийски жени и деца, някои от тях дори започнаха гладна стачка.

Междувременно гръцкият министър за миграцията Янис Музалас призна, че проблемът с имигрантите става все по-тежък, след като броят на пристигащите по брегове на гръцките острови от Турция се е удвоил през периода от август до октомври в сравнение със същия период миналата година, пише гръцкият вестник "Катимерини".

Музалас определи това увеличение като "специална фаза" в проблема с имиграцията. Той добави, че през юли гръцките брегове са достигали средно 87 души на ден, докато през август броят им е скочил до 156 души, а през месеците септември и октомври се е увеличил още повече - до 214 души на ден. Само през октомври са пристигнали около 4 хил. души.

Гръцкият министър заяви, че Гърция продължава да смята за валидно споразумението на ЕС с Турция от март миналата година, имащо за цел да намали мигрантския поток към Европа. По думите му Атина е засилила дипломатическите усилия за прилагането на споразумението, което описа като "решаващо за бъдещето на Гърция". От влизането в сила на споразумението в Турция са върнати 1360 мигранти.

В същото време канадското правителство планира през следващите три години да увеличи броя на мигрантите в страната до 1 млн. души. Това трябва да стане чрез изготвянето на многогодишна стратегия, която да гарантира успешното развитие и просперитета на страната, заяви министърът на миграцията на Канада Ахмед Хюсен. Стратегията е наречена "най-амбициозната имиграционна стъпка на Канада през последните години".

Снимка БГНЕС



Бежанци от Сирия в Гърция обявиха гладна стачка с настояване да им бъде разрешено да се присъединят към семействата си, които вече са в Германия

Нападателят от Манхатън имал по-страшен план

Извършителят на атаката с камион в Манхатън се яви в съд в Ню Йорк в инвалидна количка, с белезници на ръцете и краката, предаде Асошиейтед прес. Узбекистанецът Сайфуло Саипов, който помете хора с тежкотоварния автомобил, убивайки осем човека, бе прострелян и обезвреден от полицай. 29-годишният Саипов не поиска да бъде освободен под гаранция и ще остане в ареста, съобщи Ройтерс.

Според прокурорите по случая мъжът е бил "погълнат от омраза и от една изкривена идеология". Те му повдигнаха две обвинения - в оказване на материална подкрепа на джихадистката групировка "Ислямска държава" и в причиняване на смъртта на пешеходци с нает от него камион. По второто той може да бъде осъден на смърт.

Саипов ще се яви отново пред съда на 15 ноември. Съдебното изслушване бе отложено за тогава, тъй като узбекистанецът поиска превод на руски език, предаде ТАСС.

Мъжът признал, че е бил вдъхновен от видеоматериали на ИД и обяснил, че е решил да извърши атаката на празника Хелоуин, защото очаквал да има повече хора по улиците.

Саипов заявил, че е "доволен от онова, което е направил", и попитал дали може да разпъне черното знаме на "Ислямска държава" в болничната си стая. Той казал, че планирал да продължи към Бруклинския мост, където да извърши втора атака, като помете още пешеходци.

Мъжът заявил още, че е нает камиона, който използвал при нападението, още на 22 октомври, за да "тренира". Иначе той планирал атентата от около година, като преди два месеца решил да избере камион, за да "причини максимум жертви".

Администрацията на президента на САЩ Доналд Тръмп смята извършителя на нападението в Ню Йорк за вражески боец, обяви говорителката на Белия дом Сара Хъкаби Сандърс, цитирана от Асошиейтед прес.

Сандърс отбеляза, че Тръмп е открит за идеята да изпрати Саипов в американския затвор за заподозрени терористи в Гуантанамо, Куба. Президентът не призовава за такава мярка, но би я подкрепил, ако почувства, че това би било най-правилният ход, уточни тя.

Междувременно полицията съобщи, че е открила обявения за издирване малко по-рано втори човек от узбекистански произход - Мухамадзоир Кадиров. За момента не се съобщава какви са мотивите за неговото задържане.

Испания издаде европейска заповед за ареста на Пучдемон

Испанските власти издадоха европейска заповед за ареста на отстранения от длъжност каталунски лидер Карлес Пучдемон, ако той продължава да не се явява пред съда за показания по обвинението му в метеж. Това заяви председателят на испанския Върховен съд Карлос Лесмес.

Пучдемон, който в момента се намира в Белгия, както и други високопоставени членове на каталунското правителство трябваше да се явят вчера пред Националната съдебна колегия на Испания, за да дадат показания. На изслушването обаче пристигнаха само шестима души. По настояване на техните адвокати Върховният съд отложи изслушването за 9 ноември.

В същото време адвокатът на каталунския лидер Пол Бекар заяви, че неговият клиент е готов да си сътрудничи с органите на реда както в Белгия, така и в Испания. Той посочи, че Пучдемон не се е явил пред колегията заради "лошия климат" в страната и е по-добре "да се спазва известно разстояние".

Прокуратурата обвинява Пучдемон и 13 други бивши членове на неговата администрация в бунт, противодържавна дейност и злоупотреба със средства след провеждането на референдума за независимост в Каталуния. Ако бъдат признати за виновни, обвиняемите могат да получат присъди от по 30 години затвор.

Министерска оставка в Лондон

Британският министър на отбраната Майкъл Фалън е подал оставка, съобщи Би Би Си. "Той признава, че поведението му в миналото може да не е било "най-правилното", написа в туитър редактор на Би Би Си. Малко по-късно в писмото с оставката, публикувано от кабинета на премиера Тереза Мей, министърът говори за появата на обвинения за поведението му в миналото. "Много от тези неща са неверни, но приемам, че в миналото не съм отговарял на най-високите стандарти, които изискваме от служещите във въоръжените сили, които имам честта за представлявам", пише Фалън. През седмицата името на Фалън се появи в публикация, в която се разказваше, че през 2002 г. той докоснал коляното на радиоводеща.

Вчера британският премиер Тереза Мей назначи Гавин Уилямсън за нов министър на отбраната. Уилямсън преди това заемаше длъжността на главен секретар на Консервативната партия в парламента.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

ПРЕЗИДЕНТЪТ РУМЕН РАДЕВ:

Науката е неделима част от нашата сигурност

Слово на държавния глава при връчването на наградите на млади учени в БАН, 1 ноември 2017 г.



Днешният ден наистина е особен. Ако запитате българина кое сродява светеца, учения, писателя, артиста, учителя, революционера, просветителя, българинът ще ви отговори, че това е будителството. В други езици дори такава дума няма. И наистина будителят не е интелектуалец по европейски образец, това е наша, българска духовна категория. И тя има един ясен фокус - България и българския народ в бъдещето.

Когато говорим за нашето бъдеще напоследък - и това е добре между другото, все повече се разгаря дебатът накъде отива България, кои са нашите приоритети. И аз благодаря на българските учени, включително и на много от вас в тази зала, че вие работите за тези приоритети, за формирането на национално значими цели. Разбира се, че важните от тях, това е повишаването на благосъстоянието на българските граждани, гарантирането на тяхната сигурност, модернизацията на нашата държава, нашето пълноценно и по-интензивно интегриране във всички важни европейски структури и инициативи.

Въпросът е как да стане всичко това. И някак си аз не приемам, че трябва да дойдат еврокомисари, както се случва напоследък, и да ни кажат, че 0.2% от БВП за наука и за научни изследвания са крайно недостатъчни. И ни дават дори конкретни цифри - поне 10 пъти повече.

Защо не го приемам? Защото ние имаме нашия исторически заложен пример, в който просто трябва да се вслушаме. Той е много по-показателен, дори от указанията, които ни се дават отвън. Нека се обърнем към строителите на съвременна България. Нека се обърнем към завета на хората, които съграждаха Третата българска държава. Откъде започнахте, в какво инвестирахте първо, коя беше първата държавна институция - Българската академия на науките, Българското книжовно дружество. Това е изключително важно послание. Наистина нашите предци заложиха на науката.

И благодарение на техния залог България много бързо започна да се превръща в една модерна европейска държава. Започна да се интегрира в Европа. Знаете, нашият лев е конвертируем. Знаете, нашите участия в европейски, в световни изложения, са търсени и желани. Затова, ако искаме да имаме модерна държава, държава, интегрирана в Европа, ние имаме много да догоним, ние трябва да се обърнем към нашата наука, защото тя е тази, която ще ни покаже вектора и начина, по който да постигнем рационални резултати.

Аз приемам, че тази наука е и неделима част от нашия суверенитет и от нашата национална сигурност, защото не може в днешния сложен свят - объркан, противоречив, изключително конкурентен, непредсказуем, ние да разчитаме на научна експертиза отвън за много важни решения, които трябва да вземем. Това или поне голяма част от тези процеси трябва да са базирани на нашата, родна наука. И затова трябва да инвестираме. Трябва да инвестираме в научни изследвания, трябва да инвестираме в лаборатории, но най-вече трябва да инвестираме в нашите млади учени. Това е нашият капитал. А за да си млад учен и за да бъдеш ефективен и успешен, няма как да вършиш това призвание, няма да кажа работа, защото работа е чиновническата. С цялото ми уважение, защото това е една наистина достойна професия, но за учения трябва призвание, трябва отдаденост 24 часа в денонощието. Това означава тези хора да имат такива социални условия, че наистина психически, физически, интелектуално те да бъдат отдадени на своята професия. И това е ангажимент на цялото държавно ръководство, на всички нас.

Искам тук да благодаря на вас, ръководството на Българската академия на науките, за това, че продължавате да давате вяра, насока, да мобилизирате тези млади хора и то по възможност във всички сфери в съвременната наука - природо-математически, говорим за съвременни комуникационни и информационни технологии, за биоразнообразие, биомедицина, през Космос, екология, климатични промени, културно-историческо наследство, национална идентичност. Всички сфери са важни, всички сфери в науката трябва да бъдат развивани хармонично, ако наистина искаме и държим да бъдем една модерна държава.

Искам да благодаря и на вас, на младите учени, които независимо от тежките условия, в които вие продължавате да творите наука, и поемате щафета от едно славно поколение учени, искам да ви благодаря за вашата отдаденост, за вашите усилия и наистина за вашия патриотизъм. Искам да ви уверя, че България има нужда от вас, че бъдещето е ваше, че няма как да съградим съвременна, просперираща, модерна България без вас.

На този наистина дълбоко духовен български ден аз ви желая успех.

Ако ни управляват умно, би трябвало да инвестират мъдро

Акад. Дамян ДАМЯНОВ

Над 20 години пиша доклади за тази дата (Деня на будителите - б.ред.) и говоря пред аудиторията 30-40 минути. От тези доклади се получи книга, но не се получи принос за полезни промени. Безспорно, промени настъпиха. Обучението в началното и средното образование се преобразува неколкократно по съвременни модели и като резултат достигна едно от най-ниските нива, които е имало от създаването си. Унищожихме техникумите и професионалните училища, успоредно с предприятията, за които бяха необходими съответните кадри - модел, възхитил Маргарет Тачър още в далечната 1973 г. Сега се мъчим да възродим този модел по чужд опит и препоръки. Създадоха се над 50 университета, висши училища и колежи, без да се прецизират изискванията за висше училище, както и необходимостта от толкова структури. Започна самоцелно размножаване на нови специалности и производство на много ненужни специалисти, които не могат да намерят своето място в стопанската дейност и в живота. С това образователната система даде своя принос за миграцията и емиграцията на българските младежи - без и с висше образование, задълбочавайки демографските проблеми, пред които държавното управление стои, общо взето, безпомощно.

Науката в България бе системно потискана, недофинансирана, оставена да се бори със собствени сили и възможности. Ако в САЩ и Китай дават



за наука милиарди, ако в страните от ЕС дават стотици милиони, у нас средствата за наука са сведени до 15-20 милиона, отпускани за Фонд "Научни изследвания". Има трайно неразбиране за мястото на фундаменталните изследвания, за дългосрочността на инвестициите в наука, в научни изследвания, нови технологии и материали. Има напълно нереалистична представа за приноса на научните изследвания в ежедневието, за стопанския живот, за промишлеността и селското стопанство. Налице е тотално разминаване между схващанията на управници и учени за институционалното и проектното финансиране на научните изследвания. Впрочем, брутният вътрешен продукт на България е само около 90 млрд. лева. Наистина трябва да си добър жонльор, за да заситиш едновременно здравната система, отбраната, полицията, образованието, без да засягаш администрацията и бюрокрацията. За това и новият бюджет за 2018 г., в който за науката в страната се заделят допълнително едва 65 млн. лв., може да предизвика у нас само тъжни усмивки и старо разочарование.

Един пример. През 1968 г. български колектив в СУ и БАН започва проучвания върху светодиодите и прави няколко много успешни изследвания. Тяхната публичност е ограничена от държавата, а финансирането е недостатъчно. Приблизително по същото време такива проучвания започва проф. Акасаки в Япония. Същият професор става учител и научен ръководител на Хироши Амано, продължител на неговите изследвания. Изследователската работа продължава повече от 45 години, като само за 4 години (1987-1990) Японската държавна агенция за наука и технология субсидира този проект с 4,6 млн. евро. Като резултат са създадени светодиоди, излъчващи синя светлина, на базата на които бяха произведени енергоспестяващи източници на бяла светлина, т.нар. LED осветителни тела (Light Emitting Diodes). Пет българи стават съавтори в проучванията. През 2014 г. проф. Хироши Амано и проф. Шуджи Накамура от Университета в Нагоя получиха Нобелова награда по физика за изобретението си. До момента то създава 32 хил. работни места, донесло е повече от 30 млрд. евро от продажби, подобрява качеството на живота на около 1,5 млрд. души от развитите страни. Към 2030 г. се очаква изобретението да се отблагодари с 8 млрд. евро икономически ефект за Япония и 100 млрд. евро - в световен мащаб.

Този пример потвърждава известния факт, че научните изследвания стават печеливши след дългогодишни, често десетилетни проучвания; че в разумните държави субсидирането на науката в държавата не се счита за неолиберален грях, а за разумна стопанска инвестиция; и че японските и други учени, имайки подкрепата и грижата на държавата си, се приземяват в центъра на печелившото откритие, а българските учени могат само да прелетят като метеорити край него. Защото постиженията на науката и образованието са резултат от дългосрочна политика и разумни консенсусни цели.

Но коя ли област на човешкото познание и развитие не изисква дългосрочно мислене! България е бедна държава. Ако ни управляват умно и държавнически, би трябвало да инвестират мъдро, а не разсипнически. Ние можем само да си го пожелаем.

(Из словото на тържеството на Съюза на учените в България за Деня на будителите, 30.11.2017 г.)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

ЗА БЪЛГАРСКАТА ПОЛИТИКА И ЛЯВАТА АЛТЕРНАТИВА ЗА БЪЛГАРИЯ

ДЕКЛАРАЦИЯ на 49-ия конгрес на Българската социалистическа партия, 28 октомври 2017 г.


Снимки Емилия КОСТАДИНОВА

Ние, делегатите на 49-ия конгрес на БСП, като оценяваме политическата обстановка в страната като източник и генератор на нарастващи заплахи за здравето и живота на хората, като констатираме тежките деформации на политическия модел, придобил своя завършен и уродлив вид при управлението на ГЕРБ, и прогресиращите корупционни практики и злоупотреби с власт, като отчитаме дълбокия разрив между гражданите и институциите, всеобхватното отчуждение спрямо държавата и държавността, като вземаме предвид и външните рискове от сложната и усложняващата се геополитическа среда,

ЗАЯВЯВАМЕ

принципната си непримиримост с начина на правене на политика и радикално несъгласие с избраната посока на развитие на България, която увеличава бедността, задълбочава социалните неравенства, изостря масовото усещане за отсъствие на справедливост във всяка една сфера на човешката дейност, унищожава националния дух и патриотичното достойнство.

ДЕКЛАРИРАМЕ

готовност за решително противопоставяне на политическия модел на управлението на ГЕРБ, чиято хранителна среда е корупцията, модел, който изсмуква жизнените сили на нацията в изгода на приближени на властта партийни и бизнес кръгове, в интерес на монополите и картелите и ограбва честния труд, таланта, бъдещето и надеждите за щастие и подобър живот на няколко поколения българи.

ПОСОЧВАМЕ ЗА НАШ ПРОТИВНИК

не редовите членове на ГЕРБ и хората, гласуващи по принуда за тази партия, а именно политическия модел, чрез който една малка група владее разпределянето на държавния бюджет, средствата от европейските фондове и общинските програми в угода на лично предани и приближени на властта лица и фирми, в услуга на национални и чужди монополни и картелни формирования или в угода на чужди интереси и държави. Нашият противник е антиконституционният модел, който заличава границите между отделните власти, принизява парламентаризма, властва над изпълнителната и съдебната власт, контролира медиите и държи в страх и подчинение избирателите. Модел, който превръща учителя във финансов посредник, лекаря - в счетоводител, твореца и културния деятел - в просяк. Модел, който се възпроизвежда чрез бедността и неравенството, чрез зависимостта от силните на деня. Модел, който насажда власт чрез корупция и поддържа корупция, която съществува заради властта.

ОБЯВЯВАМЕ

нашата алтернативна идея за развитие на страната като заявка за едно различно бъдеще на България, за една друга България. Поставяме началото на широк диалог с хората, експертите и демократичните политически сили за необходимостта от нов обществен договор за реално приложение и спазване на Конституцията, според който хората и институциите да работят за по-справедлива перспектива, за по-щастливо детство, за по-оптимистична младост, за по-спокойна старост, за по-достоен живот на всеки, който е избрал да остане в родината или желае да се завърне.



ОЩЕ ТУК И СЕГА

предприемаме първата си стъпка с алтернативно предложение относно подготвяния пореден безперспективен държавен бюджет за 2018 г. и ще търсим обществена, експертна и политическа подкрепа за това, което

ПРЕДЛАГАМЕ

като принципно различна философия на подреждането на приоритетите на бюджета. Всичко, което е реалистично и може да бъде постигнато и обезпечено с държавните финанси и европейските програми, се свежда до три основни принципа: намаляване на социалното неравенство и подкрепа на солидарността за справедливо разпределяне на тежестта от реформите, освобождаване на социалните сфери от първостепенно значение за жизнеността на нацията от корпоративните зависимости, преодоляване на регионалните диспропорции. По-специално:

- "въвеждане на прогресивно подоходно облагане при гарантиран необлагаем минимум;
- "повишаване на тавана на осигурителния доход;
- "отмяна на търговския статут на държавните и общинските болници;
- "премахване на принципа "Парите следват ученика" в образователната система;
- "преференциална държавна финансова подкрепа за изоставащите и бедстващите региони на страната.

СМЯТАМЕ

че с тази първа стъпка ще се открие пътят към:

- "намаляване на бедността и неравенствата;
- "гарантиране на достъп до по-качествено здравеопазване;
- "преодоляване на неграмотността и развитие на новите поколения;
- "скъсяване на дистанцията в темповете на развитие между отделните градове, райони и населени места.

ПРЕЦЕНЯВАМЕ

като крайно необходим и неотложен свързаният с държавния бюджет разговор за подготовката на страната за периода след 2020 г., когато ще бъде намалено и постепенно преустановено европейското финансиране. Наличните средства от европейските фондове, докато още имаме възможност, незабавно да се пренасочат по стратегическите цели на следващия и по-следващия бюджет. Правителството на ГЕРБ пропиля възможността Българското председателство да се превърне в национална кауза, в национално усилие и сведе това изключително важно събитие за страната до евтин пиар, кетъринг и ремонт на НДК. България има уникален шанс да постави в центъра на европейския дебат въпросите за:

- "възстановяване на социалния характер на ЕС;
- "възраждане на Съюза като солидарна общност и заличаване на неравенствата между страните членки чрез преференциални и извънредни финансови програми;
- "изваждане на България от периферията на Съюза и поставянето ѝ на ключова позиция в неговото ядро;
- "превръщане на страната от пасивен слушател и изпълнител на брюкселски указания и директиви в активен участник при формирането на дневния ред на Съюза и в защитник на българския национален интерес;
- "договаряне на ясна европейска перспектива за Черноморския регион като зона на мир и сътрудничество, а не на потенциална военна заплаха;
- "нормализиране на отношенията с Русия, което е в интерес на Европа и на всяка една държава на територията на континента;
- "интеграция на Западните Балкани и ускореното им приобщаване към европейското семейство.

Настояваме по този начин и с този дневен ред Българското председателство да покаже на Европа, че България е държава с горд народ, древна история, борбен дух и национален характер - държава, достойна за респект и уважение.

НАШАТА АЛТЕРНАТИВА

е път, насочен към реформи, които да върнат България в семейството на развитите индустриални и земеделски държави, да установят трайно присъствие на държавата в икономиката и социалната сфера като гарант за справедлива регулация на процесите, превръщане на националната наука и култура в движещи сили на държавното и общественото развитие, съкращаване и технологично модернизиране на държавната администрация, преустройство на съдебната система, защита на свободата на словото и независимостта на медиите, безусловна и безкомпромисна борба с корупцията, престъпността и злоупотребите с власт и монополно положение на пазара.

ЗАПОЧВАМЕ

този разговор с всички, които имат идея или проект за развитието на България, с всеки, който се чувства подготвен и мотивиран да участва в преучредяването на отношенията между властта и хората.

БСП ЩЕ УПРАВЛЯВА С ТАЛАНТА НА ЦЯЛАТА НАЦИЯ

и заявява волята си да даде възможност за реализация на най-способните и най-знаещите, независимо от техните убеждения, предубеждения и минало.

ТОВА Е САМО НАЧАЛОТО.

ДА ГО ПОЛОЖИМ ЗАЕДНО, ЗА ДА ИЗБЕРЕМ ВЕРНИЯ ПЪТ!

Пенсия моя, враг мой!



ЕВА КОСТОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Спи спокойно, българино! С пенсиите се захвана не кой да е, а самата Лиляна Павлова. И така ще ни оправи, че свят ще ни се завие! Дори и това да е фалшива новина в сайтовете, проблемът с "оправянето" си остава и показва, че Лиленце-Пиленце, както и колегите й, и баш бащицата Бойко Борисов, май само прелитат над родината и въобще не знаят що е то бедност и мизерия.

Не че някога Павлова е знаела, де, но това не й пречи да реве: майка ми е с минимална пенсия. О, Павлова, при вашите възможности в родата, тази пенсия въобще не й трябва на майка ти. Виж, за другите мизерстващи родители държавата си измива ръцете от труда, с който те са я изградили! А най-гадното е внушението на управниците сега, че "алчните старци" тежат на бюджета. Те добре са усвоили бакалските сметки - емигранти пращат над 1,6 милиарда лева годишно за своите бедни роднини, а кабинетът отчита стабилност и се хвали. Същата тази стабилност, която Павлова и колегите й не крепят на плещите си, а я крадат като за световно от последния залък на данъкоплатеца, дръзнал да остане в това блато, дето крякат само жаби.

Отпор на тази наглост бе и вчерашният протест на пенсионери пред парламента с искания за по-високи пенсии. Недоволството на жълтите павета повтори искането на възрастните за по-високи пенсии догодина, за разлика от тази, дето и пет лева увеличение се досвидяха на нашите "спестовници", които морна вода не пият... А заплатите им са от парите на хора, работили по 50-60 години.

Ще се борим за това, което сте ни поръчвали винаги - достойни старини за достойни хора, обещаха на възрастните депутати от БСП. Другите надали ги чуха и видяха под прозорците на онази сграда, където съединението в девиза й въобще не отчита обидата и сълзите на останалите без грижа от държавата самотници в достолепна възраст.

Дали го прави пак!



ИНА МИХАЙЛОВА

Странно мълчание цари във властта за нищо и никакво съобщенийце, което е толкова дребнаво, че чак не си заслужава да му обръщат внимание. Или толкова са си надвили на масрафа вече, че недосегаемостта им е в кръвта. Бившият главен секретар на МВР Георги Костов злоупотребил с власт според съдебно определение на ВАС отпреди два дни. Упражнил недопустим натиск за отстраняване на хора от ръководни постове в Министерството на вътрешните работи.

Така ли? Не думайте!

Че нали толкоз шум се вдигна, когато служебното правителство на Огнян Герджиков предложи, а след това президентът Румен Радев подписа указ за освобождаването на Костов като главен секретар на МВР? Спомняте ли си какъв рев беше по медии и на пресконференции - натискаха ме да подавам оставка, лъжа е, че има сигнали от настоящи и бивши служители, политически съм неудобен, обвинението е скалъпено, целта им е да дестабилизират държавата, каканижеше топ полицаят. Че и му вярваха придворните пажове, обрисуваха го като супер човек, а той казваше: през живота си не съм се напивал, така съм създаден.

А спомняте ли си, че Георги Костов даде сигнал в прокуратурата, смяташе да си търси правата и в съда... Само че след освобождаването му от МВР Костов някак се загуби. Дали не помирисаха, че няма "така създадени" човеци? Скриха го. За да го върнат отново на бял кон - начело на митниците.

За това ни е приказката.

Всеки човек има амплоа и е такъв, какъвто е - с униформа или без, под маса или на нея. Бившите колеги на Георги Костов в МВР още се изчервяват, когато стане дума за "професионализма" му. За нанесените от него щети върху авторитета и имиджа на вътрешното министерство тепърва ще берат гайлето онези, дето го дундуркаха и катереха по стълбичката. Този човек според съда, според законите в държавата е злоупотребявал с власт. Използвал е служебното си положение. Този човек отново е на власт. На място, където може да злоупотребява и да се възползва. Дали го прави? Докога? Колко има още като него?

Мачле срещу държавата

От стр. 1

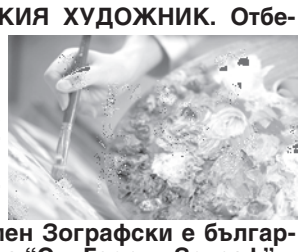
За да потича Бойко Борисов в Бистрица обаче, са впрегнати бая хора от НСО. Охраняват го два екипа, а според правилата трети е минал сутринта да огледа съоръжението за бомби. Сигурно и кучета барабар с кучкарите им са душили. Такива са инструкциите. Но тези служители получават заплати, които се откриват от нас, данъкоплатците.

Ако са му спретнали следобедна закуска на стадиона, дотам е ходил още един екип на НСО с мобилна лаборатория, за да провери храната. И това също е по протокол. Сигурно от Националната служба за охрана ще дадат най-точна справка колко души са били впрегнати вчера, за да може "великият футболист" да потича? И в същото време придворните медии да превърнат това "събитие" в тема номер едно на деня. И да неглижират важните неща в държавата. Няма по-важно от това, че Той е ритал топка.

Бойко Борисов замени държавните дела с мачле, а ние му плащаме за това удоволствие. Той се прави на футболист, въпреки че не личи да е такъв. Той даже не работи за народа. За останалите на терена мачът вчера бе забавление, не и за Борисов. Той дори и това правеше с досада. А ние продължаваме да плащаме масрафите на премиера. Той не спира да се гаври и да показва, че не му пука. И да играе своето мачле срещу държавата.

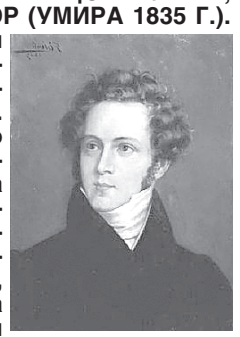
Датата 3

ДЕН НА БЪЛГАРСКИЯ ХУДОЖНИК. Отбелязва се от 3 ноември 1993 г. на църковния празник на св. Пимен Зографски, обявен за покровител на българските художници. Празнува се от художници, иконописци и реставратори. Св. Пимен Зографски е български монах от манастира "Св. Георги Зограф" в Атон, зограф и книжовник, живял в края на XVI в. Рисувал е стенописи и икони.



ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ГЛАВНАТА ИНСПЕКЦИЯ ПО ТРУДА. На този ден през 1907 г. с указ на княз Фердинанд е обнародван Закон за инспектората по труда. С този държавнически акт се поставя основата на институцията Инспекция по труда в България. Днес наименованието на звеното е Изпълнителна агенция "Главна инспекция по труда".

1801 - РАЖДА СЕ ВИНЧЕНЦО БЕЛИНИ, ИТАЛИАНСКИ КОМПОЗИТОР (УМИРА 1835 Г.). Известен с мелодичните си опери (общо 10 на брой) - "Капулети и Монтеки","Норма", "Сомнамбула" и др. Проявява се като дете-чудо - според легендата на година и половина изпълнява без грешка ария от композитора Валентино Фиораванти, на две години се занимава с музикална теория, на три се учи да свири на пиано и на пет вече свири повече от прилично. Първата си опера композира на 24 г. Познава славата приживе и става популярен в Европа.



1922 - РАЖДА СЕ ГЕОРГИ СВЕЖИН, ПОЕТ (УМИРА 2001 Г.). Рожденото му име е Георги Иванов Нейков. Работи като зам. главен редактор на в. "Здравен фронт", редактор във в. "Работническо дело", член е на редколегията на сп. "Пламък". Главен редактор на в. "Пулс" (1968-1980), в. "Мисъл" - до 2000 г. Директор на Националния музей за българска литература. Автор на книги, пиеси и стихове, преведени на румънски, полски, английски, руски, украински, турски и арабски език.



1957 - КУЧЕТО ЛАЙКА ПОЛИТА В КОСМОСА. На тази дата СССР изстрелва ракетата носител "Спътник 8К71ПС", която извежда в околоземна орбита изкуствен спътник с първото живо същество на борда, но ракетата носител не се връща на Земята. На 19 август 1960 г. е изстреляна съветската космическа ракета "Спътник 5" с кучетата Стрелка и Белка на борда. Това е първият космически полет на живи същества, завършил благополучно.



1973 - НАСА ИЗСТРЕЛВА РАКЕТА ДО МЕРКУРИЙ. "Маринър 10" става първият космически апарат, който достига планетата. Безпилотният кораб минава три пъти до Меркурий, като най-близко е последното прелитане, на 16 март 1975 г., на разстояние само 327 км. Направени са над 2800 снимки. Те показват повърхност, подобна на лунната - осеяна с многобройни кратери. "Маринър 10" открива, че Меркурий има оскъдна атмосфера, състояща се предимно от хелий, магнитно поле и богато на желязо планетарно ядро.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
3 НОЕМВРИ 2017

ДУМА

Родена да бъде първа

Знаменитата изследователка Мария Кюри е първата жена с две Нобелови награди, първата жена лектор в Сорбоната, първата жена член на Френската медицинска академия

Мария ДОБРЕВА,
Петра ТАШЕВА

На небосклона на световната наука свети ярко звездата на Мария Склодовска - Кюри (7.11.1867 - 4.7.1934). Тя е първият учен жена с две Нобелови награди, първата жена лектор в Сорбоната, първата жена член на Френската медицинска академия и на редица академии на науките в много страни. Увенчана е с ореола на жена с борбен дух, висок хуманизъм и силно чувство за справедливост. Талантите й на учен са удивително съчетание с всеотдайността й на съпруга и майка.

Мария Склодовска е родена във Варшава, Полша. Като най-малкото - пето дете, тя расте с обичта на цялото семейство. Възпитавана е в труд и уважение, вдъхната й е любов към знанието и най-вече към точните науки. От малка Маня наблюдава опитите на баща си - професор по химия и физика. Единадесетгодишна остава без майка, но бащата запазва топлата атмосфера и градивните житейски принципи в семейството. На 16 години Маня завършва средното си образование със златен медал. Гордият баща я изпраща при роднини на село - да отдъхне след усилното учене.

Чистият въздух, селският бит, трудът, празниците и веселието на село зареждат Маня със сили и вдъхновение. На 17 години дава уроци, а по-късно работи като домашна учителка. Момичето мечтае да учи точни науки в Париж и през 1891 г. прекрачва прага на Сорбоната. Париж предлага възможности за учене, но и много развлечения, които остават далеч от девойката не само заради оскъдните й средства, но най-вече заради разбирането й за "пълнокръвен живот"!

Вдъхновена, съсредоточена, Мария оползотворява всеки миг, за да се потопи в атмосферата на познанието и е все сред книгите в мансардата си, в библиотеките, в лабораториите. Съсредоточена в науките си, тя не е безразлична към природните красоти. Бедна е обстановката на мансардата й, но богата на мечти е душата й - бленува за изследователска работа, за семейно огнище, за сродна душа, за деца. Стройната й фигура, светлите й коси, изразителните й очи спират погледите на състудентите, но строгата й съсредоточеност респектира и дистанцира.



Мария Кюри



В лабораторията



Семейство Кюри с дъщерята Ирен

През 1893 г. Мария първа взима с отличие изпита си по физика, а през пролетта на 1894 г. е втора по успех на изпита по математика. Започва самостоятелно изследване върху магнетизма на металите. През същата пролет среща Пиер Кюри - млад физик с научна кариера. Ето как описва срещата:

"Видя ми се много млад, макар че бе на 35 години. Смаяна бях от израза на неговия светъл поглед и от непринудеността в движенията на високото му телосложение. Говорът му, малко бавен и обмислен, скромността, усмивката му - едновременно сериозна и младежка, вдъхваха доверие".

Още при първата им среща проличава дълбокото им духовно сходство, въпреки разликата във възрастта им (тя не е навършила 27 години), въпреки другите им различия - националност и статут в науката. Светлокосата полякиня очарова Пиер с разностранните си интереси, с разговорите по вълнуващи теми! И за двамата срещата се оказва щастлива - разбират се с малко думи, четат мислите си!

Само няколко седмици след запознаването си Пиер моли Мария да се омъжи за него. Тя оценява безгрешно качествата му, но има нужда да размисли. И баща й, и родината й имат нужда от нея. Прекарва ваканцията на 1894 г. при баща си в Полша, където я следват прекрасните писма на бъдещия й съпруг - "нито едно от тях не бе дълго, тъй като той пише обикновено сбито, но всички бяха написани искрено, с явно желание да бъде опознат такъв, какъвто е, от избраницата си"...

Разбирайки, че не биха могли да намерят по-добър другар в живота си, през 1895 г. те сключват брак. Младото семейство се настанява в тристайно жилище. И тук, както в моминската си квартира, Мария избягва излишните предмети. Двамата обзавеждат жилището си така, че да е удобно за съвместната им работа. Домът им, привидно негостоприемен, е царство на тяхното щастие, основано на взаимно разбирателство, общи интереси, съвместна работа и личностно развитие.

Пиер има напредничаво за времето си разбиране - възприема Мария като свободен индивид с права и личностни изяви, равностойни на мъжа, на съпруга. За Мария духовният контакт с голям учен като Пиер е от огромно значение за развитието й, но нейните отговорности и трудности са повече, защото е жена и майка.

В единадесетгодишния им съвместен живот се съчетават талантите им като учени, като съпрузи и родители. Периодът е белязан с научни успехи, семейни отговорности, преданост и всеотдайност към двете им дъщери - Ирена и Ева. През това време Мария завършва научната си работа "За магнетизма на калената стомана", полага изпити за преподавателска дейност, преподава физика във висше училище, става доктор на физическите науки.

В 1903 г. съпрузите са отличени със златен медал "Дейви" в Англия, а на 10.12.1903 г. Академията на науките в Стокхолм поделя Нобеловата награда за откриването на радиоактивните явления между Анри Бекерел и Пиер и Мария Кюри. И точно когато четиричленното семейство Кюри е щастливо - Пиер завежда катедра в Сорбоната, Мария ръководи физическа лаборатория, идва бедата: Пиер загива при пътен инцидент...

Страданието не сломява духа на Мария! Тя става посилна и продължава сама! Поема катедрата по физика, продължава изследванията на радиоактивните вещества и през 1911 г. получава втора Нобелова награда - за химия. Тя заявява:

"Високото отличие, което ми се дава, е във връзка с нашето общо дело и представлява израз на уважение към паметта на Пиер Кюри".

Дъщерята Ирена Кюри продължава научното дело на родителите си. Двамата със съпруга й - Фредерик Жолио - работят в областта на изкуствената радиоактивност. През 1935 г. те също са отличени с Нобелова награда за получените резултати в синтеза на радиоактивни елементи.

Втората дъщеря, Ева, написва книгата "Мария Кюри" с дълбоко уважение към забележителната си майка.

На 4 юли 1934 г. Мария Кюри завършва земния си път. Остава безсмъртна с постиженията си в науката, с хуманизма и съзидателната си женственост.

Как бе драснат киб на Кибритената ф

ОТ ЦАРЯ НА КИБРИТА ПРЕЗ ПРЕУСПЯВАЩОТО ДЪРЖАВНО ПРОИЗВОДСТВО КРАЙ ГАРА КОСТЕНЕЦ ДО ФАТАЛНИЯ КРАЙ ПО ВРЕМЕ НА ВЕЛИКАТА ДЕМОКРАЦИЯ



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Смята се, че първообразът на кибрита е изобретен в Китай през 577 г. по време на династията Ци. През 1270 г. кибрит е продаван свободно на пазара в китайския град Ханджоу. По-късно, през 1855 г., шведският индустриалец и химик Юхан Лундстрьом патентова кибрит във вида, който практически се ползва сега.



Голяма кутия домакински кибрит

Още през 1868 г., в пределите на Османската империя, е обзаведена във Видин работилница за кафкибрит, който се запалва при търкане в какъвто и да е предмет. Но тя се оказва безсилна срещу европейската конкуренция и собствениците спускат кепенците.

След Освобождението, през 1881 г., чехите Франтишек Кабърдле и Йосиф Мъркович в съдружие с неколцина самоковци с голям хъс откриват в града занаятчийска работилница за кибрит. Когато през 1887 г. Константин Иречек минава през Самоков, я нарича "малка нова фабрика за кибрит, държана от една чешко-българска компания". Фабриката съществува до 1890 г., когато поради примитивния начин за работа с химическите смеси избухва пожар и я опустошава.

През 1881 г. е роден в гр. Калмар, Швеция, Ивар Крьогер. Баща му, а преди това и дядо му, са били производители на кибрит. На младини Ивар обаче съвсем не се възхищава от фабриките, а проявява наклонност към строителното инженерство. Завършва университета в Стокхолм и се отдава на строителството. Но за предприемчивия инженер скоро родината се оказва тясна. Тръгва по света, отива в Америка, Мексико, Лондон, Канада. Едва през 1911 г. младият Крьогер се завръща в родината си и се обръща към потомственото производство - кибрита.

Баща му държи две кибритени фабрики, но общо в родината му има още 60 чужди. Понатрупал състояние, той откупува 8, а останалите с широк замах унищожава по пътя на конкуренцията.

За да принуди правителствата да отстъпват, да дават концесии и пр., Крьогер ги притиска и им отпуска заеми в периоди на бюджетни нужди. От кредитните му услуги се ползват Германия, Турция, Полша, Унгария, а също Гватемала, Еквадор, Литва. След Първата световна война, в труден период за Франция, той й отпуска заем от 75 милиона долара и доволна Франция го обявява за "Велик офицер на Почетния легион".

Фирмата, превърнала се в международен монопол, завоюва здрав контрол върху производството на кибрит в 27 страни и Ивар Крьогер с право се сдобива с името "Царят на кибрита".

Но след заглъхване на топовните гърмежи, сътресенията в икономиката и финансите силно засягат и фирмата на Крьогер. Цената на акциите му пада значително. Намиращи се в тежко положение, държавите, получили от него кредит, просрочват падежите. При така възникналата ситуация и неговата фирма е затруднена да посреща задълженията си пред Шведската народна банка. Натрупват се дългове...

Търси заем в Америка, но гаранциите, които предлага, са недостатъчни за американските банкери. Изпада в тежка финансова криза, изправен е пред разорение! На Крьогер не му остава нищо друго освен да понесе страшния позор и в момент на помрачение слага край на живота си. Така угасва Царят на кибрита - като кибритена клечка!

Близо цяло десетилетие след самоковската работилница в България се употребява вносен кибрит, а цената е под контрола на държавата. Но апетитите на чуждия капитал се насочват и към това производство. Наскоро изгрява зората на българския кибрит.

През 1897 г. френската фирма "Делпей и сие" получава право за построяване на кибритена фабрика в България. По този въпрос в. "Икономическа сбирка", бр.14/1897 г., пише:

"Министерството на търговията и земеделието било дало на французката фирма "Делпей и сие" разрешение да се ползува от правата по Закона за насърчение на местната индустрия за отваряне на една фабрика за кибрит, който няма да съдържа никакъв фосфор, а при това може да се запалва безразлично гдето и да го драснете. Тоя кибрит е ново изобретение, което е патентирано в много държави".

За най-подходящо място е избрана гара Костенец. Мотивите са: наличие на евтина работна ръка от околните села, изобилие на хубав буков материал за производство на кибрит, буйни планински реки, близостта на големите градове - София и Пловдив, а централната жп линия и основният шосеен път минават през селището. Купено е място от 30 дка до десния бряг на река Марица.

Още в началото обаче фирмата изпитва финансови затруднения и на следващата година прехвърля правата си по концесията на белгийската фирма "Луи Брали и сие" от град Лион. Дружеството е учредено за период от 30 години, започващ от 24 февруари 1900 г. И ще избързам да кажа - на 29 януари 1930 г. срокът е продължен за нов период от 30 години.

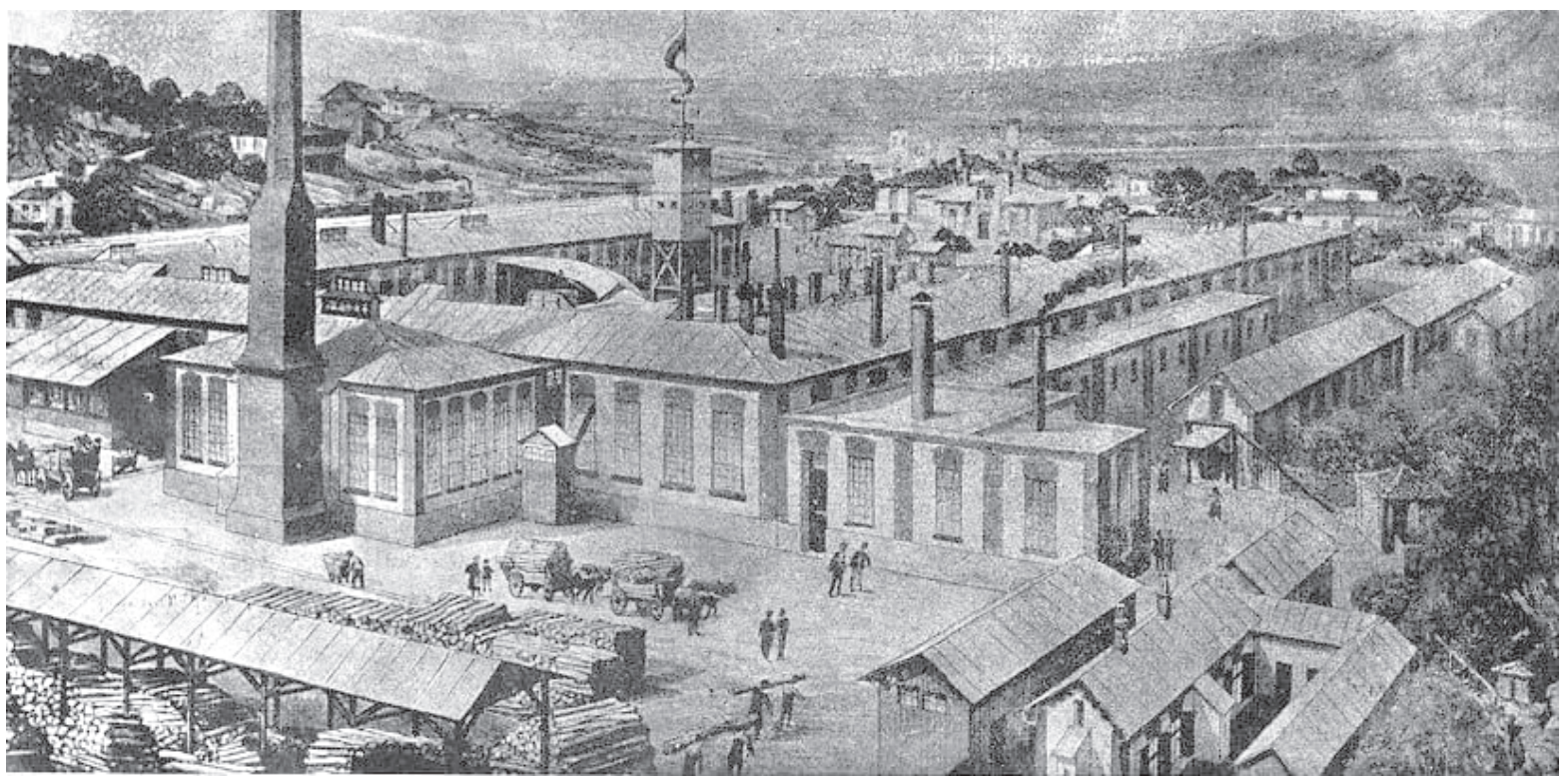
Започва мащабно строителство. Една след друга извисяват снага нови сгради. Но и тази фирма се препъва, изпада във финансови трудности и се изправя пред фалит. Търсейки изход, в началото на 1900 г., в сдружение с други фирми от френски, белгийски и руски произход, лионският промишленик Луи Брали образува "Безименно привилегировано дружество за производство на кибрит в България" с капитал 1,250,000 френски франка.

Дружеството е основано в Брюксел, то е самостоятелно, там остава седалището му, управлението е уредено в София.

Във фирмата участват 24 членове, но лъвският пай от капитала е в ръцете на Луи Брали - всичките пет хиляди обикновени акции и три хиляди от всичките пет хиляди привилегировани акции са негова собственост.

Още по време на строежа се развива дискусия в печата за името, думата "кибрит" не е българска, но как да се нарича? От времето на Видинската фабрика това производство се казва "Народни български пали дръвца". Знаменитият езиковед Иван Богоров искал да се нарича не кибрит, а "Драсни-пални клечица". И акад. Балан не приема думата кибрит. Пазителите на чистотата на българския език от чуждици обаче не успели в благородната си мисия. Думата кибрит е кратка, бързо се налага и възприема от всички. Тази практика продължава и сега - българският език гъмжи от чуждици като те все се увеличават.

В началото на 1901 г. фабриката е вече построена, машините, доставени от Белгия, Франция и Швейцария, монтирани, и в. "Търговски вестник" от 8 юни 1901 г. съобщава, че "... на 14 юни фабриката ще бъде официално открита". Тържеството е запомнящо се, национално събитие. Навремето фабриката привлича вниманието с големите си размери, с 36-метровия



Най-старата снимка, от 1903 г., на фабриката

Honda Civic - след десет поколения и 44 години

Жената и колата се избират първо по изгледа им. След това идват останалите подробности. Но както качествените хубави жени, така и качествените хубави автомобили, колкото повече години имат зад себе си, толкова повече впечатляват. Да се сетим например дори само за София Лорен...

Моделът Honda Civic от момента на появяването си в първото му поколение през 1973 година до последната версия Type R на автомобила от неговото десето поред поколение е нагледното потвърждение на горните редове.

Представеният в 1972 година като модел 1973-а Honda Civic от първото поколение имаше двигател с мощност 50 к.с., но можеше да се похвали с такива опции, като климатик, дървени апликации на салона и анатомични седалки. Днес топ-вариантът на десетото поколение Honda Civic във версията Type R има 2-литров турбодвигател с мощност 305 к.с., просторен салоном, агресивен аеродинамичен кит и множество опции.

Щом кажем името Honda, първото, което идва наум на автомобилния фен, е спортна динамичност и нетипичен за масовите японски автомобили агресивен външен дизайн. Не искам да се спирам описателно на дизайна на автомобила, а ще оставя вместо мен за него да говорят снимките му. Само ще спомена, че колата определено спада към тези, които или харесвате от пръв поглед или не. Аз съм за първото...

Не мога да скрия, че Type R определено надмина високите ми предварителни очаквания. Дизайнът на автомобила определено ще допадне на най-запалените фенове не само на тази японска марка и надминава всичко, което може да се очаква за подобен "цивилен", а не предназначен за пистата модел.

Същото може да се каже и за техническата част на автомобила, която може да изненада в действието си някой не толкова добре подготвен шофьор. 320 "кончета", впрегнати само в предната ос, могат да изненадат неподготвения зад волана, при пълна газ се налагат дори корекции с него, а колата дори на трета предавка продължава да превърта колелата при резките ускорявания. Не случайно автомобилът беше тестван в "Зеления ад" - северния вариант на пистата Нюрбургринг и се окичи с титлата за най-бърз сериен автомобил с предно предаване с резултата си от 7 минути и 43,8 секунди. Колата си "разговаря" директно с водача, ползва механична блокировка на диференциала, не крие и не обуздава нрава си със съвременната електроника, призвана при някои модели направо да ги "скопява" на пътя с оглед на по-високата сигурност. Този автомобил определено не е за всеки, а за сериозни карачи в чиито ръце разгъва пълната си "потенция".

За съжаление тест-драйвът на най-новата хонда беше пократък отколкото ми се искаше – кръгче от 50-на километра и лека газ по спъната малка тестова пистичка на терена на Академията на Honda в Германия, но и това ми беше достатъчно да си отговоря на най-важните въпроси, които всеки си задава при срещата с нов автомобил.

Honda Civic Type R не е ново име в гамата на Honda и затова е интересно да се разбере какво са успели да направят по-добре в последното издание на автомобила японските инженери. В генетиката на марката важна е думата спорт, но спортът си е спорт, а автомобилите не се карат всеки ден на пистата, а в градски и други ежедневни условия.

От техническа гледна точка новата Honda Civic Type R има по-сериозни спирачки, двулитровият бензинов турбо мотор е станал малко по-мощен и предлага като основни характеристики 320 "кончета" и 400 Nm максимален въртящ момент. Това му позволява да се изстреля от място до стотака за 5,8 секунди и да развива максимална скорост над 270 км/ч. Купето на колата е "вкоравено" яко – 37% повече от предишния модел.

Всеки елемент от аеродинамичния кит на колата не е само за красота, но и изпълнява определени функции по оптимизирането на въздушния поток около нея. Огромният заден спойлер осигурява нужното допълнително притискане при високи скорости и определено има впечатляващо естетично въздействие върху поспортните сърца. Трите накрайника на ауспуха пък подсказват какви възможности се крият в този четириколесен атлет, а картината допълват големите 20-цолови колела.

Интериорът на колата на пръв поглед е с една идея помалко спортен отколкото екстериора. Седалките са достатъчно спортни, но и комфортни, свалени леко надолу спрямо тези при "гражданския" вариант. Приборното табло впечатлява с комбинацията си от цифрови и аналогови прибори, точно на ръката идва лостът на предавките, до който е разположен селекторът за трите режима на движение. Стандартен е режимът Sport, останалите два са Comfort и +R.

Адреналинът в колата идва с първите обороти на мотора, който е малко тип "Джекил и Хайд" от известния разказ на сър Конан Дойл. Моторът бръмчи доста рафинирано при ниски обороти и движение на по-високи предавки, а при високите обороти звукът му се преобразява. Рязкото подаване на газ и не по-малко рязкото пускане на педала веднага създава впечатление като от звука на професионален рали-автомобил. Във високите обороти автомобилът се преобразява, а околните неволно се обръщат по посока на издаваният шум. Режимът +R променя цвета на приборите към червено, а звукът на мотора ви предизвиква да натиснете газта толкова колкото ви стиска. Поведението на автомобила на пътя се променя и изисква наистина по-високо ниво на умение от водача. Волантът послушно следва командите на ръцете, окачването се втвърдява и в този режим най-добре проличава балансът на автомобила и ролята на аеродинамиката. Елементите на каросерията си вършат отлично работата, но не може да се каже, че колата върви като по релси, налага се постоянен и сериозен контрол от страна на водача. Но това няма как да се избегне, ако търсите повечко емоции зад волана, предлагани от този наистина "горещ" автомобил.

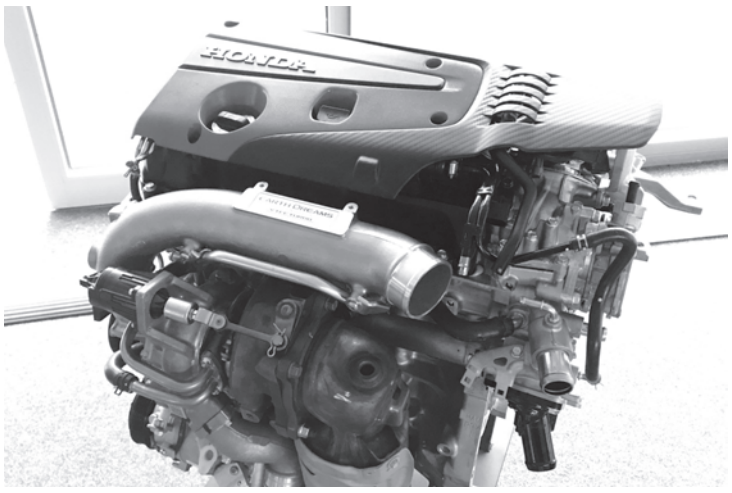
Инженерите на Honda наистина са успели да създадат автомобил с отлични динамични възможности и поведение на пътя, който без проблем може да се използва за ежедневното ви каране. Някои "специалисти" може би ще измърнкат, че липсва задвижване на четирите колела или пък от обратния спектър на шофьорите защо няма автоматик на разположение. Но и на тези два отбора мога да кажа само едно – на тази кола и двете просто не й трябват.

HONDA Akademie, Ерлензее, Германия - София

Снимки АВТОРЪТ и HONDA



Кратка техническа характеристика на Honda Civic Type R и цена:



Четирицилиндров, редови турбомотор с ходов обем 1.996 cm3, 320 к.с. при 6500/мин и максимален въртящ момент от 400 Нмв диапазона 2500-4500/мин. Механична предавателна, шестстепенна кутия, предно задвижване, гуми с размери 245/30 R20.

Каросерия тип хечбек с 5 врати и габарити 4557x1877x1434 м, междуосие 2699 мм, тегло 1380 кг, с максимално натоварване 1760 кг, обем на багажника – 420 - 1209 литра, обем на резервоара 46 литра.

Максимална скорост 272 км/ч, ускоряване от 0 до 100 км/ч за 5,7 секунди, разход на гориво - извънградско/градско/средно 6,5/9,8/7,7 литра на 100 км, емисия на CO2 - 176 грама на километър.

Цената на автомобила у нас с ДДС тръгва от 70 990 лв.



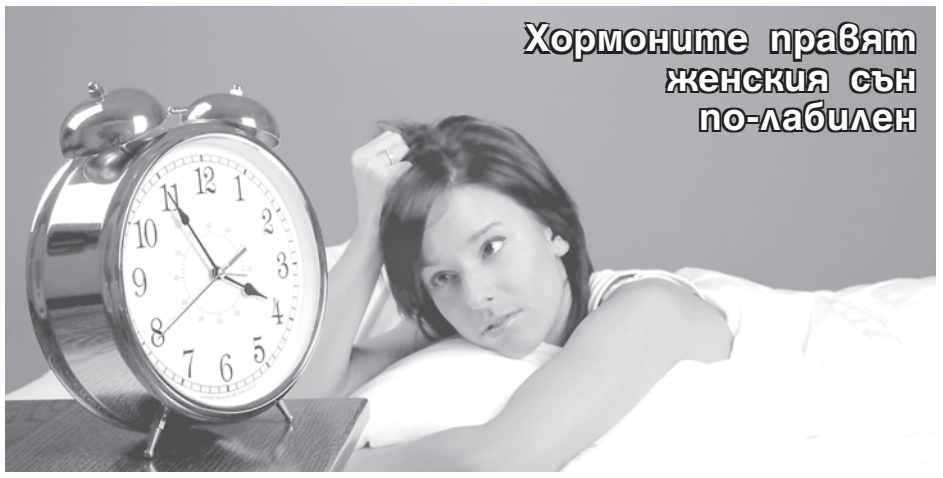


Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА
ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017
Неделник

Безсънието може да е заразно

Безсънието може да се предава от човек на човек - също както всяка заразна болест, твърдят канадски учени от Университета "Лавал". Според тях вероятността да "прихванем" разстройство на съня е поне 37%, съобщава Ройтерс. Учените базират своите изводи на анализ върху проведени анкети с повече от 3500 души. На всички тях е бил зададен въпросът добре ли спят и имат ли близки (с които живеят в един и същ дом), които страдат от безсъние. Около 40% от анкетираните са потвърдили, че в семейството им има поне един човек, който има проблеми със съня. От тях 76% са посочили само 1 член от семейството, 21% - двама, а 3% - трима. От броя на хората у дома, които страдат от безсъние, зависи рискът то да се прехвърли и върху другите, смятат канадските специалисти. Те планират да анализират точната причина за тази "зараза" - дали тя се дължи на генетичен фактор или просто на предразположението към безсъние и тревожност у отделния човек.



Хормоните правят женския сън по-лабилен

Женският сън

е далеч по-лабилен, твърдят учени от Майо Клиник. Хормоналните колебания правят жените по-удобна мишена за безсъние, отколкото мъжете, твърди авторитетно медицинско издание. В резултат на това жените с 50% по-често са подложени на безсъние, отколкото техните връстници мъже. Безсънието разрушава здравето, спомага за напълняване и като цяло влияе неблагоприятно на външния вид и душевния комфорт на нежния пол. В списание Mayo Clinic Women's Health Source учени медици дават няколко прости съвета:

- Ограничете приемането на кофеин. Освен в кафето, чая и кока-колата, той се съдържа също в шоколада, а и в доста от лекарствата за лечение на настинка, главоболие и синузити.

- Избягвайте никотина - той нарушава и заспиването и съня.

- Нощем, дори да се събудите, опитайте се да не разсъждавате - така мозъкът ще остане в относителен покой.

- Не пийте алкохол преди лягане. Една-две чашки ще облекчат заспиването, но през втората половина на нощта няма да успеете да затворите очи.

- Не преяждайте вечер - това затруднява заспиването и разваля качеството на съня.

Даже една безсънна нощ

забележимо влияе върху работата на онзи участък от мозъка, който играе важна роля в процеса на укрепване на новите знания в паметта, е заключението на група учени от Университета Харвард (Harvard University) под ръководството на проф. Матю Уокър, съобщава порталът Здраве.бг. Извършените опити показали, че хората, прекарали една безсънна нощ са запомнили с 40% по-малко, отколкото тези, които са имали нормален сън.

Учените твърдят, че за запомнянето има значение и начинът, по който се представя информацията, като фразите, носещи положителни емоции, се помнят по-добре от хората, имали нормален сън, докато отрицателният заряд в думите се обработва по-добре от тези, които не са спали.

Кожата влияе на кръвното?

Кожата участва в регулирането на кръвното налягане и сърдечната честота, установяват учени от Университета в Кеймбридж.

Като основни фактори за хипертонията по правило се посочват обездвижването, неправилното хранене и други грешки в начина на живот. Но ново проучване разкрива, че и кожата играе роля в регулирането на кръвното, изтъква проф. Рандал Джонсън, съавтор на проучването. Той припомня, че високо кръвно може да доведе до сърдечносъдово заболяване, което да завърши с инсулт или инфаркт.

Предишни изследвания показаха, че в условията на кислороден глад потокът на кръв към тъканите се увеличава, а оттам и налягането. Процесът е свързан с наличието на вид протеини, наречени HIF. В новото проучване проф. Джонсън и колегите му потърсили отговор на въпроса как кислородният глад влияе върху кръвообращението в кожата и дали това не се отразява на кръвното налягане в организма, става ясно от публикация в medicalnewstoday.com.

Учените извършили проучване върху генетично модифицирани мишки. Гризачите били поставени в условия на кислороден глад (хипоксия). Целта била да се сравни реакцията на здравите мишки с тези, на които липсват един от двата протеина - HIF-1a или HIF-2a. При гризачите с липсващи протеини се повишили сърдечният ритъм, кръвното налягане, температурата на кожата, а нивото им на физическа активност паднало.

Реакцията в условия на кислороден глад при здравите мишки (които нямали липса на HIF протеини) се оказала по-сложна, отколкото се предполагало. През първите 10 мин. сърдечната честота и артериалното налягане се увеличили. След това (до 36 часа), кръвното налягане и сърдечната честота паднали под нормата. Приблизително след 48 часа в кислороден глад сърдечната честота и кръвното налягане се нормализирали.



"Ниските нива на кислород в околната среда - временни или постоянни, са често срещани и могат да се свържат с фактори като пушене или наднормено тегло", обобщава проф. Ендрю Каубърн, също от Кеймбридж.

Народна медицина

Лекарство чудо ли е джинджифилът

Джинджифилът, известен като едно от най-добрите средства за сгряване на организма при настинка, има и множество други приложения. Едно от тях е, че лютивият корен активира метаболизма, поддържа стабилно нивото на кръвната захар и стимулира производството на хормона лептин, който подава сигнал към мозъка, че сме сити. Това намалява пристъпите на остър глад и кара организма да изразходва приетите калории и дори да използва резервите, отложени под формата на тлъстинки.

Известно е, че една от причините за наднорменото тегло е неутолимият апетит, честата причина за който е стресът. Силното собствено ухание на джинджифила противодейства на този повлиян от емоциите подтик за ядене. Прекалено големите изисквания в работата, а понякога и в личния живот обърква целия организъм. Отделя се повече от хормона на стреса кортизол. Обмяната на веществата се забавя и се трупат тлъстини, особено на корема. Растителните вещества в джинджифила връщат хормоналния баланс и спират свръхпроизводството на кортизол. Всеки, решил да се бори с килограмите с ограничаване на яденето, знае, че намаляват енергията и желанието за движение. Етеричните масла на джинджифила притежават невероятната способност да ободряват и вдъхват енергия.

Ефектът на ускоряване на обмяната на веществата се нарича "термогенеза". При него енергията от храната се превръща в топлина. Телесната температура леко се покачва и мазнините се изгарят. Подобно на чилито и джинджифилът ускорява този процес, подпомага и храносмилането.



Как да разпознаем качествения джинджифил? Много просто - пресните корени са твърди, сочни. Цветът им е светложълт отвътре и имат гладка кожа. Колкото по-свеж е коренът, толкова по-лесно се бели и стърже. Ако го държите на стайна температура, джинджифилът бързо ще изсъхне и сбръчка. В хладилника може да го съхраните две седмици до един месец, особено ако го завиете в кухненска хартия.

Проучване, проведено в Ню Йорк от експерти на Колумбийския университет, доказало, че обмяната на веществата на мъжете, които пиели напитка с джинджифил на закуска, се повишила с 20%. Те оставали по-дълго време сити, след като хапвали мъфини и портокалов сок в сравнение с дните без джинджифил. Използвали възможно най-простата рецепта - 1/4 ч.л. прах от джинджифил се разбърква с 250 мл вода. Може да се добавят 2 с.л. портокалов или лимонов сок.

На обяд може да се пие джинджифилов чай с лед - 50 г корени се обелват, настъргват, заливат се с 1/4 л студена вода и се оставят 20 мин. После се прецежда.

В „Александровска" провеждат кампания за ранно откриване на диабет

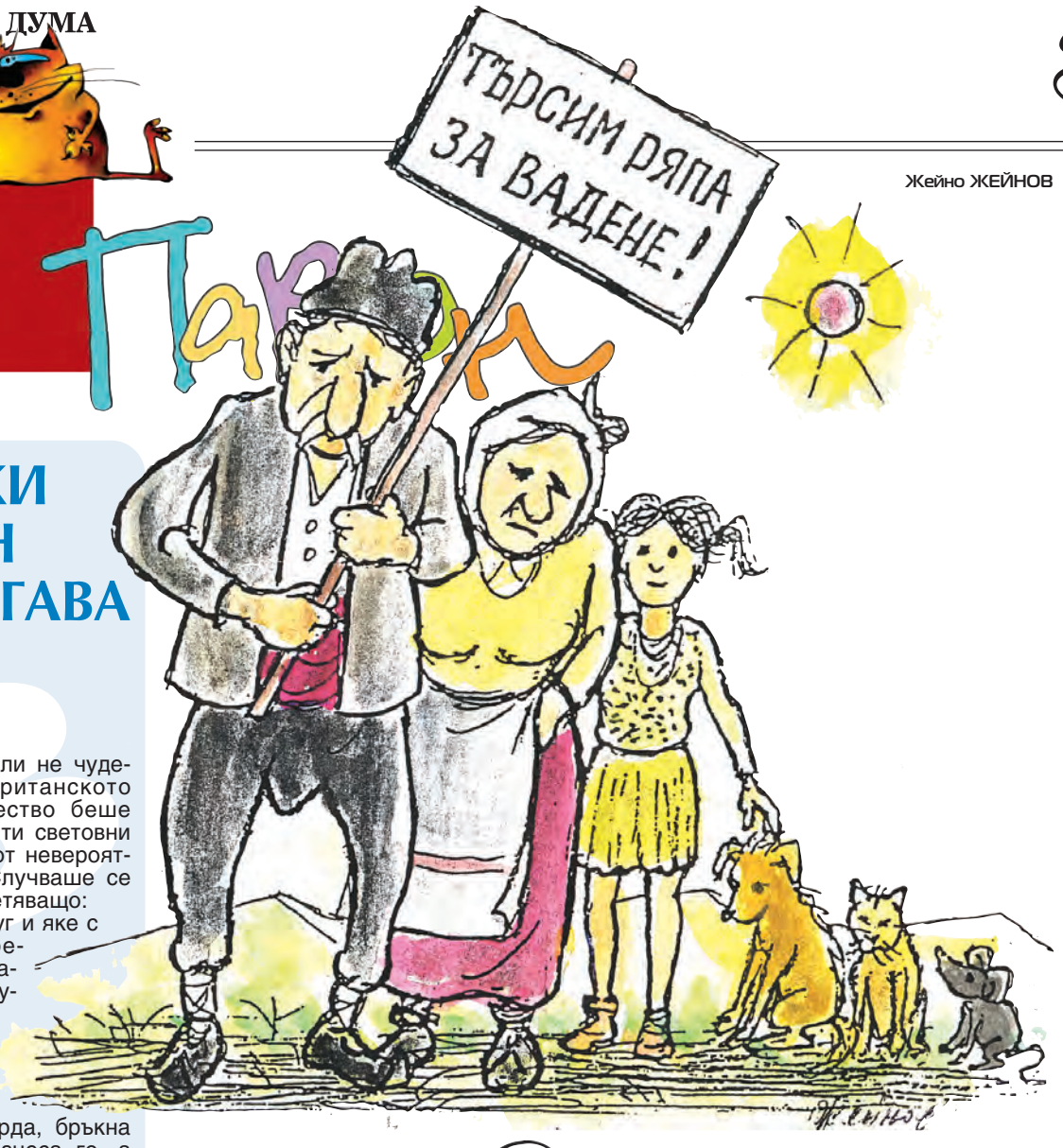
По повод 14 ноември - Световния ден за борба с диабета, Центърът за превенция на захарен диабет в Александровска болница организира скринингова кампания за откриване на диабет с безплатно измерване на гликиран хемоглобин и изследване на телесен състав по биоимпедансен метод.
Необходимо е предварително записване на тел.: 0879 878 051 между 8 и 12 ч.
Препоръчително е за захарен диабет да се консултират хора, които не са правили измерване на гликиран хемоглобин досега и имат някой от следните рискови фактори: наднормено тегло или затлъстяване, близък роднина с диабет (родител, брат, сестра), повишено кръвно налягане или друго сърдечносъдово заболяване, възраст над 45 г. Изследванията и консултациите ще се проведат в периода 13 ноември - 1 декември 2017 г. в Центъра за превенция на захарния диабет и неговите усложнения към Клиниката по ендокринология и болести на обмяната на УМБАЛ "Александровска", който се намира на 1 етаж, в дясното крило на сградата срещу арката.
Превантивният център в УМБАЛ "Александровска" е открит преди две години и разполага с най-модерна апаратура за ранна диагностика на диабета и неговите усложнения, за обективизиране на съдовите промени в различните етапи на атеросклеротичния процес, ендотелната дисфункция, автономната и соматична невропатия, промените в ретината и др. Захарният диабет тип 2 и заболяванията на щитовидната жлеза са най-честите ендокринни заболявания. За съжаление в много от случаите те се диагностицират едва тогава, когато настъпят усложнения и органни увреждания.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Жейно ЖЕЙНОВ



БЪЛГАРСКИ ЦИГАНИН ОПРОВЕРГАВА НЮТОН

Светлозар ПЕЕВ

Във видялата какви ли не чудеса главна зала на Британското кралско научно дружество беше тихо! Всички, все мастити световни учени, бяха стъписани от невероятността на ставащото. Случваше се наистина нещо зашеметяващо:

Мъж в тъмносин анцуг и яке с надпис „Малборо", презрял закона за гравитацията, плуваше във въздуха. В един момент той, ей така, просто замръзна в пространството, излегна се в нищото, после отново се размърда, бръкна с пръст в ухото си, разчеса го, а след това кихна и висулките на блесналия в електрически светлини полилей звъннаха...

Председателят на дружеството, професор Хокинг, наведе глава към седналия до него член на ръководството Бърнър-Лий и прошепна с изтънял от душевен смут глас:

- Това не може да бъде! В момента този изтрива от науката нашия първи председател сър Исак Нютон! Той направо се подиграва на физическите закони!

Бърнър-Лий поклати глава:

- Не сънувате, професоре! Невероятно е, но всичко е проверено!

Онзи във въздуха сякаш го чу и за да бъде още по-невероятен, тръгна по тавана. Разходи се така, а след това слезе с бавна крачка по стената, стъпи на пода и направи нещо вече съвсем зашеметяващо – мина през стената! Ей така, потъна в зидарията! Първо лявата му ръка, после цялата лява част на тялото му, усмихна се с половината лице, останало все още в залата, златният му зъб просветна с някаква неуместна игривост, а след това премина оттатък. Залата ахна, някаква доцентка от задните редове изпищя тихичко и припадна... Чудесата, които последваха обаче бяха дотолкова невъзможни, че никой не й обърна внимание... Човекът в анцуга подскочи и като космонавт излязъл в открития космос заплува, безтегловен, към светещия полилей. Там, с ловки жестове на човек, свикнал да работи с меден проводник, развъртя клемите, които свързват внушителното осветително тяло с електрическата инсталация, издърпа жиците и завря плюса в едното си ухо, а минуса в другото!

- Неее! – изкрещя академик със слаби нерви.

Не се случи нищо страшно. Двеста и двайсет волта минаха през странния индивид и изобщо не му навредиха!

- Къде са ми хапчетата! – прошепна изумен професор. – Този човек не се подчинява на никакви физични закони...

На другия ден обаче чудото рухна! Стана ясно, че нищо мистериозно не се бе случило вчера - разбра се, че просто става дума за български циганин. Българските цигани не само не се подчиняват на физическите закони! Те на никакви закони не се подчиняват! Тях никакви правила и никакви норми, нищо ги не лови!

ОТ НЕТ@ С ИНТЕРНЕТ

Изсъчиненията на евроучениците

Първото околосветско пътуване било извършено от Магелан. За нещастие той бил убит на Филипините и екипажът се завърнал без него. Въпреки всичко покойният запазил добър спомен за пътешествието си.

●

На изток Франция граничи със Слънцето, когато изгрява, а на запад, когато

залязва. Нормандия е плодородна област. Там се отглеждат волове, които дават много мляко и яйца. Тревата е тлъста, затова млякото е много концентрирано.

●

В полярните земи има малко флора, само няколко фауни, но те са диви. Измежду живите същества ще спомена лишеите, пингвините и изследователите. На последните понякога им е така студено, че като се мият, са принудени да си слагат ръкавици.

●

Сахара заема винаги различна площ, тъй като пясъците й изменят непрекъснато мястото си. Главни животни са камилите и керваните. Населението й се състои от туареги и оазиси.

●

Ню Йорк закъснява спрямо гринуичкото време, защото Америка е открита много по-късно.

●

Климатът в Гвиана не е здрав, защото в нея изпращат каторжници. Там има гори от девственици, които доставят строителен материал.

●

Кенгуруто има на корема си джоб, за да се скрие в случай на опасност.

Историйки

Георги КОНОВСКИ

МЕДИЦИНСКА ИСТОРИЯ

- Докторе, няма ли да ми спадне вече тая температура?

- Ами привечер ще бъде стайна…

АНКЕТА

В дискотека „Атланта" беше проведена поредната социологическа анкета. На въпроса „Какво правите след 24 часа?", 90% от тийнейджърите отговорили: „Да!"…

ТОСТ

Става Пешо и вдига поредния тост. Именникът и гостите гледат с очакване:

- Един млад човек с добро сърце - т.е. интериор, се влюбил в едно красиво момиче – т.е. с хубав екстериор. Отишъл при баща й, поискал ръката на девойката. А онзи го погледнал и казал: „Никога!" Да пием за тези, които всякога…

РЕЛИГИОЗНО

И как да вярва човек в задгробния живот? Когато трудно се вярва и в този?

НАШЕНСКА

Заради извършване на нехуманни опити над хора, Хагският трибунал е затворил три български месокомбината.

МЕДИЙНА

Нова мода – новини със смях зад кадър: „Корупцията изчезна. Хаха-ха…"

ХАЙЛАЙФ

На нудисткия плаж има модно ревю…

КАТ-АДЖИЙСКИ СЪВЕТ

За да кормувате безопасно, постоянно си внушавайте, че сте забравили шофьорската книжка у дома…

ЗАКОН

Време е за приемане на закон, ограничаващ демонстрациите на насилие и жестокост по телевизията. В тази връзка най-напред се прекратяват предаванията от Народното събрание като съдържащи сцени на жестокост и насилие над здравия смисъл…

Лозан ТАКЕВ

ПАРЛАМЕНТ

Не е менте.
От гьон е тоя свят,
щом има в него
гьонсурат до гьонсурат...

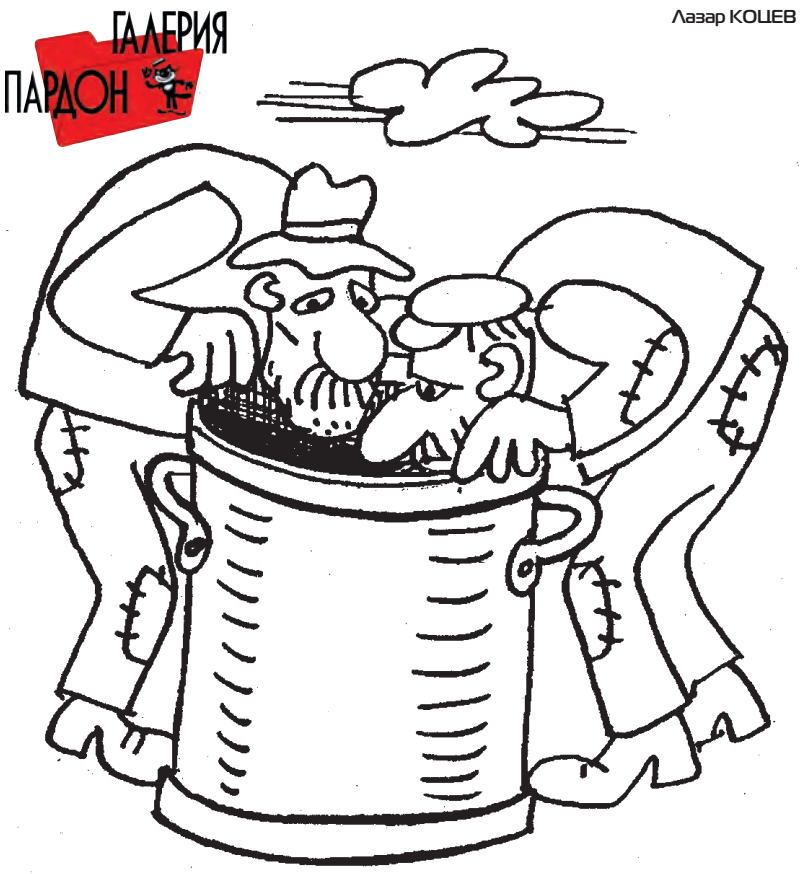
ПРЕДИМСТВО

За властта ни
вече е приоритет
с корупцията да е просто
тет а тет...

КУМГЕЙТ

Всичко, всичко за човека!
Герб записа под черта.
Син, снаха, свекър вовек
за човека е кум и кума...

Лазар КОЦЕВ



ОЩЕ НЕ СМЕ СТИГНАЛИ ДЪНОТО

Избори по Цветан Цветановски:
Окончателни резултати от референдума в Каталуния:
- за отделяне от Испания - 46%
- за оставане в Испания - 3%
- за ГЕРБ - 51%

☺

Призив:
Спрете да чакате петъците! И в четвъртък можеш да станеш за резил... ?

☺

Бойко Борисов е на посещение в Англия и е поканен от кралицата на чай. По време на срещата Борисов пита кралицата каква е тайната на успешния политик. Кралицата му отговаря:
- Много просто, трябва да е обграден от интелигентни хора!
Бойко пита:
- А как се разбира дали някой е интелигентен или не?
- Ами трябва да се зададе адекватен въпрос, ето сега ще Ви покажа.
…Кралицата взема телефона, натиска копчето, за да може и Бойко да слуша разговора и звъни на Дейвид Камерън.
- Г-н Камерън, ще Ви задам един въпрос. Майка Ви има син, баща Ви също има син, обаче този син не е Ваш брат. Кажете ми, кой е този син?
- Очевидно е, че това съм аз, Ваше Величество – отговорил Камерън.
- Правилно, благодаря Ви – казва кралицата, затваря телефона и се обръща към Бойко:
- Разбрахте ли сега, г-н Борисов?
- Да, Ваше Величество, разбрах!
Прибира се Бойко в България, вика Цветанов и го пита:
- Абе, Цветанов, баща ти има син, майка ти има син, обаче този син не е твой брат, кой е той в такъв случай?
Цветанов се затруднява да отговори и казва, че ще си помисли добре и ще се върне с отговора. Излиза и започва да разпитва министрите и депутатите от ГЕРБ. Никой не съумява да отговори, затова след няколко часа мъки Цветанов се обажда на ректора на Софийския университет и го пита:
- Г-н ректор, може ли да Ви задам един въпрос?
- Разбира се, г-н Цветанов!
- Майка Ви има син, баща Ви има син, но този син не е Ваш брат, кой е тогава?
- Естествено, това съм аз – отговаря ректорът.
Щастлив Цветанов търчи при Бойко и казва:
- Знам отговора на въпроса ти, това е ректорът на Софийския университет!
- Не, идиот такъв, това е Дейвид Камерън!

☺

Попитали Радио Ереван:
- Каква е разликата между самотната и порядъчната жена?
- Самотната - това е жена, която всяка вечер си ляга сама, а порядъчната обича реда - тази вечер с един, утре с друг и така нататък.

☺

Антикорупционно:
Таксиджията опита да ми извърти познатия номер: „Нямам дребни да ви върна!“. Аз обаче се боря с корупцията и му казах да кара за още един лев…
Сега се връщам пеша...

☺

В чудния свят на алкохолиците:
Прибира се късно посред нощ мъж, здраво подпийнал и намира бележка на масата:
- “Скъпи, манджата е в тенджерата, тенджерата е в хладилника, хладилникът е в кухнята, кухнята е в нашия апартамент, нашият апартамент е на горния етаж, пияницо мръсна!”

☺

Съобщение от Ватикана:
„От днес среднощните стенания откъм семейните спални от типа на “Ох, Боже мой” и “О, Господи”, повече няма да се считат за молитва“…

Знаете ли, че:
90% от мързеливите мъже считат, че им отива брада. 90% от мързеливите жени считат, че мустаците им не се виждат!

Въпрос към Радио Ереван:
- За какво си мислят двойка жаби и двойка влюбени на брега на реката?
Радиото:
- Дано не дойде щъркелът!

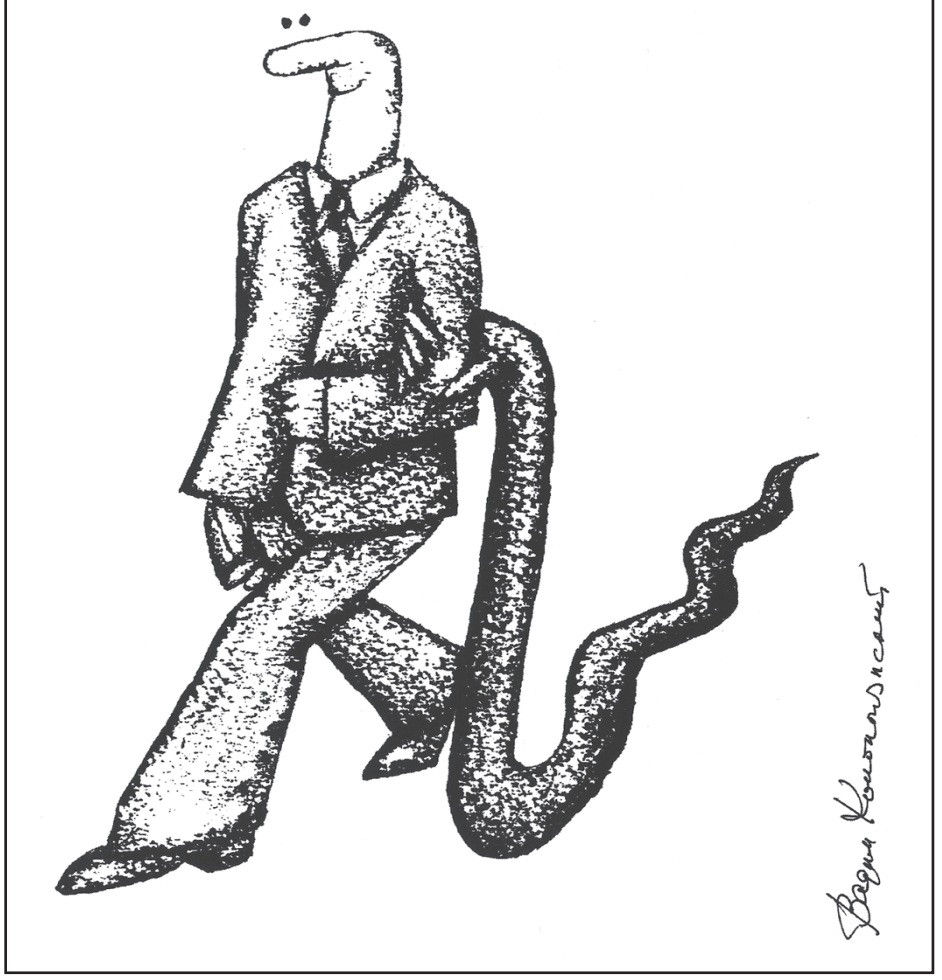
Среднообразователни драми:
Най-трудно е на учителите по химия. Те знаят как да взривят или отровят всеки малолетен дебил в класната стая, но се сдържат с всички сили.

Извънземни се върнали на родната си планета от Земята и ги попитали:
- Има ли там интелигентни форми на живот?
- Има. Наричат ги Смартфони, но не могат да ходят и използват едни примитивни идиоти да ги придвижват...

Открития стават всеки ден:

ЕВРОКЛАСИЦИ

Вадим КОНОПЛЯНСКИ-РУСИЯ



- Еййй хора, знаете ли, че онова огледало в колата, което служи за гримиране, ако го завъртя малко и мога да виждам колите отзад...

☺

Още едно откритие:
На пръстите на едната си ръка мога да преброя колко пъти съм посетил Чернобил... Четиринадесет!

☺

Съществуват две причини да не се доверяваме на хората:
- Не ги познаваме...
- Много добре ги познаваме...

☺

Приказка:
Имало едно време един цар, той имал един син. Дошло време синът му да се жени и той събрал от цялото царство всички моми, за да си избере синът му невеста. Понеже конкуренцията била голяма от всичките избрали три девойки. Изправили се те пред царя и той им казал:
- Давам ви по едно ковчеже пълно със злато и искам след шест месеца да дойдете тук. Със златото правете каквото си искате.
Минали се шест месеца и девойките отишли при царя.
- Кажете сега какво направихте със златото, което ви дадох.
Първата казала:
- Царю честити, аз с това злато купих земи, къщи, животни, другите ги вложих и ето сега връщам ти три ковчежета плюс земите и другите къщи и животни.
Втората казала:
- Царю честити, аз си купих някои неща, ходих по екскурзии, купони, ресторанти и парите почти свършиха, ето връщам ковчежето с остатъка.
Третата казала:
- Аз царю честити, не мога чужди пари да харча и затова връщам ковчежето така както ми го дадохте.
Царят се обърнал към сина си:
- Синко виждаш какви са кандидатките, кажи коя искаш за жена.
Синът извел царя на страни и казал:
- Тате може ли да взема тази с големите цици?

☺

Шопски хумор:
Пена се прибира вкъщи раздърпана и чорлава.
– Що си такава, ма? - пита Кире.
– Ох, Кире, да знаеш, кат’ се прибирахме с Кинчето и Ганка и кат’ минавахме по малкото мостче, и кат’ изскокнаа едни ми ти изнасилвачи... и ни изнасилиха, мен и Кинчето!
– Ами Ганка, ма?
– Е, онаа е знаеш к’ва е – не иска...

☺

Две блондинки стоят на двата бряга на реката една срещу друга:
- Муцка, как да мина отсреща?
- Ами ти си си отсреща ма муцка...
- Уф, вярно... много съм тъпа!

☺

Една рижа мъжка котка нервно обикаляла около женската си, която също била с рижав цвят на козината. По едно време, котаракът раздразнено я попитал:
– Писанке моя, помниш ли, когато ни се родиха бели котета? Тогава ти ми каза, че била годината на белите котета и затова всички котета се раждали бели. Повярвах ти! А помниш ли, че после ни се родиха черни котета? Тогава ти ми обясни, че била годината на черните котета. Тогава също ти повярвах! Но сега, моля ти се да не ми излизаш с обяснението, че сме в годината на заека…

☺

Още шопски хумор:
След осмомартенски банкет, Кире се прибира посред нощ, гушнал подмишница едрогърдата Цецка - секретарката.
- Що е т’ва бре, хайванино! – пени се на вратата Кина.
- Ша прайм тройка, ма! Едвам я навих! Ти ако нечеш - мое и да не участваш!
Минал месец. Петък вечер. Кире се прибира капнал от умора и що да види - у хола, на неговия фотьойл се разположил един абесински арапин, дибидюс гол, с едната ръка държи чаша и пие от 12-годишното уиски, дето Кире си го пази само за специални нужди, а у другата – забележително мъжко достойнство.
- Кино, кой туй ма?
- Малий Кире, ша прайм тройка. Едва го нави́х човека. Ама я па нема да участвам!

☺

При шефа на цирка идва жена - дребничка, с очила, същинска божа кравичка. Казва:
- Искам да стана при вас дресьор на тигрите!
Шефът се засмива:
- Ами ето ги там тигрите, точно са се разбеснели, ходете да ги успокоите.
Жената спокойно влиза в клетката и изревава оглушително:
- Изроди! Мирно!
Тигрите направо приседнали от изненада, а един по-малък се напикал чак.
Ошашавеният директор:
- Вие така ли сте правили и на предишната си работа?
- Да.
- А къде е било това?
- Бях класна на седми “Б” в спортното училище...

☺

Открития стават всеки ден:
Досега мислех, че пералнята ми прави дрехите по-малки... оказа се обаче, че яденето в хладилника е в основата на всичко...

☺

Табелка в зоопарка:
- Уважаеми маймуни, понеже вие по-бързо ще възприемете това, моля, не вземайте храна от ръцете на примати́те от другата страна на оградата.

☺

Знаете ли, че:
Веганството свършва, когато баща ти изненадващо изпече прасе...

☺

Природонаучни знания за всеки:
Разлика между жените и змиите е, че между змиите има и неотровни.

☺

Шопски хумор:
– Що си спала с мъжа ми ма, Пено?
– Ами, да разбера кой е по-добър, моя или твоя!?
– Е, що не ме попита мен, ма...

☺

За един мъж няма по-голям стрес от това, жена му да го прегърне без повод с думите:
- Ох, колко много те обичам!...
Колата, парите, тъщата ще идва... неизвестността убива.

☺

Знаете ли, че:
Женските гърди са единственото доказателство, че мъжът може да се съсредоточи върху повече от един обект.

☺

- Киркор, разбрах, че спиш с жена ми. Това не е хубаво.
- Ей, не мога да го разбера това вашето семейство, Гарабед… Ти ми казваш - лошо е, жена ти вика - хубаво е…

☺

Звъни се на вратата, мъжът излиза да види кой е, връща се и гледа смутено.
- Кой беше? - пита жена му.
- А, правят някаква анкета, попитаха ме дали някога съм бил онанист.
- Какво им отговори?
- Ами, че не съм.
- Защо бе идиот, ами ако утре дойдат на власт?

☺

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017, БРОЙ 216

От редактора

Будители, не тревожете спящите



Боян БОЙЧЕВ

“Стани, стани, юнак балкански, от сън дълбок се събуди...”

Ама спи юнакът, дълбоко спи. Как да го събудиш?

А отмина и поредният Ден на будителите. И какво от това? Още по-масово се купуваха костюми за Хелоуин, организираха се купони, в които млади хора се превръщаха в страшилища от отвъдното.

А кой се сети да подари на детето си книга, да го заведе на хубав театър, да изгледа филм за някой от будителите ни? Ако не се сеща кои са, да провери в интернет... Там и клипчета има. Но кой пък търси подобни неща? Виж, Хелоуин е нещо друго, модерно.

Българското не е.

Кметът на един наш град забранил празнуването на Хелоуин в обществени сгради, защото децата не знаели кои са будителите и защо 1 ноември е неучебен ден. Това добре, но можеш ли да забраниш да се празнува в домовете. Там е проблемът. Ако вътрешно не си приел нуждата от будители, така и ще си проспиш живота.

Но целта на всички новонавлезли празници и традиции, подменящи българските, е друга и се нарича обезбългаряване. Подмяна на национална идентичност. Това, което не успяха турците пет века да постигнат с огън и ятаган, днес е на път да се случи за тридесетина години с активната роля на медии, чуждоземни фондации, отворени общества и няколко шепи национални предатели.

Една част от децата ни излизат от училище неграмотни, другата част, грамотните, предпочитат да пишат на латиница. За едните - чалга, за другите - чужбина.

Но и друго сънува юнакът - че е свободен.

Сън е свободата, сън е. Пресен пример - опит да бъде забранен филмът за Донбас. И къде е тук свободата на мнение? Или си свободен да твориш само ако твоята гледна точка “свободно” съвпада с официалната? Тогава ти си гений - особено ако в раболепието си пред господарите от САЩ и Брюксел дори предвидиш тяхната реакция и услужливо им подаваш репликите.

А юнакът спи. Вързан със здрава верига. И не смее даже да излае, защото ще го ударят с вестник по носа, да не си го вре, където не трябва. Или по главата, използвайки всички средства за пропаганда.

Дай му чалга на народа да сънува мокри сънища, дай му да псува насън и той е щастлив. После постави на всеки стотина гладни по един богат да ги води. Като него да искат да станат, ама да не могат.

Лесно се управлява такова стадо. Защото какво друго му трябва - да се напасе и после отново да потъне в блажен сън.

Само тихо, не будете юнака!

Ама че България е тръгнала към отвъдното, на кого му пука... Нали е Хелоуин.

АКЦЕНТ

Месец на будителите в Работилница за въображение

Акцент през ноември в Работилница за въображение е представянето на народните будители - онези личности, които с делото си допринасят за духовното израстване на българина.

Николай Павлович е един от тях, български възрожденски художник, чиито исторически картини изиграват решителна роля за пробуждането на националното съзнание в последните две десетилетия от османското владичество. Литографиите му на тема “Разделена България” и “Съединението” получават голямо разпространение сред широк кръг от населението. Негова е идеята за създаване на Рисувално училище (Художествена академия), както и въвеждането на предмета рисуване.



Николай Павлович, “Автопортрет”

Добричката галерия е подготвила мултимедийна презентация, в която може да се видят репродукции на маслени платна и графики на художника, да се научи повече за живота и творчеството му, както и да се участва в практическо занимание. Подходящо за ученици от VI до XII клас и продължава един час. Входът е 1 лв.

СКУЛПТУРА

Емил Попов подреди изложба в „България“

Изложба на Емил Попов - скулптура, бе открита вчера в столичната галерия “България”, ул. “Ал. Дондуков” 73.

Попов е известен със скулптурите си от камък, метал, глина и дърво. Неговите животни носят свободата на живата среда. Свързаността на автора с природата придава сила и енергия на неговите творби. Експресивните образи носят енергията на земята и волността на движението и създават усещане за дълбока връзка с творението.



Емил Попов е роден през 1951 г. в Кюстендил. Завършва скулптура при проф. Любен Димитров в ВИИИ “Николай Павлович”. Участва в изложби в България, Будапеща, Равена, Париж, Мюнхен, Гърция, Белгия, Швейцария, Италия. Попов е автор на бюстовете на Ал. Карастоянов и Свилен Русев; релефи на Благой Гебрев и Христо Смирненски; скулптурни портрети на Йордан Радичков, Константин Павлов; портрети на Илия Бешков и Златю Бояджиев. Заедно с Ангел Станев е автор на монументално-декоративната композиция “1300 години България” в НДК. Негови произведения са притежание на НХГ, множество регионални галерии, както и в частни колекции в Белгия и Германия.

КОНЦЕРТ

Рут Колева представя албум в зала „България“

Рут Колева и Софийската филхармония ще представят новия й албум “Confidence.Truth” на 16 ноември. Той е записан в периода март-ноември 2015 г. в студиата на Ред Бул в Лос Анджелис. Над него са работили Рон Авант (номинация за “Грами”, 2016), Jameel Bruuner (номинация “Грами”, 2015) и Gene Coye - барабанист на Flying Lotus. Продуцент е Георги Линев - Kan Wakan. Албумът излиза на 17 ноември. Колева и Софийската филхармония са подготвили повече от 20 песни. Аранжор на 5 от тях е Владимир Джамбазов. Той ще застане и на диригентския пулт.

Специален гост ще бъде Иво Папазов-Ибряма. Той излиза на сцената на зала “България” заедно с акордеониста Нешко Нешков, с когото ще импровизират върху песните на Рут. Огненото момиче с кадифения глас и първият оркестър на България ще пеят за втори път заедно на сцената на зала “България”. Предишният концерт през 2015 г. бе разпродаден месеци преди събитието.

В концерта участват още Филип Александров - клавишни, Богомил Енчев - ударни, Александър Славчев - китара, Светослав Неделчев-Козмо - бас, Волен Милчев - беквокали, Зорница Славова - беквокали, Арнау Фарас - саксофон, Божидар Василев - тромбон, Георги Стойков - тромпет. Концертът е част от цикъла “Извън петолинието”.



ПЕРИОДИКА

Нова книжка на „Везни“



Излезе книжка 9 на списание “Везни”. Изданието се стреми да предлага материали, свързани с наследството на Гео Милев, каквато е статията “Сладкогласието и неговото апострофиране от Гео Милев и експресионизма” от Владимир Стоянов. В рубриката “Философия и човек” чл.-кор. проф. д.ф.н. Васил Проданов прави оценка на “Българският антикомунизъм при прехода към неолиберален, перфиден и компрадорски капитализъм след 1989 г.”, а Панко Анчев се спира на едно от превъплъщенията на съвременния антикомунизъм - левият антикомунизъм - най-страшната метастаза, която левицата трябва да лекува. Сред публикациите, обърнати към миналото, се открояват студията на Милен Куманов за Стефан Стамболов, статията на проф. Пламен Павлов “Първостепенният знаменосец Васил Левски” и на Катя Зографова “Посмъртният образ на Вапцаров в прочита на Иван Пейчев”. С критически отзиви и рецензии са представени Никола Иванов, Иван Гранитски, Виолета Христова и Йордан Калайков. Поетичните страници в книжката ни връщат към най-доброто у Пенчо Славейков, поместени са и нови стихове на Боян Ангелов, Пенчо Пенев, Галя Вазова и Христина Димитрова, както и на сръбския поет Йован Христич. В рубриката “Театър” е публикувана пиесата на Стефан Цанев “Заговорът на Калигула”. Проф. д.ф.н. Петко Ганчев надниква в новата стратегическа визия на света “Един Пояс - Един Път”. Литературният критик и теоретик Георги Цанков търси “българските превъплъщения на Шатобриян”. В бр. 9 са представени двама големи български художници - Димитър Рашков и Стефан Лютаков.

Поезия

Нови стихотворения от Росица Ангелова

Назад към бъдещето

Той е мъничък, тъничък -
едва на деветдесет години.
Дали му да премете улицата,
краката си да разниже.
Но *дълга е главната улица*
и стигнал почти до безкрая.
Никой не му подсказал:
- Можеш да си починеш.
Взел колело и хукнал
в посока на топлия вятър -
да стигне небето на село,
че майка му ще го чака,
ще му приготви мекици
и пухкави бели мисли,
понеже е лек и тъничък
и още не е порасъл.

Жажда

Искам времето да спре
в едно усое -
цялото в шипоци и лески,
бродирано с игличета напролет,
с теменуги на гнезда
и див пелин.
После в ниското
жита пред мен да вдишат
на синчеца синьото небе.
Макове и маргарити пищни
да сведат одрани колене.
И да има някой в тази джунгла,
пълна с миризми и тишина -
може да е мравка, куче, бухал,
но да е на моята страна!
Ей така, в окото на прозореца
просто да си поделим сълза,
без да се налага да говорим
или да разбираме света.

Искам времето да спре
в едно усое -
цялото в шипоци и лески,
да обичам с ярост нещо мое.

И светът едва да предстои.

Световете са крехки, Архангеле!

И очите са слепи, а думите гладни.
Всеки в своята болка дълбае.
И чертае окръжности за пропадане.
От различни ракурси гледаме във душите си,
а крилете им като кръстове пронизват небето.
Тъмнините понякога са за предпочитане,
пред това да сме насилствено светли.
Но ти знаеш тайната на душите ни,
Стражнико,
прогонил черния на земята грешна!
В нас воюват и дяволи, и небесни армии,
и на ябълка разстояние от смъртта живеем.
Всички мътим яйца от тежка материя.
За някого те ще изглеждат змийски.
Сърцето е тънък подводен шепот -
за да го чуеш, се спускаш в ниското.

Мракът е антидот

Мракът е почва глинена.
Мракът е хладна яма.
Мракът си ти, насрещни!
Там си
заради мен -
в този живот ми раздаваш.
Взетото не е взето.
Върнатото е плява.
Нещата се разтоварват
от трупани кални пластове.
Ти ме обичаш, Юдице!
Ти, сврако крадлива!
Ти, жадно за мен, чудовище!
Не ти е леко.
Не ти е.

Длъжник съм за светлината ти.

След прочита на Уелбек

Не липсата на тяло,
липсата на слово
ме тревожи, *cher Michel!*
Когато се отърсим от телата си,
тогава за какво ще са ни думите!

Морфология на въртенето - животът в неговата променливост, флуидност и некатегоричност

През 2017 година излезе шестата поетическа книга на РОСИЦА АНГЕЛОВА "Морфология на въртенето". Тя е издание на литературен кръг "Смисъл", а редактор на книгата е поетесата Виолета Христова. Ето какво казва тя:

""Морфология на въртенето" е различната книга на Росица Ангелова. Без да знам подробности и детайли, струва ми се, че за да стигне до тези текстове, Роси е преминала през някакъв свой вътрешен катарзис и голяма част от предишните й житейски постановки сякаш са изведени до различни нива на осмисленост. В тази книга Росица Ангелова поглежда живота през своя вътрешен микроскоп и се фокусира върху вселенски закони, които движат битието на капката, на чувството, на хората, на земните стихии и звездите; закони, с които сме свързани в една неразривна цялост. В петте цикъла на книгата тече мощна женска енергия, жената тук е откривател на подземната си същност, на диворастящата си душа, а най-важната й мисия е да твори вътрешните и външните светове, да омесва и да омекотява.

Това са стихотворения с различен пулс и архитектоника - някои са се разлели широко като словесни реки, в които плуваш и се удивляваш на въображението на автора им, а други са сдържани, премерени, лаконични, казват и никак не прекаляват с детайли.

Всички форми на въртенето са всъщност животът в неговата постоянна променливост, в неговата флуидност и некатегоричност."





РОСИЦА АНГЕЛОВА е родена в град Перник. Завършила е Държавния библиотекарски институт - София, и българска филология във ВТУ "Св. Св. Кирил и Методий". Работи като главен библиотекар и завеждащ отдел "Комплектуване и каталози" в Регионална библиотека "Св. Минков" в Перник.

Автор е на поетичните книги: "Неизбежни души" (1998); "Тревожна тишина" (2003); "Преди да отлети звънът камбанен", репликираща поезия в съавторство с поета Томи Тодоров (2003); "Затворих тъмното отвън" (2007); "Една ябълка разстояние" (2010); "Морфология на въртенето" (2017).

Лауреат на редица национални литературни награди: за поезия на името на Дора Габе (1998 г.); за млада българска поезия - "Владимир Башев" (1999 г.) за първата си поетична книга "Неизбежни души"; на конкурса "Христо Фотев" - Бургас (2006 г.); първо място в конкурса "Пролет моя" на името на Никола Вапцаров (2006 г.); второ място в конкурса "И ние сме деца на майката Земя" на ч-ще "Хр.Смирненски" (2005 г.) и др.

Песни по нейните стихотворения "Индиго-во" и "Етюд върху слънцето" са включени като нео соул и джаз изпълнение в CD албума на Петя Данкова "Sweet or Bitter", 2016 г.

Член е на СБП.

Навярно затова ги изковаваме
и до една стоят под ударение
в зависимост от падащия поглед.
От себе си крадем живот и плазма,
за да направим дух
преди изчезването на вида.
Тъгата, казват, идела от Франция,
от Изтока се спускала страстта.
Тук някъде между контрастите
живеем ние в безусловна цялост
със слънцето и със смъртта,
която също е възможен
хоризонт.

Момичета

По различен начин
подреждаме щурците,
книгите и есенните петолиния,
но всички сме картина на едно момиче,
което сутрин се разлиства,
а после разговаря със картината.
По различен начин
платната си намотава залезът
и нахлуват отнякъде
зими като тръпчиви истини.
Но до една сме тъкан
от щедрото слънце на лятото
и до една белязани
с мълнии от внезапна близост.
По различен начин
носим косите си, роклите пясъчни
и тъгата от синьото си въображение,
но в телата си
всички кънтим от насрещен вятър
и на устните ни застиват
недовършени изречения.
По различен начин
жужим на ята от дъждовни облаци
и на звездни пасажи излюпваме тишините,
а във себе си носим
вода от бездънен кладенец,
за да скочим вътре,
когато не сме обичани.

Женско царство

Пораснаха ли в себе си мъжете ни!?
Пораснаха ли в себе си?
Пораснаха ли!

Или ще трябва да осъмнем влюбени
в предчувствия, въздишки и контрасти,
в дълбоките значения на пясъка
или в децата си!
Или ще трябва да напуснем говора,
преди да ни поникнат Вавилонски кули
на езиците,
понеже стана толкова безусловен,
че вече е направо безразличен.
И тънкото усещане за истина
убягва като пара под небцето,
убягва като поглед през решетка
в съмненията, че не си обичан.
А може би е просто късогледство?
Или астигматизмът причинява
в пространствените смисли изкривяване
и трябва много спешно да ни кажат:
✔ *обичам те от събота до петък;*
✔ *обичам те, когато беля портокал;*
✔ *когато махам ципата на грейпфрута;*
✔ *когато чупя орех, те обичам;*
✔ *когато пия чай или чета;*
✔ *когато дишам...*
Пораснаха ли вътре в нас мъжете ни?
Пораснаха ли вътре в нас?
Пораснаха ли!

Или добре завързахме крилете им,
за да избягаме през процепа в комина!

Офорти

острието
наречено просто живот
драска ситно по грунда
на тялото вътрешно
стружки огън невидим с просто око
летят като цинкови птици
в небето
рязко следва потапяне в киселина
Всяка линия серпентина
пълни щедро животът с мастило и цвят
за дълбоко живачно проникване
като кръв или сок с тънка струя боя
очертава насрещен вятър
и личат върху вятъра всички наши тела
състояния с отпечатъци

всяко състояние значи път
твърдят очевидци

Българските писатели отбелязаха 1 ноември



Със стилно тържество в зала "Галерия" на хотел "Анел" Съюзът на българските писатели отпразнува Деня на народните будители. Тържеството бе открито от председателя на Съюза Боян Ангелов. Той предаде приветствие към присъстващите от името на президента РУмен Радев. В словото си председателят с болка говори за трудностите и предизвикателствата на времето, в което словото е поставено под натиск, а материалното, меркантилното е взело превес над духовното. Макар че днес се правят опити гласовете на стойностните писатели у нас да бъдат заглушени, включително и от външни политически фактори, Боян Ангелов обеща борбата за българската духовност да продължи. След това СБП по традиция връчи и грамоти за принос към съвременната българска литература. С тях бяха отличени творците: Димитър Томов, Мария В. Николова, Кънчо Великов, Мая Вапцарова, Яко Бойчев, Анжела Димчева, Ангел Симеонов, Елица Виденова, Емил Измирлиев, Кети Бозукова, Максим Минчев, Светозар Аврамов, Иван Енчев, Харалан Недев. След



СНИМКА НА ИВАН ЕСЕНСКИ

награждаването беше представена и новата антология на СБП, издадена от издателство "Български писател" - "Поети - 2016", която е може би най-пълната от излезлите досега откъм включени творци. Тържеството завърши с поетичен рецитал, а присъстващите обсъдиха творчески планове в задушевна атмосфера на чашка ароматно кафе.

Награда

Любомир Котев е новият носител на „Захарий Стоянов"

Българската академия на науките, Съюзът на българските писатели и издателство "Захарий Стоянов" бяха домакини на превърналото се вече в традиция тържество по случай Деня на народните будители.

В самото начало на тържеството заместник-министърът на културата Румен Димитров прочете поздравителен адрес във връзка с празника от името на министър Боил Банов. От името на Столичната община приветствие поднесе зам-кметът Тодор Чобанов. След това директорът на издателство "Захарий Стоянов" Иван Гранитски извика на сцената проф. Васил Николов, който бе награден с Будителска грамота от фондация "Постижения" за своята неуморна дейност в областта на археологията.

По традиция на 1 ноември бе връчена и националната литературна награда "Захарий Стоянов". Тази година неин лауреат стана писателят и белетристът Любомир Котев. Неотдавна от печат излезе и неговата нова книга „Multa paucis" - творба, която категорично отхвърля



преднамерения епатаж на чичовщината и на байганеещите се парвенюта – новобогаташи, а издига в култ таланта на разума.

След това на рояла застана проф. Стефан Драгостинов, който поздрави присъстващите с музикална интерпретация. Тържеството завърши с рецитал, на който известни съвременни български поети рецитираха новите си стихотворения. А накрая дойде време и за чаша вино, творчески разговори и, разбира се, автографи за почитателите на българското слово.

Срещи

Български поети на панаира на книгата в Белград

По покана на Съюза на сръбските писатели гости на Белградския панаир на книгата бяха поетите Боян Ангелов – председател на СБП и Димитър Христов. Те проведоха срещи с колеги и книгоиздатели и в разговорите с тях постигнаха договорености за преводи и издаване на авторски книги и антологии на български автори в Сърбия и на сръбски автори в България, за публикации и участия на творци от двете страни в различни литературни форуми на Балканите и в Европа.

Един от значимите проекти с участници от двата писателски съюза е свързан с темата за река Дунав в литературите на дунавските държави.

В Съюза на сръбските писатели бе представена новоизлязлата книга със стихове на Боян Ангелов в превод на Симеон Костов. На промоцията говориха Радомир Андрич – председател на ССП, акад. Адам Пуслоич, Симеон Костов, Димитър Христов и др.

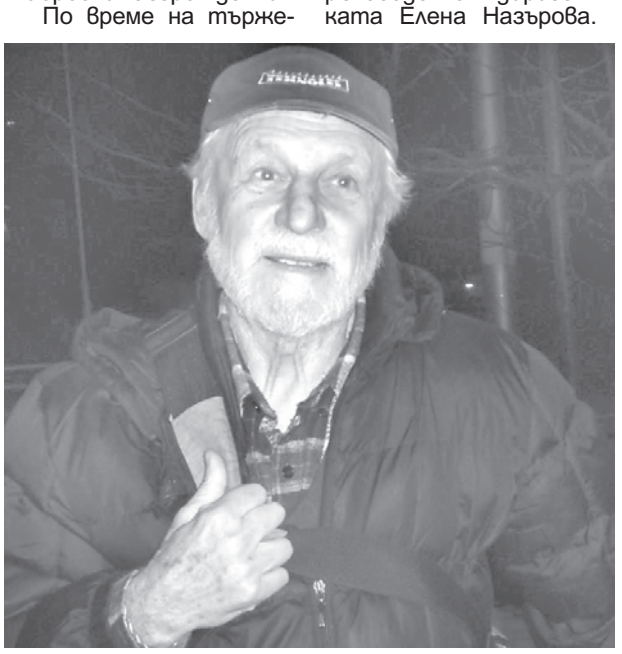
Приз

Поетът Минчо Г. Минчев получи Априловската награда

По случай Деня на народните будители в Габрово връчиха традиционната Априловска награда за литература, чиито носители тази година бяха излъчени от жури, ръководено от проф. Цветан Ракьовски, преподавател в Югозападния университет "Неофит Рилски" в Благоевград.

Голямата Априловска награда за дългогодишно забележително присъствие в културното битие на Габрово и за цялостното му литературно творчество бе присъдена на известния поет и собственик на издателство "Луна" - Минчо Г. Минчев - автор на десетки книги, издател и самобитен строител, културен деятел и общественик. Априловската награда за най-добра книга на годината получи живеещият в САЩ български писател Георги Ганев - за романа-бурлеска "Ангелът и Яков", представен неотдавна на страниците на "Пегас". На дългогодишния габровски журналист и писател Петър Цокев беше дадена награда за публицистичната книга - сборник с интервюта "Разговори по същество". Младият поет Иван Христов получи награда за стихосбирката "Усмивка, смут и път". За детската книга "Вълшебният свят на приказките" бе наградена Ивана Колева. На габровския краевед Ангел Ангелов бе присъдена награда за книгата "Габровки възрожденки".

По време на тържеството концерт от възрожденски песни изнесе смесеният хор на народно читалище "Априлов-Палаузов' 1861", ръководен от диригентката Елена Назърова.



Поетът Минчо Г. Минчев, носител на голямата Априловска награда за литература

Завръщане с будьоновка



Кадър от филма "Неуловимите отмъстители"

Разказ от Борислав БОЙЧЕВ

(по действителен спомен)

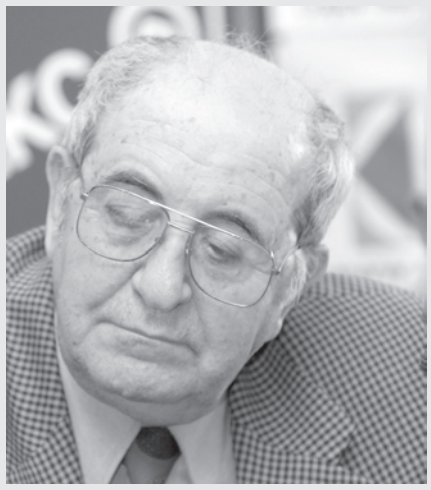
Разделихме се ние с тебе, другарю Балю Тодоров, преди година и осем месеца, на връх Коледа и при пълна нелегалност. И всичко после стана, както го бяхме намислили. Щом се каращисах с тях, ученическия си шинел от дебел вълнен плат размерих с окъсан войнишки шинел, с ученическата фуражка направих същото, поомацах си лицето и още там, във влака, заприличах на един истински пленник и когато дойде моят ред да стъпя на кораба "Варна", а началникът на пристанището Антон Прудкин ме попита кой съм, аз му отговорих с единствените руски думи, репетирани през целия път: "Сергей Сергеевич, с первого петроградского полка", както бях записан нелегално в пленническите списъци. Не възникна съмнение и той ме пропусна към корабния трюм. Корабът вдигна котва, даде се команда "пълен напред". От пристанището и целия бряг, почернял от народ, се надигна мощно "Ура!" и думите "Да живее червена Русия", "Да живее руската революция", духова музика засвири с пълна мощ химна на световния пролетариат, корабът пое в открито море, забучаха и заблъскаха вълните, засвири януарският вятър, две хиляди руски сърца заплакаха, от радост заплакаха, че след дълги години на войни и неволи отново се завръщат при своята матушка Рус. В тоз момент, другарю Бальо Тодоров, усетих че не съм същият, че станах друг, единият ми крак е здраво стъпил в стремето на революцията и нямам нищо свое, обречен съм ней и ако на очите ми тогава се появиха сълзи, те бяха от радост, че корабът се движи все напред и все на изток, вкоравих сърцето си и гонех угризенията и мъката, че съм тръгнал без вест и потъвам завинаги в неизвестност за баща и майка.

Одеското пристанище ни посрещна, сковано в лед, но корабът разби леда и се промъкна. Развълнуван народ очаква своите братя, оркестър свири "Интернационала". И аз бях прегръщан, и аз бях целуван като всички и поздравяван с речи от името на световното пролетарско отечество. А когато ни строиха и дадоха команда всички чужди граждани да излязат три крачки напред, аз си помислих, че съм сам и ще се погордея, а то излезе друго, другарю Бальо Тодоров, излязоха тридесет души като мене, а между тях и три жени.

А по улиците на красивия черноморски град Одеса разбиват лед и разчистват разрушения от интервентите, между обикновените хора се виждат и с астраганени шуби и други такива буржоазни облекла, свалената класа е заставена да изкарва хляба си с честен труд. Ние минаваме по тези улици, най-подло оклеветената от световната реакция Чека ни вози с кола, облича ни с топли дрехи, настанява ни в най-скъп хотел с кристални полилеи и паркет от карелска бреза и ни нахранва богато, с което искам да кажа, че още в първия момент се срещнахме с правдата на революцията. Снабдени с билети за товарен вагон с печка по средата и нарове един над друг, с вагон теплушка, както им казват, потеглихме нататък, по нашия дълъг път. По буферите и по стъпалата на вагоните висят хора, пътуват от една гара до друга, кой с чувалче картофи, кой с торбичка жито, а руският студ не си поплюва, вкоченява, но при нас печката бумти, от всяка гара с купонче ни дават дърва и храна, на всеки перон казани с вряща вода и навсякъде надписи: "Не пейте сырой воды, а пейте только кипяток", и ние се научихме да пием чай по руски, с бучка захар в устата, само че половин, а не цяла, поради недостиг на този продоволствен артикул. Пътувахме много дни и в белокаменната красавица Москва, в българското представителство при Коминтерна на ул. "Тверская" 46, в бившия хотел "Люкс" пристигнахме вълнясали. Настанени във Втори дом советов, тръгнахме да разглеждаме Москва, ходихме на театър, гледахме "На дъното" от пролетарския писател другаря Горки, както и други пиеси с наше съдържание. А през това време работници окачват лозунги по стените, войници с винтовки и дълги щикове сновят навсякъде, Москва се приготовлява за Десетия конгрес на партията, ала в самото навечерие, подкокоросан от есери и меншевики, избухна Кронщадският контрареволюционен метеж и трима делегати заминаха направо там да го потушават. Мнозина от тях не се върнаха и на откриването на конгреса на 8 март 1921 г. със ставане на крака и мълчание почетохме паметта им. Защото и аз бях там, в галерията, с редовен пропуск на гост, надлежно снабден от коминтерновски другари и през цялото време съзерцавах другаря Ленин как най-сърдечно разговаря с останалите вождове на революцията, наредени в президиума и колко скромно се облича с дрехи от най-прост вълнен плат. Той тогава употреби думата разкош, непозволен разкош нарече натрапената дискусия за профсъюзната опозиция и също така предложи новата икономическа политика, наречена НЕП.

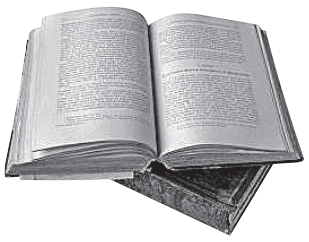
Ала революцията не е театър да я съзерцаваш отстрани и да й ръкопляскаш. Получих направление да постъпя във Висшата военнотехническа школа, находяща се недалече от Москва, в бившата духовна академия "Сергеевский посад" - старинен манастир, ограден с дебели каменни стени, с кули и с отвори за амбразури, камбаната му се чува на трийсет версти, с голям храм, а в него стъклен ковчег с шарлатанските тленни останки на самия Сергей Великомученик, защото са изкусно изработена восъчна мумия, но по причина на религиозния опиум богомолци от цяла Русия се стичат с подаръци и чрез религиозно беснуване и захлас молят изцеление. Тричленната приемна комисия ми зададе въпрос какво е тангенс от алфа, на който отговорих на чист български език, но бях напълно разбран, а когато изпълних черната дъска с формули и се видя с каква вещина владея математическите действия, комисията остана извънредно доволна, поздрави ме и ме зачисли в списъците. В курсантска униформа, червеноармеец, слушах лекции, изучавах танкове и бронетранспортьори, разположени в манастирския двор, а нощем понякога с тревожен сигнал ни вдигаха, с товарни вагони ни отвеждаха по посока на град Тамбов и развърнати във верига, с пушечен и картечен огън разгромявахме вилнеещи в този район антоновски банди. И видях аз тогава как се воюва с оръжие в ръка за революцията и как се умира за нея. През месец юли същата година, поканен на партийно събрание, ми се даде думата и разказах, че аз, Тодор Иванов Раев, произхождащ от семейство на полкови ковчежник, съм български комсомолец из град Шумен и като организатор на ученическа стачка съм изключен от гимназията от буржоазните власти и после нелегално съм емигрирал в Русия по идейни съображения. И за голяма моя радост и учудване бях единодушно приет в редовете на славната ВКП(б) и ми се издаде партиен билет с признаване на комсомолския стаж, начиная от 1918 г.

(Следва продължение)



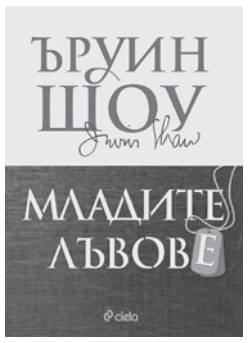
***БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ** е роден през 1933 година в с. Голямо Ново, бивша Поповска околия. Завършил е Поповската гимназия и журналистика в СУ "Климент Охридски". Работил е като кореспондент на Радио София от Кърджали и Шумен, като репортер в радиото, редактор във в. "Литературен фронт", сп. "Септември" и "Летописи". Автор е на книгите с разкази "Тежките дядови ботуши" (1970), "Село без кучета" (1982), "Момчето и лисицата" (1995), "Домашна любов", "Отвъд стария мост" (2007). Негови повести, новели и разкази са печатани в сп. "Пламък", сп. "Септември", в. "Литературен фронт" и други вестници и списания. През 1995 г. е удостоен с Годишната награда на Съюза на българските писатели.*

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“МЛАДИТЕ ЛЪВОВЕ” от Ъруин Шоу издава “Сиела” в превод на Бистра Винарова и Юлий Генов. С новото издание в твърда корица издателството продължава успешните си преиздания на “Богат, беден” и “Просяк, крадец” от същия автор. Романът проследява съдбите на трима мъже в периода от 1938 г. до края на Втората световна война, които бавно се доближават в хода на военните действия към неизбежната си конфронтация. Но това не е роман за военните действия, а за обикновените хора, заклещени сред остриетата на световните събития. Всичко се променя неумолимо в хода на тези години и Шоу показва как тази промяна се отразява на живота на всички.



“МАТРИАРХАТ” от Георги Мишев публикува “Хермес” в ново издание. В “Матриархат” присъства тая невинно-лукава ирония, кондензиран израз на любов към селото, към родното място, към рода и корените, към детството като състояние на духа. Защото тия славни жени, последни и героични весталки край свещения огън на миналото, са образ и емблема на майчинството, на лоното на рода, а то е изворът на живота..., отбелязва през 1976 г. Кръстьо Куюмджиев. В книгата са включени и избрани емблематични разкази на Георги Мишев, по които са заснети едни от най-гледаните български игрални филми, режисьор на екранизацията на романа е Людмил Кирков.



“ОТ ДРУГАТА СТРАНА” от Кари Хоуп Флетчър издава “A&T Publishing”. Еви Сноу е на 82, когато тихо умира в съня си, заобиколена от децата и внуците си. Това е начинът, по който повечето хора искат да напуснат света, но когато Еви достига до вратата на собствения си рай, открива, че отново е на 27 години, а вратата й не се отваря. Душата на Еви трябва да е достатъчно лека, за да премине, така че трябва да се отърве от всичко, което прави душата й тежка. За Еви това означава да се освободи от тайните, които пази повече от 50 години, така че трябва да намери начин да ги разкрие, преди да е станало твърде късно.

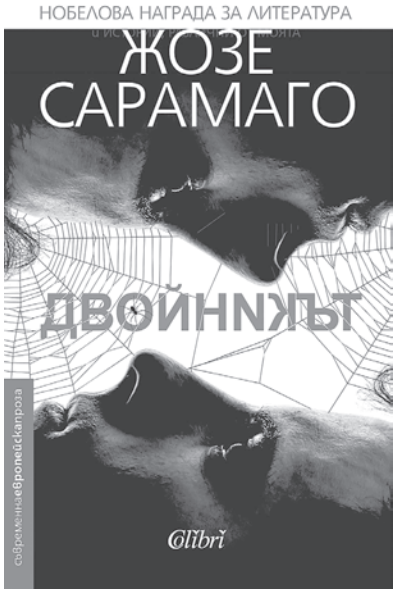


“ВЪПРЕКИ ВСИЧКО” от Даниел Стийл издава “Бард”. Овдовялата Кейт Мадисън издържа сама четирите си деца. Когато пораснат, те започват да градят свой живот. Адвокатката Изабел е на прага на блестяща кариера, но се влюбва в клиент с мрачно минало. Дизайнерката Джули среща мъжа на мечтите си, отказва се от работата си и се премества с него в Лос Анджелис. Писателят Джъстин е гей. Партньорът му Ричард настоява да имат дете, макар да не са готови емоционално и физически. Технологичният експерт Уили шокира всички с избора си: жена, доста по-възрастна от него... Но Кейт не може да предпази децата си от собствените им решения.



Роман на Жозе Сарамаго с първо издание у нас

„Двойникът” е разказ за търсенето на другия, но и за срещата със самия себе си



Темата за двойника, трайно присъстваща в световната литература, един от най-оригиналните португалски писатели, нобелистът Жозе Сарамаго (1922-2010), за пореден път отправя мисловно и философско предизвикателство към вярната си публика. Мнозина критици откриват в тази негова творба паралели с Кафка, Бекет, Достоевски и Набоков. От “Двойникът” (2002), който “Колибри” издава за първи път на български в превод на Илияна Чалъкова, е вдъхновен филмът “Враг” (2013) на канадския режисьор Денис Вилньов.

Онова, което в крайна сметка целя да разгледам, е темата за “другия”. След като “другият” е като мен самия и притежава пълното право да бъде като мен самия, се питам до каква степен искам този “друг” да нахлува и да се разполага в личното ми пространство? В тази история “другият” придобива смисъл, който никога преди не е имал... Животът ни всъщност се състои от едни 95 процента, които са дело на другите.

Тертулиано Масимо Афонсо е учител по история, “живее сам и скучае”. Един ден разпознава себе си в третостепенно действащо лице в неангажираща комедия. Разтърсен от неочакваното разкритие, тръгва по следите на неизвестния актьор.

По свой неподражаем начин, смесица от хумор, трагични нотки, абсурд и съспенс ала Хичкок, Сарамаго разказва непредвидимата история на това дирене, което преминава през изненадващи обстоятелства и стига до драматичен завършек. Той поставя тревожния въпрос за загубата на идентичността в глобализиращия се свят и изразява дълбоко съмнение относно така яростно браненатa и отглеждана от западните общества индивидуалност, която обаче парадоксално установява твърде тесни рамки на поведение и приличие. “Двойникът” е роман за търсенето на другия, но и за срещата със самия себе си.

Този проект е финансиран с подкрепата на програма “Творческа Европа” на Европейската комисия.

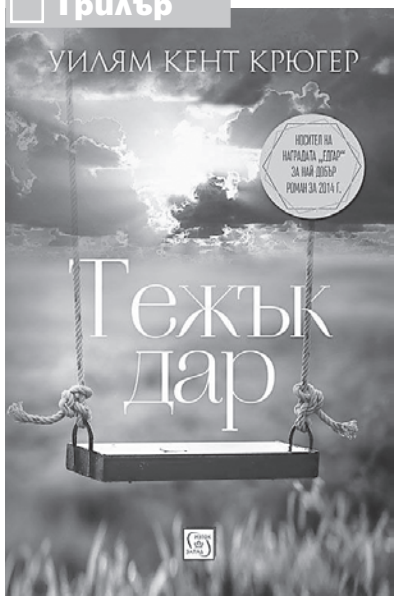
Жозе Сарамаго е роден през 1922 г. в семейството на безземлените и неграмотни селяни Йосиф и Мария. На баща му викали Дивата ряпа, та чиновникът вписал прякора към името на новороденото - Saramago. Първата му служба е на автомонтьор. Първия си роман купува на 19 години. Единственото му дете се ражда през 1947-а, тогава публикува първата си книга - той я нарича “Вдовицата”, но издателят я преименува на “Земя на греха”. След нея в продължение на 20 години чувства, че няма нищо за казване и не пише. Превежда от френски. Занимава се с литературна критика. После започва отново, със стихотворения.

80-те години на миналия век посвещава на романи, които го прославят: “Възпоминание за манастира”, “Годината на смъртта на Рикарду Рейш”, “История на обсадата на Лисабон”... През 1991-ва португалското правителство отказва да представи неговото “Евангелие по Исуса Христа” на конкурса за Европейската литературна награда и писателят се мести да живее на испанския остров Лансароте. Това се чете в автобиографията му в страницата на Нобеловата фондация в интернет. Сарамаго фигурира там от 1998-а, като единствен португалски литератор в списъка на наградените редом с Киплинг, Пирандело, Сартър, Неруда и другите - заради това, че “с притчи, изтъкани от въображение, състрадание и ирония, ни дава все нови и нови шансове да уловим убягващата действителност”.

Световноизвестният португалски писател почина на 87-годишна възраст в дома си на о-в Лансароте на Канарските острови през юни 2010 г. Други знакови произведения на Сарамаго са романите “Слепота”, “Прогледване”, “Приумиците на смъртта”, “Пътуването на слона”.

ТЕЖКИЯТ ДАР НА МЪДРОСТТА СЕ ПОЛУЧАВА САМО СЛЕД ТЕЖКИ ИЗПИТАНИЯ

Трилър



Отново имаме възможност да погледнем живота през очите на детето - през тази позабравена, но безкрайно откровена перспектива на 13-годишния хлапак. Този път в рамките на едно не чак толкова безгрижно лято, белязано от драматични събития, мистерии и неочаквани обрати.

Издателство “Изток-Запад” представя книга, отличена с множество литературни награди, сред които и престижната “Едгар” на името на Едгар Алан По за най-добър роман за 2014 г. “Тежък дар” от Уилям Кент Крюгер (превод Жана Тотева) е книга, която следва сюжетната линия на трилъра и мистерията, но надхвърля рамките на жанра си с темите, които разглежда - за приятелството и братството, драмата на семейните отношения и връзки, смъртта и вярата, и най-вече - говори за тежкия дар на мъдростта, който се получава само след тежки изпитания.

Това е времето, което Франк и Джейк (13 и 11 години), будните синове на местния пастор, винаги ще помнят, защото променя живота им завинаги. Всичко започва със смъртта на малко момче, убито на релсите от идващия насреща локомотив на “Юниън Пасифик”. През това лято смъртта ще е честа посетителка в градчето и винаги в различен облик. Злополука. Естествена смърт. Самоубийство. Убийство. Децата се оказват в центъра на злощастните събития, сполетели малкото градче Ню Бремен - Минесота, в началото на 1961 г. За скрърбта няма възраст и понякога се налага да пораснеш порано от предопределеното.

Има ли как да избягаме от действителността, за да съхраним невинността на детството? Или поемайки от бремето на онези, които обичаме, съзнателно ли навлизаме в света на възрастните? Можем ли да надмогнем обстоятелствата и да запазим човешката си същност, въпреки нещастието? Или може би - точно заради него. Защото само изминалите трънливия път на страданието, могат да се сдобият с тежкия дар на мъдростта.

Уилям Кент Крюгер е роден през 1950 г. Не е завършил университет. Изгонен е от “Станфорд” през 1970 г. за “радикални възгледи” и участие в студентски протести. В интервю отскоро казва, че се гордее с това повече, отколкото ако го беше завършил. Автор е на 16 криминални романа за пенсионирания чикагски шериф Кърк О’Конър, някои от които също са отличени с награди. Докато е дете, семейството му се мести почти непрестанно и никога не е усещал принадлежност към определено място. В Минесота за първи път се е почувствал у дома. Произхожда от бедно семейство - баща му е бил учител по английски, а майка му - нереализирала се музикантка. Те трудно успявали да изхранват голямото си семейство (Уилям е имал по-малък брат и по-голяма сестра). След като напуска университета, Уилям работи какво ли не... От дете мечтаел да стане писател и през всички години, до написването на първия си роман, не е спирал да пише. От баща си наследява огромната любов към литературата, а на 19 години иска да е като Хемингуей. И досега обича да пише рано сутрин, при изгрева на първите слънчеви лъчи, точно като него.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Христо Станчев, "Интериор на църквата "Св. Константин и Елена" в Пловдив, 1898 г.

Пейзажи със старини в Двореца

300 творби от колекцията на Националната галерия



Симеон Велков, "Асенова крепост", ок. 1935 г.

Пейзажи със старини, макар и спорадично, се появяват в българското изкуство още през възрожденския период, като отглас на широко развития в европейската живопис от XVII в. Неговото самостоятелно и широко развитие започва към първото десетилетие на XX в. и процъфтява през 20-те и 30-те г. на века.

Разкриването и опознаването на българските старини от художниците е паралелно на създаването на българските институции, свързани с изучаването на художественото наследство и културата на неговото опазване. В изложбата тази научна страна е представена чрез експликации - текстове и фотографии, включващи най-важните етапи - от описанията на произведения и старини и действия по тяхното опазване на български деятели от XVII до XIX в. до проучванията и законите от първите десетилетия на XX век.

Първата модерна живописна работа, която бележи самостоятелното развитие на жанра у нас и датира от времето на обсъждане и приемане на Закона за старините (1911), е руината "Св. София" на Никола Петров.

Изложбата представя разнообразието и постиженията на българските художници в този жанр, неговото развитие и особености, не като подражание на европейския, а като визуален еквивалент на културата на опазване на художественото ни наследство. Публиката ще види близо 300 творби - маслени картини, рисунки, акварели, пастели и печатна графика на именити наши художници от първата половина на XX век, сред които И. Мърквичка, Я. Вешин, И. Ангелов, Б. Денев, К. Щъркелов, И. Милев, Майстора, Ал. Мутафов, Хр. Каварналиев, Н.Танев, С. Скитник, Ц. Лавренов.

Техните работи представят знаковите български старини като Св. София, Боянската църква, Рилския манастир, Търново и другите старинни възрожденски градове, Охрид и Кавала, Созопол и Несебър, Мелник и Балчик, Ловеч и Троян, Карлово и Копривщица.

Изложбата е посветена на Андрей Протич. С портрети, текстове, снимки и издания се представя научното наследство на известния изкуствовед и в частност - огромната му роля за развитието на Националната галерия. Изложбата продължава до 18 февруари в Двореца, пл. "Княз Александър" I.

Необятните пътеки на Цветан Колев

Картините на габровеца Цветан Колев са подредени по стените на софийската галерия "Контраст" на ул. "Цар Самуил" 49 до 12 ноември. Художник на Балкана или по-скоро на Предбалкана с неговите гъвкави силуети на редуващите се извивки на хълмовете.

В неговия свят земята още се оре с рало, по хълмовете или в пазвите им сред селата се очертава църковното кубе с кръста, скорците са добре дошли на домашната трапеза, човекът още се интересува от познанието, затова и плодът на греха - ябълката е на трапезата.

Цветан приканва да влезем в този свят, който все още не е загубен и е около нас, стига да имаш очи да го видиш. Затова навсякъде криволичи като лабиринт Пътят - този, който те примамва да тръгнеш по необятните пътеки на природата, да станеш част от нея - тази, която е далеч от анемичните ни представи за света и живота, родени от всекидневния контакт с градската цивилизация, посочва проф. Аксиния Джурова.



"Изгубени планети" I, 2016 г.

Пътеките на Цветан Колев са тези, по които ходи и твори само този, който не е забравил, че сме прашинка от природата, затова той ги открива и в тъмата на звездното небе и в сиянието на зазоряването. Това е наративна и сетивна живопис, която напомня за дребните неща, които правят живота красив и тайнствен.

СВЕТЛИНА И СИМВОЛ В КАРТИНИТЕ НА ПОЛИНА ГЕРДЖИКОВА

Картините в изложбата на Полина Герджикова са посветени на Светлината и приемствеността на символите й през вековете - от неолитната култура на Великата Майка, Черноморската цивилизация 6000 г. пр. н.е., тракийската и християнската цивилизация (включително богомилството) до съвремието. Изложбата продължава до 7 ноември в галерия "Лик".

Полина Герджикова е архитект, дизайнер и художник. Тя има 21 самостоятелни изложби живопис в България и чужбина. Последните от тях - "Светлината - метафора на духа", посветени на Международната година на светлината на ЮНЕСКО, бяха показани в Съвета на Европа в Страсбург по случай Националния празник на 3 март 2016 г. в галерия "Мисията" на Държавния културен институт към МВнР, в БКИ Лондон 2017 г.

Общата им концепция отразява възгледа на художничката, че Светлината е извечен образ на Единното съзнание, сътворило всичко според модерната физика - християнството и древните религии. Затова нейни знакови интерпретации присъстват в цялата история на човечеството - от археологическите артефакти и Сакралната геометрия до теориите на науката и философията.



"Жар птица"

15 ЖИВОПИСНИ ПЛАТНА НА ЧАВДАР ГЮЗЕЛЕВ



Чавдар Гюзелев е ветеран в борбата с провинциализма - в мисленето, в маниерите, в страха от чуждия поглед. Той е любител на опасните игри. Така и се нарича - "Опасни игри", най-новата му изложба в "Ракурси", ул. "Хан Крум" 4а. По стените на галерията "мониторите" на 15 квадратни живописни платна на черен фон следят играта, показват, че продължава от началото до края, а вероятно и след това. Само че в детството е спонтанна, безгрижна, забавна, докато с годините не стане ясно, че няма правила, отбелязва Георги Лозанов.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Влада Томова ни пренася в Хавана в новото си видео

Певицата представя в „Студио 5” своя авторска музика, в която вплита българския фолклор


Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Българската певица, която живее в Ню Йорк, Влада Томова ще представи специален бутиков концерт в София на 22 ноември от 18.30 ч. в “Студио 5”, информира Радост Пенева. За феновете и приятелите си в България тя е подготвила пъстра програма от любимите си авторски парчета, музика от проектите “Балкански приказки” и “Лазарската роза”, и много други. Интересна и нетрадиционна, водена от любовта си към България и любопитството си към света, Влада Томова ще покаже и новото си видео към песента “Sing Out Loud”. То е заснето в Куба т.г. и типично в неин музикален стил представлява смесица от различни култури, прекрасна емоция и енергия, автентични пъстри кадри от днешна Хавана и много усмихнати лица.

С Влада на сцената ще бъдат музикантите Стефан Стойков - китари, Нез Ибишева - цигулка, Магдалена Петрович - чело, Николай Николов - гъдулка, Димитър Карамфилов - контрабас, Петър Йорданов “Бъни” - перкусии. Чаровната изпълнителка обещава да подари прекрасно настроение и страхотна енергия на гостите си в “Студио 5”. Няма да липсват и изненади, които ще станат известни малко преди събитието. Билети се продават в клуб “Студио 5” (вход А3 на НДК), в системата на Ticketlogic.bg и Дюкян Меломан (ул. “6-ти септември” 7А) по 10 лв.

След премиерата на “Sing Out Loud” в София, певицата ще представи песента и в Хавана (Куба) в голям самостоятелен концерт, планиран за следващата година. Влада Томова е единствената българска изпълнителка досега, която има специална покана да изнесе концерт в рамките на най-големия музикален форум в Куба - “Куба диско” (Кубинските Грами). Престижното събитие ще се състои в средата на май 2018 г., а в рамките на десет дни в него ще бъде представено най-доброто от кубинската музикална сцена и сценична индустрия. През 2016 г. Влада Томова гостува за първи път в Куба с концерт в българското посолство в Хавана, а втората й изява там е на 24 май, заедно със смесен фолклорен ансамбъл.

Наричана “музикална посланичка на съвременна България” с магнетичен глас и енергия - музиката на Влада я отвежда на сцените на Карнеги хол и Линкълн сентър (Ню Йорк), Московската консерватория, Международния джаз фестивал в Монреал и фестивала Кумбре Тахин (Мексико), и много други. В работата си Влада Томова изтъква ролята на България в съвременната глобална култура. Тя създава ключови музикални проекти като “Балкански приказки”, трио “Български гласове”, “Песен за българската азбука”, Български женски фолклорен хор “Ясни гласове” - Ню Йорк, и други. Гласът й звучи в обикалящата света изложба на “Нешънъл джиографик” “King Tut”. Певицата често работи с майстора на кавала Теодосий Спасов и участва в турнето му в САЩ през 2011 г. През 2013 г. Томова издава албум със старинни сефарадски песни - “Лазарската роза”, обработени от Крис Раел за оркестър инструменти от различни краища на света. През последните години Влада се впуска и в писането на авторски песни, една от които е “Песничка за азбуката”. Създадена в Ню Йорк, тя е изпята на 24 май 2015 г. от деца, родители и учители в София, Лондон, Ню Йорк, Чикаго, Лос Анджелис и Сидни. През 2015 г. ръководеният от Влада хор участва в копривщенския фолклорен фестивал. През 2017 г. по случай 3 март - Националния празник на България, певицата пусна песента и видео към нея “Аз и сърцето ми сме едно”, посветена на българските емигранти. Едновременно обяви и конкурса “Това, което правя”, като пожела приходите от продажбата на песента да отидат за подпомагане на детски дом, градина, училище или друга организация, работеща с деца в България. Победител в конкурса беше ДГ “Славейче” в с. Лесново.

„ДУХЪТ НА ЕВРОПА” Е НАСЛОВЪТ НА НОВОГОДИШНИЯ КОНЦЕРТ В НДК

Превърналият се в традиция Празничен новогодишен концерт с участието на Фестивалния симфоничен оркестър очаква своите почитатели на 1 януари 2018 г. от 18 ч. в зала 1 на НДК. Този път той ще представи “Духът на Европа” с произведения от европейски композитори от всички 28 държави членки на ЕС.

С този концерт НДК отбелязва началото на годината, в която България ще председателства Съвета на ЕС. За солист бе поканен един от най-обичаните, световнопризнати български цигулари Светлин Русев - концертмайстор на престижния Оркестър на Романска Швейцария. Диригент ще бъде маестро Емил Табаков, който тази година навършва 70 години. Той е тясно свързан с историята на Новогодишния музикален фестивал в НДК - бил е дълги години негов музикален директор и диригент на Празничния новогодишен концерт. Маестро Табаков е сред най-утвърдените български майстори на палката, дирижирал е концерти на най-големите световни музикални сцени, бил е музикален директор и главен диригент на Симфоничния оркестър на Българското национално радио, на Симфоничния оркестър “Билкент” в Анкара, на Белградската филхармония, на Софийската и Русенската филхармония. Осъществил е записи на повече от 250 симфонични и оперни произведения на компактдискове и е носител на множество професионални награди.


Цигуларят Светлин Русев


Снимки НДК
Маестро Емил Табаков

И тази година традиционният Новогодишен концерт, организиран от НДК, залага на успешната съвкупност между високо качество на музикалната програма и известни имена на солисти и диригенти, които да я представят пред почитателите на класическата музика.

Билетите вече се продават на касите на НДК, както и онлайн на ndk.bg. Цените са 25, 35, 45, 55, 65 лв. Има 20% намаление от всеки ценови пояс за ученици, студенти, пенсионери и хора в неравностойно положение.



Астор и Заберски септет откриват декемврийските празници във Варна

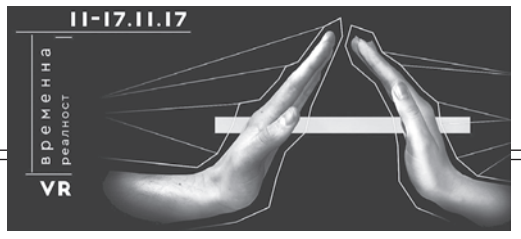
Приказнокрасиво музикално-сценично събитие с много подаръци и новогодишни ефекти, което ще бъде атрактивно за всички поколения наведнъж, предстои на 9 декември в зала 1 на Фестивалния и конгресен център във Варна.

Астор е най-очакваният маг в света на децата и на големите, така че разчитаме на гарантирано празнично настроение и най-вече на магията на Коледа, за да съпреживеем заедно музика и мистика, казват организаторите. Ще звучат най-популярните коледни мелодии в изпълнение и в аранжимент на Ангел Заберски и най-вече - публиката ще бъде омаяна от новогодишните магични фокуси и изненади на великолепния илюзионист номер едно Астор, който не само ще влезе в роля, но и ще раздаде подаръци така, както само той може да го направи - с тънкости и трикове, с фокуси и чудеса.

Ангел Заберски-син ще бъде в ролята на композитор и диригент на септета, който ще създаде своеобразна музикална среда на сюжета. Очаквайте авторска, а не комерсиална музика, поднесена на живо, а не на запис, акцентират организаторите. На сцената заедно с маестрото ще бъдат още познати имена - Стоян Янкулов-Стунджи - ударни, Борис Таслев - контрабас, Михаил Йосифов - тромпет, и още популярни музиканти от брас секцията на Заберски.

“Магия по Коледа” е авторски спектакъл, продуциран от Фестивалния и конгресен център във Варна, като Новогодишен реверанс към вярната варненска публика. За ученици билетите ще се продават със значителна отстъпка и няма да има ограничение в броя деца и учащи, които заедно с мама и татко или с баба и дядо ще посетят този джазконцерт-спектакъл, подчертават от ФКЦ.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Четири чуждестранни трупи идват на АСТ фестивал

Темата на седмата среща - „Временна реалност”, напомня, че всеки миг е откритие

Седмият АСТ фестивал за свободен театър - ежегодна витрина на българската независима изпълнителска сцена, ще се състои от 11 до 17 ноември. В рамките на седмица отново ще гледаме театър, танц и пърформанс - изкуства, които се случват само “тук и сега” и въпреки своята краткотрайност, са мост между реалности. Именно от тази природа на срещата между публика и сцена е вдъхновена темата на фестивала - “Временна реалност (VR)”. В нея зрителите ще попаднат на осем представителни на свободната сцена у нас спектакъла от последната година, информира Елена Пенева от ELFusion Cross Media Solutions.

В официалната българска селекция влиза една премиера - на черната комедия “Джордж Каплан” с режисура на Димитър Узунов; две са документалните постановки - “Лоши деца” на Театър “Република” и вербатим пърформансът “Поколение Ь” на Студио за документален театър “Vox Populi”; ще имаме възможност да гледаме пърформанса “Shamebox” на “Брейн стор проджект”, драматично-романтичния танцов моноспектакъл на Галина Борисова “Тук долу всички люляци умират”, както и съвременния танцов пърформанс “Ф63.9” на фондация “Арт линк” (Derida Company). В програмата е и пърформансът-лекция “Повече НЕ, или така нареченият Бернхард” на Сдружението за съвременно изкуство в условия на високо напрежение “Нейно Величество Тенджерата под налягане”. А любителите на новите интерактивни театрални форми ще могат буквално да се включат и преживеят интерактивния сетивен концерт “Тишинавтика” на “Театър на сетивата София” и “Институт за изследване на тишината”.

Фестивалът по традиция ще предложи богата паралелна програма със срещи, работилници, менторски програми и събития, за да развие и катализира диалога за съвременната сцена, който седем години след началото на проявата е все така важен и търсен.

АСТ фестивал за свободен театър 2017 се реализира с финансовата помощ на Столичната община. Проектът се организира с финансовата подкрепа на Министерството на културата и Националния фонд “Култура”.

Международната програма на форума добавя представления от Великобритания, Германия, Израел и Франция. Фестивалът ще доведе за първи път на родна сцена театрална постановка, включваща Virtual Reality (виртуална реалност). Вдъхновен от изследванията на Зигмунд Фройд, уникалният спектакъл “Whist” от Великобритания кани на пътешествие в подсъзнанието, където инстинктите водят през свят на сюрреалистични мечти и страхове. Преживяването обединява по невиждан досега начин физически театър и технология за смесване на реалността. Постановката се осъществява с помощта на VR очила в специална среда, която размива границите между съзнателно и несъзнателно, реалност и фантастика, физическо и виртуално. Чрез изкуството, звуковите ефекти и интерактивен 360° филм всеки участник ще се докосне до пърформънс изкуството както никога досега.

Заедно с аудиторията сценичният колектив от Берлин “She She Pop” ще започне дискусия на една подценявана тема - собствеността, връзката на всеки с нея и социалното значение на разпределението на благата. Диалогичната постановка е на обиколка из Европа, където артистите събират впечатления от различните икономически микрокосмоси, превръщайки спектакъла в мултинационална медиация с всяка своя следваща стъпка.

Професионален жонгльор, акробат и танцьор, музикант и изобретател и смела жена воин ще представят архив от 23 мисли за конфликти в интердисциплинарния пърформънс “Worst Case Scenario”. Всеки от конфликтите, на които публиката ще стане свидетел, се е случил вдействителност и се пренася тук и сега. Спектакълът е съвместна разработка на четирима независими артисти от Израел, които са заети в различни сфери на пърформанса, цирка и музиката.

Точката на контакт между движение и текст ще изследваме в съвременния танцов спектакъл “Relative Collider” от Франция. Неговата създателка е изучавала неврология и знае как да стимулира нашия мозък и да предизвика възприятията ни. Пърформънсът е опит да разберем физическите закони на нашето присъствие един до друг, като поставим под съмнение какво се обменя, създава и унищожава в акта на наблюдение.



Танцов спектакъл “Relative Collider” от Франция



Снимки АСТ ФЕСТИВАЛ

“Worst Case Scenario” от Израел



“Whist” от Великобритания

„Българска армия” подарява билети срещу селфи в театъра

Театър “Българска армия” вече подготвя своите коледни и новогодишни подаръци за почитателите на театъра. От 1 ноември до 30 декември всеки зрител може да се снима в специално подготвен “селфи корнер” и да участва в надпреварата за безплатни билети за постановки по негов избор. Спечелилите могат да избират представления до края на театралния сезон 2017/2018 само за постановки - продукция на ТБА. Театърът не предоставя награди за гостуващи представления.

Как може да се включите?

1. Направете своята щура снимка в “селфи корнера” преди, след или по време (на антракта) на постановка в Театъра на армията.

2. Споделете снимката във фейсбук с хаштаг #ТеатърБългарскаАрмия и коментар за впечатленията от постановката, която сте гледали.

3. Театърът ще добави снимките в своята фейсбук страница - armytheatre.

4. Поканете приятели да харесат вашата снимка.

Всяка седмица до 30 декември снимката с най-много харесвания ще зарадва притежателя си с 2 безплатни билета за избрана от него постановка.



Снимки ТБА

Веселин Анчев и Владислав Виолинов



Луизабел Николова и Евелин Костова

Но подаръците не свършват дотук. В началото на януари ще бъдат обявени тримата големи победители. Най-атрактивната и харесвана снимка ще спечели талон за 8 безплатни билета. Второто място ще спечели 6 безплатни билета. А снимката, класирана на трето - 4 безплатни билета.

Костюмите, реквизитът и щурата рамка за снимката са на ваше разположение във фоайето на Театър “Българска армия”, приканват от трупата. Запечатай спомена от своето театрално преживяване в Армията, като се преобразиш в Кралица Елизабет, Кармен или Дон Жуан, Арлекин или Войник. В театъра всичко е възможно... вече дори и за зрителите, уверява Деница Димитрова, пиар експерт от ТБА. А актьори, които участват в предстоящата премиера на “Черна комедия” от Питър Шафър, вече си направиха селфита в специалния ъгъл на театъра.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

бритът абрика



Един от цеховете за изработка на кибрит

червен комин, а пътуващите с влака през гара Костенец стават от местата си, скупчват се на прозорците, гледат с възхита и се гордеят с индустриалния прогрес на родината.

В духа на традицията кутийките са обли, цилиндрични, цветни, красиво оформени, като на тях е изобразен старият български герб.

Много скоро фирмата успява да спечели благоразположението на управляващите. Това бързо проличава. От 1 юли 1905 г. се въвежда държавен монопол за кибрита, солта, цигарените книжки и гилзите за папироси. Държавата сключва договор с Кибритената фабрика за доставка на кибрит. С това се отстранява всякаква чужда конкуренция, фабриката става единствен доставчик на кибрит за страната, пълен господар на българския пазар.

По-късно, през 1934 г., пък се забранява вносът, производството, продажбата и потребата на машини-запалки, все с цел да се защитят интересите на фирмата.

Позволява се само употребата на "обикновени кремъкови ударни огнива (чакмаци и прахан)".

Продаваният кибрит се облепя с бандеролните лентички. Те се купуват от Министерството на финансите, приемани са за ценни книжа и с това фактически се внася предвиденият данък в държавния бюджет. Цената на кибрита се определя с държавен указ.

С всяка изминала година производството нараства. За това допринася и обновлението с по-модерни машини тип "Аренко" след пожарите през 1904 и 1907 г.

Започва производството на кибритени кутийки с правоъгълна форма, както сегашните. Клечките вече се правят с квадратно сечение. Поставя се началото в производството на кибрит тип "шведски", технология, при която клечките се запалват само от специална драскателна смес, нанесена върху тесните страни на кутийката. На лицевата страна се лепят цветни етикети, които често се сменят. Днес тези кибритени картинки, уловили духа на времето, радват само колекционерите-филомении.

За първите шест години обемът на производството се увеличава девет пъти!

Кутийката кибрит винаги се продава за дребни стотинки. Но и те са много за селяните. Спомням си четиридесетте години. В село хората не купуваха кибрит - нямаха пари, пестяха. Домакинята се грижеше в огнището винаги да има живи въглени, зарити в пепел, а ако угаснат, ходеше с лопатка при съседите за два-три въглена. А и мъжете, пушачите, и те не посягаха към кибрита, току-така не бъркаха в кесията, носеха си в пояса торбичка с тютюн, чакмак, кремък и прахан и парче стар вестник, с това си правеха и палеха цигарите.

Кибритът се настани и в народопсихологията ни. Току някой каже: "Този не го закачай, много е кибритлия, бързо избухва".

Главно поради системната практика на фирмата да ощетява държавата и да увеличава печалбата си, а също и заради неспазване на трудовото законодателство, очаквано, но и изненадващо концесията е прекратена предсрочно и кибритената фабрика е одържавена (национализирана) на 1 юли 1943 г. Директорът Валтер Кютнер е освободен и със заповед на министъра на финансите Добри Божилов за нов директор е назначен инж. Никола Доганов, завършил висше техническо училище в Мюнхен, Германия.



Старата кибритена фабрика в Костенец

Преди това, при обсъждането на въпроса в Народното събрание, министър Добри Божилов заявява, че кибритената фабрика е едно от най-рентабилните предприятия в страната, че тя дава повече доходи на държавата, отколкото мини Перник, с това се укрепват икономическите позиции на държавата.

На входа е поставена фирмена табела "Държавна кибритена фабрика - Костенец". Министерството на финансите утвърждава "Нов правилник за управлението, доставките и отчетността на Държавната кибритена фабрика при гара Костенец". В него се казва, че тя е "автономно държавно индустриално предприятие и то се освобождава от всякакви данъци, такси..."

Държавата заплаща на фабриката изработения кибрит по костуема цена плюс 15% печалба. Запазват се бандеролните лентички и по този начин пък се формират доходите на държавата.

При националзацията през 1947 г. в това предприятие не настъпват никакви промени в собствеността - тя е заварена държавна и остава държавна. Инж. Н. Доганов продължава да работи като директор.

Годините са следвоенни, кризисни, не достигат въглища, суровини и материали, но ръководството се справя успешно.

Новото настъпва в производството малко по-късно. Министерството на финансите, към системата на което е фабриката, започва да определя колко каси кибрит (една каса = 5000 кутийки) годишно да произвежда фабриката. Това са първите форми на плановото стопанство.

И още, отпада лепенето на бандеролни лентички на пълните кутийки кибрит. Няма я частната фирма, нови са условията, приключва нуждата от контрол.

През 1948 г. започва осъществяването на крупна реконструкция и модернизация. От фирмата "Аренко" в Швеция, водеща страна в изработването на машини за кибритени фабрики, се доставят много по-модерни машини като автомата "Идеал", който извършва едновременно няколко операции: нареждане, парафиниране, нанасяне и изсушаване на главичките на кибритените клечки.

Производството става още по-доходно.

Когато работех там (1956-1960 г.), костуемата (фабрично-заводската) цена на 1 кутийка кибрит беше далеч под 1 стотинка, а се продаваше на пазара за 4 стотинки - разликата беше данък върху печалбата и се внасяше в бюджета! Малко са фабриките, които можеха да се похвалят с такава висока рентабилност.

Увеличено бе производството. Търсеха се мющерии за излишъка. Правеше се износ на кибрит за Тунис, Албания, Йемен и още много други страни.

На фабриката се поставяха все по-отговорни задачи. През 1967 г. бе проведена конференция по качеството, на която присъстваха научни работници. Непрекъснато се подобряваше машинният парк, доставени бяха нови парни котли, разширяваха се сградите, направена бе нова механо-ремонтна работилница, в която се изработваха нови машини за производството. Произвеждаха се няколко вида и различни формати кибрит.

Нарасна потреблението на кибрит както в света, така и в България. След като 17 години фабриката бе изнасяла кибрит в редица страни, през 1969 г. бе спрян износът. И не само това, скоро страната ни започна да внася кибрит! От две смени се мина на вртящи смени с непрекъснат производствен цикъл. Назначени бяха още работници, но се влоши състоянието на и без това напълно амортизираните машини. Назряваше проблемът за нова кибритена фабрика.

Строежът й започна в края на града, в м. Юручово поле. Доставени са две технологични линии пак от фирмата "Аренко", а по-късно още една - току-що излязла от производство. Целият завод е с най-нова техника и технология.

С многохиляден митинг официално новата фабрика е открита на 30 октомври 1977 г.

Ханс Хартиг, директор на кибритената фабрика в град Хале, тогава в ГДР, при поредното си посещение, вече в новата фабрика, казва пред група работници:

"Вие имате най-модерната кибритена фабрика в Европа!"

За първи път се произвежда кибрит в картонени кутийки. Вместо лепенето на етикети машината нанася рисунката. Всички работни процеси са автоматизирани. Работещите изпълняват главно контролни функции.

Спрян е вносът на кибрит, а през 1978 г. отново започва износ. Позволявам си кратка равносметка: през 1944 г. при 350 работници са произведени 18,000 каси кибрит, през 1948 г. при 250 работници - 42,000 каси, а през 1978 г. при 150 работници - 73,000 каси кибрит!

Когато по-късно работех в банката в град Костенец (1965-1989 г.) разбрах, че на три дни фабриката превежда по 100,000 лева приход в държавния бюджет!

На общоградско събрание в Костенец Кирил Лазаров, тогава министър на финансите, заяви:

"Кибритената фабрика е от най-печелившите предприятия в страната!"

След 1989 г. настъпи пълен обрат: отпаднаха защитните мита за кибрита в България, пазарът се отвори широко за конкуренцията, нахлу вносен по-евтин кибрит...

Цената на българския кибрит също можеше да бъде намалена, но... бе избран друг път.

През 1997 г. българската фабрика за кибрит стана част от шведската компания Swedish Match. През 2000 г. собствениците спряха производството на кибрит. Модерното технологично оборудване бе изнесено в африканска държава. Драснат бе кибритът на кибритената фабрика в България!

След спирането на старата фабрика фирма от Ямбол купи част от машините, устрои малка фабрика, но скоро тя бе принудена да захлопне вратата.

Сериозен опит в Костенец направиха Георги Китов, Николай Вуканин и Георги Власакиев, като регистрираха фирмата "Булкост ООД" през 2007 г., взеха банков кредит, доставиха машини от Ямбол и Украйна за направа на кутийките, внесоха готови клечки от Украйна и Чехия, пълнеха и затваряха кутийките, правеха и рекламен кибрит, работеха с голяма решимост и себеотдаване, но през 2015 г. и те закачиха катинара!

Това е последният опит.

Българският кибритен пламък угасна окончателно.

Сега търговската мрежа гъмжи от вносен кибрит. От славата на българския кибрит обаче не е останал и помен...



Предприятието, което е давало препитание на 1500 домакинства, днес е в разруха - оставено за разграбване

Парадът, битката, разгромът, филмът

В навечерието на 7 ноември разказ за една уникална реликва - американски „Оскар” от гипс за подвига на съветски кинодокументалисти

Доц. д-р Стоян ВЛАЙКОВ

Неотдавна в музея на киното в Москва бе открита статуетката “Оскар”, с която Американската академия за филмово изкуство е наградила документалния съветски филм “Разгром на немските войски под Москва”. Създаването на филма и наградата имат дълга, интересна и направо приключенска история.

Към средата на октомври 1941 г. хитлеристките войски са само на 18 км от покрайнините на Москва и на 34 км от Червения площад. На 15 октомври Сталин подписва постановление за евакуация на съветските учреждения към вътрешността на страната. Дипломатическите мисии също се изнасят. Предлагат на Сталин да замине с тях, но той категорично отказва. Той се допитва до Блажената незряща Матушка Матрона Московска и тя го съветва да не напуска столицата, за да му вярва народът. Обзавеждат му кабинет в московското метро, той тръгва към него, но по средата на пътя размисля и се връща в Кремъл.

Германските войски напират. Хитлер иска да превземе Москва не само защото е столица на СССР, но и за да овладее железопътните артерии и да изнася за Германия нефт, суровини и храни.

И в тази напрегната обстановка, в тези горещи боеве и несигурен изход от войната, Сталин решава да проведе тържествен парад на 7 ноември 1941 г., по случай 24-годишнината на Октомврийската революция. Безумие според мнозина, но вождът не се отказва и нарежда да започнат приготовленията за парада във възможно най-строга тайна.

Войските се придвижват до определените им места, стоят и чакат. А върховният главнокомандващ продължава да премисля. Решава, че парадът не бива да трае повече от час и половина, за да се избегнат въздушни нападения на немците.

Дава заповед парадът да започне два часа по-рано от замисленото време - в 8 часа сутринта, вместо в 10 ч. Ако има изтичане на информация за готвената изненада, нападателите да бъдат изпреварени. Парадът се командва от ген. Павел Артемиев - командващ Московския гарнизон, който рапортува на маршала на СССР Семьон Будьони. Яхнал любимия си кон, с кавалерийска сабя на кръста и с калпак на червеноармеец от Гражданската война, Будьони изглежда величав и решителен и с юнашките си мустаци. Той обхожда строените части, разиграва буйния си кон преднамерено, изправя се на седлото със строг израз на лицето, вдигнал ръка за чест и приема парада. Гледката е внушителна, той прилича на руските богатири от миналото.

Строеваците са занемели. Маршалът се качва на мавзолея на Ленин и докладва на върховния главнокомандващ, че военните части са строени за парад. Сталин издава заповед парадът да започне. Пред очите на стотици московчани, които едва сега научават за парада и се стичат на Червения площад, преминават 69 батальона, 140 оръдия, 160 танка, общо 28 500 войници и офицери.

В 8.10 часа Сталин произнася реч.

Парадът изтрещява като гръм от ясно небе не само в Русия, но и в целия свят. Никой не е очаквал нито в СССР, нито в Берлин, нито в съюзническите столици такава немислима дързост, безумие дори. Парадът се сравнява от наблюдатели със светкавична успешна военна операция. Сталин произнася кратка, но внушителна и убедителна реч, вдъхва вяра в победата.

Речта се слуша в цял свят. Американски вестници пишат: “Организацията на парада в Москва в горещите боеве пред столицата показва, че Москва стои и ще стои непобедима.”

Същата сутрин Адолф Хитлер включва радиото на някаква станция и чува Сталин да говори. Завърта по другите европейски радиостанции и все същото - предават речта на Сталин. Веднага му просветва какво става в Москва. Незабавно се свързва с командващия въздушните сили на Източния фронт, пренебрегвайки министъра на авиацията Херман Гьоринг, и нарежда незабавно да бомбардира Москва!

Уви! Нито един немски самолет не може да достигне съветската столица. Пазят я плътна завеса от огън и съветски изтребители.

От парада войсковите поделения и военната техника се отправят направо за фронтовата линия. Пристигат и сибирски бойци, облечени в бели халати и със ски в ръцете, калени в студовете. Тях генерал Мраз не ги плаши, докато немските войници студуват в летните си униформи и замръзват, а немските танкове не могат да запалят двигателите.

Стратегията на Сталин се сбъдва - немците са разбити и на 6 декември 1941 г. Червената армия преминава в контранастъпление. Светът вече разбира, че Хитлер ще загуби войната. Американските вестници пак пишат: “За 38 дни Хитлер прегази Полша. За 38 дни Хитлер завзе Норвегия, Дания, Белгия и Люксембург. За 38 дни падна Франция. А сега немците стоят 38 дни пред Москва и не могат да влязат в нея”.

По-късно, по време на Нюрнбергския процес, журналисти задават въпроса на фелдмаршал Вилхелм Кайтел (1882-1946) - началник щаба на Върховното командване на Вермахта, кога е разбрал, че войната е загубена. Кайтел отговаря: “След битката при Москва”.

Но! Организаторите на събитието допускат страшен гаф - не е записана речта на Сталин. Кой е виновен? Снимачният екип начело с оператора Марк Трояновски се е подготвил добре и чакал да го повикат. Но в суматохата, напрежението и бързането просто го забравят. При това Сталин решава парадът да стане два часа по-рано.

Съветските хора обаче трябва да научат, че Сталин наистина е държал реч. А служителите на НКВД (Министерство на вътрешните работи) очакват строги наказания, защото случилото се е саботаж във военно време...

Вместо наказание от Министерството на културата идва предложение... да презапишат речта на Сталин в театрална обстановка. НКВД се хващат за сламката и с голямо безпокойство и хиляди извинения умоляват Сталин отново да произнесе речта си. Върховният главнокомандващ веднага се съгласява без никакви уговорки, но и настоява това да стане по-скоро. Организаторите подготвят едно помещение с декори на Червения площад, Мавзолея на Ленин и стената на Кремъл и записът започва. Режисьор на театралната постановка е Леонид Варламов.

Но едва започнали да снимат и лентата се скъсва. Настава паника. Сталин обаче великодушно ги успокоява и се съгласява да почака, даже леко се подсмихва на изпотените лица на кинаджиите. Сменят лентата за една минута и половина. След това Леонид Варламов казвал, че на снимачния екип тези 90 секунди се сторили цял век!



„Оскар”-ът, с който филмът е удостоен от Американската киноакадемия

При презаписа Сталин повторил речта със същите паузи, както на Червения площад, със същите акценти, същата решителност и повелителност. Направо блестящо изпълнение.

На 27 ноември 1941 г. снимачният екип е извикан в НКВД. Всички изтръпват, но там им казват: “Другарят Сталин поръча да направите филм за разгрома на фашистите под Москва!” А разгром още няма, боевете продължават с нестихваща сила. Но Сталин поръчва филм за победата при Москва - иска я, очаква я, уверен е, че немците ще бъдат разгромени.

Незабавно се формира снимачен екип начело с режисьорите Леонид Варламов и Юлий Капалин. Филмът започва с парада на 7 ноември и речта на Сталин. След това се представят боевете. През деня операторският екип снима битките, вечер се връща в Москва и обработва материала, толкова близо е била фронтовата линия. Работят 15 оператори, към тях са аташирани разузнавачи от НКВД, които проучват къде се водят най-силни боеве, кои сражения са най-важни и къде е по-безопасно. Операторите се качват и на самолети и заснемат сраженията от въздуха.

На 6 декември 1941 г. Червената армия разгромява хитлеристите край Москва и започва контранастъпление. Именуват филма “Разгром на немските войски под Москва”. Материалът е обработен и монтиран за рекордно кратко време. В края на декември филмът е готов и е размножен в много копия. На 23 февруари 1942 г. е пуснат по екраните на цялата страна. Киносалоните са препълнени, големи опашки се вият, прожекциите са безплатни. Хората го гледат по 2-3 пъти и разбират, че немците могат да бъдат бити и разбити. Това вдъхва голяма увереност и психическа устойчивост. Народът вече знае: Съветският съюз ще победи!

Филмът получава най-високото отличие - Сталинска награда. Изпращат го и в столиците на страните съюзнички на СССР. Американците си позволяват и една малка приятна волност: първо представят Москва по време на спортен празник - радост, веселие, млади хора маршируват и пеят. И изведнъж картината се сменя - показват се руини, разрушения, обгорели сгради, човешки трупове и надпис: “Това е СЕГА!” Американците гледат и се чудят: бе, тези червени варвари, с които толкова време ни плашат вестниците и политиците, ами те са също хора като нас!

След шествието на филма “Разгром на немските войски под Москва” група съветски оператори са поканени през 1943 г. на посещение в САЩ. Развеждат ги из цялата страна, посрещат ги като герои. Преди тръгване обратно за родината ръководителят на групата Владислав Микош е повикан в съветското консулство в Ню Йорк. Консулът му подава запечатана кутия. Отварят я и изваждат малка статуетка. Изненадата е голяма - това е статуетката “Оскар”, с която Американската киноакадемия отличава най-добрите филми. Сега Академията я присъжда на съветския филм “Разгром на немските войски под Москва”.

Преди десетина години руските филмови режисьори се сещат за статуетката и започват да я търсят. Намират я в Музея на киното в Москва. Изваждат я от същата кутийка и виждат, че е направена от гипс. Американските статуетки “Оскар” се правят от олово и след това се позлатяват. А тази е от гипс и е позлатена, защото всяко парче метал е било нужно за фронта. Това е първата и единствена статуетка “Оскар”, направена от гипс. Пази се като уникална реликва, свидетелство за признателността към съветските кинодокументалисти и за разгрома на хитлеристите под Москва.


Парадът

www.duma.bg

Пълзящ фашизъм

Кой поиска паметника на „терориста и неосъществилия се като професионалист Никола Вапцаров“ да изчезне от двора на военноморското училище във Варна

Румен ПОПОВ,
контраадмирал о.з.

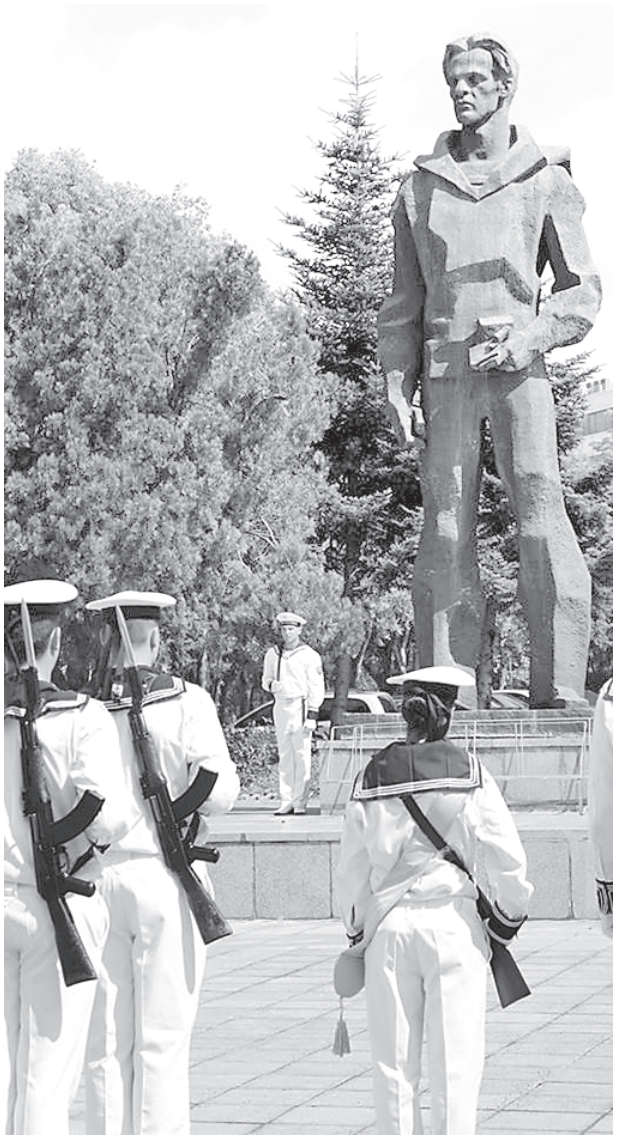
Неотдавна в електронен вестник излезе статия за военноморското училище във Варна със заглавие “Защо училище за натовски офицери носи името на комунист-терорист?” Авторът отбелязва, че освен името, училището било “с червената петолъчка на кулата допреди няколко месеца, която беше свалена 28 години след демократичните промени в България и доста години след обявяването на комунистическата власт и символи за престъпни.” Главната мисъл обаче в неговата статия за миналото бе в израза: “Но в България фашизъм няма.” Това е ключовата фраза, която обяснява дълбоката ненавист към антифашистката борба, към антифашистите и конкретно към патрона на морското училище Никола Йонков Вапцаров.

Какво е това фашизъм и имало ли е такъв у нас? Привеждам приетата дефиниция за фашизъм в Българския тълковен речник: “Политическо течение, възникнало в Италия в началото на XX век и реализирано по-късно като открита диктатура, расизъм и териториална агресия.” Италиански фашистки идеолози разясняват: “Държавата е не само властта, която управлява и формира човешката воля със закони и ценности от духовния живот, но и властта, която предава своя завет надлъж и нашир... За фашиста всичко е в Държавата и... нито хората, нито групите са извън Държавата... За фашизма Държавата е абсолютна величина, пред която хората и групите са относителни.”

Има ли ги тези белези на фашизъм в нашата додеветосептемврийска държава? По

Закона за защита на държавата

без съд и присъда, бяха интернирани в концлагери хиляди граждани, които не споделяха идеите на правителството, бяха избити без съд и присъда почти 20 000 партизани, ятаци и антифашисти, изгорени бяха повече от 3500 къщи, платени бяха милиони левове за отрязани глави по тарифа “50 000 за бройка”. Две десетилетия преди това и без този закон през кървавите 1923-1925 г. нефашистката власт изби още около 25 000 въстаници и интелектуалци. В безименната редица са Гео Милев, Христо Ясенов, Йосиф Хербст... Но това не буди смущение у автора на горепосочената статия - всичко е в защита на царството, нито средствата, нито броят на жертвите са важни.



Поклон пред Вапцаров

А разписаните в закона мерки срещу евреите в България? Нали те бяха “осчетоводени” за изтребление в Треблинка?! Законът не бе приложен единствено заради съпротивата на обществеността и на БПЦ. Заради което цял свят “сваля шапка” на България. Само не и авторът на “Защо училище за натовски офицери носи името на комунист-терорист?”

Явно, приемайки за законно всичко извършено от фашистката власт, авторът отсъжда:

* “... недостойно е, че днес български училища, улици и читалища носят имената на измислени антифашисти”, от което следва, че тяхното място е в списъка на криминалните престъпници. В този списък на “измислени антифашисти” трябва да включим и майор Томпсън от армията на Великобритания.

* “Десетилетия наред комунистическата пропаганда се опитваше да внуши, че тези терористи са “борци против фашизма”. Но в България фашизъм няма.” Достоверно свидетелство за неговото отсъствие по нашите земи е онази снимка от 1943 г., която за спомен на поколенията е документирала изтерзаните от мъчения заловени партизани, с наредените пред тях отрязани глави, в очакване и техните да застанат в тази редица на справедливо възмездие за нарушаване спокойствието в царството.

По-нататък следва директно

погром срещу поета-огняроинтелигент

“Първо, професионално той не е никакъв моряк, защото няма и един ден професионален плавателен стаж (на заплата) като моряк, както в търговския, така и във военноморския флот. Само липсата на какъвто и да е принос на Вапцаров в мореплаването е достатъчно основание и причина военноморското училище да не носи неговото име.”

“Второ, Вапцаров като гражданин на Царство България е спомагал за въоръжената политическа борба за сваляне на съществуващия тогава законно и конституционно установен държавен строй. Това означава, че по всички критерии Вапцаров е бил терорист... Освен това с участието си в подкрепа на т.нар. Соболева акция, Вапцаров се изявява и като агент на чужда държава и като клетвопрестъпник.”

“И трето, нека да разгледаме Вапцаров като поет, т.е. човек на изкуството. Като такъв Вапцаров пише поезия, която е апотеоз на комунизма. Почти всички негови стихотворения възхваляват Съветския съюз... Но творец, чието изкуство е апология на дадена политическа система, вече не прави изкуство, а политическа пропаганда и агитация.”

Изненадващи са откритията на господина. Но те будят и въпроса наистина ли е прочел нещичко от Вапцаров? Трудно е да се спори за достойнствата на поезията на Вапцаров с дилетантски аргументи. Уповавам се на оценката, която му дава Международният комитет за мир през 1956 г. - признание, което го поставя в редицата на световните велики поети. Авторът на пасквила обаче стига до края: “В заключение бих казал, че по всички критерии - професионален, политически и литературен, днешното Военноморско училище може да си живее напълно спокойно без никакво име и паметникът в цял ръст на терориста и неосъществилия се като професионалист Никола Вапцаров да изчезне от двора на училището.”

Едва ли би могло да се каже по-ясно и по-категорично! А

разрушителният импулс

на автора, нека все пак спомена името му - Орлин Станчев, капитан далечно плаване и възпитаник на ВВМУ “Н.Й. Вапцаров”, по отношение паметника на поета много прилича на хероатратовите пожари. Надявам се мъдростта на поколенията да не допусне това някога да се случи.

Цялата статия е открита защита на фашистко минало, отредило на България незавидната роля на участник във Втората световна война на страната на коалиция, извършила безброй престъпления срещу човечеството. Със същия плам и днес има особи, които не спират да водят война срещу антифашистката съпротива. Да, в пламенната защита на фашисткото минало г-н Станчев не е сам. Гръмогласната група на реаниматорите на фашисткия режим у нас е проводник на пълзящ фашизъм. А това трябва да ни събуди. “Хора, бдете!”, призова Юлиус Фучик.

И не на последно място - заглавието на статията е абсурдно. Морското училище подготвя офицерски кадри за РБългария, а задълженията на тези офицери в НАТО са въпрос на решение на парламента, на държавата. Може би на някои им се иска да е различно, така ли?

Светът е малък

Стандарти

Николай КОЕВ



Испанската сепаратистка драма поприключи и логично бързо излезе от горещите новини. В Мадрид, а и в Барселона въздъхнаха с облекчение и изглежда са на път да забравят тази сезонна политическа настинка. Главен виновник за разведряването над испанското небе има човекът със странната прическа и още по-странните намерения да воюва за независимостта на Каталуния. Естествено героят на страстното фламенко е доскорошният премиер на тази област Карлес Пучдемон. Човекът, който фокусира много надежди сред каталунците, но и който сега е на път да разочарова мнозина от тях. Едно е борецът за независимост да воюва за каузата си и да поема сериозен риск, а съвсем друго набързо да търси спасение зад граница, обявявайки се за президент в изгнание. При това в спокоен пристан при приятели в Брюксел, т.е. в непосредствена близост до структурите на евробюрократите, които клеймиха отривисто каталунските стремежи за самостоятелност. Гарнирайки становищата си с традиционните опасения за единството на ЕС, ненарушимостта на международно признатите граници и пр. Естествено, не споменаваха гласно тревогите си за опасността от разпалването на верижен сепаратизъм и в други европейски държави, но прозорливите съзряха проблема. В случая бе приложен правилен стандарт за нестандартна ситуация от стандартни политици. С кожата си европейският влиятелен фактор усети заплаха за и без друго колебаещото се единство в съюза, а защо не и за собственото си благополучие в организацията като резултат от тази нестабилност.

В същото време непосредствено зад периферията на ЕС, където наша милост има запазено място, най-младата европейска държава Косово се радва на своята независимост. И там дълги години тлееше сепаратизъм като в Каталуния, но тогава югославската федерация прилагаше здраво стандарта с тоягата и моркова, когато се налагаше. И никой отвън не обвиняваше Тито и неговите следовници до разпада в прекалено насилие, да не говорим за тежненията за държавна независимост на Косово. Явно създадената по волята на великите СФРЮ бе необходима в момента, но само до нейното саморазбиване и разбиване от по-младите наследници на творците на следвоенна Европа. Тогава в новата континентална конфигурация голяма Югославия бе разкъсана по скрепените с лозунга за „братство и единство“ вече гнили шевове с цената на кървави и братоубийствени конфликти. В резултат верижно се появиха нови държави и в крайна сметка Сърбия се оказа поизоставена с авторитарния си лидер Милошевич и с другия си сериозен проблем - размирната област Косово. То пък се оказа важна част от стратегическия пъзел по линията на противопоставяне на великите сили, което и предопредели неговата съдба. Така към Прищина бе приложен стандартът за право на самоопределение, т.е. твърде различен от този спрямо Каталуния. Тогава морално и материално окуражаваните от САЩ и развита Европа косовари, подпомагани активно от влиятелното си задгранично лоби, започнаха активна борба за независимост. Преломът след редките успехи на бунтовниците срещу многобройната регулярна армия на Белград обаче настъпи с бомбардировките на НАТО над нова, вече остатъчна Югославия, тогава все още в съюз с Черна гора. Поводът за нападението от въздух бяха уж убити от армията цивилни албанци край косовското с. Рачак, които по-късно се оказаха част от силите на Армията за освобождение на Косово. Ето ви приложение на още един стандарт, този път за моментна употреба, но с трагични последици за нашите съседи на запад.

Защо някои се учудват тогава, че Белград води твърде предпазлива политика и не се обвързва категорично с ангажименти към когото и да било от световните суперсили? И дали седенето „на два стола“, както спомена по повод на сръбската политика при своето неотдавнашно посещение в Белград помощник държавният секретар на САЩ Хойт Брайън Ий, не е резултат от огорчението на сърбите след бомбардировките на НАТО през 1999 г.? Дали политиката на двойни стандарти не тласка Белград към активни връзки с Русия, която също има традиционни интереси на Балканите? А и дали определените като грешка бомбардировки над суверенна Югославия от международни експерти и политици не предизвикаха онази резистентност на сърбите към НАТО, която пречи сега на европейския път на Сърбия и логичното нормализиране на отношенията с Косово в новите реалности?

Това са само някои от натрапващите се въпроси днес като отражение на немили събития от недалечното минало в региона. И тъй като балканският човек е с повишена сетивност и има памет за доброто, но и за лошото, едва ли трябва да се притискат сърбите и да очакваме от тях бързи решения. Защото политиката определя живота на хората, а те градят доверието си върху прилагането на твърди и справедливи стандарти, а не на двойни или за кратка употреба. При това във време, което ни дава толкова примери за действия извън стандарта на нормалността.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

ВАЛЕНТИН ДИМИТРОВ:

Вярвам, че референдумът ще отхвърли добива на газ

Всички партии, местната общност, граждани и зърнопроизводители са обединени в инициативен комитет срещу бизнес проекта на „Русгеоком“ в Добруджа, твърди кметът на Генерал Тошево

Интервю на Ростислава ИВАНОВА



ВАЛЕНТИН ДИМИТРОВ е роден през 1978 г. Семеен, с две деца. Кмет първи мандат, издигнат и подкрепен от БСП. Икономист по образование, завършил е Стопанската академия “Димитър Апостолов” в Свищов. Преди да стане кмет, е бил финансист 6 години на община Генерал Тошево.

□ *Г-н Димитров, като гражданин каква е позицията ви по въпроса за добива на газ в Добруджа?*

- По ред причини предпочитам да отговоря първо в качеството ми на кмет на община Генерал Тошево. Като такъв законодателят ми е вменил по Наредбата за реда и оценката по ОВОС да организирам заедно с инвеститора “Русгеоком БГ” публични обсъждания във връзка с намерението му да търси и добива газ в региона. Като кмет на общината аз трябва да застана между хората и инвеститора, за да се направи добра и прозрачна кампания, която да запознае детайлно населението с инвестиционните предложения. Направихме 9 публични обсъждания, на които поканихме жителите на 18-те потенциално засегнати села плюс община Генерал Тошево. От по-малките села извозвахме хората в по-големите, където се проведоха обсъжданията. Така почти всички жители се запознаха с бизнес намерението и мога да кажа, че си свършихме работата. Лично присъствах на 8 от 9-те дискусии, за да разбера какви са настроенията на хората. Още на 16 октомври заявих, че ще инициирам местен референдум след публичните обсъждания и това вече е факт - ще го проведем на 17 декември.

□ *Вие лично как ще гласувате - “за” или “против” добива на газ?*

- Ще гласувам за Добруджа, за децата си, за земята и за поминъка, за да ги запазим. Обещах на хората, че ще чуя гласа им и ще застана зад тях, защото те са ме избрали. Ще защитавам техните интереси. Единственият законов начин да отхвърлим добиването на газ е да инициирам референдум. На 1 ноември на редовното заседание на ОС внесох тази докладна, която бе гласувана единодушно от всички общински съветници, но имаше и дебати по въпроса. Последвахме примера на община Трън, която инициира референдум и спря добива на злато там.

□ *Референдумите определено станаха мода, но дали този ще е успешен? Дали гласовете на добруджанци ще надвият бизнес интересите на Сашо Дончев?*

- За мен това е законовият начин, който мога да инициирам като кмет, да се чуе гласът на всеки жителите на община Генерал Тошево и той да има голяма тежест пред централната власт. Едно е кметът на общината да се срещне с министри или с премиера и да им обясни, че населението е против, съвсем друго 99% от хората да заявят на легитимно проведен референдум, че не са съгласни да се проучва и добива природен газ в земята им. Отделно си има специален закон за прякото участие на гражданите в държавната власт и в местното самоуправление, където са описани тези процеси.

□ *Сигурен ли сте в обществената нагласа? Какво ще стане, ако повечето хора по селата се окажат равнодушни към темата и не отидат да гласуват и вотът се провали?*

- Няма как да се провали референдумът. Сигурен съм в обществените нагласи против добива на газ, защото видях с очите си и се убедих, че хората масово са против. Не чух нито един, който е “за”. Не чух нито един човек да е останал убеден от независимите експерти, изготвили позитивния доклад по ОВОС.

□ *Иронизирате ли експертите?*

- Въобще не иронизирам. В крайна сметка те трябва да са независими.

□ *Трябва, ама дали наистина са?*

- Не мога да коментирам. Всички хора обаче бяха възмутени. Усетих пулса на всички жители, на всички населени места, които посетих. Говорих с много хора - общината ни не е толкова голяма, познаваме се с повечето. Затова съм убеден, че хората са твърдо против и са страшно уплашени и притеснени. Затова съм убеден, че референдумът ще е успешен и че масово ще излязат да гласуват.

□ *Областното ръководство на БСП заяви, че е твърдо против добив на газ в Добруджа. Какво мислят останалите партии?*

- Местната общност тук се обедини в инициативен комитет с идеята да се направи силна разяснителна кампания и хората да гласуват с разбиране и по съвест. В комитета влизат представители на местната общност, политическите партии, земеделските производители от местната организация на зърнопроизводителите. Всички са против. Имаше много притеснения от хора, които ми казаха: “Абе кмете, ако тръгнат парите, какво правим?”. Аз съм убеден, че ще има много висока избирателна активност - над 90%, които живеят на територията на общината. Над 98-99% от тях ще са против.

□ *Какво ви притесни в инвестиционното намерение на “Русгеоком” и в доклада по ОВОС?*

- Не само аз, всички жители на общината ни са притеснени основно за питейната вода. В Добруджа черпим вода от над 100 м дълбочина, между 100 и 900 метра дълбочина са трите водни хоризонта в Добруджа. Отделно притесненията ни са и за почвата. Ние притежаваме най-плодородните почви в цяла България. Златна Добруджа - най-хубавият чернозем е тук, разбира се, и въздухът. Комулативно, като ги съберем, това застрашава живота и здравето на хората, а и нашият поминък е изцяло свързан със земеделието и отчасти с животновъдството. Колкото и гаранции да ни дават, нито един от присъстващите на публичните обсъждания не бе убеден, че водата, почвата и въздухът няма да бъдат заразени и това няма да се отрази на здравето на хората. Хората искат да има земеделие, да има животновъдство, да няма никакъв добив на какъвто и да е природен газ. Искаме да си остане Добруджа земеделски район. Имаме си стратегия за развитие, която не включва вредни ефекти от добив на газ.

□ *Хипотетично, ако РИОСВ Варна даде положително становище на проекта на Дончев, какво ще се случи?*

- В момента има такова положително становище по доклада за ОВОС и до 45 дни се очаква да излязат с решение. Ако това решение е положително, ще се даде ход на процеса с търговско откритие, регистрация на търговско откритие, министърът на енергетиката ще излезе с искане за концесия и Министерският съвет ще решава.

□ *Но решението от референдума не задължава властите да се съобразят с него.*

- Така е, правителството не е длъжно да се съобразява с това, но ще се чуе гласът на хората с референдума и е трудно да не го вземат предвид.

□ *Защо толкова голям инвестиционен проект се промъкна тихо и незабелязано? Изненада ли се Добруджа от този проект?*

- По принцип е изненадана Добруджа, да. Но нещата са започнали още след първото разрешение за проучване за нефт и газ през 2003 г. Оттогава е първото решение, мисля, че беше от 22 декември 2003 г. - за търсене и проучване за нефт и природен газ по Закона за подземните богатства. След това има няколко удължавания на това разрешение, за да се стигне до тази ситуация. Мога да коментирам нещата от 2015 г., откакто съм кмет. Това, което трябваше да направя като кмет заедно с общинската администрация в последните две години, го свършихме. Направихме бизнес намеренията по-публични и по-прозрачни, информирахме населението достатъчно, за да се запознае с проблема. Оттук нататък решението ще го вземат съответните държавни органи - РИОСВ Варна, министърът на енергетиката и кабинетът. Всичко е в ръцете на държавната власт.

□ *Как си обяснявате мълчанието на институциите до момента? Добруджа ври и кипи, толкова протести, шествия, трактори, обсъждания... Всяка вечер сте в новините, а в София мълчат, Борисов също мълчи.*

- Ами какво да ви кажа, в момента целият процес е в процедура. Така или иначе всяка една от институциите следва да се произнесе. Местна власт си свърши работата, нека и държавните институции си я свършат, пък да видим... Аз съм оптимист, гледам позитивно. Убеден съм, че добруджанци ще победят.

БСП Е ЗА ЧИСТА И ПЛОДОРОДНА ДОБРУДЖА

Мая Димитрова, председател на Общинския и Областния съвет на социалистите в Добрич

БСП е против добива на газ в Добруджа и по-специално в находище Спасово, което се намира на територията на Добрич. Това становище не е само на социалистите, видя се и от обществените дискусии през октомври, че така мислят почти всички хора в региона. На тях присъстваха жителите както от застрашените села, в които се провеждат, така и хора от почти от цяла Добруджа от други селища. Обществено недоволство е обхванало по-голямата част от хората, които живеят на територията на област Добрич, тъй като тук става въпрос за водата и земята.

За добруджанци се говори, че са тих, кротък и работлив народ, но когато става въпрос за децата и земята им, стават непримирими. Освен обществените дискусии, се проведоха и поредица от протести, митинги, мотошествие в с. Кардам, митинг в центъра на Генерал Тошево, а производителите излязоха с трактори. На 28 ноември в Генерал Тошево беше финалното обществено обсъждане на инвестиционното намерение за добива на газ в находище Спасово и това обсъждане продължи повече от 3 часа. Всички общински съвети на БСП на територията на областта сме излезли с декларация против добива на газ. С декларация излезе и Областният съвет на БСП. Заставаме категорично против добива на газ, заставаме зад една чиста и плодородна Добруджа.

www.duma.bg

БЮДЖЕТНИ ПОЛИТИКИ 2018
ИКОНОМИКА, ДОХОДИ, СПРАВЕДЛИВОСТ

Документ, приет от 49-ия конгрес на БСП



(продължение от миналия брой)

ЦЕЛ: ПРЕОДОЛЯВАНЕ НА ЗАДЪЛБОЧАВАЩИТЕ СЕ РЕГИОНАЛНИ РАЗЛИЧИЯ

Целта на тази политика е преодоляване на дълбоките регионални различия, намаляване на безработицата и обезлюдяването на населените места. Стряскаща за нас е разликата в заетостта и доходите в различните региони на страната. Докато безработицата в София е едва 3,9%, в Шумен тя е 17,4%, в Силистра - 16,9%, и т.н.

В момента управляващите отчитат спад на тази безработица. Но дали реално понижението й е в резултат на нови инвестиции и откриване на работни места, или просто хората напускат България, за да търсят работа. Данните показват, че за периода от януари до август 2017 г. инвестициите са 516,4 млн. евро, а през същия период на 2016 г. са 1124,7 млн.евро. Сривът е с повече от 54,1%.

Не само безработицата, а и ниското заплащане е причина за миграцията и задълбочаване на демографската криза. Най-ниската средна заплата към момента е в Северозападния район - 830 лв., и Северен централен район - 827 лв. В София нейният размер е 1396 лв.

Задълбочаващата се демографска криза е огромна заплаха за страната ни. България има уникален дисбаланс, който няма аналог. Концентрацията на населението е по осите София - Бургас - Варна и София - Кулата.

Правителството не само че не взима мерки за преодоляване на тези различия, но години наред насочва огромни ресурси за водещи инфраструктурни проекти в областта на пътното и железопътното строителство в южната част на страната.

III. МАКРОИКОНОМИЧЕСКИ ПОКАЗАТЕЛИ ЗА 2018 г.

Анализът на прогнозните показатели за 2018 г., представени от МФ (Министерството на финансите), показва, че те са занижени, включително и за БВП. Това е в резултат от наблюдаваната през последните няколко години практика. Още в средата на текущата година НСИ отчита много по-висок БВП от прогнозирания. В края на годината кабинетът за пореден път преизпълнява своя бюджет, чийто приходи са процент от предварително заложения нисък БВП.

Реалистичните очаквания за 2018 г. би следвало да имат следните прогнозни параметри: *(виж таблица 1)*

Таблица 1

ОСНОВНИ МАКРОИКОНОМИЧЕСКИ ПОКАЗАТЕЛИ	Очаквано изпълнение	Прогноза на МФ	Прогноза на БСП
Международна среда	**2017**	**2018**	**2018**
Световна икономика (реален растеж, %)	3,5	3,7	3,7
Европейска икономика - ЕС 28 (%)	2,2	2,0	2,0
Валутен курс щ.д./евро	1,14	1,19	1,25
Цена на петрол "Брент" (щ.д./барел)	51,8	52,6	57,0
Цена на неенергийни суровини (в щ.д., %)	7,7	0,4	0,4
Брутен вътрешен продукт	**2017**	**2018**	**2018**
БВП (млн. лв.)	99 624	105 609	106 765
БВП (реален растеж %)	4,0	3,9	4,0
Потребление	4,3	4,7	4,8
Брутообразуване на основен капитал	3,4	4,3	4,6
Нетен износ	6,1	-1,2	-0,8
Средногодишна инфлация (ХИПЦ) (%)	1,1	1,4	1,9

Очакванията ни са за запазване на темпа на растеж на икономиката и нарастване на вътрешното потребление. Те се базират на предвидения от МФ "скок" на вноса за 2018 г. В съчетание с нарастващото банково кредитиране за домакинствата, търсенето ще продължава възходящата си тенденция и през 2018 г. Това ще даде тласък на динамиката на индекса на потребителските цени. Очаква се инфлацията да се развива с малко по-големи темпове и средногодишната й стойност да бъде 1,9%. Инвестиционните разходи по оперативните програми на ЕС няма да бъдат изпълнени в график за 2017 г. и ще се прехвърлят за следващата година заедно с предвидените вече инвестиции за 2018 г.

Нашите прогнози са за по-висок номинален БВП с около 1,1 млрд. лв. в сравнение с очакванията на МФ. Тази разлика е приемлива на база на досегашните наблюдения на промените в прогнозите на БВП.

IV. БЮДЖЕТ 2018 - ОСНОВНИ ПАРАМЕТРИ

1. ПРИХОДИ

В средносрочната бюджетна прогноза за периода 2018-2020 г. на правителството се заявява, че негов основен приоритет е "поддържането на макроикономическата и финансовата стабилност на страната". Несъмнено този приоритет отговаря на изискванията, фиксирани в Пакта за стабилност и растеж на ЕС, но финансовата стабилност на страната е замръзнала в долно равновесно положение. Състоянието на икономиката и обществото показват, че са налице изключително остри проблеми и кризисни процеси. Нараства финансовото неравенство между българските граждани. Отношението между доходите на 20-те процента най-бедни и 20-те процента най-богати нараства от 6,1 пъти през 2012 г. на 6,8 пъти през 2014 г. и на 7,9 пъти през 2016 г. България е сред страните с най-голямо финансово разслоение на населението, което се увеличава.

Към юни 2017 г. осигурените лица са 2 956 541, като от тях 2 829 626 души имат среден месечен облагаем доход в размер на 672,78 лв., а в същото време 8614 осигурени лица имат среден месечен облагаем доход в размер на 25 101,82 лв. Или над 37 пъти е разликата между най-богатите 8614 и останалите. Не най-бедните, а останалите работещи. 29 941 лица получават над 10 пъти в повече от останалите работещи в страната.

Ето защо има крещяща нужда от по-справедливо преразпределение. В същото време въпреки ниските данъци, липсват инвестиции и като резултат икономическият растеж се основава единствено на потреблението.

Това е така, защото пазар и общество не са едно и също. Ние може и да сме сред най-бързо растящите икономики в ЕС, но все още сме много назад зад развитите западноевропейски страни както по отношение на доходите, така и по отношение на регионално развитие. В разрез с неолибералната доктрина трябва да спомена, че по Индекса за човешкото развитие на ООН на първо място са страните с дълго социалдемократическо управление - с данъци между 40% и 50% от БВП, а не тези с най-либерален пазар. Затова трябва да сме наясно, че не либерализацията е лекарството. Югът на Европа няма да настигне Севера, ако следва пазарния модел. Либерализацията на пазара не е решение, защото днес определящо е не кой пазар е по-либерален, а къде науката е най-развита и свързана с производството. Няма работни места без технологична динамика, имаме нужда от нова, в по-голямата си част високотехнологична и иновативна икономика. Но за това са необходими инвестиции и в нашия алтернативен бюджет залагаме преди всичко на публичните инвестиции, защото практиката показва, че ако например инвестираме 2,5 млрд. лева, то това води до увеличаване на БВП с 5 млрд. лв. за 5 години. Публичните инвестиции трябва да имат преди всичко социален ефект и затова публичните, а не частните инвестиции са решаващи.

Но днес ние се нуждаем от план за действие, не от декларации. В тази връзка предлагаме:

ДАНЪЧНО-ОСИГУРИТЕЛНИ ПРИХОДИ

- **Въвеждане на прогресивно подоходно облагане с необлагаем минимум в размер на минималната работна заплата (МРЗ)**, 10% данък за доходи в границата между размера на МРЗ и 3300 лв., доходите между 3301 и 10 000 лв. ще се облагат с 15%, а горницата над 10 000 лв. - с 20%. **Увеличаване на максималния месечен размер на осигурителния доход от 2600 лв. на 3300 лв.**

(Виж таблица 2)

Таблица 2

Месечна данъчна основа ЗДДФЛ	
Доход	Данък
до размера на МРЗ	-
от размера на МРЗ до 3300 лв.	10% за горницата над МРЗ
от 3300,01 лв. до 10 000 лв.	280 лв. + 15% за горницата над 3300лв.
над 10 000 лв.	1285 лв. + 20% за горницата над 10 000лв.

Таблица 3

Годишна данъчна основа – дивиденти и ликвидационни дялове	
Доход	Данък
до 39 600 лв.	10%
от 39 600,01 лв. до 120 000 лв.	3960 лв. + 15% за горницата над 39 600лв.
над 120 000 лв.	16 020 лв. + 20% за горницата над 120 000 лв.

С въвеждането на прогресивното подоходно облагане над **2 850 000 работещи ще плащат по-малък данък**, отколкото досега. Това допълнително ще стимулира търсенето, оставяйки у населението над 1,1 млрд. лв.

- **Приравняване ставките на данъка върху дивидентите със ставките на данъка върху доходите на физическите лица** (от 5% плосък данък на прогресивен в границите от 10 до 20%); *(виж таблица 3)*

Следва

www.duma.bg

БНР пуска емисия на български в Молдова

Новото предаване тръгна по радио „Албена“ от 1 ноември

Българското национално радио ще засили вниманието, което обръща на родните диаспори в чужбина. Като свой акцент в програмната си политика ръководството на БНР си е поставило да приобщава сънародниците ни зад граница чрез информация, културни, музикални и образователни програми.

В Деня на народните будители в ефира на молдовското радио “Албена” в гр. Тараклия, център на българската общност в Молдова, започна излъчването на едночасово предаване на БНР. “Български час” е с културна, историческа, познавателна и музикално-образователна тематика. От БНР подчертаха, че драматургични произведения, детски, младежки предавания и радиоенциклопедии ще бъдат предоставени специално за сайта на молдовската медия.

“В района на Тараклия живеят около 200 000 души, по-голямата част от тях потомци на преселили се отпреди близо два века българи, или т.нар. бесарабски българи. В Тараклия се намира единственият извън България Български университет, а български език се изучава във всички училища в района. Разположението на предавателните мощности осигурява възможности за приемане на програмата на БНР и в Украйна, където има още по-голяма маса компактно българско население”, допълват от националното радио.

БНР припомня, че вече подава програми и за българите в Западните покрайнини. Преди време медията подписа споразумение с Радиотелевизионен център “Цариброд”, което даде възможност на сънародниците ни отвъд границата да слушат “Седмицата на бързи обороти” на програма “Хоризонт”, както и хумористични, детски и музикални формати, осигурени от програма “Христо Ботев”.

В момента се конкретизира споразумение за предоставяне на информация и за предавания на “Радио-телевизия Войводина” (РТВ) в Нови Сад, похвалиха се от БНР. Медията предвижда да подготви програмни формати, които да подпомогнат работата на журналистите там.

БНР поднови и участието си в предаванията за една от големите български общности отвъд океана - в Торонто, Канада, чрез предоставянето на музика и актуални предавания за радиостанциите, имащи предавания на български език.

Започна подготовката на Шестия световен конгрес на информационните агенции

Актуални проблеми на журналистиката обсъди вицепрезидентът Илияна Йотова с участниците в подготвителна среща за Шестия световен конгрес на информационните агенции. Тази седмица представителите на гилдията бяха у нас във връзка с подготовката на медийния форум, който ще се състои в България през 2019 г.


Снимка ПРЕСФОТО/БТА

За срещата на “Дондуков” 2 дойдоха президентът на Световния съвет на информационните агенции и директор на британската Прес асосиейшън Клайв Маршал, шефът на Европейския алианс на информационните агенции Ерик Нилен и Аслан Асланов, който е генерален директор на Азербайджанската държавна информационна агенция и президент на Световния конгрес на информационните агенции. Заедно с тях бе и своеобразният домакин на предстоящия конгрес, генералният секретар на Съвета и шеф на БТА Максим Минчев.

Илияна Йотова запозна гостите със свои предстоящи инициативи, едната от които свързана с глобалната тема за перспективата и бъдещето на медиите във века на интернет и социалните мрежи. Заедно с евродепутата Мария Габриел вицепрезидентът ще започне от България кампания срещу грешната информация, позната като “fake news”. Клайв Маршал отбеляза, че темата за фалшивите новини вероятно ще бъде част от дискусиите на Шестия конгрес на информационните агенции. Ерик Нилен постави въпроси, свързани с новата европейска директива за авторските права.

ДУМА припомня, че от 2004 г., на всеки три години, се провежда Световен конгрес на информационните агенции. На него се обсъждат практики и методи, подобряващи условията за работа на журналистите, обменят се идеи за развитие на агенциите и съвместни инициативи. До момента домакини на събитието са били Русия, Испания и Аржентина. Саудитската национална агенция SPA бе домакин на четвъртия конгрес, а Азербайджан - на последния.

„ИСТОРИЯ.БГ“ СТАНА НА 5 ГОДИНИ

Повод за празник има екипът на “История.БГ”. предаването, което се излъчва по БНТ, отбеляза петия си рожден ден в ефира.
Първата поява на историческото издание бе през есента на 2012 г., тогава БНТ излъчи шест издания, посветени на ярки събития от българската история. Поради огромния зрителски интерес и позитивния отзвук, “История.БГ” продължи като редовна рубрика на БНТ1 всеки понеделник от 21 часа. Водещи са Георги Ангелов, д-р Горан Благоев, д-р Андрей Захариев, Ирина Недева, Драгомир Симеонов, а в епизодите до момента са участвали 196 забележителни български учени и експерти.
Единствено в “История.БГ” повече от 20 столични гимназии и 5 ВУЗ-а участват с възпитаниците си като активна, доброволна публика в студиото на живо, припомня екипът на предаването.

„БИЗНЕС СРЕЩА“ ТРЪГВА ПО „БЛУМБЕРГ“

Телевизия “Блумберг” България ще даде възможност на предприемачи и мениджъри на компании да споделят опита и идеите си от първо лице в ефир. От понеделник всеки делничен ден от 21 ч. медията ще излъчва новото си предаване “Бизнес среща”. Главните действащи лица ще разказват за своя бизнес - за старта и за развитието му от малък към среден, а и към голям, ще анализират икономическата среда, в която работят, ще коментират пречките, с които се сблъскват на пазара, и тенденциите, които се очертават, разкрива екипа. “Бизнес среща” ще бъде в помощ на малките фирми по пътя към разрастването им, на инвеститорите, които ще открият интересни възможности за вложения, на предприемачите, които ще черпят от чуждия опит, както и на студентите, които искат да разберат в коя сфера има най-добри възможности за реализация. Водеща на предаването ще е Таня Кръстева, която е финансов журналист.

Наз@ем от мреж@та

Покрай инцидент с пътнически автобус стана ясно, че депутат от ГЕРБ притежава четвърт от една от най-големите транспортни фирми в България. Ивайло Константинов обаче не вижда конфликт на интереси между бизнес интересите си и факта, че е член на парламентарната комисия по транспорт. Управляващите се оплетоха в обяснения. Оказа се, че “Юнион Ивкони” е имала и предишни нарушения. В мрежите заваляха коментари за лошите условия на труд, за монопола на фирмата и др. Появиха се и съмнения, че въпреки инцидента, мерки за сигурността на пътниците така и няма да бъдат взети.

● Аз ли бъркам, или вчера с официално писмо до телевизиите превозвачите съобщиха, че имат само 1 акт! Този тук говори за два, че и за още 26! И трите твърдения очевидно заминават във фалшивите новини. Но в България всичко с администрациите е фалшиво.

● Пак ще го отнесе шофьора. Който, между другото изчезна. Данните от тахографа ще са неизползваеми в съдебен процес, защото са манипулирани. Депутат от ГЕРБ пак ще бъде *спасен* от съпартийците си. Те винаги се хвърлят да спасяват своите ако мотивът им е бил печалбарство или т.нар. бизнес мотив. Лошото е, че вече и от нещастията не вадим поне поуките и хем ядем жабетата, хем не ставаме по-мъдри. Жалко!

● всеки водач на мпс е има ясна представа за тази фирма -стари автобуси, изнудват персонала да бачка по 12 часа -шофьорите, мизерна заплата. Та като видите рейс на тая фирма внимавайте, шофьора е недоспал, нервен, финансово зле и автобуса му е за скрап

● Никой не пише, че на тази фирма собствениците са депутати, министри и почетни председатели на дпс. Никой не пище, че убиват конкуренцията, като взимат всички хубави дестинации и часове под масата.

Никой не пише, че тахографите се манипулират в целия автотранспорт.

Никой не пише, че работното им време на шофьорите не е работно време а живеене във фирмата.

Честно, да ви тък*вам демокрацията и крадливите меринджеи. Егати държавата! Държавата на мафията!

Някой само да обясни къде е демокрацията и какви са тези мафиоти. Това ли е демкрация!

● Практиката да се пишат глоби на служителите , а не на фирмите масова и само в краен случай се глобяват фирмите. И това не е практика само при превозвачите! И това не е от вчера!

● Най-често авариралата фирма по бг. Пътищата. Но какво от това нали собственика е герберско депутатче. На тях нередностите са позволени.

● Време беше ДАИ да влезе в тази фирма. Стари автобуси, мръсни, пукнати предни стъкла, шофьорите пушат в автобусите и какво ли още НЕ. За здравето на всички не пътувайте с монополисти ЮнионИвкони. Но ДАИ пак ще заспи. Нали собственика е депутатче на Б. Б. и Цв. Цв.

● Вместо да каже защо не е отнет лиценза,той се заяжда с журналистите.Обиден е ,че изобщо някой му държи сметка ...Егати и наглите и самозабравили се управници.Така са навлезли в далаверите ,които самите те скалъпват,че никой няма смелост с пръст да ги бутне.За истински бедните и пострадали при бедствия събират пари с СМС-и.

● Нали знаете коя партия стои зад Юнион Ивкони? Този министър хвърля прах в очите на слепите. До 1 година всичко ще е заметено и забравено. Както винаги откакто гърбушковците властват

● Що не напраихте тая проверка преди катастрофата ами чекахте да се обърне каруцата Бе другарю терберис!? Както казват старите хора след дъжд качулка и като се обърне каруцата пътища многоооо. Ами ако бяха загинали хора виновни щеше ли да има? Или пак щеше да е виновен пътя че е крив? Както казват умните хора на калпава ракета космоса и е крив.

● Тоя инцидент е нещо повече от обърнат автобус. Той е паказателен за целия автобусен парк в България. Ползвам често автобуси от различни фирми. Всички са на едно дередже. Гумите мекица. Все нещо не им работи - я климатика през лятото, я парното през зимата, я вентилацията и т.н. Седалките им сгъстени до крайна степен. Чак ми дожалява, като видя по-едри хора. Самите автобуси над 30 годишни, вонят. И не ми го побира съзнанието как ги допускат в движение. Тотална корупция.

● Аз пък не разбирам щом като всички знаете за всичките им нередности, защот до сега си мълчахте.. Ама сега е лесно вече

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Очаквайте

ФРАНСОА-КСАВИЕ ПОИЗАТ С ИЗЯВА В ПЪРВО СТУДИО НА БНР



„Весел“ с пореден успех в Алба Юлия

Публиката, изпълнила до краен предел театралната зала, аплодира с възторг търновските кукленици

Театър “Весел” представи българското куклено изкуство отново в Алба Юлия - стар римски и съвременен туристически град в Трансилвания, приютил поредното издание на Международния театрален фестивал “Povesti”. Публиката, изпълнила до краен предел театралната зала, аплодира с възторг и вдъхновение търновските кукленици. Вече шести сезон в репертоара на “Весел” е румънската версия на представлението с петнайсетгодишна история “Soldatelul de plumb” (“Храбрият оловен войник”). Спектакъл откровение, който разкрива вечните истини за човешкия живот - за любовта и верността, за силата да отстояваш себе си, за доброто, което въпреки всичко съществува!

Покани за участия с този спектакъл, както и с английския вариант на шоуто “Do not Give up!” (“Не се предавай!”) отправиха продуценти на фестивали от Арад, Клуж, Екатеринбург, Алмати и Тунис, информира Веселин Василев.

Домакин на фестивала бе местният Куклен театър “Прикиндел”, който е основен организатор на арт събитието вече дванайсет години. Фестивалът е уникален със своя формат и насоченост към публика от всички възрасти. В рамките на седмица всеки ден на три сцени се представиха спектакли за деца, тийнейджъри и възрастни, концерти, изложби, премиери на книги. Театри от Румъния, Молдова, Италия, Франция и България оформиха фестивалния афиш на “Povesti”. От класически заглавия като “Пинокио”, “Червената шапчица” и “Красавицата и Звяра” до модерен сценичен прочит на “Дванайсета нощ”, “Любовникът”, “Бурята” и други спектакли зарадваха многобройните зрители. Впечатляваща беше и фотоизложбата “Етюди”, както и “Коломбина проджект” - експозиция на костюми от комедия дел’арте.


Снимка ТЕАТЪР „ВЕСЕЛ“

Тези събития са част от изявите на театър “Весел” в неговия юбилеен артистичен сезон - 20 години, в които търновските кукленици доказаха своя висок професионализъм. В досегашни участия на сцените в Букурещ, Галац, Тимишоара, Сибиу, Брашов трупата е оценена с награди за режисура на Тодор Вълов, за промотиране на куклен спектакъл на национално и международно ниво и отличие за атрактивен двуезичен спектакъл, както и с приз за разпространение на универсалните културни ценности в европейското пространство.

ЛЮБКА БИАДЖОНИ ПОДАРЯВА КОНЦЕРТ НА СОФИЙСКАТА ПУБЛИКА



Първият за сезона концерт пред българска публика на “София симфоникс” и Любка Биаджони, след успешното откриване на сезона в Мюнхен, за което ДУМА писа, е на 4 ноември от 19 ч. в зала “България”. Ще бъде изпълнена Симфония 8 от Антон Брукнер. Входът е свободен, а концертът е подарък за софийската публика, заявява Биаджони.

“Гледам на този концерт като мисия - да представя пред българската публика не толкова популярен тук композитор, с рядко изпълнявана творба. Музиката на Брукнер прегръща, дава топлина и надежда. Искам да подаря на хората два часа извън всекидневието, в свят на духовност и топлота”, сподели маестрата. В събота, преди началото на концерта в зала “България”, Любка Биаджони ще говори за творбата и нейния автор.

„Оркестър без име“ продължава да свири...



Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

След бурните аплодисменти на премиерата на “Оркестър без име - мюзикълът” на 1 ноември в “Арена Армеец” продуцентите от “Моко сълюшън” съобщиха датата, на която шоуто ще бъде повторено - 28 април догодина. Билетите влизат в продажба още следващата седмица. Мащабността на продукцията, специфичната визуална и художествена концепция и сценография, както и многобройните участници налагат представянето й на голяма сцена и в просторен салон. Да се надяваме, че организаторите ще успеят в бъдеще да я “изнесат” в някои големи градове с подходящи зали, за да стигне до повече и поразнообразна публика.


Снимка „МОКО СЪЛЮШЪН“

Двучасовото театрално-музикално представление възкресява спомена за наистина културния филм на Людмил Кирков и Станислав Стратиев от 1982 г., като режисьорът Борис Радев е добавил много ефектни елементи и нови епизоди, каквито предполага една сценична постановка. Очаквано, най-бурни реакции от страна на публиката предизвикаха емблематични реплики на героите от филма, популярни през 80-те години на миналия век - сега произнасяни от музикантите от “Оркестъра без име” Валентин Танев, Филип Аврамов, Румен Угрински и Станимир Гъмов, тяхната солистка Мария Илиева и фаталната певица Рени - в ролята Неделяна Христова-Нел. Николай Урумов, Стефан Денолюбов и неговият син Филип, Георги Спасов, Божидар Попчев, Диляна Попова, Деси Моралес се превъплътиха в останалите роли, а ярката нишка на приемственост прокараха Катерина Евро и Георги Мамалев, вече в други роли - като Другарката Миташка и Чичо Петър.

Балет “Нова”, отговорен за хореографията, детската школа на балета, формацията за народни танци “Чановете” и специално създаденият за проекта танцов състав “Без име” наситиха спектакъла с ритъм и цвят. А оригиналният джип, с който музикантите от филма стигнаха до морето, както и два други ретро автомобила допълниха атмосферата на миналото.

В края на шоуто екипът отдаде заслужена почит на Людмил Кирков, Станислав Стратиев, Борис Карадимчев, Велко Кънев, Георги Русев и Димитър Манчев, чийто дух продължава да живее при всяко споменаване на “Оркестър без име”.

КРАТКИ

Куратorката Изабела Мейдмънт с лекция в СГХГ



Световноизвестният куратор от “Тейт модерн” - Лондон, Изабела Мейдмънт пристига в България за първата лекция от есенната сесия “Въведение в съвременното изкуство” на 4 ноември. Най-дългогодишната професионално водена и безплатна образователна платформа за съвременно изкуство у нас на фондация “Отворени изкуства” и галерия “SARIEV Contemporary” се завръща за втората си серия от събития през 2017 г., които ще се провеждат всяка събота на ноември в Софийската градска художествена галерия. В рамките на четирите лекции, обединени под темата “100 години изкуство на действието. Живото изкуство между сценичното и реалното”, ще бъде представен анализът на четирима експерти с дългогодишен опит и разностранен досег с изкуството на пърформанса. Модератор на лекциите ще бъде Вера Млечевска. Гост-лектори са Изабела Мейдмънт, Ани Васева - режисьор, Снежанка Михайлова - философ, и Албена Михайлова - един от първите пърформанс артисти у нас.

Повтарят „Нощ на ансамблите“ в София на 2 май

Билетите за третото издание на “Нощ на ансамблите”, което събира на една сцена трите най-големи български фолклорни състава - “Филип Кутев”, “Тракия” и “Пирин”, в София на 13 ноември са разпродадени. Организаторите пуснаха билети за извънредно издание на спектакъла на 2 май 2018 г. в зала 1 на НДК на цени от 15 до 40 лева. Билетите за събитието в Пловдив на 16 ноември също за изчерпани, пуснати са допълнителни седящи места на трибуните на цени от 15 и 20 лева. Ограничен брой свободни места все още има за спектакъла във Варна на 15 ноември.

Диско вечер в „София лайв клуб“

“Буги джънгъл фийвър” ще звучи за първи път на сцената на “София лайв клуб” днес, 3 ноември, от 22 ч. - истинско пътуване назад във времето, което ще ни отведе в света на най-яките и легендарни диско банди от 70-те години. Приключението започва с реставрираните ритми на небезизвестния диджей Рамзи Херкулес и продължава с Димитър Горчаков - пиано, Христо Михалков - бас, Стоян Джаферов - китара, Богомил Енчев - барабани, Денис Попстоев - саксофон, и вокали Рут Колева, Тория, Живко Станев и Волен Милчев.



www.duma.bg

Очаквайте

РИЙЗ УИДЪРСПУН СТАНА ПРИМЕР ЗА „МАТЕМАТИЧЕСКА КРАСОТА”

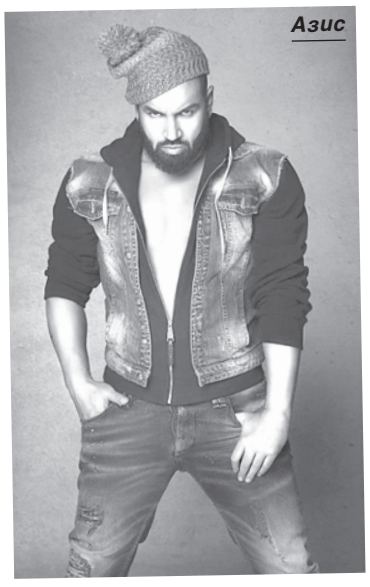


Шоу за 8 декември превзема Пампорово

Криско и Азис ще забавляват студентите на двудневното парти в сърцето на Родопите

Студентите от цялата страна ще имат възможност на 8 декември да се насладят на страхотно шоу в Пампорово. Курортът в сърцето на Родопите ще бъде превзет от мащабен фестивал, който ще продължи цели два дни. Форматът ще събере на една сцена хип-хоп звездата Криско и краля на поп-фолка Азис. За музикалния адреналин ще отговарят и други големи имена от родната сцена: рапърите от “Ъпсурт”, поп сензацията Тита и Гъмзата & Брас шоу заедно с балет “Магаданс” - общо 36 от най-добрите изпълнители в България.

За фестивала ще се изгради ултра модерна, отопляема парти шатра с големина 2000 кв. метра и капацитет 3000 души. Тя е иновация в България, различен вид място и начин за съвременното забавление сред младите хора. Посетителите ще могат да се насладят на грандиозно парти, заедно с най-добрите български артисти, на специално изградена сцена с най-доброто озвучаване и осветление. Обстановката на терена ще е решена в екстравагантен дизайн. Светещи барове, много светлини и атракции са само част от богатата палитра изненади във вечерта на звездното шоу в Пампорово.



Азис

В парти екскурзията са организирани хотели от 3 до 5 звезди. Пожелалите изживяването им да започне още от старта на пътуването могат да се възползват от организирания транспорт в следните шест града: София, Варна, Пловдив, Русе, Велико Търново и Благоевград. За достъп до двете партита всеки участник ще притежава специална гривна, която е неговият билет за вълшебното приключение.

Още от първата вечер (7 декември) завесите ще се вдигнат и най-добрите арендби изпълнители ще покорят сцената. Това са невероятните Криско, “Ъпсурт”, Тита, Монти и Петя Алекса, DJ MG, DJ Cass и DJ NRG. Втората вечер (8 декември) е посветена на поп-фолк музиката, когато неповторимият Азис заедно с неговия бенд, Гъмзата & Брас шоу плюс балет “Магаданс”, DJ Stamen и DJ Tony G ще разтърсят сцената. Организаторите на фестивала предоставят възможност на младите студенти да бъдат заедно на едно място, под светлините на прожекторите, където всички ще могат да се докоснат до нови емоции.



Криско

Вицът

Седя си в хола, пия ракия и гледам телевизия, а детето обикаля около мен и пита:

- Тате, к‘во пиеш?

- Ракия.

- Може ли да пробвам малко?

- Пробвай!

Пийна малко, намръщи се и вика:

- Еееееее, ма то много гадно това, тате!

- А така, моето момче! Гадно е, я! А майка ти вика, че кефа съм си правел!

Доц. ВЕСЕЛИН МЕТОДИЕВ, историк, политик
ГЕОРГИ МИШЕВ, писател, драматург
ЛИЛИЯ АБАДЖИЕВА, театрална режисьорка
НАДЕЖДА ЗАХАРИЕВА, поетеса

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

3



Св. свщмчци Акепсим, Йосиф и Айтал. Преп. Пимен Зографски



Световноизвестният руски балет “Тодес” пристига в София в състав 30 души, за да представи юбилейната си програма “Шантав сън” в столичната зала 1 на НДК на 29 ноември. Зрителите ще станат свидетели как в танцовото представление динамично се сменят сценарии, настроения, географски ширини и епохи. Всяка история е с различен емоционален заряд, атрактивни костюми, впечатляващо осветление и завладяваща музика.

Сюжетът на спектакъла е за един сън на летището, който се случва в чакане на полет и ни пренася къде ли не по света. Заедно с танцьорите публиката ще пропътува през Русия, Египет, Далечния изток, Дивия Запад и много други интригуващи дестинации. Балет “Тодес” обединява в уникална хореография класиката, хип-хопа и модерния балет, за да представи “Шантав сън”. Класата на трупата, създадена през 1987 г. от прочутата Алла Духова, ще впечатли възрастните, а децата ще се зарадват на приказни истории и хумористични етюди.

Билети за юбилейната програма, с която танцьорите отбелязват 30 години балет “Тодес”, се продават в мрежата на Eventim.bg, касите на НДК и др. Публиката в България ще има възможност да се наслади на “Шантав сън” благодарение на “Degris Events”.

Емил Конрад осмива чалга културата в ново издание

Силвето - обичан пародиен образ, познат от видеата на Емил Конрад - се превръща в главен герой на новата книга на младия автор. Ако все още не знаете коя е тя, Силвето би се представила като инстаграм знаменитост, онлайн явление и клубна стихия. По своеобразен начин първата, а вероятно и последната стихосбирка на русата фурия отправя критика към масовата култура у нас чрез ироничните си послания и придружаващите ги забавни кадри, илюстриращи всекидневието на една средностатистическа “кифла”. “Книгата на Силвето” (изд. “Егмонт”) е предназначена за читатели над 16-годишна възраст и ще може да бъде открита в книжарниците от утре. И този път Емил Конрад ще се срещне със свои почитатели в три български града, където ще представи новото издание и ще се превъплъти в ролята на русокосата си екранна половинка. В столицата ще е в събота, 4 ноември, 12 ч., в Mega Mall Sofia. В Пловдив ще е в неделя, 12 ч., Mall Markovo Тере. Във Варна - на 12 ноември, 12 ч., Mall Varna.



„Дългият път към дома” с двучасова премиера

Със специална двучасова премиера ще дебютира в ефира на National Geographic дългоочакваният сериал “Дългият път към дома”. Сагата в осем части е завладяващ интимен поглед към тежката дан на войната, която плащат войниците и техните семейства.

Базиран на бестселър на New York Times от международно признатата журналистка Марта Радац, “Дългият път към дома” разказва историята на малък военен взвод от Първа дивизия на кавалерията на САЩ, нападнат жестоко от засада в Садр Сити, Багдад, през април 2004 г. Осем войници жертват живота си тогава, а над 65 са сериозно ранени.

Епизодът “Черна неделя” ще се излъчи на 5 ноември. Седмица по-късно зрителите ще видят “Към неизвестното”. “Долината на смъртта” ще е в ефира на 19 ноември. “Изборът” може да се гледа на 26 ноември. “Рай” ще е достъпен на 3 декември. “Изгубена надежда” ще се излъчи на 10 декември. Сериалът ще завърши със “Сънувай ме” на 17 декември. Часът на прожекциите е 21,55 ч. за всички епизоди.

ФИЛМ ЗА ЛЕПА БРЕНА ПОКАЗВАТ В СОФИЯ

Филм, описващ вълнуващия път на Лепа Брена към върха, ще бъде излъчен непосредствено преди началото на “Best Of” шоуто на звездата на 18 декември от 20 ч. в “Арена Армеец”. Специално за събитието се подготвя по-кратка, половинчасова версия на лентата, която в оригинал ще е в три части по 40 минути. Биографичният разказ ще включва и ексклузивни кадри от личния архив на любимката на Балканите, неизлъчвани до този момент.

Дни след като легендата на сръбската музикална сцена обяви голямата изненада, която подготвя за публиката в София, звездата уточни, че екипът й с пълни сили вече работи по подготовката на биографичната лента за живота на певицата. По време на визитата й у нас югозвездата разкри още, че феновете, закупили билет за концерта, освен любимите хитове, за първи път ще чуят и песни от новия й албум. Сръбската певица, която вече 35 години е на върха, обещава още шоуто й в България да бъде помащабно, впечатляващо и запомнящо се, откогато и да било.

Билети за концерта на цени от 20 до 55 лв. се продават в мрежата на Eventim. ВИП пакети за събитието може да се купят от bileti365.com, уточниха от Moko Solution.



СРЕЩИ

ЕЛЕНА УЛЕВА:

От нас зависи дали ще я има България

Трябва да спрем да толерираме простотията и глупостта, смята ученичката от столичното 93 училище, която мечтае да стане журналистка и актриса

Интервю на Боян БОЙЧЕВ



□ *Елена, преди два дни беше Денят на народните будители. Какви чувства събужда в теб този празник? Не е ли позабравен той днес от младите?*

- Честно казано, този празник за младите не е нищо повече от "есенна ваканция" и почивка от училище. Смятам, че не го оценяваме празника, тъй като отдавна сме забравили да имаме уважение и респект към учителите и хората, които се опитват да ни научат на нещо. Но не само младите имат вина за това. Учителите понякога са свикнали просто да си предадат урока и да си тръгнат, някои дори не ги интересува дали сме научили нещо, не се вслушват в нашата гледна точка. Няма как да се радваме на този празник, да се респектираме и уважаваме днешните будители, докато самите те не уважават нашето мнение.

□ *Денят на народните будители или Хелоуин? Защо все повече се предпочитат чуждите традиции за сметка на българските? Ако е костюмирането, има кукери, Сирни заговезни...*

- Хелоуин е празникът на индустрията. Празнува се повече заради масовото влияние на американците върху нас чрез социалните мрежи и телевизията. Малките деца могат да бъдат лесно манипулирани и от търговците, за да дадат много пари за костюми. Този празник вече е станал и като традиция в училищата, детските градини и почти на всички обществени места. Като отворите социалните мрежи, може да видите, че във всеки клуб, мол и обществено място има партита за Хелоуин, а това означава много пари за търговците. Още ли се чудите защо е по-интересен и по-известен от празника на будителите? А от Сирни заговезни и кукерите не могат да се направят пари. Пример за още един чужд празник, който е много разпространен и по-известен сред хората от българските празници, е Св. Валентин. Дали и тогава търговците старателно не се опитват да ти набутат идеята, че този празник е много интимен и хубав, докато ти взимат парите от джоба за поредното продадено сърчице за половинката ти?

□ *В тази връзка не се ли подменя българското и докъде ще стигнем?*

- Може да се каже, че българското наистина се подменя и се тупаме в гърдите, че сме българи само на 3 март, иначе на Хелоуин се правим на вампири. Неосъзнато подменяме своите празници и традиции за чужди. Но най-лошото е, че малките вече приемат чуждите празници за свои и забравят кои са българските традиции. Родното почва да се размива малко по малко, колкото и да не ми се иска. Не мога да кажа докъде ще стигнем, това времето ще го покаже. Всичко може да се преобърне за секунди, никога не можеш да си сигурен за това какво ще се случи по-нататък.

□ *Да се върнем на будителите. Има ли ги днес? Кои са те? И имаме ли нужда от тях?*

- Днес будителите според мен са хората, които могат да ме научат на нещо и да ми дават ценни съвети. За мен това са хората, които те будят да бъдеш по-културен, по-интелигентен, по-самоуверен, по-мъдър и успял в живота. Много хора честват този празник, но малко от тях са допринесли наистина за знанията и развитието на младите и малцина могат да се гордеят с това, че са будителите на народа.

□ *Спят ли българите? И ако спят, докога? И какво ли сънуват?*

- Интересен въпрос. Знаете ли, и аз много често съм си го задавала и винаги съм си отговаряла, че май наистина доста сладко си подремваме. Докога ще спим ли? Ами май не мислим скоро да се събуждаме от сладките сънища, които сънуваме. По мое мнение сънуваме и виждаме света през розовите очила, а ако не е през тях, мрънкаме, че нещо не е наред и трябва да се оправи. А защо не го оправим? Може би ни мързи или ни е необходим подтикът, или трябва да стане нещо, или може би чакаме някой да ни оправи положението. Е, никой няма да дойде да щракне с пръсти и да оправи държавата. Ако сами не се събудим, никой няма да ни събуди. Всеки си настройва алармата сутрин. Е, кога ще настроим нашата обща аларма?

□ *Ти завършваш тази година училище. Какво научи за тези дванадесет години? Мнението ти за образователната система - добра ли е, или има нужда от промяна?*

- Всъщност не съм много сигурна какво точно научих от училище през тези дванадесет години. Знам само, че нещата които помня, са неща, които са ми интересни, а тези които са ми скучни, моментално се изключват от съзнанието ми. Образователната система малко или много трябва да се промени. Трябва да се направи така, че съзнанието ни по време на час ангажира, като занятията станат по-интересни. Да можем да разберем материала, а не само да ни се преподава суха материя. Ако едно нещо ни е скучно и ако учителите не го направят интересно за нас и не ни докажат, че е полезно, то няма кой друг да го направи.

□ *С какви надежди и очаквания гледаш на живота?*

- Да си призная, надявам се да стана пример за подрастващото поколение и да мога да докажа, че младите хора не са безмозъчни и неинтересуващи се от околния свят, а хора, които могат да бъдат бъдещето на нашият народ. Очаквания големи нямам, защото ако само очаквам и не правя нищо, нищо няма и да променя. Трябват действия, не очаквания.

□ *Какви са конкретно твоите мечти, каква искаш да станеш?*

- Моите мечти са доста големи, но нека ги нарича-ме цели, защото целите стават реалност, а мечтите си остават мечти. Важно е какво целиш, не какво мечтаеш. Искам да стана и актриса, и журналистка. Актриса - защото обичам да предизвиквам у хората най-различни емоции. Обичам да стоя на сцената, кара ме да се чувствам уникално. Журналистка - за да показвам истината такава, каквато е. Да разкривам несправедливостите и да давам думата на всеки човек, защото всеки има право да изкаже своята истина и своето мнение по всеки въпрос.

□ *България или Терминал-2? Как за себе си реши този въпрос?*

- Този избор е доста труден и решението и за двете има своите плюсове и минуси. Аз конкретно смятам да пробвам да остана в страната си. Ако стана журналистка, искам да помогна за развитието на нашата страна. И ако дори само един се вслуша в мен, значи съм постигнала дори минималното - да накарам хората да свалят розовите очила и да се борят за бъдещето си.

□ *Но много млади хора избират чужбина. Упрекваш ли ги, или ги разбираш?*

- Да си го кажем направо: всеки си е мислил да замине и никога повече да не се върне. Много хора повтарят, че в чужбина всичко е хубаво. Нито ги упреквам за решението им, нито ги подкрепям напълно. Те са видели, че нямат голямо бъдеще у нас и са избрали по-лесния начин - да си уредят живота другаде. А може би самата ни държава ги принуждава да заминат и да не се върнат, тя е по-големият виновник за случващото се, тъй като по никакъв начин не се опитва да стимулира оставането им в родината. Какъв стимул е хора от малцинствата да получават над 1000 лв., а да няма работно място за тепърва завършил висше образование човек. Или разни плеймейтки, хора от хайлайфа и стоящи високо в обществото, нямат зад себе си даже средно образование, но тънат в лукс и добри доходи, докато момиче с три висши образования работи на пет места и пак не може да свързва двата края. Нека не упрекваме хората, които заминават за чужбина, а да спрем да толерираме простотията и глупостта.

□ *Какво не ти харесва в България? Какво не можеш да приемеш?*

Не ми харесва политиката, образователната система и липсата на култура. Не мога да приема простотията и глупостта да тържествуват. Защо "тунингованите" жени и голотията са по-добре платени от една актриса или една хореографка, които ни научават на нещо хубаво? Може би въпросът трябва да е защо се толерира простотията в България.

□ *Какво е необходимо, за да се промени ситуацията?*

- Ситуацията може да се промени само и единствено, ако хората започнат да ценят тези, които наистина заслужават да бъдат оценени за труда си.

□ *Ако ти беше политик, какво би направила?*

- Ако бях политик бих стимулирала развитието на културата. Бих подобрила образованието така, че да е интересно на децата. След завършване на висше образование веднага да се подсигурят работни места за младите хора. Бих направила повече домове за бездомните хора и животни. И не бих допуснала семейство без покрив над главата.

□ *Днес много хора поставят парите над всичко. А при теб кое е най-важно? Кои са основните ценности, на които държиш?*

- А защо ли ги поставят над всичко? Може би защото днес всичко се постига с пари. Искаме да сме образовани, а доброто образование струва пари. А без образование няма работа, без работа няма доходи, без доходи няма как да се изгради здраво семейство. Сега ще кажете: любовта и подкрепата не са ли достатъчни? Да, любовта е най-важното нещо, което ни крепи, но нека бъдем честни, че парите ни са нужни да осигурим всичко необходимо на любимите си хора, а когато им го осигурим, се чувстваме по-добре и по-горди от себе си. Но парите са само средство. Моите основни ценности са любовта и щастието.

□ *Мнението на един млад човек: Ще я има ли България?*

- Дали ще я има България? Не знам, всичко зависи от нас, ако ние не променим нещо, няма кой. Не мога да бъда напълно сигурна, че ще се случи нещо хубаво и ще променим държавата ни към по-добро. Да пробваме, нищо няма да загубим. С мен ли си?

ЕЛЕНА УЛЕВА е родена в София. Учи в столичното 93 СУ "Александър Теодоров - Балан". Танцувала е народни танци от детската градина до 10 клас, когато е принудена да спре заради проблеми с кръста. Била е в школа за актьорско майсторство две години и половина. Участвала е в главна роля в "Съдби на кръстопът". Тази година завършва 12 клас в паралелка с журналистика.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Слабостите на силния пол, или какво (не) знаем за мъжете

Женското внимание е сред най-чаканите и желаните подаръци от господата





Световен ден на мъжете (World Men's Day) е учреден през 2000 г. с леката ръка на Михаил Горбачов, който смята, че и мъжете заслужават празник, подобен на 8 март. Инициативата на президента на СССР е подкрепена от Виенския магистрат, офиса на ООН в австрийската столица и други авторитетни международни организации. Празникът се отбелязва в първата събота на ноември (за 2017-а датата е утре, четвърти), като разнообразните чествания се организират в над 50 страни, въпреки че в нито една от тях тогава не е официален почивен ден. Сред най-чаканите от представителите на силния пол подаръци на тази дата е... женското внимание. Добре е обаче то да е подплатено с познаването на някои основополагащи факти за тънката душевност и специфичната психология, присъщи на мъжете.

Колите са една от главните им страсти. И ако дамите се интересуват най-вече от цвета на возилото, силната половина на човечеството залага на марката и на редица специфични нейни характеристики. Мъжете не се вълнуват толкова къде да заминат, а с какво. Ако финансовото положение им позволява, те ще изберат много качествен автомобил, на който ще отделят голяма част от свободното си време (може би даже повече, отколкото на партньорката).

80% от мъжете не умеят да правят намеци и са много праволинейни. Психолози твърдят, че за силния пол заобиколният изказ е непозната територия. Ако жените се опитват със загатване, подсещания и подмятания да изложат мислите си, господата просто пропускат край ушите си тази ценна информация, което пък докарва до лудост нежния пол. Особено когато става дума за дата, на която дамите очакват да получат подарък от половинките си. Специалистите съветват в подобни случаи и когато нещо е много важно, да се казва направо, защото иначе е твърде вероятно да не бъде чуто или разбрано (правилно). Най-важното е да се проумее, че силната половина на човечеството абсолютно не приема и дори игнорира алюзиите, а често просто ги мрази.

Мъжете са големи деца. Нерядко може да чуете от майките, сестрите или жените им, че не са се наиграли като малки. Забележете, че когато на децата подарите някоя играчка, татко е първият, който иска да я пробва или сглоби. Ако усети неудържимо привличане от виртуалната магия на компютърно управляемите герои или плейстейшъна, нищо не е в състояние да го откъсне от това важно занимание. И никакви истерии или молби няма да бъдат чути, когато мъжът попадне в мрежата на неизживения детски хазарт.

Похвалите и нежните думи по адрес на господата за тях са по-ценни от парите. Комплиментите са фактор, пред който мъжете не могат да устоят. Те са готови на всичко заради славословията и ласкавите отзиви. Ако им се казва нещо хубаво всеки ден, силните ни половинки не просто ще повярват и ще свикнат, че са най-добрите на света, но това ще се отрази и на поведението им - ще се държат така, все едно наистина няма по-велики от тях. Много е лесно да се ласкае егото им, затова повечето жени използват този факт, когато искат да постигнат бърз ефект с доста елементарна и безобидна манипулация. Например, ако на жената не й се занимава с приготвянето на вечеря, а мъжът някога доста добре се е справил с това предизвикателство, няколко фрази за страхотните му кулинарни експерименти ще осигурят хапването без излишни главоболия. Особено господата държат на суперлативите за сексуалните им способности. Две-три думи по темата буквално правят чудеса. Доста жени умело се възползват от тази хитра хватка и я превръщат в мощно супер оръжие.

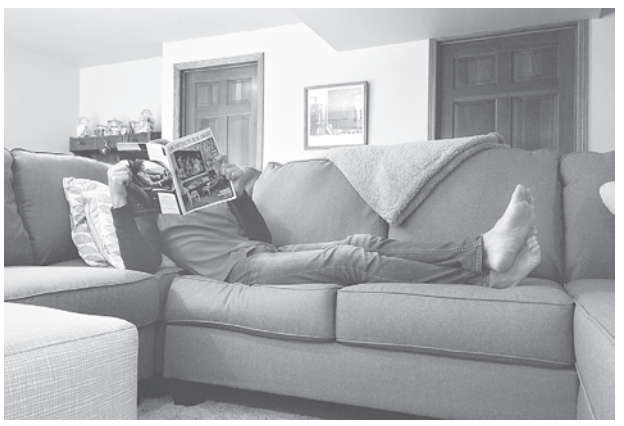
Практически невъзможно е да накараш мъжа да говори за чувствата си. Създава се усещането, че силният пол абсолютно доброволно си е наложил табу на думите, разкриващи силната любов, която изпитват. А дамите толкова много обичат да слушат тези заветни признания, при това колкото се може по-често. Всъщност нежната половина на човечеството просто трябва да разбере, че господата не могат да облекат в разбираеми и завършени изречения онова, което им е на сърцето. Жените са убедени, че техните партньори просто не искат да го направят. Мъжете пък разбират всичко много добре и знаят колко е важно да изричат любовни слова, но не могат нищо да направят със себе си, това е по-силно от тях. Любопитно е, че днешното поколение млади хора се опитва да компенсира тази слабост чрез новите технологии - много по-лесно им е да направят съкровено признание с есемес, по вайбър или в месинджъра, отколкото да го произнесат на глас.

Мъжете са родени лидери. И с това изобщо не са склонни да правят компромиси. Силният пол не обича конкуренцията, особено в интимните отношения. Ако жената започва да доминира, това подсъзнателно го потиска. За да може господата да бъдат манипулирани ефикасно, необходимо е дамите всячески да им показват, че са водачи на връзката им. Само така има шанс мъжете да бъдат накарани да правят онова, което искат нежните им половинки. Умните жени умеят да управляват поведението на мъжете, без да им отнемат главната роля.

Над 85% от силната половина на човечеството веднъж на 4 минути мисли за секс. Специалистите твърдят, че това се случва независимо на каква възраст са. Мъжете са просто обсебени от интимната близост. Това се отразява на половите отношения, когато мачовците са загрижени най-вече за собствения си оргазъм и забравят да направят необходимото за партньорката си. Този факт често е катастрофален за връзките, затова е необходимо нелицеприятният момент да се обсъди, преди да е станало твърде късно.

Мъжете са склонни към лъжи. Без да го правят нарочно или умишлено, те просто изопачават истината. Жените не могат да проумеят подобно поведение, за тях е загадка как измислиците се раждат от нищото и може да се проявят както в дреболиите, така и в едни от най-важните моменти от живота. Никой не твърди, че господата постоянно си кривят душата. Но, забележете, че когато ги попитате нещо, а те не могат веднага да дадат бърз и обмислен адекватен отговор, най-вероятно е в следващия момент да прозвучи неистина. Лъжите определено усложняват отношенията между хората. Но когато човек приеме, че са просто неизбежна част от живота, преодолява моментите на неистини с по-голям успех и лекота.

Ако жените са способни с часове да плачат заради обидни думи или несправедливи забележки по техен адрес, мъжете упорито крият сълзите си и дори в най-тежките мигове съумяват да запазят каменно лице. Фактът, че представителите на силния пол притежават невероятната способност да крият чувствата си, постоянно предизвиква много въпроси и дори недоумение: как успяват да запазят очите си сухи и нито един мускул на лицата им да не трепне? Учените твърдят, че средната продължителност на живота при жените е по-голяма благодарение на сълзите, които проливат, акумулирайки в тях всички отрицателни емоции и натрупания негативизъм. Със сигурност и мъжете плачат, но всички се правят, че не го знаят.



За разлика от нежния пол, повечето господа не обичат клюките - не искат нито да ги слушат, нито да ги разпространяват. Дори когато се събират в тесен кръг, на по бира, разговорите им са за коли, работа и политика, а не за постъпките на конкретно лице.

Мъжете са невероятни същества, които не спират да изненадват жените. Всички представители на силния пол са с определени слабости, различен характер, темперамент, физически особености и т.н. И именно това ги превръща в магнит за жените.



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

Гришо изпусна Иснър

Димитров не успя да прескочи III кръг на „Мастърс"-а в Париж, но се изкачва до рекордното шесто място

Григор Димитров (№8 в света) профука златен шанс за пръв път в кариерата си да се класира за 1/4-финал на "Мастърс"-а в Париж. В мач от III кръг българинът падна от Джон Иснър (САЩ, №14) с 6:7 (10), 7:5, 6:7 (3), но може да съжалява, защото практически го беше спечелил.

В началото на първия сет доминираха подаващите. Пръв до шанс за пробив стигна Гришо, но 208-сантиметровият американец се измъкна с бомбен сервис. Впоследствие "Големият Джон" също получи точка за пробив, но в този момент асовете влязоха в употреба на българина и той изравни за 4:4. При 5:5 отново гигантът се спаси с началния си удар и така се стигна до тайбрек. В него Гришо допусна минипробив, а после за радост на публиката спаси 5 сетбола, но приключи по най-неприятния начин като с двойна грешка сдаде сета след 10:12.

Във втората част тенис почти не се играеше, защото двамата печелеха точките си предимно с безупречни начални удари. Единствено от време на време хасковлията правеше някое магическо отиграване. Така се стигна до 6:5 за българина и сервис на Иснър. Американецът не издържа на напрежението и след двойна грешка се проби сам, и се стигна до трети сет. В него Димитров отново проби съперника за 4:2 и затвърди за 5:2. При 5:3 той сервираше за мача, но се пропука и с двойна грешка върна пробива, а минути по-късно Иснър изравни за 5:5. Така нашият буквално изпусна спечелен мач. Стигна се до тайбрек, в който 108-килограмовият тенисист дръпна с 2:0 и с 5:2, за да спечели този изгубен мач за разочарование на публиката в двореца "Берси".



Григор Димитров връща топката от бекхенд при загубата от Джон Иснър с 6:7 (10), 7:5, 6:7 (3) в Париж

Въпреки загубата Гришо в понеделник ще се изкачи до рекордното шесто място в света, след като контузените Анди Мъри и Новак Джокович губат много точки от неучастието си в Париж.

ЛУКойл с втора загуба

ЛУКойл Академик допусна втора загуба за Купата на ФИБА след 73:88 (12:12, 22:23, 27:25, 12:28) срещу румънския Клуж. Така шансовете на "студентите" за преминаване на група Е значително намаляха, защото след първите 3 кръга те остават само с 1 победа. В зала "Универсиада" възпитаниците на Шарон Друкер се сринаха за няколко минути в началото на последната част, но това им костваше успеха. Преди това 30 минути роднят първенец беше равностоен на съперника от Трансилвания, а на моменти дори ги надиграваше, най-вече заради стабилното представяне на Божидар Аврамов. Най-резултатен за шампионите на България бе американецът Антъни Рафа с 13 т., а Аврамов завърши с 11 и 9 асистенции. Далтън Пепър също записа 11, а Кийт Клантън и Христо Николов-Гларуса добавиха по 9 т. Бившият играч на "студентите" Желко Шакич бе най-добър в мача с 19 т., 6 борби и 4 асистенции за Клуж. Румънците водят в групата с 3 победи, пред Истанбул ББ с 2 успеха и 1 загуба. В следващия кръг на 8 ноември ЛУКойл гостува в Грузия на аутсайдера Динамо Тбилиси.

Балкан падна драматично от Бейсик Фит в Брюксел със 78:81 (25:21, 22:10, 13:29, 18:21) и остана на дъното в група D без спечелен мач.

СКРЪБНА ВЕСТ

На 29.10.2017 спря да тупти голямото човешко сърце на

ЕЛЕНА ЛАГАДИНОВА



Достойна дъщеря на своя народ, закърмена от силата на непокорния Пирин, възпитана в идеали, проверени и устояли в борбата за свобода, справедливост и човешко достойнство.

Чрез своята национална и международна дейност в областта на женското движение, посветено на проблемите на жените в България и света, тя успя да извоюва редица социални промени в полза на жената и семейството.

Носител на редица ордени и медали. Работила е в БАН в областта на генетиката. За нейната революционна и обществена дейност са писани книги.

През целия свой живот Елена Лагадинова беше отдадена всеотдайно на своето огромно семейство – Лагадинови.

На личност като Елена Лагадинова не се казва сбогом, защото истината беше нейният принцип в живота, а истината е неподвластна на времето.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА НА ГОЛЯМАТА БЪЛГАРКА, ОБЩЕСТВЕНИЧКА, МАЙКА, РОДСТВЕНИЦА И СЕСТРА НА ВСИЧКИ ЖЕНИ В БЪЛГАРИЯ И СВЕТА!

Поклонението ще бъде в 10:00 часа сутринта на 5.11.2017 (неделя) в ритуалната зала на софийските гробища.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 5 ноември 2017 г. се навършват 5 ГОДИНИ от кончината на скъпата ни майка и баба

ЛЕВКА КОСТАДИНОВА ДАПЧЕВА



(1931 - 2012)

Никога няма да забравим нейната всеотдайна обич и дълбока преданост!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Измина ЕДНА ГОДИНА от смъртта на

НИКОЛА ЗДРАВЧЕВ ЛАЛЧЕВ



(1932 - 2016)

Една година без Теб, но винаги с нас.
За живот, изпълнен с много обич, всеотдаен труд и достойнство, няма забрава.
За всичко благодарим!
Обичаме те много! Много...

Поклон пред светлата ти памет!

От семейството и приятелите

ГЛЕДАЙТЕ

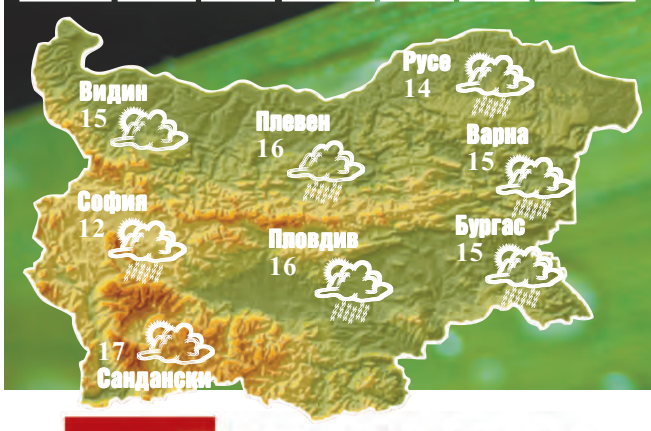
Футбол
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Ботев Пд - Славия
21.45 Рен - Бордо
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Уулвърхемптън - Фулъм
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Айнтрахт - Вердер
Волейбол
18.30 Нефтохимик - ЦСКА (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
Снукър
8.00 и 13.00 "Интернешънъл"
Супербайк
20.00 Гран при на Катар
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Колоездене
7.30 Обиколка на Хайнан (VII етап)
Фигурно пързаляне
09.30 и 15.00 Гран при на Китай
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
Тенис
15.00 "Мастърс" в Париж

УТРЕ
Футбол
ПО ДИЕМА
13.00 Етър - Витоша Б
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Берое - Дунав
17.30 Левски - Локо Пд
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Стоук Сити - Лестър
17.00 Астън Вила - Шефилд У
19.30 Уест Хем - Ливърпул
ПО НОВА СПОРТ
18.00 Анже - ПСЖ
21.00 Монако - Гингам
ПО РИНГ
19.00 Болоня - Кротоне
21.45 Дженоа - Сампдория
ПО СПОРТ+
21.45 Барселона - Севиля
ПО ЕВРОСПОРТ 2
18.30 Борусия Д - Байерн М
ПО БНТ HD
Баскетбол
18.00 Академик Булгекс - ЛУКойл Академик
ПО ЕВРОСПОРТ 1
Снукър
8.00 и 13.30 "Интернешънъл"
Супербайк
19.15 Гран при на Катар
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Колоездене
7.15 Обиколка на Хайнан (VIII етап)
Фигурно пързаляне
10.30 и 14.45 Гран при на Китай
Сноуборд
21.30 СК в Копенхаген
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
Тенис
15.00 "Мастърс" в Париж

В НЕДЕЛЯ
Футбол
по Диема спорт
13.00 Литекс - Несебър
15.30 Черно море - Верея
18.00 Лудогорец - ЦСКА-Сф
22.00 Сент Етиен - Лион
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 Тотнъм - Кристъл Палас
16.15 Манчестър Сити - Арсенал
18.30 Челси - Манчестър Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
14.15 Мидълзбро - Сандърланд
18.00 Марсилия - Каен
ПО РИНГ
13.30 Интер - Торино
16.00 Фиорентина - Рома
21.45 Сасуоло - Милан
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
10.00 СКА Хабаровск - Арсенал Тула
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
15.30 Локомотив М - ЦСКА М
18.00 Спартак М - Уфа
ПО СПОРТ+
21.45 Реал М - Лас Палмас
ПО ЕВРОСПОРТ 1
Лека атлетика
16.15 Маратон на Ню Йорк
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Снукър
8.45 и 13.30 "Интернешънъл"
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
Тенис
16.00 "Мастърс" в Париж
ПО Ф+
10.00 Турнир в Джухай (жени, финал)

www.duma.bg

ВРЕМЕТО



Днес облачността ще се увеличи. На места ще превали слаб дъжд. Вятърът ще е умерен. Минималните температури ще са между 0-5 градуса, а максималните между 12-17. Атмосферното налягане ще е по-ниско от средното. Над планините ще е облачно. На места ще превали слаб дъжд, над 1800 м – слаб сняг. Температурата на 1200 м ще е около 10 градуса, на 2000 м – около 2. По Черноморието облачността ще се увеличи и до вечерта на места ще превали слаб дъжд. Дневните температури ще са между 16-17 градуса. Температурата на морската вода е 14-15 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала.

Изгледи за

4 максимални **13°/16°**

5 максимални **13°/17°**

В събота и неделя валежи се очакват главно в Източна България. В неделя валежите постепенно ще спрат. Максималните температури ще са между 13 и 17 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220, Кристиела Симеонова - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Малката Дорит 4-сериен игрален филм
14:15 Обзор Лига Европа
14:45 Светът на Япония: Моменти от Ишикава документална поредица
15:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:05 Шпиони във Варшава 4-сериен тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Патриция Лакуидара и „Спагети суинг“/ Италия/ Международен джаз фестивал - Банско 2017
00:35 Денят започва с Култура
02:15 Малката Дорит игрален филм /2 част/п/
03:45 Светът на Япония
04:00 Как се прави? документална поредица/п/
04:25 Още от деня предаване
05:35 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Градско момиче“ - сериал, с. 1, еп. 81
15:00 Премиера: „Италианската булка“ - сериал, с.1, еп.147
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 61
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, еп. 843
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 1, еп.34
21:00 „Фермата“ - риалити
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Моите мили съседи“- сериал, с.1, еп.50
01:30 „Италианската булка“ /п./ - сериал
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, еп. 726
05:30 „Аламинут“ /п./

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Двете лица на Истанбул“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“(премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Съдби на кръстопът“ (премиера) - предаване на NOVA
21:00 VIP BROTHER 2017 - риалити шоу
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Костюмари“ - сериен филм, сезон 5
02:00 „Чучулигата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

07:00 Телеканал „Добро утро“
10:00 Новини
10:15 Телеканал „Добро утро“
10:30 „Пробни покупки“
11:00 „Живей здравословно!“
12:00 „Модна присъда“
13:00 Новини (със субтитри)
13:15 „Времето ще покаже“
16:00 Новини (със субтитри)
16:15 „Хайде да се оженим!“
17:00 „Мъжко / Женско“
18:00 „Времето ще покаже“
19:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
19:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
20:50 „Поле на чудесата“
22:00 „Време“
22:30 „Най-старият от всички!“
23:55 „Вечерният Ургант“
00:50 Филм „Залог на любовта“
02:25 Филм „Валентин и Валентина“
04:00 Филм „На сцената“
05:25 „Модна присъда“

ОВЕН
Трябва да си планирате класическа вечер в семейството. Може да поиграете с децата. Ще получите доза душевна топлота.
21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ
Много години се хващате едно след друго за различни желания. Днес някое от тях може да ви се изплъзне, не съжалявайте.
21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ
Днес сте склонни към прибързани съждения и несговорчивост, а това може да доведе до възникване на сериозни проблеми.
22 май - 21 юни

РАК
Днес финансови операции, имотни сделки и всичко, насочено към парите, ще стигне до най-желаните от вас резултати.
22 юни - 23 юли

ЛЪВ
Ако твърдо сте решили да се разделяте - нужният час е дошъл. Поговорете с вашата вече бивша половинка спокойно.
23 юли - 23 август

ДЕВА
Бизнесът ви няма да пострада, ако мислите по-малко за него и повече за вашите лични очаквания. Пазете здравето си.
24 август - 23 септември

ВЕЗНИ
Днес с голямо старание ще пресечете нечии опити да ви злепоставят. Но в спорните въпроси търсете разбирателство.
24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН
Общуването е сложна игра. В последно време сте обмисляли възможността за среща с някого. Действайте смело днес.
24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ
Днес ще сте учудващо спокойни, сдържани и сериозни. Това ще прави деня изключително подходящ за различни дейности.
23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ
Денят може да бъде изпълнен със символи и затова се постарайте да сте внимателни и наблюдавайте света около себе си.
22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ
Ако започнете нов бизнес проект, ще може да поставите начало на успешен период за работата ви и за личния ви живот.
21 януари - 19 февруари

РИБИ
Може да разчитате на подкрепата на своите близки, която до голяма степен ще облекчи днес и без това нелекия ви ден.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 3 НОЕМВРИ 2017

Борисов играе футбол в работно време

Ветераните на Витоша Бистрица биха Левски с 2:0, премиерът изтърва дузпа

Бойко Борисов отново загърби задълженията си на министър-председател и отиде да играе футбол в работно време. Той изведе с капитанската лента и №13 на гърба Витоша Бистрица в мача срещу Левски от Държавното първенство за ветерани. Срещата на стадиона в квартала започна малко след 14.00 часа, а Борисов остана на терена през целия мач. Така премиерът показа, че държавните дела не са му приоритет в работно време, когато се обсъжда бюджетът за следващата година - една от най-важните точки.

Неочаквано "Бистришките тигри" се наложиха над звездния състав на Левски с 2:0. Борисов беше щатен изпълнител на статичните положения за Витоша, но и най-тежко подвижен. В 76-ата минута той даже пропусна да вкара дузпа. От бялата точка премиерът стреля силно, но право във вратаря Йордан Господинов, който с вещина отрази. Преди изпълнението обаче той се ръкува със синия страж.

Рефер на мача беше международният съдия Николай Йорданов, който утре ще ръководи напечения двубой от Първа лига между Левски и Локо Пд. Главният арбитър обаче не посмя да се подмаже и да нареди наказателният удар да се пребие, както стана миналата година пак при изпортена дузпа от Борисов. Тогава в края на август в контрола между ветераните на Витоша и ЦСКА 1948, завършила 2:2, вратарят на "червените" хвана дузпа на трикратния и действащ премиер, но рефератът нареди тя да се пребие. От втория опит стражът на аматьорския тим не посмя да мръдне от мястото си и топката се оплете в мрежата безпроблемно.

С капитанската лента "сините" изведе спортният директор на клуба Даниел Боримиров, част от четвъртите в света от САЩ 1994. Сред съотборниците му личаха имената на бившия спортен директор Георги Иванов-Гонзо, Дончо Донев, които също не са юноши на Левски. Христо Йовов и Захари Сираков пък представяха ветеранite, започнали футболния си път на "Герена".

Витоша пък бе подсилен от направилия име в ЦСКА Светослав Петров, който даже вкара първия гол в 4-ата мин. Другите звездни играчи бяха Георги Пеев от Локо Сф, Николай Божов и Гошо Гинчев, стигнал до националния отбор в Левски, но сега съветник на спортния министър Красен Кралев. На трибуните пък присъстваха много известни личности, сред които и Наско Сираков.

Витоша можеше да бие още по-сериозно, но през второто полувреме Пеев уцели гредата. До почетно попадение можеха да стигнат и левскарите. Йовов (69) също уцели рамката, след като се озова сам отляво в наказателното поле и стреля по диагонала, но топката срещна левия стълб.



Снимка ГОНГ

Трима ветерани от Левски наблюдават Бойко Борисов, който води топката в мача в Бистрица, спечелен от "тигрите" с 2:0

РЕКОРДИ НА СВЕТОВНОТО ПЪРВЕНСТВО ПО БАТУТ В СОФИЯ

Владимир НИКОЛОВ

Рекорден брой над 1800 спортисти ще пристигнат в София за участие на 32-рото световно първенство по скокове на батут за мъже, жени, младежи и девойки, което ще се проведе от 9 до 19 ноември в "Арена Армеец". В столицата ще пристигнат състезатели от 36 държави, а при подрастващите броят им е 43, отбеляза президентът на родната федерация Стоян Димитров и допълни, че това е единственият световен спортен форум в страната ни през годината. България обаче няма да има представители при мъжете и жените. Най-добрият ни скачач Ясен Иванов ще пропусне шампионата заради контузия на глезена, която получи дни преди първенството. Той има частично разкъсани коленни връзки и трябва да почива около 3 месеца, за да се готви за европейското първенство в Баку 2018. Специално за световното първенство в София пристига новият президент на Международната федерация по гимнастика (ФИГ) Моринари Ватанабе. Японецът е специализирал във ВИФ "Георги Димитров" през 80-те години и е добър приятел на България, отбеляза Димитров. "През последните 30-40 години в България са се провеждали само 3-4 световни първенства в гимнастическите спортове. Световно първенство за мъже и жени се дава много трудно", изтъкна Димитров.

Изненадващ рефер на дербито в Разград

Изненадващ съдия бе назначен за дербито на XV кръг на Първа лига между Лудогорец и ЦСКА-Сф в неделя. Това е Драгомир Драганов, който за пръв път получава такъв напечен мач. На "червените" той е ръководил 5 двубоя, като един се запомни с това, че не даде кристална дузпа. Това се случи при победата над Дунав с 2:0 на "Армията" от плейофите миналия сезон. В ситуацията Кевин Меркадо бе спънат в наказателното поле и допълнителният рефер Ивайло Стоянов-Сватбата даде сигнал за нарушение. Драганов обаче подмина ситуацията, а това му коства и изваждане от нарядите. Сега за негови помощници в Разград БФС назначи Диян Вълков и Мартин Маргаритов, син на бившия заместник спортен министър проф. Веселин Маргаритов. 4-ти съдия ще е Димо Вълчев.

Останалите наряди: днес, 17.30: Ботев Пд - Славия (Ивайло Стоянов); утре, 13.00: Етър - Витоша Б (Владимир Вълков); 15.00: Берое - Дунав (Георги Давидов); 17.30: Левски - Локо Пд (Николай Йорданов); неделя, 15.30: Черно море - Верея (Никола Попов); понеделник, 17.30: Септември - Пирин (Ангел Баялцалиев).

Мъри ще се бори за титлата в Казахстан

Станимир Стоилов обяви, че главната цел на Астана е да спечели титлата в Казахстан за 4-та поредна година. В неделя в последния кръг тимът на българина посреща 10-ия от 12 отбора в елита Акжаик и трябва да търси задължителна победа, за да запази първото място. Основният преследвач Кайрат е на точка зад лидера и приема Актобе.

Мъри разкри целите на тима в Тел Авив, където снощи Астана гостува на Макаби в мач от IV кръг в група А на Лига Европа.

"Намираме се в сложна ситуация. След трудния мач срещу Макаби ни предстои обратен полет до Казахстан, а след това най-важният мач за сезона. Главната ми задача е да стана шампион. Ще се опитаме да направим ротации, за да бъде силен отборът и в двете срещи. Смешно е, когато играеш в евротурнирите, да казваш, че най-важен ти е мачът с Акжаик. Пред нас е високо препятствие. Надявам се, че ще го преодолеем", обяви Стоилов. Предния кръг преди 2 седмици Астана разби същия съперник с 4:0. Треньор на Макаби е синът на легендарния холандец Йохан Кройф - Жорди.

Кобрата остава задължителен претендент на IBF

Международната боксова федерация (IBF) потвърди, че Кубрат Пулев остава задължителен претендент за световната титла и битка между него и Антъни Джошуа ще бъде уговорена отново в близко бъдеще.

"Шампионът (Джошуа) ще трябва да защитава титлата си срещу Пулев, когато дойде време за нова задължителна защита на IBF", обяви Жанет Салазар, директор медии на IBF.

Тази новина дойде заедно с друга уговорка за Дионтей Уайлдър (САЩ), който утре вечер ще защитава титлата си срещу Бърмейн Стивърн (Кан). Той ще трябва да се изправи срещу победителя от срещата между Доминик Брийзил и Ерик Молина, въпреки че не се очаква, че WBC ще го задължи да направи това.

Така въпреки че Антъни Джошуа и Дионтей Уайлдър изглеждат настроени за голяма битка помежду си, те ще трябва да извървят дълъг път, тъй като и двамата имат задължителни претенденти за побеждаване.

Джошуа победи Карлос Такам миналия уикенд в задължителната си защита на пояса на IBF, вместо да се бие с Кобрата, който се контузи дни преди мача.

Произведено в България

Формулата на съмнението

Иван ЧЕНЧЕВ



Добре е човек да се научи да премълчава някои работи! Не да говори или да мълчи, а да премълчава! Това не са мои думи, а и никога не претендирам за някакво авторство. На Йордан Радичков са. На някои подмазвачи, които го нарекли „българския Габриел Гарсия Маркес", той отвърнал: „Толкова сте чели и Маркес, и мен." Мъдри слова са тези за премълчаването. Те обаче не бива да бъдат взаимствани, когато става дума за настоящото управление на Територията. И като гледам - не са. Колкото и да й се иска на властта. Защото и мълчанието, и премълчаването убиват всеки, който не обелва и сричка.

Сега да внимава цялата спортна общественост. Видях, че пишат за някакъв си Саймън Глийв, който правел успешни прогнози относно класирането на отделните държави на олимпийски игри, по незнайна математическа формула. Дотук добре. Оказва се, че този познавал. Къде сме ние в неговите подреждания ли си зададохте логичен въпрос? Внимавате ли? Човекът ни е отредил 1 (един) бронзов медал от Пьонгчан. Това е. С някои подусловия, разбира се. Един. Чудя се дали математическите изчисления на този не са плод на някакви предварителни знания? Какво имам предвид ли? Ами като знаем какво се случваше във ФИФА и УЕФА и движещата сила на финикийските знаци там, се съмнявам в математическите формули, ползвани от Глийв. По-скоро те може да са следствие на постоянно променящите се валутни курсове. Не знам дали е така. Но се съмнявам и в движещото се олимпийско движение. Всъщност много специалисти се съмняват също. Всеки има право на съмнение. Някои дори са мнителни по отношение на самите себе си. Може би, защото добре знаят какви са ги вършили. Сещам се например за един заместник министър председател на татковината, който се беше усъмнил каква държава сме, щом точно той й е вицепремиер! Дано спортът ни опровергае този чичко Глийв. Имаме поне трима фаворити за медал. Александра Жекова, Радо Янков и Краси Анев. Ама от друга страна ви обърнах внимание вече, че на човека може да му е изпреварваща информацията. Дано да не е, а медалите ни да са повече.

Иначе ми се мерна един фотос някъде, на който известна канадска тенисистка позира облечена като спасителка на плажа. И се сещам, че у нас бая народ може да се пъчи с големия буй (б.а. - уред, който подпомага водните спасители и е снабден с колан и осигуряващо въже). Ами поне половината позьори от политиката ни да вземат да се цанят за спасители на плажа. Барем има някаква полза и от тях.

И накрая. Организаторите на Световното първенство по футбол в Катар през 2022 година забраниха свободната продажба на бира, докато тече надпреварата! Това е все едно да ви се родят тризнаци и да ви забранят памперсите. Оцвъкана работа, с извинение! Връщаме се към реда за ФИФА. Оттам дойде проблемът, не от Катар. Защото ФИФА реши световното да е там, когато - забележете, в Европа е зима! Финалът ще е 4 (четири) дни преди Коледа. Дано разрешат на запалянковците поне да скандират! Не знам, в очакване съм на още забранителни списъци. Но вие поне си спортувайте смело. В новия бюджет на властта парите за спорт за свободното ви време на територията на цялата страна са вдигнати с... 48 хиляди лева?!? Та от толкова спорт, който ви залагат управляващите през 2018 година, просто се пазете от травми...

www.duma.bg

ТОТНЪМ РАЗБИ РЕАЛ

Манчестър Сити също на 1/8-финал след успех в Неапол



Деле Али вкарва гол на Реал въпреки опита на вратаря Кико Касия да му попречи. Английският национал се разписа 2 пъти за победата на Тотнъм с 3:1 при първото гостуване на мадридчани на "Уембли"

Тотнъм отнесе Реал Мадрид с 3:1 и се класира неочаквано и предсрочно за 1/8-финалите на Шампионската лига. На митичния ст. "Уембли" "шпорите" буквално се подиграха с доминатора на европейската сцена в последните два сезона и спряха серията му от 30 мача в групите без загуба. За Играч на мача от УЕФА избраха 21-годишния Деле Али (27 и 56), който вкара 2 гола, а пирон в ковчега на "кралете" заби и Кристиан Ериксен (65). Почетно за "Белия балет" се разписа Кристиано Роналдо (80), но това не достигна на тима му, който игра доста слабо и записа втора поредна загуба. В неделя шампионите на Испания, Европа и света паднаха от новака в Примера Жирона (1:2), а кризата в състава на Зинедин Зидан си личи отвсякъде. Роналдо даже директно разкритикува шефовете си. "Пепе, Хамес и Мората, които ни напуснаха, ни правеха по-силни. Когато ни поведоха с 3:0, наистина беше голям удар. Първият гол е от засада, вторият също", обяви носителят на "Златната топка". Реал обаче получи неочакван подарък от Борусия, който не успя да бие аутсайдера АПОЕЛ Никозия (1:1) и то в Дортмунд. За кипърците не игра зетят на Боби Михайлов - Живко Миланов, който цяла есен е контузен. Немците все още нямат победа в група Н и са на 5 т. от Реал 2 кръга преди края.

В Група Е Ивелин Попов не успя да помогне на Спартак М да стигне до равен при визитата на Севиля (1:2). Капитанът на България влезе в игра на мястото на Марио Пишалич (57) и руският първенец упражни натиск, но вкара само почетен гол.

"След почивката започнахме да играем нашия си футбол, имахме моменти. В края всички видяха как те започнаха да бавят времето. Гледам на бъдещето с оптимизъм. В оставащите 2 мача ще опитаме да вземем максимум точки", обяви Попето.

За 1/8-финалите се класира и Манчестър Сити, който наказа домакина Наполи с 4:2 в дербито на група F. Серхио Агуеро стана реализатор №1 в историята на "гражданите". С гола си на "Сан Паоло" аржентинецът вече е със 178 попадения в 264 мача. Той изпревари англичанина Ерик Брук, който има 177 попадения за тима, но в 450 двубоя от 1928 до 1939 г.

IBF: Пулев остава задължителен претендент



Стр. 39

РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА ЛИГА
IV КРЪГ

ГРУПА Е

Ливърпул - Марибор 3:0 1:0 Салах (49) 2:0 Джан (64) 3:0 Стъридж (90); ***Севиля - Спартак М 2:1*** 1:0 Ленгле (30) 2:0 Банега (59) 2:1 Зе Луис (78).

1. Ливърпул	**2**	**2**	**0**	**13:3**	**8**
2. Севиля	**2**	**1**	**1**	**8:8**	**7**
3. Спартак	1	2	1	8:5	5
4. Марибор	0	1	3	1:4	1

V кръг, (21.11): Спартак - Марибор и Севиля - Ливърпул. **VI кръг (6.12):** Ливърпул - Спартак и Марибор - Севиля.

ГРУПА F

Наполи - Манчестър Сити 2:4 1:0 Инсине (21) 1:1 Отаменди (34) 1:2 Стоунс (48) 2:2 Жоржиньо (62-g) 2:3 Агуеро (69) 2:4 Стърлинг (90); ***Шахтьор Д - Фейенорд 3:1*** 0:1 Йоргенсен (12) 1:1 Ферейра (14) 3:1 Марлос (17 и 68).

1. Ман Сити	**4**	**0**	**0**	**12:3**	**12**
2. Шахтьор	**3**	**0**	**1**	**7:5**	**9**
3. Наполи	1	0	3	7:9	3
4. Фейенорд	0	0	4	3:12	0

V кръг: Наполи - Шахтьор и Ман Сити - Фейенорд. **VI кръг:** Шахтьор - Ман Сити и Фейенорд - Наполи.

ГРУПА G

Бешикташ - Монако 1:1 0:1 Лопес (45) 1:1 Тосун (54-g); ***Порто - РБ Лайпциг 3:1*** 1:0 Ерера (13) 1:1 Вернер (48) 2:1 Данило (62) 3:1 Перейра (90).

1. Бешикташ	**3**	**1**	**0**	**8:3**	**10**
2. Порто	**2**	**0**	**2**	**9:7**	**6**
3. РБ Лайпциг	1	1	2	5:8	4
4. Монако	0	2	2	3:7	2

V кръг: Бешикташ - Порто и Монако - РБ Лайпциг. **VI кръг:** Порто - Монако и РБ Лайпциг - Бешикташ.

ГРУПА Н

Тотнъм - Реал М 3:1 2:0 Али (27 и 56) 3:0 Ериксен (65) 3:1 Роналдо (81); ***Борусия Д - АПОЕЛ Никозия 1:1*** 1:0 Гереро (29) 1:1 Поме (51).

1. Тотнъм	**3**	**1**	**0**	**10:3**	**10**
2. Реал	**2**	**1**	**1**	**8:5**	**7**
3. Борусия	0	2	2	4:8	2
4. АПОЕЛ	0	2	2	2:8	2

V кръг: Борусия Д - Тотнъм и АПОЕЛ - Реал. **VI кръг:** Тотнъм - АПОЕЛ и Реал - Борусия

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Каталожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

12 месеца – 156,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Каталожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

12 месеца – 42,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208



БИЗНЕСДАМА ОТ АВСТРИЯ СТАНА МИСИС REFAN

Пловдивската компания позлати участничките в Мисис България-2017 с комплекти REFAN GOLD Collection

Мария Вачева - горда майка на 18-годишна дъщеря, грабна титлата Мисис България Вселена и стана Мисис REFAN на 19-ото издание на конкурса за омъжени жени Мисис България. Мария живее и работи в Австрия. Занимава се с международен маркетинг и е мениджър в семейната компания Колегер Метал.

Мисис България е единственият конкурс за красота, в който във втория тур заедно с претендентките дефилират и техни близки, които казват по няколко думи в подкрепа на претендентките. Най-често това са сестри, майки, деца и дори свекърви на красивите дами. Съпрузите им се престрашават по-рядко, но австрийската половинка на Мисис REFAN не само излезе с нея на червения килим, а дори прояви свежо чувство за хумор като се обърна с шеговит апел към журито: "Моля ви, изберете моята съпруга, за да мога после да казвам, че живея с Мисис България".

Козметиката REFAN, която всяка българка държи да притежава качествените продукти с естествени съставки, бе заслужен подарък за участничките в конкурса. В него се състезават омъжени красавици със собствен бизнес, отдадени майки и жени с позиции в обществото. И тъкмо социалната им ангажираност ги кара да прегърнат благотворителните каузи на "Феймъс", организацията, която провежда Мисис България. Тази година носителките на короната за най-красива омъжена българка следват мотото на международната кампания на Мисис Вселена за жени, пострадали от насилие - OneVoice. Затова и в първия тур всички носеха тениски с логото на каузата.

Мария Вачева - Мисис REFAN, като притежателка на титлата Мисис България Вселена ще се включи ревностно в благотворителната инициатива.

Пловдивската компания връчи на всички претендентки за титлата подаръчен комплект дамски REFAN GOLD Collection с подобрен, по-интензивен и по-траен аромат със специално разработени парфюмни композиции, които щадят кожата.

Един от участниците в благотворителната томбола също стана щастлив притежател на REFAN GOLD Collection.