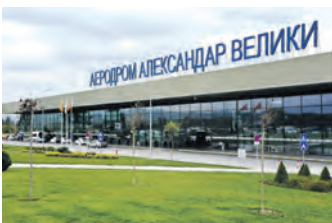




ЗАПЛАХА

Увеличават се трудовите злополуки в България 5



ЕВРОИНТЕГРАЦИЯ

Македония преименува летище заради Гърция 8



НАДЗИРАТЕЛИТЕ ПОДГОТВЯТ НОВИ ПРОТЕСТИ 5

Водните помощи се оказаха мизерни

Предлагат социално слабите да плащат по 1 лв. за куб. вода, но само за потребените 1,5 куб. месечно

Социално слабите да плащат по 1 лв. на кубик вода, а по тази цена да бъдат до 1,5 кубика месечно, предлагат от МРРБ да залегне в нов Закон за водоснабдяването. Идеята е държа-

вата да покрива разликата над този лев до реалната цена на водата за съответното ВиК дружество. Това ще става чрез специално създаден фонд. Изчисленията показват, че това осигу-

рява по 50 литра вода на човек на ден. За сравнение - за една минута под душа се изразходват 17 литра.

На социално слабите, които нямат водомери, пак ще им бъдат монтира-

ни безплатно.

От информацията на МРРБ обаче не става ясно какви ще бъдат критериите за категоризирането на даден човек като социално слаб. 7

ЧЕТИВО



Трагедията на Яворов 22



Шпионажът - тайнственото лице на войната 14



Сагата с поземлените отношения продължава 11



Стефка Костадинова е Спортист №1 на Пловдив за всички времена 40

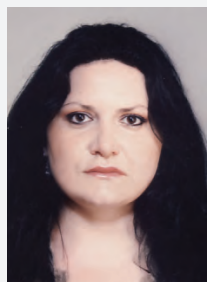
Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



БСП внесе в деловодството на парламента подписка с искане за референдум на Истанбулската конвенция. Междувременно вчера ГЕРБ се оттегна и удължиха срока за ратифициране на документа до края на председателството

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Мая ЙОВАНОВСКА

БЕДНИТЕ ЩЕ СИ ПЛАЩАТ

Един от КЕВР неотдавна (как не го беше срам) за пореден път се оплака колко големи са загубите на вода у нас, които на места надхвърлят 80%. Само това ли е работата на регулаторната комисия, а? От регионалното министерство пък ореваха орталъка за кой ли път, че ВиК системата е в плачевно състояние, че милиарди са необходими за запущване на пробойните и единственият начин за набавяне на тези средства бил с

увеличаване на цената на водата. И се започна. В 13-14 области водата вече поскъпна. Протестите срещу новите цени, които не са подплатени с реални подобрения на качеството на услугата, не спират. Но какво от това? Вече ни подготвиха, че от 2020 г. всички ние ще плащаме нова такса "солидарност". По 10 ст. отгоре на всеки кубик вода. Всичко изброено обаче са някак неудобни за властта вест, каквито по традиция никога

не се оповестяват преди избори.

Явно за да ни хвърлят малко прах в очите след всички тия "весели" новини, вчера от МРРБ информираха, че готвят промени в Закона за водоснабдяването, като една от новостите е отдавна обещаното въвеждане на различна цена на водата за социално слабите. Т. нар. водни помощи обаче се оказват мизерни.

Стр. 12

Социалистите солидарни с Радев за рейтинга на парламента

Мнозинството в НС продължи с нападките срещу гържавния глава

Павлета ДАВИДОВА,
Ростислава ИВАНОВА

ГЕРБ и БСП влязоха в остър спор и за оценката си на отчета на държавния глава Румен Радев по повод първата година от встъпването му в длъжност. Минут преди Народното събрание да гласува вота по недоверие към правителството, зам.-председателят на Народното събрание Валери Жаблянов прочете декларация от името на ПГ "БСП за България". Той разкритикува парламентарната шефка от ГЕРБ, която ден по-рано атакува президента. Оценката на държавния глава е правилна, категорични са социалистите.

"Г-жо председател, от името на парламента направихте изявление по повод политическата оценка, дадена от държавния глава, за характера на българската парламентарна република. Заявихте, че ниският рейтинг на парламента се дължи на системните атаки на президента и на негативните оценки, които той дава на нашите институции. Ние възразяваме срещу вашето поведение и срещу опита да дадете отговор от името на целия парламент", опонира й Жаблянов. Той напомни заявката й ден по-рано, че в парламента присъстват различни парламентарни групи, с различни програми и когато народните представители гласуват, гласуват от името на своите групи. Тоест вие сте представител на ГЕРБ в случая, макар и председател на НС, и не можете да изразите такава колективна оценка, констатира той.

Жаблянов отбеляза, че ниският рейтинг на парламента се дължи на самото народно представителство, както и на председателството на парламента. "На първо място - отсъствието на дебати по ключови законопроекти, които минават през НС, по които партията,

която води парламентарното мнозинство, дори не взема думата. Това не може да бъде парламентаризъм. Нарушаването на правилника на НС, каквото бе случаят с приемането на републиканския бюджет, включително от ръководството на самото НС - само и само да се прокара волята на парламентарното мнозинство. Когато се обсъжда съдбата на правителството, вота и обвиненията на опозицията по повод сериозни аргументи, внесени за борбата с корупцията, министър-председателят отсъства от дебатите и гласуването. Това подкопава рейтинга на парламента. Това създава усещане у българските избиратели, че парламентът не е институцията, където се решават политическите въпроси на държавата", изброи зам.-председателят на НС.

Минут по-късно Цветан Цветанов от ГЕРБ се впусна да обяснява как България е парламентарна република.

Той повтори тезата на съпартийката си Караянчева, че Радев имал "подход за системното унижаване" на НС. Гербаджията продължи да настоява, че президентът е говорил само за свършеното от управляващите, а не и за дейността си през изминалата година. "Беше задължение на председателя на парламента да се противопостави на опитите на президента да уронва престижа на институцията. Не чухме нищо, свързано с неговата полезност в последната една година", заяви Цветанов, явно пропусвайки, че ден по-рано Радев даде своята оценка и за служебния кабинет, който назначи.

Цветанов за пореден път отхвърли искането на БСП премиерът да присъства на вота за недоверие срещу собствения му кабинет. "Борисов изпълнява ангажиментите си от международната програма за председателството. В момента лети за Давос, да не спекулираме. Вие сте тези, за които темата председателство е далечна", заинати се зам.-председателят на ГЕРБ.

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ОБВИНИ ГЕРБ ЗА ПРОБЛЕМИТЕ В ЕНЕРГЕТИКАТА

Има пропаст в коалиционното правителство по отношение на кадрите, заяви за пореден път вицепремиерът от "Обединени патриоти" Валери Симеонов в радио-интервю. Той се оплака, че има браншове и цели сектори, в които патриотите нямат присъствие и по този начин не можели да упражняват контрол на взиманите от кабинета решения. Симеонов хвърли върху ГЕРБ вината за "неблагополучията в определени сектори" и даде за пример енер-

гетиката. Бил поставил въпроса на политическия съвет, но за съжаление нямало време да бъде обсъден.

"В енергетиката няма почти никакво присъствие на "Обединени патриоти". В енергетиката продължават да съществуват корупционни схеми, за които съм подал сигнал. Един от тях е случаят с фалшивия търг за купуване на варовик от държавната ТЕЦ "Марица изток" 2, за който съм подал сигнал в прокуратурата, но

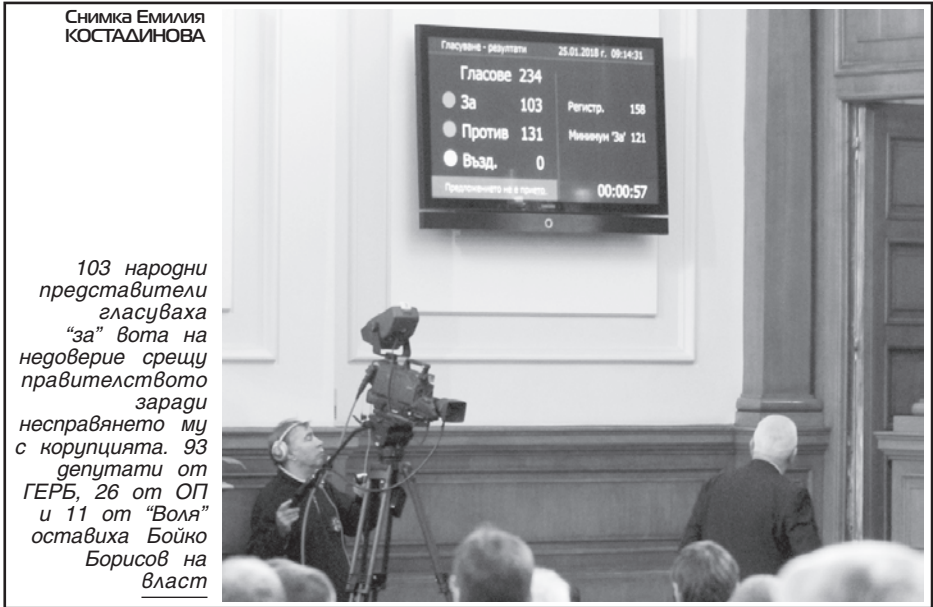
това е само щрих от картината. Аз бях много шокиран да науча, че в момента се извършва смяна на управителния съвет на най-печелившото предприятие в България - Енергийния системен оператор. Това е предприятието, което генерира годишни печалби от порядъка от 0,5 млрд. лв. Сменя се управителният съвет, без да има каквато и да било консултации с коалиционния партньор", каза Симеонов.

Коментар на стр. 12

Отложиха решението за доброволна служба

Създаването на система за доброволна военна подготовка на български граждани за защита на Отечеството, предвижда проекта на актуализирана Стратегия за национална сигурност България, който бе обсъден вчера на съвместно заседание на три парламентарни комисии. "Предложението не е синхронизирано с обществените нагласи. Този текст трябва да получи обществена подкрепа с тълкуване на какво значи тази система. Компетентните институции да предложат своето виждане за обезпечаване предложения текст", призова Красимир Янков от БСП. Гласуването на стратегията бе отложено и се очаква това да стане другата седмица.

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ НАЦИОНАЛЕН КЛУБ		
София 1000, ул. „Позитано“ №20, тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg		
ПРОГРАМА за периода от 29 ЯНУАРИ до 2 ФЕВРУАРИ 2018 година		
ДАТА ДЕН	ПРОЯВА	МЯСТО ЧАС
29 януари понеделник	БЛАГОЕВСКИ ЧЕТЕНИЯ'2018 Поради заболяване на участници, проявата ще се проведе за 5 февруари, понеделник.	Зала „Александър Лилев“ 18.00 ч.
30 януари вторник		
31 януари сряда	ОБЩО СЪБРАНИЕ на Федерацията на клубовете на социалистите в културата и медиите - град София (с покани)	Клуб-кафе, 16.00 ч.
1 февруари четвъртък	ПОЕТИЧНО-МУЗИКАЛНА ВЕЧЕР , посветена на 80 години от рождението на ВЛАДИМИР ВИСОЦКИ с участието на поети, театralи, музиканти и почитатели.	Клуб-кафе, 18.00 ч.
2 февруари петък	КИНОВЕЧЕР , посветена на 75 години от края на Сталинградската операция по време на Великата отечествена война Прожекция на игралния филм "СТАЛИНГРАД" (2013 г.) Режисьор: <u>Фьодор Бондарчук</u> Сценарист: <u>Василий Гросман</u> В ролите: <u>Томас Кречман</u> , <u>Янина Студилина</u> , <u>Пьотър Фьодоров</u> , <u>Мария Смолникова</u> , <u>Андрей Смоляков</u> и др.	Зала „Александър Лилев“ 11.00 ч.
Седмичните програми на Националния клуб на БСП се публикуват всеки петък. В тях може да настъпват промени, които своевременно ще бъдат обявявани чрез публикации във вестниците "Дума", "Земя" и "Русия днес".		



Експертен съвет отказа гоби́ва на газ в община Ген. Тошево

Дана РУСЕВА

Експертният екологичен съвет към РИОСВ-Варна, излезе вчера с отрицателно становище за инвестиционното намерение за добив на газ на "Русгеоком БГ" в община Ген. Тошево. 33 души са били против, а само трима са гласували със "за", съобщи Тодор Колев, който е председател на експертния съвет. Той обясни, че мотивите за решението са свързани основно с опасността от замърсяване на водоносните хоризонти от дейността, които са главно в три направления. Основното е, че в района има три сондажа на "Вик"-Добрич, които се използват за питейни нужди. Не бе изяснено как евентуална авария би била отстранена, т.е. как ще се процедира, ако се

стигне до замърсяване на водата, посочи Колев.

Становището на Басейнова дирекция е, че има несъответствие между инвестиционното предложение и плановете за управление на водния хоризонт.

"В едноседмичен срок РИОСВ-Варна, трябва да излезе с доклад въз основа на решението на Експертния съвет. След официалното му публикуване, ако той не допуска добива на газ, инвеститорът "Русгеоком БГ" може да обжалва пред Административния съд във Варна", обясни председателят на Инициативния комитет срещу добива на газ в общината Атанас Атанасов.

Жителите на Ген. Тошево проведоха референдум на 17 декември м.г., на който около 97% заявиха, че не искат добив на газ.

Гей бракове, трети пол изобщо не фигурират в тази конвенция. Не случайно и днеска Армения след Сърбия, Албания, Турция - всички са я приели. Дем' се вика и арменският поп я е приел

БОЙКО БОРИСОВ ПРОДЪЛЖАВА ДА НЕ РАЗБИРА ПРОБЛЕМА С ИСТАНБУЛСКАТА КОНВЕНЦИЯ

БСП внесе 74 подписа с искане за референдум

Павлета ДАВИДОВА

БСП внесе вчера в деловодството на Народното събрание 74 депутатски подписа, с които предлага национален референдум, посветен на Истанбулската конвенция. "Подкрепяте ли Народното събрание на Република България да ратифицира Конвенцията на Съвета на Европа за превенция и борба с насилието над жените и домашното насилие?", гласи въпросът, който социалистите предлагат за допитването.

Зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Жельо Бойчев отбеляза, че след решението на ГЕРБ да отложат ратификацията на Истанбулската конвенция, референдумът по темата става още по-наложителен. Според БСП допитването и предшествашата го обществена дискусия ще дадат отговор на многото въпроси, които бяха предизвикани. "Властта в България произ-

тича от народа, принадлежи на народа и трябва да се управлява в името на народа. Така даваме възможност той да се произнесе по този важен обществен въпрос с голямо социално и обществено значение за развитие на страната", обясни Бойчев.

"Цветан Цветанов за пореден път си позволи да лъже. Да не забравяме, че затова България е осъждана 7 пъти в Страсбург. Всички религии в България, всички партии - от ляво до дясно, се обединиха срещу тази конвенция", заяви народният представител от БСП Стоян Мирчев. Обвиненията си в лъжа към зам.-председателя на ГЕРБ той мотивира с точка 53 от обяснителния доклад към международния документ, с който разполага като член на парламентарната комисия по вероизповеданията. "Изброени са хората, които попадат под тази конвенция. От тях ще прочета само едно изречение: "това включва някои категории лица, като например транссексуалните лица, тра-



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

От БСП са категорични, че народът трябва да се произнесе по темата

вестити, травестити и други групи хора, които не отговарят на това, което общество-

то е определило като принадлежало към категорията мъже и жени", атакува той

твърденията на Цветанов, че в документа се говори само за мъжки и женски пол.

ГЕРБ дадоха заген за Истанбулската конвенция

Спорният документ щял да бъде разгледан от НС до края на европредседателството ни

Ростислава ИВАНОВА

След засиления обществен натиск ГЕРБ отложиха ратификацията на Истанбулската конвенция от парламента. Зам.-председателят на ГЕРБ Цветан Цветанов обяви, че от днешния ред на водещата парламентарна комисия по вероизповеданията, която трябва да заседава по-късно вчера, ще отпадне точката за спорния документ. Решението е взето на закрито заседание на групата в четвъртък. Цветанов така и не отговори кога документът ще бъде гласуван от депутатите, но допуска, че ще е в рамките на българското председателство. Като причина за отлагането Цветанов посочи необходимостта от широк обществен дебат с

академичната общност, експерти и неправителствени организации. Той призна, че българското общество било заблудено за смисъла на конвенцията - да защитава жените и децата от домашно насилие, но не уточни от кого. Гербаджията заяви, че в България има 1 млн. жени жертви на насилие, а при 90% от убитите извършител е настоящ или бивш съпруг или приятел. Нуждаем се от повече запознаване и информиране на обществеността за целите на документа, сети се вторият в ГЕРБ.

Промяната в позицията на партията идва, след като коалиционният партньор "Обединени патриоти" отново категорично обяви, че няма да подкрепи ратификацията. По-рано вчера в телевизион-

но интервю вицепремиерът Красимир Каракачанов се похвали, че в сряда е говорил с премиера по телефона и го е убедил да промени мнението си. Бойко Борисов вече няколко пъти заявява на международни форуми, че ратификацията у нас ще мине бързо.

Цветанов опита да отрече информацията, че премиерът е оказал натиск на депутатите от ГЕРБ, изпращайки им есемеси с надпис "няма мърдане" за Истанбулската конвенция. Той обаче призна, че "всяка парламентарна група има своите информационни канали, с които да може да информира народните представители". Имаме група и когато има предстоящо важно гласуване, и необходимост от

допълнителна подкрепа от колеги в кулоарите на парламента, просто прочитат есемеси и влизат, за да гласуваме, продължи с признанията шефът на гербаджийската група. Според него това е нормална парламентарна практика, каквато има в ЕП и във всички развити демокрации. Опорните точки за отлагането повтори и Десислава Атанасова. Тя също се впусна да обяснява, че ГЕРБ предлагат по-дългосрочно обсъждане на конвенцията, защото коректното политическо поведение изисквало диалог, откритост и прагматичност. Тя определи внесената от БСП подписка за референдум за Истанбулската конвенция като политическо лицемерие. Атанасова се впусна да обяснява

как отдавна областните съвети на БСП правят кръгли маси и инициират дебати по темата с насилието. По думите ѝ имало призови за подкрепа на Истанбулската конвенция. Това било обещано дори от Корнелия Нинова, каза тя, позовавайки се на "медийни публикации" и статуси в социалните мрежи. Атанасова дори размаха копие на публикация в ДУМА, а Цветанов няколко пъти се позовава на вестника, наричайки го партийен официоз. Атанасова настоя, че ръководството на БСП е обещавало да подкрепи ратификацията в Истанбулската конвенция в НС. Лицемерие ли е това или деменция, попита тя. Междувременно в кулоарите Герги Марков от ГЕРБ се впусна да обяснява защо на коми-

сия е нарушил партийната повеля за подкрепа на документа и отново засвидетелства добрите си отношения към Борисов.

След ГЕРБ и патриотите свикаха брифинг. Благодарим на коалиционните си партньори, които ни послушаха да отложат спорната тема каза лидерът на "Атака" Волен Сидеров. Той призова най-правилното решение да се вземе, след като бъдат чути повече мнения.

Вчера и Съюзът на българските писатели се обяви срещу конвенцията. От СБП призовават институциите да не ратифицират документа и да проявят необходимата мъдрост за опазването на българското общество от ново разделение.

Коментар на стр. 12

Не отчетоха гласове „против“ във външната комисия

Остри възражения, че гласовете им не са отчетени на заседанието на парламентарната комисия по външни въпроси в сряда отправиха двама народни представители. Припомняме, че комисията прие Истанбулската конвенция с 10 на 7 гласа. не бяха зачетени три гласа "против" на депутати, които заради отсъствие бяха предостъпили глас си на колеги.

"Съгласно правилника имаме право да упълномощим колеги с нашия глас, ако нямаме възможност да присъстваме. Въпреки това председателката Джема Грозданова не е ува-

жила това, както и гласовете против конвенцията на Волен Сидеров и Тома Томов, които също са дали гласа си с пълномощни. Това противоречи на правилника и е манипулация", възмути се пред "Пик" проф. Иво Христов от БСП. Той допълни, че ще обжалва решението, за да бъде зачетен гласът му. Народният представител подчерта, че винаги се е изказвал против насилието срещу жените и не е заемал позиция по Истанбулската конвенция. По думите му документът цели да постави разделителни линии, а с него хората ще

имат право да си избират пола. "Това цели да промени човечеството и децата. Това е истината! Не е лошо хората от ГЕРБ да проверят това", заяви Христов.

Волен Сидеров от "Атака" се закани да си търси правата в съда за незачетения му глас. Той също отсъства от външната комисия, но дал право на свой колега да го представлява и да гласува "против", което обаче не бе зачетено от председателя на външната комисия Джема Грозданова.

"Председателят е взел решение

да не зачете гласа ми. Ще подам жалба и ще видя дали юридически е възможно да се повтори това гласуване. Отлагането на темата дава възможност повече време да се разсъждава и да се мисли по-разумно, без тази нервност. Конвенцията е част от верига, с която ще се опитват да налагат подобни неприемливи постановки в обществото. Ползено е, че сега се случи това, за да си създаде обществото имунитет срещу този опасен вирус и покрай тези дебати ще се подготвим за задаващото се зло", коментира Сидеров.

ГЕРБ отказва да увеличи парите за София

Социалистите в Столичния общински съвет не подкрепиха бюджета за 2018 г.

Деси ВЕЛЕВА

С остри спорове, обвинения в манипулации и критики премина обсъждането на бюджета на София за 2018 г. на сесията на Столичния общински съвет вчера. Управляващите не се вслушаха в съветите на БСП за промени в основния финансов документ и отказаха за приемат предложението за увеличаване на парите за града с 54 млн. лева. Затова и социалистите не подкрепиха бюджета, дебатите, по който продължиха над три часа.

Критиките на левията бяха съсредоточени основно върху невъзможността за поредна година на съветниците да участват в разработването на политиките и приоритетите в бюджета. Ние отново бяхме притурка на решенията на администрацията и отказваме да ставаме съучастници в тази игра, коментира лидерът на групата на БСП Калоян Паргов. Той изтъкна, че Столичната община отново прави политики само със 100-150 млн. лева, а останалите средства в бюджета са от държавата или отиват за издръжка. Паргов припомни, че от ГЕРБ за последните 10 години не са решили изцяло нито един проблем на София с рекордните бюджети, с които се хвалят. Социалистите обвиниха общината, че върви след проблемите и реагира едва след като гражданите излязат на протест и надигнат глас на недоволство.

Съветниците от БСП отново изразиха възмущението си, че изпълнението на инвестиционната програма на общината за миналата година е едва 56% и

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



така управляващите са изгъвали очакванията с 210 млн. лв. Сега тези пари се прехвърлят за 2018 г. и отново се хвалите с рекордни инвестиции, но да видим дали те ще бъдат усвоени, коментираха от БСП.

Бюджетът от 1,5 млрд. лева не бе подкрепен освен от со-

циалистите и от коалиция "Сердика" и част от Реформаторския блок. Останалата част от реформаторите, определила се като дясноконсервативна начело с Борислав Борисов, обяви, че няма да се съобрази с колегите си от групата и подкрепи финансов документ на

София.

От БСП не дадоха своя глас и за друг важен документ - икономическата рамка за обществения транспорт. Рамката е недоизчистена и не е балансирана, обоснова се Калоян Паргов. Той припомни, че за първото деветмесечие на 2017

г. и автотранспортът, и електротранспортът са на загуба.

Общинският съвет най-накрая гласува и механизма за оперативни мерки за ограничаване на движението на коли в София във връзка с намаляването на фините прахови частици във въздуха.

МОЗАЙКА ЗА 40 000 ЛВ. СМЕНЯ ЗЛОПОЛУЧНИЯ ФОНТАН НА БУЛ. „ВИТОША“

Деси ВИОЛЕТОВА

Мозайка с карта на планината Витоша ще замени злополучния фонтан на бул. "Витоша" в София. Това ще струва на общината около 40 000 лева, като 30 000 лв. ще е изработването и поставянето на арт инсталацията, а до 10 000 лева ще е авторският хонорар, уточни зам.-кметът по образоване и култура доц. Тодор Чобанов. Предложението за замяната бе обсъдено на вчерашната напрегната сесия на общината, на която бяха разгледани и основни документи за развитието на града през настоящата година. Съветниците се поинтересуваха подробно за проекта на бул. "Витоша". Те настояха да разберат дали мозайката ще се постави върху фонтана и дали ще е релефна, тъй като децата играели по неработещия изпъкнал фонтан. Според Чобанов художествената инсталация щяла да естетизира средата и са образователна пешеходците.

Новият проект е на проф. Боян Добрев и представя достоверна географска карта на планината. Мозайката ще е от трайни материали, тъй като по нея ще се преминава от множество пешеходци. ДУМА припомня, че фонтанът на булеварда бе поставен през 2013 г. и два месеца по-късно вече не работеше. Той бе остро критикуван от столичани и имаше не една идея за заместването му с паметници или други инсталации.

Полицията ще издирва изчезнали деца и чрез фейсбук

България ще въведе система за издирване на изчезнали деца, която е свързана с фейсбук, съобщиха МВР. Системата "AMBER Alert-изчезнало дете" работи съвместно с приложението на социалната мрежа и позволява на правоохранителните органи да изпратят

съобщение с актуална снимка и информация за издирваното дете до всички потребители на социалната мрежа в радиус от 200 км от мястото на изчезване.

С над 2 млрд. потребители този инструмент е изключително силен при издирването на изчез-

нали деца с опасност за живота и здравето им, аргументират се от вътрешното министерство. България ще бъде една от първите държави в региона, която ще въведе системата. "AMBER Alert-изчезнало дете" ще бъде представена официално на 29 януари.

Поморие излиза на протест за запазване на парк „Яворов“

Гражданска инициатива "Да спасим Яворовите скали" излезе с призив към гражданите на Поморие да се включат в протеста срещу унищожаването на емблематичното за града място. Природозащитни-

ците призовават общинските съветници да гласуват на 30 януари против внесената докладна на кмета, свързана с изграждането на хотел до Яворовите скали.

Протестът, по време на който ще бъде отслу-

жен и молебен, ще се проведе в събота на 27 януари от 11,30 ч. до кръговото кръстовище пред манастир "Св. Георги" и ще продължи до 12,30 ч. Целта на събитието е публично да бъде изразено несъгласието на гражданите с

решението на Общинския съвет в Поморие да посегне на най-знаковото място в града - Парк "Яворов", включващ паметника на великия поет, Яворовите скали и лятно кино "Яворов".

УВЕЛИЧАВАТ БЮДЖЕТА НА ВАРНЕНСКАТА АГ-БОЛНИЦА С БЛИЗО 1,3 МЛН. ЛЕВА

С 1 293 000 лв. да бъде увеличена макро-рамката на бюджета за варненската АГ-болница решиха съветниците от комисията по здравеопазване към община Варна. Средствата са предвидени за асансьор, ремонт на ниските и високите тела на покривите, на отделенията, както и за купуване на нова апаратура и плащане на дълговете на болницата.

На следващо заседание на комисията по здравеопазване съветниците очакват да присъства управителят на АГ-болницата проф. Ковачев, който да даде отчет за натрупаните задължения от 202 хил. лв. Според общинския съветник от БСП Борислав Гуцанов строителството на нова АГ-болница трябва да бъде заложено в програмата на община Варна.

Надзирателите подготвят нови протести

Надзирателите отново излизат на протест. Срещата между министъра на правосъдието Цеца Цачева и представителите на Синдиката на служителите в затворите в България е преминала без резултат, стана ясно вчера. Двамата синдиката на надзирателите - Управителните съвети на Синдиката на служителите в затворите и Синдикат "Охрана", започнаха съвместно заседание, на което обсъждаха евентуални протестни действия. Синдикалистите определят като провал преговорите, които са водени през послед-

Има случай, в който един служител охранява около 100-120 затворници, алармират отново синдикалисти

ните 6 месеца. От доста време служителите в затворите настояват за 20% увеличение на заплатите и за откриване на повече работни места в системата. Досега надзирателите са получили 5% увеличение.

Срещата с министър Цачева бе поискана от Синдиката на надзирателите. От нея се очакваше информация за развитието около исканията им за увеличаване на заплатите и за повече щатни бройки. По

първоначална информация на срещата станало ясно, че няма положително развитие. Възможно е надзиратели и съдебна охрана отново да излязат протестно пред работните си места на 29 януари, по-неделник, когато е професионалният им празник.

В края на м.г. надзирателите заявиха, че възнаграждението им не са увеличавани от 2009 г. и бяха категорични, че е недопустимо новоназначени

те да постъпват с 500 лв. заплатата, при условие, че толкова получава и един затворник с право на работа. Случва се един служител да охранява около 100-120 затворници.

Припомняме, че след серия протести на надзиратели през м.г. главният прокурор Сотир Цацаров се срещна с ръководството на Синдиката на служителите на затворите в края на ноември. Основните констатации и препоръки в резултат

от проверката на прокуратурата в местата за лишаване от свобода на територията на страната от 2015 г. до 2017 г. бяха свързани с критичното съотношение на броя на надзирателите спрямо лишените от свобода, както и с наличието на незаети щатове за охранителния състав. Още през ноември Цацаров призна, че проблемите не са преодоленни. Очевидно и към момента нещата не са се променили.

Увеличават се трудовите злополуки

Аида ОВАНЕС

От всичките 2911 трудови злополуки през 2017 г. 2318 са станали по време на работа. Останалите 593 са станали по време на обичайния път при отиване или при връщане от работното място. Пострадалите жени са 1176, 10 от тях са загинали.

През м.г. трудовите злополуки са с 63 повече от 2016 г. Увеличават се смъртните случаи за година - от 88 на 94. Въпреки увеличението брой на трудови злополуки, през м.г. с инвалидност приключват 6 от случаите, докато в предходната година са 10.

През 2017 г. черната статистика оглавява сухопътния транспорт с 256 злополуки. В този сектор е и най-големият брой смъртни случаи - 14. От пострадали при трудова злополука в този сектор 45 са жени. Следва икономическата дейност държавно управление с 237 инцидента на работното място, един от които завършва със смърт. Трети по брой трудови инциденти са работещите в сферата на хуманното здравеопазване със 162, от които 137 са с жени, но без никакви случаи на инвалидност и смърт. 90 от случаите на злополука в сектора са на работното място, а 72 - на път за или от работа.

Пресъздават посрещането на руските войски в Добрич преди 140 години

Дана РУСЕВА

Възстановчици от регионален клуб "46-и пехотен Добрички полк", клубове на националното дружество "Традиция" от Велики Преслав, Панагюрище, Шумен, Силистра, Варна, Априлци, военно-историческия клуб "Миносеец Дръзки" - Варна, ще пресъздадат на 27 януари посрещането на руските войски в освободения от турските войски Хаджиоглу Пазарджик - сега Добрич. Над 60 реконструктори ще преминат в строй по централния булевард "25-и септември". Възстановката на събитията от януари 1878 г. ще започне в 11,30 ч. на снимката



Реконструкторите пред паметника на ген. Цемирман в Добрич

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ
на



**НАДЯ РАДЕВА
ДИНЧЕВА**

С най-добри чувства
и другарски
благопожелания
за много здраве,
щастие и нови
професионални успехи!

РС на БСП „Красна
поляна“, София

ЧЕСТИТ 95-ГОДИШЕН
ЮБИЛЕЙ
на нашия съратник
и дългогодишен
член на партията

**ДРУГАРЯ
ВЪЛКО ВЪЛКОВ**

Гордеем се с теб и твоя живот
на всеотдаен,
достоеен и честен човек.
Изказваме нашето уважение
и почит за безкористната
ти работа в транспорта
и висок професионализъм,
отдаден за постигането
на социалистическия идеал.



ПОЖЕЛАВАМЕ ТИ КРЕПКО
ЗДРАВЕ, ЗАПАЗВАНЕ
НА АКТИВНА ПОЗИЦИЯ
ПО НАБОЛЕЛИТЕ ПРОБЛЕМИ
НА ИКОНОМИКАТА НИ,
БОДРОСТ И ДЪЛГОЛЕТИЕ!
ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

РС на БСП - „Средец“, София

Уволниха директорката на дома в Габрово

Директорката на центъра за деца с увреждания "Хризантема" в Габрово Мариела Лазарова е уволнена дисциплинарно. Това съобщи тази сутрин пред БТВ кметът на града Таня Христова. По думите ѝ вече е подписана заповедта за уволнението, след като преди дни се разбра за насилие над настанените в дома деца и младежи. Видеозаписи, направени през 2016 и 2017 г., показват как служители в центъра бият настанени там деца с увреждания. След скандалните разкрития премиерът Бойко Борисов уволни шефката на Агенцията за закрила на детето Офелия Кънева, защото не е предприела мерки навреме. Кметлицата на Габрово отрече да е знаела за насилието в центъра. Тя обясни, че е видяла записите на 15 януари и веднага е сигнализирала прокуратурата и Агенцията за закрила на детето. Преди това е получавала само сигнал за междуличностен конфликт в дома. Мариела Лазарова заяви, че ще настоява хората, позволили си непристойно поведение към децата, да понесат наказателна отговорност.

ДУМА

ПЕТЪК 26 ЯНУАРИ 2018

Животновъди поискаха оставката на Румен Порожанов

Фермери от Южна България протестираха срещу начина на субсидиране в сектора

Оставка на министъра на земеделието Румен Порожанов поискаха вчера животновъди от област Кърджали, Хасково, Димитровград и Харманли по време на двучасов протест по пътя от Кърджали за Маказа, до спирка "Джебел". До блокиране на пътя не се стигна, тъй като това искане на протестиращите е било отказано от властите. Причината за недоволството на животновъдите са ниските изкупни цени на млякото - 0,60 лева за литър, и начинът на суб-

сидиране на сектора. За да получат субсидии за животните, фермерите вече трябва да докажат с фактури произведено то и продадено мляко.

Мандрите отказват да ни изкупуват млякото, а по този начин ние не можем да докажем количествата, на базата на които ни се отпуска субсидията, оплакват се животновъдите. По време на протеста стана ясно, че в Стара Загора представители на различни асоциации на животновъдите в България готвят декла-

рация до институциите, в която ще настояват за отмяна на доказването на количеството мляко. Ако не бъдем чути, ще предприемем стъпки към организиране на национален протест, категорични бяха животновъдите от Кърджалийско.

Обвързването на субсидиите с фактури беше въведено като мярка срещу сивия сектор. От сектора започнаха да се оплакват обаче, че не са били напълно информирани какво се изисква от тях.



ЕКОИНВЕСТИЦИИТЕ НЯМАЛО ДА ЗАСТРАШАТ ФИНАНСОВО „МАРИЦА ИЗТОК 2“

Инвестициите за покриването на новите екологични изисквания към големите горивни централи за ТЕЦ "Марица изток" 2 няма да бъдат толкова значими, колкото се очакваше предварително, каза вчера енергийният министър Теменужка Петкова, цитирана от investor.bg, пред депутатите от парламентарната комисия по енергетика. Нужните средства няма да застрашат финансовото състояние на централата, макар че тя отново ще бъде на загуба. Инвестициите обаче ще трябва да бъдат върнати през цената на електроенергията, допълни енергийният министър и изказа съмнения дали при това положение ТЕЦ-ът ще бъде конкурентен на пазара. Петкова посочи, че причината за финансовите загуби са разходите за емисии, които през 2017 година достигат 160 млн. лева, а през 2016 година са били 110 млн. лева.

България е поискала още два месеца, за да подготви документите за дерогацията за българските горивни централи от новите екологични емисии. Анализите са почти готови, трябва да извърши още малко работа, посочи Петкова. Тя припомни, че България се присъедини към Полша в обжалването на регламента. Обжалва се самата процедура при приемането на правилата и към иска се е присъединила и Унгария. Зам.-председателят на комисията и депутат от БСП Таско Ерменков обърна внимание, че в стратегията от 2011 година се говори за разширяване на газовите хранилища в страната, а в актуализацията през 2018 година вече е записано единствено "Чирен". Той посочи, че за реализацията на хъб "Балкан" ще са нужни още хранилища.

ЕК ни погна заради законодателството в няколко области

Европейската комисия ще предяви иск срещу България и Холандия пред Съда на ЕС за забавяне на прилагането на директивата за намаляване на разходите за високоскоростни мрежи. Държавите в ЕС трябваше да въведат директивата в националното си законодателство до 1 януари 2016 година. Комисията призовава Съда да наложи глоби - на България 22 226 евро на ден, а на Холандия - 87 091 евро на ден.

В друго свое становище ЕК настоява България да приложи изцяло европейското законодателство в областта на енергетиката. Комисията очаква страната да приложи правилно директивите за електроенергията и за природния газ. Според оценката на комисията България е въвела неправилно няколко изисквания за отделяне, отнасящи се до собственост-

та, независимия преносен оператор и до оператора на разпределителната система. България не е приложила правилно правилата за свързване към мрежата, като е дала възможност на оператора на газопредавателната система да отказва свързване на основание липса на възможности на системата. България разполага с два месеца, за да предприеме промени, като в противен случай ЕК може да реши да отнесе въпроса до Съда на ЕС, се отбелязва в съобщението.

ЕК съобщи още, че ще изпрати официално уведомително писмо на България заради Закона за марките и географските означения от 1 септември 1999 година. Комисията е на мнение, че националната защита на географските указания не е съвместима с правилата на ЕС за схемите за качество на селскостопанските изделия и храни.

ТЪЖНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме, че на
24.01.2018 г.

ПОЧИНА

**проф.д-р ссн
ЕЛЕНКА НЕЙКОВА
БОЧЕВА**

Активен борец против фашизма
и капитализма
в Шумен, изтъкнат учен
в областта на
почвотознанието и агрохимията.
Обичана майка и невероятен човек.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА Й!

Поклонението ще се състои
от 15.30 часа
в неделя (28.01.2018 г.)
в Ритуалната зала на
Централните софийски гробища.

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЪН

На 26 януари 2018 г. се навършва

ЕДНА ГОДИНА

от кончината на голямата българска певица



**БОЙКА
ПРИСАДОВА**

1944 - 2017

Дългогодишна солистка на ансамбъл "Филип Кутев" и хор "Космически гласове", тя бе носител на най-високи творчески отличия: Голямата награда на първия събор - надпяване на Рожен, Голямата награда "Златен приз" на 16-ия международен радиоконкурс "Златен приз", наречен от специалистите Европейски фолклорен "Оскар" и много други. Ние близките, приятелите и многобройните почитатели, се прекланяме пред светлата ѝ памет, а изключителните ѝ песни остават завинаги с нас.

ПОЧИВАЙ В МИР, СЪПА БОЙКЕ!

Намаляват цените за лов на свиня

Оперативен щаб към Министерството на земеделието ще обсъжда и предлага мерки за превенция заради опасността от навлизане на африканската чума по свинете на територията на страната. Това решил Ловният съвет към Изпълнителната агенция по горите.

"Превантивната програма трябва да предложи бързи и адекватни действия за борба с болестта по дивите свине, които ще бъдат разглеждани на следващото заседание на Ловния съвет на 13 февруари", е заявил зам.-министърът, подчерта Атанас Добрев.

Мерките, предложени от БАБХ и ИАГ, предвиждат намаляване на цената на разрешителното за индивидуален лов на дива свиня от 30 на 1 лв., както и промяна в ценоразписа за организиран ловен туризъм в България, където цените на отстреляни дива свине до една и до две години при индивидуален лов се намаляват с 50%.

Обмислят социално слабите да плащат по 1 лв. за кубик вода

Бедните обаче ще имат право на тази цена само в рамките на 1,5 куб. м месечно

Социално слабите да плащат по 1 лв. за кубик вода, а по тази цена ще им бъде таксувана до 1,5 куб. метра месечно, предлагат от Министерството на регионалното развитие и благоустройството да залегне в нов Закон за водоснабдяването. Идеята е държавата да покрива разликата над този лев до реалната цена на водата за съответното ВиК дружество. Държавата ще покрива тази разлика само в рамките на до 1,5 куб. метра месечно за човек, като това ще става чрез специално създаден фонд. Изчисленията показват, че това осигурява по 50 литра вода на човек на ден. Така определените от Агенцията за социално подпомагане като социално слаби ще плащат по 1 лв. на куб., но ако изразходват вода над определената месечна норма от 1,5 куб. метра, разликата ще трябва да си платят по одобрени от ВиК дружествата цени. Агенцията

за социално подпомагане ще актуализира списъка на гражданите, които ще бъдат подпомагани, на всеки три месеца. От информацията на МРРБ обаче не става ясно какви ще бъдат критериите за категоризирането на даден човек като социално слаб нито има никакви предварителни изчисления колко граждани потенциално могат да бъдат обхванати в това подпомагане.

На социално слабите, които нямат водомери, ще им бъдат монтирани безплатно, за да се засичат потребените от тях обеми, предлага още от МРРБ. Те ще се монтират от водните оператори, за сметка на държавата отново през фонда, който предстои да бъде създаден. Проверката за техническата изправност на водомерите на бедните семейства също ще е за сметка на държавата.

Както вече стана известно цената на



водата ще се определя по изцяло по нов модел след 2020 г. Едно от нещата, които се предвиждат, е потребителите да плащат такса "солидарност" по 10 ст. за кубик, които ще отиват за инвестиции в регионите, в които ВиК-атата не са се обединили, или в такива, където водата се доставя чрез помпи, труднодостъпни райони и т.н.

С промените в закона се предвижда още създаването на отделен воден регулатор, който в момента е част от Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР).

Сред идеите, които ще залегнат в новия закон, е и изграждането на подземна кадастър, който ще описва цялата ВиК мрежа в страната, съобщиха от МРРБ. С новия закон ще се урежда стопанисването, поддържането и експлоатацията на ВиК системите и съоръженията и предоставянето на ВиК услуги, като се дефинират права и задължения на потребителите. Ще се регламентира редът за планиране на развитие, изграждането и управлението на ВиК системите, консолидацията, разработването на регионални генерални планове, възникване и учредяване на сервитути и упражняване на произтичащите от тях права.

От МРРБ съобщиха, че в 30-дневен срок ще се събират коментари и предложения за това какво да включва бъдещият нов ВиК закон.

Летището, което властта ще дава на концесия, отчете рекорден ръст



Летище София, за което властта заяви, че много скоро ще даде обяви за отдаване на концесия, отчете 30% ръст на пътниците за миналата година. Изминалата година е рекордна в историята на столичното летище. Обслужените пътници през периода са почти шест милиона и половина (6 490 096), което е ръст от 30,3% на годишна база, съобщиха от летището.

Забележителен е фактът, че

рекордно увеличение по отношение на пътниците отбелязва и всеки един месец от изминалата година. През Терминал 1 са преминали 36% от всички пътници, а през Терминал 2 - 64%. Традиционно най-силни месеци по отношение на брой обслужени пътници са юли, август и септември с над 600 хиляди пътуващи във всеки един от тях. 10-те най-предпочитани

дестинации през изтеклата година са: Лондон, Милано, Варна, Рим, Амстердам, Брюксел, Мадрид, Тел Авив, Франкфурт, Мюнхен

Ръст от 11,3% се наблюдава и при кацанията и излитанията на самолетите. Обработените товари и пощенски пратки са сходни спрямо тези от предходната година и възлизат на 21 хиляди тона на годишна база.

Приеха на първо четене промени в Закона за железопътния транспорт

Парламентът прие на първо четене промени в Закона за железопътния транспорт, внесени от Министерския съвет. От 114 депутати 95 бяха "за", а 19 се въздържаха. В доклад на Комисията по транспорт се посочва, че промените са в отговор на официално писмо по процедура за нарушение на ЕК за неправилно транспониране и прилагане на евродирективи. Те са свързани с безопасността на железопътния транспорт, лицензирането на железопътните предприятия, разпределението на капацитета на инфраструктурата, събирането на такси за ползването й, сертифицирането за безопасност.

По време на дебатите от парламентарната група на БСП за България заявиха, че се

въздържа при гласуването, защото препоръките от писмото на ЕК са отчетени само частично.

Отделни текстове от законопроекта предвиждат задълженията за разследване на произшествия и инциденти, изпълнявани досега от Изпълнителната агенция "Железопътна администрация", да се възлагат на управителя на железопътната инфраструктура и железопътните предприятия.

С промените се създава и правно основание за налагането на санкции при неизпълнение на задълженията от железопътните предприятия и управителя на инфраструктурата за разследване на произшествия, инциденти и ситуации, близки до инциденти.

ТРЕТИ СМЕ СРЕД ДЪРЖАВИТЕ В ЕС С НАЙ-НИСЪК ДЪЛГ СПРЯМО БВП

България запазва третата си позиция в Европейския съюз (ЕС) сред държавите с най-нисък дълг спрямо брутния вътрешен продукт (БВП) през третото тримесечие на 2017 г., показват данните на "Евростат". Страната ни е и сред държавите, които отчитат най-голям спад на дълга в сравнение с второто тримесечие на миналата година. Българският дълг възлиза на малко над 25 млрд. лева към края на септември 2017 г., което е 25,6% от БВП. На първо място по нисък дълг спрямо икономиката е Естония с 8,9%, следвана от Люксембург с 23,4%.

През третото тримесечие на миналата година спрямо второто българският дълг намалява с 2,1 процентни пункта. Лидер по спад е Чехия с 4,3 процентни пункта, следвана от Кипър и Литва със съответно 2,9 процентни пункта и 2,3 процентни пункта. На годишна база дългът на България се понижава с 2,8 процентни пункта спрямо средно за ЕС ниво от 0,4 процентни пункта. Лидер е Кипър със спад от 7%.

За една година само във Франция и Белгия се отчита увеличаване на държавния дълг. В останалите страни се наблюдават спадове или стабилни нива.

Сменят целия борд на ЕСО



Целият борд на директорите на Електроенергийния системен оператор (ЕСО) ще бъде сменен. Това става ясно

от съобщение, качено на сайта на дружеството. Като аргумент се посочва, че мандатът на сегашния Управителен

съвет е изтекъл. Надзорният съвет на дружеството предлага Антон Славов, Ангелин Цачев и Пламен Йорданов да заместят членовете на настоящото ръководство. Решението на Надзора е внесено в Комисията за енергийно и водно регулиране. Според процедурата регулаторът трябва да излезе със становище, а решението ще влезе в сила след вписването му в Търговския регистър. По време на първото редовно заседание на новоизбрания Управителен съвет на Електроенергийния системен оператор членовете му ще изберат кой от тях да бъде изпълнителен директор. По неофициална информация това ще бъде Ангелин Цачев.

СНИМКИ БГНЕС



Зоран Заев и Алексис Ципрас на съвместната пресконференция в Давос след тричасовите преговори помежду им, които според всеобщата оценка разчистват евроатлантическата перспектива на Македония

Заев и Ципрас разблокираха евроинтеграцията на Македония

Скопие маха името „Александър Велики“ от столичното летище

Крайно време е да се реши спорът за името, Република Македония няма никакви териториални претенции към своя съсед Гърция.

Това заяви македонският министър-председател Зоран Заев на съвместна пресконференция с гръцкия си колега Алексис Ципрас след ключовата тричасова среща в Давос.

“Като премиери ще работим за разрешаването на дългогодишния спор за името, който продължава повече от 25 години. Крайно време е да се вземе решение, защото то е важно за нашите евроатлантически перспективи”. Заев посочи, че мнозинството от жителите на двете страни искат да имат добри отношения помежду си. “Искаме да сме партньори в ЕС и НАТО, да бъдем рамо до рамо и да си помагаме в тежки моменти”, каза македонският премиер.

“Крайното решение трябва да бъде приемливо и за двете страни. Решението трябва да бъде в защита на националната идентичност и идентичността на нашите народи”, заяви Заев. “Нашето правителство ще промени имената на летището и магистралата, която ще се нарича “Приятелство”, за да демонстрира на практика, че сме

твърдо решени да намерим решение на спора с Гърция за името на Македония”, подчерта още Заев. “Нямаме никакви териториални аспирации към нашия съсед”, подчерта Заев, обръщайки се към Ципрас. От своя страна Гърция ще покаже своята добра воля и ще ни позволи да продължим нашето сътрудничество с ЕС и другите международни организации, добави македонският премиер.

Премиерът на Гърция Алексис Ципрас изрази задоволство от първата среща с македонския си колега, която е първата среща между премиерите на двете страни от седем години. Според Ципрас тази среща е отворила нови перспективи за в бъдеще.

“Искаме да установим нашите двустранни отношения на солидни основи. Трябва да се борим срещу иредентизма във всяка форма. Трябва да намерим решение на всички открити проблеми. Трябва да намерим взаимно приемливо решение и ние се съгласихме, че процесът трябва да се проведе в ООН. Съгласихме се с министър-председателя (Заев), че мерките за доверие трябва да бъдат засилени”, подчерта Ципрас. Според него среща-

та е отворила нови перспективи за в бъдеще.

Срещата между премиерите Зоран Заев и Алексис Ципрас е добра новина, заяви еврокомисарят по разширяването Йоханес Хан за ключовите разговори на двамата балкански премиери в Давос. “Срещата между Заев и Ципрас е смела, държавническа и визионерска. Решаването на въпроса за името, който се влечи от много време, е добра новина за двете държави, за Балканите и Европа”, каза Хан.

В същото време най-голямата гръцка опозиционна партия разкритикува премиера Алексис Ципрас след неговата среща със Зоран Заев. От “Нова демокрация” обвиняват Ципрас, че не е водил преговорите, опирайки се на гръцките интереси. “Задължително условие за решаване на проблема между Гърция и Република Македония е преразглеждането на Конституцията на последната и премахването оттам на иредентистките позиции. “Това е ключовото условие, за което нито Ципрас, нито Заев споменаха. Ясно е, че Ципрас не може да води преговорите, изхождайки от гръцките интереси”, казва се в становище на партията.

Макрон: По-малко оръжия и повече мозъци

“Светът се променя. Нуждаем се от по-малко оръжия и повече мозъци. Това призова френският президент Еманоел Макрон на Световния икономически форум в Давос, Швейцария.

“Глобализацията преминава през голяма криза. Глобализацията трябва да дава смисъл на хората и да подобри живота им, от друга страна ние ще видим ново поколение националисти и екстремисти”, заяви френският президент. За да се разрешат произлезлите от глобализацията проблеми и Франция да стане по-конкурентна на международен план, Макрон предложи няколко неща. По отношение на човешкия капитал, по думите му, Франция се нуждае от “по-малко оръжия и повече мозъци”. “Ще направим иновациите централна част от икономиката” с 15 милиарда евро инвестиции в образованието и 10 милиарда евро в изследвания през следващите 5 г., разкри той плана на правителството. По отношение на търговията се насочваме към по-голям протекционизъм, подчерта той.

Той не подмина и климатичните промени. “Ще затворим всички топлоелектрически централи до 2021 г.”, каза той, получавайки бурни аплодисменти от присъстващите.

НАСА СПИРА ФИНАНСИРАНЕТО НА МКС ОТ 2025-ТА

Американската космическа агенция НАСА възнамерява да спре финансирането за Международната космическа станция (МКС) от 2025 година, съобщи в портал “Дъ Върдж”. Закриването на МКС ще бъде грандиозна загуба за търговската космическа индустрия, която в момента разчита основно на нея за изпробване на нови технологии. Така например малките сателитни оператори пускат своите сонди от станцията, а безтегловната среда на лабораторията позволява на компаниите да видят дали техният хардуер е готов за пространство. НАСА използва станцията, за да научи повече как продължителният космически полет засяга човешкото тяло. Освен това МКС е крайъгълен камък в международното космическо сътрудничество, НАСА управлява станцията заедно с руската космическа агенция “Роскосмос”.

КРАТКИ

Пенсиите в Гърция по-високи от средните в ЕС

Директорът на МВФ Кристин Лагард заяви, че пенсиите в Гърция са значително по-високи от средното за ЕС, пише “Прототема”. “Пенсиите са твърде високи и гърците трябва да се справят с това. Намалването на съществувашите пенсии е трудна политическа дилема, заяви Лагард.

Мадуро ще се бори за втори мандат

Действащият президент на Венецуела Николас Мадуро обяви официално кандидатурата си за втори президентски мандат. “Информирам ви, братя и сестри, че ще се кандидатирам на президентските избори, аз ще съм кандидатът на работническата класа”, заяви Мадуро. Изборите за държавен глава трябва да се проведат най-късно на 30 април.

Сандвичи замърсяват въздуха колкото 8,6 млн. коли

Годишно консумираните във Великобритания сандвичи водят до отделянето на същото количество въглероден диоксид, колкото изхвърлят 8 млн. автомобили, сочи изследване. Всяка година във Великобритания се консумират близо 11,5 млрд. сандвичи, половината от които са домашно приготвени, а другата половина се купуват, сочат от Британската асоциация за сандвичи (BSA). Това годишно потребление “генерира средно 9,5 милиона тона CO2 еквивалент, което е равно на годишното използване на 8,6 милиона автомобили”, каза проф. Адиса Азапагич от Манчестър, която представи проучването. Установено бе, че сандвичи със свинско месо (бекон, шунка или наденица), са с най-голям принос, следвани от сандвичите със сирене или скариди.

12 камили са отстранени от конкурс за красота

В Саудитска Арабия бяха дисквалифицирани 12 камили от конкурс за красота заради инжектиран ботокс в муцуните им, за да изглеждат по-привлекателни, съобщи британският в. “Гардиън”. Ключови елементи при оценяването на камилската красота са деликатните уши и големият нос. 12-те камили бяха отстранени, след като ветеринар ги е подложил на пластична операция. Камилата е символ на Саудитска Арабия, а във фестивала участват 30 000 камили.



Италиански полицаи извършват операция срещу мафиотския клан Спада в крайбрежния град Остиа, недалеч от Рим. Арестувани бяха 32 души, включително главата на клана Кармино Спада

Анкара обвини Вашингтон в некоректна информация

Според турската страна Белият дом изопачил телефонния разговор между президентите Ердоган и Тръмп

Белият дом некоректно и непълно е предал съдържанието на телефонния разговор между президентите на САЩ и Турция Доналд Тръмп и Реджеп Ердоган, съобщи Анадолската агенция, позовавайки се на източници от правителството.

Според агенцията турската страна има претенции към разпространеното от Белия дом съобщение в сряда. В документа се отбелязва, че Тръмп "изразил безпокойство, че ескалацията на насилие в Африн може да попречи на достигането на общите цели" на двете страни в Сирия. Американският президент отбелязал и "деструктивната и лъжлива риторика" по отношение на САЩ, която се използва в Турция.

Според Анадолската агенция Тръмп не е говорил нито за притеснения от ескалацията на насилие, нито за деструктивната и лъжлива риторика на Турция. Когато обсъждали операцията срещу Африн, водена от турската армия,

двамата президенти "само обменили мнения и нищо повече", цитира агенцията своите източници. Що се отнася до втория проблем, стопанинът на Белия дом изразил само безпокойство от откритата критика срещу САЩ в Турция.

В официалния коментар за разговора, разпространен от кабинета на Ердоган, се посочва, че турският президент изразил пред Тръмп "необходимостта да се прекрати помощта на САЩ за партията Демократически съюз и на "Отредите за защита на народа". В информацията на Белия дом това не се споменава, но турски източници твърдят, че в отговор на обвиненията от страна на Ердоган президентът на САЩ отговорил, че Вашингтон "не е снабдявал и няма да снабдява с оръжие ДС и ОЗН".

Според други съобщения Тръмп е настоял по време на телефонния разговор Турция да намали и ограничи своите военни действия. Той е призовал също да се избягват каквито е и да

е било действия, които могат да предизвикат сблъсък между турски и американски сили.

Тръмп обърнал внимание за продължаващото извънредно положение в Турция и настоял Анкара "да се държи внимателно и предвидливо по въпроса".

Междувременно Реджеп Ердоган предупреди, че страната му ще продължи да разширява и продължава своята военна операция в Сирия към град Манбидж. Този ход може да доведе до сблъсък на турските военни с контингента на САЩ, които са техен съюзник в НАТО, пише израелският в. "Аарец" Haaretz.

Въздушната и наземната операция на Турция срещу подкрепяните от САЩ кюрдски "Народни отряди за защита" (YPG) в региона на Африн представлява отварянето на нов фронт в сирийската гражданска война, коментира израелското издание. Операция към Ман-

бидж, който се намира на около 100 километра източно от Африн, може да заплаши планове на САЩ да стабилизират североизточния регион в Сирия, смята вестникът. През месец март 2017 г. американски войници бяха разположени около Манбидж, за да предотвратят възможността подкрепяни от Турция и САЩ групировки в района да започнат боеве помежду си. Турция обаче не вижда възможност нейните войници да се сблъскат с американските военни, според говорителя на правителството в Анкара.

В същото време се увеличава броят на жертвите. По данни на Сирийската обсерватория за човешки права жертвите са десетки. Турски артилерийски обстрел в Африн, както и въздушни удари, доведоха до смъртта на 28 цивилни. Двама цивилни са загинали заради грешка на артилерията на "Народните отряди за защита", като освен това кюрдската групировка е убила трима турски военни. 48 души от кюрдската групировка са загинали, докато турската армия и подкрепяните от нея групировки са дали 42 жертви.

България е за евродиалога с Турция

България е против прекратяването на преговорите за присъединяване на Турция към Европейския съюз. Това заяви посланикът ни във Виена Иван Сираков, цитиран от австрийския в. "Ди Пресе".

Посланикът ни подчерта, че подобен развой на ситуацията "не е в интерес на ЕС", но същевременно отбеляза, че от Анкара се очаква да бъде

"отворена и честна" в диалога с Брюксел. България, както и Австрия, се застъпват за строг контрол по външните граници на ЕС, а за тази цел "ние се нуждаем от Турция", посочи Сираков.

Той добави, че е необходимо реализирането на инфраструктурни проекти в Западните Балкани, като магистрала, тръбопроводи и директни въздушни връзки.

АФГАНИСТАНСКИ МИГРАНТИ ОТКРИТИ В НАШ КАМИОН

Трима афганистански мигранти са задържани в камион с българска регистрация на унгарския граничен пункт Рьоске по границата със Сърбия, съобщиха унгарски медии. Тримата се опитали незаконно да влязат в страната. Те са били открити на 24 януари от полицейските служители. По време на разпита са съобщили, че са от Афганистан, но не са успели да потвърдят с документ самоличността си или легитимността на престоя им в Унгария.

В съответствие с действащото унгарско законодателство полицейските служители са изпратили нелегалните мигранти във временен център за задържане.

Започва строежът на газовата връзка с Белград

Очаквам през месец юни или юли да започнем реално изграждането на интерконекторната връзка между България и Сърбия, заяви сръбският президент Александър Вучич.

Според него интерконекторната връзка ще позволи на Сърбия да получава газ от "Турски поток", за което очаква и финансиране от ЕС. След като построим интерконекторната връзка между България и Сърбия, ще трябва да изградим газопровод до унгарската граница, каза още той.

Междусистемната газова връзка София-Цари-

брод/Димитровград (Сърбия)-Ниш (Сърбия) се предвижда като реверсивна връзка, която да свърже националните газопроводни мрежи на България и Сърбия. Интерконекторът ще допринесе за диверсификация на маршрутите, междусистемната свързаност на двете страни и осъществяването на пренос на природен газ. Първоначално се очаква интерконекторът да осигури доставка на 1,8 милиарда куб. м. газ. Той е обявен от Еврокомисията за проект от общ интерес на ЕС. За българския участък са предвидени 45 млн. евро.



Трима души загинаха, а други 10 сериозно пострадаха, след като крайградски влак дерайлира край Милано. Около 100 души са претърпели леки наранявания. Повечето от пътуващите са били работещи в икономическата столица на Италия или студенти. Това е най-сериозната влакова катастрофа в Италия от юли 2016 г., когато при сблъсък между два пътнически влака в района Пулия загинаха 23 души

В Давос американците се криели от руснаци

Официалните представители на САЩ избягват контакт с руските си колеги на Световния икономически форум в Давос заради санкциите. Това обяви руският вицепремиер Аркадий Дворкович, цитиран от руските медии.

"Американците се крият от нас в Давос. Това е малко село, но те не искат да разговарят", обяви Дворкович по време на

дискусия на форума в швейцарския курорт. Той добави, че е готов за контакти с членове на американската делегация. "Не Русия се крие от диалог", коментира още Дворкович.

Според него "санкциите не са най-важното нещо на света. Това е незначителен въпрос, който не бива да обсъждаме прекалено много време. Трябва

да работим все по-ефективно"

Президентът на САЩ Доналд Тръмп пристигна в Давос на фона на нарастващите опасения сред елита на Русия за потенциалното въздействие на списъка с "олигарси", смятани за приближени до Владимир Путин. Крайният срок за изпращането на списъка в Конгреса на САЩ е 29 януари.

Влошава се здравето на Джулиан Асанж

Продължителният престой на Джулиан Асанж в посолството на Еквадор в Лондон оказва опасно въздействие върху физическото и психическото му здраве, констатираха двама специалисти.

Сандра Кросби, доктор и доцент от Бостънския университет, и Брок Чисолм, клиничен психолог от Лондон, са направили обстоен преглед на Асанж миналия

октомври. Прегледът продължил 20 часа в рамките на три дни, уточни британският вестник "Гардиън". Двамата експерти не разкриват повече подробности за здравословното състояние на Асанж. Те подновяват призива си да бъде гарантиран безопасен достъп на основателя на "Уикилийкс" до болница в Лондон.

Джулиан Асанж поиска убежи-

ще в еквадорското посолство в Лондон през 2012 г., за да избегне екстрадиция в Швеция, където бе издадена заповед за ареста му във връзка с обвинения със сексуален характер. След повече от пет години, прекарани в посолството, здравето му изглежда се влошава. За това по-рано този месец предупредиха и дипломатите от посолството на Еквадор.

ДУМА

ПЕТЪК 26 ЯНУАРИ 2018

ИЛИЯНА ЙОТОВА:

Общностите ни зад граница могат да са лоби на България

Изявление на вицепрезидента по повод годишнината от встъпването ѝ в длъжност

Моята задача днес е далеч по-лека. И затова ще започна с целите, които си поставих през тази една изминала година.

Първата и най-важна - да изслушам и лично да разговарям с колкото може повече български граждани, да разговарям с българските граждани извън територията на страната; да превърна дейността на комисиите, които ръководя, в честно, почтено и прозрачно решаване на всеки отделен казус, защото зад него стои човешка съдба; да работим компетентно в тези комисии и не само да решаваме тези казуси индивидуално, но да извличаме политики, които са необходими за страната, и да ги предлагаме на институциите в областта на българското гражданство, помилването и даването на политическо убежище. Продължих да лобирам за страната си в многобройните контакти с чужди дипломати, представители на дипломатически мисии в своите срещи и пътувания зад граница. И най-важното - да връщам авторитета в българските институции, най-вече в президентската. Да се опитвам да покажа на българските граждани и на нашите чуждестранни партньори, че българските институции не са лишени от съдържание, а когато се работи честно и почтено, могат да работят в името на народа.

Какво срещнах? За съжаление, една разделена България и един обезверен народ, в който чувството за справедливост остава за едните, но от тях не се разбира, а тези, които имат най-голяма нужда, просто го нямат. Видях очакване и надежда в хората, че президентството, президентът най-вече, може да бъде гарант и е гарант за техните права. Видях очакване да поставим публично проблемите на хората от жестокия демографски срив пред затварянето на училищата в малките общини и градовете, на болниците до голямата тема за липсата на просперитет. Хората очакват от нас да бъдем и техни говорители. Видях очакване да им предложим не само решаване на конкретния местен проблем, но да покажем като екип и своята визия за развитието на страната. Хората очакват промяна.

Но фокусът в моята работа и на моя екип беше работата с нашите сънародници зад граница, с разбирането, че това не са формални задължения, това не са само правомощия по Конституция, това е кауза. Защото за тези хора България е истинската родина. Защото със силата на президентската институция искам да им кажем: България стои зад вас, зад вашите права. Тя е гарант за тези права, но заедно с вас можем да работим и в интерес на България. Казах им навсякъде, че те са огромен потенциал за страната ни.

Амбицията на мен и моя екип надскача отделни идеи и дори политики. Не гледайте на тази амбиция като на поредното издание на "Българският Великден", защото тази амбиция, тази политическа надскача границите на един политически мандат. Това е

политика с дългосрочна визия

и всеки държавник на моето място утре или на определена институция трябва да я продължи. Нека да бъдем реалисти. Не можем да върнем всички наши сънародници у нас. Но можем да работим много успешно за съхранение на българското самосъзнание, за завръщането на българското у тях. Можем да върнем децата им, тези, които искат да свържат бъдещето си с България. Българските общности, отделните личности там могат да бъдат чудесно лоби на България, на българската наука, на българското

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



образование, на българския бизнес, на чудесната ни красива страна.

И аз недоумявам защо тези общности - било то от старите исторически диаспори, или новата икономическа миграция, бяха изключени изцяло от темата за българското председателство, след като можеха да рекламират страната ни навън. С ясното съзнание сме, че тази политика не може да бъде самоцел, но няма да я оставим и на инерцията. Това е политика, която не влиза в матрици и схеми. Това е политика, която се прави с много емоция и с много чувство.

Кои бяха конкретните инициативи през тази една година? Срещнах се с българските общности в т.нар. исторически диаспори в десет страни. Ангажираме ги, които поемах, поставях там, пред местните власти, независимо за коя държава става дума, с ясното съзнание, че отстоявам правата им. Решавахме конкретни проблеми - и в Молдова, и в Албания, и в Сърбия, и в Македония. Очертавахме дългосрочни перспективи и работа заедно и съвместно.

Работим заедно с всички институции в България, които се отнасят или работят по темата за българите навън. И това е чудесен пример как може да се постигне национален консенсус. Създадохме обществен съвет, защото без журналистите, без гражданското общество тази работа няма как да бъде успешна. Създаваме в момента платформа, чието работно заглавие е "България, моята родина", и в края на февруари ще имам удоволствието да ви я представя.

Друга тема, по която работим, работим и ще работим, е европейската, защото в първите стъпки на нашето председателство се натъкваме за пореден път на парадокс. България ще бъде председател на Съвета на Европейския съюз, но ЕС ще продължи да бъде толкова непознат за българските граждани, колкото и преди старта на председателството. Сега е времето българските граждани не просто да гледат кадрите в Брюксел и в Страсбург, от европейските столици, а

заедно да участваме във вземането на решения на европейската сцена

И това не е илюзия.

Българските граждани трябва да имат и още една много важна функция

- да контролират какви решения взима българското правителство заедно със своите европейски партньори от името на същите тези български граждани, за да не се изненадваме после, че там се поемат едни ангажменти, а после политиките в България говорят по друг начин, защото такова е общественото мнение, и ето ги двойните стандарти.

И тук няма да пропусна да кажа нещо, че вчера български министър, български политик каза знаменателната, в кавички, фраза - че България в това председателство не трябва да има позиции, защото решенията се взимат от ЕС. Питам аз - а ние къде сме?

Ще кажа само по две думи за трите комисии от уважение към тяхното съдържание и към експертите, с които работих през тази една година.

Комисията по помилвания

- 577 молби за помилвания, от които 7 указа, издадени за помилване. Тук искам да спомена нещо изключително важно. За първи път в този мандат създадохме електронен регистър, в който на сайта на българския президент могат да се видят всички тези случаи на помилване, разбира се, при спазване на законите за запазване на личните данни, но казусите са там - мотивите, които е предложила Комисията по помилване, дискусията, която се е състояла, мотивите, с които вицепрезидентът е взел решение.

Тази комisia е много важна, защото тя опира до много човешки съдби. Но тя може да бъде естествен коректив на политиката в цялата съдебна и правосъдна система, защото дори извадката от тези вече няколко стотици молби е много важна за това как изглеждаме в тази сфера и изводите никак не са добри за нас като общество.

Ще спомена само два факта. За съжаление, все по-ниска е възрастта на тези, които извършват престъпления. Все повече са необразованите хора, които извършват тези престъпления. А най-страшното е, че ги вършат по няколко пъти. От дейността на тази комisia може да се направят и други изводи. Голяма част от престъпленията са от домашно насилие. При това мотивите, които се пишат често за помилване, са още по-тревожен факт, тъй като извършителите на тези престъпления дори не смятат, че са извършили престъпления.

От дейността на тази комisia може да се направи изводът, че превенцията

в Закона за домашно насилие не изпълнява своите функции, защото какво от това, че има ограничителни заповеди, какво от това, че идва полицията, когато се стига до убийства. От дейността на тази комisia се поставя големият въпрос за съдбата на децата, чиито родители са в местата за изтърпяване на наказания. От тази комisia става ясно, че все повече престъпления се вършат от зависими хора от наркотици, от алкохол. И голяма част от тези престъпления, за съжаление, са пътнотранспортни произшествия.

Комисията по гражданство

От началото на нашия мандат са дадени български документи на 3380 човека. Направих си труда да видя колко са българските паспорти от началото на прехода - приблизително 153 000. Зная, че са много ревниви другите институции, но и те осъзнаха най-накрая, защото работим в екип и всички имаме едни и същи трудности, че е важно да има промяна в законодателните уредби на трите закона - за българите в чужбина, за българското гражданство и за пребиваването на чужденците в България.

От тези близо 3400 човека, най-много паспорти са получили македонски граждани. Все още няма как да изчислим дали подписаният договор за добросъседство е увеличил или е намалил молбите, защото все още работим с молби отпреди подписването на това споразумение.

Но има нещо много хубаво като тенденция и се надявам, че с общи усилия като държава не само трябва да я запазваме, а да я стимулираме - вече има второ поколение млади българи, които искат да бъдат български граждани, защото техните родители вече са получили в предишните години укази за българско гражданство на основание български произход.

Има тенденция, която би трябвало Министерството на икономиката, ако въобще мисли в тази посока, да я отбележи. За тази една година няма нито един гражданин на друга държава, който да е поискал българско гражданство, в т.нар. графа "крупни инвеститори". Отчетът на тази комisia е качен на сайта на президентството с последните данни.

Комисията за получаване на политическо убежище

Там нещата са в много по-малки размери - 23 молби са подадени за закрила. Основният проблем е, че гражданите, които подават тези молби, често не правят разлика между институцията "даване на политическо убежище" или "получаване на статут на бежанци" и затова техният брой е така ограничен и често пъти не се образуват преписки, защото не са в нашите компетенции.

Накрая искам да благодаря преди всичко на екипа от млади хора, с които работих в тази една година, да благодаря на съветниците, на секретариите в нашата администрация за тяхната компетентност и професионализъм. Много е важно в такива моменти, когато за първи път стъпваш в една институция, някой да има желанието дори да ти подаде ръка, да застане зад теб, да те окуражи.

Искам да използвам тази първа пресконференция, за да благодаря лично на г-н президента. За тази една година Вие показате, че България има достойния президент и с Вас се работи леко, в синхрон, компетентно. Надявам се да продължим така и занапред.

С незначителни съкращения

От трън, та на глоб



Доц. ВЪТО ХРИСТОВ

На 19 септември 2017 г. НС реши:

1. В срок до 31 декември 2017 г. министърът на земеделието, храните и горите да внесе доклад в НС, включващ анализ на нормативната регулация на обществените отношения в земеползването - собствеността, ползването, опазването и управлението на земеделските земи в България, и Стратегия за управление и развитие на поземлената собственост в България.

2. В срок от 10 месеца след приемане на доклада по т. 1 министърът на земеделието да внесе в НС проект за законодателен акт, уреждащ обществените отношения в земеделието. Целта е да се гарантира защитата на земеделската земя като национално богатство и да се създаде основа за устойчиво развитие на земеделието.

Това заседание беше предизвикано от народните представители проф. Светла Бъчварова и Георги Гъков и подкрепено от 61 депутати от ПГ на "БСП за България" с предложение за решение. В ДУМА на 23.10.2017 г. помести подробен материал за това заседание.

С малко закъснение министърът Румен Порожанов е внесъл в НС анализ на нормативната регулация на обществените отношения в земеползването. Той е 334 стр. Явно има напредък. Адвокатското дружество "Георгиев, Тодоров и Ко" направи подобен анализ на режима на земеползване върху 945 стр., за което получи 462 хил. лв. с ДДС.

Настоящият анализ започва с преглед на законодателството, отнасящо се за поземлената собственост и поземлените отношения от Освобождението на България през 1878 до 1945 г. (24 стр.), от 1945 до 1989 г. (15 стр.) и от 1990 г. до днес. Основателно най-голямо внимание е отделено на Закона за собствеността и ползването на земеделските земи (ЗСПЗЗ, 1991 г.) - 199 стр. Следват анализите на Закона за опазване на земеделските земи (ЗООЗЗ, 1996 г.) - 57 стр., Закона за опазване на селскостопанското имущество (ЗОСИ, 1974 г.) - 23 стр., и за софтуерната сигурност - 11 стр.

Когато човек чете анализа, в съзнанието му се наслагват членове, алинеи, точки, препратки. Не съм сигурен, че народните представители, особено тези от Комисията по земеделие, храна и гори, ще имат време и търпение да изчетат и осмислят написаното, а след това да формират позиция за подготовка на законодателството, отнасящо се за поземлените отношения. Ще се радвам да ме опровергават.

А сега за самия анализ.

• Работната група, която

Сагата с поземлените отношения продължава

го е направила, знае всичко в нашето законодателство за регулацията на обществените отношения в земеделието. Това е похвално и потвърждава, че съм бил прав през 2016 г., когато предложих на министър Десислава Танева да не се сключва договор с адвокатското дружество за разработване на Кодекс за поземлените отношения, а да се възложи задачата на дирекция "Поземлени отношения и комасация". Но кой да слуша. Сключи се договор, платиха се авансово стотина хиляди лева. Работата не се завърши, сега се занимава прокуратурата, а министър Порожанов определи напи-

и нейният размер. В анализа има данни за разпределението на територията по начина на използване на земята. От тях е видно, че земята със селскостопанско предназначение е 64 млн. дка, горският фонд - 39 млн. дка. Всеки може да изчисли какъв процент представляват от общата територия на страната - 111 млн. дка. По начин на ползване земеделската земя се разпределя на: обработваема - 47,4 млн. дка; пасища, мери и храсти - 10 млн. дка, общо 58 млн. дка. Въпросът за разликата в числата е коментиран много пъти. Тези разминавания са в ущърб на страната и земеделските производители.

лагодетелствани ще бъдат едрите притежатели на земя, в т.ч. и фондовете за недвижими имоти. Нямам достатъчно въображение да си представя как ще изглежда България след подобно уедряване.

• Важен инструмент при промяна на собствеността на земеделската земя е търговията. У нас тя е оставена на свободния пазар. Такова чудо в Европа няма. В анализа е посочено как постъпват в Европа, а резолюцията на ЕП препоръчва на страните да регулират пазара и да ограничат размера на собствеността. Ще разрешим на чужденците да купуват земя. Ограничение

като страна с най-едро земеделие и дават препоръки за корекция. В анализа такъв извод не съществува. Ще изпълняваме ли резолюцията на Европарламента? В нормативната уредба и в анализа е посочен начинът за уедряване на земите за ползване. Известно е с какви трудности се сблъскват собствениците, ползвателите и общинските служби по земеделие. Но при съществуващото положение друго решение няма.

• Арендните отношения заемат важна част от поземлените отношения. Те сега се регулират със Закона за аренда в земеделието (ЗАЗ, 1996 г.). Той основно е променен през 1991 г., а след това много пъти е изменен и допълван. Важен е, защото над 80% от земеделската земя се арендува и се отнася за около 1,3 млн. арендодатели. Значителен е неговият принос за

обезлюдяване на селата

По неговото приложение има най-много оплаквания до всички институции.

Групата, подготвила анализа, въобще не коментира този закон. Тя ще се оправдае, че анализира ползването на земята по ЗСПЗЗ и правилника за неговото приложение, като е отделила близо 70 стр. Едва ли това оправдание може да бъде прието. Многократно е посочвано какви промени са необходими в ЗАЗ. Ще посоча няколко: как се набират арендодателите и кой ги представлява пред арендатора; кой изготвя договора за аренда и определя клаузите в него; държавата (МЗХГ и МП) да изготви типов договор, а областните дирекции и общинските служби да го конкретизират; ограничаване размера на арендуваната земя и още, и още. Не се ли подготвя неговата отмяна, защото, макар и лош, е трън в очите на арендаторите? Сега разбирам, че умишлено в решението на НС бяха пропуснати думите арендни отношения.

Същата е съдбата и на Закона за кооперациите (ЗК, 1999 г.). Земеделските кооперации са над 900 и обработват 17% от земеделската земя, но и за тях нито дума. А те не се радват на грижите на държавата както едрите арендатори. Дали министър Порожанов е видял подминатите в анализа ЗАЗ и ЗК?

• В анализа не е изяснен въпросът опита на коя страна ще ползваме при подготовката на бъдещото законодателство и какви закони ще правим. Така, както е изготвен анализът, се подготвя за Кодекс за поземлените отношения.

В анализа на нормативната регулация на поземлените отношения има още слабости, но спирам дотук. Независимо от посочените пропуски, документът може да послужи за подготовка на Стратегия за управление на поземлените отношения. Необходимо е анализът и стратегията да бъдат синхронизирани с Резолюцията на ЕП от 27 април 2017 г. Това е задача с повишена трудност.



саното като боза. Загубени бяха две години.

• В депозирания анализ липсва Стратегия за управление и развитие на поземлената собственост в България. Авторите ще се оправдаят (или обосноват), че при анализа на нормативните документи навсякъде са посочили какво липсва, кое се повтаря, какво да се добави и т.н. Но човек остава с впечатлението, че съществуващото законодателство е добро и няма нужда от промяна. Ако има, тя е козметична - нов член, алинея или точка. И по този начин законодателството ще бъде готово за обединяване в един законодателен акт, какъвто си представят управляващите да бъде Кодексът за поземлените отношения.

• Учудващо е, че такъв важен документ от национално значение се внася направо в НС. Практиката е друга (и правилна) - министерство - Министерски съвет - Народното събрание.

• ЗСПЗЗ досега е променяна над 65 пъти, заедно с него - и поднормативните документи. Това ясно личи от анализа. По промени той си съперничи със Закона за движение по пътищата. Така ли ще остане или с промените ще влезе в кодекса?

• Живецът на поземлените отношения са собствеността на земеделските земи

Направени са и графики на видовете собственост, броя собственици и размера на притежаваната земя по области. Липсват данни за броя на собствениците у нас, притежаващи над 1000 дка, за фондовете за недвижими имоти, които притежават десетки и стотици хиляди декари. Земя притежават и много земеделски кооперации - те също липсват. Как без тези данни могат да се направят изводи за поземлените отношения? Ще се предприеме ли нещо?

Групата, подготвила анализа, правилно отбелязва, че Комисията по земеделие и развитие на селските райони ни сочи (заедно с Румъния и Унгария) като страна с

тревожни размери на собствеността

Този доклад е приет с резолюция на 27 април 2017 г. от ЕП. Утвърдените текстове се основават на седем предишни доклада и решения, и съдържат 43 разпореждания до страните членки на ЕС. Българският евродепутат Валентин Уручев подкрепил ли е доклада или не? В анализа да се третира комасацията на собствеността. Инициатори и двигатели на този процес са едрите собственици. Ако това се регламентира със закон при липса на ограничение на собствеността, об-

на размера може да има, ако това важи и за българите. За съжаление, ограничение нямаме. Вече има собственици, които притежават или обработват землището на цяло село. Когато се отмени забраняващият член от ЗСПЗЗ, ще излязат наяве много чужденци, които вече притежават българска земя. Остава големият въпрос за

регулиране на пазара на земя

и кой ще извършва тази регулация.

• Интересни са данните за броя на ползвателите и размера на обработваната от тях земя. Едрите стопанства (над 1000 дка) са 5901 (2,4% от общия брой) и обработват над 30 млн. дка (81,2%) от площта на нивите; групата от 100 до 1000 дка са 16 360 (6,7%) и обработват 5,6 млн. дка (14,7%). Групата до 100 дка наброява 222 332 лица (90,9% от общия брой) с малко над 2 млн. дка земя (4,3% от площта). През последните години раздадох за ползване няколко милиона дка ливади и мери, с което лицата и площите на първите две групи ще се увеличат. Като сравним тези данни с редица страни от Европа, ще се види, че и по използвани площи нашето земеделие е едро и за това в ЕП ни сочат

ДУМА

ПАВЛЕТА
ДАВИДОВА

Пълен хаос настана покрай Истанбулската конвенция. Чува се много абсурдни твърдения, заваляха и безброй вицове. За съжаление до всичко това се стигна, защото 90% от отговорните лица така и не бяха чели нито конвенцията, нито придружаващите я обяснителни документи.

Вчера ГЕРБ рязко се

Анатолий СТАНКУЛОВ



След дъжд качулка

отказаха от бързането за одобрение на конвенцията. Жалък бе опитът им да обяснят рязката смяна на позициите си - не е лесно хем да се харесаш на чужденците, хем да удовлетвориш българските нагласи. Опцията трети, четвърти и енти пол да бъде прокламиран в училищата, стресна българите и рязко застраши застиналия рейтинг на управляващите.

Само за 24 часа ГЕРБ се отказаха от забързаното пробутване на конвенцията и се сетиха, че дебат по темата е нужен. След дъжд качулка. ГЕРБ осъзнаха, че ратификацията май няма да мине и височайшият

международник Бойко Борисов ще остане само с голите си обещания в Европата...

ГЕРБ се опитват да ни убедят, че с възраженията срещу конвенцията опонирателите им били против борбата с насилието над жени и деца. Абсурдна и несъстоятелна теза, която бе оборена от всички политици. От БСП дори внесоха и законови предложения, насочени срещу насилието. Ако наистина искат да преборят този проблем, нека управляващите ги подкрепят. Или да предложат по-добри решения. Цветан Цветанов тсе измъкваше от въпроси има ли оценка кои закони и как ще бъдат про-

меняни, ако ратифицираме конвенцията. Вместо това реши да громи опозицията с обвинения... че обсъждала темата с месеци.

Зам.-председателят на ГЕРБ неколкратно цитира ДУМА. Негова колежка размаха статия от ноември м.г., с която разказваме за дискусия на социалистки, посветена на мерките за борба с насилието. ДУМА, партийният официоз, видите ли, бил написал, че в БСП има фенове на Истанбулската конвенция. Ролята на медиите е да отразяват събитията и да проследяват тяхното развитие. Коего вестникът е и направил.

Явно Цветанов си

мисли, че отразяваме БСП само в цвета и рози, така както някой отнякъде ни нареди. По същия начин както ГЕРБ е рисувал в маса издания, от както е на власт. В допълнение Цветанов май не разбира, че в БСП различното мнение не е проблем. В нея "информационните канали" не се изчерпват в есемеси според моментното състояние на Бойко Борисов. Иначе - радваме се, че ГЕРБ четат вестника. Има какво да научат, в какво да се вслушат. Току-виж осъзнаят къде са им проблемите. Може да им препоръчаме и няколко материала, посветени на далавери и корупционни схеми, извършвани тях.

Изпусна се, Валери!

РОСТИСЛАВА
ИВАНОВА

Коалиционният вице-премиер Валери Симеонов, когото Бойко Борисов предвидливо лиши от министерски портфейл, за да не бере големи ядове, явно се изживява като Бунтаря на правителството. Собственикът на бургаска кабеларка,

катапултирала по случайност неизвестната му партия в държавния елит, наскоро бе наречен от един депутат "истинско недоразумение" във властта. Като оставим настрана морала на въпросния депутат, добил популярност като Данчо Ментата, определението за вицето си е баш в десетката. За щяло и не щяло Симеонов крещи по медиите, репчи се на ГЕРБ и на Борисов, хвърля сензации във фейсбук, опитвайки се горкият да внуши, че той е праведният и почтеният, а другите в кабинета - играчи и глупци (особено подопечната му ми-

нистърка Ангелкова).

Цяло лято като шут обикаляше курортите с багери и инспектори за ужас на чужденците. После се върна в столицата и спретна театро във фейсбук бунт срещу ГЕРБ заради промяна в Закона за плажните концесии. Остана прословутият лаф: "Пак ни извъртяха по най-подлия начин!" Всъе тръбеше, че плажове ще бъдат раздадени на приближени фирми и мутри, заплаши и с Маргините. Обвини ГЕРБ в саботаж... и замлъкна.

После захапа нова кауза - Банско да стане мегакурорт за чудо и приказ като омразния му

Слънчев бряг, пък дори и с цената на поголовна сеч в Пирин. Да, ама Борисов се уплаши от екопротестите и замрази далавера, оправдавайки се със Симеонов. Тогава вицето подхвана да плаче срещу Борисов: "Втори лифт няма да има поради несъгласие на Бойко Методиев Борисов. Не ща да му вида очите!", отсече той. И стана неговата...

Трета серия се разигра вчера. Симеонов обвини гербаджииите, че узурпирали енергетиката и понеже патриотите не се добрали до кокала, имало неблагоприятна ситуация в отрасъла. Изпусна се, Валери!

Бедните ще си...

От стр. 1

Първо, от ведомството на Николай Нанков не дават нито изчисления колко са социално слабите нито пък дефиниция какви точно бедни ще обхване тази цена. Шото у нас хората в тежко материално положение са над 30%! И второ - макар всичко да е в суров вариант, засега се предвижда социално слаб (тук се включват и пеленачетата) да

плаща по 1 лв. за кубик, но не и за повече от 1,5 кубика потребена месечно вода. Над това количество всеки ще си покрива сметката.

Възможно е така властта да иска да стимулира намаляването на разхищението на вода, ама това, дето ще покрива - средно 50 литра на ден, е под екзистенцния минимум дори на човек, който се къпе веднъж в седмицата и рядко се пере. Средно

минута душ "гълта" 17 литра. Пестеливите канчечета за тоалетна харчат по 4-5 литра. А ръцете могат ли да си мият социално слабите? Ами ако (както често се случва) това са многодетни семейства? Това чисто и просто означава, че т.нар. помощ е само на думи, едно срамно подаяние и пореден опит на властта да ни излъже, че върши нещо за бедните и реално те сами ще си плащат

това, което потребяват.

Затова пък ще бъдат изхарчени наши пари за една безсмислена работа, отново разписана в този проект. Щели да правят карта на Вик мрежата. Тя тая мрежа от 20 години е на път напълно да се разпадне. Това обаче няма да реши проблемите на ужасно остарялата ни водна инфраструктура. Но може за финал да я опишете като археологическа находка.

Датата

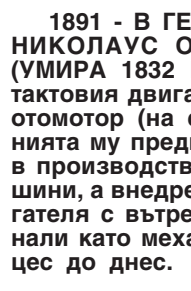
26

ПЕТЪК 26 ЯНУАРИ 2018

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МИТНИЦИТЕ. На тази дата през 1953 г. в Брюксел с участието на представители на 17 държави се провежда първата официална сесия на Съвета за митническо сътрудничество, създаден през 1952 г. Негов приемник е Световната митническа организация (1994). България се присъединява към Съвета за митническо сътрудничество на 4 юни 1973 г.



1891 - В СТАРА ЗАГОРА СЕ РАЖДА ДИМИТЪР ГЮДЖЕВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1979 Г.). Известен с картините си на военна и историческа тематика, често използвани за илюстрации в енциклопедии и учебници по българска история. Сред най-известните му картини са "Симеон Велики", "Хан Аспарух преминава Дунав", "Бой за Шипка" и др.

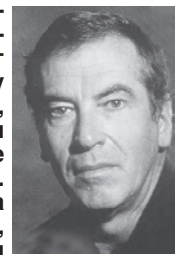


1891 - В ГЕРМАНИЯ СЕ РАЖДА НИКОЛАУС ОТО, ИЗОБРЕТАТЕЛ (УМИРА 1832 Г.). Създава четиритактовия двигател, наречен от него отомотор (на снимката). Изобретенията му предизвикват революция в производството на топлинни машини, а внедрените открития в двигателя с вътрешно горене са останали като механика и работен процес до днес.



1925 - РАЖДА СЕ ПОЛ НЮМАН, АМЕРИКАНСКИ АКТЬОР (УМИРА 2008 Г.). Носител на "Оскар", "Златен глобус" (два пъти), "Еми" и наградата на фестивала в Кан. Сред най-известните му филми са "Буч Касиди и Сънданс Кид", "Ужилването", "Играчът на билиард", "Цветът на парите" и др.

1928 - В ПАРИЖ СЕ РАЖДА РОЖЕ ВАДИМ, ФРЕНСКИ РЕЖИСЬОР (УМИРА 2000 Г.). Истинското му име е Роже Владимир Племянников. Лансира Бриджит Бардо с филма "И бог създаде жената". Умението му да намира най-красивите жени, да ги превръща в звезди, да ги обича и след това да ги "пусне на свобода" е неговият талант. Бил е женен, освен за Бардо, за Анет Стройберг, Джейн Фонда, Катрин Шнайдер, Мари-Кристин Баро и има извънбрачно дете от Катрин Денюв. Всички те присъстват на погребението му в Париж.



1968 - УМИРА НИКОЛА ФУРНАДЖИЕВ, ПОЕТ (Р. 1903 Г.). В списанието на Георги Бакалов "Нов път" заедно с Ангел Каралийчев и Асен Разцветников публикува най-добрите творби на септемврийската литература. Сред най-известните му произведения са поемата "Сватба", стихосбирките "Пролетен вятър", "Дъга" и др.



1975 - УМИРА ЛЮБОВ ОРЛОВА, РУСКА АКТРИСА (Р. 1902 Г.). Първата звезда на съветското кино и първата народна актриса на СССР, идол на публиката от 30-те до 50-те години на миналия век. Участва предимно в музикални комедии. Сред по-известните й ленти са "Волга-Волга", "Цирк", "Веселите момчета" и др.



1980 - УМИРА ГЕОРГИ КАРАСЛАВОВ, ПИСАТЕЛ (Р. 1904 Г.). Започва да публикува през 20-те години на миналия век. Първата му книга е "Уличници" (1926), която пресъздава живота на децата от бедните градски покрайнини. В обемното му и жанрово богато творчество изпъкват романите "Снаха" и "Татул". Главен секретар и председател на Съюза на българските писатели (1958-1962), избран за академик (1961).



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
26 ЯНУАРИ 2018

ДУМА

ТРИФОН ЗАРЕЗАН ВСЕНАРОДЕН ПРАЗНИК

Как преди 70-80 години самоводчани честваша най-тържествено Деня на лозаря, гроздето и виното

Сякаш привнасяйки последните години обичаи-чуждици, започнахме да забравяме хубавия български празник Трифон Зарезан (Зарезановден, Трифун Чипия, Трифун Зарезой). В православния календар на 1 февруари е Трифоновден. На 2-и - Сретение Господне, на 3-и - Св. Симеон, когато Исус Христос е въведен в храма от Св. Симеон.

Тогава природата се събужда, лек-полек загърбва зимата и тръгва към пролетта, към възрожданието. А хората призовават с надежда: "Трифоне, плодородниче, ела в лозето ми и в нивата ми..."

Тук помещаваме спомен на известния наш учен-химик, чл.кор. на БАН проф. **ВЛАДИМИР КАБАИВАНОВ** от годините на неговото детство.



ствената и приятна на вкус студена вода утолява жаждата на работещите по нивите и лозята...

На 14 февруари рано сутринта подбрани опитни готвачи подклаждат огън под два големи казана, монтирани върху каменни огнища. В единия се готви телешко на разсол (по самоводски), а в другия - телешко с ориз. Докато се сvari богатото ядене, се подреждат дълги ниски сватбени софри, покрити с бели ленени или кълчищени ивични платна, пълни се бъчва, монтирана на станок, с червено вино.

Празнуващите започват да пристигат към 10-11 часа. Обикновено всеки си носи бохча или чанта с приготвена за целта бяла пита - привлекателен самоводски хляб, варена кокошка, шише с вино и по възможност лимон и чаша за червеното вино.

За удобство е необходимо всеки да е снабден с купичка, лъжица и вилица за сготвеното, разбира се, и бяла кърпа. Към обед пристигналите начело с най-възрастните изтъкнати лозари под звуците на сборната музика на две хора ("Кръста" и "Бялата пръст") се отправят към



Св. Трифон

Преди 70-80 години Трифон Зарезан за насето тогава лозаро-ви-нарско село беше всенароден празник. За самоводчани това беше празник на лозаря, гроздето и виното. Денят 14 февруари беше ден на почит към лозовата култура и пожелание за по-голямо плодородие. Оправдана беше тази почит, тъй като тогава Самоводене притежаваше повече от 2500 декара лозя. Като ученик в гимназията през 1935 г. случайно узнах от служител в общината, водещ регистрацията, Атанас Кьосев (Кунчев), че лозята в село надхвърлили 3000 декара.

Отпразнуването на

този народен празник се организираше от общоселски актив. Постоянно място за празненството беше калдъръмената голяма площадка пред чешмата "Аговица", намираща се на северната окрайнина на селото, на шосето за Павликени и Свищов. От нея се отклоняват пътищата за лозарските местности Келявите круши, Куков орех, Криволците, Ключовец, Белопръстца, Равнище, Каменна могила и Селските брестове. Чешмата "Аговица" е благодат за самоводското лозарство, тъй като водата, необходима при пръскането на лозята с бордолезов разтвор, се черпи предимно от нея. Освен това каче-



Тържество за градинарите, соколарите, кръчмарите и най-вече - за лозарите



Ха, наздраве!

станен хумор, поддържан от остроумни шегаджии.

След обяда под звуците на духовата музика започва истинското веселие - хора, ръченици и трибуна за хумора от каменната стена на чешмата, което завършва до настъпването на нощта. От шегобийците е запомнен дядо Стефан Мараза (Стефан Петров Бобев), който е известен в целия Великотърновски район като незаменим майстор на огромни бъчви, каци, кораби за бране на грозде и други съдове за лозарството и виноделието. Той е бил винаги един от организаторите на празненството Трифон Зарезан в нашето село.

По-младите негови последователи шегобийци казват, че когато се връщал пеша от Велико Търново, на края на селото пускал някоя шег и докато пристигнал до своята къща на Бялата пръст, започвал да вяр-

ва, че тя е истина. В напреднала възраст поради сериозно стомашно страдание го оперирали, след което го изписали в безнадеждно състояние - неизлечимо раково заболяване. Безсилен физически, но все още силен духом, вземайки си довиждане с лекуващия хирург, го запитал, като об-работвали толкова време стомаха му, сложили ли са чубрица и добавил: "Ние на село обработваме стомасите на едрите домашни животни и приготвяваме чудесни лакомства, но не забравяме с другите подправки да прибавим и чубрица."

Лекарят, известен хирург, признат от народа, знаейки неговата зла съдба, бил под напора на две чувства - да плаче и да се смее. Той му отговорил: "Прибавили сме всичко необходимо, за да оздравееш".

Днес, когато лозарството и виноделието в Самоводене са ликвидирани, празненството Трифон Зарезан е живо само в спомените на нас, останалите съвсем малко стари самоводчани.

(Из книгата
„Следи от стръмната пътека - живоописание и спомени“)

Страницата подготви
Кирил МОМЧИЛОВ



Зарязване на лозите за плодородие

ШПИОНАЖЪТ - ТА НА ВОЙНА



Иван ВЪЛОВ

След приключването на Берлинския конгрес (юли 1878 г.), който отхвърли Санстефанския мирен договор и разпокъса България, княз Горчаков, канцлер на Русия и неин външен министър, произнася със сълзи на очи думите:

“Ние пожертвахме 100 хиляди от най-добрите си войници и 100 милиона английски лири за една илюзия, а Англия не загуби нито един войник и спечели толкова много...”

Пак от Берлин лорд Биконсфилд (Дизраели), министър-председател на Великобритания, пише до приятелката си лейди Честърфилд:

“Ние тук спечелихме (или казано съвсем точно), откраднахме от русите една велика победа, която трудно могат да оценят в Англия!”

Изглежда доста странно как Русия, чиито войски нанасят съкрушителни удари на турската армия при Плевен и на Шипка, и стигат до стените на Истанбул, фактически не постига очакваните резултати. Оказва се, че многото още “изненади” и “странности” през тази десета поредна война между двете империи - Руската и Турската - са предварително “изработени”. Те спадат към т.нар. скрито лице на войната, предопределено от тайни ходове и малко известни факти. Дипломатията - тайна и явна, шпионажът, разузнаването и контраразузнаването определят същността на това “скрито” лице и на Руско-турската война през 1877-1878 г.

В резултат на многобройни изследвания на руски и чуждестранни истории, днес ние знаем почти всичко най-важно за войната. Нашата информация идва от вече разсекретените архиви в европейските държави, които пряко са влияели върху хода на войната. Това са най-вече Англия, Австро-Унгария и Германия. Известни са вече и голямата част от секретните документи, грижливо съхранявани в сейфовете на някогашния Азиатски департамент в Руското външно министерство. Това е отделът, който се занимава с проблемите на Източна Европа и съществува от времето на Петър Велики и Екатерина II. Частично все още са проучени и архивите на турското военно разузнаване и контраразузнаване, но най-важното е известно.

В предлаганата публикация са използвани материали “измъквани” от папки с гриф “строго секретно”, а също и от няколкостотин мемоари, лични дневници и журналистически публикации от руски и чуждестранни участници във войната.



“Шпионин”, худ. Василий Верещагин

Бегствуето, наречено „шпиони“

Решаването на въпроса дали да бъдат допуснати военни кореспонденти и какъв да бъде техният статут изправя руското правителство пред редица сложни въпроси. Необходимостта за повече информация от полетата на бойните действия се сблъсква остро с основанията на органите за сигурност. Опасенията на министъра на войната Дмитрий Милютин и на началника на жандармерията Мезенцев, че някои от западните държави вместо журналисти ще изпратят разузнавачи, се оказват основателни. Органите на контраразузнаването вече разполагат с проверени факти за изтичането на секретна информация за състоянието на армията: нейната численост, въоръжението ѝ, материалното ѝ снабдяване. Знаят се и военните аташета на няколко от държавите, които използват дипломатическия си имунитет за събирането на секретни сведения...

За печата при щаба на Действащата армия отговаря полковник Михаил Газенкамф. Преподавател е във Висшата военна академия в Петербург, знае няколко чужди езика. Още с официалното обявяване на войната с императорския манифест от 24 април 1877 г. в Кишинев, а по-късно и в Букурещ, започват

да се стичат военни кореспонденти. Регистрирането им става чрез официални препоръки, давани от министерствата на външните работи чрез посолствата за съответните страни, а за руските - от съответните редакции и специалните полицейски служби.

Изработен е специален статут за кореспондентите, чрез който точно са изяснени правата и задълженията на военните кореспонденти. Още с регистрирането си всеки получава отличителен знак и екземпляр от статута срещу личен подпис. Строго се забранява изнасянето на сведения за разположението и числеността на войската, придвижване и предстоящи действия.

Между първите регистрирани са кореспондентите, които световната общественост познава от информациите им, свързани с турските жестокости при потушаването на Априлското въстание. Това са Макгахан от лондонския вестник “Дейли нюз”, Иван дьо Вестин от френския “Фигаро”.

Особено

забележимо струпване на военни кореспонденти

както е отбелязал в дневника си Газенкамф, настъпва с придвижването на руската армия към Букурещ и селищата около Дунав. Заедно с кореспондентите пристигат и донесени

ята на руските военни аташета с личностните им характеристики. Срещу доста от имената на кореспондентите от Англия и Австро-Унгария има специалната забележка: “Шпионин!”. Такива са почти всички офицери от британската армия, преквалифицирали се в журналисти. Това са артилерийският полковник Брекенбъри, кореспондент на “Таймс” - Лондон, Франсис Стенли от четири вестника: “Морнинг Адвертисън”, “Норд Бритиш Дейли Мейл”, “Глазгоу Хералд” и “Еко ъф Лондон”, Фр. Боил от “Стандарт”, полковник Хавлок, свободен кореспондент...

Предварително предупредени от военните аташета в Лондон и Париж, службите от руското контраразузнаване следят още от пристигането им капитан Фредерик Гюстав Бърнаби, капитан-инженер Уилям Гил, гвардейският офицер Бванденбург... Още в Кишинев военните власти успяват да разкрият и да арестуват австрийските шпиони Бердишевски и Добшиц. Генерал-майор Горлов, военен аташе в Лондон, не греша също и по отношение на дипломатите Уайт в Сърбия, консулт Мънсфилд в Румъния и Лайарт, посланик в Турция... Той е убеден, че всички тези лица и ръководените от тях служби не само ще снабдяват със сведения от секретен характер Бърнаби, но и ще му дадат на разположение официалните средства за съобщение: телеграф, препоръки, ескорт, секретар-преводач.

Уличен в шпионска дейност още в началото на войната е и английският военен аташе Уелзли, една твърде скандална личност. По-късно той ще напише книгата “С русите в мир и на война” (Лондон, 1904 г.), с която потвърждава верността на данните, с които разполага за дейността му руско-

ЧЕСТО ПЪТИ ДИ И КОНТРАРАЗУЗ ОТ ВОЕННИЯ СБ



на войната до падането на Плевен (10 декември 1877 г.), че Уелзли е пряко свързан с английските тайни служби. От етични съображения, а също и разчитайки, че Уелзли би могъл да играе положителна роля в сложните отношения между правителствата на Русия и Англия, особено при първите неуспехи край Плевен, императорът не го изгонва от армията. Самият Уелзли описва доста подробно в мемоарите си как е събирал и по какъв начин е изпращал секретните сведения, използвани по време на войната срещу Русия...

Чуждото любопитство става все по-голямо

На руското разузнаване не е било трудно да разбере, пък и фактите са били просто очевидни, че още докато армията се придвижва през територия-



Кралица Виктория

то контраразузнаване. Владенето на руски език и близкото приятелство на Уелзли с много от висшите кръгове в руската армия са фактори, които благоприятстват допират му до най-секретни сведения.

Лично граф Николай Игнатиев, опитен дипломат и вещ специалист в областта на разузнаването, подсказва на император Александър II, към чиято свита е от започването

та на Румъния, чуждото любопитство става все по-натрапчиво. Още в първите информации на кореспондентите се промъкват нежелателни факти, които противникът бързо узнава и съумява да използва. Въпреки че на офицерския състав се внушава да не разговаря с любопитните журналисти, а Щабът на Действащата армия приема изключително строги мерки за скриване

ЖИВИ ДИНОЗАВРИ ДНЕС?

ДА - СЪС ЗАДЕН МОТОР И ЗАДНО ЗАДВИЖВАНЕ!

В наши дни автомобилите със задномоторна компоновка са редки почти като живи динозаври и достойни за вписване в Червената автомобилна книга. Може би защото тази мода приключи преди половин век. Все пак един или друг автопроизводител се опитва да припалва огъна, създавал е подобни коли, повечето от които се оказват неуспешни пазарно модели. Днес, подобно на Диоген, трябва да ги търсим със свещ по-сред бял ден, но все пак ги има.

Интересно е да видим защо автомобилите със задно разположен мотор са толкова малко на пазара. Може би защото предното предаване и предният задвижващ мост доказваха с годините практичността си, надеждността и удобството за обслужване, давайки и повече възможности за по-голямо вътрешно пространство. Тези автомобили са по-безопасни за каране, по-малко поднасят на пътя, предлагат и достатъчно добро сцепление с повърхността на движение. Но автомобилите със заден мотор си имат своите плюсове – по-добре се ускоряват, по-добре спират, по-проходими са и по-добре катерят височини. Те притежават по-голяма склоност към занасяне, нещо пък което радва феновете търсещи повече адреналин. Затова години наред се смяташе, че това разполагане на мотора е най-добро за спортните автомобили, но сега автопроизводителите намериха за този клас златната среда – средномоторното разположение.

Днес, с едно-две изключения, разполагането на мотора отзад е свързано най-вече с технологична икономичност при супер-малките коли с цел осигуряване на подобрена проходимост и динамичност при ниска мощност.

И така – при кои съвременни автомобили моторът е отзад?

Smart Fortwo



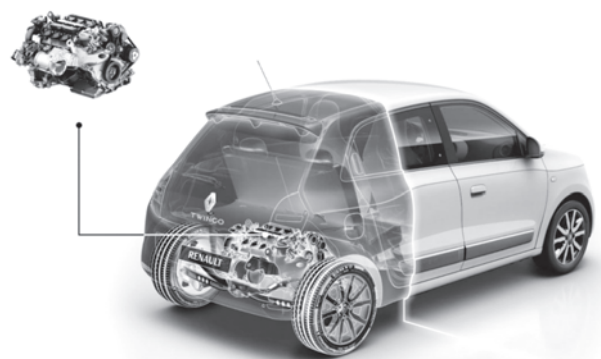
Този микроавтомобил се прави от 1998-а година от концерн Daimler, като идеята за него дойде от създателя на часовниците Swatch Николас Хайек. В последното поколение от 2014-а - Smart Fortwo III, двигателят отново е зад задната ос, еднолитров, трицилиндров и много компактен. Собствениците на този типично градски автомобил са много положително настроени – смятат го за надежден, маневрен, динамичен и икономичен, предлагащ много добра видимост. Колата е със задно задвижване и петстепенна кутия.

Tesla Model S



Появилият се преди пет години абсолютно иновативен, скъп и луксозен автомобил Tesla Model S през последните години е и най-продаваният електрокар в света. Двигателят му при базовия вариант е разположен между задните колела и задвижва задният мост. Разполагането на акумулаторите в пода не само прави колата много стабилна, но и отваря внушително вътрешно пространство. Центърът на тежестта е много ниско – на височина от 45 см и леко изместен назад – разпределението на масата е в съотношение 47:53 /предна:задна ос/. Това осигурява отлична управляемост, устойчивост в завоите и способност за много динамично ускоряване. Отзивите за колата са в суперлативи, а единственият недостатък е извън нея - недостатъчният брой зарядни станции.

Renault Twingo 3-о поколение



Третото поколение на малкия Renault Twingo, което тръгна в серийно производство преди три години, предложи революционна промяна в архитектурата си спрямо предишните поколения. Колата се прави от французите в сътрудничество с концерн Daimler. Автомобилът има обща платформа със Smart, в частност задното задвижване и задното разполагане на мотора, който на практика е под пода на багажника, но има собствен оригинален външен дизайн. Премествайки мотора отзад, французите осигуриха на Renault Twingo по-компактни габарити, при по-голямо с 33 см вътрешно пространство. Машината притежава и отлична маневреност – предните ѝ колела могат да се завъртат на 45°. Колата според собствениците си е “ярко емоционална” отвън, тиха, вместителна и икономична. Отбелязва се отличната маневреност, плавното ускоряване

и увереното катерене на наклони. И всичко това за приемлива цена. Жалко че не се предлага у нас...

Tata Nano



Този най-евтин серийен автомобил в света /под \$3000/, фигурира в Книгата на рекордите “Гинес”, но не е много за хвалене, заради на практика нулевия си комфорт и безопасност. Достъпът към двигателя се осигурява след сгъване на гърбовете на задните седалки, самият той е двучилиндров с мощност 33 к.с. В базовата версия отсъстват колани, външни огледала и уплътнители на вратите. Седалките са тапицирани с евтин дерматин, за климатик, печка и музика да не говорим. Всъщност в Индия колата се предлага като алтернатива на двуколесния транспорт за семейства с ниски доходи. Но и това не я спасява – продажбите непрекъснато спадат и сега се търси вариант тя да бъде прехвърлена в сектора на електромобилите.

Porsche 911

Този спортен автомобил-легенда е близък “роднина” на легендарния “бръмбар” /у нас костенурка/ на VW. Техен “баща” е прочутият австрийски конструктор Фердинанд Порше, а производството на 911-та тръгва в далечната днес 1964-а година. И при двата автомобила е използвано от самото начало разполагането на двигателя зад задната ос – и в двата модела боксеров с хоризонтално опозитно разполагане на цилиндрите. При “костенурката” е четирицилиндров, при поршето е шестцилиндров. През годините моделът претърпя множество промени, но запази задномоторната си компоновка и продължава да се радва на голяма популярност сред феновете на бързите автомобили. Защото, запазвайки “генома” на модела, инженерите на Porsche успяват да му осигурят все по-добри технически характеристики.

Независимо, че всички останали производители на спортни автомобили се отказваха от разполагането на двигателя отзад, Porsche 911 година след година успява да се доказва в автомобилните състезания и да запазва гордостта си на един от най-бързите автомобили в света. Мнозина наричат модела чудо на немската автопромишленост, което непрекъснато доказва на високо ниво идеята, че и разполагането на мотора отзад има право на съществуване и в модерните ни времена. Собствениците на Porsche 911 във всичките му поколения са били и си остават влюбени в колата си хора, държащи на невероятното ѝ ускоряване, отличната ѝ управляемост, надеждност и динамичност.



Прекомерното пазаруване е опасно като алкохолизма и наркоманията

НЕДОСТИГЪТ НА ХОРМОН ВОДИ ДО МАНИЯТА ДА СЕ КУПУВАТ НЕУЖНИ ВЕЩИ

Прекомерното пазаруване е болест, за която малцина додират. А най-вече тези, които страдат от нея. Ониоманията е страст да се правят ненужни покупки. "Надвили са си на масрафа", би отбелязал осиромашалият българин и откровено би се присмлял, научавайки за подобно заболяване. То обаче не е съобразено с ниво на БВП на държавата или със семейния бюджет. Психиатрите отнасят тайнственото страдание към т.нар. нови болести. Симптомите ѝ са описани още в началото на XX в., но в наше време тя придобива невиждани мащаби. Според медиците от ониомания

които никога не им вършат работа. В Англия например се смята, че има над 700 хил. маниаци на покупките, в САЩ около 15 млн., а 55 млн. са на границата. Близко 5% от германците са ониомани, а всеки пети признава, че невинаги може да устои да си купи видяната на витрината вещ, независимо че няма нужда от нея. Тези неща стигат хора харчат състояния за купуване на купища ненужни вещи. Но дори сериозните суми не са преграда за

пагубния навик

Според лондонски вестник една дама задължяла 70 хил. фунта стерлинги заради манията си. Наложило се да заложи къщата си, за да изплати дълговете за купуване на джунджурийки. Люси Дейвис, мениджър на социална служба, също жертва на манията да пазарува, похарчила 100 хил. фунта стерлинги държавни пари, заради което е в затвора. Рекордът обаче несъмнено е на 25-годишната лондончанка Рос Тенхаус - за седем години прогресиращ шопохолизъм е похарчила над 500 хил. фунта стерлинги.



Ониоманията не е по-малко сериозно заболяване от алкохолизма и наркоманията, категорични са психиатрите. Причините за него все още не са достатъчно изследвани. Доскоро се смяташе, че се коренят в психични травми, нанесени в детството. Неотдавна учени оповестиха предположение, че пристъпите му са свързани с недостига на хормона серотонин, отговорен за смяната на настроеността.

Дефицитът на серотонин

води към ниска самооценка и депресии. Според канадски учени редовната употреба на

екстази води към рязко намаляване на серотонина, което от своя страна е причина и за умората, и за раздразнителността. Проблемът с ониоманията е толкова сериозен, че в Станфордския университет в Калифорния преди няколко години започнаха изпитвания на препарат, който се очаква да облекчи страданията на шопохолиците. По предварителни данни лекарството е от групата на антидепресантите и неговото действие е основано на механизма на регулирането на нивото на серотонина в човешкия организъм. Но дали ще има успех, медиците още не са на единно мнение.

СТРАДАНИЕТО ОТСЛАБВА ИМУНИТЕТА, ВОДИ И ДО КОЛИТ

Според учените ониоманията води освен до психосоматични заболявания, сърдечносъдови, хипертония, аритмии, гастрит и язва, хронични колики. Депресиите, нарушенията на съня и агресията са друг резултат от болестта, както и отслабването на имунитета, което води и до чести простуди.

страда около 10% от населението на планетата

като 90% са жени. Ако допреди няколко години ониоманите полагали физически усилия, обикаляйки магазини, днес те може да пазаруват от фотойла пред телевизора или по Интернет.

Шопохолиците (от англ. шопинг) най-често купуват дрехи, които всъщност не носят или дреболии за домакинството,

И В „МАЙЧИН ДОМ“ ПРЕГЛЕЖДАТ БЕЗПЛАТНО ЗА РАК НА МАТОЧНАТА ШИЙКА

Прегледите в най-голямата АГ-болница у нас ще се провеждат между 29 януари и 2 февруари от 13 до 16 ч. Консултациите ще се извършват само с предварително записан час с обаждане между 13 и 15 ч. на телефон +359 2 9172 200.

СБАЛАГ "Майчин дом" организира безплатните консултации за пациенти по повод на Европейската седмица за борба с рака на маточната шийка. Освен обичайните методи на диагностика, "Майчин дом" предлага и съвременен метод - спектрален анализ на шийката на матката със съвременния апарат LuViva, който дава възможност за диагностициране на предрака и рака на маточната шийка в различните му фази. Сканирането с този апарат не изисква тъканни проби или лабораторни изследвания. Продължителността на сканирането е 80 секунди и дава незабавен резултат.

НАРОДНА МЕДИЦИНА

Чемериката - от върха на славянските стрели го лечението на косопад

Преди война славяните намазвали острието на стрелите си с чемерика (*Veratrum Lobelianum* Berhn). Това става ясно от стари писания за развитието на медицината по българските земи. Билката е силно токсична, поради което пероралното ѝ прилагане е забранено. Назначаване се само по лекарско предписание, когато се ползва за намаляване на кръвно налягане. В по-високи дози едновременно с рязкото понижаване на кръвното налягане се потиска дишането. Експериментални данни показват, че препаратите на чемериката (екстракти) повлияват функцията на щитовид-

ната жлеза.

Чемериката като повечето билки за стимулиране на косата и ограничаване на косопад е отровна. По-късно лечители по нашите земи използвали билката за приготвяне на мехлеми против въшки и краста.

В наши дни билкари препоръчват билката да се вари в проветриво помещение, за да не се вдишват парите. Чемериката е може би най-силно токсична, дори при външно приложение. Затова се препоръчва да се използват водни екстракти (отвари и запарки) на билката, защото те проникват в по-малка дълбочина от спиртните и

маслените.

- Срецу косопад се препоръчва 1 ч.л. изсушени корени от чемерика да кипнат в 500 мл вода и да се оставят да се запарят за 2 часа. Течността се прецежда и се втрива в корените на косата. Оставя се 30 мин. и се отмива.

Процедурата се повтаря два пъти седмично в продължение на един месец.

- По 50 г корени от чемерика, бръшлян и коприва се смесват в купичка. В огнеупорен съд се смесват 2 с.л. от билките с винен оцет. Поставят се на тих огън за 10 минути. Когато течността изстине, се прецежда и се втрива



в кожата на главата, през ден. Оставя се да престои 5 мин., след което се измива обилно с натурален шампоан и хладка вода.

Чемериката расте във влажни и мочурливи места, покрай реки и блатата. Представлява многогодишно растение с право стъбло, високо до 1—2 м. Цъфти през юни-август. Използват се корените с коренищата, които се вадят през есента.

НАД 1000 ПАЦИЕНТИ ПОТЪРСИХА ПОМОЩ В „ЦЕНТЪР ЗА ПАЦИЕНТА“ В УСБАЛО

В Университетската специализирана болница за активно лечение по онкология (УСБАЛО) започна да функционира нова структура "Център на пациента". В нея работят трима психолози, а целта ѝ е да оказва емоционална и друг вид немедицинска подкрепа на пациентите и техните близки по време на тежкия път на преодоляване на заболяването. Услугите на центъра са безплат-

ни за всички пациенти с онкологични заболявания и за техните близки.

Специалистите на центъра може да бъдат потърсени на тел. 02/8076298; 0879/564888.

От 1 декември досега психолозите на болницата са оказали различен вид подкрепа на над 1000 души, повечето от които са имали нужда от специфична информация или внимание заради

тревожното емоционално състояние, в което са изпаднали. За по-малко от два месеца психолозите в болницата са провели 72 индивидуални консултации с пациенти, както и 11 групови занятия, на които са присъствали 38 души. Консултираните близки на пациенти са 24. Пациентите, възползвали се от библиотеката в болницата, за месец са 38. Все още е нисък броят на служителите

на болницата, потърсили помощ от психолозите в центъра - едва шестима.

Резултатите от анкети с пациенти показват, че 77% от запитаните биха желали да разполагат с повече информация за заболяването и лечението си. Половината от тях твърдят, че биха желали това да става чрез пряк разговор и информационни брошури.

В центъра започва да функционира група за арт-терапия на пациентите с онкологични заболявания. От февруари ще се организират и тематични срещи по различни въпроси, които вълнуват пациентите - хранене, живот след лечението, рехабилитация.



Тангра

ТРЕТИ ПОЛ

Кънчо КАВАКОВ

Българино, хвърляй дрипите и гол почвай да танцуваш на кол

МИНИСТЕРСТВОТО НА ОБРАЗОВАНИЕТО И НАУКАТА

ТЕМИ ЗА ИЗПИТИТЕ И ТЕСТОВЕТЕ ПО ИСТОРИЯ ЗА ДЕСЕТИ КЛАС В БЪЛГАРСКИТЕ УЧИЛИЩА.

„Що е „Партиен секретар“ и по колко бебета е изяждал за вечеря“.

„Как комунистите всяко лято са интернирали половината български народ на морето, където да го облъчват с ултравиолетови лъчи и да го измъчват с кебапчета и бира“.

„Величието на първия ни партиен, държавен и противопожарен ръководител Бойко Борисов“ и колко папи, меркели и юнкери са го галили по главата“.

„Защо комунистите са разстрелвали всеки дръзвал да боядисва яйца за Великден, а по Коледа вместо коледни елхи са издигали по площадите бесилки“

„Страданието на българските граждани, които и до днес са насилвани да пеят песните, а да четат книгите и да гледат филмите от онези мрачни години“.

„Всеобщите народни

мъки по села и градове поради липсата на бандити, изнасилвачи и крадци, които да правят интересен и вълнуващ живота на трудещите се“.

„Лайпцигският процес и как с дивашкото си поведение болшевишкият агент Георги Димитров излага България пред целия свят и разстройва нервите на прогресивния германски авиатор и борец за щастие на евреите, Херман Гьоринг, та той седмици наред не си дояжда третото“.

„Антиекологичното поведение на така наречените партизани, които не само тъпчат тревата по българските гори, а и се съпротивляват, когато природозащитници, организирани в ловни дружини, учтиво им говорят, че не са прави и режат главите им с цел да си правят снимки за спомен“.

Одобрявам и свеждам за изпълнение министър: Крaсимир Вълчев

Людмил АСЕНОВ



ГЛАВЕН ДЖЕНДЪР НА РЕПУБЛИКАТА

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ



ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ

ГЕРБ винаги изпълнява обещанията си

Денчо ВЛАДИМИРОВ

- Ще ви поставим в село полиция! - обещаваха тумбата изтупани мъже и жени по мегданите на селата, където обикаляха предизборно с лъскавите си лимузини.

- Ще ви поставим полиция! Каквото кажем - го изпълняваме! Спокойно! - обещаваха те и в олющените усойни салони на читалищата, някогашните двуетажни и триетажни селски дворци на културата от времето на социализма.

- Ще ви поставим полиция! Каквото кажем - го изпълняваме! Гласувайте за нас! - и вдигаха чашите за тостове в селските ресторанти, където събираха местния си избордински актив, обръгнал и кален в какви ли не класово-касови изборни битки през последното десетилетие. И предизборно изпълняваха ритуалния си танц на победата „Цъфнал герб.“

Минаха изборите.

И започнаха да се изпълняват дадените обещания.

В селата един след друг започнаха да се появяват полици.

- Ама...де го полиция, бе?! - дивяха се на село хората. - Не го видим!

- Как къде, бе, кърави ли сте! Ей го пред вас на пътя - не го ли видите - ЛЕГНАЛ ПОЛИЦИЯ! - думкаха се по гърдите новоизбраните властници. - Обещано - изпълнено!

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

И ВОДОПАДИ ОТ НЕПОДОЗИРАНИ ЕМОЦИИ МОГАТ ДА НАПРАВЯТ НАВОДНЕНИЕ.

ИСТИНСКАТА СКРЪБ ЛЕЖИ ДЪЛБОКО В ДУШАТА НИ, ОТКОЛКОТО В ТРА-

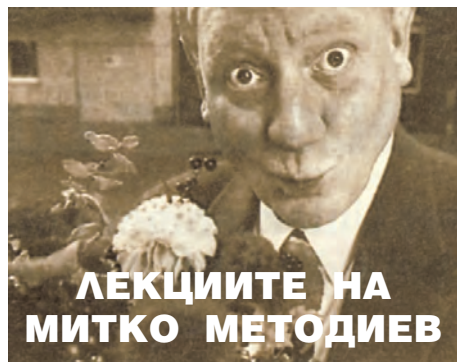
УРНИТЕ ДРЕХИ.

АКО ЛЮБОВТА Е ВИНАГИ ТАМ, КЪДЕТО МИСЛИМ, ЧЕ СЕ НАМИРА, НЯМАШЕ ДА ИМА ИЗНЕВЯРА.

НАЙ-ЛЕСНО ПРОЯЖДА ДУШАТА ЧЕРВЕЯТ НА СРЕБРОЛЮБИЕТО.

АФОРИЗМИ

Неделник



ЛЕКЦИИТЕ НА
МИТКО МЕТОДИЕВ

Наш човек ли е
все още Тангра,
или
тачим ли
обичаите си?

Нашите предци, волжките прабългари, са имали един твърде хуманен обичай. Всеки, който се отличавал с изключителен ум, красота или някаква неповторима дарба, бил обявяван за богоподобен. А вече обявен за богоподобен, моментално получавал правото да отиде при всемогъщия Тангра, за да си общува с него като равен с равен, а не да измъчва душата си с тези простащи и изроди тук, долу, на земята. Пътуването към селенията на великия Бог ставало посредством обесване, обезглавяване, изкормване, набиране на кол, пронизване със сребърна стрела, удавяне или разчакване от два коня.

Можем да си представим какви тълпи са се събирали пред шатрата на върховния жрец и какви разпръскани са ставали.

- Айде, бе! - крещал примерно изнервеният от чакане прабългарин Тугун. - Кога ще ме разчекнете най-после!

А върховният жрец благо му отговарял:

- Ще чакаш, Тугуне! Вярно, че си умен, ама Чъкмак е по-умен от тебе! Ей го и красавецът Кечер чака вече втори месец да го обесим, обаче не вдига врява! Имай малко търпение!

И умникът Тугун с наведена глава и с болка в сърцето е отивал да чака реда си.

А след малко в тълпата си пробивал път Бургун, просвал се по очи пред жреца и настоявал да му отрежат главата.

- Защо? - питал жрецът.

- Защото съм много хубав! - отвърщвал Бургун.

Жрецът иронично се усмихнал.

- Първо - обяснявал той, - хубавците ние ги бесим, а не ги обезглавяваме! И второ, я иди се огледай в някоя локва! Кривоглед, сипаничав, главата ти дългестата като на кон... Какъв хубавец си ти, Бургуне?! Тангра целият ще се изприщи, ако те види до себе си! Бягай, бягай, махай се!

После заповядвал да набият на кол младежа Цок, който се отличавал с вълшебната дарба да свири омайно на крушово листо.

Сегашните наши политици, водени от чувството за дълг, справедливост и историческа приемственост, се опитват да възстановят този хуманен обичай. Осъзнавайки, че народът, наричан от тях електорат, е и умен, и красив, и надарен, те със самоотвержена готовност му замислят преселение при великия Тангра. И за да няма задръствания и тълпи от недоволни, нашите върховни жреци са решили да ни изпроводят към небесните селения посредством глад - способ хем ефикасен, хем осигуряващ необходимата масовост на мероприятиято. Въпросът е единствено в това - дали всемогъщият Тангра разполага с достатъчно шатри, за да ни приюти всичките, или пак ще се сблъскаме с проклетия жилищен проблем.

Как си с шатрите, о, велики Тангра?



Литературни анализи:
Погледнеш от София към Витоша и ти иде да цитираш Яворов. Погледнеш от Витоша към София и ти иде да цитираш Стоичков.

Полов живот:
Баба и дядо гледат телевизия. Баба плаче и нарежда:
- Виж ги как се прегръщат, как се целуват, колко се обичат! Дали ще се оженят?
- Ти пък! Това са Бойко и Юнкер, ма!

Метео:
Някога руската зима помогнала за разгрома на Наполеон и Хитлер, а тази година сама нападна САЩ.

Модерни времена:
Благодарение на интернет разбрах, че за да не изгарят кюфетата, трябва да се пекат на бавен огън. Благодарение на интернет кюфетата ми изгоряха бавно.

Учителката по история пита Володя:
- Кой е бил Чапаев?
Володя:
- Предводителя на негрите!
Учителката:
- Как така?
Володя:
- Нали се бил срещу белите.
Учителката:
- Чапаев е бил командир на Червената армия.
Володя:
- Егаси и индианци ли са участвали в тая война!

Майка се кара на сина си:
- Каква снаха си довел - бащата прокурор, майката съдия, братята полицаи, братовчед-депутат и чичо-кмет. Не рода, ами направо мафия.

Блондинка, при лекаря си:
- Докторе, днес изяхох сандвича си с хартията и салфетката. Ще умра ли?
Лекарят я успокоява:
- Не се притеснявай, миличка... всички ще умрем...
- Всички ще умрат? Боже мой, какво направих!

Получих предупреждение за сняг утре. Препоръчаха ми, ако тръгвам на път, да се запаса с храна, вода, запалка, лекарства, лопата за сняг, вериги и резервна гума. На следващия ден изглеждах доста странно сутринта в маршрутката...

Малки хитрини:
Не ползвам СОТ вкъщи! Забила съм в двата края на двора знамето на Пакистан, а на покрива се вее флагът на ИДИЛ! Оттогава до днес домът ми е под постоянното наблюдение на ЦРУ, МИ6, Израелските тайни служби и Агенцията по вътрешна сигурност... Никога не съм се чувствала в такава безопасност.

Ромското включване:
Разговор в циганската махала:
- Асане, ний вкъщи сми чет'ри дица и 'секи си има лична лъжичка за чай!
- Айше, пък ний вкъщи сми пет дица и 'секи си има свой собствен баща...

Фолклор:
Три дни и три нощи се трепали Крали Марко и Ламята. Накрая дошла на Марко жена му, взела им джойстиците и пратила Марко да хвърли боклука...

Знаете ли, че:
Това че, една жена плаче, не значи, че е наранена! Може пък просто

да е дебела...

Двама пияници си говорят и единият пита другия:
- Как мина Нова година?
- Как така мина...

Някъде в северозапада:
- Алооу, у дом ли си?
- А тизе кой си?
- Я съм мъжо ти!
- Е па моя мъж си е у назе.
- Е... ми я тогава чии съм?

В чудния свят на семейните:
Днес викам на жената:
- Скъпа легни, почини си. Аз сам ще си вдигна кръвното!

Извинете, господине, аз съм Ребека Смит от CNN. Как се казвате?
- Моисей Файнберг.
- Кажете господине, от колко години идвате тук, на Стената на Плача, да се молите?
- Повече от шейсет години.
- Шейсет години! Това е невероятно! А кажете за какво молите Бог?
- Аз моля за мир между християни и мюсюлмани. Да спрат войните и хората да спрат да се мразят. Моля се

Адвокат:
- Мъж или жена?
Свидетел:
- Освен ако в града няма цирк, ще заложа на мъж.

Цял живот приятелите на Иван му казваха:
- Лесна е твоята, Иване, лесна е...
Едва в края на живота си Иван разбра, че говорят за жена му...

Цигански уестърн:
- Роднини се напиват с ракия на Василевден, един вади брадва и убива друг, а останалите викат линейка и биат лекарите...

- Какво ти каза докторът?
- Препоръча ми да пия повече ракия.
- Сериозно?!
- Ами, ако трябва да го цитирам, каза „И по-малко вино!“, но смисълът е същия.

Изповед на една Порядъчна Жена в най-заредения с празници месец на годината:
- Снощи излязох с приятелки на

- Ти и сега изглеждаш младолика!
Фейсбук драма:
Разглеждам профила на бившия и изведнъж... устата ми пресъхна. На снимка, където сме заедно, написал „Аз и леля ми!“

Има и истински религиозни:
Днес е Йордановден. Ще опитам да хвана кръста... на комшията!

Прибира се мъж. Жената изчистила, наготвила, не дудне, в очите го гледа...
- Еийй, това е любов, щастие и семеен уют!
Оказва се - мигач, огледало и задна лява врата.

Знаете ли, че:
Ако една жена допусне да я видите без дрехи - това въобще не значи, че тя ви се доверява... Виж, ако е без грим - тогава да!

Три мутри се хвалят чий аквариум е най-най. Първият ги води у тях и освен всички хубости им показва четириметровия си аквариум, на дъното с макет на Титаник в мащаб 1:2000. Другият изсумтял ехидно и ги завел в къщата си, където им показал дванадесетметровия си аквариум с макет на Титаник 1:1000. Третият само ги привикал с пръст. Когато влезли у тях, ги завел до двуметровия си аквариум, на дъното на който лежал самият Леонардо ди Каприо.

80%:
Учителката по география:
- Грациела, ама ти нищо не знаеш за Панамският канал!
- Госпожо, ние тоя канал го нямаме на телевизора...

Драма:
Писна ми вече... хората какъв живот си живеят, а аз само ям и пия...

Трети пол:
Казарма. Командирът на батальона забелязал, че всеки ден някой войник чезне в близката горичка. Строява батальона и пита:
- Стоянов, къде ходиш по време на служба?
- При Марийка! - отвръща редникът.
- Ами ти, Петров?
- При Марийка.
- Иванов?
- При Марийка.
Командирът се ядосал и викнал:
- Който ходи при Марийка, пет крачки пред строя!
Целият батальон излиза пред строя. Само един войник остава сам.
- А ти... къде ходиш? - викнал командирът.
- Аз съм Марийка.

Пред входа съм, ръчкам по колата и виждам комшията отляво да се прибира.
- Пешо, какво ще направиш, ако завариш жена си с любовник? - питам го аз.

- Ми не знам!
- Е, имаш време да си помислиш, докато се качиш у вас.
Защо ли не се учудих, че вратата им е разбита... Все пак Иван, дърводелецът от горния етаж, ми е партньор на карти и обещах да му намеря някаква работа...

Двама приятели си говорят:
- Да ти кажа, вече ми е съвестно да вися на гърба на нашите.
- Какво ще правиш тогава, ще си намериш работа ли?
- Не, ще ида да живея при баба и дядо.



децата ни да израснат в спокоен свят. Моля Бог, политиките да започнат да казват истината и да поставят интересите на хората над своите...
- И какво усещате след шейсет години молитви?
- Все едно говоря на стена!

Бойко мисли за всичко:
Между две пътувания из Западните Балкани Свети Бойко се погрижи и за зимните спортове, вчера по телевизите съобщиха, че от днес магистрала „ТРАКИЯ“ е отворена за скиори!

В реанимацията приемат яко натрошен мъж.
Докторът:
- Какво стана? С мотора ли се преби?
- Не... Кихнах в гардероба!

Драма:
Когато децата ми вземат мои неща, не ги връщат обратно на мястото им. Особено пари.

Адвокат:
- Можете ли да опишете заподозрения?
Свидетел:
- Среден на ръст, с брада.

Ивановден. Казах на мъжа ми, че ще се прибера точно в 24:00. Но беше много забавно с питиета, танци, още питиета. Забравих за часа. Оказа се, че се прибрах в 3:00 сутринта напълно пияна. На влизане вкъщи часовникът с кукувицата изкука 3 пъти. Като си дадох сметка, че мъжът ми ще се събуди от кукуването, изкуках с всички сили още девет пъти. Останах толкова доволна и горда от себе си от гениалната идея, за да избегна караниците с мъжа ми. Заспах спокойно... мислейки колко интелигентна и умна съм. На сутринта мъжът ми ме попита в колко съм се прибрала и аз му казах в 24:00, както му бях обещала. Помислих си „спасена съм“, след което той каза:
- Между другото трябва да сменя часовника с кукувицата.
- Така ли? - казах аз трепереща...
- И защо, любов моя?
- Ами снощи, не знам защо изкука три пъти и извика „иди на майката си“, изкука още четири, повърна в коридора, изкука още три пъти, спуска се от смях и пак изкука, излезе тичайки, настъпи котката и счупи масата в салона, легна до мен изкука още един път, пръдна и заспа...

- Като малка, бях много глупава!

От редактора

Новата тухла в стената



Боян БОЙЧЕВ

Преди време, когато детето ми се готвеше за външно оценяване, дойде при мен със сълзи на очи и ме попита какво да прави: по въпроси от съвременната история от мен знаело едно, а от учебника - друго. Попитало и госпожата, която казала, че нещата не са точно така, както са в учебника, но в теста да отбелязва според него, за да не му отнемат точки.

Днес от най-дълбоките пещери на бруталното ни време по тъмна доба изпълзяха отново змиите на омразата и пуснаха отровата си. Пещерният антикомунизъм арогантно заговори чрез учебните програми по история за 10 клас. Зазвуча старата плоча от времето на Лили Марлен в нов аранжирмент.

Стреснати от социологически проучвания, че повечето хора изпитват носталгия по "комунистическото" минало, определени кръгове за претнаха ръкави и започнаха да забъркват отровните си серуми за промиване на мозъци.

Така учениците не трябва да знаят какво е фашизъм. Позицията на България във Втората световна война била правилна, а пък и евреите сме спасили, от какво - не е ясно, щом сме на правилната страна. И дума не трябва да се споменава

за антифашистка съпротива и партизанско движение - нищо, че в Европа антифашистите се ползват с уважение. Ние обаче не сме имали профашистко правителство - а как иначе се нарича правителство, което вкарва страната в съюз с Германия и Италия? А хора като Ванцаров са или престъпници, или заблудени... Затова правилно са били избивани, включително и децата...

После нещата стават още по-зле. Някакъв си фалшив Нарoden съд, нищо, че в Европа навсякъде е имало такива процеси. След това лагери, Белене, репресии, диктатура... Въобще черно отвсякъде. Бяло не се вижда. А че и от другата страна на завесата е имало репресии, например в САЩ срещу комунистите, това е без значение.

Така искат да бъде в учебниците. Следващите поколения трябва да знаят само което е удобно на днешната власт, защитаваща интересите на нашите и световните богаташи.

Да живее мечтата за светло европейско капиталистическо бъдеще!

А нещата можеха да бъдат решени по следния начин. Децата да знаят различните гледни точки и сами да изберат коя да приемат. Обаче машината за промиване на мозъци трябва да работи.

"Пинк Флойд" могат да напишат нова версия на "Тухла в стената".

Но ако утре детето ми ме попита какво да каже, когато го изпитват по история, ще се опитам да го убедя, че оценката в случая е без значение. Защото има други по-важни неща, като истина, свобода на мнение, социална справедливост... А за тях си струва да се бориш.

МЮЗИКЪЛ

„Бременските музиканти“ на сцената на Софийската опера

Джаз мюзикълът „Бременските музиканти“ по приказката на Братя Грим ще има представление на 4 февруари от 11 ч. на сцената на Софийската опера и балет. Спектакълът с музиката на известния композитор Александър Владигеров и текст на песните на Димитър Димитров е обявен като детски. Предназначен е обаче за всяка възраст, подчертава режисьорът Юлия Кръстева.

Освен безспорните качества на самото произведение, за децата остава радостта от пъстрата и непрекъснатоменяща се сценография на Павлина Ойстерхаус, от костюмите - на петела, магарето, кучето и котарак - в стил „Дисниленд“.

За възрастните удоволствието е от хумористичните музикални препратки и от джаз хореографията на Светлин Иванов. „В България съществува единствена партитура на това произведение от 1971 г., обясни режисьорът Кръстева и диригентът Стефан Недялков: „Получихме ръкописа, благодарение на госпожа Величка Владигерова“, която е съпруга на Александър Владигеров.



САЛОН

100-години от рождението на Васил Воденичарски



На 24 януари т.г. в Клуба на НС на БСП, „Позитано“ 20, се проведе литературна вечер, посветена на писателя Васил Воденичарски, загинал като партизанин в отряд „Гаврил Генов“, област Враца. Водещ бе поетът Лъчезар Еленков. Актрисата Джуни Александрова прочете слово за героя от Матей Шопкин. За саможертвата на героя говориха Боян Ангелов - председател на Съюза на българските писатели, председа-

телят на Общинския съвет на БСП в Хайредин (родиното място на Воденичарски) Радослав Стойков, председателят на Областния съвет на Движението на ветераните в БСП в гр. Враца Кръстю Трендафилов.

Международният секретар на Младежкото обединение в БСП Николай Бериевски прочете поздравителен адрес от младежите социалисти до роднините на героя. Свои стихове прочетоха Боян Ангелов и Велин Георгиев, а Джуни Александрова изпълни есе на Воденичарски за концентрационния лагер „Еникьой“, стихотворение за неговото безсмъртие от Иван Нивянин и „Монолог на майката“ от Лъчезар Еленков.

На тържеството присъстваха племенницата на Воденичарски Сава Миховска (дъщеря на Спаса Воденичарска) депутатите от „БСП за България“ Николай Иванов и Иван Генов, председателят на БАС Симеон Игнатов, председателят на Врачанското земледелие Горан Нинов.

КОНЦЕРТ

Малкият Моцарт в Балната зала на Двореца



зала на Двореца на пл. „Александър I“,

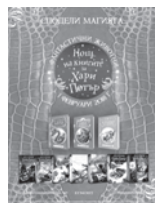
Точно на рождения ден на Моцарт с втория концерт от поредицата „Последите на таланта“ гост-солисти и музиканти от Симфоничния оркестър и Смесиения хор на БНР ще разкрият света на гениалния композитор. На 27 януари от 10.30 и 12.30 ч. в Балната

голямата надежда 10-годишният Ивайло Василев и прекрасната пианистка Гергана Несторова ще се превъплътят в ролите на малкия Моцарт и неговата любима сестра Мария Анна Моцарт („Нанерл“). Гид ще е актьорът Стоян Младенов, който ще обясни какво е рондо, струнен квартет, валдхорна, дует и др. Актьорът и музикантите ще поведат зрителите с усмивка по следите на таланта на Моцарт и Хайдн на музикално-театрално пътешествие в класическата епоха. Режисьор на концерта „Усмивката на Моцарт“ е Елиза Лалева.

СЪБИТИЕ

Нощта на книгите за Хари Потър за четвърти път

За четвърта поредна година фенове на момчето магьосник от цял свят ще могат да споделят увлечението си по невероятните истории на Дж. К. Роулинг в рамките на Нощта на книгите за Хари Потър, която ще се състои на 1 февруари по инициатива на британския издател „Bloomsbury“. Магьосници и мъгли ще могат да организират тематични игри и състезания, както и да си припомнят любими откъси от творбите, да участват в конкурс за декорация за събитие и да



проверят познанията си за вълшебния свят на „момчето, което оживя“. Организаторите на събитията ще могат да се включат и в конкурса на „Егмонт“ за най-оригинална украса. Избраният победител ще получи

специална награда от издателя - книгата „Фантастични животни и къде да ги намерим“ с илюстрации от Оливия Ломенех Джил. Специална интерактивна карта ще обедини всички прояви в нощта на 1 февруари в световен мащаб. Всички могат да използват специално създадения за целта пакет, който може да бъде свален от сайта www.egmontbulgaria.com/621.



Поезия

Стихотворения от Чавдар Добрев

Химера

На ГЕОРГИ ДЖАГАРОВ

Не се отчайвай,
не докосвай отровата.
Някога бяха изправили един поет
пред стената на разстреляните -
той не се отчая.
Някога Левски увисна на примката
заради трийсет сребърника -
той не престана да се усмихва.
Някога и Дон Кихот, вертикала на човешката
гордост,
го поставиха завинаги в хоризонтал -
и пак не успяха да го победят.
Защо и сега да не организираме кръстоносен
поход
на двамата скитници?
Защо и сега да не превръщаме Зимните дворци
в щабове на човешката истина?

Сцена

На МЕТОДИ АНДОНОВ

Всичко успя да вземеш
от живота -
ненаситнико властен.
В подземията на ада
вече си построил
заводи за балагани.
Вчера прехвъркна оттам
искряща душа,
тя разказваше
как си вдъхнал на ангели
сладострастни копнежи
и си направил целомъдрени
развратните дяволи.
Как си окичил
библейската ябълка
с грехове;
и под тях вездесъщата
Ева бленува
за своя Ромео.
Сатаната си впрегнал
в ролята на добрия
монтъор да поправа
на епохите времето.
Всички ангели маршируват
в стъпката
на Владимир Владимирович,
с копия, заети от земните двойници.
Всички опашати звезди
пеят осанна
на земния свят.
И сред тях
ти -
лъчистия,
шутовски смешния,
преписваш Шекспир:
"Цялата вселена е сцена."

Опора

На ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ

Разбирам вече логиката на романтиците.
Нощта е реална. Тъмно,
а в душата ми свети.
Би могло да се каже - светулка лети;
на рамото каца звезда;
идва на хидроплан Тунгуският метеорит.
Радичков се сеца за Северното сияние,
както някой поет от Латинска Америка
ще сложи карамфили пред гроба на Алиенге.
Грее Доменна пета, Атомна първа,
нефта дълбае гръдта на земята,
пътуват надеждите - не със смъртни заряди.
Привет, романтици. Макар че от друго
душата ми свети -
днес запазих бисерни капки
за среднощното си будуване.

* * *

Загубиш ли - не бързай да се давиш.
Реката няма да пресъхне - все ще те дочака.
Загубиш ли - обличай празничните грехи
и с най-красивото момиче в мислите си говори.
И най-зеленото дърво поискай за приятел.
Загубиш ли - не бързай с другите да се разпра-
ваш,
а в себе си се взри като трева, на слънчевия
диск повярвала.

Случай

Щом си силен - обичай!
Щом си млад - работи!
Надживяли сме всякакви
хранени и нехранени.
Виж земята, за плод зажадняла,
и черешата - кипнала страст,
и юмруците на балканите,
стигнали небесната вис.
Колко зими пришпорихме,
колко пролети не дочакахме.
А сърцата ни, немилостивите,
взеха да се взривяват.
Опрощение няма да има.
И съд едва ли ще има.
Пада тихо това сверяване.
Жажда се крие в тъмния роз
преди изгрева.

Зад сините хълмове

На ПЕТЪР АНАСТАСОВ

Ако потрпява някога да умра
за другар и за дело,
аз ще тръгна към ешафода
като първокласник, който срича родния си език.
Уплашено ще гледам
да избягам през тухлената ограда,
ще чакам до последния миг като стара мома
щастливото разрешение.
След това бавно ще се простя със децата си
и със звездите,
за пръв път ще стана поет
с неврастеничната последна цигара.
Накрая ще се усмихна горчиво,
хининът ще прояде язвата,
и за смелост пред другите,
и за утеха на моето чувство за вяност
ще кажа тихо две строфи, банално известни -
За идния Ден.

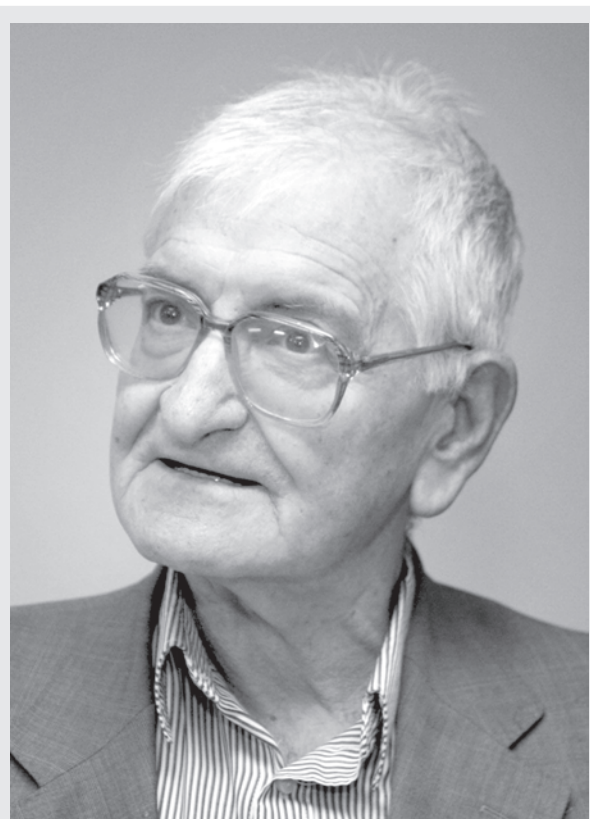
* * *

На БОГОМИЛ РАЙНОВ

Тази нощ трябва да се оперираш.
Саморъчно.
Водата в чайника вече завря.
От прозореца легена птица
се мъчи да влезе във стаята,
на камфор вмирисана.
На масата неразтребена
угарки димят.
Сърдечните клапи се май поразхлабиха,
бузите - лимонено жълти като на мандарин.
Хайде започвай. Не се колебай.
Отрежи старите си пътеки.
Заший протритата кожа на спомена.
И върху всичко, което боли,
посипи антисептична отрова.
Утре ти ще си здрав.
Сигурно.
Може би.
Здрав.
А сега, другарю главен хирург,
на работа.



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



ЧАВДАР ДОБРЕВ е роден на 21.08.1933 г. в Ямбол. Завършва висшето си образование в Будапещенския университет. Дълги години работи в Института по изкуствознание при БАН, бил е главен драматург на Народния театър и на Сатиричния театър, директор на Българския културен център в Москва, първи зам. главен редактор на сп. "Съвременник". Професор, доктор, учен, публицист, общественик, преводач, автор на над 30 книги, между които "Реализмът на Вахтангов", "Лирична драма", "Забранените плодове на познанието (Емилиян Станев)", "Всекидневният Леон Даниел", "Еретичният ерос", двутомникът "Ранено време", "Окосена болка", "Възхвала на разума" и др.

* * *

На КОЛЪО ГЕОРГИЕВ

Инквизиторите свършиха своята работа.
прибраха се при жените си
и целунаха невръстните си деца.
А в килията плесенясала
момчето издъхваше -
то се прощаваше
край дувара на селото
с момчето невидяно,
викаше щъркела да го отведе
в душата на майка му
и скандираше тихо
за революцията.
До него нощта побеляваше:
палачите готвеха
безутешното утре.

Силуети

На ИВАН РАДОЕВ

От сития не се страхувайте -
той винаги ще тръгне с вас.
За гладния осигурете залък
и флотилии - синът му
може би и капитан да стане.
Не се страхувайте и от вълните,
които гневни тичат към брега -
ще мине време - в ласки ще ги притежавате.
Наостряйте единствено уши
към всеки звук на безразличие:
и не защото жената ви се подчинява
с любов, спечелена насила,
и не защото обидната разсеяност на коня
вгорчава вашата езда...
Най-лошо е, когато бременна
очаква плод, загубила надежда.
Такава рожба
принадлежи на хилаво потомство.
Не дай си Боже, детето да е яко,
сърцето му като звезда да свети,
умът му да е безпощаден -
присъда след Второто пришествие.
Тогава заразата ще плъзне
от живите към мъртвите,
за подлите ни думи
ще има гилотина
пред всеки идващ ден.



Богат житейски и творчески път

Каквото и да описва от живота си Джуни Александрова в книгата „На глас“, водещо е чувството за достойнство и справедливост

Благовеста КАСАБОВА

През последните няколко години се забелязва интересна тенденция в състоянието на българската литература - осезаемо присъствие на мемоарни произведения. Във века на електронните медии почти изчезна епистоларният жанр. Днес малцина пишат писма и така не оставят документални факти за лица и събития, които всъщност са национална памет не само за общественото и културното ни развитие, но и за промените в народопсихологията. И тъй като природата не търпи празно пространство, все повече и повече то се заема от мемоаристиката, даваща ни познания за миналото, които в учебниците по история няма да открием - липсват по една или друга причина, обикновено политическа. Мисля си: как бъдещите историци ще откриват значими явления и климата на нашето време, тъй като извореното по мобилните телефони и телевизионните екрани може да се изличи много бързо.

Новата книга на Джуни Александрова „На глас“, претърпяла вече второ, допълнено издание, разказва за времето от втората половина на миналия век и началото на сегашния. Разказът е подреден хронологично по принцип, но хронологията често е прекъсвана от отклонения - лирични, оценъчни, разсъждения за събития от национално и съсловно значение, социални, обществено-политически и културни проблеми, които пряко или косвено са се отразявали върху авторката като личност и творец, като в същото време обогатяват и динамизират текста, показвайки всъщност вътрешния ѝ портрет - сложно устроен като духовност и нравственост, като гражданска позиция и родолюбие. В откровенията на Джуни Александрова не се забелязва самоизтъкване, стремеж да се подреди на първа линия, на авансцената, т.е. директното направление на текста липсва.

Естествено е разказът да започне от началото - роден дом, близки на сърцето хора, безгрижно детство сред селското спокойствие и очарование, първите загадени въпроси за политическите промени, отразили се върху детската психика и младежките стремления, върху светоусещането ѝ и чувството ѝ за справедливост. Самата методика на разказа привлича читателя, тъй като е богата

на детайли - романтика, тънко чувство за хумор, подтекстови послания, лиричност и образност, асоциативност и носталгичност.

Привличащи с емоционалната си пестрота и динамика са ученическите години в София - кварталът, уличката, домът - често гъсто населен, но пълен с живот, очакванията, неосъзнатите напълно все още стремежи към успех и знание, към откриване на света. Студентските години във ВИТИЗ - тогава, също описани с емоционална развълнуваност и младежка романтичност, но и с благодарност и почит към имената на големи актьори и театрални - нейни преподаватели; първите години на театралните сцени в Хасково и Враца, и в София. Наред с наситения с интересни имена, случки и събития от първите години на сцената текст, читателят се потапя в изповедните лирични късове, плод на дълбоки и възмущаващи преживявания, запечатани в паметта образи и емоционални състояния, в които прозират огорчение и болка.

Разделихме се.

Завинаги.

Вратата хлопна.

Аз плачех не от обич,

а от болка

за пропияното безгрижие на младостта,

за откраднатите ми мечти,

за нощите, неминуемо в очакване,

за дългите лъжливи обяснения,

за празните надежди в теб, аз плачех...

Топли са думите и за първия учител, и за колегите, с които е работила в различните театри. В тях обаче се прокрадва и разочарование, по-специално за колеги, които в годините на социализма безпрепятствено са се издигали и развали на големи облаги, ласкали са властимащите, а след промените през 1989 г. за една нощ се превръщат в демократи и говорят за „мракобесие“, страх, мъчение и други нелицеприятни определения, които не отговарят на истината. Няма само хубаво и само зло време, ни казва чрез размислите си авторката. Всяко историческо време има и добри, и не толкова добри страни...

Каквото и да описва от живота си Джуни Александрова, в гласа ѝ се долавя достойнство - личностно и професионално, особено когато става

дума за пътя ѝ на изграждане като професионалист.

В книгата си Джуни Александрова поставя не един въпрос и не един проблем, с които се е сблъсквала в различни ситуации и предимно в театъра, един от въпросите е „сърцезада“ - на режисьора, на директора, на театроведа, на някое политическо величие. Но такива изпитания, колкото са огорчавали, толкова и са обогатявали - по нейните думи - човешката и актьорската ѝ душевност.

На задната корица на книгата „На глас“ е написано, че в цялото повествование като златна нишка върви чувството ѝ за справедливост. Бих добавила: и чувството ѝ за съпричастност, не само към театъра като институция, в цялостното му измерение и единство, но и към човешките взаимоотношения, болки и радости, социалните проблеми, обществено-политическия климат, и тогава - през втората половина на XX век, и днес - второто десетилетие на XX². И тъй като Джуни Александрова е не само талантлив актьор, един от майсторите на изпълнение на художественото поетично слово, ми се иска да отбележа и изкушението ѝ в лириката.

Искам да завърша със стихотворението, което е поставено като финал на книгата. „Време е, казва авторката, да сложа точка на моите преживявания и мисли.“

**И детството, обгрижено с любов,
и младостта с пориви неугържими,
и зрелостта с майчините грижи,
и сцената с творчески неволи,
са вплетени в косите ми побелели,
в посърналото ми лице,
в приведената ми походка,
в очите ми,
от сълзи посивели.**



Димитър ЗЛАТЕВ

Думата „Милост“ не е само заглавие на един от най-граматичните разкази в новата книга на Светозар Казанджиев. Изведена на корицата, тя превръща сборника във вик на автора за милост към природата и страдалната родина, вик в защита на изоставените от родителите деца („Строшеното оледяло“), вик за милост към изоставените родители („Ламбю и Ламбювица“), вик за милост към несбъднатата любов („Беличко, черният циганин“), вик за милост към падналите на социалното гъно („Посестрими“), вик за милост към унизените и оскърбените („Да погребеш сърцето си“), вик за милост изобщо към човека. Така класическата тема за „малкия човек“ - основна в нашата и в

Вик за милосърдие

руската класика - зазвучава поновому и доказва, че Казанджиев е добър ученик, без да е подражател.

В разказа „Мечта“ момчето с няколко думи характеризира баща си - мисионер. Ако леко ги перифразираме, те ще станат вярна характеристика на нашия автор: „Казанджиев е мисионер. Разпространява добро. Най-рядката стока.“

Човещината става основно послание към читателите. Доброто е смисъл на живота за мнозина от героите. Достатъчно е да споменем хлябаря Мехмедали, докторът от разказа „Рождество“, Дороти от „Булка за един ден... и завинаги“, черната полицайка от разказа „Не преставам да мисля за теб“ и др.

Години наред Мехмедали от махала Диманово слиза с кончето си в общинския център, за да опече три фурни хляб, а навечер да нахрани людеите от махалата: по крайпътните дървета са окачени торбички - той ще постави в тях хляба, месен с любов и грижа; ще събере и левчетата, които после пъхва в торбата на Синапка-вдовицата.

В такъв момент старото конче Мустафа грохва на пътя, а стреснатият хлябар му говори: „Как си Мустафа, лошо ли ти е? Кажи, мили брате! Само не ме плаши с умирачка. Ако теб те няма, за

кого аз да живея и за кого да умира...“ В своята безпомощност той с вик събира махленците и заедно извършват традиционния мюсюлмански диалог за прошка към мъртвия... Описанието е толкова трогателно, човешко! То извиква у нас асоциации с Елин Пелиновия Боне и умиращата Сивушка, с Йовковия Другоселец и падналото конче. Ала тук няма подражателство, всичко говори само за душевното сродство на българските селяни, за които умиращото животно не е просто добиче, а събрат в тежкия житейски път за оцеляване.

Един от най-силните разкази за добротворството е „Не преставам да мисля за теб“. Своите герои той дни наред слуша в една спирка на нийоркското метро: черният военнопленник със саксофона и четирите му деца, различни по ръст и цвят. „Музикантите превръщаха грохота в песен, която стигаше до сърцето и оттам - до края на света... На стената отзад - постер на афроамериканка в полицейски костюм и надпис: „Бъди благословена!“ Разказът на тъжния баща прозвучава като трогателна балада. По време на чудовищния ураган „Катрина“ над Ню-Орлеанс, взел безброй жертви, ужасеният баща и децата слушат по телефона последните думи на майката: „Бървинг, потъвам в океански

вълни. Мъква деца, възрастни, домашни любимци. От покривите крещат хора... Скъпи, това е краят. Любовта ми, колкото и да е силна, не може да спре океана“. След тези думи тя замлъква завинаги, за да оживее в елегантна мелодия. И в незабравимия урок по човечност!

Светозар Казанджиев не лакира живота, не идеализира своите герои. Възвишеното изкуство на мима и подлото коварство сякаш вървят ръка за ръка („Белият лебед“). Любовта и ревността водят до отвратителна постъпка („Любов и война“). Кара Тодор Черното в дивия си бяс преминава всяка нравствена граница („Злодей“). Ала дори и с пресъздаване на грозното авторът воюва в защита на Любовта и Човещината.

Човешката болка и нейната антитеза - религиозният фанатизъм - ни разтърсват в разказа „Да погребеш сърцето си“. Ходжата, „алаховият човек“, отказва да погребее починалата студентка Босилена в селското гробище, защото е с българско име, сиреч гявурка. Напразно сломенният баща опитва да го убеди, че е абсурдно сега да сменят името ѝ с турско, след като по рождението си се е казвала Босилена. Последната му надежда е да получи другаде милосърдие. „Сутринта Джамал задяна ковчега на гръб и за-

ситни полупрегърбен към съседното село. Вървеше бавно и още по-бавно „разговаряше“ с непрежалната мъка. Дори изсушена от болестта, тя тежеше към четиридесет и осем кило.“

И другаде болката му се блъска в каменна стена от бездушие и фанатизъм. В безизходицата си бащата решава да стори грях - да я погребее в „неосветено място“ - нивата, където неведнъж са срещали изгрева сред тютюневите стебла. „Щом в гробищата, които Ти си осветил, няма място за моето сърце, ще го зароя в бащината земя. Знам, не е по традиция, но е човешко!...“ - човешката морална норма е висша мяра за Светозар Казанджиев. Дори когато са се срутили на социалното гъно, героите му не губят човешкото си достойнство, намират жест, с който доказват възгледа на писателя за човека. Любов и омраза, благородство и коварство, съпричастие и егоизъм - многообразни са човешките страсти и съдби при героите на Казанджиев. А това говори за професионалните търсения и умения на автора. И макар на места да огрубява диалога между героите си, той остава верен на своята нравствена позиция, доказвайки, че българският писател остава търсач и певец на човещината. Разказите в сборника „Милост“ са като хляб на неговия Мехмедали - месени с любов и грижа.



Д-р ЙОРДАН НАНЧЕВ е литературен историк и критик, историограф на културния живот на Хасково, където живее и работи. Той е изследовател на редица личности от миналото на българската литература и култура: Александър Паскалев, Асен Златаров, Пейо Яворов, Никола Вапцаров, Емилиян Станев, Иван Мешев, Иван Арнаудов, Иван Мирчев, Владимир Василев, Христо Смирненски, Йордан Йовков, Йордан Стубел, Стефан Янев, Петър Берковски, Тодор Запрянов, Нестор Марков, Иван Добрев, както и на много съвременни поети и писатели. Като основател и директор на Литературния музей в Хасково, е организирил литературните дни "Южна пролет", научни конференции, юбилейни чествания, лектории. Негово дело е първата документална фотоизложба за Атанас Далчев, показана в НБКМ през 1994 година по случай 90-годишнината на поета. Има над 500 публикации в сборници, списания, алманаси, вестници и в интернет. Отличен е с годишната награда за култура на Фондация "Вигория" през 2016 година за книгата му за Асен Златаров "Синът на тоя град" и за цялостната му творческа дейност. Фондация "Вигория" с председател Мария Петрова е издател и основен дарител за отпечатването на поредната негова книга "П.К. Яворов преди и след куршума", която излезе в края на 2017 година - в навечерието на 140 годишнината от рождението на поета.

Интервю на Петра ТАШЕВА

Господин Нанчев, защо отново решите да изследвате тези драматични моменти от живота на Яворов?

- За Яворов наистина е писано много. Но, както казва Иван Радославов, "той беше един голям поет и за него може да се пише и ще се пише дълго време след смъртта му". Моятта версия се появи, след като започнах да изследвам живота и делото на неговия издател и близък приятел Александър Паскалев. През тези последни четири-пет години от живота на поета те са общували и Паскалев е бил свидетел на всичко, случило се тогава. Заедно издават "Подир сенките на облаците", "В полите на Витоша" и "Когато гръм удари". Яворов участва със свои стихове в първите книжки на сп. "Съвременна мисъл", с което издателят има амбицията да продължи делото на вече спрялото да излиза сп. "Мисъл" на г-р К. Кръстев. След това превежда "по приятелски", както сам признава, "Саломе" на Оскар Уайлд за начало на Паскалевата "Всемирна библиотека". Паскалев е цял да финансира и издава Яворовото списание "Дума" от началото на 1914 година... Той е последният, кой-

Йордан Нанчев:

Трагедията на Яворов

Поетът не би оцелял и днес, когато цинизмът и бездуховността са още по-безмилостни и овластени

то изпраща Яворов и Лора до кватирата им във фаталната нощ на 29 срещу 30 ноември 1913 година, заплаща последния наем, съхранява част от архивата им, осигурява на своя приятел пари да опита да се лекува във Виена.

- Какви неизследвани документи има за трагичната смърт на Яворов и Лора? Какво е останало неясно за нас от отношението на техните близки и на обществото към тази голяма трагедия?

- Нова и различна по-скоро може да е интерпретацията на вече познатото. Но както и да се тълкуват наличните свидетелства, каквито и нови документи да се открият, трагедията на Яворов и Лора ще си остане недоизяснена. Тя е скрита в душите им, в стихията на необикновените им характери. Така се раждат легендите, които ще продължат да ни вълнуват и провокират.

- Защо нашата литературна и културна общественост не е могла да опази таланта на Яворов?

- Нашата т.нар. литературна и културна общественост, или мнозинството от нейните представители, и тогава, и сега, май повече гледат да опазят себе си. Те държат да се харесат на властимащите, да изпросят тяхното благоволение. Естествено е да ненавиждат истински талантливите и неподвластните, като Яворов. Той не моли, не е склонен да прави компромиси, не иска и не може да се приспособява. И затова си остава неразбран и самотен. Отделни личности и сродни души са го подкрепяли, но кой човек сам би могъл да се пребори с обединените усилия на неукротимата посредственост и със скритата и бездуховна власт!

- Сегашната ни действителност има ли прилика с отношението на обществеността към трагедията на Яворов?

- Питаме ме дали би оцелял Яворов днес? Едва ли. Ако лошотията на времето, в което живеем, се различава по нещо от тази по онова време, то е, че днес перфидността е много по-ярко изявена, почтените хора много по-малко, цинизмът и бездуховността са още по-безмилостни и овластени.

- С какво Яворов днес ни е нужен? С какво той е учител на съвременните поети, драматурзи, писатели?

- С творчеството си най-вече. И, разбира се, с примера на своя живот. С грешките и прозренията си, с неосъществените си литературни и житейски планове. Но, както тогава, така и сега тези неща няма как да бъдат възприети само емоционално без съответната психологическа нагласа и родствена душевност, без мъдростта и спокойствието на опита - житейски и творчески.

- Защо Яворов е следовник на Ботев? С поезия, с революционни дела?

- Той истински се е прекланял пред Ботев и е искал да бъде като него. Доколко е успял и доколко това

си е струвало да го води в живота, е друга тема, която може да се разглежда от различни страни. Аз бих казал, че и двамата - Ботев и Яворов - са велики и грешни посво-ему, че и двамата светят със своя собствена светлина и гениалност.

- Знайте, че всяка книга се пише от автора, но се завършва от читателя. В живота на Яворов каква е ролята на литературната дружба, на Кръга "Мисъл", на протекната ръка на издателя - Александър Паскалев, на литературната критика - Боян Пенев, г-р Кръстев, на читателите, на зрителите на пиесите на Яворов?

- Намесата на г-р Кръстев в съдбата на младия Яворов е решаваща. Без него и без Кръга "Мисъл" животът на поета със сигурност би бил различен. Там го кръщават, дават му път в литературата, правят го известен. Книгоиздателят Александър Паскалев пък му помага да издаде най-ярките си книги и му плаща за това. Боян Пенев цени високо таланта му и го извисява дори и с несъгласията си по отношение на "В полите на Витоша". Всичко това подхранва самочувствието на поета, мотивира го да твори и устоява. То влияе и на читателите, на публиката, която купува книгите на Яворов и пълни салона на Народния театър, когато се играят двете му драматични творби. Разбира се, успехът винаги е съпътстван и от завистта...

- Ако беше съхранен Яворов като човек и като творец, как щеше да се развие той след двете му пиеси, които разбухват театралния живот у нас?

- Кой знае? Но с поезията той сякаш вече е бил скъсал. "Искаше само да завърши цикъла си "Царици на нощта" - пише Александър Паскалев - като прибави още две: "Мария Магдалина", казал ми е как го вдъхновяват образите на Христа, обърнал погледа си към небето, и на Мария Магдалина, обикнала го повече със земна страст; другата - образът на трагично загиналата предпоследна австрийска императрица, която, отвратена от августейшия си съпруг, се влюбва в духа на отпадна мъртвия Хайне"...

И по-нататък: "В душата му зрееха две нови драматически творби: едната психологическа драма на писателя творец и борба между собствените му творчески интереси и любовта му към една жена, която е ревнива и спрямо творчеството му дори. И друга, също психологическа драма - "Боян Магесникът". Искаше да се опита и в областта на романа и през последните години бе замислил един психологически роман"...

Пред Асен Златаров пък самият Яворов споделя: "Аз съм замислил вече... трета пиеса: няколко месеца ми трябва, за да я дам. И тя ще бъде друга: едно главно лице ще има като център на драмата... И тоя херой ще бъде типът на новия бълга-

рин от капиталистическия индустриален свят... Аз ще дам един тип на капиталист, та и духът на Маркса да остане доволен... Първично натрупване на капиталите чрез грабеж"...

- Да се върнем към болната за вас тема, за Вашето "отроче" - Литературния музей в Хасково. Разкажете за неговото създаване, за неговите изяви, прояви, за закриването му.

- За мене темата е по-скоро благодатна. За други би трябвало да е "болна", но те, главозамаяни от всичко онова, което получица, без да го заслужават, едва ли могат да го осъзнаят. Музеят беше създаден по примера на Дом "Литературна Стара Загора" и съхраняваше книги, стара периодика, снимки, вещи и документи, свързани с литературния живот в нашия град и с живота и творчеството на писатели, преводачи, журналисти, печатари и книгоиздатели, родени тук или живели в Хасково. В уникалния музеен архив се съхраняваше и близо тридесетгодишният по онова време летопис на литературните дни "Южна пролет". Документирано беше всичко, случило се на празника, срещите с изявени творци, връчването на наградите, както и много публикации, писма, автографи, ръкописи, аудио и видео записи, фотоархив, всичките първи книги, излезли през годините... Това за съжаление вече е само неясен спомен. И е безвъзвратно погубено за днешния ден и за бъдещето. А Литературният музей, уви, не беше единственият закрит музей в Хасково през последните години...

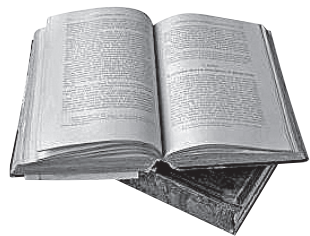
- Как обществеността в Хасково допусна и музеят на Асен Златаров да стане партиен клуб?

- Това също е тъжна история, която подробно съм описал в книгата си за Асен Златаров "Синът на тоя град". Вместо да се засрамят и осъзнаят, инициаторите сега се правят на сърдити и обидени - в очакване на нови облаги. Или награда, може би! А "обществеността", както вие я наричате, е лесно манипулируема и покорна под бремето на страха и грижата за нащичия. Но не беше ли същото и тогава, когато Яворов предпочете да се застреля, вместо беген, полусляп и грипа да проси по софийските улици или пред вратите и под прозорците на тези, които го уволниха, съдеха и клеветяха!

- Какво нашето общество не е научило от миналото си, от историята си, че да не допуска още закриване на културни институции?

- Не е лесно да го кажа, но се страхувам, че не само не сме научили онова, което е трябвало да вземем като поука от миналото, но и като че ли вече не ни се иска да се учим от него. А това наистина е неоправдано!





□ Лавица

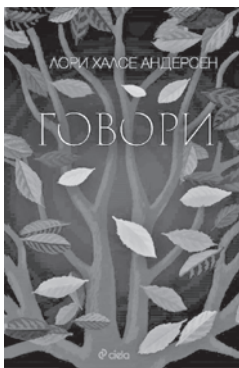
“ЖЕНАТА НА ПОЕТА” от Дженифър Лан издава “Софтпрес” в превод на Марин Загорчев. На 16 Наталия Гончарова среща проливания поглед на Пушкин и любовта между двамата пламва мигновено. Страстта вдъхновява писма и велики поеми. Но семейното щастие на младата двойка скоро е белаяно от ревност и интриги, които водят до фатален край. Романът започва от най-трагичния дуел в историята, за да ни пренесе назад към пищния блясък на руския императорски двор и да ни плени с образа на една жена, решена да следва сърцето си. Исторически факти и литературна класика се преплитат с интимен поглед към всекидневието на поета и неговата съпруга.



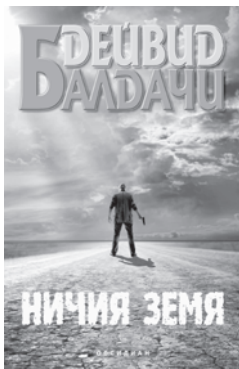
“АНГЕЛУС” от Руксандра Чесеряну издава “Персей” в превод на Христо Боев. Трима чужденци, които се предполага, че може да са ангели, пристигат в столицата и променят не само нея, но и мисленето на жителите ѝ. Писателката представя сатиричен портрет на съвременна Румъния през призмата на дистопията. Основна тема е опитът ни да открием смисъла на живота, когато всички налични митологии са се изчерпали, а настоящето ни предлага пошъл политически театър, участниците в който се стремят единствено към собственото си благодетелство. Опитът на хората за промяна на статуквото също е обречен на неуспех, защото те стават жертва на още по-безумни фикс идеи.



“ГОВОРИ” от Лори Халсе Андерсен издава “Сиела”. От първия момент на новата учебна година в “Мериуедър хай” Мелинда е изоставена от всичките си приятели и отхвърлена от учениците, защото е извикала полицията по време на партито по случай края на лятото. Изолирана от всички, тя спира да говори изобщо. Единственият отдушник, който намира, е в часовете по рисуване. Само така тя може да признае пред себе си какво действително се е случило онази нощ. Как е била изнасилена от момче от по-горен клас. Борбата ѝ за оздравяване тъкмо е започнала, когато тя се оказва лице в лице с него още веднъж. Но този път е решена да открие своя глас.



“НИЧИЯ ЗЕМЯ” от Дейвид Балдахи издава “Обсидиан” в превод на Милко Стоименов. Джон Пулър е на осем години, когато майка му изчезва. Преди 30 години тя излиза от дома им във военната база Форт Монро и не се връща. Разследването е кратко и безуспешно. Днес то е възобновено, тъй като семейна приятелка обвинява генерал Пулър в убийството на съпругата му. Джон не може да разпита баща си, който страда от деменция. Подпомогнат от Вероника Нокс, той се връща в миналото, за да открие истината за майка си. Пол Роджърс е лежал в затвора десет години и току-що е освободен предсрочно. Преди 30 години той също е бил във Форт Монро. Сега пак е там, за да търси отмъщение.



Ранни творби на Труман Капот

Лаконични, но изпълнени с чувство, тези разкази, които излизат за първи път на български, са своеобразен урок по съпричастност

“Познатият непознат. Ранни разкази” издава “Колибри” в превод на Милена Попова. Открити неотдавна в архивите на Нюйоркската обществена библиотека, тези разкази представят пред читателя един непознат Труман Капот - като юноша и младеж. Това е времето, когато той намира неповторимия си творчески глас. Лаконични, но изпълнени с чувство, тези разкази са своеобразен урок по съпричастност. Капот винаги е бил привлечен от хората в периферията на обществото, отхвърлените, беззащитните - жените, децата, афроамериканците, бедните, защото още от ранна възраст се чувства като един от тях.

Тук виждаме първите проявления на гения на писателя да създава незабравими герои със сложни характери и емоции. Малко момче се сблъсква с ужасяващо насилие, преследвайки в гората избягал затворник. Дребнава завист съсипе живота на едно от най-популярните момчета в престижна частна гимназия. Разговорът на две светски дами от Ню Йорк разкрива грозни тайни. И децата, и възрастните в тези разкази търсят разбирание в един несигурен свят. Това са истории за разсъзм и неправда, за насилие, за бедност и отчаяние. За състрадание, за мъдрост и чудеса. А най-силен от всичко е тръбещият глас на един писател, станал по-късно един от най-самобитните майсто-

ри на американската проза през XX век.

Труман Капот (р. 1924 г.) печели литературна известност едва дваесетинагодишен с ранните си разкази, а първият му роман “Други гласове, други стаи” и новелата “Арфата на тревите” затвърждават репутацията му на един от най-талантливите гласове на следвоенното поколение. Сред най-известните му творби са романът “Закуска в Тифани”, сборникът с разкази и очерци “Музика за хамелеони” и шедевърът “Хладнокръвно” (и трите издадени от ИК “Колибри”), сложил началото на нов жанр - true crime, преплитащ журналистическа документалност и литературна фикционалност. Капот умира на 25 август 1984 г. след дългогодишни проблеми с наркотиците и алкохола.

Труман Капот е роден в Ню Орлиънс в семейството на чиновник и 16-годишна кралица на красотата. Баща му обаче не се задържа дълго на една работа и постоянно търси нови възможности за изява. Младият Труман израства при роднини в Алабама и неговото приемно семейство му служи като модел за много от образите, които описва по-късно. Майката на Труман се омъжва повторно за заможен бизнесмен и Капот се мести в Ню Йорк, като приема името на втория си баща. В детските си години бъдещият писател се сприятелява с Харпър Лий, ав-



торката на “Да убиеш присмехульник”, която го използва като прототип за образа на Дил в световноизвестния си роман.

Капот създава първите си разкази на осемгодишна възраст и публикува в престижни списания, за което е удостоен с голямата награда за кратка проза на името на О’Хенри. От този момент нататък Капот познава единствено успеха и се превръща в едно от най-големите имена на американската литература. Автор е на романите “Други гласове, други стаи”, “Закуска в Тифани”, “Арфата на тревите”, на много разкази, киносценарии, а също така на “Хладнокръвно” - документална история на едно от големите американски убийства, първообраз на жанра “истински престъпления”.

□ Документалистика

Мисии, в които Специалните части на Израел предизвикват смъртта

“Мосад. Най-великите мисии на израелските тайни служби” на видния писател, общественик и бивш законодател, автор на много художествени и документални книги Михаел Бар-Зоар и известния телевизионер и политолог Нисим Мишал даде живот на завладяващите легендарни мисии на разузнавателната агенция на Израел и по неповторим начин разказа на читателите за опасните операции и храбрите разузнавачи, които рискуват всичко, за да изпълнят задачите си.

Сега с “Няма невъзможна мисия” (издава “Ентусиаст” в превод на Сашка Георгиева) авторите се завръщат с изключително интересни и динамични разкази за трийсет от най-смелите мисии на Израелските специални части. Бар-Зоар и Мишал предават с впечатляващи подробности важни битки, рейдове във вражеска територия и смъртоносни специални мисии и в същото време докосват сърцата на читателите с лични истории на войници и командири, в които разкриват техните надежди и страхове. Често това са разкази за победи, но понякога и за големи провали, на фона на които се говори за живота и постиженията на някои от най-видните личности в Израел - Моше Даян, Ариел Шарон, братята Нетаняху, Ехуд Барак и Авигдор Каалани. Авторите проследяват живота

на Шарон от близката му среща със смъртта в битката при Латрун през 1948 г. до прекосването на Суец през 1973 г.; вървят с Ехуд Барак, маскиран като жена, по улиците на Бейрут през 1973 г., когато той е начело на командосите при поредната геройска мисия, а после са с него и през 1999 г., когато е избран за министър-председател. Освен подробности за впечатляващите крайно рисковани мисии, всяка глава съдържа и интервюта с ключов участник във въпросната операция. Сред интервюираните са някои от най-важните фигури в израелската политика. Разказът в книгата е подкрепен с впечатляващи снимки, много от които се публикуват за първи път.

“Няма невъзможна мисия” е не само увлекателна, но и образователна книга, която ще помогне на всеки изкушен от темата за Близкия изток да разбере как тези важни събития са се отразили върху развитието на Израел и на света като цяло.

Премиерата на българското издание ще се състои със специалното участие на Михаел Бар-Зоар в навечерието на 80-ия му рожден ден - на 29 януари от 18.30 ч. в Гранд хотел “София”, зала “Триадига”, етаж 1.



Калин Николов гостува на „Сезони“



Той представя изложбата „Реки и облаци“ специално за галерията

или съпътстват - все едно - развяването на чорби и настроения на онава нещо, което наричаме общо като власт. И нека никога не мисли, че заради утвърдена репутация съм събрал операта си... отбелязва Калин Николов.

Поетът Иван Цанев припомни мисъл от Атанас Далчев: не е достатъчно да имаш талант, но трябва и вкус. Ще я перифразирам обаче за случая така: не е достатъчно да си муха в супата, трябва и да го докараш на вкус, допълва авторът.

Калин Николов е роден през

1956 г. в София. Завършва Художествената гимназия и ВИИИ „Николай Павлович“. Уредник в Графичния кабинет на Националната художествена галерия. Открива самостоятелни изложби в София, Габрово, Велико Търново, Хамбург, Атина, Будапеща, Скопие, Охрид, и др., участва в редица общи художествени експозиции у нас и в чужбина.

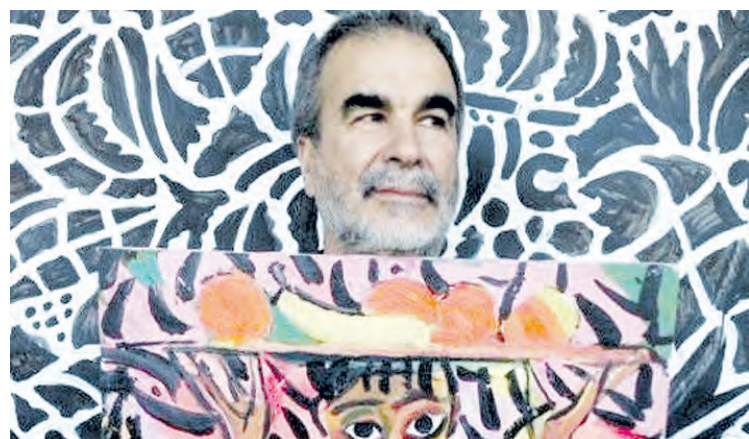
Рисунките на Николов са изпълнени с изявна простота и в тях се усеща далчевската атмосфера, пише Георги Величков, в. „Словото“, 2006.

Софийската галерия „Сезони“ представя Калин Николов, многостранен художник, който работи в областта на живописата, графиката, илюстрацията, карикатурата и изкуствовед, автор на редица издания, посветени на българското изкуство. Макар рядко да показва творбите си, тази експозиция рисува специално за пространството на „Сезони“. Отворена е за посетители до 31 януари.

В началото на прехода имаше изложба на завърнал се от емигрантство художник, който бе показал няколко работни ескизи и обяснил присъствието им с надпис „от кухнята на художника“. Звучеше наивно. И все пак суровата същина на нещата някъде ври и пръска с температурата на „артистичните“ ни амбиции. Когато се събрахме с Борис Димовски и Йордан Радичков, те се шегуваха, че ми предават щафетата да бъда муха в супата като тях. Може би редица от приятелите ни това и са чакали - да видят сбирка от неща, които са точно мухи за супа. Нека ме извинят, защото искам този път да покажа опити, които предшестват



Вихрони Попнеделев гони зимата с цветя в „Нирвана“



пнеделев, който за втори път оцветява пространството на „Нирвана“ с творбите си.

Показвам платна, които съм нарисувал през изминалата година, тя беше много плодотворна и вдъхновяваща, осъществих много идеи, всичките ми картини излъчват добра енергия, споделя Попнеделев. Форматът на картините е нетипичен - повечето от тях са високи почти два метра, но са тесни.

Да работи човек е най-хубаво, арт терапията ми помага много, дори когато не съм в настроение. Една от похвалите, които най-много ме радват е, че хората ми казват, че искат да рисуват, като гледат картините ми, посочва авторът. И допълва, че е избягал от представите за картинност у нас, писнало му е да се толерира посредственото изкуство - колкото е по-мрачно, толкова повече се определя като изкуство. „Аз създавам слънчеви картини“, твърди художникът.

Цветя и растения с еротично излъчване, голи тела и слънчево настроение е подготвил проф. Вихрони Попнеделев, чиято изложба „Лято“ може да се разгледа до 5 февруари в столичната галерия „Нирвана“, ул. „Ангел Кънчев“ 17.

Първият за тази година вернисаж събра на едно място колекционери, почитатели и представители на арт и бизнес средите.

„Лятото винаги е в мен“, аргументира избора на име за изложбата си проф. По-



„Отнесени от вихъра“ в картините на Елисавета Ангелова

Пловдивската галерия „Възраждане“ започва новата година с изложба живопис „Отнесени от вихъра“ на Елисавета Ангелова. Изложбата ще продължи до 12 февруари.

Художничката, с всяка следваща изява, израства като един, ясно и качествено, изразен наивист. Съчетанието на приказни елементи и знаци, фантастични приумици, емоционални живописни възклицания с небесната чистота на човешките лица, прави авторката знакова, различима и многообещаваща величина. Най-хубавото в картините ѝ е чистотата на замисъла и изображенията, непосредствеността на духовното, авторското влагане в творбите, посочва галеристката Краси Алексиева. По думите ѝ картините на Елисавета са класически разказ на наивизма.

Елисавета живее и работи в Бургас. Родена е на 27 май 1986 г. Завършва гимназията „Св. св. Кирил и Методий“ със специалност изобразително изкуство, има бакалавърска степен в АМТИИ в Пловдив със специалност църковна живопис. През 2017 г. защитава магистърска степен в Шуменския университет със специалност педагогика на живописата. От 2011 г. е член на Българското иконографско сдружение, както и член на Дружеството на художниците в Бургас. Има осъществени четири самостоятелни изложби и множество участия в групови. Носителка е на наградата на „Фиксотата“ от ШУ и наградата „Розалина Трутман“ за живопис в Шумен.



„Нощ на ансамблите“ се завършва на 2 май

150 души ще се надиграват в разтърсващо тричасово шоу в зала 1 на НДК

Трите най-големи български фолклорни състави - „Филип Кутев“, „Тракия“ и „Пирин“, покоряват сцената на зала 1 на НДК на 2 май за новото издание на „Нощ на ансамблите“. Заради огромния интерес към хитовия танцов и музикален спектакъл през ноември, трите емблематични ансамбъла отново излизат на една сцена, за да покажат заедно красотата на българския фолклор.

Събитието е единствено по рода си и събира над 150 души - танцьори, певци и музиканти, които създават незабравимо почти тричасово шоу. В традиционната вече „Нощ на ансамблите“ участниците сменят различни костюми от всички фолклорни области на България и излизат на сцената в няколко поредни надигравания, за да изиграят общо хоро на финала на спектакъла. Програмата включва общо 22 изпълнения, сред които „Полегнала е Тодора“ („Филип Кутев“), празничен тракийски танц („Тракия“), „Пирински полъх“ („Пирин“), „Дунавска плетеница“ („Филип Кутев“), „Ой, море, кавали“ („Тракия“) и много други.

„Нощ на ансамблите“ се радва на изключителен интерес и препълнени зали, като много почитатели на автентичния фолклор не успяха да си купят билети за турнето в София, Пловдив и Варна през ноември 2017 г. За безспорния успех на спектакъла говори фактът, че вече са разпродадени почти половината от билетите за 2 май на сцената на зала 1 в НДК, коментират организаторите от продуцентска къща „Артишок“.

Билети за спектакъла се продават на цени от 15 до 40 лева - ексклузивно в интернет



на ticketportal.bg, в Билетния център на НДК, както и в мрежата на „Тикетпортал“ в цяла

та страна.

Националният фолклорен ансамбъл „Филип Кутев“ е

създаден през 1951 г. от знаменития композитор Филип Кутев, чието име носи днес.

Мисията на ансамбъла е да съхрани, възроди и преведе във времето богатството на традиционния български фолклор, като го представя чрез автентични, обработени или създадени на базата на фолклора песни, танци, инструментални пиеси, обреди и обичаи. С аранжиментите и авторските песни на Филип Кутев и танците на Маргарита Дикова се създава цяла школа, залегнала в изкуството на фолклорните състави не само в България, но и по света. „Филип Кутев“ има над 7000 концерта из цяла България, както и в Европа, Азия, Африка и Америка.

Фолклорният ансамбъл „Тракия“ е създаден през 1974 г. от именития проф. Кирил Дженов. Спектаклите представят по неповторим начин фолклорното богатство на България от всички етнографски области, с което покоряват сърцата на публиката вече 40 години в над 50 страни. Съществен принос за неувяхващия заряд и младежкото излъчване носят изпълнителите, които са настоящи студенти или вече завършили специалисти от Академията за музикално, танцово и изобразително изкуство в Пловдив.

Ансамбъл „Пирин“, създаден през 1954 г., е един от най-известните български фолклорни състави, посланици на нашето народно изкуство по света. Творческата му биография включва хиляди концерти пред повече от 6 милиона зрители и слушатели у нас и в над 60 страни. В репертоара си „Пирин“ има над 400 заглавия от песни, оркестрови пиеси, музика за хор, солисти и танцови постановки. Множество записи се пазят в златните фондове на БНР, БНТ, Радио Благоевград и други.

ЛАРА ФАБИАН:

НЯМАМ ТЪРПЕНИЕ ДА СЕ СРЕЩНА С ВАС!

С наближаването на концерта на Лара Фабиан у нас нетърпението на феновете расте, а местата в зала 1 на НДК намаляват. След издаването на последния албум на певицата „Camouflage“, който ще чуем на живо



на 27 март, както и видеоклиповете към първите два сингъла от него, интересът на българската публика се увеличи значително, съобщава Десислава Ангелова от Key Events&Communication.

Първият изцяло англоезичен албум на Лара Фабиан показва още веднъж красотата, дълбочината и искреността, с която тя твори. 13-ият поред албум на певицата ще бъде връчен от екипа ѝ на всеки, купил билет за предстоящия ѝ концерт в София, малко преди неговото начало.

„Camouflage“ е проект с изцяло нов подход, който обаче се разви много естествено. Експериментирахме не само с миксирането на музиката, но и с начина, по който го записахме. Всяка емоция и послание, които искаха да предам с този албум, са уловени и запечатани в песните, които ще чуете. Нямам търпение да се срещна с вас и да преживеем заедно историята на всяко парче от албума“, споделя Фабиан. Освен песни от него, в концерта ще звучат и най-обичаните хитове на певицата. Билети се продават на касите на „Ивентим“ и партньори, в Билетния център на НДК на цени от 59 до 159 лева.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ПЕНДАЧАНСКА ОТБЕЛЯЗВА 30 ГОДИНИ НА СЦЕНАТА С МУЛТИМЕДИЕН КОНЦЕРТ-СПЕКТАКЪЛ

Мултимедият концерт-спектакъл „Това съм аз“ и музикален празник за всички почитатели на оперното изкуство ще поднесе световноизвестното сопрано Александрина Пендачанска на 2 април от 19 ч. в зала 1, научи ДУМА от Николе-та Николова. Събитието, което е продуцирано от НДК, ще отбележи 30-годишния творчески път на певицата, започнал от сцената на зала 1 през 1987 г. Той включва над 70 роли от предкласиката до музиката на XX век, от Верди и Бетовен, Вагнер, от колоратурен сопран до мецосопран. С гастролни на най-големите световни музикални сцени, с изпълнения под палката на именити диригенти, с високо оценени записи на Моцартовите опери на Рене Якобс за „Хармония мунди“, наградени с множество отличия, сред които BBC Music Magazine



Award, Gramophone's Editor Choice, две номинации за „Грами“ за най-добър класически албум и най-добър оперен запис, Александрина Пендачанска е безспорно един от най-признатите гласове на своето съвремие.

На сцената на НДК Пендачанска ще си партнира с оркестъра на

Пловдивската опера под диригентството на Мартин Пантелеев, а в спектакъла ще видим и кадри от емблематични роли в репертоара ѝ.

През 2015 г. оперната дива направи забележително дългоочакваното си завръщане в зала 1 на НДК, давайки официален старт на 29-ото издание на Новогодишния музикален фестивал. Ценителите на оперното изкуство преживяха изключителен концерт под диригентството на Сперанца Скапучи от Италия и съпровода на оркестъра на Държавната опера в Пловдив.

Билетите вече се продават на касите на Билетния център по 25, 35, 45, 55, 65, 80 лв. Има и 20% намаление от всички ценови пояс за ученици, студенти, пенсионери и хора в неравностойно положение. Резервации може да бъдат правени през онлайн платформата на НДК.

Валентин Ганев между две съпруги

Николай Ламбрев
режисира
трагикомедията
„Спускане от
връх Морган“
по Артър Милър
в Народния

Прочутата трагикомедия на Артър Милър „Спускане от връх Морган“ ще има премиера на сцената на Народния театър „Иван Вазов“ на 12 и 13 април, научи ДУМА от Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ. Със задачата да постави на камерната сцена една от последните пиеси на американския драматург, написана в началото на 90-те години на миналия век, се заема режисьорът Николай Ламбрев. Той е избрал за ролите актьорите Валентин Ганев, Параскева Джукелова, Илиана Коджабашева, Ева Тепавичарова, Ева Данаилова и Йосиф Шамли.

Други две пиеси на Милър - „Смъртта на търговския пътник“ и „Цената“, са поставяни в миналото на сцената на Народния театър.

Сюжетът на творбата се



СНИМКА АНТОН МАРКОВ

завихря около персонажа на Валентин Ганев - реализиран мъж между 50-те и 60-те години, който се озовава в болница, след като претърпява катастрофа. На свиждането с близките се оказва, че години наред той е имал две жени и деца от тях - като нито едното семейство, нито другото е подозирало за това, и на всичкото отгоре са били щастливи. В ролите на двете съпруги са Параскева Джукелова и Илиана Коджабашева, Ева Данаилова е дъщерята, Йосиф Шамли е семейният адвокат и приятел, а Ева Тепавичарова е в ролята на

състрадателната медицинска сестра.

„Това е един предизвикателен текст, който по изключителен начин преплита екзистенциални въпроси с живеенето в ежедневието. Как се помиряват те и могат ли изобщо да се помирят? Мога ли да бъда дотолкова свободен, че да защита избора си, и дали изборът да бъда щастлив може да се подчини на общото статукво? Имам ли право да проведа своя избор в ежедневието, като успял в професията, съпруг, баща, но... по две?

Тук главните въпроси са:

доколко, дали и как трябва да защитим избора си, човек може ли да прекрачи границата на задължителното лицемерие, в което системата ни вкарва, но лицемерието е основният закон, в който нашият свят съществува. Любов, работа, приятелство... истината винаги е оспорима. Има ли морал в „обичането“ и докъде се простират неговите рамки в посегателството към душата на другия? Но докато живеем едни измокрят само подметките си, а други затыват до колена. Голямата драматургия е в това, че колкото повече навлизаме в пиесата,

толкова по-трудни са отговорите на въпросите, които поставя. И ние с прекрасния екип на Народния театър поемаме предизвикателството“, коментира режисьорът Николай Ламбрев-Михайловски.

Сценографията и костюмите са дело на Чайка Петрушева, мултимедията - на Иван Москов, преводът - на Любов Костова. Сценична версия и музикална картина Николай Ламбрев-Михайловски. Драматург на постановката е д-р Светлана Панчева.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

САТИРИЧНИЯТ ТЕАТЪР ОБЯВЯВА КОНКУРС ЗА КОМЕДИЯ НА ИМЕТО НА СВОЯ ПАТРОН

Във връзка със 155-годишнината от рождението на своя патрон Сатиричният театър обявява конкурс за сатирична комедия „Алеко Константинов“, научи ДУМА от Ина Шкарова, драматург на ДСТ. Конкурсът е явен. За участие се допускат непубликувани, непоставяни, неучаствали в други конкурси нови сатирични комедии, чийто обем позволява създаване на спектакъл с продължителност поне 80 минути. Не се разглеждат драматургични миниатюри. Броят на актьорите, необходими за поставянето на текста, не бива да надхвърля 15 души. Всеки автор има право на участие с една пиеса.

Отличието е награда „Алеко Константинов“ за нова българска комедия, чийто па-

ричен израз е 2500 (две хиляди и петстотин) лева. Сатиричният театър си запазва правото да постави награденията пиеса до две години след обявяването на отличията.

Кандидатстващите за конкурса пиеси се изпращат на адрес: София 1000, ул. „Стефан Караджа“ 26, Сатиричен театър „Алеко Константинов“ (за конкурса) в три екземпляра, на всеки от които е посочен авторът, както и телефон, и имейл за контакт.

Крайният срок за получаване на пиесите е 15.11.2018 г. Резултатите ще бъдат обявени на 13.01.2019 г. - рождения ден на патрона на театъра. Статутът на конкурса е публикуван в сайта на театъра (www.satirata.bg), където има и повече подробности.

НАТФИЗ ПРАЗНУВА 70 ГОДИНИ НА 28 ЯНУАРИ

70 години академична история и 70 години принос в развитието на българската култура и образование ще отбележи на 28 януари Националната академия за театрално и филмово изкуство. Академията ще посвети на юбилея цяла календарна година с всички специални и привлекателни събития, първото от които е началото на новия сайт <http://natfiz.bg>, информира Десислава Димитрова, главен експерт ВО на НАТФИЗ. Тя припомня накратко историята на вуза.

Постановление на Министерския съвет преобразува на 28 януари 1948 г. „Държавната театрална школа при Народния театър“ в „Държавно висше театрално училище“. През 1951 г. получава името Кръстьо Сарафов - ВИТИЗ. На 1 август 1995 г. е преименуван в Национална академия за театрално и филмово изкуство „Кръстьо Сарафов“ - НАТФИЗ.

В първия випуск през 1948 г. са приети 22 студенти по актьорско майсторство (14 мъже и 8 жени) и 9 (6 мъже и 3 жени) по режисура, а първите им деветнайсет преподаватели са Димитър Митов, Боян Дановски, Георги Стаматов, Владимир Трендафилов, Пенчо Пенев, Стефан Каракостов, Любомир Тенев, Пенчо Данчев, д-р Любомир Андрейчин, Стефан Сърчаджиев, Филип Филипов, д-р Кръстьо Мирски, Грета Глоке, Олга Кирчева, Асен Попов, Любен Саев, Галина Тагам-

лица, Николай О. Масалитинов, Георги Костов.

През 1955 г. ВИТИЗ получава специално построена на ул. „Г. С. Раковски“ 108А сграда - с три сцени и голям брой аудитории. На 1 ноември 1957 г. се открива Учебният

СНИМКИ АРХИВ НА НАТФИЗ



Карнавал на животните, 1962-1966, проф. Атанас Илков



Репетиции

драматичен театър с премиерата „Двубой“ от Ив. Вазов, постановка Анастас Михайлов. През 1966 г. се открива Учебният куклен театър с премиерите „Карнавал на животните“ по музика на Сен-Санс, сценарий и режисура Николина Георгиева, и „Светлосиният

Петър“ от Урбан Гюла, постановка Атанас Илков. През 1973 г. се откриват специалностите „Кино и телевизионна режисура“ (приети са 11 студенти - 4 жени и 7 мъже), „Кино и телевизионно операторство“ (19 студенти - мъже) и „Кинознание“ (приети са 10 студенти - 3 мъже и 7 жени). Първите им преподаватели са професорите Неделчо Милев, Христо Христов, Борислав Пунчев и доцентите Атанас Тасев, Георги Карайорданов, Румен Георгиев. Същата година се открива и Учебната киностудия.

Днес в НАТФИЗ се обучават близо 700 студенти в 18 бакалавърски, 6 магистърски и 2 научни специалности за докторанти, а академичният състав включва видни практикуващи артисти, критици, изследователи и педагози в областта на сценичните и екранните изкуства.



ДИПЛОМАТИЧНОТО ЛИЦЕ

НАТА

ДИПЛОМАЦИЯТА, РАЗУЗНАВАНЕТО
НАВАНЕТО ОПРЕДЕЛЯТ ИЗХОДА
НА ВОЙНАТА И КРАЙНАТА ПОБЕДА



“Десантът при Свищов”, худ. Николай Дмитриев-Оренбургски

мястото, деня и часа на главното преминаване на река Дунав, Арчибалд Форбс (с прозвището “Царя на репортажа”), един от тримата кореспонденти на в. “Дейли нюз”, се оказва “зрител” на десанта на 14-а пехотна дивизия на генерал Михаил И. Драгомиров.

“Случайността ме доведе в Зимнич - оправдава се по-късно пред колегите си той. - Дойдох просто да погледам и се оказа, че тук ще бъде переправата.”

Около преминаването на Дунав има още и друг неприятен факт, свързан с името на полковник Брекенбъри, кореспондент на лондонския в. “Таймс”. Чрез своя секретар-преводач той се опитва да узнае точното място за преминаването през реката, но свързаният с полковник Паренсов

лаевич, главнокомандващ на Действащата армия, организират демонстративно пътуване към реката в лъжлива посока.

Че Букурещ се е превърнал в истинско гнездо на шпионажа, вече не е тайна за никого. Само публичните домове от няколко преди месец, бързо достигат над 100! Хотели, бръснарници, ресторанти, магазини използват различни форми за събиране на секретни сведения. Дори министър-председателят на Румъния Брътиану споделя пред руския пълномощен министър Стюарт, че “сега шпионажът е най-голямото бедствие”.

До преминаването на Дунав и започването на истинската война броят на военните кореспонденти вече надхвърля 100. Най-многобройни представители на вестниците и списания са русите, англичаните, германците, австрийци, италианци и американци, чехи, испанци, шведи. Пряко ангажирана с военните действия е и агенцията по печата “Хавас” - Франция.

Като военни кореспонденти в “Малката армия” на полковник Михаил Газенкамф са включени и 28 художници, а също и няколко фотографа. Мнозина от тях по-късно ще издадат внушителни художествени сборки от преживяното по време на войната.

Особено място сред художниците заема Василий Верещагин, сред кореспондентите-журналисти от руска страна се налагат имената на Василий Немирович-Данченко, Н. Максимов, Всеволод Крестовски, Лев Шаховски...

Западните кореспонденти са повече от 100 и “обслужват” над 500 издания в Европа, Северна и Южна Америка, Япония. Най-изпъкващи фигури сред чужденците са тези от Англия, Австро-Унгария, Германия и Франция: Макгахан, Форбс, Иван дьо Вестин, Брекенбъри, Фр. Стенли, Ф. Бребан, Поньон, Данхауер, фон Марее, Лукеш... Тяхната дейност е следена внимателно от руското



“Боят при Шейново”, худ. Павел Ковалевски

разузнаване и контраразузнаване. Така се стига до някои съществени провали на резиденти от тайните служби на Интелижънс сървис - Англия, на австро-унгарското и турското разузнаване.

Изгонването на Бойл

В Щаба на Действащата армия зачестяват сигнали за несъвместими със статута на военните кореспонденти публикации и постъпки. Генерал Зотов предупреждава, че английският полковник Хавлок, бивш депутат в английския парламент, бил забелязан да дава знаци на турците при Плевен.

За своя публикация в лондонския вестник “Стандарт” с обидно за руското правителство и лично за император Александър II съдържание, е изгонен Фредерик Бойл. При това с широка разгласа, което е своего рода предупреждение. Забележка получава Френсис Стенли, обвинен за компрометиращо руската армия писмо, отпечатано в руския в. “Голос”.

В своя дневник полковник Газенкамф (извлечение от 116 писма на полковника до покойната му съпруга, издаден след войната) среща богата информация за дейността на военните кореспонденти, за провалите на руското разузнаване в началото на войната и за някои от значителните негови успехи не само с работата му с българите, но и с привличането на чужденци за негови резиденти.

От записките на полковник Газенкамф научаваме за т.нар. Казус Осман паша: След трите неуспешни щурма за превземането на Плевен руското контраразузнаване разработва специален план за отстраняването на Осман паша, ако не се удаде възможността за убийството му, то да бъде подкупен или отвлечен. Всичките опити пропадат.

Коговото название „Генералът“

През септември Военният съвет под председателството на император Александър II, обсъжда едно странично и донякъде необяснимо предложение.

То е на американския запасен генерал Карл Тевис, който си предложил услугите да работи за руското контраразузнаване. Генералът действал направо и с предварително разработен план. Той се състоял в следното: руснаците да го изгонят шумно под претекст, че имат сведения за предишната му служба в турската армия и за негови сегашни връзки с нея. Тогава той ще се върне в Букурещ, ще отиде при Кингстоун и ще помоли за препоръчително писмо до великия везир Едхем паша, с цел да го допуснат като кореспондент в турската армия.

Кореспондентското бюро на в. “Дейли Телеграф” (Лондон), което ръководел Кингстоун, се занимавало със събирането на сведения за руската армия. Връзката с Цариград, по думите на генерал Тевис, се осъществявала чрез Виена.

“Когато го попитах - пише Газенкамф - срещу какви условия предлага услугите си, Тевис отговори с достойнство, че ще се задоволи с умерена сума за разходи и моли, ако неговите услуги не са били безполезни, след войната да му се даде орден на шия...”

Предложението на генерал Тевис било прието и още на другия ден той бил “шумно изгонен” от руската армия. Неговото изгонване е широко разгласено чрез военните вестници “Летучий военный листок”, “Илюстрованная хроника войны”, а чрез чуждите кореспонденти този факт получава световна известност. Само след три дни, на 27 септември 1877 г., вече е получено писмо от генерала. В него се потвърждава, че бюрото на Кингстоун “акуратно получава и предава сведения за руската армия, изпращани му от Главната квартира на императора чрез зачислените към нея полковник Уелзли и флигел-адютанта на английската кралица полковник Бекер, пристигнал преди месец.” Тевис изяснява, че Бекер е изпратен не като флигел-адютант, а в качеството си на директор на “Интелижанс-Департамент”, т.е. на това щабно отделение, което събира сведения за чуждестранни армии.

На 31 октомври 1877 г. пак

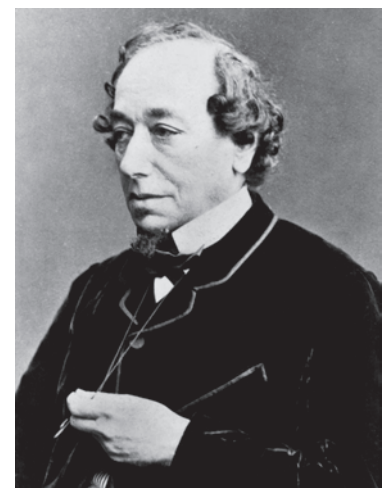
от дневника на Газенкамф узнаваме, че генералът се е обадил от Цариград и е съобщил, че му е предложено да постъпи в турската армия с предишния си военен чин - генерал-лейтенант. По-късно генералът започва редовно да изпраща сведения в качеството на военен съветник при Главния щаб на турската армия. Така в руското контраразузнаване се появява досието на генерал Карл Тевис с кодовото название “Генералът”. На папката стои надпис: “Париж, Монмартър, ул. “Лепик” 93, Мадам Анжела Валиер. Да!”

● ● ●
От дневниците на Газенкамф, полковник Скалон, личен адютант на великия княз Николай Николаевич, от мемоарите на руските генерали, участници във войната, стават известни още много любопитни факти, останали и досега встра-ни от историческите разработки за Руско-турската война.

Голям принос в набирането на сведения за турската армия имат руските дипломати князете Церетелев и Шаховски, кадровите разузнавачи Паренсов, Артамонов, Бобриков, които са създали и широка мрежа от помагачи сред българското население. В много отношения всички спечелени битки се дължат на сполучливо разработени и използвани ходове на руското разузнаване и контраразузнаване.

Решенията на Берлинския конгрес, с които се разпокъсва катастрофално Българското княжество са резултат от грешки на император Александър II, на прибрзаните преговори на Николай Николаевич с турците след превземането на Одрин, на включването в руската делегация за конгреса на престарелия княз Горчаков и на граф Шувалов, за който съществуват данни, че “бил купен” от англичаните. Отстранен от преговорите в Берлин е “бащата” на Санстефанския мирен договор Николай Игнатиев и то по искането на най-отявлените врагове на Русия - Англия и Австро-Унгария...

Ето как победителката на бойното поле Русия не пожъна плодовете на победата и плати скъп данък на скритото лице на войната.



Бенджамин Дизраели

родолюбив българин Минков, вместо към истинския пункт, го насочва към Браила. Преводачът тутакси бил уволнен, което показва, че интересът на военният кореспондент никак не е бил безобиден...

Биографът на император Александър II Леонид Чичагов разказва как, за да заблудят любопитните очи и уши около преминаването на река Дунав, царят и брат му Николай Нико-

МОЯТА „Софийска рапсодия“

ЛЪВ, АВТОБУС НА ДЪРВА, МОРЕ
ОТ ЯБЪЛКИ И МАГНЕТОФОН „УХЕР“
В ЦЕНТЪРА НА СТОЛИЦАТА СТАВАТ ГЕРОИ
В СПОМЕНИТЕ ЗА СЛАВНОТО МИ СТУДЕНТСТВО



Кръстю БЕРБЕРОВ

В края на август 1958 г. получих писмо от леля ми, в което тя пишеше, че от мое име е подала документи за кандидатстване в Софийския университет. Трябвало да се явя на конкурсен изпит по руски език на 2 септември. Бях трета година войник в Сакар планина, но понеже не си държах устата затворена, мен и един колега ни изпратиха в столицата да помагаме в строителството на нова сграда за Генералния щаб. Там бяхме повече работници, отколкото войници. Ходехме в работно облекло. Пък и старшината беше добър човек и ме пусна да се явя на кандидатския изпит.

По това време в специалността руска филология приемаха все момичета и затова сега организираха допълнителен изпит за 15 мъже. Кандидатите бяха много и нямах надежда, когато тръгнах да видя резултатите. Но... късмет - бях 14-и!

Честно казано, не се радвах много, защото мечтаех да уча журналистика. По-късно разбрах, че журналистика не се научава само в университета...

Вторият ми късмет беше квартирата. Поканиха ме (подчертавам!) да живея в апартамент на един наш известен академик. Хазайката - много възпитана и достолепна старица, беше останала вдовица преди месец. Тя нямаше деца и близките й решили, че ще бъде добре някой да живее при нея и да ѝ помага. Избрали едно роднинско момче, току-що прието за студент. Казваше се Иван. После решили, че ще е по-добре, ако още един студент бъде поканен да живее като квартирант с 10 (десет!) лева наем. Имаше и условие: да не каним гости и да не вдигаме шум.

Дотук - добре. Но тези „късмети“ ми дойдоха малко в повече, защото бях войник все в затытени места. Половината от службата си прекарах на връх Вишеград (Сакара). Бях подивял.

И изведнъж от тази пустош се озовавам на Орлов мост!

Въпреки че тогава ня-

маше толкова коли, това място беше доста оживено. В партера на насрещната кооперация „Царевец“ беше автогарата за Самоков и Рилския манастир. Цял ден високоговорителят на висок глас обявяваше информация за пътниците. Автобусите бяха стари. Някои трудно палеха и затова не ги изключваха по цял ден. Част от тях работеха с газгенератори с дърва(!), които страшно воняха.

На всичко това отгоре под прозорците ни от 4 ч. сутринта до 1 ч. след полунощ минаваше трамвай. И сякаш това не бе достатъчно, точно в тези уж тихи три нощни часове

дахме автоматична перална машина, огромен хладилник с две камери и баня, по-голяма от нашата стая. Това беше апартамент на дипломати.

Бяхме малко респектирани, но се стараехме да изглеждаме на хора с голям житейски опит, преминали и през дълга военна служба и станали вече студенти. Приятно ни беше да сме в центъра на вниманието.

Постепенно започнах да ставам софиянец. Появяваха се все нови и нови приятели. Повечето от тях бяха рускоговорящи, което беше от изключителна полза за мен. Всички те бяха родени в СССР и го-



Студентска бригада на плавателния канал край София, впоследствие изоставен. Моя милост - крайният ляво, 1958 г.

започваше да реве лъвът от старата зоологическа градина - на 200 м от нас!

Дълго не можех да се приспособя. Даже ми идеше да зарежа всичко и да се прибера в Сливен.

Започнаха и първите запознанства в махалата. Спазвахме стриктно условието да не каним гости. Ходехме често в партера на нашия блок, където живееше с баба си една абитуриентка.

Събирахме се и в насрещния блок „Царевец“ - там живееше друга ученичка, чиито родители работеха в чужбина.

Ние с Иван бяхме най-възрастните. Всички останали бяха ученици. Нямах алкохол, а само кафе и цигари. Слушахме джазова музика от един много голям магнетофон „Ухер“. За пръв път виж-



Знаменитият Орлов мост в София по времето, когато там минаваше трамвай

вореха на съвременен руски език, за разлика от колегите ми с руско потекло, които говореха остаряващия вече руски език на преселниците от Русия след революцията.

Често гостувах на семейството на Саша Клопов. Осем души от четири поколения се помещаваха в огромен апартамент точно срещу Руската черква. Над тях живееше професионалният преводач от български на руски език Юрий Жанов. Роден и израснал в СССР, той се водеше руснак, но майка му беше българка, а баща му - французин. Точно когато се родил, баща му го репресирали (1937 г.) и родителите му решили, че ще е най-добре детето да се регистрира като руснак.

Юрий беше превел на руски знаменитата „Ода за СССР“ на Орлин Орлинов. Той работеше „на парче“ - само като хоноруван преводач. Постоянно го търсеха, защото беше превъзходен в работата си.

Тези срещи много ми помогнаха да се квалифицирам и неслучайно, но и малко изненадващо за мен, ми предложиха да сътруднича в КПКВЧ (Комитетът за приятелство и културни връзки с чужбина). После започнаха да ме ангажират и в „Концертна дирекция“.

От нашия курс имаше и други момчета, които добре владееха руски, но те често нарушаваха финансовата дисциплина: не се отчитаха за изхарчените, дадени им в аванс пари, и повече не се появяваха.

Макар че ни плащаха

само по 3 лв. на ден, за мен това беше сериозен доход, защото родителите ми не можеха да ми изпратят повече от 50 лв. на месец.

Придружавайки най-различни високопоставени гости на страната, имах възможността да се срещна и с много известни наши личности, да повиша своята обща култура, да се запозная със забележителностите на България.

Лошото беше, че не можех да ходя редовно на лекции и да се явявам на изпитните сесии. В същото време, бидейки един от „слабите“ по успех, аз бях по-добър от останалите в разговорния руски език и добър симултантен преводач.

В големия град често се случваха и други най-неочаквани неща.

Излизаме един ден от входа на блока и изведнъж виждаме една страхотна гледка: откъм Орлов мост към нас се движеше една огромна вълна от... ябълки. Хората отначало се стъписаха, но след това се хвърлиха да ги събират. Ние хукнахме обратно към нашия етаж, грабнахме някакви чанти, нямайки и секунда време да обясним на хазайката какво става вън. Оказа се, че трамваят не можал да спре и налетял на един камион, натоварен с ябълки за преработка.

Имаше и още един гастрономически случай. Учихме обикновено след полунощ, когато бе тихо, а лъвът не ревеше постоянно като автобусите. Някъде около 4 сутринта под прозорците ни се чу силен трясък, после-

дван от един още по-силен крясък: „Спиш бе, спиш бе! Идиот такъв!“

Срещу нас имаше малка сладкарница. Ватманът не видял, че на трамвайната линия е спрял камион, който разнася мляко. От силния удар целият товар се беше разлетял в различни посоки. След тази катастрофа имаше неразтворени пълни съдове, излетели чак до нашия вход. Взехме си по две съдинки и когато се канехме да направим втори курс, изведнъж се изсипа проливен дъжд и всичко стана... на айрян.

В съответствие с учебната програма трябваше два пъти седмично да ходя на занятия по физкультура или да започна да се занимавам с някакъв спорт в СК „Академик“. Отивайки в стола, видях надпис „Стрелбище“. Бутнах вратата и един етаж по-надолу излязох на дълъг подземен коридор. Чух гърмежи от малокалибрени оръжия. Няколко души стреляха по мишене, окачени в дъното на коридора.

Към мен се приближи възрастен мъж, видимо треньорът на стрелците, и ме попита дали и аз желая да опитам в стрелбата. Казах: „Да.“ След това той подробно ме инструктира как се стреля. Дадох ми една доста тежка пушка и 10 патрона.

Когато донесоха мишената, треньорът възкликна: „Гледайте само каква група изстрели е направил!“ Това беше вторият ми успешен приеман изпит в Университета. Веднага ме включиха в отбора на „Академик“ и ми зачислиха една финландска малокалибрена пушка „Валма“, която тежеше 8 кг. Тази тежест, ватенката, която трябваше да навличам и специалната цилиндрична възглавница за стрелба от коляно, ме накараха да се „прекалифицирам“ на стрелба с пистолет.

Тренирах сериозно бърза стрелба по силуети. През 1964 г. станах републикански шампион.

Наближаваше времето, когато трябваше да напусна столицата, към която вече бях се силно привързал, но имаше един начин да продължа пребиваването си в София - като отложат единия държавен изпит, за което се полагаха 40 дни отпуск. Така поживях още малко в скъпата ми квартира на Орлов мост. Това бяха заключителните акорди на моята „Софийска рапсодия“.



Нашата езикова група със старши преподавателя Блажо Блажев, 1959 г.

ДУМА

ПЕТЪК 26 ЯНУАРИ 2018

Хайде да не прекаляваме!

Защо почувствалите се „различни“, подслонили се под термина „социален пол“, парадират със своята „необикновеност“?



Любомир КАЛЕВ

Лицемерната, пуритански пресилената, престорено морализаторската кампания срещу видни представители на киноиндустрията в Холивуд, включително срещу големия Кевин Спейси, за това, че някога си поискал и някой не му устоял, отприщана след разобличаването на Харви Уайнстийн, е доказателство колко е вредна - тук съм съгласен с Бойко Борисов - "свободата да се хейти всичко, което се прави". Горд съм, че жена ми, Катрин Денъв и Бриджид Бардо осъдиха фалшивото възмущение на приелите "неприличното предложение". Да го огласиш, след като десетилетие си "отпивала от чашата на търпението, за да не прелее" - с този слушателски афоризъм ме събуди "Рано в неделя" на 14.01.2018 г. Истински неморално е да биеш тревога срещу мъжкото "насилие", след като, вместо да пишеш до прокурора и гилдията, си легнала, за да получиш ролята или работата.

След тези думи съм в графата "противник на Истанбулската конвенция", но позволете ми да попитам: Защо почувствалите се "различни", подслонили се под термина "социален пол", парадират със своята "необикновеност"? Не прикриват ли парадите им самочувстви-

ето им на недооценени, макар че много великани в науката и изкуството са били и са като тях? Не подчертават ли те "съркаността" им, колкото и условна да е тази характеристика днес? Ако са сбирки за търсене на партньор, защо трябва да са парадни? Не трябва ли да се сближават и сдружават на вечеринки, купони, терени и в "клубове по интереси" да решават въпроса с либидото? Може и след писмено съгласие, ако желаят.

та на медицината. Тогава защо се шуми толкова?

Защо ни налагат да премахнем стереотипа момчето в мъжки (сини), а момичето в женски (розови) дрехи, след като знаем за риска от промяна на усещането за пол (клиничните случаи са описани), който може да превърне живота им в трагедия? Няма смислен отговор и на въпроса защо "социалният пол" е приоритет в демократичното общество.

Исканията за повече



Защо ние, обикновените, не се нуждаем от подобно "признание"? Защо не се чувстваме сгрешени, подпечатани от природата? Защо не парадирате, не демонстрирате като стадо или глутница - това означава английската дума pride - генетичната си предопределеност? Изключването на генетично обременените от групата на "нормалните" е вече атавизъм. Няма нужда от героизъм и настървение в борбата да ни забележат. Равни сме в правата си и в борбата си. Има си държавни органи, наказващи отклоненията от правните норми. Стига да искаш, можеш да препотвърдиш "нагласата" си и с помощ-

защита може и да са оправдани, но унижените и оскърбените трябва да я задействат, а не да търпят насилниците. Това не е свързано с признаването на тяхната различност. Случайно ли Великобритания първо ще подсили защитата - и БСП предложи именно законодателни промени, - а после, но не под диктат, ще обсъжда одобряването на конвенцията? Защо и Б.Б. побърза да поеме слугински ангажимент, преди да има яснота и пълна осведоменост? Защо ни е срам да си го кажем? Защо ненужно се снисхавате пред Европа? За да не ни отбие от хранилката ли? Колко жалко!

Написаното отива към

своя финал - перифразирам Георги Ангелов в "Библиотеката" по БНТ на 20.01.2018 г. преди края на разговора му за есето с проф. Александър Шурбанов, който "все по-малко усеща грижата към българския език". За някои ще е празна декларация, но за да отговоря на лицемерната настоятелност на Цветан Цветанов, потвърждавам известното за мен:

Не съм се слагал на жена против волята ѝ и съм против клейменето на ухаждането. Няма да цитирам поговорката за прекалената святост, отнасяща се и за онези, които си го търсят, защото има и такива. Превземката, каквато днес ми натрапват кинозвездички, скърбящи по изгубеното си преди години благочестие, подхожда повече на Беатриче, отколкото на Опра. За щастие малцина българки се присъединиха към истерията "Me too!", в мой превод "И мене същой!". Може и да не сме докрай изрядни, но уважаваме мъжките си момичета не само защото ни търпят. Имаме и хубави песни за тях. Не само изпятата от Маргарита Хранова и Стефан Данаилов по текст на Недялко Йорданов. И въпреки че "ветрове ни гонят през нощните кладии", ще ги защитим, дори и в Кьолн, ако ще и да пострадаме от насилници.

Г-да редактори, моля ви, дайте място на желаещите да ми отговорят.

* "Ветрове гонят ме през нощните кладии и косачи раздират без пощада душата ми млада" - изпято от голямата Лили Иванова.

Светът е малък

Джендъристо/е/рия

Николай КОЕВ

„Джендър ден, уважаеми потребители. Ябълките са малко над лев. Произходът е неизвестен, може да са италиански, полски, вероятно македонски, а още по-малко вероятно - български. Само те си знаят. Може да са някакъв „джендър“ сорт, карашък, кой ти казва. Ама вървят, предлагат ни ги евтино от европейския пазар, а ние ви ги даряваме с любов“. Тези думи реди зевзек от столичен пазар и бързо стопява стока-



та. Народът се спира и купува ли, купува, защото ябълките са излъскани и без дракотина

даже, но само те си знаят колко химикали са погълнали в процеса на съзряване до привлекателния си търговски вид. Взех си и аз. Има вкус на ябълка, но е далеч от онова, истинското, с което от детство сме свикнали. И се замислих дали пък целият ни следсоциалистически живот не е някакъв „джендър“, смесица от демагогия, методично отродяване и алчна възприемчивост на модели и практики, далеч от традиции, ценности и възгледи за живот в нормалност и относителна хармония. Една излъскана ябълка, която обаче все по-трудно преглъщаме... Вероятно затова непрекъснато и напоително ни убеждават в противното. Целта е така да ни хармонизират, че да притихнем съвсем и да слушаме покорно, за да папкаме. Или по-скоро да папкат малцина, а мнозинството да съзерзава в недоимък и да си задава въпроса - каква е тази „джендър“ съдба?

Прави ли ви впечатление, че с началото на ротационното ни председателстване на ЕС управляващите натиснаха газта за приемането на проблемната Истанбулска конвенция. Дори премиерът издаде заповед по гарнизона, че „няма мърдане“ и трябва да се гласува документът. Да не сме в казарма? Пък и кой ще ни задължава с регламент да вървим срещу традиционното си себеусещане и пол, да се множим също традиционно и се възправим срещу изчезването ни като народ? Да не приемаме внасянето на смут чрез псевдообразование в чистите души на децата? И всичко това, но не както при напомпаната с пестициди ябълка, е сърцевина на не от вчера нашата борба с домашното насилие, която в съчетание с прословутата ни толерантност към различните, би трябвало да ни извае един абсолютен приемлив образ пред началниците в Брюксел. Пък и повече от видно е, че има елемент на докарване на сегашната власт в периода на председателството, а от друга страна, и опит да се разсее фокусът от налетелите ни проблеми напоследък. Но не е ли истинско бягство от среща с реалността отсъствието на премиера от дебатите и гласуването по вънесения от БСП вот на недоверие към правителството? И дали е далеч от рационалността и не в интерес на държавността и институциите невъздържаната и конфронтационна реакция на ГЕРБ по повод изказаните истини от президента по повод годишнината от мандата му? Е, е краткият отговор, който явно не притеснява обсебените от ласките на властта, които вече се възприемат като вечни стожери на управлението. А това вече е диагноза и то не с добра прогноза.

Но така е във времето на настъпващи и политически „джендър“, който не от вчера някои припознаха като свой по пътя към благините на живота в държавното управление. Та нима в годините на зоряващата се демокрация много от настоящите велможи не бяха с червени партийни книжки. След това бързо и ловко прелетяха в другия пол, пардон лагер, на сините. По късно припознаха за месия граждани на Саксбургготски, а сега прекосиха дъгата и пристанаха като политически девственици на ГЕРБ...Това ми напомня приказката на стар политик, че не е важно кой е влакът, важното е да вози. Държавният ни влак обаче дерайлира и вече е в трета глуха, откъдето впрочем се стремят да пуснат регулярно в движението и „третия пол“. Стрелочниците на разпределителната гара пък самоотвержено са се заели и с джендеросване на историята, за да троят младежта с измислени сенки от миналото, да им внушават омраза към социалистическия строй и идеология, които, независимо от някои грешки, грехове и провали, все пак си останаха най-светлата и истински гравивна част от новата ни история. Тези няколко десетилетия, в които българските граждани се радваха истински на живота, градияха, а не рушаха, въздигаха в култ неколцина, но се прекланяха истински пред обсебващия култ за въздигане на отечеството, индустриализираха държавата, създадоха истинска интелигенция, извистиха до респектиращо равнище културата, изкуството, образованието и науката. Затова всичко, създадено тогава, в „мракобесието на социализма и лагерите“, според авторите на предлаганите учебници, трябва да бъде заличено и погребано под все пак кратките нелицеприятни периоди и изяви на деформации в тогавашното време. А какво ще пишат историците за периода след прословутата 89-та, та до днес? За прираст на населението ли? За икономически и духовен възход ли? За сигурност ли? За независима политика ли? Отговорът на обективните изследователи на миналото ни във всеки случай няма да е от полза за вас, „джендъри“. Защото историята забавя, но не забравя. Независимо от нахалното настъпление на джендър исто/е/рията.

КАКЪВТО НАРОДЪТ, ТАКАВА И ДЪРЖАВАТА...



Лозан ТАКЕВ

Масово се употребява изречението: "Обичам си народа, мразя държавата..." Или често чуваме, че повечето наши сънародници си обичат страната, родината, а не си обичат държавата... А нали държавата сме това - всички ние! Как така? Нали всеки народ си заслужава държавата! Или още по-точно е твърдението, че какъвто е народът, такава е и държавата...

Наслушахме се на приказки за лошия материал, за не особено работливия ни народ, за спасители на отечеството...Наслушахме се на упреци, че нямало държава, че нямало държавници, а вижте ведомостите и доходите на онези, които десетилетия не слизат от държавните автомобили!

Всичко има. И държава. И държавни служители. И държавници, ако щете...Но повечето са пенкилер чиновници. Затова и проблемите са повече от резултатите.

Държавата ще има постижения, ако в нея има добър народ. А добър народ има там, където семейството, училището, църквата са на мястото си... Чух оптимистичното послание на един бивш държавен глава по телевизията. Петър Стоянов се надява, че ще има ново българско възраждане. Надява се, че народът ще изживее своя катарзис и чрез реформите в образованието, чрез промените в църквата и семейството нещата ще отидат по местата си. Но веднага след интервюто с Петър Стоянов следваха други новини, според които моята чаша не беше наполовина пълна, а наполовина празна. И ще кажете, че съм повече песимист, отколкото оптимист. Няма как да е иначе... Новините бяха за бити учители, за бита акушерка, новините бяха за уволнени несправедливо педагози, за побойща без причина, за обир на банкомати и офиси, за бити и малтре-

тирани пенсионери и деца, за демонтаж на паметници, за запалени кранове и щети за по един два милиона...Новините бяха за посегателства, за измами, за отлагани с години процеси, за съдебни неразбории...Новините носеха печални отзиви, недоверие, липса на самочувствие, национален нихилизъм, а езикът на омразата беше водещ и в студията, и сред населението...

У нас купуването и продаването на гласове е престъпление. Но купуването на стари железни вагини за деца, както да поставиш на отговорно място пенкилер министри и заместник министри, директори и други чиновници в държавата... И продължаваме да ръкопляскаме на песента "нема такава държава" и има такъв народ...А аз искрено желая посланията и мечтите на Петър Стоянов един ден да се сбъднат. А може би това ще стане като в песента на Мишо Белчев за България: "И само за едно ще съжалявам, че няма да ме има някой ден..."

Изкормвачи на българската история



Юри МИХАЛКОВ

Авторите на учебника за 10 клас се опитват да ни натикат в невежеството на примитивната проамериканска догма

Вдъхновителите и авторите на учебника по история за 10 клас, а изобщо на протичащия процес по преформатирането на българската история през ХХ в., са изпаднали в положение на средновековната инквизиция. Тя е преследвала познанието и истината, и се е опитвала да обясни природата, света и космоса не с факти, а с догми. Както съдът на светата инквизиция е осъдил Галилей да се отрече от хелиоцентричните си идеи и му заповядва да не поддържа идеята, че Земята се движи и Слънцето е неподвижно, така тези (не)учени отсъждат, че България трябва да се отрече от част от историята си - или от познанието за миналото си. Както съдът на светата инквизиция прати на кладата Джордано Бруно, който пръв отстоя идеята си за безкрайността на Вселената, така доларофилка-

та Евелина Келбечева и други инквизитори пращат на кладата не просто тежките истини за фашизма и епохалния скок на България при социализма - те искат да изгори самото знание. Да пламне пълната картина на историческата ни участ, способността ни да опознаем и осмислим миналото си, да наследим хубавото от него, а да изхвърлим грешките. Както средновековната инквизиция се е придържала към кухи догми, така днешните й наследници в България робуват на либерални идеологии, които да ни държат в тъма за миналото ни. В този смисъл тези хора са екземпляри от преди 5-6 века. И някъде натам искат да запратят историческата ни наука. Историци или истерици са?

Да минем от словословността към конкретиката. Според днешните инквизитори на познанието в учебниците за 10 клас трябва да има понятието като терор, атентат, комунизъм, съветизация, диктатура на пролетариата, експроприация, Комунистически интернационал, безпартиен режим,

Народен съд, репресивен апарат, "трудова възпитателни обществения" (лагери), горяни, Възродителен процес, социалистическа индустриализация, насилствено коопериране, изселване.

Естествено, че трябва да е така, за да е пълна картината. Само че по същата причина трябва да ги има и убийството на Александър Стамболийски, и първото в света антифашистко въстание (Септемврийското), и убитите без съд и присъда земеделци и леви интелектуалци като Гео Милев, Христо Ясенов, Йосиф Хербст, Георги Шейтанов, и разстреляните деца от Ястребино, и набучените на колове глави на партизани и ятаци, и лагерите от преди 9 септември 1944 г. И истината за Народния съд, учреден по инициатива на Чърчил специално за победните съюзнички на Хитлер, сред които е била и България.

Нека са посочени минусите на съветизацията, експроприацията или социалистическата индустриализация. Но ако въпросните лица не искат да бъдат възприемани като каса-

пи на знанието, нека да говорят и за плюсовете. Да изредят данните, събрани от видния икономист проф. Боян Дуранкев, че ако преди социализма безработицата е била 33% и мнозинството българи са живеели в мизерия, гладували са (чувал съм го от покойния ми баща), то социализмът вече е покривал изискваната норма за консумация на основните храни - българинът ги е консумирал в пъти повече от преди Девети септември. Че не е имало безработица, че слаба аграрна България се е превърнала в индустриална с многоотраслова икономика. Че е развила нови видове транспорт, самозадоволяваща енергетика и дори ядрена енергетика. Че 80% от населението се е сдобило със собствени жилища. Върхът на черешката е, че в края на 80-те години станата ни бе поставена на 26-о място по Индекса на човешкото развитие на ООН, който отчита нивото на бедност, грамотност, образование, очаквана продължителност на живота. А днес сме се сринали до 56-о място.

Нека в учебниците се говори и за насилствено коопериране на селото, но да бъде цитиран и буржоазният депутат Серафим Георгиев, който през "златната" 1939-а заявява в НС, че "картината на българската мизерия е страшна". Той описва в цифри скотската мизерия в Берковско, която едва ли е била по-различна от останалите полу- и планински региони - хората нямали кревати, дюшеци, постели, маси, шкафове за посудата, зимата не се къпели. И нека после да опишат българското село след Девети - къщи от по няколко ката, механизирено селско стопанство, автобусен транспорт до селата, които бяха електрифицирани, водоснабдени и с осигурена телефонна, радио- и телевизионна система. И в които имаше училища за първоначално образование.

Само че това го няма. Така освен в инквизитори на познанието, преформатаджиите се превръщат в негови изкормвачи. За да тънем в невежеството на примитивната проамериканска догма.

Учените ни - с 44,8 млн. евро от „Хоризонт 2020“



Велиана ХРИСТОВА

Европейската комисия публикува за пръв път доклад за участието на държавите от ЕС в програмата за наука и иновации "Хоризонт 2020" в първите три години след нейното начало (2014-2016). Тази програма е продължение на предишните седем рамкови програми за наука и е най-голямата досега - разполага с общ бюджет 77 млрд. евро за 7 години.

За първите три години подадените предложения за финансиране от програмата са общо 115 235, а от тях са одобрени и финансирани 13 903 проекта (12,6% от всички). Финансирането за тях е 24,8 млрд. евро. За пръв път участват в научна програма на ЕС 54% от заявителите на проекти, като половината от тях са малки и средни предприятия.

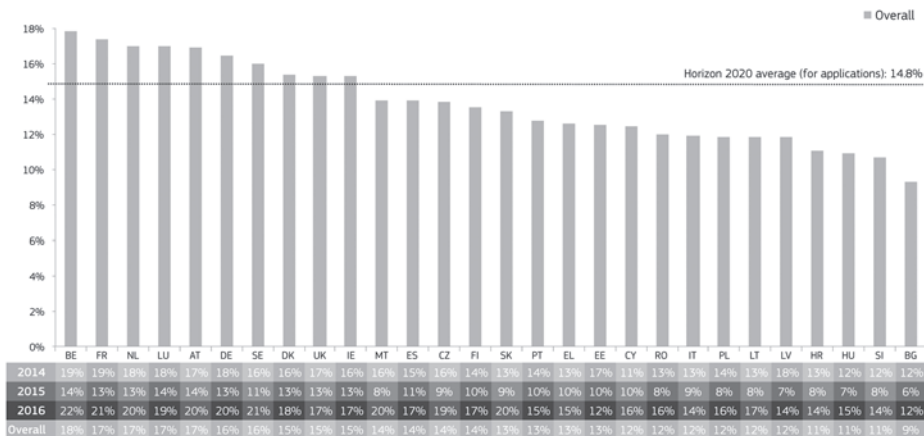
Интересно е, че най-много на брой са финансирани проектите, подадени от малки и средни предприятия, на второ място по успех са научните организации, на трето - висшите училища. Като средства обаче най-много са получили вузовете, следвани от предприятията и научните организации. По успешни проекти за елитна наука на първо място

излизат научните организации.

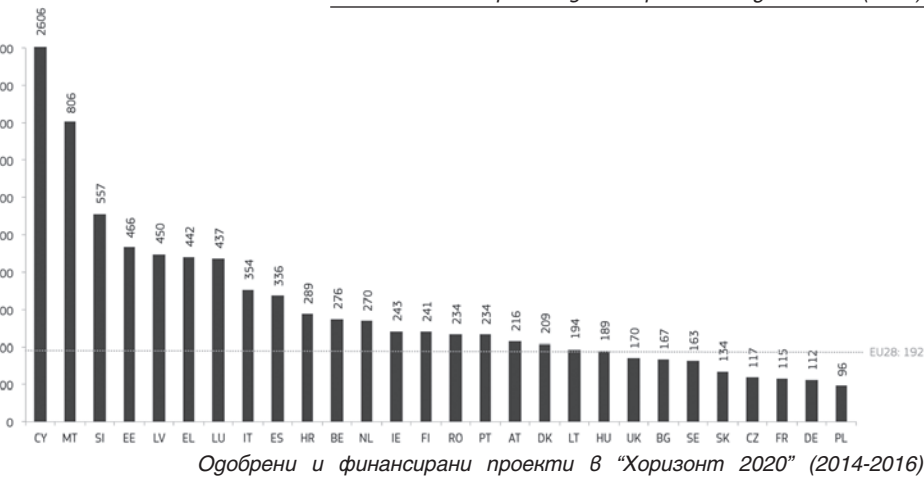
Известно е, че публичното финансиране на науката в България е мизерно в сравнение с това във всички останали държави на ЕС. Управляващите от ГЕРБ, които близо 9 години са на власт, намалиха драстично публичните средства за наука и по процент от БВП това финансиране (0,2-0,3%) е най-ниското в Евросъюза. Гербаджийските министри непрекъснато обясняват как учените ни можели да си печелят пари от европейските програми, без да си дават сметка, че ниското национално финансиране винаги води и до ниско външно финансиране. Заради неуредици и нарушения в МОН досега така и не е стартирал другият инструмент за европейско финансиране на изследванията - от оперативната програма "Наука и образование за интелигентен растеж". Всъщност за момента целево външно финансиране за наука имаме само от "Хоризонт 2020".

В първите години на тази програма нашите учени не бяха много активни, но в момента вече изпреварват колегите си от Прибалтика и от "Хоризонт 2020" са привлекли около 60 млн. евро, заяви преди дни зам.-министърът проф. Иван Димов. По думите му наметричните показатели на учените от БАН са по-добри от тези на колегите им в други страни. Сега да видим какво показва в това отношение докладът на Еврокомисията.

По успешни проекти



Брой предложения в "Хоризонт 2020" на 1000 души, заети в сектора "Наука и развойна дейност" (2016)



Одобрени и финансирани проекти в "Хоризонт 2020" (2014-2016)

в "Хоризонт 2020", т.е. одобрени и финансирани, България е на последно място в ЕС както в общата класация, така и по показателя "проекти на глава от населението". Докладът ясно показва, че в предишната програма - Седма рамкова програма за наука, българските учени са се представяли два пъти по-добре. Активността им при кандидатства-

нето в "Хоризонт 2020" обаче не стои толкова зле, защото след нашите учени се нареждат колегите им от цели 8 държави - Кипър, Хърватия, Гърция, Словакия, Литва, Латвия, Люксембург и Малта. В първите три години на програмата са подадени общо 2674 български проекта (828 през 2014 г., 1137 през 2015-а и 709 през 2016 г.). Най-актив-

но са кандидатствали учените от Великобритания, Италия, Германия и Испания. Класирането ни по този показател обаче е съвсем логично, тъй като по брой на учените на 100 000 души население България е на опашката в ЕС - няма как учените ти да са намалели до под санитарния минимум, пък да искаш да са подали много проекти.

Още по-добра и поясна става картината, когато се отчетат броят на подадените проекти на 1000 души от заетите в сектор "Наука и развойна дейност". При среден показател за ЕС 192 проекта на 1000 заети за България са посочени 167 проекта. По-малко зор в това отношение са си дали учените от Швеция, Словакия, Франция, Германия, Финландия. Това - за сведение на Менда Стоянова, която изкара нашите учени едва ли не мързеливци, които не искали да "изкарват пари" с проекти. Добре би било дамата да почете поне малко данни, преди да отваря уста за квалификации.

Колкото до това колко от кандидатствалите български проекти са одобрени и финансирани, то пряко зависи от финансовата осигуреност на учените. Няма как да си нагряваш колбите на котлон и нощем да караш такси, за да се изхраниш - до което държавата докара учените ни, пък да се иска от тях реактивен двигател. С най-ниското финансиране в ЕС - най-ниската успеваемост (вж. табл. 2). За трите години от "Хоризонт 2020" България е получила общо 44,8 млн. евро. Няма как да се сравняваме с Германия, която има 12,4 млрд. евро. Там държавата дава на сравнимата с БАН научна организация "Макс Планк" над 1,3 млрд. евро годишно, пък нашата академия получава 45 млн. евро. Дори Румънската академия е доста по-напред. Резултатите са пряко пропорционални на финансирането - казва го Еврокомисията, не аз.

Корупцията* - начин на съществуване на ГЕРБ

Велко ВЕЛКОВ
д-р по философия

Корупцията винаги е съпътствала държавното управление, но никога не е била толкова масова, безочлива, настъпателна и нагла като сега. Всекидневното изобилство с примери, показващи, че покварата съществува като нагласа във всички структури на властта. Има нисък праг на чувствителност и е в състояние да се активира сама по себе си, дори при липса на позиви от околната среда, дори когато е напълно неуместна и излишна. Ще я открием още в действията на най-ниския ешелон на властта, призван да осъществява връзката между потребителите и доставчиците на властта.

При управлението на ГЕРБ тези труженици бдят тази връзка по-скоро да не се осъществи.

Потвърждения много

През 2015 г. в МС е получено предложение за отмяна на таксите за избор на лекар и екип, въведени през 2011 г. с Постановление на кабинета "Борисов". Предложението е попаднало в ръцете на служителката Соня Божикова, която вместо по предназначение го изпраща в Министерството на здравеопазването. Оттам, разбира се, отговор няма и най-вероятно крайна дестинация на предложението се е оказало кошчето за смет. Случаят не е прецедент в службата, в която се подвизава г-жа Божикова, тъй като преди време от БТВ узнахме, че същата участ е сполетяла и писмо на български студенти от Лондон до премиера Борисов. От МС не опровергаха информацията, от което може да се заключи, че там съществува негласно утвърден корупционен стандарт на манипулиране на жалби и предложения на гражданите. Но в случая с таксите за избор на лекар и екип има и друго - и то е, че те са заченати в корупция. Знаем, че са приети по предложение на експминистър Стефан Константинов, който в качеството си на висококвалифициран специалист много често е избиран за лекуващ лекар. Тоест, в неговото предложение е налице конфликт на интереси. Многозначително, целият МС е гласувал "за" предложението, най-вероятно с мисълта, че при определени условия жестът ще бъде върнат.

Но и това не е всичко. Във въпросните такси за избор е заложена "фундаменталната" идея за доплащането на медицинските услуги, с което уж ще отпаднат така наречените нерегламентирани плащания под масата. Изящно, нали? Въвеждайки поредното доплащане, ГЕРБ тръгна да бори корупцията... с корупция. Таксите за избор на лекар и екип са нещо нормално за частните болници, които по същество са икономически субекти. Държавните и общинските болници са социални субекти и в тях лечението е подчинено на принципа на солидарността и социалното подпомагане. А таксите представляват узаконен грабеж.

Корупционен модел, който не е патент на ГЕРБ, но се прилага със замах, е изборът на корумпирани субекти на отговорни постове, а после демагогски ни баламосват с фиктивни закони за "борба с корупцията по високите етажи". Добър пример в това отношение е изборът на Ана Джумалиева за втори мандат председател на Комисията за защита от дискриминация (КЗД). Ден преди избора трите по-големи парламентарни групи в НС са уведомени, че срещу Джумалиева има образувано

Налице е срастване на престъпност, гържава и съг

дело за дискриминация, спряно от АССГ, но не за друго, а защото ВКС и ВАС бавят решението на въпроса за нейната подсъдност. Вместо да се поинтересуват, за какво иде реч, от ГЕРБ задвижиха процедурата и корупцията лъсна начело на борбата с дискриминацията. Изборът стана някак тихомълком и встра ни от очите на публиката. На същото заседание на НС е избран и управител на НЗОК, което веднага бе обявено на всеослушание, а за избора на председател на КЗД, научихме след време от "Държавен вестник". За какво всъщност ставаше дума?

С писмо до СРС е подадена жалба срещу корумпирана директорка на столично училище. Без да включи жалбата

ева не се изчерпва. Проявявайки неприимчивост, жалбоподателят изпраща сигнали: до НС за предсрочно прекратяване мандата на председателката на КЗД и до омбудсмана за защита срещу административния произвол. Сигналите са подадени чрез председателката, която е "забравила" да ги изпрати и те не стигат до своето предназначение. Няма отговор и на подадения сигнал за корупция срещу членовете на Трети състав. Така избирането на Джумалиева за втори мандат, стана поредното враждане на корупцията в структурите на властта.

Банален случай от всекидневното на родния бизнес показва, доколко злоупотре



в процедурата на случайния подбор, бившият председател на съда М. Лалов я изпраща директно на съдия Петър Савчев. Вместо да образува дело, както е по закон, това лице с юридическо образование погребва жалбата, като я прилага към друго вече решено дело и я архивира заедно с него. Оттук корупцията се разклонява в две направления. Едното към ИВСС, където гл. инспектор Теодора Точкова вече две години отказва да извърши проверка и да разпоре ди образуване на дело. Второто разклонение ни отвежда при г-жа Джумалиева, която още в началото в първия мандат показва, че разполага с богат арсенал от корупционни инструменти. Едва встъпила в длъжност, тя проявява своеволие, като еднолично прекратява вече образуваната преписка срещу тогавашния министър на образованието Сергей Игнатов.

По различен начин тя се разправя с жалбата за множествена дискриминация, подадена срещу съдиите от СРС. Най-напред образува преписка с грешен мотив "лично положение", която изпраща на III състав, който няма право да се произнася по жалби за множествена дискриминация. В нарушение на процедурата и без знанието на жалбоподателя, членове на състава (А. Мусорлиев, С.Ахмедов и И.Савов), прекратяват и връщат жалбата с просташки аргумент: нейното разглеждане ще наруши независимостта на съдебната власт. Шаш!

Тъй като не е разгледана по същество, жалбата е подадена отново.

Образувана е нова преписка,

която отново е разпределена на корумпирания III състав. Преди обаче да е разгледана там, председателка в познатия си стил я прекратява самоволно. Съдът отмени волунтаристичната изява, след което с обичайната си престъпна упоритост, А. Джумалиева и този път изпраща жалбата на III състав, който, без да я разгледа, както е по закон, набързо препотвърждава предишното си решение - съдиите са неподвластни на Закона за защита от дискриминация.

Но и тук репертоарът на А. Джумали-

ребата с власт се е превърнала в начин на мислене и действие на управляващите, когато са сезирани със сигнали на гражданите.

Години наред столичната охранителна фирма "Стамп-гард" АД мамии и ограбва своите служители, държавата и общественото осигуряване. Прави се по схема. Наемат се по-малък брой охранители с режим на работа, с полагане на голям обем извънреден труд, вариращ за отделните охранители от 100 до 350 часа годишно. Този труд не се регистрира, не се отчита в Инспекцията по труда и в НОИ, не се признава за осигурителен стаж и не се заплаща. За него не се отчисляват осигуровки и ДОД. Не се осигуряват закуски и ободоряващи напитки на нощните смени. По устно договаряне, в началото на 2012 г. заплатите на охранителите са намалени с по 100 лева и като "компенсация", на всяко 25-то число, чрез фиктивни ведомости, се изплащат същите суми, но се "икономисват" полагаемите осигуровки и ДОД. Така ежегодно, собствениците на фирмата - Христо Стойнов /баща/, Венцислав и Николай /синове/ инкасираят незаконна печалба между 200 и 800 лева на охранител. Но в тази "идилия" се появява служител, който освен че си знае правата, започва да ги търси. Без да подозира, че след като три години с него се е гаврил престъпният бизнес, му предстои още толкова време да бъде унижаван от структури на властта, на които законът вменява да защитават неговите права и интереси. Първият сигнал е подаден до Столичната инспекция по труда, откъдето именно започва слаломът на корупцията по трасето на ръководения от Б.Борисов държавен апарат.

Вместо да извършат проверка на място,

инспекторите разпореждат до една седмица фирмата да представи необходимите документи в сградата на инспекцията. Време, което андрешковците от фирмата са използвали, за да изготвят и представят фалшиви документи. Няколко обстоятелства: не-

извършената проверка на място, неграмотно четене на документите и пренебрегване на данните от регистрите на НАП, са предопределили недостоверността на заключенията от фиктивната проверка. В резултат на корупционната еквилибристика, фирмата е облагодетелствана и насърчена да продължи да мамии, охранителите са останали ограбени, държавата и публичното осигуряване оцетени.

Втори сигнал е подаден до Главната инспекция по труда (ГИТ), с което корупцията се пренася във висшите етажи на властта. Поискани са две контролни проверки: едната за измамите във фирмата, другата за злоупотребите в Столичната инспекция. ГИТ разполага със специализирани дирекции за подобни проверки, но те не са получили съответните разпореждания. По вина на изпълнителния директор Румяна Михайлова, която е занемарила контрола върху подчинените и грижата за повишаване на тяхната квалификация, в агенцията е създаден благоприятен за разпространението на корупцията климат. В най-голяма степен тези дефекти се отразяват в действията на главния секретар Георги Милчин. Освен че попречи да се извършат проверките и да бъде взето решение по сигнала, чиновникът два пъти е отклонил писма, предназначени за други лица и е отговорил, без да е упълномощен за това. Подаден е трети сигнал - до министъра на труда и социалната политика (МТСП) с предложение, проверката да обхване и ГИТ. Сигналът е подаден чрез г-жа Михайлова, но тя, вместо да го изпрати в МТСП, го е предала на Георги Милчин, който се е погрижил министерството да остане в неведение. Подаден е повторно, но досега трима министри при управлението на ГЕРБ - Зорница Русинова, Ивайло Калфин и Бисер Петков, не намериха време да се запознаят с него, да разпоредят исканите проверки. И това са лица, на които е възложен контролът върху трудовото законодателство.

По аналогичен сценарий се развиват събитията след подадени: четвърти сигнал до НОИ (управител Бисер Петков), администриращ държавното обществено осигуряване, и пети, до НАП (директор Бойко Атанасов), администриращ събираемостта.

Тъй като решения отново няма, чрез Бойко Атанасов, е подаден сигнал до премиера, с копие до министъра на финансите.

Реакция от страна на г-н Борисов и на финансовото министерство не последва, което показва, че корупцията е присъща на всички етажи на властта. Така с удивителна лекота един банален случай от ежедневието на престъпния бизнес активира покварата в институции като ГИТ, НАП, НОИ, МФ и МС, на които законът вменява да противодействат на сивата икономика и да защитават интересите на обществото и обикновените граждани. По какво лицата, чиито деяния са описани по-горе, се различават от стотиците престъпници, които в момента се разхождат на свобода? По това, че не са санкционирани от съда, но ще се намери ли в България съд, който да ги санкционира. Съдиите Петър Савчев и Мирослава Илиева от СРС, прокурорите Любка Кръстева (СРП), Явор Гебов (ВКП), които са сезирани за злоупотребите в охранителната фирма, твърдо са застанали на страната на престъпния бизнес, а съдия Весела Петкова от АССГ "не видя" бездействието в ГИТ и отказа да го прекрати. Какво е това, ако не срастване на престъпността, държавата и съда?

И как ГЕРБ с неспособания си закон ще се изправи срещу себе си...

АВТОРЪТ СЪЗНАВА, ЧЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ЗА НАПИСАНОТО И СИЛНО ЖЕЛАЕ НЯКОЙ ОТ ЗАСЕГНАТИТЕ ДА Я ПОТЪРСИ.

* Под "корупция" в статията се разбира злоупотреба с власт. Най-уродливата форма е подкупът. Покровителството на закононарушител и бездействието при подаден сигнал са по-рафинирани, но смисълът е един и същ: има облагодетелствани лица и нанесени вреди.

СЕМ постави БНТ под специално наблюдение

Гостите и предаванията за два месеца ще бъдат проверени от медийния регулатор

Скандалите между новия програмен директор на БНТ Емил Кошлуков и предаването "Денят започва с култура" изместиха акцента на последното заседание на Съвета за електронно медии този вторник. По план медийният регулатор трябваше да се запознае с 3-годишната визия за развитието на обществената телевизия. В програмата на СЕМ обаче влезе и скандалът с предаването за култура.

На заседанието стана ясно, че медийният регулатор е решил да извърши мониторинг на гостите на предаванията на телевизията за един месец назад. Наблюдението ще продължи и в следващите 30 дни, уточни председателят на СЕМ София Владимирова. Целта ще бъде да имаме някакви обективни данни за това спазва ли се плурализмът и многообразието на гледните точки от обществения оператор, което е тяхно основно задължение, а наше е да го следим, добави тя.

Решението за мониторинг е единствената възможност на СЕМ да вземе отношение по казуса, тъй като според закона регулаторът не може да се меси в програмата на телевизията.

Припомняме, че културното предаване на БНТ обвини Кошлуков в цензура. Той пък се оплака, че екипът не се грижи за плурализма на мненията и призова да се работи за по-висок рейтинг. Служители на БНТ излязоха на протест за свободата на словото и поискаха оставката му.

За генералния директор на БНТ Константин Каменаров проблемът бил "семеен" и не трябвало да става публично достояние. Той обясни, че на 19 януари е разговарял над 2 часа с екипа на "Денят започва с култура". Вместо това да потуши напрежението, историята се разчула и гръмнал публичният скандал, стана ясно от думите му. Това е едно от нещата, които оставили горчив вкус у Каменаров. Той обаче увери, че свободата на словото в медията няма да бъде накърнявана.

Страхове на екипа на "Денят започва с култура" накараха редица организации да изразят подкрепата си към тях. Асоциацията на европейските журналисти в България и Съюзът на журналистите у нас също застанаха зад колегите. Зад предаването застанаха и Съюзът на

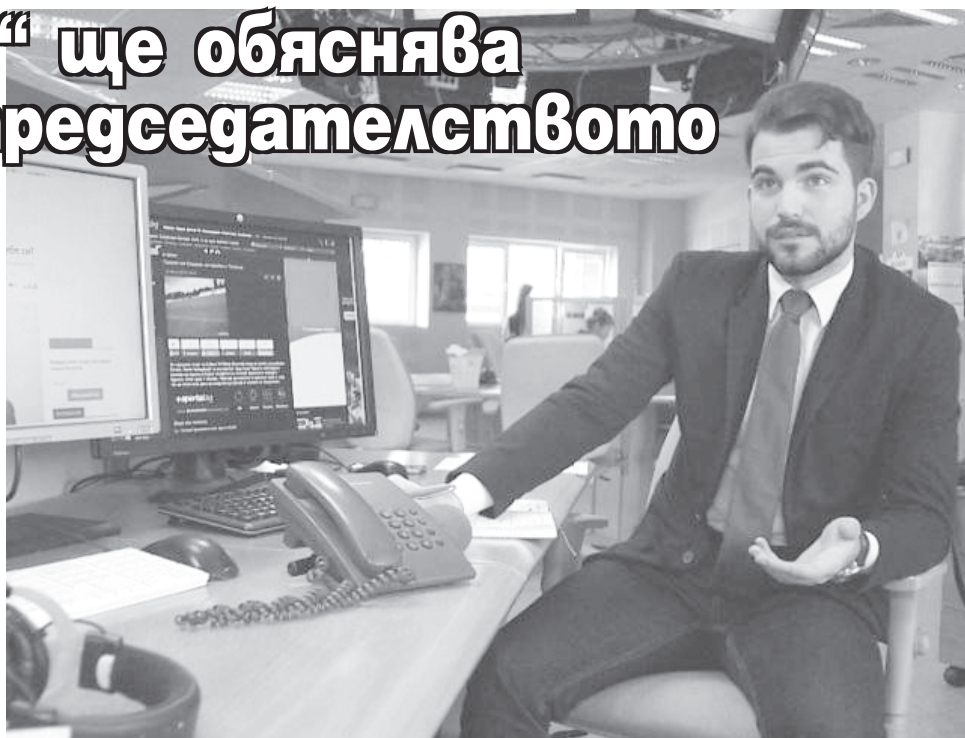
българските художници, както и "Музикаутор". "Предаването е уникално по рода си в телевизионния ефир на нашата страна и в дълбочина отразява явленията, процесите и тенденциите във всички сфери на изкуствата и културата. Широкият му фокус обхваща ключови събития от национално и международно значение, но наред с това популяризира прояви с по-камерен или регионален характер, експериментални форми и артистични дебюти", пишат от СБХ. "За нас е от ключово значение в България да има ефир, чрез който да бъдат промотирани идеите и ценностите на културните и обществените ни дейци. Мисията, заради която съществува предаването, обаче е важна не само за културата, а за цялото общество. Запазването на този остров в националния ни ефир гарантира, че българските ценности няма да се размият в комерсиалното, а напротив – че "Денят започва с култура" ще продължи да показва достиженията и истинските проблеми пред българската култура, независимо колко са популярни те за обществото", гласи позицията на "Музикаутор".

"#Европа" ще обяснява за европредседателството

С ново седмично предаване БНТ си е поставила амбициозната цел да представя достъпно и разбираемо приоритетите на българското европредседателство и най-важните за ЕС теми. 30-минутното "#Европа" се излъчва всяка неделя в 12,30 ч. по БНТ1. Водещ е журналистът Петър Георгиев, който от 2016 г. е репортер в дирекция "Информация".

От медията обявиха, че чрез тематични рубрики ще показват различните решения на отделните държави от ЕС по важни за гражданите проблеми. Идеята на екипа е чрез популяризиране на чуждите примери, българските зрители да получат полезна информация и да формират своя позиция по социални, обществени и потребителски въпроси.

Всяка от темите в предаването "#Европа" ще бъде представяна аналитично, а атрактивни виртуални графики ще демон-



Едно от младите лица на БНТ, Петър Георгиев, ще води новото предаване

стрират отделните параметри на проблема и ще дават възможност за точни съставки, обещава от БНТ.

Продуцент на "#Европа" е Татяна Тасева, която обясни, че гости в преда-

ването ще бъдат хора, успели да осъществят и развият своя идея у нас, чужденци, които управляват бизнес в България и българи, завърнали се от чужбина за да осъществят мечтите си тук. Европеис-

ти и анализатори на процесите в ЕС ще внасят експертната гледна точка по различни казуси. Във всяко издание ще има и репортаж за някоя от страните в ЕС, както и материал за европейски лидер.

"Блумберг" тв се сгоди с нов водещ

Българският клон на телевизия "Блумберг" се сгоди с нов водещ, след като към екипа ѝ се присъедини журналистът Александър Костадинов. От 25 януари той е новият

водещ на предаването за инвестиции, макроикономика и бизнес "Инвестбук". Бизнес медията уточнява, че новият им кадър ще се концентрира върху теми, свързани с но-

вините от корпоративния свят, начините за финансиране, инвестиционните планове, законовите промени, които засягат бизнеса и др. "Александър Костадинов трупате

левиционен опит, като е преминал през всички етапи на професията. Преди да се присъедини към "Блумберг" тв е работил като водещ на новини, радиоводещ, редак-

тор, репортер и анализатор в БГ Радио, Радио Витоша и други медии", отбелязват новите му колеги.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Речта на президента Румен Радев по повод първата година от встъпването му в длъжност, както и последвалите я коментари от наши политици, се превърнаха в една от най-коментираните теми тези дни. Оказа се, че не само държавният глава мисли, че парламентаризмът у нас атрофира, а Народното събрание се е превърнало в безгласна буква. Онлайн коментаторите спориха за причините, довели до срива на доверието в институции, и това кой е прав, и кой е крив. Реакцията на парламентарната шефка Цвета Караянчева обаче бе осъдена и във форумите.

Ниският рейтинг на НС се дължи на negliжирането му от Г-н Б. Борисов, от неговото пренебрежително отношение към народните избраници (народни представители), за него те са безделници. И незачитане изискванията на Конституцията на РБ от г-н Б. Борисов да се появи в залата на НС при обсъждане на проблеми, касаещи дейността на воденото от него правителство!

Караянчева, вместо "нападки", можеше и върнатата дума да използваш, ако в Кърджали владеете български език. А тя е "констатации". Радев бил сривал доверието в парламента?! От една година е президент, но нямам спомен да е представлявал през този период Народното събрание, а не Президентството. Впрочем, нали се сещаш, ако имаш с какво, че Радев може да бъде отговорен за рейтинга на институцията, която ТОИ ръководи. За рейтинга на институцията, която ТИ ръководиш, си отговорна лично ТИ!

Караянчева, вие и преди Президентът да се изкаже, имате най-ниския рейтинг в държавата. Що се не погледнете по колко дни и по колко часа на ден работите, какви закони творите, та ги поправяте след месец, да се намирате на работа? В работен ден я има 50, я не, депутати в залата, но си получавате регулярно големите заплати. А, кажи как да ви е голям рейтинга и защо Радев ви е необходимият грешник в случая?

Ниското доверие в парламента е защото просто казано ПАРЛАМЕНТ = ГЕРБ = КОРУПЦИЯ + НЕКОМПЕТЕНТНОСТ + Продажност.

Ниското доверие към парламента е заради лошата му и противонародна работа. Ако депутатите си вършеха работата в съответствие с положената от тях клетва, никакъв президент не би могъл да го унижи.

Тя, другарка от ГеРПъ е безсрамна, дори само по една причина: всеки знай, че мнозинството в НС се управлява от мин. председател със смс-и. Никога до сега не са показали национална ангажираност по критични за страната теми.

Да ви праща премиерът SMS да подкрепите Истанбулската конвенция?

Да не можещ като Председател на НС да осигуриш присъствието на премиера в НС?

Ами правилно ви нарича президента Радев нотариат за подпечатване решенията на премиера.

Към Парламента има ниско доверие много преди генерал Радев да стане президент. Той казва това, което открито изразяват повечето български граждани. Причините са в законите с много вратички, отворени целенасочено за "нас и нашите хора"; лобистите, които никога не виждаме на трибуната, но са там, за да гласуват правилно; затова, че много депутати влизат слабици и бедни, а излизат дебеловрати, с тлъсти сметки и скъпи коли. Ако г-жата не знае това, значи трябва слезе от подиума и да се върне там, откъдето е дошла.

Караянчева, това дето го прочете в декларацията си, че сте длъжни да гласувате, както ви нареди партията ви, защото тя е спечелила изборите, е вярно. И щеше да е редно, ако в Конституцията на РБ не пише друго. А именно, че народният представител представлява всички избиратели, включително и тези, гласували за друга листа и, че трябва да гласува по съвест. Има един дълъг глагол в българския език "непротивоконсти...вайте". Та ти, в качеството си на Председател на НС на РБ, си първия човек, който трябва да не го спрягаш.

Тези от ГЕРБ не могат ли да разберат, че колкото по-злобно говорят срещу Президента, толкова повече се повишава рейтингът му. Защото той не възлага на телевизиите да го хвалят, а говори в един тон с народа, който го избра като личност, многократно превъзхождаща тяхната кандидатка. С това изказване Караянчева направи голям гаф и ще сваля още повече доверието към НС. Все пак един Председател на Парламент трябва да има по-висока класа от тази, която тя демонстрира не само със знания по география, но и като стил.

(Запазен е оригиналният правопис)

„Катерина Измайлова“ изграят премиерно

Вера Немирова поставя известната опера
от Шостакович на пловдивската сцена

Пенка КАЛИНКОВА

Държавната опера в Пловдив пак провокира своята публика с едно трудно, обраснало с митология заглавие. В събота, 27 януари, ще се състои премиерата на „Катерина Измайлова“ от Дмитрий Шостакович. Постановчик е Вера Немирова, диригент маестро Диан Чобанов, художник Димана Латева, пластика Силвия Томова. Известната в чужбина и у нас режисьорка е дъщеря на Евгени Немиров, който преди 50 години постави за първи път у нас произведението на Шостакович в съвместна работа със самия композитор. Това се случи през 1965 г. в Русенската опера, пловдивският екип разполага с намерени там партитури и щимове с бележки на самия Шостакович.

Историята на това заглавие тръгва от повестта на Николай Лесков „Леди Макбет от Мценска губерния“. В центъра е съдбата на една жена, която се бори за своята любов и в целта си не поддържа средствата. По същество тя е сериен убиец, както отбелязва Вера Немирова, но и най-светлият образ в тази трагична история. Музиката на Шостакович е гарант за това твърде-



Вера Немирова

ние. Има филмови версии с първоначалното име. Новото се появява за улеснение, преди драматичните събития около творбата. До 1936 г. операта има огромен успех не само в Ленинград (83 представления) и в Москва (97), но и на много места в чужбина. И така е до 28 януари 1936 г., когато Сталин, Молотов, Микоян и Жданов гледат представлението в Большой театър. След което вестник „Правда“ публикува статията „Хаос вместо музика“. Операта се забранява с личното изявление на Ста-

лин, „заради липсата на положителни герои“. Да, наистина „Катерина Измайлова“ е потресаваща с жестокостта и бруталността си драма и подходът на Вера Немирова не спестява нищо. Шостакович е казал: „В тези жестоки условия на живот и любовта е такава.“

Част от публиката вече се среща с постановъчния екип и някои от солистите в наложила се форма в Пловдив „Опера бутик“, в която понякога повече се говори и по-малко се пее, но се създават допълнителни културни познания и основания представлението да бъде разбрано и прието. Все пак това не са познатите оперни заглавия от Верди и Пучини.

В премиерното представление в образа на Катерина Измайлова ще се превъплъти сопраното Мариана Панова, Сергей ще бъде тенорът Георги Султанов, в разпределението са още Пламен Бейков, Михаил Пулиев, Светлана Иванова, Марк Фаулър, оркестър, хор и балет на Пловдивската опера. Вера Немирова, която е гост-професор в Музикалната академия „Ханс Айслер“ в Берлин и доцент във Виенския университет, репетира в Пловдив със съдействието на своята майка и драматург на проекта - оперната певица Соня Немирова, която е била солистка на Пловдивската опера. В събота на ход ще бъде пловдивската оперна публика.

рети и мюзикъли в България и чужбина.

В НМТ „Стефан Македонски“ е работил с най-големите имена на оперетата, сред които Мими Балканска, Видин Даскалов, Лиляна Кисьова, Минко Босев, Лиляна Кошлукова, Тинка Краева, композиторите Парашкев Хаджиев, Жул Леви, Димитър Вълчев, диригентката Росица Баталова, хореографката Фео Мустакова и много други звездни имена на първата ни оперетна сцена.

„Обичах всички в театъра - солисти, хористи, музиканти, сценични работници. Срещях се с тях и разговаряхме като равни. Макар че имам семейство, което много обичам - моето голямо семейство беше Музикалният театър“, признава в книгата проф. Светозар Донеv.

Проф. Светозар Донеv чества юбилей в неделя в Оперетата

Снимка АРХИВ НМТ



На юбилей на Мими Балканска

Книгата „Светозар Донеv - режисьорът“ ще бъде представена на 28 януари от 16 ч. в Музикалния театър. Неин автор е музикалният критик Марин Бончев. Издатели са Съюзът на музикалните и танцови дейци и фонд „13 века България“, научи ДУМА от София Стойчева, експерт „Връзки с обществеността“ на НМТ. Концертът „100 години оперета“ в неделя от 17 ч. е посветен на юбилей на проф. Донеv, който празнува на 28 януари своя 85-годишен юбилей и 65 години творческа дейност като режисьор. Той е реализирал над 250 постановки на опери, опе-

„Цирк де ла Люлин“ организира академия за малки и големи

Екипът на „Цирк де ла Люлин“, който се състои от млади и успешни артисти, организира Циркова академия. Първото ѝ издание ще се състои през февруари и март в София. В нея може да се включат малки и големи - от 7 до 50 г., начинаещи и напреднали.

Способностите, които всеки записал се ще придобие или надгради, са в областта на дуетна акробатика и поддръжки; въздушна акробатика; жонглиране и контактно жонглиране; визуална манипулация; пой, стаф и огнени предмети; магия и история на магията; еквилибристика - стойка на ръце; съвременен и класически танц; балет и гимнастика; стречинг, физическа подготовка, ритъм, история на цирка и промяната му през вековете, магия, изготвяне на хореография, креативност, импровизация и др.

По време на Цирковата академия ще има „Отворени врати“, където приятелите ще станат свидетели на процеса на работа. За финал ще бъде сътворено

собствено представление, в което всички ще покажат какво са научили и номерата, които са измислили и сглобили заедно. Преподавателите са висококвалифицирани и утвърдени в професията си артисти: Андрей Михов - един от най-добрите съвременни магьосници на България; Вероник Братанова - носителка на международни награди, професионален джаз и балет артист; Диего Контеррас - професионален цирков артист, сертифициран от най-добрите циркови училища в Европа; Елизабет Душкова - национална състезателка по художествена гимнастика; Луиза Контеррас - директор на компания за съвременно цирково изкуство „Цирк де ла Люлин“; Филип Хараланов - международно признат артист в сферата на визуалната манипулация.

Срокът за записване е до 31 януари. Екипът на „Цирк де ла Люлин“ организира интерактивни представления, огнено и пир шоу, светлинно шоу, тематични партита, курсове за деца, цирко-



Луиза Контеррас

ви работилници. Те имат богат опит от професионални изяви у нас и в повече от 11 държави. Сред успехите му е и участие в Карнавал де Тенерифе на Канарските острови.

КРАТКИ

Проф. Иво Христов с ново издание

Българската академия на науките, Съюзът на българските писатели и издателство „Захарий Стоянов“ представят книгата на проф. Иво Христов „Пред пепелището на нестаналото българско общество“ на 30 януари, вторник, от 18 ч. в големия салон на БАН.



„Спящата красавица“ в театър „Весел“



В съботния афиш на Куклен театър „Весел“ на 27 януари от 11 ч. в НЧ „Искра“ във Велико Търново ще гостува спектакълът на Държавния куклен театър в Търговище „Спящата красавица“ по Братя Грим. Драматизацията и постановката са на Ивайло Марков, а сценографията и куклите - на Перет Агу-Сикел (гост). В спектакъла звучи музиката на Ценко Минкин. Оригиначните костюми са дело на Стефка Кювлиева, а хореографията е на Марианна Савова. Ролите изпълняват Мария Костова и Русан Стаменов.

Лъчезар Бояджиев с първа изложба в „Сариев контемпорари“



„Сариев контемпорари“ в Пловдив представя „Уютни дистопии“ - първа самостоятелна изложба на Лъчезар Бояджиев в галерията, в която ще бъдат представяни непоказвани досега творби на автора, създадени между 2004 и 2018 г. Изложбата се открива на 2 февруари и ще продължи до 24 март, информира Веселина Сариева. „Уютни дистопии“ се организира в контекста на ретроспективната експозиция на художника в СГХГ „Лъчезар Бояджиев. Sic Transit Media Mundi (Настоящото е прекалено късо и госта тясно)“, която ще бъде открита в средата на февруари. Участията на твореца в групови артпроекти, кураторски инициативи, образователни курсове, дискусии, статии оставят уникална и трайна следа върху художествения живот у нас. Първата му самостоятелна изложба в „Сариев контемпорари“ е нова гледна точка на автора по теми, които го вълнуват отдавна - градовете и териториите.

ДУМА

Очаквайте

ЦВЕТАНА МАНЕВА С РОЛЯ В КЛИП НА РУТ КОЛЕВА



Обичано риалити завладява ефира

Мениджъри заменят костюмите с работно облекло
във втория сезон на успешния документален формат

Документалното риалити "Шеф под прикритие" се завръща с втори сезон в ефира на Нова ТВ с нови управители и собственици на компании в България и вълнуващи истории за бизнеса по начина, по който се случва извън административните офиси. През следващите седмици документалният формат ще представи на зрителите интригуващи реални ситуации с едни от най-големите работодатели у нас. Сред тях са фирма за професионално почистване, компания за недвижими имоти и производител на PVC профили.

Шефове на различни компании напускат удобните офиси и започват работа на възможно най-ниско ниво, напълно дегизирани, за да не бъдат случайно разпознати от служителите си. Целта е да разберат какви са проблемите отвътре и какво да направят, за да подобрят бизнеса си. Успешният английски формат се радва на голям зрителски интерес вече осма година в над 30

държави, сред които са САЩ, Аржентина, Канада, Австралия, Израел, Австрия, Германия, Франция, Норвегия, Испания, Бразилия, Япония и Полша. Предаването внедрява под прикритие собственици или изпълнителни директори в компаниите им за една седмица. Шефовете са изправени пред сериозно предизвикателство - да излязат от зоната си на комфорт, да заменят бизнес костюмите с работно облекло и да влязат в ритъма на изпълнение на оперативни задачи на най-ниско ниво. Крайната цел на предизвикателството е да разберат как се случват и най-малките неща в техните компании, дали не са загубили реалния поглед върху същината на бизнеса си и имат ли топла връзка с проблемите, с които се сблъскват служителите им всекидневно.

В края на работната седмица шефовете разкриват своите самоличности в емоционални срещи с част от екипа си. Каква ще е развръзката: дали служителите ще бъдат наказани или



дори уволнени, или напротив - повишени и възнаградени, ще зависи изцяло от тяхното отношение към работата, което са показали, без да подозират, че са били под наблюдение.

С кого ще се сблъскат шефовете, ще се справят ли

с новите задължения, ще им хареса ли това, което ще видят, и ще има ли уволнени или поощрени служители - ще видят зрителите в новия сезон на документалното риалити "Шеф под прикритие" от 26 януари в 21,00 ч. по Нова ТВ.



Альона НЕЙКОВА

Най-новият филм на Стефан Командарев - "Посоки", ще може да се гледа от днес, 26 януари, и по кината в България. След като попадна в Специалната селекция на Кан и бе номиниран в категорията "Особен поглед", лентата спечели над 15 награди, бе показана пред 250 таксиметрови шофьори в кино "Одеон" и на фестивала в Дървен град "Кюстендорф", организиран от сръбския режисьор Емир Кустурица. Вече го видяха зрителите във Франция, Испания, Италия, Португалия, предстои да се прожектира в Гърция, Полша, Естония, Белгия, Холандия, Люксембург и дори в Китай.

Във филма, вдъхновен от истински събития (плюс един от драматичните разкази на А.П. Чехов - "Мъка"), се разказват истории, случващи се в рамките на едно денонощие в 6 софийски таксита. В "Посоки" дебютира и дъщерята на Стефан Командарев - Анна, която играе детето на Васил Василев-Зуека. Известният комедиен актьор и едно от лицата на "Господари на ефира" призна, че му е било доста трудно да се снима в тежка психологическа драма. Зрителите ще се насладят и на ролите, блестящо представени от Ирини Жамбонас, Георги Кадурич, Асен Блатечки, Стефан Денюлов, Юлиан Вергов, Васил Банов, Герасим Георгиев-Геро, Иван Бърнев, Стефка Янорова, Николай Урумов, Борислава Стратиева и Троян Гогов. Страхотната операторска работа на Веселин Христов проличава от впечатляващите снимки в един кадър. Репетициите с актьорите продължават 9 месеца, а филмът е заснет за по-малко от 3 седмици, като за някои истории са били направени 12 дубля.

Най-голямата сила на "Посоки" е, че вълнува, хваща за гърлото и разтърсва. Защото е истински.

„ПСИХОТЕРАПИЯТА Е ЗА ВСЕКИ“ АКЦЕНТИРА НА СТРЕСА В РАБОТАТА

Популярният проблем за стреса и работещия човек ще бъде обсъждан в първото публично събитие на HOUR Space в рамките на целогодишния проект "Психотерапията е за всеки". Желаящите да научат повече по темата, имат възможност да го направят на 29 януари от 19 ч. на столичната ул. "Иван Вазов" 38. Лектори ще бъдат изявени психолози, психотерапевти и HR специалисти. Каква е цената, която плащаме за стреса, и как може да се погрижим за себе си - ще разкаже Ирина Кирякова от позицията си на психотерапевт. Калин Георгиев ще говори за "Телесната осъзнатост при негативни усещания и стрес" от опита на гешалт психотерапевт. Какво губи бизнесът, докато печели - ще сподели Цвета Петрушинова от призмата на HR и през личния й опит с прегарянето. Марина Тодорова като психолог ще разгледа проблема "Не ни мъчи стресът, а реакциите ни спрямо него". Гертана Радович ще акцентира на "Раздвижи тялото, разплети емоцията".

Месечните събития от "Психотерапията е за всеки" ще имат символичен вход с благотворителна цел: събраните приходи от тази проява ще бъдат дарени на проекта "Оле мале!" на "Майко мила", който помага на родители на деца с увреждания да продават изработени от тях продукти и сувенири.

Разсекретиха госиетата на Никола Тесла

През 2016 г. ФБР разсекретиха 250 документа, даващи ясен поглед върху последната работа на Никола Тесла преди смъртта му. Тези файлове разкриват нова информация за оръжие, измислено от великия учен и наречено "Лъчът на смъртта". Досиетата показват, че световните държави, включително Съединените американски щати, Съветският съюз и Осемте сили, са били силно заинтересовани от изобретението. Разсекретените файлове са довели много експерти до убеждението, че е нужно

детайлно разследване, което да определи какво се е случило на Никола Тесла.

През 1943 г. е бил открит мъртъв в хотелска стая, като сейфът му - счупен, а изследването му - изчезнало. Дали е изобретил едно от първите оръжия на масовото унищожение? Дали е бил убит именно заради това? В търсене на отговори на въпроси около смъртта на великия изобретател се впуска поредицата "Тесла: Разсекретено", чиято премиера е утре, 27 януари, от 22,00 ч. по Discovery Channel.

Обява: Продавам сватбен костюм, обличан е само веднъж и то - по грешка!

БОРИС ДИМИТРОВ,
председател на ДКСИ
ВАЛЕНТИН ЙОРДАНОВ,
олимпийски, световен и европейски шампион по свободна борба
Проф. ВЕЛИН АРГАТСКИ, историк
ГЕОРГИ ДИЛКОВ-ЛОРДА, юрист
ДАНИЕЛ ЦОЧЕВ, актьор
ЕВГЕНИ КИРИЛОВ,
член на НС на БСП
ИВАН ИБРИШИМОВ,
член на НС на БСП,
народен представител
ЙОРДАН ЙОНЧЕВ-ГЪМЗАТА,
трюмист
КРАСИМИР УЗУНОВ,
собственик на агенция "Фокус"
НИКОЛАЙ БОЙКОВ,
писател, преводач
ТОДОР КАВАЛДЖИЕВ,
вицепрезидент
на България (1997-2002)

**ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР**

26

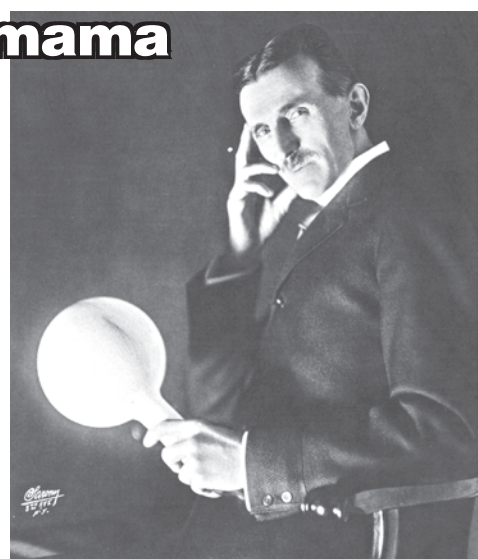
Преп. Ксенофонт и дружината му.
Св. Амон

**Своя празник
в неделния ден
ще отбележи**

РАЛИЦА НИКОЛОВА

Със свежи сили и трезва мисъл чаровната ѝ усмивка отново се завърна в любимата ДУМА, за да отгели вниманието не само на прекрасното си семейство, а и на разбиването на сайта ни. Острото перо на пловдивчанката със софийска трезвост пак дебне политическите страсти. Затова ѝ пожелаваме да бъде себе си, да продължава да гори - без да изгаря, да е здрава, упорита, пълна с ентусиазъм и младежки дух! Дано щастието я следва по петите, а бляскавите емоции винаги да са край нея! Бъди честита, мила Рали!

От екрана на ДУМА



СРЕЩИ

КРАСИМИР ГЕОРГИЕВ:

Човек трябва да изпробва възможностите си

Не физиката, а психиката е по-трудното препятствие, категоричен е ултрамаратонецът



Интервю на Анелия ПЕТРОВА

Краси, кога и как започна интересът ти към бягането?

- Заминах за Англия през 1996 г., когато бях на 22 години, защото исках да уча хипноза. Макар че тогава бях студент по психология в България, в университетите хипнозата беше разрешена специалност единствено за дипломираните лекари. Тогава бях приет и в Университета на Аризона, но тъй като по онова време бях влюбен в Лейди Даяна, избрах следването в Англия.

Като повечето млади хора, озовали се в Лондон, аз исках да опитам от всичко и животът ми преминаваше в мечти, пиене, пушене, дрога и рокендрол. Това продължи малко до преди 30-ия ми рожден ден, когато един ден се вгледах в огледалото и не се харесах. Наднорменото телло и безсънните нощи по лицето ми бяха катализатор, който не можех повече да пренебрегна. Още на следващия ден се озовах във фитнес салон, където помолих първия срещнат личен треньор да ме направи красив. С типичния си английски хумор той ми отговори, че това е невъзможно, но със сигурност ще успея да ме вкара във форма. Трансформацията ми започна още същия ден и оттогава вече 13 години не съм докосвал алкохол, цигари, кафе, дори и хляб.

През първите три месеца на новия си режим успях да сваля 25 килограма. Тичах по пътеката в салона седем дни в седмицата - започнах с две минути на ден, които бързо се увеличиха до 5, 10 и 20 километра. Тичането се оказа нов свят за мен и първият маратон, на който участвах, беше година по-късно в Единбург. На него пробягах 40 километра и оттогава не съм спирал. Участвах в маратоните във всички краища на света и успях да опозная различни държави, защото всеки от тях беше съчетан със седмицата потапяне в местния живот.

Какво те мотивира да направиш крачката между бягането на градските маратони до ултрамаратоните по екстремни трасета?

- Една от причините е, че аз съм човек на крайностите, който обича да изпробва възможностите си. След като бях пробягал 60 маратона, 40 километра тичане ми се виждаха като разходка в парка. Така започнах да търся други възможности, които да тестват граници на моята психика и физика. Аз твърдо вярвам, че за да се опознае човек, най-добре, той трябва да се постави в ситуации, в които не е бил никога. Имах желание да напредвам. Любопитството докъде мога да стигна, съчетано с любовта ми към пътуванията, приключи-

ченията и адреналина, доведе до проучването на нови трасета за бягане.

Участвал си не само в "Бедуотър", но и в пустинния "Маратон де саблес" и в полярния "Фростскейд 500". С какво те привличат екстремните състезания?

- Бях тринадесет годишен, когато, сменяйки каналите на телевизора, попаднах на репортаж за Маратона на пясъците. Смелостта и лудостта на бегачите направиха силно впечатление на детското ми въображение, и когато години по-късно попаднах на информация за състезанието, споменът за видяното в репортажа изплува. Екстремният фактор в този вид маратон идва от това, че в тях трябва да разчиташ единствено на себе си. По този начин разбираш и опознаваш собствената си натура: доказваш на себе си, че имаш достойни качества и реална стойност.

Подобно предизвикателство е и състезанието "Фростскейд 500", което пробягах зад Полярния кръг в най-северната част на Норвегия. След зададени GPS координати, аз останах сам с шейна, натоварена с провизии за десет дни: палатка, храна, газ и запаси, необходими за оцеляването ми. Когато си на минус 55 градуса температура, всяка малка грешка може буквално да те убие. В такива условия няма на кого да разчиташ, освен на себе си, защото на стотици километри от теб няма никой. Въпреки вързаните за нас тракери, спасителите не биха могли да стигнат навреме, защото трасето на състезанието не позволяваше на хеликоптерите да се приземят. Трябваше да сме сигурни, че можем да оцелеем до пристигането им - като част от подготовката ни беше копаенето на своеобразни плиткы гробове, защото на няколко сантиметра под земята е по-топло.

За всяко подобно състезание има важни квалификации, които доказват подготовката на кандидат-участниците. За организаторите е важно да знаят, че си подготвен за оцеляване в екстремни условия. Преди началото на "Фростскейд 500" преминах през изпит, на който опънах палатката си за осем минути. Това беше необходимо условие, защото състезанието изискваше дневни пробези от 20 часа в лоша видимост, тъй като дневната светлина траеше едва около три часа. Съчетано със свръхумората и световъртежа, който може да се появи в края на всеки един пробяган ден, осемте минути за опъване на палатка бяха животоспасяващи.

Как се подготвяш за ултрамаратоните? Какъв тренировъчен и хранителен режим спазваш?

- Съобразявам подготовката си с условията на всяко състезание. Подготовката ми за "Фростскейд 500", беше много различна тъй като по



КРАСИМИР ГЕОРГИЕВ е роден в София, но прекарва десетилетия в Лондон и Джаксън, Уайоминг, преди да се установи отново в родния си град. Дипломиран психолог, интересите му обхващат работа с деца в неравностойно положение и консултации по спортно хранене. Спортната му кариера включва над 60 маратона и 30 ултрамаратона по цял свят. Той е сред малцината спортисти, пробягали успешно полярния ултрамаратон "Фростскейд 500", пустинния Маратон на пясъците и ултрамаратона в джунглата "Бразил 135". Както и първият българин, завършил успешно най-тежкия ултрамаратон в света - "Бедуотър", превеждан в Долината на смъртта в Калифорния. Изминавайки 217-километровата дистанция за 37 часа и 37 минути, той финишира 34-ти от стартиралите 96 участници. Последното предизвикателство, с което се справи успешно, е 36-часовото благотворително бягане по бягаща пътечка в подкрепа на децата, победили рака, като ултрамаратонецът пробяга 246 км при средна скорост 7 км/ч.

това време аз живеях в Лондон, където никога не се натрупва сняг. Затова прекарвах много време в парка със ски на колелца, с които теглих шейни и гуми. За да свикна с минусовите температури ходих по планински трасета, но дори това не помогна особено много, защото просто нямаше как да възпроизведа минус 55 градуса.

Хранителният ми режим на същото състезание се състоеше от прием на 25 000 калории дневно. Шест хиляди от тях бяха необходими единствено, за да се топли тялото ми. През цялото време трябваше да се храня, за да компенсирам изразходената енергия. Налагаше се да ям масло, обвито с бекон, за да приемам оптимален брой калории. Хранителният ми режим включваше също високо калоричен шоколад, ядки, супи и чайове.

Какви качества трябва да притежава един ултрамаратонец? Кое е по-

трудно за преодоляване по време на маратона: психическите или физическите препятствия?

- Физическата част е безспорно много важна, но като дипломиран психолог считам, че по-трудното препятствие е нашата психика. По дефиниция човешкото съзнание обича да ни глези и се опитва да ни пази от всяка опасност. Един ултрамаратонец трябва да може да си налага спокойствие, когато оцелява по средата на нищото, и воля да продължи. Физическата ни издръжливост се контролира от психиката и ако човек не е психически издръжлив, няма да успее да завърши маратона.

Сещам се за инцидент по време на "Бедуотър", когато температурите достигнаха 52 градуса и аз припаднах вследствие повишена телесна температура. Десет минути по-късно се събудих и просто продължих по трасето. Мисля, че успех да

изпълня съвета на треньорката ми за състезанието Лиса Смит-Бачен да се науча да ми е гадно.

С какви погрешни схващания по отношение на екстремните състезания си се срещал през годините?

- Ще ти отговоря с пример: когато бягах на Маратона на пясъците, срещнах една 89-годишна бразилка, която тичаше заедно с нас 300 километра през пустинята. Това, че някой имал слаби колени или не можел да тича бързо, са извинения и стереотипи. Погрешните схващания, че дългото тичане не било полезно или че ускорявало смъртта ни, нямат научни обосновки и са продукт на стереотипно мислене.

За да си ултрамаратонец, не е необходимо да си в първа младост. Средната възраст на участниците в "Бедуотър" през миналата година беше 43 години. При нас хубавото е, че колкото повече остаряваш, толкова по-добър ставаш в това, което правиш. Самият аз опровергах младежкото си схващане, че щом съм нисък и набит, трудно бих могъл да се занимавам с тичане. Оказа се, че щом си дисциплиниран и имаш план, можеш да постигнеш много в маратоните.

Има ли бъдеще маратонското бягане в България?

- Днес у нас се наблюдава висок интерес към бягане на дълги и свръхдълги разстояния. Няма много страни в Европа, които да конкурентират българските маратони по брой. Спомням си, че преди шест години с мой приятел в България имаме желание да организираме маратон, но тогава в страната нямаше почти никаква информация за този тип прояви. В момента обаче всеки уикенд се провеждат състезания, а броят им надвишава двеста.

Какви са следващите ти спортни проекти?

- Тази година се оформя като доста заета откъм спортни проекти. През пролетта възнамерявам, тичайки да прекося Китай, започвайки от границата с Русия, продължавайки до Шанхай и на изток до Таджикистан. Искам да измина тези 7000 километра сам с количката, която тегля зад себе си.

Също така бих желал да участвам в състезание през август в Индия, чието трасе е 33 километра и преминава през три хimalайски върха. Всеки от тях е висок 5200 метра надморска височина.

Отсега обмислям и тазгодишното си участие на "Бедуотър". Миналата година имам желание да пробягам разстоянието до финала и обратно, но по лекарско предписание не успях да осъществя обратното преминаване. Тази година идеята ми е да направя тройно преминаване, а екипът ми да бъде изцяло български.

РАЗВЕРЪТ ПАКЪТ ЗНАЧЕНИЕ ИЛИ ЗВЕЗДИ С НАПОЛЕОНОВ КОМПЛЕКС

Представителите на силния пол, чийто ръст е под средното, обикновено постигат повече в живота, отколкото високите. Така нареченият наполеонов комплекс кара ниските мъже непрекъснато да полагат усилия, да работят върху себе си и перманентно да се усъвършенстват. Подобна теория се потвърждава с примера на някои известни актьори със световна слава, които са ярко доказателство, че успехът не зависи от размера.



Джеймс Макавой



Даниел Радклиф

Голяма част от почитателите на седмото изкуство познават Даниел Радклиф от превъплъщението му в Хари Потър. Все пак се е снимал в екранизирането на всичките седем книги на Дж. К. Роулинг. Тоест в продължение на цяло десетилетие британецът, номиниран за "Грами" и 5 награди "Сатурн", играе най-известното момче с нелека съдба и магически способности. Актьорът вече е на 28 години, има и други роли в киното, но продължава да изглежда като тийнейджър. Най-вече заради височината си от 165 см. Факт е, че почти всичките му колеги мъже, с които е работил пред камера, са по-високи от него. Само Ема Уотсън комай от солидарност е със същия ръст като на Радклиф. Първоначално той се притеснява, че е нисък, но после се примирява: все пак размерът му не влияе негативно нито на личния живот, нито на кариерата му. От 2015 г. има звезда в Холивудската алея на славата и хонорарът му не пада под 50 млн. долара за филм.

От ръста си (173 см) не е доволен американският актьор и продуцент Марк Уолбърг. Носител е на наградите БАФТА и "Сателит", двукратно е номиниран за "Златен глобус" и "Оскар", има и 6 статуетки "Еми". Животът му обаче изобщо не започва обещаващо. Роден е на 5 юни 1971 г. в Бостън, Масачузетс, като деветото дете в семейството. На 16-годишна възраст попада зад решетките, защото напада двама виетнамци, за да вземе бирата им. След 45 дни излиза от затвора и по-големият му брат - Дони, го насочва към музикално училище. Първият албум на Марк - Music For The People, съдържащ хитове като Good Vibrations и Wildside, се продава много добре. Попада във филмовата индустрия с комедията "Ренесансов човек" (1994) на режисьора Пени Маршъл, където изиграва войник. Следват "Баскетболни дневници" на Скот Калвърт, "Буги ноци" на Пол Томас

Андерсън, "Три краля" на Дейвид О. Ръсел, "Перфектната буря" на Волфганг Петерсен и гангстерският "Италианска афера" на Ф. Гари Грей. За превъплъщението си в бостънския полицай Брус Дигман в "От другата страна" получава номинация за "Оскар" за поддържаща роля. Освен това Уолбърг е един от продуцентите на поредицата "Антураж" на HBO. Неведнъж е провъзгласяван от престижни списания за най-секси мъж. Снимал се е и в реклами на бельо. И изобщо няма комплекси от ръста си, който е далеч от идеалния. Дори жена му Риа Дърхам е по-висока от Марк с цели 6 см и много обича да ходи на токчета. Живеят щастливо и се радват на четирите си деца.

Илайджа Ууд обаче изобщо не се разстройва, че е пораснал само до 168 см, а напротив, радва се на компактният си размер. Ако не бе толкова миниатюрен, надали би имал шанса да изиграе Фродо Бегинс във филмовата трилогия "Властелинът на пръстените". Макар от края на снимките й да е минало доста време, актьорът като че ли продължава да се наслаждава на образа на миловидния хобит. Добре, че режисьорите виждат в него и други заложби и го канят в "Блясъкът на чистия ум", "Светлината на миналото", "Град на греха" и др.

Чаровният 38-годишен актьор Джеймс Макавой е доста самокритичен към визията си: "Не съм висок (170 см), имам бледа кожа и определението секс-символ не ми подхожда." Обаче с последното явно греша, защото често влиза в списъците с най-желаните ергени и горещи мъже. Дори екранните му партньорки Анджелина Джоли ("Неуловим") и Кийра Найтли ("Изкупление") го смятат за доста възбуждащ. Британската актриса призна, че Джеймс се целува най-добре от всички колеги в киното. Шотландският театрален и филмов феномен е носител на три награди на БАФТА, номиниран е за "Златен глобус" и "Сателит". А като дете иска да стане мисионер или войник от морската пехота. Освен с бляскавата си кариера, е известен и с участието в благотворителни каузи: поддръжник е на британския Червен кръст и оказва подкрепа за проектите на организацията в Уганда.

Холивудската звезда Том Круз е висок 170 см, което не пречи неведнъж да е обявяван за един от най-големите секс-символи в света на киното. Американският актьор и продуцент е и сред най-прочутите филмови звезди в наши дни. През



Илайджа Ууд

гимназиалните си години обаче постъпва в семинария с идеята да учи за свещеник, но изоставя това начинание. Първата си роля получава през 1981 г. Въпреки че играе второстепенен персонаж, публиката много го харесва. Забелязват го и режисьори. Канят го в "Топ гън" (1986), "Рейнман" (1988), "Роден на четвърти юли" (1989) и др. Превръща се в един от най-известните лица от големия екран. С филмите, в които се снима през 90-те години, поставя рекорд, като става първият актьор в света, участвал последователно в пет ленти с приходи над 100 млн. долара - "Доблестни мъже" (1992), "Фирмата" (1993), "Интервю с вампир" (1994), "Мисията невъзможна" (1996) и "Джери Магуайър" (1996), за който дори получава и номинация за "Оскар". Том Круз е обявен от "Форбс" за най-влиятелната фигура в шоубизнеса за 2005 г.

Споменавайки най-ниските холивудски звезди, няма как да бъде подминат най-чаровният актьор с наистина джобен формат - Дани де Вито. Именно неговият ръст от 147 см го прави прочут в цял свят. Когато е дете, нищо не предвещава, че ще има бляскава кариера в киното. Израства в италиано-американско семейство. Баща му е собственик на малък бизнес и въпреки несъгласието на майка му, която е домакиня, го дава в католическо училище. Колко и да е странно, именно там разцъфва комедийният талант на бъдещата знаменитост: момчето непрекъснато се шегува и прави



Том Круз

Пречи ли ниският ръст на мъжете да се сдобият със световна слава?

забавни номера. В киното обаче попада буквално от фризьорския салон, тъй като завършва Академия за прически. Става известен след изключително ярката роля на Лу де Палма в телевизионния сериал "Такси", за която получава "Златен глобус" и "Еми". Ниският ръст не е попречил на Де Вито да има три деца от брака си с актрисата Риа Пърлман и страхотна кариера.

Разбира се, има и доста други невисоки мъже, които покориха Холивуд: Дани Трехо (152 см), Джо Пеши (163), Мартин Скорсезе (163), Уди Алън (165), Дъстин Хофман (167), Ал Пачино (167)... Те заслужават отделно внимание, както и миньончетата от нежния пол.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Дани де Вито

ДУМА

ПЕТЪК 26 ЯНУАРИ 2018

ЕКАТЕРИНА МЕЧЕТИНА:

Изкуството и културата пазят от престъпления



Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ Спомняте ли си кога за първи път сте била в България, Екатерина?

- Да, когато бях 10-годишна, дойдох в София за концерт. В България бе моето първо излизане зад граница. Разбрах, че сградата, където ще свирия сега, е близо до хотела, в който през 1988 г. ни настаниха с децата от московската Централна музикална школа. Имам най-приятни спомени за страната ви. Миналото лято бях и на почивка във ваш курорт.

□ Как подбрахте репертоара за концерта ви със Симфоничния оркестър на БНР?

- С диригента Марк Кадин се познаваме отдавна. Последно бяхме на една сцена, когато той още работеше в Красноярск, преди повече от година. Щом ми каза, че вече оглавява оркестъра на БНР, започнахме да мислим какво може да направим заедно за публиката в България. Тъкмо разучавах Концерта за пиано и оркестър №1 на Рахманинов. Вече го представях два пъти пред публика, предстоят ми още две изяви с това произведение, дори за догодина вече имам планирани участия с него. Когато такава музика ти попадне в ръцете, ти се иска да я свириш колкото се може повече. Смятам, че Рахманинов е особен композитор. И неговият Първи концерт е последен за мен, ако мога да си позволя подобна игра на думи. Тоест свирила съм всичките му пет творби от тази серия. Повече не останаха, за голямо съжаление. Но, от друга страна, това е потресаващо красиво, свежо, искрено и емоционално произведение, което незаслужено звучи порядко от останалите, а някои от тях дори са по-трудни за възприемане от непрофесионалисти. Много ми се иска публиката да го оцени подобаващо и да му се наслади. Имайте предвид, че Рахманинов го пише, когато е тийнейджър! А през 1917 г. го преработва, прави му втора редакция, издигайки композицията на съвсем ново художествено ниво.

□ Имате много награди, лауреат сте на безброй конкурси... Какво значат отличията за вас?

- Харесваше ми да участвам в различни конкурси, когато бях дете. Но с развитието на кариерата ставаше все по-сложно и по-тежко. Не ми е много приятен състезателният момент в изкуството, дори от някакви философски позиции - не е добре да се сравняват напълно различни артисти и да се оценяват. Това винаги ми напомня за изпитите в консерваторията, които също не ми бяха любими. Съвсем друго нещо е концертът, когато излизаш на сцената и разказваш на хората кой си, какъв си, защо и как, без да се замисляш, че някой седи и брои грешките и пропуските ти или критикува твоя естетически подход. Но конкурсите все пак са важен етап от живота на



Виртуозната пианистка ЕКАТЕРИНА МЕЧЕТИНА свири от 4-годишна. Първата ѝ самостоятелна изява е, когато е на 10, а на 12 вече е на турне в Япония, където само за месец изнася 15 солови концерта. Лауреат е на много престижни руски и чуждестранни конкурси, печели безброй награди и медали по света. В годините на следването в консерваторията става стипендиантка на фондацията на Владимир Спиваков. По покана на маестро М. Ростропович специализира в Париж. От 2013 г. е президент на Международния младежки фестивал за класически изпълнители "Зеленый шум" в сибирския град Сургут. Публиката в София ще има възможност да присъства на концерта на пианистката със Симфоничния оркестър на БНР днес, 26 януари, от 19,30 ч., в зала "България", както ДУМА писа.

всеки музикант.

□ Смятали са ви за вундеркинд. Означава ли този факт, че нямате детство, характерно за обикновените малчугани?

- В Централната музикална школа, където учих, всички бяха много надарени. Конкуренцията бе осезаема, но тя никога не пречеше на приятелството ни, нямаше каквито и да било неприятности в отношенията със съучениците, атмосферата бе доста позитивна. Наистина много отрано започнаха моите концертни изяви и турнета, но това не се отрази негативно на детството ми. Обичах да ходя на училище, да си играя с другарчетата (не всички от тях свиреха на пиано). Разбира се, че имах детство, при това - интересно. Просто то не приличаше на детството на онези малчугани, които дълго време не знаят какви искат да станат.

□ Кариерата ви явно е предопределена от професията на вашите родители-музиканти. А ако те бяха лекари?

- Тогава сигурно нямаше да зная как може да не съм лекар! Защото до определен момент виждах наоколо само живота на музикантите.

□ Имате необичайно хоби - обичате да карате ски...

- О, вече не. Приключих със ските миналата година, защото повредих ръката си и разбрах, че това е малко, но убедително звънче, което ми дава ясен знак: трябва да внимавам за своята безопасност като артист.

□ А как пазите ръцете си? Полагате ли някакви специални грижи?

- Ето, виждате ли, не ги пазех с това екстремно хоби и беше много неприятно, защото цял месец не можех да свирия на пиано (усмихва се). Докато падах, пред очите ми мина целият ми живот, усетих, че това изобщо не е метафора. Разбрах, че не мога и не бива да поемам такъв риск.

Не мога да кажа, че полагам специални грижи за ръцете си. Разбира се, стреля се да внимавам с остри предмети и ножове в домакинството, не вдигам тежко, но това по-скоро оказва влияние на гърба. Пианистите имат много места, които трябва да пазят (усмихва се).

□ Усещате ли разлика, когато свирите пред публика в Русия и в чужбина?

- Разбира се. Най-малкото заради факта, че в Русия работя през целия си живот и сред хората, които се интересуват от класическа музика, имам вече стабилна репутация. Например в България

Публиката е страхотна навсякъде, защото уважава музиканта априори, убедена е „главната пианистка на Русия”

никой не е чувал как свирия, ако изключим 1988 г., когато бях на десет (усмихва се). Затова ще трябва да се представя достойно. Но ако говорим за емоционалното възприятие на музиката от страна на публиката, разликата всъщност не е голяма. Тя обаче може би зависи от континента и от националния темперамент. Никога няма да забравя например как в Бразилия хората в залата реагираха така, все едно са на футболен мач - свиркаха, тропаха, крещяха... А на другия край на света - в Япония, слушателите са толкова деликатни, че се страхуват дори да аплодират, преди артистът да се поклони. Почитателите на изкуството обаче са страхотни навсякъде, защото уважават музиканта априори.

□ Кое е най-необичайното място, където имате концерт?

- Сещам се за най-далечното, на което свирих, със сигурност това е Перу. Колумбия пък е най-високото място, където изнаех концерт, усетих и разредения въздух в планината. Най-неочаквано за мен излязох и на импровизирана сцена в японски ши-нуистки храм за празнична проява в чест на юбилея на Киото. Основно обаче "работното ми място" са концертните зали, рядко се случва да се изявявам на по-различни площадки, може би затова ги помня по-дълго. Веднъж седнах зад пианото на открито в Ханти-Мансийск. Температурата навън бе около нулата, въпреки че се случи през май, имаше чествания по повод Деня на славянската писменост, която дължим на българските братя Кирил и Методий. Всички се надяваха, че ще е по-топло, но времето ни изненада. Така че аз, в концертна, доста отворена рокля, трябваше да понеса и това изпитание (усмихва се).

□ А знаете ли точния брой на концертите, които имате в рамките на една година?

- Да, те са между 60 и 70. Повече не са ми нужни.

□ Какво ви костват сценичните изяви?

- Зависи от разнообразието на програмите, включени в тези концерти. Най-тежко е, когато се променят в рамките на 3-4 дни. Имала съм случаи да се налага да свирия абсолютно различни произведения през две седмици. Това не е толкова тежко физически, колкото е натоварващо за нервната система, за съзнанието, за паметта.

□ Позволявате ли си в подобни ситуации да свирите по ноти?

- Само съвременна музика, не си заслужава усилията да се научи наизуст, тъй като обикновено е много сложна. Разбира се, може да се отдели повече време и да се назубрят и модерните композиции, но след това на сцената

напрежението е твърде голямо и мислиш само дали няма да изпуснеш нещо. По-добре е да се посветиш изцяло на съдържанието. При камерната музика пък е традиция да се свири по ноти.

□ От 2011 г. сте част от новия състав на Съвета по култура и изкуство към президента на Русия. Този факт за вас е определено признание или е реална отговорност?

- И едното, и другото. Първоначалният мотив на хората, от които зависи това решение, е справедливото разсъждение, че този съвет не е събрание на някакви старци, които от висотата на опита да наблюдават как върви културата в страната. Логично е младите хора, които тепърва бележат успехи, също да имат възможност да оказват влияние на случващото се в областта на изкуството. Въпреки че няма законодателна тежест, тази структура прави препоръки и подготвя идеи, които стигат лично до президента. Мисля, че това е начин за въздействие с голяма сила, благодарение на който се акцентира върху културни аспекти, нуждаещи се от корекции или подкрепа. Например така създадохме Асоциацията на студентските клубове за любителите на класическа музика. Когато споделих с президента тази идея, той много я хареса и светкавично реагира, като много помогна за учредяването на това обединение. Според данни на едно интересно изследване сред децата, които посещават свободното си време на музиката, процентът на претъпността е много нисък, а онези, които се занимават професионално и свирят на някакъв инструмент, криминални деяния липсват съвсем. Така че една от нашите цели е да се привлекат колкото се може повече деца към извънкласни образователни занимания: не само свързани с музика, но и с изобразително изкуство, със спорт.

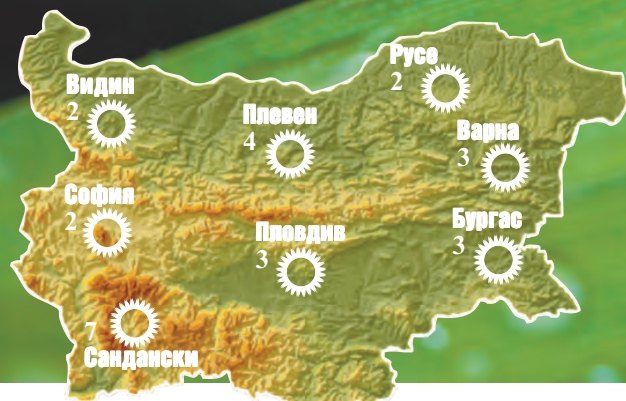
□ Родион Шchedрин ви нарича "чудо", "сензация"... Как приемате подобни определения?

- Разбира се, много е приятно да чуеш такива думи от велика личност. Още повече, че Шchedрин ги казва в зората на моята концертна дейност, а за мен той е човек от учебниците по история на музиката, когото безкрайно уважавам. Абсолютно щастие е да общуваш с такива хора.

□ Чувствате ли се като "главната пианистка на Русия", както ви нарече маестро Фабио Мастранджело?

- Не мога да отговоря на този въпрос, защото много уважително се отнасям към всички мои колеги, които се трудят неуморно. Искам само да кажа, че музиката наистина е делото на целия ми живот и работя много съвестно и всеотдайно.

ВРЕМЕТО



Хубав ден посред зима: слънчево над цялата страна, но с доста ниски минимални температури сутринта - от минус 10 до минус 12 градуса; максималните - от 2 до 4. Лек вятър от изток. Отлични възможности за туризъм. В планините - спокоен ден, дебела снежна покривка. Температури на 1200 м около минус 1 градуса, на 2000 м - около минус 4. Нулева облачност, нулева вероятност от валежи. Атмосферното налягане ще бъде пониско от средното. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала.

Продължителност на деня 9 часа и 44 минути.

Изгледи за



ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪТ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

1 БНТ
05:00 Още от деня коментарно предаване/п/ Денят започва
06:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
11:00 Зелената линейка Здравно риалити
11:40 Телепазарен прозорец
12:00 По света и у нас
12:20 Световна купа по сноуборд Банско 2018: Паралелен гигантски слалом /мъже/ пряко предаване
14:00 Телепазарен прозорец
14:15 Вярта и общество /п/
15:15 Сийбърт анимационен филм
15:30 Сид - дете на науката анимационен филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Обзорно предаване за събитията от международната политика
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня Коментарно предаване
19:00 Семейство Даръл 2 тв филм /2 епизод/
19:50 Лека нощ, деца! Сид
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Червената кралица тв филм /10 епизод/
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Влатко Стефановски и Биг бенда на БНР
00:30 Денят започва с Култура
02:10 Червената кралица тв филм /8 епизод/п/(12)
03:20 Малки истории
04:20 Зелената линейка /п/
05:00 Още от деня коментарно предаване/п/
05:45 Панорама с Бойко Василев /п/
06:45 Телепазарен прозорец
07:00 Милион и две усмивки

b tv
06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 49
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с. 1, еп. 2
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с. 3, еп. 17
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спортното
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с. 1, еп. 10
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 41
21:30 Премиера: „Мата Хари“ - сериал, с. 1, еп. 7
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“ - сериал, с. 6, еп. 14
01:00 „Искушение“ /п/- сериал
02:00 bTV Новините /п/- късна емисия
02:30 „Преди обед“ /п/- токшоу
04:30 „Седем часа разлика“ - сериал, с. 3, еп. 9
05:30 „Аватар - легендата за Анк“ - анимация
06:00 „Робо и Страшко“ - анимация
07:00 „Теория на глупостта“ - развлекателна поредица, с. 1, еп. 4
07:30 „Кое е това момиче“ - сериал, с. 3, еп. 18

NOVA
06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Шеф под прикритие“ - риалити, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Мотив“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Войната на розите“ - сериен филм /п/
07:00 „Непорочната Джейн“ - сериен филм

1
08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. „Моят живот“. За юбилея на Владимир Висоцки
22:30 Комедия „Статут: Свободен“
00:15 Филм „Старые клячи“
02:30 Филм „Палата № 6“
03:55 „Модна присъда“
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи“
05:35 Владимир Висоцки, Лариса Лукина във филма „Вертикал“
06:55 „Свири хармонико любима!“
07:35 „Смешки. Спорт“
07:55 „Интелигентни и умни мъже и жени“

ОВЕН
Днес може да ви измъчват някои проблеми в работата или в дома ви. Бъдете спокойни, защото много бързо ще ги разрешите.

РАК
Днес е важно да сте господар на емоциите си. Именно чувствата ви може би ще бъдат вашият голям враг. Не го допускайте.

ВЕЗНИ
Ще ви бъде трудно да прецените къде точно да насочите енергията си. Няма как да я използвате цялата, но поне опитайте.

КОЗИРОГ
Не взимайте решения днес. Но ако трябва да направите сериозна крачка, искайте съвет от най-разумния си и верен приятел.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Не давайте ухо на мненията на останалите. То не ви интересува. Следвайте своята линия на поведение днес и ще успеете.

ЛЪВ
Днес ще постигнете намеренията си и ще получите потвърждение на всичко, за което дълго сте се борили и отстоявали.

СКОРПИОН
Днес прекарайте времето си в приятна компания. Ще имате нужда от вниманието и милите думи на най-близките ви хора.

ВОДОЛЕЙ
Не правете големи планове за днес, защото са възможни изненади. Въпреки това не се отказвайте от намеренията си.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Всяка ваша дума днес ще бъде претегляна и мерена. Някой може да се обиди, но това си е негов проблем. Бъдете себе си.

ДЕВА
Днес ще се чувствате добре в уединение, но не ще имате възможност да останете насаме със себе си на тишина и спокойствие.

СТРЕЛЕЦ
Днес ще споделите своя тайна или поне част от нея. Направете го сами, за да не се наложи да изпълнявате чужди желания.

РИБИ
Днес най-ценното ви качество ще бъде да помагате в точния момент. Не се колебайте, правете добро, ще се чувствате добре.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

България започва и завършва със Словения

Йордан Лечков не смята, че сме аутсайдери в Лигата на нациите

Владимир НИКОЛОВ

България започва и ще приключи участието си в група С3 срещу Словения в дебютното издание на турнира за Лигата на нациите, съобщил първият вицепрезидент на БФС Йордан Лечков след завръщането си от церемонията по жребия в Лозана. Съперници на тима на Петър Хубчев са още Норвегия и Кипър. "Лъвовете" стартират мачовете с визита на словенците на 6 септември, а 3 дни по-късно посрещат Норвегия. На 13 октомври нашите приемат Кипър, а на 16-и връщат визитата на скандинавците. В последните два кръга предстои пътуване до Острова на Афродита за мач на 16 ноември, а последната среща е на 19-и пак със Словения, но в София.

По регламент победителите от всичките 4 групи на дивизията определят финална четворка, като в нея ще се играе една среща, а домакин ще бъде тимът с по-добри резултати. Следва финал, а домакинът ще бъде определен чрез жребий. Победителят в дивизията ще заслужи директна

квота за Евро 2020 и ще се класира за дивизия В за следващото издание. Мачовете от финалната четворка ще са през пролетта на 2019 г.

Лечков изрази оптимизъм, че България може да завърши на първо място в групата. "За мен са нормални нещата с оглед на групата, разстоянията, които така или иначе в такава ситуация са важни, отборите са на нашето ниво. Мисля, че трябва да гледаме оптимистично. Треньорът трябва да е доволен, момчетата също. Дай Боже, това, което всички искаме, да имаме добри резултати и да се възползваме от възможността, която дава УЕФА. И за мен най-добрият отбор в групата е България. Но не само на приказки, затова наблегнах - нека подкрепяме момчетата. На мен ми се иска да вървим по правилния път, за да можем да се подплатим.

Има възможност за евровалификации да сме в по-добра позиция.

Така или иначе ще има 4 отбора, които ще играят помежду си накрая. Надявам се ние да сме един от тези тимове. Иска ми се да сме първи в групата. Няма да говорим за провали, ако не завършим първи. Това е ново, нека се възползваме. Момчетата, ако осъзнаят за какво става въпрос, да дават повече от себе си и да ни зарадват. Не сме аутсайдери, напротив.

Убеден съм, че Борислав Михайлов ще спечели нов мандат начело на БФС. Няма да кажа, дали и аз ще остана в ръководството, ако Михайлов спечели. Нека има напрежение, моят кандидат е Михайлов, подходящ е и заслужава. Оттам, където се връщаме, бяхме добре посрещнати заради него", каза още Лечков след жребия за Лигата на нациите.

ИГРАЕМ С РУМЪНИЯ В РАЗГРАД

България ще играе с Румъния контрола в Разград през март. За втория спаринг се водят преговори с Казахстан. Имаше вариант тимът на Петър Хубчев да премери сили с финалиста от Мондиал 2018 Египет, но договорката пропадна.

Белчев с претенции към играчите след 8:0 над тима на Фабио Капело

Треньорът на ЦСКА - София Стамен Белчев поиска още по-добро представяне от футболистите си, които разбиха Дзянсу Сунин с 8:0 в първата си контрола в Марбея, Испания. Това вероятно е и най-тежката загуба в кариерата на именития наставник на китайския тим - Фабио Капело. Хасковлията обаче смята, че играчите му са допускали индивидуални и колективни грешки срещу азиатците и напред трябва да коригират неточностите. В Марбея над всички с хет-трик се отличи Кирил Десподов (17, 65-д и 68), който откри от фаул, после вкара при опит за центриране и накрая от дузпа. По 1 попадение реализираха Фернандо Каранга (36), Роланд Алберг (42), Радослав Живков (84), Стойчо Атанасов (88) и капитанът в мача Станислав Манолов (90 също от дузпа).

"Добро начало, с добър резултат и игра.



Кирил Десподов открива от фаул резултата срещу Дзянсу Сунин. Националът отбелязва хет-трик за разгромната победа на ЦСКА-Сф над китайците с 8:0 на лагера в Марбея

Въпреки че второто полу време противникът остана с човек по-малко, съм доволен от всички момчета. Постараха се да изпълнят нашите указания. Новите са опитни футболисти. Доволен съм от желанието и старанието, въпреки че има още какво да се желае. Опитваме се да отстраним или намалим грешките. Очаквахме труден мач, но не трябва

да се заблуждаваме, че сме направили нещо велико. Това е добра победа срещу отбор от Китай. Трябва да изчистим още техническите задачи и елементи, за да изглеждаме така, както на мен ми се иска", каза Белчев.

"Сами си направихме мача лесен. Първото полу време отбелязахме 3 гола. Второто вече им изгониха човек, те не поискаха да

пуснат нов, продължиха с 10 човека и мачът стана по-лесен за нас. От моя страна имаше изненада. Не знам дали Фабио Капело някога е губил с такъв резултат. Радостно е за нас, че имаше настроение в играта", обяви 21-годишният Десподов.

Следващата проверка на "червените" в Испания е утре от 13.00 ч. срещу украинския гранд Динамо Киев.

БОЖИНОВ ЩЕ СЕ ПРОБВА И В ХЪРВАТИЯ

Валери Божинов ще пробва и в хърватското първенство. Българският нападател отива да преговаря с шампиона Риека, който в момента е на лагер във Фаро, Португалия. Лично треньорът на тима Маташ Кек е поискал бившия национал. Словенецът даже е наредил да бъде изпратен самолетен билет на Божинов, който се готвеше самостоятелно в Белград. Това е четвърти тим през януари, в който Божинов ще опита да заиграе. Първо той бе на проби в кипърския Анортозис, след което имаше интерес от гръцките Панатинайкос и Паниониос, но до договор така и не се стигна.

Очаква се Божинов да парафира за година и половина или до края на сезона с Риека, но с опция за още един сезон. Преди това той ще разговаря с Кек, който е легенда на клуба. Бившият селекционер на Словения пое хърватите през 2013 г., като ги изведе до историческа първа титла през май миналата година и до първи златен дубъл. Така той се превърна в кошмар на Ивайло Петев, който водеше Динамо Загреб и остана на второ място в двата турнира. Този сезон Риека върви четвърти в класирането на 15 т. от лидера Динамо.

Снимка БГНЕС



Играчите на Леганес се снимат на "Сантяго Бернабеу", за да увековечат историческата победа с 2:1 при гостуването на Реал М, изхвърлила европейския и световен клубен шампион на 1/4-финал за Купата на краля с общ резултат 2:2 и повече голове на чужд терен

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.55 Йоувил - Ман Юнайтед
ПО БНТ 1
СНОУБОРД
12.20 СК в Банско (паралелен гигантски слалом)
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
11.55 ЕП в Риднаун
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Пирин Рз - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
8.00 и 10.15 "Аустрелиън оупън"
СКИ
13.30 СК в Ленцерхайде (жени)
Ски-скокове
18.45 СК в Закопане (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Фигурно пързаяне
10.00 Първенство на четирите континента

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
19.30 Нюпорт - Тотнъм
21.45 Ливърпул - Уест Бромич
ПО НОВА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Монпелие
ПО РИНГ
21.45 Киево - Ювентус
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн М - Хофенхайм
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Керала Бластърс - Делхи Дайнамос
ПО БНТ HD
СНОУБОРД
12.00 СК в Банско (сноубордкрос)
БИАТЛОН
13.55 ЕП в Риднаун
БАСКЕТБОЛ
17.00 Рилски спортист - ЛУКойл Левски
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
10.15 "Аустрелиън оупън"
СКИ-БЯГАНЕ
15.00 СК в Зеефелд
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 СК в Закопане
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
11.00 и 14.15 СК в Ленцерхайде (жени)
12.15 СК в Гармиш (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
16.30 Лудогорец - Кайрат
22.00 Марсилия - Монако
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Челси - Нюкасъл
18.00 Кардиф - Манчестър Сити
ПО РИНГ
19.00 Милан - Лацио
21.45 Рома - Сампдория
ПО БНТ 1
СНОУБОРД
13.30 СК в Банско (паралелен гигантски слалом)
ПО БНТ HD
WRC шампионат
10.00 Рали "Монте Карло"
БИАТЛОН
13.55 и 15.55 ЕП в Риднаун
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС
7.00 и 10.15 "Аустрелиън оупън"
СКИ
14.30 СК в Гармиш (мъже)
СКИ-БЯГАНЕ
15.30 СК в Зеефелд
СКИ-СКОКОВЕ
17.15 СК в Закопане
ПО ЕВРОСПОРТ 2
СКИ
10.15 и 13.00 СК в Ленцерхайде (жени)
12.15 СК в Гармиш (мъже)

РЕЗУЛТАТИ

Контроли

ЦСКА-Сф - Дзянсу Сунин 8:0 1:0 Десподов (17) 2:0 Каранга (36) 3:0 Алберг (42) 5:0 Десподов (65-д и 68) 6:0 Живков (84) 7:0 Ст. Атанасов (88) 8:0 Манолов (90-д); Дунав - Кайсар (Каз) 0:1; снощи: Лудогорец - Университатя Крайова (Рум).

Играем първи
и последен мач
със Словения
в Лигата на нациите



Стр. 39

Снимка PLOVDIV24.BG



Стефка Костадинова е №1 на Пловдив за всички времена, Стоичков е 10-и

Световната рекордьорка в скока на височина Стефка Костадинова бе обявена за Спортист № 1 на Пловдив за всички времена в анкетата "Пловдивският спорт - Топ 50". Олимпийската (Атланта 1996) двукратна световна шампионка (на открито) и 5-кратна в зала по лека атлетика изпревари двойния олимпийски шампион Николай Бухалов, а третото място бе за гимнастика Йордан Йовчев, олимпийски вицешампион от Атина 2004 и 4-кратен световен шампион.

Инициативата "Пловдивският спорт - Топ 50" е по идея на група пловдивски журналисти и е свързана с емблематичното за града събитие през 2019 година - "Пловдив - Европейска столица на културата". Кметът на града Иван Тотев лично награди примата в леката атлетика Стефка Костадинова, а областният управител Здравко Димитров връчи грамота за престижното второ място на двойния олимпийски шампион Николай Бухалов.

Топ 10 допълват олимпийските шампиони Асен Златев (вдигане на тежести), Ваня Гешева (кану-каяк), Стоян Делчев (спортна гимнастика), Петър Лесов (бокс), Сийка Келбечева и Стоянка Груйчева (гребане) и трикратната световна шампионка Мария Петрова (художествена гимнастика), а на 10-то място е Христо Стоичков (футбол).

В анкетата участваха 55 треньори, журналисти, спортни ръководители, културни дейци, общественици, бизнесмени и други.

България спечели 20-а квота за Зимната олимпиада в Пьонгчан (9-25 февруари). Заслужи я сноубордистката Теодора Пенчева, която получи потвърждение за участие от Международния олимпийски комитет (МОК). Досега българката беше първа резерва в списъците. Пенчева е третият член на отбора ни по сноуборд след Александра Жекова и Радослав Янков. Постигнението ѝ е още по-значимо, след като тя беше 6 години извън спорта, но се върна, вдъхновена от големите успехи на Янков. Подобно на носителя на Големия кристален глобус за 2016 г. и Пенчева се състезава в паралелните дисциплини на сноуборда. Тя има 54 старта в Световната купа.

Пълната делегация на България за Пьонгчан ще се състои от 47 души. Освен 20-те състезатели в нея влизат още 15 треньори и четирима души от медицинския екип. Председателят на БОК Стефка Костадинова

България с 20-а квота за Пьонгчан

Сноубордистката Теодора Пенчева получи виза от МОК

Марин Милашки

ще ръководи делегацията, а в нея попадат също генералният секретар на комитетата Белчо Горанов, шефът на мисия Румяна Динева и олимпийското аташе Екатерина Дафурска, която е и ръководител на отбора по биатлон.

Шест са спортовете, в които ще има български представители - ал-

пийски ски, биатлон, ски бягане, спускане с шейни, ски скокове и сноуборд. Най-голямата група е в биатлона, където за пръв път от Игрите в Албервил 1992 г. България ще бъде в пълен състав от десет души - по петима при мъжете и жените.

Преди четири години в Сочи България участва с 18 спортисти, а във Ванкувър 2010 олимпийците ни бяха 19. Най-голям състав страната

ни е имала в Албервил 1992. Тогава непосредствено след разпада на държавното подпомагане на спорта се представяме с 30 състезатели.

Анализаторите предвиждат един медал за страната ни от Игрите в Пьонгчан чрез Янков. В момента челпеларецът е актуален носител на малкия Кристален глобус в паралелния гигантски слалом, което е и олимпийската дисциплина.

ЧИЛИЧ СВАЛИ ГРИШО ОТ ТРЕТОТО МЯСТО

Снимка БГНЕС



Марин Чилич свали Григор Димитров от третото място в световната ранглиста. Хърватинът, който започна турнира като №6 в света, се класира на финала на "Аустраелиън оупън" и в понеделник ще събере поне 4960 т. Българинът пък не успя да защити 360 т. от Мелбърн 2017 г. и ще остане с 4630 т., само на 20 т. пред петия Александър Зверев (Гер).

На Откритото първенство на Австралия хърватинът достигна за трети път в кариерата си до финал на турнир от Големия шлем. На "Род Лейвър Арена" той отнесе и палача на Гришо Кайл Едмънд (Вбр, №49) с 6:2, 7:6 (4), 6:2, като затвори мача само за 2,20 часа. Така в битката за втората си титла от Шлема след US Open 2014, Чилич ще се изправи срещу рекордьора с 19 титли Роджър Федерер (Швейц, №2) или срещу другата приятна изненада в турнира Хьон Чунг (ЮКор, №58). Ако във втория полуфинал днес Маестро не допусне сензационно отпадане, в неделя в Мелбърн ще се изиграе повторение на дуела за трофея на "Уимбълдън 2017". Разликата оттогава обаче е, че сега Чилич няма физически проблеми и евентуално ще може да окаже по-сериозна съпротива на Маестро, който гони 20-и рекорден трофей.

При жените за титлата утре ще спорят първите две в световната ранглиста Симона Халеп (Рум) и Каролин Вознячки (Дан). Румънката преодоля бившата №1 Ангелик Кербер (Гер, №16 в момента) с 6:3, 4:6, 9:7, като в решаващия сет показа здрави нерви, като изпусна и спаси по 2 мачбола, Вознячки пък сломил изненадващата полуфиналистка Елизе Мертенс (Бел, №37) с 6:3, 7:6 (2) и за трети път ще се бори за титла в Шлема. Досега обаче и двете финалистки нямат такъв трофей изобщо.

Марица губи 0:3 в Полша

Марица Пд е без шансове да продължи в следващата фаза в Шампионска лига при дебютното си участие в най-силния женски турнир по волейбол. В III кръг шампионките на България паднаха от домакина Хемик Полице с 0:3 гейма (-16, -24, -12) и така записаха трета поредна загуба в група С. Родният първенец има само един спечелен гейм в надпреварата и твърдо заема последното място.

Пред близо 3000 зрители в зала "Видовисково-Спортова" в Кошалин възпитаничките на Иван Петков съумяха да се противопоставят на полякините само във втората част и дори имаха възможност да я спечелят, но отново във важните моменти се пропукаха. Срещата продължи само 83 минути, а Хемик постигна втора победа. Българките се озъбиха само във втория гейм и дори успяха да поведат с 4 точки, но Хемик стопи разликата. После полякините дръпнаха с 3 точки, но пловдивчанки ги застигнаха при 22:22. Епилогът на гейма бе повече от драматичен. След 24:24 зрителите станаха свидетели на дълго разиграване с няколко фантастични спасявания от страна на "жълто-сините" в защита, но в крайна сметка късметът бе на страната на домакините и им донесе геймбол, който те оползотвори за 26:24.

За шампионките на Полша добър мач направи българската националка Страшмира Филипова-Симеонова, която отбеляза 4 т. (2 аса и 1 блокада). Най-резултатна в мача бе Катаржина Крол със 17 т., а Наталия Мерджик добави 15 т. (8 блокади). За маричанки Симона Димитрова реализира 11



Страшмира Филипова-Симеонова забива в полето на Марица Пд при победата на Хемик Полице с 3:0 гейма в мач от III кръг в група С на Шампионската лига

т., а Десислава Николова и Виктория Григорова добавиха по 6. "Стигна се до загубата заради разлика в нивата. Ако гледаме по елементи, те ни превъзхождаха във всичките. Недоброто ни посрещане най-вече допринесе за този резултат. Големата разлика дойде в атаката. Имаше ситуации, в които не така тежки топките не можахме да извадим. Не играхме с достатъчно

идеи. Това е нов опит за нас в Шампионската лига. Що се касае до класирането, докато има шансове и не само, за нас е важно да играем добър волейбол и да трупаме опит. Всичко го правим с идеи напред, за бъдещето", обяви треньорът на Марица Иван Петков.

В IV кръг Марица приема Хемик на 8 февруари (четвъртък) от 18.30 ч. в зала "Колодрума".