ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 15 ДЕКЕМВРИ | 2017 ГОДИНА/27 | БРОЙ 246 (7843)





РАЗГОВОР

Н.Пр. Анатолий Макаров за връзките България-Русия преди и днес

10



СПОРОВЕ

Конфликтът между Рашков и Цацаров се задълбочава

2

Симеонов за Борисов: Не искам да го виждам

Този път лидерът на НФСБ изнудва премиера за втори лифт и концесията на Банско

Не искам да го виждам след това изработване, което направи. С тези думи Валери Симеонов коментира коалиционния си партньор Бойко Борисов. Гневът му този път бе предизвикан от блокираните предложения за втори лифт и промяна в концесионния договор на ски зоната в Банско. Според Симеонов Борисов компрометирал и саботирал идеите му.

"Борисов е пуснал есемес на Тома Белев в 10 ч. сутринта, че точката за концесията ще бъде отложена и събралите се на сбирка пред парламента две семейства, тези глупаци, веднага се похвалиха във фейсбук", каза Симеонов. Той обаче пропусна да спомене, че точката бе изтеглена от министъра на околната реда и водите Нено Димов, който обаче се води квота на "Обединените патриоти", а не на ГЕРБ, в кабинета.

2

РЕАКЦИЯ



БСП дава на КС мораториума за новите лекарства

3



Намалява рибата в Черно море, оплакват се от бранша

7

ЧЕТИВО

Неделник

Рачо Стоянов - майстор не само на „Майстори"

14

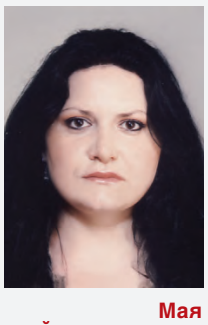
Снимка Иван СТОИМЕНОВ



Колеги, приятели, близки и много почитатели почетоха 90-та годишнина от рождението на незабравимия Стефан Продев в препълнената зала на Военния клуб в сряда

20

НЯКОЛКО ДУМИ



Мая ЙОВАНОВСКА

ОТ ДРУГО НЕ РАЗБИРАТ

Днес КЕВР трябва да одобри новите цени на водата. Готвят ни поскъпване до 20%, като в някои градове цената ще доближи 4 лв. за кубик. Това е предизвестен удар върху пробитите кесии на нашего брата - още м.г. комисията утвърди 5-годишните планове на ВиК-та.

Близо две десетилетия слушаме все едно и също - колко е зле преносната мрежа, колко са огромни загубите - средните са 60%, а на места надхвърлят 80 на сто, и колко е нереформиран секторът. Разни министри и чиновници каканижат как, за да се подобри положението, ни трябват 12 млрд. евро. И с аргумента за повече инвестиции дружествата помпаха цените, но мрежата си е все същата, загубите не намаляват, а качеството не се повишава. Кой и как проверява?

С наближаването на 15-ти зачестиха акциите, с които се опитват да ни убедят да си мълчим, щото нямало друг начин, освен поскъпване. От МРРБ най-нагло даже обявиха, че ВиК секторът трябва да се финансира именно с цената на услугата. Сиреч - канят се от всички нас да изсмучат онези милиарди, без значение дали можем да ги платим.

Ако обаче ти, гражданино, не искаш да плащаш чуждия масраф, се вдигни и ела днес пред КЕВР на протест. Щото тия от друго не разбират.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Бойко Рашков обвини прокуратурата, че спъва проверки за СРС

Сотир Цацаров поиска парламентарни комисии да изслушат пред медиите целия състав на бюрото и председателите на ДАНС и ДАТО

Поредната порция тежки обвинения за възпрепятстване дейността на Бюрото за контрол на СРС отправи шефът му Бойко Рашков. В телевизионно интервю той обяви, че главният прокурор Сотир Цацаров саботира дейността му и пречи на бюрото да получи исканията за подслушване. Рашков заяви, че със заповед от 20 ноември 2015 г. Цацаров е забранил на подчинените си прокурори на националното бюро да се предоставят документите, на които се основава искането за използване на СРС, резултатите, получени в хода на прилагането им, и получените веществени доказателства. "Тъй като има такава заповед, на нас ни се отказва да се запознаем с тези материали. Затова заявих в парламента, че бюрото оттук нататък няма да може да уведомява гражданите със 100% убеденост, че те са били подлагани на СРС", обясни Рашков.

Шефът на бюрото твърди, че им пречат да извършат проверки по три случая. Един от казусите бил за противодържавно престъпление, което е било "екзотично, дори по тоталитарно време". "Деянието, за което този човек се подозира, почти няма място в НК. Този човек иска да знае дали срещу него са използвани СРС. От него пристигна трета молба. В момента нищо не можем да му отговорим и вероятно ще изпратя тези материали на главния прокурор, той да отговори, тъй като действително става дума за нещо много сериозно. ДАНС също отказва да даде информацията", възмути те той. Рашков се оплака, че материали, свързани с конкретно подслушване, са се появили чрез прокуратурата в онлайн медия.

Вече има бивш депутат, който съди държавата за неправомерно подслушване и е спечелил на първа инстанция.

"Знаете ли какво е общото между един телевизионен водещ и председател на Бюрото за контрол на СРС - че имат един и същ политически кадровик. Разликата е, че при вас идват и ви казват, че столът до вас е празен, а на мен ми казват, че имам още една година мандат", обърна се Бойко Рашков към Виктор Николаев.

Часове по късно главният прокурор Сотир Цацаров поиска вътрешната парламентарна комисия и тази за контрол на СРС да изслушат на открито за медиите заседание целия състав на Бюрото и председателите на ДАНС и ДАТО. От прокуратурата обясняват, че предложението е заради изявленията на Рашков за тежки нарушения при прилагането и използването на СРС, допуснати от органите на прокуратурата и ДАНС.

Валери Симеонов пак изнудва премиера

Проблемите в управленската коалиция избуяха, след като за пореден път вицепремиерът Валери Симеонов засипа Бойко Борисов с остри критики. Този път лидерът на НФСБ се възмути, че премиерът саботирал предложенията му за промяна на концесионния договор за ски зона в Банско и изграждане на втори лифт. "Премиерът компрометира и саботира моето предложение за промяна на концесията в Банско. В програмата за управление пише, че трябва да се развива туризмът, да се насърчават инвеститорите, а това са текстове, които не се изпълняват, а саботират", ожали се патриотът.

Симеонов отсече, че не иска да вижда премиера след "изработването", което му направил. "Разбрах, че Борисов е пуснал есемес на Тома Белев в 10 ч. сутринта, че точката за концесията ще бъде отложена и събралите се на сбирка пред парламента две семейства, тези глупаци, веднага се похвалиха във фейсбук", каза Симеонов по телевизията. Той обаче пропусна да спомене, че точката за концесията бе изтеглена от министъра на околната реда и водите Нено Димов, който обаче се води квота на "Обединените патриоти", а не на ГЕРБ в кабинета.

"Втори лифт няма да има поради несъгласие на Бойко Методиев Борисов. Сега аз сядам и мисля до 28 декември, когато ще има заседание на Министерски съвет. Всичко е възможно да стане - да не мислите, че съм от тези, дето слушкат, папкат и искат да си начешат егото", продължи да се кани вицепремиерът. Симеонов отказа да коментира министъра на туризма Николина Ангелкова, но все пак отбеляза, че тя говорела "едни обширни и напоителни глупотевини" за предложенията относно концесията на ски зоната.

Коментар на стр. 12

Държавното обвинение иска повече надзиратели

В писмо до правосъдния министър Цецка Цачева главният прокурор Сотир Цацаров отбелязва тревога за критично малкия брой надзиратели, психолози и социални работници в затворите. Обвинител номер едно препоръчва мерки за подобряване на работата в местата за лишаване от свобода. Той настоява да се попълнят незаетите щатни длъжности в системата на Главна дирекция "Изпълнение на наказанията" и да се отпуснат нови щатове за социални работници и психолози в затворите. Идеите на Цацаров идват след разпоредена от него проверка в местата за лишаване от свобода, която е установила критично съотношение между надзиратели и затворници. Тревожно е положението в пловдивския затвор "Хеброс", където един човек работи с 97 задържани, в старозагорския съотношението е 1:84, а в Плевен - 1:102. В писмото си Цацаров отбелязва, че неравномерното разпределение на охранителите към лишените от свобода създава предпоставки за ненадеждна охрана. Според него установените слабости са системни. ДУМА припомня, че синдикатите в затворите започнаха щафетна стачка в страната. Те настояват за по-добри условия за труд и коригиране на възнагражденията.

Парламентът ще избира шефа на новия антикорупционен орган



Антикорупционният закон на управляващите е лъжлив и няма да проработи, категоричен е Крум Зарков

Юлия КУЛИНСКА

Шефът на бъдещия антикорупционен орган ще се избира от парламента. Това решиха окончателно депутатите вчера с приемането на второ четене на текстове от закона. Предложението на управляващите бе подкрепено от 81 депутати, против гласуваха 38, а 14 се въздържаха. Припомняме, че в свой законопроект БСП предлагаше назначението да е в прерогативите на президента, за да е независимо от управляващите, това обаче бе отхвърлено от управляващите.

Антикорупционният орган ще има 5 членове, които ще са с 6-годишен мандат. Председателят трябва да има стаж поне 10 г. и ще получава 90% от заплатата на шефа на НС. Заместникът му и тримата членове на комисията трябва да са работили 5 години.

Депутатите гласуваха шефът и заместникът му да са с юридическо образование, но това не важи за членовете му, което възмути БСП. "Представете си, че един от тях е завършил Художествената академия и е работил 10 г. като учител, а друг - Музикалната консерватория. Каква компетентност ще имат те в тази комисия?", попита Тодор Байчев. 1/5 от депутатите ще могат да инициират процедура по освобождаването на членовете на комисията, но не е ясно какво мнозинство е нужно, за да бъдат свалени.

Поради изчерпване на пленарното време депутатите не успяха да гласуват всичките 179 члена на законопроекта - стигнаха до 13 параграф и приключиха с дебатите.

Това не е закон за противодействие, а за защита на корупцията, заяви Корнелия Нинова. Лидерът на БСП коментира, че управляващите приемат закон за противодействие на корупцията, в който тя не е престъпление. По думите ѝ само се имитира действие за борба с корупцията, защото в закона тя е административно нарушение, а не престъпление. Законотворческата дейност е имитация за борба с корупцията, защото управляващото мнозинство, независимо от коя партия, ще избира хората, които ще го контролират, и ще ги освобождава по начин, който намери за добре, подчерта Нинова.

Законът е мъгла и тя трябва да бъде разсеяна, защото той е важен и за инвеститори, и за партньори от други страни, заяви зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Крум Зарков. Според него проектът на управляващите е лъжлив, няма да проработи или ще работи селективно и няма да допринесе за борбата с корупцията.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Вярвам, че някога в нашата страна ще има такъв главен прокурор, който ще се подчинява само на закона

ШЕФЪТ НА БЮРОТО ЗА КОНТРОЛ НА СРС БОЙКО РАШКОВ ВСЕ ПАК Е ОПТИМИСТ

БСП дава мораториума за новите лекарства на КС

С гласовете на „Воля“ управляващите отхвърлиха президентското вето

Аида ПАНИКЯН, Юлия ИВАНОВА

БСП дава мораториума за новите лекарства на Конституционния съд, обяви вчера зам.- председателят на ПГ “БСП за България” Желю Бойчев, след като управляващите отхвърлиха ветото на президента. Той уточни, че става въпрос за параграф 6 от Закона за бюджета на НЗОК. “Считаме, че се отнемат и ограничават основни права на българските граждани според чл. 28 от Конституцията. А според член 52 в основния закон на държавата е записано, че те имат правото на здравно осигуряване и гарантиране на безплатно медицинско обслужване. След унизителните дебати в пленарната зала, на който бяхме свидетели, решението ни да сезираме конституционните съдии е последен шанс и надежда на хората”, подчерта Бойчев.

С шестте гласа на депутатите от “Воля” бе прескочена бариерата от необходимия минимум от 121 гласа, за да бъде отхвърлено ветото на президента Румен Радев върху текстовете от Закона за бюджета на НЗОК за 2018 г., които предвиждат касата да не плаща догодина за нови лекарства без аналог (Списък на 126-мата, гласували против ветото - стр. 5). 30 минути преди началото на заседанието представители на пациентски организации изразиха своя протест срещу мораториума пред сградата на парламента. В началото на заседанието предложението на Филип Попов от БСП двете представителки на пациентски организации, допуснати в сградата, да слушат обсъжданията от балкона, предизвика доста бурна негативна реакция у депутатите от управляващата коалиция.

В доклада си председателката на бюджетната комисия Менда Стоянова се опита да докаже с числа колко скъпо излизат на касата иновативните лекарства. От думите ѝ стана ясно, че от ГЕРБ щели да разработят “нов дизайн на планирането”. Нигяр Джафер от ДПС по-късно нарече въпросния израз дизайн на безсилието. А Корнелия Нинова го нарече екзотично определение, тъй като на никого не беше ясно какво точно се опитват да кажат от ГЕРБ. “Ако говорим за политика и държавничество, това означава, че трябва да подредим приоритетите. Кое е поважно - да има здрави хора или пътища и тол система, или разходи за персонал в размер на 600 млн. лв. в Министерството на правосъдието?”, попита социалистката.

Проф. Георги Михайлов от БСП припомни, че за последните 30 години нито едно правителство на България, независимо от тежките ситуации в определени години, не си е позволявало да налага мораториум на нови лекарства.

Като категорична грешка определи отхвърлянето на ветото депутатът от ДПС Хасан Адемов. Аз съм от тези, които са ползвали иновативна терапия, каза Адемов и попита как обаче ще имат този шанс хората, които не могат да си позволят да платят.

В отговор на прочувствената реч на Стефан Данаилов, по време на която всички депутати притаиха дъх, Цветан Цветанов заяви, че Данаилов бил употребен. Според Цветанов трябвало да се търси балансът и да имало повече пари за профилактика, но очевидно пропусна да каже, че в бюджета, направен от управляващите, не са предвидени пари за профилактика на заболяванията. “Другарю Цветанов, всякакъв съм бил, само употребен не съм бил. Употребен ми звучи като изнасилен. Ако смятате, че някой може да докара Стефан Данаилов в тази зала, се лъжете, токущо влязох. Никой не ме е викал тук, аз съм болен човек. Грижете се за думите, които употребявате за мен и моите другари,” отговори Данаилов. Предизвикан от Данаилов и Вежди Рашидов взе думата. Той подчерта, че лечението му струвало 70 хил. евро и нямало как касата да го плати. Платил го със свои пари.

Коментар на стр. 12

СТЕФАН ДАНАИЛОВ:

Дайте да постъпим човешки!

Аз искам да заявя конфликт на интереси. Защото ще подкрепя ветото на президента, а аз съм онкоболен. Затова заявявам конфликт на интереси.

Скъпи приятели, досега имах възможност да гледам по телевизията. Но дойдох специално, за да ви предложа нещо. Не обичам този остър тон и скандали, когато става въпрос за човешки живот. Ако 3-4 години съм в ремисия, аз не знам Господ какво ще каже след месец-два, година. Явно тези химии, които са ми наливали през тези години, вече няма да действат и ще трябва да пробваме нова химия. Вие ще кажете: “Ти имаш пари да си купиш”. Аз имам, но тези хора, които нямат? Скъпи приятели, тук има лекари, има хора, които имат също такова заболяване. Няма начин да не сте загубили близки от тази коварна, гадна, мръсна болест. Хайде да направим две групи и да се разходим из онкологията - софийската онкология и националната хематология. Да видите какви хора са вътре, големият процент са млади хора. Млади-младини. Които трябва да живеят, а не могат. Свидетел съм на безсилието на лекарите, които всичко опитват и не става, и не става, и не става... Затова не ме интересуват тези милиони, но дайте да направим не жест, а да изпълним едно наше задължение... Нас са ни избирали хората. Много хора са заставали зад нашите кандидатури и много хора също са опарени от тази коварна болест... Едва ли ще нарушим толкова страшно бюджета... Като слушам д-р Даритков, то просто е... ще съсипем държавата, ако отделим тези 25-30 млн. лв.

Скъпи приятели, дайте да сменим политиката и да постъпим най-човешки, защото това, което, не дай си Боже, ви се случи да изживеете и не знаете дали ще оцелеете или не, е страшно. Страшни са миговете, когато чакаш да дойде лошото, или когато чакаш да дойде доброто. Изпитвал съм го и затова го споделям с вас. Разчитам на вашия разум.



Снимка Иван СТОИМЕНОВ

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Мисията на БСП е не само да побеждава, но и да освобождава държавата



Идеите държат БСП млада, защото са актуални, както преди 104 години, така и днес и те са солидарност, справедливост, равни възможности, социална държава и политика и патриотизъм, заяви Корнелия Нинова

Имаме мисия и тя не е само БСП да побеждава, а да освобождаваме държавата, която е завладяна от една партия и един човек, който се разпорежда с нея като с бащиния. Да дадем смелост и самочувствие на хората. Ако народът се освободи от страховете си, смело ще изрази и волята си. Трябва да му дадем тази смелост, защото няма кой друг”. Това заяви Корнелия Нинова в Благоевград, където местната организация на БСП чества 104 г. от основаването си.

“Идеите държат БСП млада, защото са актуални, както преди 104 години, така и днес. Те са солидарност, справедливост, равни възможности, социална държава и политика и патриотизъм”, подчерта тя. Нинова определи годината, която изпращаме, като богата на политически събития и на емоции. “Щастливи сме, че президентът, издигнат от нас, встъпи в длъжност. Благодаря ви за усилията и работата, Румен Радев да стане президент и Илияна Йотова - вицепрезидент, обърна се към социалистите Нинова. Тя коментира, че парламентарната група “БСП за България” става все по-силна и отстоява левите идеи.”Свалихме председателя на парламента Главчев, защото той грубо наруши основни принципи на демокрацията и правовата държава. Атакуват силния. Никой не атакува слаб противник. Ние сме силни в момента. Затова не спират атаките към нас. За първи път управляващите имат истински опонент. От гласувалите един милион българи, нито един не ни е напуснал”, отчете Нинова. Тя пожела на благоевградските социалисти да са здрави и смели, за да не се огъват пред трудностите. Общинската организация декларира пълна подкрепа към Нинова с призив да не отстъпва и да продължава по същия начин.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

ГЕРБ отказва парламентът да излезе с декларация за Шенген

ЕП настоя Съветът на ЕС да прекрати блокирането на България и Румъния

Павлета ДАВИДОВА
Юлия КУЛИНСКА

ГЕРБ не желаят България да бъде част от Шенген, заяви вчера зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Драгомир Стойнев от трибуната на НС. Той отбеляза, че социалистите са предложили парламентът да излезе с обща декларация и подкрепи българските евродепутати в битката им срещу огромна несправедливост - неприемането ни в Шенген, въпреки изпълнените критерии. "Приемането й можеше да бъде силен знак за необходимостта от обединение и единодействие на всички равнища, че България е напълно готова да заеме мястото си на равнопоставен член на на ЕС. Декларацията трябваше да обедини всички политически сили, но ГЕРБ избягаха, защото никога не са защитавали националния интерес", изтъкна Стойнев.

Социалистът напомни, че в сряда имаше дебат в ЕП и всички политически сили подкрепиха България по пътя й към Шенген с изключение на Европейските реформатори и консерватори и Европа на свободата и демокрацията, която е крайно дясна партия. "Маските паднаха. ГЕРБ се присъедини към тези европейски партии, които не подкрепят членството на България в Шенген, и това е, защото някой отвън, отново е променил вашите приоритети. Председателството ще бъде обърнато към политическия слугинаж към ЕС. Вие се уплашихте, така ще бъде и през цялото председателство, което ни предстои. Вие не можете и за най-елементарното нещо да застанете рамо до рамо, когато става дума за европейска и българска национална кауза", обърна се Стойнев към управляващите. Парламентарният шеф Цвета Караянчева се опита да защити съпартийците си и обвини социалиста, че изопачава истината. Тя се оправда, че е разпределила декларацията за обсъждане в комисията по външна и вътрешна политика.

Скандалът в парламента стана, ден след като по инициатива на евродепутата Сергей Станишев в ЕП се състоя дебат за приемането на България, Румъния и Хърватия в Шенген. Мнозинството от евродепутати заяви категоричната си подкрепа за членството на България и Румъния в Шенген и призоваха Съвета на ЕС да следва собствените си правила и поети ангажименти и да прекрати несправедливото блокиране на двете страни.

Европейският комисар по миграция и вътрешни работи Димитрис Аврамопулос категорично потвърди позицията на ЕК в подкрепа на членството ни. Лидерът на групата на социалистите в ЕП Джани Пителa, зам.-председателят на Групата на ЕНП Естебан Гонсалес Понс, председателят на Съвета на председателите на комисии на ЕП Сесилия Викстрьом и председателят на Комисията по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи в ЕП Клод Мораес (С&Д) също са на наша страна.

"Българските колеги от всички групи имаха важна роля за организацията и провеждането на този дебат. Успяхме да мобилизираме голяма политическа подкрепа. Недопускането на България и Румъния нагледно показва липсата на солидарност и незачитането на установените европейски правила. Оплакваме се от антиевропейски сили и популисти, които критикуват ЕС, но тъкмо Шенген е един от поводите, защото показва несправедливо отношение към милиони европейски граждани. Време е страните членки да си свършат работата и да сложат край на тази несправедливост", отбеляза Станишев. В дебата се включиха и представители на други родни партии в България - Асим Адемов, Емил Радев, Филиз Хюсменова и Ангел Джамбазки. Лиляна Павлова, министър за българското председателство на Съвета на ЕС, също присъстваше в пленарната зала.

87% от българчетата използват интернет

87% от българските деца използват интернет и всяка година този процент се увеличава. Дигиталният свят крие невероятен потенциал, но и твърде много рискове и опасности. Това са част от констатациите в доклада на председателя на УНИЦЕФ за България Мария Хесус Конде, представен на конференцията "Състоянието на децата в дигиталния свят през 2017 г.", организирана в София от УНИЦЕФ и Държавната агенция за закрила на детето.

В България 73% от децата имат фейсбук, а всяко трето дете има публичен профил. Всяко пето дете се среща с някого, с когото не се познава. Най-голям риск е, че не се знае с кого си пишеш. Нужно е да се помогне на децата, за да бъде намален рискът при онлайн комуникацията, смятат от двете организации. 48% от децата в социалната мрежа не могат да различат дали една информация е вярна или не. Всяко трето дете признава, че са се държали обидно с него, сочат данните.

Конде посочи, че над 300 милиона деца по света нямат интернет, което също трябва да се промени, защото сред тях са и такива в неравностойно положение. Докладът очертава 6 приоритетни действия за силата на дигитализирането - осигуряване на достъп до интернет, предпазване на децата от онлайн увреждане, осигуряване на неприкосновеността на самоличността, преподаване на дигитална грамотност, поставяне на децата в центъра на дигиталната политика, етични практики и стандарти в дигиталния свят.



Снимка БГНЕС

Община Благоевград най-накрая взе мерки за обезопасяване на фаталното кръстовище, където загина 19-годишна студентка, прегазена от камион. На ул. "Славянска" подновяват хоризонталната пътна маркировка, сменят капаците на шахтите и поставят "легнали полицаи"

ОБЩИНА ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ

СЪБОР ПОД НАСЛОВ "ДА РАЗВЕЕМ ЗНАМЕНАТА" ЩЕ СЕ ПРОВЕДЕ В ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ

Община Гоце Делчев съвместно с Националното движение "Хан Кубрат" и мото клан "Велика България", организират събор под наслов "Да развеем знамената".

Програма:

16.12.2017 г. /събота/
19:00 часа, площад "Гоце Делчев" - сурвакарска група и кукери от гр. Перник.

17.12.2017 г. /неделя/
12:30 часа, зала НТС - концерт с участието на Поли Паскова и местни изпълнители.

ОБЩИНА ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ

2900 гр.Гоце Делчев, ул."Царица Йоанна" №2,
тел.ц-0888006080, факс: 0889848685,
www.gotsedelchev.bg, e-mail: oba@gocenet.net

АВТОМОБИЛ БЛЪСНА ПЕШЕХОДКА В БУРГАС, ПРЕСИЧАЛА НЕПРАВИЛНО

40-годишна жена е в критично състояние в болнична реанимация, след като била блъсната от лека кола при неправилно пресичане на ул. "Захари Стоянов" в бургаския квартал "Меден рудник". Инцидентът е станал към 19,40 ч. на 13 декември. Атомобилът "Хюндай", който е ударил жената, е управляван от 61-годишен мъж от Бургас. При удара пешеходката е получила комоцио и фрактури на левия крак, лявата ръка и главата.

При друг инцидент в морския град жена е блъсната от колоездач на велоалеята точно пред Транспортната болница. При удара тя паднала на земята и изгубила съзнание, след което била приета по спешност в УМБАЛ с мозъчно сътресение. Останала там за тридневно лечение. По-късно пострадалата се оплакала на бургаския омбудсман Тодор Стамболиев, че колоездачът избягал и не й е помогнал. Омбудсманът установил, че велоалеята не е поставена на правилното място, което е причина за инцидента и е предпоставка и за други.

СЪБИРАТ СТАРИ ГУМИ В СОФИЯ СРЕЩУ ЗАМЪРСЯВАНЕ НА ВЪЗДУХА

Столичната община започва да събира стари гуми от домакинствата. В "Младост" те ще се събират през почивните дни от 9 до 15 ч. Жителите на "Горубляне" и "Младост 2" ще могат да се възползват и от мобилния пункт за събиране на гуми. Миналата седмица Столичната община проведе същата инициатива в квартал "Овча купел", тогава бяха събрани 960 гуми.

От общината напомнят, че търговските обекти, в това число всички автосервизи и пунктове за смяна на излезли от употреба гуми, са задължени да имат договор с лицензирана фирма, на която да предават събраните гуми.

ДУМА припомня, че жителите на районите около ромските гета като "Красна поляна" от седмици се оплакват, че въздухът им е замърсен основно заради отопление с гуми и други неподходящи материали. Заедно с хора от "Западен парк" и "Овча купел" те организират протест на 19 декември заради обгазяването на районите им.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

СУ води класациите в 23 професионални направления

Най-високи заплати вземат завършилите компютърни науки в Алма матер

Деси ВЕЛЕВА

Софийският университет "Климент Охридски" води класациите по качество на образованието в 23 от 56 професионални направления. Това показват данните от Рейтинговата система на висшите училища в България за 2017 г., представена вчера в Министерството на образованието. В системата са събрани и анализирани 51 университета, от които 37 държавни и 14 частни. Използвани са над 100 различни индикатора като учебен процес, научни изследвания, учебна среда, социално-битови и административни услуги, престиж, реализация на пазара на труда и регионална значимост. За втора поредна година не се използват субективни критерии, като например мнения на студенти, получени чрез анкета.

Новите данни показват, че тази година Алма матер се е изкачил до първо място в още две направления - "Администрация и управление" и "Здравни грижи". Техническият университет в София е първенец в 6 направления.

Средният доход на завършилите висше образование нараства до 1148 лв., отчитат от МОН. Професионалните направления с облагаем доход над 1000 лева се увеличават от 20 на 30. С най-високи заплати могат да се похвалят завършилите информатика и компютърни науки - 2212 лв., като най-добре платени са възпитаниците на СУ - с 3500 лева. Те са следвани от завършилите математика - 1963 лв., комуникации - 1700 лв., и здравеопазване - 1666 лв. Интересен факт е, че в топ 6 на доходите се нарежда направлението "Проучване и добив на полезни изкопаеми" средно с по 1500 лв., като в същото време студентите в него отчитат най-нисък успех от всички направления. Последни по заплащане са педагозите.

Средната безработица при завършилите през последните 4 години пада под 4%, като тази граница се надхвърля само в три професионални направления, казаха още анализаторите на системата. За завършилите СУ тя е под 1%. Най-ниска е безработицата при абсолвентите по медицина, фармация, стоматология и военно дело. Едва 49 на сто от заетите, обаче, се наемат на позиция, която изисква висше образование.

За последните четири години драстично са намалели студентите в икономическите специалности - с 22%, и в администрация и управление - с 27%, отчитат от образователното ведомство. Голям ръст на студенти се отбелязва в медицината - с 66%.

Все по-престижно е да се учи икономика в УНСС, а в същото време студентите в това направление от Свищовската академия са намалели с 35%. Авторите на рейтинговата система отбелязаха, че за някои направления е важно какво точно се учи, а не къде. Това са специалности в областта на здравето, отбраната и педагогиката, в които основният работодател е държавата. За други направления водещ фактор е в кой университет е обучението. Като пример бе даден отново СУ, чийто възпитаници са с по-високи заплати и по-ниска безработица. На другия край на класацията е Шуменският вуз, който произвежда повече безработни, а наетите младежи почесто работят на позиции, за които не се изисква изобщо висше образование.

Министърът на образованието Красимир Вълчев заяви, че МОН няма да утвърди прием в 15 направления в различни университети през следващата учебна година.



Снимка БГНЕС

Учебно-тренировъчните фирми са успешна форма за подготовка, заяви образователният министър Красимир Вълчев пред ученици в Националната търговско-банкова гимназия

126 депутати натиснаха бутона на смъртта

АЛБЕНА ВЛАДИМИРОВА НАЙДЕНОВА - ВОЛЯ
АЛЕКСАНДЪР ИВАНОВ МАЦУРЕВ - ГЕРБ
АЛЕКСАНДЪР КОЙЧЕВ ИВАНОВ - ГЕРБ
АЛЕКСАНДЪР МАИРОВ СИДИ - ОП
АЛЕКСАНДЪР НИКОЛАЕВ САБАНОВ - ОП
АЛЕКСАНДЪР ПЕТРОВ АЛЕКСАНДРОВ - ГЕРБ
АЛЕКСАНДЪР РУМЕНОВ НЕНКОВ - ГЕРБ
АЛТИМИР ЕМИЛОВ АДАМОВ - ГЕРБ
АНГЕЛ ИЛИЕВ ИСАЕВ - НЕЗ
АНДОН ДИМОВ ДОНЧЕВ - ВОЛЯ
АНДРИАН ИВАНОВ РАЙКОВ - ГЕРБ
АННА ВАСИЛЕВА АЛЕКСАНДРОВА - ГЕРБ
АСЯ АТАНАСОВА ПЕЕВА - ГЕРБ
АТАНАС ИВАНОВ ТАШКОВ - ГЕРБ
АТАНАС СЛАВЧЕВ СТОЯНОВ - ОП
БОРИС ВАНГЕЛОВ БОРИСОВ - ОП
БОРИС ПЕТКОВ КЪРЧЕВ - ГЕРБ
БОРИС ЯНКОВ ЯЧЕВ - ОП
БОРИСЛАВ ИВАНОВ БОРИСОВ - ГЕРБ
БОРЯНА ЛЮБЕНОВА ГЕОРГИЕВА - ВОЛЯ
ВАЛЕНТИН АЛЕКСИЕВ НИКОЛОВ - ГЕРБ
ВАЛЕНТИН КИРИЛОВ КАСАБОВ - ОП
ВАЛЕНТИН МИРЧОВ МИЛУШЕВ - ГЕРБ
ВАСИЛ ЦВЕТКОВ ЦВЕТКОВ - ГЕРБ
ВЕЖДИ ЛЕТИФ РАШИДОВ - ГЕРБ
ВЕНКА КОНСТАНТИНОВА СТОЯНОВА - ГЕРБ
ВЛАДИМИР СЛАВЧЕВ ВЪЛЕВ - ГЕРБ
ВЛАДИМИР ЦВЕТАНОВ ТОШЕВ - ГЕРБ
ВЛАДИСЛАВ ТОШКОВ НИКОЛОВ - ГЕРБ
ВОЛЕН НИКОЛОВ СИДЕРОВ - ОП
ГАЛЯ ЕНЕВА ЗАХАРИЕВА - ГЕРБ
ГАЛЯ СТОЯНОВА ВАСИЛЕВА - ГЕРБ
ГЕОРГИ ЕВДОКИЕВ МАРКОВ - ГЕРБ
ГЕОРГИ ЗАПРЕВ ДИНЕВ - ГЕРБ
ГЕОРГИ КОЛЕВ КОЛЕВ - ОП
ГЕОРГИ ТЕНЕВ СТАНКОВ - ГЕРБ
ДАНАИЛ ДИМИТРОВ КИРИЛОВ - ГЕРБ
ДАНИЕЛА АНАСТАСОВА ДАРИТКОВА-ПРОДАНОВА - ГЕРБ
ДАНИЕЛА ВЛАДИМИРОВА САВЕКЛИЕВА - ГЕРБ
ДАНИЕЛА ДИМИТРОВА МАЛЕШКОВА - ГЕРБ
ДАНИЕЛА ДОБРЕВА ДИМИТРОВА - ГЕРБ
ДЕЛЯН АЛЕКСАНДРОВ ДОБРЕВ - ГЕРБ
ДЕСИСЛАВ СЛАВОВ ЧУКОЛОВ - ОП
ДЕСИСЛАВА АНГЕЛОВА ТОДОРОВА - ГЕРБ
ДЕСИСЛАВА ВЪЛЧЕВА АТАНАСОВА - ГЕРБ
ДЕСИСЛАВА ЖЕКОВА ТАНЕВА - ГЕРБ
ДЕСИСЛАВА ЙОРДАНОВА КОСТАДИНОВА-ГУШЕВА - ГЕРБ
ДЖЕМА МАРИНОВА ГРОЗДАНОВА - ГЕРБ
ДИАНА ДИМОВА САВАТЕВА - ГЕРБ
ДИЛЯН СТАНИМИРОВ ДИМИТРОВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР БОЙЧЕВ ПЕТРОВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР БОРИСОВ ГЛАВЧЕВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР ИВАНОВ ГЕЧЕВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР КРУМОВ АЛЕКСАНДРОВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР НИКОЛОВ ГАМИШЕВ - ГЕРБ
ДИМИТЪР НИКОЛОВ ЛАЗАРОВ - ГЕРБ
ДОРА СТОЯНОВА ХРИСТОВА - ВОЛЯ
ЕВГЕНИ ГЕНЧЕВ БУДИНОВ - ГЕРБ
ЕВГЕНИЯ БИСЕРОВА АЛЕКСИЕВА - ГЕРБ
ЕВГЕНИЯ ДАНИЕЛОВА АНГЕЛОВА - ГЕРБ
ЕМИЛ ДИМИТРОВ СИМЕОНОВ - ОП
ЕМИЛ МАРИНОВ ХРИСТОВ - ГЕРБ
ЕМИЛИЯ ВЕСЕЛИНОВА СТАНЕВА-МИЛКОВА - ГЕРБ
ЗАПРЯН ВАСИЛЕВ ЯНКОВ - ГЕРБ
ИВАЙЛО ЛЮБЕНОВ КОНСТАНТИНОВ - ГЕРБ
ИВАН НИКОЛОВ МИХОВСКИ - ГЕРБ
ИВАН СТЕФАНОВ ВЪЛКОВ - ГЕРБ
ИВЕЛИНА ВЕСЕЛИНОВА ВАСИЛЕВА - ГЕРБ
ИГЛИКА ИВАНОВА ИВАНОВА-СЪБЕВА - ГЕРБ
ИРЕНА МЕТОДИЕВА ДИМОВА - ГЕРБ
ИСКРЕН ВАСИЛЕВ ВЕСЕЛИНОВ - ОП
ЙОРДАН АПОСТОЛОВ АПОСТОЛОВ - ОП
ЙОРДАН ИЛИЕВ ЙОРДАНОВ - ОП
ЙОРДАНКА ИВАНОВА ФИКИРЛИЙСКА - ГЕРБ
КАЛИН ДИМИТРОВ ВАСИЛЕВ - ГЕРБ
КАЛИН НИКОЛОВ ПОПОВСКИ - ОП
КИРИЛ ОЯНОВ КАЛФИН - ГЕРБ
КЛАВДИЯ ГЕОРГИЕВА ГРИГОРОВА-ГАНЧЕВА - ГЕРБ
КОНСТАНТИН ВЕСЕЛИНОВ ПОПОВ - ГЕРБ
КРАСЕН ГЕОРГИЕВ КРЪСТЕВ - ГЕРБ
КРАСИМИР ИЛИЕВ БОГДАНОВ - ОП
КРАСИМИР ЛЮБОМИРОВ ВЕЛЧЕВ - ГЕРБ
КРАСИМИР МИТКОВ СЪБЕВ - ГЕРБ
ЛЪЧЕЗАР БОГОМИЛОВ ИВАНОВ - ГЕРБ
МАНОИЛ МИНЧЕВ МАНЕВ - ГЕРБ
МАРГАРИТА НИКОЛАЕВА НИКОЛОВА - ОП
МАРИЯ ЙОРДАНОВА ИЛИЕВА - ГЕРБ
МАРТИН ВЛАДИМИРОВ ТИНЧЕВ - ГЕРБ
МЕНДА КИРИЛОВА СТОЯНОВА - ГЕРБ
МИГЛЕНА ДОЙКОВА АЛЕКСАНДРОВА - ОП
МИЛЕН ВАСИЛЕВ МИХОВ - ОП
МИЛЕНА ЦВЕТАНОВА ДАМЯНОВА - ГЕРБ
МЛАДЕН НИКОЛОВ ШИШКОВ - ГЕРБ
НЕЛИ РУСКОВА ПЕТРОВА - ГЕРБ
НИКОЛАЙ ВЕСЕЛИНОВ АЛЕКСАНДРОВ - ОП
НИКОЛАЙ ЦВЕТАНОВ СИРАКОВ - ГЕРБ
ПАВЕЛ АЛЕКСЕЕВ ХРИСТОВ - ГЕРБ
ПАВЕЛ ДИМИТРОВ ШОПОВ - ОП
ПЕТЪР ХРИСТОВ ПЕТРОВ - ОП
ПЕТЯ ЦВЕТАНОВА АВРАМОВА - ГЕРБ
ПЛАМЕН ДУЛЧЕВ НУНЕВ - ГЕРБ
ПЛАМЕН ИВАНОВ МАНУШЕВ - ГЕРБ
ПЛАМЕН ТАЧЕВ ПЕТРОВ - ГЕРБ
РАДОСТИН РАДОСЛАВОВ ТАНЕВ - ГЕРБ
РАЛИЦА ТРИЛКОВА ДОБРЕВА - ГЕРБ
РОСЕН ЖИВКОВ ИВАНОВ - ОП
РУМЕН ПЕТРОВ ГЕНОВ - ГЕРБ
РУСЛАН ЗДРАВКОВ ТОШЕВ - ГЕРБ
СВЕТЛАНА АНГЕЛОВА НАЙДЕНОВА - ГЕРБ
СИМЕОН ГЕОРГИЕВ НАЙДЕНОВ - ВОЛЯ
СЛАВИ ДИЧЕВ НЕЦОВ - ВОЛЯ
СЛАВЧО СТОЕВ АТАНАСОВ - ОП
СПАС ГЕОРГИЕВ ГЪРНЕВСКИ - ГЕРБ
СТАНИСЛАВ СТОЯНОВ ИВАНОВ - ГЕРБ
СТАНИСЛАВ ТОДОРОВ СТАНИЛОВ - ОП
СТАНИСЛАВА КРАСИМИРОВА СТОЯНОВА - ГЕРБ
СТЕФАН АПОСТОЛОВ АПОСТОЛОВ - ГЕРБ
ТАНЯ ТОДОРОВА ПЕТРОВА - ГЕРБ
ТЕОДОРА РАДКОВА ГЕОРГИЕВА - ГЕРБ
ТОМА ЛЮБОМИРОВ БИКОВ - ГЕРБ
ХРИСТИАН РАДЕВ МИТЕВ - ОП
ХРИСТО ГРУДЕВ ГРУДЕВ - ГЕРБ
ЦВЕТА ВЪЛЧЕВА КАРАЯНЧЕВА - ГЕРБ
ЦВЕТАН ГЕНЧЕВ ЦВЕТАНОВ - ГЕРБ
ЮЛИАН КРЪСТЕВ АНГЕЛОВ - ОП
ЮЛИЯН МИХАЙЛОВ ПАПАШИМОВ - ГЕРБ

3% е инфлацията за ноември на годишна база

С над 6 на сто са се увеличили разходите ни за парно, яйцата са поскъпнали с над 20%

Инфлацията за ноември 2017 г. спрямо същия месец на миналата година е 3%, съобщи Националният статистически институт (НСИ). През ноември в сравнение с предходния месец инфлацията е в размер на 0,4%.

През миналия месец спрямо предходния цените на хранителните стоки са се увеличили с 0,6 на сто. Най-голямо е повишението на цените на яйцата - с 20,9%, краставици - с 19,7 на сто, млечни масла - с 3,3%, извара - с 4 процента и кашкавал и сирене - съответно с 2,3% и 1,7 на сто. Отчетено е и поскъпване на свинско месо, кайма, хляб, минерална вода, колбаси, пилешко месо, вина, бира и др. От хранителните стоки през ноември в сравнение с предходния месец е отбелязано намаление на цените на брашно - с 0,3%, прясна и замразена риба - съответно с 2,3 и 1,2%, олио - с 0,9%, цитрусови и южни плодове - с 12,9%, зеле - с 9,4%, зрял боб - с 1,6%. През ноември сме купували по-евтино и леща - с 1,2%, картофи - с 0,5 на сто, захар - с 6,5%, кафе - с 0,3 на сто и други.

През миналия месец е регистрирано увеличение и в цените на нехранителните стоки и услугите. Най-голям процентен ръст има в цената на топлинната енергия за отопление, където увеличението е с 6,1 на сто в сравнение с предходния месец. Газообразните и течни горива за битови нужди са поскъпнали съответно с 1,8 и 2 на сто. Цената на дизеловото гориво се е повишила с 2,1%, на бензин А95 - с 1,5%, на бензин А98 - с 1%, а на газ пропан-бутана за автомобили - с 5,2 на сто. Поскъпнали са още цигарите - с 0,3%, обувките - с 0,4%, вглищата - с 0,9%, дървата за отопление - с 1,1%, ресторантите - с 0,3%, автомобилните застраховки - с 0,3%, и други.

През миналия месец намаление на цените на нехранителните стоки е регистрирано при хладилници - с 0,7%, перални и съдомиялни машини - с 0,4%, климатични инсталации - с 0,5 на сто, прахове за пране - с 0,3%, автомобили - с 0,6%, продукти за лична хигиена - с 1,4 на сто и други.

През ноември 2017 г. цените на лекарствените продукти и на лекарските услуги са се увеличили с 0,1 на сто, а цените на стоматологичните услуги остават на равнището от предходния месец.

Според данните от НСИ инфлацията от началото на годината е в размер на 2,4%, а средногодишната за периода декември 2016 - ноември 2017 г. спрямо периода декември 2015 - ноември 2016 г. е 1,8%. Годишната инфлация за ноември 2017 г. спрямо ноември 2016 г. е 1,9%. Средногодишната инфлация за периода декември 2016 - ноември 2017 г. спрямо периода декември 2015 - ноември 2016 г. е 1%.

През ноември 2017 г. цените на стоките и услугите от малката кошница за най-нискодоходните 20% от домакинствата са се променили спрямо предходния месец, като при хранителните продукти има увеличение с 0,9%, при нехранителните стоки - увеличението е с 0,3%, а при услугите - с 0,1%.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Ще има трети проучвателен сондаж в блока „Хан Аспарух“

Трети проучвателен сондаж за търсене на нефт и газ в дълбоководния черноморски блок “Хан Аспарух” ще извърши компанията “Тотал Е&П”, става ясно от уведомление, публикувано на сайта на консорциума между френската “Тотал”, австрийската ОМВ и испанската “Репсол”. Дружеството има задължение да извърши два сондажа, третият е извънреден. Компанията направи един сондаж - Полшков-1, през септември 2016 г., чиито резултати и техният анализ дадоха основание на “Тотал” да обяви, че в “Хан Аспарух” е направено откритие на нефт, но без подробности. Вторият сондаж - Рубин-1, още е в процес на провеждане, след което ще се анализират взетите проби. Кога ще се извърши третият сондаж, не става ясно, но се посочва, че теренът за изследването ще се избира между три потенциални площадки според резултатите от сондажа Рубин-1.

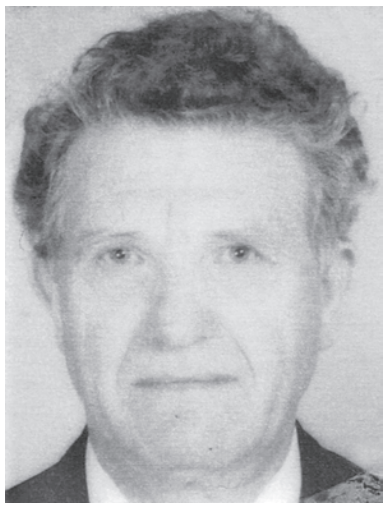
Договорът за търсене и проучване за нефт и газ в “Блок 1-21 Хан Аспарух” с консорциума между френската “Тотал”, австрийската ОМВ и испанската “Репсол” е в сила от септември 2012 г, като “Тотал” е оператор на блока. Той е със срок от 5 г., но през април тази година правителството даде разрешение той да бъде удължен със 135 дни.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 17.12.2017 г. се навършват ШЕСТ МЕСЕЦА откакто ни напусна

инж. АНТОН НЕДЕЛЧЕВ ВОДИЧЕНСКИ

(1930 - 2017)



ДЪЛГОГОДИШЕН ЧЛЕН И АКТИВИСТ НА БКП(БСП).

Отиде си човекът, комуто дължим много.
Той беше едно забележително и незабравимо присъствие.
Живял скромно, той отдаде живота си в служба на доброто и хората.
Ще остане завинаги в нашите сърца с безкрайната си доброта, човечност и всеотдайност!
ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

МВФ подкрепял България за чакалнята на еврозоната

Международният валутен фонд (МВФ) подкрепя усилията на България за влизане в механизма, предхождащ въвеждането на еврото. Това заяви ръководителят на мисията на Фонда у нас Йорг Декресин, съобщи БНР. Той посочи, че влизането във валутния съюз ще донесе ползи, но и нови отговорности на България. За да се изпълни това обаче, МВФ препоръчва по-активна работа за пазара на труда и в борбата с корупцията.

Редовната мисия на МВФ започна на 5 декември и приключи вчера. По традиция експертите от фонда оценяват състоянието на икономиката и финансовата ни система. Посещението на експертите от Международния валутен фонд е малко след приемането на финансовата рамка за догодина и след повишаването на рейтинга на България от две от кредитните агенции УФитчУ и УСтандард енд ПуърсУ. Освен числовите прогнози за развитието на икономиката ни, експертите оценяват и рисковете пред нея, както и пред финансовата система.

Банско е любимият курорт на турските туристи

Банско заема първото място сред най-посещаваните от турците туристически дестинации в чужбина през 2017 г. По данни от проучване на агенция N-11, за туристическите пътувания, които са направили през 2017 г. турските туристи в чужбина, Банско се нарежда на първо място. След най-големия ни зимен курорт се нареждат Италия и Испания, остров Пукет и Малдивите.

Сред пътуванията в чужбина Банско е най-предпочитаният от турските туристи за ски туризъм и зимна ваканция, отбелязва източникът. Докато през 2016 г. повече от посещенията на турските туристи в България са били с културна цел и туризъм, то посещенията за ски и зимна ваканция в Банско през тази година ги изпреварват значително.

Според източника, през 2018 г. също се очаква наплив на турски туристи в Банско. Турските туроператори посочват Банско като най-привлекателния зимен курорт на България, чиято популярност расте и се посещава от туристи от цял свят. “Банско, най-модерният зимен курорт на България, със своите 15 писти на височина между 990-2 600 метра предлага прекрасни възможности за големи и малки, за семействата, а също и за любителите на екстремните зимни спортове”, посочват туроператорите. Те отбелязват още, че ски туризмът в Банско е сравнително евтин в сравнение с други страни, но не отстъпва по качество.

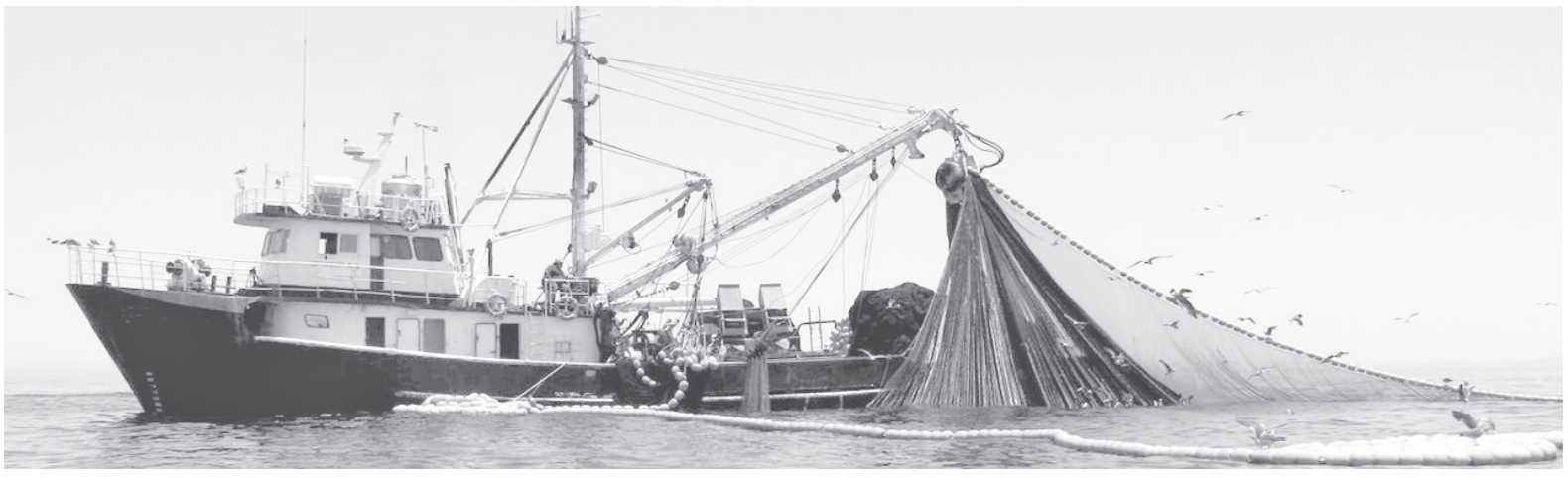
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Намаляват запасите на риба в Черно море

Проблемът бил заради необичаен цъфтеж на планктон и високите температури на водата, обясняват от бранша



Намаляват запасите на риба в Черно море, а причините според експерти са няколко. Високите морски температури се отразяват неблагоприятно на популацията на риба, е обяснил пред БТА изпълнителният директор на Асоциация на производителите на риба и рибни продукти "Бг фиш" Йордан Господинов. Според него водата е останала топла до края ноември и това е прогонило проходните риби, които идват от Босфора - лефер, чернокоп, паламуд, зарган.

Друга причина за намаляването на рибните ресурси в Черно море е необичаен цъфтеж на планктона, който тази пролет направи морето тюркоазено синьо. Явлението понижавало прозрачността на водата и нивото на кислорода и лишавало обитателите от слънчева светлина, обясняват специалистите. Феноменът, който "оцвети" морето в наситено изумрудено синьо, не бе наблюдаван досега. Може само да гадаем какво е станало във водата - дали става въпрос за химична, биохимична или биологична реакция, е коментирал Йордан Господинов. Едно от неговите предположения за необичайно слабия улов също е липсата на нормален цъфтеж на планктона, който оставил рибата без храна и по-голяма част от екземплярите останали малки. Хранителната верига започва с планктона. Планктонът го яде цацата, с която пък се хранят по-големите риби - сафридът, леферът и паламудът и така се затваря веригата, е обяснил Господинов. Подобно застрашително намаляване на рибните ресурси се наблюдавало тази година и при хамсията, черонокопа, сафрида.

В същото време според част от рибарите в Бургаско обяснението за тревожния улов на цацата е в увеличената популация на делфините. Те пресмятат, че един делфин изяжда по около 20 кг риба всеки ден. От асоциацията обаче отхвърлят това твърдение. Според експертите по-скоро нова за нашите води медуза също е една от причините за малкото риба. Ставало въпрос за така наречената гребеновидна медуза, която се размножава много бързо и изяжда планктона, с който се храни цацата.

Тази година липсват паламуд и чернокоп, а почти няма сафрид и барбун. Миналата година рибарите започнали да вадят чернокоп още в края на август, а след два месеца рибата се угоила толкова много, че станала голяма колкото лефер. Тази година в мрежите има малко цаца, рапани, миди и попчета.

Отчитат рекорден оборот на българските пристанища

През 2017 година е отчетен рекорден товарооборот. През речните и морските пристанища са обработени около 30 млн. тона товари. Това е станало ясно вчера във Варна от думите на генералният директор на Държавното предприятие "Пристанищна инфраструктура" Ангел Забуртов, цитиран от БНТ. Българските пристанища по думите му отчитат около 200 хил. TEU (съкращение за стандартен 20-футов контейнер). За сравнение, румънското черноморско пристанище Констанца прави около 600 хиляди TEU. 20 млн. лева ще инвестира догодина Държавното предприятие "Пристанищна инфраструктура" в портовете Бургас и Варна и пристанищата по река Дунав, каза още Забуртов, който присъства на честването на 70-годишнината от създаването на Бреговата радиостанция Варна радио. Средствата, предвидени за инвестиции в пристанищата, ще бъдат използвани за ремонт на вълноломи, настилки на терминали, удълбочаване на водни участъци и подходни канали. "Бюджетът е около 20 млн., които инвестираме както в морски пристанища, разпределени в Бургас и Варна, така и в речните пристанища Русе, Лом, Видин", каза той. Морска гара - Варна ще бъде реконструирана. Предстои обявяването на обществена поръчка за ремонт на вълнолома. Необходими са 8 млн. лева за укрепване, подмяна на тетраподите и насипване на камъни.

Летище София понижава таксите от 2018 г.

Летище София предлага нов спад в таксите за обслужване на пътник от следващата година. В момента тя е 5,50 евро. Отправеното до Главната въздухоплавателна администрация (ГВА) предложение е да спадне на 5,46 евро, а таксата, която плащат авиокомпаниите за кацане на самолет, да се намали със 7% от 1 януари. Предложението подлежи на одобрение от ГВА.

От началото на 2017 г. летището уеднакви таксите за пътник за двата терминала и ги установи на 5,50 евро. Това доведе до недоволство от страна на нискобюджетния превозвач "Уиз ер". Причината е, че компанията не успя да премести всичките си полети от новия терминал 2 и затова предпочете да продължи да лети от стария терминал. В същото време обаче качеството на услугите и условията на двата терминала са напълно различни. До края на 2016 г. на новия терминал се плащаше такса от над 10 евро на пътник. "Уиз ер" сезира Комисията за защита на конкуренцията и заплаши с оплакване в Брюксел.

Правителството одобри промени в наредбата за формиране на летищните такси. С тях се изменя напълно методиката на формиране на цените. От летище София уточняват, че това е заради уеднаквяване с правилата, по които това се прави в другите страни от ЕС.

Над 55% ръст в продажбите на нови коли

Продажбите на нови автомобили в България през ноември отчитат ръст от 55,4% спрямо ноември миналата година, показват данните на Асоциацията на европейските автомобилостроители (ACEA). През миналия месец у нас са били продадени 3082 нови автомобила спрямо 1983 броя година по-рано. За периода януари - ноември тази година регистрираните нови автомобили в страната ни се увеличават с 23,5% до 28180 броя спрямо 21815 броя за същия период преди година.

Според данните на ACEA продажбите на нови пътнически автомобили през ноември в ЕС нарастнаха за втори пореден месец с 5,9% спрямо ноември 2016 година, а увеличението се дължи до голяма степен на факта, че през ноември 2017 г. е имало един допълнителен работен ден спрямо единадесетия месец на миналата година.

ACEA отбеляза, че през ноември четири от петте най-големи автомобилни пазара на стария континент са се представили много добре с продажбите, с изключение на Великобритания. Най-силно повишение при продажбите на нови автомобили е регистрирано в Испания - ръст с 12,4%, Франция - с 10,3%, Германия - с 9,4%, и Италия - с 6,8%, докато продажбите във Великобритания бележат спад с 11,2%.

В рамките на ноември в ЕС са регистрирани 1 216 702 нови автомобили спрямо 1 148 977 година порано. За първите единадесет месеца на настоящата година ACEA отчита увеличаване на регистрацията на нови автомобили в рамките на Европейския съюз с 4,1% спрямо същия период на 2016 година до общо 14 047 460 броя. От водещите пазари на стария континент най-солиден ръст през периода януари-ноември бележат продажбите на нови автомобили в Италия - повишение с 8,7%, Испания - със 7,8 на сто, Франция - с 5,3%, и Германия - с 3%, докато във Великобритания се отчита намаление с 5 на сто.

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Каталожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

12 месеца – 156,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Каталожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

12 месеца – 42,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2017 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2017 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.XII.2017 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

www.duma.bg

ВЛАДИМИР ПУТИН:

Русия ще бъде модерна държава

Руският президент проведе годишната си среща с медиите

Снимки БГНЕС



Президентът на Русия Владимир Путин каза по време на годишната си голяма пресконференция, че обвиненията за руска намеса в изборите в САЩ и срещу руски медии са „шпиономания" и „бълнуване". Руският държавен глава каза още, че всички тази обвинения са били измислени от противниците на президента на САЩ Доналд Тръмп. Путин отказа да прави оценка за работата на Тръмп, изтъквайки, че това се очаква да направи американският избирател, но посочи, че вижда постижения в растежа на американската икономика и пазари.

Митът за ръчното управление на Русия е силно преувеличен, колосален обем от системна работа вършат правителството и регионалните власти, каза Путин в отговор на друг въпрос. В хода на пресконференцията Путин обяви също, че ниските цени на петрола имат много по-голямо влияние върху руската икономика от санкциите на Запада.

Запитан за предстоящите президентски избори в Русия през пролетта на 2018 г., Путин заяви, че ще участва като независим кандидат, но ще разчита на подкрепата на политически сили, които споделят възгледите му за развитието на страната. Путин каза, че разчита и на подкрепата на гражданите. Той добави, че на практика вече има предизборна програма, а приоритетите в нея ще са здравеопазването, образованието и развитието на инфраструктурата, както и повишението на доходите на гражданите.

По повод допинг скандала с руските атлети Путин заяви: "Как ще възобновим отношенията си с УАДА и МОК? Надявам се конструктивно, спокойно ще работим с тях, за да премахнем проблемите, които имаме. Но, разбира се, ние ще защитаваме интересите на нашите спортисти, включително и в съда. Какво друго можем да сторим? Принудени сме да помогнем на нашите атлети да защитят своята чест в съда". Руският президент допълни, че макар страната му да има вина за положението и че назначението на Григорий Родченко за шеф на руската антидопингова лаборатория е било грешка, той няма никакво съмнение в политическите цели, които скандалът преследва.

По темата Сирия Путин заяви, че проблемът с бежанците трябва да бъде решен от всички хора с добра воля по света, и че ако това не бъде направено, този проблем ще се превърне в проблем на всички. Руският президент добави, че Русия е готова да участва във възстановяването на Сирия, но само като част от международните усилия в тази посока. Путин отбеляза още, че е много важно участниците в този процес да не се изкушават да работят с терористични и радикални групировки в региона за постигане на непосредствените си политически цели. Той определи тази политика като "много проста, но и много опасна".

В отговор на въпрос за Украйна Путин се изказа остро за властите в Киев, като ги обвини в "деструктивна позиция" по отношение на Минските споразумения и че нямат никакво желание да ги спазват или да започнат политически диалог. Путин допълни, че ставащото в Донбас е трагедия и че руснаци и украинци са "един народ". Накрая Путин изрази учудване как украинците продължават да търпят човек като Саакашвили в страната си.

„ТУРСКИ ПОТОК" ИДВА КЪМ НАС?

Газопроводът "Турски поток", който според специалистите е най-мащабният енергиен проект на тръбопровод за трансфер на природен газ между Турция и Русия в последно време, ще смени маршрута си и вместо в Гърция, тръбата ще влиза в България и оттам ще продължава за Румъния, Унгария и Австрия. Това съобщава турският в. "Хабертюрк". Промяната в маршрута на проекта е била обсъдена в турското министерство на енергетиката и за това е била уведомена България на най-високо ниво. България вече започнала подготовката, допълва "Хабертюрк". Няма потвърждение на информацията от други източници.

ДУМАТА УВЕЛИЧИ НАКАЗАНИЯТА ЗА ТЕРОРИЗЪМ

Руската Дума прие законопроект за завишаване на наказателната отговорност за вербуване на хора в террористичните организации до доживотен затвор. Законът завишава и наказанията за финансиране на тероризма, а също и за вербовка на хора. Тези престъпления ще носят присъди за лишаване от свобода за срок от 8 до 20 години, придружено от солидна глоба, или доживотен затвор.

Евролидерите обсъждат миграцията и „Брекзит"

В Брюксел вчера започна последният за годината Европейски съвет. Това е и последната среща на евролидерите преди началото на българското председателство. Тя ще е знак за настроенията, които се очакват през следващите 6 месеца.
Първата тема бе "Сигурност и отбрана" и началото на Постоянното структурирано сътрудничество в сферата на отбраната. Борбата с тероризма, военната мобилност и киберсигурността се обсъждат в контекста на отношенията с НАТО. Миграцията отново бе във фокуса на вниманието. Европейските лидери внимателно обсъдиха и конфликта в Ерусалим. Днес срещата на върха ще премине под знака на "Брекзит". Преговорните екипи и на Обединеното кралство, и на ЕС постигнаха труден, но все пак напредък относно условията за развода. Евросъветът ще потвърди, че може да се премине към втората фаза от преговорите - уточняване на бъдещите търговски отношения. Колко трудна ще се окаже тя, ще стане ясно още в началото на българското председателство.

КРАТКИ

В Букурещ спорните реформи минаха първото сито

Долната камара на парламента на Румъния прие две противоречиви реформи, за които опозицията казва, че ограничават независимостта на съдебната система и отслабват борбата с корупцията. Реформите на управляващите Социалдемократи (ПСД) тепърва трябва да бъдат одобрени от Сената.

Молдова обяви румънския за официален език

Правителството на Молдова одобри законопроект, според който официалният език на страната няма да се нарича молдовски а румънски. Президентът Игор Додон категорично се противопостави на промяната. Според него "управляващият режим" прави всичко възможно, за да всее разкол в молдовското общество.

В Берлин задържаха ислямисти

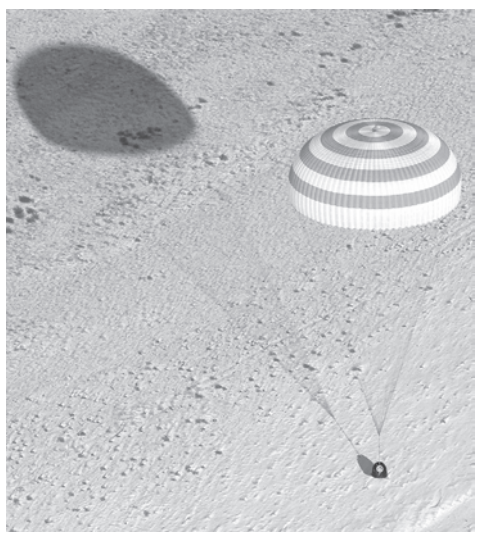
Германската полиция извърши операция срещу предполагаеми ислямисти в столицата и задържа няколко души. Градската прокуратура съобщи само, че подозира няколко лица в пътувания на територия, контролирана от терористичната организация "Ислямска държава", без да дава други подробности. "Обиските продължават", съобщиха от държавното обвинение.

Спасиха в морето 68 мигранти

Брегова охрана на Турция проведе успешна операция по спасяването на 68 нелегални мигранти в Егейско море в района на Измир. Бежанците са откарани до пристанището. Загинали няма.

Самолет падна в Канада

Самолет с 22 пътници и тричленен екипаж се разби близо до летището на канадския град Фондю-Лак в провинция Саскачеван. Има ранени, но точният им брой не се посочва. Канадското управление за транспортна безопасност е започнало разследване.



Руският космически кораб "Союз МС-05" върна на Земята американския астронавт Ранди Бресник от НАСА, Сергей Рязански от руската космическа агенция "Роскосмос" и италианеца Паоло Несполи от Европейската космическа агенция. Тримата престояха в Космоса 139 дни

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Политики в стил ЕС намаляват неравенството

Мащабно проучване показва, че американският капитализъм създава пропаст между богати и бедни

Политиките в стил ЕС са най-подходящи за намаляване на глобалното неравенство и бедност, съобщи екип от икономисти в четвъртък, предупреждавайки за катастрофа, ако зашеметяващата концентрация на глобалното богатство остане непроменена.

Световният доклад за неравенството (World Inequality Report) се основава на работата на над 100 изследователи от повече от 70 страни, които откриват, че през последните 35 години най-горния 1% от заетите в света е получил толкова доходи, колкото долните 50% от световното население.

Докладът, изготвен от екип, включващ всеизвестния френски икономист Тома Пикети, използва масивна база данни, съчетаваща икономическа статистика и данни от проучвания от цял свят.

Те са установили, че макар бързият растеж в развиващи се страни като Китай и Индия да означава, че най-бедната половина от населението в света все още вижда, че доходите им нарастват значително през последните десетилетия, това става за сметка на средната класа, което отново създава разделение на много бедни и много богати.

"През последните десетилетия неравнопоставеността в доходите нараства в почти всички страни, но с различни скорости, което предполага, че институциите и политиките имат значение при оформянето на неравенството", казват изследователите.

Те откриват, че пазарната либерализация и приватизациите са довели до увеличаване на неравенството в Русия, Китай и Индия, но при различни темпове, отразяващи скоростта, с която те отвориха икономиките си. Т.е. колкото по-либерална е икономическата политика на дадена страна, толкова повече тя произвежда неравенство.

Става ясно също, че "различията в равнищата на неравенство са особено крайни между Западна Европа и Съединените щати. През 1980 г. те имат сходни нива на неравенство, но днес са в радикално различни ситуации".

Горният 1% от заетите е инкасирал близо 10% от доходите и в двата района през 1980 г. През 2016 г. в Западна Европа техният дял се е покачил на 12%, но в Съединените щати се е увеличил два пъти до 20%. Изследователите заявиха, че скокът в неравенството в Съединените щати се дължи на "масови образователни неравнопоставености" и на по-малко прогресивната данъчна система. В Западна Европа има по-малък спад в прогресивността на данъците, а политиките за определяне на заплатите и образованието са по-благоприятни за групите с ниски и средни доходи.

Екипът също така разглежда бъдещето при различни политически сценарии.

Ако светът следва политиките в стил САЩ, приходите при горния 1% ще се покачат от малко над 20% до 28% до 2050 г. От друга страна, при долните 50% от социалната структура те ще паднат от малко под 10% от световния доход на близо седем процента.

Докладът установява, че средният годишен доход на възрастен при долните 50% от заетите ще се покачи от 3100 евро през 2016 г. на 4500 евро през 2050 г., ако се следва икономическата политика в стил САЩ. Но при политиките в стил ЕС приходите ще се вдигнат почти три пъти до 9100 евро.

Изследователите препоръчват увеличаване на прогресивното данъчно облагане, което според тях би намалило стимулите за агресивно натрупване на богатство и би довело до по-справедливо преразпределение в обществото.

Те също така призоваха за създаване на глобален регистър за собствеността на финансовите активи, което според тях "би попречило на укриването на данъци, прането на пари и нарастващото неравенство".

Според изследователите богатството, което се намира в данъчните убежища, се е увеличило значително от 70-те години на миналия век и сега е около 10% от световното икономическо производство.

МЕЙ ЗАГУБИ КЛЮЧОВ ВОТ В ПАРЛАМЕНТА

Британският премиер Тереза Мей загуби само с четири гласа ключово гласуване в парламента за "Брекзит" заради бунт на част от собствения й консервативен лагер, изложил на показ слабостта на Мей в навечерието на европейска среща на върха, предаде Франс прес. Поправка в законопроекта на Мей за асимилиране на правото на Европейския съюз от британското право беше приета с 309 гласа срещу 305 гласа "против". Това се случи, след като десетина разбунтували се членове на парламента от Консервативната партия на министър-председателката заявиха намерението си да гласуват против правителството, посочва ДПА.

Поправката, внесена от депутат от консервативното мнозинство - бившия главен прокурор Доминик Грийв, предвижда окончателното споразумение с Брюксел за "Брекзит"-а да бъде ратифицирано от гласуване на парламента със задължителен характер.

Според разбунтувалите се става въпрос за запазване на парламентарния суверенитет.

Британското правителство изрази разочарование от гласуването в парламента, но каза, че няма да спре юридическата подготовка за излизането на Великобритания от ЕС, посочва Ройтерс.



Снимка БГНЕС

24-часова стачка парализира вчера цяла Гърция. Синдикатите настояват за подписване на национално колективно споразумение и възстановяване на минималната работна заплата до нивото от 751 евро, възстановяване на секторните конвенции, както и на правото на стачка и недопускане на изземването на жилища в полза на банките

Израел блокира Ивицата Газа

В отговор на ежедневния ракетен обстрел, на който палестинците подложиха страната, Израел затвори граничните пунктове с Ивицата Газа. Зачестилите ракети към Израел от Газа започнаха след обявяването на решението на американския президент Доналд Тръмп да признае официално Йерусалим за столица на Израел, предизвикало гнева на целия арабски и по-голямата част от мюсюлманския свят.

Самолети от израелските Военновъздушни сили нанесоха удари по три съоръжения, принадлежащи на групировката ХАМАС преди изгрев в четвъртък, след поредния ракетен обстрел, осъществен от територията на Ивицата Газа, съобщиха израелските военни. Според съобщението самолетите са бомбардирали тренировъчни лагери и оръжейни складове. Въпреки че няма информация за жертви от разменените удари, израелското ръководство взе решение да затвори ГКПП "Керем Шалом" от съображения за сигурност. По този начин Израел затваря основния търговски път, по който Ивицата Газа се снабдява с всичко необходимо.

Освен това е затворен и ГКПП "Ерец". В съобщението на израелските военни не се споменава за колко време ще бъдат затворени граничните проходи. От 6 декември, когато Тръмп обяви решението си, досега, срещу Израел са изстреляни най-малко 15 ракети, като нито една от тях не успя да нанесе щети.

262 журналисти са по затворите

Броят на журналистите, намиращи се зад решетките, бележи рекорд за втора поредна година, показват оповестени данни на Комитета за защита на журналистите. Към 1 декември журналистите, попаднали в затвора заради работата си, са 262-ма, докато по същото време миналата година те са били 259, сочи доклад на базираната в Ню Йорк организация. Най-много, 72-ма, са хвърлените в затвори журналисти в Турция. Следващи са Китай и Египет, където лишени от свобода са съответно 41 и 20 журналисти. Сред другите страни със значителен брой журналисти зад решетките през 2017 г. са Еритрея с 15 случая, и Азербайджан и Виетнам - по 10.

Канада реши да доставя летални оръжия на Украйна

Канада разреши доставки на летални оръжия за Украйна, предадоха информационните агенции. Украинската страна е извадена от списъка на държавите, за които Канада не експортира автоматични огнестрелни оръжия.

Фирмите, които искат да извършват доставки за Украйна, ще трябва да кандидатстват за разрешителни за експорт на автоматично огнестрелно оръжие, като решенията ще се взимат поотделно за всеки конкретен случай.

Украинският президент Петро Порошенко приветства решението. "В единен фронт продължаване да укрепваме партньорството си в сферата на сигурността за противодействие срещу агресията и за възстановяване на суверенитета и териториалната цялост на Украйна", заяви Порошенко във фейсбук. Той благодари на Канада и на САЩ - Вашингтон отдели 350 милиона долара от бюджета си за доставки на оръжия за Украйна.

Решението на канадската страна предизвика протести от страна на Москва. Зам.-председателят на комисията по отбрана в руската Дума Юрий Швиткин заяви, че Русия ще повдигне въпроса в Съвета за сигурност.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

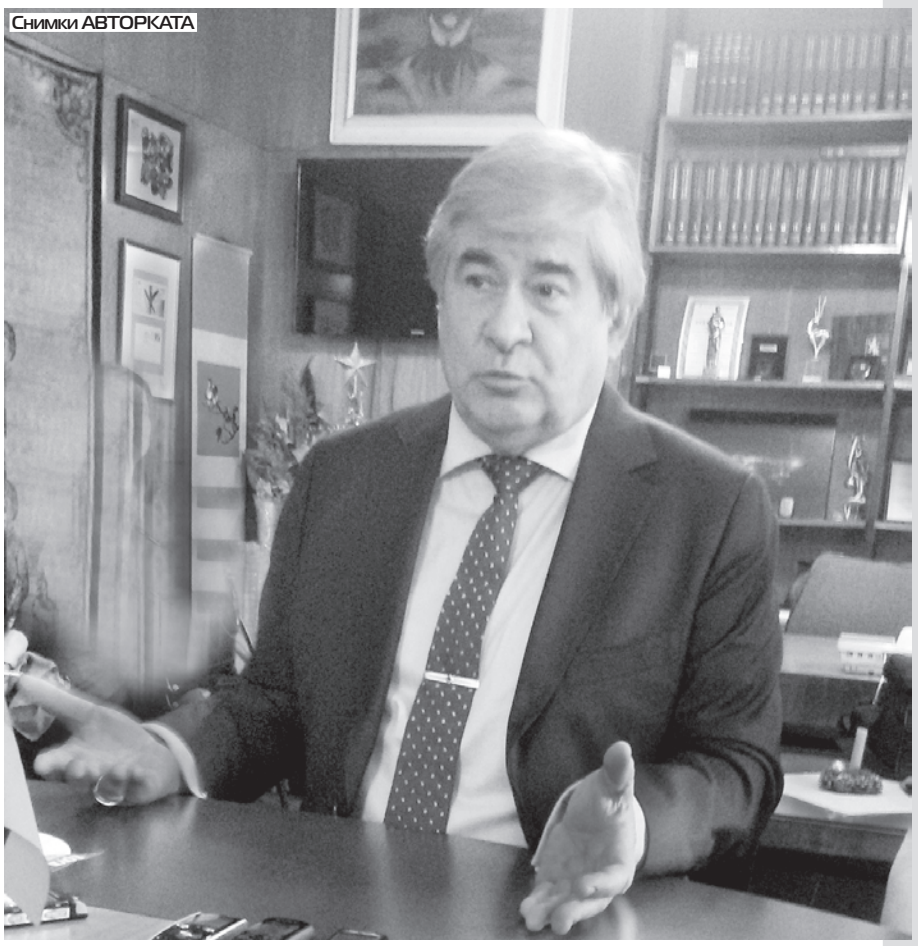
Н.Пр. АНАТОЛИЙ МАКАРОВ:

Русия никога няма да бъде заплаха за България

Вие сте член на ЕС и НАТО, но това не пречи да имаме общи връзки от взаимен интерес, казва руският посланик у нас

Велиана ХРИСТОВА

Среща на журналисти с посланика на Русия в България Анатолий Макаров се състоя вчера в СБЖ. Съюзът организира няколко срещи с посланици у нас. Обикновено, когато правят интервю от такава среща, журналистите подреждат темите и въпросите по определена логика. Но темите тук са много, обвързани са една с друга, а за пръв път посланик Макаров говори така подробно какво мисли по тях. Разговорът продължи един час и предпочетох да предам думите на Макаров такива, каквито бяха, защото ми се струва, че те ще са интересни за читателите ни в автентичния им вид, без редакторска намеса.



Снимки АВТОРКАТА

Посланик Макаров:

Много ми е приятно да съм ваш гост и днес да съм с вас. Вече година и два месеца аз работя в България. Знаете, че пристигнах на 7 октомври 2016 г., а на 15 октомври отидох при вашия патриарх Неофит, който имаше рожден ден. Така дори преди да започна своите дела като посланик, получих благословия от българския патриарх. За мен това не е случайност. Ние с вас имаме дълга съвместна история и съвместни традиции, култура, духовност и Богът ни е един. За един посланик това означава голяма отговорност, аз дълго се подготвях за работата ми у вас, преди това никога не съм бил в България. Затова изпитвах голямо вълнение и когато пристигнах, видях, че съм попаднал в страна, в която за мен е много комфортно да работя. Бил съм в много други страни, но никъде не ми е било така комфортно да работя, както в България.

Както разбирате, когато пристигнах, попаднах на изборите за президент, които бяха през ноември. След като президент стана Румен Радев, след това започнаха всякакви промени в правителствата, нови парламентарни избори. Затова в тази ситуация се заех с пътувания из страната, реших, че е по-добре да се запозная с хората, да видя как живеят българите в регионите, какви са настроенията, да се срещна с млади политици, които се готвят да дойдат в София. Това мое решение беше правилно, аз наистина много пътувах във времето до май тази година, сега имам много нови приятели и сред кметовете, и в областните администрации. Беше ми полезно, а главното, което извлякох за себе си, е, че всички, с които се срещах, имат най-топли и дружески чувства към Русия. Не съм избирал специално никого, хората идваха при мен, разговаряхме. За бъдещата ми работа тук беше много полезно да разбера, че хората, които живеят в България, ме подкрепят. Затова много се удивих, когато разбрах, че българското правителство е пуснало към парламента доклад, в който Русия е определена като заплаха за България.

Никой, никога не е казвал, че Русия е заплаха за някого. Имаше информация, че според проучване сред населението тук, 85% от българите, не смятат Русия за заплаха. Затова съм убеден, че ние с вас имаме много големи възможности за по-нататъшно движение напред. Нашата история е история, скрепена с кръвта на нашите народи, и сега, когато и в България, и в Русия има мероприятия за 140-та годишнина от освобождаването на България от османското иго, аз вече бях в много градове в страната ви, в Свищов, в Стара Загора, знаете знаменитото Самарско знаме откъде е дошло, бях на Шипка, в Плевен. Предстои ни годишнина от освобождаването на София от Руската армия на ген. Гурко, на 15 януари има събитие в Пловдив. Това е много важно, защото това е нашата обща история с вас. Ние можем много да направим заедно. Имаме и желание, и привличане един към друг. Това е очевидно за всеки руснак, който пристига в България, вие сте същите като нас. Нали сме славяни, езиците ни са близки, ние се разбираме и без превод. Затова и хиляди туристи идват тук от Русия. Все пак има разлика между Турция и България, повечето от руските туристи биха дошли тук. Проблемът ни е, че сега има визи, каквито преди нямаше, а това затруднява хората, които не живеят в Москва и трябва допълнително да пътуват до там, за да си изкарат виза. Много съм говорил с ваши и наши туроператори - може би, когато пътуват организирани туристически групи, някак може да се договорят около формалностите, да се правят някакви отстъпки. Или дотолкова сме стегнати от някакви правила на Брюксел, че нищо не можем да направим? Това е лошо, защото турците привличат тези хора към себе си. Те с удоволствие правят отстъпки, понеже от туризма им идват добри пари.

> **Нашите връзки с нищо не може да бъдат взривени. Тях ги е имало и те ще бъдат с нас винаги**

На всички казвам, ще ви кажа и на вас: според мен трябва да си поставим задача да прокараме фериботна връзка между Русия и България. Преди имаше такава връзка чрез Одеса-Иличовск, но сега това е в Украйна. Такава връзка би позволила фериботи да пътуват примерно от Новоросийск до Бургас. Впрочем, кметът на Бургас Димитър Николов е готов да направим това. А сега, за да пътуваме между двете страни, се налага да минаваме през Европа. Ако имаме фериботна връзка, туристите ще пристигат със своите коли тук. Работя над тази задача и дано тя да бъде реализирана. Вашата страна е много красива, прекрасна е за туристите. През лятото - на плажа, зимата - на ските. Великолепна страна. И поклонничество може да има, обиколих вашите прекрасни манастири. Да не говорим пък за балнеоложките курорти. Има прекрасни условия и големи перспективи. Трябва да работим, отчитайки взаимните ни интереси.

Аз обикнах България, бих казал тя стана и моя страна. България за мен от дете е позната - виждах в магазините български продукти, растях с българските праскови, грозде, сега в Русия тези продукти ги няма. Български цигари се продаваха в Русия в огромно количество, вино, коняк от типа на "Плиска". Някой от вас бил ли е в Ретро музея в един от моловете във Варна? В него е събрано всичко, което беше в предишните времена - от колите до телевизорите, компютрите "Правец" и бутилките с шампанско "Искра" и "Албена". Много интересен музей, обезателно отидете да го видите. Сега български продукти не отиват в Русия. Всичко това е много важно, искам да възстановим този тип връзки, които са изгодни и за България, и за Русия.

Путин няма да дойде за 3 март

Да, има покана към нашия президент Владимир Путин да дойде в България за честванията на 3 март. Той прие поканата. Но вие знаете, че у нас през март ще има избори за президент. Според мен едва ли визитата може да се осъществи през март. Но ние ще изберем момент, в който тя може да стане. В крайна сметка, цялата година за двете ни страни е юбилейна - 140-та годишнина от освобождаването на България от османско иго. Според мен в рамките н тази юбилейна година спокойно можем да организираме тази визита.

Знаете ли кога за последен път президент на Русия е посещавал България? През януари 2008 г. И когато си говорим за традиционно дружеските ни отношения, казвам: разбира се, да, такива са. Но когато президентът на братска Русия не идва по 10 години, това ми се струва прекалено дълъг срок. Е, може, разбира се, на всеки 10 години за всеки юбилей да правим протоколна визита, но ми се струва, че това не е правилно. Бих искал това да става по-често, да се виждаме по-често, да си говорим повече. И бизнесът има интерес нашите отношения да се развиват. Хората искат да си взаимодействаме, имат интерес от това. Но важно е политическите контакти да подпомагат икономическите. Българските бизнесмени са умни хора, те пресмятат, виждат къде имат полза. Но когато политиците ги подкрепят - подкрепа е ваша дума, нещата вървят много по-добре. Затова и тези контакти са важни, и срещите по линията на парламентите също.

Изборите в Русия са на 18 март. Според мнозина, Путин отново ще бъде президент, защото сегашният му авторитет позволява да кажем това. Но дори президентът в момента не може да каже: Да, аз ще дойда в България, преди още изборите да са станали. Съвършено очевидно е, че това е нереално. Днес, в момент на разговор с Путин (вчера- б.а.) присъстват 1640 кореспонденти. Разбира се, докато не минат изборите и няма избран президент, едва ли е възможна визита в България. Трябва да играем по правилата, които съществуват в света. Мисля, че след изборите ще се вземе решението за идването тук. Невъзможно е през март тя да се състои. Правилното е да кажем: който и да стане президент на Русия, визитата ще се състои, за нея ще бъде избрано подходящо време въз основа на договаряне с президента Радев. Но за тържествата на 3 март ще пристигне в България руският патриарх. Но той ще пристигне не по покана на президента Радев, а по покана на патриарх Неофит. Никой не ходи на гости, ако не го поканят, нали?

По време на двата дни в Плевен неотдавна за Плевенската епопея видях как прекрасно бяха организирани тържествата. Много съм благодарен и на кмета Георг Спартански за организацията на честването.

На стр. 11

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Русия никога...

От стр. 10

Там пристигна наша парламентарна делегация, Руското общество на историците, представители на църквата. Всичко беше направено красиво, с уважение един към друг, към нашата обща история, към тези, които са загинали за освобождението на Плевен. Там в битките с турците са загинали над 31 000 руски войници, там цялата земя е покрита с кръвта им.

Това, което видях там, има особено значение. Трети март е наш съвместен празник, това е нашата обща победа. Трябва да я отбележим заедно. Опитвам се да разбера от организационния комитет тук как ще отбележим заедно трети март през идната година. Рутинно ли ще премине? Не, разбира се. Ние сме готови активно да работим заедно с вас. Това е общ празник - ваш и наш.

Това, че се обичаме, си го знаем, но

трябва да подкрепяме любовта си и с някакви активни действия,

а не тя да бъде чисто платоническа.

Когато дойдох в България, отидох във Варна. Там, впрочем, имате много активен кмет - Иван Портних. Видях, че във Варна има бюст паметник на граф Игнатиев. А в София има ли нещо подобно? Няма. Как така? Граф Игнатиев е почетен гражданин на София, направил е много за нея. Мисля, че бихме могли да поставим негов паметник в София. Имало е такава идея, и какво - умря. Говорил съм за това и с кмета Йорданка Фандъкова, днес ще й го кажа пак. Струва ми се, че са решили да вземат копие от бюста паметник във Варна и да го поставят тук, редом с улицата "Граф Игнатиев". Дай, Боже. Би било прекрасно руският президент да пристигне за откриването на такъв паметник! Това е нашата обща история.

Пътувам из София и виждам един красив град. Но всичките първи етажи на сградите - издраскани с графити. Да ти се скъса сърцето. Тези младежи, които пръскат всичко със спрей, те и вкъщи ли правят същото? Или само по улиците цапотят. Обидно е. Та това е българска архитектура, това е градът им, историята им! Важно е този град с многовековни традиции да е красив! А това, което се случва с паметниците? Знаете какво стана с "Альоша" в Пловдив неотдавна - намазаха го, и в София мажат по паметниците. Чии са тези паметници? Ничии? Оказа се, че дори паметникът на Цар Освободител в центъра на София няма статут на паметник на културното наследство. Разбирам, че това не го правим ние с вас. Но това е нашата история, не може така. Какво може да бъде по-страшно от войната с паметниците! Русия също мина през период, в който ние всичко унищожавахме. А защо във Франция паметниците си стоят, навсякъде другаде си стоят - защото това е нашата история и трябва да бъде уважавана, каквато и да е била. Може би тук стават тези неща, защото не се налагат глоби, наказания. Става така, че когато никого за нищо не наказваш, значи всичко може.

У нас в Москва няма такова нещо. Е, случва се и там да ходят разни уроди и да мажат с всякаква гадост. Но го няма това поголовно поругаване на сградите. Чудя се дали в Москва продават по-малко спрейове или пък там има недостиг на фантазията? Нали ние всички ходим по тези улици, не ни ли става гадно от тези намазани стени? Ако някому много му харесва, нека намаже стените си вкъщи, но да не пипа културата, историята, архитектурата на София! Ние имаме много възможности заедно и в културата. Знам, че през май ще има дни на българската култура в Москва и обратно - на руската култура тук. Вашият знаменит Театър за опера и балет ще гостува на сцената на Болшой театър. Това е събитие. Както беше събитие и големият концерт на Гергиев в НДК с участието на знаменития пианист Мацуев. Ето такива неща са ни необходими. Говорил съм с Министерството на културата тук, може би е възможно Народният театър в София да гостува в Русия, а руски театър да дойде тук. Но винаги възниква проблемът с финансирането, все парите са проблем. Според мен трябва да се мисли за някакво особено субсидиране на подобни прояви.

Русия винаги е била с България

Разбирам това, че България е член на Европейския съюз и на НАТО и има своите отговорности в тях. Това е вашият избор. Но мисля, че в нещата, които отговарят на националните интереси, ние с вас можем да си взаимодействаме. Русия никога не е била и няма да бъде заплаха за България! Два пъти сме били на Балканите - при руско-турската война и при Втората световна война. Но ние никога не сме идвали тук като окупатори и агресори. Моля това да се помни. Русия винаги е била с България, руският народ винаги е бил редом с българския! За мен това е главната идея, с която живея във вашата страна. Която стана и моя страна, както пееше Емил Димитров в любимата ми песен (запява "Моя страна, моя България"). Да не говоря за Филип Кирков. С моето съдействие и препоръка той стана почетен гражданин на Варна. Как добре го приема българската публика! Видях това в НДК. Той покани и баща си Бедрос, и децата си - явно бъдещи певци, те ходят на всичките му концерти. Дори само това като види човек, вижда тези връзки, които с нищо не може да бъдат взривени. Тях ги е имало и те ще бъдат с нас винаги.



Снимка Иван ВАСИЛЕВ

След срещата



Въпроси на ДУМА:

□ *Историческите и културните ни връзки са ясни. Но нашите управляващи казват, че България е член на ЕС и НАТО, а щом ЕС и НАТО са срещу Русия, значи и ние сме срещу нея. Какво правим тогава?*

- Аз имам доверие на всички вас, защото ви смятам всички за много достойни и прилични хора. Ние сме заедно, разговаряме, мисля, че това е нормално. През 1994-1998 г. оглавявах руското представителство в Брюксел, работих там 4 години. Тогава бяха само 12 страни в Европейското съобщество, после се присъединиха други, Норвегия с референдум реши да не става член на ЕС. През 1997 г. Русия и Европейският съюз подписаха споразумение за партньорство и сътрудничество със срок 10 години напред. В последните години върви нова вълна на разширяване, в ЕС влязоха страните от Прибалтика. По това време работех в руското външно министерство, в отдела за връзките с ЕС. Според мен, проблемът в нашите отношения в момента е, че когато страните от Прибалтика влязоха в ЕС, ние им казахме, че тяхната политическа линия ще се промени. Защото, вие знаете, че по европейските правила вие сте длъжни да се подчинявате на решенията, които се приемат с консенсус. Така и стана, когато Прибалтика влезе в ЕС, се измени съответно и политическата риторика спрямо Русия. В крайна сметка Полша блокира продължаването на партньорското споразумение между ЕС и Русия. От 2007 г., вече 10 години, практически нямаме такова споразумение. След това и България встъпи в Европейския съюз. И разбира се, вашата външна политика се съгласува с Брюксел. Аз познавам работата на Европейската комисия, знам как работят бюрократите в Брюксел и как се приемат там решенията. Министрите на външните работи се събират веднъж месечно и приемат съответните решения. Уверен съм, че вашата позиция по много въпроси може би щеше да е друга, ако имахте повече самостоятелност.

□ *Същото е и с НАТО...*

- А каква е разликата между НАТО и ЕС? Вашият външен министър например, като ходи в ЕС и като ходи в НАТО, нима има два манталитета - един за НАТО и друг за ЕС? В НАТО и в ЕС са практически едни и същи страни. Да не говорим за влиянието на САЩ над Европейския съюз и над България - това е дълъг разговор. Вашето решение е взето, това е ваше решение, и вие го спазвате. Това решение трябва да бъде уважавано. Но ако в нещо има възможност, в съответствие с националните интереси на България, значи трябва ние с вас заедно да работим. И вие можете да имате за това различно мнение на Брюксел. Аз така разбирам нещата.

□ *След копирането н проектите Южен поток и "Белене" Русия отказала ли се е да инвестира в България, включително в енергетиката? Такова впечатление се създава, всичко отива към Турция, а България не влиза в плановете.*

- Помните как завърши историята с Южен поток. При онази ситуация бе взето решение за строителството на Турски поток. Той ще отиде в Турция и оттам ще върви към други страни, включително към България, Гърция и по-нататък. Какво може да се направи? Разбирам, че ръководството на България иска да има отделен, пряк достъп до газовата тръба, като някъде в Черно море се направи отклонение към България и газът постъпва пряко в хъб "Балкан" около Варна. А по-нататък България би пуснала този газ към съседни страни. В рамките на проекта Южен поток бе предвидено за всеки ден преминаване на газ през България страната ви трябваше да получва 2 млн. долара за транзита. Но от проекта се отказахте. Сега отново се повдига същият въпрос и доколкото разбирам, и вашият президент, и премиер-министърът ви, и министърът на енергетиката Теменужка Петкова биха искали да се върнат към този въпрос, като се направи отклонение от Турски поток към България. Президентът Путин, когато се изказа в Будапеща заедно с Орбан, каза: Ние не се обиждаме на България, че тогава стана така с Южен поток - такива бяха времената, такива бяха обстоятелствата. Но ние сме готови да се върнем към този разговор и да разговаряме с вас за Турски поток, но за това са ни нужни първо техническа обосновка и най-вече - на нас ни трябват твърди гаранции от Европейския съюз, че вие няма отново в един момент да кажете "тази тръба не ни трябва". Това каза Путин в Унгария. Ако ръководството на вашата страна направи съответното споразумяване с Еврокомисията и получите гаранции, че няма и тази газова тръба да бъде закрита, т.е. ако не настъпим втори път мотиката, това можем да го направим. Давайте да действаме и да го направим.

□ *Защо има "Америка за България", а няма "Русия за България"? Нормално е формирование на САЩ да се меси в образованието, в културата на България, но не е нормално Русия да си сътрудничим с Русия в тези сфери?*

- Доколкото разбирам, въпросът пак е свързан с парите. Съществува обаче фондът "Русский мир", аз информирам Москва как този фонд работи тук и какви задачи решава. За да е ясно какво можем да направим в това отношение, при положение, че и културата, и духовността ни са много близки. Руският фонд осъществява и може да осъществява проекти, не виждам нищо лошо в това.

www.duma.bg



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА



Алъш-вериш

С всеки изминал ден все повече се уверяваме, че цялата работа на поредния кабинет на Бойко Борисов се подчинява на принципа на алъш-вериша. Всяко решение, което взимат управляващите към момента, е базирано на голяма порция договорки, обещания и покупко-продажби помежду им. За съжаление не винаги става въпрос за превърналите се в баналност роднински назначения и облагодетелстване, а за компрометиране на важни за страната решения и закони.

Напоследък Волен Сидеров обича да повтаря, че кабинетът нямало да падне, ако сам не реши да се свали. Само дето и прости сметки показват, че правителството няма как да оцелее, ако друг (или по-точно "Воля") не реши да му даде още малко "въздух" и подкрепа. Особено драматично е при вземането на важни решения. Както се видя покрай бойкота на БСП и ДПС, 95-те депутати на ГЕРБ, плюс 27 от коалиционните патриоти, трудно могат да закрепят кворума. За целта трябва да приемем, че са отличници, не боледуват и никога не отсъстват при отказа на опозицията да влезе в пленарната зала. В противен случай отиваме до волята на Веселин Марешки и компания. А знаете какво казват за безплатния обяд, при бизнесмените сигурно излиза скъпичко...

ГЕРБ обичат да се крият зад партньори в сянка. Видяхме как РЗС, РБ и дори АБВ го играят като патерици на Бойко Борисов и министрите му. Защото все някой трябва да обира негативите "по съвест и морал". Негласно обаче всички виждаме как от управленските закони често прозират лобизъм и интереси. Иначе светлите и добри идеи, отпускането на "повече пари" за този и онзи е само и единствено заслуга на гербаджиите. Гради се позитивен образ, който да работи пред лековерните.

Когато дойде време за важни решения ГЕРБ, а сега и патриотичната им подпора, дават фира. И понеже, за да преодолеят президентско вето например, им трябват доста гласове, "Воля" спешно тичат на помощ. Видяхме го вчера при инатливото затвърждаване на мораториума за нови лекарства. 6 парчета от "Воля" чинно подсигуриха нужното, за да мине гербаджийската забрана напук на президента.

На този фон вицепремиерът Валери Симеонов за пореден път взе да се репчи на Бойко Борисов. Минене мине и лидерът на НФСБ започва да мърмори и да се оплаква от коалиционната си дружка. И вчера, както и друг път, причината не бе някой жизнеутвърждаващ социален или патриотичен закон, а... порция бизнес интереси. Плачът Симеонов бе провокиран от пресечените му идеи за нов лифт и промяна в концесията на ски курорт. Влече си го него туризмът - морските му приключения рязко бяха заменени от зимни драми. Любопитни са малките детайли около провалените планове на Симеонов. Точката, засягаща концесията на Банско не е изтеглена от Борисов или някой гербаджия, а от "патриотичен министър". Де спа Симеонов като си излъчва представителите в кабинета? Или и там всичко бе на алъш-вериша, но проспаха дългосрочните влияния и резултати?

Бутон „Смърт!"



АИДА ПАНИКЯН

Мораториумът върху заплащането на иновативните лекарства без аналог остава! Мнозинството не се съобрази дори с президентското вето, но това едва ли е изненада. Въпросът опираше до мизерните 25-30, а дори и да са 40 млн. лв. - пак са капка в морето от над 4 млрд. лв. за здравеопазване. Но това е политическият инат на управляващите. Не че след месец-два или три няма да измислят начин да "променят" или да "актуализират" бюджетната рамка на НЗОК и да дадат въпросните пари. Само че тогава управляващите ще се бият в гърдите, че благодарение на тяхната "далновидност" касата ще плаща за новите лекарства без аналог. А те ще лъскат имиджа си. Само че вчера животът на около 1000 души - предимно млади хора и деца, бе заложен на...

126 души в скъпи костюми и вероятно с доста прилични банкови сметки най-бездушно натиснаха бутон с надпис "Смърт!" за хората, за тежко болните, които, за да живеят, разчитат на солидарността на обществения фонд. Вярват, че научният прогрес в медицината може да направи чудото да живеят. Тези хора получават смъртна присъда, не защото са извършили углавно престъпление или са убили някого. Единствената им вина е, че са тежко болни, а световната медицинска наука е открила за тях лек, който все още е доста скъп...

По-интересно обаче е късопаметието на ГЕРБ. След като през 2010 г. Симеон Дянков и компания откраднаха 1,4 млрд. лв. от здравните вноски на българите, през 2011 г. просто решиха, че ще е по-лесно да прехвърлят от МЗ на НЗОК бремето на плащането на лекарствата "сираци", предназначени за лечение на хората с редки болести. С "далновидното" решение не се и опитаха да чуят аргументите на опозицията. Днес с цялата си наглост ГЕРБ твърдят, че касата най-много харчела за онколекарства и лекарства "сираци". Днес, 7 години по-късно, най-безочливо ГЕРБ "предлагат" за лекарствата "сираци" да плаща МЗ. Завидно самочувствие на "откривател" на колелото. Тогава, през 2011 г., ГЕРБ се биеха в гърдите, че правят достъпно лечението на тежко болните, прехвърляйки към обществения фонд ангажимента на държавата към хората с редки болести. Днес казват на същите хора "Излизате ни скъпо, махнете се от касата!" Вероятно утре и за тях ще натиснат бутона "Смърт!". След което ще си отидат вкъщи, ще ударят по една ракия, ще си легнат и ще спят спокойно. С чувство за преизпълнен дълг към електората.

Датата 15

ДЕН НА ЕСПЕРАНТСКАТА КУЛТУРА. 15 декември е рожденият ден на създателя на международния език есперанто д-р Людвик Лазар Заменхоф (1859-1917), затова се отбелязва в световен мащаб. Първият учебник по есперанто излиза през 1887 г.

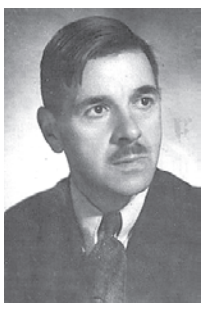
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ЧАЯ. Отбелязва се основно в страните, които са водещи производители на чай в света, за да се обърне внимание на производството и продажбите, на хората, които работят на чаените плантации, но най-вече на всички, които обичат да пият чай. Решението да се празнува този ден е взето на Световния социален форум през 2004 г. в Мумбай, Индия.



37 - РАЖДА СЕ НЕРОН, РИМСКИ ИМПЕРАТОР, (УМИРА 68 Г.). Името му остава в историята като синоним на арогантен и жесток човек, който използва властта си, за да задоволява ниските си страсти. Въпреки скандалната си популярност, Нерон се оказва добър администратор за империята. Той първи прокарва известна справедливост в законите за освободените роби и за длъжниците.



1896 - РАЖДА СЕ ХРИСТО ВАКАРЕЛСКИ, ЕТНОГРАФ, ФОЛКЛОРИСТ (УМИРА 1979 Г.). Изследовател на българската материална, духовна и обществена култура, народното изкуство и фолклора. Почетен член на етнографските дружества в Полша, Унгария, Австрия; на Международното дружество за етнология и фолклор (SJEF). От 1945 до 1948 г. е директор на Етнографския музей в София. Носител на Хердерова награда. Автор на над 1200 научни статии и публикации.



1970 - ПЪРВО УСПЕШНО КАЦАНЕ НА ДРУГА ПЛАНЕТА. На тази дата съветски космически апарат каца на Венера. "Венера 7" е пуснат от Байконур на 17 август 1970 г. 120 дни след старта, на 15 декември 1970 г., в 8 ч. и 34 мин., спускаемият апарат пръв в света извършва кацане на повърхността на Венера на 2000 км от утринния терминатор на нощната страна. "Венера 7" изпраща информация в продължение на 53 мин., в т.ч. 20 мин. от повърхността.



1995 - СЪЗДАДЕНА Е ВАЛУТАТА ЕВРО. Външните министри на държавите от ЕС обявяват валутен съюз и срок за въвеждане на еврото като единна официална валута на 15-те страни членки на ЕС от 1 януари 2002 г. Юридическа основа на новата валута са член 102А-109М от договора за Европейската общност към договора от Маастрихт. Еврото е въведено на 1 януари 2002 г. като законно платежно средство за 303 000 000 европейци. Заменя австрийския шилинг, белгийския франк, германската марка, италианската лира, испанската песета, финландската марка, френския франк, ирландската лира, холандския гулден, люксембургския франк, португалското ескудо и гръцката драхма. Налице е най-голямата парична реформа в света. Монетите се наричат евроцент. Художественото оформление на банкнотите е по проект на австрийския художник Роберт Калина.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
15 ДЕКЕМВРИ 2017
ДУМА

Кои са любимите актриси на Чарли Чаплин

Някои стават световни звезди, други незаслужено са забравени

В галерията актриси от Чаплиновите филми Една Първайънс заема специално място. В продължение на осем години тя се появява като негова партньорка в тридесет и пет от филмите му!

За разлика от други звезди на нямото кино до двадесетгодишна възраст тя сякаш няма никакви интереси към сцената или екрана. Родена е на 21 октомври 1895 г. в малко градче в щата Невада, пълното ѝ име е Олга Една Първайънс. Родителите ѝ се развеждат през 1902 г. и майка ѝ си намира втори съпруг.

В детството си Една проявява талант на пианистка, но на 18 години, след завършване на гимназия, заминава за Сан Франциско, където живее при омъжената си сестра Беси, става манекенка на бански костюми и посещава бизнес колеж. Две години по-късно тя вече е секретарка и стенографка. Работи на централната улица на града "Маркет Стрийт" - там съвсем случайно среща Големия късмет, изтегля най-високата печалба, получава дар свише, или го наречете както искате още, и... влиза в киното.



Чарли Чаплин и Една

Чарли Чаплин вече е играл с две прочути актриси в дотогавашните си филми - Мейбъл Норман и Мари Дреслър, но му трябва нова партньорка. Той има сключен изгоден договор за филми със студиото "Есеней".

Негов сътрудник забелязва Една в кафенето "Тейт" и макар да се колебае дали тя притежава талант на комедийна актриса - трябва му едновременно да е секси нимфетка, улегнала девойка и ексцентрична глупачка - Чаплин я наема за ролята.

В автобиографията си той пише: "Тя беше нещо повече от хубавка, беше красавица! Най-малкото щеше да украси комедиите ми".

Сред филмите, в които играе, се открояват "Скитникът", "Хлапето", "Парижанката" и други. Дори след като прекратява кариерата си през 1927 г., тя се появява в два от последните американски филми на Чаплин - "Мосю Верду" (1947 г.) и "Светлините на рампата" (1952 г.). До края на дните ѝ (11 януари 1958 г.) благородникът Чаплин, който цял живот запазва много топло чувство към нея, я оставя включена в разплащателните ведомости на фирмите си и тя получава най-редовно малка месечна заплата...

Преди да наеме Една Първайънс, Чарли Чаплин е заснел десетки филми, а се е пооплел и в голям брой любовни връзки, в това число два брака (с шестнадесетгодишната Милдред Харис и с Лита Грей - и двете актриси). Една обаче заема особено, специално и даже запазено място в сърцето му. Връзката между тях продължава доста време, но сякаш никой от двамата не пожелава да сключат брак.

Какво точно се е случило, като че разбираме от спомена на втората съпруга на Чаплин Лита Грей, с която се запознава, когато тя е на 12 години. След успеха на "Хлапето" Лита изменства Една от гримьорната ѝ и това е сигурен белег, че чувствата на Чарли вече имат друг адрес. Според Лита, Една започва да пие и това дразни Чаплин, защото той смята, че пиенето сериозно пречи на работата ѝ. Една бързо трупа килограми и дори се налага да я пристягат с корсети, лицето ѝ е повехнало и подпухнало, ходи с походка, която "почти наподобява походката на Чаплин".

Забърква се в един типичен холивудски скандал, когато гостува за Нова година на нефтения магнат Кортланд Дайнс и пиянства с него цяла нощ в хотелската му стая. На следващия ден към тях се присъединява Мейбъл Норман, а шофьорът ѝ... застрелва Дайнс!

Тази безкрайно грозна история се отразява зле на кариерата на Една и въпреки опитите на Чарли Чаплин да ѝ помогне, тя така и не получава повече роли в киното.

Доста по-късно, през 1938 г., тя сякаш намира нова любов и се омъжва за Джон Скуайр, пилот от "Пан Американ Еърлайнс". Бракът им, обаче, не е дълъг, защото през 1945 г. той почива. Намерени са черно-бели и цветни филми, на които двамата са заснети, а сред тях и кадри от непоказвания по екраните филм на Чаплин "Чайка".

До края на живота си тя остава самотна, но не е забравена от своя Чарли:

- Как бих могъл да забравя Една? - отговаря с въпрос на въпроса на един журналист Чаплин.

И продължава:

- Тя беше редом с мен, когато всичко започна.

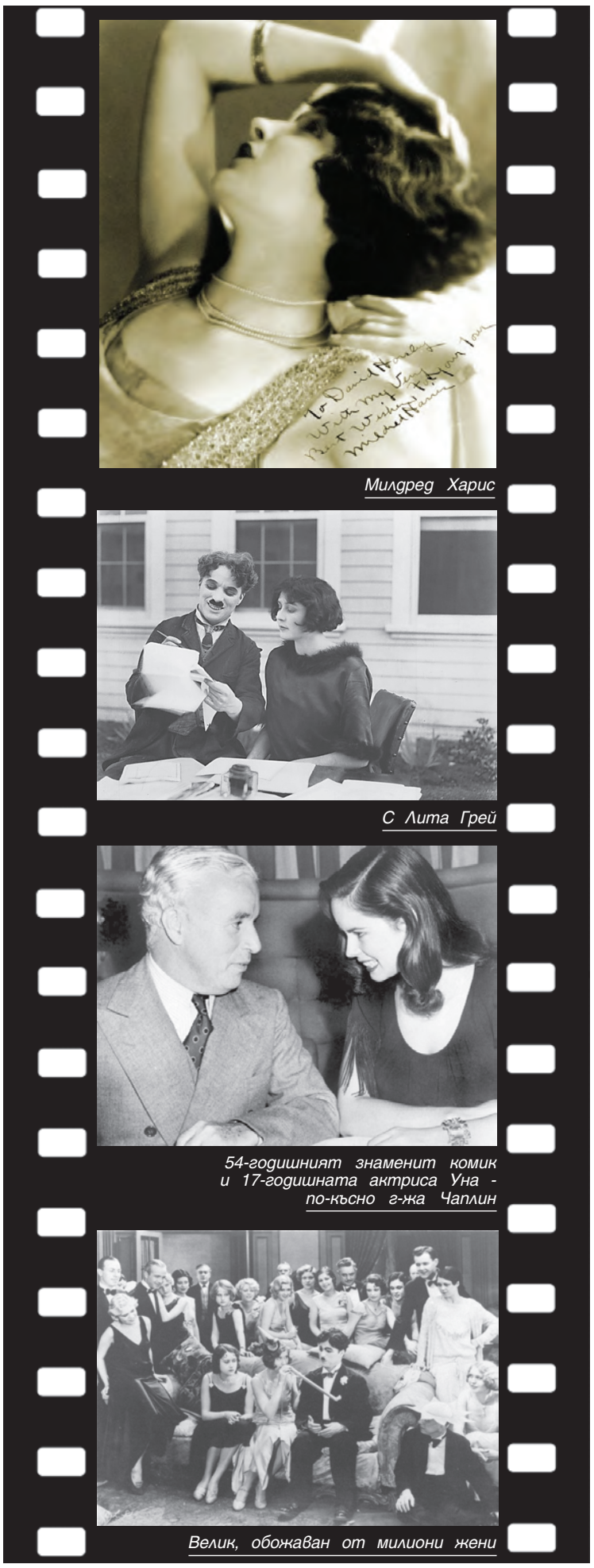
Една му пише писма до Швейцария, разказва му спомените си. Почива на 11 януари 1958 г. от рак на гърлото. Погребана е в калифорнийско гробище, редом с други забравени звезди на нямото кино - Лейф Макий (който играе в над 400 филма!) и Хари Лангдън.

Звездите в Холивуд изгряват бързо, но когато угасват, често съдбата им е забрава: дори Чаплиновите звезди - Мейбъл Норман, Мари Дреслър, Милдред Харис, Лита Грей, или, например, Присцила Дийн, която се снима във филм едва четиригодишна, не надживяват "нямото кино", макар че повечето от тях остават дълги години на този свят, разпознавани само от истинските ценители.

Легендите около тях, скандалите около тях отдавна са отшумели, само че те не се връщат на сцената - забравени са наистина незаслужено. Една Първайънс обаче все пак е актрисата, която е играла не само първа, но и най-много във филмите на Чаплин. Дали затова тя не става голяма звезда?

На името на Една Първайънс не е кръстена нито улица, нито кинотеатър, нито фестивал, няма и нейни паметници. Само в градчето Уинемъка, където тя прекарва летните си ваканции, е изложена в местния музей роклята, с която Една играе в Чаплиновия "Авантюрист", а уредниците са се погрижили да поставят редом и нейна снимка, снимка на жената, на актрисата, която милиони зрители са гледали с възхищение.

През 1992 г. Пенелъпи Ан Милър изиграе образа ѝ във филма на Ричард Атънбъро "Чаплин". През 2009 г. в късометражния "Мейбъл Лудетината", посветен на Мейбъл Норман, Мак Сенет и Чаплин, ролята на Една беше изпълнена от Кейти Макгуайър.



Милдред Харис

С Лита Грей

54-годишният знаменит комик и 17-годишната актриса Уна - по-късно г-жа Чаплин

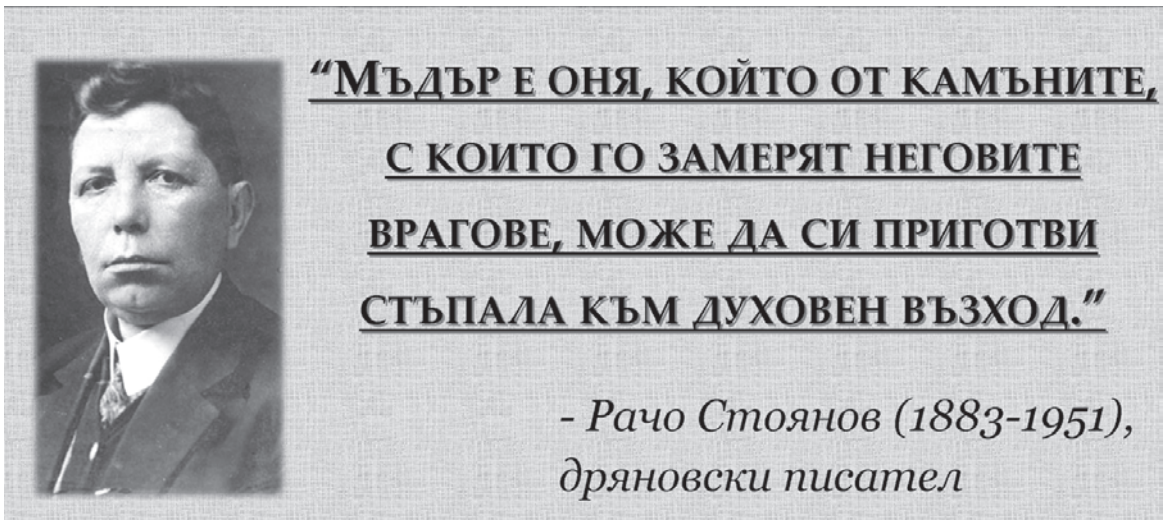
Велик, обожаван от милиони жени

Майстор не само

С прекрасната драма на Рачо Стоянов Народният театър в София открива сезона си през 1927 г., като постановката е на Николай Масалитинов, а в главните роли участват прочутите наши актьори Владимир Трандафилов, Георги Стаматов и Петя Герганова



Любомир ДИМИТРОВ



На 6 октомври т.г. се навършиха 134 години от рождението на именития български писател и драматург, на нашия съгражданин от Дряново Рачо Стоянов. Ще припомня, че той учи най-напред в Дряново, а после и в Априловската гимназия в Габрово. Известно време живее във Варна и работи като чиновник и актьор в пътуващ театър.

Отпечатването на разказа “Човекът” в списание “Летописи” му отваря пътя към столицата. Назначен е със съдействието на Константин Величков и Антон Страшимиров за коректор във вестник “Ден”, после е библиотекар в Народното събрание и в БАН. Бил е журналист в различни софийски вестници. Участник в Първата световна война. Сътрудник е на известни литературни издания, като превежда от руски, френски и английски език.

Най-значимото произведение на Рачо Стоянов си остава драмата “Майстори”, с която Народният театър открива театралния си сезон през 1927 г. Постановката е дело на Николай Масалитинов, а трите главни роли - на Живко, Найден и Милкана - се изпълняват от звездите на първия ни театър Владимир Трандафилов, Георги Стаматов и Петя Герганова.

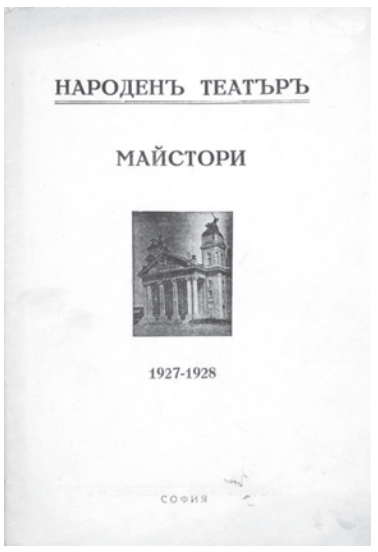
И така, започва дългият път на успеха. Най-напред пиесата “Майстори” триумфира на българска сцена, а после - на сцените в Москва, в постановката на Вили Цанков в театър “Современник”, в Загреб, Белград, Прага, Берлин и на други места в Европа. Но трябва да се отбележи, че пиесата прави автора й знаменит още с премиерата, според писателя Константин Константинов.

Днес, след 90 години, съвременна сценична версия на “Майстори” направи режисьорът Петринел Гочев - отново на сцената на Народния театър “Иван Вазов”. Той споделя:

- Ако ме попитат: “Защо избра днес тази пиеса?”, отговарям на всички: “Това е моята история! Всеки един от нейните герои живя в мен с цялата си болка, страдание, низост и подлост, както и с непоносимото величие на любовта си”.

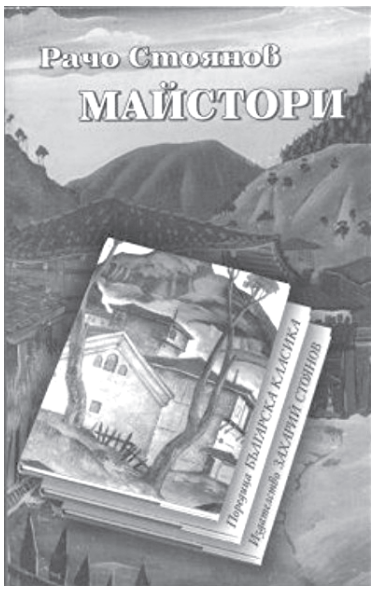
В постановката на Гочев историята на Милкана, Найден и Живко е пресъздадена по емоционален и професионален начин от актьорите Гергана Змийчарова, Иван Юруков и Зафир Раджаб.

- Винаги съм се гордял с човека и писателя Рачо Стоянов - споделя неговият колега по перо и земляк Камен Калчев. - За мен той е не само автор на прекрасната драма “Майстори”, с която прослави българската литература, но и писател с високи изисквания, с прецизен естетически вкус, с големи художествени критерии. Той доказа това на практика с оригиналното си преводаческо дело. Неговите белетристични творби, продължават да живеят и до днес с богатата си езикова култура, с подбора на темите, с пластиката и моделирането на образите. В този смисъл Рачо Стоянов зае достойно място в нашата класика. Творчеството на дряновеца класик трябва да се издава и преиздава. А класическата му драма “Майстори” да не слиза от нашата театрална сцена - заключава Камен Калчев.



Сезон 1927-1928 г. на Народния театър в София е открит с “Майстори”

Именитият творец е бил член на масонската ложа. На този факт се натъкнах, след като отворих част от личния архив на писателя, съхраняван в Държавния архив - Габрово.



Драмата “Майстори” в поредицата “Българска класика” на издателство “Захарий Стоянов”

През 1932 г. Рачо Стоянов участва дейно в сбирките на масоните, като си пази собственоръчно воден протокол на едно от техните събрания. Сигурно под давлението на масонското движение драматургът е написал фантастична повест без край, както и дневник с философски разсъждения.

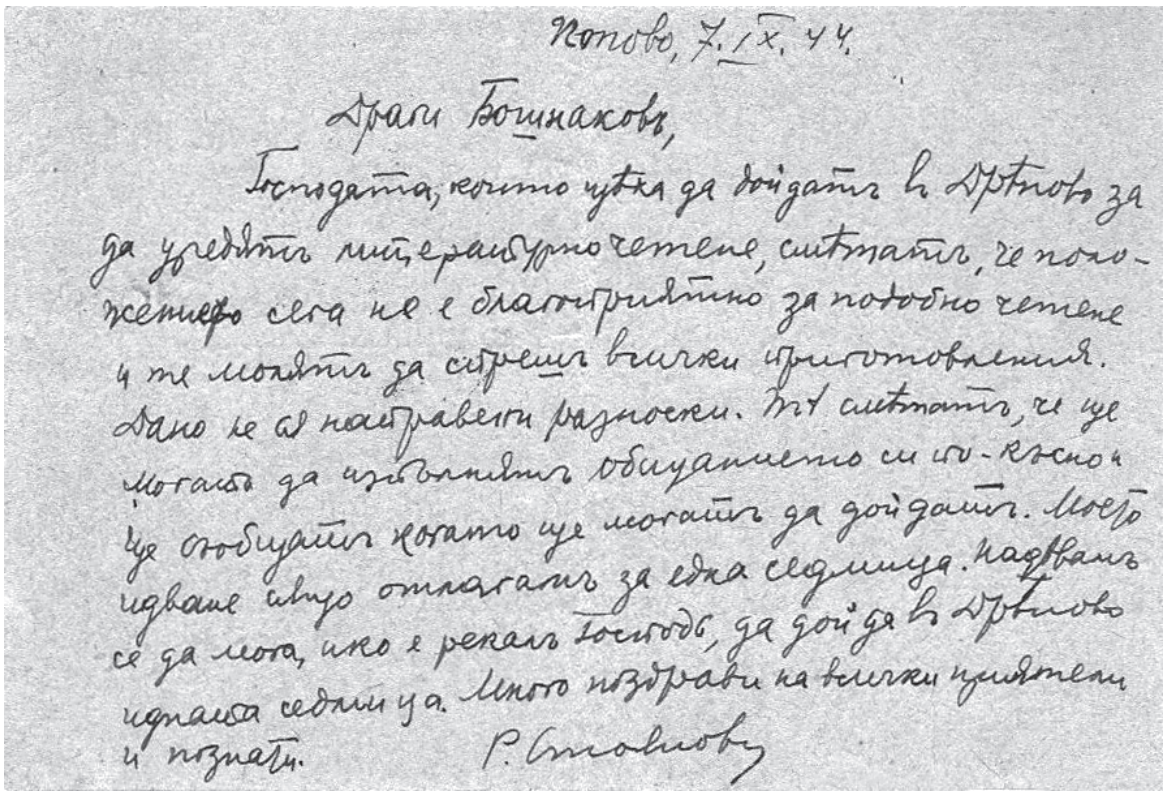
Като че ли най-обемисти и най-ценни са водените от писателя дневници в периода 1911-1916 г., където ден по ден той разсъждава за живота в началото на века в столицата, за срещите си с видни и по-малко известни люде, за спомените от юношеските му години в родното Дряново.

Стоянов се изявява и като поет, а под редакцията на проф. Николай Димков преди време беше издадена най-после стихосбирка с творбите на автора на “Майстори”.

Както вече споменах по-горе, през тази година се навършиха 90 лета от първата



Рачо Стоянов (вляво), до него (вдясно) - Атанас Смирнов, дряновски поет-класик, с който градът се гордее. Снимката е правена в Дряново през 1949 г.



Копово, 7.IX.44.

Драги Бошнаков,

Господата, които чуха да дойдат в Дряново за да уредят литературно четене, считат, че положението сега не е благоприятно за подобно четене и те молят да спрем всички приготовления. Дано не направят разноски. Аз считам, че ще могат да избъгнат обущанието си по-късно и ще отбият когато ще могат да дойдат. Моето мнение щуо отлагам за една седмица. Надявам се да мога, ако е рекал Господ, да дойда в Дряново идната седмица. Много поздрави на всички приятели и познати.

Р. Стоянов

Факсимиле от писмото на Рачо Стоянов до кмета на Дряновска околия Никола Бошнаков

Renault Symbioz Demo - или как ще караме през 2023 г.



По време на автосалона във Франкфурт през септември французите показаха футуристичния концепт Symbioz - безпилотник, "интегриран в умен дом" и като цяло пример за ярък автомобилен дизайн. Тогава от Renault не разкриха повечко неща около концепта, но сега представиха подобен, но все пак различен автомобил - Renault Symbioz Demo car, за който разказаха почти всичко. И не само дотам – колата е реален прототип подготвен за пътни изпитания, включително и от журналисти.

При подобен стил и съвпадащ релеф на страниците с концепта при Demo фаровете са нормални, а не фантастични гирлянди, прекроени са предната и задна част на колата, стойките на покрива, остъкляването и самият покрив. Габаритите на колата са 4,92x1,92x1,44 метра, а междуосието е 3,07 м.

Компанията определя този си проект като "Опитът на карането през 2023-а – днес!" В него е налице стандартното класическо управление, но може да се включи автопилот от четвъртото ниво по SAE, което значи напълно автономно управление на автомобила. Неслучайно авторите си представят този автомобил като неотделим елемент от "цифровия живот" на водача и пътниците.

В автономно движение воланът заедно с приборното табло се прибира с цели 12 см към предното стъкло, а водачът може да ползва очила за виртуална реалност (система от Ubisoft). Включвайки системата за разместване на седалките Alone@Home, може да се освободи още вътрешно пространство. Скоростната връзка с мрежата позволява на всеки пътник достъп до персоналната му цифрова среда, към различни средства за развлечения и услуги. Всеки пътник се идентифицира по мобилния му телефон, след което се активират личните му настройки за седалката, зоналния климатик и предпочитаната музика.

Докато върви всичко това, колата сама се управлява в рамките на пътя, умее да се престроява, да изпреварва и да се връща обратно в първоначалната си лента, да слиза от магистралата и да спира в безопасно за това място при непредвидени обстоятелства. За това й помагат скрити в купето ултразвукови сензори и радари, във фаровете и задната броня са монтирани лидари, камерите на автопилота са зад предното стъкло, в задната емблема на Renault и в излизащите навън дръжки на вратите.



Четвъртото ниво на автономност е известно като mind-off (изключен разум) и то позволява човекът да се отдели от процеса на движение. Но няма да има възможност водачът да се обърне с гръб към движението или да се премести на задната седалка. Движението на безпилотници четвърто ниво без водач зад волана засега е забранено във Франция, но са позволени тестове на такива коли, ако водачът може във всеки момент да поеме контрола върху автомобила.



В интериора отсъства привичната централна конзола, дори под приборното табло подът е равен. Интерфейсът Renault Multi-Sense 3.0 позволява да се регулира прозрачността на стъкления покрив и диодното вътрешно осветление. Предните кресла могат да се нагласят в положението Relax за отдих или Lounge за общуване, като се пускат надолу подлакътниците, а самите седалки се завъртат на 10 градуса една към друга.

В разположение на водача и предния пътник са три OLED-дисплея на LG с широки настройки за гледане на хай-резолюшън филми или да се види информация за мероприятия в мястото закъдето сте тръгнали. Налице е и голям проекционен дисплей на предното стъкло подаващ информация за работата на автопилота.

Важна част от проекта е съвместимостта на колата с "умния дом". От централния екран още в движение може да се види какво става в къщата заради връзката с охранителните й камери. С няколко клика се настройва отдалеч системата за къщно отопление. И обратно - за 15 минути преди тръгването от къщата на телевизорите вкъщи се появява информация за предстоящото пътуване – маршрут, хотелски резервации, ниво на заряд в акумулатора на колата и дължина на съответстващият му пробег, трафикът по пътя до целта и прогноза за времето. За целта колата има връзка с инфраструктурата V2X. Нейната мрежа е на компанията Sanef, работеща по перспективния протокол, определен в рамките на европейския проект SCOOP. Освен информацията за състоянието на пътя, авариите по него и времето, системата осигурява преминаване без спиране на пунктовете за заплащане на магистралната такса дори при движение на автопилот.

"Умният дом" като част на проекта е създаден от архитектурната компания Marchi Architectes. Размерите на къщата са 21 x 8 x 7 метра, първият етаж е почти прозрачен и там може да се вкара колата чрез въртящ се кръг за улеснение. Вторият цилиндричен етаж е спалня, а на покрива има тераса.

Автомобилът е построен върху оригиналната платформа за електрокари на компанията. Отзад има два електромотора, всеки от които върти по едно колело. Общата им мощност е 360 кВт (490 к.с.), моментът 550 Нм, а при нужда нещата могат да бъдат форсирани до 500 кВт (680 к.с.) и 660 Нм. Ускоряването на електромобила от място до 100 км/ч става за шест секунди, а за по-добра стабилност и управляемост и четирите колела могат да завиват.

Захранването на елмоторите се осигурява от тягов акумулатор с капацитет от 72 кВтч. Пробегът не се обявява, но може да се приеме, че е в рамките на 360?400 км в спокоен режим. Архитектурата на платформата позволява монтирането и на по-голям акумулатор с капацитет от 100 кВтч. Захранването се осигурява от точка за бързо зареждане с мощност 150 кВт, което позволява запълването на капацитета до 80% на батерията да става за по-малко от 30 минути.

Французите не обещават, че прототипът, създаден в техническия център в Гуанкур със съдействието на ред промишлени партньори, ще остане в този си вид в серийното изпълнение. Но тестваните в него решения ще се ползват масово в други модели на марката поетапно. Новите мрежови услуги и 100% подключаеми машини на главните пазари са другата цел на проекта, както и очакваните осем нови електрокара на групата Renault, които трябва да се появят на пазара до 2022-а година.

Tringa - лодката-кола

Автомобилите амфибии са известни не от вчера. Повечето от тях са автомобили пригодени за плаване. Френската дизайнерско фирма Tringa решава задачата отзад-напред – от лодката създава автомобил и така попътно отпада проблемът с буксирането й на прицеп. Tringa реално е моторна лодка с възможност за самостоятелно движение и на суша. Тя може да ви докара от къщата до водата и обратно. Няма и нужда от специално пристанище или кран за вкарването й във водата.

Естествено има и някои ограничения при използването на суша на това мепесе.

Максималната скорост на Tringa на суша е 16 км/ч и реално погледнато дългият път на суша не е за нея, а целта е преминаването без проблем на известно разстояние от къщата до водата.

Целта на французите е да създадат глобален продукт, но за различните пазари ще се търсят и различни решения според местните транспортни изисквания. Колелата на Tringa са сгъваеми, корпусът е алуминиев, декът е тип сандвич, двигателят е извънбордов. Машината може да се използва като рибарска лодка, за теглене на водни скиори, за водолазна дейност или просто за удоволствие. Компанията ще предлага широка гама от аксесоари, като маса за петима, стойки за въдици, площадка за скокове във водата, склад за четири акваланга, кука за теглене на скиори, тента, 121-литров хладилник, шезлонги и 30-литров резервоар за прясна вода.

Задвижването на суша се подсигурява от четиритактов бензинов мотор с мощност 27 к.с. С натискане на бутон колелата излизат от нишите си в корпуса на лодката за секунди, а двигателят задвижва хидравлична помпа, която пък задвижва колелата чрез хидравличните мотори във всяко от тях.

Капитанът-шофьор управлява лодката на сушата с типичните крачни команди за газта и спирачката, кормилното управление е с усилване. Налице са предпазни колани, светлини, предпазно предно стъкло с чистачки, съобразно с пътния закон. Пълното задвижване 3x3 и гумите all-terrain



позволяват движение и в извънпътни условия. Tringa може да изкачва наклони до 38 процента, а за по-добро поемане на неравностите за водача и копилота са предвидени подресорни седалки.

Tringa ще е готова за серийно производство през следващото лято, а предвижданата цена е 94 800 евро с извънбордови мотор 150 к.с. Вече се приемат и депозити за поръчки на цена от 2000 евро.

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Грипът минава границите и без паспорт

Тази зима ни дебнат 15 вируса, но лидерът е „Мичиган", а нямаме имунитет към вируси от тип Б



С наближаването на Коледните и Новогодишните празници много българи от чужбина се завръщат у дома, а и немалко нашенци отиват да празнуват зад граница. Всички те имат нужда от паспорти и лични карти, за да минат границата, но грипните вируси, които може би пренасят, без дори да знаят, минават границата без паспорт и без билет.

Само преди дни главният държавен здравен инспектор д-р Ангел Кунчев предупреди, че грипът навлиза бързо от Европа и пикът му вероятно ще е през януари, т.е. точно след празниците. А миналата седмица в Пета МБАЛ в София бе потвърден първият грипен щам за сезона при 14-годишен пациент. Установени са тежки вирусни грипни инфекции и на два случая на грип Б в Александровска болница, беше доказан и вирус А в Русе с тежка белодробна инфекции.

Щамът на „Мичиган" е грипен вирус от група В, аналог на ваксиналния щам "Ямагата". Припомняме, че преди повече от 2 месеца директорът на Националния център по заразни и паразитни болести проф. Тодор Кантарджиев предупреди, че обикновено първо започва циркулацията на грипните вируси от група Б, след това група А се развива и взима превес.

„Мичиган" тази зима

ще ни атакува, казват специалистите. Този щам е от тип Б и организмите ни не го познават добре, поради което са доста уязвими. Причината, е че миналата зима върлуваше грип от тип А. Симптомите са почти еднакви, но тазгодишният протича по-тежко, казва проф. Нели Корсун от Националния център по заразни и паразитни болести. По думите ѝ най-застрашена е дихателната система и пневмонията може да е едно от усложненията.

И още нещо: за разлика от познатия досега свински грип, който засягаше основно хора в активна възраст, очаква се новите щамове да ударят възрастните и малките деца. Рисковите групи от тежко протичане на грипа са деца под 5 г. и възрастни над 65 г., както и хората, които страдат от хронични заболявания.

За разлика от

респираторните вируси,

които може да имат различни прояви и да се изкарат на крак, грипът поваля болния, като още със заразяването има силно главоболие и обща отпадналост на организма.

"В тези случаи оставането вкъщи е по-добрият вариант не само за предпазване от усложнения, но и да не се разпространява грипът сред останалите хора", съветва д-р Кунчев.

Проветряване и миене на ръцете

са едни от ефикасните начини за избягване на грипа. Непроветряването на помещенията през студените дни е основна причина за разболяване, обясни проф. Кантарджиев. Той е категоричен, че настинки няма, има вирусни инфекции. По думите му мръсният въздух сериозно намалява имунитета на дихателните пътища. Дано и Столичната община да са чули препоръката на специалиста, че е важно да се мият улиците, защото трошеният камък запрашава. Затова специалистите

препоръчват:

-миене на ръцете преди хранене и след прибиране отвън, където сте пипали дръжки на врати на обществени помещения или градския транспорт

-проветряване на помещенията, независимо от температурите навън, по 5-10 минути на всеки час.

Мит е, че 100 г ракия и две скилидки чесън пазят от грип, казва д-р Кунчев.

Как да различим грипа от обикновената настинка (простуда)?

Простудата също като грипа, се причинява от вируси (риновирус, коронавирус, аденовирус и респираторно-синцитиален вирус (PCB, RSV), като последният се среща най-често при малки деца), но е остра и неспецифична инфекция на горните дихателни пътища, която се среща най-често през есента и зимата. Тя преминава за около 3 до 7 дни и се характеризира с относително слаби симптоми: температура до 38С, кихане, болки в гърлото, запушен нос, хрема, суха кашлица и др. Всички те се проявяват постепенно, дори в рамките на дни. Не е заразно заболяване.

Грипът е въздушно-капкова инфекция, която се причинява от вирус, известен като инфлуенца. Силно заразният вирус на грипа обикновено атакува организма през лигавицата на устата, носа или очите, само след контакт с болен при кашляне или кихане, както и след пипане на предмети, пипани преди това от болен. Макар инкубационният период на грипа да е от 1 до 5 дни след контакт с вирусоносител, човек може дори да определи кога точно се е заразил. За него е характерно внезапното начало с висока температура и втрисане, обща умора и слабост, силни мускулни болки, силно главоболие, кашлица и понякога хрема и възпалено гърло.

Специалисти препоръчват при грип да се пие много и често топла вода, чай с малини или боровинки, защото грипът е токсична болест. Ако болният няма апетит, по-добре е да не яде, топлите течности и бульони вършат добра работа.

Лечението на грипните вируси се извършва само с два лекарствени продукта, категоричен е проф. Кантарджиев. Те са по лекарско предписание. Ако човек заболее от грип, лекарството трябва да се вземе в първите 36 часа, защото след това ефективността му рязко намалява.

ЧИСЛАТА ЗА ГРИПА

- Заради грип са и 12% от отсъствията от работа.Медиците са категорични, че когато човек се разболее от грип, най-добре е да си стои вкъщи, вместо да разпространява вируси в градския транспорт, моловете и офиса.
- По данни на СЗО между 5% и 15% от населението на планетата страда от грип по време на епидемии, разболяват се и между 20 и 30% от децата.

ВМА и ЦСКА се обединяват в подкрепа на безвъзмездното кръводаряване

Представители на футболен клуб ЦСКА ще участват в кръводарителска акция "Дари кръв, спаси живот", която започва в 10 ч. на 15 декември в Центъра по трансфузионна хематология към ВМА. Целта на кампанията е с личния си пример спортистите да допринесат за насърчаване на безвъзмездното кръводаряване.
Първата такава инициатива се проведе на 14 юни, когато ВМА и ЦСКА заедно отбелязаха Световния ден на кръводарителя.
Кръводарителската акция е отворена и в нея могат да се включат всички граждани, които покриват медицинските показатели.

Без паника, мамо!

ТОВА ДЕТЕ ЗАЩО Е БЕЗ ШАПКА?



Ралица НИКОЛОВА

Темата за това как да обличаме детето през студените дни е стара почти колкото света. И може би е най-честият повод за спор между майки и баби, свекърви и снахи, доброжелателни съседки и модерни родители. Истината е (и повечето педиатри я потвърждават), че е много по-вероятно да претоплите малкото дете, отколкото да го простудите. В старанието си да предпазят крехкото телце от вятър, мраз и ниски температури, майки и баби много често навличат малчугана повече, отколкото е нужно. В резултат главичката и телцето се потят, понякога се появяват и ситни червени пъпчици в областта на вратлето, гърдите и вътрешната част на бедрата. Това е първи сигнал, че детето е претоплено. Всъщност най-лесно и точно може да определите дали му е студено на бебето като пипате нослето. Ако е по-хладно, може да му облечете още нещо. Бузите и вратлето е по-добре да са по-хладни и в никакъв случай влажни или много топли. Потната главичка по-често може да доведе до разболяване, отколкото хладните бузки.
Най-добрият вариант за студеното време навън е да обличате детето на пластове – потниче или късо боди, памучна блузка, жилетка и накрая яке. Важно е дрешките да не са тесни и по възможност горните две да може да се разкопчават лесно. За да може бързо да ги разтворите при влизане в градски транспорт, магазин или друга топла сграда. За бебетата, които се возят в количка или са носени в раница, предпазването на крачетата е особено важно. Тъй като те реално са неподвижни и кръвта циркулира по-бавно. За непроходилите още малчовци много добър вариант са меките ботушки от кожа, които не пропускат влага и вятър, но и нямат твърда подметка, която да дразни крачето. За по-големите е важно да се знае, че тесните обувки могат да накарат крака да замръзне. Отново заради това, че притискат кръвообращението.
„Защо е без шапка?", „Защо е с тази шапка?", „Не вижда нищо от шапката!". Всяка съседка ще ви даде съвет по темата. Ако детето е в количка, шапката реално е ненужна. Най-добрият вариант за проходилите малчугани са трикотажните шапки плюс качулка. Отново за да избегнете риска от прегряване, а и тези шапки е по-трудно детето само да свали и захвърли насред локвите. Ако времето е слънчево, няма вятър и не вали, съвсем спокойно тънка шапка е достатъчна.
Почти няма да се намери дете, което да сложи ръкавици с охота. За малчовците, които не пипат навсякъде – те всъщност са излишен аксесоар. За останалите – тънички материи, по възможност с пет пръстчета, за да не лишавате малчугана от удоволствието да изследва всичко по пътя си.
И последно - бебето само ще ви подскаже дали му е топло или студено, дори да е още много малко. Най-често детето плаче и негодува, рита с крачета и се върти, когато е пренавлечено, дрехите затрудняват движенията му и му е топло. Когато на малкото му е студено, то става по-вяло, ограничава движенията си и предпочита да го гушнете. То инстинктивно търси топлината на тялото ви, за да се сгрее.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

КОЛЕДНИ ПРИКАЗКИ

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ един много, ама много плешив човек. На главата си имал само четири косъма. И всяка сутрин се сресвал - два косъма наляво и два надясно...

Минало време, единият косъм паднал и човекът сменил прическата - два наляво, един надясно. После паднал още един и той започнал да се сресва така - един косъм наляво, един надясно... После паднал още един... Човекът се натъжил.

- Гледай сега каква беля - ще трябва да ходя на работа несресан!

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ три приятелки.

Първата се омъжила по любов, но постоянно не й стигали парите и луксозния живот.

Втората се омъжила по сметка, но вечно й липсвали внимание и романтични чувства.

Третата въобще не се омъжила и тайно завиждала на другите две.

Каква е поуката? Няма поука! И угодия също.

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ една царица, която била ненаситна за секс – нямало мъж, който да я задоволи напълно. Обявила тя награда от десет торби жълтици за онзи мъж, който успее да я задоволи. Не успее ли обаче, вместо награда, получава десет тояги на гол гръб. Изредили се млади и прави левенти, никой не успявал. Застанал и един дядо на опашката, към 80-годишен. Младите го гледали и му се смеели:

- Абе, дядо! Какво си се наредил и ти тук с младите? Никой от останалите не успява да я задоволи, та ти ли, бе?

Нищо не казал дядото на глас, само се подсмихнал. Та влязъл той при царицата, един час, два часа, пет часа… Накрая излязла царицата изпотена:

- Не мога повече! Дайте му десет торби с жълтици!

Излязъл и дядото, минава покрай опашката, а младите цъкат с език и го питат?

- Брей, бе дядо!Как успя, бе? На твоите години?!

Дядото се подсмихнал леко и отвърнал:

- Па, знае ли човек... къде ще го чукне парализата?

ХАН КУБРАТ решил да поучи синовете си и ги събрал при него. Взел една пръчка и казал на най-големия:

- Баяне, счупи тази пръчка!

Баян хванал пръчката и я счупил.

- Хвани сега този сноп от пръчки и го счупи!

Той го взел и с един удар - хряс в коляното - го строшил.

- Е, як си сине, ама много си прост, такава хубава притча ми развали...

ИМАЛО ЕДНО ВРЕМЕ един мъж, който се прибирал вкъщи много късно и много пиян всяка вечер. Жена му решила да му даде урок. Така че се облякла като Дявола, и се скрила в тъмното да го изплаши, когато се прибере у дома. Когато той най-сетне се прибрал, залитайки през моравата, съпругата му изскочила пред него и изревала като демон. Той само я погледнал и завалено казал:

- Въобще не ме плашиш, аз съм женен за сестра ти!

ПОКАНА

Според Радан Кънев бай Курц поканил Бай Онуй на 1 януари да е гост на Австрия.

КОРЕКЦИЯ

Какви царски имоти! Не са ли републикански, щом царят беше и премиер на Републиката ни!

ФИЗЗАРЯДКА В САЩ

Цветан Цветанов отишъл на работно посещение в САЩ, да им води временно физзарядката.

ИНТЕЛЕКТУАЛНА ЗАМЯНА

За какво ви е да ходите за три-четири дни на екскурзия в Турция. Пуснете си българската телевизия и така ще гледате 365 дни в годината турски сериали...

АЛО, ИЗМАМНИЦИ

Ако спечелите от тотото, веднага се обадете на „Ало, измамници" и само ги попитайте къде точно да им хвърлите пликчето с парите за Коледа!

СЛУЧКА НА ПЪТЯ В ДЪЖДА

Едни срязаха лентата да открият пътя, а ние открихме дупката да срежем гумите си...

Лозан ТАКЕВ

Людмил АСЕНОВ

Неделник



Ски сезонът е открит

Я, Я, ФАНТАСТИШ!

Неделчо МИТЕВ

Ей, велико нещо е това партия ГЕРБ! Ама страхотна работа! Май вече няма телевизионни и радио новини, които да не ни съобщят какви чудеса извърши тая партия под ръководството на първия ни партиен и държавен ръководител, генералът от противопожарните ни войски, доцентът от службите, централният нападател на „Бистрица", Бойко Б. от Банкя! Ама с толкова и толкова процента скочил устрема ни нагоре в икономиката, ама „Стандарт и Пуърс" така и така сменил възгледите си за това, дето ни чака и те вече не са „С възглед за нагоре", а „С възглед до още по-нагоре", ама метрото стигнало почти до Варна, ама сега се спори да отиде до Одеса ли или направо до Пекин… Но не казват всичко радиотелевизионерите ни, крият успехите с цел да дразнят Цветан Цветанов… В България стават още по-чудни неща!

Ми ето, в Самоков пристигна влак! Осем вагона и дизелов локомотив! Разбира се, при сегашното дередже на българските железници няма нищо чудно в това - влак, който тръгва от София за Видин да пристигне във Варна, но да вземе и внезапно да се отзове в Самоков, докъдето изобщо не достига жп-линия, това само благодарение на ГЕРБ може да се случи.. Или историята с прочутия футболен магьосник Меси. Ми той заявил миналия петък:

- Край! Отивам в България! Минавам в „Миньор" Перник! Писна ми от тая „Барса"! Където е ГЕРБ, там съм и аз! И без това ми трябва винкел да си остъкля балкона!

Ами огромният наплив германци, англичани, испанци и какви ли още не европейци! Правителството направо в чудо се е видяло! Прочели хората програмата на ГЕРБ за следващата година и се втурнали към България. Преселват се, търсят тука работа! Щото у нас средната заплата се е засилила и ще скочи два пъти по-високо от европейската! Вярно, право на свободно движение и заселване, ама аман от шведи, които просят по улиците и джепчии от Монако, дето, разсееш ли се в трамвая, и, хоп, изчезва ти портфейла…

И изобщо, дето охкат такованите в немските филми за възрастни:

- Я, я, фантастиш!

ОТ НЕТ@ С ИНТЕРНЕТ



Бай Ганьо на Даунинг стрийт 10

Чинията

Тихомир ЙОРДАНОВ

У нас на масата за хранене се слагаха четири чинии за цялото семейство. Толкова хора сме. И само в отделни случаи, отивайки на работа, татко поръчваше на майка ми:

- За довечера извади сервиза".

Това означаваше, че ще ни дойдат гости и пълният комплект чинии ще трябва да се извади от бюфета. Чиниите са шест. Но имаше и седма, която майка ми предвидливо е купила, за да замести случайно счупената". Само в краен случай и тя биваше слагана на масата, когато гостите надвишаваха предвидения брой.

Сега чувам, че за европейското ни председателство щели да ни гостуват 23 000 европейски чиновници.

Майчице Българийо, откъде ще вземеш толкова чинии, за да ги гощаваш? Нито грънчари, нито глина ни е останала, за да ги извъртим на грънчарското колело. А след тази европеизация и грънчарско колело нямаме.



Новина от здравеопазването:
Общинското предприятие за траурни обреди е променило името си. Вече се нарича:
- "Довършителни дейности по клинични пътеки".

☺

Макехумор:
Не го разбирам спора за Йерусалим. Всеки знае, че е древно македонско селище!

☺

Коледарщини:
Гледам, на някои коли вече монтирани рога и се питам, не е ли по-лесно просто да си покажат главите през прозореца?

☺

Открития стават всеки ден:
Идва Коледа... Пак е скапано, но със светещи гирлянди.

☺

Кинология:
Студентът е като кучето... Очите му умни... Ама нищо не може да каже!

☺

Блондинка става сутринта на Коледа и намира под елхата малка кутийка с пръстен.
Отваря я и прочита:
- Ще се омъжиш ли за мен?
- Миличък! - крещи тя.- Ставай бързо, Дядо Коледа иска да се ожени за мен.

☺

Знаете ли, че:
България е нереализирала се бананова държава. Климатът не го позволява.

☺

Малки хитрини:
Ако шефът ти те нервира, дай на всички деца телефонния му номер и им кажи, че това е телефонът на Дядо Коледа!

☺

Драма:
До Коледа останаха... Едни 20-30 лева...

☺

Полов живот:
През декември, сексът под елхата е едновременно и иглотерапия...

☺

Народопсихология:
- Как се псуват шофьорите в София?
- От понеделник до петък на селянин, събота и неделя на майка!

☺

След избухването на пожара в свинефермата, цялото село се събра да помага в гасенето. Повечето носеха ракия, вино и бира, а предвидливия чичо Данчо - радио.

☺

Знаете ли, че:
Модата сега е такава, че не мога да позная клошар ли е или гъзар.

☺

Модерни времена:
- Стой! Не мърдай!
- Това обир ли е?
- Не! Селфи...

☺

Астрофизични знания за всеки:
Ако на Земята теглото ми е сто килограма, то на Марс ще тежа четиридесет кила... Следователно, не съм дебел, просто живея на грешната планета...

☺

Разследват някакъв престъпник:
- Откъде имаш пари да си купиш това скъпо ферари?
- Имах мерцедес, продадох го, додадох още малко пари и си го купих.
– А откъде имаш пари за мерцедеса?
– Имах фолксваген, продадох го, додадох още малко пари и го купих.
– А как го купи тоя фолксваген?
– Продадох си ладата, доплатих още малко…
– А откъде взе пари за лада?
– Продадох москвича.
– А тоя москвич с какви пари го купи?
– Продадох един мотоциклет и доплатих малко.
– А как купи мотоциклет?
– Продадох колелото, балканче… доплатих…
– И с какви пари го купи това колело?
– Е, него го излежах вече.

☺

Открития стават всеки ден:
Има жени които плетат шапки, има и такива които носят шапки, аз съм от тези които им дреме на шапката!

☺

Полов живот:
Тя:
- Имаш ли някакви сексуални фантазии?
Той:
- Ооо, имам. Да ти залепя устата със скоч...
Тя:
- Ммммм... Продължавай!
Той:
- Това е всичко.

☺

- Вие уролог ли сте?
- Не. Аз съм уфолог.
- Каква е разликата?
- Занимавам се с извънземни.
- Какви извънземни?
- Ами, пришълци от други планети...
- От какви планети?
- Ами, Марс, Венера...
- Значи, точно вие ми трябвате.
- По каква причина?
- Венерическа.

☺

Писмо до Дядо Коледа:
- Здрасти, стар пръдльо! Вече две години не вярвам в теб!
Г. Б., 58 годишен от София...

☺

03:00 часа! Пиян чука на вратата! Отваря му сънен мъж!
Сънеият:
- Кажи брато!
Пияният:
- Миии... аззз... тукъъъъ... се прибирам...
- Това, брато, не е твойто вкъщи!
И тръшва вратата! След десет минути...
- Пак ли ти бе, брато! Кажи?
- Аз... тука... вкъщи...
- Нали ти казах бе, брато! Това е мойто вкъщи! Твоето е някъде другаде! Бегай си легай там!
Праааас вратата! След десет минути пак се чука! Онния отваря нервен!
- Кажи бе, говно...
- А бе, имам един въпрос! Как мо'е, ти да живееш на 'секъде, а аз никъде?

☺

Знаете ли, че:
Да кажеш "Обичам те" е сложно. Да кажеш "Прости ми" е още по сложно. Да кажеш "Не ми сипвай" е съвсем нереално.

☺

Аз:
- За Коледа искам дракон.
Дядо Коледа:
- Бъди реалист.
Аз:
- Добре, искам гадже.
Дядо Коледа:
- Какъв цвят искаш да бъде драконът ти?

☺

- И сега младоженецът, може да целунете булката...
Той погледна смутено, а гостите притихнаха...
И се чу гласът на майка му:
- Смело, момчето ми... Мама разрешава!

☺

Говорят си двама студенти след изпит:
- Колко изкара?
- Тройка.
- Е, нали за петица се готвеше?
- А бе в последния момент си викам, я аз да изкарам тройка, пък с останалите пари да си купя пиене...

☺

Две бабки седят и клюкарят пред блока - минава младеж и ги поздравява.
- Кои е тоя ма? - пита едната.
- На Петрови, станал гинеколог като баща си... и дядо му гинеколог беше...
- Пууууу тия па се ненагледаха...

☺

Открития стават всеки ден:
Мнозина погрешно смятат, че идеалната жена трябва да умее да прави мусака. Грешка! Идеалната жена трябва да умее да вари ракия.

☺

Малки хитрини:
Баща телефонира на сина си, който живее в Америка:
- Сине, трябва да ти съобщя, че майка ти и аз се развеждаме. Четиридесет години мъки стигат...
- Тате, не говори така! И то - точно в навечерието на Коледа и Нова година!
- Не можем да се търпим вече. Това е! Но не смея да се обадя на сестра ти. По-лесно ще е ти да й го съобщиш.
Отчаян, синът се обажда на сестра си, а тя се ядосва:
- Как може да се развеждат, на тия години? Остави на мен, аз ще оправя нещата.

Тя се обажда на баща си и му се развиква:
- Не може да се развеждате! И дума да не става! Нищо не правете, докато аз и брат ми не си дойдем!
Бащата затваря доволно телефона и се обръща към жена си:
- Скъпа, всичко върви по план. И двете деца ще си дойдат за празниците и сами ще си платят пътя!

☺

Мъж се оплаква на приятеля си:
– Интимният живот с жената нещо куца...
- Ами разнообразете го малко. Аз, например си играя с моята на чичо доктор около час.
- А как успяваш да издържиш цял час?
- Много лесно – петдесет и пет минути стои в коридора и си чака реда... и когато влезе и обяснявам, че формуляр №7 трябва да се попълни отново, поради грешки...

☺

В чудния свят на семейните:
– Мило, тези дънки правят ли ме дебела?
– Няма да се сърдиш, ако ти кажа истината, нали?
– Няма.
– От три месеца спя със сестра ти...

☺

Компютърни знания:
- Как се казваше оная програма, която ти поправя правописните грешки?
- "Основно образование!"

☺

Мотоциклетист блъска пешеходец, помага му да се изправи и казва:
- Братле, егати късметлията си!
- Ама как, можеше да ме контузиш лошо?
- А бе, днес е неделя и си карам мотора, ала през седмицата карам ТИР...

☺

На изпит за шофьорска книжка полицаят пита курсист:
- Какво ще направите, ако насред път вашата кола се развали?
- Ще сляза от колата и ще отворя капака на двигателя.
- А после?
- Ще почна да псувам...

☺

Знаете ли, че:
Всяка жена, ако й дадеш достатъчно време, ще те намрази.

☺

Католик, протестант, мюсюлманин и евреин след обилен съвместен обяд започнали спор, кой е най-богат.
Католикът:
- Имам толкова пари, че мога да купя "Сити банк".
Протестантът:
- Толкова съм богат, че мога да купя "Дженерал мотърс".
Мюсюлманинът:
- Смятам скоро да купя "Майкрософт".
След това всички се обръщат към евреина. Той бавно разбърква кафето си, поставя лъжичката на масата, поглежда останалите и небрежно казва:
- Да, ама аз нищо не продавам.

☺

Катаджия спира мутра с BMW на пътя. Непосредствено след BMW-то спират пожарникарска кола и линейка. Катаджията им дава знак да продължат, защото е спрял само мутрата. В този момент мутрата сваля стъклото и се провиква:
- Ааа, те са с мен.
- Е, как така? – пита полицаят.
- Еми вие катаджиите все я за аптечка ще се заядете, я за пожарогасител…

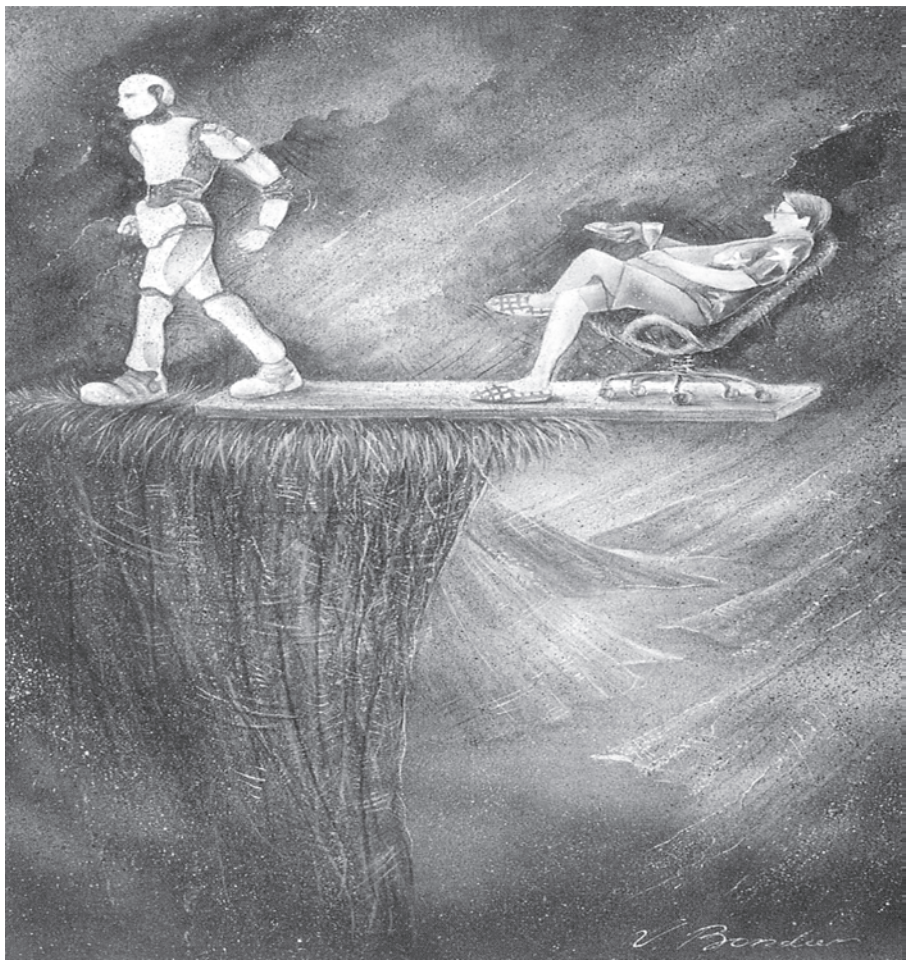
☺

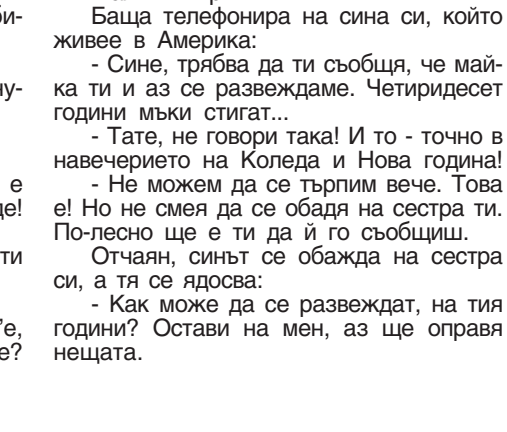
Знаете ли, че:
Много е гадно да те зареже гаджето ти... А ти да не можеш да споделиш с мъжа си защо си тъжна...

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

Виталий БОГДАР - Беларус





ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017, БРОЙ 246

От редактора

Ние пак сме тук!



Боян БОЙЧЕВ

Помня, бях съвсем млад. Станах студент през 1989 година и почувствах бурните събития на промените съвсем отблизо. Вълнения, спорове, събирания, митинги, разделение, омраза. Време, в което, ако кажеш, че си комунист или че защитаваш лявата идея, можеше да бъдеш пребит на улицата. Време, в което лумпените определяха правилата. Време, в което изведнъж от всички дупки като мишки изпълзяха "борци за демокрация", "репресирани" и реваншисти.

Чудех се защо заради моите убеждения трябва да бъда пращан в затвора, в Сибир и т.н., каквито призиви имаше по сините митинги, след като токущо съм напуснал ученическата скамейка и нямам вина за нищо. Както и моите родители, убедени комунисти - достойни хора, които и до днес за мен са пример за скромност, трудолюбие, справедливост, честност, интелект и морал. Но такова беше времето - мътната вода на промяната, която ни донесе дивият капитализъм, искаше да отмие заедно с грешките и извращенията и всичко светло и хубаво, постигнато през социализма.

И в тези брутални години си спомням как всеки ден отивах до кварталния РЕП и си купувах вестник "Дума" - Продевия вестник. Написаното в него даваше надежда, упование, отговор на въпросите, които ме измъчваха. Спасяваше от омразата, която беше навред. Бях поразен от острото Продево перо, от точните стрели на словото му, които попадаха винаги в целта. И съм убеден, че в голяма степен благодарение на "Дума" социалистическата идея оцеля, възроди се и продължава да е силна и до днес.

Не познавах лично Стефан Продев. Виждал съм го най-често на Първи май - в Борисовата градина на празника на "Дума" и левия печат. Правеше ми впечатление с благородното и достолепно излъчване. Но най-вече с написаното. Като човек, още тогава изкушен от журналистиката, препрочитах неговата публицистика и се удивлявах на дълбочината на думите му и на майсторското им поднасяне.

Разбира се, тогава и не предполагах, че един ден ще стана част от колектива на ДУМА, че самият аз ще пиша в този вестник, който успя да се опази от пожълтяване - и като остаряване, и като опошляване - през тези вече близо 30 години. И да съм тук, на неговите страници, сред журналистите, част от които са работили със Стефан Продев, за мен е и предизвикателство, и задължение, и удоволствие.

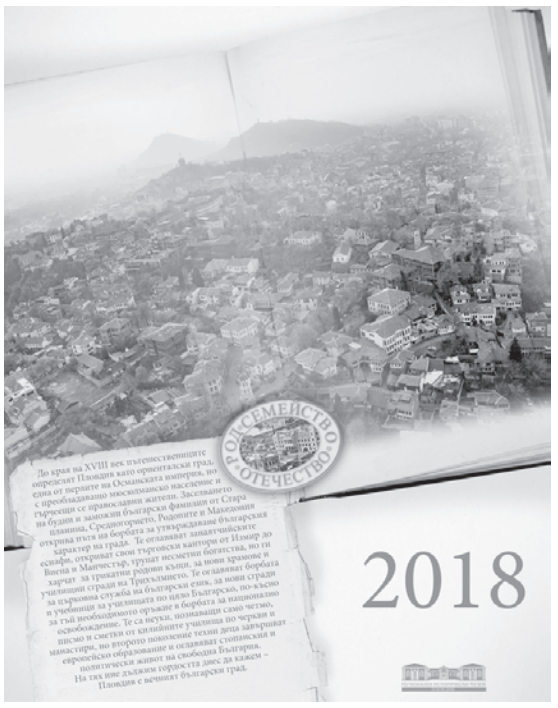
За тези неща си мислех, като се прибирах след честването на Продев. И затова, макар че не се познавахме лично, ми се иска да му кажа:

"Спокойно! Ние пак сме тук!"

ПЕРИОДИКА

„Род. Семейство. Отечество" в луксозния календар на Пловдив

До края на XVIII век пътешествениците определят Пловдив като ориенталски град, една от перлите на Османската империя, но с преобладаващо мюсюлманско население и гърчеещи се православни жители. Заселването на будни и заможни български фамилии от Стара планина, Средногорието, Родопите и Македония открива пътя на борбата за утвърждаване българския характер на града. Те оглавяват занаятчийските еснафи, откриват свои търговски кантори от Измир до Виена и Манчестър, трупат несметни богатства, но ги харчат за трикатни родови къщи, за нови храмове и училищни сгради на Трихълмието. Оглавяват борбата за църковна служба на български език, за нови сгради и учебници за училищата по цяло Българско, по-късно за тъй необходимото оръжие в борбата за национално освобождение. Стилното издание представлява единство на текст и образи от миналото, превърнали се в символи на града под тепетата. Колекционерският артикул е наличен на цена от 8.90 лв. в музейните магазини на експозиция "Съединение на България от 1885 г." (пл. "Съединение" 1) и експозиция "Българско Възраждане" (ул. "Цанко Лавренов" 1), научи ДУМА от Регионално-историческия музей в Пловдив.



ПРЕМИЕРА

Студенти на Иван Добчев готвят спектакъла „Черна дупка"



Студентите на проф. Иван Добчев трескаво репетират, за да подготвят премиерата на "Черна дупка" от Горан Стефановски в постановка на проф. Иван Добчев. Планирана в дните преди Коледа - 20 и 21 декември, премиерата ще бъде първата среща с публиката на третокурсниците в специалност актьорство за драматичен театър и последната за т.г. учебна премиера в НАТФИЗ.

В рамките на календарната година студентите и преподавателите в академията - Учебен драматичен театър и Учебен куклен театър, създадоха за своята публика 11 неповторими спектакъла. Част от заглавията няма да бъдат видени никога повече, тъй като възпитаниците на проф. Пламен Марков, проф. д-р Ивайло Христов, проф. Боньо Лунгов и доц. Ясен Василев се дипломираха през май. Студентите на проф. Здравко Митков, проф. Маргарита Младенова, проф. д-р Александър Илиев, проф. д-р Атанас Атанасов, проф. Иван Добчев и проф. Румен Рачев продължават да очакват съвременните очи, с които да споделят спектаклите си: "Кум Лисан", "Антихрист-суперзвезда", "Ревизорът", "За любовта и други демони", "Ориент експрес", "Черна дупка" и др.

КОНЦЕРТ

Детският радиохор почита маестро Христо Недялков



"Коледни звезди" ще изгреят на сцената на Първо студио на БНР на 20 декември от 19 ч. Световноизвестният Детски хор на Българското национално радио ще посвети празничния си концерт на 85-годишнината от рождението своя основател и дългогодишен главен диригент академик Христо Недялков. Хористите ще изпълнят новогодишни зимни песни на маестро Недялков, както и популярните "Joy to the world", "Carol of the bells" и "Jingle bells".

Диригент на концерта "Коледни звезди" ще бъде Венеция Караманова, а на пианото е Светлана Ананиевска. Събитието е със специалното участие на Младежка филхармония "София" с диригент доц. д-р Георги Патриков.

Билети се продават в Рекламно-информационния център на БНР (бул. "Драган Цанков" 4), на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и в мрежата на ticketsbg.com. Входът е свободен до 12-годишна възраст.

ГАЛЕРИЯ

Ново художествено пространство в София



В София се открива ново пространство за съвременно изкуство - галерия "Структура", на 19 декември от 19 до 21 ч. Разположено в сърцето на града (до Централна поща), архитектурно съкровище от 1936 г. е възстановено, за да бъде върнато на хората под формата на модерно място. Отношението към традицията, съчетано с усет към новото, ще превърнат мястото в притегателен център за всички, които искат да усетят съвременните пулсации на времето.

Ръководена от изкуствоведа и куратор д-р Мария Василева, галерия "Структура" ще представя най-новото от областта на визуалните изкуства. Първата изложба се нарича "Форми на съвместно съществуване" и може да се разгледа до 20 януари на ул. "Кузман Шапкарев" 9. В нея участват творби на Бора Петкова, Красимир Терзиев, Марсел Оденбах, Михаил Новаков и др.

Ботевският дух

Премиерата на документалния филм и тържество събраха приятели на Продев

Боян БОЙЧЕВ

Зала 1 на Централния военен клуб се оказа тясна да приеме желаещите да почетат Стефан Продев и да отбележат 90-годишнината от неговото рождение. Срещата, организирана от вестник ДУМА, Съюза на българските журналисти, Съюза на българските писатели, Националния съвет на БСП и Градския съвет на БСП, събра близки, приятели, колеги и почитатели на големия публицист, писател и журналист. Сред присъстващите бяха много "думаджии" - работили преди и сега работещи в любимия вестник: Румян Георгиев, Тодор Коруев, Пламен Енчев, Бойка Башлиева, Светла Михова, Албена Иванова, Евгени Гаврилов и др. В залата бяха и политици, интелектуалци, общественици, сред които: Калоян Паргов, Крум Зарков, Нора Ананиева, Иван Таков, Валентина Богданова, Чавдар Добрев, Ваня Добрева, Иван Токаджиев, Георги Йорданов, Петър-Емил Митев, ген. Михо Михов, Боян Ангелов и много други.

Тържеството бе водено от Снежана Тодорова, председател на СБЖ. Тя припомни и резултатите от представителна анкета, според която Стефан Продев бе избран през миналия век за публицист номер едно на България.

В началото бе официалната премиера на филма "С ботевски дух" с режисьор Петко Горанов. Половинчасовата лента разказва за Стефан Продев чрез любопитни спомени на хора, които са го познавали отблизо и са били част от живота му.

След филма Тодор Коруев, част от екипа на ДУМА по Продево време, припомни десетте заповеди на Стефан Продев: 1. Не създавай заповеди! 2. Не уважавай онези, които създават заповеди! 3. Не изпълнявай глупави заповеди! 4. Не вярвай на онези, които изпълняват глупави заповеди! 5. Твори без заповеди! 6. Не люби по заповед! 7. Не ликувай, защото е заповядано! 8. Не страдай, защото е заповядано! 9. Подчинявай се само на заповедите на съвестта си! 10. Изпълнявай заповедите на природата! Специално внимание той обърна на деветата заповед, която е била водеща за Продев, който винаги е искал ДУМА да бъде вестник на истината. По-нататък Коруев си спомни, че Шефа е странял от светските приеми и е предпочитал редакцията, включително и като депутат, когато се е отказал от заплатата си. "Редакционният въздух за него беше като кислорода, който го пречистваше", завърши Коруев.



СНИМКИ ИВАН СТОИМЕНОВ

След това думата взе председателят на ГС на БСП Калоян Паргов, който цитира Продев: "Горе главите, другари! Идеалът ни е прекрасен и има право да живее. За него трябва да съберем сили и воля да се възродим. За него и за бъдещето, горе главите, другари!" **(словото поместваме отделно)**.

"Думите, с които Стефан Продев разгромяваше предателите на идеала, бяха проникнати от възрожденската чистота на Ботевата публицистика", подчерта в словото си председателят на Съюза на българските писатели Боян Ангелов **(словото поместваме отделно)**.

Пред микрофона застана и Румян Георгиев, близък колега, сподвижник, приятел, който беше през всичките години редом до Стефан Продев **(думите му поместваме отделно)**.

За именитият журналист и "думаджия" и неговото наследство - днешния ДУМА, говори и Таня Джаджева, главен редактор на вестника. **(словото поместваме отделно)**.

Накрая думата взе и Стефан Продев - внук **(думите му поместваме отделно)**.

Тържеството завърши с чаша вино, а присъстващите си спомниха за Стефан Продев - публициста, писателя, журналиста, човека - с много обич и топлина.

Калоян Паргов:

Личност, белязала с яркото си присъствие българската журналистика, политика и литература



Скъпи близки, приятели, съмишленици, колеги, гости на днешното, бих казал, тържество на словото по случай 90-ия рожден ден на един човек, който чухме, че си отиде в самота и забрава, но очевидно, че това не е така. Позволете ми, преди да споделя с вас своите мисли по този повод, да благодаря на всички колеги в ИБ на НС за подкрепата и готовността да дадем своя принос. Да благодаря на колегите си в Градския съвет, които бяха едни от инициаторите заедно с колегите от ДУМА на тази идея да се случи това събитие. Да благодаря на Съюза на българските журналисти, че не се притесни от факта, че заедно с БСП ще бъдат организатор на едно такова публично събитие извън рамките на "Позитано" и "Леге" във времето, в което живеем. Снежана, благодаря ти. Да благодаря на Петко Горанов, защото във времето, когато той правеше този филм, го сполетя едно лично нещастие, но това не го отклони от устремността му да завърши филма навреме, за да можем днес да го видим.

Събрали сме се тук, за да отдадем почит и да си спомним за една личност, белязала с яркото си присъствие българската журналистика, политика и литература. Един забележителен творец, оставил траен отпечатък върху културната ни история. Публицист, притежаващ блестящо перо. Интелектуалец с впечатляваща почтеност и отговорност. Социалист, който не предаде идеите и принципите си. Ремсист, готов на саможертва в името на вярата си в един велик идеал. Да, това беше Стефан Продев. Той пак е тук, но пред очите на хората, които го познаваха, бяха негови съмишленици в идеите, работеха с него и го опониираха. Той пак е тук, виждам сред нас личности, които правят жив журналиста Продев чрез работата си и в трудното време днес отстояват завета му: "Подчинявай се само на заповедите на съвестта", както каза преди малко Коруев. Той пак е тук чрез нас, политиците, които останахме верни на лявата идея и продължаваме да изповядваме, въпреки опитите да ни принудят днес да плащаме отново за чужди грехове. Греховете на алчни и тъпи люде, които претопиха идеите в пари, а парите в пороци и скъпи имоти. Греховете на всички, които бяха между нас, без да са наши, превърнали обществото в яма, трапеза за хляба, както Продев пишеше. Документалният филм, който изгледахме преди малко, на Петко Горанов ни показа забележителната личност на Стефан Продев през очите на най-близките му хора.

В качеството си на политик аз бих искал днес да говорим за една от най-големите човешки ценности, много характерна за самия Стефан Продев, да поговорим за верността. Верността на идеите, верността към партията, която ги носи. Верността, която 28-годишният преход демодира и обезцени. Днес е трудно да отстояваме принципите, в които вярваме. Днес е лесно да бъдем конформисти. Днес е лесно да вярваме на онова, в което вярваме, в модела на оправдание пред съвестите си, че сме гъвкави и бързо се приспособяваме към новото. Днес БСП е все още партията с най-голям брой членове, но за съжаление все по-малко при онази масова партия. На национални избори има хора, които гласуват за БСП, а на местните същите дават доверието си на други партии и кандидати. Ниската мотивация и слабата активност е повече от предупредителен сигнал. Затова и интелектуалния потенциал в Софийската организация на БСП го разглеждаме и като ключов както във вътрешнопартиен, така и в национален план. И тук бих искал за пореден път да поставя въпросите, които и самият Продев ни постави. Ние от БСП на идейна основа ли водим споровете си? Имаме ли сила да определим принципите на нашите спорове? Принципите в търсенето на такъв социално справедлив модел на управление на държавата, който ще започне да решава и преодолява социалните неравенства и диспропорции. Приживе Продев изрече думите, болезнено актуални и днес: "Смешно е да се мисли, че хора от моята порода, т.е. романтиците в БСП, са жертва на патетиката, на левия борчески курс и не виждат или не разбират променящия се свят." За щастие нещата са точно обратно, именно защото виждаме и разбираме промените и защото вникваме в тяхната същност, ние всички сме набедени за наивници и търсим своя отговор. Реалността ни интересува много повече от спомена. Не друг, а ние искаме цялата истина за себе си, за партията, за обществото. Защото какво е лявата идея, ако не е човекът, неподвластен на елементарното чувство за апаратна подчиненост, готов да смути апаратчиците, но да докосне суровата истина. Когато говорим за червените бабички и червените мобифони, моят глас надава вик за повече нравственост и за по-голяма политическа деликатност и боравенето с човешките стойности. Защото БСП не би мръднала и крачка напред, ако губи постепенно доверието на хората поради формализма и най-вече формалния си политически успех. Властта е само момент, докато животът на идеята е най-голямото ни изпитание. Съществено дори фундаментално от идеологическа гледна точка днес е въпросът кое всъщност е съвременното ляво и какво очаква хората. То е икономически законова рамка на отношенията между труда и капитала, водещи до социална ангажираност на бизнеса, стимулирани от държавата и местната власт. Демографската криза може да я преборим чрез достойно заплащане, сигурност, качествено здравеопазване и образование. И за да постигнем тези цели, държавата и общините трябва да се върнат в играта като пазарен играч, за да регулират икономически нещата, поемайки отново своите отговорности, осигурявайки условия и предпоставки за развитие и просперитет на всеки един гражданин и т.н., и т.н.

Искам накрая да завърша с думите на едно блестящо перо, на Стефан Продев: "Днес мнозина се опитват да ни разпънат отново на кръст, забравяйки или не знаейки, че кръстът е наш. Та ние не сме слизали от него. За разлика от тях, нашата памет е жива. Горе главите, другари! Идеалът ни е прекрасен и има право да живее. За него трябва да съберем сили и воля да се възродим. За него и за бъдещето, горе главите, другари!"

Боян Ангелов:
Влюбен в правдата



Малко са съвременниците ни, за които може да се пише във възхитителна степен. За мен Стефан Продев е един от тях, защото и с биографията си, и с поведението си на граждански трибун заслужи обичта не само на своите колеги, но и на всички честни българи. Излъчваше мъдрост и достолепие, не се страхуваше да влиза в полемика с всички, които се осмеляваха да прекрачат границите на моралното съзнание. Наричаше себе си ремсист и не измени на идеалите си. За свои учители имаше Христо Ботев, Георги Кирков, Гео Милев, Йосиф Хербст... Написа филмов сценарий за поета на революцията Смирненски, рецитираше с упование стиховете му. Остреше журналистическото си перо с кремъка на старопланинските върхове и в тях съзираше сенките на юначни предци. Не предаде заветите на прадядо си, доверения човек и ятак на Апостола Левски. Чувстваше се отговорен за всичко, което се случваше на многострадалния народ и посочваше виновниците за тази злокобна участ.

И сега публицистиката му звучи като възвишена и безпощадна поезия. Нито веднъж не произнесе скверна дума за своето Отечество, защото знаеше, че хората се нуждаят от закрила и упование. Имаше поразлично отношение към писателския труд. Ненавиждаше кабинетните синекури и не приемаше изкуството за самото изкуство. Като Парижките комунари смяташе, че интелигенцията трябва да бъде локомотивът на обществото и да дава пример за нравственост. Повече от всичко ненавиждаше двуличието и предателството във всички негови измерения.

Стефан Продев стана най-пламенният публицист на променяща се България. А създаденият от него вестник "Дума" еднакво яростно нападаше извращенията на тоталитаризма и мутантите на псевдодемокрацията, събрала под знамената си заблудени идеалисти и фашизоидни мизантропи.

Думите, с които Стефан Продев разгромяваше предателите на идеала, бяха проникнати от възрожденската чистота на Ботевата публицистика. Главният редактор на "Дума" се уповаваше на своя народ и изобличаваше изменниците. Пророчески бяха словата му за онези, които използваха прехода към демокрация за лично облагодетелстване. Осъди тези изчадия на вечна забрава и на ненавист без давност.

Деветдесет години са достоен повод за равносметка какво е създал и какво е оставил един човек след себе си. А Стефан Продев без никакво съмнение е сред най-ярките съвременни български писатели. Беше член на Вазовия писателски съюз и остави в съзнанието на нас, неговите колеги, незаличими спомени с неустоимия си порив към истината, със своя вълшебен талант да кове от думите меч за враговете и щит за беззащитните.

Стефан Продев - внук:
Най-силната оценка за силата и чистотата на една мисъл...



Здравейте на всички. Действително много се радвам да видя толкова много хора в тази зала. Всички вие най-вероятно го познавате по-добре от мен. За съжаление моят опит показва, че по някакъв начин нашата национална памет е много кратка и всеки път, когато се натъквам на неща, в които се вижда как едно минало живее и се преражда по някакъв начин дори в настояще, ми доставя удоволствие. Също така тук се говореше, че в голяма степен това, което е писал, по някакъв начин има нещо пророческо в него и то се случва в настоящето. Аз лично не вярвам в тези неща, не смятам, че един човек може да предвиди пророчески какво ще се случи в бъдещето, а по-скоро смятам, че когато той изключително добре е опознал и оценил проблема в собственото си време, докосва универсалното... В крайна сметка това са го постигали немалко автори. Така че всеки път, когато видите нещо, което се повтаря в бъдещето, нещо, което е казано в миналото и то изглежда все едно е казано тогава, а се случва сега, то това е най-силната оценка според мен за силата и чистотата на една мисъл.

Благодаря още веднъж на Петко Горанов за хубавия филм. Надявам се това име да остане също така живо, както е било и по времето на Стефан Продев.

Румян Георгиев:
И в най-тежките ситуации той запазваше обичта си към хората



Всъщност аз съм този, който трябва да благодари на Стефан, защото това е невероятно - да имаш такъв човек до себе си и да общуваш с него. Искам само да внеса едно уточнение, за да знаете колко беше трудно на Стефан и на всички останали в ония години. През 1991 г. вестникът беше национализиран и стана собственост на Министерството на културата по Закона за отнемане на партийното имущество и така, докато мина в ръцете на издателя на "Република". Не беше никак просто да се прави вестника в такава ситуация, просто това имах предвид, това само допълва какво беше Стефан в ония години. Защото ако имаше някой, който можеше да се справи, това беше той. Иначе няма ден, в който аз да не си говоря с него, след всичките тези години. Тук се казаха много неща за него като публицист, като журналист, дори като политик. Но той беше преди всичко невероятен човек, изумителен човек, който през всичките тези години, в които сме били заедно, аз не съм чул един път той да бъде груб с някого или да повиши тон. И в най-тежките ситуации той запазваше обичта си към хората в желанието да ги разбере. Вие знаете, че и умните, и глупавите хора страдат еднакво, имат еднакви чувства, еднакво ги боли, независимо от това колко са различни и колко различни възможности имат. Но животът е такъв, че често забравяме това и понякога прегазваме даден човек, без изобщо да има нужда от това. Стефан никога, никога не го е правил, абсолютно никога, той просто не би могъл да го направи. Един вътрешен морал, който много малко хора аз лично съм виждал да имат в себе си. Разбира се, онова време беше различно от сегашното, то беше вълчо време, сегашното е малко време на хиените, чува се едно мощно мляскане в обществото, дояжда се каквото е останало. Не знам какво да ви кажа, но може би е добре, че Стефан не видя това, защото той можеше да застане срещу глутница вълци, но не знам дали би могъл да застане срещу глутница хиени. А иначе той е на сигурно място, на много сигурно място - той е в сърцето ми, предполагам, че и във вашите сърца.

Таня Джаджева:
Продев е мерило за професионализъм и нравственост



Под някаква форма, отдавайки почит на нашия Учител Стефан Продев, ние - думаджиите, днес всъщност говорим и преживяваме отново своята младост. Ние действително сме щастливи хора, защото по пътя си в журналистиката сме имали такова мерило за професионализъм, но и за нравственост, като Стефан Продев.

Той упорито и неотклонно следваше мечтата си ДУМА да бъде "големият, силният, сложният" глас на социалистическата идея. И действително превърна вестника в едно от нейните най-мощни оръжия. Авторитета, силата и влиянието на вестника във времената на Продев не отрича никой - независимо дали му харесва или не.

Деветте години, през които Стефан Продев ръководеше вестника, Велиана Христова нарича "родилното петно", което не може да бъде заличено. Да, днешният вестник не е Продевата ДУМА и не е възможно да бъде такъв, но родилното петно си го има. Дано да успяваме да го носим с чест.

Със сложната си съдба след Продев, в днешните оскотели времена ДУМА се стреми да остава нормален и почтен вестник.

Интересно, какво ли би казал Шефа, ако днес беше жив и някой се опита да му обясни, че мерилото за журналистическа гордост и професионално постижение е колко шервания и лайквания има постът ти в блога?! Извинете за книжовния български изказ...

Пропастта между онази журналистика и това, което днес се самотитулува като журналистика, е огромна. Вече вероятно незаличима. Ние обаче не можем, а и не искаме да бъдем конкурент на бълващите всякакви псевдосензации и измислици жълти издания. ДУМА копае друга нива - на моралните ценности, истината, аргумента, гражданската позиция, обществения интерес. Когато от всеки телевизор, таблет и смартфон те заливат агресивно с информация какво е казал даден политик, ние искаме да разберем какво е премълчал. Когато силните на деня натрапчиво се хвалят какво са направили, ние питаме защо и в чий интерес са го направили.

Не е лесно. Не е богато. Не е охолно. Не е бляскаво. Няма как да е иначе. Дано да успяваме да копаем с полза. Това ще означава, че сме научили най-важния урок от Стефан Продев - че журналистиката е търсене на истината и свобода.

С Ботевски дух през времето



Димитрина ИВАНОВА

Документалният филм "С Ботевски дух" (сценарий и режисура Петко Горанов, оператор Божидар Симеонов, представен от СБЖ) предлага среща със забележителната личност на Стефан Продев. Личност с главна буква, оставил траен отпечатък в последните десетилетия на българската културна история - във времена на труден избор, който всеки трябваше да направи за себе си. Журналист с блестящо перо, интелектуалец от висок ранг, образец на гражданска почтеност и отговорност, той е признат като публицист "от Ботевско коляно", част от триадата образци на българската журналистика редом с Христо Ботев и Йосиф Хербст. Няколкото прозвучали във филма негови цитата ("Публицистът пише само това, което диктува съвестта му"; "В историята остават само спрените вестници"; "Шапки долу за българския учител!... за носителя и пазителя на духа"; любимата му фраза, заимствана от Бакунин: "Свободата на печата е майка на всички свободи") свидетелстват за актуалността на написаното от Продев и днес. Той остава не само кръстникът на левия вестник "Дума" (по аналогия на Ботевия "Дума на българските емигранти") - Продев създаде нова концепция, нова стратегия, вля нова енергия и превърна "Дума" в камбаната на БСП". Във вестника, който съпровождаше партията през страшните бури на Промяната.

Стефан Продев през очите на хора, които са го познавали, работили са с него, били са негови идейни съмишленици или опоненти - това е концепцията на Петко Горанов за филма. Пламен Енчев, Копринка Червенкова, Велислава Дърева, Велиана Христова, Таня Джаджева, Георги Йорданов, Снежана Тодорова, проф. Михаил Неделчев, Анжел Вагенщайн, акад. Светлин Русев, Иван Гранитски - интелектуалци говорят за събрата-интелектуалец. В думите им присъства уважението към личността на Продев - явление в българската културна история от втората половина на XX век. Всички те - хора на словото, на духа, се прекланят пред блясъка на неговото слово, високо оценяват верността му към каузата на живота му. Дори идейните му опоненти признават респекта пред личността на големия публицист - в годините на жестока конфронтация не си позволяват хули и нападки, а само езика на идеологическия спор.

"С Ботевски дух" е спомен за Стефан Продев. Присъствал пълноценно в един драматичен период от съвременната ни история и положил свой отпечатък върху него със своя интелект и послания, той предаде щафетата на идващите след него и остави обещание и надежди за бъдеще - за бъдещето на българския дух и духовност.

П о е з и я

Стихотворения от Теодор Христов (1969 - 2007)



***ТЕОДОР ХРИСТОВ** е роден на 22.05.1969 г. в София. Завършва философия в Софийския университет „Св. Климент Охридски”. Автор на книгите „Усмивката на Бога” (философска есеистика, изд.„Сребърен лъв”, 1996 г.), „Нощта на моя ден” (стихове, ИК „Светулка 44",2008 г.), „Пародии” (поетически иронии, ИК „Факел”, 2012 г.), „Киркегор танцува свободата” (философска студия, двуезична, ИК „Коларов и Сие”, 2013 г.). Член на СБЖ (1999) и на Съюза на свободните писатели (посмъртно, 2012). Негови творби са публикувани във в. „Отечествен фронт”, „Арт”, „Литературен форум”, „Литературен вестник”, „Вестник за жената”, „Словото днес”, както и в сп. „Пламък” и австрийското сп. „Райбайзен”.*

Отива си от този свят на 11.12.2007 г.

Нощта на моя ден

Аз не мога да заспя сега -
бурята ми святка във очите.
Черна буря... Като мъката е тя -
оцветява в алено сълзите.

Видях, че слънцето не е око на Бога.
Видях, че всеки е предател.
Видях, че гарваните могат
сълзи да пият от очите на мечтател.

Червените макове

Бялата хала свири със зимния вятър.
Нейде там, нейде там ти трепериш в студа.
Ти се сгушваш и взираш в снега
и си спомняш червените макове.

Ти заспиваш в земята замръзнала
и сънуваш пак, даже се смееш;
даже зимата ядно ти пее
за пролетта, която си зърнала.

Ти сънуваш ме, детенцето с люляци,
и червените макове греят...
Белият вятър над гроба ти вее,
комините бълват пушеци.

Ти сънуваш пак житните класове,
как момчето израства със тях,
как нахраниха сито стомасите
и ядат, и те псуват през смях.

От пръстта, от очите невиждащи
избуяла, израсла трева -
босонога лъжкиня с лъчите примигващи,
неусетно дошла пролетта

Врабчета

Като две врабчета сме се сгушили
във снежна буря...
Нима ще ни убие ужаса
на тази предателска вселена с утрини?!

Ний две врабчета сме. И ето -
излитаме високо, за да пеем.
Ний просто радваме се, че живеем
и заедно пръхаме в небето.

А щом от студ ще замръзнем,
нека хвръкнем, пък тупнем в снега -
и в бели скрижали кръвта ни пак диша,
тя дими... и лети свобода!

“Теодор Христов населява поетическите си картини с контрастни състояния, с ярки цветове, с викове от болка, с дебеляновско страдание и лилиевска нежност... Затова и формата при него извира интуитивно, съобразно темперамента му и моментния лирически екстаз - предимно класическо стихосложение, но и свободна фрагментарност.”

Анжела ДИМЧЕВА

“В стиховете на Теодор големият смисъл е закодиран в простите неща - в белия гълъб, в одухотворения вятър, в който е пролетта на поетите... И неговата...”

Велин ГЕОРГИЕВ

“Възхищава ни човешката и творческа несравнимост на Теодор Христов, неговата вродена изтънченост, любознание, интелектуална и емоционална извисеност: крехкостта в целомъдрието му, безпощадно искреният му поглед.”

Кирил ПОПОВ

“В тях (стиховете на Теодор Христов, б.р.) се оглежда неговата деликатна и ранима душа; болката, причинена от несъвършения и грозен свят; състраданието към бедността и унижението; надеждата, че някой ден ще се сбъднат митичните пророчества на гении като Вапцаров и Достоевски, че “красотата ще спаси света” и “тогава ще се сбъдне всичко”.

Борис ДАНКОВ

Дъждовете

Но знамето червено се развява
от кървавите нежни ветрове
над тъмните зверове,
над мрачни светове,
над бирените светли бесове,
над виолетови слънца и богове.

В зимата на черните криле,
на окървавени снегове
пролет бъдна ви прие,
деца на приказните светове.

Вапцаров

Ти ще дойдеш с вятъра.
Тогава всичките деца ще бъдат сити.
И твоето лице ще ме гледа
щастливо.

* * *

Морето не е до колене.
Морето в мен е.

Удавници се люшкат заслепени.
В морето, в мене.

Морето е солено до колене.
Морето стене, стене.

...Слънцето,
ах, слънцето изгрява
в мене.

* * *

Звездите светят отгоре.
Ти ходиш отдолу.
Това е всичко.

Гълъб бял

Ще се превърна в бял гълъб.
Зърна ще ми даде момченце.
И ще се усмихна на света, щастливо,
когато дойда,
защото много Го обичам.



Сините треви

Няма ги, няма ги вече.
Нощта не ги преви.
На гроба ми ще светят вечер
сините треви.

Повеят леко люлее ги,
на недостъпни за никой места
тъжно и тихо той пее ми.
Аз пък го слушам в пръстта.

Сини треви, събудете ме!
Да се усмихна на пролетта;
от тези окови пуснете ме
и нека заудря бурно кръвта!

Изстраданото слънце в мен

В стихове от сняг аз плаках
за пролет с цветове и светъл ден.
За ново слънце тук
без маска,
за жалостта в душата,
за любовта пресвята в черния Всемир студен.

Това, което аз очаквам,
е ясно като светъл ден.
Аз зная отреденото за мен -
Безкрайна милост като ласка,
безкрайно слънце, слънце в мен.

И нека синьо е небето до насита.
И вятърът на свободата да ме вземе
с крилете си, които бързо литват,
към светлината приказна, неземна.

Снегове

Момичето, което пие вино...
Очите радостни и сини -
мечта от сняг в света студен,
и в сив и кишав зимен ден.

Ала момичето запява песен -
милувка снежна във нощта...
В хубав свят, във свят чудесен
летим над грейнали цветя.

Момичето, което ме целува
и нощем приказки ми шепне,
го няма тук, не съществува -
дошла е пролет скучна и вълшебна.

Пролет

Пролетта на поетите... Колко ли думи
излетяха с въпроси до вятъра!
Той ги чете и говори с куршуми -
такава му била вярата.

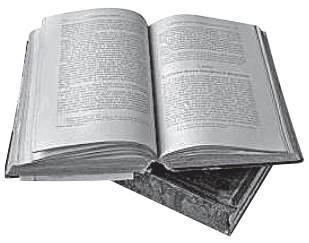
Пролетта на поетите, казват, е в бяло.
Пролетта на поетите много се смяла -
след стихове, вино и царска вечеря
Бялата дама се нагиздила в черно.

Пролетта на поетите дяволска!
Колко душици родила е тази земя ялова...
Като молитва на цигани
пролетта на поетите в бяло е.

Де ще се мери момчето
с очилати поети, брадати мислители;
то тича през май под небето -
тъй мъката бързо отлитала.

Тъй момчето играе, не пита
звездопада с лъжите.
Веселият май към него полита -
радостни са на пролетта очите...

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

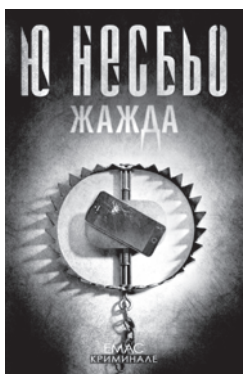
“СНЕГОПАД(АНЕ)/ SNOWFALL(ING) от Цвета Караиванова издава “Сиела” с илюстрации от Силвия Калоянова. Книга за пътуването през снегопадите на живота и бързото порастване. Животът, течащ без право на корекции, е главният герой в този сборник: снежни мигове вдълбават и изтриват майчини образи, любовта е няколко мускулни спазъма, порастването е падане, преоткриване и прозрение, че целият свят се събира в 4 мм. Книга за безпощадното гмуркане в илюзии, за взирането в себе си и другите, докато в кратък път от небето към земята угасват ледени вселени и след дълго зимно снегопадане идва среща с вечността...



“РАЗГОВОРИ С МОЯТА КОТКА” от Едуардо Хауреги издава “Хермес”. Сара Леон скоро ще навърши 40, но не се чувства щастлива. Работата й като уебдизайнер в голяма фирма в Лондон вече не я мотивира. Отношенията с годеника й Хоакин са охладнели. В родната Испания икономическата криза е поставила семейството й пред изпитание. Точно в този момент в живота й се появява Сибила - красива абисинска котка, която говори. Тя, изглежда, знае за Сара повече от самата нея. С особено чувство за хумор и мъдростта на наблюдател, който следи развитието на човешкия род от хилядолетия, Сибила ще помогне на Сара да се върне към мечтите си.



“ЖАЖДА” от Ю Несбьо издава “Емас” в превод на Ева Кънчева. Осло, Норвегия. Серия зловещи убийства разтърсват града. Почеркът е един и същ: след уговорени срещи в приложение за запознанства неуловим маниак разкъсва с метални зъби гърлата на млади жени, изпивайки кръвта им. Единственото, на което полицията се натъква, са гротескните останки от чудовищните пиршества. Тъмна сянка е изплувала от миналото, възраждайки отдавна забравените митове за кръвопийците, а бившият старши инспектор Хари Хуле трябва да се изправи пред най-големия си и кошмарен враг - единствения, който е успял да му се изплъзне.



“ПРОИЗХОД” от Дан Браун издава “Бард”. Билбао, Испания. Робърт Лангдън, харвардски професор по символика и религиозна иконография, пристига в музея “Гугенхайм” в Билбао, за да присъства на оповестяването на откритие. Организатор на събитието е неговият приятел и някогашен студент Едмънд Кърш - 40-годишен милиардер футурист, чиито изумителни изобретения и предвиждания са му създали скандална слава. Грандиозното събитие обаче е хвърлено в хаос преди Кърш да успее да съобщи за безценното си откритие. Животът на Лангдън е в опасност и той е принуден да бяга с директорката на музея Амбра Видал.



Как се ражда философията на екзистенциализма

Сара Бейкуел ни повежда на пътешествие в личния и заобикалящия свят на неговите създатели, техните връзки, любови, противоречия и съперничества

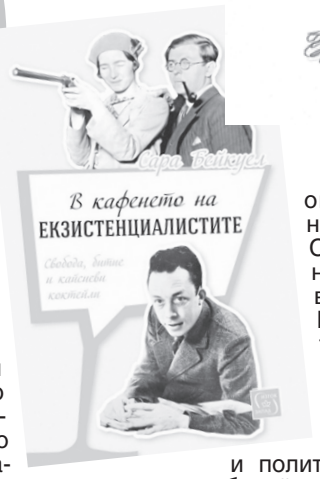
“В кафенето на екзистенциалистите”, която “Изток-Запад” издава в превод на Светлозара Лесева, е сред най-успешните заглавия за миналата година. “Ню-Йорк таймс” я нарежда сред 10-те най-добри книги, а “Гардиън” я определя за книга на годината. Смятана е за най-добрата философска книга на годината (Файв бук сайт). Преведена е на над 20 езика и се радва на нестихващ читателски интерес.

Сара Бейкуел има небичаен стил на писане, който й позволява да пише остроумно и забавно по сериозни теми. “В кафенето на екзистенциалистите” е отличена с Националната награда на критиката и едновременно с това е бестселър на Амазон. Подобно единодушие между литературната критика и читателски прием е рядко явление. Стойностна книга, която освен това е забавна и продаваема, напуска границите на специализираната философска литература, за да достигне до обикновените читатели и да ги заинтригува с философски учения на различни мислители. Нещо повече - да ги запознае с необикновения живот на тези велики умове, защото макар идеите да са интересни, твърди Сара, хората са безкрайно по-интригуващи.

Сара Бейкуел не се ограничава до изложение на философията на екзистенциализма, а го описва чрез живота на неговите създатели - Сартър и Бовоар, както и на цяла плеяда последователи и съмишленици - Камю, Морис Мерло Понти, Айрис Мърдок и др. Така се запознаваме отблизо с необикновените им личности, с неконвенционалното им мислене и политически възгледи, с необичайното им сливане на живот и философия. Не може да се разбере и осмисли екзистенциализмът в дълбочина, ако не се вземе предвид историческият контекст на неговото възникване и дълбоката му връзка с политическото състояние на Европа по онова време. Ето защо Сара Бейкуел ни потапя в атмосферата на Франция и Германия преди и по време на Втората световна война. Показва ни какви са предпоставките за възникването на тази философия, както и влиянието на други велики мислители (най-вече Ницше) върху нея. Описва и въздействието на феноменологията и на идеите на самия Едмунд Хусерл върху нейните основни постулати. Именно оттам идва идеята на Сартър, че би могъл да философства за всичко - дори и за кайсиевите коктейли, характерни за любимото му кафене. Защото основна част от това да правиш философия (идея на феноменологията, взаимствана от Сартър) е да описваш точно своите възприятия и преживявания, и потопен изцяло в момента, по някакъв начин да успееш да се докоснеш до същността на нещата. И така, чрез най-обикновеното и прозаичното, да достигнеш до най-важните въпроси на битието: какъв е смисълът на живота; къде е мястото ни в този свят, какво е отношението ни към останалите хора и към собствената ни смърт. Защото централна тема във философията на екзистенциализма е темата за свободата и личния избор. Според Сартър ние сме свободни личности: свободни да правим своите избори, но и отговорни за последствията от същите тези избори. Ето защо свободата се оказва тежко бреме, отговорно за неврозите на съвременния човек.



Сара Бейкуел
Шарж brad-craft-cropped



Екзистенциализмът обаче не е просто размисъл и описание, а философия, която подтиква към действие. Повечето философи-екзистенциалисти са били политически активни и ангажирани, неподвластни на институционализирани авторитети и политическа власт. Освен това, подобно на античните философи, те са се старали да въплътят философията в живота си и да я изживеят. Защото според тях истинската философия е начин на живот.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Класика

АРИСТОТЕЛ:
Приятелството е една душа в две тела

“Аристотел и стремежът към познанието” от София Петрова е осмото заглавие от поредицата “Философия за всеки” на издателство “Милениум”. Томчето събира 44 притчи от великия мъдрец и неговите безсмъртни сентенции.

Серията има за цел да доближи философията до неизкушения читател и до младежите. Разбираемите разкази от и за великите умове на човечеството ще запалят в тях любовта към мъдростта.

Древногръцкият мислител Аристотел е смятан за един от най-големите гении на своето време. Роден е през 384 г. пр. Хр. в Стагира, на полуостров Халкидики. Наричат го “баща на науките”, защото е сред малкото личности в човешката история, изследвали почти всяка тема на съвремието си. Имал е славата на “онзи, който знае всичко”. Той изучава анатомия, астрономия, география, геология, зоология, метеорология и физика. Във философията пише за естетика, етика, икономика, метафизика, обществознание, политика, психология, реторика и теология. Занимава се с образователни методи, чуждоземни обичаи, литература и поезия. Съчиненията му са енциклопедия на древногръцкото познание, а с трудовете си обогатява всеки дял от философията. Аристотел дълго време е ученик на Платон, но по-късно се разграничава от идеите му и създава собствена школа. Бил е и главен наставник на Александър Македонски, преди възкачването му на трона.



След смъртта му съчиненията на Аристотел остават недостъпни. В началото на новата ера оригиналите са издирени и издадени в Рим. През VI век са преведени на латински в единен том, наречен “Органон”. През Ренесанса се появяват и първите преводи на европейски езици. Столетия по-късно Имануел Кант твърди, че теориите на Аристотел напълно съответстват на ядрото на дедуктивния метод.

Аристотел издига знанието над всичко: “Образованието е единственото, което може да донесе облаги и щастие, без да изисква нови средства от вас. А предметите не се отплащат, само взимат, на тях човек робува до живот.”

Мъдрецът определя човека като политическо животно - “когато човек е оставен без обществото около себе си, то той не може да бъде пълноценен”.

Началото на познанието, според него, е почудата - “ако един човек е готов да потърси отговорите на всичко, което го вълнува, тогава той е готов да се научи на истинска мъдрост. За да съумеете истински да навлезете във философията, нужно е първо да се научите на любопитство”.

“Приятелството е най-необходимото нещо в живота, казва Аристотел. Никой не би се съгласил да живее без приятели, дори да има всичко останало. Приятелството е една душа в две тела.”

„Ларго” със 145 изложби за 9 години

Сборна експозиция отбелязва годишнината на варненската галерия

Арт галерия “Ларго” празнува своя девети рожден ден с голяма сборна изложба - живопис и графика. За честването галерията е подбрала 18 художници от цялата страна - Александър Димитров, Атанас Хранов, Бончо Асенов, Валери Ценов, Владимир Киров, Галя Чунтова, Георги Петров, Геракси Гераксиев, Живко Дончев, Калоян Василев, Милена Димитрова, Николай Ангелов-Гари, Николай Няголов, Олга Кьониг, Румен Нечев, Стефан Сакалов, Цветелина Спиридонова, Яна Любенова.

За девет години галерия “Ларго” е организирала 145 изложби, представила е самостоятелни или общи експозиции на над 400 художници от България и чужбина, две издания на Международен екслибрис конкурс Варна и 9 издания на изложбата-конкурс “Есенен пленер”. Публиката ще види автори, с които галерията си партнира от самото й създаване - Валери Ценов, рано напуснала ни Бончо Асенов, Георги Петров, който показва свои творби след осемгодишно прекъсване. Още може да се разгледат най-новите творби на Николай Ангелов-Гари, Владимир Киров, Александър Димитров и Николай Няголов - автори, чиито невероятен талант е представян с по няколко самостоятелни изложби.

Ценителите ще се запознаят и с нови за галерията автори, които са по-малко познати на варненската аудитория - като Стефан Сакалов от Димитровград, живеещ в Германия, софийската авторка Цветелина Спиридонова, успешно представяща свои творби в Лондон, асеновградчанинът Геракси Гераксиев, харесван от широката публика заради топлотата и поетичността на натюрмортите си, и Олга Кьониг от Москва. За втори път гостуват двама нови за “Ларго” автори - Румен Нечев с неговите творби, изпълнени с графична и смесена техника, и очарователната Галя Чунтова, която се изяви със самостоятелна изложба през лятото. Има и две изненади за публиката - пловдивчанинът Атанас Хранов и утвърденият варненски скулптор Живко Дончев. Публиката ще се наслади и на работите на трима художници, ненавършили 30 - Милена Димитрова и Калоян Димитров от Варна и Яна Любенова, която вече има множество участия в групови изложби.



Картина на Атанас Хранов



Картина на Геракси Гераксиев

Изложбата продължава до 27 януари в арт галерия “Ларго”, ул. “Хан Крум” 8, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

СЛОВА И КАРТИНИ ПРЕВЗЕХА САЛОНА НА „СОФИЯ ПРЕС”

Думи на Бисера Вълева, живопис и рисунки по стихове на Виолета Христова, ще бъдат открити на 18 декември от 18 ч. в галерия-книжарница “София прес”, ул. “Славянска” 29.

Изложбата е опит за материализиране на думите, за превръщане на емоцията, съмненията, отношенията, пътищата и затворените пространства в поезията на Виолета Христова в цветна експресия. В експозицията равнопоставено присъстват хартията, като основен носител на текст, и рисунки, и работи, изпълнени в класическа маслена техника. Фигуративните рисунки са обединени под формата на диптих и полиптих като големоформатни колажи. Те подкрепят поетичната философия в подбраните текстове на Христова и допълват маслените работи на Вълева. Показаните работи съвсем не са буквална илюстрация, а са по-скоро опит за сближаване (“сдобряване”) с думите, строене на мост между поетичната и артистична емоционалност на авторките. Небе на настъпваща есен, балансиране в сламена стая, недочакан сняг, са част от посоките в живописната интерпретация. Думите и редовете присъстват индиректно, но без тях работите трудно биха били разчетени. В разказаните истории става размиване на границите между желанията и сбъдването, между материалността и мимолетността на очакването. В рисунките се съчетават материали, “запечатващи” преходността - колаж, въглен, пастел. Защото, макар и невинаги да успяваме да разпознаем ангела си, се опитваме, очаквайки снегът да завали и да се спасим... в думите.



Бисера Вълева, “Октомври” II

ЖИВОПИС, КОЯТО ПОДЧИНЯВА СЕТИВАТА И СЪРЦАТА



Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба живопис на Васил Петров до 3 януари 2018 г. Той е митичен художник, с напълно западноевропейски маниер на живописване. Завладян е от древното минало на човечеството. Душата му е стара и пропита с древно вино и всички преобразувания, през които е минала, определят творческите изяви на автора.

Изумителната му живопис подчинява сетивата и сърцата емоционално и неразумно, защото художникът става все повече диктатор на цветовете и техните необуздани приключения върху платната.

Копнежите и мечтанията на един художнически дух прелъстяват боите от палитрата и ги разиграват в полифонична и триумфална вакханалия. И познатите, любими теми на твореца - конете, морето, жената, митовете - провокират с нова чувствена пулсация, така че се докосваме до голяма, загадъчна и силна дарба, на която можем да бъдем единствено подчинени и влюбени, подчертава галеристката Краси Алексиева.

Васил Петров е роден през декември 1961 г. Реализирал е над 40 самостоятелни изложби в България, Италия, Дания, Мексико, Австрия. От 1990 г. е член на Съюза на българските художници и на Международната фондация за пластични изкуства “ІАА, Юнеско”. От 2002 до 2004 г. е председател на Дружеството на пазарджишките художници. Сред отличията, които е печелил, са Годишна награда за живопис в Пазарджик, 1992 и 1995 г., Награда на СБХ за млад автор, 1997 г., Награда на Представителството на СБХ в Пазарджик, 2013 г.

Горан Брегович обединява три религии в София

Прочутият балкански музикант ще представи „Три писма от Сараево” на 13 април в „Арена Армеец”



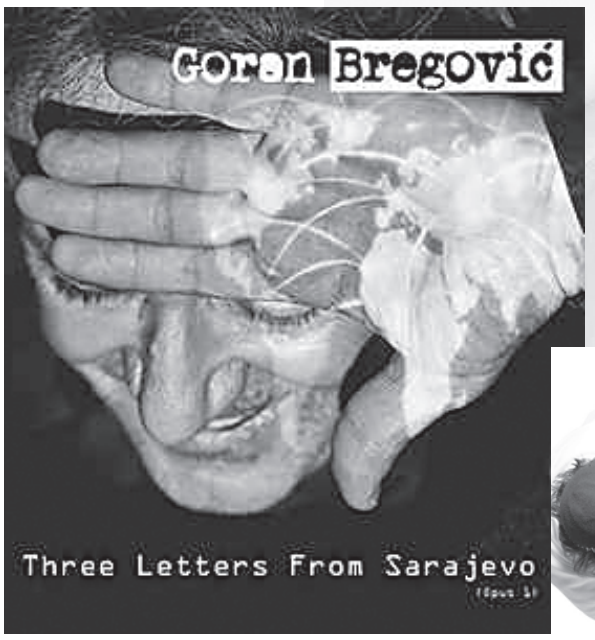
Българските фенове на балканската легенда Горан Брегович ще имат възможност да получат новия му албум “Три писма от Сараево” безплатно след купуване на билет за едноименния му спектакъл на 13 април 2018 г. от 20 ч. в “Арена Армеец”. Специално за родната публика световноизвестният музикант и композитор ще направи жест - дискът ще бъде раздаван в деня на събитието срещу представен пропуск при влизане в залата, научи ДУМА от Петя Митова, пиар мениджър в “Моко сълюшън”, организатор на гастрола.

“Три писма от Сараево” е новият музикален проект на Брегович, в който се връща към корените си. Композициите в албума са метафора за обединението между религиите и лична изповед на любимеца на публиката към родния му град Сараево.

В основата е реална житейска история. Идеята идва след разговор на музиканта с негов приятел, журналист в CNN. Репортерът разказва на Брегович историята на възрастен евреин, който срещнал пред Стената на плача в Ерусалим. На въпрос защо се молиш тук, човекът откровено споделил, че това е негов навик в продължение на 40 години. “Моля се за мир между християни, евреи и мюсюлмани. Моля се омразата и войната да свършат. Моля се децата ни да пораснат и да станат отговорни хора, които обичат съседите си”, откровено разкрил мъжът. На въпрос какво му е донесла молитвата и дали се чувства удовлетворен, евреинът отговорил, че се “чувства сякаш говори със стена”.

Тогава Брегович създава своята музикална изповед “Три писма от Сараево”, чието послание е да бъдем единни в различията си. Спектакълът-концерт за класическа, клезмер и ориенталска цигулка и симфоничен оркестър, ще бъде изпълнен от Горан Брегович, Оркестъра за сватби и погребения и Софийската филхармония.

Рок звезда в бивша Югославия, китарист, композитор, артист в многостранния смисъл на думата, Горан Брегович не се нуждае от представяне с продадени над 6 милиона албума в целия свят. Сега темпераментният изпълнител празнува историята на родното си място с един емоционален спектакъл, за който споделя: “Аз съм от Сараево - не просто град, а метафора за обединение. С моите три писма преминавам от история до чувства, от емоции до радост, от тъга до танц!” Сараево - мястото, където се срещат християни, мюсюлмани и евреи, вдъхновява Брегович да почете трите религии. Своеобразен документален саундтрак на Балканите, музиката от “Три писма от Сараево” е името и на новия албум на обичания артист.





Снимки “МОКО СЪЛЮШЪН”

Билетите са на цени от 35 до 55 лв. и може да бъдат купени в мрежата на “Ивентим” в цялата страна, както и онлайн. ВИП пакети за събитието - bileti365.com.

Михалис Хаджиянис подготвя най-обичаните си песни за концерта у нас

Любимецът на българската публика Михалис Хаджиянис ще зарадва верните си фенове със специален концерт в София през пролетта. Един от най-успешните гръцки изпълнители за XXI век ще подготви над два часа с най-обичаните си парчета и ще вдигне зала 1 на НДК отново на крака на 20 април 2018 г. След като посети страната ни и буквално се влюби в нея, Михалис няма търпение за предстоящото си шоу и дори се консултира с българските си познати относно предпочитанията на местните фенове: “Все още съм във възторг от България и разказвам навсякъде за вашата публика. Страхотно посрещане и страхотна атмосфера! Този път смятам да е още по-дълго и още по-забавно, гответе се за голям купон и хубава музика.”



Михалис се появява на европейската сцена още на 17 години, когато представя Кипър на конкурса “Евровизия” в Бирмингам с авторската си песен “Генезис”. Следват няколко изключително успешни и дори платинени албума, разпродадени турнета в Гърция и Кипър и безспорното признание на публиката по цял свят, която е многомилионна. През 2004 г. той пее на закриването на Олимпийските игри в Атина, а същата година представя Кипър на официалната церемония за разширяването на Европейския съюз, отбелязваща присъединяването на 10 нови членки.

Михалис получава над 30 награди от 2000 до 2009 г. само в Гърция, които го правят най-успешния изпълнител в страната за първото десетилетие на XXI век. През 2010 г. Михалис е поставен от “Форбс” на 22-ро място сред най-влиятелните гърци. Автор е на повечето си песни, сред които емблематичната му балада “De Fevgo” (“Няма да си тръгна”), както и хитовете “To Kalokairi Mou” (“Моето лято”), “An Mou Tilefonouses” (“Ако ми беше звъннала”), както и песни на други гръцки изпълнители, сред които и Деспина Олимпиу, Йоргос Даларас, Пасхалис Терзис, Наташа Теодориду.

Билетите се продават на цени от 40 до 100 лв. онлайн, в мрежата на “Ивентим”, билетния център на НДК, The Mall и бензиностанции OMV.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Излиза албум с актуални гръцки хитове



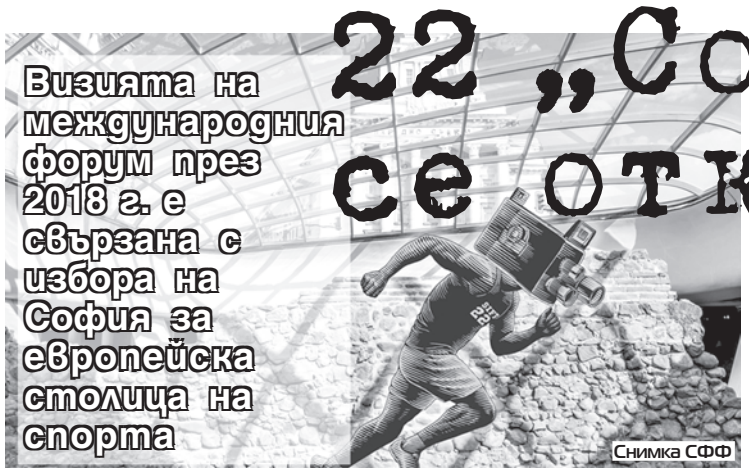
Новото издание на компилацията с най-актуалните и обичани гръцки хитове от каталога на Minos EMI - “Minos 2018 - 16 Super Greek Hits” представя “Анимато мюзик”. Албумът излиза във формат стандартно CD и включва 16 песни от най-популярните гръцки звезди Елена Папаризу, Василис Карас, Янис Плутархос, Пасхалис Терзис, Амарилис, Христос Холидис, Петрос Яковидис и др.

“Minos 2018” се открива от носителя на 4 награди от MAD TV Пантелис Пантелидис, който присъства с предпоследния си сингъл “Karavia Sto Vitho”. Списъкът с хитове продължава с песните “Na Se Prosehi”, “Ti Koritsi Eho Ego”, “Protimo” “Katse Kala”, “Os To Terma” и “Apo Do Ke Pera” на талантливите гръцки изпълнители Амарилис, Танасис Василакос, Тамта, Петрос Яковидис, Арис Петракис, Катерина Лиолио. В компилацията е включен и още един от последните хитове на Тамта - “Ilious Ke Thalasses”.

Музикалната кариера на Елена Папаризу започва с дует “Антик”, а през 2005 г. певицата е победител в “Евровизия” с песента “My Number One” и става много популярна в цял свят. Тя има 7 албума, всеки от които с платинен статус за продажби. В компилацията “Minos 2018” е включена красивата ѝ балада “Agkaliase Me”, която демонстрира таланта на Папаризу да въздейства с музиката и мощните си вокали. Списъкът с песни продължава с най-новите балади на Василики Танта, певеца с характерен глас Василис Карас, Янис Париос, Пасхалис Терзис. Следва доза слънчево настроение с Христос Холидис и сингъла “Ego Gia Sena” и съвместния проект на бандата Kings и Янис Плутархос - “Oso Tha Lipis”.

22 „София филм фест” се открива на 8 март

Визията на международния форум през 2018 г. е свързана с избора на София за европейска столица на спорта



Снимка СФФ

Международният “София филм фест”, признат от световната кинообщност като единствения български кинофестивал, акредитиран от FIAPF, фигуриращ в календара на ФИПРЕССИ (Международната асоциация на филмовата критика) и включен в класацията на сп. “Варайъти” с 50-те световни топ-фестивала от значение за киноиндустрията, ще се срещне за 22-ра поредна година с вярната си публика и многобройните международни гости.

Фестивалът се организира от “Арт фест” под патронажа на Столичната община, в партньорство с Министерството на културата, Националния филмов център и Националния дворец на културата, с подкрепата на програма Творческа Европа МЕДИА на Европейския съюз, национални и чуждестранни културни институти, спонсори, партньори и приятели.

Официалното откриване е на 8 март 2018 г. Програмата на фестивала, заедно с традиционните издания в Бургас, Пловдив и Варна, ще продължи до 29 март, информира Светлана Дамянова от пресофиса на СФФ.

Визията на 22-рия “София филм фест”, създадена от творческия екип на DDB Sofia - Аглика Спасова, Йордан Жечев, Васил Петраков, бе представена на първата пресконференция на 12 декември. Тя е свързана с избора на София за Европейска столица на спорта през 2018 г. Тази титла има за цел да популяризира активния начин на живот, развитието на спортни политики и инфраструктура с добри съоръжения, програми и активности. Акцентът е върху масовия спорт и върху значението на спорта като приоритет в живота на хората. Този специален фокус ще присъства и във филмовата програма на фестивала чрез селекция от заглавия и събития на спортна тематика.

Един от основните партньори на “София филм фест” и “София мийтингс” е Филмовото студио “Ню Бояна”. То осигурява сериозна подкрепа за пазара на копродукции “София мийтингс”, като връчва за трета поредна година голямата награда “Дани Лернер” - Grand Prix, за проект от основните секции на бизнес платформата. През 2018 г. за първи път наградите ще бъдат две, като едната със сигурност ще бъде връчена на български проект; всяка от тях е на стойност 50 000 евро в услуги в “Ню Бояна” и чек на стойност 5000 евро. “Ню Бояна”, заедно с B2Y Productions, ще бъдат копродуценти на фестивалните трейлъри.

А изненадата е, че няколко млади български режисьори ще приемат предизвикателството да заснемат своя поглед към спортната фестивална тематика през характерни особености на почерка на световноизвестен режисьор.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Voyo представя най-новото руско кино



“Снежната кралица 2”

“Кухня в Париж”

“Пазители”

Осем от най-интересните заглавия в новото руско кино, създадени през последните 10 години, вече са достъпни в платформата за онлайн видео съдържание на bTV Media Group. Voyo.bg предлага на своите зрители разнообразие от жанрове - комедии, фентъзи, анимации, екшъни, детски и исторически филми с участието на актуални руски актьори, информира Даниел Димитров, пиар експерт.

“Кухня в Париж” - реж. Дмитрий Дяченко, е за моден ресторант, който претърпява пълно фиаско, след като идват президентите на Русия и Франция. Във “Вълкодав” - реж. Николай Лебедев, последният човек от племето на Сивите кучета става могъщ воин, наричащ себе си Вълкодав. Екшън фантастиката “Пазители” - реж. Сарик Андреасян, е за сформирания от секретната военна организация “Патриот” отряд от супергерои, който трябва да действа при нова глобална ядрена заплаха. “Принцесата и драконът” - реж. Индар Джендубаев, е още една история за любовта, която понякога е... плашеща. “Снежната кралица 2” - реж. Алексей Цицилин, е продължение на историята от “Снежната кралица” и желанието на трола Орм да стане герой и да спечели ръката на принцесата. Чудесен пример за добра възпитателна анимация на християнска тема е “Чудотворецът” - реж. Станислав Соколов, Дерек У. Хайес, подкрепен с гласовете на Ралф Файнс, Ричард Грант и Уилям Хърт. В руския афиш на Voyo.bg са и две любими на публиката комедии - “Елхички” и “Елхички 1914” - реж. Тимур Бекмамбетов и др. Voyo.bg предоставя достъп до съдържанието си срещу 4 лв. на месец при предплатен едногодишен абонамент. Специалната коледна оферта важи до 2 януари 2018 г.

„ФОРМАТА НА ВОДАТА” СЪС СЕДЕМ НОМИНАЦИИ ЗА „ЗЛАТЕН ГЛОБУС”

Новият филм на Гийермо дел Торо “Формата на водата” е номиниран в седем категории за престижните награди “Златен глобус”, които се присъждат от около 90 членове на Асоциацията на чуждестранната преса в Холивуд в над 25 категории. Той е с най-много номинации, съответно за най-добър филм (драма), режисура, драматична актриса на Сали Хоукинс, поддържащ актьор на Ричард Дженкинс, поддържаща актриса на Октавия Спенсър, сценарий и музика. Филма може да гледаме на 17 декември от 20.30 ч. в зала 1 на НДК, като част от тазгодишната “Киномания” и само три дни след американската му премиера. Останалите прожекции са на 18 декември от 19.15 ч. в “Евро синема”, 19 декември от 20 ч. в Дома на киното, 20 декември от 19.30 ч. в “G8”, 21 декември от 20.30 ч. в “Одеон”.

Във “Формата на водата” Дел Торо рисува фантастична любовна история с елементи на шпионски трилър, която се развива в разгара на Студената война в Америка през 1963 г. В тайна правителствена лаборатория работят глухонямата Илайза и колежката ѝ Зелда, които неволно разкриват секретен експеримент. В продукцията участват Сали Хоукинс, Майкъл Шанън, Октавия Спенсър, Ричард Дженкинс, Дъг Джоунс и др. Филмът вече беше оценен високо на фестивала във Венеция през септември тази година, където грабна голямата награда “Златен лъв”.

Сред номинираните за “Златен глобус” са още два филма, които бяха в селекцията на “Киномания” - “Три билборда извън града” (с шест номинации) и “Да обичаш Винсент” (номиниран за най-добра анимация). “Вестник на властта” на Стивън Спилбърг получи 6 номинации, “Лейди Бърд” на Грета Гъруиг и “Всички пари на света” на Ридли Скот - по четири.

В категорията за най-добър чуждоезичен филм ще се състезават “Изневиделица” на Фатих Акин - Германия/Франция, “Първо убиха баща ми” на Анджелина Джоли - Камбоджа, “Нелюбов” на Андрей Звягинцев - Русия, “Квадратът” на Рубен Йостлунд - Швеция/Германия/Франция, “Фантастична жена” на Себастиан Лелио - Чили.

За приза “Най-добра актриса” си съперничат Джесика Частейн, Сали Хокинс, Франсис Макдорманд, Мерил Стрийп и Мишел Уилямс. Най-добър актьор ще бъде избран сред Тимъти Чаламет, Даниел Дей-Луис, Том Ханкс, Гари Олдман и Дензъл Уошингтън.



Снимка НДК

“Формата на водата” - реж. Гийермо дел Торо

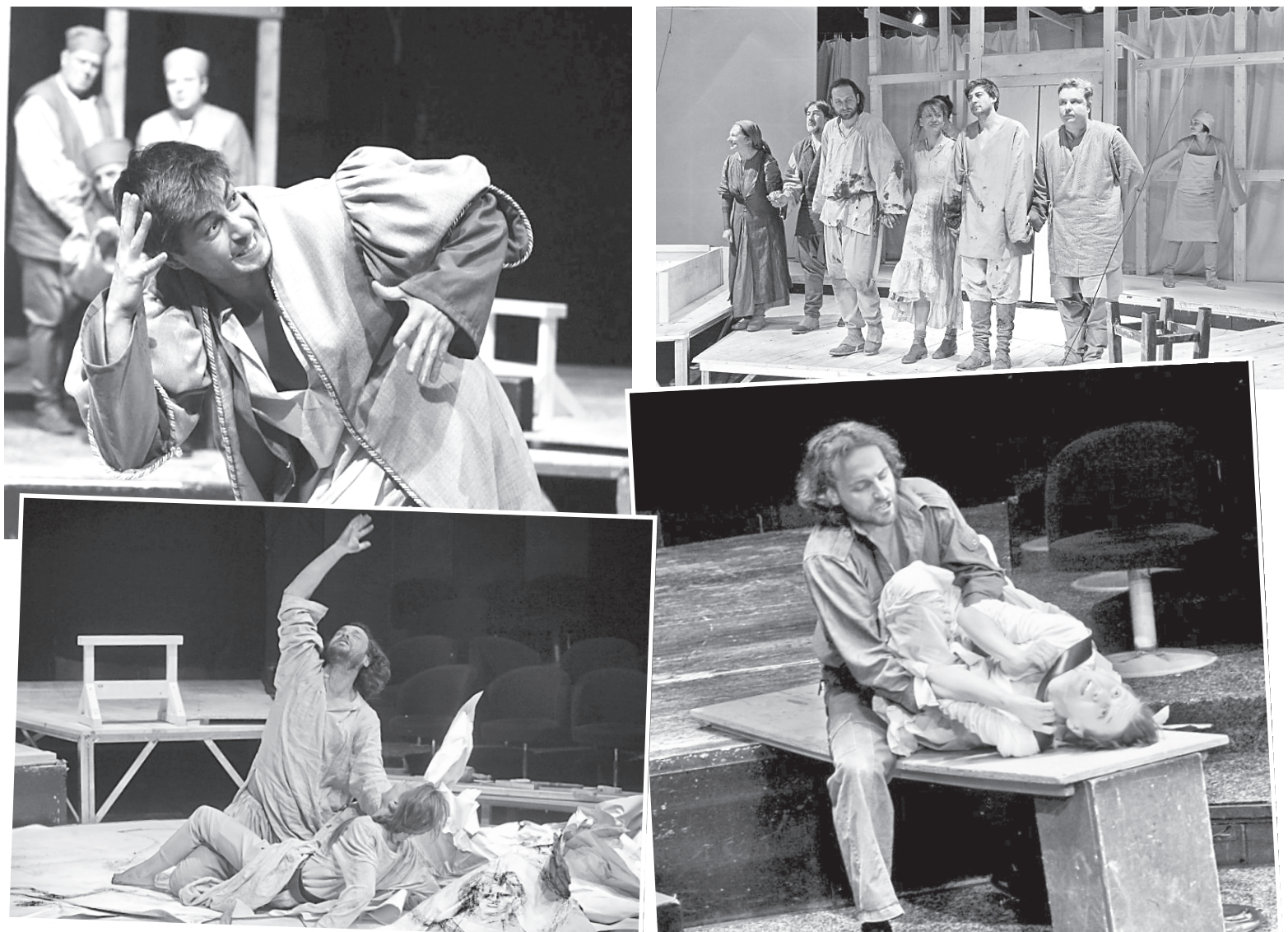
на „Майстори“

постановка на популярната му пиесата на сцената на Народния театър в София. Рачо Стоянов получава непосредствено след премиерата на “Майстори” трогателно писмо от изкуствоведката Ангелина Ганчева-Зографова, която живее в Австрия, за изключителния успех на автора на драмата. Тя успява да помогне на трупата на Народния театър от столицата ни да изиграе “Майстори” на сцената на Виенския театър.

Още през 1943 г. Дряновската околийска управа, с подкрепата на обществеността, взема решение да бъде тържествено и подобаващо отбелязана 60-та годишнина на Рачо Стоянов в родния му град. Ангажирани са авторитетни културни дейци и други известни личности, родени в Дряново и в района, които обаче живеят и в столицата, и в провинцията.

Времето е тревожно, защото човечеството воюва във Втората световна война. Все пак през 1944 г. се взема решение юбилеят на Рачо Стоянов да се чества на 9 септември 1944 г. (денят е бил събота), без, разбира се, да се е знае, че тази дата ще бъде историческа за България и за народа на България.

Любопитен е фактът, че почти година преди това Рачо Стоянов иска да не се организира специално тържество за юбилея му, а да има само литературно четене в Дряново с участието на писателите Людмил Стоянов и съпругата му Мария Грубешлиева, дряновските писатели Йордан Ветвинов и Атанас Смирнов. Именно там само да се спомене, че Стоянов става на 60 години.



Сцени от постановката на Петринел Гочев



През това време между Рачо Стоянов и тогавашния кмет на Дряновска околия Никола Бошнаков се е водила кореспонденция, част от която се съхранява от племенника на г-н кмета - инж. Никола Йорданов. С неговото любезно съгласие публикуваме сега факсимиле от писмото на писателя класик с клеймо “7 септември 1944 г.”, в което се чете:

“Драги Бошнаков, господата, които щяха да дойдат в Дряново за литературното четене, смятат, че положението сега не е благоприятно за подобно четене и те молят да спреш всички приготовления. Дано не са направени разноски. Те смятат, че ще могат да изпълнят обещанието си по-късно и ще съобщят кога ще могат да дойдат. Моето идване също отлагам за една седмица. Надявам се да мога, ако е рекъл Господ, да дойда в Дряново! Много поздрави на всички приятели и познати”.

(подпис - Рачо Стоянов)

● ● ●

Поради историческите събития тържествата се изместват почти два месеца след 9 септември 1944 г. Именитият наш съгражданин и писател е уважен от дряновци и хората от Дряновския край с тържество в градското читалище “Развитие”. Околийската управа взема решение Рачо Стоянов да бъде удостоен със званието “Почетен гражданин” на Дряново, което е високо признание за таланта на техния именит земляк и съгражданин.



Поклон пред паметника на писателя в град Дряново

Поклон пред българските наборни войници

Десет години от отмяната на редовната военна служба



Димитър КОПРИВЛЕНСКИ



Днешният военен министър г-н Красимир Каракачанов се докопа до властта и до длъжността, защото обещаваше на хората, че ще върне наборната военна служба. И това е показател за отношението на българите към оплютата "казарма". И отречена по внушения отвън.

Е, г-н минист'ра обеща и велико увеличаване на пенсиите. Но докато там стигнаха до мизерните 200 от обещаните 300 лв., за връщането на редовната военна служба вече дори дума не се обелва.

Забравете! Нищо няма да бъде направено. Само дето бяха излъгани и стари, и млади. Почти преднамерено. Защото точно той и партията му не са отвчера в политиката и в парламента. А ако се проследи назад във времето, да не излезе дори, че е съпричастен. Тук обаче вината е повече на повярвалите! Докога!

Налага се да припомним. До края на социалистическия период в развитието на България според Конституцията от 1971 г.:

"Военната служба е задължителна за всички граждани съгласно закона" - чл.62.

А според предходния чл.61:

"Защитата на Отечеството е върховен дълг и въпрос на чест за всеки гражданин."

В новата Конституция, обнародвана в "Държавен вестник", бр.56 от 13 юли 1991 г., няма нови постановки. Приповтаря се "Защитата на Отечеството... Измяната и предателството..." (чл.59, ал.1). Изпълнението на воинските задължения, условията и редът... се уреждат със закон." (ал.2)

Нищо ново, дори по-объркано и неясно. Както всичко т.нар. демократично.

И започна в милата ни вече не "Народна", а само "Република България" едно "демократизиране", едно "реформиране", едно "приватизиране"..., та "ум да ти зайде"! Всички сме свидетели, с малки изключения, всички си патим от акъла, всичко става пред очите ни, но само ще хроникирам.

Естествено, с всички сили се втурнахме към Европа, олицетворявана от лелеяния Европейски съюз. Обаче оттам освен да закрием "малките реактори" на Атомната електроцентрала и още куп неща, стана ясно, че за да ни приемат, трябва да сме членове на НАТО. Далеч преди това бяхме чули същото от Соломон Паси. Много преди да стане външен министър. Докато развиваше бурна дейност само като шеф на Атлантическия клуб. Едноличен!

Второто четене на четвъртата поправка

Това припомняне, последователно или пообъркано, отдавна ни идва до гуша. И децата в детската градина не искат да ги водят за ръчичка, както нас ни е хванала г-жа САЩ. Разбрахме, че е ставало дума за овладяването на територията ни, не за някакво повишаване на боеспособността й. Българската народна армия преди началото на разгрома й под егидата на САЩ, бе най-мощната в историята й въобще. Иска ли някой да припомним приноса на посланик Пардю и на Соломон Паси за унищожаването на ракетните ни войски!

Но да се върнем на Българската народна армия.

На 26 януари 2007 г. "След 7-часово заседание само с една почивка депутатите стахановски приеха на второ четене четвъртата поправка в Конституцията. Третото последно заседание е на 31 януари. Дотогава могат да се правят предложения само за редакционни промени в приетите текстове... Четвъртият ремонт на Конституцията поставя началото на професионализацията на Българската армия от 1 януари 2008 г. И слага край на наборната военна служба... Въпреки шумните протести при гласуването, поправката събра 190 гласа "за", само 37 "против", трима се въздържаха".

(Цитат от в. "Труд", 21.I.2007 г.)

И като гарнитура: Жена на 30 г. от Шумен шумно, законно, ядно протестира защото не я приемат за войник. А тя силно желае. Това ще стане част от "пейзажа" на наемническата ни армия. Както се вижда, много вода е изтекла от началото на демокрацията, много мътилка се е стекла. Не само носталгия по миналото, но и общо усещане за несигурност е обсебило всеки четвърти. А наемната военна служба става и спасяване от безработицата. Като професионален военнослужещ мога да си представя и да различа идеал от "спасение".

Всъщност, почти всички участници в "реформирането", в професионализирането... на армията са още сред нас и в добра кондиция - политици, държавници, лампазлии послушници... Биха могли да кажат... как бе унищожена толкова мощна армия. Под привидния предлог за професионалност. Как лъжеха, че наборният войник бил по-скъп от кадровия наемник, че малобройната ни армия ще бъде по-силна, че годините в казармата били изгубени...

Божествени идиоти!

НАТО - панацея или палиатив

Наложително е и още едно припомняне в моя поклон пред наборния войник. За него е химна "Велик, велик, велик!..." Защото запасният войник преди това е бил наборен, сетне е ходил на преподготовка и след това - какъвто го знаем от "На нож!" на Ярослав Вешин. Това там, на картината, в никакъв случай не са наемни войници.

Статутът за създаване на Българската армия е утвърден веднага след Освобождението, през април 1878 г., като в нейно ядро се превръща Българското опълчение. Младежите се стичат с ентусиазъм в казармата. И на първия български набор Любен Каравелов посвещава възторжени стихове. А руското командване с братска щедрост дарява на Българската войска безвъзмездно 282 оръдия със 145 000 снаряда, 37 000 пушки, 1597 коня за артилерията и за кавалерията...

Това е началото, такъв е коренът ни. А сега ето и нещо за разведряване.

Седи си значи моята особа по средата на Големия салон на Гарнизонния военен клуб в столицата, рее поглед по таваните, докато на сцената генерал-полковник Васил Зикулов представя поредната си книга, и точно над сцената, на най-централното място съзирам изписана дата: "2.IV.2004". Околоврът има и други дати - 681 г., 3.III.1878 г. ... И докато за повечето от тях се сещах - битките при Ахелой, при Клокотница, разбиването на Самуил... за 2004 г. се затрудних.

До мен бе журналист-историк от военния всекидневник - Васил Димитров. И двамата след доста умуване прозряхме. Да, бе, приети сме в НАТО - изписана е датата редом с най-великите за България събития! Това е сакралната дата за новата ни армия без наборни войници...

А в битността си на началник на управление "Личен състав" в Генералния щаб на Българската армия напористият ген.-майор Любен Пандев "изнася публичните параметри на секретния План 2004. По принцип войската ни трябва да стане изцяло професионална през 2010 г., но според него това ще стане много по-рано... Личното му мнение е, че през 2005 г. ще се наложи парламентът да вземе решение за ускоряване на професионализацията... Към 1.III.2004 г. в армията има 4766 професионални войници. До 2010 г. те трябва да станат 23 291. До края на 2004 г. 21 755 военнослужещи и граждански лица трябва да напуснат..."

Кръст на 127-годишна традиция

Усещате ли бодряшкия тон тук? Осигурени били и необходимите пари за обезщетения. Вероятно под въздействието на подобни твърдения в "стахановството" се включва от ход и правителството. Военен министър по това време е "разбиращият от войска колкото коте от оцет" Веселин Близнаков, "началник на пехотата" - ген.-лейтенант Иван Добрев и "шеф на Генщаба" (какви длъжности само) - ген. Златан Стойков. А вместо от края на декември е решено, не без презумпцията за спестяване на разходи, краят на наборната военна служба да стане 20.XI.2007 г. И след прочувствени слова и тържествени маршове на 25.XI. се уволняват последните 2413 наборни войници. Това е третата смяна от набор 1988 г.

Церемонията в столицата се провежда пред Паметника на Незнайния воин, церемонии има и в 13-а бронетанкова бригада в Сливен, Пета шипченска бригада и Учебната база "Хр. Ботев" в Плевен, 68-ма бригада "Специални сили" в Пловдив, и в цялата страна. Всеки войник получава като подарък за спомен личната си бойна униформа и похвална грамота от министъра.

Така е сложен кръст на 127-годишната традиция в България. Началото на задължителната наборна военна служба е поставено през 1880 г. със Закона за вземане на новобранци в Българската войска. Разбира се, винаги е имало и привърженици, и противници, вярващи и еретици на всичко. Но по отношение на армията одобрението винаги е било свръхвсичко. Иначе как щеше да я има България. И още по-вярно, и още по-точно - армията е гарант и огледало на държавата. Жалко е, че най-вече по политически причини, се игнорира особено днес, значението на наборната армия. А тя винаги е била най-добрата инвестиция за държавата. След уволнението си наборният войник става гражданин на държавата, глава на семейство, баща на следващи поколения. А и онова определение като "школа за възмъжаване" не го е измислила стринка ми.

Тъжно е да се наблюдават днешните млади в свободното им време. Особено лете. И не беше ли казармата следващата стъпка, след гимназията, за обучение на младите? Да се учиш да живееш, да работиш, да оцеляваш също е образование. Толкова ли нахалост са давани пари преди!

Когато обещаваше да върне наборната армия, министър Каракачанов не спомена мотивите си. От 1.VII.2017 г. вечната независима Швеция върна задължителната военна служба "заради влошаване на международната ситуация в Европа". Нашите политици твърдят, че България не е заплашена отвън. А аз си спомням "завета" на американеца Алън Дълес, днес наш "приятел":

"Ние ще хвърлим всичко, което имаме... за оклеветяване и оглупяване на хората... Честността, порядъчността ще бъдат осмивани... Простащина и наглост, лъжа и измама, пиянство и наркомания... - всичко това ще култивираме много ловко и незабележимо, ще развращаваме поколение след поколение..."

Дали отпадналите от наборна военна служба не са първите преки адресати? Ще обобщя и завърша с думите на известния наш певец и родолюбец Илия Луков:

"Ако някой ви каже лоши думи за войнишката служба, не му вярвайте. Знаем, този период е труден, но много важен за оформянето на характера... Като войник за пръв път пях на "Пирин фолк" и спечелих наградата на публиката. Служих през 1993 г. като граничар..."

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Демокрацията - този прекрасен блян

Всеки я тълкува различно според личните си интереси

Николай ШОПОВ

Любимата дума на политиците наред с "евроатлантическите ценности", каквото и да означава това, по цял свят е да говорят за демокрация и за нейните предимства. Особено за либералната демокрация. Българските политици не правят изключение. Много често ще чуете: "Ама това не е демократично". Кой какво влага в думата демокрация? Май, че всеки я разбира различно и я тълкува според неговите интереси - партийни, корпоративни, лични.

Много често ни казват, че трябва да вярваме в демокрацията, в демократичните принципи. Вярата е религиозно понятие, а демокрацията е управление на мнозинството, спазването на закона, на нормите, на правилата, на процедурата. Освен това демокрацията е равенство на възможностите. Демокрацията означава да работиш в полза на обществото и държавата да бъде близо до хората.

Демокрацията не е самоцел, тя е инструмент, средство, чрез които се постигат възход на обществото, движение напред... Какво е духовното възвисяване на българите през последните 27 години? Какви са духовните стремежи на младите българи? Какво им предлагаме?

Халтура вместо култура

Вместо естетически и висохудожествени произведения - просташки телевизионни формати, риалити шоу, ферми, брадъри и други. Чалгата все още е номер едно в музикалните предпочитания. И как няма да е така, като медиите са препълнени с фалшиви звезди, които говорят с гаменски език, невежи и некултурни, необразовани. Точно на тях подражават младите, на техния говор, начин на обличане, на държане, на маниери. Грамотността на младежите е ужасяваща и отчайваща.

При истинската демокрация индивидът има право и може да се реализира. Така ли стоят нещата в България? Колко от завършилите образование младежи работят по специалността си? Колко напускат България, защото нямат работа? Как ще се развива наука, когато заплатите в БАН и университетите са срамни за една демократична държава.

В България демокрацията е фиктивна, фасадна, перфидна. Държава, която е член на ЕС, няма разделение на властите. То е само формално. В българската практика непрекъснато наблюдаваме как този демократичен принцип непрекъснато се нарушава. Премиерът спира обществени поръчки, защото не му харесват. След време ги пуска. А няма ли институции, които отговарят за това? Свидетели сме как НС се подчинява на премиера. Последният фрапантен случай е смяната на председателя на парламента и избора на нов. Оказва се, че главният прокурор ходи на оперативки при премиера. В коя демократична държава това може да се случи? В САЩ - любимата на българските демократи държава, виждаме как се води разследване срещу президента и неговите най-близки сътрудници. Това да се е случвало в България?

Демокрация има, когато има

реално работещи институции

Гражданите трябва да имат доверие в институциите - Народно събрание, правителство, полиция, армия, съдебна система. Доверява ли се българинът на институциите? Всички социологически изследвания показват изключително ниско доверие на гражданите към основните институции. Това означава, че българските граждани не се доверяват на държавата. За недоверието допринася много и работата на администрацията, на чиновниците. Гражданите виждат в тях представители на държавата. И никак не са очаровани от тяхното поведение и работа. Другият голям проблем е, че институциите, с изключение на президентството, са обезличени от премиера. Всички те са функция от неговата воля и власт. Народно събрание, Министерски съвет, областни управители, кметове. Те просто не съществуват. Когато един премиер не е в НС при обсъждането на бюджета, когато се избират министри, когато има парламентарен контрол, това означава само едно - неглижиране на институциите и тяхното обезличаване.

Един от основните принципи на демокрацията е свободата на словото. По този въпрос е писано много. За това, че сме на едно от последните места в редица изследвания, че медиите са зависими, че изпълняват поръчки, че журналистите се използват за пощенски кутии и си налагат автоцензура. Но най-страшното, че и в НС се опитват да ограничат свободата на словото. От най-високо място бившият председател на парламента заяви, че Нинова "няма право да говори каквото си иска." Други депутати и дори вицепремиер заплашват водещи в тв студио. Шокиращо звучи и изявлението, че Елена Йончева нямала право да прави филми като народен представител. Така управляващата партия разбира демокрацията.

Но не е само в България

Свидетели сме на развихрилата се атака в САЩ срещу РТ и "Спутник". Наложено им беше да се регистрират като чуждестранни агенти и им бяха отнети акредитациите в Сената и Конгреса. Най-великата демокрация наруши Конституцията си, в която свободата на словото е издигната в култ. И защо? Защото се уплашиха от другата гледна точка, от съревнованието между средствата за масова информация, от конкуренцията. Къде отиде свободата на словото като основна демократична ценност?

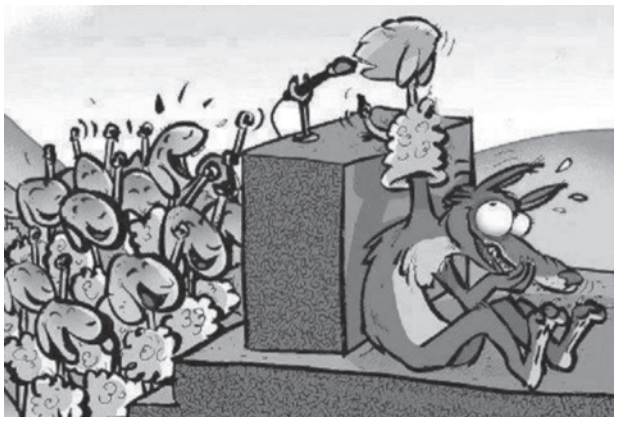
При демокрацията трябва да има равенство на възможностите. Така ли е? Равни възможности ли имат бедните и богатите да се лекуват? Българите все повече плащат от джоба си за лечение. А тези, които нямат пари, как да се лекуват? Не се ли извършва геноцид върху бедните и пенсионерите? Вижте хората по улиците - грохнали, угрижени, унили, безпомощни. Дори голяма част от работещите нямат възможност за пълноценно лечение. А нима има равенство в образователната система? В България здравеопазването и образованието са според парите. Бедният е болен и необразован.

При демокрацията, казват, че всички трябва да са равни пред закона. Необходимо е да има върховенство на закона, да има правова държава. Един от най-големите проблеми пред демокрацията в България е съдебната система. То не бяха доклади от ЕС, то не бяха препоръки, не бяха обещания от властта. Промяната на прокуратурата и съда. Да има обвинения срещу властимащите и богатите? Няма. Да има осъдени между тях? Няма. Всички с пари и власт не се страхуват от правосъдието.

Демокрацията означава справедливост

Гражданите трябва да чувстват, че властта е справедлива. Тогава те са готови да я поддържат, да й вярват. Можем ли да говорим за справедливост в България? Нима справедливо се разпределя националното богатство? Нима е справедливо заплащането в България? Въпросите могат да бъдат още много.

Без съмнение странно нещо е демокрацията в съвременния свят... В Каталуния бяха пребити хиляди демонстранти, само защото искаха да имат право да гласуват. И това беше демокра-



тично. Но когато се арестуват няколко десетки демонстранти в Москва при Путин, се вдига вой до небесата, че няма демокрация и свобода. За каква демокрация и хуманизъм може да се говори, когато хиляди болни деца в Сирия не могат да се лекуват, защото има ембарго върху вноса на лекарства и медицински уреди...

Защо има криза на демократичните ценности и все по-малко хора вярват в тях? Една от причините може би се крие в разбиването на общностите, а това нарушава моралните норми, съществували в тези общности. Загуби се общността и моето "аз" е над всичко. А може би, когато обществото се отказа от духа и насочи вниманието си към парите, развлеченията, потребителството. А може би защото обществото загуби контрола върху управляващите. И в края - кой има право да определя критериите за морал и демокрация?

Нима приказките за демокрация са силно преувеличени? Или може би демокрацията е фикция, а не реалност?

Светът е малък

Форсиране

Николай КОЕВ



Живеем в интересно време, на висока скорост. Все едно всички сме в раздрънкана многолетна бричка, а пиян или дрогиран шофьор форсира ли форсира към... поредното дърво. С отворени от ужас очи ние очакваме удара, но самонадеяният водач постоянно ни уверява, че това е пътят и всяко отклонение ще ни тласне в пропастта на мрачното минало. В този стил ни извозват у нас, направо ни пързалят отвън, но и очакват да ръкопляскаме, все още живи след всеки трудно взет завой. Все едно сме в самолет и трябва да аплодираме с дълбока въздишка на облекчение пилота при допира на колелата към пистата, защото и този път сме оцелели в безкрайния си полет към по-доброто време.

Та този автомобил, незнайно коя употреба, ни лашка напред-назад вече повече от четвърт век. При това ни пускат и стари записи на флашка от радиото, за да направят пътуването по-приятно и не се фиксираме към обкръжаващата мизерия. Така ни облъчват, че дори притваряме очи в унес от сладката приказка за КТБ. За поредните лоши и поредните добри, за изчезналите огромни пари в неизвестна посока, за виновните невинни и невинните виновни, за честните лъжци и лъжливите честни, поредното форсиране и поредното буксуване, за хилядите страници на делото и изпарилите се много пъти по хиляди мангизи.

Форсирането изглежда ни е в кръвта. Сега летим на крилата на европредседателството ни и всичко, което ще става през първите шест месеца на новата година, трябва да е на висока скорост и то... магистрално хубаво. Естествено, добре е да се представим на ниво и излезем от представите на континенталните чиновници като страна-опашкар в ЕС. Но животът в държавата не спира и той далеч не е само в окръжността на освеженото НДК, павилионите за мартеници и народни занаяти, във вероятно стойностната културна и кулинарна програма. По нашите географски ширини той (животът!?) е далеч по-прозаичен, с много недомислия и противоречия, с корупция и престъпност, но и с опити да се борим с всичко, което ни тласка назад. Затова е нелогично да се обявява едва ли не за саботаж внесеният вот на недоверие от опозицията към правителството и се прави връзка с европейския ни ангажимент. Дори напротив - това е израз на действаща демокрация, а не на инертност и примирение със статуквото. Нека погледнем реално на нещата, но без егоизъм, превъзнасяне и налагане само на собствената истина. Та нима в предишните страни, председателстващи по ротационен принцип ЕС, политическият живот е спирал заради домакинството? Я направете справка и отнемете малко газта, че много глоби се натрупаха в последно време. Или се чака давност, или човешката забрава, за да бъдат изтрити нарушенията от компютъра? Както многогодишната сага с бойкота срещу развитието на лифтовата база в Банско от лобисти на чужди интереси с щедри подаяния от чужбина под прикритието на загриженост за природната автентичност. И какво е това натискане на газта от правителството, когато възнагражденият с висок пост екоминистър Димов удари за пореден път нервно спирачката и постави отново в застой единствено правилното разрешаване на проблема. Или този подозрителен шум в системата на властта има други цели - да се разшири обхватът на готвените промени и даде възможност на приближени шкембелии далеч от спорта и ските да строят регламентирано покрай лифта и не само и превърнат Банско в белия Слънчев бряг.

На политическия харддиск обаче винаги остава следа. Така е у нас, така и в света, който също го е ударил на опасно ускорение. Вземете Балканите. Македония очевидно се форсира към НАТО, а Сърбия отваря две нови глави в предприсъединителния процес към ЕС, въпреки че официално декларира привързаността си и към Русия. Явно европейската газ за Белград е натисната здраво по геостратегически причини и засилените всестранни контакти с Москва. Която, впрочем, по всякакъв начин и дори хибридно (кой го измисли пък това?) е обект на напориста дискредитация от влиятелните й съперници, които дори й вмениха колективна вина, за да я изолират от участие в предстоящата Зимна олимпиада. Това е откровено тъпо и категорично противоречи на духа и принципите на олимпизма.

Отвъд Атлантика пък президентът на САЩ Тръмп така форсира напрежението в Близкия изток с признаването на Йерусалим за столица на Израел, че сега вече и задният ход е в пълен блокаж. Създадената повече от деликатна ситуация умело използва президентът на комшиите на юг Ердоган, за да представи страната си като значим фактор при регулирането на проблема от позицията и интереса на Анкара. Европа пък се лута в тресавището от противоречия, страсти и мисли за сигурността на хората по коледните си пазари и заедно с ООН предпочита засега да не докосва рязко нито газта, нито спирачката. Тя безспорно иска да запази разклащащото се статукво. И вероятно поради възраст и мъдрост не обича ФОРСИРАНЕТО, което може лесно всички вкупом да ни вкара в калните пътища на безвремието, унижението и страданията.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Проблем: отпадащите ученици

Непродължаващите средно образование - колко, къде, защо?

Център „АМАЛИПЕ“

През юни 2017 г. основно образование получиха както завършващите осми клас, така и седмокласниците. Основните училища за последно обучаваха ученици в осми клас. Така влезе в сила едно от нововъведенията на Закона за предучилищното и училищното образование - новата образователна структура, смъкваща границата на основното образование в седми клас. Два месеца покъсно 11602 специалисти, организирани в 1103 екипа за обхват, започнаха издирването на 206 000 отпаднали и необхванати в предучилищно и училищно образование деца. Една от задачите, на която те и Регионалните управления на образованието следваше да отделят специално внимание, бе завършилите основно образование да продължат в средни училища. Доколко тази задача бе успешно изпълнена? Доведе ли новата образователна структура до увеличаване на отпадналите, или напротив?

Настоящият анализ опитва да хвърли светлина по четири въпроса: колко от завършилите основни училища през 2017 г. са продължили средно образование, къде са концентрирани непродължаващите, защо не продължават и как може да бъде преодоляна негативната тенденция. Материалът завършва с препоръки към МОН и останалите институции, ангажирани с пълния обхват.

Следва да уточним, че статията се отнася до учениците, завършващи основни училища, а не до всички завършващи основно образование ученици. Анализът почива на информация, включваща всички основни училища (вкл. т.нар. прогимназии), предоставена от МОН. Но в основна степен обучават и т.нар. СУ - средни училища (бившите СОУ), а до юни 2017 - и повечето професионални и профилирани гимназии. Настоящият материал не включва информация за тях, поради отсъствието на такава в МОН.

Данните, описани по-долу, са условни. Факт е тревожната тенденция много средни училища да записват “на книга” в осми клас ученици, които така и не стъпват в тях. Това се прави, за да сформират паралелки и да получат по-голям делегиран бюджет. В “добрия” случай, тези на практика “мъртви души” биват “отпаднати” едва след януари, когато бюджетът за следващата година е формиран, а в по-лошия вариант продължават да се водят в дневниците години наред. Затова колкото и прецизни да са данните на МОН, не можем да сме докрай убедени в тяхната точност: една част от учениците, посочени като продължаващи в осми или девети клас, вероятно няма да стъпят в класните стаи, като никой не може да посочи със сигурност каква е тази част. Все пак, данните очертават тенденции, които са ясни и статистически значими, без да зависят от абсолютната точност на цифрите.

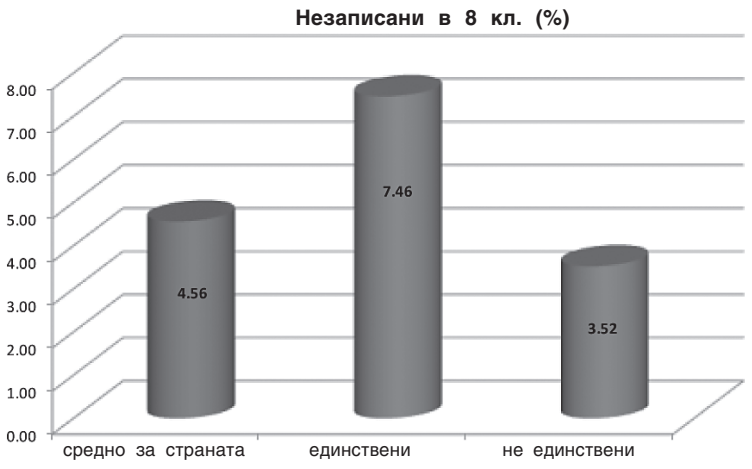
Основните тенденции

Анализът на данните за записаните през септември 2017 г. в средни училища ученици, които са завършили основни училища (7-ми или 8-ми клас) през учебната 2016/2017 г., очертава следните тенденции:

1. Хиляди ученици отпадат след завършването на основно образование, превръщайки се в най-голямата група отпадащи или незаписани.

Въпреки че става дума за възраст, в която обучението в дневна форма е задължително и всички, завършили основните училища, следва да продължат в средни училища (става дума за 13-15-годишни деца), реалната картина е различна. Общо 27б3 ученици от 42 221, получили диплом за основно образование в ОУ, не са записани в никакъв вид средно училище, което прави 6,33%. Следва да посочим, че по данни на НСИ от предходните години, напускащите училище в прогимназиален етап се движат между 3 и 4% годишно. От тази гледна точка 6,33%, непродължаващи в първи гимназиален етап, изглеждат стряскащо.





След завършен 7 клас не са продължили 4,56% от дипломираните в ОУ ученици (1319 от 28963). Процентът е значително по-висок след завършен 8 клас - 10,19% (1354 от 13285), като броят е доста сходен, почти идентичен.

2. Наличието/липсата на средно училище в съответното населено място е важен статистически значим фактор, който влияе на записването в средно образование.

Почти двойно по-висок е процентът на незаписаните в средна степен ученици, завършили основни училища, които са единствени в съответното населено място: 8,97% в сравнение с 5,03% от завършилите ОУ в градовете. Разликата е особено голяма сред завършващите седми клас: 7,46% от завършилите 7 клас в основни училища в селата и малките градове не са се записали в средно училище, докато в градовете непродължаващите са едва 3,52 %. След осми клас процентната разлика е помалка, но броят непродължили деца е почти същият, като след седми клас.

3. Формирането на обединени училища се оказва ефективно средство за намаляване до минимум на отпадането след 7-ми клас: Петдесет и пет основни училища се трансформираха в обединени (т.е. обучаващи ученици и в първи гимназиален етап, до 10-ти клас) от новата учебна 2017/2018 г. Повечето от тях са в села - 48, пет са в градове, а две са в столицата. Средният процент на незаписаните в осми клас ученици, които придобиха основно образование след 7 клас в настоящите 55 обединени училища, е едва 2,3% (24 от общо 1047 ученици). В голямата част тях - 43 обединени училища - няма нито един непродължил след 7 клас.

4. Отпадащите/непродължаващите в гимназиално образование не са равномерно разпределени по училища и региони, а е налице концентрация и дори свръхконцентрация в определени общини и училища.

Ако направим срез на училищата, чиито ученици продължават в средни училища порядко от средния процент за страната, ще видим, че това са 341 от 1241 основни училища със завършили седмокласници. Училищата със свръхконцентрация на непродължаващи (т.е. двойно по-висок процент от средния за страната) са 249 спрямо завършващите седмокласници и 189 спрямо завършилите осмокласници. На практика в една пета от училищата са концентрирани четири пети от непродължаващите средно образование ученици. Кои са тези училища?

Сериозни са и регионалните диспропорции. В някои области процентът на завършилите основно образование, които не продължават в първи гимназиален етап, е пет-шест пъти повисок от процента в други области. Показателно е, че тези диспропорции не са в пряка зависимост от икономическите и демографско-етническите характеристики. Така например и в петте области в най-бедния регион - Северозападният - процентът на непродължаващите както след 7-ми, така и след 8-ми клас, е значително по-нисък от средния за страната. При това, в посочените области концентрацията на ромски ученици е висока.

Възможни решения

Записването и завършването на поне първи гимназиален етап от всички ученици, завършили основно образование, е императивно необходимо. Не само, защото те са във възраст, подлежаща на задължително образование, но и защото българската икономика се нуждае от квалифицирана работна ръка. Наличието на хиляди ученици, които отпадат след завършване на основно образование е негативна тенденция, за преодоляването на която следва да бъдат предприети комплексни мерки. Настоящият анализ набляга на няколко такива:

1. Превръщането на основни училища, които са единствени в населено място в обединени, т.е. обучаващи и в първи гимназиален етап може да намали до минимум непродължаващите в първи гимназиален етап в селските райони. Наличието на десетки селски училища със свръхконцентрация на непродължаващи ученици е предпоставка за разширяване на броя на обединените училища. МОН следва да направи целенасочен анализ на местата, в които основните училища да се трансформират в обединени.

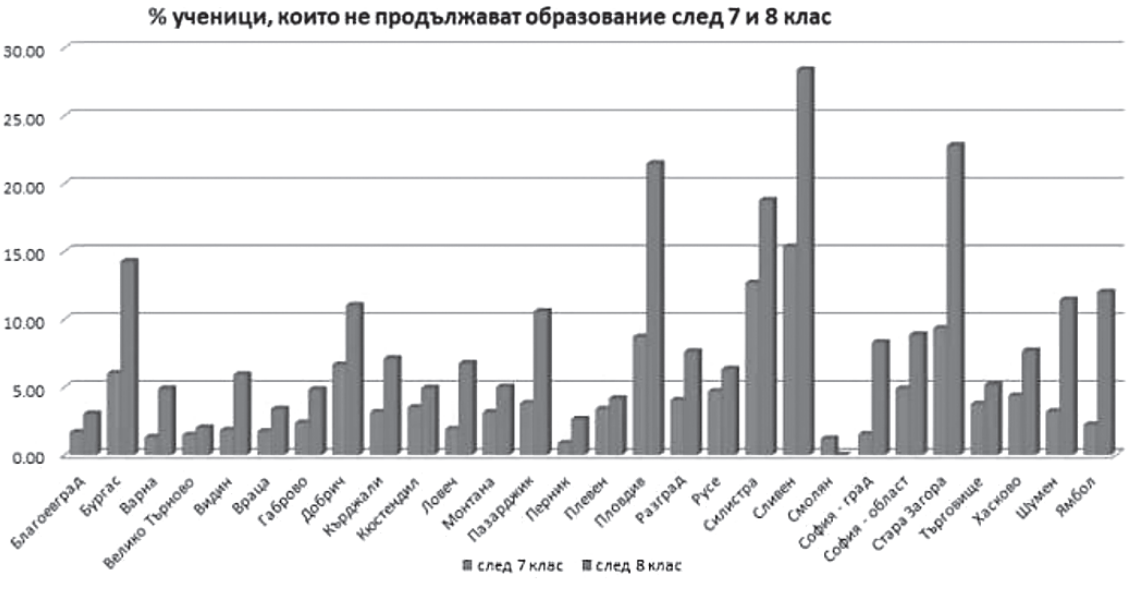
2. Десегрегация на сегрегираните ромски училища в големите градове: Инвестицията в десегрегация, т.е. в мерки за стимулиране на обучението в етнически смесени училища след завършването на начален етап или основно образование е не само стратегически правилна, но и по-ефективна;

3. Целенасочен ресурс на програмен принцип за повишаване на обхвата и подобряване на качеството на образование в училищата с концентрация и със свръхконцентрация на непродължаващи и отпаднали ученици: става дума за 20 - 28% от училищата, в които процентът на непродължващите е над средния или много над средния за страната.

Подкрепата за тези училища следва да бъде на програмен принцип, т.е. за дейности. Целесъобразно е те да комбинират зададени дейности, които са аналогични във всички училища и са доказали своята ефективност с уникални иновативни дейности, насочени към специфичния местен контекст. Удачно е в тях да бъдат включени всички страни в образователния процес: учители, ученици и родители. Партньорството на външни за училището фактори е изключително необходимо. От една страна, това могат да бъдат други училища, които работят в сходна среда, но са редуцирали до минимум непродължаването и отпадането. Партньорството и обменът на ноу-хау между двете групи училища има доказано положителен ефект за всички участници. От друга страна, участието на НПО и читалища също е ключово от гледна точка на експертизата, която те носят.

4. Национална програма за работа с родителите: без съмнение родителите са ключов фактор за продължаването или непродължаването на учениците в средни училища. В училищата, в които се обучават деца на родители с нисък образователен статус и/или родители от консервативни патриархални групи е целесъобразно да се реализират дейности за повишаване на капацитета и подкрепата на родителите за образованието на техните деца. Удачно е в изпълнението да участват неправителствени организации.

5. МОН следва да продължи и разшири подкрепата си за преодоляване на финансовите бариери пред обучаващите се в средни училища: например чрез безплатен транспорт от селата до избраната гимназия, безплатни учебници за най-бедните средношколци и др.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

За да те има и след теб дори...

Чети много, пиши упорито, но само тогава, когато нещо те вълнува, ме посъветва като млад автор някога самият Веселин Ханчев

Никола ГАГОВСКИ

Вместо автограф, получих параф “ДА” от големия поет Веселин Ханчев на първия ми разказ.

Ето как стана това.

През лятото на 1958 г. написах разказа “Светлана”. С притеснение реших да го представя за излъчване в граничарското предаване по Радио София. Беше одобрен от редколегията и записан в студиото на магнетофонна лента. Изпълнител му стана младият тогава артист Любчо Кабакчиев, а музикално го оформи Ангел Георгиев-Гелето. Стана сполучливо предаване. На прослушването за неговото окончателно одобрение освен редакторите, присъстваха и писателите Веселин Андреев и Иван Аржентински като членове на военната редколегия. Всички останаха приятно изненадани от първия ми литературен опит. Двамата известни писатели настойчиво ми препоръчаха да го предложа на всяка цена за печат. Съгласих се все още притеснен.

На другия ден го преписах на машина и с поета Анастас Стоянов отидохме в редакцията на в. “Народна младеж”. Там се запознах с младия поет Дамян П. Дамянов, с редакторката Лиза Матева и с известния поет Веселин Ханчев, когото обожавах за стиховете му за фронта.

Лиза Матева прегледа късия разказ от три странички и го предаде на Веселин Ханчев за мнение. Разговаряхме тихо - Дамян, Анастас, Лиза и аз, но цялото ми внимание беше насочено към Веселин Ханчев, поглеждайки го крадешком с голямо напрежение. Усещах, че се обливам в студена пот. След около двайсетина минути Веселин Ханчев спокоен, но сериозен ме повика:

- Ако обичаш, ела да поговорим...

Покани ме да седна на свободния стол до него. Изглежда бе забелязал смущението ми и побърза да ме успокои:

- Разказът ми хареса, ще го отпечатаме в следващия брой на литературната страница “Смяна”, но имам няколко дребни забележки. Първото изречение за природата на границата, според мен, е излишно. Ако си съгласен - да отпадне. Две-три думички се повтарят, трябва да ги изчистим. Ето, аз съм ги подчертал. Иначе всичко друго е наред. Кратки, точни изречения. Емоционално настроение. Интересна интрига. Държи в напрежение. Разказът е полезен...

Отдъхнах с облекчение. Бележките бяха справедливи, а добрите думи ме окуражиха. И да си призная, вътрешно ликувах от задоволство.

Бях цивилен и може би затова Ханчев полюбопитства:

- Да не си служил граничар? Виждам, темата ти е добре позната.

- Бях войник-граничар, а сега съм офицер...

- Личи си... Хубаво е човек да пише за неща, които е преживял или отлично познава. Става някак си по-убедителен за читателя.

- Това е първият ми разказ - споделих откровено, без да съзнавам защо го казах.

Веселин Ханчев се усмихна и ме окуражи:

- Сполучлив е първият ти опит. Бъдещите успехи ще зависят най-много от тебе. Чети много, пиши упорито, но само тогава, когато имаш настроение и това, което те вълнува. Стреми се да кажеш на читателя нещо ново и то по един оригинален, а не шаблонен начин...

Благодарих му искрено за грижовното внимание.

- Донеси по-нататък нещо друго за нашата страница “Смяна”. Може да бъде на военна, младежка и на всякаква друга тема.

Обещах му.

И само след седмица разказът “Светлана” бе отпечатан в брой 181 от 3 август 1958 г. на вестник “Народна младеж”. Поетът Веселин Ханчев ми даде зелена улица в белетристиката. Написах много книги с разкази, повести и романи.

В личната си библиотека съм отделил специален кът с всичките книги на Веселин Ханчев. Пишейки тези редове за него, аз отново ги прочетох и отново ме възродиха със своята емоционалност и мъдрост.

И неслучайно неговите стихове са преведени на 36 езика в света.

Заслужено признание.

Със съпругата на Веселин Ханчев - Мими, бяхме колеги в Радио София. Често се отбивах при нея в Справочна редакция и дълго разговаряхме за съпруга й, който не беше вече между живите. Според нея той е знаел за неизличимата си болест, но е понасял мъжки и болките, и съдбата си. На нея, на любимата си съпруга, Веселин Ханчев на фронта й посвещава прочувствените стихове:

“Недолюбих те аз, ненагледах те,
моя любима.
Раздели ни дългът.
Затова не плачи, не кори!
За да има любов и мечти занапред да има,
аз отивам на бой призори.
Ако падна убит сред степта,
под звездите студени,
запомни ме с добро,
но на гроба ми ти не ридай.
Посрещни радостта,
отвоювана с мъка от мене,
долюби вместо мен, домечтай!
Аз не ще се гневя,
а ще бъда щастлив и спокоен.
Не за скръб съм се бил,
не за сълзи вървя на война.
Вече съмва над мен.
Вече влизат другарите в бой.
Лека нощ, моя мила жена!”

Развълнуваха ме и стиховете, посветени на дъщеричката му:

“Русокоса моя, чипоноса,
синеока моя дъщеря,
спиш си ти. Не знаеш ти какво са залповете, грозното ура.
Спи, далечна, ненагледна моя!
Спи си в тишината. Нани-на!
Аз вървя сред грохота на боя,
за да пазя твойта тишина.”

Очарован съм от всичките стихове на Веселин Ханчев, но особено живеят в паметта ми: “Посвещение”, “За да останеш”, “Балада за човека”, “Добрият ученик” и “Жив съм”.

“Жив съм.
Нажежено е до бяло
всичко в мен.
Падам и крещя от болка.
Жив съм.
Не от болестта боли.
Боли ме, че съм повален.
Жив съм.
Като тетива треперя цял.
Жив съм.
Цял горя и в треска викам.
Жив съм.
Не от треската треперя,
а от гняв,
че съм се спрял.
Жив съм.
Хора,
спрелите минути ме болят.
Жив съм.
По загубените пътища крещя.
Жив съм.
Хора,
искам рождества,
не искам смърт.
Жив съм.
В мен крещи нероден света.
Жив съм.
Мъртъв ще съм,
ако не крещя от болка.
Жив съм.
Хора, чуйте диагнозата на болестта:
жив съм.”

И наистина, Веселин Ханчев ще остане в сърцата ни винаги жив!

И трябва по-често да си припомняме неговото Посвещение:

За да останеш, за да си потребен,
за да те има и след теб дори,
ти всяка вещ и образ покрай тебе
открий отново и пресътвори.



Веселин Симеонов Ханчев (4 април 1919 г., Стара Загора — 3 ноември 1966 г., София) е български поет, публицист, заслужил деятел на културата (1963). Учи в родния си град и право в Софийския университет. Участва във Втората световна война. Бил е литературен уредник във в. “Литературен клас”, началник на отдел за литература и изкуство в Радио София, драматург в Народната опера и в Сатиричния театър в София. Съветник по културните въпроси в посолството на България във Варшава и Париж. Член на БКП от 1944 г. Лауреат на Димитровска награда за 1960 г. и 1962 г.
За пръв път печата през 1934 г. Сътрудничи на вестниците “Час”, “Литературен глас”, след 1944 — на всички периодични литературни издания. Първата му стихосбирка “Испания на кръст” е посветена на Испанската гражданска война (1936–39). Етап в творческото развитие на Ханчев е стихосбирката “Стихове в паласките” — лиричен дневник на героизма и мъжеството на българския войник във Втората световна война. Ханчев е автор на пиеси — “Злато”, “Отровен гълъб”, “Двамата и смъртта”, и на нереализирания филмов сценарий “Крали Марко”. Негови стихотворения са преведени на немски, полски, румънски, руски, украински, унгарски, френски, чешки, японски и други езици.



За да останеш, за да си потребен...

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Комарницки се разправя с Делян Пеевски през медиите

Карикатуристът реши да привика депутата в телевизионен съд заради проблеми с разпространението на сатиричен вестник

Сатиричният вестник "Прас-прес" внезапно придоби голяма публичност и привлече медийното внимание, след като един от основателите на изданието се закани да съди депутата от ДПС Делян Пеевски. В социалните мрежи карикатуристът Христо Комарницки обяви, че възнамерява да заведе дело срещу бизнесмена, казусът обаче няма да влиза в истинска съдебна зала, а в телевизионна.

Повод за медийното осъждане на Пеевски са проблемите около разпространението на "Прас-прес", става ясно от думите на карикатуриста. Комарницки се е спрял на предаването на Нова телевизия "Съдебен спор", тъй като според него всичките му опити да получи съдействие от официалните институции в България са ударили на камък. "Обръщам се към вас, защото вече девет месеца вестникът се сблъсква с непреодолими препятствия по пътя към своите читатели. Всички опити да разрешим проблема със съдействието на официалните български институции завършиха с неуспех. Вашето популярно и многоуважавано предаване остана последна инстанция и надежда!", пише в писмото на карикатуриста до "Съдебен спор". Като ответници в студиото на предаването той иска да бъдат поканени управителите на фирма "Национална дистрибуция" АД и "техния господар Делян Пеевски", които злоупотребяват с монополното си положение" и възпрепятстват разпространението на "Прас-прес". Текстът, който се явява заявка за участие в телевизионния съд, започва с "It's showtime" или "Време е за шоу".

ДУМА припомня, че сатиричното издание започна да излиза през март. Основатели на "Прас-прес" са четирима карикатуристи - Комарницки, Чавдар Николов, Алла и Чавдар Георгиеви. Заявката беше вестникът да излиза на всеки две седмици, а всеки брой да бъде посветен на определена тема, която ще се развива на 8 страници. "Акцент в "Прас-прес" са карикатурите, комиксите, фотографиите и колажите, които ще са в по-голям формат, отколкото във всекидневните издания. Ще има и текстове от външни автори, сред които д-р Тони Филипов, Самуил Петканов, Здравко Попов, Емил Георгиев, Петьо Бойчев, Васил Балев и др. А редактор ще е журналистът и създател на e-vestnik Иван Бакалов", анонсираха появата му авторите.

БНТ срещна деца на загинали полицаи с телевизионни любимци

Специални гости на провелата се преди дни национална среща на децата на загинали служители на МВР бяха телевизионната водеща Надя Обретенова и звездата от сериала "Под прикритие" Ивайло Захариев. Децата се събраха в София по инициатива на Фондация "Емил Шарков" в дните, когато министерството стартира кампанията в подкрепа на семействата на свои служители, загинали при изпълнение на професионални задачи. Целта на срещата, която премина под мотото "Деца на герои", е наследниците на загинали служители на реда да се опознаят и да се подкрепят взаимно.



"Доброто ченге" от "Под прикритие" Ивайло Захариев раздаде много автографи

Обретенова представи филма си "Кой е срещу теб в мрежата?", продуциран от БНТ. Видеото е посветено на безопасността в социалните мрежи. Като изненада за децата от обществената телевизия доведоха и актьора Ивайло Захариев, който бе поканен да разкаже и за екранния си образ на "доброто ченге" от "Под прикритие".

"Искахме да се съберем, не за да оплакваме съдбата си, а да отдадем почит на нашите загинали съпрузи. Стараем се да намерим сили да подхранваме у децата си усещането, че те са красиви, талантливи и достойни наследници на своите бащи, а не да приемат себе си като жертва на съдбата", сподели за БНТ Милена Шаркова - съпруга на загиналия командос Емил Шарков, който е участвал в снимките на първия сезон на "Под прикритие".

Коледната кампания в подкрепа на децата на загинали полицаи и пожарникари се осъществява със съдействието на МВР и с медийната подкрепа на Българската национална телевизия.

Лиляна Боянова поема рубриката „Вярваме в доброто"

Зрителите на БТВ ще видят водещата Лиляна Боянова в ново амплоа - като лице и основен автор на рубриката на новините "Вярваме в доброто". От медията обясниха, че целта на предаването е да показва онези новини за геройство и доброта, които често остават в сянката на актуалните събития и злободневни новини. Героите на рубриката са на пръв поглед обикновени хора от България и света, които обаче извършват необикновени подвизи, без да очакват отплата и признание, подчертават от БТВ. "Вярваме в доброто" вече има и фейсбук страница, на която Лиляна Боянова приема сигнали за историите на (не)обикновени герои, които правят света по-добър.

"От създаването ѝ през 2014 г. "Вярваме в доброто" се радва на нарастващ зрителски интерес и все повече реакции. В редакцията на БТВ Новините всекидневно постъпват сигнали и предложения за нови истории, а много хора припознават каузите на героите в рубриката и ги подкрепят със собствен ресурс", твърдят от телевизията.

"Напрегнатото всекидневие често ни кара да забравяме колко е лесно да бъдеш добър и благороден и да помагаш. Важно е да продължим да разказваме тези истории, защото те ни напомнят, че доброто се случва постоянно и променя света всеки ден," смята Боянова.

Наз@ем от мреж@та

Поредният скок на цената на водата накара онлайн потребителите дълго да разсъждават по темата. Дебатът обхвана много аспекти - от разхищението на водни ресурси, през политиките на управляващите, до многобройните причини за протести в страната.

● Вчера четох, че съгласно някакво решение на ООН, водата е от първостепенно значание за съществуването на човека, а сега излиза, че за вода ще плащаме сигурно повече, отколкото за ток. Това е поредния парадокс на българската действителност. Няма страна, която да е дала на концесия богатствата си и най-важни отрасли на икономиката си. Няма страна, в която жп линиите да са частна собственост. Дадохме токо, водата, полезните си изкопаеми на концесии, вместо да печели народа, печелят шепа, които се мислят за богопомазани, но тези хора не знаят, че Господ е по-велик от тях и че възмездието божие ще бъде жестоко към всички, които пренепрегвайки деца и възрастни, трупат несметни богатства.

● Това, че плачем за символичното увеличение на цената на водата е добре! Значи все още я има тази вода...Защото по света питейната вода е проблем номер едно вече! Цели райони на света страдат от невероятен недостиг на вода. Хората там са принудени да пият мръсна, заразена вода, за да не умрат от жажда. Няма вода и за поливане, а оттам и няма храна...Милиони по света умират от липса на качествена вода, от глад.

Нашите пишман борци за благоденствие ореваха орталъка за увеличение от 30-40 стотинки месечно... Рано или късно и нас ще ни застигне проблема с недостига на вода. Няма как да ни подмине! За това време да мислят комунистите, а и не само те - и управляващите също. Сегашното е бял кахър...Децата ни и внуците ни ще доживеят много страшни неща - недостиг на вода, храна, лош въздух...Планетата не може да изхрани 9 милиарда, които скоро ще станат факт на земята. Може да изглежда смешно за глупавите и невежите (казват 80% от съвокупното ни население), но това няма да промени мрачното бъдеще. Плащайте си увеличението и мислете, че има много, много по-лошо...

● Абе какъв си специалист и ти... Вместо да помислят как да не разхищаваме водата, те вдигат и нея. Както вдигат всичко възможно, с изключение на заплатите. Ти май и за въздух искаш да плащаме заради замърсения в София и страната... А откъде пари, да измираме още "докато я има тая вода" ли?

● Тия от БСП веднага побързаха да окупират протеста, все едно е техен. Политизират пак нещата...

● Все някой трябва да организира протестите, но нашите протестиращи са свикнали да им се плаща, те тогава излизат да "протестират", а концесионерите ни доят като дойна крава, но всичко си има някаква граница, същото стана и с цената на билетите в София, вместо да се бойкотира, всички като стадо овце ходим с наведени глави, това е срам за народа, и кога ще узрее да не се дели по партийна линия за нещо които трябва да ни обединяват?

● какво рИвете срещу Нинова ве? Жената ви организира да си изразите явно мнението по въпроса с вдигането на водата/разбирай кражбата на пари от всеки джоб/ Вие я плюете - има ли значение каква е, когато ви води да направите нещо правилно? Ама не комунистка била, костовистка била. А после ще ревете когато ви доят и ви съдират кожата. Щом я плюете сте или дебили, или платени. И в двата случая си заслужавате да ви доят до дупка

● Проблемът не е в ЦЕНАТА на водата, нито в нейното увеличение. Проблемът е в бъдещата концесия на ВСИЧКИ води в България, освен локвите и гьоловете. Това са ви подготвили герберугите със закона за концесиите. Ако за 35 години не станеш роб, ще станеш животно и ще пиеш от локвата, трети път няма!

● ...смислен би бил протестът на червените за:

* безумното чалгаризиране и дебилизиране на нацията, за което сериозен принос имат телевизиите, сайтовете и печатните издания

* невероятно ниското ниво на образователната система в България - като се започне от началното и се завърши с висшето. Най-престижното ни учебно заведение - СУ, е на 854 място в световната класация на университетите. Останалите ни университети се групират около 8000-9000-но място!!!

* невероятния проблем с циганите - с асоциалното им поведение, престъпност, катастрофално отдалечаване от човешките ценности.

* демотивацията на младото поколение, което расте без ценностна система, с меркантилни и потребителски нагласи.

(Запазен е оригиналният правопис)

Страница на Павлета ДАВИДОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Очаквайте

СТИНГ СЕ ЗАВРЪЩА ПРЕЗ ЮНИ С ДВА КОНЦЕРТА В ПЛОВДИВ



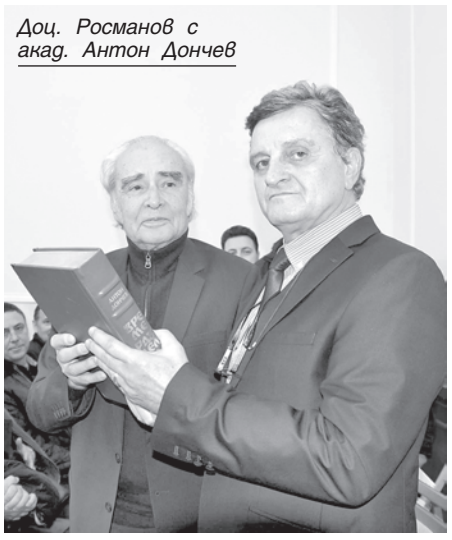
Акад. Антон Дончев представи „Вълча песен” на доц. Венци Росманов

Вицепрезидентът Илияна Йотова също уважи премиерата в Народната библиотека

Акад. Антон Дончев представи книгата на доц. Венци Росманов “Вълча песен” пред препълнена зала в Народната библиотека “Св. св. Кирил и Методий”. Желаещите да присъстват на събитието, организирано от домакините, Съюза на българските писатели и изд. “Захарий Стоянов”, импровизирано оформиха втора зала в коридора на Народната библиотека. Събитието уважи и вицепрезидентът на Република България Илияна Йотова, информира Рая Тодорова от “Интелдей солушънс”.

“Вълча песен” е една от малкото книги в днешната българска литература, която хваща мислещия човек за гърлото, не му позволява да бъде безучастен, с лениво и заспало съзнание и вслушан в лъстивата песен на съвременните политически сирени. Книга-изстрел. Книга-удар с чук по камбаната на нашата съвест”, пише Иван Гранитски в предговора на изданието.

Доц. Венци Росманов е първият носител на авторско свидетелство за разработка и внедряване на метод за компютърно моделиране, създаване и приложение на индивидуални протези на тазовите кости при деструктивни процеси в тях. Методът е толкова значим, че поставя началото на отделен дял в реконструктивната хирургия на опорно-двигателния апарат. Член е на екипа, въвел и наложил у нас ултразвуковото изследване на тазобедрените стави на новородени, което се превръща в задължително през последните години. Освен доказан ортопед, той е и началник на Клиниката по ортопедия и травматология към МБАЛ “Свети Панталеймон - Плевен”.



Доц. Росманов с акад. Антон Дончев

Първата му книга е публикувана от изд. “Пламък” още през 1995 г., последвана от стихосбирката “Аз не живея от поезия”, издадена през 2008 г. Девет години по-късно идва “Вълча песен”, съчетаваща сурови, честни и драматични лирически изповеди с размисъл за ролята на човек, неговата свободна воля и кармичната предопределеност. Книгата съдържа три раздела, които пленяват читателя, превеждат го на един дъх и го провокират с големия въпрос за ролята на всеки от нас във вечния кръговрат на живота.



Вицепрезидентът Илияна Йотова също уважи премиерата

НЕДЯЛКО ЙОРДАНОВ СЕ ИЗПОВЯДВА В МЕМОАРИ И ФИЛМ

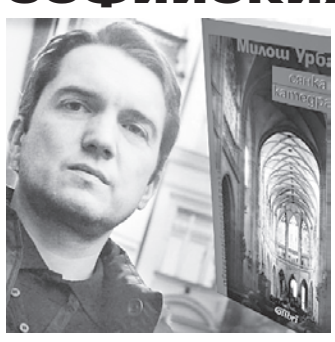
Недялко Йорданов представя книгата си “Някога, някога... Дневници. Част 1” и новия си филм “Не си отивай, мой живот” - петата и последна част на автобиографичната му документална филмова поредица “Още ме има, още съм жив”. Събитието е на 16 декември от 18 ч. в Тържествената зала на Централния военен клуб. Авторът ще говори и за мемоарната си книга “Моят Радой” и най-новата си стихосбирка “Мрън-мрън”. Ще прозвучи и песента “Не си отивай, мой живот”, дала името на филма и включена на финала му. Тя е по стихове на Йорданов, музика Хайгашод Агасян и в изпълнение на Михаил Белчев. Йорданов ще представи и рецитал под акомпанимента на Агасян. Входът е свободен, научи ДУМА от Анелия Узунова, пиар на изд. “Милениум”. Йорданов поставя началото на трилогия, в която събира всички свои ученически и студентски дневници. Първият том “Някога, някога... Дневници. I част. 23 юни 1956 - 31 януари 1959 г.” вече е на пазара. Авторът пренася



като с машина на времето в средата на XX век и този филм не е черно-бял. Моят дневник “е искрен и откровен и това е най-важното” - е написала ръката на момчето Недялко Йорданов. Книгата е изпълнена и с много снимки от албумите на поета.

“Не си отивай, мой живот” с режисьор Мартина Чачевска е последната част от автобиографичната ми документална филмова поредица с общо заглавие “Още ме има, още съм жив”, която обхваща целия ми път - от детството до ден днешен”, споделя Недялко Йорданов. Той обяснява, че в новия филм се разказва за годините след 2000 г. - за семейството му, за смъртта на майка му, за раждането на внуците му, за двамата му синове. Също така за моето творчество, за рециталите ми у нас и в чужбина, за юбилейните концерти в НДК - по повод 60, 70 и 75 ми рождени дни. Филмът е в памет на починалите ми приятели - Радой Ралин, Валери Петров, Тодор Колев, Ивайло Петров и още над двайсет близки хора и големи автори артисти, които вече ги няма, допълва той.

МИЛОШ УРБАН ГОСТУВА НА СОФИЙСКИЯ ЛИТЕРАТУРЕН ФЕСТИВАЛ

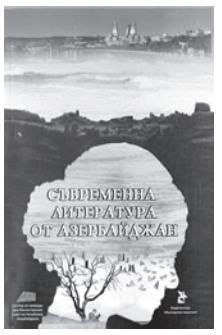


Един от най-даровитите и загадъчни представители на съвременната чешка проза - Милош Урбан, пристига у нас като специален гост на Софийския международен литературен фестивал, информират от изд. “Колибри”. Срещата-разговор с Урбан ще се състои на 16 декември от 15 ч. в Мраморното фоайе на НДК. Темата е “Има ли Чехия своя Умберто Еко в сянката на катедралата? Модератор е Андрей Захариев.

Роден през 1967 г., Милош Урбан е автор на 16 книги, вкл. романите “Сянката на катедралата”, “Седмоцърквие”, “Водният дух”, “Последна дума по въпроса за Ръкописите”, високо оценявани от европейската критика, която го определя като явление в новата чешка проза. Освен като писател, е известен като преводач и редактор. Заради историческия контекст, магиката и митологията често го сравняват с италианския ерудит Умберто Еко. Една от най-силните творби на Урбан - романът “Сянката на катедралата”, има българско издание в превод на Анжелина Пенчева. Другият му издаден у нас роман е “Седмоцърквие”.

КРАТКИ

Излезе антология „Съвременна литература от Азербайджан”



Съюзът на българските писатели, Центърът за преводи при Министерския съвет на Република Азербайджан и изд. “Български писател” организират премиера на антологията “Съвременна литература от Азербайджан” с участието на писатели и преводачи от Азербайджан и България. Срещата е днес, 15 декември, от 18 ч. в зала 1 на Централния военен клуб, бул. “Цар Освободител” 7.

Деян Енев с нов сборник разкази

Сборникът с разкази “Дърводелецът” на Деян Енев ще бъде представен на 16 декември от 19 ч. на Панаира на книгата в НДК, етаж 4, западно крило. Той е писателят, който с разказите си художествено не отрази, не изобрази, не копира, не имитира, а откри “една действителност като носителка на образи и идеи, характерни за определена епоха”, отбелязват издателите от “Рива”. За книгата ще говорят Венцислав Божинов и Емил Тонев, с участието на Валери Найденов и проф. Георги Ончев.

„Коледна бъркотия” в театър „Весел”

В съботния афиш на Куклен театър “Весел” на 16 декември от 11 ч. в читалище “Искра” във Велико Търново ще гостува представлението на Държавния куклен театър в Търговище “Коледна бъркотия”. Драматизацията и постановката са на Русан Стаменов. В спектакъла звучи музиката на Диян Димитров. Ролите изпълняват Стела Стойнова и Христо Златанов.

СМЕ пуска билети с 10 на сто отстъпка

“София мюзик ентърпрайсис” честити Коледа на меломаните със специално предложение. Всички билети за концертите на Каро Емералд, “Тото”, Раг’н’Боун мен и Роджър Уотърс ще се продават с 10 на сто отстъпка само от 18 до 31 декември в мрежите на “Тикетпро” и “Ивентим” и онлайн.

Японски пианист с рецитал в БНР



Музикална къща “Ориндж фактори” и Българското национално радио организират рецитал на младия японски пианист Такуя Отаки, лауреат на първа награда на международния конкурс в гр. Орлеан, Франция, през 2016 г., на 18 декември от 19 ч. в Първо студио на БНР. В програмата - творби от Бела Барток, Бах, Лист, Албан Берг и Андре Букурещлиев, информира Михаил Големинов.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Очаквайте

МУЗЕЙ НА ЩИРЛИЦ ИСКАТ ДА ОСНОВАТ В РУСКИ ГРАД



„Влюбен във вятъра“ посреща Дядо Коледа

Приказният замък ще се превърне в запазена територия за малки и големи на 16 и 17 декември

В най-празничния зимен месец замъкът “Влюбен във вятъра” ще предложи забавни изкушения за малки и големи. Приказното място ще бъде запазена територия за децата, защото на 16 и 17 декември ще посрещне Дядо Коледа. Малко подранил, добрият старец ще пристигне, за да раздаде подаръци, да забавлява малчуганите със занимателни игри, а вниманието на техните родители ще привлече организираното барбекю.

Награждаването на победителите в литературния конкурс “Приказки от замъка” ще се състои в събота от 12 ч. Състезанието бе обявено в средата на това лято, както ДУМА писа. След като няколко десетки фотографи, дизайнери и художници създадоха удивителни творби в друг конкурс - за фотомонтаж, уникалността на “Влюбен във вятъра” продължи да провокира творческите прояви чрез приказка, написани по някоя от тях.



Организаторите не поставиха никакви условия - за обем, брой приказки или възраст. И това накара над сто участници да дадат воля на въображението си. В продължение на няколко месеца компетентно жури от утвърдени разказвачи на истории извърши оценка на творбите и излъчи победителите. Кои са те ще стане ясно на 16 декември.

“Влюбен във вятъра” е готов и със своята новогодишна оферта за празнична вечеря и диджеи. Единственият български замък вече не е само туристическа атракция номер едно. Естественият му декор с приказен интериор го превръща в сцена, на която се срещат най-изящните изкуства - балет, опера, театър. В началото на декември със своята постановка “Коледа с приятели” в замъка гостува Държавен куклен театър-Бургас. В художествената галерия на “Влюбен във вятъра” бе пренесена и приказната балетна постановка на бургаската опера “Спящата красавица” с хореография на проф. Хикмет Мехмедов.

Замъкът ще продължава сътрудничеството си с куклення театър и операта в морския град. През цялата следваща година във “Влюбен във вятъра” ще се редуват концерти, театрални, оперни и балетни постановки. Културната програма ще бъде публикувана на сайта и във фейсбук страницата в началото на януари 2018 г.

Вицът

- Пешо, стига си се тормозил. Ако са те поканили на сватба, трябва да се ходи, че иначе хората ще се обидят. Все пак ти си младоженецът...



ЖЕЛЬО БОЙЧЕВ,
народен представител,
член на НС на БСП
ЛЮБОМИР НИКОЛОВ,
писател, журналист, ловец
Проф. д.ик.н. МИХАИЛ ДИНЕВ,
първи председател
на Сметната палата (1991)
РАЙНА КАБАИВАНСКА,
оперна прима, педагог
Д-р СТЕФАН СЕРГИЕВ,
шахматен деятел

В неделния ден, на 17 декември, завеждащият международния отдел на любимия ни вестник

ГАЛИНА МЛАДЕНОВА



ще има още един повод да почерпи роднини, близки, приятели, колеги, комшии и кучето Джой за своя рожден ден.
Скъпа Галя, при всичкото оригиналничене в потока от пожелания, които може да се измислят, най-важното си остава да бъдеш жива и здрава, за да получиш и следващата година това най-ценно и искрено пожелание. И още: по-малко нерви, повече усмивки, по-малко тъга и повече слънчеви дни. Не забравяй, че човек никога не може да бъде по-голям от мечтите си. Така че мечтай!

Честит рожден ден!

От екипа на ДУМА

„Jeremy?“ представя нов сингъл с концерт

Музикантите от “Jeremy?” са готови с първия си нов сингъл от предстоящия албум, който се очаква да се появи в началото на следващата година. Песента се нарича “You`re The Voice” и ще бъде представена с концерт на 16 декември, събота, в столичния клуб “Терминал 1”. Видеото към нея е подготвено от неизменните партньори на групата в подобен тип продукция - “Кламер студио”, с режисьор Георги Манов. Аудиото е смесено в Ирландия от Янко Генов, отговорен за качествения саунд и в дебютния албум на “Джеръми”, а мастерирането е извършено в САЩ от Brian Lucey, работил с изпълнители като Liam Gallagher, Marilyn Manson, Royal Blood, Depeche Mode, The Kills, Arctic Monkeys, The Black Keys, Cage The Elephant, The Last Shadow Puppets и много други популярни имена.



Групата ще излезе на сцената на клуб “Терминал 1”

Две млади банди са поканени да подгреят с 30-минутни сетове. Първата от тях, която ще открие в 22 ч., е известна със запомнящото си участие сред финалистите в последното издание на “Голямото рок междучасие”, а именно - “The Lefties”. Втората група е от Брайтън - garage rock трио, под името “Atlas Wynd,” които вече са свирили преди “Jeremy?” - точно в града, където са базирани. Музикантите пристигат в София специално за събитието.

Вратите на клуб “Терминал 1” ще отворят в 21 ч. в събота. Билети за събитието се предлагат в мрежата на Eventim.bg по 10 лв.

УРАГАНИ И БИТКОЙНИ СЕ ТЪРСЯТ В ГУГЪЛ

Урагани, биткойни, сексскандали и кралска романтика са сред най-горещите обществени теми за годината, става ясно от статистиката на търсенията в Гугъл.

Опустошителното бедствие “Ирма”, което връхлетя САЩ и Карибите тази есен, е най-популярната ключова дума в световен мащаб, когато става дума за новини. Историята и настоящето на криптовалутата биткойн пък заема второ място. На трета позиция по търсене е информацията за смъртоносната масова стрелба в Лас Вегас, следвана от кризата със Северна Корея и слънчевото затъмнение. Очаквано, голям интерес регистрира и новият модел айфон на Apple.

Търсена е и информация за уволнението от Ен Би Си на журналиста Мат Лауър заради обвинения в сексуални злоупотреби срещу него. Хит в мрежата са били и други две популярни личности, обвинени в сексуален тормоз - филмовият продуцент Харви Уейнстейн и актьорът Кевин Спейси. Сред най-търсените хора в Гугъл е и американската актриса Меган Маркъл, годеницата на британския принц Хари.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

15



Св. свщмчк Елевтерий. Преп. Павел Латрийски

Учени направиха хапче за щастие



Учени от Института по молекулярна биология от университета в Куинсланд създадоха синтетична подобрена версия на “хормона на щастието и любовта” - окситоцина, съобщава сайтът Лайф. Препаратът не нанася вреда на организма и няма странични ефекти. За разлика от окситоцина, който когато е в излишък може да причини сериозни сърдечносъдови заболявания, новата разработка успява за значително по-дълго време да поддържа “състояние на щастие” без никакви вреди.

Изпитания с мишки показаха, че хапчето може да се използва за лечението на сериозни заболявания, свързани с нервната система, както и да облекчи терапията за клиничната депресия и аутизма.

Благотворителният базар в София събра 300 000 лева

Над 300 000 лв. събра само за ден ежегодният Благотворителен базар на Международен женски клуб - София. Всички средства от събитието, което се проведе за 23-ти път, ще бъдат дарени за благородни каузи и проекти в България.

Около 8000 посетители имаха възможност да се запознаят и насладят на културата и традициите на 56 държави. Щандовете бяха отрупани с традиционни храни и напитки, екзотични подправки, бижута, интересни плетива, дрехи и ръчно изработени сувенири. Изложителите подготвиха безброй изненади, томболи и игри с награди. Културната програма на събитието продължи цял ден, а на сцената на базара излязоха едни от най-обичаните български изпълнители, които също подкрепиха благотворителната кауза.

Базарът се осъществи с ценната подкрепа на над 2000 доброволци.

СРЕЩИ

АНГЕЛ АНГЕЛОВ:

Най-лесно се решава задача, когато бягаш на дълги разстояния

Уравнението на изпълнения със смисъл живот е пълно с много константи, неизвестни, уловки и места, на които да допуснеш грешка, смята математикът маратонец

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

- Ангеле, ти си избрал учителската професия. Достойна, но неценена у нас - и като уважение, и чисто финансово. Кое определи твоя избор?

- Още от 10 клас знаех, че искам да стана учител. Този свой избор дължа на учителите, които аз съм имал още от 1 клас, но най-вече на преподавателя ми по математика в СМГ - госпожа Петя Тодорова. Не само Учител, но и невероятен Човек. Тя е човекът, който ме е вдъхновявал и мотивирал повече от всеки друг в моя живот.

- Ти си част от екипа учители в СМГ, подготвил медалисти от олимпиада по математика. Разкажи малко повече за този успех.

- Според мен заслугите за големите успехи на учениците на международни състезания са изцяло техни. Учителят може само да помогне в подготовката, да насочва, съветва. Но всичко си зависи от тях самите и от техния състезателен дух и упоритост.

- Какви са днес учениците? Искат ли да се учат? Осъзнават ли нуждата от добро образование?

- Имам невероятния късмет да преподавам в най-елитното училище в България и учениците около мен са, да речем, "подбрани". Тоест те са мотивирани, амбициозни, повечето от тях имат реална представа какво е добро образование и се стремят да го постигнат. Но като цяло не смятам, че българските ученици осъзнават нуждата от добро образование. По-скоро гледат да "избутат", мислят си, че винаги ще се носят по течението и ще минават между капките, но дали ще е така?

- Как мотивираш учениците си?

- Надявам се, че реално успявам да ги мотивирам. Предполагам, че това става посредством примера, който им давам, съветите си, изискванията и очакванията, които имам към тях.

- Какво мислиш за последните промени в образованието, за новия закон и новите учебни програми? Не объркват ли те учениците? И не превръщат ли те учителите от творчески личности в чиновници, затрупани с ненужна училищна документация, на които постоянно нещо им се налага отгоре?

- Честно да си призная, запознат съм с една много малка част от всички нововведения в образователната система. Но имам усещането, че е една пълна каша, има много недомислици и нерационално взимане на решения, колкото да се отбие номерът - както всичко в България. Има адски много документация и ръцете на учителя в повечето случаи са вързани и той е принуден да взима решения, които не са по негова воля.

- Битува мнение, че българският народ се опростачва. Съгласен ли си?

- Всеки човек си има своя дефиниция за думата "опростачване". Важното е човек как си подрежда ценностите в живота. Да слушаш чалга и да гледаш българските риалита не е проблем, стига тези неща да не са на челни места в ценностната ти класация.

- Освен математик, ти си и добър спортист. Бил си волейболист, а сега участваш в състезания по лека атлетика. Не е ли малко необичайна тази комбинация?

- Не смятам, че е необичайна. Спортът трябва да е част от живота на всеки човек. В моя случай спортът е важна част от мен като личност и характер, без която нямаше да съм това, което съм.

- Защо избра бягания-та на дълги разстояния?

- Не си спомням кога за първи път излязох да бягам, но беше преди доста време. Бягането ме откъсва от действителността и ме кара да се чувствам по-свободен и по-безгрижен отколкото съм. А може би бягам от нещо или подсъзнателно преследвам нещо?

- Намираш ли време да тренираш? По колко километра бягаш на ден?

- С времето ми е много трудно, но успявам да го намирам. Дори ако трябва да го търся в 5,00 сутринта при -20 градуса в зимни условия. Бягам около 10-ина километра всеки ден.

- Спазваш ли режим?

- Почти невъзможно ми е да спазвам строго определен режим. Опитвам се да живея и да се храня здравословно и да помагам на хората около мен също да го правят.

- С по една дума: какво е за теб спортът? А математиката?

- Спортът за мен е като въздуха - не мога без него. Математиката за мен е като шоколада - не мога без нея.

- Кое е по-голямо предизвикателство: сложна математическа задача или състезание по бягане на дълги разстояния?

- Зависи от важността и значението на крайния резултат. Със сигурност мога да кажа, че най-лесно се решава сложна математическа задача, докато участваш в състезание по бягане на дълги разстояния. Тогава мозъкът работи по съвсем друг начин.

- Какво е необходимо на човек, за да се справи с уравнението на живота, да реши неговите неравенства, да намери верните решения?

- Уравнението на изпълнения със смисъл живот е пълно с безбройно много константи, неизвестни, уловки и места, на които лесно можеш да се подхлъзнеш и да допуснеш грешка. Цял един живот ни трябва, за да стигнем до някакво решение. Наскоро осъзнах, че уравнението трябва да премине в система от две или повече уравнения - това на човека, когото обичаш, на децата ти и т.н. И всички тези уравнения трябва да се решават заедно и да имат едно общо решение накрая.

- Това, което те мотивира да продължиш да бъдеш учител, е...

- Мотивират ме единствено учениците, които чувствам вече като свои приятели. Мога да заявя, че аз се уча от тях много повече, отколкото те от мен.

- Любимата ти мисъл, послание към читателите?

- Има много мисли, които считам за вдъхновяващи. Ще споделя една, която ме развълнува наскоро. Между другото това е истинска случка.

Късно вечер кола спира на единствения светофар в малко населено място далеч оттук. Няма други превозни средства, навсякъде цари тишина и покой.

Един от пътниците в колата попитал:

- Защо не минаваш? Няма други автомобили.

- Защото може да гледа някое дете! - отвърнал шофьорът.



АНГЕЛ АНГЕЛОВ е роден на 6 август 1992 година в София. Учител по математика в Софийската математическа гимназия. Един от преподавателите, подготвили наши ученици - носители на медали от редица олимпиади и международни състезания по математика. Спортист, бивш волейболист в "Локомотив"- София, сега състезател по лека атлетика - бегач на дълги разстояния. Неотдавна на маратона във Валенсия постигна личен резултат: 2:55:33 ч.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Елхи и зрелища, или вездесъщият блясък на коледните дръвчета



Планината Инджино, Италия

Един от символите на Рождество вече не само изглежда като истинско произведение на изкуството, а често се превръща в атракция, надхвърляща и най-смелите фантазии

И тази година е към края си, а това означава, че празниците неусетно наближават. Всички сме в очакване най-вече на Рождество Христово. Личи си все по-явно как коледният дух по магичен начин завладява малки и големи. И няма чак толкова голямо значение дали навън вали сняг или слънцето се извисява над екзотични палми. Защото и за децата, и за възрастните един от най-важните атрибути за предстоящите чествания е елхата.

Почти във всяка страна има главно рождественско дърво, което не само привлича туристи, но е и гордост за местните жители. През последните години символът на зимните празници не просто изглежда като истинско произведение на изкуството, а често се превръща в зрелище, надхвърлящо и най-смелите фантазии.

В прочутия Рокфелер център за първи път украсяват елха през 1931 г. Тогава тя е много скромна и окичена с обикновени гирлянди, но жители и гости на Ню Йорк много ѝ се радват. Празничното настроение е създадено от обикновените работници, които се трудят върху построяването на бъдещия световноизвестен "град в града". Оттогава обаче управителят на емблематичния комплекс от офис сгради всяка година лично се ангажира с избирането на главното коледно дърво в Манхатън. За целта се оглеждат най-добрите частни стопанства, които предлагат забележителни норвежки елхи. Сред основните изисквания е те да са изключително атрактивни и да не са по-ниски от 20 метра. Подобни екземпляри тежат близо 9 тона и са поне на 75 години. За коледната украса на емблематичното дърво се използват 30 хил. лампички, а на върха се поставя огромна кристална звезда. Онези, които нямат шанса да се насладят на зрелището на живо, могат да добият (бегла) представа за атракцията от прочутия филм "Сам вкъщи 2".



Париж, Франция

Всяка година в прочутия универсален магазин "Галерия Лафайет" в Париж коледната елха впечатлява посетителите с нова украса - винаги необичайна, неизменно скъпа, ярка, тържествена и запомняща се. Съоръжението е с височина 25 метра и тази година е превърнато в гигантско "сладко" дърво от бонбони и балони.

Главната рождественска елха в Бразилия е изкуствена - направена е от метални конструкции, които се позиционират на уникалната природна забележителност - лагуната Родриго де Фрейтас в Рио де Жанейро. Най-голямото плаващо коледно дърво, украсено със стотици гирлянди, е високо 85 метра, тежи 542 тона и свети с 3,1 милиона електрически крушки. Съоръжението впечатлява многохилядната публика от 1995 г., признато е за най-голямото в света и официално е вписано в Книгата с рекордите на Гинес. Благодарение на лампичките и светлинните устройства, елхата се превръща в истинско цветно шоу, в което изображенията са подчинени на определена тема и постоянно се сменят, представяйки на зрителите завладяващ спектакъл. От вградената електронна камбана се чуват рождественски мелодии, а специално устройство - последна дума на пиротехниката, осигурява незабравим парад на фойерверките, който се превръща във впечатляваща кулминация на тържествата.

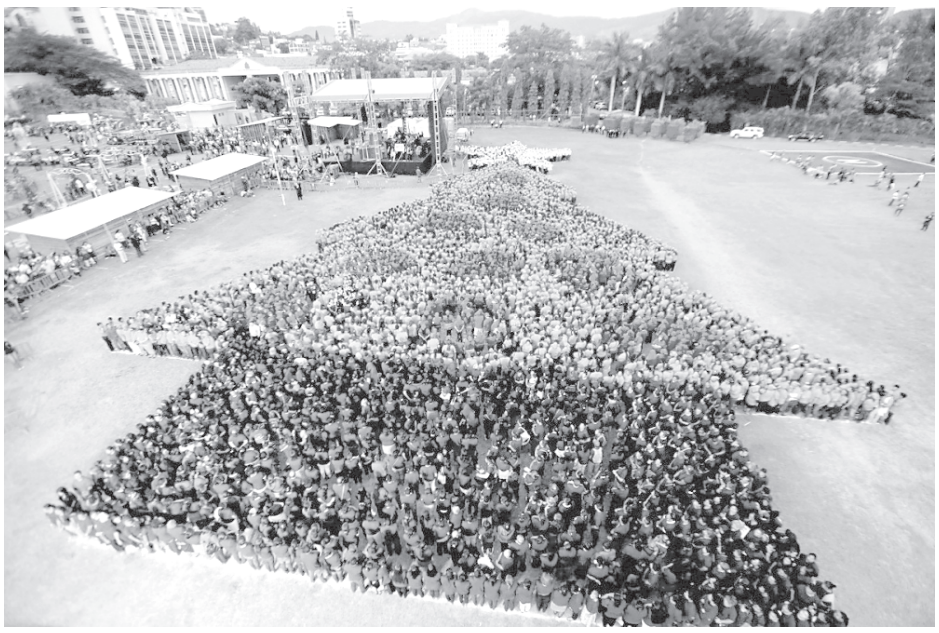
С уникална подводна елха се гордеят на Малдивите. С белия си цвят изглежда все едно е покрита със сняг, но всъщност това са живи корали. Отлюспени от събратята си, те образуват нов риф във вид на коледно дърво. В ролята на украса са пъстри рибки, октоподчета и костенурки. Атрактивната гледка е достъпна не само за гмуркачите, а е част от забавленията, предлагани на посетителите на луксозен ресторант, чиито прозорци разкриват неповторим ракурс към дълбините на Индийския океан.

Най-скъпата в историята коледна елха, според "Форбс", краси през 2010 г. луксозния Emirates Palace в Абу Даби. Стойността на



Подводната на Малдивите

дървото не надвишава няколко хиляди долара, но с изключително богатата украса от диаманти, перли, злато, сапфири, изумруди и ювелирни шедьоври сметката надхвърля $11 млн. Толкова помпозно честване на християнски празник в мюсюлманска страна на пръв поглед изглежда необосновано. Но явно администрацията на хотела не се ръководи от националните обичаи на Обединените Арабски Емирства, а от изискванията на свръх заможните си клиенти от цял свят.



Живата в Хондурас

Най-високата елха на Великобритания може да се види в Лондон. 20-метровата красавица е разположена на площад Трафалгар и впечатлява както с размерите и светлинните гирлянди, така и с факта, че всяка вечер до 22 декември край коледното дърво се пеят рождественски песни. А събраните средства се даряват за благотворителни каузи. Любопитно е също, че от 1947 г. елхата пристига на Острова като подарък от жителите на Осло в знак на благодарност за подкрепата, оказана на норвежкия народ по време на Втората световна война.

В Хондурас пък се радват на жива елха - съставена от истински хора. В създаването ѝ участват над 3 хил. души. Заради идеята, размерите и необичайната реализация, това коледно "дърво" дори е вписано в Книгата с рекордите на Гинес.

Архитектът Патрик Крюгер е решил да се пошегува и да шашне съседите по празниците. За целта стопанинът на едноетажна къща в Сиатъл разрязва висока елха на две и долната част поставя в хола си, а горната - на покрива, като натрупва допълнително и керемиди, за да създаде илюзията, че дървото е прораснало през тавана.

Жителите на италианското градче

Шеговитата в Мелбърн



Губио виждат светлинната си елха, където и да се намират: коледното дърво е разположено на планината Инджино. Височината на рождественската красавица е над 650 метра, а през 1991 г. дори е вписана в Книгата на Гинес.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 15 ДЕКЕМВРИ 2017

Араби измъчиха Реал М

Реал М е вторият финалист на Световното клубно първенство по футбол, след като обърна трудно домакина Ал Джазира с 2:1. В Абу Даби тимът от ОАЕ откри чрез бразилеца Ромариньо (40), но "Белият балет" стигна до победата с попадения на Кристиано Роналдо (53) и Гарет Бейл (81). За титлата испанците ще спорят утре от 19.00 ч. срещу шампиона на Южна Америка Гремио (Браз), а от 16.20 в малкия финал Ал Джазира среща мексиканския Пачука.

Роналдо пък стана реализатор №1 в историята на Световните клубни първенства. Той вече е с 6 гола в 7 мача, като изпреварва Лионел Меси, Луис Суарес и Сесар Делгадо, останали с по 5. Иберийецът вече се е разписвал на 3 различни издания на клубния Мондиал - през 2008, 2016 и 2017 г.

КЛУБЕН МОНДИАЛ
ПОЛУФИНАЛИ:

РЕАЛ М - Ал Джазира 2:1 0:1 Ромариньо (40) 1:1 Роналдо (53) 2:1 Бейл (81);
ГРЕМИО - Пачука 1:0.
ФИНАЛ, утре, 19.00 ч.: Реал М - Гремио;
за 3-о място, 16.20: Пачука - Ал Джазира



Снимка БГНЕС

Секунди, след като е влязъл в игра, Гарет Бейл (№11) оформя резултата за обрата на Реал над Ал Джазира с 2:1

Радо Янков шести в Кареца

Българинът отпадна на 1/4-финал в първия старт за Световната купа

Радослав Янков се нареди шести на паралелен гигантски слалом в първия старт от Световната купа по сноуборд. В Кареца чепелярецът спря на 1/4-финал, където бе победен от състезаващия се за Русия американец Вик Уайлд. По трасето в италианския курорт срещу двукратния олимпийски шампион от Сочи 2014 българинът тръгна зле и в опита си да навакса по-неудобното червено трасе направи грешка и падна. Преди това Янков даде шесто място в квалификациите, а на 1/8-финалите бе по-бърз от победителя от Европейската купа преди седмица Сангхо Лий (Кор). Състезанието спечели руснакът Андрей Соболев, следван от швейцарците Невин Галмарини и Дарио Кавизел, а Уайлд остана четвърти.

Кареца е емблематично място за Янков, след като там преди две години той спечели първа победа за Световната купа. В негова чест италианците са инсталирали кабинков лифт с името му, като за това се похвали самият Янков. При жените в същата дисциплина Теодора Пенчева отпадна в квалификациите и остана 44-а.

Днес сноубордистите се пренасят в Кортина д'Ампецо, където ще имат нови стартове в паралелен гигантски слалом. Актуален носител на тази купа е именно Янков.

Миналата седмица родопчанинът започна сезона с четвърто място в паралелния гигантски слалом за Европейската купа в Хохфюген, Германия.

В сноубордкроса Александра Жекова спечели малкия финал във Вал Торанс, Франция. Българката стартира с трето място в квалификацията, а после и с убедителна победа на 1/4-финала. На 1/2-финала българката зае трето място и се размина за малко с големия финал. В малкия обаче тя бе безапелационен победител и така в крайното класиране зае пето място. Победителка е неостаряващата Линдзи Джакобелис (САЩ). Сани е осма в генералното класиране с 450 т., като води Джакобелис с 2800. Следващите стартове са днес и утре в Монтафон, Австрия.

Руски ски бегач скочи срещу Путин

Ски бегачът Никита Крюков скочи на решението руските спортисти да участват под неутрален флаг на Зимната олимпиада в Пьонгчан (9-25 февруари), за което разрешение даде президентът Владимир Путин. Той директно обяви, че това е срам и позор за "Сборная", защото с тези ограничения се погубва авторитетът им. Както е известно, МОК разреши на руснаците да се състезават в Южна Корея, но в бели екипи и под бялото знаме на МОК, а при триумф няма да могат да чуят химна на родината си. Медалите пък няма да се причисляват към общия брой на спечелените отличия от Русия. Въпреки строгите ограничения президентът Владимир Путин нареди на спечелилите квоти да участват на Зимните игри.

"На олимпиади настроенията ми са не да спечеля апартамент или кола, която президентът ще ми даде. Всичко това е второстепенно. Винаги съм имал по-високи ценности. Искам да печеля за родината. И да стоя на пиедестала и да гледам как нашият трикольор се вее над всички, както и да пея химна. Да идеш на Олимпиада при тези условия е унижение. За мен олимпийското движение рухна в Рио, когато гледах как спират наши спортисти от участие без доказателство за вина", обяви Крюков, олимпийски шампион от Ванкувър 2010 и сребърен медалист от Сочи 2014. Вторият му медал обаче бе отнет след повторен анализ на пробата, която се оказа положителна и поради тази причина Крюков няма да бъде допуснат до участие в Пьонгчан.

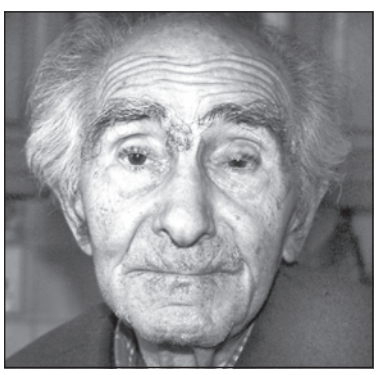
Путин пък обеща Русия да работи съвместно със Световната антидопингова агенция (УАДА) и МОК за премахването на проблемите с допинга. "Надявам се конструктивно и спокойно да работим с тях, за да премахнем проблемите. Но, разбира се, ще защитаваме интересите на нашите спортисти, включително и в съда. Какво друго можем да сторим? Принудени сме да помогнем на нашите атлети да защитят своята чест в съда", каза Путин по време на годишната си пресконференция.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЧЕТИРИ ГОДИНИ без

ДИМИТЪР ДЮЛГЕРОВ

(28.07.1920 - 15.12.2013)



Това беше един прекрасен човек, безкористен - човек със златно сърце, с безпределна обич към близките, към хората.
ПОЧИВАЙ В МИР, НИЕ НИКОГА НЯМА ДА ТЕ ЗАБРАВИМ!

Панихидата ще се състои на 16.12.2017 г.(събота) от 11,00 ч. на Централните софийски гробища, парцел 119, алея 6.

8 ГОДИНИ без татко
10 ГОДИНИ без майка





ЙОВКА И НИКОЛА ПЕЙЧЕВИ

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ИМ ПАМЕТ!

С много обич и волка Петя

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЕДНА ГОДИНА
от смъртта на

о.з. генерал-майор
НИКОЛА ЕВТИМОВ



18.08.1926 - 1.12.2016

ВИНАГИ ЩЕ ТЕ ПОМНИМ!

От семейството

ВРЕМЕТО



Необичайно топлото за сезона време е към края си, но ще се задържи още няколко дни. Днес облачността ще бъде променлива. Вятърът ще се ориентира отново от юг и ще бъде слаб до умерен. Минималните температури ще са от 2 до 7 градуса, а дневните ще останат високи - от 11 до 17, в София - 11 градуса. Над планините и по Черноморието също ще бъде слънчево. Атмосферното налягане е по-високо от средното.

Изгледи за

16
максимални
5°/12°

17
максимални
5°/10°

В събота ще има променлива облачност, която ще се увеличава. Следобед ще започнат валежи от дъжд, които ще преминат в сняг. В неделя температурите рязко ще се понижат.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Шербурските чадъри игрален филм
14:15 Открито с Валя Ахчиева
14:50 Япония днес
15:00 Световна купа по сноуборд: Паралелен гигантски слалом пряко предаване от Кортина /Италия/
16:15 По света и у нас
16:30 Новини на турски език
16:40 Специализирано предаване за хора с увреден слух
17:00 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:40 Още от деня Коментарно предаване
19:45 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Морето /Стефан Данаилов на 75 години/ игрален филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Тони Момрел & Бенд Джаз фестивал „Банско 2017“
00:30 Денят започва с Култура
02:10 Здравето отблизо /п/
02:50 Как се прави? документална поредица/п/
03:20 Япония днес /п/
03:30 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
04:30 Още от деня коментарно предаване/п/
05:40 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:00 „Кунг фу панда: Легенда за страхотния боец“ - анимация
06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 23
15:00 „Изкушение“ - сериал, с.1, еп.5
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.2, еп. 91
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:55 Спорт тото
18:00 Премиера: „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 11
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп.17
21:00 „Фермата“ - риалити
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Връзки“- сериал, с.2, еп.8
01:00 „Изкушение „ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините /п./
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Сърцето на града“ /п./- сериал
05:30 „Кунг фу панда: Легенда за страхотния боец“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Сезонът на черешите“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Завинаги свързани“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“- забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра, избрано
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Чуждо тяло“ (премиера) - сериен филм, 4 сезон
21:00 „Подли камериерки“ - сериен филм, 4 сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Касъл“ - сериен филм, 7 сезон
02:00 „Чучулигата“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БТВ

08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 Премиера. „Женски бунт“
11:50 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. „Най-добър от всички!“
21:55 „Вечерният Ургант“
22:50 Филм „Ширли-мирли“
01:15 Филм „Ловецът на на змии“
02:50 Филм „Гостенин от Кубан“
04:00 „Модна присъда“
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи“
05:35 Филм „Зад витрината на универмага“

ОВЕН

Днес с толерантното си поведение ще получите възможност за изяви, повишаващи доста финансовото ви благополучие.

21 март - 20 април

РАК

Възможност за доходна дейност днес ще занимава мислите ви с предимство. И не трябва се отпускате и разсейвате.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес с желание ще се включвате в изпълнение на доста задачи, чрез които да подобрите позициите и финансите си.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

С навременните си действия днес ще ускорите работата си по приключване на семеен или друг важен за вас въпрос.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес с желанието да сте полезни и дружелюбното ви отношение ще въздействате позитивно на хората около вас.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Днес ще създадете нови контакти, а те ще ви обогатяват с доста полезна бизнес информация, която ще използвате.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

По-бързо ще свършите с работата си днес и ще си осигурите време за важна среща или интересуващо ви събитие.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Днес нови развития ще променят отношението ви към конкретна задача, но ще ви накара да промените плановете си.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Днес по-често ще се вглеждате в хората до себе си и ще може да обменяте мисли за нещата, които ви вълнуват.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Освен самостоятелната и работата ви в екип ще бъде ефикасна, за това търсете най-подходящите начини за изява.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

С близките си ще обсъждате днес общи въпроси, от значение за бъдещите ви начинания. Бъдете дипломатични.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес сетивата ви ще са отворени за новостите в живота и без затруднения ще ги следвате. Общувайте с различни хора.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Съдия подпря яко Славия за купата

Дори Балъков скочи на рефера Костадинов

Славия се класира за 1/2-финал за Купата на България след съдийска помощ. Столичани елиминираха Етър с 3:1, като гости, но тимът на Златомир Загорчич получи голяма и неочаквана помощ от главния арбитър Петър Костадинов. На ст. "Ивайло" бившият играч на Литекс и ЦСКА Румен Руменов хвърли феновете в екстаз, след като откри още в 26-ата секунда. Радостта на домакините обаче трая малко, защото Костадинов взе нещата в свои ръце. В 13-ата мин. той даде дузпа, която Галин Иванов реализира. За нея бившият национал нахлу в наказателното поле между двама, а шутът му срещна горната част на ръката на Яни Пехливанов, но тя бе близо до тялото му. Костадинов обаче наду свирката и резултатът бе изравнен. В 79-ата мин. главният съдия отсъди втора дузпа, която бе реализирана от националa Ивайло Димитров, фаулиран от стража на "виолетовите" Христо Иванов. И тук обаче останаха съмнения, защото повторенията така и не показаха дали вратарят е закачил голмайстора на "белите". Тези действия на терена породиха напрежение по трибуните, а фенове на Етър налетяха да търсят обяснение от съдийския наблюдател Георги Нарлев. До физически контакт обаче не се стигна, защото охраната го опази. В добавеното време пък юношеският национал Калоян Кръстев пресече пас в задни позиции на Етър и намери Ивайло Димитров, който видя излезлия напред Христо Иванов и от над 20 м улучи опразнената врата и оформи скандалния успех на "белите", които бяха загубили у дома и на стадион "Ивайло" с по 1:2 от "виолетовите" мачовете в шампионата. Особено скандален бе мачът на 3 декември, когато Славия загуби след два автогола в рамките на 17 мин.


Снимка ГОНГ

Ивайло Димитров се опитва да прехвърли вратаря на Етър Христо Иванов за победата на Славия с 3:1

"Първата дузпа съм на 1000% сигурен, че я нямаше. Съдията помогна на Славия. Имаше тенденциозност в отсъжданията му. Етър, Велико Търново и България не заслужаваха такова съдийство. Това е срам за българския футбол и съдийство. Съдията свири тенденциозно през цялата среща. Той побърза да върне Славия в мача, след като успяхме да поведем рано. Ако не беше безскрупулната намеса на съдията, мачът щеше да се развие по друг начин", обяви наставникът на Етър Станислав Генчев.

"Двубоят беше труден. Имаше напрежение в отбора още от самото начало. По принцип е трудно, когато получиш гол в първата минута. Въпреки това успяхме да се върнем в мача, а в някои моменти го контролирахме. Като цяло не съм доволен от футболистите. Знаем да играем много по-добре, но изпълнихме целта си. Този мач дойдохме тук, за да го спечелим и го направихме", каза Загорчич.

Върху съдията се нахвърли и легендата на българския футбол Красимир Балъков. Юношата на Етър по принцип винаги е бил сдържан в оценките си срещу арбитрите, но не и сега, когато родният му отбор бе ощетен. "Безобразно, срамно и необяснимо за мен съдийство. Жалко за мъжката игра на двата отбора. Несъществуващ наказателен удар, странни и необосновани отсъждания. Не е редно един отбор, който стъпва отново в елитния футбол, да бъде подложен на такова отношение от страна на съдиите. Велико Търново и Етър не заслужават това. С такива рефери и отсъждания не само няма да стигнем качеството на европейския футбол, а напротив - ще продължаваме да се отдалечаваме от него. Така ще прогоним окончателно и малкото фенове от стадионите. Надявам се органите на БФС да анализират задълбочено това съдийство и да вземат необходимите правилни решения", написа във фейсбук Балъков, който иначе е скаут на ЦСКА-Сф за Германия.

КУПА НА БЪЛГАРИЯ

1/4-ФИНАЛИ

Етър - СЛАВИЯ 1:3 1:0 Руменов (1) 1:1 Г. Иванов (13-д) 1:3 Ив. Димитров (79-д и 90+2)**; БОТЕВ ПД - Литекс 5:0; снощи: ЦСКА-Сф - Лудогорец;**
днес, 16.30: Дунав - Левски.

Произведено в България

Нов закон - стар късмет



Иван ЧЕНЧЕВ

През изминалата седмица на първо четене в Народното събрание беше приет Законът за физическото възпитание и спорта, внесен от властта. Единствената опозиция (БСП), беше категорично против него. Защо? Ето защо. Необходима е нова философия за спорта. Нов модел. Не се обръща достатъчно внимание на... почти всичко. Масов спорт, детско-юношески такъв, наука и управленски кадри. А по новия проект управляващите работеха близо три години! И още в ресорната комисия предложиха създаването на работна група за прецизирането на текстове. Признаха - имало пропуски. Под пропуски прозират други неща. Ще си говорим пак след немного дълго време, когато ще се окаже, че новите инвеститори в държавните спортни имоти изведнъж са се оказали съсобственици. Това какво е? И как му се вика?

Е, след три години труд това ли е резултатът? Всички парламентарни групи „да изгладят" гънките на творението, което при това съдържа 75% преписани текстове от сега действащия закон. Но видите ли, в министерството били притеснени, че опозицията била против! Наистина ли? По-добре да се притесняват от краха на спорта, а не от опозицията! Защото не отговориха с конкретика колко златни медала от олимпиади имаме при управленията на ГЕРБ. Не отговориха и дали предложеният нов проект за закон е писан в адвокатска кантора, а не в министерството. Да не говорим, че съдържа и противоконституционни предложения. Чудя се сега дали са стигнали дотам, че да чакат извинения от всички гласували против. И букет цветя. А опозицията всъщност представя в случая едни близо милион българи. Мисля, че от тяхно име сме абсолютно задължени да искаме прецизност и ефективност относно предлаганите закони. И това и правим.

Има и друг прочит. Както е казал Линдън Джонсън - законът следва да се преценява не толкова от гледна точка на ползите, които ще донесе, когато се прилага точно, а от гледна точка на вредите, които ще причини при неточното му приложение!

Вие кажете дали е бил прав. А един бивш конституционен съдия каза: Нов закон, нов късмет. Стар, уважаеми, стар късмет. Новите неща са оскъдно малко. Като оскъдния брой на неприлично богатите у нас, ако ме разбирате. Защото точно те, всъщност, се възползват от подобни новости. Толкова по темата, но засега. Да му мисли спортът, де...

Вчера беше отхвърлено и ветото на президента върху мораториума за нови лекарства. Искали баланс. Профилактика и превенция. Добре, ама вече болните хора от профилактика ли се нуждаят или от съвременно лечение? Просто питам. За баланс относно спасяването на човешки животи не бях чувал. Това да не ви е счетоводство, бе колеги?! Или хората за вас отдавна са просто числа, да не кажа статистика във всичките й форми.

ЦСКА-Сф поиска и плаща допинг проби за Лудогорец

ЦСКА-София поиска допинг контрол за мача за купата с Лудогорец, който се игра снощи на ст. "Българска армия". Такава проверка за "финала преди финала" не е била планирана и затова от "Армията" са предприели тези действия.

"От антидопинговия център сами преценяват след кои двубои да тестват по двама футболисти от отборите за забранени стимуланти, но за този мач такива проверки не били предвидени. Ръководството на ЦСКА обаче се възползва от правото си и поиска допинг контрол, като разходите ще бъдат поети от клуба. Има голяма вероятност проверяващите да са от Световната антидопингова агенция", съобщи клубът на сайта си.

Тази година на допинг тестове бяха подложени само евроучастниците ни Лудогорец, Левски, Ботев Пд и Дунав. Другите български тимове или не са проверявани, или в редки случаи са подложени на допинг тестове от нашия антидопингов център, който обаче не е лицензиран от Световната антидопингова агенция (УАДА). При това се проверяват само по двама футболисти, а в Наредбата на БФС е записано, че отбор ще бъде санкциониран при наличие на трима футболисти с положителни проби.

Швед избра САЩ пред Левски

Антон Тинерхолм избра да играе в САЩ вместо в Левски. Шведският бранител, който дори пристигна на медицински изследвания в София и да се запознае на място с условията в клуба, предпочете офертата на Ню Йорк Сити. Той пристига в Америка като свободен агент, след като договорът му с Малмьо изтече.

"Щом разбрах, че Ню Йорк Сити има интерес към мен, желанието ми беше да премина в отбора. Говорих с треньора Патрик Виейра, който ме убеди, че клубът има амбиции да се бори за титлата. Аз съм футболист, който винаги иска да играе в топ отбор. Исках ново предизвикателство и съм готов за това приключение. Искам да помогна на клуба да направи история. Свикнал съм да печеля в Швеция, надявам се това да продължи и в САЩ", обяви Тинерхолм. Той триумфира с титлата в родината си в последните два сезона. Също така Тинерхолм беше избран за защитник на 2017 г. в шведския елит.

Новият клуб на 26-годишния десен бек е собственост на английския Манчестър Сити (80%) и на бейзболния Ню Йорк Янкис (20%).

Петев взима Ники Михайлов в Кипър

Ивайло Петев ще възроди футболната кариера на Николай Михайлов. В Кипър твърдят, че новият треньор на Омония Никозия ще прибере сина на шефа на БФС Боби Михайлов. От май насам юношата на Левски е без отбор, след като Мерсин изпадна в трето ниво на турския футбол, а там чужденци нямат право да играят. Сега се очаква 29-годишният българин да премине медицински прегледи и ако се представи успешно, да подпише договор. Михайлов трябва да замени в Омония контузения Константинос Панаги, който е аут до края на сезона.

Според информациите кипърският клуб се е спрял на българина още преди да назначи Петев. Бившият вратар на Левски и Твенте е бил избран от предишния треньор Памбос Христодуло. Петев със сигурност няма да е против привличането на юношата на Левски. Той познава качествата му от съвместната им работа в националния отбор, допълват медиите от Острова на Афродита. В началото на сезона Михайлов беше на проби в АПОЕЛ Никозия, но не беше взет от клуба, където играе зет му Живко Миланов.

www.duma.bg

Радо Янков е шести в първия старт за СК



Стр. 37

Марица тръгна с тежка загуба

Въпреки това предричат успехи на пловдивчанки в Шампионската лига

Волейболният Марица стартира с тежка загуба в дебюта си в Шампионската лига. Пред 3000 души в зала "Колодрума" пловдивчанки паднаха от руския гранд Динамо Казан с 0:3 гейма (-19, -23, -23), но българките се представиха повече от достойно срещу именития си съперник.

В първата част съставът на Иван Петков дълго време се държеше близо в резултата и чак при втората техническа пауза разликата скочи на 12:16, което беше решаващо. Във втория гейм Марица не позволи на съперника да се откъсне рано, а дори два пъти поведе, макар и с 1 т. Динамо обаче стигна до 2 геймбола при 24:22 и реализира втория. В третата част победителят в Шампионската лига от 2014 г. дръпна рано и натрупа голяма преднина, която достигна 9 т. при 16:7. Последваха силни минути за пловдивчанки, които я стопиха до 23:24. Динамо обаче не пропусна да затвори мача в три сета при сервис на българките. Най-резултатна в мача стана Нася Димитрова с 18 т. (6 аса и 3 блокади). Кремена Каменова добави 13, а Таня Петкова и Десислава Николова по 5. Звездата на националния отбор на България Елица Василева отбеляза 11 т. за Динамо, а по 12 реализираха руските националки Ирина Корольова и Ирина Воронкова, и азерката Наталия Мамадова. В другия мач от група С полският Хемик Полице разби в Сърбия тима на Визура Рума с 3:0 гейма (17, 21, 14). Във II кръг Марица приема Визура на 10 януари, а Динамо гостува на Хемик.



Снимка CEV.LU

Капитанката на националния ни отбор Елица Василева забива през двойната блокада на Марица от Нася Димитрова (вляво) и Симона Димитрова за победата на Динамо Казан с 3:0 в Пловдив

След мача в "Колодрума" Елица Василева, която е капитан на националния ни отбор, призна, че маричанки играят много добре и ще имат доста успехи в групата. "Не изиграхме най-добрия си мач, но Марица определено ни затрудни. Достойно се представиха, добре играха. Те биеха агресивен сервис и това ни затрудни. Аз в първите два гейма не успях да вляза добре. Марица ще има успехи в тази група. Тежко е да играеш в България като гост. В Казан съм, защото отборът побеждава. И сега целта ни е да спечелим всичко", закани се дупничанката.

"Трудно е да си загубил и да кажеш, че е било достойно представянето. Но с оглед на нивото на съперника, да. Бяхме в ритъма на мача. Остава горчивината, че можехме да се преборим за нещо повече. Нивото и опитът на нашия противник си оказаха думата. Видя се, че когато ги поставим в нестандартна ситуация, имаха затруднения", смята Петков.

Соколов и Ники Пенчев на 1/2-финал на Волеймондиала



Снимка FIVB.COM

Братята Николай и Розалин Пенчеви спориха един срещу друг на паркета в Лодз

Двама български волейболисти ще участват на 1/2-финалите на световното клубно в Полша. Това са водещите ни национали Цветан Соколов с италианския Кучине Лубе Чивитанова и Николай Пенчев с полския Скра Белхатув. След II кръг отборите им си подсигуриха участие в топ 4, а снощи станаха ясни и местата им в групите, както и съперниците.

В зрелищен мач от група А Кучине Лубе излъга полския шампион ЗАКСА Кенджежин-Кожле с 3:2 гейма (-23, 21, -23, 21, 16), а основна роля за победата отново имаше именно Соколов. Дупничанинът бе най-резултатен в мача и завърши с 26 т. (4 блокади и 1 ас). Изключително игра и кубинският посрещач Османи Хуанторена, който се отчете с 23 т. За поляците белгиецът Сам Деру записа 25 т. Кучине събра 5 т., а снощи срещна първенеца на Азия Сармайех Банк (Иран), който е с 1 т. При всякаква победа италианците си гарантират първата позиция. ЗАКСА пък излезе срещу миналогодишния световен шампион Сада Крузейро в пряк дуел за 1/2-финалите, като преди мача и двата тима бяха с по 3 т.

В група В Николай Пенчев и Скра се класираха за следващия кръг след обрат с 3:1 гейма (-23, 15, 21, 19) над аржентинския Персонал Боливар. Мачът в Лодз бе определен като "братския двубой", защото за аржентинците игра братът на Ники Пенчев - Розалин. Пред 3200 души баткото Ники влезе в средата на първата част и заби 9 т., а Розалин бе титуляр, но завърши със 7 т. Топреализатор в мача отново стана сърбинът Сречко Лисинац със 17 т. за полския тим. Снощи Скра спори с руския гранд Зенит Казан за първото място, след като и двата отбора си осигуриха участие в полуфиналите още след II кръг с по 6 т. 1/2-финалите са утре, а малкият финал и финалът са в неделя и ще бъдат предавани по Диема Спорт.

