



ИНТЕРВЮ

Д-р Станимир Хасърджиев за агресивната измама хомеопатия₁₀



ПОЗИЦИЯ

Жаблянов няма да подава оставка, БСП го защита₃

Приписки към всекидневието на Веселин Андреев₂₂

Неделник

Защо Илф и Петров „пеят“ дуети и нищо им няма₁₄

ПРЕЗИДЕНТЪТ РУМЕН РАДЕВ ПИТА БОЙКО БОРИСОВ:

- **ИМАЛ ЛИ Е И ПРОДЪЛЖАВА ЛИ ДА ИМА СРЕЩИ С ПЕЕВСКИ?**
- **ИМАЛ ЛИ Е И ПРОДЪЛЖАВА ЛИ ДА ИМА ОБЩИ БИЗНЕС ИНТЕРЕСИ С ПЕЕВСКИ?**
- **ПРОДЪЛЖАВА ЛИ ДА РАЗПРЕДЕЛЯ ОБЩЕСТВЕНИ ПОРЪЧКИ В ИНТЕРЕС НА ПЕЕВСКИ?**

Стр. 2

НЯКОЛКО ДУМИ



Ралица
НИКОЛОВА

ШАМАРЪТ НА ДЪРЖАВНИЯ ГЛАВА

“Геополитикът” Борисов днес трябваше да се събуди като благодетеля на Балканите, който сдобрява Турция и Европа и е двигател на помирието между Скопие и Атина. Вместо това му се наложи да влезе в ролята на жабата, разчекнала се като “умна” и “добра”, изплюща на от шамара на президента. И ошмулен, с листчета с опорни точки, да прикрива осезаемата неприятна ми-

ризма на оакано.

Вместо да замаже, Борисов обаче сериозно размаза положението.

Премиерът видимо бе замаян от удара на президента. Нарече въпросите му “Вероломно нападение” срещу неговото “добросъвестно” интервю. Заподозря дори завист от страна на държавния глава и го успокои, че все пак “ще ги купим тия военни самолети”. Но въпросите около Де-

лян Пеевски така и не получиха отговор. Борисов в типичния си стил се опита да измести темата, обяснявайки как ГЕРБ е единствената партия, която не е получила подкрепа на ДПС на избори. Абе, джанъм! Радев говори за задкулисие, за общи бизнес интереси и за обществени поръчки на тъмно. Не за пиене на кафе и футболни тренировки! Всъщност само видът на

Борисов ала “препикано мушкато” говореше повече от всичко. Очевидно Радев настъпи мазола, щом го извади от европейския унес и го накара да привика набързо ресорните репортери във ВИП-а на правителствения терминал. А само преди няколко часа Борисов го играеше умиротворения, благодарен европейски лидер.

Стр. 12

Румен Радев с остри въпроси към Борисов

Телевизионна изjava на Бойко Борисов доведе до поредица остри въпроси от президента Румен Радев към премиера. Държавният глава реагира на нападите на Борисов към началника на кабинета му. „Ако някой смесва в едно изречение хора от моята администрация с г-н Пеевски, той дължи отговори на някои въпроси: Имал ли е и продължава ли да има срещи с Пеевски? Имал ли е и продължава ли да има общи бизнес интереси с Пеевски? Продължава ли да разпределя обществени поръчки в интерес на Пеевски?“, попита той премиера.

Радев подчерта, че е горд с интелигентните си съветници, секретари и началник кабинет. „В никакъв случай те не са причина за напрежение между нас, а това са много други неща - пренебрежителното отношение към националния суверенитет, скалпената целенасочена парламентарна комисия за нови изстребители и грубите лъжи покрай нея, прекратената модернизация и разсипията във въоръжените сили, идеята за безкрайни концесии, липсата на прозрачност в собственост, в управленски решения, в харчене на финансови средства. Катастрофата в чуждестранните инвестиции, липсата на политика по отношение на човешкия капитал, мизерните пенсии и заплати след дълго

Държавният глава не пропусна и „коледния подарък“ от ДПС под формата на подкрепа за кабинета



Президентът присъства на работно заседание на журналистите от БТА, които отбелязват 120-я рожден ден на агенцията

прокламиране на растеж и стабилност. Това са все неща, които всяват напрежение“, отговори той на твърденията на премиера.

Държавният глава отново повдигна темата за срещата ЕС-Турция, която ще се проведе в България. Той подчерта, че се надява ролята на страната да не бъде сведена до „домакина, който разнася шербет“ и очаква пред Анкара да бъде поискана гаранция за ненамеса във вътрешните ни работи по време на изборен процес, както и да се потърси решение за обезщетенията за тракийските българи. Радев повтори тезата си, че Борисов и ГЕРБ са получили „коледен подарък“ от Ахмед Доган и ДПС, изразяваща се в подкрепа на кабинета.

Промяната на Борисов по отношение на ратификацията на Истанбулската конвенция също не бе подмината. Радев препоръча на премиера да слуша по-малко своите съветници, министри и гласовете извън България. „Да прочете конвенцията на английски или френски, това са двата езика, на които тази конвенция има достоверен правен смисъл. Българският народ не отхвърли тази конвенция, защото е недоразумение или недо-разбрал, а защото има ценности и не приема да бъде лъган“, добави Радев.

Лидерът на ГЕРБ видя „вероломна атака“ към правителството

Спешен обяснителен брифинг даде Бойко Борисов след въпросите на Румен Радев. Вместо да отговори конкретно на президента, премиерът се оплака, че имало вероломна атака към правителството. „Казах, че Радев е добър човек, приятел, с който работим добре, но явно съм се лъгал. Явно не може да ми прости, че не сме купили изстребителите. Не знам с какво

толкова сме го подразнили, че да сипе толкова ярост, злоба и жлъчка. Ще купим и самолети, спокойно да е всичко“, обяви Борисов. Той настоя, че не е обидил президента „по нито един пункт“, и заподозря, че Радев му завижда, защото Европа отчитала, че България е стабилна държава.

„Абсолютно ми е чиста съвестта. Искам да се обърна към президента - ако има

каквито и да е данни за мой бизнес, защото това е абсолютна лъжа, за нещо общо, което да съм направил с Делян Пеевски, го моля незабавно днес да сезира прокуратурата, КОНПИ, която иска институция. Аз заявявам, че такива няма. Ако Делян Пеевски е извършил престъпление и той знае - защо служебното правителство не е извършило проверки на Делян Пеевски. Какво общо

бих могъл да имам аз с депутат от опозицията?“, продължи Борисов. По думите му ГЕРБ била единствената партия, която никога не е получавала подкрепата на ДПС, въпреки че двете партии преди дни гласуваха в унисон за предложението именно от Пеевски законопроект за банковите фалити. Според Борисов „всички гласове на ДПС отидоха за Радев на президентските избори“. „Аз мога да

задам контравъпроси - колко струват изборите за Радев? Как се договори с ДПС за подкрепата? С Делян Пеевски ли го направих? Виждате ли как гадно звучи? Нека сега той да дава пресконференция и да обяснява същото“, заяви Борисов.

„Не познавам началника на кабинета на президента Радев Иво Христов, като същият никога не е работил за мен. Не

приемам замесването на моето име с това на премиера Борисов по начина, използван от президента Румен Радев, тъй като нямам и никога не съм имал бизнес интереси или други обвързаности с премиера. Каквито и проблеми премиерът и президентът да имат помежду си, лични или институционални, да ги решават занапред като големи момчета“, обяви в писмена позиция Делян Пеевски.

Телевизионното интервю говеде го нови въпросителни

Поредната смяна на премиерското мнение лъсна в телевизионното интервю, което той даде на Антон Хекимян в сряда вечер. От него стана ясно, че Бойко Борисов вече не е такъв отявлен привърженик на идеята за спешна ратификация на Истанбулската конвенция. Той заяви, че ще изтеглят конвенцията, че ще я приемат на части и то само „при абсолютен консенсус“.

Правителството носи отговорност за цялата сага около Истанбулската конвенция, защото на 3 януари с пълното съзнание, че там има неща, които ще предизвикат полемика, се опита тихомълком да я прокара, коментира вчера зам.-председателят на ПГ „БСП за България“ Жельо Бойчев. Той отбеляза, че така и не е ясна позицията на Борисов за „изтегляне“ на документа. „Това означава ли, че ще бъде отменено решението на правителството, с което тя е приета на 3 януари? Какво означава конвенцията да бъде приета

текст по текст, това е абсолютно невъзможно за международни документи“, категоричен бе Бойчев. Депутатът попита защо е предложен за ратификация документ без обяснителен доклад към него.

В интервюто премиерът така и не успя да обясни защо президентът е научил от него за предстоящото посещение на Реджеп Ердоган. Борисов се впусна да обяснява как отношенията му с Радев са добри и винаги се отнасял с изключително уважение към него. Когато си говорим с президента Радев, аз от години общувам с него, той е един прекрасен човек и се разбирам прекрасно, добави той. Борисов обаче атакува шефа на кабинета му Иво Христов, когото набеда за сив кардинал, виновен за конфронтацията между „Дондуков“ 1 и 2, който е работил в ББТ при Пеевски. Съветът ми е да не го слуша много - с моите бевокали да не се занимава, каза Борисов.

„Премиерът Борисов бърка или лъже. Бях директор на ВВТ в периода март 2003 - март 2004 г., когато неин собственик беше Петър Манджуков. А не г-н Пеевски, както внушава г-н Борисов. Много години след моето напускане телевизията бе продадена. Тук има много колеги, които могат да изобличат тази манипулация, включително собствената му ПР съветница, в онези години репортер в телевизията“, реагира Христов в социалните мрежи. В текста си Христов визираше премиерската пиарка Севдалина Арнаудова. Запознати обаче си спомниха история с другия пиар на ГЕРБ Никола Николов. През 2010 г. в парламента избухна истински скандал, след като се оказа, че той съвместява пиарската си длъжност с журналистическа кариера, освен това водеше и предаване по БиБиТи, която бе под шапката на Пеевски. След разпореждане от Борисов Николов си тръгна от телевизията.

МОСКВА ДАВА ШАНС НА ПРЕМИЕРА ДА ГЛАСУВА ЗА ПРЕЗИДЕНТ НА РУСИЯ

Говорителката на руското министерство на външните работи Мария Захарова направи иронично изявление по адрес на Бойко Борисов. Тя предложи на българския премиер руско гражданство за предстоящите президентски избори в Русия. Коментарът ѝ идва след опит за шега на Борисов, че „има две неща, които не се избират: родителите и президента на Руската федерация“. „Борисов има шанс: може да получи руско гражданство и да гласува за президент на Руската федерация. Мечтите се сбъдват“, каза говорителката на руското външно министерство, цитирана от ТАСС. Припомняме, че президентските избори в Русия са на 18 март, а за поста се борят 8 кандидати.

Весело интервю направихте в един невесел момент за България и света - усещането е, че мина в шеги и закачки

ХАРАЛАН АЛЕКСАНДРОВ КЪМ АНТОН ХЕКИМЯН ЗА ИНТЕРВЮТО МУ С ПРЕМИЕРА

БСП защити Жаблянов, няма да има оставка

БСП защити Валери Жаблянов и обяви, че той няма да подаде оставка от поста на зам.-председател на парламента. Това стана ясно след съвместното заседание на ИБ и на ръководството на ПГ на левицата. След дебата зам.-председателят на НС на БСП Кирил Добрев припомни, че БСП има позиция от 1991 г.: “като приема политическата отговорност на своята предшественичка за допуснатите от нея грешки и деформации БСП се извинява на всички граждани на страната, включително и на партийните членове, които през този период бяха незаконно, необосновано или несправедливо репресирани, тероризирани или унижавани”. “Досега не е имало партийен орган, който да преразгледа или да направи друга позиция. По този повод ИБ на БСП не подкрепя исканата от ГЕРБ оставка. Няма основание за нея и в правилника на НС. Смятаме, че дневният ред на обществото е съвсем друг и различен”, подчерта Добрев.

До позицията на партийното ръководство на БСП се стигна, след като по-рано от ГЕРБ призоваха Жаблянов да понесе политическа отговорност заради декларацията на левицата срещу провеждането на Луковмарш, в която социалистите реабилитирали Народния съд. Ако това не стане, в сряда, в 9 часа започваме събиране на подписи за официално искане на напускането му като зам.-председател на парламента, закани се Тома Биков от името на ГЕРБ. Формално искането за оставката е фраза от декларация на БСП, че Народният съд е “необходимо и неизбежно правосъдие”. Депутатът от ГЕРБ Спас Гърневски също даде брифинг, а за повече тежест бившият седесарски кмет на Пловдив бе довел в НС

Заради позицията на социалиста за Народния съд ГЕРБ искат да го махнат като зам.-шеф на парламента

Юлия КУЛИНСКА, Ростислава ИВАНОВА

представители на Съюза на репресираните, които също искали оставката на Жаблянов.

“Не виждам причина да подавам оставка. За какво? Най-вероятно има много жертви на комунизма”, заяви пред журналисти в парламента Жаблянов. “Смятам, че ИБ на БСП има

официална позиция. Имам мое лично мнение, така че не виждам нищо нередно. Редица международни документи определят Народния съд като задължителен. Личното ми мнение съм го споделял многократно на партийни форуми. Има най-различни мнения по тези въпроси в България”, подчерта Жаблянов. Той отказа да коментира процеса по разработка на партийните документи.

“Валери Жаблянов не трябва да се оттегля. Не би трябвало да му бъде искана оставката”, категоричен беше депутатът от “БСП за България” Александър Симов. “Започвам да си мисля кое лице на ГЕРБ е истинското - това, с което обяха, че историята е баланс и че преди 1944 г. също има насилие, което трябва да се осъди, или сегашните им изцепки и изявления, в които сатанизираме комунизма. Не може да се наказва правото на един депутат да има собствено мнение по някои исторически процеси. Народният съд наказва и хора, които вкараха България в коалиция с Хитлер”, припомни Симов.

Не сме обсъждали в парламентарната група искането на оставка на Валери Жаблянов, заяви депутатът от ОП Станислав Станилов. “Самата процедура по оставка не е валидна по смисъла на парламентарния правилник. Ако е призван да си даде оставката, не е задължително да я даде. Ако неговата партия реши да го изтегли от това място, това е друг въпрос”, коментира той.

Ситуацията около поисканата оставка на Жаблянов може да се окаже своеобразен политически реванш за казуса с бившия парламентарен шеф от ГЕРБ Димитър Главчев, който напусна поста в средата на ноември м.г. по настояване на БСП. Тогава лично премиерът Борисов се ангажира да изпълни волята на левицата заради решението на Главчев да изгони от пленарната зала лидера на БСП Корнелия Нинова, тъй като сметна, че тя чете оскърбителна за министър-председателя декларация.



Няма основание за оставка в правилника на НС, категорични са социалистите

Спрягат Павлова за поста на Московски

Много е вероятно транспортното министерство да поеме сегашният министър на европредседателството Лилиана Павлова, след като в края на юни приключи ротационната лидерска роля на България в ЕС.

Това е единият от спряганите варианти за наследник на сегашния транспортен министър Ивайло Московски, пише “Медиапул”. Припомняме, че слуховете за смяната на Московски плъзнаха, след

като прокуратурата започна разследване срещу него заради смъртта на 4-годишния му син, станала при инцидент с моторна шейна на Боровец.

Друг вариант бил Павлова да се върне в

Министерството на регионалното развитие и благоустройството, което оглавяваше в първите два кабинета на Борисов, а настоящият регионален министър Николай Нанков да седне в стола на Московски. През

седмичата имаше слухове, че за негов наследник гласят сегашната министърка на туризма Николина Ангелкова. Тя обаче определи тези приказки като “абсурди и категорична лъжа”.

И ветераните от войните са против Луковмарш

Съюзът на ветераните от войните на България за поредна година изразява своята категорична позиция против провеждането на т.нар. Луковмарш. Това се посочва в декларация на военно-патриотичната организация, подписана от нейния председател доц. д-р Иван Сечанов. “Заявяваме категорично от името на близо 2000 живи фронтовици у нас, че неговите организатори целят да ни върнат към онези мрачни времена на фашизма, срещу когото ние с оръжие в ръка водихме битки през Втората световна война и победихме заедно със съюзниците от Антихитлеристката коалиция. Смятаме, че те искат да принизят

героизма на народа ни при спасяването на българските евреи през 1943 г.”, подчертават ветераните. Приветстваме всички държавни институции, местните власти, партиите, обществените организации и граждани, които споделят нашата позиция и се обявяват против откровената провокация, която може да отвори още по-широко вратата на неофашизма, се отбелязва в декларацията. Ветераните призовават българите да не позволят Отечеството да бъде изправено пред поредното изпитание и да застанат твърдо против провеждането на Луковмарш и други подобни прояви, които дават живот на неофашизма.



Протестиращи в защита на Национален парк “Пирин” екоактивисти за пореден път се събраха пред Министерството на околната среда и водите и поставиха 6 искания към ведомството

ДУМА

ПЕТЪК 16 ФЕВРУАРИ 2018

Със „златния пръст“ на „Воля“ нагна ветото за нивите

**БСП и ДПС гласуваха против спорните промени
за земеделските земи**

Юлия КУЛИНСКА

Парламентът преодоля вчера ветото на президента Румен Радев върху Закона за посевния и посадъчния материал, с които се променя и Законът за опазване на земеделските земи, така че в тях да бъдат разрешени строежи. За пореден път това стана благодарение на „златния пръст“ на „Воля“, въпреки че първоначално от партията да твърдяха, че ще подкрепят позицията на държавния глава.

При разглеждането на вето в ресорната земеделска комисия миналата седмица Кръстина Таскова от „Воля“ обяви, че измененията в закона са лобистки и не трябва да бъдат подкрепяни. По-късно обаче някой разколеба депутатите на Веселин Марешки - те се обърнаха на 180 градуса и гласуваха заедно с ГЕРБ и ОП против вето. То бе преодоляно със 124 гласа „за“, 73 „против“ и 6 „въздържали се“.

ДУМА припомня, че Румен Радев върна закона в НС в началото на февруари, след като екологични организации предупредиха, че предложенията, прокарани „на тъмно“ между първо и второ четене, създават възможности за разрастване на строителството в земеделски земи в атрактивни за инвеститорите райони като София, Пловдив и по

Черноморието. Лобистките поправки бяха направени от „патриота“ Йордан Апостолов, бизнесмен от Добричко, който притежава над 2000 дка земеделски земи и гори.

Мотивите на президента бяха, че измененията не отговарят на конституционното задължение на държавата за защита на земеделските земи и промяна на предназначението им само по изключение при доказана нужда.

На въпрос на Александър Паунов от „БСП за България“ за конфликт на интереси, Апостолов отрече. „Нямам намерение и никога няма да имам относно процедури по промяна на земеделска земя. Те не ме интересуват. Не съм провеждал и няма да провеждам процедури по замяна на земеделска земя“, зарече се земеделецът.

Дебатите вчера продължиха около час, като нито един депутат на ГЕРБ не взе думата. От БСП изтъкваха млчанието на колегите си като страх от обществото.

Светла Бъчварова от „БСП за България“ обясни, че освен в закона за посадъчния материал са направени сериозни изменения и в Закона за опазване на земеделските земи, което по правилника на НС е нарушение.

„Правителството предлага улеснение на възможността да се смени предназначението на земеделската земя. Но затова

трябва да има подробно описание инвестиционно намерение и чак тогава да се смени предназначението. Наличието на ПУП сега отпада и това е тревожно“, предупреди Бъчварова. Тя атакува и отпадането на едногодишния срок за изготвяне на ПУП и го нарече отстъпление от защитата на земеделските земи. Бъчварова предупреди, че повторното приемане на закона е неработещо и няма да реши въпросите на нито един човек, който има проблем по смяна на предназначението.

Имаше силна ответна реакция от хора, които се притесняват, че със закона се отваря път за застрояване, припомни Крум Зарков от БСП. Според него кабинетът очевидно се страхува и затова е прехвърлил отговорността на депутатите. „Законът трябваше да премахне административната тежест. Нищо общо няма със застрояване и най-различните тематики, които се обсъждат“, продължи той, отбелязвайки, че въпреки това в закона са внесени такива промени.

Бюрхан Абазов от ДПС смята мотивите на президента за правно издържани. Законът се казва Закон за опазване на земеделските земи, подчертавам „опазване“ на земеделските земи и има за цел именно да опазва земеделските земи, за да са те обработваеми, подчерта той.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Градски протест под наслов „Не на насилието в детски градини и училища“ се състоя вчера пред Столичната община. С дрънкалки и играчки в ръце родители и деца подкрепиха 14-те идеи за промени, внесени в парламента от Националния инициативен комитет за качествена и иновативна образователна система. Предложенията включват мандатност на директорите на детски градини и училища, поставяне на видеонаблюдение, повишаване на учителските заплати, ранно пенсиониране и др.

Гербаджийка от „Хасковогейт“ оглави „Булгартрансгаз“

Председателят на Общинския съвет в Хасково Таня Захаријева от ГЕРБ е новият, макар и временен изпълнителен директор на държавния газов оператор „Булгартрансгаз“. Името ѝ нашумя около кадрването на гербаджийския депутат Делян Добрев и роднинско-приятелския кръг, който той е уредил на апетитни позиции. Захаријева поема управленския пост след смъртта на досегашния му директор Георги Гегов. Тя е юрист, но това не пречи да оглавява държавната компания за пренос на газ до приключване на процедурата в КЕВР по избор на нов член на УС и на изпълнителен директор на „Булгартрансгаз“.

Захаријева е член на управителния съвет на дружеството, като го съвместява с ръководството на Общинския съвет в Хасково. Тя обяви, че си е взела двуседмичен отпуск от общината и ръководството на газовата фирма няма да попречи на дейността ѝ в Хасково.

Захаријева бе избрана за депутат от ГЕРБ на изборите през 2014 г., но се отказа доброволно. Точно след това стана председател на УС на „Булгартрансгаз“.

Рокадите в управата на „Булгартрансгаз“ продължават да са близки до ГЕРБ. Досегашният шеф на правното управление в дружеството Владимир Малинов се издига за член на Управителния съвет. Той е съпруг на Георгица Стоянова, член на Комисията за защита на конкуренцията. В новия УС на „Булгартрансгаз“ влиза и съпругът на премиерската пиарка Севдалина Арнаудова Делян Димитров.

ДУМА припомня, че още миналия октомври депутати от БСП разкриха „Кумгейт“ и в „Булгартрансгаз“. Зам.-председателят на Надзорния съвет на дружеството Владимир Митрушев е бивш зам.-кмет на Димитровград, а баща му е общински съветник от ГЕРБ. И двамата са от Хасково, членове на ГЕРБ и са предложени и назначени от областния координатор на ГЕРБ в Хасково Делян Добрев. Жената, с която починалия преди няколко дни директор на „Булгартрансгаз“ Георги Гегов живееше, е депутатът от ГЕРБ Теодора Георгиева. Двамата пък са кумове на депутата от ГЕРБ Александър Ненков и съпругата му Пламена, която доскоро също работеше в „Булгартрансгаз“.

Дълбоко скърбим за загубата

на

ПЕТЪР МЕЖДУРЕЧКИ

Един от основателите и дългогодишен председател на клуб „Единство“.

Няма да забравим неговия талант като международник и държавник, безкористната му отдаденост на социалистическия идеал и обновителните процеси в БСП, за една по-добра България.

СБОГОМ, ПРИЯТЕЛЮ!

Политически клуб „Единство“



Управителният съвет

**на Българския антифашистки съюз
с огромна тъга свежда глава
пред тленните останки на достойния
човек, вдъхновения антифашист
и социалист, дипломат и мащабен
строител на социалистическа София**

ПЕТЪР МЕЖДУРЕЧКИ



Той беше не само компетентен ръководител, но човек-факел, който гореше с наследствената борбеност на антифашиста, с несломимата вяра в социалистическата идея, чистотата на човешките ценности - свобода, равенство и справедливост.

**Симеон Игнатов
председател на УС на БАС**

СКЪПИ ПРИЯТЕЛИ,

**На 13 февруари 2018 г.
на 83 години**

ПОЧИНА

**ПЕТЪР АЛЕКСАНДРОВ
МЕЖДУРЕЧКИ**

**Надяваме се добрите му дела
да послужат за пример.**

С ТЪГА И МНОГО ОБИЧ!

От семейството

Закон за социалните услуги ще има чак в края на октомври

Аида Паникян

Проектът на Закон за социалните услуги ще бъде готов до 15 октомври и до края на месеца се очаква да бъде приет от Министерския съвет. Това увери министърът на труда и социалната политика Бисер Петков пред парламентарната комисия по взаимодействието с неправителствените организации и жалбите на гражданите. Стана ясно, че предишният вариант на законопроекта не е бил приет, но не и дали новият вариант ще бъде с нова парадигма. Представители на организации на хора с увреждания поискаха да знаят ще се погрижи ли държавата те да могат да работят това, което е във възможностите им, а не просто да им се подхвърлят някакви социални помощи. Красимира Обретенова, майка на дете с увреждане, подчерта, че е необходимо да има мултидисциплинарна комисия или друг орган, който да оценява възможностите и здравното състояние на хората с увреждания, вместо това да правят социални служби, които, без да вземат предвид медицинската страна на увреждането, решават какви медицински изделия да им дават. Не чух да се предвиждат институционални промени, каза Обретенова и призова депутатите: "Спрете да пра-

Кислородолечение може да има от 2019 г., обеща зам.-министърът на здравеопазването Бойко Пенков



Антон Кутев събра представители на две министерства, на НОИ, Агенцията за хората с увреждания, за да решат поне отчасти проблемите на хората с увреждания

хосват парите на това клето общество!"

Взели сме мерки ТЕЛК-овите състави да бъдат по-компетентни и по-мобилни, заяви Светлана Йорданова, зам.-министър на здравеопазването. По думите ѝ трябва да

има около 400 специалисти, които да дават индивидуална оценка за работоспособност по международен стандарт и система.

ДУМА припомня, че порано родители на деца с увреждания пратиха писмо до

председателя на комисията Антон Кутев с настояване за реални промени в политиките към лицата с увреждания. Според тях е необходимо спешно да заработи електронен регистър за хората с увреждания, за който вече са

усвоени средства. Искаме да знаем, че ще бъдат решени поне отчасти проблемите на хората с увреждания, обрна се Кутев към министъра.

Между 15 и 17 хил. души се нуждаят от кислородолечение, но плащат сами за апаратура и консумативи, заяви представителят на пациентската организация Стефан Тамбуев. Лечението на хората с хронична дихателна недостатъчност се провежда в специализираните болници за белодробни заболявания, което се плаща от касата, каза зам.-министърът на здравеопазването Бойко Пенков. Според него за домашно лечение са необходими средства в бюджета на НЗОК, но това може да стане догодина.

Относно присаждането на бял дроб на български пациенти стана ясно, че е необходимо да бъде подновено споразумението на България с университетската болница във Виена, където се извършват тези трансплантации. От ИАТ са писали писмо до предишния и настоящия екип на МЗ. В момента двама български пациенти са в листата на Евротрансплант и чакат подходящ донор, за други двама не са изчерпани възможностите за лечение, двама са починали, а трима пациенти са нетрансплантационни, обясни д-р Пенков.

ИАЛ ще прави списък за лекарствата с ограничен износ

Народните представители приеха единодушно с 96 гласа "за" на първо четене промени в Закона за лекарствени продукти в хуманната медицина. Експертен съвет към Изпълнителната агенция по лекарствата (ИАЛ) да изготвя списък с лекарствени продукти, за които може да се ограничава из-

носът. Списъкът ще съдържа лекарствени продукти от Позитивния лекарствен списък, за които въз основа на проверка от ИАЛ и РЗИ се установи, че има недостиг или липсват. Когато се касае за лекарства, плащани от НЗОК, в проверките ще участват и служители от касата. Предвиждат се по-

високи санкции при извършване на нерегламентирана търговия с лекарства, включени в ограничителния списък, като за търговците на дребно глобата е в размер от 10 до 20 хил. лв. при първо нарушение и от 25 до 35 хил. лв. при повторно нарушение. При търговците на едро имуществената санкция

е в размер от 10 до 25 хил. лева, а при повторно нарушение разрешението за търговия на едро ще се отнема със заповед на ИАЛ. За всеки, който извърши износ на лекарствени продукти в нарушение на разпоредбите, е предвидена глоба в размер от 50 до 100 хил. лева.

С промените се намалява административната тежест за желаещите да извършват производство и търговия на едро с

лекарствени продукти. Срокът за издаване на разрешения се намалява на 60 дни, вместо 90, както е досега.

СРЕДНИЯТ ДОХОД НА ЧОВЕК РАСТЯЛ С 9,3%

Средният доход на човек от домакинство достига общо 1449 лв. през четвъртото тримесечие на 2017 г., което представлява увеличение от 9,3% спрямо същия период на предходната година. Това показват последните данни на Националния статистически институт (НСИ). Основен принос за ръста има повишението на дохода от самостоятелна заетост, който нараства с близо 30% и достига 102 лв. на човек. Спрямо

същия период през 2016 г. заплатите са се повишили с 9,2%. Над половината от доходите на населението идват от работната заплата, като делът ѝ е 53,9%. Вторият фактор са пенсиите, който допринася за малко повече от четвърт от общите възнаграждения. Успоредно с доходите нарастват и разходите на човек от домакинството - с 13,2% на годишна база, достигайки 1368 лв. Повишението идва

предимно от разходите за храна и жилище. Принос имат и данъците, и социалните осигуровки, отчитат от НОИ. Ръстът на разходите обаче значително изпреварва ръста на доходите. Най-голямо увеличение се регистрира в потреблението на хляб, месо, месни произведения, кисело мляко, зеленчуци, плодове и яйца. За сметка на това намалява консумацията на сирене и картофи.

193 общини с висока безработица ще наемат хора с европейски пари

Програма "Работа" ще започне от днес в 193 общини с равнище на безработица над средното в страната, съобщи в Русе директорът на Агенцията по заетостта (АЗ) Драгомир Николов.

От септември 2017 г. програмата вървеше пилотно в 14 общини в областите Видин, Враца и Монтана с финансиране от бюджета на социалното министерство. Сега бюджетът ѝ ще е 80 млн. лв., които ще се осигурят по Оперативна програма "Развитие на човешките ресурси".

Междувременно от АЗ съобщи, че през първия месец на годината в бюрата по труда са регистрирани 237 322 безработни. Според агенцията това е най-ниският брой регистрирани за последните 15 години, откакто водят статистиката. Равнището на регистрираната безработица през януари е 7,2%, като нарастването спрямо декември 2017 г. е 0,1%. Новорегистрираните безработни през януари са 30 446, от които 900 са били неактивни, т.е. не са били нито заети, нито учащи и не са търсили работа. На работа през януари са постъпили 17 270 души.

ЧЕСТИТ 90-И РОЖДЕН ДЕН
на най-добрата,
грижлива и обичана
майка, баба и прабаба!



ДЕШКА ПЕТКОВА
ГЕОРГИЕВА

Гордеем се с теб и с твоя
живот на всеотдаен и
честен човек!

ЖЕЛАЕМ ТИ ЗДРАВЕ
И ДЪЛГОЛЕТИЕ!

От семейството

ДУМА

ПЕТЪК 16 ФЕВРУАРИ 2018

ЗАРАДИ ПРОБИВИ В СИСТЕМАТА НА НАП

Искат подмяна на всички касови апарати в търговските обекти

Бизнесът трябва да инвестира около 120 млн. лв., за да изпълни новото изискване, БСП настоява за изслушване на Владислав Горанов

Всички касови апарати в търговските обекти у нас трябва да бъдат подменени до 31 декември 2018 г. заради пробиви в софтуера, който отчита продажбите. Въпреки действащата от години онлайн връзка в реално време между касовите апарати и системата на Националната агенция за приходите, се оказва, че между 30% и 70% от оборотите изобщо не се отчитат и не стигат до данъчната агенция.

За новото изискване се разбра със скандал в бюджетната комисия в парламента, която се събра, за да обсъди на второ четене промени в закона за ДДС, вкарани през преходните и заключителните разпоредби на Закона за митниците, предаде "Медиапул". Самата промяна обаче вече е факт и е направена чрез изменения в Наредба Н-18 от 2006 г. за регистриране и отчитане на продажби в търговските обекти чрез фис-

кални устройства, подписана от министъра на финансите Владислав Горанов в края на 2017 г.

От обясненията на представителите на НАП стана ясно, че промените засягат всички касови апарати в страната, които са над 400 000, а крайният срок за подмяната им е 31 декември 2018 г. При положение че по-евтините апарати струват по около 300 лв., това означава, че бизнесът трябва да инвестира около 120 млн. лв., за да изпълни новото изискване, пресметна председателката на бюджетната комисия Менда Стоянова. "Предадохте ли тези разчети на министъра, преди да подпише наредба-

та", обърна се тя към НАП.

"Промяната се прави, защото при всяка проверка на търговски обект се установява укриване на оборот между 30% и 70%", заявиха от НАП. Това означава, че въпреки въвеждането на прословутата дистанционна връзка на касовите апарати със системата на НАП, проблемът с неотчитането на оборотите продължава да стои. Оказва се, че софтуерът, с който работят касовите апарати, в момента подлежи на сериозни манипулации. В резултат търговецът издава касова бележка, но тя на практика е фалшива, защото съответната продажба не се отчита в НАП. "Сблъскали сме се дори с интерфейси на китай-

ски", оплакаха се от данъчната агенция. Заради проблема, освен че предстои подмяна на касовите апарати, със законите промени се въвеждат и куп изисквания към фискалния софтуер.

Въвеждането на промените без достатъчно разгласяване и оценка на въздействието предизвика възмущението на цялата бюджетна комисия. "Излиза, че досега държавата е изисквала да се ползват касови апарати, чрез които може да се краде. 120 млн. лв. е колосална сума. Кога министърът на финансите ще дойде на блиц контрол, чак на Коледа, ли?", попита проф. Румен Гечев от "БСП за България".

ЕК проверява за колко време се възстановява ДДС на фирмите

Европейската комисия (ЕК) ще проучи процедурата по възстановяване на данък добавен стойност (ДДС) на фирмите в държавите от общността. Проверката ще покаже дали тя съответства на европейското законодателство, става ясно от съобщение на Брюксел. През следващите осем месеца данъчните разпоредби във всяка държава членка ще бъдат проверени, за да се гарантира, че процедурите за възстановяване позволяват на фирмите бързо и лесно да възстановят данъчни кредити както в собствена си страна, така и в други държави от общността. Брюксел ще проучи времето, необходимо за приключване на процедурите във всяка страна, както и всички ненужни препятствия в системата, които могат да създадат финансови рискове за бизнеса.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



След края на проверката комисията може да реши да започне процедури за нарушения в случаи на неспазване на правилата. Проверката е част от усилията на ЕК за създаване на единна ДДС зона, при която административната тежест за бизнеса, по-специално за микро-предприятията и малкия

и средния бизнес, ще бъде драстично намалена.

През януари Европейската комисия предложи нови правила, които дават повече гъвкавост на държавите членки да определят ставки на ДДС и създават по-благоприятна данъчна среда за растежа на МСП.

Властта обмисля ограничения при обжалването на търгове

Управляващите обмислят варианти, чрез които да се ограничи кръгът на лицата, които имат право да обжалват обществени поръчки. Това стана ясно от интервю на вицепремиера Томислав Дончев пред БНТ. Дончев уточни, че обжалването не е по дефиниция нещо лошо. То е основен механизъм, който позволява на някой, който се смята за оцетен, да си търси правата и този механизъм би трябвало да доведе до справедливост.

Съвсем различен по думите му е случаят, когато някой блокира възложителя и другите компании участници в

процедурата по Закона за обществените поръчки (ЗОП). Имаме саги, които продължават по една година, каза той.

Разбирам, че когато става дума за пътно строителство, няколко фирми могат да водят съдебен спор кой е по-добрият кандидат. Но не мога да приема в този спор да участва фризьорски салон, допълни Дончев. Той даде пример с обжалването на търг за софтуерен продукт, при който един от жалбоподателите се занимава с търговия на чорапи.

Статистиката показва, че от 100 процедури в България се обжалват около 10, но обжалвани-

ята са съсредоточени в големите процедури, включително с европейско финансиране.

В такива случаи обжалването е по-скоро задължително, като това са процедури от стратегически интерес за държавата, каза Дончев. Моята логика е, че право да обжалва дадена процедура има този, който има поне теоретичната възможност да изпълни поръчката, обясни той. Според него, ако забавянето е нанесло щета, след като се произнесат всички институции, включително и съдът, държавата или друг възложител трябва да има право на обратен иск.

Шест пъти поскъпва таксата за първоначална регистрация на кола

От 6 на 35 лв., или почти 6 пъти, ще се вдигне таксата за първоначална регистрация на автомобил. Това предвижда нов проект за промени в Тарифа №4 на МВР, по който в момента тече обществено обсъждане. Тази такса ще важи и за промяна в регистрацията на превозно средство със смяна на табели с регистрационен номер и за възстановяване регистрацията на превозно средство с прекратена регистрация.

Първоначалната ре-

гистрация на ремарке или полуремарке вече ще струва 30 лв., вместо 2 лв. както е в момента. За мотопеди, мотоциклети и триколесни возила пък ще се плащат 28 лв. за първоначалното регистриране, а не 2 лв. За да се промени регистрацията на превозното средство, без да се сменят табелите, ще се събира такса от 20 лв. За издаване на разрешение за временно движение без смяна на табели с регистрационен номер ще се събира такса 10 лв.

За право на ползва-

не на табели с регистрационен номер с четири еднакви цифри в първия номер се предвижда таксата да се увеличи на 1500 лв. За право на ползване на табели с регистрационен номер с комбинация от шест букви и/или цифри по желание таксата остава 7000 лв. В момента за право на ползване на регистрационен номер за автомобили с четири еднакви цифри се събира такса от 1000 лв. Измененията ще бъдат на сайта за обществено обсъждане до 16 март.

ИКОНОМИСТ:

Ръстът на БВП не е достатъчен за еврозоната

Въпреки оптимизма на управляващите и твърденията, че икономиката на България се развива добре, статистиката показва свиване на индустриалния износ, почти пълно изчезване на чуждестранните инвестиции и ръст на БВП на глава от населението, който е недостатъчен, за да се целим в нивата на държави от еврозоната. Това коментира икономистът проф. Димитър Иванов пред БТВ.

Той посочи, че доходите у нас се вдигат, но към момента БВП на глава от населението е 6500 евро при средно за еврозоната 32 000. "Това е ситуацията, която ние трябва да гоним и да се съборяваме. Бих казал на премиера, че ние по темп на растеж на БВП по данните, които "Евростат" публикува, не сме между първите пет, а между осмо и единадесето място в ЕС", заяви Димитър Иванов. Той каза, че ако



за България се говори за 3,6% икономически растеж, то съседна Румъния има 7%, а централноевропейските страни са с по-поне процент над нас.

Според проф. Иванов ръстът на БВП в България "не почива на вдигане на индустриалното производство". "Поръчките от чужбина за промишлеността миналата година са спаднали с 30%. Темпът на растеж на промишлената продукция е нулев, в строителството има 3% намаление", отбеляза той.

За чуждите инвестиции той каза, че са намалели през последните 6-7 години, а само за миналата година спадът е със 70%.

Иванов поиска серио-

зен дебат за влизането на България в еврозоната, като подчерта, че това би означавало БНБ да загуби всякакви права за улеснение на финансовите институции в страната, валутните й резерви да бъдат отдадени на Европейската централна банка и, най-вече, страната ни да тръгне към структура, която не е ясно как ще изглежда и как ще функционира след реформите, които Франция ще лансира след сформирването на новото германско правителство.

Икономистът Кольо Парамов пък смята, че влизането на България в еврозоната ще вдигне доходите и ще направи страната ни по-привлекателна за инвестиране. Георги Ганев от Центъра за либерални стратегии каза, че с влизането в еврозоната след три години средната работна заплата ще се вдигне до 1500 лв., ако нараства със същия темп, както сега.



СНИМКА ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

Разходите ни нарастват повече от доходите

Една трета от приходите ни отиват за храна, плащаме за сметки, свързани с жилището, наг 17% повече

Нарастването на разходите на българските домакинства е по-голямо от повишението на доходите. Това става ясно от данните на НСИ за последното тримесечие на миналата година. Данните показват, че общият разход средно на човек от домакинство за този период е 1368 лв. и се увеличава с 13,2% спрямо четвъртото тримесечие на 2016 г. Същевременно общият доход средно на човек от домакинство за октомври-декември 2017 г. е 1449 лв., като нараства с 9,3% спрямо същото тримесечие на 2016 г.

За този тримесечен период с най-висок относителен дял продължават да са доходите от работна заплата с дял от 53,9%. Те са следвани от доходите от пенсии, които държат дял от 26,2%, доходите от самостоятелна заетост -

7%, и тези от социални обезщетения и помощи - 3,4%.

Най-голям дял от разходите на домакинствата продължават да са тези за храна, като те са 31%. Следват ги покриването на разходите, свързани с жилището - 18,8%, данъците и социалните осигуровки с 12,2% дял и за транспорт и съобщения - 10,5%. В сравнение със същия период на предходната година най-много са нараснали разходите, свързани с жилището - вода, електроенергия, отопление, обзавеждане и поддържане на дома. Те са нараснали от 219 на 257 лв., което е повишение от 17,3%. Разходите за храна и безалкохолни напитки се повишават с 12,5% - от 376 на 424 лв. Голям е и ръстът на разходите за здравеопазване, които се увеличават с 10,8% - от 67 на 74 лв. Разходите за транс-

порт и съобщения пък нарастват с 10,5% - от 129 на 143 лв. За последното тримесечие на миналата година се повишават и разходите за алкохолни напитки и цигари - от 55 на 59 лв., или с 6,8%, както и за облекло и обувки - от 54 на 57 лв., или с 4,1%. Единствените разходи, при които НСИ отчита намаление, са тези за свободно време, културен отдих и образование с 1,6% - от 48 лв. на 47 лв.

През този период в сравнение с година по-рано статистика е засякла и промяна в потреблението на различните хранителни продукти. Отчита се увеличение в потреблението на хляб, месо, месни произведения, кисело мляко, зеленчуци, плодове и яйца. Намалява консумацията на сирене и картофи. Без промяна е потреблението на прясо мляко, зрял фасул и олио.

С 1,8% Е ПОСКЪПНАЛ ЖИВОТЪТ НА ГОДИШНА БАЗА

Годишната инфлация за януари 2018 г. спрямо януари миналата година е 1,8%, стана ясно вчера от данните на НСИ. Спрямо предходния месец животът е поскъпнал с 0,3% на сто. Най-голямо поскъпване през януари 2018 г. спрямо декември 2017 г. от хранителните стоки има при цените на краставиците - 9,6%, и доматите - 5,8%. Яйцата са поевтинели с 3,4 на сто, а захарта - с 1,9%. При развлеченията и културата има поскъпване с 1,9%, а най-голям спад при облеклото и обувките - намаление с 3,5 на сто. През януари 2018 г. цените на стоките и услугите от малката потребителска кошница са се увеличили с 0,9% при хранителните продукти, 0,1% при нехранителните и 0,4% при услугите.

36,8 НА СТО ПОВЕЧЕ СА ПРОДАДЕНИТЕ НОВИ КОЛИ У НАС

През януари тази година у нас са регистрирани почти 2500 нови автомобили спрямо 1800 през януари 2017 г., показват данните на Асоциацията на европейските производители на автомобили (АСЕА). Това представлява ръст от 36,8% на годишна база, с което страната ни са нарежда на пето място в

ЕС по продажба на нови автомобили. За декември у нас бе отчетен спад от почти 14%, макар че миналата година завърши с повишение от 18,5% спрямо 2016 г.

В ЕС регистрациите на нови автомобили през януари 2018 г. спрямо януари 2017 г. се увеличават със 7,1% до над 1,25 млн. автомобили.



Лидер по продажбите е северната ни съседка - Румъния, където е отчетен забележителният ръст от 66,4% за месеца на годишна база. Малко след нея е Словакия с 48,8%, а на трета позиция е Унгария с 38,5%. На четвърто място се нарежда Гърция с 37,5 на сто.

Що се отнася до отделните производители на автомобили, най-добре се представя PSA Group с ръст на продажбите от 73,4% през януари на годишна база. Така френската компания се превръща в лидер на пазара, а продажбите ѝ вече включват и тези от голям германски производител, който тя придоби миналата година. На второ място с ръст от 9,5% е друг френски производител, а след него е германската автомобилна компания - с 9,2% за първия месец от годината на годишна база.

БОРЧОВЕ ЗА 312 ХИЛ. ЛВ. СЪБРАЛИ ДАНЪЧНИТЕ ОТ ТЪРГОВЦИ

Над 312 хил. лв. просрочени задължения събраха инспекторите на НАП от търговски обекти в София, Банско, Добринище, Разлог и други населени места, съобщиха от НАП. В сряда контролни и принудителни мерки бяха проведени в 51 търговски обекта, разположени на ключови търговски улици в София, за които имаше данни както за просрочени задължения, така и за реализиране на големи обороти. В рамките на два

часа екипите на НАП София успяха да съберат над 39 000 лева. Всички търговци са направили доброволно внасяне на намеренията в касите средствата. Принудително са иззети средствата само от един търговски обект, където не е оказано съдействие на органите по приходите.

Ден по-рано в от 18 обекта в Банско, Добринище, Разлог и село Баня са събрани над 35 000 лв., а една от фирмите, в резултат на контролните и при-

нудителни мерки, е погасила целия си просрочен дълг в размер на над 195 000 лева. В Боровец от 20 обекта са събрани над 14 800 лв., а от обекти в Сандански и Петрич сумите са над 29 000 лв.

Мерките са били насочени към фирми с просрочени публични задължения, за които НАП има данни, че осъществяват дейност и реализират обороти, а същевременно имат образувани изпънителни дела и не обслуж-

ват доброволно натрупаните задължения.

Продължава засиленият контрол и в зимните курорти и околните населени места. В Якоруда инспекторите от НАП София са констатирани нарушения в 14 от проверените 20 обекта. В седем от тях е липсвало фискално устройство, а в останалите не е издаден фискален бон при извършената контролна покупка. Всички обекти нарушители ще бъдат запечатани.

О Б Я В А

“ТЕХНИЧЕСКИ УНИВЕРСИТЕТ - ВАРНА”, ул. “Студентска” 1, Заповед №87/15.02.2018 г. на Пом.-Ректора, обявява търг чрез тайно наддаване за предоставяне под наем за срок от 10 години, по изискванията на утвърдената тръжна документация, при първоначална тръжна месечна наемана цена, с включен ДДС и съответния депозит за следният обект:

1. Метално хале (тип буба), находящо се на територията на ТУ-Варна, ул. “Студентска” 1 с площ 300 кв.м - първоначална тръжна месечна наемна цена - 384 лв. (триста осемдесет и четири) лева и депозит - 768 лв. (седемстотин шестдесет и четири лева).

Обектът се предоставя под наем за складова и развойна дейност.

2. База за възстановяване, находяща се на територията на ТУ-Варна, ул. “Студентска” 1 с площ 175 кв.м - първоначална тръжна месечна наемна цена - 516 лв. (петстотин и шестнадесет) лева и депозит - 1032 лв. (хиляда тридесет и два) лева.

Обектът се предоставя под наем за складова и развойна дейност.

Цена на тръжната документация за обект - 150,00 лева с ДДС.

Срокът за закупуване на тръжната документация и за осъществяване на огледи е до 7.03.2018 г., включително, всеки работен ден от 13:00 до 15:00 ч. Огледите на място ще се извършват срещу документи за закупена тръжна документация.

Депозитът следва да се внесе в срок до 23.03.2018 г. по набирателната сметка на ТУ - Варна в “ИНТЕРНЕТЪНЪЛ АСЕТ БАНК” АД, клон-Варна, IBAN: BG90IABG74793300482100, BIC код: IABGBGSF

Подаването на заявления за участие се извършва в срок до 23.03.2018 г., всеки работен ден от 9:00 до 12:00 и от 13:00 до 16:00 ч. в стая 316 в сградата на Ректората.

Търгът с отварянето на предложенията ще се проведе на 26.03.2018 г. от 10,30 часа в стая 109 в сградата на Ректората, ТУ - Варна, ул. “Студентска” 1.

Снимка БГНЕС



Стрелба в американско училище със 17 жертви

Майка прегръща дъщеря си, която не е пострадала при касапницата в училището.

Стрелецът е бивш ученик на гимназията и е задържан

19-годишният бивш възпитаник на учебното заведение Николас Круз, който преди време е бил изключен от него заради "системни проблеми с дисциплината", сред които сбиване с новия приятел на бившата му приятелка, откри огън в американска гимназия в щата Флорида. Потвърдена е смъртта на 17 души, сред загиналите има деца и възрастни хора. Телата на 12 души са открити в училището, двама души са убити извън сградата, един на улицата и двама са починали в болница от получените огнестрелни рани. 15 души са приети за лечение в болница: петима са с опасност за живота, а 10 са в стабилно състояние. Полицията не съобщи имената на загиналите, но разкри, че сред загиналите е и треньорът на училището по американски футбол.

Нападателят е бил въоръжен с полуавтоматична пушка AR-15 и с "много, много пълнители", обявиха от полицията. Круз също е носел противогаз и димни гранати. Нападателят умишлено е задействал алармата в

училището, за да принуди децата да напуснат стаите. След стрелбата Круз се опитал да избяга, смесвайки се с учениците. По-късно полицията го задържала на километър и половина от мястото на стрелбата, след като прегледала охранителните камери.

Според негови съученици това не е изненада, тъй като много от тях очаквали, че той може да "направи нещо", а заподозреният и преди е носил оръжия в училището. Пак според свидетели от гимназията Круз е имал на телефона си много снимки на различни оръжия, често е говорил за оръжия, а самият той е притежавал такива от поне 2 години. Според полицията са открити "много смущаващи" данни при прегледа на профилите му в социалните мрежи. По непотвърдени данни той се е лекувал и от психични проблеми.

Гимназистите разказват, че извършителят имал желание да стане част от армията. Той е преминал през военно обучение като част федералната програма Junior Reserve Officer

Training Corps (JROTC), която е спонсорирана от въоръжените сили на САЩ в средните училища. Според полицията извършителят е действал сам.

В училището редовно са се провеждали учения как да се действа при такива ситуации, но въпреки това охраната не е успяла да противодейства на стрелеца, макар да е била предупредена да не го допуска на територията на учебното заведение.

Трагедията е осмата най-крвопролитна масова стрелба в съвременната история на САЩ. Също така нападението е едно от най-малко 8 атаки в американски училища от началото на 2018 г., при които има загинали и ранени.

Президентът на САЩ Доналд Тръмп написа в туитър, че се моли и поднася съболезнования на засегнатите, но реши да не говори за нападението. В страната отдавна се води дебат за това дали свободното притежание на оръжия трябва да бъде забранено, а Флорида е един от най-либералните щати в това отношение.

ПЕТИМА РУСНАЦИ МОЖЕ ДА СА ЗАГИНАЛИ В СИРИЯ

Петима руски граждани може да са загинали при удара на водената от САЩ международна коалиция на 7 февруари в сирийската провинция Дейр ез-Зор. Това обяви говорителката на руското Министерство на външните работи Мария Захарова.

"Има и пострадали, но всичко това изисква проверка, в частност, на първо място, на тяхното гражданство, дали са граждани на Русия или други страни", отбеляза тя. Захарова бе категорична, че не става въпрос за руски военнотруженици. Медийните съобщения в тази връзка тя определи като "класическа дезинформация". В тези съобщенията се говореше за поне 100-200 загинали руски военни, наети от правителството на Башар Асад. Пак според тези съобщения сред общо 600 наемници е имало и много украински граждани. Всички те били от частната военна компания "Вагнер". Тя пък била наета, за да охранява или възстанови контрола върху правителствени енергийни обекти. Контингентът трябвало да атакува база, държана от сирийски проамерикански сили, сред които имало съветници от САЩ. САЩ обаче ги изненадали с изпреварващ удар, но и уведомили руския команден център в Сирия.

Австралия забранява секса в правителството

Австралийският премиер поиска официална забрана на секса между министри и техни подчинени.

Това стана, след като неговият заместник направил "шокиращата грешка" да се замеси в любовна афера с говорителката си, за която впоследствие се разбра, че е бременна от него.

Малкълм Търнбул съобщи за поправката в кодекса за поведение на министри на извънредна пресконференция, на която отправи сериозна критика към заместника си Барнъби

Джойс за това, че е "унизилен и причинил огромна болка" на жена си и четирите си деца. "Не съм тук, за да давам уроци по морално държание, но за всички е ясно, че подобни действия не водят до нищо добро и в никакъв случай не са приемливи във времената, в които живеем."

50-годишният Джойс е под сериозен натиск, след като връзката му с неговата бивша пресекретарка, 33-годишната Вики Чампиън, стана публично достояние.

КРАТКИ

Президентът Радев на посещение в Македония

Държавният глава Румен Радев пристига днес на първо официално посещение в Македония. Той придружаван от двама митрополита от Българската православна църква. Освен с колегата си Георге Иванов, президентът ще преговаря и с други македонски лидери за развитие на двустранните връзки. Днес Румен Радев ще положи цветя върху гроба на Гоце Делчев в църквата "Свети Спас" в Скопие.

Юнкер отхвърля федерална Европа

Председателят на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер отхвърля идеята за единна федерална европейска супердържава и никога не е подкрепял подобен проект. "Някои в британската политическа система смятат, че съм глупав, унатлив федералист. Аз не подкрепям европейска супердържава. Ние не сме САЩ, ние сме Европейският съюз", изтъкна Юнкер по време на пресконференция в Брюксел. Той обаче подкрепя избирателната система, при която назначаване на лидера на Еврокомисията да се обвързва с изборите за Европарламент, както стана в неговия случай.

21 делфина издъхнаха на мексикански плаж

21 делфина, които очевидно са били нападнати от други представители на семейство делфини, починаха на плаж в Северно Мексико. Група от 54 дельфина бяха изхвърлени на брега, природозащитници спасиха 33 от тях. По телата на бозайниците имаше множество белези от ухапвания от афали. Това са делфини канибали.

САЩ смятат за заплаха китайските смартфони

Водещи разузнавателни служби на САЩ препоръчват на американците да не използват смартфоните на китайските компании Huawei и ZTE, тъй като смятат, че те са заплаха за сигурността. Техни ръководители заявиха в Конгреса, че използването на въпросните смартфони са предпоставка за злонамерени изменения, кражби на информация и шпионаж. Това ставало чрез инсталиране на програми за незаконното проследяване на потребителите.



Стотици датчани положили венци в памет на починалия съпруг на кралица Маргарета принц Хенрик, който е роден във Франция. Той се спомена на 83-годишна възраст. Половин век водеше борба да спечели сърцата на датчаните, която му се отдаде едва с кончината му

ПОЛША: ГЕРМАНИЯ Е "ГРАТИСЧИЯТА" В НАТО

В навечерието на визита си в Берлин полският премиер Матеуш Моравецки окачестви Германия като "гратисчията" в НАТО, който отделя твърде малко средства за колективната отбрана.

Без да я назовава по име, Моравецки критикува членовете на алианса, които харчат по-малко за отбраната, отколкото целевите два процента от БВП, за които многократно настояват прези-

дентът на САЩ Доналд Тръмп. Страната, която се възползва от колективната отбрана на НАТО, но изразходва само един процент от БВП, е "гратисчия, който заплашва единството на Запада", заяви Моравецки пред германския в. "Велт".

Военните разходи на Германия възлизат на 1,2% от брутният ѝ вътрешен продукт.

Моравецки също така обвини, че "Европа не при-

ема сериозно отбраната и живее под чадъра на Пкас Америка. Но и за Европа важи: Ако искате мир, гответе се за война".

Той също изрази недоверие, че много германци вярват на руския президент Владимир Путин повече, отколкото на Тръмп, възкликвайки, че "...това е свят, обърнат с главата надолу!".

Германската канцлерка Ангела Меркел приветства

преди няколко дни предстоящото посещение на Моравецки като шанс да отвори "нова глава" в отношенията си въпреки "разнопосочните възгледи по някои въпроси". Моравецки обаче посочи и други области на противопоставяне, включително плановете за газопровода "Северен поток-2", който ще транспортира руски газ за Германия през Балтийско море, заобикаляйки Полша.

САЩ и Турция правят опит за стопляне на отношенията

Тилърсън пристигна в Анкара на помирителна мисия

Американският държавен секретар Рекс Тилърсън пристигна в Турция в опит за намаляване на напрежението между двата натовски съюзници, което достигна до ново измерение заради протичащата военна операция на Анкара в Сирия. По време на двудневното си посещение в турската столица Тилърсън, който за последно беше там през юли 2017 г., ще проведе разговори с външния министър Мевлют Чавушоглу и президента Реджеп Тайип Ердоган. Най-интригуващият въпрос е дали след срещите със съветника по въпросите на националната сигурност на САЩ Хърбърт Макмастър и с министъра на отбраната Джеймс Матис, Тилърсън идва в Турция с някакво ново предложение за "ремонт" на двустранните връзки. Очакванията на Анкара са за "конкретни стъпки".

Матис се срещна с турския си колега

Нуретин Чанъкль в сряда на военните министри на НАТО в Брюксел. Срещата започна при привидно хладно отношение на Матис при тяхното ръкостискане пред медиите. По време на разговорите Матис призова за "подновен фокус върху борбата срещу ИД и да се предотврати всякаква възможност на терористичната групировка да си възвърне отнетите територии в Сирия", заявиха от Пентагона.

Операцията на Турция срещу подкрепяната от САЩ курдска милиция в Сирия добави потенциално непреодолим нов проблем към поредицата от проблеми, които замъглиха отношенията между Вашингтон и Анкара. Все още няма американски посланик в Турция, след като Джон Бас отпътува миналата година, а през декември м.г. двете страни имаха сблъсък в стил "око за око" заради прекъсване на визовите услуги. Според анализатори нивото на напре-

жение е подобно на това през 2003 г., когато Турция отказа да позволи на войски на САЩ да действат от нейна територия за войната в Ирак или дори от последствията от навлизането на Анкара в Кипър през 1974 г.

Ердоган допълнително повдигна напрежението, като предупреди американските войски да се изтеглят от Манбидж, град, контролиран от ОЗН, намиращ се на изток от Африн, където се провежда основната операция, което предизвиква опасения за сблъсък.

"Ще отидем в Манбидж и ако са там, това е твърде лошо за тях", каза високоставен турски служител пред АФП. Когато американски командир каза пред в. "Ню Йорк таймс", че ще реагира "агресивно" на каквито и да е атаки от страна на Турция, Ердоган не се отметна от думите си. "Много е ясно, че онези, които правят такива забе-

лежки, никога не са усещали османски шамар", каза той.

В същото време главният президентски съветник Йигит Булут заяви пред турската телевизия TRT, че "не се съмнява", че САЩ имат план Гърция да атакува Турция, докато армията ѝ е ангажирана в Сирия, пише "Катимерини". Отговорът на Турция, според Булут, ще бъде твърд. Той добави, че Гърция не може да се мери с мощта и силата на турската държава, допълвайки, че би било като да влезеш в сблъсък с гигант. Булут предупреди, че ужасни последици ще настъпят за Гърция, ако посмее да го направи. По-рано този месец съветникът на Ердоган направи подобни коментари относно спорните скали Имия/Кардак, които щяха да доведат Гърция и Турция до война през 1996 г. "Ще счупим ръцете и краката на всеки полицаи, на премиера и на всеки министър, който се осмели да стъпи на Имия в Егейско море", заплаши той.

САЩ отхвърлят тайни преговори за Косово

Тайните преговори, които трябва да се проведат между косовски и сръбски официални представители за размяната на територии между Косово и Сърбия, не се подкрепят от САЩ.

Това заяви посолството на САЩ в Прищина. Мисията подчертава, че САЩ са против каквато и да било размяна на територии, защото тя ще предизвика по-големи проблеми, отколкото реше-

ния. „Ние не подкрепяме размяната на територии, защото ще предизвика повече проблеми, отколкото решения. Всички държави трябва да проявят разум, за да се намери решение“, посочват от дипломатическата мисия. САЩ продължават да подкрепят силно диалога между Косово и Сърбия при посредничеството на ЕС и да насърчават двете страни да забравят своите вражди.

ВСЕ ПОВЕЧЕ ДЕЦА ЖИВЕЯТ ВЪВ ВОЙНИ

Всяко шесто дете по света живее в кризисна или военна зона, показва проучване на организацията "Спасете децата". Това прави най-малко 357 милиона деца. В сравнение с началото на 90-те години на миналия век това е ръст с внушителните 75 процента. Децата са изправени пред смърт, насилие, сексуална експлоатация и депортиране, обясни Хеле Торнинг-Шмит, бивша премиерка на Дания и настоящ председател на организацията. "Почти половината от тези деца живеят в региони с особено тежки конфликти - в Сирия, в Афганистан и в Сомалия. Броят на децата, убити или ранени при конфликти, се е увеличил с 300% от 2010 г. насам. Освен това все повече деца нямат достъп до хуманитарна помощ.

Атина и Скопие говорни от поредния гвалог

Гръцкият правителствен говорител Димитрис Санакопулос изрази оптимизъм за разрешаването на спора между Атина и Скопие за името на Македония.

Той изрази своето становище след проведени в сряда преговори във Виена между външните министри на двете страни Никос Кодзизас и Никола Димитров и международният посредник Матю Нимиц.

"Оптимисти сме, че ще можем да постигнем взаимно приемливо решение. Въпреки това не искам да предсказвам нищо. Работим в посока да се постигне споразумение за съставно име, което ще важи за всички, ще е за всестранна употреба и е предпоставка за конституционна ревизия", поясни Санакопулос за гръцкото

държавно радио.

Оптимизъм изрази и македонският премиер Зоран Заев, макар че отказа да разкрие детайли за преговорите. "Посредникът Матю Нимиц ръководи процеса. Той познава по същество неща, които могат да минат и които не могат да минат от едната и от другата страна. Важно е да се изгради доверие между двете държави за решаване на проблема. Радвам се, че всички открити въпроси са премахнати по същество. Тръгнахме от седем позиции, които бяха отправна точка за преговорите, сега те вече са намалени до четири, три бяха решени. Вярвам, че с политиката на новото правителство други позиции ще могат много бързо да бъдат отхвърлени", изтъкна Заев.

Разбита мрежа за трафик на хора

Британската и белгийската полиция разбиха мрежа за наркотрафик, трафик на хора и съвременен робство. Операцията е проведена във вторник в Милтън Кийнс, Централна Англия. Осво-

бодени са 30 души, за които се смята, че са били принуждавани да работят като роби. Арестувани са и 15 предполагаеми трафиканти, уточни полицията в комюнике. Мрежата е използвала ав-

томивки, за да прикрива своите престъпни дейности. Полицията проведе 20 обиска, по време на които "са иззети големи количества кокаин, канабис и хиляди лири стерлинги в брой".



Джулиус Малева, лидерът на опозиционната партия "Борци за икономическа свобода", и други представители на партията напускат парламента на Южноафриканската република в знак на протест срещу избирането на нов президент. Малева настоява за разпускане на парламента, нови избори и след това вот за държавен глава. Действащият президент Джейкъб Зума подаде оставка под натиска на обвиненията за корупция, очаква се на негово място да бъде избран бизнесменът Сирил Рамафоза

НАТО СЪЗДАВА „ВОЕНЕН ШЕНГЕН“

Военните министри на НАТО се договориха да създадат "военен Шенген" в европейските страни членки, съобщиха дипломатически източник в Брюксел, цитиран от РИА "Новости". Те одобриха създаването на команден щаб за прехвърлянето на военни части в Европа. Първи тази идея предложи американският ген. Бен Ходжес. Той заяви, че съюзническите войски и военната техника трябва да се

придвижват "толкова бързо, колкото и мигрантите". По думите му в момента разрешението за преместването на войски и въоръжения представлява "учудващо сложен процес в редица държави". За прехвърлянето примерно на американски сили от Полша в Германия е необходим 5-дневен срок на уведомяване.

Наблюдателите отбелязват и наличието на инфраструктурни проблеми: пътищата и

мостовите в Европа не са направени да издържат тежлото на тежката военна техника, тунелите не са високи, а пистите са непригодни за военна авиация.

Военните министри трябва да обявят и създаването на два нови командни центъра. САЩ ще поемат командването на района на Атлантическия океан, а Германия е най-подходяща за логистичния център.

Откриха супер вулкан в Япония

Геолози от университета в Кобе откриха край бреговете на Япония супер вулкан, съдържащ 34 кубически километра магма, който при изригване може да погуби 100 млн. души, съобщиха сп.

"Сайънтифик рипортс".

Вулканът Кикай е изригвал преди 7300 години и унищожил цивилизацията в южната част на страната. Сега учените установили, че куполът му е пълен с магма в ради-

ус от 10 км и височина 600 метра. Изучавайки и неравностите по повърхността на морското дъно, те стигнали до заключението, че куполът се разраства и евентуалното му изригване ще

е толкова мощно, че ще предизвика цунами, което ще достигне бреговете на Южна и Северна Америка. Според учените обаче вероятността за подобен катаклизъм е едва 1 на сто.

ДУМА

ПЕТЪК 16 ФЕВРУАРИ 2018

Д-Р СТАНИМИР ХАСЪРДЖИЕВ:

Хомеопатията е псевдонаука

В нейните препарати няма нищо, но вярата в тях забавя необходимото лечение, казва шефът на Националната пациентска организация



Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ Д-р Хасърджиев, водещи организация в САЩ, Австралия, Русия обявиха хомеопатията за лъженаука, а преди дни 65 академици и член-кореспонденти на БАН призоваха ректорите на медицинските университети да премахнат обучението по хомеопатия. Вашата пациентска организация ги подкрепя. Защо?

- В съвременната наука има основен принцип, на който тя се гради, и това е, че науката се основава на доказателства. Независимо дали става въпрос за медицина, за астрономия, за всяка друга област на науката. В медицината доказателствата се събират по различен начин, при които даден метод или лекарство се доказва дали действа или не, какви странични ефекти предизвиква и какви са дозите, при които то трябва да се прилага при деца, при възрастни, при хора с различни заболявания. Всичко това не е случайно. В медицината, за да дойде едно лекарство и да сме сигурни, че то първо, е безвредно, т.е. не може да увреди здравето, и второ, е ефективно, има стройно и ясно изградена система, чрез която това се доказва. Това са т.нар. клинични проучвания. Най-просто казано, когато тези лекарства достигнат до фаза на приложение при хора, една група хора се лекуват с това лекарство при едни и същи условия, а друга група се лекуват с плацебо или лекарство, в което не съществува нищо друго. Обикновено нито лекарят, главният изследовател, който провежда проучването, нито някой друг от екипа знае кой човек какво лекарство приема. Това се нарича "двойно слъпо рандомизирано проучване", за да се гарантира, че няма да има абсолютно никакви су-

ски разлики, които показват, че при една група например броят излекувани е 50%, а в другата група излекуваните са 10%, е ясно, че лекарството работи. Това е най-простият принцип.

□ При хомеопатията как се доказва това?

- За съжаление, не е по този начин. Хомеопатичните продукти възникват и се базират на теория, която отдавна е отхвърлена и нейният създател преди повече от век конструира тази т.нар. псевдонаука.

□ Мисля, че ставаше въпрос за две школи...

- Колкото и школи да са, при тях се предполага, че много малки дози от отровата, която би те убила иначе, биха могли да те излекуват, като стимулират естествените ти защитни сили.

□ Как можем да сме сигурни, че в дадена опаковка има наистина малки дози от т.нар. отрова или пък няма нищо?

- Като се направят съответните изследвания в лаборатории - така, както се правят изследвания в лабораториите за всяко едно от другите лекарства на легалния аптекен пазар. Едно от оправданията на т.нар. хомеопати и производители на хомеопатични продукти за това, че в техните продукти не се открива абсолютно нищо, освен захар или други помощни вещества, но фактът е, че всъщност дозата е в толкова голямо разреждане, че апаратурата не може да ги хване. Това е единият проблем - че в хомеопатичните продукти много често на практика няма нищо. Вторият принцип обаче, на който тази "наука" вървя - в случая аз наистина го сравнявам повече с вярване, - е, че би могла да лекува, защото водата имала памет. По тази логика, ако пием морска вода, ние с нея можем да се излекуваме от всичко.

Научните среди твърдят, че това е псевдонаука, защото тя не се базира на



СТАНИМИР ХАСЪРДЖИЕВ е роден на 17 октомври 1978 г. в Сливен. Завършва Природо-математическа гимназия и Медицинския университет в София. Председател е на Националната пациентска организация. През 2005 г. иницира учредяването на Националното сдружение за борба с хепатита "Хепасист". От април 2011 до декември 2013 г. е изпълнителен директор на Европейската асоциация на пациентите с чернодробни заболявания (ELPA), а до март 2015 г. е в Управителния ѝ съвет. През 2013 г. е избран за член на Управителния съвет на Европейския пациентски форум (EPF). През декември 2014 г. сформира партньорство на европейско ниво за достъп до качествено здравеопазване - Европейско партньорство по здравеопазване (Patient Access Partnership) и е негов генерален секретар.

мент. Аз досега не съм видял нито едно сравнително проучване, при което две групи пациенти с едно и също заболяване, с абсолютно еднакви условия, параметри, пол, възраст и т.н., от които едните да бъдат подложени на лечение с узаконен и утвърден препарат от медицината, а другите - с хомеопатия. Как тогава се твърди, че хомеопатичният препарат върши същата работа или дори по-добре. Ако направим подобно изследване, ще стане ясно, че всъщност ефектът на хомеопатичните продукти - за това вече има достатъчно много доказателства, е близък до плацебоефекта.

□ Какъв е ефектът върху пациента? Може ли да бъде увредено здравето му?

- Вреда пряко от приложението на хомеопатичните средства няма, защото всъщност в тях няма нищо. Вредата настъпва от забутата на ценно време, особено когато човек е болен от тежко заболяване. То продължава да се развива, без да се лекува адекватно, и в най-добрия случай

завършва със самоизлекуване, защото има и такива случаи. Навремето нашите баби, като са нямали лекарства, боледували са от същите болести, каквито и ние, част от тях са умирали, част от тях са оживявали и са преживявали болестта. Това е въпрос на късмет, на имунитет. Загубих скъп приятел, който бе едва на 35 г., интелигентен, успешен мъж, със страхотна кариера, който разбра, че има рак на дебелото черво, но категорично отказа да се бори с помощта на медицината, тъй като сметна, че това било химия, било едва ли не световна конспирация. Тръгна да търси хомеопати, знахари, включително и в Германия. Намери в Германия и там се лекуваше при някакви такива хора. Отиде си от нашия свят в зверски мъки, при положение, че още към онзи момент ракът на дебелото черво беше едно напълно лечимо заболяване.

□ Смятате ли, че учениците от БАН с подкрепата и на вашата пациентска организация може да помогне, да въздейства на властимащите да пред-

приемат законодателни мерки за ограничаване на действието на хомеопатията в България? И по света въобще има ли такъв прецедент?

- По света има вече сериозен отпор от страна на научната общност, на медицинската общност спрямо тези методи. Защото, ако досега те се смятаха за безвредни и се приравняваха към това да пием светена вода и да палим свещи в църквата, сега вече е ясно, че при някои тежки заболявания те са по-скоро опасни за пациента и доближават неговата кончина. В много държави от развитите, например в САЩ, се предприеха и законови инициативи, чрез които се информира обществото. Има и законово изискване на всяка опаковка ясно, така както и при цигарите, да бъде записано, че това е продукт с недоказан и непроучен ефект.

□ Трябва ли да правим разграничение между хомеопатията и хранителните добавки?

- Огромна разлика има. Хранителните добавки и билколечението на практика са основата на съвременната медицина. Навремето, когато не е имало все още развита медицина, по чисто емпиричен начин са установени лечебните свойства на билките. Но днес вече се знае на какво се дължат техните лечебни свойства, знае се кои вещества точно в билката X се извличат при запарката, знае се кога да се пият. Те несъмнено имат своя благоприятен ефект и този ефект никой не отрича. Но това е ефект, който се доказва. Има и много билкови препарати, които са преминали много и различни клинични проучвания. Докато това не важи за хомеопатията.

□ Но има и много лекари, които се занимават с хомеопатия.

- Хомеопатията и медицината, която е базирана на принципа на доказателствата, категорично си противоречат. Те биха могли да вървят ръка за ръка, в случай обаче, че хомеопатията бъде подложена на съответните изискуеми изследвания и мине по този път, по който трябва. Във Франция например има цели институти, в които всеки, който твърди, че е създал вода, еликсир, който цери рак, грип, бездетие, безплодие и т.н., може да отиде и да се направят изследванията по правилата на науката. За да се докаже това така ли е или е случайност, дали е безвреден този препарат, дали би могъл да бъде подпомагач дейността. Но задължително трябва да има научно доказателство за неговото действие. Но не може всеки, който вкъщи разрежда вода, да твърди, че тя лекува. Ето това е опасното нещо. Не е опасно, че хората приемат хомеопатични продукти - те имат право и хомеопатични продукти да приемат, и алкохол да пият, и цигари да пушат.

На стр. 16

Хората не са виновни, че някой толкова хитро и агресивно ги подвежда да си дават парите за хомеопатия

бективни фактори при обработването на резултата. Накрая, след определения период от време, в който се проследяват тези хора, се вижда какъв е резултатът при групата, която е взимала лекарството и какъв е и при групата, която е взимала плацебо. И когато има ясно отчетливи статистиче-

каквито и да било научно доказани факти и теории. Но извън смешната страна на въпроса истината е, че нито един от тези препарати не минава през т.нар. утвърдени методи за провеждане на клинични проучвания при лечението на дадено заболяване. Всъщност, това е ключовият мо-

ДУМА

ПЕΤΥΚ 16 ФЕВРУАРИ 2018

Националната ни история не познава подобен екземпляр

Бойко Борисов беше гост в предаването "Питай премиера" по Би Ти Ви на 14 февруари. Интервюто му с Антон Хекимян предизвика серия от коментари в електронните медии и социалните мрежи. Публикуваме част от тях едно към едно.

Кеворк КЕВОРКЯН

Преди малко мина интервюто на Хекимян с Бойко.

За трийсетина минути не чух нито веднъж думата "Народ".

И от водещия, и от неговия гост.

Споменаха един-два пъти "хората" - по-безлично и по-удобно е.

И, хайде, на галоп, към едно-друго: Истанбулската конвенция, газовия хъб, Македония и пр.

Още по-удобно е да се говори за Западните Балкани, дрън-дрън ярина.

Б.Б. беше любезен с "патриотите", които използват разправиите около Истанбулската конвенция за доказателство, че още са живи.

Освен това Бойко почти забрани Конвенцията да се нарича "Истанбулска" - това пък защо?

Как пък такава любов с Ердоган?

И наруга съветника на Радев, който му пишел текстове - макар че президентът е рядко литературно грамотен човек.

Но Падишахът си изкара яда от някакъв чиновник.

По-добре да помисли за своите съветници, които трябва някой ден да го измолят да каже нещо и за Народа.

Ердоган, турските изселници, вечната розова дъвка Юнкер - Бравос, аферим, бравос - ами народецът?

Българинът щял да живее по-добре, ако дойде на акъла на Бойко.

Това беше заключението.

Равносметка: Нищо и половина - добре, че беше на галоп.

Съвет: с него трябва да се говори само за едно, една тема да се чопли - пак и пак.

Например, за Българското Чудо: как се живее с около 200 лева - милион и половина души го правят.

Хайде към друга тема.

А Историята пак я заразаха.

Преди интервюто с Бойко показаха, как външните министри на България и Македония подписват последните приложения към Договора между двете страни.

Реакции на едно премиерско интервю



ОТ СТРАНИЦАТА НА БТВ, «ТАЗИ СУТРИН»
ВЪПРОСИ ОТ НАРОДА КЪМ БОЙКО БОРИСОВ,
ПРЕЗ НЯКОЛКО ЧАСА ВЪПРОСИТЕ СЕ ИЗТРИВАТ ОТ БТВ.



А Екатерина Захариева се похвали - тя все се хвали и пърха като пеперудка - че от подписването на Договора досега стокооборотът с Македония нараснал с 12 процента.

И Бойко спомена това.

Стокооборотът нараства - ами лъжеоборотът с Историята?

С него какво става?

Още няма и помен от комисиите, които щяха да разделят поравно и справедливо общата ни История - това от Гоце за нас, онова - за вас.

Наскоро стотици хиляди гърци излязоха да протестират, защото не искат дори частица от историята им да бъде дадена под аренда.

Те не са щедри, колкото нас.

А ние тук се радваме на Македонка.

Тя бе представена в "Историите на Радо" - чудесната рубрика на Радо Чолаков от Би Ти Ви.

Радо е един безспорно автентичен и артистичен глас, той е един кротък, но проникателен наблюдател, който отдавна се е открит сред бездушното телевизионно кудкудякане, търсач е на необикнове-

ни съдби и много често успява да ни ги достави.

Въпросната му героиня бе чиста българка, но била наречена "Македонка" - на баба си.

Краткото въведение към очерка твърдеше, че подобни имена са свидетелство за добросъседските ни отношения с Македония.

Сега остава да ни покажат някоя македонка (от Македония), която носи името "Българка".

Проф. Велислав МИНЕКОВ

Гледах с вълнение разговор (БТВ) с българския премиер.

Позволявам си да ви попитам. Как е възможно толкова прост човек да управлява държава? Екваториална Гвинея ли сме или Того?

Страхлив, безсрамен, неграмотен и примитивен неолитен екземпляр управлява държава. Европейска държава.

Кой гласува за този австралопитек?

Кой се срамува от този елементарен простак?

Националната ни история не познава подобен екземпляр.

Да си "бърдоква" за византийците е чест, да бъдеш европейска тиква е безчестие.

Срамувам се, че съм българин.

Николай ХАДЖИГЕНОВ

След снощния монолог на ваги@@, опс, на диктаторчето, става ясно, че народа ще чака няКОИ да го направи свободен.

Дядя пътя има другите заботы, а чичо джандър няма да е, щот му отсвириха конвенцията.

Така че, пак е време да излезем ние във Балкана.

Казвайте, роби.

Дошло ли е време разделно или да разчитаме, че наведеното @@@ вазелин не го лови = преклонена глава сабя не я сече?

ОРЕЛ

ЧЕСТ И ПОЧИТАНИЕ ЗА ДОСТОЙНИТЕ, КРАТКИ, ЯСНИ И БЕЗКРАЙНО ВЕРНИ КОМЕНТАРИ НА ПРОФ. МИНЕКОВ И АДВ. ХАДЖИГЕНОВ!!!!!!

ИСТИНАТА Е ТОЧНО ТАЗИ, ЧЕ "СУДЖУК-ПРИМИТИВИ" УНИЩОЖАВАТ БЪЛГАРСКИЯ НАРОД И БЪЛГАРИЯ ПОД ПЛЪТНИЯ ДИКТАТ НА ОНЕЯ УБАВЦИ, ОТТАТЪК ГОЛЯМАТА ЛОКВА!!!!!! ВСЕКИ ВИЖДА КАК ОНЯ НАЦВЪКАНИЯ ПРИПКА КАТО ПУДЕЛЧЕ ВСЯКА ГОДИНА ДО ТАМ ДА МУ НАБИВАТ КАНЧЕТО И ДА МУ ДАДАТ ИНСТРУКЦИИ ЗА АФРИКАНСКАТА КОЛОНИАЛНА ТЕРИТОРИЯ, НАРЕЧЕНА "БЪЛГАРИЯ"...

КВО ИМА ДА СЕ КАЖЕ ПОВЕЧЕ???

Владимир ТАНЕВ
ДЕСЕТ НЕЩА, КОИТО НАУЧИХ ОТ БОЙКО БОРИСОВ ПО БТВ

1. Търси мъжкар наоколо, но не ги намира

2. Ревнува Радев от сивия му кардинал Иво Христов

3. Заменил е рисуването на пейзажи с рисунки на хъбове

4. Праща мъжниците по Балканите - кеф ти Истанбул, кеф ти Тирана

5. Успокоява видинчани със Солун

6. Отсвири Путин като

нов президент на Русия

7. Направи Зоран Заев шеф на ВМРО-ДПМНЕ

8. Нарочи се за жертва на Народния съд

9. Иска заплатата на Хекимян

10. Цани се за коментатор на Шампионската лига

Велизар ЕНЧЕВ

Всеки, гледал интервюто на Бойко Борисов в Би Ти Ви и мислещ с главата си, а не с петата си, е останал с горчивото усещане, че ни управлява посредствена, но нагла особа. Няма друг такъв премиер, разговарящ с нацията като с прислугата си - с арогантен тон на господар, третиращ околните като плебс. Без да прави разлика между правомощията на законодателната и изпълнителната власт, той профански доказва думите на президента, че Народното събрание се е изродило в нотариат, само заверяващ премиерските заповеди.

"Ще разпоредя на своите депутати да оттеглят Истанбулската конвенция", изрече той, без изобщо да си дава сметка, че Конституцията повелява точно обратното. Ама къде акъл у него поне да не се бие в гърдите като Алековия герой в банята. И му вижте премиерската библиотека - с нито една книга в нея, даже "Винету" липсва, но с галерия от нарцисични фотоси, на които целува премиери, президенти, комисари...

А и папи, дето са го галили по главата. Как да не се гордееш, че си българин! Че и ний сме дали нещо на Европата - Бай Ганьо и Бат Бойко.

Боце

На снимката един завършен простак заобиколен от любимите му снимки. На рафтовете на шкафа му няма една книга, което за пореден път доказва това, което сам си признава, че не обича да чете. Българи, продължавайте да търпите този примат и той бавно и поляка ще ни отведе в отвъдното.

Когато видя тази простака физиономия на златушко-хераковския селски хитрец, лъжец, крадец и мошеник веднага изключвам телевизора, защото в противен случай ще го изхвърля през прозореца. Време е да се вдигнем и да изметем тази СГАН на бунцието.

Петър ИВАНОВ

Тоя неимоверно надебелял и почернял разкрачен човек в поза на качнал ояден чалкънов бухал е в нервна криза. Мисля, че всъщност е много уплашен. Иска да изглежда уверен и силен, но ясно си личи

рустикалната му тревога, преливаща в раздразнителност, омраза и просташки гняв, насочен към почти всичко. Правоворотът е отвратителен, стилът - мутренско-милционерски, външността отблъскваща, а интериорът показва неовладян нарцисизъм, селски мушамен лукс и затрогваща шопска простотия.

Човекът тарикатски се постаравал да покаже и благ образ на обичащ всички добряк от кварталната кръчма, когото току-що неочаквано са почерпили с голяма гроздова и са му казали, че "много го уважаваат, щот многого умел".

А всички пак виждаме колко е тъп, неуместен и смешен, независимо от строгия мусолински боен миманс и жестовите му, и независимо от важността, която си предава с почти всяка своя изречена глуповата фраза, започваща, естествено, с "Аз".

Боже, пази България!

reneta

По-голям ЛЪЖЕЦ И НАГЛЕЦ Българската история не познава!

Този Дебил Борисов притежава всички ПРЕВЪПЛЩЕНИЯ НА ДЯВОЛА!!!

СРАМ И ПОЗОР!!!

Непримиримите ни интелектуалци и част от непримиримото ни население ДУМИ не им оставя да описват безчинствата, качества, цинизма на това извращение, изпълняващ длъжността Премиер на "държавата" България!

ПО ВРЕМЕ НА ИЗБОРИ ТРЯБВА ДА НАПРАВИМ ПАРТИЗАНСКИ ЧЕТИ, ДА БЪДЕМ БДИТЕЛНИ, ЗАЩОТО И МАЛКИТЕ ДЕЦА ЗНАЯТ, ЧЕ МУТРАТА ИДВА НА ВЛАСТ, НЕ ЗАЩОТО ХОРАТА ГО ИЗБИРАТ, А ЗАЩОТО ЦИНИКА ЦВЕТАН ЦВЕТАНОВ ФАЛШИФИЦИРА ИЗБОРИТЕ!!

Ако не се Обединим, това е ПОСЛЕДНИЯТ ВЛАК!

От нас зависи!!!

Проф. Петко ГАНЧЕВ

Добре е, че все повече не само образовани хора, с достойнство, виждат, че държавата ни, превърната в колония, се управлява от един супер прост гаулайтер, но докато масата не осъзнае това, ще става още по-зле, докато ни затрият като народ!

Elka Taneva

Всички виждат простотията, която управлява България, но всички са безсилни срещу фалшификаторската машина от ул. "Козяк", която гарантира избор на този малкумник, защото е удобен и много послушен.

ДУМА



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Нов прочит ни трябва на Пенчо Славейков. Не "Чума̀ви", а "Ула̀ви" трябва да е заглавието на стихотворението му. В прословутото си интервю в БиТиВи завчера Бойко Борисов пак се направи точно на улав и изрѣси куп лъжи. Веднѣж вече в края на януари приказва глупости - че всички били ратифицирали скандалната Истанбулска конвенция, даже арменският поп. Сега в интервюто се отплесна съвсем - 47 държави я били приели! Абе, аланкоопу, от 47 държави в Съвета на Европа две не са я подписали изобщо, а само 28 са я ратифицирали. Останалите май нямат никакво намерение до го правят. Ама, де журналист насреща, да го поправи?

И пак същите щуротии - оттеглил бил конвенцията, докато в обществото не се създадал консенсус, че насилие-

Анатолий СТАНКУЛОВ



Ула̀ви

то срещу жени е неприемливо. Абе, Борисов, в обществото за това има пълен консенсус, обаче има пълен протест срещу привилегиите за гейове и лесбийки, които

тая конвенция въвежда. От ГЕРБ се съдраха да лъжат, че БСП "насажда страховете" сред хората, нямало ги било трансполовите в документа! Наистина се пра-

вят на ула̀ви, щото джендърите и в конвенцията ги има, и в придружаващия я задължителен доклад ги има, само че него продължават да го крият от хората. Защото не всеки ще бръкне в сайта на Съвета на Европа да види черно на бяло, че всичките извращения са поставени "под особеното внимание на конвенцията", че "въвеждането на джендър образованието" е задължително. И че половото гестапо GREVIO с огромните си права ще ни дебне колко стриктно облажваме "обратните" и доколко сме научили децата си, че е нормално момченцата да стават момиченца и да носят роклички - като в онази задача за т клас или в онова филмирано фентъзи за момче-момичето Алекс-Дани, които взривиха българите преди дни. Президентът препоръча на Борисов да прочете конвенцията на английски или на френски, та да види за какво става дума. Забрави човекът, че Борисов и за Винету е чул само на български. Обаче народът не е улав, за разлика от управниците си. Да не се надяват на консенсус за брадатата Кончита Вурст. Няма да го дочакат.

Опасна параноя



ГЕОРГИ ХРИСТОВ

Масовата истерия, обхванала американската върхушка по отношение "руската намеса" в изборите миналата година, вече започва да взима застрашителни размери и се превръща в опасна параноя, която поставя под въпрос нормалността на международните отношения и на

американските официални лица. Първо държавният секретар Рекс Тилърсън обяви, че ако Русия се намеси и на междинните избори по-късно тази година, ще си понесе последствията. Интересно е тук - ако приемем, че такава намеса наистина е имало, значи Тилърсън е на поста си по волята на Путин, а не на американския народ. После пък от службите побързаха да подкрепят версията на Тилърсън и обявиха предварително, че вече виждат знаци за бъдеща руска намеса. Доказателства за пореден път не бяха представени. Не е трудно да се сетим защо американското разузна-

ване реши да се прави на врачка - за да има кого да обвини, ако и този път не бъдат избрани "правилните" кандидати.

Казват, че в "1984" Джордж Оруел описва Съветския съюз на Сталин. Може и да е така, но всъщност именно действията на американското ръководство още от времената на маккартизма до днес се вписват много повече в описаната от него антиутопия, а ролите на Океания и Евразия са разменени. За капак беше възкресена и Източноазия - шефът на ФБР Кристофър Рей обяви само преди дни, че китайските студенти в страната

може би шпионират в полза на китайското правителство, а американците бяха предупредени да не си купуват китайски смартфони.

Заради лъжите по отношение на Русия холандският външен министър бе принуден да подаде оставка тази седмица, а цялото правителство бе подложено на вот на недоверие. Някой ден всичко това ще избухне в лицето и на презокеанските пропагандисти, но кой знае какво ще се случи дотогава и колко хора ще пострадат.

А уж Студената война беше в миналото. Параноята на американското ръководство явно обаче остава.

Шамарът на...

От стр. 1

"Как сте, как сте", шегуваше се Хекимян. "Добре сме, добре сме", шегуваше се Борисов. В дух на закачки, усмивки и привидно "пиперливи" теми премина разговора между премиера и водещия Антон Хекимян в "Питай премиера" миналата вечер. С обичайната си физиономия на лека досада, че бистри политика, а не поредния мач на бистришките тигри, Бойко Борисов прелетя по конспекта от "важни теми", нахока няколко министри и коалиционни партньори, успокои зелените и се потупа в гърдите като геополитически стратег по проблемите на Балканите.

Присъствието на водещия бе почти излишно. Със същия успех "въпросите" можеше да задава и русата "биографка на премиера" К.К., кацнала на коляното му, например.

Само че в цялата тази театрална постановка, целяща да представи намиришващата ситуация у нас като ухание на цветя и рози, Борисов сам си вкара няколко автогола. Беше очевидно затруднението му да влезе в ролята на стратег геополитик, който решава проблемите през "телефона с копчета" между поредния полет от Брюксел до Давос. Беше комично-трагичен опитът му да прикрие разпасалата се

команда от "коалиционни партньори", която клане кабинета по сутрешните блокове, а вечер сипе кофи с помия върху критични евродепутати. И след целия напън да се снишим заради европредседателството и дори след "важните" въпроси на псевдокритичния псевдожурналист Борисов не успя да надмogne първичния си стил "Баце".

И точно заради тази му първичност - да си обяснява нещата с лекотата на първокласник, премиерът наистина нагази в дълбокото. Разгневи президента и получи от него въпросите, които Хекимян така услужливо пропусна.

Спомена името Пеевски и наистина му се наложи да отговаря за връзките си с него, за задулиското партньорство с ДПС и общите каси от обществени поръчки. За закона на Пеевски за КТБ, който продължава недовършената война с Цветан Василев. И който ГЕРБ подкрепи категорично, но безмълвно.

От днес обаче няма да му помогнат нито лакеите от пеевските медии, нито задграничната командировка. Защото шамарът е от държавния глава. И плющият удар заплашва да отекне в Брюксел, без да чака края на европредседателството.

Датума

16

ПЕТЪК 16 ФЕВРУАРИ 2018

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ПОЩАЛЪОНИТЕ И КУРИЕРИТЕ. Още в древна Гърция, Римската империя, Египет, Персия и Китай съществува добре развита държавна пощенска връзка, която се осъществява с пешеходци или конници посредством щафета.



1887 - ИЗБУХВАТ БУНТОВЕ НА БЪЛГАРСКИТЕ ОФИЦЕРИ РУСОФИЛИ. Най-напред се надигат военните в Силистра, следват тези в Русе. Поводът за недоволството им е антируската политика на управляващите. Регентството начело със Стефан Стамболов предприема гонения срещу проруски настроените офицери, в резултат на което много от тях емигрират в Румъния. В Букурещ образуват емигрантски офицерски комитет, който взема решение за бунта. Той е потушен, а ръководителите му - осъдени на смърт и екзекутирани. (На снимката - паметник на офицерите русофили)



1918 - РАЖДА СЕ ВЕСЕЛИН АНДРЕЕВ, ПОЕТ И ПУБЛИЦИСТ (УМИРА 1991 Г.). Участник в антифашисткото движение по време на Втората световна война, партизанин в отряд "Чавдар". След Девети септември 1944 г. работи във вестниците "Народна войска" и "Литературен фронт". Известен със стихосбирката си "Партизански песни". Според литературната критика при него комунистическата идея е убеждение и искрена социална надежда. Преживява драматично разочарованието си от разминаването между идеал и реалност.



1920 - В ОРЯХОВО СЕ РАЖДА АНДРЕЙ ЧАПРАЗОВ, АКТЬОР (УМИРА 1999 Г.). Незабравими са превъплъщенията му в драматични роли в "Дон Карлос", "Ромео и Жулиета" и др. Има над 5000 записа в радиотеатъра и е създател на този жанр у нас. Изпълнява десетки роли в телевизионния театър.

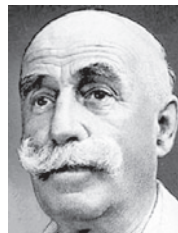


Сред най-известните филми с негово участие са "Големанов", "Зарево над Драва", "Следите остават" и др.

1924 - В ПОПОВО СЕ РАЖДА ДИМО КОЛАРОВ, КИНООПЕРАТОР (УМИРА 1997 Г.). Завършва Академията за изящни изкуства в Прага. Снима телевизионни, игрални и документални филми. Оператор на 30 филма, сред които игралните "Инспекторът и нощта", "Бялата стая", "Няма нищо по-хубаво от лошото време", "Козият рог", "Капитан Петко войвода".



1970 - УМИРА ЛАЗАР ДОБРИЧ, ЦИРКОВ АРТИСТ И ПЕДАГОГ (Р. 1881 Г.). Единственият българин, удостоен с най-високото световно отличие "сеньор" в областта на цирковото изкуство. Брат му Александър също е цирков артист. Двамата построяват цирк "Колизеум" в София. Създава цирк "Роял-Добрич". Автор е на номерата "Жокейската езда", "Танц върху опънатата тел" и др.



2005 - ВЛИЗА В СИЛА ПРОТОКОЛЪТ ОТ КИОТО (ЯПОНИЯ). През 1997 г. на срещата за глобалното затопляне представителите на над 160 страни приемат конвенция. Тя задължава държавите да намалят нивото на изхвърляния въглероден диоксид до 2012 г. Протоколът влиза в сила през 2005 г. България ратифицира "Киото" на 17 юли 2002 г., а през 2015 г. - и втория период на протокола (до края на 2020 г.).



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
16 ФЕВРУАРИ 2018

ДУМА



Паметникът на загиналите във войните дряновски герои



Барелефът на чешмата в село Никоевци, квартал на Дряново

КАК ПРОФ. ДАЛЧЕВ ОБЕЗСМЪРТИ ДРЯНОВСКИТЕ ГЕРОИ

Именитият наш скулптор отива няколко пъти в града, за да изработи паметника „Майка България“ и каменния барелеф на чешмата в село Никоевци



Любомир ДИМИТРОВ

Преди 70 години именитият български скулптор проф. Любомир Далчев идва в град Дряново, за да изработи паметника „Майка България“, посветен на загиналите дряновци във войните. Той се намира на площада срещу кметството и идеята за неговото построяване е още от 1943 г. Предложена е от ръководството на града и от местни жители, които или са участници в бойните действия, или имат загинали близки през войните, водени от страната ни.

Прави се дарителска акция за събиране на помощи за построяването на монументална творба, като първи в книгата са записани ученици от трети клас на дряновското училище. Те изработват специални лентички, с които закичват всички дряновци, а парите дават на кметството като символична лепта за благородното дело.

Втората световна война, а и политическите промени след 9 септември 1944 г. забавят осъществяването на проекта, но през 1945 г. проф.

Далчев се съгласява да измайстори паметника за дряновските герои във войните. Това става благодарение на приятелството на дряновския поет-класик Атанас Смирнов с брата на скулптора - поетът Атанас Далчев.

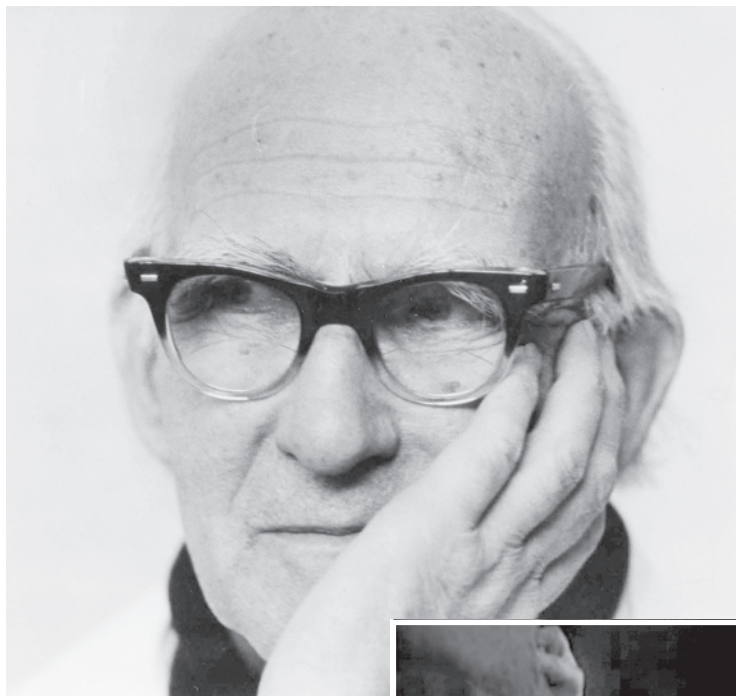
Монументът е изваян от бял мрамор във формата на арка, от дясната му страна е поставена фигурата на жена с дете на ръце и по-голямо момиче до нея, жената е в очакване на мъжа си от фронта.

Паметникът е открит през 1946 г. и до днес дряновци и гости на града полагат тук цветя пред подвига на героите.

Малко по-късно Любомир Далчев прави каменен барелеф над чешмата с изворна вода в село Никоевци (днес квартал на Дряново). Той представлява приклепнала девойка, изливаща вода от антична амфора. Образно казано, тя налива водата в съдовете на всеки пътник, отбил се да утоли жаждата си.

Около младата жена кръжат бели лястовици, които изразяват в скулптурната творба съжителството между човека и майката Природа. А има и символика: броят на тези птици на надеждата е 7 - числото на Вселената, което означава сплотеност и сигурност.

Ще припомним на читателите, че проф. Любомир Далчев е завършил академията в Рим, като е специализирал в Париж. Прави приживе забележителни скулптурни пластики



Проф. Любомир Далчев

на Съдебните палати в София и Русе, проектирани по-рано от дряновеца, архитект Пенчо Койчев. Твори и на сградите на БНБ в столицата и на Софийския университет „Св. Климент Охридски“.

Далчев изработва монументите и на моста „Под игото“ в Габрово, както и паметника на Рачо Ковача в столицата на хумора и сатирата. Негови са паметниците на писателя Йордан Йовков в Добрич, на Гоце Делчев в Скопие и на Коперник във

Варна.

Големият наш творец живя 23 години в САЩ, в градче, близко до Сан Франциско. Поради това той беше обявен за невъзвращенец и дори за предател на родината. Имало е нелепата и глупава идея на някои чиновници от Комитета за изкуство и култура, творбите на известния скулптор да бъдат разрушени или да се приписват на други монументалисти. Тогава си спомням как на младото поколение се казваше, че автор на паметника в Дряново е Иван Фунев, също прочут и много уважаван наш скулптор...

Любомир Далчев доживя достолепните близо 100 години, а творбите му се оценяват и днес по достойнство от специалисти и почитатели по света.



Именитият наш скулптор в ателието

ЗАЩО ИЛФ И ПЕТРОВ

И

В околийския град Н. бръснарниците и погребалните бюра бяха толкова много, сякаш жителите му се раждаха единствено, за да се избръснат, да се подстрижат, да се напръскам с одеколон и тукатси да умрат.

(Началото на „Дванайсетте стола“)



Богдан
ИВАНОВ

Ако има конкурс между милионите романи по света за най-впечатляващо първо изречение, прочутото творение „Дванайсетте стола“ на Иля Илф и Евгений Петров би могло с големи шансове за успех да се устреме към първото място. Такъв конкурс все още няма, но това не пречи не само първото, а и всяко следващо изречение в романа така да разпалва интереса на читателя, че той по едно време, омамян, омагьосан, да плесне с ръце и да извика:

- Я-а-а, какво става тука - не книга, а чудо!

Чудото е сътворено преди 90 години, когато преуспелият по онова време писател Валентин Катаев (1897-1986), истинска модна икона в съветската литература, дава идеята за романа на своите „роби“ - Иля Илф и Евгений Петров.

Евгений Петров е негов брат, Иля Илф - негов добър приятел.

Защо „роби“, а според някои изследователи - „негри“?

Защото първоначалният замисъл бил тримата заедно да съчиняват романа, като литературните „роби“ трябвало да свършат черната работа, да нахвърлят в груб вид бъдещото велико произведение, да развият ефектно сюжетната линия, да покажат супер класа в писането, да дадат всичко от себе си и чак щом грохнали от умора изтискат и последния грам духовна енергия за триумфа на делото, тогава, о, тогава, да се яви Големият майстор Валентин Катаев!

Целият в бяло, подобно мечтанията на безподобния Остап Бендер, пристъпвайки царствено, със златна перодръжка в ръка, той трябвало да ошлайфа написаното, да го боядиса в тютюнево (старо злато), да го лакира и след дълбок поклон да направи тур за овации пред зашеметената публика! Той - отпред, Илф и Петров - зад него.

Такава била идеята, но нещата се развили другояче. Литературните „негри“ така бясно се хвърлили на работа от септември 1927 година, че само след месец-два първата от замислените три части била гото-

ва и двамата я поднесли с благоговение и трепет пред рентгеновия взор на Големия майстор.

Със строго изражение той извадил златната перодръжка, решен да нанася поправки, приготвил се да рендосва, разхубавява и полира, зачел се в началото небрежно, а после все по-внимателно и така се увлякъл в написаното, че накрая погледнал към двамата с уважение, респект и възторгнат отсъдил:

- Какво редактиране, какво украсяване! Аз не ви трябва! Всичко сами сте направили прекрасно!

След което, окрилени от похвалата, Иля Илф и Евгений Петров продължили с пълна пара напред, нагласили хитроумно нови приключения пред Великия комбинатор и неговата невероятна компания, пре-

90 ГОДИНИ ОТКАКТО ЗНАМЕНИТИТЕ МАЙСТОРИ „ИЗПЯВАТ“ „ДВАНАЙСЕТТЕ СТОЛА“ - РОМАН, КОЙТО УДИВЛЯВА И ОЧАРОВА СВЕТА

вели ги през всякакви преमेждия и изпитания, потапяли ги в скръб и ги къпели в надежди и щастие, като най-подир, в края на януари 1928-а, преди 90 години, сложили точка на своето писание.

Ръкописът бил даден веднага за печат в списание „30 дней“. Оттук започва неговото пътешествие към лавровия венец, защото още докато се печата, романът получава огромна популярност, става любимо четиво на мало и голямо, има милиони поклонници и превръща своите създатели в национални и... световни знаменитости!

Валентин Катаев живя дълго и колкото пъти го видех да се появява в предавания на Централната съветска телевизия, толкова пъти си казвах:

- Трябва да се срещна с този човек, за да ми разкаже подробности за романа, за литературните „негри“, за уникалния им стил на работа.

Тогава бях кореспондент на Българската национална телевизия в Москва и с голям мерак се ровех в теми от литературата, но записан във всекидневие, не докарах ред да се видя с Валентин Катаев.

Най-интересно ми беше как двама души, творчески екип, могат да пишат заедно. В историята на световната литература са известни стотици книги, на чиито корици са сложени две, че и три имена - авторите са двама или авторките са две, дори три: Братя Грим, Сестри Шарлот, Ан и Емили Бронте, Братя Стругацки, Братя Милединови, Братя Мормареви...



Бащите на „Дванайсетте стола“ Иля Илф (вдясно) и Евгений Петров по време на работа

Неслучайно преди година-две, след най-задълбочен анализ със супер компютри, учени от няколко страни приеха, че са на един акъл около следната, привидно скандална теза: Шекспир може би е първият, работил заедно с друг, 17 от неговите 44 пиеси са написани в съавторство!

Повечето от съавторите на гениалния англичанин са неизвестни или спорни, но няма ни-

рои, разпределят работата така, че единият да напише първата част на книгата, а другият - втората.

След това си разменят текстовете и първият чете съчиненото от втория. Редактира го, уеднаквява стила със своя, нася поправки, допълва.

При Иля Илф и Евгений Петров всяка дума, всяко изречение са написани от двамата. Казаното от единия трябва да

Другите за тях

ГЕНИАЛНИ, СЪВЪРШЕНО ПЪРВОКЛАСНИ

Илф и Петров са гениални, съвършено първокласни.

Владимир Набоков

Иля Илф и Евгений Петров са несравними в тънкия си присмех към рецептите, налагани от съветската идеология.

Джефри Брукс

Илф и Петров се допълваха взаимно - хапливата сатира на Илф беше хубава подправка към хумора на Петров. Чест им прави, че искаха да надвият равнодушието, грубостта, високомерието.

Иля Еренбург

какво съмнение в участието на бележития английски драматург Кристофър Марлоу, съвременник на Шекспир, (от някои смятан дори за самия Шекспир, б.а.) в историческата хроника „Хенри VI“!

Но как работят съавторите? В 99 на сто от случаите те в дълги разговори си избистрят идеята, изясняват сюжета, правят план, определят размера на книгата, уточняват броя на главите, шрихират образите на главните и второстепенните ге-

бъде одобрено от другия и чак тогава се слага на белия лист.

Чел съм, че Иля Илф предлага например:

„Мъглив, дъждовен ден захлупи малкото градче, улиците опустяха, утихнаха и само туктаме се виждаше някой местен жител да припляска като мокра кокошка из локвите“.

Вместо това Евгений Петров пък иска поредната глава да започва с изречението:

„Такова слънце се бе облецило на небето, че тукашният



народ чак припъшкваше от зор в жегата и си мислеше какво ли още може да свали от потното си тяло“.

Следва спор, даже люта разпрания и след доста приказки все пак се стига до консултативна - така, по европейски, се изразяват час по час днешните политики.

Ето как, може би, е вървяло писането - двамата заедно са измисляли и одобрявали с препирня всичко. И в братска дружба са премествали напред и напред общото дело.

Но кои са тези двама съчинители и какъв е бил животът им?

Иля Илф е роден през 1897 г. в Одеса в приеманото за времето си заможното семейство на банков чиновник. Завършва техническо училище и после



Снимки АВТОРКАТА и ИНТЕРНЕТ

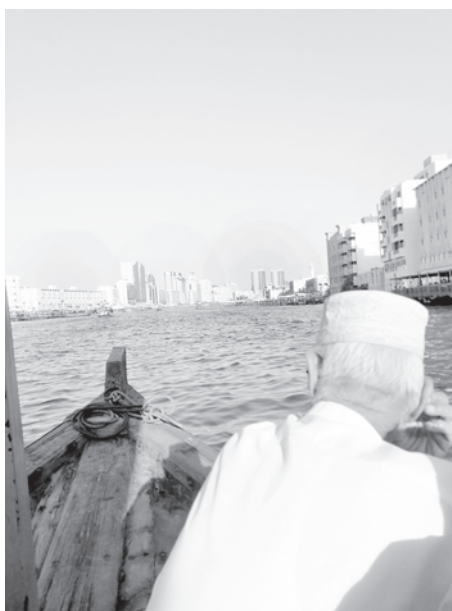
Очарованието на автентичния арабски квартал Дейра с неговите пазарчета и музеи



Ася ГАРДЕЛИ

Дубай - наричат го "арабския Мамия". На пръв поглед градът е само лукс, модерни отблясъци на сгради и улици, скъпи коли, хотели, всичко е огледално и сияещо. Тази стерилна лъскавина обаче като че ли те пренастища. Сякаш всичко е току-що построено, измито, напудрено и подредено. Зеленината по широките буле-

изваждат единствено марковите магазини с последните световни тенденции в модата, бижутерията или електрониката. Сенките на ненатрапчиви мъже в дълги снежнобели "кандури" (бел. ред. - традиционно мъжко облекло) се плъзгат по огледалния мраморен под и контрастират единствено на гарваночерните им бради. Интересен е и противовесът на местните - мъжете - в неизменно бяло, докато жените - в абсолютно черно, понякога с искрящи златисти или сребристи шевици по дългите им до земята дрехи. Младите дубайки са с красиви бели лица и изписани очи с традиционния кажал. По-възрастните, придържащи се към строгите традиции, са с обрани и непретенциозни силуети. Във всички случаи луксът присъства винаги.



Възстановка на старо училище за изучаване на Корана



Колоритен пазар в старата част на Дубай

варди - излязла изпод вещите ръце на световноизвестни ландшафтни архитекти, сградите - най-високи, огледални и най-красиви. Новата част на града може да се определи само с превъзходното - "най", пък оттам на сетне каквото и прекрасно прилагателно да прибавим, няма да сгрешим. Отегчително дълго може да се разказва за "Бурж Калифа" - най-високата сграда в света със своите 160 етажа, за "Дубай Мол" - най-големия търговски център, за пристанището "Дубай Марина", за плажове, ресторанти, фонтани и всичко онова, за което може да се сети човек и да намери в Дубай. Луксът и богатството на страната се усещат едва стъпили на дубайска територия. На аерогарата липсва колоритността на повечето арабски страни. Тишината и спокойствието, които царят в сградата, се нарушават единствено от високоговорителя за полетите и водата от водопадите, стичаща се по стените. От хармонията на идиличната атмосфера с градините и палмите те

По дубайските улици движението е изрядно, задръстванията са рядкост, а лимузините и скъпите спортни автомобили са честа гледка. Излизането от хладното летище е драматично - 45-градусовите температури буквално те разтапят, а финият прах във въздуха напомня, че страната е построена върху степните дюни на пустинята. Историята на държавата е млада и с невероятно бърз подем, но дубайците са изключително горди именно с това.

Бегъл поглед през новия Дубай дава възможност да се удивим на урбанистичната еволюция в архитектурата. Целта ми обаче не е модерната част на града, а старият автентичен арабски квартал - Дейра. Той е особен в по-отдалечената част на столицата. Туристите, които обикновено харчат почивките си в новата част на града, обаче губят от обаянието на стария Дубай.

Настоятелни търговци, мирис на печен кебап, подправки и чай те следват из тесните сокаци на кварта-

ла. Двете части - Бур Дубай и Дейра се разделят от канала Крийка. Подкарите возят от единия до другия пристан с типичните дървени "абра" за един дирхам (около 0,50 лв.) и само по себе си преминаването на срещуположния бряг е съпроводено с усещането за силния контраст между двата квартала. Отсреща, в Дейра, се чувстваш наистина в арабска действителност.

Веднага те грабва типичен араб-

ски пазар, на който се намира всичко. Пашмина, платове, скъпоценни камъни, обувки, чай, кафе, сувенирни магнитчета и шафран - човек може да си купи по нещо от местните изкушения за дребни дирхами. Типичните арабски подправки и ядки са на особена почит и сред чужденците. В малките традиционни ресторанчета, някои с изглед към реката, може да се хапне на доста прилични цени в сравнение с луксозните локали в новата част на града. Разбира се, заради повелите на ислямската религия, в стария град е немислимо да се намери дори безалкохолна бира, камо ли човек да обърне чашка вино. Тези и други греховни европейски привички са абсолютно забранени, за разлика от новата част на града, където в луксозните хотели спокойно се сервира алкохол, но само за туристи.

Въпреки това обаче Дейра има своя неповторим чар на колоритна арабска действителност. Рано сутрин отваря врати рибен пазар, където дори може да ви приготвят прясно закупените морски деликатеси, при това на съвсем прилични цени. В близост се намира и уличка с надпис "Градът на златото", на която са съсредоточени златарските магазини. Разбира се, и тук амбулантни търговци не липсват, следват туристите по петите, предлагайки от златни накити до всичко онова, което може да хрумне на чужденците. Цените на бижутата с модерни европейски модели не се различават много от цените в родните бижутерийни магазини. Но пък за разлика от българските, там изобилстват тези с висока проба злато и рядко се намират накити, изработени от под 18-каратово злато. Дубайките обикновено се кичат с 22 каратови бижута. При всички случаи обаче цените са много по-ниски от тези в модерната част на града, където изобилстват накити с диаманти и скъпоценни камъни.

На отсрещната страна на Бур Дубай се намират и десетки магазини за ръчно изработени килими, които конкурират произведенията на изкуството. Току кривнали из тесните "сук", пък се открива светът на шаловите "пашмина". Колоритни кашмирени или копринени наметки висят закачени по витрини и врати на дюкянчетата и се продават за по 10-15 лева.

Местните разделят Дубай на два исторически периода - преди и след откриването на петролните залежи в страната. Прекрасен щрих за по-ранния период дава "Форт Ал Фахиди". Това е най-старата сграда в арабската страна, където от 1971 година се помещава Дубайският музей. В залите могат да се видят възстановки на старинните улички със занаятите, които са били единствен начин на препитание. Сред най-известните са търговията с перли и риболовът, заемащи много голям дял от икономика в близкото минало на Арабския полуостров. В музея може да се види и малко арабско училище за изучаване на Корана.

В Дейра е и къщата музей на известния арабски поет Мубарак Ал Окайли с изложени ръкописи и разкази за творчеството му, оригинали на лична кореспонденция, както и годините, посветени на политическия му живот.

Добре е да се отбележи, че в Дубай има седем музея, пръснати в Дейра и Бур Дубай, като само в два от тях се заплаща вход от по 3 дирхама (около 1,50 лв.).

В източната част на Дейра е интересно да се видят две сгради, които илюстрират изключително красноречиво града и неговото недалечно минало. Това са Heritage House - къщата на търговец на перли, направена изцяло от коралови блокове през 1890 г., както и първото начално училище, основано в началото на миналия век от друг дубайски търговец на перли.

За разлика от лъскавите булеварди на Бур Дубай, из тесните улички на Дейра е оживено, пъстро и навсякъде личи автентичният арабски стил на живот. Широко отворени дървени прозорци, веещо се пране по малките тераски, а ако погледнеш нагоре, виждаш безоблачната небесна шир без луксозните небостъргачи на отсрещния квартал.



Евтино популярно лекарство сваля два пъти риска от деменция?

Често предписвани и евтини лекарства, използвани за лечение на ревматоиден артрит, могат да намалят наполовина риска от развитие на деменция и Алцхаймер, сочи ново проучване, резултатите от което са публикувани в списанието *Alzheimer's And Dementia: Translational Research And Clinical Interventions*. Резултатите от него дават надежда, че медикаментите могат да помогнат при деменцията, за която в момента няма лечение.

Учените са сравнили резултатите при 3876 пациенти, които приемали противовъзпалителни антиревматични лекарства (DMARDs), с тези при 1938 пациенти, които не приемали такива медикаменти. Във фокуса на наблюдението бил препаратът метотрексат, който освен другото е и много евтин – една таблетка струва стотинки. При пациентите, приемали лекарствата, рискът от алцхаймер и

Има ли надежда за 100 хил. българи с болестта на Алцхаймер и близо 60 хил. с ревматоиден артрит

други форми на деменция паднал наполовина.

Възпалението

е в основата на много други болести, търсят как да го блокират при артрит ревматизъм. "Резултатите ни вдъхват оптимизъм, че правим крачка напред в лечението на тази неврологична болест", заяви проф. Крис Едуардс от Биомедицинския изследователски център - Саутхамптън. Въпреки че сега медицината разполага с доста лекарства за смекчаване на симптомите при деменция и алцхаймер, все още няма лечение за тези заболявания.

Над 850 000 души във Великобритания страдат от деменция, като най-често срещаната форма е алцхаймер. В България около 100 000 души страдат от болестта на Алцхаймер. Ревматоидният артрит пък е



хронично състояние, което причинява болка, оток и скованост в ставите. От него страдат между 50 000 и 60 000 българи.

Проф. Едуардс уточни, че въз-палението е важен фактор в много други заболявания,

включително и деменцията. Според него лекарствата, прилагани за намаляване на възпаленията при ревматоиден артрит, биха били от полза и за пациенти с други заболявания. Вече има данни, че такъв поло-

жителен ефект се наблюдава при хора със сърдечносъдови заболявания. Първоначалните обещаващи резултати при тази група пациенти вече са проучват допълнително в разширени клинични проучвания, поясни ученият.

Д-р Сара Исмарисио, ръководителка на звеното за проучвания в *Alzheimer's Research UK*, се изказа доста

прегназливо

по отношение на новите открития. Тя припомни, че и преди е наблюдаван положителен ефект от употребата на противовъзпалителни лекарства при алцхаймер. След това обаче в нови клинични проучвания това не е било доказано категорично. Съветът към пациентите е да приемат само лекарствата, предписани им от лекуващия ги лекар.

Диабетът увеличава два пъти риска от перге на окото

Катарактата (перде) е често срещано усложнение при диабета. Самата захарна болест увеличава два пъти риска от перде на окото, са изводите на експерти от Обединеното кралство, Швейцария и САЩ. Експертите

все още не знаят как точно диабетът провокира развитието на катаракта. Ново международно проучване показва, че съществува тясна връзка между тези заболявания. Те анализирани данните на 56 000 пациенти с диа-

бет. Всички участници били над 40 г. За да се вземат предвид всички условия, при които се развиват усложненията, проучването продължило 15 години, пише британският вестник "Дейли мейл".

Учените установяват, че честотата на катаракта при диабетиците е била 20,4 случая на 1000 души. При здравите хора честотата на пердето е 10,8 на 1000 души. Рискът от перде при диабетици на 45-54 г. е 4,6

пъти по-висок от този на здравите хора. А хората с диабет между 50 и 54 г. страдали от катаракта 6 пъти по-често от останалите.

Катарактата е дегенеративно увреждане на окото, което се среща по-

често при възрастните хора. Това е една от водещите причини за слепота в целия свят. С модерните методи на лазерните технологии те се лекуват доста успешно. Зрението може да се възстанови в доста голяма степен.

Народна медицина

Кората от върба - природният аспирин

Чаят от кората на върба е широко използван както от индианските племена, така и на Стария континент. Ползва се повече от 2000 години като добре познато средство за облекчаване на болката и намаляване на температурата. Кората от върба (*Cortex Salicis*) е ценена от предците ни заради антиревматично и антипиретично средство, изразеното противовъзпалително, силно кръвоспиращо, антифебрилно, диуретично, изпотяващо и обезболяващо (при невралгии, главоболие) действие. Облекчава болката, предотвратява повръщането, при висока температура.

Външно се използва като лосион или тоалетна вода при изгаряния, екзема, гноини рани, възпаления, пъпки.

Начин на приготвяне:

- Студена настойка се приготвя, като се слага 1 ч.л. ситно нарязани кори от върба в 400 мл

студена вода. Престоива 8 часа и се прецежда. Количеството се изпива за един ден.

✓ Или настойка - 1 чаена лъжичка ситно нарязана кора се залива с 2 чаши студена вода, като се оставя да престои в продължение на 8 часа. Изпива се за 1 ден

- Отвара за жабурене се приготвя, като се слага 1 с.л. ситно нарязани кори от върба в 200 мл кипяща вода. Кисне 15-20 мин и се прецежда. С отварата се прави жабурене 3 пъти на ден.

✓ Или като чай за жабурене (3 части кора от върба и 2 части липов цвят) - 2 супени лъжици от сместа се заливат с чаша вряща вода за 15-20 мин. Прецежда се през марля. Употребява се няколко пъти дневно.

- Тинктура от кората на върбата се приготвя, като се накисва в силна ракия. Тинктурата се употребява при ревматизъм и артрит.

- Дъвче се сурова кора.



Хомеопатията е псевдонаука

От стр. 10

Хората имат право да правят каквото искат с тези си права, но тези права трябва да бъдат информирани права. Не можем да допускате и смятам, че закъсняха и световната, и българската медицинската общност да обяснят на хората, че когато за един продукт няма доказателства, те трябва да знаят това и сами да поемат риска дали да се лекуват. Ако въобще можем да наречем лечение това нещо, което няма доказан ефект.

□ НПО ще предприеме ли някакви действия като неправителствена пациентска организация?

- На този етап НПО се включи в една инициатива, която започна от

БАН. Голям брой български учени, академици са написали писмо, което е адресирано преди всичко към медицинските университети в България. Защото се оказва, че тези хомеопатични течения, сдружения и т.н. в опита да изглеждат по-медицински са започнали да провеждат обучения на територията на медицинските университети. Един невеж, неук човек, чувайки, че в медицинския университет има курсове по хомеопатия, веднага решава, че това е нещо, което е "доказано", "медицински обосновано", там ще има лектори, професори, диплома и т.н. Така че първата стъпка, която БАН е предприела, е да помоли и да сезира медицинските универси-

тети, все пак те от векове са меката на правене на медицина, основана на доказателства, поне на този етап да не допускат хомеопатия. Но очевидно тепърва ще имаме много сериозна и трудна работа и със законодателните органи, и с обществото ни, защото хората не са виновни, че някой толкова умело, ловко, агресивно и хитро ги подвежда да си дават парите - много пари, за неща, които не само не им помагат, а в много случаи за съжаление са и вредни.

Пак ще кажа - не съм против хомеопатията, против съм недоказаните методи на действие и съм против това, когато някой отказва да каже как точно е доказал и

какъв е механизъмът на въздействие на неговия продукт. Медицината винаги това търси - как, защо и докъде. Когато се прилага нещо, как ще подейства на човешкия организъм и какво да направим, ако то не подейства, или пък се прояви страничен ефект. Иначе нямаше да има нужда от всички тези клинични изпитвания. Цели регулаторни органи по света, огромни екипи учени следят всичко това. А истината е, че когато хората не са достатъчно информирани, по-лесно се поддават на подобен тип манипулации. И неслучайно България е може би сред водещите в Европа по доверие към врачки, знахарки, хомеопати и всякакви други такива неща.

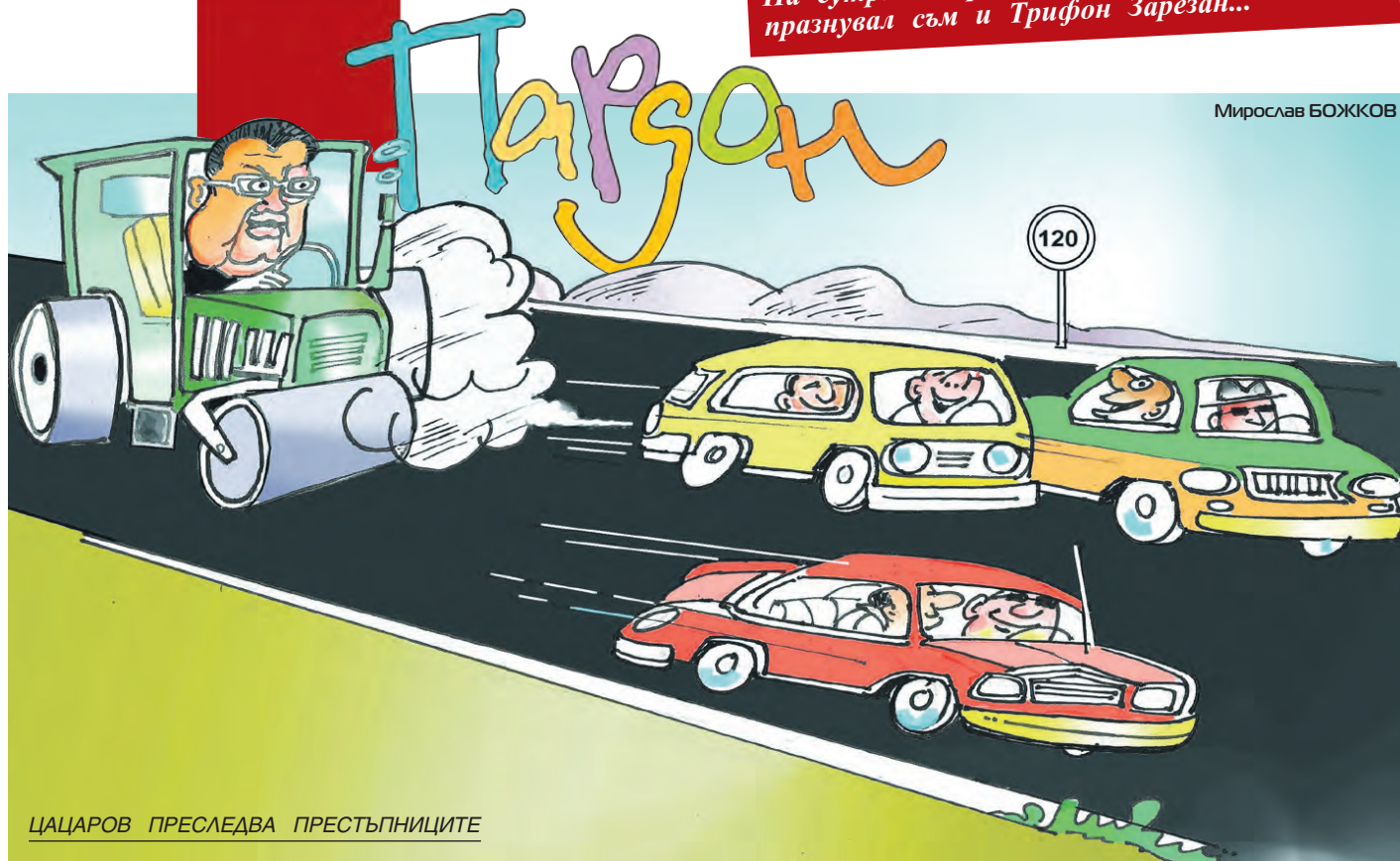
Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



ПРАЗНИЦИ, ПРАЗНИЦИ...

Лозан ТАКЕВ

Изпихме първата бутилка джин за любовта и Свети Валентин... На сутринта разбрах, че от любов пиян, празнувал съм и Трифон Зарезан...



ЦАЦАРОВ ПРЕСЛЕДВА ПРЕСТЪПНИЦИТЕ

Мара Пепеляшка АНДЕРШИНОВИ ПРИКАЗКИ

Истината е, че, като побягнала от бала, Мара Пепеляшка си загубила не прочутата кристална обувчица, а сутиена. И то не случайно, а по съвет на нейната хитра леля. Тази леля се казвала Милка Карагьозова, която правела магии с годишни данъчни отчети и за бизнесмените в околността тя била най-добрата фея.

- Изпускаш си уж случайно сутиена на стълбището и изчезваш! - казала тя на Мара. - Боре Принцо си пада по гръдни обиколки, а ти с твоите мерки няма начин да не го побъркаш.

Този Боре в началото на демокрацията си бил една най-обикновена мутра на име Боре Пиринчо и се занимавал с покупко-продажба на цветни метали. Обаче, след като научил азбуката, влезнал в групата на мутрите-културни дейци и станал Боре Принцо, бизнесмен от развлекателния бранш. Започнал с конкурси за миски - това "Мис "Градска мобилност", "Мис "Печено пиле", "Мис "Наша кофломпа", "Мис "ВиК" и още, и още, са все негова работа. Купил си той вестник телевизия, радио, друга телевизия, друго радио, друг вестник, захванал да организира

чалга концерти и попфолк надпявания, а накрая уредил и общобългарско състезание за най-красива баба и най-привлекателен пудел. Не минавало седмица да не отпечатаат негово интервю и да не го покажат я в някой сутрешен блок, където той говорел за грижено за културното равнище на българина, обяснявал на народа, че все повече и повече изпростява и настоявал институциите да се обърнат с лице към просветата, като отпуснат още пари на бизнесмени, като него... Бе, голямо добрутро!

И ето, намерил Принцо сутиена на Пепеляшка, взел го в ръцете си и се спръл като ударен от гръм - не, не, не го проболала стрелата на Амура! Принцовете се влюбват в пепеляшки само в приказките. Днес живеем в пазарна икономика!

Спръл се, значи, Боре Принцо, светнали му очите, разтреперили се ръцете му и пот оросил красното чело: Ще направи телевизионно състезание! Да, да, голямо телевизионно състезание! "Биг цицер"! Или "Влез в чашките ми"! Или "Циц айдъл"! Или "Едни гърди напред"! Или нещо тако-

ва... Всяка вечер в най-гледането време! С есемеси, интервюта, водещи и журита от културни дейци, които ще разказват за женската гръд в поезията на Байрон и Дебелянов, доктори мамолози, които ще показват напрежен разрез на млечна жлеза и заслужили археолози, които ще говорят за размера на циците при траките... И, разбира се, полкове кандидатки, които ще пробват сутиена пред камерите и ще се борят за голямата награда... Яка пара ще падне!

Направил Принцо състезанието, потекли есемес след есемес, задръстили се екраните на телевизиите му от реклами, напълнили се вестниците му със снимки на разгологогрдени състезателки, побъркала се България цици да коментира и мери...

Разбира се, ендът е хепи, победителка станала Мара Пепеляшка! Спечелила тя паричната награда и не само се оженила за Боре, а и станала най-известната родна чалгадива. Артистичното ѝ име било "Цицелия", а големият и хит бил парчето със сюжет от просветата и образованието - "Който се учи той ще сучи"...

Людмила АСЕНОВ

АФОРИЗМИ

Манчо ВЕКОВ

Как да не вържем кънките - непрекъснато ни пързаят.

Солидарен народ сме, когато бият някого, всички се правим на ударени.

С кого ли не се сравнихме, докато се сринахме със земята.

Който пее, зло не мисли, който блее, зло му мислят.

Търсеха теле под вола, но видяха само истината гола.

АФОРИЗМИ



ЛАМЯТА И ЮНАКЪТ. ЗЛАТНАТА ЯБЪЛКА Е ОДАВНА ОТКРАДНАТА

Неделник



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

Една удобна дума

или

Егати държавата

Често употребяваме някои думи, на които не знаем точното значение. Например думата "егати".

И да ви кажа, не ѝ знам значението, но пък колко неща може да изразява тя. С нея можеш да изразиш учудване, гняв, ирония, радост, възхищение... И какво ли не още.

Например пристига ви сметката за вода, да речем. Според нея водомерът ви би трябвало да е отчел дебата, ако не на река Дунав, то поне на Марица! Вие как реагирате? Естествено, че възкликвате "егати"! Е, и други думи и изрази употребявате, но те не са подходящи за публикуване, щото вестникът се чете и от деца, все пак.

Същото възклицание се изтръгва от гърдите ви и когато получите сметките за ток, парно, телефон. Или когато влезете в магазина и попитате колко струва пакет бланширан ориз. Също и когато се поинтересувате за цената на кашкавала или на каквото и да било друго.

Думата "егати" аз лично употребявам много често като чета вестници, слушам радио или гледам телевизия. Ето, отварям произволен вестник на произволна страница и какво чета? Върховната касационна прокуратура била искала да се използват специални разузнавателни средства, демек - подслушвателни устройства и при разследване на тежки престъпления против финансовата, данъчната и осигурителната система. Е, как да не възкликнеш - егати! За какво са им на прокурорите скъпи сересета? Да вземат един катаджия със стоп-палка и да започнат да спират едни по-такива коли. И: "Колко ти струва джипът, господи-не? А какъв доход си декларирал и какъв данък си платил?" Или пък да похлопат на някоя висока порта в полите на Витоша и да зададат аналогични въпроси - колко струва палатчето, с какви доходи е построено и какви данъци са внесени?

Друг вестник, друга информация. Армията щяла била да се включи в борбата с престъпността. Егати! Ако в България изобщо има някаква истинска армия, то това е добре организираната и добре екипирана армия от престъпници. Така че...

Министерството на здравеопазването било направило анкета с 264 души и било стигнало до заключението, че 96 процента от българите желаят забрана на тютюнопушенето, понеже тютюнопушенето било вредно за здравето на българина.

Егати! Аз пък съм питал не 264, а хиляди хора съм питал и всички те са на мнение, че министерството на здравеопазването е много по-вредно за здравето на българина и от тютюна, и от алкохола!

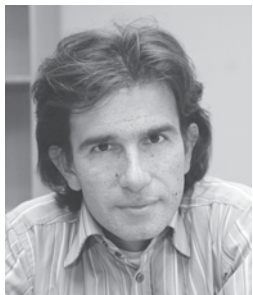
Мога да дам още примери, но има ли смисъл?

Егати!



От редактора

Кривото огледало на историята



Боян БОЙЧЕВ

Напоследък все по-яростно ни се набива теорията за репресиите при комунизма. Неотдавна излезе и поредната книга за лагера в Белене. Със съответстващата масирана реклама.

В същото време за репресиите в периода юни 1923 - септември 1944 година никой не говори. Такива книги не излизат, или ако излизат, те са в ограничен тираж и се разпространяват едва ли не нелегално. За реклама и дума не може да става.

Партизанското движение и антифашистката съпротива се осмиват в романите на "модерни" творци.

В същото време романи, разказващи за подвига на партизаните, не излизат, не се преиздават.

Живееща в Испания близка ми разказа, че в едно от последните си телевизионни интервюта лидерът на Испанската комунистическа партия Сантяго Карильо, починал през 2012 година, определя Георги Димитров като една от най-значимите световни личности.

Искам да знам в кое предаване у нас по националната телевизия ще бъде допуснат такъв гост и ще му бъде ли позволено да развива такава теза?

Парламентът неотдавна почете със ставане на крака "жертвите

на комунистическия режим". Но години наред не почита избитите без съд и присъда по време на Септемврийското въстание, Деветоюнския преврат и последвалите го събития, антифашистите, убитите партизани.

Отрича се и Народният съд.

Остригване нула номер и публично порицание е най-малкото, с което са били наказвани френските жени, имали връзка с немски войници и офицери по време на окупацията, а много от тях са били директно екзекутирани.

Народният съд у нас, както и в цяла Европа, е неизбежно и необходимо правосъдие за всички, които с действията си са подпомагали нацистка Германия. Близки на жертвите на фашисткия режим дори са настоявали за публичен линч, без съд и присъда, това го знам от свидетели на тези събития.

Днес обаче нещата са обърнати нагоре с краката. Наследниците на пострадали от Народния съд ги изкарват невинни овчици. А на стената сред имената на репресирани има и такива на убийци на партизани.

Забравяме, че времето е различно. Както и че при революция често по-край сухото гори и мокро. Не оправдавам насилието под никаква форма. Не оправдавам никакви репресии. Но когато се обръщаме към тези времена, нека чуем и едната, и другата истина. Както в столицата има булевард "Цар Борис III", така би трябвало да има и "Георги Димитров".

В Испания, преживяла и Гражданската война, и фашистката диктатура на Франко, някак успяха да намерят баланса и да потърсят помирение. Въпреки разделението.

СЦЕНА

Февруари - месец със спектаклите на Мила Искренова и балет „Арабеск“



Балет "Арабеск" отбелязва своята 50-годишнина на 17 февруари от 19,00 ч. В Музикалния театър със спектакъла "Тъй рече Заратустра" на Мила Искренова. Това е едно интуитивно и артистично отражение на най-известната философска поема на немския философ Фридрих Ницше. Пърформанс на очакваното - огромно поле, в което мерят сили миналото и бъдещето, в което човекът стои изправен срещу собствения си избор. Накъде ще продължи - дали към Рая на спасителната хармония или към Ада на самоунищожението?

В няколко епизода - всеки със свой различен визуален принцип - танцовият спектакъл се фокусира над търпението, борбата и невинността, през които преминава търсещият дух на Заратустра в произведението на Ницше. Петнадесет танцьори се превъплъщават в едно цяло тяло, което на осем последователни етапа и по съвременен начин представя различните състояния, образи и идеи на мъдреца. Музиката е на Рихард Щраус, сценография и костюми - Нина Пашова.

Във вечерта може да видите и филм-спектакъла

"Дневникът на Дракула", създаден през 2012 г. със специалното участие на звездите на Народния театър - Деян Донков и Биляна Петринска. Филмът представя ключовите моменти и епизоди от спектакъла и съдържа документални кадри от сценичното действие и мултимедията, в съчетание с изпълнения на живо на хореографски фрагменти от танцьори на Арабеск. Създаден е по сценарий и хореография на Мила Искренова, текстове на Милена Фучеджиева, мултимедията на Никола Налбантов, както и музика на Емилан Гацов-Елби и барокови арии.

САЛОН

Поетична вечер в Ямбол



На 14 февруари 2018 г. в читалнята на Регионална библиотека "Георги С. Раковски" се проведе литературно четене, посветено на виното и любовта. Поетичната вечер бе открита от литературния критик Димитър Бечев, директор на библиотеката. Поздравление към литературните творци отправи писателят Любомир Котев.

Свои творби прочетоха Христо Карастоянов, Тенко Тенев, Величка Русева, Генка Богданова, Георги Дичев, Донка Бабачева, Красимир Пенчев, Тоня Борисова, Добрил Бойлов, Росица Тодорова, Силвия Шишкова, Пейо Пеев, Димитринка Григорова, Мария Николаева, Людмила Коджабашева, Илко Капелев, Милена Йорданова, Ненчо Добрев и Ваня Велева. Водещ на литературната вечер бе поетът Тенко Тенев, председател на Дружеството на писателите.

КОНКУРСИ

Конкурс за поезия за деца

Община Панагюрище и Общинска библиотека "Стоян Дринов" организират Национален конкурс за непубликувана поезия за деца "Стоян Дринов". Стихотворенията трябва да са с детска тематика и да не са публикувани. Всеки творец има право да участва с до две творби, всяка в три екземпляра.

Всички, които желаят да участват, могат да изпратят своите произведения от 5 февруари до 8 май 2018 г. на адреса на библиотеката - гр. Панагюрище 4500, Общински пазар - до Общинска библиотека "Стоян Дринов".

Предвидени са и следните награди: първа - 350 лева, втора - 250 лева, трета - 100 лева.

Наградите ще бъдат връчени на 31 май 2018 г. в Общинска библиотека "Стоян Дринов".

VI конкурс за хумор и сатира в Асеновград

"Хомо хомини лупос ест" ("Човек за човека е вълк") - това е темата на шестото издание на международния конкурс за хумор и сатира "Голямата къща на мъдрите хора - Асеновград 2018". Конкурсът е анонимен. Всеки участник трябва да изпрати до три неподписани творби на хартиен носител в голям плик, в който да постави малък плик със своите координати. Творците могат да участват с кратки форми: басни, стихотворения, фейлетони, миниатюри, епиграми и афоризми до една машинописна страница. Паралелно с това ще се проведе и конкурс за карикатури. Изисква-

нията към карикатурите е да са на формат А4 (21-29.7) - до три броя.

Крайният срок за изпращане на творбите е 21 април. Адресът за получаване е: гр. Асеновград, ПК 4230, площад "Акад. Николай Хайтов" 9, община Асеновград, стая 510 Б.

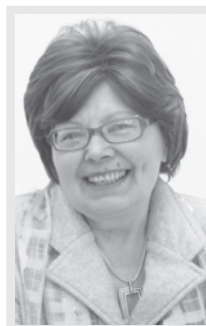
Предвидени са награди и в двете категории: 500 лева за първо място, 300 лева - за второ, 100 лева - за трето.

Резултатите от конкурса ще бъдат обявени на тържествена церемония в Градската библиотека "Паисий Хилендарски" на 21 май 2018 г., от 18,00 часа.



Б е л е т р и с т и к а

Тримата братя без златната ябълка



ПЕНКА ЧЕРНЕВА е завършила журналистика в СУ "Св. Климент Охридски". Работила е във вестниците "Народна младеж" и "Поглед". Освен дългия журналистически път зад гърба си и многобройните публикации в българския печат, Пенка Чернева е автор на книгите "Тук има силна вода", "Обичате ли Бах", "Невъзможна самота", "Няма рецепта за живот", "Въпреки всичко". Член е на СБЖ и СБП. Има три награди на СБЖ и националната литературна награда "Георги Братанов" за проза.

РАЗКАЗ

Често се случваше да се сърдят не на шега. Третият искаше да бъде като първия и втория. Обяснимо. Вторият искаше да бъде като първия и третия. Донякъде обяснимо. Но и първият искаше да е като втория и третия. Един Бог знае защо.

Нямала си работа майка им, та отредила на всекиго по-едно "най". Първият бил най-умният. Вторият - най-хубавият. За третия не оставало нищо друго, освен да е най-добрият.

Дълго време това ги устройваше. Тях и всички останали наоколо, защото въдворяваше така желанния мир. Ако някой надигнеше глас: защо пък той да е най-една какво си?! - следваше болкоуспокояващото: нищо, затова пък ти си най-една що си. И вълшебните три буквички утоляваха извечната човешка жажда за първенство - някъде, в нещо, за нещо.

Впрочем, майката почти безпогрешно ги бе определила. С някакъв утробен инстинкт тя бе налучкала най-същественото в малките същества. Първият наистина бе много умен. Отначало то го края на учението нямаша грижа с него. Той не признаваше никаква друга оценка освен най-високата, независимо от системата, по която го оценяват. Мировна скръб го налягаше, ако случайно паднеше с една единица. И не мирясваше, докато не се вдигне на своето си равнище.

Вторият наистина бе най-хубавият. Очи, коса, усмивка, осанка и прочие атрибути бяха налице. Носеше ги

с достоинство и в същото време със скромност, присъща на уверените в стойността на това, което притежават. Умееше да се облича, каквато и греха да сложеше, тя с благодарност му прилепваше.

Третият бе добричък. Без да има големия ум на първия и хубостта на втория, покоряваше с нещо друго, което може и да не се вижда веднага и винаги, но присъства и се усеща. И другите го долавяха, харесваха го и му вярваха.

Растяха почти едновременно, защото бяха създавани през две години. И тук вече номерата почваха да се разместват. Най-малкият избуяваше най-силно. Най-големият запазваше средата. Средният оставаше най-строен. Но и тримата бяха едри, главочести. Както по-късно казваше най-хубавият, който се оказа и най-остроумен, най-хилавият от нас е сто кила и все гологлави ходим, че не можем да си намерим размер шапки.

Така е, майката и бащата бяха оставили в тях каквото са могли, оттам нататък природата да им бере грижата. И сами за себе си да се грижат - би казала природата, ако можеше да говори.

Природата и всеки един от тях се потрудиха и оформиха три екземпляра, които като три ствола, излезли от един корен, развиваха собствени клонове, ветки, листа, корони.

Постепенно се разбира, че тримата не са точно това, което би трябвало да бъдат според своето "най". Най-големият не беше най-умен в житейски план, умът не му

помагаше да взема най-добри решения, които житиебитуето му налагаше. Средният често забравяше да се грижи за външността си, улисан в какви ли не дейности, каквито сърчните му ръце извършваха и все нещо майсторяха. Най-малкият разви най-зорък поглед върху веригата пари-стока-пари-прим. Представете си, че на улицата лежи голям, нов, лъскав пирон. Първият ще се спъне в него, зает с дилемата онзи облак горе перест ли е или дъждоносен. Третият ще пресметне, ако го даде на комшията си, какво може да получи в замяна. Вторият още докато го вдига от земята, ще прецени на кое точно място ще го забие в новото си творение...

И мечтите им, естествено, бяха различни.

Най-големият мечтаеше да стане много прочут, та като си отиде от тоя свят, мнозина да кажат: той наистина даде много на този свят.

Средният имаше инженерно-строителни проекти като за два живота, но мечтаеше да приключи този живот като богат човек. Тогава мнозина щяха непременно да го споменат като хубав човек.

Най-малкият все нещо смяташе, но постепенно взе да усеща, че сметките някак си не излизат както трябва. И тогава го обсеби напълно една фикс-мечта: непременно да има кой да продължи фамилията име по-нататък.

Първ си отиде средният, от тежка болест. Изпращачите не знаеха богат ли е и колко, но искрено мълваха: хубав човек беше. Най-малкият плака много, най-големият вече се беше запътил към безкрайните бели полета на паметта.

После се спомена най-големият. Беше станал много популярен и мнозина мълваха почитателно: той наистина остави черно на бяло талантлив неща. Най-малкият го оплака горчиво.

Най-малкият си тръгна последен. Беше разбрал це-

ната почти на всичко на този свят, а също бе установил, че понякога фикс-нещата си остават фикс. Дватамата преди него го чакаха горе и сигурно му се сърдеха - този път защо се е разбрал толкова.

Трите етърви останаха вдовици. Шегуваха се тримата братя, че пак са си разбъркали капите. Най-старият имаше най-младата жена. И обратно. Но тук по-най-беше в рамките на пренебрежимо разлика от месеци до година. Комай няма такова понятие в роднинския речник, но най-остроумният ги наричаше трите зези. От "зезя", каквото и да значи това. Най-напред се ожени средният и на първата зезя свекървата нареду: няма да ви е простено, ако се скарате и смразите синовете ми. Повтори го още два пъти. Макар самата тя да твърдеше, че няма лоши снахи, има лоши синове.

Трите зези не прекрчиха свекървината поръка. Разбира се, никога и за нищо не се скараха, не си завидяха. Може би защото живеяха на по двеста-триста километра една от друга, все на северната линия. Най-често се събираха при най-малкия, който живееше по средата. Ечаха смехове, звънтяха чаши. Семейният фолклор се повтаряше до безкрай, но винаги биваше смешно.

Най-малкият се оказал пръв любовник, та другите разправяха как затиснал вратата да не влезе класната. Средният не обичал да чете и условието да нацепи гърба на баба си било тя да прочете урока и да му го разкаже. Най-големият по някое време се оказал глава на семейството и трябвало да издържа другите двама студенти. Увивали парче гърбо в амбалажна хартия да се сети да купи шпек салам. Натискали сутрин въображаеми копчета и така изразявали желанието си да купи радио...

Трите зези знаеха наузуст всички случки, но никога не показваха, че им е омръзнало да ги слушат. Нещо повече, притуряха

епизоди от по-ново време, от съвместния им живот. Едната беше виртуозна готвачка, но веднъж сложила в кекса сол вместо захар и сама имитираше гримасата при първата хапка на префърцунената си съседка. Другата беше пристрастена кръстословичарка и веднъж, преди да заспи над вестника, промърморила: коя ли е пък тая музикална нота с три букви вертикално. Третата беше суетна над нормата и веднъж, като видяла да се задава насреща познат, набързо захвърлила тояжката заради навехнатия крак. В резултат навехнала и другия.

На пръв поглед изглеждаха бледи от стоеене в сянката на мъжете си. И сред виковете и смехове се заканваха да се еманципират. Всъщност бяха осъществени жени, майки, специалистки в работата си. Мъжете им го знаеха много добре и сред смехове и виковете се заканваха някой ден да излязат изпод чехъла.

Когато за пръв път се събраха само трите, признаха си, че им е било много добре на сянка. И се разплакаха. Без да се усетят, заговориха за това коя първа ще поведе хорото натам, откъдето няма връщане. Но не биваше да бързат. Имаха да свършат още нещо много важно на този свят. Да осъществят фикс-мечтата на тримата братя. Понеже всичките издънки родиха по едно женско чедо, нишката изглеждаше да се къса.

Не беше лесно да се събере роднинският събор. Решаха най-младият наследник да си осинови момченце. Случиха с едно мънищо много чаровно дете. Дадоха му хубаво име, фамилията беше ясна. Наричаха над креватчето му: да бъде умен като първия дядо; да бъде красив като втория дядо; да бъде добър като третия...

Бебето им се смееше с още беззъба уста. На челцето, над теменужените му очи, пулсираше веничка. А от нея надничаха с любопитство влюбени, но неизкласили, един ученик и една ученичка.

СТИХОТВОРЕНИЕТО

Свечеряване

Свечерява над моето село,
свечерява над мойта земя
и момчето, оттука поело
към света, си е пак у дома.
То бе писало някога: "Голи
в пек и бури, в снега и в дъжда,
очертават два реда тополи
вечно будния път към града".
И сега този път се завръща,
дълго скитал по белия свят:
ей я родната бащина къща,
ей ги вишините с белия цвят.
Всичко пак е по детски голямо:
върхове, брегове, долини.
Само хората вече ги няма -
от предишните нощи и дни.

Тях какви ветрове ги отвяха
по широкия друм на света,
та забравиха родната стряха
и на родната пръст светостта?
Ей, момче, тук се ражда човекът,
но за кратко и само веднъж,
а умира винаги - ехо
от отминал в нощта летен дъжд.
А във селското гробище много
от познатите хора лежат.
И над тях не гори вечен огън.
И за тях е забравил светът.
Ей, момче, шепна нещо неясно.
Аз съм сам, няма никой край мен.
И наоколо бавно угасват
цветовете на днешния ден.
Тук над белия свят свечерява,
над света и над моя живот...

Андрей Андреев на 75 години



А звездите с най-нежна жарава озаряват човешкия род.

Януари 2018 г.



Нестихващият ДЕБАТ за Апостола

Той е толкова дълъг и драматичен, защото Левски е идеал за нравствено съвършенство и морална монолитност на човека

Доц. Ивайло ХРИСТОВ



Дебатът, свързан с живота и делото на Васил Левски, не е приключен. Защото той е уникално явление в духовния живот на българската нация. Вече век и половина върху тази тема се мисли, пише, полемизира, правят се научни приноси. На практика през всеки от основните периоди от развитието на българската нация от последната четвърт на XIX в. до края на второто десетилетие на XXI в. стои въпросът: кой е Васил Левски? Кое от неговото дело е важно и значимо за съответното време, кое се проблематизира и дискутира непрестанно. И тук, естествено, възниква логичният въпрос: Защо? По какви причини за никой друг от великите българи не е писано толкова много? Или най-малкото с такава педантична повторняост на интереса. Защото за живота и делото на патриарха на организираната българска националноосвободителна революция - Георги Раковски, например, написаното е значително по-малко и не така системно поднасяно на българското обществено мнение. При Христо Ботев интересът е насочен главно към изясняване на неговата модерна, ляво ориентирана ценностна система през Възраждането, но и там липсват дебати от такъв мащаб. За един от безспорните строители на Третата българска държава - Стефан Стамболов, се пише сравнително рядко, а авторите които се прекланят пред неговия стил на държавник, са единици. Докато за Апостола се интересуват и либералите след Освобождението, и социалдемократите около Димитър Благоев, и крайните леви, и крайните десни между двете световни войни. През епохата на социализма дори може да се говори за своеобразна кулминация в еволюцията на цялостния дебат, с фундаментални приноси при изясняването на основните въпроси на обсъжданата проблематика. За да се стигне до преходното време след 10 ноември 1989 г., когато в цялостното развихряне на духовния хаос из българското общество по адрес на Апостола ще се изрекат и сквернословия, каквито не би произнесъл и най-големият чужд враг на българщината.

Вън от съмнение е, че интересът към делото на Апостола на българската свобода показва такава неизтощима дългочестност, на първо място, поради факта, че в неговото мислене е събрано като в калейдоскоп най-зрялото, което българската политическа мъдрост би могла да сътвори в условията на онази духовна пустиня, при която се развива нашата нация в границите на Османската империя. Защото при Васил Левски е мъдър и замисълът как да се организират народните сили, за да се разреши фундамен-

талният проблем на възрожденската епоха - националното освобождение. При него образец на мъдрост са ценностите, в името на които Апостола насочва усилията на организираното националноосвободително движение. Изблиз на мъдрост е и разбирането на Левски за решаващото значение на собствените сили, когато се преследват велики национални идеали. Следователно вън от съмнение е, че всяка българска генерация е имала (и днес има) интерес да се докосва до делото на Апостола, за да помъдрява самата тя! Съобразно изискванията на своето време. Често пъти това поколенията са правели и правят несъзнателно, но винаги целенасочено, за да сверят своето мислене с мъдростта на великия Апостол.

Ако трябва причините за вековното съществуване на анализирания по-горе дебат да се представят в градирана йерархия, то на второ място е редно да се посочи куражът, смелостта на Апостола, проявявана в неговата ежедневна, практическа дейност. Това е първата личност на Балканите, която се изправя сама срещу колосалната Османска империя, с пълната убежденост, че този колос може да бъде сразен и изметен от пътя на народите. Изпитание от този тип (макар и с друго естество) е стояло и стои пред всяка от свободните български генерации. Тази, която живее в българските земи до Балканските войни, трябваше да докаже на себе си, че българската армия може да изтласка исляма от Югоизточна Европа и да осигури национално единство на българите. Поради това тя четеше и подражаваше на Левски в своята дейност, докато "болният човек" край Босфора наистина е развенчан през 1912-1913 г. като символ на една велика сила. Смелостта на Апостола е нужна на поколения между двете световни войни, за да намерят те у себе си онази енергия, която да им подсказва как да се преодолеят непоносимите последици от националните катастрофи, наложени от великите сили сред 1919 г. Генерациите от втората половина на XX век си поставят за цел изграждането на една високоразвита в икономическо и културно отношение държава, с ясно изразена социална същност. Как да се претвори подобен цивилизационен проект без смелост и решителност, с каквито само Левски е тръгвал към неизвестното миналото? Затова и през десетилетията на социализма Левски е актуален, и дебатът около неговото дело продължава. А десетилетията след 10 ноември са време на големи надежди, че може да се извърши един смел преход към свободно, демократично общество, което да наследи всичко ценно, сътворено в миналото, от енергията на българския народ. Така че дебатът за делото на Апостола е нужен и на поколенията от периода на прехода като база за онзи размисъл, който да доведе българите до "чистата и свята република" за всички. Казано общо: Всяко време изискваше своя тип смелост и българските

поколения намираха образец за правилно центриране на енергиите си, като се учеха от Апостола.

Вън от съмнение е, че дебатът за живота и делото на Васил Левски интересува всяка българска генерация и поради факта, че той е най-ярката ренесансова фигура между своя народ, която е отпекла категорично всичко старо в мисленето. Елиминирала е онова от текущия политически процес, което е разработвано от съвременници, но се е оказало илюзия. А Левски е концентрирал вниманието си само върху откриването на новото. Това, което никой все още не е изрекъл гласно, но то се явява жизнена необходимост за настоящето и бъдещето на народа. Левски не е догматик! Той не е лаик, не е сляп подражател. Апостола е истински новатор, реформатор и политически откривател! Несандартна, ренесансова личност, за която индивидуалният и обществен успех са възможни само на базата на адекватното новаторство и творческия практически подход, отчитащи конкретиката на родното битие. Ето поради това, изучавайки делото на Апостола, сравнявайки го с постиженията на останалите народи, българинът винаги е можел и днес може с гордост и достойнство да се съпоставя с тях - и то на равна нога! Като един уважаван член на цивилизования свят. Защото писаното и изреченото от Апостола е богатство не само за българската, но и за европейската политическа цивилизация. В този смисъл, права е Мерсия Макгермот, която писа навремето, че ако Васил Левски е бил роден и е живял между един от големите народи на Европа, и е писал на някоя от световните езици, той щеше да стои редом до най-великите европейци на новото време. За българските генерации, той е точно такъв!

Дебатът за делото на Васил Левски не би бил толкова дълъг и драматичен, ако Апостола не е бил и идеал за нравствено съвършенство и морална монолитност на човека. Това, което Левски е като личност и гражданин - това е най-доброто, което е познато в очертаванията на българския народностен характер. Той е един от тези примери, които могат винаги да се използват като ориентир (и това го прави всяка от свободните български генерации), когато трябва да се актуализира българската възпитателна практика. Така че да се изведат водещите елементи от задължителната народостроителна доктрина за съответния народ. Защото всяка нова генерация попада във водовъртежите на непрестанно развиващото се национално и извъндържавно битие на света. Следователно, всяко ново българско поколение има своя тип, нови, непознати и като правило трудни за решаване проблеми. Ето защо то се интересува и от проблема: какво представлява истинският човек? Как се изгражда той и кое е онова, което е най-полезно за него лично и за околния свят? Така че дебатът,

Ивайло Христов Публичният образ на Васил Левски

Медийни полемики
и обществени дебати



ЗОВ КОМЕРС

Книгата на доц. ИВАЙЛО ХРИСТОВ "Публичният образ на Васил Левски, изг." ЗОВ КОМЕРС", 2017, ще бъде представена на 19 февруари (понеделник) от 17 ч. в Голямата конференционна зала на УНСС (Университета за национално и световно стопанство).

свързан с живота и делата на Апостола, е непосредствена част от развитието и обогатяването на онова, което се събира в простата дума "човешината". Една от най-великите мисловни конструкции, които са движели напред и нагоре развитието на цивилизацията в границите на българското землище. Защото при Васил Левски поколенията намират и това как трябва да се обича отечеството, и как да му се служи, и какви трябва да са социално-икономическите и между-етническите отношения на хората, така че всеки да е щастлив и да живее в братски отношения със себеподобните. Едно познание за същността на добрия, качествен, съзидателния тип човек в света, което е много по-въздействащо, когато ти го поднасят свои, а не чужди мислителни. Защото те са родени и живели при коренно различни условия от българските.

Дебатът, свързан с живота и делото на Апостола е толкова дългочестен поради факта, че в него всяка генерация намира "общ език" между своите представители. На общността ниво е налице потребността на хората от нещо, което да ги обединява, сплотява и позволява силите на съответното време да се насочат в единно русло. При българите историята, свързана с делата на Апостола, е именно това обединително ядро (или центрираща ос на поколенческите единства) за отделните български генерации. Без представата за живота на Апостола всяко българско поколение би живяло някакъв много непоследователен, в определена степен хаотичен и като правило неплодотворен живот. Докато осмисляйки делото на Левски, генерациите се опитват да се самодисциплинират, да се самоорганизируют и да дадат нов смисъл на своето време, подражавайки на този уникален човешки образец.

Приписки към всекидневиеето на Веселин Андреев

100 години от рождението
на автора
на „Партизански песни“

Това е текст на Стоян Стоянов - съзидател на народното общество и закрилник на българската държава, публикуван на страницата му във фейсбук неоглавна. Цитирам дословно:

“Онзи ден научих от Сула, че защитниците на Истанбулската конвенция очертали профила на нейните противници, сред които сме с голяма част от вас. Та ето какви се оказа, че сме:



Никола ИНДЖОВ

Критикувам и не приемам ИК, защото съм глупав, невежа, малокултурен, не знам английски (и френски), мракобесен и религиозен фанатик, хлъзнал се под въздействие на хибридни средства в посока на една тоталитарна путинска Русия. Наред с това критиците сме били “дълбоко изтормозени мъже под чехъл и заврени зетове с еректилна дисфункция”, както и “неуверени, зависими, безпомощни и безмозъчни лелки и какички”. Не че съм бил лош човек, но просто не ми стигал акъл, за да оформя правилно становище по даден въпрос.

Как да не се почувствам “смачан и потиснат”, като сред авторите на тази унищожителна характеристика са висши държавници, ръководството на ГЕРБ, социолози, журналисти и общественици, университетски преподаватели, интелектуалци, неправителствени организации като БХК, Български център за джентър изследвания, Фондация “Джентър инициатива”, Сдружение “Роми - медникари” и т.п. Все отбор юнаци, повечето от които движени единствено от финансови съображения - да се усвоят истанбулските финансираня, едни сладки и лесни пари - нещо, на което те са свикнали и отлично умеят.

Споделям това с вас, за да ми е чиста съвестта. След като вече знаете какъв презрян тип съм, защитниците на конвенцията спокойно могат да освободят листата си с приятели от мен и да ми бият шута. А аз каквото съм, такъв и ще си остана! Успех на всички ни!”

Горчивата ирония в приписката на Стоян Стоянов ме подтикна да се върна към бегли спомени и трайни размисли за Веселин Андреев.

... За всяка нова година той ми пращаше своето ненавратливо се поздравление - визитна картичка, на гърба на която с молив добавяше нещо лично и празнично. Пазя десетина такива честитки, посвещенията още не са избледнели. Имаше красив почерк.

Не бях от близките му хора, но Веселин Андреев умееше да създава чувство за близост в краткотрайни срещи - при някое писателско пътуване за многобройните тогавашни срещи с читатели, на масата в кафенето на СБП, където присъствах и аз покрай Серафим Северняк, покрай Върбан Стаматов. Те го наричаха с нелегалното му име “Андро”, имаха право на това поради дългогодишно приятелство. Струва ми се, че и той наричаше партизаните от своя отряд с имената от борбата. Може би ги възприемаше предимно в онова отминало пространство на младостта и идеалите. Извън всекидневиеето. Но именно извън всекидневиеето сякаш се развиваше и неговият живот, и неговото творчество.

Виждал съм го в различни състояния от духа. Ту развеселен, ту притихнал, а веднъж го слушах как пее руски песни от войната в съпровод на Аригис Митропулос. Очите им разискрени, челата им просветлени, в ръцете им чаши. Преживяваха мига като двама побелели ветерани от световния антифашистки отряд. Единият прокуден от Гърция заради това, че е бил партизанин, другият - митологизиран в България по същата причина. Тогава по техните превъзбудени слова и чувства се досетих

сепната, че е Девети май - Денят на една велика победа, потънала постепенно в поражения от битов и морален характер.

Наистина бе достъпен човек, обаче рядко се появяваше на осветени от публичния прожектор места. Нямаше например навика на един Джагаров всяка вечер в привычен час да заема мястото си в шумна писателска компания. Веселин Андреев не странеше от такива компании, просто дълго време отсъстваше. Изглежда обичаше да пътува, знам, че е обикалял Египет, Франция, Италия. За отсъствията му от всекидневиеето навярно имаше още една причина и тя е следната. Той бе един от първите професионални писатели на времето, тъй като поради високата си военен чин и партизанския си “стаж” се пенсионира едва четиридесетгодишен. Т.е., вече не работеше никъде, можеше да се занимава само с литературната си дейност. Това обстоятелство му даваше възможност да се съсредоточи в себе си, да потъне в класически и съвременни книги - знаехме, че четеше много, да се посвети единствено на литературни занимания, да осмисля своя мирен-размирнен живот и ориса на близки хора, например на един от братята си. Сигурно тази възможност, определяща богатството на човека според свободното му за творчество време, е била мечтана и бленувана. Защото предишният му живот е изпълнен с положителните и отрицателните енергии на съббоносна епоха, превърнала надарения младеж от малкия провинциален град в нелегален партиен функционер и политкомисар на прославен и прокълнат партизански отряд. И колко нерви му е струвало изграждането на новия Съюз на българските писатели! Веднъж се пошегува, че подобни организации боледуват от бездарие, хищност, угодничество, тези болести се лекували. Неизлицимо обаче нашият съюз боледувал от РАК - Рагевски, Андреев, Караславов... Тримата са били ръководителите на писателската организация и печатните ѝ издания веднага след Девети септември 1944 година. Той, най-младият от тримата, с най-малко творчество, но най-известен - заради романтичните “Партизански песни”.

За моето провинциално поколение Веселин Андреев бе наистина човек от достъпни, но непроницаеми пространства, в които долавях трагедийни маршове. Не разбирах защо носителите на такъв светъл и чист идеал като комунистическия са непримирими един с друг в битовите пластове на всекидневиеето. И досега не зная защо партизаните от “Чавдар” бяха като че ли от два враждебни отряда. В края на живота си Веселин Андреев изглежда се опита чрез своите последни книги (“Отрядът” и “Бригадата”) да превъплъти тази неблагоприятна житейска материя в материя художествена, за да я покаже в първоизданата ѝ възвишена революционна същност.

Първата ми среща с неговото име стана в гимназияния учебник по литература. Учехме наизуст неговите “Партизански песни”, запомняхме кратката му биография, представяхме си всичко около него в светлината на поезията му. Бих могъл да кажа за себе си, че представата ми за поезията дойде и от Веселин Андреев. “Балада за комуниста”, “Сашка”, “Балада за шестнадесетте” - това бяха епичните текстове на моето детство и юношество. Колко щастлив бях, когато за първи път видях “на живо” поета-партизанин!

Срещата стана в Бургас, той бе пристигнал на литературно четене заедно с Джагаров, Стефан Дичев, помня, че с тях пътуваше и съпругата на Стефан - художничката Лиляна Дичева. Тъкмо тогава бях получил няколко екземпляра от току-що издадената ми първа книга - “Предчувствие”. Подарих на всички, естествено, с доста приповдигнати автографи. На Веселин Андреев написах, доколкото си спомням, следното посвещение: “На героя-партизанин - със страхопочитание!” Той прочете автографа, засмя се и каза: “Добре, че е това “страхопочитание”, иначе щеше да звучи направо като не за мене!” И добави, поразгърнал тънката книжица: “А най-добре е, че Фурнаджиев ти е редактор. Подобра препоръка за книгата ти пред читатели и писатели не може да има!”

С течение на годините привикнах с появата му в общ приятелски кръг, случвало се е да останем



и само двамата покрай някоя и друга бутилка вино. Обичаше да говори за руската литература, бе чел много автори, познаваше лично повечето от тях. Когато му подарих моята пътеписна книга за СССР “Сантиментален марш”, сподели, че е бивал на почти всички места, от които аз се връщах. А това бяха практически всички тогавашни съветски републики. Все пак се оказа, че не е бил във Волочаевка - градчето в далечния изток откъд река Амур, познато ни от една знаменита песен по стихове на Сергей Алимов - “По долинам и по възгорям шла дивизия вперед...” Добави, че оспорвали авторството на Сергей Алимов само защото по-късно не бил написал нищо стойностно. Но какво от това, разсъждаваше на глас, при него взривът на таланта се е осъществил в началото. Въобще литературата има за спътник едно уродливо явление - подозрението спрямо талантните, континентално по обхват и не от вчера. Нали оспорват самото съществуване на Шекспир, оспорват на Шолохов “Тихият Дон”, оспорват на Хайтов “Диви разкази”. Били ги написали някои други, но къде тогава са тия други? Защо от тия други не се изискват доказателства за първоавторство?

Ясно бе, че разсъжденията му бяха отклик и на гнусната клевета, че “Партизански песни” били написани от негов другар-партизанин, който загинал, тъй Веселин Андреев ги издал от свое име.

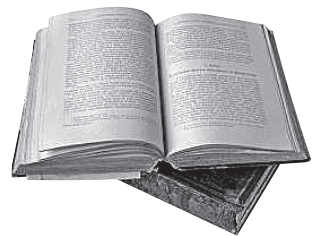
Все още си мисля от кои среди бе излязла тази клевета? Не бе от писателските, в това съм уверен, българските писатели от ония времена имаха и морал. Мнозина се чувстваша недооценени, мнозина - неразбрани, но аз не помня някой да се е изживявал като гений и класик, да е приемал спокойно такива публични определения за себе си, както това става сега, нещо повече - да е поощрявал журналистиката към подобни класификации. И се питам защо Йордан Радичков позволява на някакви журналисти да го наричат “Геният от Калиманица”, както се питам кое даваше право на същите тези късополи и късопаветни създания да пренатоварват нежната лирика на Христо Фотев със своите си представи за поезия?

Както и да е, не бяха писатели разпространителите на клеветата за Веселин Андреев и ако е лесно да се каже, че това са били навярно неговите класови врагове - а той имаше такива, то може да се предположи, че са били и партийните му врагове - те не бяха по-малко, разполагаха при това с висока власт и повсеместно влияние...

И все пак той остана в съзнанието на съвременниците като автор на етапната в българската литература стихосбирка “Партизански песни”. Други писатели със сходна житейска съдба - Давид Овадия, Добри Жотев, Димитър Методиев - продължиха поезията си и извън тематика на антифашистката борба. Веселин Андреев прикова криле към най-свидната си книга и когато възвишеното време на поезията му бе отречено с неочаквана омраза и неподозирана злоба, поетът най-последно насочи своя партизански куршум към жив човек - към себе си.

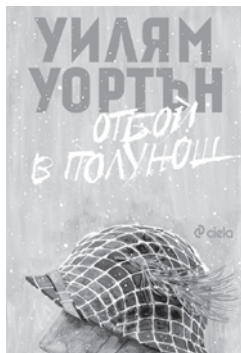
За Веселин Андреев времето наслагва в душата ми непочувствани досега тревоги. Питам се дали той не издържа или животът не издържа присъствието на хора от историческа епоха в злочастния преход от един бленуван свят към свят, за който едва ли някой съвременник е мечтал...





□ Лавица

“ОТБОЙ В ПОЛУНОЩ” от Уилям Уортън издава “Сиела” в ново луксозно издание с твърди корици. Годината е 1944-та. Шест момчета, членове на ПОСРА, се оказват изпратени на мисия в снежните Арденски гори, за да съберат информация за врага. Смели и предприемчиви герои, те успяват да променят дори само за миг хода на историята. Няколко момчета, всяко коренно различно от другото, които започват опасна игра. Впримчени в ледените прегръдки на зимата, те създават своя мълчалив антивоенен съюз, към който успяват да присъединят дори своите още по-уморени и отчаяни противници. Младешките успяват да превърнат нелепата действителност в коледна пиеса. Докато войната не напомни отново за себе си.



“СРИВ” от Б. А. Парис издава “Хермес”. Кас празнува края на учебната година с колегите си учители. Късно вечерта се разразява буря и тя решава да се прибере по краткия път през гората. Минава покрай спряла кола с включени фарове. Жената зад волана не изглежда уплашена, затова Кас я подминава и забравя за нея. До следващата сутрин, когато научава от новините, че в гората е намерен трупът на млада жена. Оттогава Кас започва да забравя къде е паркирала колата, кода на алармата, как се пуска кафе машината. Единственото, което така и не успява да забрави, е лицето на жената в колата. Жената, която можеше да спаси. И която ѝ се струва смъртно позната.



“ЧЕРНАТА ЗМИЯ” от Пол Дохърти издава “Еднорог”. През лятото на 1311 г. сър Хю Корбет се завръща да служи на своя крал, поемайки отново по път, изпълнен с опасности, измами и смърт... Поредица жестоки убийства всява смут в болница за прокажени в Лондон. Сър Хю, доказал своята вяроност и почтеност, е призован от Едуард II да му помогне в особено тежък миг. Народът недоволства, благородниците роптаят заради робската преданост на краля към фаворита му Гавестън, а вилнеещият на свобода убиец налива масло в огъня. При това един от убитите е тамплиер и някогашен боен другар на Корбет. Към това се добавя вечната вражда с Франция и претенциите на крал Филип Хубави към Англия.



“КАК РАБОТИ ЖИВОТЪТ” от Андрю Матюс издава “Гнездо” в превод на Анна Златанова. Стопроцентов оптимист, най-известният австралийски автор на книги по популярна психология, ни окуражава да вярваме в себе си и деликатно ни съветва как да преодоляваме трудните житейски изпитания. Искреният му позитивизъм се допълва от чувството за хумор и веселите рисунки, с които обогатява всяка своя книга. Андрю Матюс е и международно известен лектор. Теми на лекциите му са личностното развитие, щастието, успехът и благоденствието. Над един милион души са присъствали на неговите семинари и презентации в Австралия, Азия и Северна Америка.



Безмълвието като метафора

„Жанет 45” издава една от най-продаваните книги в Иран за всички времена

Авторката на романа “Бащата на другия” Паринуш Сани е родена през 1949 г. в Техеран. Завършва психология в Техеранския университет. Печели стипендия в Калифорнийския университет, в който има възможност да защити докторат, но тогава избухва Ислямската революция и тя се прибира в родината си.

В продължение на двайсет години е главен консултант на изследователски проекти към Министерството на образованието. Именно естеството на професионалните ѝ задължения я подтиква към писателското поприще. Проникновен познавач на душевността на иранската жена, Сани използва резултатите от направените през годините проучвания в първия си роман “Моята орис”, отпечатан от издателство “Рузбехан” през 2003 г.

Въпреки че е забраняван два пъти по време на управлението на Ахмадинежад, той претърпява двайсет издания и се превръща в световен бестселър, преведен на английски, италиански, румънски и норвежки. В негова подкрепа се обявява и известната иранска общественичка и защитничка на правата на жените и децата Ширин Ебади, лауреат на Нобеловата награда за мир за 2003 г. През 2010 г. “Моята орис” става най-продаваната книга в Италия, а Паринуш Сани е удостоена с престижната литературна награда “Джовани Бокачо” за най-добър чуждестранен автор. Обхващащ пет размирни десетилетия от историята на Иран, “Моята орис” е забележителен разказ за приятелството и отдадеността, надеждата и страха и един необичаен поглед към иранското общество отвътре. Това е “викът на всички ирански жени, които не желаят повече да бъдат жертви”.

В Иран “Бащата на другия” надминава по популярност първия ѝ роман. През 2015 г. е филмиран. “Бащата на другия” е много неща, но преди всичко е роман на протеста. Също така е история на всекидневния живот в Иран, където мълчанието гарантира спокойствие. Безмълвието на детето е безмълвието на цяла една нация, отбелязва критиката.

Последният роман на Сани - “Тези, които замисляха и тези, които останаха”, разглежда темата за разпръснатите по света ирански семейства, все още чака разрешение за издаване от Министерството за ислямска ориентация.

Преводачката на творбата от персийски на български Людмила Янева е родена през 1954 г. в София. Завършва английска филология и персийски език в Техеранския университет и СУ “Св. Климент Охридски”. От 1986 г. е преподавателка по персийски език в Центъра за източни езици и култури към Софийския университет.



□ Личности

Какво би станало, ако Шекспир имаше сестра

Знаменитото есе на Вирджиния Улф “Собствена стая” издава “Колибри” в превод на Иглика Василева. “Но, ще кажете вие, ние ви помолихме да говорите за жените и литературата - какво общо има това със собствената стая?”

Какво е общото, ще разбере всеки, когато отвори това неповторимо есе на знаменитата английска писателка. Озаглавено “Собствена стая”, то включва два доклада, изнесени от Вирджиния Улф пред Сдружението на творците в женските кеймбриджски колежи “Нюнам” и “Гъртън” през октомври 1928 г., които, разбира се, тя доразвива и разширява. С тънкия си усет за литература, която е целият неин живот, Вирджиния Улф хвърля поглед назад във времето, установявайки с тъга, че без елементарното човешко право да разполага със собствено пространство, жената

дълго време е била лишавана и от възможността да твори, да обогатява литературата със свои мисли, със своето въображение и светоглед. И досега се спори дали приносът на това забележително есе е по-голям за модерния феминизъм, или за модерната женска литература. Везните клонят повече към литературата, където тя изважда на бял свят неизвестни дотогава имена на писателки и доосмисля творбите на добре известните ни, дори се опитва да си представи какво би станало,



ако Шекспир имаше сестра, “необикновено талантлива сестра, нека я наречем Джудит”.

Вирджиния Улф (1882-1941), родена Аделаин Вирджиния Стивън, е британска романистка и есеистка, която заради репутацията си е смятана за една от най-изтъкнатите фигури в модернизмската литература на XX век. Между Първата и Втората световна война Улф е значителна фигура в лондонското литературно общество и член на кръга “Блумсбъри”. Между най-известните ѝ творби са романите “Госпожа Далауей”, “Към фара” и “Орландо”, както и монографичното есе “Собствена стая” със знаменитата сентенция “Една жена трябва да има пари и собствена стая, ако иска да пише проза”.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ Роман

Майкъл Шейбон с нов поглед върху войната

Масштабният роман “Невероятните приключения на Кавалиър и Клей”, носител на “Пулицър”, избран за една от 10-те най-добри книги на десетилетието от сп. “Енъртейнмънт уикли” и за един от 12-те най-добри романа на XXI век от БиБиСи, излиза за първи път на български език с логото на издателство “Еднорог”.

Джо Кавалиър, млад евреин със силно сценично присъствие, обучен в класическото магическо изкуство на безсмъртния Хари Худини, току-що е успял да избяга от окупирания от нацисти Прага и е пристигнал в Ню Йорк. Джо има само едно



желание - да води докрай своята война със силите на злото, само една мечта - да види близките си спасени. Неговият братовчед Сами Клей си търси партньор в измислянето на герои, истории и илюстрации за новата хитова вълна в Америка - комиксите. Така започва историята на едно незабравимо партньорство и приятелство.

От болката, мечтите и загубите си Джо и Сами съумяват да изплетат истории, вълнуващи сърцата на всички, които мечтаят за приключения. Но най-незабравимо си остава приключението на Кавалиър и Клей, започнало сред вълшебството на старата Прага, в сянката на легендите за Голема, преминало през ужаса на Втората световна война, през артистичния свят на предвоенен Ню Йорк до безмилостните ледове на Антарктика. Пътят на двамата приятели ги отвежда дълбоко в сърцето на Манхатън и на набиращата все по-голяма скорост рекламна индустрия, тласкана неизменно напред от добрата стара американска амбиция - през любовни мъки, разочарования и напразни копнежи. Изкачвайки се от улиците на Бруклин до върховете на Емпайър стейт билдинг, Джо и Сами извайват своите кариери шрих след шрих, толкова ярко, сякаш ги рисуват пред очите ни.

Обхващайки различни континенти и епохи, “Невероятните приключения на Кавалиър и Клей” се превръща в една от творбите, дефиниращи модерната американска литература.

Светла Радулова представя Средната земя



**Платната са вдъхновени от
съприкосновението на авторката
с пустинята в Йордания**

За трети път столичната галерия "Арт Алея" представя художничката Светла Радулова. Изложбата "Средната земя" ще може да бъде разгледана в салона на ул. "Уилям Гладстон" 51 през целия февруари. Картините са провокирани от съприкосновението на авторката с пустинята в Йордания, където е била поканена на симпозиум и участие в голяма международна изложба.

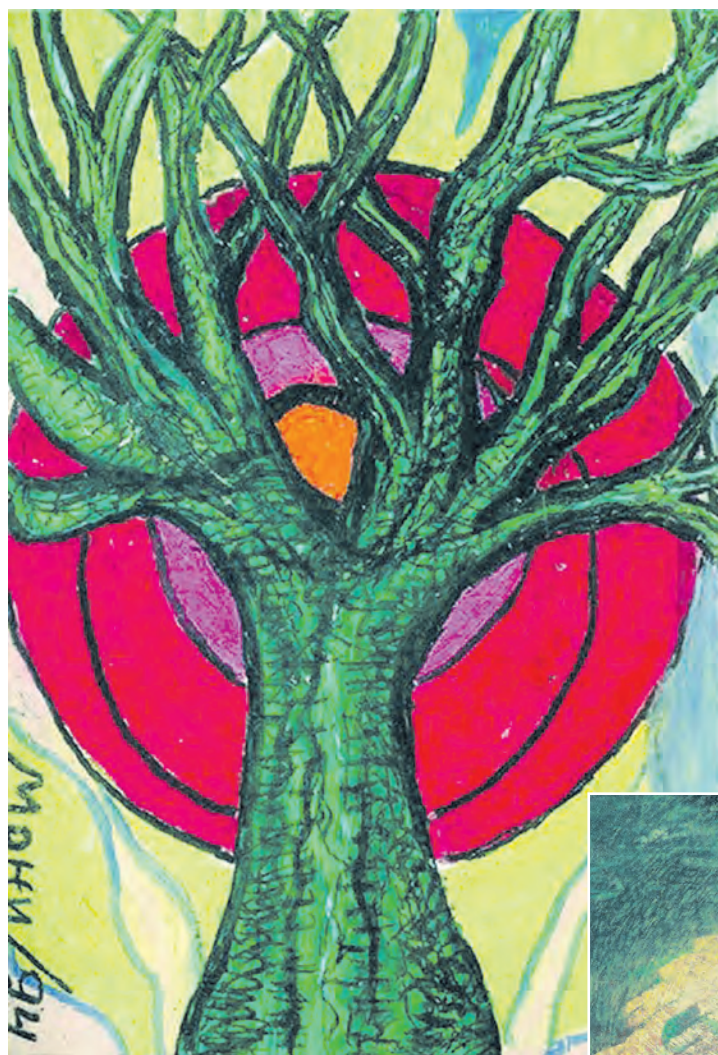
Заставайки пред картината, където земята среща небето в безкрайна шир, скланяш глава. Съзнанието ти трудно възприема тази уж пуста шир - привидна пустота. Благодарност, смирение и покой изпълват душата ти. Едноцветието на пейзажа експлодира в множество цветове - сложни, ярки, контрастни. Съзнанието ги търси в онзи хоризонт, мъглявина, мираж. Те са като пътеводител, показват пътя, посоката. Тази пустиня е всичко друго, не и пуста земя, посочва Светла Радулова. По думите ѝ тишината е пронизваща. Точно в тази тишина

започваш да чуваш. Липсата на реални обекти създава такива - нереални или може би по-реални от същите в реалността. Всичко става нереално без самата нереалност. Поглъща те мълчанието. Провиждаш - различни времеви плоскости се разплитат и събират в единство. Отвеждат те в измерението на друг свят. Различен! Откриваш в себе си нова чувствителност в тишината, "в нищото," допълва художничката.

Светла Радулова е родена на 15 септември 1981 г. в София. Завършва керамика в НХА. Живее и твори в София. Живописата винаги я е привличала и държала будна. Първата ѝ самостоятелна изложба е във Франция. Следват няколко общи експозиции извън България. През 2014 г. прави изложба "Точката, от която няма връщане" в София, а през 2015 г. - "Индустриална симфония" отново в столицата.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

ЕДИНСТВО НА КНИГИ И КАРТИНИ ПОКАЗВА АЛМАЛЕХ

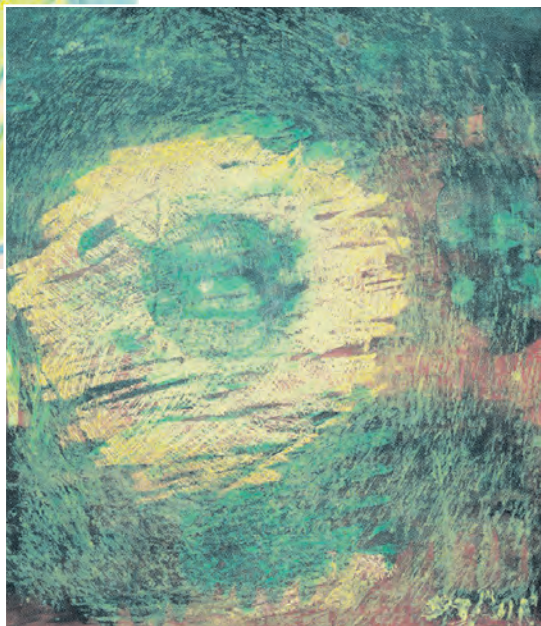


пресечните точки на съпоставителното езикознание, теорията на превода, семиотиката и херменевиката. Голяма част от мащабните му монографии са илюстрирани с негови картини. "Това е моят начин да разгърна симфоничните културни мрежи на езика на цветовете", сподели авторът.

Синтетична по характер, изложбата представя разнообразното единство на книги и картини, в които белият лист засиява с чистотата на светлината и цветовете. Мони Алмалех е филолог, владеещ традиционните и съвременните лингвистични и хуманитарни научни методи. От студент се насочва към изследване на словесния език на цветовете, тема, на която посвещава 16 монографии, десетки статии и студии за цвета в Библията, литературата, фолклора. Алмалех е професор в НБУ. Още като ученик се увлича от рисуване, макар че не завършва академично образование по рисуване. През 1992 г. Алмалех заминава за Израел.

Мони Алмалех се представя с мотото, което разкрива неговата многостранност - на автор и художник. До края на февруари културното пространство на "Сезони" приютава отдавна замисляната изложба на проф. дфн Мони Алмалех. Така езиковедът чества приключването на десетилетния си труд върху тетралогията "Библията в цвят". Последната част на тези дългогодишни задълбочени изследвания - "Тъмнината в Стария завет", излезе през 2017 г. отново с логото на "Кибей".

Рисуването е другата страст на професор Алмалех, чиито приноси трудове са в



ИЗЛОЖБА, ПОСВЕТЕНА НА ТВОРЧЕСКОТО ДЕЛО НА НАЙДЕН ПЕТКОВ

26 творби на Найден Петков (1918-1989) може да се видят в зала 1 на Художествената галерия - Добрич. Това са живопис и рисунки от фонда, които са малка част от значимото му и многостранно творчество. Работите са рисувани в периода 1965-1981 г., като някои от тях са откупувани от Общите изложби "Земята и хората", които са откривани в Добрич и от самостоятелната му изложба в галерията през 1981 г.

Приятелите и колегите му описват Найден Петков като "дълбок, мъдър, надарен с тънката чувствителност на поет, съчетаващ артистичност и благородство, майсторство и човешко достойнство." Този аристократ на духа е свързан трайно с Добруджа и за това част от живописните платна имат връзка с добруджански полета, терени, балчишки пейзажи.

"...Макар и малобройна, колекцията представя художника с двете му същностни лица - като майстор на живописата

на прима - живопис-дихание и като майстор на многоплатовата фрескова живописна тъкан. Обичаните от майстора мотиви са къс от родната природа, градски пейзаж, натюрморт или интимен портрет. Добруджа трайно вълнува художника. Чертите ѝ търси и опоектизира в цикъла платна, в които изначалният, философски възторг от силата на земята ражда експресивни с осезаемата си пластичност платна...", пише Ирина Аврамова, изкуствоведка.

Найден Петков е роден в с. Видраре, Софийско. Учи в Първа мъжка гимназия в София и Художествената академия, специалност живопис при проф. Никола Ганушев. Петков участва в Отечествената война и през 1945 г. показва цикъл рисунки в изложбата "Фронт и тил". Същата година е приет за член на СБХ, а през 1946 г. получава наградата на Министерството на народната отбрана за творбата си "След боя при Ниш".



СНИМКА СОФИЙСКА ОПЕРА И БАЛЕТ



Дария Хохлова ще бъде Аврора, а Артемий Беляков - Дезире, на сцената на Софийската опера и балет

Солисти на Большой театър танцуват в „Спящата красавица“

Петата поред версия на прочутия балет на Чайковски „Спящата красавица“ ще се играе отново на сцената на Софийската опера и балет на 24 февруари от 19 ч. и на 25 февруари от 16 ч. В спектакъла участват 100 артисти - 60 души балет и 40 деца от Националното училище за танцово изкуство. „Времетраенето е скъсено на 1 час за първото действие и час и 10 минути за второто. Общата продължителност на представлението е два часа и половина. Живеем в динамичен свят и разбираме, че трудно можем да задържим съсредоточено вниманието на публиката в

продължение на три часа и половина, както бе в миналия вариант на „Спящата красавица“, изтъква Сара-Нора Кръстева, художествен ръководител на балета на Софийската опера и балет. „Предидната версия бе с твърде модернистична хореография, твърде дълга“, допълва директорката на балета. „Правил съм тази постановка за първи път през 1984 г. Ние разбираме, че сега живеем в друг свят и сме други хора. „Спящата красавица“ в Русия някога е бил типичен имперски балет с множество антракти, който е продължавал много дълго и е бил повод за социални срещи,

създаване на контакти. В тези почивки в миналото хората са се срещали, разговаряли са и дори са се влюбвали. Комуникацията днес е съвсем друга, затова предлагаме стегнат вид на постановката, без да го лишаваме от богатството на хореографията на Петипа“, изтъква сценографът Иван Савов. Диригент на спектаклите ще бъде именитият маестро Григор Паликаров. В главните роли ще се изявят солистите на Большой театър Дария Хохлова като Аврора, и Артемий Беляков като Дезире. Участват още Дилиана Никифорова, Дарина Бедева, Александър Александров, Боряна Петрова.

Фолклорният оркестър на БНР представя класици на сватбарската музика

Музикален празник с много настроение подготвя Оркестърът за народна музика на Българското национално радио за големия си концерт в месеца на любовта. На 22 февруари от 19.30 ч. в Първо студио на БНР музикантите ще представят новото издание на един от най-успешните си проекти - „Класиците на българската сватбарска музика“. Солисти ще бъдат обичаните Нешко Нешев, Божидар Стрехин, Димитър Славов-Лоло и Илка Александрова. Под диригентството на Димитър Христов виртуозните изпълнители от оркестъра и талантивите солисти ще разкрият пълната палитра от емоции и традиции в българската сватбарска музика.

Сватбарската музика се заражда в България още преди Освобождението, но изживява истински разцвет през 80-те години на XX век. Тогава към сватбарската музика се насочват уникални музикални формации, от които израстват едни от най-впечатляващите български изпълнители като Иво Папазов-Ибряма, Петър Ралчев, Иван Милев, Орлин Памуков и много други.

В новия концерт от проекта „Класиците на българската сватбарска музика“ акордеонистът Нешко Нешев, кларинетистът Божидар Стрехин, китаристът Димитър Славов-Лоло и невероятната Илка Александрова ще разкрият магията на тази музика. Акцент в програмата ще са емблематичните образци на тракийския фолклор.

СНИМКА БНР



Българо-френски концерт в зала „България“

„A Filetta“



СНИМКА © DIDIER D. DAARWIN - AKA DESIGN

Френският институт в България представя концерт на групите „A Filetta“ и Ева квартет на 20 февруари от 19 ч. в зала „България“. Той се организира със съдействието на Корсиканската териториална общност и ЗД „Армеец“. Концертът е творение на Жан-Клод Аквива от полифоничния ансамбъл „A Filetta“ в сътрудничество с българските от Ева квартет. Репертоарът, който ще представят двете формации, свидетелства за собствената им траектория през изминалите години и включва поредица от авторски композиции на Брюно Куле

и Жан-Клод Аквива, в които мъжки (A Filetta) и женски (Ева квартет) гласове се вплитат в перфектна хармония, съчетание от нежност и известна суровост на тембъра, с лесно разпознаваем произход - диви, планински, загадъчни земи, оплодили изумителни хармонични и ритмични похвати. Красиво пътуване от Изток на Запад, в което сърцата на Средиземноморието, Кавказ и Балканите пулсират с едно и също темпо.

През 80-те светът се влюбва във вокалния феномен „Мистерията на българските гласове“. По същото време

в цяла Европа ефирът се отваря за полифоничното пеене на Корсика, Сардиния, Албания, Грузия и други страни. В края на същото десетилетие полифоничният състав „A Filetta“ полага началото на ежегодните „Срещи на многогласното пеене“ с участието на подобни ансамбли за традиционно пеене от цял свят. На едно такова събитие корсиканците се срещат с нашите Ева

квартет, а влюбването е от пръв поглед. След време френският композитор на филмова музика Брюно Куле приканва двата състава да съберат гласове в саундтрака към филма на Жак Перен „Мигриращи популации“. Сега двете групи се събират отново в София.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Ева квартет



„Икар“ за чест и достойнство за Иван Иванов

Статуетките на Съюза на артистите в България ще бъдат връчени за 44 път на 27 март - Международния ден на театъра

Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Националните награди „Икар“ връчва по традиция Съюзът на артистите в България на 27 март - Международния ден на театъра. Тази година статуетките ще бъдат раздадени за 44-и път от 1974 г. насам, официалната церемония ще се състои в Народния театър „Иван Вазов“. За 13-а година съвместно със Столичната община се осъществява Софийският театрален салон, в който са включени всички постановки, номинирани за „Икар“ в съответната година. Това стана ясно на пресконференция на Съюза на артистите в България, с участието на председателя Христо Мутафчиев, както и на Цветана Манева и Стоян Пепеланов от седемчленната комисия, която е изгледала 110 постановки. Нейната задача е да оцени най-добрите постижения в областта на драматичния и кукления театър, цирковото и вариететното изкуство, драматургичното и критическото писане, техническото осъществяване, дублажа на филми и сериали, както и в областта на съвременната българска музика и съвременния танц и перформанс.

Присъждат се две специални отличия: на актьора Васил Михайлов - за изключителен принос към българския театър (която той отказа, както ДУМА писа, с мотива, че това е неговият малък скромнен протест за всичко онова, което става и не се случва в театъра), и на актьора Иван Иванов - за чест и достойнство.

Номинациите по категории

В повечето от 14-те категории са определени по три номинации, само в „Дебют“ са пет. Наградата за режисура ще си оспорват Галин Стоев за „Танцът Делхи“ от Ив. Вирипаев в НТ „Иван Вазов“, Стайко Мурджев за „Еквус“ от Питър Шафър в Младежкия театър „Николай Бинев“ и Явор Гърдев за „Пияните“ от Ив. Вирипаев в МГТ „Зад канала“.

За водеща мъжка роля (по думите на Стоян Пепеланов това е много силна година по отношение на актьорските постижения) са номинирани Захари Бахаров за Бае Славе в моноспектакъла „Чамкория“ по романа на Милен Русков, реж. Явор Гърдев в Театър 199 „Валентин Стойчев“, Иван Юрков за Хорас в „Лисичета“ от Лилиан Хелман, реж. Бина Харалампиева в НТ „Иван Вазов“ и Мариус Куркински за авторския му моноспектакъл „Черното пиле“ по разкази на Николай Хайтов, Продуцентска къща „Ажур Пико“.

Лауреатката на водеща женска роля, за която Цветана Манева заяви, че е била много затруднена да определи само три имена, ще бъде излъчена между Радена Вълканова за Жена на възраст в „Танцът Делхи“, Радина Кърджилова за Екатерина в същата постановка и Теодора Духовникова за Регина в „Лисичета“.

В поддържаща мъжка роля се открояват Боян Арсов за Клариче в „Кралят Елен“ по Карло Гоци, реж. Анастасия Събева, Театър „Азарян“ в НДК, Сава Драгунчев за Самоковасов в „Чаровно лято с неизбежните му там

Снимки САБ/ФЕЙСБУК

Цветана Манева и Стоян Пепеланов на пресконференцията в „Перото“



неприятности (Чудаци)“ от М. Горки, реж. Красимир Спасов в НТ „Иван Вазов“ и Явор Бахаров за Микеле в „Редки тъпанари“ - криминална комедия по филма на Марио Моничели „Неизвестни извършители“, сценичен вариант Теди Москов и Симон Шварц, реж. Теди Москов, ДТ „Сава Огнянов“ в Русе.

В категорията „Поддържаща женска роля“ са номинирани Ана Пападопулу за Бърди в „Лисичета“, Надя Дердерян за Варя във „Вишнева градина“ от Чехов, реж. Василий Сенин, ДКТ „Иван Радоев“ в Плевен и София Бобчева за Зина в „Чаровно лято с неизбежните му там неприятности (Чудаци)“.

Сценографите, които очакват статуетката, са Никола Тороманов за „Пияните“ и „Танцът Делхи“, Светослав Кокалов за „Чамкория“ и Юлияна Войкова-Найман и Борис Далчев за „Ревизорът“ от Гогол, реж. Нина Димитрова на ДСТ „Алеко Константинов“ и НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

За майсторско техническо осъществяване са номинирани „Танцът Делхи“ и „Франкенщайн“ от Ник Диър по романа на Мери Шели, реж. Стайко Мурджев в Театър „София“.

Асен Аврамов за Програма Достоевски „Изгонването на бесовете“ - „Бесове“ по Достоевски, реж. Иван Добчев в ТР „Сфумато“, Калин Николов за „Пияните“ и Кирил Дончев за „Кради по-малко!“ от Дарио Фо, реж. Ивайло Христов в ДСТ „Алеко Константинов“ ще си оспорват приза за авторска музика.

Гилдията на театровете, критиците и драматурзите излъчва три номинации за критически текст: Ани Васева за „Що е то съвременен танц“, „Метеор“, Васил Рокоманов за „История на сценографията“, НХА, и Младен Влашки за „Млада Виена в млада България: драматургията на „Млада Виена“ и нейните театрални и литературни проекти в България до 1944 г.“, изд. „Хермес“.

Гилдията на творците в кукленото изкуство номинира актьорския екип на „Авеню Q“ по оригиналната идея на Робърт Лопес и Джеф Маркс, реж. Уест Хайлър (САЩ) и Петър Кауков в Столичния куклен театър, Владо Ковачев за музиката в спектакъла „Парченцето“ по мотиви на Шел Силвърстийн, реж. Веселин Бойдев, ДКТ Бургас, и Делян Кьосев за Кмета в „Драконът“ по Евгений Шварц, реж. Бисерка Колевска, ДКТ Сливен.

Гилдията на творците в кукленото изкуство посочва две номинации за куклен спектакъл: „Парченцето“ и „Светулки“ от Андрей Филипов, реж. Катя Петрова в Театър 199.

Кандидатите за „Икар“ за съвременен танц и перформанс, излъчени от Гилдията за съвременни изпълнителски изкуства, са Ива Свещарова и Вили Прагер за „Shamebox“ на Брейн Стор Проджект и ДНК в НДК, Галина Борисова за „Тук долу всички люляци умират“ на ДНК в НДК и Ида Даниел и Александър Митрев за „Повече не, или така нареченият Бернхард“ на Сдружение „Нейно Величество Тенджерата под налягане“ и ДНК в НДК.

Статуетката за съвременна българска музика ще вземе един от тримата номинирани, излъчени от Гилдията на музикалните артисти: Васил Петров за песента му „Възкресение“, Любомир Велев за албума „Metamorphosis“ или проф. Симеон Венков за пиесата „Петруна“.

Гилдията на актьорите, работещи в дублажа, предлага златен глас да бъде избран между: при жените - Ася Рачева за Мама и Имелда в „Тайната на Коко“, Гергана Стоянова за Регина в „Червената кралица“ и Даниела Йорданова за Маргарет Тачър в „Желаната лейди“, при мъжете - Петър Бонев за Олаф в „Замръзналото кралство-Коледа с Олаф“, Христо Узунов за Фома в „Мутра по заместване“ и Явор Караиванов за Ектор в „Тайната на Коко“.

Гилдиите на атракционните и сценичните изкуства и за вариететно изкуство посочват номинациите на Калоян Павлов за спектакъла „Мистичен ритъм“ и Николай Коев за постижения в областта на „Кристал баланс“. Наградата за цирково изкуство, излъчена от Гилдията на цирковите артисти, се присъжда на Васил Романов за приноса му към цирковото изкуство.

Младите актьори в театъра са много и много добри, отбелязва Цветана Манева, като изтъкна страстта, с която те защитават героите си на сцената. По нейните думи това е едно предизвикателство към по-зрялото и старото поколение, което е хубаво да следи изяви на младите си колеги. Според именитата актриса мнозина заслужават внимание, но в категорията „Дебют“ е възможно да бъдат посочени само пет предложения. Това са Антъни Пенев за Пьотр Сергеевич Трофимов във „Вишнева градина“ от Чехов, реж. Василий Сенин, ДКТ „Иван Радоев“ в Плевен, Неда Спасова за Варвара Петровна в Програма Достоевски „Изгонването на бесовете“ - „Бесове“ по Достоевски, реж. Иван Добчев, ТР „Сфумато“, Николай Желев за Лео в „4000 мили“ от Ейми Херцог, реж. Владимир Люцканов, Театър 199, Надя Керанова за Естел, Мартина Кръстева за Инес и Радослав Владимирова за Гарсен в „Без изход“ от Жан-Пол Сартр, реж. Дарий Чавдаров, Театър „Друга линия“ и Център за култура и дебат „Червената къща“, Шахин Шехзен и Антоан Петров за Антон Антонович Сквозник-Дмухановски (градоначалник) и Денис Хаят и Павел Емилев за Иван Александрович Хлестаков (чиновник от Петербург) в „Ревизорът“ от Гогол, реж. Нина Димитрова, ДСТ „Алеко Константинов“ и НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“.

Софийски театрален салон

Няколко съпътстващи събития ще се състоят в рамките на Софийския театрален салон. На 8 март е специалното издание на Пощенска кутия за приказки. На 18 март салонът ще бъде открит официално с „Кралят Елен“ в Театър „Азарян“. Изложба, посветена на именития актьор Велко Кънев, ще бъде подредена на 19 март от 17 ч. пред Народния театър „Иван Вазов“. На 21 март от 16 ч. в Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ ще бъде представена книгата „Театърът, наречен Надежда“. Същия ден от 19 ч. в Столичния куклен театър започва официалната церемония по връчването на наградите „Сивина“ по повод Международния ден на кукления театър. На 24 март пред Столичния куклен театър се открива Кукленият софийски театрален салон.

РОВ "ПЕЯТ" ДУЕТИ ИМА

съдбата му поднася цял низ от професионални приключения: работи в чертожно бюро, в телефонна станция, в авиационен завод, във фабрика за ръчни бомби, в статистическа агенция, в хумористично списание, в счетоводна служба, в президентския Оделски съюз на поетите... Както се казва, пробва от всичко, за да разбере един прекрасен пролетен ден, че негово призвание е литературата и да се гмурне в културния живот на Москва, търсейки късмета си.

Неговият по-сетнешен по-братим Евгений Петров не изживява подобни лутания и е последователен. И той е от Одела, но от учителско семейство, някак си е съвсем естествено да завърши класическа гимназия и не съвсем естествено - да започне работа в телеграфна агенция.

Следва обрат - става инспектор в криминалната милиция. Може би натрупаният там опит е много ценен при съчиняването на романа и на невярватните Остап-Бендерови маневри и комбинации. Стига до прозрението, че само Москва може да бъде пътеводна звезда в творческия му път, преселва се там и захваща вестникарство и писателство.

В предговор към романа от 25 юли 1929 г., написан в Москва от двамата, те не открехват, а по-скоро докрай спускат завесата на тяхното мистериозно съавторство с обяснението:

"При подобни случаи често питат авторите как така пишат двамата. На интересувашите се можем да посочим за пример певците, които пеят дуети и нищо им няма!"

И тъй като двамата нарочно покриват механизма на съвместната работа с гъста димна завеса, нека тогава се вгледаме по-зорко в тъй привлекателната и привидно снежнобяла личност на Великия комбинатор. От което за наша и ваша изненада ще последват извънредно любопитни разкрития.

Както изяснява преди време литературният изследовател Николай Методиев, Великия комбинатор всъщност е... фараон с пирамида. Да, реална финансова пирамида в съветски условия! Името му е Макс Вахтуновски и е "роден" брат на литературния герой. По професия той е киноактьор, а по природа - авантюрист, фантазър и мошеник.

Основна роля в проучването на цялата история има Иля Илф, който в края на юли 1925 г. е изпратен като кореспондент на в. "Гудок" в столицата на Поволжия град Саратов, за да отрази тиражирането на облигациите на Четвъртия селскостопански заем. Илф се разхожда из града, оглежда улиците, хората, сградите. Вижда на една от тях изобразен Бога на търговията Меркурий, прави му впечателни големи фирми - "Търговски дом на Андрей Бендер и С-во", вниманието му привличат апликирани рози, огромнен лъв, стъпил на земното кълбо, красиви парапети с лаврови клон-



Двамата с Воробянинов - велик дует

ки и какво ли още не.

Според Евгений Петров той си записва всичко и по-късно много от тези записки влизат в романа.

Най-преданите поклонници на великото творение - те, разбира се, са по-навътре в нещата - знаят, че Остап Бендер се отнасял с отвращение към хората, които не четат вестници и не се интересуват от пълна информация за живота. Той бил готов да ги "убие на място". Всъщност това е разбиране на Иля Илф, известен със своята любознателност, която предава и на Остап Бендер в книгата. Затова той се добира до знаменателна за бъдещия роман новина: на 1 август 1925 г., т.е. шест дни преди тиражирането на облигациите, вестник "Саратовски известия" публикува голям репортаж за открития съдебен процес срещу комбинатора и мошеника Макс Вахтуновски, който със серия от хитроумни маневри успява да замае главите на стоици хора и... да ги обере.

Как става това?

Макс Вахтуновски през 1924 г. пристига от Ленинград в Саратов да търси своето малко, но съвсем законно съветско щастие в живота. Общителен, интелигентен, атлетичен, приятен във всяко отношение, той оставя отлични впечатления у местните началства и получава тяхната подкрепа в своите начинания.

Завършил кинематографски

курсове, взема много присърце повеленията на Тринайсетия конгрес на Съветите за организирането на кино- и фотокомитети. Прави си фалшиво пълномощно, че е представител на Кино- и фотокомитета на Поволжието, слага му истински печат, който открива за малко, и регистрира свое учреждение в Саратов.

Сладко спящата губернска администрация не се усъмнява ни за миг в действията на симпатичния и твърде деен нов ръководител. Даже му иска услуга: да назначи няколко нейни хора в бързо разрастващото се учреждение.

Галантен, услужлив, Вахтуновски казва: "Ама, моля ви", "За моето предприятие ще бъде чест", "Разбира се, с най-голямо удоволствие", "О, Боже, каква радост!" и т.н. и т.н. С такова поведение бързо става любимец на тукашните управници и... вече един от тях.

Набира нови служители, но най-главното - набира страшно пълно... средства! Осъществява успешно своя лукав план, като предлага на собствениците на всякакви малки и средни фирмички, магазинчета, лавки, закувални, кръчмички, общарнички срещу неголяма сума да им осигурява попечителство и закрила. Води преговори с тях, уточнява размера на членския внос, сроковете за плащане.

Сам той е слисан колко светкавично се разраства цялата



Остап Бендер и мадам Грицацуева - блестящ пример за брачна афера и... далавера

работа и как анемичното поточе на парите за броени дни се превръща в мощна река, която направо залива неговата кантора!

Човек на "Осемте Ф" - фарисей (лъжец, лицемер, б.а.), фанфарон (високомерен самохвалко, б.а.), фрапантен (предизвикателен, екстравагантен, б.а.) франт (конте, б.а.), феноменален фокусник, фалшификатор, фантазър, Вахтуновски, пришпорва опиянен късмета си, за да осъществи нова авантюра: изфабрикува телеграма от най-високо място в Москва, с която го назначават за посланик на Бухарската република! Всъщност сам се назначава!

Но полпред на Бухара вече е първа класа - друга позиция, други възможности, други хоризонти...

Феноменалният фокусник в измамите тук вече надминава себе си: поръчва си печат и бланки на посланик на Бухарската република, снабдява се с луксозен автомобил, навсякъде с поклон му откриват кредити, заживява нашироко, урежда пищни приеми, банкети, коктейли...

Машината на измамите работи с пълна сила, цялата операция се развива така успешно и така мащабно, че дори започва да плаши самия Вахтуновски и той решава да избяга. Парите обаче го преследват и когато след време аферата е разкрита и мошеникът е арестуван и изправен пред съда, той прави чистосърдечно признание:

- Самият аз бях смаян колко хора се струпаха! Не успяхме да преброим парите!

Следва процес, при който:

- няма член в Наказателния

кодекс за неговите далавери;

- цяла дузина адвокати се втурват да го защитават;
- повечето свидетели се изпокриват, за да не се разбере, че имат нещо общо с историята;
- пострадалите решават да не търсят парите си, защото така ще се zlepоставят...

По-нататък - с мъка успяват да осъдят Макс Вахтуновски на 2 години затвор при облекчен режим. Той лежи 1 година и за "примерно поведение" е освободен!

Драги читатели, нищо ново под слънцето! Историята от 1925 г. в град Саратов, днес, 93 години по-късно, се повтаря всеки Божи ден в "демократична" България: далавери една от друга по-големи, мошеници, бандюги и мафиоти един от друг по-печени и по-препечени, държавата и народът - обрани, поругани, но... виновни няма! А където има - получават условни присъди!

Мнозина знаят великата мъдрост: колко струва една картина, една песен, една опера, един роман отсъжда само времето! Така е и с великите творения на Ботев, Вазов, Яворов, с Алеко-Константиновия "Бай Ганю", който сякаш е писан днес за случващото се в милата ни татковина.

Времето вече 90 години разнася славата на романа "Дванайсетте стола". Както казват руснаците - сатира "висшият сорт" на тогавашната идеология. Затова високопоставените съветски теоретици, тежките партийни сановници, литературната критика запазват хладно, враждебно мълчание към романа. А на съветската цензура се стоварва тежка работа по текста - при всяко издание през Сталиновите години, пък и после, книгата е свирепно цензурирана, отнява все повече и повече и накрая се оказва, че е загубила... една трета от теглото си!

Възвръща пълния си блясък и е възстановена по ръкописа едва в по-нови времена. За да разказва не само за фантастичните далавери на Великия комбинатор, който знае 400 сравнително "честни" начина за измъкване на пари, но и да облива с библейска жизнерадост и сладки трепети читателя:

- Знойната жена - каза Остап - е мечтата на поета. Провинциална непосредственост. В големите градове отдавна няма подобни субтропични явления, но из периферията туктам все още се срещат...

ДВЕ ЧИСТО ГОЛИ ДАМИ...

В залата влезе известният гуляйджия и бонвиван, околийският предводител на дворянството Иполит Матвеевич Воробянинов, който водеше под ръка две чисто голи дами.

Отзад вървеше полицейският инспектор с шинел и бели ръкавици, а под мишница носеше пъстроцветни вързопчета, представляващи очевидно дрехите на разсъблечените спътнички на Иполит Матвеевич.

Домакинът на Дома за социални грижи беше стеснителен крадец. Цялото му същество се бунтуваше срещу кражбите, ала той не можеше да не краде. Крадеше и умираше от срам. Непрекъснато крадеше и непрекъснато се срамуваше...

Паша Емилиевич се усмихна угоднически

ки и взе да отстъпва.

- Ей, ти, жертво на аборта - високомерно каза Остап - не се измъквай, казвай каквото знаеш. Какъв беше тоя прекупвач: блондин, brunet, какъв?

Притеснителният Александър Яковлевич незабавно покани пожарния инспектор (в ролята Остап Бендер, б.а.) да обядват каквото дал Господ.

Този ден за обяд Господ бе дал на Александър Яковлевич бутилка зубровка, домашно приготвени Мариновани гъби, ордьовър от херинга, украински борш с месо екстра качество, кокошка с ориз и компот от сушени ябълки...

(Из „Дванайсетте стола“)

Писателят, дарителят, БЛАГОРОДНИКЪТ

Стилиан Чилингинов до края на живота си създава повече от сто книги, но оставя име и с щедри жестове на дарителство



Кирил
МОМЧИЛОВ

Писателят, културно-просветният и обществен деец Стилиан Хаджидобрев Чилингинов е роден на 26 октомври 1881 г. в Шумен в бедно семейство. След като завършва педагогическото училище в родния град, става учител в селата Мечка, Разградско, и Султанлар (днес Царевци), Варненско. Заради участието му в селските бунтове против десатъка през 1900 г. е арестуван и интерниран в Шумен, откъдето бяга в София и се записва студент по философия и литература.

В столицата учи и едновременно работи, за да се прехранва. Покровителстван от проф. Иван Шишманов, той е назначен за коректор на сп. "Училищен преглед", командирован е в Народната библиотека, където по това време работят П. П. Славейков, П. Ю. Тодоров, П. К. Яворов. Две години специализира в чужбина, но не прекъсва връзките си с известните писатели. Докато е в Берлин, получава обнадеждаващо писмо от Яворов:

"За жалост "Мисъл" не мога да ти изпратя, защото Кръстев е пълен господар на администрацията, а телата, с които разполагам, съм пръснал до едно. Ще ме извиниш. И стихотворението ти е хубаво, и писмото ти е хубаво като стихотворение.

24 юли 1906 г. Сърдечен поздрав твой Явор"

По инициатива на Чилингинов през 1903 г. група студенти посещава Белград за побратимяване на южнославянското студентство. А във връзка с провеждането през лятото на 1910 г. на Славянския събор в София съставя и сам издава "Славянска антология", в която чрез преводите на най-големите ни поети представя сръбо-хърватската, словенската, чешката, полската и руската поезия, като за всеки един от авторите е написал кратки биографични данни.

След възхода и падението през Балканските войни, 1912-1913 г., се връща в Народната библиотека като поддиректор. Той е един от основателите на Съюза на писателите заедно с Н. Анастасов, Гр. Чешмеджиев, Т. Траянов и Д. Немиров.

От студентските си години и до края на живота си - 23 ноември 1962 г., Стилиан Чилингинов твори като никой друг. Библиографската справка ни показва сто заглавия на книги - стихове, разкази, драми, романи, пътеписи, биографии, спомени, студии по отделни проблеми, книги от историята на Българското Възраждане, по етнография и фолклор, по политика и педагогика, читалищно и библиотечно дело, различни антологии, сборници, преводи...

Започнал като поет, лиричната му творба "Песен за селяка" (1914) получава наградата на БАН. Налага се като белетрист, продължител на Вазовата традиция - пише от идейните позиции на възрожденските ни писатели. Специално изследване заслужават народоведските и културно-историческите трудове на Чилингинов, литературните истории го сравняват единствено с Антон Страшимиров.

Над уникалната монография

"Български читалища преди Освобождението" Чилингинов работи в продължение на 17 години. В нея видният деец на читалищното дело Стилиан Чилингинов ни е показал незаменимото място на читалищата в Българското Възраждане, разгърнал е една от най-светлите страници на нашето културно въздигане. В това единствено по рода си изследване е проследена историята на всички 130 известни читалища преди Освобождението.

С какво ли не се е занимавал Чилингинов? Бил е секретар на Прогресивно-либералната партия и главен редактор на в. "България", но бързо се е отвортил от политиката. Обявява се открито против Междусъюзническата война, а в акцията против влизането на България в Първата световна война е един от най-решиителните: той подготвя позивите и събира подписите под тях на Вазов, Шишманов, Влайков, Кръстев, Балан и редица още

След погрома Чилингинов организира траурни митинги, пише декларация, под която слагат подписите си десетки хиляди прокудени българи, и я изпраща на Парижката мирна конференция. Може би няма друг български писател, който като Стилиан Чилингинов да върне ордени, получени от царя, и на 42-годишна възраст да започне работа като книговец...

А в най-бурните години като председател на Съюза на българските писатели (1941-1943) по негово настояване са приети нови 17 души, повечето от които комунисти. Малцина от читателите навярно знаят за безпрецедентната в литературната ни история среща на Стилиан Чилингинов с министър-председателя Богдан Филев, на която старият писател смело се застъпва за освобождаването на арестувания Младен Исаев. Още по-легендарно звучи слухът, станал с Чилингинов през лятото на 1944 г. в Реселец, Червенобрежко,



В работния кабинет на писателя, възстановен в едно от помещенията на Националния литературен музей в София, са показани вещи, ръкописи, картини от известни художници и много книги от богатата му библиотека, която съдържа 21 хиляди тома книги на всички европейски езици

видни писатели и учени.

В писмото му до цар Фердинанд от 20 септември 1918 г. четем:

"Когато е въпрос за съществуване, никакви клетви за съюзническа вярност не могат да бъдат меродавни. Народите живеят не само със своята вярност към другите, а със своя върховен дълг към себе си. А той в тая минута повелява мир. Нашето спасение е в спазването на неутралитет, както и да дирихм благоденствието на българското племе в споразумението с неговите съседи, под гаранцията на великите сили".

където семейството му е евакуирано.

Пристигнали един ден в селото жандармеристи да палат къщите на партизаните и ятаците, а Чилингинов застана пред командира им и му казал:

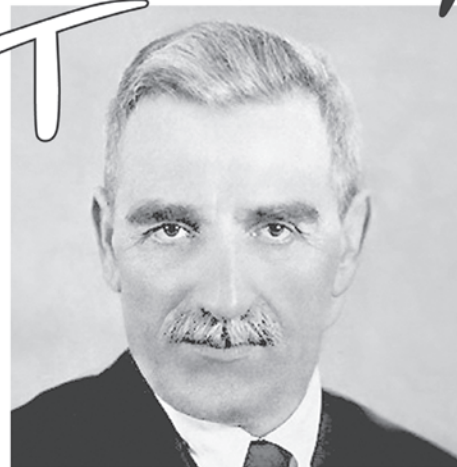
"Ако вие подпалите, макар и само една къща, аз пръв ще се хвърля в огъня в знак на протест срещу вашите безчинства!"

И спасил селото от опожаряване!

Като директор на Народната библиотека Стилиан Чилингинов дава идеи за Закона за библиотеките, който Народното събрание приема в 1922 г., по



Народно читалище "Стилиан Чилингинов" в Шумен



Стилиан Чилингинов

негова идея се слага началото на "Архива на българската книга"; воюва за превръщането на къщата на Иван Вазов в музей, за определяне алея в Борисовата градина на заслужили писатели и културни дейци. Той е инициатор и председател на фонда, с който е построен Студентският дом на културата в София.

Може би малцина обаче знаят за благородното дело на Стилиан Чилингинов като дарител на родния му град Шумен. В писмо от 21 август 1926 г. до председателя на българското училищно настоятелство той пише:

"...наследник съм на една трета част от недвижими имоти в гр. Шумен, които моите покойни родители са успели с голям труд и често неимоверни лишения да припечелят за нас - техните деца...

...след като взех съгласието на моята другарка в живота и на двете си деца, реших да подаря моята наследствена част на Шуменското училищно настоятелство при следните условия:

1. Дарението, колкото и скромно и да е, да се смята, че е направено от моите родители;

2. От него, след като се обърне в пари, да се образува фонд, който да носи името: "Хаджи Добри и Стефания Чилингинов";

3. Половината от лихвите на този фонд да се капитализират, а от половината да се купуват обуча срещу Димитровден, именния ден на татя, и срещу Коледа, именния ден на мама, на бедните ученици от училището "Св. Кирил", в което се учих аз. Срещу първия празник ще се купуват обуча за момченца, а срещу втория - на момиченца...

...искаме да се пристъпи вече към принципа всички деца поне от първоначалната школка възраст - без разлика на общественото и материалното положение, което имат техните родители - да получават напълно безплатно образование. Може би след мен ще се намерят и други, които да дарят за панталонки, за палта, за шапки, за учебни помагала, за сутрешна и обедна закуска...

За жалост след години училище "Св. Кирил" е закрито...

На 17 декември 1917 г. в директорския кабинет на Стилиан Чилингинов в Народната библиотека бил основан научния фонд "Шумен". Управата на фонда с протокол предала на БАН сумата 115 580 лева. Председателят на фонда Ангел Николов - член на Върховния административен съд, по-късно направил на Шуменската градска община завещание, на което изпълнители оставил проф. Михаил Арнаудов и Ст. Чилингинов...

Още като председател на Студентския клуб (1904) Стилиан Чилингинов основал фонд със суми, дарени му от министъра на просвещението проф. Иван Д. Шишманов, за изграждане на клуб за студентите. На родния си град дал девиза: "Шумен безшумно твори", предлагал да се построи Народен театър със средства, събирани доброволно от гражданите... А в края на живота си Чилингинов дарил голяма пратка ръкописи за Шуменския архив на читалището.

ПРОФ. АНТОНИЙ ТОДОРОВ:

Неуистовата борба с комунизма е на път да докара фашизъм

Демократичните фракции трябва да загърбят различията и да действат заедно, за да можем да възстановим демократичната рамка, казва известният политолог пред „Офнюз“

□ *Колко дълъг живот дават на правителство на държава - европредседател с вицепремиер, който "експулсира с каминетка" евродепутатка, проф. Тодоров? Не се ли намира кабинетът "Борисов" в доста необичайно положение?*

- Още от самото формиране на това правителство имаме проблем, защото в него влязоха партии, политически субекти, които дълго време са изразявали яростна антиевропейска позиция. И не само - позиции, които противоречат на европейските ценности.

Лошото е, че Европа става по-малко чувствителна към това. Например в Австрия, когато предшественикът на днешния вицеканцлер Хайнц-Кристиан Щрахе - Йорг Хайдер влезе в правителството, Европа реагира остро и Австрия беше почти изолирана от ЕС. След като Себастиан Курц направи коалиция със същата партия, макар и с друг лидер, Европа каза: "Ами ние ще съдим правителството не по заявленията, а по действията".

Европа омекна, с което банализира участието на крайно десни, на крайно националистически партии в управлението. Това не е добър знак.

Колко дълго ще оцелее това правителство зависи от много обстоятелства. Едното е колко дълго ще остане спойката между ГЕРБ и Обединените патриоти. Нещата се улесняват донякъде от това, че ГЕРБ е партия без идеология и ще се нагажда към ситуацията. Колкото до Патриотите - те също са разнородни, между тях има противоречия. Те се събраха в един момент, но помним историята на техните конфликти - между Валери Симеонов и Волен Сидеров например. Или сега показаното публично разминаване в позициите на ВМРО и НФСБ. Всичко това не изглежда много стабилно.

От друга страна, нито един от депутатите от тези партии няма интерес от предсрочни избори в момента. Това ще ги кара да потушават противоречията.

Колкото до опозицията - вижда ли българското общество алтернатива на управлението на ГЕРБ? Принципно алтернатива има, но обществото не я приважда, тоест не вижда в БСП, например, новата управляваща партия. Да не говорим, че БСП самостоятелно не може да получи мнозинство. А тя все още не е наясно с кого би могла да направи правителство. Остават ДПС. Те направили заявка, че могат да подкрепят ГЕРБ в коалиция без Патриотите, само че ГЕРБ едва ли биха желали това. Връщане на коалиция БСП-ДПС изглежда още по-малко вероятно. Тогава?

□ *БСП-Патриоти?*

- О, вярно, че покрай Ис-

танбулската конвенция се оказаха на една позиция, но не вярвам. Ако БСП тръгне на коалиция с Патриотите, ще бъде тотално изолирана от останалите партии от ПЕС. Те едва ли биха преглътнали такова нещо.

□ *Тоест давате шанс за пълен мандат на правителството?*

- Има немалка вероятност да изкара мандата си. Нещата ще зависят от това дали Бойко Борисов, ГЕРБ ще решат да предизвикат предсрочни избори, ако видят, че доверието към тях спада драматично, както направиха след президентските избори. И добре направиха - това позволи да запазят позициите си, но засега съотношението между БСП и ГЕРБ продължава да е в полза на ГЕРБ и не се очертава рязка промяна.

□ *Каква беше целта и какви ще са последиците от проектозакона, целящ "чистота" и "прозрачност" на медиите на депутати от ДПС, включително Делян Пеевски?*

- Timeo Danaos et dona ferentes - "Страхувам се от да найте дори когато носят подаръци", е казал един от троянските лидери, когато видял троянските кон пред вратите на Троя с посланието, че това е дар.

Можем ли да имаме доверие на законопроект за медиите на медийния магнат Делян Пеевски, който обявява публично, че иска някак си да прочисти зависимостите? Не виждам как. Не виждам нищо в неговото досегашно поведение, което да ни кара да се отнасяме с доверие към такава инициатива. Виждам го като лобистки закон, който се опитва да затвърди позициите на определени групи медии в пространството и да бъде използван, евентуално, срещу техните конкуренти.

Имаме проблем с медиите. Както с финансирането им, така и с тяхната собственост, но не съм сигурен, че оповестяването на собствеността само по себе си решава нещата. Доверието в медиите не е пряка функция от оповестяване на собствеността, а от това какво те правят.

□ *Дали гласуването на този законопроект в пленарна зала ще покаже партньорство между ГЕРБ и ДПС, или депутатите от ГЕРБ ще гласуват "против"?*

- Зависи какво ще каже Бойко Борисов. Нищо чудно да се стигне до взаимодействие, но дали това ще се превърне в действителна политическа дружба - съмнявам се. ГЕРБ се въздържат публично да се съюзяват с ДПС, което не пречи по определени въпроси да вървят със съблизени позиции. Колкото до конкретния законопроект - какво знаем ние за истинските отношения между Борисов и Пеевски? Не е ли основателно да смятаме,



Проф. АНТОНИЙ ТОДОРОВ е роден на 10 декември 1957 г. в София. Завършва в 9-та Френска езикова гимназия и Висшия икономически институт (УНСС). Професор е по политология в НБУ. Той е един от четиримата автори на манифеста "За Републиката".

че Делян Пеевски в никакъв случай не е противник на Борисов?

□ *Започнахме разговора с коментар за увеличаващата се търпимост на Европа. Защо Европа мълчи за закона, криминализиращ твърденията за участие на Полша в Холокоста? Реагираха Израел, естествено, и САЩ. А ние къде сме?*

- Живеем в трудни времена и това е симптоматично. Този закон се опитва да инкриминира всякакво говорене, което би споменало отговорността на Полша и на поляците в Холокоста.

Хубаво е да държим малко мяра за нещата. Холокостът е толкова чудовищно престъпление и поради това е предизвикало такава поредица от закони, включително в демократични страни, според които отричането му е престъпление. Мачабът на чудовищността е несравним. И когато се опитваме да приравним други масови убийства и репресии с Холокоста, това значи да банализираме, да го омаловажим.

Ето това се случва сега. Такъв закон в Полша е изключително проблематичен, но и симптом на една вълна, която ни залива. Тя идва от две посоки, но в един момент те се сливат. Едната е ултра консервативна вълна - изконни ценности, връщане към християнска Европа. Полското правителство какво ли не направи, за да превърне Полша в една ултра консервативна католическа държава. И реши да приеме закон, който се родее с десни, крайно нацио-

налистически движения. Предпочитам да ги наричам фашистки.

Това е крайно консервативна вълна, която започва да конвергира с фашистката. Ето това е, което трябва да ни стряска, защото това е типичната ситуация на Германия в края на 20-те и началото на 30-те години. Тя позволи да се банализира нацизмът.

Реакцията на Израел и САЩ беше очакваната. По-неочаквано беше за мен, че нямаше толкова остра реакция, въпреки че имаше не малко реакции в европейските страни, но не и като единна, остра позиция.

Полша е в особена ситуация спрямо ЕС - текат процедури за санкции за нарушаване на демокрацията. Може би европейските лидери решиха, че е твърде много да добавят още една, очаквайки да се постигнат споразумения с полското правителство. Затова и европейските институции се въздържат и не реагират толкова остро. Но това за мен е изключителен проблем.

□ *А защо и България мълчи?*

- Една от причините е, че ние имаме проблем с нашето собствено минало. Обичаме да се гордеем с разни неща, сред които спасяването на българските евреи, което особено в онези страшни за Европа 1942 и 1943 година е истинско геройство. Само че в качата с мед има катран, и то много. И за тоз катран трябва да говорим.

Спасили сме от депорта-

ция български евреи, около 50 хил. поданици на българското царство, от депортация в нацистките лагери на смъртта, разположени на полска територия. Само че не сме предпазили същите тези евреи от репресията на Закона за защита на нацията, приет с огромно мнозинство от Народното събрание през 1940 година. Ако човек четне аргументите в полза на приемането на този закон, си казва: "Мале, мале". Този закон подготвя всичко, за да бъдат депортирани евреите от България, само дето в един момент и елитите, но не само - обществото е активно, но елитите се стряскат до каква крайност се стига и го възпрепятстват.

Друга голяма капка в меда е депортирането на всички, оцелелите се броят на пръстите на ръцете, евреи от т.нар. новоприсъединени територии - Беломорска Тракия и Македония. По време на Втората световна война - от 1941 година натък те са под българска администрация, значи там има български власти. Някак си въпросът България носи ли отговорност за това се отмахва и ние казваме: "Не, не, не - ние сме спасили нашите евреи, а там работата са свършили нацистите", разбирай "германците". Ами не е така. И тази отговорност - наша, българска, трябва да си я повтаряме, тъкмо за да не се връщаме към такава мрачна история.

Мисля, че това е една от причините да нямаме позиция по полския закон. И това е територия, която все още е табу в нашия публичен дебат и в образованието.

Но, за да продължи, ултра консервативната вълна в Полша се задържа, защото злоупотребяват с антикомунизма си.

□ *Защо да злоупотребяват?*

- Четох едно скорошно интервю на Адам Михник - онзи стар лидер на "Солидарност", но и ярък либерален противник на "Право и справедливост" - днешното ултра консервативно правителство в Полша. Той казва, че това е "антикомунизъм с болшевишко лице", който има визия за демокрация, в която победителят взема всичко.

"Демокрацията, както аз я разбирам - казва Михник - е режим на консенсус и споразумение, на разбирателство. Демокрация, при която победителят взема всичко и ликвидира опозицията, е ликвидиране на демокрацията."

Склонен съм да виждам нещата като Михник. Тук, у нас, например около 1 февруари - Деня за почит към жертвите на комунизма, се завърта отново големият разговор около Народния съд и, едва ли не излезе, и то от либерални среди в България, предложението критиката към критиките на Народния съд да се криминализира.

На стр. 30

Прозорецът на България

БТА е една от първите 10 информационни агенции в Европа и света. Създаването ѝ в началото на 1898 г. е резултат от осъзнаването на силата на информацията - младата българска държава и обществото ни са изпитвали необходимост да знаят какво се случва по света, а светът е проявявал засилващ се интерес към България. През 1898 г. към новоучреденото Министерство на външните работи и изповеданията е създадена служба за "доставяне на телеграфни съобщения за събитията в чужбина". Така е поставено началото на Българската телеграфна агенция - единствената информационна агенция в света, която оттогава досега не е променяла името си. На 1 февруари 1898 г. с Приказ номер 28 на княз Фердинанд за първи неин директор е назначен Оскар Искандер, доктор по философия, редактор и издател. Две седмици по-късно, на 16 февруари, излиза първият бюлетин на агенцията. Тази дата традиционно се приема за рождения ден на БТА. Двайсет години след освобождението на България от турско робство, първият бюлетин на агенцията е написан калиграфски и собственоръчно е подписан от Оскар Искандер. От 4 страници е и съдържа 7 информации: новина от Виена за влошеното здравословно състояние на Нейно Височество княгиня Клементина, новини от балканските държави за политически интриги, атентати и полицейски разследвания, информация за предстоящ дуел в Париж, сводка за движението на цените на европейските борси.

За разлика от повечето информационни агенции през XIX век, които били частни, БТА е със статут на държавна институция от началото на съществуването си. Дейността на агенцията е част от комуникационната политика на държавата. Чрез коректната информация, която излъчва всекидневно, БТА изпълнява функциите си на обществена медия, работи за изграждане на позитивния образ на България по света, подкрепя популяризирането на национални-

Една от първите информационни агенции в света пази уникални архиви и до днес е пример за професионализъм и обективност

те каузи, българската култура и журналистика.

Агенцията започва с щат от двама души: директор и служител. Единственият подчинен на Искандер се е разхождал по няколко пъти на ден от редакцията на БТА (в началото се е помещавала в днешната сграда на БАН на пл. "Народно събрание") до Централната телеграфо-пощенска станция, за да взема телеграмите от партньорските агенции "Хавас" и "Ройтерс". По онова време тези две агенции са били основен източник на информация за БТА. Първите абонати са държавните институции, столичните вестници, чуждите дипломатически представителства. Важната роля на информационната агенция е била осъзната от управниците - за да поддържа работата на агенцията, през 1898 г. държавата отпуснала 20 хил. златни лева. Работата на агенцията като основен източник на ин-



за чуждестранния печат). След преврата на 9 юни 1923 г. към Дирекцията на печата се създава ново отделение "Информационно бюро", което



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Президентът Радев посети вчера работно заседание на журналистите в БТА

формация за потребителите в чужбина била от изключително значение и за международния имидж на страната.

След края на Балканската война (1912 г.) БТА се преименува на Дирекция на печата с 2 отделения (БТА и Отделение

започва издаването на специалния бюлетин за събитията в България, превеждан и разпространяван в чужбина на френски език. На 25 септември 1951 г. МС приема постановление, с което преименува Дирекцията на печата в

Българска телеграфна агенция (БТА). До 1928 г. съобщенията, изпращани по телеграф, се разчитали и публикували в емисиите на БТА с един ден закъснение. След това до 1932 г. съобщенията се изпращали по морз. През 1932 настъпила същинска техническа революция в БТА - били въведени радиоапаратите ХЕЛ. Електро-механичната пишеща машина, позната като телепринтер или телекс, остава в употреба до края на 80-те г. на миналия век, когато постепенно навлиза национална електронна мрежа за пренос на информация НЮЗНЕТ. През 1951 г. започват да излизат двата основни бюлетина "Вътрешна информация" и "Международна информация". През годините агенцията е издавала и т.нар. специални бюлетини, чиято информация е била с ограничен достъп. През 1934 г. излиза строго поверителен бюлетин Т-4, в 4 екземпляра - за двореца, министър-председателя, директора на печата и за архив. През 1935 г. излиза поверителният Hors Bulletin, в който са публикувани материали с неблагоприятно съдържание за България. През 1938 г. се издава таен бюлетин Т-3 (в 3 екземпляра) - с неблагоприят-

ни отзиви за България от чужди медии. В правилника е отбелязано, че "Справочна редакция" при БТА има за задача да събира и подрежда документален материал, като в специален сектор "Поверителен" събира и съхранява досиета с поверителен документален материал от вътрешен и международен характер. С Решение 360 от 22 декември 1964 г. на Политбюро на ЦК на БКП в БТА се създава специален център, който да следи антибългарската пропаганда в чуждите издания и радиостанции и да снабдява българския печат, радиото и телевизията с материали. БТА е единствената институция в страната, която разполага с подобен архив. Това прави тази документация изключително ценна за поколенията, които биха искали да научат за правилата и случилото се през онези години.

Между 1958 и 1990 г. БТА изгражда 24 кореспондентски бюра в чужбина. През 1991 г. те се закриват. В момента има 30 кореспонденти в страната, а от 2007 г. и кореспондентски пункт в Брюксел. БТА е организатор на тринайсет Световни срещи на българските медии, които от 2005 г. досега се провеждат ежегодно у нас или в държави с големи български диаспори и силно присъствие на български медии. През различни периоди в БТА са работили Йордан Йовков, Николай Лилиев, Димитър Бояджиев, проф. Боян Дановски, проф. Д.Б. Митов, едни от най-добрите наши преводачи - Кръстан Дянков, Вера Гancheва, Димитри Иванов, Петко Бочаров, Цветан Стоянов, Владимир Мусаков, Александър Шурбанов, Мариана Мелнишка. При отбелязване на 106-годишнината на БТА генералният директор Максим Минчев връчва няколко десетки карти "Бетеанец завинаги" на хора, работили в агенцията по различно време. Всички те твърдят, че ако някога си бил в БТА, никога не я напускаш завинаги.

Неистовата борба с комунизма е на път да докара фашизъм

От стр. 29

Погледнете съставите на Народния съд, най-вече седмия му състав. Че нима комисарството по европейските въпроси е невинно? Регентите невинни ли са? Министърът на вътрешните работи невинен ли е? Няма ли виновни? Много невинни са били осъдени, но невинно осъдените оправдание ли са за виновно осъдените? Не.

Този разговор трябва да продължи и той не се решава със закони и криминализации, а с честен разговор в обществото и образование. И най-важното трябва да поемем нашите отговорности, а не да ги замитаем.

Вместо да благодарим, че цялата ни страна не е била разрушена, поемайки цялата си отговорност, ние казваме, че сме невинно пострадали. Ето това ме дразни все повече и повече. Не може да не поемаме собствените си отговорности.

□ Доколко е силна фашистката вълна в Европа, за която говорите?

- Примери из Европа колкото щете: Австрия, Франция. Стана банално - "какво толкова, че някакви крайно десни ще влязат в коалиция, в правителството?"

В нашите източноевропейски страни тъкмо заради туй, че излизаме от комунизма, казваме, че от комунизма по-лошо няма. Но какво е по-лошото от комунизма? Това, което е след комунизма, казва Михник.

Когато кажем, че всички злини идват от режима, от който излизаме, омаловажаваме предходната история, изпълнена с толкова много злини и насилие. Оттам - и опасността да банализираме това минало от 30-те и 40-те години и свързаните с него фашистки движения.

Не е въпросът да спорим наново имало ли в България фашистки режим или не. Не е имало фашистки или нацистки режими от класическия тип, имало е фашистки организации, имало е профашистки лидери, министри, премиери и политика, съюз с Хитлер и така нататък - това трябва да се казва. И когато днес виждаме хора, опитвайки се да противопоставят на комунизма някакъв идеал, намират този идеал през 30-те и 40-те години в България, 1934-44 г. Ами че те наистина банализират един нашенски, роден фашизъм. И много младежи си казват: "Какво толкова? Ще почитаме героите на това време, като ген. Луков напри-

мер - Луковмарш, и други подобни прояви. Те са патриоти, няма нищо фашистко в тяхната дейност".

В самото образование по история това изчезна. И когато днес чувам призови да изучаваме комунизма, като под това се разбира да изучаваме най-вече репресиите по времето на комунизма, те ще останат неразбрани, откъснати от цялото разбиране за 20 век, ако не отместим зора си назад и не видим в тази поредица от събития на 20 век за България какво се е случило, за да се докараме до това състояние.

Говорите за честен разговор и образование. Но в състояние ли сме да го проведем, да се образоваме? Видяхме как много хора бяха доведени до истерия заради една конвенция, която всъщност е срещу насилието над жени и деца, а не за "трети пол".

Разбира се, че трябва да има забрани, но въпросът е, че колкото повече забрани има, толкова по-несвободно е обществото. Въпросът е за границите. Искаме ли да живеем свободно или не? Ще има забрани и, естествено, едно от забранените неща е езикът на омразата.

□ Забранен? Вицепремиер поиска експулсиране с камионетка на ев-

рогенутатка, а директорът на обществения телевизия ни показва среден пръст в ефир.

- Там е работата. Някои хора не си дават сметка, че това слово на омразата много бързо може да се превърне в действие на омразата, а оттам и в политически режим, основан на омразата. Това е недопустимо и такива хора, ако имат отговорност към това, което правят, би трябвало да се оттеглят. Обаче няма да стане. Лошото е, че средата непрекъснато ги насърчава.

□ И какво да правим?

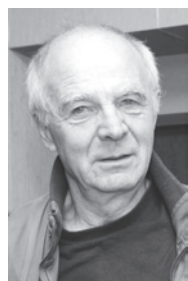
- Да се борим. Да говорим, да ги посочваме с пръст, да не им позволяваме да минат незабелязано, поне като начало. С други думи, да си дадем сметка, че това е опасност и да го обясняваме, и да учим децата си, че това е опасност, да казваме на близките и приятелите си, че това е опасност.

Ето, сетих се за мисълта на Михник - неистов антикомунизъм. Неистовата борба с комунизма през 2018 година е на път да докара фашизъм. Това е парадоксът на ситуацията, защото няма риск комунизмът да се върне, но фашизъмът - има.

(Със съкращения)

Невинен ли е поп Кръстьо?

Според Георги Мишев печално известният ловешки свещеник вече бил реабилитиран за предателството на Васил Левски...



Борис ДАНКОВ

Така твърди известният писател - кинаджия и надъхан либерал-демократ, бивш член на БКП, който по време на състоялата се в края на миналата година в с. Дойренци "творческа дискусия" с ловешки творци и дейци на културата на тема "Предател ли е поп Кръстьо? "за" и "против" разпалено заяви: "В известен смисъл чукаме на отворена врата, защото историците, специалистите от БАН, си казаха думата - поп Кръстьо не е предал Левски и в този смисъл той е реабилитиран. Още като бях ученик ловешките интелектуалци знаеха и говореха, че няма предателство в Ловеч. След 1944 г. духовенството стана "виновно" за всичко и поп Кръстьо отново влезе в употреба, като един вид Юда. Добре е днес с помощта на общината да се събере всичко, издадено за поп Кръстьо в една популярна книга за ловчанлии, която да е евтина и достъпна. Всичко вече е въпрос на прочит..."

Мантрите на Г. Мишев

От това нетърпящо възражение изказване на надъхания бранител на поп Кръстьо могат да се направят няколко основни извода: Първо, че въпросът за невинността на печално известния свещеник вече е приключен - т.е. че не подлежи на дискусия дали той е виновен или е невинен за предателството на Васил Левски. Поп Кръстьо е реабилитиран, което ще рече, че са изчистени всички подозрения и съмнения върху него. Второ, че още през 1950-1953 г. (когато Мишев е бил ученик във Ветеринарния техникум) ловешките интелектуалци са знаели и говорили, че няма предателство в Ловеч - т.е. че Левски не е бил предаден от поп Кръстьо. А това пък означава, че независимо от проклетия тоталитаризъм още тогава ловешките патриоти во главе с Г. Мишев са били наясно с "невинността" на попа. Трето - твърдението Мишево, че след 1944 г. "поп

Кръстьо отново бил "влязъл в употреба", е вярно, макар че по-точно е да се каже, че и преди тази дата той "не е излизал от употреба". Иначе как може да се обясни "откритието" на Мишевия съдружник и издател на покръстевите съчинения - Васил Колев, че след Освобождението "властта имала интерес да хвърли клеймото предател върху поп Кръстьо и да урони авторитета му" (!?). От само себе си се разбира, че всички режими (без оглед на тяхната политическа разцветка) са се наговорили "да ударят" невинния поп Кръстьо. Четвърто - съвсем обяснима е дълбоката убеденост на Г. Мишев, че "всичко вече е въпрос на прочит", тъй като през последните години "новият прочит" стана неразделна част от една политическа манипулация, чрез която се подменят исторически факти и събития, зачеркват се имена и дати, цензурират се учеб-



Поп Кръстьо - бuditелят и моралният коректив на националната ни съвест...

ни програми и учебници, все в интерес на т.нар. "евроатлантически ценности", джандър идеологии и пр. Но дали е така в конкретния случай?

Що е то реабилитация?

От правна гледна точка реабилитация означава заличаване на осъждането и отмяна за в бъдеще на последните, свързани със самото осъждане. Реабилитацията е позната на българското наказателно право още от Наказателния закон от 1896 г., като първоначално е било възможно не тя да бъде поставена само с акт на съда. Както е известно, непосредствено след Освобождението неколkokратно е поставян въпросът за изправяне пред съд на поп Кръстьо заради наличието на сериозни подозрения, че той е предал Апо-

стола, но така или иначе до съд и присъда не се стига. Спрямо него обаче е произнесена обществена присъда, която може да падне, единствено ако бъдат опровергани всички съмнения около съчastiето му в предателството на Васил Левски.

Самият Георги Мишев след 10 ноември 1989 г. е реабилитиран като член на БКП, изключен преди това от партията, но той се отказва от реабилитацията заради своите нови "демократични възгледи". Но това е съвсем друга тема, която ще оставим без коментар.

Факти, които досега никой не е опровергал

Факт № 1 - това е не-безизвестната шифрована телеграма № 1117 от 24 ноември 1872 г. на софийския мютесариф Ахмед Мазхар паша до неговия търновски колега, която в частта си за поп Кръстьо гласи следното: "...Но понеже поменатите Димитър и Марин, съгласно получените инструкции от своите другари, сега отказват да са взимали участие в това отвратително дело, то заповядайте на поменатия поп Кръстьо да съобщи как са устроили бунтовническото събрание в лозята на доносчика и още кои други лица участват в комитета, като моля Ваше сиятелство да благоволите да ни изпратите в най-скоро време както неговите показания, така и неговата пълна преписка, съдържаща досегашните му донесения, отнасяща се до комитета..."

Всъщност това е единственият документ, чието съдържание досега се изпачава от привърженици на "невинността" на поп Кръстьо чрез манипулации на превода и понятията, което не променя същността на факта, че той е бил доносител на турската власт, сиреч - предател.

Факт № 2 - след Освобождението в Ловеч се появява раненият при залавянето на Левски турски онбашия Юсеин Бошнав, който на 24 юни 1878 г. при среща с Ив. Драсов, М. Поплуканов и Д. Пъшков на техния въпрос за предателството на Левски отговаря в прав текст: "Поп Кръстьо го предаде и разказа на каймакамина всичко".

Факт № 3 - В своята прословута "защита" под заглавие "Паметникът на свещенодякона Игнатия Левски", публикувана в 1879 г., покрай върлите ругателства срещу Апо-



Никола Кожухаров, "Залавянето на Васил Левски край Къринското ханче", 1952 г.

тола "невинният" поп Кръстьо изтъква следната фраза: "Кой стана причина да уловят поп Кръстьо и със зверски начин да го принуждават да обади всичко?" - кой знае защо бюстистите на неговата "праведност" винаги пропускаат тази фраза покрай ушите си.

Факт № 4 - мнозина от "адвокатите" на поп Кръстьо много често си оставят като резервен аргумент неговата митична предсъртна изповед пред поп Георги Антипов, която до ден днешен никой не е видял. А и да съществува подобна изповед, възниква логичният въпрос може ли да се разчита на нейната достоверност, след като тя е извършена от свещеник "припознал" (предал!!) през 1876 г. пред търновската извънредна комисия - ловешкия войвода Тодор Кирков.

Кой е „за“ и кой „против“?

В своята книга "Предател ли е поп Кръстьо? "За" и "против" (2015) ловешкият изследовател Петко Евреви е направил пълно "осчетоводяване" на всички мнения по спорния казус на дейци от Ловешкия революционен комитет, историци, писатели и общественици от Освобождението до наши дни.

Оказва се, че сред привържениците на тезата, че Левски е предаден от поп Кръстьо са: съратничката на Апостола - Величка Хашнова, неговите ловешки сподвижници Никола Цветков, Марин поп Луканов, Димитър Пъшков и Иван Драсов; още - Любен Каравелов, Христо Ботев, Киро Тулешков, Константин Иречек, Иван Вазов, Захари Стоянов, Христо Иванов - Големия, поп Минчо Кънев, писателят Антон Страшимиров; неговият брат Димитър Страшимиров, Васил Шанов, Тодор Луканов, проф. Александър Бурмов, Никола Кондарев, проф. Иван Унджиев, Мерсия Макдермот, Стефан Каракостов, Любомир Дойчев, Жечко Попов, Светлана Иванова, Серафим Северняк, Камен Калчев, Тодор Абаджиев, Цветана Павлова, Васил Боянов, писателят-драматург Константин Илиев, Велислава Дърева, проф. Пламен Митев, проф. Крумка Шарова, Дойно Дойнов,

Александър Стефанов, акад. Георги Марков и др.

Измежду защитниците на поп Кръстьо, които са против "приписването" му предателство са: митрополит Йосиф, ловешкият окръжен управител Филип Симилов, Стоян Заимов, влиятелният ловчлия Яким Шишков, поп Георги Антипов, учителят историк Никола Станев, писателят Стилиан Чилингиров, Иван Клиничаров, Данаил Кацев-Бурски, ловешкият лекар Никола Сяров, учителят Илия Краев, Илия Евреви, Матей Т. Минчев и Евтим М. Танчев - баща и син, изследователи на Левски; Младен Стоянов, Жельо Желев, Димитър Панчовски, Николай Хайтов, Росен Тахов, Велин Аргатски, Николай Панайотов; троянският краевед Дочо Дулев; издателят на покръстевите съчинения - Васил Колев, акад. Константин Косев, проф. Христо Темелски, Стоян Михайлов, Божидар Димитров, Иван Лалев, Теодор Тончев и др.

Като разсъждава върху наличието на толкова много мнения "за" и "против" Петко Евреви стига до извода, че "всеки сам за себе си трябва внимателно да търси и да намери своя отговор" на основния въпрос - предаден ли е Васил Левски от поп Кръстьо? Един извод, който означава, че и до ден днешен липсва единно мнение по този казус. Според П. Евреви това се дължало на "отсъствието на ясни документни доказателства". По всичко изглежда обаче, че това "отсъствие" не е попречило на обхванатите от еуфорията на местния патриотизъм "историци" като Г. Мишев да си затворят очите за фактите и да крещат неистово: "Еврика! Поп Кръстьо е реабилитиран!"

Няколко логични питания????

Покрай тази, продължаваща вече близо 20 години, баталия на ловешките защитници на "невинността" на печално известния свещеник възникват няколко съществени питания:

Първо - на какво основание Георги Мишев твърди, че учените и специалистите от БАН "са си казали думата" - т.е. че са приели неговата теза за "невинността" на поп Кръстьо. И още - в качеството си на

какъв той се обявява за... реабилитация на свещеника. Дори през изминалите 20 години той да е успял да си създаде свое "научно лоби" в БАН, това не променя основния факт, а именно, че "мнозинството от съвременното поколение на поп Кръстьо и от всички следващи поколения е убедено, че той е предател. Така мислят и повечето от историците и изследователите на този сложен и мъчителен въпрос" (П. Евреви).

Второ - кои министри на образованието и науката са разрешили да бъдат цензурирани учебните програми така, че учебниците по история да бъдат "почистени" от предателството на поп Кръстьо и той да бъде представян едва ли не като борец за национални и социални правдини, най-първ другар и съратник на Левски?!

Трето - кой ще спре провинциалната хистерия около името на свещеника и неговото трагикомично възвеличаване, което не само хвърля сянка върху образа на Апостола, но създава впечатление, че сме неадекватни като народ и нация спрямо големите имена на нашата история. Така, ако днес в Ловеч бъде кръстен площад на името на "будителя" поп Кръстьо, какво пречи утре в града на люляците да бъде издигнат негов величествен паметник и пантеон, както вече настоява друг от неговите запалени "изследователи". Мишев, националната памет не е халваджийски тефтер, в който могат да се дописват и зачеркват факти комуто както му хрумне, според това дали е завършил Ветеринарния техникум или Ловешката гимназия или пък е от Йоглав или Радювене... Хайде стига локален патриотизъм и пионерска самодейност!



На сбирката в Ловеч Георги Мишев обявява... своята реабилитация на поп Кръстьо

Шеф от „Правен свят“ ще е началник в телевизия БИТ

Седмица след продажбата на медията продължават неяснотите около рокадите в нея



В социалните мрежи служителите в столичния клон на БИТ публикуваха снимка, с която отговориха на спекулациите, че достъпът им е бил ограничен

Веселин Иванов и Симона Ангелова ще управляват телевизия БИТ, съобщиха clubZ, като се позова на документи, внесени в Агенцията по вписванията. Иванов идва в медията от юридическия сайт „Правен свят“. Преди време бе обявено, че той поема онлайн платформата като главен редактор. В момента публикацията с тази новина не е активна, а последната рокада в „Правен свят“, за която има данни, е отпреди това - на 3 май 2017 г. За малко главен редактор става Павлина Желева. Иванов поема медията на 9 октомври, тогава и екипът на сайта е променен. Наблюдатели обаче усетиха чувствителна промяна в редакционната политика. От clubZ припомнят, че Иванов се е изявявал като съветник в кабинета на ексминистъра на правосъдието от кабинета на Пламен Орешарски Зинаида Златанова. Бил е журналист в БНР и „България Он Ер“. Промяната в собствеността на телевизия БИТ

продължава да провокира разнообразни тълкувания каква ще е бъдещата ѝ политика. Припомняме, че преди седмица братята Румен и Павел Вълневи продадоха медията на Мирослав Янев. Телевизия БИТ се появи през 2015 г. Бе анонсирано, че ще бъде насочена към българската емигрантска общност в САЩ и останалите държави по света. Медията има 2 централни офиса - в Чикаго и в София.

Новият шеф на БИТ се похвали със сериозен опит в медийния бранш. Работил е по ТВ форматите „Стани богат“, „Семейни войни“ и „Столт“, излъчвани по Нова телевизия. След 2010 г. е изпълнителен директор на продуцентската компания MedyaPro Entertainment, която е част от CME (Central European Media Enterprise), собственик на БТВ. Вълневи пък имат голям спедиторски и логистичен бизнес в САЩ, където живеят от години. „Мечтите трудно се управляват отдалече, дори когато са оставени да се реят

свободно на пазарния вятър. А пазарът в България е особен - телевизионният е съсредоточен в мейнстрийма, а рекламата е насочена натам“, обяви след раздялата си с екипа Павел Вълнев. „Новият собственик няма да сгреша, ако уважи и съхрани свободата и независимостта на екипа. Може би този е начинът България отново да се изкачи нагоре по скалата на свободата и независимостта на медиите. Трудно е, но не и невъзможно. Показва го кратката история на БИТ досега. Никоя друга телевизия, тук и по света, не е заемала челно място по доверие на аудиторията само за 2 г.“, добави той.

Веднага след като рокадата стана публично достояние, започнаха и спекулациите по темата. Съмненията се засилиха още повече, след като само ден след като бе обявена продажбата, предаванията на БИТ бяха спрени „до второ нареждане“. Авторските предавания бяха прекратени, а в ефира се въртят само новини и повторения.

Янев обяви, че готви „рестарт на БИТ“ и ще я превърне в интерактивна телевизия. 9 февруари бе анонсиран като момент, от който „телевизията влиза в период на трансформация и реструктуриране“. Продуцентът има амбицията да превърне БИТ в хибрид между традиционната и дигиталната телевизия. Старите предавания ще бъдат трансформирани, ще се влеят нови лица. Вярваме, че продуктът ни ще бъде атрактивен за рекламодателите и ще позволи на новия проект да се самоиздържа и развива, гласи официалната му позиция. „Зад „Интерактив ТВ Системс България“ стои екип от професионалисти с опит в създаването на съдържание. Вярваме, че с добавянето на традиционен телевизионен канал ще можем да създадем хибриден продукт от нов тип - силата на телевизията, съчетана с гъвкавостта и близостта до аудиторията на дигиталните форми“, твърди новият собственик.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Поредният чувствителен скок в заплатите на министри и шефове на държавни агенции възмутиха българите. Традиционното „гледане в чуждото канче“ доведе до доста крайни изказвания, провокирани от далеч нерадостното битие на среднестатистическия българин.

● Абсолютно безобразие!!! Некадърните държавни чиновници взимат повече пари от шефовете на фирми в реалния сектор! Ама в частния бизнес трябва да ги изкараш, не е лесничко, като да се смуче от държавния бюджет. За пенсионерите с по 200 лв. пенсия и 40 годишен стаж въобще не ми се отваря дума. Горките хора, обрани от самозабравили се бюрократи и мафиоти

● Държавните служители да не реват, че им са малки заплатите, защото като дойдат изборите пак за Тиквата ще гласуват и ние страдаме заради тях. Така трябва да бъде, да са ви малки заплатите, докато тиквите ви уврат за кого да гласувате.

● Ето така средната заплата ще стане 1500 лв.!!! Ние ще оцеляваме в мизерията с 800, техните ще станат 20 000 и ще го докараме до 1500 лв. средно!

● за 7 бона на месец и аз ще обиколя Европа, даже с Меркел през ден ще се срещам ей така да си приказваме колко добре пазим границата с жандармерията!

● Тук при мен в Дания където аз живея депутатите и държавните чиновници ходят на работа с велосипеди или ползват обществен транспорт! А нашите...

● Когато стане въпрос за детски и пенсии няма пари, а за депутати, премиери, президенти и не знам още какви има пари. Мръсни боклуци. За това държавата се стопява, защото майките и бащите ни умират от глад, а заради ниските детски майките не раждат деца, но тези това не ги интересува. Важното е техните гуши да са пълни, а народът.... Разликата между тези боклуци и онези при социализма е, че тогава даваха на хората, за да живеят горе долу добре, а сегашните са лакомии

● В съседна водеща статия пише, че по морето дават 3000 лв на сервитьорите и 5000 лв на готвачите. Депутатските заплати трябва да станат поне 15,000 лв на месец, не може да има толкова малко разлика с обикновените сервитьорчета!

● заплатата на депутатите е редно да е три пъти минималната пенсия за стаж и възраст, за да разберат как живеят хората, които са се трудили по 35-35 години.

● Всяка година от бюджета и от обикновения човек се губят и крадат примерно 5 милиарда лв. (повече са). От тях като рушвети, комисионни и лобистки кръгове депутати прибират поне 100-200 милиона. Заплатите на депутатите за година са 10 милиона лв.

Аз нямам нищо против да ги утроят и да вземат 30 милиона (~10 000 месечно на човек), но да натикат 20-на по затворите като в Румъния и да си спестим тези 5 милиарда, вдигайки си стандарта на живот поне с 20%. А както казах - повече са...

● па да са живи и здрави, моята чиста заплата е 570 лв. Важното е че осигуровките се увеличили от 1.01., за да може да осигурят по-високи заплати на управляващите. Ние сме измислили анти-социализъм - взимаме от най-бедните, за да даваме на най-богатите. Гениално и очевидно много ефективно.

● Докога народе, докога ще живеем с 500 600 лева месечно, а тези ще ни обират? Докога? Който и да дойде все търпим, кога ще се надигнем най - после?

● Айде бе, в България има два типа хора - хищници и тревопасни. Едните си живеят живота, имат бизнеси, имат големи доходи, другите работят за по 500-600 лева и постоянно се оплакват

● Как да ви обясня, че не това е проблема на държавата. Проблема е че те въобще не разчитат на тези заплати.. а на това да си въртят далаверите като политици.. от там всъщност изкарват парите си. Ако не правят такива неща, а мислят за благо на държавата, съм съгласен да взимат 3-4 пъти по-високи заплати.

● Имам едно предложение :българският народ да инициира референдум за определяне на заплатите на всички политици, а те да са минималната работна заплата плюс процент за свършена работа. Едва тогава ще разберем кой е истински патриот и мисли за народа си.

● Във фирмата, в която работя има хора с пъти-по големи заплати. Не виждам нищо нередно и ненормално в размера на депутатската заплата.

● Не е лошо да взимат големи заплати, но да вършат това, за което сме ги избрали и да работят така, че и нашите заплати да се вдигат и да може да си позволим нормален стандарт на живот

● Мен ме притеснява, ако съвсем им приравним заплатите с нашите - няма ли да започнат да крадат от тук-от там в пъти повече.... Подозирам, че тогава вече съвсем ще стане страшно!

(Запазен е оригиналният правопис)

СТАРОЗАГОРСКАТА ОПЕРА ГОСТУВА В ОДРИН С „МАДАМ БЪТЕРФЛАЙ“

Салон на музеите за първи път в НДК

На националния празник 3 март събитието ще отвори врати за посетители с вход свободен

Специална селекция от музейните сбирки на столични и регионални музеи и галерии ще бъде показана на единствения по рода си Салон на музеите в НДК. Той ще се проведе от 3 до 5 март - на площ от повече от 500 кв.м във фоайето на ет. 3 в двореца ще бъдат представени близо 40 музея и няколко галерии от всички краища на България, информира Вера Банчева. Идеята е на едно място да се видят реплики на шедеври, както

и различни щрихи от дейността на българските музейни институции, които имат ключова роля в популяризирането на богатото културно-историческо наследство на страната ни.

Сред участниците в Салона са археологически, етнографски, исторически, регионални и къщи-музеи от София, Пловдив, Русе, Благоевград, Смолян, Перник, Враца, Карлово, Сопот, Силистра, Исперих, Асеновград, Велинград, Свилен-

град и др. Свои произведения ще покажат и Националната галерия, Градската художествена галерия "Борис Георгиев" във Варна, както и Художествената галерия в Русе.

"Възнамеряваме да представим Салона на музеите и пред официалните гости, които ще участват в осмата Среща на министрите на културата на АСЕМ на 1 и 2 март в НДК. Тази среща е част от календара на Българското председателст-

во на Съвета на ЕС и на нея се очаква да присъстват не само министрите на културата на 28-те държави членки на ЕС, но и тези на Норвегия, Швейцария и 21 страни от Азия, както и генералните секретари на АСЕАН, ЕК и ООН. Културно-историческото наследство по българските земи има съществен принос за формирането на европейската цивилизация и се радваме, че всички тези официални гости от цял свят ще станат съпричастни към този факт", казва инициаторката и ръководителка на проекта Ивелина Кючукова.

ЛИЛИ ИВАНОВА ДОБАВЯ ОЩЕ ОСЕМ КОНЦЕРТА В СТРАНАТА



След като посрещна 2018 г. с новина за 3 концерта - в Пловдив, Варна и Русе, сега Лили Иванова добавя осем нови дати към турнето си "За пълноценни мигове с музика-

та", като една от тях е втора за Пловдив, информира Ружа Загорска от SiteMedia Consultancy. Така именитата певица ще излезе на сцената за общо 11 концерта в 8 града - Варна,

Русе, Благоевград, Ботевград, Свиленград, Плевен, 2 концерта в Пловдив и 3 поредни в зала 1 на НДК в София. Партньор на Лили Иванова за поредна година е Лидл България.

Пловдив е първият град, който ще посрещне Лили Иванова - на 21 февруари, в спортна зала "С.И.П.А.". Само за няколко седмици концертът там бе напълно разпродаден - предстои певицата да излезе пред повече от 2000 зрители, като на сцената с нея ще бъдат Ангел Дюлгеров, Огнян Енев, Веселин Веселинов-Еко, Орлин Цветанов, Росен Ватев и вокално трио "ЛаТиДа". А онези пловдивчани, които не са успели да се сдобият с билет за първия концерт, могат още отсега да купят билет за втората дата - 28 юни, на Античния театър. Билетите за всички изяви вече се продават през мрежата на "Ивентим" и онлайн. Следващите изяви са на 20 март в Двореца на културата и спорта във Варна, 22 март в "Булстрад Арена" в Русе, 16 април в зала "Скаптопара" в Благоевград, 18 април в спортната зала в Ботевград, 10 май в спортната зала в Свиленград, 22 юни в Летния театър в Плевен, 25, 26 и 27 октомври в зала 1 на НДК.

Музика от филмите за Джеймс Бонг изпълнява Софийската филхармония

С какво е специална музиката от филмите за Джеймс Бонд? Софийската филхармония и маестро Найдено Тодоров ще ни покажат на 18 февруари в зала "България". В концерта, посветен на Агента 007, ще вземат участие Милица Гладнишка, Рут Колева, Ягода Тренева, Кристиана, Боби Косатката и Живо Станев. Заедно с някои от най-популярните песни от филмовата поредица ще прозвучат и 2 симфонични сюити и оригиналната тема на Бонд, написана от композитора Монти Норман за "Доктор Но" (първия филм от поредицата) и добила световна популярност още тогава.

"По времето на създаването на първия филм симфоничните оркестри в Холивуд са имали специфично звучене, което отдавна не съществува, но е запазено



в саундтраковете на всички следващи филми. Това е причината публиката да възприема по-емоционално музиката - този специфичен звук и скритата тема, която се повтаря навсякъде. Софийската филхармония знае тайната на това звучене", споделя маестро Найдено Тодоров. И допълва, че любимата му песен от филмите за Бонд е "Skyfall" - не само заради красивия тембър на Адел, но и заради факта, че е идеалното съчетание от прекрасен глас, модерни инструменти и симфоничен оркестър.

И понеже за Джеймс Бонд всички детайли са важни, маестро Тодоров ще излезе на сцената със специални ръкавели с инициалите 007, информира Кремена Николова-Флор, експерт реклама и връзки с медиите на Софийската филхармония.

КРАТКИ

„Срам“ на Петър Крумов с номинация за наградата на ЕФА

Късометражният филм "Срам" на Петър Крумов, който участва миналата седмица в международния конкурс на фестивала в Клермон Феран, бе номиниран за наградата за късометражен филм на Европейската филмова академия 2018. Софийската премиера на филма ще е в рамките на конкурса "Джеймисън" на 22-рия "София филм фест", информира Светлана Дамянова от пресофиса на СФФ.

Книжовна премиера в клуб „Перото“



Издателство "Наука и изкуство" организира представяне на романа "Сахиб" от Ненад Величковић и разказите "Тъмна материя" от Мойца Кумердей на 19 февруари от 18 ч. в литературния клуб "Перото" в НДК. В срещата ще участват преводачите Русанка Ляпова и Ганчо Савов. Книгите ще представи доц. Йордан Ефтимов. Поредицата "Новите лица на литературна Европа" се издава с подкрепата на програма "Творческа Европа".

Детската образователна програма на БНР с още три събития



Безплатната детска образователна програма на "Музикална къща БНР" и този сезон преминава при изключително висок интерес, а местата за срещите на малчуганите с най-изтъкнатите български изпълнители до края на сезона отдавна са изчерпани, информира от БНР. Затова "Музикална къща БНР" организира три допълнителни издания на детската образователна програма: на 16 март от 11 ч. - Фолклорно разнообразие с Оркестъра за народна музика на БНР, на 22 април от 11 ч. - Джаз с Радиоеца с Биг бенда на БНР и ВГ Радиоеца, на 23 май от 11 ч. - Красотата на човешките гласове със Смесиения хор на БНР. Образователните програми се провеждат в Първо студио на радиото, входът е свободен. Поради големия интерес и ограничения брой места е необходимо предварително записване на телефони 0884498810, 02/9336279, 02/9336486 или на електронна поща: geshevska@bnr.bg и tsvyatkova@bnr.bg

ДУМА

Очаквайте

ПАРИС ХИЛТЪН СЕ СНИМА ПО РОЗИ ЗА ГОДЕНИКА СИ



Продават онлайн плетени терлици

С платформата „Купи от баба“ младежи помагат на възрастни жени от цялата страна да си осигурят допълнителен доход

Млади хора създадоха онлайн платформа, наречена „Купи от баба“, където се продават качествени ръчно изработени терлици. Те са изплетени от възрастни жени от цяла България и може да бъдат закупени от всеки, който ги хареса. По този начин хората ще знаят, че не само се сдобиват с нещо хубаво и красиво изплетено, а и допринасят за допълнителния доход на тези жени.

Сайтът otbaba.bg се роди от носталгията ни по дните от зимните ваканции, които прекарвахме на село, и знаехме, че там ни очаква топлата печка, домашните гозби и благата усмивка на баба. Като малки винаги носехме с удоволствие терлиците и шушоните, изплетени с много любов. Макар вече далеч от тези уютни зимни ваканции, решихме да пренесем любимото усещане и в



града и да му сложим днешна дата. Така започна всичко. Обсъдихме го не само с нашите баби, но и с много други, за които плетенето носи голямо удоволствие и смисъл. Затова заедно с тях подбрахме красиви модели терли-

ци от качествени материали от български производител и започнахме. Надяваме се, че усилията ни да създадем качествен продукт, изплетен с много любов, ще бъдат оценени и така ще осъществим голямата си цел заедно - да предоставим възможност на възрастните хора в България да увеличат доходите си, разкриват идеолозите на „Купи от баба“. И добавят: „Разширявайки продукцията си гама и предоставяйки възможност и на други възрастни хора да предлагат своите модели в нашата платформа след време, ние се стремим да създадем уникално място в интернет пространството, което да радва с красиви ръчно изработени продукти, но също така и да помага на възрастните да имат по-добър стандарт на живот.“



- Докторе, искам да отслабна!
- Всеки ден ще тичате от София до Перник и за една седмица ще сте във форма.
- Е, няма ли по-лесен начин?
- Има. Правете секс с жена си по 3 пъти на ден.
- Ааа... Ей го, къде е Перник, ще си тичам...



АСЕН ШОПОВ, режисьор
ИВО АТАНАСОВ, член на СЕМ
ИВО ПАПАЗОВ-ИБРЯМА,
музикант, кларинетист
НИКОЛАЙ ЗВЕЗДАНОВ,
литературовед
Доц. ПЕТЯ ШОПОВА, адвокат
СТЕФАН ДИОМОВ, композитор

В неделния ден
ценителката на Мелпомена

ЮЛИЯ КУЛИНСКА

ще вдигне тежка чаша за рождения си ден. Шармантната дама от отел „България“ разкрива със замах тайните на БСП и левицата. Като всеки истински любител на естетиката, тя търси вдъхновение в света на изкуството и умее да убличи с разкази за интересни книги и театрални постановки. Пожелаваме ѝ да продължава да отстоява истината и идеите си с онзи плам, който само една свищовлийка с пернишка закалка може да притежава. Юле, нека вдъхновението да не те напуска никога, здравейте да те следва, а успехът да бъде твоята сянка и всичко това да бъде съгласно от любовта.



От екзота на
ДУМА



ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

16

Св. мчци Памфил и Порфирий.
Св. Флавиан, архиеп. Цариградски



Скенер показва и
доказва любовта

Специален скенер ще показва влюбен ли си или лъжеш, съобщава Фред Нур - американски доктор, цитиран от „Дейли мирър“. Процедурата е неинвазивна и ще даде възможност на лекарите точно да преценят дали пациентът изпитва истински чувства. Изследването ще отчита чрез магнитно-резонансна томография наличието на химичните елементи в мозъка, присъщи за влюбването. Така наречените нанопептиди, съдържащи окситоцин и вазопресин, се произвеждат в забележителни количества, когато човек е истински влюбен. Неврологът обясни още, че методът ще навлезе във Великобритания през следващото десетилетие. Засега се прилага само върху животни в лабораторна среда.

За разлика от детектора на лъжата и други съществуващи устройства, този скенер няма как да бъде заблуден и ще е точен между 97 и 99%.

Как да се насиваме по метода на Да Винчи

Ако сте човек на изкуството или практикувате свободна професия, за набавяне на сили и енергия има алтернативен начин, чрез който спим по-често, но по малко, а през останалото време работим. Полифазният сън най-често се асоциира с името на известния изобретател, скулптор и художник от епохата на Ренесанса - Леонардо да Винчи. Той се нуждаел от много време, за да реализира идеите си и затова решил да се възползва от миговите за сън и почивка. На всеки 4 часа започнал да спи по 15 минути. Така сумарното време за сън в едно денонощие е час и половина, но то давало на Леонардо 6 часа повече, за да твори. Следвайки режима, великият художник си спечелил още 20 продуктивни години.

Добре известно е, че най-ползотворното време за работа е след събуждането от сън. Тогава човешкият капацитет за полагане на труд е особено голям. Взимането на почивка на всеки 4 часа увеличава времето за работа и повишава трудоспособността.

Освен метода на Леонардо да Винчи, се появяват и други разновидности на полифазния сън. Ето някои от тях:

- ✓ Методът Сиеста - 5 часа сън през нощта и час и половина следобедна дрямка.
- ✓ Методът Димаскион - 30-минутен сън на всеки 6 часа.
- ✓ Методът Дъвримен - до 3 часа сън през нощта и 20-минутна следобедна дрямка.
- ✓ Методът Уберман - 20-минутен сън на всеки 4 часа.



Лена Брена сбъдна своя голяма мечта

Легендата на балканската музика Лена Брена успя да сбъдне своята голяма мечта да събере цялото си семейство за екзотична дълга почивка. Именитата певица, която ще изнесе впечатляващ концерт на 23 март в „Арена Армеец“, заедно със съпруга си, тенис звездата Слободан Живойнович, тримата ѝ синове и приятелката на най-големия Филип - Александра Прийович, си подариха 15 райски дни в едни от най-желаните топ дестинации в света - Тайланд и Малдивите.

Според сръбските медии звездната двойка е избрала именно приказната ваканция

да е подаръкът за 26-годишнината от сватбата им на 7 декември 1991 г. Щастливото семейство първо покорило красивия остров Пукет в Тайланд, където всички останали 10 дни, след което наели три еднофамилни вили на Малдивите и се наслаждавали на красивите бели пясъчни плажове, кристално сини води и екзотични кулинарни изкушения.

Билети за концерта на звездата у нас на цени от 30 до 55 лв. се продават в мрежата на Eventim. ВИП пакети има на bileti365.com, уточниха от екипа на организатора на събитието Moko Solution.

Въоръжен обир на биткойн разтърси Великобритания

Първи въоръжен обир на биткойн е регистриран във Великобритания, съобщава „Дейли мейл“. Четирима нападатели с качулки нахлули в жилището на търговец на криптовалути и го принудили да прехвърли цифровите пари, след като завързали 31-годишната му съпруга Ейми Джей и го заплашили с оръжие.

Обирът е станал в Югоизточна Англия. Според пресата това е първата подобна кражба на криптовалута в страната. Говорител на полицията заяви, че органите на



„Aston Digital Currencies“, която управлява порт-

реда водят разследване за „кражба с взлом“ и за отправяне на заплахи към семейството.

Жертвата е 30-годишният Дани Астън - директор на

фолио с виртуални валути. Компанията е създадена през юни 2017 г., когато биткойнът се търгува за около 2500 евро. Семейството е извършило над 100 000 транзакции с 16 375 партньори. При някои е използвано реалното име на Дани Астън, което може директно да е отвело нападателите до него.

ДУМА

ПЕΤΥК 16 ФЕВРУАРИ 2018

СРЕЩИ

СТЕПАН АНТОНОВ:

Доброто образование е гаранция за успешна кариера!

Мотивацията е най-важният фактор за качественото обучение, категоричен е младият преподавател по руски език в университет в Китай



Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ Степан, би ли разказал малко повече за себе си на читателите на в. ДУМА?

- Роден съм в Русия, но в момента живея в Китай, където се занимавам с преподаване на руския език като чуждестранен в един от ВУЗ-овете. Работата е много и е доста сложна, но горящите очи на студентите ме радват със своята благодарност.

□ Удовлетворява ли те работата?

- Човек винаги има към какво да се стреми. Виждам недостатъците на образователната система. Ръцете ме сърбят да се опитам да я оправя, но аз съм всичко на всичко гост, а както е известно, в "в чужд манастир със свои правила не се ходи".

□ Как така от Русия се оказва в Китай?

СТЕПАН АНТОНОВ е роден на 21 октомври 1984 в гр. Лесной, Свердловска област, Русия. През 2007 година завършва Русийския държавен педагогически университет. През 2016 г. завършва и магистратура в Дзилинския институт за чуждестранни езици "Хуацяо". Работи като преподавател в Дзянсунския педагогически университет.

- Аз съм от много малко затворено градче в Свердловска област. Когато бях малък, мечтата ми беше да отида в Екатеринбург (столицата на Свердловска област). И заминах. Започнах да уча. Едновременно с това да поработвам. После - само да работя. Но веднъж по случайност се появи шанс - жена ми я отправиха в командировка в Китай за 4 месеца. Това беше през 2010 година. Именно тогава се запознах с Китай и ми хареса. Хубавите шансове в живота трябва да се използват и аз своя шанс не изпуснах.

□ Има ли в Китай интерес към руския език?

- Интерес към руския език определено има. Особено в североизточната част на Китай. Но и в южните провинции във всеки голям град има поне един-два университета, в които се изучава руски език. Китай е една от големите световни сили. Русия е страна съсед, а да познаваш езика и културата на съседа е много правилна политика. Има китайска поговорка, която звучи така: "Добрият съсед е по-добър от далечния роднина".

□ Какви са твоите планове за бъдещето? С Китай ли са свързани?

- В Азия казват: "Миналото е забравено, бъдещето е затворено, настоящето е подарено". Моите планове за най-близкото бъдеще включват преместване в град, който е на морето, например в Шънджън. Искане ми се да работя във ВУЗ с висок рейтинг. Именно в Шънджън бе открит съвместен руско-китайски университет на базата на МГУ (Московския държавен университет). Това е престижно и интересно. Знам, че студентите са много мотивирани, а мотивацията е най-важният фактор за доброто обучение.



“Мечтая да живея в свят, в който хората са равни”

□ Ти си млад човек. Как според теб живеят младите хора в Русия?

- Сложен въпрос. В Русия е хубаво. Има доста трудности, препятствия, което е и добре, и не съвсем. Всяко изпитание носи полза на човека. Руснаците в Китай се познават от километър - винаги сме много целеустремени и можем да постигаме високи резултати. Но има и минуси. Ние, руснаците, престанахме да вярваме в светлото бъдеще...

□ През 90-те много млади руснаци заминаваха да търсят по-добър живот в чужбина. Промени ли се ситуацията сега? Не избират ли повече млади хора да останат и да търсят реализация в родината?

- За съжаление и сега има хора, които търсят по-добър живот в чужбина. Аз самият съм пример за това. Пак ще повторя, да животът в Русия е хубав, но сложен. Постоянно трябва да търсиш начини да живееш достойно. Това калява, тонизира, но не всеки харесва такова непрекъснато състезание. Има много умни хора, които искат техният интелектуален труд да бъде оценен по достойнство. Животът като цяло се подобри, особено в началото на новия век, но имаше и кризи през 2008 и 2010 година.

□ Как изглежда образът на съвременния млад руски човек?

- Мисля си, че е като всички

останали. Светът е отворена книга. Сега всички си приличаме. Различават ни само нюансите.

□ Твоите наблюдения - обичат ли младите хора да четат книги, стремят ли се към по-добро образование?

- Да, това е най-голямата беда на младите хора, не само на руснаците. Повечето са непрекъснато в интернет, играят игри или просто

рамките на шегата, разбира се. Колкото до образованието, родителите и в Китай, и в Русия се стремят да осигурят добро образование на децата си, защото знаят, че това е гаранцията за успешна кариера.

□ Каза, че си много натоварен. А имаш ли свободно време и как го прекарваш?

- Свободно време ли? Когато го имам, обичам да изляза, за да потичам. Не си спомням дори как започнах, но аз редовно бягам. Бягането ми доставя радост. Помага ми да се изключа от проблемите, да забравя за всичко на света и в същото време да преосмисля всичко, което ме вълнува. Обичам също така да играя шах. Чета, много чета. Обичам също така да слушам музика. Да гледам филми. Дори това да не е моята любима книга, музика, филм, а нещо ново, което ми е харесало. Към читателите: съветвам ви да гледате италианския филм "Идеални непознати". Много е добър. Кара те да се замислиш за много неща. А последната книга, която прочетох, е "Часът на бика" от Иван Ефремов. Има толкова много паралели със съвременния свят. А на мен ми се иска да живея в свят, за който мечтае авторът - свят, в който хората са равни...

□ Русия е подложена на санкции. Какво мислиш за това?

- Да, за съжаление. И от това страда най-вече обикновеният човек.

□ А какви са впечатленията ти от живота в Китай?

- В момента живея в град Суджоу. Град нито малък, нито голям по китайските размери. В Китай навсякъде има много хора и неусетно свикваш с това. В същото време животът тук е много специфичен. А съвременните китайци отдавна вече не работят за купичка ориз, както си мислят някои. Китай е богата страна. Например средният китаец получава повече, отколкото средният руснак. И в същото време на китайците все им е малко. Китай непрекъснато се развива. Идете в Шанхай или Гуанджоу. Ще видите красиви хора, развита инфраструктура, съвременна архитектура.

□ А какво знаеш за България?

- За съжаление знам много



Хубавите шансове в живота трябва да се използват!



общуват чрез социалните мрежи. Истинският читател е голяма рядкост. Между другото, имам интересно наблюдение: в Русия библиотеките не се посещават толкова често от младите хора, докато в Китай читателската зала е любимо място за прекарване на свободното време. Но съществена разлика няма. В Русия младите хора зяпат телефоните, седнали уютно във фотьойла въщи, а в Китай същото го правят в библиотеките. Това в

малко. Чувал съм за курорта Златни пясъци. Мисля си, че при вас е топло и красиво. Трябва обезателно със семейството си да посети България.

□ Твоята любима мисъл?

- "Никога не обиждайте своите пред чуждите. Чуждите ще си отидат, а своите ще останат!"

□ А посланието ти към читателите на в. ДУМА?

- Повече пътешествайте, откривайте света!

БЛАГОТВОРИТЕЛНОСТ В ТАКТ



3/4 Виенския Бал

**ИЛИ ТАЙНИТЕ НА
ВСЕКИ ЖЕЛАЕЩ МОЖЕ
ДА СЕ ПОТОПИ
В ЗАВЛАДЯВАЩАТА
АТМОСФЕРА НА СЪБИТИЕТО**



Шеф готвач от Виена се грижи изисканите ястия да се превърнат в част от празничната атмосфера

Карнавалната традиция във Виена и до днес е жива. Всяка година в австрийската столица се провеждат над 450 бала. Началото на балния сезон е винаги на 11 ноември, в 11,11 ч., но кулминацията е през януари и февруари, когато се почита сезонът на карнавала. Повече от 2000 часа във виенските бални зали звучи музика в такт три четвърти и двойките се впускат в завладяващия ритъм на валса. Но не само. На места свирят и съвременни мелодии, предлагат се танцови развлечения за всеки вкус, но не се забравя и за благотворителността.

Голямото начало на тазгодишния тематичен сезон бе поставено от Виенския бал на Червения кръст на 17 ноември, който се проведе в тържествената зала на кметството в австрийската столица. Дворецът Хофбург пък отвори вратите си за Новогодишния бал. В разкошните зали на императорската резиденция се проведеха също Балът на лекарите (27 януари), Балът на ловците (29 януари), Балът на юристите (10 февруари).

Балът на собствениците на кафенета, който ежегодно привлича 6000 гости, се състоя на 18 януари и заслужава по-особено внимание.

Защото това събитие изпълва танцовите зали в Хофбург със специална атмосфера, а след приключването му много от гостите се качват на оригиналните виенски файтони, наричани фиакри, и отиват до близкото кафе "Ландтман", където веселбата продължава до зори. Любопитното е, че става дума за същото кафене, където някога Стефан Стамболов се е срещнал за първи път с бъдещия български княз Фердинанд.

Традиционния си бал организира на същата дата и Виенската филхармония. На събитието, естествено, присъстваха

всички членове на световноизвестния оркестър, но с инструменти в ръце те можеха да бъдат видени само при откриването на светската проява. Все пак, след като са отишли на бал, и музикантите нямаха нищо против да потанцуват.

Само ден по-късно - на 19 януари, Виенското кметство отново отвори врати. Заради Бала на цветята, който се проведе под мотото "Игра на цветовете", тържествената зала в сградата

Снимка © PID/Christian FURTHNER



Бал на цветята в австрийската столица

менна Виена живеят около 180 000 вегетарианци, като 20 000 от тях консумират само растителни продукти, тоест са вегани. Факт, който според организаторите заслужава да бъде отпразнуван - със съответно абсолютно безмесно меню и много музика. Мотото на събитието е "Веганството е бъдещето", а билети за него се продават само за 29 евро.

В българската столица Виенският бал т.г. се провежда за 18-и път. Гостите на значимото обществено и културно събитие ще се съберат на 17 февруари в "София хотел Балкан".

Всъщност споменатите прояви са само част от най-известните благотворителни церемонии в такт три четвърти. В сезона на баловите, който сега е в разгара си именно във Виена, всеки уикенд се провеждат по няколко тържествени събирания. Така че всеки желаещ може да се потопи в завладяващата атмосфера в ритъма на валса и отворените за добри дела сърца.

МИТОВЕ И ИСТИНИ

За Виенския бал съществуват какви ли не митове и легенди. Най-важна е обаче истината.

СЪБИТИЕТО Е ЗА ИЗБРАНИ

Въпреки разпространеното мнение, билет за всяко от събитията в австрийската столица може да си купи всеки желаещ, стига да има финансова възможност. Но пък е добре, че цените започват от 30-70 евро с включени танци, безалкохолно и понякога дори и шампанско. За необвързани девойки (на възраст от 16 до 23 години) и младежи (от 18 до 26), съществува вариант да се изявят като дебютанти и тържествено да открият бала с валс.

СМОКИНГЪТ Е ЗАДЪЛЖИТЕЛЕН

Дрескодът за всеки от баловите е споменат в поканата. За най-елегантните - например във Виенската Щатсопера - изискването е категорично: господата трябва да са облечени във фракове. Смокингът всъщност е само за сервитьорите и охраната. Също така има предписания за материята на ризата и елека. Папийонките на гостите винаги са бели, черните са за обслужващия персонал. Обувките - лачени, с връзки, а чорапите - копринени. Не е прието да се носят ръчни часовници, позволяват се само джобни, с верижка. За жените няма особени ограничения, макар и да се спазва негласното правило да не обличат една и съща дълга елегантна рокля на различни балове. Хубавото е, че тоалетите и за дамите, и за господата може да се вземат под наем.

ТАНЦИТЕ СА НЕИЗБЕЖНИ

Въпреки че валсуването и включването в други музикални предизвикателства са много важни за балната вечер, главно, заради което се събират гостите, е благотворителността, общуването и възможността за запознанства и разговори с политици, бизнесмени и хора на изкуството.

НИЩО ДРУГО, САМО КЛАСИКА

На бала, във всяка от залите (а те са няколко) звучи музика за всеки вкус: класика, джаз, латина, кнтри и т.н. Най-популярният танц на събитието, разбира се, е валс, следван от полка, аржентинско танго, румба и ча-ча-ча, както и фокстрот.

ЦСКА-Сф взе национал на Гана, изпусна полски вратар

ЦСКА-София привлече ганайския национал Едвин Джеси. "Червените" шефове се споразумяха за правата му с досегашния му норвежки клуб Олесунд и той парафира личния си договор. Роден в Холандия и там се изгражда като футболист, но заради корените си през есента на 2017 г. избира да играе за Гана и вече има 2 мача и 1 гол (срещу Египет) в последните световни квалификации. Роден е на 1 юли 1991 г. в Амстердам, висок е 1,83 м и се изявява като крило по двата фланга, но може да действа и зад нападателя. Юноша е на АЗ Алкмаар, където е бил съотборник с новия халф на ЦСКА-Сф Роланд Алберг. След това



Едвин Джеси позира с фланелката на ЦСКА-София

бързоногоото крило играе с Де Граафшоп, Твенте, Хераклес и Рода, а в последните 2 сезона има 53 мача и 12 гола за Олесунд (Осло). „Нямам търпение да започна подго-

товка с отбора. Радвам се, че ставам част от най-великия български клуб, от който за големия футбол са тръгнали играчи като Стоичков и Бербатов. В ЦСКА ме доведе

амбицията за трофеи и големи мачове в Европа. Роланд Алберг допълнително ме надъха, разказвайки ми за фантастичната публика и добрата атмосфера в клуба", заяви Джеси, след като подписа с "червените".

Без договор обаче остана вратарят Гжегош Сандомиерски, който има 3 мача за Полша. Стражът на Краковия пристигна в София, но не се уреди с контракт. Причината е, че с одобрение на Краковия трансфера урежда един агент, а друг мотал "червените", че ще го докара като свободен агент. От "Армията" отсекли, че трансферна сума няма да платят и 28-годишният вратар ще доиграе сезона в Краковия.

Гришо на 1/4-финал

Димитров срази и Филип Краинович в Ротердам

Григор Димитров (№5 в света) стигна за втора поредна година на 1/4-финал на АТП 500 турнира в Ротердам. Във II кръг българинът срази Филип Краинович (Сърб, №38) със 7:6 (4), 7:5, като затвори мача за 1,46 часа. Най-добрият ни тенисист игра доста пестеливо срещу сърбина, но в заключителните моменти и на двата сета натискаше съперника да греши и така продължи в следващата фаза. В първия нямаше пробиви и се

стигна до тайбрек, в който Краинович не издържа и буквално се предаде. Във втората част Гришо проби в 11-ия гейм, а след това на свой сервис затвори мача от втория път.

Хасковлията защити и 90-е точки от миналия сезон, а при нова победа ще се върне на 4-ата позиция в световната ранглиста. В момента Димитров е с 4425 т., а ако стигне 1/2-финал ще прибави още 90. С тях той ще измести Александър Зверев (Гер), който вече отпадна в холандския град.

Днес за място в топ 4 Гришо ще спори с коравия руснак Андрей Рубльов (№34). Досега двамата са играли два пъти помежду си, като нашият взе последната среща в III кръг на "Аустрелиън оупън" миналия месец с 6:3, 4:6, 6:4, 6:4, а 20-годишният руснак спечели първата среща със 7:5, 7:6 (3), 6:3 във II кръг на "US Open" 2017. Победителят от сблъсъка ще играе на 1/2-финалите с миналогодишния финалист Давид Гофен (Бел) или Томаш Бердих (Чех).

Реал обърна ПСЖ в гербито, Роналдо с нов рекорд

Реал Мадрид се доближи до 1/4-финалите на Шампионската лига, след като в първия мач от елиминациите обърна ПСЖ с 3:1. На "Сантяго Бернабеу" над всички отново бе суперзвездата Кристиано Роналдо (45-д и 83). Другото попадение за "Белия балет" наниза Марсело (86), а Адриен Рабио (33) откри за гостите. Играчите на Зинедин Зидан напълно обезличиха лидера на французите Неймар и доказаха, че бразилецът не струва 222 млн. евро. Роналдо пък записа още един рекорд, след като стана

първият със 100 гола в турнира за един клуб. Португалецът вече е със 101 попадения за Реал, като има още 15 за Манчестър Юнайтед. Той е далеч начело на върха при реализаторите, а втори с 97 е Лео Меси.

В другия 1/8-финал Ливърпул унизи домакина Порто с 5:0 на "До Драгао" и е сигурен за следващия кръг. Този път за английския гранд блесна сенегалецът Садио Мане, който вкара хеттрик, но мениджърът Юрген Клоп обяви, че такъв разгром може да се постигне само с отборна игра.

27 наши боксьори на 69-ия „Странджа“

Владимир НИКОЛОВ

27 състезатели ще представят България в 69-ото издание на традиционния боксов турнир „Странджа“. Най-старото международно състезание по бокс в Европа за първи път ще се продължи цяла седмица от 19 до 25 февруари в зала "София". Билетите са с цена 5 лв. за елиминациите, 7 за полуфиналите другата събота и по 10 лв. за финалите в неделя. Заявки са подали над 200 боксьори и над 100 боксьорки от 34 държави. Конкуренцията при дамите е по-силна, като във всички категории на ринга ще се качат медалистки от европейски, световни първенства и олимпийски игри.

Съставите за „Странджа“:

Мъже: 52 кг: Даниел Асенов и Тинко Банабаков; 56 кг: Боян Асенов; 60 кг: Кирил Русинов; 69 кг: Петър Драганов, Николай Коев, Роберт Чамасанян; 81 кг: Благой Найденов и Пламен Петков; 91 кг: Радослав Панталеев, Кристиан Димитров и Иван Мечков; +91 кг: Петър Белберов и Александър Георгиев (Треньори: Жоел-Солер Арате, Валентин Поптолев и Александър Александров).

Жени: 48 кг: Севда Асенова; 51 кг: Еми-Мари Тодорова, Габриела Димитрова и Венелина Поптолева; 54 кг: Розалия Пайчева, Стойка Петрова и Златислава Чуканова; 57 кг: Станимира Петрова, Деница Елисева и Пламена Иванова; 60 кг: Аспъхан Мехмедова; 69 кг: Мелис Йонузова; 81 кг: Михаела Николова (Треньори: Петър Лесов, Веселин Тодоров, Младен Сталев и Ангел Тодоров).

РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА ЛИГА, 1/8-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ
Реал Мадрид - ПСЖ 3:1 0:1 Рабио (33) 2:1 Роналдо (45-д и 83) 3:1 Марсело (86); Порто - Ливърпул 0:5 0:1 Мане (25) 0:2 Салах (29) 0:3 Мане (53) 0:4 Фирмино (69) 0:5 Мане (85); Реваншите са на 6 март.

НОВ СКАНДАЛ В БАСКЕТБОЛА:

Балкан поиска преиграване, от Левски ЛУКойл съгласни

Марин МИЛАШКИ

Скандално приключи първият полуфинал за Купата на България по баскетбол, в който Левски ЛУКойл надигра Балкан със 73:62 (8:13, 24:9, 19:23, 22:17) в зала "Универсиада". Реваншът е в събота в "Арена Ботевград", но загубилите подадоха жалба и настояват мачът да се преиграе заради сериозни пропуски в организацията му. Те изтъкват, че часов-

никът на таблото в залата не работеше, а времето се измерваше първо на телефон, а след това на хронометър. Освен това от Балкан изразиха недоволство от агитката на Левски, която включи микрофон към уредбата на зала "Универсиада". От Ботевград бяха изпълнили квотата си от 200 фенове на мача, но "сините" поддръжници не успяха да напълнят залата. Те бяха едва 300, заедно с част от футболистите на Лев-

ски начело с италианския им треньор Делио Роси, както и легендата Наско Сираков.

От Левски ЛУКойл излязоха с официална позиция. "След като се запозна с подадената от БК Балкан, ръководството на Левски ЛУКойл взе решение, което вярва, че е в името на българския баскетбол. Отборът декларира готовност да преиграе срещата с Балкан, при първа появила се възможност за това, след

предстоящите така важни двубои на националния отбор в световните квалификации. Левски ЛУКойл е клуб, който иска да побеждава със силна и категорична игра и в духа на феърплей и след като дълбоко уважаван от нас и именит клуб като Балкан вярва, че е загубил не заради баскетболните достойнства на нашия отбор, то тогава ние ще дадем шанс на Балкан да ни победи, а ако не успее отново, то поне да

загуби с чест".

В другия първи полуфинал Академик Бултекс 99 (Пловдив) съкруши Рилски спортист в "Арена Самоков" с 98:86 (26:18; 28:24; 14:24; 30:20).

Това не е първи случай на преиграване на мач на Левски за купата. През 2014 г. отново полуфинал, но с Рилски спортист, бе преигран, след като в първия мач на терена в нарушение на наредбата бяха едновременно петима чужденци от Левски.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
21.45 Лестър - Шефилд Ю
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Челси - Хъл Сити
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
19.00 Шахтър Донецк - Черноморец Огеса
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Херта - Майнц
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
20.00 Гран Канария - Фуенлабрага
22.30 Барселона - Баскония
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
13.30 и 20.30 Турнир в Ротердам (мъже)
ПО Ф+
14.30 Турнир в Доха (жени)
20.00 Турнир в Ню Йорк (мъже)

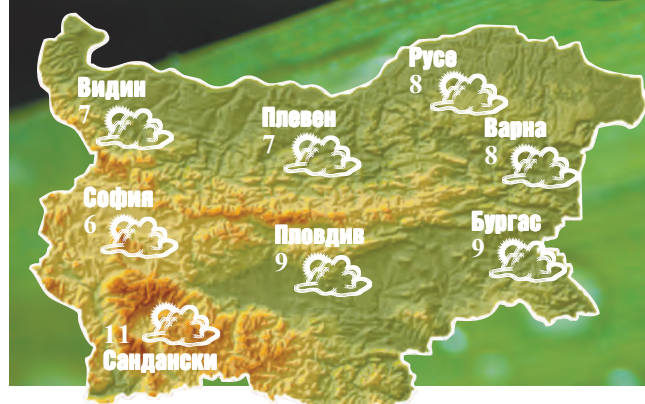
УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Верея - ЦСКА-Сф
17.30 Черно море - Берое
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Шефилд У - Суонзи
17.00 Брайтън - Ковънтри
19.30 Хъдърсфийлд - Ман Юнайтед
ПО НОВА СПОРТ
13.00 Етър - Септември
18.00 ПСЖ - Страсбург
ПО РИНГ
16.00 Угинеце - Рома
21.45 Дженоа - Интер
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Волфсбург - Байерн М
19.30 Шалке - Хофенхайм
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
16.30 Нортхийст Юнайтед - Керала Бластърс
20.45 ПСВ - Хеееренвеен
ПО Ф+
14.00 Лас Палмас - Севиля
21.45 Малага - Валенсия
ПО СПОРТ+
17.15 Ейбар - Барселона
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 Балкан - Левски ЛУКойл
ПО НОВА СПОРТ
20.00 и 22.30 Купа на Испания (1/2-финали)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
16.00 и 20.30 Турнир в Ротердам (мъже)
ПО Ф+
16.00 Турнир в Доха (жени)
ПО СПОРТ+
20.00 Турнир в Ню Йорк (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
12.30 Локо Пг - Пирин
15.00 Лудогорец - Славия
17.30 Левски - Ботев Пг
22.00 Марсилия - Бордо
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Рочгейл - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ
14.00 Норич - Инсуич
16.00 Ница - Нант
ПО РИНГ
13.30 Торино - Ювентус
16.00 Наполи - СПАЛ
21.45 Милан - Сампгория
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Аугсбург - Щутгарт
19.00 Борусия М - Борусия Д
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
15.30 Фейенорд - Хераклес
17.45 Цволе - Аякс
ПО Ф+
19.30 Еспаньол - Виляреал
ПО СПОРТ+
17.15 Атлетико М - Атлетик Б
21.45 Бетис - Реал М
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
10.30 Купа на Испания (финал)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
17.00 Турнир в Ротердам (мъже)
ПО Ф+
16.00 Турнир в Доха (жени)
22.00 Турнир в Ню Йорк (мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ХОКЕИ НА ЛЕД
20.00 Ню Йорк Рейнджърс - Филаделфия Флайърс

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде предимно облачно. Минималните температури ще са между минус 4 и 1 градуса. Максималните ще са между 6-11 градуса. В София минимална температура около минус 3 градуса, максимална около 6. Атмосферното налягане ще е високо от средното. Над планините ще е слънчево. Ще духа слаб западен вятър. Температурата на 1200 м ще е около 4 градуса, на 2000 м – около минус 3. По Черноморието облачността ще е значителна, с разкъсвания и намаления в следобедните часове. Ще духа слаб вятър. Максималните температури ще са между 6-9 градуса, на морската вода - 5-7 градуса. Вълнението на морето ще е 2-3 бала.

Изгледи за

17

максимални
8°/10°

18

максимални
5°/10°

В събота и неделя облачността ще е разкъсана, в планинските райони до значителна. Минималните температури ще са между -3 и 2 градуса, а максималните – между 5-10. Валежи не се очакват.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А



06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Зелената линейка Здравно риалити
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
13:00 Обзор „Лига Европа“
13:30 Зимни олимпийски игри 2018: сноуборд /сноубордкрос, жени, финали/, ски-скок от голяма шанца /квалификации/, ски-бягане /15 км, мъже/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Коментарно предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Олимпийски върхове студийна програма
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама Обзорно политическо предаване
21:10 Война и мир тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на „Минимум квартет“ Празници на изкуствата - Аполония 2017
00:30 Денят започва с Култура
02:10 Война и мир тв филм
03:10 Зелената линейка /п/
03:55 Зимни олимпийски игри 2018: ски алпийски дисциплини /супергигантски слалом, жени/
05:20 Зимни олимпийски игри 2018: фигурно пързалане/волна програма, мъже/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/-вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 64
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.17
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.3, еп. 32
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спортното
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 25
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 56
21:30 „Всичко може да се случи“ - сериал, с.1, еп.10
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“ - сериал, с.7, еп. 6
01:00 „Шест сестри“ /п/-сериал
02:00 bTV Новините /п./ - късна емисия
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Стъклен дом“ - сериал, с.1, еп.1
05:30 „Аватар - легендата за Анк“ - анимация



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Шеф под прикритие“ - риалити, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Скандал“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм



08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Модна присъда“
12:15 „Хайде да се оженим!“
13:05 „Мъжко / Женско“
13:55 „Времето ще покаже“
14:30 Новини (със субтитри)
14:45 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:25 „Времето ще покаже“
17:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Достояние на РЕпубликата“
22:05 „Вечерният Ургант“
23:00 Филм „Елхи“
00:45 Комедия „Човекът от бъдещето“
02:00 Филм „Хокееисти“
03:35 „Модна присъда“
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи“
05:35 Филм „Алените платна“



ОВЕН
Ще очаквате от любимия човек някакви определени действия, решителни постъпки или напратив, нерешително мълчание.

21 март - 20 април



ТЕЛЕЦ
Ако близкият до вас не е на кеф, не трябва да му се сърдите. Спомнете си, че днес и другите са уморени не по-малко от вас.

21 април - 21 май



БЛИЗНАЦИ
Вашият любим човек ще бъде раним и впечатлителен, което доста ще усложни днес за вас процеса на общуването с него.

22 май - 21 юни



РАК
Не бъдете заядливи или прекалено грижливи. Това няма да предизвика нищо повече от раздразнение, недоумение и гняв.

22 юни - 23 юли



ЛЪВ
Днес ще губите, вместо да печелите. Това ще бъде свързано с доста разочарования и неуспехи. Налага се да отстъпите.

23 юли - 23 август



ДЕВА
Близкият до вас ще се почувства наистина уютно и уверено във вашето присъствие. И затова днес не трябва да се отпускате.

24 август - 23 септември



ВЕЗНИ
Ако ви се е струвало, че през последните дни сте се развличали много, то пригответе се. Очакват ви проблеми с близките.

24 септември - 23 октомври



СКОРПИОН
Някакви сериозни планове за бъдещето днес токущо са придобили завършен вид. И вие сте развълнувани.

24 октомври - 22 ноември



СТРЕЛЕЦ
Днес не трябва да злоупотребявате с алкохола. Чаша вино с хубава вечеря съвсем не е проблем, но не искайте повече.

23 ноември - 21 декември



КОЗИРОГ
Нещо ви изглежда прекалено привлекателно, за да се окаже истина? Днес може и да сте прави, но все пак изучете причините.

22 декември - 20 януари



ВОДОЛЕЙ
Някой е предизвикал у вас доста позитивни емоции, като ви е дал да разберете, че чувствата ви наистина ще са взаимни.

21 януари - 19 февруари



РИБИ
Забравете днес за нещата, които ви дразнят и отегчават. Ще се чувствате много добре сред хора, имащи вашите интереси.

20 февруари - 20 март

БИВШ ШЕФ НА МОК: Може да разрешат на Русия да вее флага си в ПьонгЧанг

Руските спортисти ще могат да преминават под националния флаг на Руската федерация в церемонията по закриването на XXIII зимна олимпиада в ПьонгЧанг, обяви бившият вицепрезидент на МОК и бивш президент на Световната антидопингова агенция Ричард Паунд, който е специален гост на Игрите. Той беше и президент на независимата комисия, чийто доклад от 2015 г. доведе до изключването на Русия от международната лека атлетика. "Когато научих, че се обсъжда възможността руснаците да влязат на стадиона с техния флаг и униформите на Русия в церемонията по закриването, реших, че повече нямам работа в ПьонгЧанг. Това е моят начин да изразя своя протест", каза Паунд пред германския ТВ канал ZDF. Според него това е "огромна грешка" и по този начин МОК "изпраща грешни сигнали".



Снимка БГНЕС
Украинката Алёна Савченко спечели за Германия първа олимпийска титла при спортните двойки във фигурното пързалане с четвъртия си партньор - французин Брюно Масо. Преди това с германеца Робин Шолкови тя е два пъти олимпийска бронзова медалистка от Ванкувър 2010 и Сочи 2014, а на олимпиада дебютира за Украйна през 2002 г. в Солт Лейк сити

Свингал със злато в спускането

Норвежецът стана най-възрастният олимпийски шампион в скиите

Аксел Лунд Свиндал спечели златния медал в спускането при мъжете. 35-годишният норвежец даде най-добро време на пистата "Джонсон", като финишира за 1:40,25 мин. Така великият алпиец заслужи втори златен и общо четвърти олимпийски медал в кариерата си. Титлата в спускането бе единствената, която досега скиори от Норвегия не бяха печелили. Свиндал стана най-възрастният олимпийски шампион в алпийските ски, като триумфира на 35 години и 51 дни. Той подобри рекорда на

Марио Мат (Ав), който на 34 години триумфира с титлата в слалом в Сочи 2014.

Радостта за норвежците допълни Шетил Янсруд, който грабна среброто в най-скоростната дисциплина. 32-годишният алпиец бе по-бавен с 0,12 сек. от Свиндал, като водеше през по-голямата част от дистанцията, но допусна грешка при последния скок и така изпусна златото. Янсруд обаче се погрижи Норвегия да стане първата страна от 1988 г. с дубъл в спускането. Брон-

зовият медал остана за водача в класирането за Световната купа в дисциплината Беат Фойц (Швейц), по-бавен с 0,18 сек. от победителя.

Сериозен крах претърпяха австрийците. Олимпийският шампион от Сочи 2014 Матиас Майер остана едва 9-и. Макс Франц завърши 11-и, а Ханес Райхелт 12-и. Най-добро представяне направи Винсент Крихмайер, наредил се 7-ми. Сънародникът им и шампион от комбинацията в ПьонгЧанг Марсел Хиршер не стартира в скоростните дисциплини.

"Изключително щастлив съм, имам много победи в Световната купа и знам какво е чувството, но сега е различно. Това е от нещата, към които постоянно се стремиш и когато ги постигнеш, не можеш да повярваш, че са станали реалност най-после. Хубаво е, че съм най-възрастният олимпийски шампион, но напрежението е голямо, може би ще осъзная значението му по-късно, защото при пресичане на финала си съсредоточен само върху това дали си изпреварил всички останали", обяви Свиндал.

КИРКОВА 40-А НА ГИГАНТСКИ СЛАЛОМ, ШИФРИН С ВТОРИ ОЛИМПИЙСКИ ТРИУМФ

Мария Киркова се нареди 40-а на гигантски слалом на Олимпиадата. В първия манш българката даде 46-о време 1:18,39 мин., а във втория беше по-бърза и даде 37-и резултат 1:14,38, за да приключи с общо време 2:32,77 мин. 32-годишната Киркова, която за 4-и път участва на Олимпиада, не успя да подобри представянето си от Сочи 2014, когато се класира 36-а в дисциплината. В Корея тя бе по-бавна с 12,75 сек. от победителката Микаела Шифрин (САЩ). Лидерката за Световната купа завърши за 2:20,02 мин. и се очичи с второ олимпийско злато след триумфа в Сочи на слалом. 23-годишната Шифрин изпревари с 0,39 сек. Рагхилд Мовинкел (Нор), която изненадващо спечели сребро. Бронза заслужи Федерика Бриньоне (Ит) на 0,46 сек. Шифрин беше втора след първото спускане и изоставаше с 20 стотни от Мануела Мьолг (Ит). Трасето беше много техническо и даде предимство на италианката, но във втория манш Шифрин триумфира. "Това е невероятно, още не мога да осъзная какво се случва, все едно сънувам. Последните дни бяха много трудни, не знаехме кога ще стартираме, но гледах да остана спокойна и да мисля за нещо друго, да не се изнервям. Треньорът много ми помогна", каза Шифрин. 34-годишната Мьолг пък се провали във второто спускане и завърши едва осма. Тази нощ по програма беше слаломът за жени.

Григорова 66-а на 10 км, норвежка с първа титла

Антония Григорова завърши участието си на Олимпиадата с 66-а позиция в ски бягането. Българката пресече финала на 10 км за 29:32,8 мин. Тя бе по-бавна с 4:32,3 мин. от победителката Рагнхилд Хага (Нор), която преодоля трасето за 25:00,5 мин. Постижението на Григорова е със 7 места по-лошо в сравнение с последното й участие в дисциплината във Ванкувър 2010. В ПьонгЧанг българката не стартира в скиатлона, а в спринта се нареди пак 66-а. 27-годишната Хага пък записа най-големия успех в кариерата си. Досега тя имаше само една победа в Световната купа. В Корея норвежката изпревари с 20,3 сек. защитаващата титлата си от Сочи 2014 Шарлоте Кала (Шв). Третата позиция разделиха Марит Бьорген (Нор) и Криста Пармакоски (Фин) на 31,9 сек. 37-годишната Бьорген взе второ отличие от Игрите след среброто в скиатлона. Тя отново стигна до бронза в свободния стил на 10 км, както и във Ванкувър 2010 и вече има 12 олимпийски медала в кариерата си. 27-годишната Пармакоски пък заслужи първо индивидуално олимпийско отличие, след като в Сочи взе сребро с щафетата на Финландия.

ГЛЕДАЙТЕ



**ОЛИМПИАДА
ПО БНТ 1**
13.30 Сноуборд
(сноубордкрос, жени,
финали), ски скок от
голяма шанца (квали-
фикации), ски бягане
(15 км, мъже)
3.55 Ски (Супер-г, жени)
5.20 Фигурно пързалане
(Волна програма, мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
12.45 Бързо пързалане с кънки
(5000 м, жени)
15.45 Хокей на лег (Швеция -
Германия, мъже)

УТРЕ

ПО БНТ 1
13.00 Биатлон (12,5 км масов
старт, жени), фигурно пързалане
(Волна програма, мъже), ски скок
от голяма шанца (мъже), хокей на
лег (Русия - САЩ), шорттрек
3.10 Ски (гигантски слалом, мъже),
ски скок от голяма шанца (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
14.00 Шорттрек (1000 м, финал, мъже)

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ 1
13.00 Биатлон (15 км масов
старт, мъже), бързо пързалане с
кънки, ски свободен стил (слоуп-
стайл, мъже), ски (гигантски
слалом, мъже)
по Евроспорт 1
14.00 Бързо пързалане с кънки
(500 м, жени)
15.45 Хокей на лег (Канада - Корея,
мъже)



	ЗЛ	СР	БР	ОБ
1. Германия	9	2	4	15
2. Норвегия	6	7	4	17
3. Холандия	5	5	2	12
4. САЩ	5	1	2	8
5. Канада	4	5	4	13
6. Швеция	3	2	0	5
7. Франция	3	1	2	6
8. Австрия	2	1	3	6
9. Италия	1	1	3	5
10. Южна Корея	1	0	1	2
11. Япония	0	4	3	7
12. Австралия	0	2	1	3
13. Китай	0	2	0	2
13. Словакия	0	2	0	2
15. ОАР*	0	1	4	5
16. Чехия	0	1	1	2
Швейцария	0	1	1	2
18. Словения	0	1	0	1
19. Финландия	0	0	3	3
20. Испания	0	0	1	1
Казахстан	0	0	1	1

*(Олимпийски атлети от Русия)

НАКРАТКО

Българите в ПьонгЧанг днес

СНОУБОРД

3.00 Сноубордкрос: Александра Жекова

АЛПИЙСКИ СКИ

3.00 и 6.15 Слалом: Мария Киркова

СКИ-БЯГАНЕ

8.00 15 км свободен стил: Веселин Цинзов и Йордан Чучуганов

СКИ СКОК

14.30 Голяма шанца: Владимир Зографски (квалификация)

Утре

АЛПИЙСКИ СКИ

4.00 и 6.15 Супер-Г: Мария Киркова

СКИ-СКОК

14.30 Голяма шанца: Владимир Зографски (финал)

В неделя

АЛПИЙСКИ СКИ

3.00 и 6.15 Гигантски слалом: Алберт Попов и Камен Златков

ГРИШО НА 1/4-ФИНАЛ В РОТЕРДАМ

Стр. 37



Снимка БГНЕС

БЪО С ПЪРВА ТИТЛА, ФУРКАД БЕЗ МЕДАЛ

Неточна стрелба прати Илиев 19-и на 20 км, Анев остана 25-и

Невероятна драма се разигра в индивидуалното състезание на 20 км в мъжкия биатлон в ПьонгЧанг. Първа олимпийска титла заслужи Йоханес Тингес Бьо (Нор), който допусна 2 грешки в стрелбата, но измина дистанцията за 48:03,8 мин. Само на 5,5 сек. пък изпусна златото хърватинът Яков Фак, който се състезава за Словения. Той стреля без грешка, но бе по-бавен в бягането. С бронз се окичи също безгрешният на рубежа австриец Доми-

ник Ландертингер, който финишира на 14,2 сек. след шампиона.

Олимпийският шампион в дисциплината от Сочи 2014 и първенец в преследването от ПьонгЧанг 2018 Мартен Фуркад водеше по убедителен начин в класирането до влизането си на 4-ата стрелба от положение прав. Той обаче сбърка при последните си 2 изстрела и така пропусна шанса си дори за медал. Французинът финишира 5-и с 42,4 сек. изоставане.

Олимпийският шампион от Ван-

кувър 2010 Емил Хегле Свендсен (Нор) остана на 10-о С 3 грешки и на 2:22,1 мин. след Бьо. 19-и завърши Владимир Илиев. При по-добра стрелба троянецът можеше да се пребори дори за медал, след като всеки пропуск носи по 1 наказателна минута, а не

наказателна обиколка от 200 м в "кошарата". Красимир Анев допусна само една грешка на рубежа и финишира 25-и на 2:38,0 мин. 25-годишният дебютант на Олимпиада Димитър Герджиков остана 43-и след също 3 грешки и на 4:08,2 мин. Той изпревари световния шампион Лауел Бейли (САЩ), който остана 51-ви. Антон Синанов е 71-и след 5 грешки и изоставане от 6:44,6 мин.

Илиев и Анев не се класираха за участие в масовия старт в неделя.

КАДЕВА 59-А НА 15 КМ

Даниела Кадева се представи най-добре от българките в индивидуалния старт на 15 км в ПьонгЧанг. Тя финишира 53-а с 3 грешки в стрелбата и пасив от 5:45,5 мин. 24-годишната банскалийка свали първите 10 мишенни и излезе 15-а след втората стрелба. 2 грешки на последния рубеж обаче я сринаха. Останалите 3 българки завършиха в дъното. Стефани Попова, за която това беше първи старт в Корея, се класира 77-а с 5 пропуска и изоставане от 9:13,1 мин. Десислава Стоянова е 2 места след нея на 9:18,7 мин. Най-опитната Емилия Йорданова завърши 82-а от 87 участнички с 6 грешки и на 9:49,1 мин. от изненадващата победителка Хана Йоберг. Шведката стреля без грешка и пресече финала за 41:07,2 мин. Тя за първи път стъпи изобито на подиум след 2 години в биатлона. Йоберг имаше само едно 5-о място на преследване в Руполдинг 2017 г. 22-годишната шведка изпревари с 24,7 сек. Анастасия Кузмина (Слвк), която пропусна 2 мишенни. Родената в Тюмен, Русия, Кузмина посвети медала на брат си Антон Шипулин, който не бе допуснат от МОК да се състезава. Бронза заслужи Лара Далмайер (Гер).

Botanic



Една таблетка дневно:

- за силна памет;
- за здрави кръвоносни съдове;
- за добро кръвообращение.



ПОДАРЪК

джобно
химикалче

02/821 15 00

**Подарете си
топлина!**

www.botanic.cc

ЗАЩО СТУДЪТ Е ОПАСЕН ЗА ХОРАТА С ВИСОКО КРЪВНО НАЛЯГАНЕ?

„Мой приятел, който от дълги години живее в Дубай, се върна за няколко дни в България. Оплака ми се, че още на втория ден е вдигнал много високо кръвно и се притеснил ужасно, защото по принцип нямал проблеми с кръвното налягане.“

„Най-много инфаркти и инсулти има през зимния сезон.“

Защо става така?

Как студът влияе на кръвоносните съдове?

Кръвното налягане винаги е по-високо през зимата, заради ниските температури, които буквално стесняват кръвоносните съдове. Освен самия студ, влияние имат и други метеорологични условия, като атмосферни фронтове или бури. Кръвоносните съдове реагират и на резките промени във влажността, атмосферното налягане, облачната покривка или дори вятъра. Тези колебания в кръвното налягане са особено характерни за хората над 65-годишна възраст.

Кръвното налягане се влияе и от други фактори, типични за зимния сезон – увеличаването на теллото, намалената физическа активност – това са допълнителни усложнения, които могат да дадат отражение върху нивата на кръвното налягане.

Едно от най-важните правила е да се избягва излагането на студ, колкото е възможно. Опитайте да стоите в добре затоплени помещения и внимавайте с резките смени на температурите. Обличайте се добре, преди да излезете навън. Опитайте да правите, макар и леки упражнения, които ще ви заредят с тонус и енергия. Нека менюто ви е богато на зеленчуци и плодове, които са подходящи за сезона (тиква, туршии, ябълки, круши, цитруси, ряпа, червено цвекло).

Заредете се с добро настроение и вяра в природата. Съществуват много билкови растения, известни със своите благотворни ефекти върху кръвоносната ни система. Такива са гинкго билобата и гроздовото семе.

Стоотиците изследвания, проведени в Германия и Франция, показват един и същ резултат – екстрактът от гинкго билоба подобрява кръвообращението, най-вече към мозъка и крайниците и спомага за усилване на паметта. Биоактивните съставки на гинкго билобата не позволяват образуването на съсиреци и тромби в кръвоносните съдове, като в същото време подобряват еластичността им и тяхната проходимост. Това прави екстрактът изключително препоръчителен за хора с високо кръвно налягане, хора, преживяли инфаркт или инсулт, както и за хора, попадащи в рисковата група на тези заболявания. Изключително подходящ е приемът на билката през зимата, защото защитава кръвоносните съдове, намалявайки риска от рязко повишаване на кръвното налягане.

Екстрактът от гроздово семе е натурална растителна субстанция, която е с концентрирано съдържание на мощни антиоксиданти, които предпазват клетките от разрушителното действие на свободните радикали и подпомага нормалната циркулация на кръвта към малките периферни кръвоносни съдове. Проантоцианидите правят кръвоносните съдове еластични и това води до намаляване на кръвното налягане, подобрява проходимостта на кръвоносните съдове, предпазва от образуване на плаки и тромби в артериите, заздравява стените на вените, като предпазва от образуването на разширени вени и спукани капляри.

Ginkgo Vin (гинковин) съдържа екстракт от гинкго билоба (100 мг) и гроздово семе (50 мг), които имат доказан ефект върху сърдечносъдовата система. Една таблетка дневно осигурява необходимото количество от екстрактите за проява на благотворния ефект. В една опаковка гинковин се съдържат 60 таблетки, които са достатъчни за 8-месечен прием.

Търсете в аптеките и на www.botanic.cc