



ИНТЕРВЮ

Тихомир Тошев:
Трупаме пари
в банките,
но губим

11



ПОЗИЦИЯ

Словакия
отхвърли
Истанбулската
конвенция

9



Спецпрокуратурата разследва за корупция оградата с Турция

Корнелия Нинова призова промените в Закона за обществените поръчки да бъдат изтеглени

Досъдебно производство за престъпление от общ характер е образувано в Специализираната прокуратура, обявиха от държавното обвинение. Разследването е за злоупотреби при строителството на оград-

ното съоръжение с Турция и е свързано с корупция на лица, заемщи висши държавни длъжности. БСП няма да получи доклада на ДАНС за нередности по границата, защото той е част от доказателствата по про-

верката.

Корнелия Нинова отчете производството като потвърждение на сигналите на БСП за корупция при строежа на оградата. Социалистите настояват управляващите да оттеглят

промените в Закона за обществените поръчки, които предвиждат ремонтите по съоръжението да стават с пряко договаряне. Според БСП това ще засили корупционните практики.

3

ЧЕТИВО



**Послепис
за Апостола**

21



**Пред нашите
чуждестранни
защитници -
поклон!**

14



**Фирма на загуба
купува активите
на ЧЕЗ у нас**

6



**Отнеха
олимпийските
медали
на руснаците
в кърлинга**

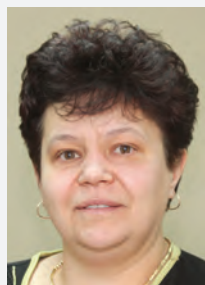
39

Снимка БГНЕС



Стара Загора има 11 медалисти от финала на Международната олимпиада по математика, която се проведе на 21 февруари в столицата на Тайланд. В нея участваха 1500 ученици от 12 страни. България беше представена от 48 деца от 13 града, на възраст от 6 до 18 години

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина
МИХАЙЛОВА

ТАЛАНТЛИВИ СВИШЕ

На Световния икономически форум в Давос ни поставили на едно от последните места по работа с таланти кадри (стр. 6). Моля настоящото да бъде опровергано свише. И държавата, и бизнесът тук работят с най-талантливото. Кой се осмелява да твърди, че да си физкултурник като Цветан Цветанов с шест апартамента е бездарие? Кой подценява способностите на генерал като Бойко Борисов да раздава

пари всеки ден? Кой се съмнява в уменията на Делян Добрев да разпределя кумове и ортаци на различни постове? Кой поставя под въпрос прозренията на титана на правната мисъл Данаил Кирилов? Кой роптае срещу способностите на Делян Пеевски да разгръща бизнес извън времето и пространството?

Кой си позволява да се усъмни, че не работим добре с талантливите, след като сме първи в Европа по лично

облагодетелстване? Само могат да ни завиждат онези има-няма 200 хиляди от Вануату, с които делим лидерството по корупция (стр. 2). Дар Божи е, че сме овладели облажаването до съвършенство. Талант е това, драги мои! Свише.

В Давос има да вземат. У нас и държавата, и бизнесът работят с талантите скришом. Затова в чужбина не оценяват постигнатото и ни завиждат за усещането. Ех, гадове!

Най-корумпирана в ЕС е България

Страната ни има едни точки с Южна Африка и Вануату

Международната неправителствена организация "Трансперънси Интернешънъл" обяви вчера резултатите от ежегодното си проучване за нивата на корупция в публичния сектор по света. България е класирана на 71-во място с оценка от 43, което е най-ниският резултат от всички страни-членки на ЕС. Същият резултат са получили Южна Африка и Вануату. Най-близката европейска

страна до нас е Унгария с оценка 45, която я класира на 66-то място. Северната и южната ни съседка Румъния и Гърция делеят 59-то място с Йордания, а техният показател е 48. Оценката се прави по скала от 0 до 100 и се формира на база мненията на експерти и хора от бизнеса, като колкото е по-висока е получената стойност, толкова по-некорумпирана е дадена страна. Страната с най-малко корупция през 2017 г. според

проучването е Нова Зеландия, а плътно след нея е Дания с двойно повече точки от България. На другия край на скалата са Сомалия и Южен Судан. "Трансперънси Интернешънъл" предоставя и данни по региони, като прави впечатление, че най-некорумпирана е Западна Европа със среден показател 66. Източна Европа получава средна оценка от 34, която я поставя на дъното заедно с Субсахарска Африка (32) и Централна Азия (също 34).

Това е 25-то юбилейно издание на индекса, като авторите на класацията отбелязват, че макар да се говори много за борба с корупцията, през последните 6 години не се наблюдават големи промени в световен мащаб. Според тях нивата на корупция имат директна връзка със свободата на пресата и защитата на журналистите. Отбелязва се още, че "високите нива на корупция корелират също с недостатъчно ниво на върхо-

венство на закона, липса на достъп до информация, правителствен контрол върху социалните медии и намалено участие на гражданите в управлението. На практика това е самата същност на демокрацията и свободата".

ДУМА припомня, че в навечерието на откриването на българското европредседателство редица уважавани чужди издания излязоха със статии, в които страната ни бе определена като една от най-корумпираните в ЕС. БСП също многократно атакува управляващите с обвинения за несправяне с подобни престъпления. Дори се стигна до вот на недоверие към правителството заради слабата борба с корупцията. Управляващото мнозинство обаче определи всичко това като опит да опозицията да дестабилизира държавата, а представители на ГЕРБ се впуснаха в обяснения как само имало "усещане за корупция".

НС реши омбудсманът да се избира с явен вот

Юлия КУЛИНСКА

Омбудсманът ще се избира с явен, а не с тайно гласуване, и ще получи повече правомощия. Това прие окончателно парламентът, след като гласува вчера на второ четене изменението в Закона за омбудсмана. Общественият защитник ще може да дава препоръки до Министерския съвет и Народно събрание за междunarодни актове в областта на правата на човека. Ще може да се застъпва за гражданите и когато правата им са нарушени от частни субекти, а не както досега само от държавни органи. Омбудсманът не само ще защитава, но и

ще насърчава основните права и свободи.

Предложение за избор на омбудсман вече ще могат да правят не само депутати и парламентарни групи, но и юридически лица с нестопанска цел. Запази се правилото за избран да се счита кандидат, получил гласовете на повече от половината депутати. Зам.-омбудсманът пък ще се избира от Народно събрание по предложение на омбудсмана месец след избирането му. Към изискванията за заемане на длъжността на омбудсмана и заместника му бе добавен и предишен опит в областта на правата на човека.

Ако решим омбудс-

манът да се избира явно, а не тайно, ще отстъпим от добри парламентарни практики и това ще е в ущърб на институцията, предупреди при дебатите зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Жельо Бойчев. Според него промяната няма да позволи кандидати, които са достойни и имат голяма обществена подкрепа, да заемат поста. БСП се обяви срещу параграф четвърти от законопроекта. Бойчев коментира, че ако текстът за явено гласуване е съществувал преди, то Мая Манолова нямало да бъде национален омбудсман. Виждате, че тя е добър обществен защитник и си върши добре работата, призна социалистът.

Въпреки това разпоредбата бе подкрепена от мнозинството, 30 депутати бяха "против" и толкова се въздържаха.



Вицепрезидентът Илияна Йотова връчва български документи за самоличност за особени заслуги на Сафет Баличевац. Сърбинът е участвал активно в спасителната акция при автобусната катастрофа в река Лим през април 2004 г., когато загинаха 12 деца от Свищов, а 38 души от пътниците бяха спасени

ЛЕКАРИ И ЗЪБОЛЕКАРИ СЕ ЯДОСАХА НА ПЛОЧЕВ

Председателите на Българския лекарски съюз д-р Венцислав Грозев и на Българския зъболекарски съюз доц. Николай Шарков написаха гневни писма до управителя на НЗОК проф. Камен Плочев. "Предприетите от Вас действия без колебание са от естество да осуетят преговорния процес по Националния рамков договор за 2018 г., да предизвикат криза в българското здравеопазване, да подтикнат към широки протестни действия и да лишат гражданите от конституционното им право на достъпна и качествена медицинска помощ", пише в

писмото на БЛС. От съсловната организация настояват да получат в спешен порядък информация за реалния размер на задълженията на НЗОК към здравни фондове на ЕС. Позициите на двете съсловни организации са следствие от писмо на финансовия министър Владислав Горанов от вчера. Той отбелязва, че се очаква дълговете да нараснат до края на годината до 207 млн. лв. Горанов препоръчва да бъдат спрени преговорите по новия рамков договор и той да не бъде подписан до изясняване на финансово състояние на касата.

ПРЕДСТОЯЩО

Днес в 10 часа ръководството на БСП в София начело с Калоян Паргов, народните представители от "БСП за България", избрани от София, общинските съветници, членове и симпатизанти на левицата ще отбележат Деня на защитни-

ка на Отечеството, като поднесат венец и цветя на Паметника на Съветската армия. В 10,30 часа социалистите от столичните райони "Лозенец" и "Триадица" ще се поклонят и ще положат цветя на Паметника - костница на съветските воители в квартал "Лозенец"

КОНЦЕПЦИЯТА НА МТСП ЗА МЕДИЦИНСКАТА ЕКСПЕРТИЗА ПРЕДИЗВИКА РАЗНОГЛАСИЯ

Аида Паникян

Без единно виждане премина обсъждането на Концепцията за реформиране експертизата на работоспособността, която бе представена пред социалната и здравната комисия в парламента от социалния министър Бисер Петков и здравната зам.-министърка Светлана Йорданова. Както по-рано ДУМА писа, основната идея на концепцията е експертизата да бъде разделена на две, за да бъде ограничен броят на хората, които получават ин-

валидни пенсии. Разходите за инвалидни пенсии от 244 млн. лв. през 2000 г. са стигнали до 1,7 млрд. лв. през 2016 г., новоотпуснатите пенсии, за м.г. са 28 945, отчете Петков. Половината от хората с инвалидни пенсии (273 хил. души) са в трудоспособна възраст.

Не е ясен крайният ефект от разделянето на комисиите на две, коментира депутатът от БСП проф. Георги Михайлов. Колегата му от левицата Михаил Христов бе категоричен, че промените може и да са полезни за адми-

нистрацията, но те няма да улеснят живота на хората с увреждания. Щом всяка година държавата плаща по 50 млн. лв. на фирми за медицински изделия за хора с увреждания, а до 10 години тази сума ще стигне 450 млн., нека държавата да изгради един завод и тези изделия да се купуват от българска фирма, предложи Христов. А Георги Гьокков припомни, че въпросната концепция е в публичното пространство от 2 години и по никакъв начин не се променила.

СЪОБЩЕНИЕ

На 23 февруари 2018 г. (петък)
от 18.00 часа

в салона на читалище
„Кирил и методий”,
кв. „Красна поляна”,
бул. „Възкресение” 64,
София, ще се проведе
среща-разговор

с председателя на НС на БСП
и народен представител от 25 МИР -
КОРНЕЛИЯ НИНОВА.

Сидеров наруши обета за мълчание

Ростислава ИВАНОВА

Лидерът на "Атака" Волан Сидеров атакува през медиите Цветан Цветанов само три дни, след като шефът на ПГ на ГЕРБ свика среща с лидерите на ОП, на която решиха повече да не се атакуват пред медиите. Сидеров вчера се оплака, че Цветанов играе роля на "координатор" в мнозинството, което вместо да приема важни закони, се занимавало с не-

значителни неща. Затова атакистът наредил на депутатите си да не участват в гласуването за отстраняване на зам.-председателя на НС Валери Жаблянов от БСП. Аз по принцип много обичам бивши комунисти от МВР да разсъждават за комунизъм, социализъм и Народен съд, ироничен бе Сидеров по адрес на Цветанов. Той добави, че "не влиза в сблъсък с Цветанов, защото не са на едно ниво".

Самият Цветанов отказа да коментира нарушената от Сиде-

ров договорка за мълчание. На въпрос на ДУМА ще потърси ли сметка от лидера на "Атака", той каза, че първо държи да изясни нещата помежду си. "Спазвам договорката в управляващата коалиция да не се критикуваме и изясняваме през медиите. Оттук могат да излязат много възможни скандали, този, онзи, през медиите и вие да имате много повече работа. Искам вие да имате много по-малко работа", обърна се Цветанов към журналистите.

БСП започва да се връща към минал период, сякаш евроатлантическата позиция и поглед на БСП започва като че ли да се обръща в друг ракурс. Дали няма да поускат и диктатура на пролетариата след като блесна с географските си познания, цвeтa караянчeвa сe пробвa и кaтo философ

БСП иска наказания за далаверите по оградата с Турция

Юлия КУЛИНСКА

Против наливането на милиони левове в оградата на границата с Турция без обществени поръчки се обяви БСП. “Настояваме Законът за обществените поръчки да бъде изтеглен. Ако той влезе в пленарната зала, ще положим всички усилия да блокираме приемането му на две четения в едно заседание”. Това заяви пред журналисти в парламента лидерът на БСП Корнелия Нинова. Поправките бяха вкарани като точка в дневния ред на НС и трябва да бъдат гласувани днес. Според тях ремонтът и поддръжката на съоръжението вече няма да минават през обществени поръчки. Нинова заподозря, че промените, вне-

От левицата настояват промените в Закона за обществените поръчки да бъдат изтеглени

сени от Данаил Кирилов от ГЕРБ, Християн Митев от ОП веднага след доклада на ДАНС за нарушения по граничната ограда, целят да замат следите от лошото строителство с ремонти. От левицата обяха искането си, след като стана ясно, че специализираната прокуратура разследва злоупотреби около строителството на граничното съоръжение. Нинова и говорителят на ПГ “БСП за България” Елена Йончева определиха разследването на прокуратурата като успех на БСП. Промените в Закона за обществените поръчки се пра-

вят, за да може да продължи корупцията при поддръжката на оградата по границата, подчерта Йончева. “Прави се, за да продължи и да си прикрие сегашната корупция, за да не се види истинското състояние на оградата. Това, че Специализираната прокуратура е образувала производство за строителството, показва, че престъплението е извършено или от висше длъжностно лице, или от организирана престъпна група. Нашите многомесечни усилия завършиха с успех”, подчерта тя. Журналистката изрази увереност, че държавното обвинение ще подходи

с професионализъм към разкриване на истината. Корнелия Нинова припомни, че докладът на ДАНС не бе предоставен на левицата, тъй като е част от доказателствата. “Краде ли правителството на Бойко Борисов от строителството на оградата? От писмото става ясно, че очевидно да. Всичко, което сме казали дотук за оградата, която беше част и от мотивите ни за вота на недоверие за корупцията, се потвърждава”, категорична бе тя. Уважаеми български граждани, това са вашите пари, които сте си изкарали от заплати, платили сте данъ-

ци и някой в държавата ги краде през строителството на оградата, обърна се към хората Нинова. Тя призова длъжностните и политически лица, които са отговорни за тази далавера, за кражбите от оградата, да бъдат наказани. В писмото на прокуратурата е описан сигнал срещу министър от правителството на Пламен Орешарски, но е уточнено, че по него няма никакви доказателства за злоупотреби. Преписката е прекратена, заяви Нинова. Става дума за бившия военен министър Ангел Найденов. Лидерът на БСП призова да спрат опитите да се прехвърля отговорността за оградата към правителството на Орешарски.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Свидетели сме на поредното скорострелно законодателство, заяви зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Крум Зарков, който се противопостави на включването в дневния ред на НС на поправки в антикорупционния закон, приет на 19 февруари

Спецпрокуратурата разследва за корупция по браздата

След искането на БСП за информация по доклада на ДАНС, разследващ изграждането на оградата по българо-турската граница, от прокуратурата излязоха със специално изявление. В него те обясняват развитието по проверката и уточняват, че няма да предоставят документа на левицата, тъй като той се явява доказателство по образувано досъдебно производство. Разгласяването му сериозно би затруднило разследването и разкриването на обективната истина, мотивират се от държавното обвинение. Става ясно, че на 19 декември м.г. Специализираната прокуратура е образувала досъдебно

производство за извършено престъпление от общ характер. По делото е назначена инженерно-техническа експертиза, чието заключение се очаква. От прокуратурата дават и хронология на казуса. На 10 март м.г. бившият депутат Велизар Енчев е подал сигнал до главния прокурор Сотир Цацаров за евентуални нарушения и престъпления във връзка с изграждането на оградата. В сигнала се посочвало, че тази дейност неправомерно се осъществява от фирми на “Патриотичния фронт” при наличие на данни за “свързани лица”, както и че цените по договорите са многократно

завишени. Близко две седмици по-късно на АДФИ е възложена финансова инспекция за дейностите по граничната ограда. На 24 март м.г. прокуратурата възлага на ДАНС проверка по твърденията за корупция на лица, заемащи висши държавни длъжности. БСП внасят нов сигнал през юни 2017 г. От 10 август до 19 декември м.г. Спецпрокуратурата е извършила допълнителна проверка, като са снети обяснения от множество лица. Елена Йончева и Крум Зарков от “БСП за България” са поискали информация за развитието на инспекциите, уточняват от прокуратурата.



СМЕТНАТА ПАЛАТА ЩЕ ПРОВЕРЯВА ХАРЧОВЕТЕ НА МС

Юлия ИВАНОВА

Сметната палата ще проверява допълнителните харчове на кабинета, които не са били разписани в бюджета. Това гласуваха единодушно вчера депутатите в парламента. Със 140 гласа “за” те решиха контролният орган да направи ревизия на всички разходи и трансфери, реализирани с постановления на Министерски съвет. Става дума за парите за заплати на полицаите, за БАН, за Софийския

университет и други, като според социалистите, сумата е над 2,5 млрд. лева. ДУМА припомня, че предложението за одит на допълнителните разходи и трансфери от май 2017 г. до края на януари 2018 г. дойде от левицата. В началото на месеца ПГ “БСП за България” призова управляващите “да престанат да правят трикове и да оставят пари”.Срокът за одита е до 1 юни 2018 г. Окончателният доклад от одита трябва да бъде внесен в НС до 30 юни.

Младежкият, партиен, държавен и обществен деятел

ГОРАН НИНОВ



празнува днес своя 80-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

Роден на 23.02.1938 г. в с. Буковец, Врачанска област, в семейството и фамилията на активни борци срещу фашизма. Закърмен с родолюбивия и борчески плам на родния Врачански край, той изминава труден и богат житейски път. Завършил е ВИИ „Карл Маркс” - специалност политикономия, а по-късно и Академията за обществени науки и социално управление в Москва. Като партиен, държавен и обществен ръководител е активен участник в съзидателното дело за обновлението на Врачанския край и Отечеството ни. С безкористната си отдаденост на социалистическия идеал, с високо чувство за дълг и отговорност и сега продължава дейното си участие за единението и просперитета на БСП и България.

Неговите близки, приятели и земляци му пожелаваме крепко здраве и щастливо дълголетие!

ЧЕСТИТ ДА БЪДЕ ТВОЯТ ПРАЗНИЧЕН ДЕН, СЪПЛИ ГОРАНЕ!

Областен съвет на БСП - Враца
ПК „Единство“ при РС на БСП, Оборище
Врачанско землячество - София

БСП иска почасови билети и безплатен превоз до Витоша

Общинските съветници от левицата в София настояват и за възстановяване на картата за две наземни линии

Деси ВЕЛЕВА

Въвеждане на безплатен превоз по автобусните линии до м. Алеко и м. Златните мостове на Витоша и почасови карти за 60 и 90 минути са част от предложенията на общинските съветници от БСП в София. Те са обединени в доклад за изменение на Наредбата за реда и условията на пътуване с обществения градски транспорт, изпратен до председателя на СОС Елен Герджиков и до столич-

ния кмет Йорданка Фандъкова. Предложенията на левицата са картите за един час и за час и половина да струват съответно 1,60 лв. и 2,50 лв.

В предложенията за промени са и възстановяването на месечната карта за две наземни линии, която да струва 27 лева, ако е персонализирана, или 33 лева, ако не е. От БСП смятат, че цената на картата "Метро плюс" е висока и предлагат тя да се намали на 34 лева на месец. В момента превозният документ струва 43

лева и се ползва за една наземна линия и метро.

Общинските съветници напомнят още, че въпреки големите инвестиции в строежа на метрото и в обновяването на парка на авто- и електро- транспорта, задръстванията продължават дори и към и от райони като "Младост" и "Искър", в които има изградено метро. Причините за това са много, но сред тях са и липсата на ефективен довеждащ транспорт с удобни маршрути, спирки и разписа-

ния, както и липса на гъвкава тарифна политика, стимулираща ползването на градския транспорт, категорични са съветниците. Според тях липсата на привлекателна и удобна тарифна политика не допринася за ефективното ползване на транспорта. В мотивите си към направените предложения за промени левите съветници заявяват още, че при неподходящи тарифна политика, честота на транспорта и маршрути гражданите предпочитат автомобилния транспорт, което сериозно увеличава замърсяването на въздуха и околната среда и влошава качеството на живот на гражданите.

Изненадващо смениха шефа на столичното парно

Директорът на столичната "Топлофикация" Георги Беловски изненадващо бе сменен вчера с решение на Столичния общински съвет. Докладът бе включен като допълнителна точка в дневния ред и мина през ресорните комисии ден по-рано. Като мотив за освобождаването на директора се посочват лични причини. Временно мястото му ще заеме бившият шеф на Общинска банка Александър Чакалски до провеждането на конкурс. Преди това Чакалски е бил директор на държавната Българска банка за развитие. Беловски бе назначен през юли 2014 г., след като от позицията бе освободен Стоян Цветанов заради лоши финансови резултати. Георги Беловски бе дълги години в Управителния съвет на Общинска банка. По време на управлението му стана една от най-големите аварии в историята на топлофикационното дружество, която остави на студено хиляди столичани точно преди една година.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Общинските съветници в София почетоха с едноминутно мълчание паметта на починалия на 15 февруари бивш кмет на столицата Петър Междуречки

О.З.ПОЛК.
АЛЕКСАНДЪР БОЯНОВ
НАЧЕВ



Роден на 23.02.1928 г.

Отдал целият си съзнателен живот за изграждането на отбраната на страната, един от ветераните на Партията навърши достолепните 90 ГОДИНИ!

**ПОЖЕЛАВАМЕ МУ ЗДРАВЕ,
ЛИЧНО И СЕМЕЙНО ЩАСТИЕ
И НЕСЛОМИМА ВЯРА
В СОЦИАЛИСТИЧЕСКИТЕ ИДЕИ!**

РС на БСП и РС на СОСЗР -
Красна поляна

ОКОНЧАТЕЛНО ПРИЕХА УСЕДНАЛОСТ ЗА ПРИЕМ В ПЪРВИ КЛАС В СОФИЯ

Деси ВЮЛЕТОВА

Столичният общински съвет прие окончателно критерия уседналост да е водещ при приема в първи клас. Не беше прието нито едно предложение на родители, което да дава предимство на деца, които не живеят в точно определената прилежаща територия на съответното училище. Така с най-голяма тежест ще се ползват кандидатите, които имат адрес от над 3 години в прилежащия район, след тях ще се приемат с уседналост от 1 до 3 години, а след това с непроменен адрес до 1 година преди

кандидаването. Ако има свободни места, след като бъдат приети всички деца от близките блокове, ще могат да се класират и малчугани от цяла София. Предимство няма да има за регистрираните в административния район. Когато в някоя от групите се появят повече кандидати от местата, се включват допълнителни точкови критерии. 22 точки ще се дават за второ дете, 4 т. за посещаване на подготвителен клас и 5 т. за многодетно семейство.

Последните промени, предложени от вносителя Тодор Чобанов, зам.-кмет по образова-

нието, са за предимство на деца, които са си сменяли адреса през последните години, но в рамките на прилежащия район.

При прием на второ дете ще може да се ползва и адрес, ползван от първото дете, който е попадал в стари граници на прилежащата на училището зона. Още една промяна, направена през последната седмица, засяга деца, които живеят много близко до училището, но то не попада в района, в който ползват предимството си. Те ще получават 5 точки като допълнителен критерий, ако техният прилежащ район е

граничен с прилежащия на желаното от децата училище.

Много родители обаче не са съгласни с новите правила и заплашват да ги атакуват в съда, въпреки оправданието на общината, че следва наредба на МОН.

Повишаването на качеството на образованието ще е следващото предизвикателство, коментира след приемането на системата Калоян Паргов, лидер на социалистите в СОС. С колегите си от БСП той ще инициира дискусии за търсене на подходи да се осигури еднакво по качество обучение във всички училища.

ХАОСЪТ С НЕБОСТЪРГАЧА В ЖК „СТРЕЛБИЩЕ“ ПРОДЪЛЖАВА

Неяснотите около бъдещето на градинката в столичния квартал "Стрелбище", където инвеститор иска да вдигне небостъргач, продължават. Казусът с инвестиционните намерения на фирма НИКМИ все още е нерешен, стана ясно от отговор на столичния кмет Йорданка Фандъкова на въпрос на общинските съветници от БСП Николай Николов и Борис Цветков. Оказа се, че заповедта за премахване на оградата, с която бе заградено

мястото за бъдещата 43-етажна сграда, обикаля по съдилищата.

От Инициативния комитет "Стрелбище" междувременно организират среща за разясняване на случилото се през последните месеци и канят на нея представители на общината. Оттам напомнят, че освен организирането на протести през последните месеци хората от района са подавали и много жалби и оплаквания в защита на зелената площ.

Сагата с избора на ректор на МУ-София се подновява

Върховният административен съд свое решение от 20 февруари т.г. отмени решението на Софийския административен съд, който на 13 юни 2016 г. отхвърли жалбата на бившия вече ректор на МУ-София проф. Вихра Миланова срещу незаконно проведеното Общо събрание (ОС) на вуза, на което бе извършен преврат срещу нея. ДУМА писа подробно за всички етапи на сагата тогава. ОС бе обявено по решение на Академичен съвет, свикан от ректора преди проф. Миланова - проф. Ваньо Митев, с нарочната цел да бъде свалена от поста избраната преди месеци Миланова. Малко преди това тя обяви, че ще съдейства на МОН за прекратяване на закононарушенията с приема на чужди студенти във филиали на МУ извън граница, които установи одит на министерството.

Самото ОС на 11 октомври 2016 г. бе засекретено за журналисти, без то да е гласувало това, а поне 20 жур-

ВАС отмени решението на Софийския административен съд от 2016 г., оставило в сила избора на Виктор Златков за шеф на университета

Велиана ХРИСТОВА

налисти станаха свидетели на истински екшън под ръководството на кръга около проф. Митев и под защитата на частни охранители. Членове на ОС твърдяха, че вътре е имало външни за събранията лица, други членове на ОС пък, несъгласни с преврата, бяха изхвърлени с охрана. ОС свали проф. Миланова и избра за ректор проф. Виктор Златков, а бюлетините и протоколите от избора, поискани от МОН заради съмнения за крупни нарушения, бяха укрити при новия ректор и отворени "показно" пред медиите едва 6 дни по-късно. Проф. Миланова оспори законността на събранията и на избора, но столичният Административен съд отхвърли жалбата й.

Административният съд на София не е направил надлежна проверка на повечето от

твърденията в жалбата на проф. Миланова, а твърдението му, че тя нямала правен интерес от темата, е несъстоятелно, реши ВАС. Ако се

проверят и докажат многото нарушения, които Миланова атакува, тя би запазила поста си и изборът на нов ректор е несъвместим с това, казва

съдът. ВАС отменя решението на Софийския Административен съд и връща делото за ново разглеждане пак там, но от друг съдебен състав.

ПРОФ. ХРИСТО БЕЛОЕВ - ПАК РЕКТОР В РУСЕ

Чл.-кор. Христо Белоев е избран отново за ректор на Русенския университет, след като заемаше поста два мандата от 2007 до 2015 г. Проф. Белоев бе единствен кандидат сега, след като избраната за ректор проф. Велизра Пенчева подаде оставка на 24 януари т.г. с лични мотиви. Проф. Белоев е избран да довърши започналия на 12 януари 2016 г. нейн мандат и ще бъде на поста до края на 2019 г. Проф. Белоев бе номиниран от 17 катедри, 5 факултета, от трите филиала в Силистра, Разград и Видин и от Студентския съвет. В последните две години той бе председател на Общото събрание на Русенския университет. Председател е на Общинския съвет в Русе, по закон може да съвместява двата поста.

СЕРГЕЙ ИГНАТОВ ОГЛАВЯВА ЧАСТЕН ВУЗ В ЛИТВА

Бившият образователен министър и бивш ректор на НБУ, проф. Сергей Игнатов е избран за ректор на частния Европейски университет по хуманитарни науки (ЕНУ) в Литва. По решение на собствениците на вуза той ще заеме пост от 1 март т.г. Според шефа на Общото събрание на собствениците, който е и председател на фондация "Евразия" Хортън Бийб-Център, кандидатурата е издирена чрез Шведската агенция за международно сътрудничество за развитие (SIDA). Игнатов е доктор по египтология от Държавния университет в Санкт Петербург (Ленинград).

Пада квотата за 10% „внос“ на работници от трети страни

Работодателите задължително да обявяват свободните работни места, за които търсят работници, в Бюрата по труда и се премахва прагът от 10% квота за внос на работници от трети страни. Тези промени приеха депутатите от парламентарната комисия по труда, социалната и демографска политика. КНСБ и КТ "Подкрепа" се обявиха с нарочно становище против измененията, за което ДУМА писа в началото на седмицата. По време на дебата в комисията Ваня Григорова от КТ "Подкрепа" обвини вицепремиера Валери Симеонов, че правителството прокарва интересите на бизнеса и така "торпилира" социалния диалог. Григорова подчерта, че няма никакви данни за пазара на труда, които да налагат това увеличение. Проманата на квотата от 10 на 20% за внос на работници от трети страни президентът на КНСБ Пламен Димитров по-рано определи като за-

плаха за националната сигурност. За малките и средните предприятия, които са 90% от бизнеса у нас, се допуска 35% от среднописъчния състав да са работници от страни извън ЕС.

Въпреки че точно представители на бизнеса поискаха промените в Закона за трудовата миграция и трудовата мобилност, а депутати от ГЕРБ ги внесоха между първо и второ четене на проекта, без да са обсъждани в Тристранния съвет, на заседанието на комисията бяха категорични, че всеки би предпочел българския работник пред вноса на чужд, защото е икономически по-изгодно. Същата теза застъпи и Валери Симеонов. По думите му предложенията са обсъждани на Тристранката. Вицепремиерът дори заяви, че фирми отказвали поръчки от чужбина заради липсата на достатъчно и квалифицирана работна ръка.



МО на БСП в Перник обяви общинския заем за „празен чек“

Юлия КУЛИНСКА

От Младешкото обединение на БСП в Перник предупредиха, че облигационният заем, който ще тегли общинската управа, е "празен чек". Те отправиха питане до кмета Вира Церовска за мотивите по искания 6-милионен кредит, който ще се използва за разплащане на стари задължения.

Младите социалисти твърдят, че това е в разрез със Закона за общинския дълг. "Ще бъде ли използвана поне част от тези средства за инвестиции с възвращаемост, каквато е логиката на един облигационен заем? Ако да, за какви инвестиции? Нарастването на един дълг предполага и нарастване на данъците. Ще се увеличават

ли данъците на перничани, за да се изплати кредитът? Къде ще се предлагат облигациите и кой ще ги купи?", са въпросите към перничкия градоначалник.

"Г-жо кмет, облигационен заем се взима с цел инвестиционни проекти и то такива, които след реализацията си гарантират доходи. Тези доходи следва да са в размер, достатъчен

да покрие лихвата и главницата по тях. В публично оповестената информация за облигационния заем, който вие и вашият екип се готвите да изтеглите, стана ясно, че той ще бъде ползван за покриване на стари задължения. Това е нелогично, нерентабилно и в разрез със Закона за общинския дълг", категорични са от МО.

РАЗДЕЛЯТ УЧЕБНИЦИТЕ В ДВЕ КНИЖКИ ЗА ПО-ЛЕКИ РАНИЦИ

Дебелите учебници от I до VII клас вече ще се печатат разделени в две книжни тела. Твърдите корици пък ще бъдат по-меки и следователно по-леки. Това предвижда идея на МОН, публикувана в сайта на ведомството. За нея трябва да бъдат отпуснати допълнителни средства, а целта е да се намали тежестта на раниците при малките ученици.

Друга новост е, че всички учебници до VII клас ще имат и електронен вариант, който

ще бъде качен в специален електронен портал. Целта също е да се намали товара на детските раници като в клас се ползват и дигитални учебници.

За финансиране на електронните варианти допълнителните средства ще са 3% върху съответните нормативи за учебниците за I клас, които се използват за една учебна година, и 8% върху нормативите за учебниците за II - VII клас, чиято годност е три учебни години.

Крайни столични квартали на протест срещу сеч

Жителите на столичните квартали "Абдовица" и "Димитър Миленков" заедно с хора от с. Бусманци ще изля-

зат тази сутрин в 8 ч. на протест срещу сеч на дървета. Те алармират, че е започната гола сеч в големия парк по

течението на река Искър в района им. Сдружение "Бъдеще за Абдовица" е провело редица срещи, включител-

но и с кмета на район "Искър", от които не са получили никакво уверение, че безумието ще бъде прекрате-

но. Паркът се намира в държавен терен, с който се разпорежда ТП "Държавно горско стопанство София"

и именно то е решило добива на дървесина. Сборен пункт за протеста е центърът на кв. "Абдовица".

ДУМА

ПЕТЪК 23 ФЕВРУАРИ 2018

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ:

Не ни искат в еврозоната

Като депутат няма да гласувам за нещо, за което няма никакви разчети, заяви народният представител от БСП

Мая ЙОВАНОВСКА

“Не ни искат в еврозоната”. Това заяви депутатът от БСП за България проф. Румен Гечев вчера по време на кръгла маса на тема “Икономически растеж за всички в България”, организирана от фондация “Фридрих Еберт”. Той обяви, че е имал разговори с председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер, и с комисари в Брюксел и от тях е станало ясно, че по отношение на заявеното желание от управляващите за влизане в еврозоната те публично заявяват: работете, ние ще видим. Но е ясно, че няма да ни приемат, заяви проф. Гечев. “Първо, защото ние не сме икономика, която може да помогне на еврозоната в криза. Второ, защо няма да поемат риск, ако нямат полза от това. И трето - по политически причини, защото ние сме първи по корупция и сива икономика в ЕС. Дават ни се ясни сигнали, че не ни искат, включително и от ЕЦБ”, заяви депутатът.

Гечев обърна внимание на това, че у нас няма реален отговор имаме ли интерес, защото нито една институция в България не е направила разчети какви ще бъдат ефектите от влизането ни в еврозоната.

“Полша и Чехия си направиха тези разчети и се отказаха. Ако тези страни са си направили разчети и казват: не, а ние нямаме разчети и казваме: да, то аз съм притеснен. Като депутат няма да гласувам за нещо, за което няма никакви разчети”, заяви икономистът.

По отношение на фискалната политика по неговите думи ние се намираме в уникална ситуация, защото на практика сме се отказали от такава. Плоският данък е отказ от фискал-

на политика, заяви Гечев. По неговите думи ние сме на последно място в ЕС по публични инвестиции като дял от БВП и политиката е за тяхното намаляване, а няма държава, която да е прокопсала без публични инвестиции. “В тригодишната бюджетна прогноза се залага от 38 на сто от БВП да паднем до 35% до 2020 г., при среден дял в ЕС от 45%. А за Германия и Франция този дял е над 50%. Въпросът е какво става със страна, която умишлено е зало-

На последно място сме в света по работа с талантливи кадри

България е на последно място в света по работа с талантливи кадри, заяви вчера проф. д-р Ганчо Ганчев. По неговите думи това са данни от изследвания, изнесени по време на Световния икономически форум в Давос. Икономистът обяви, че това важи както за държавната администрация, така и за частния сектор. Експертът обясни какви са основните причини за забавения икономически растеж у нас. Като една от тях той определи наличието на Валутен борд в страната. Голямата бюрокрация в публичния сектор и неефективната данъчна система са също сред пречките за по-висок икономически растеж. Ръстът от около 4% е среден за света, но е под този на страните от бившия социалистически лагер, каза Ганчев. По неговите думи липсва и стратегическо планиране в страната.



жила да намалява дела на бюджета в БВП, респективно на инвестициите. Извиненията са с хубави баланси и фискални резерви. При фискален резерв от 11-13 млрд. лв. изискуеми са 4 млрд. лв. А какво става с другите пари. Те са основно в ДКЦ на Германия, Франция, Испания. Едвам дишащата българска икономика държи огромни резерви - над 50 млрд. лв. в чужди ценни книжа и малко в злато. Излиза, че болен здрав носи. Ние финансираме бюджетните дефицити на други страни. Те си решават проблемите, докато ние отчитаме бюджетно равновесие”, заяви още народният представител.

Гечев коментира темата за

еврозоната като един от двата възможни пътя за излизането от валутния борд. По неговите думи от паричния съвет страната ни е трябвало да излезе в годините с висок икономически растеж - 2003, 2004, 2006 и 2006 г. “Излизането може да стане по два начина - или с влизане в еврозоната, или да поемем управляем плаващ валутен курс, какъвто имат над 90 на сто от страните по света. Не трябва да плашим хората, че ако излезем от борда, ще станат някакви катаклизми. Това обаче трябва да стане при много внимателни разчети, с много конкретно разработени инструменти, защото много трудно се излиза, отколкото се влиза”, заяви проф. Гечев.

ПОКАНА

ЗА СВИКВАНЕ НА ИЗВЪНРЕДНО ОБЩО СЪБРАНИЕ НА АКЦИОНЕРИТЕ НА „МЕТИЗИ“ АД

Съветът на директорите на „МЕТИЗИ“ АД, гр. Роман, което дружество е с капитал 7 502 055 (седем милиона петстотин и две хиляди и петдесет и пет) лева, разпределен в 7 502 055 (седем милиона петстотин и две хиляди и петдесет и пет) броя обикновени безналични акции с право на глас и с номинална стойност от 1 (един) лев всяка, на основание чл.115 от ЗППЦК и на основание чл.223 от ТЗ, свиква извънредно общо събрание на акционерите на дружеството на 26 март 2018 г. от 11:00 ч. в гр. Роман, Индустриална зона, при следния дневен ред и условия съгласно законовите разпоредби:

1. Вземане на решение за избор на нов регистриран одитор, който да извърши независим финансов одит на Дружеството за 2017 година във връзка с депозиран отказ от избрания регистриран одитор да извърши одит на Дружеството за 2017 г., вследствие на ограничение, произтичащо от чл.65, ал.3 от ЗНФО (регистриран одитор, извършвал независим финансов одит на Дружество в продължение на седем години трябва да се оттегли като такъв); проект за решение – ОС взема решение да избере Деян Венелинов Константинов, притежаващ диплом № 652/2009 г., да бъде назначен за регистриран одитор, който да провери и завери отчета на Дружеството за 2017 г.

Поканват се всички акционери на „МЕТИЗИ“ АД да вземат участие в работата на ОС, лично или чрез редовно упълномощен представител. Всички акционери са с равни права за участие в Общото събрание. Акционерите, които повече от три месеца притежават акции, представляващи поне 5 на сто от капитала на дружеството, могат след обявяване на поканата в Търговския регистър да включат и други въпроси в дневния ред на общото събрание, заедно с предложения за решението им, и да правят предложения за решения по въпроси, включени в дневния ред на Общото събрание. Крайният срок за упражняване на правата на акционерите по преходното изречение на настоящата поканата е не по-късно от 15 дни преди откриването на Общото събрание и по реда на чл.223а от Търговския закон. При нарушаване на изискванията по чл.223а от Търговския закон от страна на акционерите, предложените от последните нови въпроси и решения към дневния ред, както и предложените решения по въпроси от дневния ред, определен от СД, се считат за невалидни, дори да е спазен срокът. На общото събрание акционерите могат да поставят въпроси, свързани само с точките от дневния ред, както и по въпроси, съгласно чл.115, ал.11 от ЗППЦК. Правото на глас се упражнява от лицата, вписани като акционери в регистрите на Централния депозитар на 12 март 2018 г. - 14 дни преди датата на Общото събрание и съгласно списък, предоставен от последния. Регистрацията на акционерите и техните пълномощници започва в 10:30 ч. на 26 март 2018 г. на мястото на провеждане на Общото събрание. Акционерите – юридически лица се представляват от законните им представители, които се легитимират с удостоверение за актуална съдебна регистрация или регистрация в Търговския регистър и документ за самоличност. Акционерите – физически лица, се легитимират с документ за самоличност. Пълномощниците на физическите и юридическите лица трябва да са упълномощени с изрично нотариално заверено пълномощно за конкретното Общо събрание, отговарящо на изискванията на чл. 116, ал. 1 от ЗППЦК и актовете по прилагането му. Упълномощаване по електронен път се допуска, само ако пълномощното е подписано с универсален електронен подпис и е получено в дружеството не по-късно от два работни дни преди деня на Общото събрание на адрес: ts.office@metizi-co.com. За валидно вземане на решения на Общото събрание на акционерите е необходим кворум 1/2 (една втора) от всички издадени акции на дружеството. При липса на кворум на основание чл.227, ал.3 от ТЗ, заседанието на Общото събрание ще се проведе от 11:00 ч. на 9 април 2018 г. на същото място, при същия дневен ред и при същите изисквания за участие и процедура по регистрация. Уставът на дружеството не допуска акционерите или техни упълномощени представители да гласуват чрез кореспонденция или електронни средства. Писмените материали по дневния ред и образците за гласуване чрез пълномощник са на разположение на акционерите в сградата на адреса на управление на дружеството в гр. Роман, Индустриална зона, Административна сграда, всеки работен ден от 8:00 до 16:00 часа и при поискването им се предоставят безплатно. Протоколът от заседанието на СД за свикване на Общо събрание, Поканата заедно с писмените материали по дневния ред в нея, както и образците за гласуване чрез пълномощник се публикуват на интернет страницата на Комисията за финансов надзор – www.fsc.bg, на интернет страницата на дружеството – www.metizi-co.com, както и на интернет страница: www.investor.bg, при условията и по реда на чл. 100т, ал. 1, 3 и 4 от ЗППЦК.

ПОДПИС:

СВИЛЕН СВЕТОСЛАВОВ КРЪСТАНОВ - ПРЕДСЕДАТЕЛ НА СД НА „МЕТИЗИ“ АД

Фирма на загуба купува активите на ЧЕЗ у нас

Чешкото представителство на енергийната компания ЧЕЗ е взело решение да продаде активите си в България на енергийната компанията “Инерком груп” от Пазарджик. Информацията е на агенция Ройтерс, позовава се на съобщение на ЧЕЗ.

Пакетът от активи включва седем компании: “ЧЕЗ България”, “ЧЕЗ Електро България”, “ЧЕЗ Разпределение”, “ЧЕЗ Трейд България”, “ЧЕЗ ИКТ България”, фотоволтаичната централа “Орещец” и дружеството “Бара Груп”. Подписването на договора се очаква да стане до дни.

В началото на 2017 г. в ЧЕЗ са получени няколко индикативни оферти за активите в България от различни инвеститори, в резултат на което групата е стартирала преговори за евентуалната продажба. Офертата на “Инерком” е била значително над пазарната стойност на активите, определена чрез независима оценка, като по този начин носи положи-

телна възвръщаемост от инвестициите в българските активи. По неофициална информация сделката е за 320 млн. евро.

“Инерком груп” е семейна компания, собственост на “Инерком инвестмънтс”, която е еднолична собственост на Гинка Върбакова. И двете фирми са регистрирани на “Околовръстен път” № 3 в София. В съвета на директорите са Гинка Върбакова, Малина Върбакова и Петра-на Пайтакова. Според публична информация “Инерком Груп” ЕООД притежава три фотоволтаични парка. Тя се занимава, наред с други неща, с реконструкцията на сглобяеми къщи. Според отчета на “Инерком груп” ЕАД за 2016 г. публикуван в Търговския регистър, компанията е на загуба с 11 000 лв.

“Инерком груп” не е известна в енергийните среди в България, няма и официален сайт. С тази сделка се продава най-големият частен енергиен бизнес в страната с приходи за общо над 1,8 млрд. лв.

ДОГОВОРИТЕ С АМЕРИКАНСКИТЕ ЦЕНТРАЛИ МОЖЕЛО ДА БЪДАТ ПРЕКРАТЕНИ

Водят се разговори с ръководствата на двете т.нар. “американски” централи в Маришкия басейн за уточняване на невъзвръщаемите разходи по проектите. На тази база ще бъдат предоговаряни условията по договорите, а ако се наложи - те могат да бъдат прекратени. Това съобщил енергийният министър Теменужка Петкова пред депутатите от енергийната комисия, предаде investor.bg. Тя припомни, че сигналът за нерегламентирана държавна помощ е подаден от бившата Държавна комисия по енергийно и водно регулиране и реално е сре-

щу държавата, която е предоставила тази помощ. Това означава, че ако Европейската комисия се произнесе, че недопустима помощ има, България ще трябва да възстанови сумата, а след това може да заведе регресивен иск за възстановяване от самите инвеститори.

Петкова обясни пред журналисти след края на заседанието, че в момента се разработва методика за изчисляване на невъзстановяемите разходи, които да бъдат платени на инвеститорите, за да бъде гарантирана тяхната инвестиция. “Това вече ще даде възможност, ако се по-

стигне такова съгласие, да бъдат предприети действия с цел и прекратяване на тези договори”, заяви Петкова, но отказа да коментира за каква сума става въпрос по отношение на тези невъзстановяеми разходи преди официално решение от Европейската комисия.

Енергийният министър уточни, че в договорите с AES Гълъбово и КонтурГлобал има клаузи за неустойка при предсрочно прекратяване, която е в размер на 3 млрд. лева общо и за двете централи, но изрази надежда, че няма да се стигне до изплащането на тази сума.

В ТЕЦ „Варна“ назначаваха работници

Ръководството чака комплексно разрешително, след пускането централата щяла да работи и за свободния пазар

Спряната в началото на 2015 г. ТЕЦ „Варна“ ще заработи и за свободния пазар, но ще участваме и в търговете за студен резерв. Това става ясно от думите на бившия транспортен министър Данаил Папазов пред „Медиапул“, който е управител на новия собственик на централата. В края на миналата година компанията бе продадена от чешката ЧЕЗ на варненската фирма „Сигда“ ООД, притежавана от дъщерята и сина на Данаил Папазов. От подадените в КЗК документи по сделката, чиято цена така и не бе официално обявена, стана ясно, че се планира възобновяване дейността на

централата - първо един блок в рамките на три-четири месеца, а после още един до шест месеца. Начело на варненската електроцентрала застана някогашният дългогодишен шеф на държавната ТЕЦ „Марица изток 2“ и бивш председател на борда на „Българския енергиен холдинг“ Георги Христозов.

„Спекулации са слуховите, че се интересуваме само от студения резерв“, заявява Папазов и допълва, че намеренията са централата да е сериозен играч. „Подали сме заявление в Министерството на околната среда и водите за комплексно разрешително за експлоатация на трите блока,



сключили сме договор с „Булгаргаз“ за доставка на природен газ от 1 юли, назначаваме хора и водим преговори за финансиране на газифицирането на блоковете“, казва Папазов. Той съобщава, че плановите са през март да се

направят 72-часови проби как работи единият газифициран блок на централата, а реалната експлоатация да започне от 1 юли, откогато влиза в сила договорът с „Булгаргаз“ за доставки през второто полугодие на 2018 г. По информация на

„Медиапул“ договореното количество е 212 млн. куб. м природен газ за периода на доставката, като за целта ще се водят и преговори с руската „Газпром“ за увеличаване на количествата синьо гориво за българския пазар след юли.

МАРИАНА КОЦЕВА: БЪДЕЩЕТО НА „ЕВРОСТАТ“ Е В ДИГИТАЛНИТЕ ТЕХНОЛОГИИ

Бъдещето на „Евростат“ е в това да използваме повече дигиталните технологии, за да произвеждаме по-бързо и по-детайлна информация. Това ще бъде една от моите цели, за да бъде „Евростат“ адекватен на информационните по-

требности, заяви пред БНР новият генерален директор на „Евростат“ Мариана Коцева. Както вече стана известно, тя е първата жена начело на европейската статистическа служба. Според нея страната ни има своето място. Тя е катего-

рична, че не трябва да се фокусираме в класациите, в които страната ни е на последни места. Като пример за положителна за страната ни класация Коцева посочи, че България има един от най-бързия интернет в ЕС.

Затягат контрола наг онлайн разплащанията

Новият Закон за платежни услуги и платежните системи мина и на второ четене в парламента. Чрез текстовете, разработени от БНБ, у нас се въвежда новата директива за платежните услуги в рамките на вътрешния пазар. Срокът, в който трябваше да бъдат въведени директивите в страните членки на Европейския съюз, изтече на 13 януари 2018 година.

С приемането на новите текстове у нас се въвеждат редица европейски разпоредби, засягащи доставчиците на платежни услуги (банки, платежни институции и дружества за електронни пари). Те ще бъдат задължени да ограничават и контролират рисковете, свързани със сигурността на плащанията. А в слу-

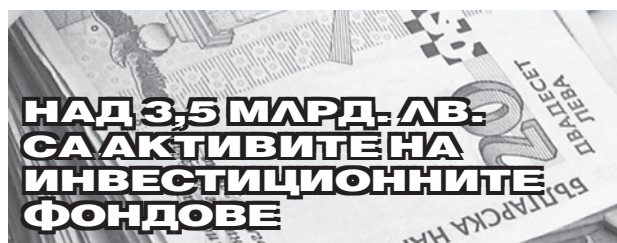
чай, че е възникнал значим операционен или свързан със сигурността инцидент, трябва незабавно да уведомяват за него Централната банка.

Основна промяна задължава доставчиците да установяват задълбочено идентичността на платеца при достъп до платежна сметка онлайн, при нареждане на плащане или при извършване на действие от разстояние. За целта се предвижда тройна защита на потребителите. Налагането на допълнителните защити се налага от тенденцията за нарастване на обема на електронната търговия, електронните плащания и появата на иновативни платежни услуги. За неизпълнение на разпоредбите се предвиждат сериозни глоби за доставчиците на платежни услуги - до 2 млн. лева.

БНБ ОДОБРИ НОВИТЕ ДИРЕКТОРИ НА ОБЩИНСКА БАНКА

БНБ е одобрила новите директори на Общинска банка. Ангел Геков, Петър Джелепов, Борислав Чиликов и Владимир Котларски ще ръководят банката след продажбата на собствеността ѝ. Първите трима ще са изпълнителни директори, а Владимир Котларски ще е само член на УС. Ангел Геков беше в управленския екип на Общинска банка, преди да оглави ББР. След обявяване на

новото ръководство Общинска банка трябва да напуснат Сашо Чакалки, Людмила Василева, Лидия Станкова и Иванкир Попова. От стария управителен съвет на банката остава само изп. дир. Николай Колев. БНБ одобри за купувач лихтенщайнското дружество за управление на активи CAIAC Fund Management чрез структурирания от него алтернативен фонд Novito Opportunities.



Към края на 2017 г. активите, управлявани от местните и чуждестранните инвестиционни фондове, които осъществяват дейност в България, възлизат на 3,573 млрд. лева, съобщава БНБ. Техният размер нараства на годишна база с 25,3 на сто. Като процент от brutния вътрешен продукт общият размер на активите на местните и чуждестранните инвестиционни фондове към декември 2017 г. е 3,6 на сто, при 3 на сто от БВП към декември 2016 г.

Към края на декември 2017 г. активите на местните инвестиционни фондове достигат 1 млрд. и 319,3 млн. лева, като спрямо същия месец на 2016 г. те се увеличават с 278,4 млн. лева, или 26,7 на сто.

Към края на четвъртото тримесечие на 2017 г. активите на фондовете, инвестиращи в акции, се повишават с 33,7 на сто до 531,7 млн. лева при 397,7 млн. лева към декември 2016 г., а тези на балансираните фондове се увеличават с 29,9 на сто до 266,3 млн. лева при 204,9 млн. лева към края на декември 2016 г. Средствата, управлявани от фондовете, инвестиращи в облигации, се увеличават с 18,9 на сто до 519,4 млн. лева към декември 2017 г. при 436,7 млн. лева към края на декември 2016 г. Фондовете, инвестиращи в облигации, притежават 39,4 на сто от общата сума на активите към декември 2017 г. при относителен дял от 42 на сто към декември 2016 г.

ТЪЖЕН ПОМЕН

Изминаха 40 ДНИ без

**ДОЦ. ВЛАДИМИР
ДИМИТРОВ
СИМЕОНОВ**

06.04.1932 - 15.01.2018

**ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА
ТИ ПАМЕТ!
ПОЧИВАЙ В МИР!
ВИНАГИ ЩЕ ТЕ ПОМНИМ
И ОБИЧАМЕ!**

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха 10 ГОДИНИ,
откакто ни напусна нашият скъп съпруг,
баща и дядо



**ИНЖ. ВАСИЛ
СТРАТИЕВ**

(1935 г.- 2008 г.)

Той остава в сърцата ни със своята
честност и всеотдайност, с високия си
професионализъм, с вярата в доброто
у хората и с любовта към родината!

**С ОБИЧ И ТЪГА!
ПОКЛОН!**

От семейството

СНИМКИ БГНЕС



Служители излязоха на протест пред централата на "Еър Франс", за да поискат 6% увеличение на заплатите. Синдикатите предупредиха, че ако не бъде постигнато споразумение, близо половината от полетите на дълго разстояние на компанията ще бъдат отменени

Тръмп предложи учителите да преподават с пистолети

Президентът на САЩ Доналд Тръмп предложи учителите да бъдат въоръжавани, за да се избягват масовите убийства в училищата.

Това той заяви на среща в Белия дом с оцелели и родителите на жертвите от стрелбата неотдавна в училище в град Паркленд, щата Флорида.

"В очите на един маниак зоните без оръжия са поканени: "Хайде да влизаме и да атакуваме"... Ако тези страхливци знаеха, че в училището има въоръжени хора, те нямаше да се опитат да се доберат до него", изтъкна Доналд Тръмп. Според него, ако учителите имаха оръжия, те биха могли да предотвратят по-ефективно подобни нападения. "Ако има учители, които знаят как да стрелят с огнестрелно оръжие, те могат много бързо... да сложат край на нападението... И

Сънародниците му обаче настояват за по-строг контрол върху правото на лично оръжие

ние ще обсъдим тази идея много сериозно. Учителите може да носят със себе си скрито оръжие. Бихме ги изпратили на специална подготовка", подчерта държавният глава. Той предложи също в училищата да бъдат наемани като охранители бивши военнослужещи, които знаят как се бори с оръжие.

Като аргумент за своето гледище президентът напомни също, че продължителността на такива атаки средно е около три минути, а на полицията й трябват 5-10 минути, за да дойдат на мястото на престъпствието. "Много хора ще бъдат против това предложение, но на мнозина то ще се хареса", каза още държавният глава.

Ако се обобщи, Доналд

Тръмп явно смята, че най-добрият начин за борба с масовите убийства в американските училища е не да се ограничат оръжията, а обратно - да се увеличи броят на лицата, които носят такова оръжие.

Стрелбата в училището "Марджъри Стоунмен Дъглас" в Паркленд се случи на 14 февруари. Загинаха 17 души. Нападателят бе 19-годишният Никълъс Крус, който е бил ученик в училището, но е бил изключен от него заради лошо поведение. За извършване на престъплението той се в въоръжил с полуавтоматична пушка AR-15, която се използва от американската полиция и се продава в ловджийските магазини. Той имал със себе и голям брой патрони.

Миналата седмица започна процесът срещу Крус, той вече се призна за виновен.

След трагичното произшествие в САЩ с нова сила се разгоря обществената дискусия за ограничаването на производството и търговията с оръжия. Почти всеки двама от трима американци биха приели по-стриктни закони върху огнестрелните оръжия, показва социологическо проучване, проведено сред 1249 американци между 16 и 19 февруари. От тях 66% са благосклонни за по-стриктни мерки за контрол върху оръжията, докато 31% се против. От 2008 до 2015 година никогата мнозинството на искащите по-сериозен контрол върху огнестрелно оръжие в САЩ не е надхвърлял 54 процента.

КРАТКИ

Австрия подаде иск срещу руска АЕЦ

Правителството на Австрия е завело дело в Съда на Европейския съюз срещу решението на Европейската комисия да одобри отпускането на субсидия на Унгария за строителството на нови енергоблокове в АЕЦ "Пакиш-2". "Австрия винаги е била страна, която се е изказвала против ядрената енергия", обяви Елизабет Кьостингер, която е министър на устойчивото развитие и туризма.

Скопие започна да маха и статуи

След като премахна знаци с името на Александър Велики на основното летище и магистрала, правителството на Македония започна да сваля статуи, които могат да бъдат разтълкувани като символ на иредентистките амбиции срещу Гърция. В македонската столица започна демонтажът на спорния проект "Скопие 2014", съобщи градоначалникът Петре Шилегов.

Аржентина изригна срещу Макри

Стотици хиляди аржентинци излязоха на протест срещу неолибералните мерки на президента Маурисио Макри - съкращения на служители, пенсионна реформа и бюджетни съкращения. Синдикатът на транспортните работници заяви, че ако се наложи, ще парализира икономиката на страната. Освен работници, в протестите се включиха и студенти, професори и учени.

Саудитска Арабия ще копира Дубай

Саудитска Арабия ще инвестира 64 милиарда долара в развлекателната си индустрия през следващото десетилетие. По думите на Ахмед ал-Хатеб, ръководител на генералния отдел за развлечения, вече е започнал строежа на първата опера в страната. Предстои през март да бъде отворен Филмов театър след 35-годишната забрана в страната. Планът е част от амбициозната реформаторска стратегия "Визия 2030" на престолонаследника Мохамад Бин Салман Ал Сауд, целяща да отвори страната за инвестиции и за диверсификация на петролната зависимост.

ДОНЕЦК С НАРОДЕН ТРИБУНАЛ В ОТГОВОР НА КИЕВ

Самопровъзгласилата се Донецка народна република (ДНР) в Източна Украйна създава народен трибунал за военните престъпления на украинската армия в отговор на подписания от президента на Украйна Петро Порошенко закон за реинтеграция на Донбас. Това заяви лидерът на ДНР Александър Захарченко.

"Ние ще създадем народен трибунал, който ще осъжда престъпленията на ръководството на страната", каза Захарченко в отговор на журналистически въпрос какви действия ще предприеме ДНР след подписването на закона от страна на Порошенко.

По думите на Захарченко законът оправдава престъпленията на украинските военни. "По същество това е закон, който узаконява военните престъпления и дава пълна свобода за нарушаване на Конституцията и законите на Украйна", заяви той.

Порошенко положи подписа си под спорния законодателен акт във вторник, но той ще влезе в сила, когато бъде обнародван в официалния печатен орган на Върховната рада "Гласът на Украйна". В текста му Русия е определена като "агресор".

Меркел иска „европейски отговори“

"Брекзит" ни дава възможност за широка реформа на финансите на Европейския съюз, заяви германският канцлер преди започващата днес среща на върха на ЕС, която трябва да обсъди бъдещия бюджет на блока след напускането на Великобритания.

В реч пред Бундестага Меркел обяви, че "имаме нужда от ново начало за Европа". Тя настоя, че Европейският съюз трябва да отговори на нарастващия глобален политически и икономически натиск и че това щял да бъде духът на срещата днес. "Убедена съм, че, първо, светът не ни чака - нито нас в Германия, нито нас в Европа - и второ, повечето от всякога се нуждаем от европейски отговори на належащите, големи въпроси на нашето време", изтъкна Меркел.

Канцлерката също така призова страните членки на Евро-

пейския съюз да поемат своя дял от помощта за справянето с голямия приток на мигранти, като същевременно работят заедно за спиране на потока чрез укрепване на външните граници и борба с проблемите, карачи хората да бягат от родните си страни.

Меркел подчерта, че страните в ЕС трябва да знаят, че "солидарността не е еднопосочна улица" и че всички трябва да се борят за "споделени европейски ценности".

По думите на канцлерката лидерите на ЕС трябва да се договорят за справедлива квотна система за приемане на мигранти. Понастоящем срещу Унгария, Полша и Чехия е задействана наказателна процедура от страна на Европейската комисия за отказ им да приемат своя дял от мигрантите.



Говорителят на лявата испанска партия "Подemos" в Мадрид Лорена Руис-Уерта протестира по време на арт фестивал, след като от програмата беше свалена експозиция, озаглавена "Съвременните политически затворници в Испания" заради това, че в нея бяха включени и каталунските политици, които се намират в испански затвор

Лавров: Западът „иска главата“ на Вучич

СРЪБСКИЯТ ПРЕЗИДЕНТ Е ВЗЕТ НА МУШКА ЗАРАДИ НЕЗАВИСИМАТА СИ ПОЛИТИКА И ТРАДИЦИОННИТЕ ОТНОШЕНИЯ С РУСИЯ

При посещението си в Белград руският външен министър Сергей Лавров отправи драматично предупреждение, че Западът „иска главата“ на президента Александър Вучич заради тесните му връзки с руския лидер Владимир Путин, съобщи електронното издание Srbiја Danas („Сърбия данас“).

Според източник от сръбските разузнавателни кръгове Лавров е представил на Вучич доказателства, че ловът за главата му е във фаза на изпълнение. „Това бе предшествано от цяла поредица от събития, за които само невежи хора може да мислят, че не са свързани - убийството на Оливер Иванович, арестуването на американски шпиони в сръбската столица“, отбелязва източник от сръбските разузнавателни структури (Иванович бе лидер на сръбите в Косово - ред.). Западът иска главата на Вучич заради връзки

те му с Путин, заради отказа му да наложи санкции на Русия и да признае Косово. Анализаторът Драгомир Анделкович отбелязва, че Владимир Путин по всяка вероятност ще бъде „загрижен“ за Сърбия и нейния президент. „Руснаците ще направят всичко, за да дадат на Вучич цялата налична информация и да му осигурят защита“, изрази увереност Анделкович.

Двудневното посещение на Лавров в Белград съвпадна със 180-годишната от установяването на дипломатическите отношения между Сърбия и Русия. По време на цялата ни дипломатическа история Сърбия и Русия никога не са били една срещу друга, това е рядък пример, подчерта Вучич на вчерашната си среща с госта. По-късно на съвместната пресконференция той каза: „Лавров ми предаде писмо от президента Путин, който

пише по един много хубав начин за двустранните ни отношения. Аз предадох на Лавров писмо до Путин с благодарност за всичко, което е направил и с надеждата да направим още повече“. Сърбия върви по европейския си път, но ще продължи да изгражда възможно най-добри отношения с Руската федерация, с желанието си те да стават все по-добри...Предполагам, че ще има различни пожелания и натиск тези отношения да вървят в друга посока, но Сърбия ще запази същата линия на поведение, ще защита традиционно добрите си отношения с Русия. Сърбия е независима държава и сама взема решения и така ще бъде и в бъдеще“, каза още Александър Вучич. Той потвърди, че „Сърбия няма да въвежда санкции срещу Русия“. Вучич благодари на „Русия, че защитава териториалната цялост

на Сърбия и че подкрепя позицията на Белград по отношение на Косово.“

Вучич разкри още, че е предал на Лавров писмо до семейството на руския пилот Роман Филипов, загинал геройски в Сирия. „Завърших това писмо с думи за храброст, която възхити сръбския народ“.

На свой ред Сергей Лавров изтъкна, че „Русия и Сърбия са партньори и Москва подкрепя усилията на Сърбия към ЕС, но и нейните отношения с Евроазиатския съюз“. Според него „военният неутралитет на Сърбия е сред най-важните фактори за стабилността на Балканите“. Той каза, че ако „САЩ бъдат покани да се включат в преговорите между Белград и Прищина, а Сърбия покани Москва, Русия няма да стои настрана“.

„Русия е срещу това балканските държави да се изправят пред избора - Запад или

Русия. Всяка една държава сама избира своите партньори, съгласно своите интереси...Не се страхуваме за Сърбия, докато тя има на власт избрани от народа хора. Не се страхувам от украински сценарий в Сърбия“, каза още Лавров. Той добави, че „сръбско-руският хуманитарен център в Ниш се занимава само с хуманитарна дейност, за разлика от базата в Бондстийл, (Косово - ред.), където не е ясно какво правят американските колеги“.

Междувременно посолството на САЩ в Тирана осъди скандалното изявление на премиера Еди Рама, който пожела след 10 години Албания и Косово да имат общ президент. „Посолството на САЩ е разочаровано от изявлението на Еди Рама за Албания и Косово...Трябва да се избягва риториката от миналото, защото тя вреди на отношенията на Албания с нейните съседи“, казва се в становището на посолството. ЕС вече осъди изявлението на Еди Рама.

Атакуваха посолството на САЩ в Черна гора

43-годишен бивш военен от югославската армия е атакувал американското посолство в столицата на Черна гора Подгорица. Първоначално той е хвърлил взривно устройство, най-вероятно ръчна граната, в посока сградата, а след това се е самовзривил. При втория взрив нападателят е загинал. Случката се е разиграла около 30 минути след полунощ в четвъртък. Няма щети и други жертви. „Чух две експлозии, непосредствено една след друга“, коментира за АФП охранител в близкия спортен център, откъдето се предполага, че атентаторът е хвърлил гранатата.

Тялото на нападателя е транспортирано до специализирана институция за установяване на самоличността му. Малко по-късно стана ясно, че атентаторът е 43-годишният Далибор Якуович. В профила си във фейсбук Якуович е написал, че е бивш военен, награждаван с медал и грамота, подписана от бившия югославски президент Слободан Милошевич „за заслуги в отбраната и сигурността на съюзна република Югославия“. От публикацията се разбира, че Якуович е против членството на Черна гора в НАТО. Якуович е живеел в Подгорица, но е родом от сръбския град Кралево.

Посолството на САЩ в Черна гора препоръча на гражданите да избягват района на дипломатическата мисия до второ нареждане. Временно се преустановява и издаването на визи.



Хиляди испански пенсионери блокираха сградата на парламента в Мадрид с искане за достойни пенсии. Протести се провеждат и в други испански градове.

СЛОВАКИЯ ОТХВЪРЛИ ИСТАНБУЛСКАТА КОНВЕНЦИЯ

Словакия няма да ратифицира конвенцията на Съвета на Европа за борба с насилието над жени, станала известна в България като Истанбулската конвенция. Премиерът Роберт Фицо отстъпи под натиска на по-малкия партньор в управляващата коалиция - националистите от Словашката национална партия (SNS).

Подобно на противниците на конвенцията в България те заявиха, че спирането на ратификацията не е достатъчно и продължават борбата с цел Братислава да денонсира под-

писа си под документа. В редиците на опозицията в Словакия се наредиха и религиозни организации.

Словакия подписа Истанбулската конвенция през 2011 г. и спря ратификацията в момент, когато документът бе одобрен от повече от 40 държави на континента. Русия и Азербайджан са единствените членове на Съвета на Европа, които не са подписали конвенцията.

„Преди две седмици България, която в момента временно е председател на Съвета на ЕС, също отхвърли споразумение-

то, подчертавайки по този начин съпротивата на социално консервативни страни от бившия съветски блок срещу либералните ценности на по-заможната Западна Европа“, припомня по този повод Ройтерс, цитирани от медиите.

Премиерът Фицо обаче отива по-далеч от българския си колега Бойко Борисов. Той обяви, че Словакия няма да ратифицира документ, който според него е спорен, може да доведе до нарушаване на Конституцията и до узаконяване на еднополовите бракове.

Осъдиха Полша заради нормите за въздуха

Европейският съд се произнесе, че Полша е виновна за системно нарушаване на нормите за замърсяване на въздуха заради прекомерна употреба на въглища в енергетиката на страната.

„Европейският съд намира, че Полша редовно е нарушавала екологичните норми за чистота на въздуха от 2007 до 2013 и не е представила програма от мерки за закона на ЕС за качество на атмосферния въздух“, се казва в произнасянето на съда.

По данни на Световната банка, делът на въглищата в производството на електроенергия в Полша през 2015 е бил 82%, което е един от най-високите показатели в ЕС. В момента въглищата остават най-използваният „мръсен“ вид въглеводородно гориво и продължават широко да се използва в страната, която разполага с големи запаси от тях.

През април 2017 г. Европейският съд постанови, че и България нарушава правилата за качеството на въздуха.

Голямата заблуда „Made in Britain“

Ханс ван дер
БУРКХАРД

POLITICO

Безсмислено е Великобритания да трансформира търговските споразумения на ЕС, ако не може да докаже, че износът е произведен у дома.

Амбицията на Великобритания да прокара собствения си курс като търговски шампион извън ЕС е изправена пред брутална проверка на реалността: Не е достатъчен нейният износ да е обозначен с „Произведено във Великобритания“.

Надежди на заблудата

След „Брекзит“ голямата надежда на Великобритания е, че може просто да „преобърне“ търговските споразумения между нея и ЕС с други страни като Южна Корея, Япония и Виетнам. Това би означавало, че текстът на споразумението Брюксел-Отава, например, просто ще бъде копиран и залепен като нова сделка между Великобритания и Канада.

Има обаче проблем. Тези сделки поставят строги изисквания за това къде се произвеждат стоки, за да се пласират за ниски тарифи. Тези „правила за произход“ имат за цел да спрат примерно Виетнам просто да реекспортира евтини китайски стоки в ЕС. Правилата са концентрирани върху това колко от стойността на продукта трябва да се създаде у дома, като се добавят всички компоненти, суровини и ноу-хау.

Автомобилите са класически пример проблемите, които има Великобритания. Британските превозни средства съдържат само 44% британски елементи, сочи Дружеството на



производителите и търговците на автомобили. В същото време, докато средните нива на правилата за произход в търговските сделки на ЕС са 55% за автомобилите.

Това означава, че автомобили, произведени във Великобритания, не биха се класирали при преобърнатите търговски сделки и ще се изправят срещу високи тарифи.

„Тук имаме основен проблем“, каза Питър Холмс, член на Организацията за търговската политика на Великобритания. „Правителството едва сега започва да разбира, че не можем просто да пренебрегнем тези търговски сделки“, добави той.

Като временна мярка правителството на Великобритания се готви да приеме идеята да остане в търговските споразумения на ЕС по време на преходен период, който може да продължи до 2021 г. или по-дълго. Една от причините за тази промяна на целта е предизвикателството, произтичащо от правилата за произход.

Говорител на Министерството на търговията заяви, че е „в

дискусии с нашите търговски партньори относно прехода към тези търговски споразумения...“, за да се гарантира, че фирмите продължават да работят чрез установената стойност и вериги за доставки“.

„Не е изненадващо, когато трети страни казват на Обединеното кралство, че са щастливи да копират и вмъкнат търговски споразумения на ЕС“, заяви европейски дипломат, близък до преговорите за „Брекзит“. „Защото си запазват достъпа до пазара ... (докато) компаниите в Обединеното кралство биха се борили да изпълнят изискванията за правилата за произход за техния износ“.

Едностронна търговия

Това е проблем за тясно свързаните вериги за доставки, които много британски компании - от производителите на автомобили до космическия сектор - имат с други страни от ЕС, които досега са се възползвали от безработицата в рамките на единния пазар.

„Ние сме загрижени, че компании, които вече са стъпили в ЕС и Великобритания, ще се изправят пред повече трудности да продават продуктите си на световните пазари“, каза Глен Воън, главен изпълнителен директор на Британската търговска камара в Брюксел.

Вследствие на това британските производители биха могли да бъдат принудени да внасят по-малко части от чужбина, въпреки че чуждестранните компоненти често биха били по-евтини и с по-високо качество.

Това рискува да повлияе върху чуждестранните инвестиции, ако износителите от Обединеното кралство се сблъскат със стена поради правилата за произход. За японските инвеститори това създава особена загриженост, понеже големите производители Honda и Nissan използват Великобритания като основен европейски производствен център.

„Ако няма печалба от продължителни операции в Обединеното кралство - не само японски - никоя частна компания няма да може да продължи дейността си. Това е толкова просто“, заяви японският посланик в Обединеното кралство Коджи Цуруока.

Кумулативно решение

В този контекст най-голямата надежда на Великобритания е, че тя може да се договори със своите търговски партньори (и Брюксел) за система, наречена „кумулятивни правила за произход“, заяви Самуел Лоу, търговски експерт в Центъра за европейска реформа. Съгласно този модел европейското съдържание също ще се счита за про-

изхождащо от Великобритания - и обратното. Просто казано, немските компоненти в британска кола все още ще се броят за европейски.

Този вид схема за взаимно признаване обаче се нуждае от споразумението между три страни. Ако ЕС и Великобритания се договорят за кумулация, всяка трета страна, която търси търговско споразумение с Брюксел, ще трябва да се съгласи с тези разпоредби поотделно във всяка сделка.

Досега много малко търговски сделки предвиждат ефективно кумулиране на правилата за произход. Споразумението между ЕС и Япония е един от малкото примери, но има големи ограничения. Колите например, които са изработени от много различни компоненти, не могат да се възползват от кумулацията, обясни служител на ЕС.

Други търговски партньори като блока Меркосур, който вече се опитва да наложи строги правила за произход към ЕС, за да попречат на европейските производители на автомобили да зареждат южноамериканския пазар, нямат особено интерес да приемат подобна кумулация в ключови промишлени сектори.

Това означава, че Великобритания е изправена пред трудна битка за привличане на трети страни. „За да позволим кумулирани правила за произход, например с Южна Корея, не само Великобритания, но и ЕС трябва да преговарят със Сеул“, каза Лоу. Всяко преговаряне идва с цена, като контраискания от другата страна, предупреди той. Отварянето на многобройните търговски споразумения на ЕС би било продължително и скъпо.

САЩ ТЛАСКАТ СВЕТОВНАТА ТЪРГОВИЯ КЪМ ПАРАЛИЗА

Няма сигнали, че Вашингтон ще напуска СТО, но едностранните му мерки ще доведат до сблъсък с Пекин



Шефът на Световната търговска организация (СТО) Роберто Азеведо призова САЩ да предотвратят „парализата“ в системата за уреждане на глобални търговски спорове, тъй като икономическото напрежение между Вашингтон и Китай се разраства.

Органът за уреждане на спорове (DSB) се възприема като ключово средство на базираната в Женева СТО, предлагайки на държавите форум за търсене на решения по търговските спорове.

Проблемът със съдиите

Докато протекционистичната администрация на президента Доналд Тръмп е увеличила като цяло враждебна реторика към СТО, DSB е неспо-

собна на преки действия.

При Тръмп държавните служители в търговията, които твърдят, че решенията на DSB несправедливо подкрепят развиващите се страни като Китай, са блокирали назначаването на каквито и да било нови съдии, засилвайки мудността на съда, който вече е критикуван, че работи твърде бавно.

„Ако не се направи нищо и ако продължим по този път, очевидно ще има парализа на системата“, заяви пред АФП генералният директор на СТО Роберто Азеведо. Той добави, че той непрекъснато говори със САЩ по въпроса за съдиите, но че няма „никакво развитие, което да показва, че сме по-близко до решение“.

За да работи правилно, DSB трябва да има седем съдии, но в момента има само четирима.

Азеведо все пак е „сравнително обнадежден“, че 164 държави членки на СТО работят по решения, които „ще ни

позволят да продължим работата си“.

Търговска война?

Министерството за търговия на САЩ по-рано този месец препоръча налагането на тежки тарифи на Китай и на други страни, за да се противодейства на глобалното пренасяне със стомана и алуминий, което спо-

ред него застрашава националната сигурност.

На свой ред Китай незабавно обеща да защити интересите си.

Тръмп се очаква да вземе решение за възможни тарифи следващия месец и анализаторите предупреждават, че може да одобри мерките, като се възползва от възможността да предизвика сериозно общество-



Снимка ИНТЕРНЕТ
Транспортирането на тези пълни контейнери може и да се парализира, ако не бъде намерен търговски компромис в рамките на СТО

но одобрение за търговската си политика под лозунга „Америка на първо място“.

Ако това се случи, Китай може да направи това, което много нации са направили в миналото: да събере своите адвокати и да се насочи към DSB с обвинението, че американските действия нарушават правилата, чиято цел да създадат условия за равностепеност в световната търговия.

Но докато Вашингтон продължава да ограничава действията на СТО - реторически и практически - някои се опасяват, че първите две икономики в света се движат към сблъсък.

Азеведо предупреди, че едностранното действие в стил „око за око“, извън многостранната система, гарантирана от СТО, е причина за сериозна загриженост.

„Щом това започне да се случва, ще има ефект на домино и тогава може лесно да се излезе от контрол. Винаги е имало и сега я има тенденцията да се вземат едностранни мерки и това винаги е опасен път, по който



Роберто Азеведо

да се върви“, каза той.

Няма изтегляне

По време на президентската му кампания Тръмп нарече СТО „бедствие“ и заплаши, че ще извади САЩ, ако бъде избран.

Докато администрацията му призова за ускорени реформи в организацията, опасността от излизането изглежда повече като ръмжена, отколкото като хапане.

„Няма нищо в разговорите ми със Съединените щати, което да намеква, че САЩ напускат СТО“, успокоява Азеведо. „Те се притесняват от няколко неща, които се случват тук, но също така казваха, на първо място, че организацията е много важна и много полезна“.

ДУМА

ПЕТЪК 23 ФЕВРУАРИ 2018

ТИХОМИР ТОШЕВ:

Трупаме парите си на депозит в банките, но губим

Интервю на
Ася ГАРДЕЛИ

□ *Господин Тошев, какво се помени през последните години на кредитния пазар у нас?*

- Има значителни промени. Те се дължат на няколко фактора. Тежката криза, която изживяхме, накара банките да преосмислят и обновят продуктите си. Това се наложи, за да гарантира повече сигурност на тях самите, и на кредитополучателите, защото ръстът на лошите кредити беше значителен и доста банки имаха проблеми с лошия си портфейл и с обслужването на кредитите на част от клиентите си. Но най-сериозните промени дойдоха от законодателни инициативи. Преди 4 години Европарламентът прие Директива за ипотечното кредитиране, която сложи някои изисквания към финансовите институции с цел повече прозрачност. Евродирективата се превърна в Закон за кредитите за недвижими имоти на потребителите през 2016 г., с който банките трябва да спазват няколко основни неща, които преди не бяха задължителни. Едно от тях беше да дадат 14-дневен срок на клиентите си да обмислят договора за кредита и да решат дали да приемат или не. Банките вече са задължени да калкулират на клиентите си годишния процент на разходите, или истинското оскъпяване на кредитите по един и същ начин, което да прави лесно сравнението на отделните кредитни оферти. Регулира се наказателната такса за предсрочно погасяване на кредитите до 1% през първата година и без такса за следващия период. Банките вече определят и лихвите си задължително, комбинирайки прозрачен пазарен индекс плюс твърда надбавка, т.е. всеки, който тегли кредит у нас, знае как се определя неговата лихва.

□ *На практика това получава ли се? Хората запознати ли са с начина на определяне на лихвата?*

- Истината е, че ако иска, кредитополучателят може да види и да се запознае с тази информация. Факт е, че все още има такива, за които това не е толкова важно. Тези, които се допитват до кредитен консултант, са запознати. Финансовата култура на българина се повиши по време на кризата, всеки от нас има приятел или роднина пострадал, изтеглил повече пари, отколкото може да обслужва, или минал през известен затруднение в обслужването на кредитите си. Днес хората са информирани, знаят как се определя лихвата им, до какво може да доведе, ако тя се повиши или понижи. Някои обаче са водени повече от емоцията при покупката на нов дом и не толкова

Лихвите по ипотечните кредити ще нараснат догодина, твърди кредитният консултант



СНИМКИ ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

ТИХОМИР ТОШЕВ е председател на Асоциацията на кредитните консултанти, изп. директор на "Кредит център", най-голямата компания за кредитно консултиране в България и лицензиран независим оценител на недвижими имоти и търговски предприятия. Магистър е по инженерна икономика и мениджмънт, завършил е мениджмънт и маркетинг към College of North West London.

ва от начина, по който се определя лихвата.

□ *Има ли съществени разлики в кредитирането при закупуване на имот у нас и останалите страни в ЕС?*

- След приемането на Закона за кредитите за недвижими имоти на потребителите вече големи разлики няма, защото тази евродиректива наложи еднакви правила във всички европейски страни. Преди това у нас имаше повече такси при обслужването на кредити. Естествено лихвите по кредитите продължават да зависят от пазарните механизми в отделните страни, състоянието на икономиката, рисковата премия, лихвите по депозити. Знаем, че лихвите в България остават малко по-високи от средно-европейските, особено ако погледнем развитите икономики, като Германия, Франция, но въпреки това ние изживяхме сериозна промяна при лихвите на ипотечните кредити. От 2005 до 2008 г., когато беше големият бум на сделки с недвижими имоти и теглене на ипотечни кредити, лихвите се движеха между 6,5 и 7,5 на сто. В момента те са между 3-3,8%, което е почти на половината от преди. В последните 3 години имаше сериозен спад на лихвите по ипотечни кредити, което доведе и до сериозен ръст на отпускните ипотечни кредити.

□ *Как ще се отрази на кредитния пазар у нас приемането на България в еврозоната?*

- Очакванията ми са, че ще се отрази благоприятно и лихвите ще се изравнят със средноевропейските. В

напредналите икономики в ЕС лихвите са между 1,5 и 2,5%, докато при нас са между 3 и 3,8% и има още какво да се желае. Ще можем да ползваме по-евтин ресурс от ЕЦБ, от европейските междубанкови пазари,



За суми над 200 - 300 лева е по-добре да се изтегли потребителски кредит от банка, където условията са по-добри, отколкото при бързите кредити



а това ще доведе до изравняване на лихвите с тези в Европа. Разбира се, това няма да стане веднага, ще трябва по-дълъг период от време.

□ *Според някои анализатори лихвите през тази година ще се покачат, според други - няма да има ръст. Какви са вашите прогнози?*

- Част от анализаторите смятат, че още през втората половина на годината ще видим леко покачване на лихвите по ипотечни кредити, защото преди около година в САЩ те тръгнаха нагоре. В Европа още няма ръст, но прогнозите са, че ще се повишат леко. Моите очаквания са, че това е вероятно да се случи през 2019 г., тъй като пазарът у

нас е силно конкурентен - имаме малък пазар с много банки. От друга страна, лихвите по депозитите сякоха на много ниски нива - те са около 0,1 - 0,2%, което позволява банките у нас да имат голям финансов ресурс на ниска цена и няма предпоставки в тази конкурентна среда да има повишение на лихвите. Възможно е отделни банки и през тази година да вдигнат лихвите по ипотечните кредити, но вярвам, че като цяло те ще останат около сегашните си нива.

□ *През 2019 г. какъв е очакваният процент на увеличение?*

- Трудно е да се прогнозира, но ако погледнем повишението в САЩ - то беше 0,2 - 0,4%. Смята се, че и у нас увеличението ще бъде в тези рамки, или ако сега лихвите са между 3,0 и 3,8%, ще станат между 3,3 - 4,2%. В пари това би означавало, че хората, които плащат средната месечна вноска по кредита си от около 600 лв., след повишението тя ще стане около 640-660 лв. 40-60 лв. повече не са малко, но не са застрашаващи за семейния бюджет. Освен това винаги имаме и възможностите да предоговорим или рефинансираме кредита си и да контролираме плащанията по него.

□ *Какво съветвате най-често хората, които искат да теглят кредит?*

- Най-вече да пресметнат какво би се случило, ако повишението е по-сериозно

ни вноски по кредита. Това е с цел да бъдат спокойни, ако останат временно без работа или пък се появят непредвидени разходи в домакинството.

□ *Мъжете или жените са по-смели в тегленето на ипотечен кредит у нас?*

- Мъжете са по-активни в решенията си да купят жилище на кредит. Масово теглят 30-40-годишните. Това са хора, утвърдени в кариерата си, работещите в ИТ сектора, в търговията, енергетиката, фармацевтиката, където работещите са добре платени. Теглят кредити хора, създали семейство с едно или две деца или очакват първото си дете. Те са с ниска кредитна задлъжнялост, не са трупали много задължения по потребителски кредити или стоки на изплащане. Обикновено това са българи, които имат доходи над средните - между 1500 и 3000 лв. на месец за домакинство.

□ *Растат ли сумите, с които задлъжняваме при ипотечните кредити?*

- За миналата година за страната средната сума беше около 95 хил. лв., а за София - 120 хил. лв. Тази година заради ръста на цените на имотите очакваме малко да нараснат сумите по ипотечните кредити и за страната да достигнат около 100 хил. лева, а за София около 130 хил. лв.

□ *Оказва се, че не е много изгодно човек да държи парите си на депозит. Каква е минималната сума, за да има възвръщаемост и печалба?*

- В момента от депозит не може да се печели, защото лихвите са изключително ниски. В повечето случаи те са между 0.1 и 0.2%. Дори да получим някаква малка добавена сума като доходност, то инфлацията я изяжда. В такива периоди обикновено хората започват да търсят други алтернативни начини за влагане на парите си, които да им носят по-голяма доходност. След всички случаи през годините у нас, финансовите пирамиди, в които някои загубиха парите си, сега са доста скептично настроени към други форми на инвестиране. В България тези, които имат спестявания, купуват имоти и ги дават под наем. През миналата година станяхме малко по-смели във влагането на пари във взаимните фондове - нискорисковите, носещи доходност от 3 до 5%. Депозитите в банките нарастват, защото българинът се чувства най-сигурен, като държи парите си в банка. При фалият на банката депозитите са гарантирани до 100 хил. евро, което ни прави спокойни. Затова продължаваме да трупаме парите си в банкови депозити, но реално в момента губим от това. Преди 3 - 4 години лихвите бяха 4-5%, а през 2009 година, когато дори достигнаха 10% и тогава наистина печелехме от депозитите си.

На стр. 29

ДУМА

РАЛИЦА
НИКОЛОВА

В страната на мутрите и на КОИ държавният глава е завистлив скандалджия от махалата, а опозицията - интригантка с любовни фиксациии. В диктатурата на Баце инакомислието е подривна дейност, а критиката - долнопробна интрига.

В света на герберските ерудити Пекин е във Виетнам, а "шербет" е обидна дума. Там се затрудняват в четенето на официални писма и документи. Затова си редят в библиотеките снимки, вместо книги. И политика правят, но по

Анатолий СТАНКУЛОВ



и пълни партийни джобове.

Извинете, че поназнайваме нещичко за разделението на властите, за отговорностите и задълженията на държавния глава. Че ни се иска прокуратура и съд да не козируват на Цаци и Шиши, а МВНР да не "формулира" позиция по почин на чужди послотства.

Преглътните обида, г-жо Караянчева. И преодолейте първичността, в която всичко се свежда до завист, обида и удари под кръста.

Защото, ако помнете, вие сте първият човек в йерархията на парламентарната република. И, моля, не се шокирайте, имате не правото, а задължението да браните демокрацията и многопартийното начало.

Да, и още нещо - Народното събрание не

Обидата на ерудита

възможност през телевизора и по телефона.

Извинете, че сме от другия свят, г-жо Караянчева. От света, в който

то разнасят шербет онези, дето само се усмихват, прислугват и гледат да не се пречат много на големците. От

държавата, първа по корупция в Европа, за която Шенген е само блян, а оградата по границата спира врабчетата

е квартална партийна организация на ГЕРБ.

Ако това ви изненадва - направете усилие и прочетете Конституцията.

В графа „бездушие“

ЕВА
КОСТОВА

Омерзително и хладнокръвно угасиха още един човешки живот в държавата ни мащеха. Дядото, открит мъртъв в апартамент в столичния кв. "Люлин", се казваше Стефан Янев. Мир на праха му! Убит може би от родната си кръв. Най-вероятно е пожертвал живота си, за да спаси своите внуци. Защото си е позволил волността да

съобщи на всеослушание, че трите деца на дъщеря му стоят заключени в апартамента не от ден и два, даже не година и две, а от много повече. Не ходят на училище, почти не контактуват с външния свят.

Факт, за който също от години знаят институциите. Които не само са длъжни, но и служателите в тях получават заплати за разплитането на подобни казуси. Тогава може би и старецът щеше да е още жив. Стефан за последно е чул от съсед да вика за помощ на 11 февруари, докато дъщеря му Мария се е заканвала, че ще го убие. Дошлите на място полицаи са си тръгнали,

след като никой не им отворил вратата. Да беше гръмнал с базука, сигурно и отряд "Кобра" щяха да пратят...

Системата и законите не са адекватни при защита от домашно насилие и не ни трябват истанбулски конвенции, за да ни отворят очите. Грижата до вратата е хубав предлог да си измиеш ръцете за това, което става зад нея в дома. Семейна работа! А социалните рекли само: "Родителите са адвентисти." И толкова. Адвентисти, мюсюлмани, протестанти, християни, не са ли всички чада и на българската държава?

Сигнали за заключените деца е имало и преди години. От соци-

ално подпомагане не може да не са знаели, че семейството е живяло в една стая, с един диван и едно легло. Отново, след скандал и отнет живот, топката се тупка ту в едно поле, ту в друго. Разменят се думи за грешки, пропуски, неясни решения, още по-неясни правила и отговорности като на селска вечеринка.

Докато пушилката се вдигне и над този случай, както над много други предишни трагедии, които остават в графа "бездушие". И хладнокръвно лишавайки някого от живот. Умишлено се цели точно това - несигурност и страх. Така по-лесно се управлява.

Датата

23

ПЕТЪК 23 ФЕВРУАРИ 2018

РУСИЯ ОТБЕЛЯЗВА ДЕНЯ НА ЗАЩИТНИКА НА ОТЕЧЕСТВОТО. Исторически е свързан със събитията от 1918 г. Тогава отрядите на Червената гвардия печелят първите си победи край Псков и Нарва срещу редовните войски на кайзерова Германия, което става и Ден на рождението на Червената армия. До 1995 г. празникът се отбелязва като Ден на Съветската армия и военноморския флот.



1823 - В КОПРИВЩИЦА СЕ РАЖДА НАЙДЕН ГЕРОВ, ПИСАТЕЛ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1900 Г.). Син на килийния учител Геро Добрович



- прототип на Каравеловия Хаджи Генчо от повестта "Българи от старо време". По негова инициатива за първи път на 11 май 1851 г. в епархийското училище "Св. Кирил и Методий" в Пловдив се организира празник на светите братя. Като фолклорист записва около 500 народни песни.

Най-забележителният му филологически труд е "Речник на българският език с тълкование речити на български и руски".

1893 - РУДОЛФ ДИЗЕЛ ПОЛУЧАВА ПАТЕНТ ЗА СЪЗДАНИЯ ОТ НЕГО ДВИГАТЕЛ. Първият дизелов двигател е направен през 1897 г. в Аугсбургския машиностроителен завод (от 1904 г. - MAN). Мощността му е 20 к.с. при 172 оборота в минута, КПД 26,2% при тегло 5 т.



Можели е да бъде задвижван и с растителни масла. Първият кораб с дизелов двигател е построен през 1903 г., през 1908 г. е направен първият двигател с малки размери за локомотиви и камиони, а през 1936 г. за първи път е пуснат в серийно производство лек автомобил с дизелов двигател ("Мерцедес Бенц 260D").

1894 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР АТАНАСОВ, АГРОНОМ (УМИРА 1979 Г.). Професор, първият наш агроном, завършил висше образование в САЩ, основоположник на съвременната фитопатология в България. Основател и пръв директор на Института за защита на растенията. Внедрява холандския сорт картофи "Бинте", известен сега като самоковски картофи. Автор на първия учебник по фитопатология на Балканите, който е преведен на румънски и сръбски език.



1899 - РАЖДА СЕ ЕРИХ КЕСТНЕР, НЕМСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1974 Г.). Лирик, белетрист, сценарист и сатирик, автор на популярни книги за деца. Обявен за "политически неблагонадежден" от нацистите, които горят "нездравите" му творби. На два пъти е арестуван и като по чудо се изплъзва от Гестапо. Хитлер забранява издаването на творбите му в Германия, като властите му позволяват временно да публикува "аполитични" книги в чужбина, за да се набавя чужда валута за Райха. Сред най-известните му творби са "Антон и Точича", "Двойната Лотхен", "Хвърчащата класна стая", "Емил и детективите" и др.



1947 - В ЛОНДОН Е ОСНОВАНА МЕЖДУНАРОДНАТА ОРГАНИЗАЦИЯ ПО СТАНДАРТИЗАЦИЯ ISO. На учредителния форум присъстват делегати от 26 страни. Централният секретариат се намира в Женева (Швейцария). Публикуваните от организацията над 13 000 индустриални и търговски стандарти се ползват от всички страни по света.



Сатанински щати

ЮРИ
МИХАЙЛОВ

Америка изуми света с още един "бисер" на своя манталитет. Президентът Тръмп предложи учителите да се въоръжават, за да се предотвратяват масовите убийства по училищата, последното от които бе на 14 февруари със 17 жертви на един откачен, асоциален тип.

В букварите на цивилизацията е записано, че за да отстраниш един проблем, трябва да изкорениш причината му. В Америка тя е свободният достъп до оръжията. Значи трябва да се затегне кранчето на този достъп и колкото може по-малко хора да имат право на оръжие. Особено съмнителни типове, с антиобществено поведение, какъвто е бил Никълъс Крус.

Тръмп обаче съзира "решаването" на проблема в неговото усложняване - още повече американци, вече и учителите, да носят оръжие. Това е все едно да гасиш пожар с бензин. Учителите да носели

скрито оръжие, смята той. Ами докато учителята извади пистолета от чантичката си, може да бъде направена на решето от нахлулия изневилица убиец. А и къде ли педагозите ще скрият оръжието през лятото, когато се ходи само по блузи, ризи или тениски? Ще държат пистолета в ръка, докато обясняват на дъската как се решава дадена задача? Или ще преметнат автоматата през рамо, докато изпитват учениците?

Най-зловещото обаче е друго - децата ще виждат оръжията на учителите си и дотолкова ще свикнат с тях, че манталитетът и психиката им ще се "милитаризират". След време те ще имат пистолета или автоматата като смартфон на си. И откъде Америка е толкова сигурна, че утре няма да им се прииска да "кликнат" със спусъка? И изобщо как ли тя ще разнася просвета и възпитание с оръжия в ръце?

Проблемът е подълбок. Той опира до ценностите - в САЩ не се подлага на съмнение правото на лично оръжие. Опира и до печалбарство - малцина в САЩ подлагат на съмнение бизнеса със смъртта. Това вече не е ли видиотияване, не са ли това ценности на едни Сатанински американски щати?

Неделник

ПЕТЪК
23 ФЕВРУАРИ 2018

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ДУМА

НЕВЪРЪСТНИТЕ МЛАДОЖЕНЦИ

БРАКОСЪЧЕТАНИЯТА МЕЖДУ ДЕЦА СА ПОЗНАТИ ОЩЕ ОТ ДРЕВНОСТТА, НО В МНОГО СТРАНИ ПО СВЕТА ТЕ НЕ СА РЯДКОСТ И ДНЕС

Иван БЕЛОВСКИ



ютите спорове в последно време за нормалности и странности, за биологични дадености и за полумъгляви усещания, за първи, втори, трети и... четиринайсети пол, за еднополови и двуполови бракове

насочиха вниманието и към една също доста обсъждана тема: невърстните младоженци.

Как се появяват те в историята на човечеството, кои са причините, оправдани ли са техните бракосъчетания в наши дни...



Брачният съюз между мъжа и жената е много съществен момент от цялата сложна история на развитие на човечеството. Тази връзка на двамата младоженци се е формирала в зависимост от условията на различните обществени слоеве, като бракът е променял многократно своя облик през вековете.

Още от древността са познати бракове между невърстни партньори, сключвани по различни причини. Главно заради материални изгоди, наследства и други корисни цели. Като, разбира се, всичко е ставало под диктовката на родителите.

Например в Древния Египет женитбите се правели твърде рано, обикновено между дванадесетата и четиринадесетата година на годениците.

В Древна Елада момичетата се омъжвали на 12-15-годишна възраст, макар че Платон още тогава смятал, че жените не би трябвало да се омъжват преди двадесетата си година.

В Древния Рим женитбите между невърстни деца били често срещани, за което свидетелстват немалко исторически факти.

Преди да навършат 12-годишна възраст се омъжвали момичетата и в Древна Япония. Браковете, сключвани меж-

ду старци и млади момичета в Индия, били мотивирани с поверието, че "срещата" на старостта с младостта давала своите плодове във вид на наследник - син. А за голяма част от индусите да нямат мъжко потомство и днес е огромна беда, граничеща със семейна катастрофа!

Момичетата от мохамеданските общности по стари традиции се омъжвали на 8-9-годишна възраст. Любопитен факт е, че основателят на исляма Мохамед обичал 8-годишната Айше, която като негова съпруга си играела често на кукли.

Долната граница за омъжване на мюсюлманските момичета била 9 години, сватбата на Мохамед с 8-годишната Айше била изключение.

През Средните векове възрастовата граница за бракосъчетанията в много кралства, княжества и херцогства също била ниска. В Италия родителите омъжвали дъщерите си между десетата и седемнайсетата година.

В средновековните хроники има немалко доказателства за бракове между деца в Англия. Трябва да се отбележи, че при тези бракове родителите ни най-малко не са се ръководели от желанията на своите дъщери при избора на жениха.



В случай, че непослушната дъщеря отказвала избрания от родителите си съпруг, за наказание задължително била изпращана в манастир.

В средновековна Франция долната граница за младите съпрузи била 14 години за момчетата и 12 години за момичетата.

И през XVII и XVIII век децата били смятани зрели за венчало. Съпругеските двойки, сборът на годините на които не надхвърлял тридесет, не били изключение. Тези брачни съюзи се основавали на тогава съществуващите правни норми,

като и църковните власти нямали нищо против тях.

Във Франция преди Наполеон Бонапарт момичетата могли да се омъжват на 11-13 години. Императорът повишил тази възраст от 13 на 16 години за момичетата и от 14 на 18 години за момчетата. Обаче за граница на зрелостта на момичетата била утвърдена 15-годишната възраст. Това било прието през 1845 г.

Трябва да се отбележи, че

та плодовитост. Поради което момичетата обикновено раждали по едно-две извънбрачни деца...

Дванадесетгодишните съпруги и млади майки са нещо съвсем обикновено както в африканската държава Гана, така и сред берберските племена, населяващи Мароко и Етиопия.

Сигурно на всички е известно, че в днешното динамично време циганските общности упорито спазват своите си традиции за бракосъчетанията между невърстни и непълнолетни партньори. Не са единични случаите при тях, когато се продават срещу големи суми невърстни 9-10-годишни младоженки, обучени и придобили умения в доходния занаят джебчийство.

Или малко по-големи - 14-15-годишни мургави красавици, предлагани за любовни изкушители, доставящи неимоверна сексуална наслада на кандидатите за съпруг.

Днес сме свидетели на множество форми на брак, различни видове многоженство и еднोजенство. Трябва да се подчертае, че браковете между невърстни партньори не се базират на силни чувства, нито на сериозно предварително обмисляне. Причината за тях е спечелване на много пари, постигане на сензация или изживяване на някакво приключение.

Тези странни бракове не носят нищо положително на младите хора, които са физически и психически незрели, поради което и отношенията им не могат да бъдат здрави и продължителни. Но историята, а доста често и съвремението, ни поднасят доказателства за това, че брачните връзки на много невърстни партньори не са рядкост...



ПРЕД НАШИТЕ ЧУЖДЕСТРАННИ ЗАЩИТНИЦИ

Петра ТАШЕВА

Отбелязваме 140 г. от Освобождението на България от турско иго. Около това голямо събитие е редно да си припомним и за значителния брой чуждестранни дейци, които имат изключителни заслуги за победния марш на Руско-турската война през 1877-1878 г., чрез която държавата ни възкръсва за нов живот и се появява отново на географската и политическата карта на Европа.

Във време, когато "в България е клане и сеч", когато "от Дунава до Охрид, до Бялото море - един народ нещастен под тежко иго мре!" (Иван Вазов), наши защитници стават смели и бележити учени, общественици, дипломати, журналисти, военни дейатели, писатели и поети от Европа и от Съединените американски щати. След Априлското въстание, удадено в кръв и разруха, вниманието на Европа и на света е приковано към България благодарение на най-смелите и съвестни умове в света.

Великобритания и Дизраели се опитват да омаложат зверствата на турците и страданията на българите, да представят невярно фактите, да докажат, че и българите имат вина, че и те са убивали и колели турци. Смели и безпристрастни личности, включени в организирани международни комисии, обикалят България, посещават селищата, превърнати в пепелища и плунали в кръв. С дипломатически доклади, отворени писма, журналистически дописки и репортажи те приковават вниманието на световната общественост с истината за зверствата на османлиите при потушаването на Априлското въстание.

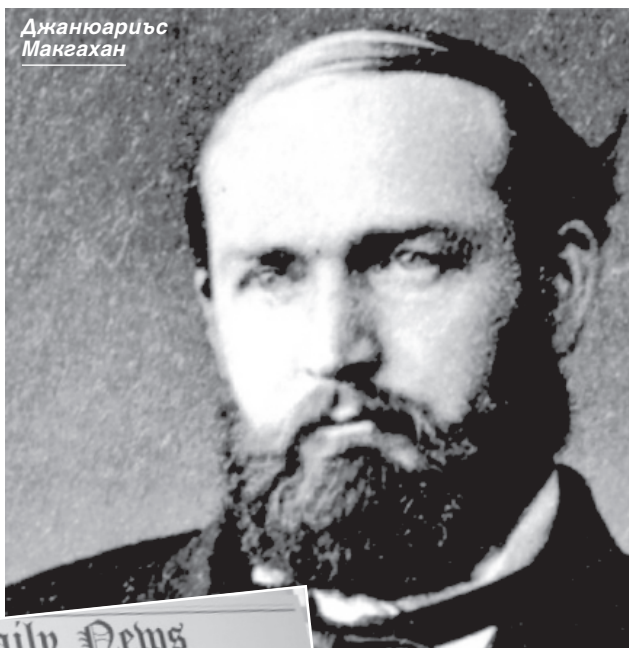
Тези документи страстно призовават световните лидери за незабавна намеса - да се даде автономия и свобода на българите. Така Освободителната руско-турска война става реалност!

Сред плеядата от големи личности със заслуги към България блестят имената на: Джанюарис (Януарий) Макгахан, Юджийн Скайлър, Михаил Скобелев, Олга Скобелева, Емили Странфорд, Чарлз Дарвин, Оскар Уайлд, Джузепе Гарибальди, Виктор Юго, Лев Толстой, Достоевски, Тургенев... Те всички застават на страната на угнетените българи, носят България в сърцето си. Тяхната съпричастност, делата им доказват, че обичат българите, защитават ги и рату-

Достойни мъже и жени от цял свят с изключителни заслуги за победния марш на Освободителната руско-турска война от 1877-1878 г.

ват за тяхната свобода. На тези борбени, известни и неизвестни личности днес ние дължим огромна почит, уважение и благодарност!

Вдъхновени от предаността на тези големи наши защитници, ратували за българската кауза, поети и писатели им посвещават свои творби. И днес български творци създават свои произведения, посветени на техните дела. Напоследък много популярен стана романът на Захари Карабашлиев "Хавра", в който образът на Макгахан е един от основните. В романа "През пепелищата" на Пелин Пелинов главните действащи лица са Макгахан и Скайлър. Запленен от тех-



Джанюарис Макгахан



Вестник "Дейли нюз", в който Макгахан публикува репортажите си за ужасяващите зверства по време на Априлското въстание

ните деяния, писателят е категоричен, че "без репортажите на Макгахан Руско-турската война нямаше да се състои!"

От дългата поредица с имена на защитници на българите единствен Макгахан остава в историята с почетното звание **ОСВОБОДИТЕЛ НА БЪЛГАРИЯ** - това е надпис на входа и на изхода на родния му дом в Ню Лексингтън, щата Охайо. Така пише и на надгробния му паметник, където има и камък от опожарения Батак, за чиито жертви той гневно протестира в света.

От юноша Макгахан се проявява като буйно и смело момче, любопитно, работливо, със слънчев характер и с крайно благородна природа. Обича да чете, да рецитира, помага през лятото в тютюневите полета, загрижен е за семейството, което рано остава без бащата. Обича силно майка си и брат си, когото издържа да следва в Европа. Родният дом е винаги в сърцето и в душата му, макар и

да е далеч от него, а писмата до майка си подписва така: "Твой обичаш те син Януарий!"

Продължава образованието си в Европа, учи езици и проявява склонност към писаното слово. Става специален кореспондент на вестник "Ню Йорк Хералд" във Франция, Русия, Средна Азия. Той е в най-горещите точки на света - там, където ври и кипи. И пише своите огнени репортажи.

Макгахан изповядва професионалното си верую така: "Аз реших да кажа истината като журналист, независимо колко скъпо ще ми струва това!" И стриктно се придържа към своето верую.

Журналистическите му материали са толкова разтърсващи и правдиви, че свалят правителства, подбуждат към война, която утвърждава и сваля империи, променя политическата карта на света. За такава доблестна журналистика светът мечтае и днес! За силна журналистика, действена, доведена до съвършенство, до из-

сията му.

През 2017 г. наследниците на Макгахан идват в България. Кани ги Михаил Томов, председател на Фондация "Ние, българите по света". Инициатива на фондацията е да бъде издигнат паметник на Макгахан и в Чикаго, където българската диаспора е най-голяма. Две седмици 16 от наследниците на Макгахан обикалят България по стъпките на прочутия си предтеча, изминават неговия път по време на Руско-турската война от 1877-1878 г. На 12 юни 2017 г. президентът Радев се среща с тях и им връчва посмъртно най-голямото държавно отличие - орден "Стара планина", първа степен, за Макгахан.

Стефано. Генерал Скобелев пада на колена пред смъртното ложе на Макгахан, чийто 34-годишен живот се скършва от тиф. Скобелев го изпраща със сълзи в очите си и със скръб в сърцето си на небето, полага тленните му останки в гръцко гробище, а после те са пренесени с военен кораб в родното му Охайо.

Разказите за Макгахан, Скайлър и Скобелев вървят все заедно, защото и тримата имат забележителен живот, свързан с преданост към угнетения български народ.

От 23 юли 1876 г. Макгахан е в България. Две години се занимава с българския въпрос, пътува по села и градове, участва в две обиколки из страната ни и я намира за

красива, възхищава се от богатата и плодородна земя. Пише за Пловдив като за един от най-живописните градове в Европейска Турция. Макгахан е възхитен от културния напредък на българина, от образованието ни и нашите училища и посвещава на тази тема свое специално писмо.

Юджийн Скайлър е американски политически и държавен деец,

дипломат, преводач и писател. Известен е като специалист по Източния въпрос, като смел и безпристрастен дипломат, но още и като преводач на Лев Толстой и Тургенев. След потушаването на Априлското въстание в 1876 г. той е изпратен от правителството на САЩ да анкетира турските зверства в българските земи. В първата обиколка на България са заедно с Макгахан. Включен е и руският консул граф Церетелев. На 23 юли те са в Пловдив. Следват Перушица, Батак, селата Радилово, Кричим, Карагларе, Панаярище, Копривщица, Пазарджишки окръг, Ямбол, Бояджик, Сливен, Елена, Търново...

Миналата година наследниците на Макгахан посещават и град Елена, покланят се на тамошния негов паметник. Тук е бил легендарният им предтеча



Паметникът от благодарните българи на гроба на Макгахан в Ню Лексингтън (САЩ) с надпис: "Макгахан, освободител на България"

куство, отразяващо най-трепетните събития!

Журналистиката на Макгахан е борбена и той я осъществява във време, когато по света се пътува с влакове, кораби, с коне и най-вече се ходи пеша! Два пъти си чупи крак, но не се спира - така е в Русия и в България, където върху лафета на оръдие изкачва връх Шипка за паметното и решително сражение на руските войни и българските опълченци срещу турските орди.

Макгахан свързва живота си с Варвара Елагина (Елегина) - руска аристократка с изявени интереси към преводачеството и журналистиката. Тя става негова съпруга и майка на сина му Питър, от когото днес има 40 потомци, пръснати из САЩ: в Охайо, Пенсилвания, Вашингтон, Орегон. Днес Елизабет Макгахан е журналистката, която носи името на великия си предтеча и продължава профе-

Варвара Елагина е също забележителна жена, съратничка на Макгахан, преводачка и авторка на актуални и силни журналистически материали, публикувани в руски и европейски издания. Тя продължава достойно делото на своя съпруг, който обича Русия и участва в борбите ѝ в Туркменистан - Средна Азия, а по-късно е с руските бойци от началото до края на Руско-турската война. В краткия им брак Елагина е с него - и в Париж, в България, в Румъния, в Цариград, където свършва краткия му и бурен жизнен път.

В съдбовните обиколки из Русия и Средна Азия Макгахан се сприятелява със забележителния Михаил Скобелев, с когото често са в една палатка, делят храна и постеля. Свързва ги силно мъжко приятелство. Двамата са заедно до края на Руско-турската война, до подписването на договора в Сан

КЛИМАТИКЪТ ПРЕЗ ЗИМАТА - дали да работи?



Логично е да предположим, че на климатика зимата не му е "роден" сезон за работа. През зимата купето се нуждае от затопляне, а не от охлаждане и затова логичен е въпросът дали е нужно да го пускаме да работи в студеното време. Специалистите по климатична техника обаче твърдят, че трябва едва ли не всеки ден да пускаме климатика да работи независимо от студеното време. Дали са прави наистина?

Автомобилният климатик е съставна част от системата за вентилация на автомобила и е преди всичко електротехническо устройство. Неговото състояние, както и на всеки друг механизъм значително се влошава при дълъг престой и бездействие. У нас от гледна точка на климатичните условия нуждата от работа на климатика е не повече от четири-пет месеца в годината, което означава, че

ако гледаме външните температури, климатикът не действа повече от половин година.

За това време в системата му могат да възникнат необратими промени – без смазване уплътненията и гумичките в него могат да се разсъхнат, хладилният агент да изтече, пластмасовите части да се напукат от разликата в температурите.

В крайна сметка в жарък летен ден заради жегата ще поискате да се охладите, като включите климатика и да се окаже, че не работи, повреден е и се нуждае от невинна евтн ремонт. Това означава, че автомобилният климатик трябва да работи всеки ден от годината, макар и по-малко, което ще удължи срока на безпроблемната му служба в автомобила.

По-скрънзите шофьори веднага ще ви нападат с въпроса - "А защо да хабим за него гориво?", смятайки

този разход за неоправдан. Но нещата не стоят така, дори работата на климатика в студеното е една от предпоставките за повишена безопасност в движението. Защото ще ви помогне да се избавите от ненужната влага в купето на автомобила. Вкарвайки с мокрите си обувки и дрехи кал и вода, вие увеличавате влажността в колата. Това води до запотвяване на стъклата, разваляне на тапицерия и мокетните килимчета. Климатикът, въртейки въздуха в салона на колата, изпарява тази влага и създава в интериора комфортна обстановка.

Редовното пускане на климатика е полезно и от гледна точка на здравето, защото

предотвратява натрупването в него на бактерии, които могат да предизвикат т.нар. болест на легионера. При застояване на въздуха в него се създава благоприятна за размножаването на бактериите среда, затова периодичното пускане на климатика и своевременно смяната на филтрите няма да разреши на вредните организми и гъбички да се натрупват и размножават.

Естествено, не е нужно през зимата да карате непрекъснато с постоянно включен климатик. Достатъчно е за около час дневно при движение на колата да го пускате, за да раздвижите защитната смазка на устройството. А от студа и зна-

чително увеличение на разхода на гориво не бива да се плашим. Включеното отопление компенсира интериорния температурен баланс, а разходът на гориво няма да нарасне с повече от половин литър за час работа на климатика. Единственото правило е да не се пуска климатикът при студен двигател, защото при някои модели при подобно действие захранването на климатика може да претовари силовия агрегат. Затова първо запалете двигателя, оставете го да работи равномерно и едва тогава пускате климатика. Така че, ако искате да удължите живота на климатика в колата си, редовно го пускате в работа.

Фейслифтът на LADA Granta ще предложи и комби

Тази година АвтоВАЗ ще представи фейслифт версия на модела LADA Granta, като семейството му ще бъде допълнено и с версия комби. Рестилирането на модела беше предвидено за миналата година, но производителят премести сроковете за пускането на новия вариант за тази година, като официалният дебют на фейс-



лифта на LADA Granta е предвиден за международния автосалон в Москва, който ще се проведе през август.

По-рано в руските специализирани издания се говореше, че семействата Калина и Гранта ще бъдат обединени. Тези слухове вече намират потвърждение, защото на Московския автосалон АвтоВАЗ планира представянето на веднъж на три версии на обновената LADA Granta - седан, хечбек и комби.

За основа на комбито LADA Granta ще послужи

платформата на комбито Лада Калина. Седанът LADA Granta ще си остане с предишната платформа, но ще се обновят външността и интериорът на колата. В процеса на обновление моделът ще получи екстериор в новия фирмен Хикс-

стил, вече реализиран при моделите Лада Хикс Рей и Лада Веста.

Предполага се, че новото поколение на LADA Granta ще излезе на пазара след 2021-а година. Тогава моделът най-вероятно ще ползва платформа на алианса Renault-Nissan.



НА КАКВО
СЕ ВОЗИ
ПРЕЗИДЕНТЪТ
НА АВТОВАЗ?

Сегашният президент на Волжския автогигант – французинът Никола Мор, се вози в "представителен вариант" на седана Lada Vesta в топ ексклузивната комплектация Signature. Не търсете този автомобил в конфигуризатора на компанията, защото просто го няма там. Според вътрешна информация, машината е направена в крайно ограничен тираж – част от него е останал в Толиати, а една кола е предадена в управата на Самарска област.

За пръв път за удължения седан Lada Vesta узнахме през 2015-а година. Става дума за вариант с удължено с 250 мм междуосие, а колата визуална се издава от по-големите задни врати, отколкото при стандартните модели Веста.

Снимката на колата е направена по време на традиционната Гонка на шампионите – първенство на АвтоВАЗ, в която вземат участие най-силните руски пилоти по специална покана. Президентът на завода е пристигнал на състезанията именно

с този автомобил и дори сам е пробвал на залебената затворена писта.

Автомобилът се различава не само с удълженото междуосие, но и с по-богатата си комплектация. Седалките са кожени, отзад са две, разделени с широк стационарен подлакътник.

Автомобилът има 1,8-литров двигател с мощност 122 к.с. и класически автоматик AMT5. Версията Signature има сериозно подобрена шумо- и вибрацията на двигателния отсек и увеличена плавност на движение. По-рано беше обявено, че може би предприятието ще започне да приема индивидуални поръчки за Lada Vesta Signature, при ориентировъчна цена от един милион рубли /28 000 лева/.

Впрочем, Никола Мор няма да може дълго да ползва разкошната Vesta Signature, защото вече е потвърдено, че ще бъде издигнат и ще бъде сменен от друг мениджър от алианса Renault-Nissan. Към 2026-а година в плановите на АвтоВАЗ фигурира стартиране на производство на 12 нови модела и 11 обновени.

Внимание с комбинациите на лекарства с билки

Нежелани реакции има при 25-33% от пациентите, които приемат лекарствени растения и хранителни добавки с медикаменти

Билките и хранителните добавки са полезни, но само когато се приемат с мярка. Хората трябва да са особено внимателни, когато приемат и лекарства заедно с билки. Затова трябва винаги да информират лекарите си. Самите лекари също трябва да са добре информирани за взаимодействията на лекарствата с билки и да обясняват на пациентите си за възможните рискове от смесването на добавки и терапевтични агенти, тъй като тяхното взаимодействие може да намали или да засили действието на лекарствата. Това пише в статия на Мери Ан Либърт в сайта Alternative and Complementary Therapies.

Природното невиние е синоним на безопасност и последиците от взаимодействието на билкови или диетични добавки и функционални храни, като енергийни напитки или хранителни блокчета трудно може да се предвиди, посочва фармакологът от Масачузетс Катрин Улбрихт.

Рискови взаимодействия между лекарства и добавки настъпват при наличие и на някои предразполагащи фактори като:

- ✓ възраст - хората над 50 г. са изложени на неколкостранно по-висок риск
- ✓ нарушена чернодробна или бъбречна функция
- ✓ продължителен всекидневен прием на лекарства с хранителни добавки.

“Полифармацията е широко разпространена и средно половината от 1000 пациенти приемат допълнително лекарствени растения, хранителни добавки и ОТС продукти, за които не споменават на лекаря, тъй като не смятат за необходимо”, пише в сайта drnews.bg. Медиците обясняват, че средно при 25-33% от пациентите, приемащи лекарствени растения и/или хранителни добавки в комбинация с лекарства, се проявяват различни по сила нежелани лекарствени реакции. Не случайно, преди и след оперативна намеса, пациентите се съветват да спрат приема на билки и хранителни добавки за



поне 2 седмици.

Причината за евентуалните негативни ефекти е, че редица добавки съдържат субстанции, извлечени от растения и билки, с доказани ефекти и се използват като допълнителна терапия при някои заболявания. Взаимодействията може да са на ниво резорбция, метаболизъм, усвояване и ефект на приеманите лекарства. Това води до промяна на основния ефект на медикамента и да предизвика токсични прояви или в настъпване на усложнения на основното заболяване.

Жълт кантарион

Жълтият кантарион (Hypericum perforatum), наричан още звъника, порезниче, кърски чай, шуплек) намира приложение в редица хранителни добавки поради своето противомикробно, противовъзпалително, тонизиращо и успокоително действие. Използва се често като съпътстваща терапия при

пациенти с депресия, неврози, язвена болест, уролитиаза, ревматизъм. При едновременна употреба с

- орални контрацептиви може да намали ефективността и безопасността им. В комбинация с някои антидепресанти, като например моноаминооксидазни инхибитори (Пмедикаменти, които повишават наличността на норадреналин, серотонин и допамин в мозъка и периферните тъкани и се използват при тежки депресии при пациенти, лекувани неуспешно с други медикаменти) е възможно развитие на тежки хипертонични кризи и конвулсии. Жълтият кантарион значително

намалжава активността и лекарствения ефект на сърдечните гликозиди (дигоксин - лекарство от растителен произход, които се отличават със специфична кардиотонична активност. Съдържат се в редица растения, главно представители на различните видове напръстник, момина сълза и др.);

- някои препарати за намаляване на холестерола (симвастатин - лекарствено средство, спадащо към групата на т.нар. статини и се използва за лечение на хиперхолестеролемия (високо съдържание на холестерол в кръвта) и намаляване на риска от коронарно сърдечно заболяване, ако е налице атеросклероза);

- лекарства, използвани в терапията на бронхиална астма и хронична обструктивна белодробна болест (теофиллин - медикамент, който принадлежи към групата на ксантините и се употребява за лечение на хора с бронхиална астма, ХОББ, белодробен емфизем).

Гинко билоба

Гинко билобата (Ginkgo biloba) намира широко приложение в състава на редица хранителни добавки. Стимулира кръвооросването, подобрява функциите на централната нервна система и мозъчното кръвообращение, подобрява паметта и има изразен антиоксидативен ефект. Прилага се като адювантна терапия при много пациенти с различни неврологични, сърдечносъдови, кожни, хематологични заболявания, състояния след инсулт.

- С особено внимание се прилага при пациенти с хипертония, които приемат диуретици (лекарствените средства, които водят до увеличение на обема на отделената за едно денонощие урина), поради риск от развитие на хипертонична криза.

- При прием с нестероидни противовъзпалителни средства (използват се за ограничаване на възпалението, овладяване на повишената телесна температура и треската) за облекчаване на болката) се наблюдава повишен риск от кървене и обостряне на стомашна язва. Към НСПВС се отнасят няколко групи лекарства индометацин, диклофенак, етодолак, ацеклофенак, ибупрофен, напроксен, кетопрофен, декскетопрофен и др.

- Изразен седативен ефект е налице при комбиниране с антидепресанти, антипсихотици, антиконвулсанти.

Европа ограничава употребата на лекарство за мигрена и епилепсия

Експертите по лекарствена безопасност от Европейската агенция по лекарствата препоръчват нови мерки за употребата на лекарствата валпроат при бременни. Целта е да се избегне контактът на плода с този медикамент. Бебетата, изложени на валпроат по време на бременността, са в риск от малформации и проблеми в развитието. Процедурата по преразглеждане на приложението на валпроат започна още през 2017 г. Валпроат се използва у нас, както и в ЕС, за лечение на мигрена, епилепсия и мания при биполарно разстройство. Продава се с търговските имена Депакин и Конвулекс, става ясно от съобщение на сайта на Изпълнителната агенция по лекарствата.

Европейските експерти

подчертават, че понякога няма възможна алтернатива на валпроат, но препоръките имат за цел да гарантират, че пациентките са добре информирани за рисковете, които поемат и че употребяват лекарството, само когато наистина има необходимост от това.

Целта е да се намали употребата на валпроат.

При предходно разглеждане, за което ДУМА писа през

2017 г., бяха препоръчани мерки, целящи да намалят употребата на тези лекарства през бременността и те да бъдат използвани, само ако другите възможни средства са неефективни или не могат да бъдат използвани, поради нежелани ефекти. Настоящият преглед се провежда заради опасения, че тези мерки не са били достатъчно ефективни.

По тази причина PRAC счита, че трябва да се направи промяна в начина на употреба на лекарствените продукти. Комитетът препоръчва засилване на рестрикциите за употребата им и въвеждане на нови мерки, с които да се изисква извършване на подходящи консултации и информирание на жените, засегнати от този проблем.



Плодовете сокове вредят на гладен стомах

Употребяването на плодове сокове на гладен стомах влияе негативно върху микрофлората на червата. Този извод направиха учени от Института по интегративна геномика “Люис Сиглер”, влизащ в състава на Принстънския университет. Резултатите от изследването са публикувани в списание Cell Metabolism от семейството на Cell Press от групата Elsevier - издател на биомедицински списания в Бостън, САЩ.

На лабораторни мишки били давани сокове и нектари на празен стомах. Оказало се, че при това състояние тънките черва не успяват да разделят фруктозата и тя попада направо в дебелото черво и нанася сериозна вреда на микроорганизмите, които не успяват да се справят с въглеродородите. Това се отнася както за пакетирани, така и за прясно изцедените сокове.



Учените отбелязват, че 90% от плодните захари се усвояват именно в тънките черва.

Препоръката на изследователите е да се употребяват сокове в по-малки количества и то само след консумация на храна. Този подход ще предотврати “претовареността” на храносмилателната система и няма да повреди микрофлората на червата.



Тарго

Неделник

Людмил АСЕНОВ

КОПЕНХАГЕН

(Ако не е истина,
не е и лъжа)

Благовест МИТКОВ

Те са двама достолепни старци - винаги чисто облечени, винаги с вратовръзки и винаги се обръщат един към друг на "ви". В махалата ги знаят като Доктора и Професора. Ровят в боклука и пълнят всеки своя чувал. Пълнят и си говорят следногодишно:

- Как е, професоре? За пръв път се виждаме след Нова година, щото тези нови грипове, като те хванат, поне месец те държат в леглото. Слава богу, мина ми. Та, ето, още една година изпратихме. Каква беше тя за вас, професоре?

- Какво да ви кажа, докторе... Завърших си студията за фазотроните. Десет години работих върху нея, но я завърших! Колегите високо я оцениха! Дори ме поканиха на симпозиум в Копенхаген... Но не отидох... Отказах им...

Пауза, въпросителен поглед.

- Но защо, професоре?

Канят ви в Копенхаген, а вие отказвате!

- Трябваше да пътувам на свои разноски... Хайде, аз от кашони, от празни бутилки ще събера пари за отиване и връщане... Но там - срещи с колеги, нали трябва поне по един чай да ги почерпя... Отказах... Обясних, че имам неотложни ангажименти тук... А то и така си беше, въпреки... Тук от ей онази кооперация се изнесе един... Митничар ли беше, престъпник ли, не разбрах, но напълни кофата за боклук, да не ви казвам с какво... То не бяха салами, то не бяха кашкавали, ама то не бяха полупълни бутилки вино.

Благодаря! А аз ще ходя в Копенхаген! Ами вие, докторе? За вас каква беше годината?

- И за мен не беше лоша...

Колегите от Медицинска академия ме поздравиха за рождения ден, не са ме забравили значи! Увеличиха ми пенсията с шест лева... И правителството не ме е забравило значи...

В този миг Професора сякаш ток го удари:

- Докторе! Бързо! Доиде колата! Ще вдигне оня контейнер там, а ние още не сме го преровили! Да не си изтървем късмета, докторе!...

Двамата хукват със ситни старчески подскоци. Завалява ситен софийски дъжд - ни дъжд, ни сняг... Противно време, така ти свива и смачква душата, че да ти се приплаче!



- АЗ НОГУ ХАРЕСВА ЕВРОПРЕДСЕДАТЕЛСКО МОМИЧЕ...

АФОРИЗМИ

Петър ГОНКОВ

МНОЗИНА СЕ САМО-УБИВАТ, КАТО ДЕНО-НОЩНО СЕ ХВЪРЛЯТ ПРЕД... ТЕЛЕВИЗОРА.

АЛОИЗМАМНИЦИТЕ СА НОВИТЕ НИ СУРВАКАРИ.

ВЕЧЕ НЯМА "ГРЯХ"! ЗАМЕНИХМЕ ГО С "ГАФ".

ХУБАВАТА КНИГА НЯМА ПОСЛЕДНА СТРАНИЦА...

НА ХУБАВ СТАР ВИЦ НЕ МУ СЕ БРОЯТ ГОДИНИТЕ.

АФОРИЗМИ

Георги КОНОВСКИ

Накрая се отпусна назад и махна с ръка. Най-после! Три дни труд... Но ще има резултат...

Пак погледна към грамадата документи отпред. Заверени от адвоката, от нотариуса, от домоуправителя, от кварталния, от деветте местни и седемдесетте столични НПО-та, от баща му, от майка му, от фирмата, от областната управа, от общината, от... Уф, обърка се вече...

Важното е, че всичко е готово...

И сега може да звъне по телефона и да отиде на важната среща. Само да купи цветя...

Момент! А разрешително да й поднесе цветя? И за бонбоните отделно? Че то

де дават тъй - да връчи на младата жена цветя и бонбони така. Без разрешение от нейна страна то си е жива обида. И, ако я засегне с тая си грубост и мъжко посегателство над правата й...

Малей...

А времето напредваше...

Сега трябва да тръгне по познатия път, да... Не, не - по-добре без цветя и бонбони... Но - ако тя се засегне, че е отишъл на срещата с голи ръце? Ей така - като на бизнес среща? И се оплаче КЪДЕТО ТРЯБВА?

Сложно става, сложно...

Още повече, че проблемите му се увеличаваха. Преди час му връчиха известието - да се яви като подсъдим пред трибунала за женски права. Оплаква-

не срещу му - кака Жужа от другия вход се оплакала, че я засегнал с индиферентността си и не щял да обърне внимание на презрелите й прелести...

Какво го чака...

Отпусна се на стола. И махна с ръка - да става каквото ще. Природата събркала, като го направи барем нея - като не може друга...

Взе телефона:

- Мишенце, здрасти сладък! Как си тая вечер? Ми да се видим... Ще пийнем ликьорче, ще хапнем пастичка, ще се отдадем на нашите си мъжки работи...

А погледът му падна върху стария плакат в ъгъла, останал от времето на дядо му: „Не чакай милост от природата!“...

Слави БОРИСОВ



- НА КОГО СЪМ СЕ МЕТНАЛ, МАЙКО - НА ТЕБЕ ИЛИ НА ТАТКО? - НА ГЪРБА НИ, СИНЕ...

НОВИТЕ БЕЛОНОГИ

КАКЪВ ЖЕНА!
КАКЪВ ЖЕНА!

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Нощ в многозвездния хотел "Рамадан". На разкошен златист диван се е излегнал Кебапоглу, баш бизнесмен, известен като Везирът. До него се е излегнала в ефирни копринени одежди нашенска Гергана, с професионален псевдоним Гери.

Везирът смуче уиски и предлага и на Гери да пийне чашка за настроение, преди да продължат съвместното занимание. Гергана-Гери обаче отказва. Тя пие само „фреш...“ Как не я кантардисва везирът да пийне от уискието, тя все отказва:

И като далечната си прапрабаба Гергана гордо отговаря:

- На живота си ми господар, но на волята ми - не!

- Вай, вай! - диви се Везирът - Какъв жена! Какъв жена!

НОВИТЕ БЕЛОНОГИ



В час по литература:
- А сега ми кажете каква е дилемата пред Хамлет от съвременна гледна точка?

- Да се ожени или омъжи, госпожо!

Води ни, Партийо, води ни:
- Заплатите в България наистина не са лоши! - каза шефката на финансов надзор и се разписа на фиша за 13 146 лв.

Модерни времена:
Видях как откраднаха колата на съседа, изтичах веднага на улицата и паркирах на освободеното място!

Сирни Заговезни.
Пращам СМС на жената:
- Скъпа, прости ми!
Получавам отговор:
- С коя спа бе, мръснико?

Открития стават всеки ден:
Велик народ са китайците, измислили са език който се състои изцяло от татуировки.

- Кое е общото между чалгар и индийска кобра?
- И двете започват да се клатят, когато пред тях има циганин с флейта.

Студент се явява на изпит по история. Тегли си билет и му се пада да говори за Левски. Студентът сяда при професора и започва:
- Левски е най-добрият футболен отбор в България...

Професорът гневно го прекъсва, пише му двойка и го изгонва от залата. На излизане студентите, които чакат отвън, питат:
- Труден ли беше изпитът?
Студентът:
- Не бе, елементарен, обаче професорът е фен на ЦСКА...

Жена към мъжа си:
- Искаш ли да спиш със симпатична мулатка?
- О, да, разбира се!
- Дай ми тогава пари за солариум...

Открития стават всеки ден:
Аз взимам пример от понеделника - никой не го чака, но той идва.

Знаете ли, че:
Любовта никога не изчезва! Тя просто си сменя телефонния номер и започва да го "вдига" на други...

Кацнали американците на Марс, построили база, но през цялото време ту храна им изчезва, ту вода. Поставили капани и хванали един българин. Гладен, окъсан, питат го, как попадна тука?

- Ми бях на екскурзия във Флорида, разхождам се по космодрома и гледам стои един червен кабриолет и няма никой. Викам си, я да му перна CD-то...

От един магазин в Шанхай си купих очила, през които всички се виждат голи. Пробвах ги още в магазина: слагам ги - продавачката гола, свалям ги - облечена. Преди да отворя вратата въкъщи, ги сложих. Влизам - жената с някакъв в леглото. Голи! Свалям очилата - пак голи. Слагам, свалям - все голи! Ами китайско качество! Два дни изкара и се развали!

Напредва Бойкова България:
- "Лек автомобил Тойота Корона" излетя от моста край Бизнеспарка в София.

И у нас излитат коли, не само Теслата, дето излетя с ракетата на Мъск...

Модерни времена:
- Ало, рецепция - руум сървис? Бих-

те ли донесли в стаята ми стек безалкохолна бира и безглутенов чипс.
- С удоволствие, господине. Имаме и надуваеми жени на промоция.

Знаете ли, че:
Канибалите си запарват зелен чай от вегетарианци!

Ветеринар отива на доктор:
- От какво се оплаквате?
- Нали? Много ти е лесно така! Питаш ли ме аз как се справям!

- Защо лекарите препоръчват при грип пилешка супа?
- Ами защото пилетата са пълни с антибиотици!

- Момичета, някоя среща ли се с по-възрастен мъж, дайте съвети?!
- Дават им пенсията след седми!

Модерни времена:
- Хубава ли съм?
- Да! Сега махни тоя пистолет!

Развит капитализъм:
Преди малко ходих на зъболекар, платих си и сега не мога да ям поне три месеца - отидоха всичките ми

тат доктора:
- Момче или момиче?
Докторът:
- Не мога да ви кажа. Има нови европейски правила. Самото дете, като навърши осемнадесет, ще си определи пола.

В чудния свят на семейните:
Имам възможност да имам овца, но нямам желание. Имам желание да имам нова кола, но овцата вика:
- Никава кола, обещах си да ме заведеш в Париж!

- Ммм, от какво миришеш толкова хубаво?
- От парфюма, който вчера ми подари.
- Не съм ти подарявал парфюм...
- О, подари ми, подари ми! Виж си портфейла.

Влизам в любимия ми ресторант с един приятел и виждам, че е пълен... С ужас се сещам, че е 14 февруари...
В средата на заведението вадя телефона си и започвам да говоря на висок глас, оглеждайки присъстващите:
- Здравей, приятелко, тук съм... и твоят е с някаква друга. Идвай веднага!

- Последните 6 часа - нищичко, ни лайк, ни пост!
- Разбрано. Кажете адреса, екипът тръгва веднага!

- Да не би да са ми големи ушите?
- Не.
- Да ми стърчат случайно зъбите?
- Не, зайче мое...

На шофьорски изпит.
Изпитващият пита:
- На нерегулирано кръстовище стоят линейка, пожарна и полицейска кола. Кой ще мине пръв?
- Маршрутката.
- Откъде пък се взе тая маршрутка, бе?

- Ба ли му майката...
В чудния свят на медиците:
- Докторе, ама аз май оздравявам?!?
- Да, и на мен ми стана интересно...

- Интересно, какво жените са харесвали у мъжете преди това?
- Преди кога?
- Преди да измислят парите!

Исторически паралели.
1981 г.
1. Принц Чарлз се жени.
2. Ливърпул става шампион на Европа по футбол.
3. Австралия губи на крикет от Англия.

4. Папата умира.
2005 г.
1. Принц Чарлз отново се жени.
2. Ливърпул отново става шампион на Европа по футбол.
3. Австралия отново губи на крикет от Англия.
4. Папата отново умира.

Извод:
- Тръгне ли принц Чарлз отново да се жени, непременно да се предупреди Папата...

Навръх Трифон Зарезан полицаи спира автомобил за проверка. Водачът видимо е употребил алкохол.

Полицаят:
- Господине, вие сте пиан! - вадя бланка и почва да пише акт. - Какво консумирахте?
- А бе, пиши ракия! Щото, ако ти кажа, че пих "Пино Гриджо Прендо Вините деле Долонити", няма да можеш да го напишеш...

Обява:
Млад мъж, без вредни навици търси жена, да го научи на такива...

Питане:
Извинете, кога е деня на самовлюбените? За себе си питам, мерси.

Жена влиза в магазин за антики и пита:
- Извинете, колко струва онзи дебелкият Буда?
- Шшшшш, тихо, това е шефа!

Бон тон:
А бе, джандър си е друго. Звучи по мениджърско, по ВИП! Не е като п'ерас!

Открития стават всеки ден:
Проверих във ФОРБС... На 7 324 349 232 място съм сред най-богатите на планетата.

Знаете ли, че:
В една жена винаги трябва да има някаква загадъчност... Например къде е талията?...
- Научих, че жена ми си има любовник!

- Това не е нищо, аз пък разбрах, че моята приятелка била омъжена и си имала съпруг.



спестявания.
- Европа официално ни признава за втора класа хора.
- Ееее, все пак, благодарение на Бойко - повишение!

- Тате, защо археолозите не могат да открият македонски монети от Средновековието?
- Ми, щото още тогава в Скопие са ползвали кредитни карти...

- Оле, че е сладичкоо! Това котенце мъжко ли е или женско?
- Не го ли позна по ушките?
- По ушите ли? Не!
- Ами зайче е.

Знаете ли, че:
Човешкият мозък е уникален механизъм. Той непрекъснато работи денонощно, от раждането до закупуването на телевизор.

Джандъризми:
- Женен ли сте?
- Да, женен съм.
- Ами, що тогава се държите като омъжен?

Младо семейство на видеозон, пи-

Шестима с тичане се изпаряват на мига, двама припадат и пет маси остават свободни...

- Мамо, а каква си била, когато си срещнала тати?
- Пиана...

- Признай, че ти липсвах!
- Много! Кой се обажда?

- Дъще, какво искаш да ти донеса от Германия?
- Донеси ми немски водопроводчик!

2025 г.:
- Ало, 112?
- Да, кажете.
- Искам да подам заявление за изчезнал човек.
- По какво съдите, че е в неизвестност?

- Вече 3-ти пост не ми е лайкнал.
- Може постове да са кофти?
- Абсолютно не! Един виц и два смешни колажа!
- Да не са стари?
- Абсолютно не, вече имат по 30 лайка, а него го няма!
- Странно, в чата писахте ли му?
- Да, мълчи!
- А той поствал ли е нещо?



От редактора

За принцовете и просяците



Боян БОЙЧЕВ

В един от учебниците по литература за шести клас попаднах на следния текст, свързан с "Принцът и просякът" от Марк Твен. В него се обяснява многодневната радост на народа след раждането на принца. Щастием на хората било обяснимо, защото раждането на престолонаследник се възприема като знак за по-добър живот, за добруване на всички поданици. Едуард е надежда и за бедните, и за богатите, и за знатните, и за простолюдието. Край на цитата.

Замислих се на какво учи децата този кратичък текст. Той може да бъде възприет по няколко начина. Първо, монархията е хубаво нещо, новият цар е надежда за хората. Имаше в ранните години на прехода залитане към монархическата институция. Второ, монархът принадлежи към висшето общество. Значи раждането на наследник от висшето общество е радост за хората, особено за бедните, за простолюдието, надежда, разбирате ли. Каква е тази надежда, какъв е този по-добър живот, какво е това добруване, как ще се случи? Едва ли просякът ще стане по-богат, бедният - по-имотен. Разделението на бедни и богати ще си остане.

В училище се изучават все по-малко произведения, в които водеща тема е социалната справедливост. Или се изучават доста омотено. Само за пример, романът "Клетниците" на Виктор Юго беше изхвърлен от учебната програма. Децата не знаят кой е Гаврош. Някои са чували, че е просяк и толкоз. Да не говорим за българската литература и отсъствието на "Маминото детенце" на Любен Каравелов. Както и на знакови произведения на Никола Вапцаров, Христо Смирненски...

Неравенството между хората трябвало да се приеме като част от живота. Богатите заслужавали уважение, те се трудили неуморно, а бедните били бедни, защото били мързеливи. Това се опитват да набият в главите на децата.

Аз харесвам много "Принцът и просякът". Но си мисля, че друго е посланието на Марк Твен. Едва когато по стечение на обстоятелствата принцът се разменя с просячето, престолонаследникът опознава реалния мизерен живот на хората, огромното разделение, покварената съдебна система. Всичко това е твърде далеч от блясъка на двореца. В художествената измислица чак тогава принцът наистина става справедлив монарх (доколкото може да бъде справедлив).

И всичко това го има днес: неравенство, разделение. Опитват да ни убедят, че е правилно. Децата от малки трябва да се възхищават на богатите, на техните разглезени и презадоволени чада.

Само дето никой от онези, днешните богати, и не помисля за ден да се размени с някой беген.

ОПЕРА

Тенорът Камен Чанев гостува в „Турандот“



Именитият тенор Камен Чанев, който подари през изминалите месеци на публиката много свои участия на сцената на Софийската опера и балет, ще покаже своята блестяща висота отново на 2 март в ролята на Калаф от операта "Турандот".

Публиката може да се срещне с него и на 12 март, в "Реквием" на Верди, няколко седмици преди Великден. В "Реквием" Чанев ще пее заедно с прочутото сопрано Красимира Стоянова и с младото дарование - мецосопраното Виолета Радомирска. Гостува и бабът Максим Кузмин-Карабаев. Известните солисти ще паят под диригентството на Джордано Беллинкампи.

В края на миналата година българският бас Георги Киров постигна голям успех в ролята на Калаф от операта "Турандот" на сцената на Метрополитен опера. Американските медии писаха, че дебютът на Киров, показва най-доброто - вокално и актьорско майсторство, което може да се иска от тази роля.

На 2 март българската публика ще може да види Георги Киров на сцената на Софийската опера, в ролята на Тимур от "Турандот" на Пучини. Началото на спектакъла е от 19 ч. Участват още Габриела Георгиева, Мирослав Ангреев, Силвана Пръвчева, Атанас Младенов, Николай Павлов, Хрисимир Дамянов, Николай Петров.

МУЗИКА

Поли Паскова с голям концерт в НДК

Фолклорната звезда Поли Паскова ще направи истински спектакъл в три части - "Аз съм, Българийо, твоя дъщеря". Събитието на 21 март ще премине със засилени мерки за сигурност заради Европредседателството, концентрирано в НДК.

Концерт-спектакълът ще бъде в три части, като първата включва песни от всички области на България. Втората е кафанска част - с музикантите от оркестър "Уникат" и гостуващи инструменталисти от Македония. На сцената ще се качи

и сръбската легенда Аце Илич, звезда на Гранд Продъкшън, който покани българската певица за дует в Сърбия. Той отложи концерт в Чикаго, за да пее с любимката си. Третата част ще представи най-силните песни от репертоара на Паскова. Специални гости са колегите ѝ Николай Славеев, Здравко Мандаджиев и Росица Пейчева.



Паскова подготвя и 16-ия си самостоятелен албум "Изпращам ти ангели", по едноименната песен, която е подарък от авторката Росица Узунова. Баща ѝ, родопски певец, починал преди година, в съня ѝ изпял песента и заръчал да я подари на Поли Паскова.

Концертът ще бъде излъчван по БНТ и Планета фолк - генерални медийни партньори на събитието.

АФИШ

„Косе Босе“ на сцената на театър „Весел“

В съботния афиш на Културен театър "Весел", на 24 февруари от 11 ч. в читалище "Искра" във Велико Търново, гостува представлението "Косе Босе" по пиесата на Рада Москова. Това е едно от любимите заглавия в репертоара на Държавния културен театър в Пловдив. Жизнерадостният спектакъл от афиша на те-



атъра отново ще бъде представен на търновските любители на кукленото изкуство. Режисьор на "Косе Босе" е Мариета Ангелова, а сценографията и куклите са дело на Анна Пулиева и Красимир Василев. В спектакъла участват Даниел Русев и Даниела Тенева.

ОБИЧАЙ

Детско ателие за мартенички в РИМ в София

Ателие "Мартеничка, 2018" посреща своите участници със серия от изненади за пети пореден път. В рамките на един астрономически час групите ще преминават през няколко компонента - игрови, образователен и практически. Заниманията са на 28 февруари и започват съответно в 10, 11.30, 13 и 14.30 ч. В ателието на Регионалния исторически музей в София (пл. "Бански" 1) участниците сами ще изработят



своя мартеничка и картичка.

Ателието ще има образователна част, която включва презентация на обичаите и традициите, свързани с 1 март. Цената за индивидуално участие на дете в "Мартеничка, 2018" е 4 лв. Придружаващият го възрастен получава правото на безплатно разглеждане на постоянната експозиция. При посещение на училищни класове цената е 2 лв. на дете. Съпътстващо събитие е концерт на изпълнители от столични читалища.

Той ще се провежда на 28-ми от 16.30 ч. Запазването на места се прави онлайн на: <http://sofiahistorymuseum.bg/bg/online-registration>.



Б е л е т р и с т и к а

Нямаш право да празнуваш, нямаш време да умреш

РАЗКАЗ

Всяка година празнуваме с Васила заедно на първи януари именния си ден. Тя е от най-добрите лекари, които познавам, с две специалности и работи в двете най-големи болници в града. Винаги е много заета и затова не се виждаме толкова често, колкото ни се иска, просто крадем от времето си и все не ни достигат часове, за да споделим преживяното. Но първи януари е специален и за двете ни. Превърнал се в традиция, откакто останахме сами. Мъжете ни починаха почти едновременно, а децата ни живеят в други квартали и празнуват с приятелите си. Всяка от нас не поема ангажименти на този ден, разхвърляме ги в другите дни напред или назад, тя своите дежурства, аз своите писателски и издателски неволи.

И тази година... Васето е била на работа двайсет и четири часа, но настоява въпреки това да се видим още преди обяд, придвижва възможно най-бързо до дома ѝ. Трудна работа, звъня поред на таксиметровите фирми, но коли няма, е отговорът, а с градския транспорт дори е по-трудно. Хората още спят след посрещане на новата година, като че ли и трамваите, и автобусите, и тролейите още спят, та нали ги карат хора. Чакам на автобусната спирка петнайсет минути, няма жив човек наоколо, дори случайно минувачи няма. Неочаквано мярвам свободно такси, мятам се в него, казвам адреса и въздъхвам с облекчение. Само че шофьорът е млад, навярно отскоро е зад волана, не познава улиците, обърква се, въртим се по непознати места, заобикаляйки ни непознати сгради и притеснението ме е стиснало за гърлото, младежът също се притеснява. Дори казва, че няма да ми вземе никакви пари, нали е празник. Протестирам, но той е железен.

Най-сетне откриваме сградата, в която живее Васето. Благодаря на момчето, все пак стигнахме. Приятелката ми също се е притеснила, умората изплува над усмивката ѝ, масата е сложена, бърза да хапнем и да се скрием в съня, но както винаги се случва имаме толкова много неща да си кажем, че надвишават и безсънието, и бързо изтичащото време и когато най-сетне се приготвяме за отпих, телефонът ѝ звъни, не че не звъня и преди за поздравления, но сега е за болно дете, което се нуждае

от помощта ѝ.

- Игвайте! - казва на бащата и прекъсва връзката, а после извинително се обръща към мен. - Ти поне можеш да си легнеш!

Не си лягам естествено, изчакам с нея пристигането на пациента, прегледа, назначаването на лекарствата. Ще държим връзка, чувам я да нарежда на загрижения татко, влоши ли се, веднага позвънете. Ама, смущава се той, празник е... Празник не празник, почти му се скарва тя, здравето на детето е най-важното. И отново се запътваме към леглата, но ново позвъняване препътва крачките ни. Поглеждам я, двайсет и четири часа дежурство, умората ѝ е непосилна, но приема обаяването. Дава някакви съвети по телефона, изрежда лекарства и дежурни аптеки, а аз съм до нея, за да я подкрепя, ако се наложи. Не се налага. Най-сетне сънят ни приема в прегръдките си, преди да заспа се моля никога вече да не звъни, защото тя отказва дори за час да изключи мобилния, а едва ли би могла да поеме повече.

Чудо е, че наистина успяваме да поспим. Чудо е, че успяваме да посрещнем и гостите си. При всеки звън подскачам, но засега - само поздравления. Прекарваме една изключително приятна вечер. Васила се възстановява изключително бързо, чувството ѝ за хумор блика освежаващо и разсмихва приятелите ни, отново не усещаме изтичащото време, а часовникът сочи единайсет и половина, когато поредният звън слага край на празника.

- Игвайте! - казва някак повелително тя. - Ще го включа на системата, имам всичко необходимо... - и добавя още по-настойтелно. - Не може да се чака го утре, не бива в това състояние да обикаляте с детето болниците, а те да ви препращат другарде. В празник е най-натоварено навсякъде.

Дали отново е бащата? - мисля, докато изпращам гостите и оставаме сами.

- Дванайсет без двайсет е - напомням ѝ. - Колко ще трае този път процедурата?

- Колкото, толкова! - отвръща, докато се подготвя с банки, с лекарства и със закачането на първата банка. И ме поглежда. - Ти можеш да си легнеш...

Не си лягам, все пак успяхме да поспим. Моят е където по-лесно. Този път пристига и майката. Момчето е бледо и с ужас поглежда към банката и абоката. Ляга като обречено на заспалния с бял чаршаф диван, устните му

треперят, на дванайсет е, но е готово да се разплаче.

- Момчетата не плачат - усеща го майката и го милва по челото, докато Васето вмъква иглата и прикрепя абоката на ръката му, то само е стиснало клепачи. Нито съзла, нито звук...

- Не те заболя, нали? - усмива му се и тя и включва банката. - Сега трябва само да чакаме... - и сяда до мен и бащата, с когото започваме общ разговор за неговата работа в една чужда телевизия, в една чужда държава. Преди е работил в наша тук.

- Нямаме представа - обръща се и към двете ни, но по-скоро към мен, - стискаме палци там да не се разболеем, защото там я няма нашата докторка. А тук, по което време и да ѝ се обадим, все едно дали е в болницата или в дома си, веднага ще ни приеме. Така ги отглеждаме и двамата с твоята помощ, благодаря ти! - вече е обърнат изцяло към приятелката ми. - А и тук такива като теб вече са на изчерпване, капитализмът нахлу яко и в здравеопазването ни. Повечето лекари вече мислят като търговци. А и услугите им... - поклаща глава. Не продължава, само поглежда към момчето, то се е унесло и цветът на лицето му бавно се подобрява.

Банката почти е празна, Васето изчаква да изтече и я заменя с нова. Майката въпросително я гледа, колко още, пита само погледът ѝ, а устните ѝ изричат:

- Температурата спада...

Връщам се към прекъснатия разговор и за да сменя темата, тя пита бащата доволен ли е от работата си там. Доволен е, не е кой знае колко по-различно. И телевизиите са се комерсиализирали навсякъде, хората искат да гледат по-различни неща, нашето поколение беше по-духовно, твърде млад е, за да го каже. И двете се усмиваха. Потискането на духовното с материалното не е само тук, продължава той, опростачването е по целия свят. Хората търсят развлекателното и в книгите, и във филмите и... във всичко. Да балансираш между масовата култура и истинската вече е много по-трудно, но... - пак прекъсва и поглежда момчето, то вече спи, а майка му, заслушана в разговора ни, се усмихва все още стиснала ръката на сина си.

- Почти е нормално топъл - поглежда към Васето с надежда.

Тя се изправя, докосва челото на момчето, то трепва с мигли, но не се събужда.

- Вливането е като промиване на целия организъм.

Утре ще се събуди като куряк - и пак сяда до нас, но не изпуска от очи и детето, и полуизпразнената банка, а аз поглеждам часовника си, вече е един и половина.

Бащата също поглежда своя ролекс и усещам притеснението му, тя му се усмива.

- Не се притеснявай, Бояне, още петнайсетина минути... не повече.

- Много сме ти задължени, не знам как ще ти се отблагодарим.

Тя махва с ръка и се разсмихва.

- Та и ние, лекарите, сме хора, а и сме призвани да помагаме. И когато наистина помогнем, сме благодарни на Бога. Защото невинаги успяваме, нали?

Той въздъхва тежко, немалко е преживял в краткия си живот, но отново се усмива.

- При нас е било винаги успешно, ако не беше ти...

- Помня, Бояне, помня... да не си разваляме празника!

- Ние нахлухмехме като хуни, май... разгонихме гостите, а? - намесва се и майката.

- На този ден... - успокоява я Васила - повечето са уморени и бързат да наваксат пропуснатия сън. Не се притеснявай, свършихме! - тя откача празната банка и внимателно измъква абоката, без да събуди детето.

- Вълшебни ръце имате - казва майката, - дори не се събуди! - направо е изненадана, а Боян се разсмихва, ти като че ли не си се убеждавала десетократно досега, ѝ напомня.

Два часа, време за тръзване, крайно време за тръзване. Мъжът вдига на ръце спящото дете, тежко е, майката го подкрепя и увива около него одеялото, така притичват до колата, зад волана сяда майката, бащата и синът се разполагат на задната седалка, ние им махваме с ръце. Въздъхвам.

- Май тази година посрещнахме празника си най-трудно - споделям.

- Народът ни е болен. Всяка година боледуващите са все повече. И с все по-сериозни заболявания. Навярно от стреса, от трудния живот и мизерията... А и нашата работа става все по-трудна. Що лекари изпозаминаха в чужбина, колко останахме? Нямаш право да празнуваш, нямаш време и да умреш - и се разсмихва. - Ама си бяхме пак ние, двете, нали? Заедно, иначе... може би нямаше да издържа. Да си лягаме, утре ще се насним на воля.

Утре? На воля? Дръндрън...

Все пак успяваме да поспим. Пием вече кафето си,



ВЕСЕЛА ЛЮЦКАНОВА Иванова е родена на 21.08.1935 г. в София. Завършва гимназия в Ловеч и Висшия инженерно-строителен институт (ВИСИ, днес ВИАС) в София. Била е редактор във вестник „Строител“, заместник-директор на Литературния фонд в СБП, редактор в издателство „Народна младеж“. Сътрудничи с разкази за в. „Студентска трибуна“, „Пулс“, „Вечерни новини“, „Строител“, „Литературен фронт“, сп. „Пламък“ и др. Заедно с двете си дъщери основа издателство „Весела Люцканова“. Автор е на над 30 книги – романи, сборници с разкази и новели.

Произведенията ѝ са преведени на много езици. Весела Люцканова е първият автор на научна фантастика в света, който споменава думата „клонинг“ – през 1975 г. в романа си „Клонинги“. Носител е на наградата „Голямото читателско жури“, както и на 25 първи награди за разкази, публикувани в пресата.

още по пижами, когато телефонът звъни продължително, тя ме поглежда, пресяга се през мен и го включва.

- Добре, докато дойдем, ще си изпия кафето и ще се облека - спира за миг, за да чуе отговора. - В колата отбън? Все пак трябва да се облека!

Посягам и аз към дрехите си.

- Ти не, можеш дори още да поспиш! Един разтревожен син ще ме води при майка си. Спешно е, не можела да диша! - облича се набързо като войник, дори не се поглежда в огледалото, докато сресва косата си, но много внимателно поставя в чантата си слушалката, разтворена за ноелин, разтворена за урбазона и самите ампули с ноелин и урбазон, после поглежда към мен и се засмива:

- Вчера го казах на шега, ама май си е наистина. Нямаш право да празнуваш, нямаш време да умреш! - и направо излита от входната врата на апартамента.

- Ще те чакам - виквам подире ѝ.

И ще я чакам, може би ще има нужда от подкрепата ми. От духовната ми подкрепа, не от друга. Разбрала съм, дори само да има на кого да разкаже, това ще я облекчи.

Беше казала вчера и то не на шега: „И лекарите сме хора, може да помогнеш, но може и да не помогнеш!“ И тогава ние можем да им помогнем: „Не сте богове, хора сте“.

На масата кафето ѝ още гими. Негопито.



Послепис за Апостола...

Поп Кръстю Никифоров, за жалост, не е единственият предател, защото предателите на Левски са безброй и ги тачим, това е най-удивителното, наместо да ги презираме



Любомир
КОТЕВ

Послепис, защото не ми се ще да участвам в странната и срамна препирня, която съпровожда всяка годишнина на Апостола, но и не мога да остана безучастен, когато се осквернява светлата памет на най-великия българин. Такава е тъжната истина, волно или неволно, засипваме, затулваме с глупостта си и с мизериите си великолепието, подвиза, светостта, ако щете, на едничкия българин, пред когото уж всички се прекланяме. Излишни са, пък и вредни, емоционалните словозиления, в които ни убеждават, че майката на Апостола не подавала жито за помен и гордо заявявала: "Помен се прави на мъртвец, а Васил ще живее вечно!". Красиво казано е, но не е вярно, защото бедната вдовица изтпява тихо, незабелязано, още през 1878 година, преди да се порадавала истински на свободата, преди Захарий Стоянов да напише знаменитата си книга "Дякон Левски". Култът към Апостола, преклонението пред делото му, неговото безсмъртие, започва оттука, от тази книга. Още по-ненужни са писанията, разчитащи на евтината сензация, според които майката на Левски се терзаела, че синът ѝ е разбойник, убил беззащитно момче, че направо се побъркала от мъка и срам. И това не е вярно, разбира се, щом тази българска майка е отледала и възпитала герои, щом е превърнала невръстните сирачета във въдъхновени борци за свобода.

Петър Кунчев например е виден националреволюционер, участник в Лезията, четник на Ботев, сражавал се в Сръбско-турската война и с Българското опълчение, той би бил далеч по-забележим, ако не тежеше над него тежката сянка на великия му брат. И Христо е един от хъшовете, жадуващи Освобождението, близък приятел и съратник на Ботев, който би се прославил като братята си, ако не го сразяват, твърде млад, тежкият емигрантски живот и туберкулозата. Въобще, ако искаме да отгаднем на българската юнашка майка Гина Кунчева почитта, която несъмнено е заслужила, не са нужни нито парадни възторзи, нито евтими сензации. Нужни са трезво тънкуване на историческата истина и човешки разказ за нерадостния и, но забележителен живот. Няма кой да се заеме с това достойно дело, защото напоследък историците ни са заети с недостойното оневиняване на предателите на Апостола. Направо втрещяващ е фактът, че сериозни уж историци, видни академици и професори, се нагърбиха с непосилната задача да оневинят печално известния поп Кръстю Никифоров, заклеен за позорното си предателство още приживе, не от кого да е, а от Каравелов и Ботев, Вазов и Захарий Стоянов. Няколко достатъчно надеждни доказателства, че той е предателят, отношението към него било емоционално, превърнали сме го насилно в необходимата изкупителна жертва. И несериозни, и позорни са подобни внушения, щом съществува официален турски документ, в който поп Кръстю е назован "нашият шпионин" съвсем недвусмислено. А псевдонаучните, двусмислени умудвания, че е допусната някаква грешка при превода, или че този поп е друг поп, са още по-

несериозни и по-позорни. Защото няма по-категорично доказателство и за шпионството, и за предателството на поп Кръстю Никифоров от многозначителния факт, че всички съратници на Левски са осъдени, обесени и заточени, а единствен той е пуснат! И не е за вярване, че сериозни уж историци се опитват да омаловажат или изкривят тъй безспорните факти. Защото има още безспорни доказателства, защото всички от Ловешкия революционен комитет, Марин поп Луканов, Димитър Пъшков и другите категорично сочат поп Кръстю за предател, а и свидетелстват, че в него са останали комитетските пари. Няма, вудите ли, отново надеждни доказателства, а това, че докато те гният в тъмниците, поп Кръстю си вдига къща с откраднатите пари, не е ли доказателство? Наместо да признаят очевидно, историците грънкат глупости и обясняват, че като събаряли стари къщи на Вароша, някъде около къщата на поп Лукан, сто години по-късно, се намерило злато. Това ще да е, вудите ли, загубеното комитетско злато! Направо възмутително е, че за да се оправдае предателят, се оклеветяват двама достойни българи, истински мъченици на свободата, каквито са синовете на поп Лукан. Още по-възмутително е, че се гаврят историците със светлата памет на екзарх Йосиф II, като припомнят, че бил писал в дневника си, че се съмнява в предателството на поп Кръстю Никифоров. А какво да пише, като е Ловешки владика, да се гордее с позорния факт, че тъкмо в неговата митрополия, негово духовно чедо, е свещеникът, извършил най-черното предателство в българската история ли? Той бил свят човек, вудите ли, и не потулвал и най-срамната истина! Дали е така, щом

екзарх Йосиф II, ако не е склонен да говори за предателството на поп Кръстю, не е склонен да говори и за това, че има брат потурнак! Въобще, напъните да се оправдае най-гнусното предателство в българската история, което е и безспорно доказано и отдавна заклеено, са голям национален срам. И нормалният човек недоумява кому е нужен този резултат?

Поп Кръстю Никифоров, за жалост, не е единственият предател, защото предателите на Левски са безброй и ги тачим, това е най-удивителното, наместо да ги презираме. Тетевенският даскал Иван Фурнаджиев е първият, който предава и делото, и Апостола, предава ги съвсем съзнателно, хладнокръвно и цинично се моли на турците да му признаят заслугата на доносник. Турските съдии, за наш срам, са по-достойни от нас, осъждат най-жестоко тъкмо него, познусени от грозното му предателство, а ние се гордеем с бореца за свобода и му кръщаваме главната улица в Тетевен. А какво да кажем за Димитър Общи, големия герой, славния Гарибалдиец и участник в Критското въстание, чийто бабаитлъци заслепават дотолкова Стоян Заимов, че го обявява за благороден рицар и превръща в главен герой на "Миналото"? Същият този велик революционер, който е главен герой и в съвременни произведения, е най-големият предател, направо съсипал създадената с толкова усилия революционна мрежа. Дали от глупост, или защото и той е нечий шпионин, както се твърди, този смел, но прост човек, проваля фатално Левски и революционната организация, първо като организира своеволно Арабаконашкия обир, а сетне, като предава всичко и всички, докато се пъчи пред турския съд. А какво да кажем за Хаджи Маню, Петър Желявецо и третия, които

са сред съдиите на Левски, като членове на Софийския мезлич, но същевременно са и членове на революционния комитет? Вторачили сме се в нещастния хаджи Иванчо хаджи Пенчович, който е дълъжен да съди Левски, защото е член на Дивана, който е натоварен с трагическа вина, а не виждаме, че сред съдиите му са и неговите съратници. Хаджи Иванчо хаджи Пенчович, въпреки високия си сан, се опитва да бъде добър българин и приема конспиративно Апостола, който се бори срещу благоденствието му, в собствения си дом, пък му дава и пари за делото, но премълчаваме това забележително събитие. Както премълчаваме, че той изстрадва трагическата си вина, че още след процеса се вайка, че е съучастник в осъждането на най-достойния българин, а после е сред уничиателите за построяването на паметника на Левски и сред най-щедрите дарители. А Хаджи Маню и другите, янлъш-революционерите, се спотаиват, пък после, след Освобождението, са пак градски първенци и пак тачени, обявени са и за борборници. И след цялата тази, нашенска вакханалия, след този тъй осезаем, тъй понятен, национален позор, представете си, многоучените ни професори дълбокомислено разсъждават по въпроса: имало ли е предателство и предатели! Господ да ни е на помощ, ще кажа, щом и това доживяхме! Но нека се опитаме, все пак, ако е останала капчица преклонение у нас, да научим да тачим истински безпримерния подвиг на най-великия българин! Нека се противопоставим на тъпите и срамни инсинуации решително, да опазим святата памет за Апостола! Нека не се самоуспокояваме глупашки, като самозабравили се неблагодарници и безродници, че той ще си остане безсмъртен и без нашите усилия!....

П О З И Ц И Я

Нова гавра с паметта на Иван Пейчев

Бяхме почти сигурни, че разумът ще надделее над извънлитературните съображения и боричкания, над ясно политическите пристрастия, особено що се отнася до една Национална литературна награда на името на Иван Пейчев. Обществото е запознато, че преди месец и половина се разрази скандал около тази награда, вследствие на процедурни нарушения при оформянето на журито, извършени от местни заинтересовани литератори. Слава богу, кметът на община Шумен Любомир Христов разумно отмени предишния конкурс, насрочи нов с ново жури.

На 21 февруари 2018 г., журито отново се събра в община Шумен в пълен състав: Антонин

Горчев - поет, Иван Карагочев - литературовед, проф. Добрин Добрев - Шуменския университет, проф. Пламен Шуликов - Шуменския университет, Десислава Златева - чиновник в община Шумен, проф. Симеон Янев, Боян Ангелов - председател на Съюза на българските писатели, Панко Анчев - литературен критик и философ, Иван Гранитски - писател и издател.

Ние, новите четирима членове на журито Симеон Янев, Боян Ангелов, Панко Анчев и Иван Гранитски, предложихме за носител на наградата Валентина Радинска - за цялостен поетичен принос и новата ѝ книга "Уроци по мълчание", за да се излезе от скандала с предишната номинация на книга-

та на Петър Чухов "Addicted". Аргументите на новите четирима членове на журито бяха не само продиктувани от естетико-художествени критерии и оценки за неоспоримото значение на поезията на Валентина Радинска, но и поради скандалния факт, че в книгата на Петър Чухов има две гавраджийски стихотворения с паметта на Райна Княгиня и Никола Вапцаров. Това компрометира наградата "Иван Пейчев" и поставя в крайно неудобно положение ръководството на община Шумен. Останалите петима членове Антонин Горчев, Иван Карагочев, Добрин Добрев, Пламен Шуликов и Десислава Златева, очевидно движени от прозрачни извънлитературни побуди и предварително

мотивирани и инструктирани, надделяха при гласуването. В знак на уважение и почит към поетическото дело на Иван Пейчев и към ръководството на община Шумен, както и в категорично несъгласие с манипулативното гласуване на посочените петима члена на журито, проф. Симеон Янев, Боян Ангелов, Панко Анчев и Иван Гранитски се оттеглиха от журито, не подписаха протокола и напуснаха заседанието, оставяйки на съвестта на останалите петима разрастването на този пошъл скандал.

Проф. Симеон ЯНЕВ
Боян АНГЕЛОВ
Панко АНЧЕВ
Иван ГРАНИТСКИ



Ще се закрият ли филмовите фестивали в Кан и Москва?

Ехо от фестивала за документални филми „Златният ритон“ в Пловдив



Денчо
ВЛАДИМИРОВ



Безспорно визираното в заглавието може да стане, ако и чужденците с лека ръка заради криворазбрани икономии икономисват на първо място от културата си и закриват един след друг фестивали с традиции.

Така преди години спря да тупти сърцето на многолетния фестивал „Златната ракла“ заради финансови проблеми и икономии на Българската национална телевизия. А и заради капитулантското поведение на управленците на пловдивската култура, които чинно козируваха и не успяха да запазят за Пловдив домакинството на този над половинвековен представителен пред света български кинофорум.

След прощаването със „Златната ракла“ неочаквано в града възкръсна друг филмов фестивал - този на документалните филми „Златният ритон“. Тогава и организаторите, и домакините от Пловдив в лицето на заместник-кмет тържествено обещаха фестивалът да се провежда ежегодно. Обещанието бе спазено веднъж, но последва прескок от една година, по „финансови причини“. И едва през 2017 г. фестивалът „Златният ритон“ отново възкръсна.

Но за съдържанието на филми в последното издание на „Златният ритон“, провело се в края на отминалата година, може да се пожелаят много неща.

Преди всичко да се спре инерцията в този фестивал да участват многократно субсидирани от НФЦ столични автори на филми, а да липсват автори от страната. Какво прави филмовият център да открива и поощрява автори отпатък ханчето „Черната котка“? Като НАЦИОНАЛЕН център не му ли е и това задължение и мисия? „Затворено общество“ - така бе определил един автор на документални филми от провинцията ставащата селекция за субсидии в НФЦ, където е май невъзможно автор от провинцията да пробие със свой филмов проект. И още - в страната се провеждат с големи мъки и други регионални филмови фестивали, с ентузиазма и труда на местни творци: в Пловдив - „Балфест“, в Хасково - Фестивал на късометражните сатирични филми, университетски филмови фестивали и прочие. Показан ли е поне един от наградите на тези фестивали филми на „Златният ритон“? Но кой да ги забележи от столицата, тя се оказва така отдалечена и затворена...

По отношение на тематиката - вече даже и самите филмови експерти от кръга на филмовия национален център са забелязали например постоянното повторение на филми, посветени на „ромското включване“, с повтарящи се акцент в тях - как ромите ходят задружно на църква. А сигурно случайно църквата е все евангелистка, а не православна. На един от миналите фестивали имаше в програмата даже цели пет филма, посветени на ромската тематика, субсидирани от НФЦ и чужди организации! Било необходимо това, защото проблемът с интеграцията на ромите бил голям - така обясни това изобилие от филми за ромското включване тогава шеф при закриването на фестивала. Никой ли обаче още не се е досетил, че такова „тематично оливане“ в един фестивал е даже и вредно, защо е това сепарирание на тази част от населението на държавата ни, когато те са просто част от нейното гражданство?

Прави силно впечатление и повтаремостта в субсидираните от филмовия център продуценти и колективи. Така е и с наградите. Един тесен кръг от повтарящи се лауреати и тук. На обявените като пресконференции, всъщност „изнесени в комфортен гранд хотел и ресторанти производствени съвещания извън столицата“, преобладава от години картината, в която и почти все едни и същи филмови критици се изказват и то все в адмириращ тон за продукциите... Критика - много рядко за някой филм може да се чуе. Въпрос на колегиялност или и на нещо друго?

Журиранятия също предполагат отправяне на много пожелания за обективност и неутралност. Може би тук проблемът започва още при селектирането за това кой филм да се подкрепи със субсидия. Като че ли има някаква тенденция подкрепата да идва много по-лесно и избирателно, освен за филми за ромското включване, така и за филмите, които се ровят в миналото с акцент „Вижте какви злини са ставали след 9 септември“. А за времето преди това - нищо обвинително. Особено показателен бе случаят с лауреата на „Златният ритон“ - филма „Народен дом на терора“. Според автора на филма той бил адресиран предимно към младите хора да знаят какво е ставало по български земи. От филма обаче младото поколение няма да узнае, че е имало зловещ фашизъм в България, хиляди избити партизани, ятаци, антифашисти и че именно в същия този „народен дом на терора“, сградата на злокобната обществена безопасност в София, са изчезвали в небуитието жертвите на „белия терор“ от 1923 и нататък години. Сякаш там не е било и царството и на кошмарния палач Гешев? Сякаш този дом на терора не е съпричастен към масовото злодеяние - избиането на 18 хиляди българи от правителството на професор Александър Цанков, за които пловдивско повратливо съвременно издателство издаде книга, в която кървавият професор е наречен само „противоречива личност“? От кой филм младото поколение да научи, че на улицата в ония времена пада покосен от куршум Петко Д. Петков, народен представител, че в същия този дом, предмет на филма, е бил изгорен жив Йосиф Хербст, погубен Гео Милев, Никола Вапцаров и хиляди български антифашисти. Но за такива „немодни“ по тематика сюжети сега никой от творците български документалисти не се е сетил да употреби творческата си мощ или и да се е сетил, благоразумно се е отказал овреме, тъй като е осъзнал без основание, че от преустройения на нови идеологически релси Национален филмов център няма да получи субсидия за „не моден“ по тематика документален филм.

Филмът „Народен дом на терора“ бе представен за първи път в Пловдив. Тогава предизвика доста недоумение, някои зрители даже го възприеха като игрален филм. Толкова много театър имаше в него. Самите експерти от филмовия център и критиците определяха на следващия ден, на пресконференцията, този филм като изграден с голям дефицит на документалност, с липса на посочване на документалните източници в края на филма. Вместо документални аргументи - филмът изобилстваше с инсценировки, с така наречените възстановки със стрелби в тъмната нощ. Филмът, ако разсеяно бе прескочил да разкаже какво е ставало в този „народен дом на терора“ преди 9 септември, то цялото му внимание бе сътворено върху времето след тази дата. Личеше си, същата с бели конци, тенденциозността в подбора на фактите, в коментарите, в интервютата. И въпреки всичко именно този силно издишащ по отношение на документалност уж документален филм взе главната награда, отредена му от журито. Филмът бе показан по Българската национална телевизия, а оттам започна и пътят му към други градове на страната, но и по света, прибавяйки безнаказано нови изкривени щрихи към историята на България пред чуждестранния зритель. Явно е, че конюнктурата е гнес такава - огън по всичко, свързано с времето на социализма, яростен огън дори от плеядата бързо преустроени филмови докумен-

талисти, голяма част от които са все възпитаници на съветската филмова школа, учили с години в Москва и завърнали се в страната ни, без да имат и „грам нещо против“ против идеите на социализма и комунизма.

Друга тенденция, която се шири вече от години също като модна, е дегероизацията, даже профанизацията в представянето на емблематични личности от нашата история. Тенденция всеобща - в литературата, в изданията на новите десетки частни модерни издателства, в игралното кино - с „модерните нови филми“ за Левски, Ботев, Вапцаров, за революционерите ни. И документалното кино не остана настрана от тази мода. Ето и на последното издание на фестивала видяхме един нов, неочаквано „разсъблечен“ поет - Димчо Дебелянов. Показан бе едва ли не като женкар, пияница, суеверен, даже и донякъде малодушен! А колко от нашите поети са се сражавали на война? Защо се посегна и на образа - пример за поколенията, на един от най-нежните ни и чисти нравствено български поети? Кому е нужна такава дискредитация, с такава тенденция в изграждането на образа му, кому бяха нужни толкова фарсови „възстановки“ във филма, даже „показаните на живо“ посещения на поета в бардаци? Може би е пропусната само „възстановка“ от поведение му в леглото в нечи женски презгърдки? Кому бе нужно такава жълто ровене? С какво право?

Очевидно е, че се плаща и от документалистите ни, и от институциите данък на всякакъв вид конюнктурата. Очевидно е, че по отношение на темите голямата част от преустроилите се застаряващи документалисти и техните млади последователи, вече обучавани на Запад, а не в Москва, тичат „по тъч линията“ на живота в страната ни, без да навлизат „в тежка битка на терена“.

Неслучайно в едно от предишни фестивални издания, през 2014 година, кинокритичка бе дала своята оценка за „Златният ритон“, оценка, която може би няма да загуби своята актуалност и в близкото бъдеще:

„Онова, което липсва в цялостната програма, е ярка съвременна публицистика. От година на година този проблем започва да крещи срещу нас, защото преживяваме една чудовищна политическа ситуация, което ние наричаме преход. А този преход влиза в трето десетилетие и думата преход изобщо не отговаря на логическия смисъл. Преход означава от едно нещо към друго, от една ситуация към друга. Когато ти отиваш от нищо в нищо или върви по-зле, думата преход става нелогична, когато я ползват медиите навсякъде. Не може да не съществува съвременно ярко документално кино. Аз съм уплашена, че тази година такива заглавия няма.“

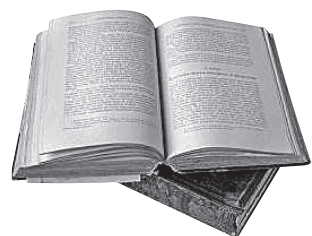
От години на фестивала „Златният ритон“ се задава от журналисти и зрители и друг много основателен въпрос: За какво са направени за две години всички тези показани 90 филма, след като освен на фестивали у нас и в чужбина, другаде едва ли ще бъдат представени?

Ни по телевизията ни, които предпочитат приоритетно турски и всякакви други сериали, български сапунки, евтини криминалета, ни в кинозалоните из страната.

Тогава каква е реалната реализация на цялата тази документална филмова продукция, за която се дават немалко пари от държавата за провеждане на държавна, национално отговорна политика? Държава, която иначе така абсурдно икономисва от пари за култура, та с лека ръка закрива половинвековни филмови фестивали като „Златната ракла“?

Впрочем пловдивските киноamani треперят да не им закрият и фестивала „Златният ритон“, поне с него да се представят пред света през 2019 година, когато градът ще бъде Европейска столица на културата. Но кой знае...





□ Лавица

“ХУДОЖНИК НА ПРОМЕНЛИВИЯ СВЯТ” от Казуо Ишигуро издава за първи път на български “Лабиринт”. 1948 г., Япония строи наново градовете си след опустошителната за страната Втора световна война. Хората се опитват да преглътнат поражението и вече гледат към бъдещето. В залеза на дните си прочутият художник Масуджи Оно, загубил във войната жена си и сина си, запълва времето със своята градина, с двете си пораснали дъщери, със старите приятели по осветените с фенери тихи заведения. Но спомените го връщат към миналото, към живота му, белязан от възхода на милитаризма. И към въпроса за вината, за угризенията, за дълга и самотата в този толкова променлив свят.



“ЧЕРНИЯ ГУЩЕР”

от Едугава Рампо издава “Слънце” в превод на Дора Барова. Това е разказ за съперничеството между частния детектив Акечи Когоро и кралицата на престъпния свят г-жа Мидорикава, известна в подземните среди с прозвището Черния гушер. Интригата между Черния гушер и Акечи Когоро се заплита, когато тя пристъпва към изпълнение на плана си да открадне безценния диамант Звездата на Египет, собственост на бижутера Ивасе Шобей. Тъй като единствено той знае къде се съхранява този диамант, Черния гушер решава да отвлече дъщеря му Санае и да я размени срещу диаманта. Мечтата на Черния гушер е да се изправи срещу най-известния частен детектив и да го победи.



“ДЕЦА НА СЕНКИ”

от Мария Грипе издава “Емас” в превод на Ева Кънева. Двете полусестри Берта и Каролин са пред разлив. Каролин, безцеремонна и арогантна, продължава да играе ролята на младеж, нехаейки за нежните чувства, които събужда у младата собственичка на замъка “Розов дар” Русилда. Дълбоко разочарована от нея, Берта напуска замъка и се връща у дома, където намира нова, истинска приятелка - добросърдечната и вярваща Ингрид. Но тайната около произхода на нейната внезапно появила се “полусестра” не излиза от ума ѝ. И тя тръгва на път да разбули миналото - имало ли е връзка между баща ѝ и майката на Каролин, защо никои не ѝ е казал?...



“МАЙСКИТЕ РОЗИ”

от Дот Хъчисън издава “Милениум” в превод на Елена Павлова. Опасен сериен убиец преследва красиви девойки и броят на жертвите му расте. Той “подписва” покушенията си с откъсната от цветя. Разследващите агенти от ФБР знаят, че тайнственият маниак отново ще излезе на лов и някъде в страната ще се появи труп на хубавица с прерязано гърло, положена върху олтар от рози. Сестрата на една от жертвите е сред предполагаемите цели на чудовищния ценител на красотата. Навън е зима, но скоро ще дойде май и преследването ще започне отначало. Готова ли е тя да изложи живота си на риск, за да помогне в разследването, преди розите да се обаграт в кръв?



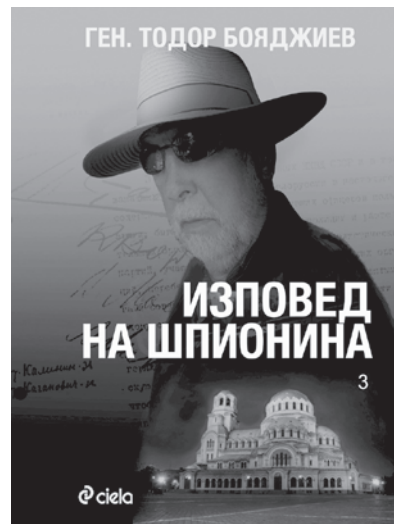
Ген. Тодор Бояджиев с „Изповед на шпионина“

Книгата ще бъде представена днес премиерно в Централния военен клуб

След двутомника “Наръчник на шпионина” ген. Тодор Бояджиев завършва своеобразната си трилогия с най-мощната си книга досега - “Изповед на шпионина” (ИК “Сиела”). В нея той разказва истории от своя живот и отправя послание от настоящето към бъдещето, стъпвайки върху трудно извоюваните поуки от миналото.

“Изповед на шпионина” ще бъде представена днес, 23 февруари, от 18.30 ч. в зала “Концертна” на Централния военен клуб. Водещ на премиерата ще бъде полк. Лазар Мурджев. Участие ще вземат още председателят на Клуба на писателите-криминалисти Бойко Беленски, литературоведът проф. Валери Стефанов от СУ “Св. Климент Охридски”, проф. Йордан Баев от Военната академия “Г. С. Раковски”, политикът Красимир Премянов и самият ген. Тодор Бояджиев.

Изданието съдържа снимки както от личния архив на ген. Бояджиев, така и от знакови моменти от времето, когато е бил в длъжност.



ПОЖАРЪТ В ПАРТИЙНИЯ ДОМ

На 26 август 1990 г. в късните нощни часове центърът на София бе озарен от пламъците на Партийния дом.

Оказа се, че аз съм пряк “участник” в събитията.

Въпреки че вече се бях заклеял като “велик” народен представител, продължавах “по съвместителство” да изпълнявам и функциите си на главен секретар на Министерството на вътрешните работи. Вътрешният правилник на 7-ото ВНС все още разрешаваше тази практика.

На 1 август 1990 г. ВНС избра Желю Желев за президент на мястото на подалия на 6 юли оставка Петър Младен-

нов. Желев от своя страна, в очевидно емоционално напрегнатия за него момент, обяви от парламентарната трибуна, че назначава ген. Атанас Семерджиев за свой вицепрезидент. Това дори не беше гласувано, а бе прието с акламии. От чисто юридическа гледна точка можеше да бъде атакувано, но никои и не си помисли да го направи. Очевидно БСП и СДС предварително се бяха договорили.

Де факто МВР остана без министър и функциите започна да ги изпълнява първият зам.-министър ген. Стоян Стоянов. На практика обаче, поне до назначаването на Пенчо Пенев

за министър в началото на септември, Семерджиев продължаваше да изпълнява двете функции, влизайки в нарушение на принципа за независимост на отделните власти. Но кой ти гледаше тогава изискванията на демокрацията? Нали бяхме в “преход”!

Пиша горното, защото това беше фактическата обстановка, когато се случиха конкретните събития. Но за да ги разбера 27 години по-късно, все пак се налага, макар и в телеграфен стил, да припомня основните характеристики на конкретния момент...

(Из книгата)

□ Минало

Петя Александрова с още 50 нашенски истории от едно време

След успеха на “България в потури, но с цилиндър”, тези дни “Хермес” издаде новата книга на Петя Александрова “България в потури, но с цилиндър-2”. В нея авторката продължава традицията да разкрива любопитни подробности около живота на видни български писатели и политици, сред които са Иван Вазов, Добри Чинтулов, Стефан Стамболов, княз Фердинанд и др. Текстовете са поднесени с много любов, малко тъга и, разбира се, с фино и ненаатрапчиво чувство за хумор.

Това са разкази за малко известни случки и преживявания на първите ни писатели и държавници - Добри Чинтулов, П. Р. Славейков, Цветан Радо-славов, Иван Вазов, Стефан Стамболов, Атанас Буров, княз Фердинанд, Михалаки Георгиев, проф. Александър Балабанов... Има и пиперливи в детайлите си истории - за първия фабрикант в Сливен, първия публичен дом в Шумен, за първите фотографии, “поетки”, газети, забавачници, телефони, монети и конкурси за “миски”...

Както казва литературният критик Димитър Бечев: “Тези прелюбопитни, тъжно-смешни, често сърцераздирателни в своя махленски драматизъм истории от живота на хайлайфа или пък от битието на културни и литературни първенци те карат да погледнеш с нов поглед към свещените олтари на литературния канон. И да възкликнеш с облекчение за своя утеха: “Ами и те били хора като нас!”

Петя Александрова е журналистка и писателка, родена е през 1948 г. в Ямбол. Завършва българска филология във Великотърновския университет “Св. св. Кирил и Методий”. Авторка е на 7 книги с поезия и проза за възрастни и 19 сборника с приказки и поезия за деца. Стиховете ѝ са преведжани на английски, полски, румънски, руски, словашки и турски език.



Добри Чинтулов изоставил в Огеса първата си любов

...В училището Добри Чинтулов, вече млад мъж, се сприятелява с Вася Тучков и семейството му. Вася има сестра - синеока девойка на име Катя. Първата и навярно голямата любов на Добри Чинтулов, за която доскоро не се знаеше нищо. Благодарение на сливения писател Желяз Кондев и неговите изследователски пътувания и срещи с наследниците на семейство Тучкови, днес имаме дори снимка на момичето. Защо Чинтулов не се е оженил, защо не е останал там? Отговорът е прозаичен: защото Априлов го кара да подпише документ, че ще се върне в България да

работи като учител. В него ясно и точно е казано: “Ако не употреба знанието си на школото учение по България... тогава освен капитала с файдата му имам да плащам на Габровската школа още двеста рубли щраф (наказание)...”. А защо не е взел Катюша в България? По една-единствена причина: не му се е искало да доведе момичето в страна, където ще трябва да понася несгоди и робия... В един град, където геном жените излизат дори до съседите бързешком, забрадени, с наведени очи, а нощем мъжете точат ножове и пеят бунтовни песни...

През 1850 г. Добри Чинтулов се прибира в България. Как се е разделил с Катя, какви клетви, признания и сълзи са си разменили - никои не знае. Поделят си двете черупки на красива мида, върху чийто седеф са написани имената им.

(Из книгата)

„Нарисувани сънища“ на Валентин Ангелов

Маслени платна и рисунки на софийския художник
в галерия „Ракурси“

Със серия от маслени платна, пастели, рисунки и колажи художникът разказва своите сънища. На пръв поглед еkleктична, изложбата преподрежда фантастични случки и мистични места в една цветна приказка с щастлив край.

„Сънувам редовно - разказва Валентин Ангелов. - Сънувам нещо прочетено, видяно, нещо невиджано, но винаги цветно и конкретно. Сънувам как рисувам. Сънувам бъдещата си картина. След това се опитвам да повтора онази красива и идеална картина от съня ми, но това е трудна работа и съм принуден да се задоволя с подобие то.



Понякога се случва обратното, да наричам картина, преди да съм я сънувал, но

още същата вечер бързо записвам и се опитвам да поправа грешката. Все още не съм сънувал дали картините ще ви харесат, но когато това се случи, веднага ще ви предупредя“.



Изложбата на Валентин Ангелов може да се види до 2 март в столичната галерия „Ракурси“, ул. „Хан Крум“ 4А.

Авторът е роден през 1961 г. в София. Завършил е Националната художествена академия, специалност графика. Преподава рекламен дизайн и визуална комуникация в Българо-датския колеж в София. Носител е на първа награда от Биеналето на рисунката в Ел Ферол, Испания. Работи в областта на графиката, рекламата,

та, илюстрацията и живописа. Произведенията на Валентин Ангелов са вдъхновени от антични, митологични и философски теми, които той пресъздава чрез съчетаване на реални и иреални образи. Негови платна са собственост на Националната художествена галерия, СГХГ, както и на частни колекции в България и чужбина.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Паметна изложба, посветена на Йордан Парушев

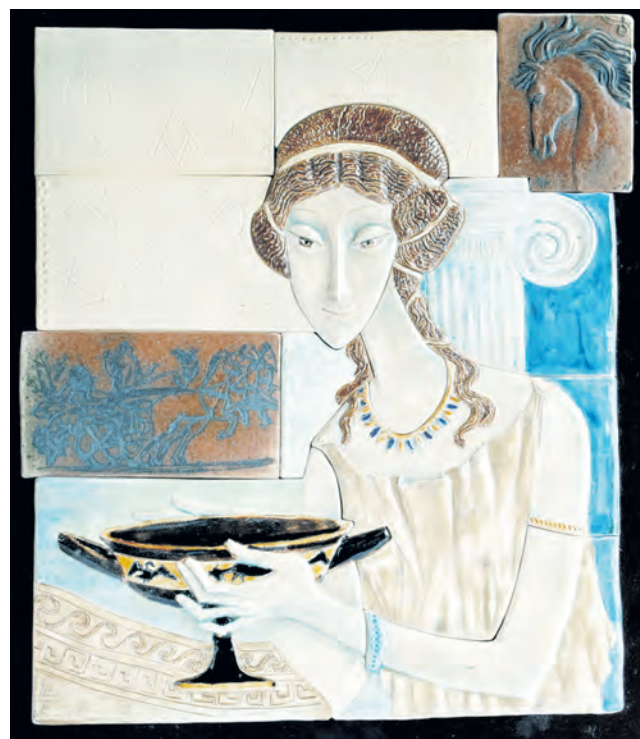
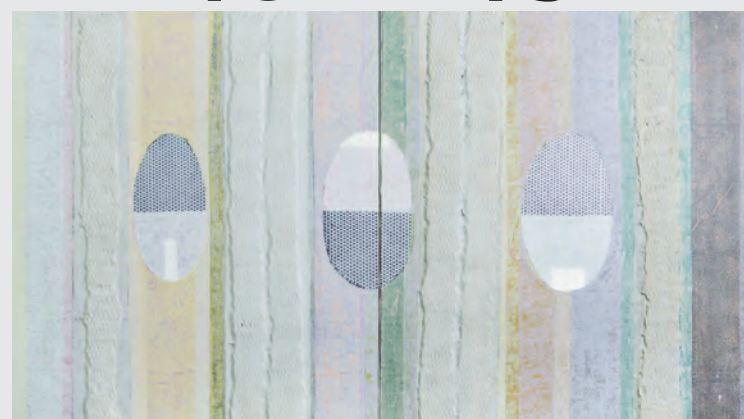
Изложбата „Следи“ е посветена на 60-годишнината от рождението на Йордан Парушев (1958-2011). Селекцията от творби, представящи платна, пластики и асамблажи, няма ретроспективен характер, а показва част от творческите търсения на художника през последните десет години от неговата работа. Тя може да се разгледа до 18 март в „Квадрат 500“, зала 19, пл. „Св. Ал. Невски“.

Изкуството му разкрива изключително одухотворена

личност с огромен интелект и отдаденост на работата. Паралелно с чисто творческата си дейност Парушев е „заразил“ със страст към изобразителното изкуство голяма част от младото поколение художници чрез своята преподавателска дейност, споделяйки натрупания си опит и богата култура. Физическото отсъствие на художника е неоспорим факт, но голямата привилегия на творците е, че те оставят огромно наследство, което „живее“ и напомня за съществуването им.

Йордан Парушев е роден на 30 юни 1958 г. в Сливен. Завършва специалност живопис във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ при проф. Станислав Памукчиев. Бил е доцент във Великотърновския университет по изкуствознание и живопис. На 15 декември 2011 г. художникът загива при автомобилна катастрофа.

Парушев има 50 самостоятелни изложби в страната и чужбина, участия в над 300 групови, национални и международни експозиции и е носител на 17 награди.



„Неразказани приказки“ в картини

Пловдивската галерия „Възраждане“ представя изложба керамика и скулптура „Неразказани приказки“ на Маргарита Иванова и Спас Киричев. Изложбата ще радва посетителите до 5 март.

Третата изложба на тандема Иванова-Киричев в галерия „Възраждане“ отново е повод за светли чувства, удивление и постигане на празник. Този път двамата творци се обединяват около темата за коня, сам по себе си символ от векове за векове.

Авторите са претърсили отново всички митове, подтекстове, легенди. Те търсят свършенството, свободата, очарованието и метафизичната същност на животното. Опитват се материалите, с които боравят, да не ограничават идеите и замислите им, а напротив - да им дават основа за онова, което не може да се разкаже, но може да се изобрази.

Изложбата е богата на естетско вдъхновение, на много красота и очарование, пише галеристката Краси Алексиева.





Красимира Стоянова пее „Реквием” на Верди

Творбата ще звучи в Софийската опера под диригентството на Джордано Белинкампи

кото е бил и тогава. Не само защото е своеобразна музикална диаграма на възторг и разочарование в сложното революционно време тогава, но защото той разтърсва душата и днес с внушения, които сякаш са създадени в днешния ден.

Духът е повален, но не и сломен - това внушава величественото творение на маестро Верди, чиято драматургия е изградена от конфликти и контрастни състояния, подобни на тези в оперите му, въздействие, близко до музикалната образност на „Аида”. Реквиемът се ражда в периода, когато маестро работи върху „Аида”, но и когато загубва баща си, Бареци и близкия си приятел и сътрудник либретиста Франческо Пиаве. Скоро след тези трагични събития се прибавя и скръбта по загубата на Росини в 1868 г. и на писателя и поета Мандзони в 1873 г.

С болка Верди пише за смъртта на Росини: „Той бе едно от славните имена на Италия. Когато няма да го има и Мандзони - какво ще ни остане? Нашите министри и славните „подвизи” при Лиса и Кустоца ли? (Поражението на Италия във войната с Ав-

стрия.) Предателството на правителството към националните идеали огорчава твореца.

Всички тези събития и разочарования раждат вечната музика на „Реквием”. Верди не само вдъхва нов живот и съдържание в традиционната форма на католическата заупокойна литургия, но отправя послания към човечеството, които в различни времена стават толкова актуални, колкото и тогава. В неговия „Реквием” оживяват гневният протест, дълбокото страдание, героиката, лиризмът и с особена сила - страстната мечта за щастие. Именно тази различност в музикалното изграждане на творбата, в сравнение с традицията, го прави близък до оперното внушение. Много мелодии въздействат като откровени народни напеви. Усещане за това особено силно се чувства в покъртителната „Лакримоза”.

Седемте части на „Реквием” не възприемаме като заупокойна литургия, а по-скоро като силно драматично творение, израз на душевното състояние на великия маестро, в което оживяват внушителни музикални картини. Трагичният пролог (Requiem

и Kyrie) е последван от Страшния съд (Dies irae). Това е главната, най-конфликтна част. В нея чувството за ужас и смут на душата се сблъскват, предизвикват тръпки. Третата част (Offertorium) е особена, това е състояние на съзерцателност. Sanctus, четвъртата част, гигантска двойна fuga е бунт срещу смъртта, създава телна и силна като живота. Своеобразен лиричен център са следващите две части (Agnus Dei, Lux aeterna). Финалът (Libera me), необикновена реприза, е изграден от съпоставката на контрастни картини - на Страшния съд и неукротимата сила на живота. Взривът от отчаянието изведнъж прекъсва, сякаш дхът е спрял. Финалът е зловещ шепот, шепот за освобождаване на духа от тялото.

По традиция Софийската опера предлага на своята публика вълнуващо съпреживяване на Великденските празници с Вердиевия „Реквием”. В сътворяването му тази година ще участват солистите Красимира Стоянова (сопран), Камен Чанев (тенор), Виолета Радомирска (мецосопран) и Максим Кузмин-Караваев (бас) под палката на маестро Джордано Белинкампи.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Барбара Стрейзънд издаде нов концертен албум

“Вирджиния рекърдс & Sony Music” представят новия проект на Барбара Стрейзънд “The Music... The Mem'ries... The Magic!”. Той излиза в две версии - единичен компактдиск, включващ 19 песни, селектирани от изключителната концертна програма на турнето, и двоен компактдиск със запис на цялата концертна програма.

Барбара Стрейзънд ни отвежда зад кулисите и разкрива творческия процес при създаването на последния ѝ номер 1 албум “ENCORE Movie Partners Sing Broadway” (Певичката е единственият звукозаписен артист в историята на индустрията с номер 1 албуми в продължение на шест десетилетия!). Международният списък от гост музиканти в “ENCORE”, издаден преди края на турнето през 2016 г., е повече от впечатляващ: Алек Болдуин, Крис Пайн, Джейми Фокс, Мелиса Макарти, Ан Хатауей, Хю Джекман и други.

Барбара Стрейзънд е най-продаваната изпълнителка за всички времена и единствената жена във вечната класация Топ 10 на най-продаваните артисти с продажби от над 72 милиона копия. Стрейзънд е единственият звукозаписен артист с номер 1 албуми в 6 последователни десетилетия и притежава 51 златни албума, 30 платинени и 13 мултиплатинени. Дискографията ѝ се допълва от 8 златни DVD албума, 6 платинени и 3 мултиплатинени. Тя е филмова и театрална актриса, певица, режисьор, продуцент, сценарист, композитор, дизайнер, фотограф, писател, хуманитарен активист и филантроп. Стрейзънд е единственият артист с колекция от награди “Оскар” (2 статуетки), “Тони”, “Еми” (5 награди), “Грами” (10 награди включително за цялостно творчество и “Grammy Legend Award”), 12 статуетки “Златен глобус”, Национален медал на изкуствата, както и Орден на почетния легион на Франция и Награда за цялостен принос на Американския филмов институт. Тя е и първата жена режисьор с награда на Кенеди център. Трите филма, които режисира, получават 14 номинации за “Оскар”. Фондацията, която основава, е дарила до момента милиони долари на повече от 2100 души и над 700 неправителствени организации.



Виртуозът Дейвид Гарет между „Металика” и Моцарт

Световноизвестният виртуозен цигулар Дейвид Гарет ще изнесе грандиозен концерт, част от световното си двойно турне “Explosive - Live” на 6 юни в зала “Арена Армеец”. Суперзвездата, която пристига по покана на Продуцентска агенция “Арт БГ”, и неговата супергрупа, ще представят пълната програма от двата последни албума на гениалния музикант, събрана в уникален спектакъл, правен специално за арени.

Предстоящият концерт предоставя уникалната възможност на почитателите на виртуозния артист да чуят най-новите му песни, в които той свири на електрическа цигулка. Специално за своя грандиозен световен тур Дейвид събира продукцията си от превърнали се в тотални музикални феномени албуми “Explosive” и “Rock Revolution” в мащабен, грандиозен спектакъл. Първата част от турнето има феноменален успех с продадените рекордни 300 000 билета и дава всички предпоставки за дори още по-успешна втора част, която ще мине през Аржентина, Бразилия, Полша, Прибалтика, Израел, Румъния и, разбира се, България.

Наричан Паганини на поп звездите и Джими Хендрикс на цигуларите, Дейвид Гарет е “Цигуларят на Дявола” на нашето време, интернационална суперзвезда, която магически смесва мелодиите на “Металика” и Моцарт. Окачен като пионера в модерното “кросоувър” течение, както и като един от най-талантливите и виртуозни музиканти, Дейвид се чувства едновременно “у дома си”, независимо дали изпълнява най-сложните класически композиции заедно с водещи световни



оркестри и диригенти, или свири неостаряващите рок класики на мащабните и претъпкани стадиони.

Обожаван от милиони фенове по целия свят, Дейвид Гарет е продал милиони билети и е спечелил 23 златни и 16 платинени награди на най-разноородни музикални форуми в Хонконг, Германия,

Мексико, Тайланд, Бразилия, Сингапур и много други. За албума “Explosive” само в рамките на няколко седмици е награден със злато в Германия и Австрия. Дейвид Гарет комбинира харизмата на рок звездата с виртуозността, присъща на най-талантливите класически инструменталисти на нашето време.

Кръстю Лафазанов влиза в ролята на министър-председателя Джим Хакър във "фарса за политика, секс и евро" "Да, господин премиер!" от Антъни Джей и Джонатан Лин - най-новата постановка на ДСТ "Алеко Константинов". 307-ата премиера на Сатирата ще се състои на 24 февруари. Мариан Бачев е обиграният политически интригант и началник на кабинета Сър Хъмфри Апълби, а Тони Минасян е личният секретар на премиера - Бърнард Уоли, информира Ина Шкарова, драматург на театъра. Преводът на текста е на Даря Доганова и Борис Панкин, постановка - Борис Панкин, сценография - Петър Митев. Участват още Рада Кайрякова, Константин Икономов и Светослав Пеев. Когато през 80-те години на XX в. по БиБиСи се появяват сериалите "Да, господин министър" (1980-1984) и още

по-успешният им наследник "Да, господин премиер" (1986-1988), те са определени като комедия, при все че изглежда като притеснително правдоподобно ръководство от типа "Практическо изкуство за управление". Приключението на премиера Джим Хакър, хлъзгавия му помощник сър Хъмфри Апълби и личния секретар Бърнард Уоли са ярка

сатира на провалите и безсилието на игрите на властта.

Телевизионното шоу приключва през 1988 г. и голяма част от държавната администрация във Великобритания въздъхва с облекчение, но неговите създатели сър Антъни Джей и Джонатан Лин просто гледат и чакат отстраняване. През 2009 г., след 23-годишно прекъсване, двамата

Фарс за политика, секс и евро



Тони Минасян и Кръстю Лафазанов

и ако хората като цяло са разочаровани от ситуацията, авторите откриват добра почва за вдъхновение. Независимо от твърдението им, че няма съществени промени в "Уайтхол", политическият пейзаж в новия "фарс за политика, секс и евро" "Да, господин премиер!" е забележително различен: бушуваща криза в еврозоната, спрял е икономическият растеж, надвиснала е опасност от неочакван секс-скандал, но най-вече: сър Хъмфри трябва да се справя с Клер Сатън - опасно съобразителния специален светник на министър-председателя...

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

„Да, господин премиер!“ е най-новата премиера на Сатирата

отново работят заедно и комедията "Да, господин премиер!" се превръща в едно от най-хитовите заглавия през 2010 г.

"Нищо в правителството наистина не се е променило. Напредъкът е сянка, а актуалността - илюзия. Единствената разлика е, че общественото мнение в момента е още по-песимистично. Скандалите около банковата катастрофа,

големите разходи, разкриването на уютните връзки между партийни лидери и медийни организации ни докараха до ниска изборителна активност и едва 13 процента доверие в политиците", споделя Джонатан Лин.

Всичко това може да е лошо за демокрацията, но е чудесно за "Да, господин премиер!". Цинизмът и сарказмът са жизнената сила на шоуто



Рада Кайрякова и Мариан Бачев

ГАСТРОЛ

„Гого“ на Театър „Азарян“ гостува на Джигарханян

Авторският спектакъл на Деян Донков "В очакване на Гого" ще гастролува на 6 март на основната сцена на Московския драматичен театър, ръководен от известния руски театрален режисьор и актьор Армен Джигарханян. Гостуването е по покана на Българския културен институт в Москва.

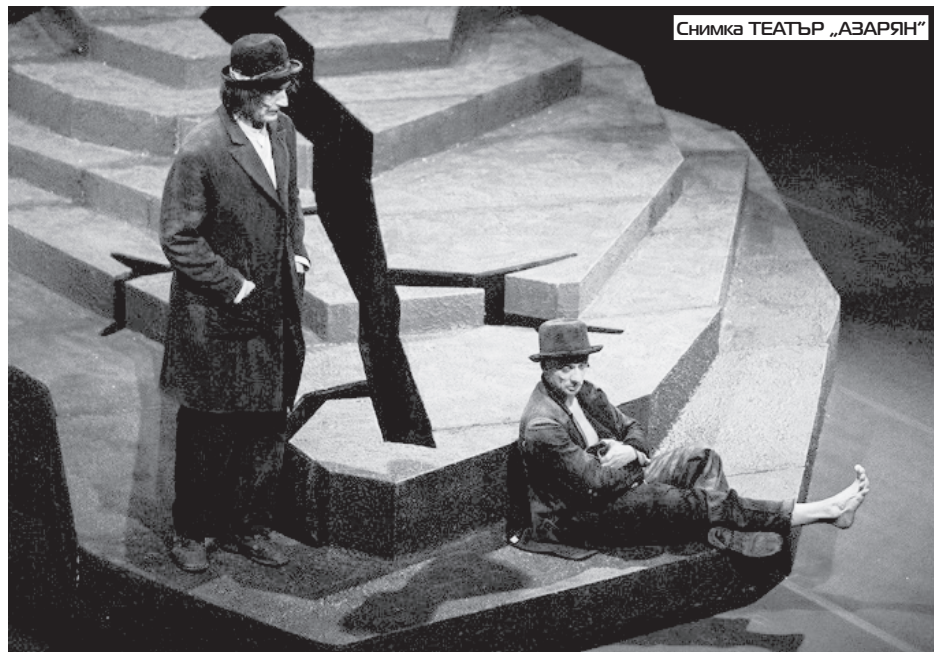
Между българския театър и трупата на Армен Джигарханян съществуват отдавнашни топли отношения. Неговият театър е играл многократно на сцените в София, Пловдив и Варна, самият Джигарханян поставя "Три сестри" в Русе, а сега се полага началото на ново ползотворно сътрудничество - между театъра на Джигарханян и Театър "Азарян".

Изборът на гостуващия спектакъл също не е случаен. "Много съм щастлив, че ще гостувам в театъра на Армен Джигарханян, защото той е много близък приятел на Коко Азарян. Каз-

вам "е", защото вярвам, че хора от техния калибър никога не спират да общуват един с друг - дори и след смъртта. Очаквам с нетърпение гостуването ни в Русия - това е един съвсем друг свят, който е поставил основите на театралния", споделя Деян Донков.

"В очакване на Гого", по текстове на Самюъл Бекет, е режисьорският дебют на популярния актьор и изразява преклонението и уважението на Донков към любимия му учител по театър и живеене - Крикор Азарян.

Постановката е в редовния афиш на Театър "Азарян" в НДК. Ролята на Владимир в него изпълнява самият Деян, а талантливият Иван Бърнев е вечно питащият Естрагон. В останалите роли участват Цветан Алексиев, Калоян Трифонов и Мартин Цолов. Сценографията и костюмите са дело на Чавдар Гюзелев, а саунд дизайнът е на Калин Николов.



Снимка ТЕАТЪР „АЗАРЯН“

В РЕПЕТИЦИИ

Бойко Илиев поставя продължение на хит на Оскар Уайлд в Народния



Снимка АНТОН МАРКОВ

Продължение на прочутата едноименна пиеса на Оскар Уайлд ще постави на сцената на Народния театър "Иван Вазов" режисьорът Бойко Илиев. За първи път у нас на Сцена на IV етаж на 24 и 25 април ще се играе спектакъл по текст на американския драматург Том Томас, който продължава сюжета на прочутите герои на Уайлд 34 години по-късно. Пиесата "Колко е важно да бъдеш сериозен (без извинение)" е поставяна на Бродуей и в Лондон, а у нас Бойко Илиев залага на звезден екип от актьори - Добринка Станкова, Антон Радичев, Милена Атанасова, Кирил Кавадарков и младите Славена Зайкова и Цветан Пейчев, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ. Продължението на гениалното творение на Оскар Уайлд ще пренесе зрителите във времето след Голямата депресия в САЩ, режима на Хитлерова Германия и

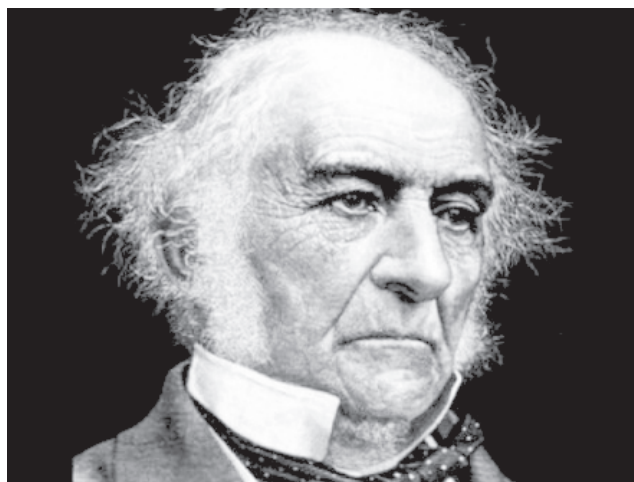
Втората световна война, за да продължи сюжета и да проследи живота на героите, които успяват със същата интелигентна ирония да бъдат в крак с времето, дори и оставяйки накрая с тенджери, вместо с каски на главите. "Щастливи сме, че Народният театър подкрепи идеята за поставянето на тази интелигентна и забавна пиеса, в която Томас изключително добре подражава на парадоксалния хумор на Уайлд, напомняйки ни отново великата му мисъл, че животът е твърде важно нещо, за да говорим сериозно за него. И да ни покаже, че въпреки всичко, ако желае, човек успява да надмогне бита, за да намери изход и от най-безизходната ситуация", споделя Бойко Илиев. Композитор на музиката е Сашо Младенов, преводът е на Татяна Иванова, а сценографка и художничка на костюмите е Нина Пашова. Драматург на представлението е Розалия Радичкова.

ГЕ
М

ПОКЛОН!



Оскар Уайлд пише "Сонет за клането на християните в България"



Уилям Гладстон



Юджийн Скайлър

град) потвърждават съвместните им доклади, пълни с покъртителни картини на жестокостите на османлиите. Церетелев пише:

"...човешкото въображение не може да си представи ужаса на Батак!"

Констатациите им съдържат и критики към сър Хенри Елиот и към членовете на комисиите на турско правителство, които се опитват да омазоважат, да намалят значимостта на извършените престъпления. Анкетите на

ства анархията и необузданата власт на деспотичния фанатизъм.

Силно впечатляваща и възбуждаща личност е и генерал Михаил Скобелев. Той е руски аристократ, потомствен и благороден воин, отличил се още в младините си с добра тактическа подготовка, необичайна мъжественост и смелост, съобразителност и строгост, но и със загриженост към казачите от своето поделение. При Свищов, в десанта на руските войски, Скобелев

ните си. Но се грижи за тях като за свои деца. Искани пари от баща си, за да ги облече в топли кожуси за боя в снежна Шипка. Винаги е сред тях, а в боя е първи! Затова войниците му го боготворят и го следват с безумна смелост!

В Цариград, пред съпругата на Макгахан, той се изповядва:

"Бях млад, преди да се бием за Плевен, но там загубих толкова войници, жертвах толкова животи, че това вътрешно ме състари с векове. Спо-

който горещо подкрепя българите по време на борбите им за църковна независимост и първи разкрива пред английската общественост нашата национална идентичност и култура. Той защитава категорично България и предполага, че в бъдещето на Балканите българите ще имат водеща роля. Завещава на съпругата си тези свои идеи и дела и тя, когато го изгубва, става негов достоен продължител в благородната му и благотворителна дейност. Идва в България като медицинска сестра, подпомага болници и домове, създава кухни за бедни. Посещава Батак, Радилово, Панагюрище, Карлово...

В стихосбирката си "Тъгите на България" Иван Вазов ѝ посвещава стихотворението "На Лейди Странфорд", защото тя е:

На сирачетата - майка,
на вдовиците - сестра.

.....
Ти си ангел
утешител,
в най-злочестите
ни дни.

Лейди Странфорд лобира пред английската общественост за набиране на средства и създаване на фондове за благотворителност, с които се подпомагат 59 пострадали български селища.

Много дълг е списъкът с имената на нашите чуждестранни защитници! Сред тях са французите Емил Жирарден с разтърстващата си брошура "Позорът на Европа", Ив дьо Вестан, журналистът Камил Пельотан, Огюст Валери, Едуард Локроа...

И с речите на Виктор Юго, и със защитата на Гарибалди България е представена и легитимирана пред света като страна, узряла за свобода си, а българите - като народ достоен, смел и образован.



Турски кланета по българските земи

Скайлър се налагат с компетентност, принципност - те са официални дипломатически документи.

Той определя броя на убитите, констатира страшното клане в Батак, показва големия брой на изпепелените селища в България. Доказателствата на Скайлър тежат с обективност и безпристрастност. Той е уважаван дипломат, дългогодишен специалист по Източния въпрос и в никакъв случай не може да бъде обвиняван, че е русофил. Когато са заедно с Макгахан в Средна Азия, той критикува руското управление, но разбира, че то е необходимо там, защото е благотворно за населението - иначе ще вла-

преплува Дунава с флаг в ръка, придружен от трима от ординарите си.

Фигурата на Скобелев, облечена в бяло, ярко се откроява в Руско-турската война. С изумително красивите си бели жребци, той влиза в бой като в свято дело. Предвожда казашкото си поделение с огромен герб с орнаменти, с извезани букви М и С, с вдигната сабя и лети с неудържим устрем.

Скобелев изпъква физически с високия си ръст и с благородната си мъжественост, с нечуваната си смелост! Отличава се със светъл и жизнеутвърждаващ характер. Често изпада в строг деспотизъм, когато дисциплинира вой-

менът за тази касапница толкова ме кара да се срамувам, че още съм жив! В тази война аз всеки ден търсех Смъртта!"

За да помага на своя син, в България по време на войната идва и неговата майка Олга Скобелева. Тя ръководи български дружества на Червения кръст, отдава се на благородната кауза да помага на хилядите българи, останали без дом, на децата сираци и създава приюти и домове за тях.

Лейди Емили Странфорд е английска общественичка, радетелка за българската кауза. Тя е съпруга на виконт Странфорд, дипломат, специалист по Източния въпрос,

по време на първата си обиколка из България. В Елена го води неговият преводач и сподвижник еленчанинът Петко Попниколов, който учи инженерни науки в Западна Европа, но се връща, за да участва в Освободителната руско-турска война. Макгахан отсяда в родната му къща, дарява и материална помощ за жителите на града - това е записано в паметната книга на Женското дружество.

Макгахан и Скайлър са потресени от зловещите картини, които виждат в изпепелените селища, пълни с трупове на хора, главно на жени и малки деца. Те пишат своите доклади и журналистически материали гневно, с болка в сърцата си и протестират пред света за нечуваните жестокости, на които стават свидетели. Вестник "Дейли нюз" публикува десет писма на Макгахан. Те представляват репортажи, писани на коляно, изпращани по телеграфа. В тях се разказват и покъртителните истории на Райна Попгеоргиева - Райна Княгиня, на хилядите жертви от Батак, Перущица и на още много изпепелени български селища.

Ужасяващите картини на нечовешка жестокост взривяват съвестта на европейските читатели на "Дейли нюз". Прочетените сутрешни материали на Макгахан се обсъждат и предизвикват свалянето на правителството на Дизраели, идването на власт на лейбъристите, на Глад-

стон, който също е на страната на поробена и угнетена България.

Уилям Гладстон е британски политически и държавен деец, един от създателите и идеолозите на Либералната партия, четири пъти министър-председател. С речи и памфлети Гладстон също взривява английската и световната общественост, предизвиква създаване на движения в защита на българската кауза.

В неговите брошури "Българските ужаси и Източният въпрос" и "Уроци по клане" са изнесени нечовешките престъпления, извършени от османските войски в България. Гладстон гневно призовава виновниците "...да се изметат до един от областта, която са опустошили и осквернили!" Той осъжда правителството на Дизраели, политиката на кралица Виктория и Великобритания, внася 10 резолюции в Камарата на общините и се опитва да помогне, за да се разреши Източната криза. За един месец стотици хиляди от брошурите на Гладстон са продадени.

В тези драматични моменти и други големи и значими личности, като Джордана Макензи и Аделина Ърби, които пишат "Пътувания по славянските земи на Европейска Турция", отразяват европейските искания за реформи в Отоманската империя. Анкетите на Скайлър и на княз Церетелев (първи секретар на Руското посолство в Цари-

БЯЛАТА ТОРБИЧКА



НА ГЕРОИТЕ НА ШИПКА

Арсо АРСОВ

Препълненият с туристи московски влак с трясък навлиза по първи коловоз на старата софийска гара. Ние, екскурзоводите от някогашния "Балкантурист", тръгваме да търсим своите групи. Намирам моята - хора от различни градове. Завеждам ги до автобуса. Качват се и местата бързо се заемат. Навън остава само един - към 60-годишен. Различава се значително от другите. Лято е, а е облечен в грубичък, отдавна шит костюм. Лице - обгоряло, цялото в бръчки. С една дума - трудов човек от някое село, забулено в забрава сред руската степ.

- Хайде, заповядайте и Вие - любезно го подканям.

- Аз така... да не преча. Те нали се познават, а аз... - и побързва да се качи, за да не задържа повече автобуса.

Качвам се и аз.

Тръгва по пътеката, като се оглежда за свободно място. Но всичко вече е заето. Само той стърчи прав. Отвсякъде започват да се чуват гласове:

- Назад!... Назад!... Иди към края! Към края иди!...

Тръгва към последния ред. Него сякаш никой не го желае. Сяда и се свива...

Потегляме към Витоша. Ще нощуваме в хотела на "Копитото".

Следващият ден ни посреща с неповторима планинска свежест. Долу пред нас се е разстнала София. Позлатените кубета на "Александър Невски" са блеснали на лятното слънце. Разказвам вековната история на нашата столица. Всички са около мен. Някъде отзад зървам лицето на "Онзи", странния турист.

Разглеждаме София. После Пловдив, Стара Загора. Но оттук нататък ни предстои най-чаканото - храмът в Шипка и паметникът на връх "Столетов". Туристите са се подготвили и са купили голям букет, за да почетат подвига на падналите.

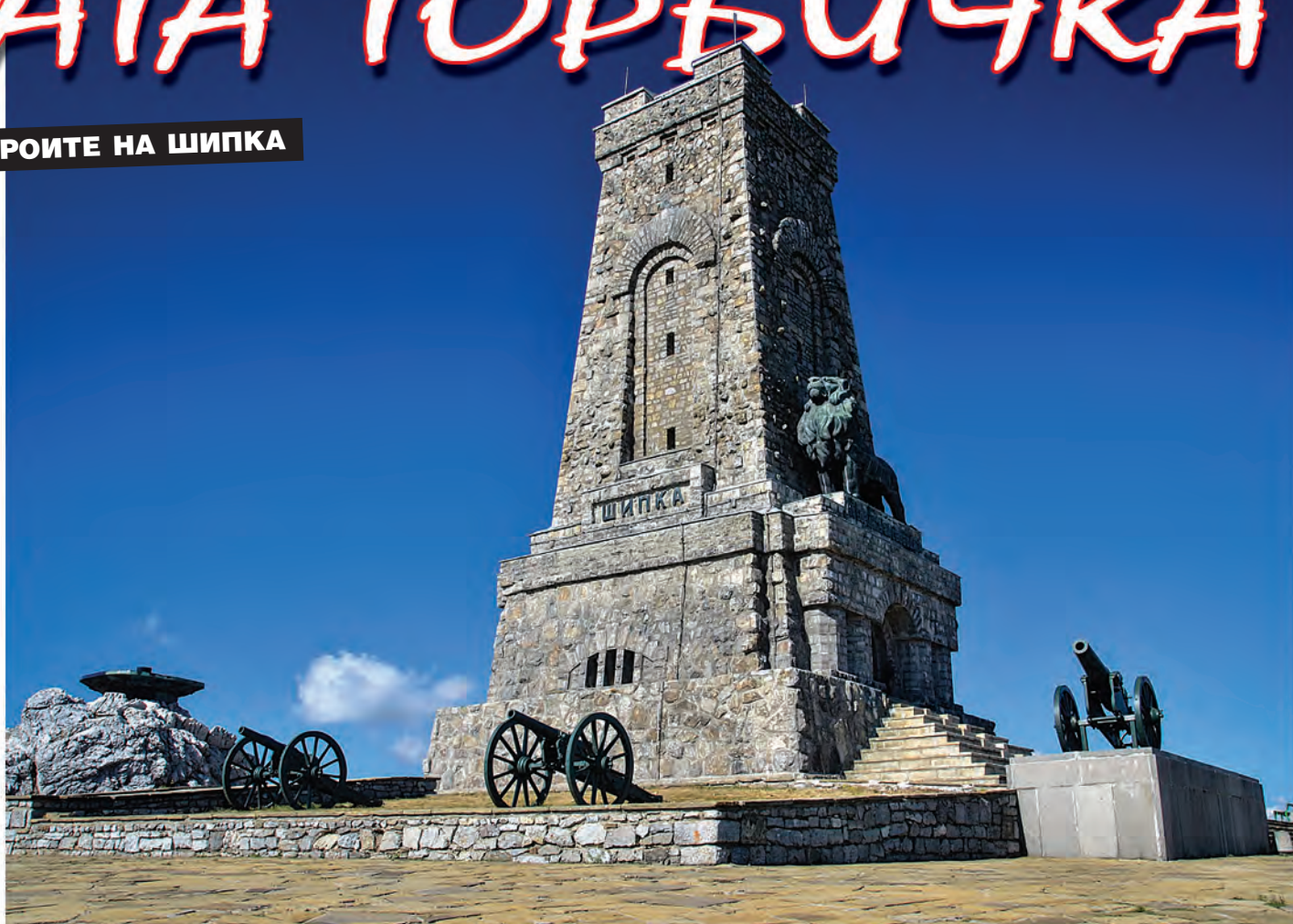
Щом свиваме от главния път към град Шипка, между клоните на дърветата започват да проблясват позлатените купета на "Рождество Христово". След малко автобусът остава на пътя, а ние поемаме към храма. Горен, на равното, той изведнъж се разкрива пред нас.

Гостите са в захлас от изящната му прелест. Разказвам им, че е построен с доброволни дарения от двата народа, а камбаните са излети в Петербург от събрани гилзи след боя.

Влизаме вътре. Пленява ги олтарът с изкусната си дърворезба, която изцяло е позлатена. Насочваме се към криптата в подземие на храма! Слизаме бавно, безшумно - смирени. Усещаме, че ни предстои да докоснем духа на онези, които достойно и докрай са изпълнили клетва и дълг пред Народ, Цар и Родина!

Притаената светлина усилва още повече духовното тайнство. Заставаме и прекланяме глава пред 17-те каменни ковчези, в които са положени кости от 18,491 воина, паднали само в боевете край Шипка, Шейново и горе на върха. Мъж и жена пристъпят към близкия до нас саркофаг. Полагат цветя и с вълнение описват по гърдите си Светия кръст. А от стената блестящ изписани със златни букви имената на 451 български опълченци...

Стоим безмълвни сред мъртвата тишина, притаени с мисли за тези, които завинаги ще останат тук, в този последен техен дом!



Паметникът на свободата

Излизаме на двора. Сбрали сме се вкупом. Мълчим... Вълнението още ни държи. И в този момент изведнъж, някъде отзад, прозвучава:

- Могу ли обратиться к Вам? Мне нужна помощь...

Гласът стресва всички. Хората започват да правят път, за да пропуснат идващия към мен. Учудвам се, когато виждам "Онзи", който в София последен се качва в автобуса. Развълнуван казва, че името му е Василий, обяснява от кое село и от кой край идва. Бил механик в колхоза. Пенсионира се. За добра работа го наградил с тази екскурзия. А в селото им отдавна се знаело, че те хен предтеча е убит на връх Шипка. Поръчали му да открие къде е погребан. Дали му и родна пръст, за да я положи на гроба му.

Бръква в някакъв плик и ми подава бяла торбичка, съшита на ръка. С химически молив и разкрити букви върху нея е написано: "Земля из родного края для нашего Ивана Матвейча".

Досега този странен човек беше забравен от всички нас. Включително и от мен. Сякаш не съществуваше. Винаги седеше самотен на последния ред в автобуса. Слушаше, следеше всичко, което другите правеха, но не участваше. Нито веднъж не дойде при мен да изкаже недоволство, да предяви някакви претенции, да потърси съдействие за нещо лично. Но сега изреченото от него и особено бялата торбичка, която вече се предаваше от ръка на ръка, ни завалядаха и накараха обзелата ни долу тъга да отстъпи.

Отначало плахо, но после все по-настойчиво гостите започнаха да се питат какво биха могли да направят, за да открият гроба на този герой? И докато автобусът ни качваше към върха, мнозина бяха обградили Василий на последния ред. Питаха го дали знае в кой полк е служил техният Иван, имал ли е някакъв чин, къде точно е убит, на коя дата.

Мисията на този скромен човек вече бе станала мисия на цялата група:

"Ще го намерим! Ще го намерим! Планината ще обърнем и ще го открием" - идеха оттам възбудени мъжки гласове.

Слязохме на пътя и започнахме да изкачваме стъпалата към паметника. От високоговорителите дочух-

ме как неповторимият Константин Кисимов започна да рецитира недостижимата по сила ода на Иван Вазов. Вече сме горе, а гласът на артиста кънти и раздира простора.

Неусетно гостите се спират. Заслушват се. Въздействието е силно. По-скоро те усещат, отколкото разбират думите за "лютата битка", която се е водила тук: "Няма веч оръжие... Камъне и дърве изчезнаха там... Грабвайте телата! - някой се изкряска и труповете мъртви фръкнаха завчаска... И турците тръпнат, друг път не видели, ведно да се бият живи и умрели..."

Кисимов ни е обзел напълно... Сякаш и ние участваме в боя за "заветния хълм". А Василий е вперил поглед надолу към урвите, откъдето са идели турците. И може би се пита дали там някъде е паднал и техният Иван?

Разглеждаме паметника и братските могили около него. Хората вече нямат търпение - бързат да се заемат с общата задача. Жените ни дават запазените от букета цветя и остават горе да ни чакат. Към петнайсетина мъже се спускаме по урвата, където също има руски гробове. Навлизаме сред тях. Опитваме се да разчетем разядените от времето надписи по каменните кръстове и плочи:

"Тук е погребан майор Батутин - провикват се едни - с 45 стрелци от 16-ти батальон на Четвърта пехотна бригада".

Други:

"Виждаме гроб на полк. Пестов и щабскапитан Володкевич заедно с 62 нисши чина от Орловския полк".

Следват съобщения за офицери и войници от Волинския, Житомирския, Подолския и др. полкове.

С Василий четем надписа на гроба пред нас. Времето е погълнало чина и първото име на офицера. Останала е само фамилията - Потапов, и 145 нисши чина от Брянския полк. И все по-ясно разбираме, че няма да намерим единичен гроб на редник, какъвто вероятно е бил и Иван. Отчаяни, всички прииждат към нас, за да решим какво да предприемем. Василий държи в ръцете си бялата торбичка. Явно не знае какво да прави с нея. Мълчим...

- Братци! Няма да намерим гроба на нашия Иван! - заговаря тихо Василий. - Хиляди като него са паднали на този връх. Ето, тук лежат воина от

Брянския полк. А Брянск не е далече от нашето село. Може би Иван също е служил в него. Нищо чудно и той да е сред тези 145! И дори да не е, нали и те са руски хора... Земята, която нося в бялата торбичка, също е руска - от Матушка Русия... Тя е родна и за тях. Нека я положим тук, на този гроб!

Обхождаме го бавно от двете му страни. Оставяме цветята пред зеленялия каменен кръст. Някой изважда от джоба си приготвените му за из пътя малки домашни "булочки"... Друг разгъва вестник със сушена риба, вероятно уловена в тяхната река. Нямаме какво друго да положим на гроба...

Без да продума, Василий ми подава бутилка руска водка. Нямахме как, аз трябваше да започна тази необичайна, тази странна и тъжна мъжка панихида... Прекръстих се. Забелязах, че и други ме последваха. Както съм виждал да правят, отлях и описах кръст върху гроба... Развълнуван, можах само да кажа:

"Нека Бог успокои душите на тези, които далеч от близки и Родина, са легнали на българска земя..."

"Дай Бог, дай Бог!" - чух да повтарят около мен.

Василий разпра бялата торбичка, прекръсти се и бавно започна да разпилява руската върху българската земя. И присвит над гроба, занарежда:

- Знай, братко Иван Матвейча... В нашето село те помним. Още в онези години на голям камък предците ни са издълбали твоето име и къде, и защо си загинал... Поставили са го пред вашия дом. И до днес той стои там. Ето, след толкова години, сега ти нося родна пръст от нашето, от твоето село, за да ти кажем, че никога няма да те забравим... Почивай в мир, скъпи наш Матвейча!

Бутилката минава от човек на човек. Всеки отлива върху земята, отпива и казва: "Бог да ги прости, Бог да ги прости!". Когато и последният произнесе: "Нека духът им почива в мир и светлина", останахме в мълчание, склонили глава над гроба. Никой не се решаваше да тръгне пръв...

Бяхме хора непознати един за друг, хора различни. Но сякаш тези, които бяха легнали в земята пред нас, ни свързаха, сблизиха. Както някога българи и руси с геройската си смърт са се прегърнали и завинаги побратимили на този Свещен връх!

Кога ще ни дойде акълът?

Мисли за парламента

Румен ПОПОВ,
контраадмирал о.з.

По образ и подобие на древните агора и сенат, и ние си имаме днес парламент. Народно събрание. Ние, гражданите на републиката, не без помощта на "партийни активисти" и бизнесмени, изпращаме своите избраници да творят закони и в съгласие с тях да градим държавата. Не е трудно българският гражданин да установи, че в това заведение, наречено Народно събрание, много повече се "парлаве" и много малко се твори.

Казват, че един римски император пожелал да ограничи многословието на сенаторите и наредил, когато излизат на трибуната, да произнасят речите си на един крак. Руският император Петър I Велики забелязал, че полуграмотните сенатори четат речи, написани от техните секретари. За да прекрати тази практика, издал указ, който забранявал на сенаторите "да говорят по писано, за да се вижда глупостта им". Столетия по-късно голяма част от нашите депутати илюстрират правотата и на римския, и на руския император.

Председателят на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов всеки ден простран-



но обяснява правата политика на своята партия. Той винаги е притежател на ненакърнимата истина и никой друг няма досег до нея. Застана на трибуната интелектуалният колос Спас Гърневски и громи. Методи Андреев, Антон Тодоров, Цветя Караянчева - все с категоричност на последни инстанции. Гражданинът на България се изкушава да завиди на Тома Биков за лекотата и усмивката, с които оборва всеки по всички въпроси, щом не са продукт на неговата парламентарна група.

Понякога реч държи и г-н "Воля", пардон Марешки - не е ясно за какво хортува, но трибуна-

та е заета. Много рядко там застава Той. Когато са Му написали речта, бързо нечленоразделно я изкаказва и с уверена и отегчена стъпка сяда на отреденото му от народната любов място. Много по-колоритни са неписаните му речи, в които начало и край менят местата си постоянно. Б.Б. е непоколебим в единствената истина за деня. Вчера тя е била противоположна, утре не се знае. Но това няма значение и за парламента, и за тези, които слушат и записват мъдростите Му.

Понякога избирателят се изкушава да погледне зад трибуната, за да види дали говорещите спазват мъдрите ука-

зи на императорите - дали стоят на един крак и дали говорят "не по писано". И тогава вижда, че изобщо не стоят на крака, а висят в пространството. Че са кукли на конци, които жестикулират и говорят, без значение "по писано" или не, Неговите слова и играят кукления театър под ловките Му пръсти.

И гражданинът разбира колко е грозен нашият парламент и колко много прави той, щото животът на българина да е нито лек, нито щастлив. Тези тъжни изводи правят съвсем неразбираем нашия повтарящ се многократно избор на народни избраници. Не е ли време да ни "дойде акълът"?

Трунаме парите си на депозит в банките, но губим

От стр. 11

Ще се повишат ли лихвите по депозитите?

- На този етап няма причина те да тръгнат нагоре, тъй като банките не се нуждаят от повече пари. Банките вдигат лихвите по депозитите, когато имат нужда от нови пари. В момента банковата ни система е много ликвидна, което прави привличането на нови депозити ненужно. Очаквам не само тази, но и следващата година лихвите по депозитите да останат ниски.

Може ли да се каже, че българите вече живеят на кредит?

- За разлика от преди кризата, сега българите са много внимателни към ново задължняване. Затова кредитният пазар много трудно се възстанови, няма я еуфорията да теглим за каквото ни хрумне. За съжаление остават малките населени места в Северозападна България, Родопите, около Разград, Шумен, Силистра, където хората са с ниски доходи и винаги могат да вържат бюджета си. Някои от тях продължават да теглят малко повече, отколкото е необходимо, и живеят на кредит. Повечето хора в страната обаче се справят с доходите си и не задължняват. Най-често се теглят кредити за покупката на жилище. При потребителските кредити се взимат суми за нов семеен автомобил, за подмяна на обзавеждането, за саниране

или ремонт на жилището, както и за обединяване на задълженията, ако по време на кризата има натрупани повече кредити или покупки на стоки на изплащане. Няма я амбицията да се тегли за скъпите луксозни стоки и почивки, която се наблюдаваше през 2008 г. Тогава се теглеха потребителски кредити за нови модели телевизори, скъпи лаптопи или далечни екскурзии. За щастие хората разбраха, че няма смисъл за такива неща да задължняват години напред.

През миналата година има ръст и на тегленето на бързи кредити.

- Хората днес са доста информирани за плюсовете и минусите на бързите кредити. През годините между 2009 и 2013 не познаваха продукта и теглеха за всичко. Тогава попадането на много от тях във финансовото блато беше точно заради бързите кредити. Сега има регулация на пазара, знаят се коректните фирми, знае се, че това е много скъп продукт, знае се че трябва да се теглят малки суми пари, който да се погасят много бързо, още на първа заплата. Секторът започна да се регулира, но законодателството ни не е добро в тази насока. Трябва да имаме отделен закон за бързите кредити, за да бъдем предпазени от сериозни грешки. Все още има такива, които теглят бърз кредит, който не могат да пога-

сят, после теглят втори, трети, за да погасят първия и така се завъртат във финансовата спирала. В момента единственото, което се казва в Закона за потребителските кредити относно бързите кредити, е, че годишният процент на разходите не може да е по-голям от 50%, което фирмите намериха начин как да го заобикалят. Ако отворите сайтовете на всички дружества за бързи кредити, ще видите, че там годишният процент на разходите не е по-висок от 50%, както е по закон, но ще бъдат начислени допълнителни такси, които не са свързани с кредита. Фирмите не са длъжни да ги включат в годишния процент на разходите, но така кредитите се оскъпяват със 150-200% на годишна база. Това обаче е нормално оскъпяване за този вид бизнес и ако се сложи таван от 50% например, този сектор ще затвори.

Грешно е да се вземе бърз кредит и да се плаща една или повече години, защото, ако вземеш 1000 лв., после трябва да се наложи да връщаш 2000-3000 лв. Суми над 200-300 лева е по-добре да се изтеглят като потребителски кредит от банка, където условията са значително по-добри, отколкото при бързите кредити. Лихвите по потребителските кредити в България в момента се движат между 5,5 и 7%.

Светът е малък

Балканската пушилка

Николай КОЕВ

Голяма борба за чист въздух пада на Балканите и Югоизточна Европа, както стана модерно да изричат напоследък политическите чиновници. Битката се води буквално, защото се пълним с фини прахови частици, но и иносказателно, тъй като политическият въздух е наситен със смог от реални и измислени проблеми, множество предразсъдъци. Българският „въздушен“ принос към проблема преди дни даде бившият пловдивски кмет Гърневски. От склонност към поетични напъни, или просто като доказателство за любов към новата любима партия, той изпусна тежък задушлив газ в парламента. Добре, че ги имаше дежурните освежители на въздуха, неговите другари от ГЕРБ и сие, за да се диша с пълни гърди. Маститият депутат обаче така се бе увлякъл в юнашкото гоме, че със слизането си от височайшата трибуна и мръсната реплика за едва ли не озониран въздух заради „отсъствието на комунистите“, даде възможност и на хилядната телевизионна аудитория да въздъхне дълбоко. Някои отдадоха агресията в изказването като опит за разходка на чист въздух с кални стари ботуши из калната нива на България, но мнозина в социалните мрежи провидяха с тревога възраждащ се реваншизъм и принос за ново разделение на нацията. Нещо, което може бързо да ни върне в близки и по-далечни времена, за които измамно си мислехме, че са необратимо в миналото.

Поради местоположението си и оскъдната промишленост в Скопие фините прахови частици са малко. Но пък як политически прахоляк се вдигна от демонтирането на едно от монументалните безумия на кабинета на Никола Груевски по програмата „Скопие-2014“. Първата „жертва“ бе на известния като ликвидатор на ВМРО Андон Янев-Кьосето, увековечен от камък пред Върховния съд. Опозицията на Груевски естествено се заклани да върне паметника и накаже сегашните инициатори за дамонтирането му, но когато дойде на власт. Управляващите на Заев пък влязоха в оправдателен режим и под прикритието на пушилка около името на Македония продължават да търсят подкрепа за своите тези в стара Европа. Оттам долитат разнопосочни сигнали, независимо, че преобладава солидарността с геостратегическия интерес на единия от големите полюси в световната политика отвъд Атлантика, който настоява за по-бързото разрешаване на проблема с името и откриването на пътя пред Скопие за НАТО.

Пред съседна Сърбия този проблем изобщо не стои на дневен ред, особено след бомбардировките на Алианса над страната през 1999 г. по време на Косовската криза. Затова пък президентът Вучич прие радушно външния руски министър Сергей Лавров и му предаде поканата за гостуване на президента Путин. В размяната на определено приятелски интонираните послания от двете страни направи впечатление изразената възможност Русия да съдейства за урегулирането на отношенията между Белград и Прищина. В синхрон със своята политика Вучич потвърди неотклонната линия на близко сътрудничество с Русия, но и балансираната политика с другите велики сили и стремежа на страната към еврочленство. Стана въпрос и за желанието на Белград да получава руски газ по трасето на „Турски поток“. Иначе смогът в Белград и София е един и същ. За десетата годишнина от независимостта на Косово се събраха малко хора, а не като в деня на отцепването, когато сръбската столица бе залята от протестиращи и огън не само в очите на хората.

В Тирана балкански прахоляк вдигна отново премиерът Еди Рама. Известен със свободния си политически слог той се изцепи за общ президент, обща външна и отбранителна политика на Албания и Косово. После традиционно се измъкна с неправилно тълкуване на думите му, а в Прищина, поне привидно, не бяха много съгласни с него. Там очевидно на дневен ред бе ратификацията на споразумението с Черна гора за граници, което по обещанията на европейските чиновници може да доведе до облекчаване на пътуванията на косоварите на континента. В по-богатия Север пък Хърватска и Словения трудно се понасят заради стар, но актуализиран спор около разграничителната линия в Пиранския залив. Лошо се гледат военните от патрулиращите катери, което поставя в деликатна ситуация европейските ментори на тези две членки на ЕС. Международен арбитраж постанови миналата година, че 80% от залива е словенски. Но ако преди членството си в Евросъюза Хърватска бе готова да преглътне горчивия хап, то сега не е съвсем съгласна. За Словения обаче преобладаващият контрол на зоната означава излизане от крайбрежните в международните води на Адриатика.

Ето такава пушилка се вихри на Балканите. А наша милост, като територия на благоденствието, законността и перфектната континентална експертиза, се вживява в ролята си на ментор на страните-кандидатки за членство в клуба на богатите. Поне така излиза от приказките на управляващите и съпридружните им медии. Хайде, по-кратко! Че в пушилка ставаме все по-неразпознаваеми, освен по газа в залата на НС...



Купиха си индулгенция срещу „греха“



Антон
ГИЦОВ

В ЗАЩИТА НА ВАЛЕРИ ЖАБЛЯНОВ И НАРОДНИЯ СЪД

жертвите от Втората световна война.

В международен план Народният съд е легитимен и никога никой от великите сили не го е обявявал за престъпен. Провеждането му става под надзора на международната контролна комисиция в София, която не е оспорила решенията му, въпреки че не всички присъди са еднозначни. На съд са били подложени министри и депутати, които са отговорни за вкарването на България във Втората световна война на страната на хитлеристка Германия, за приемането на антисемитския Закон за за-

тежки бомбардировки над българските градове, с хиляди загинали и ранени, разрушени важни за икономиката стопански обекти и хиляди жилищни сгради. Партизанското движение е подкрепяно от антихитлеристката коалиция, включително с инструктори и оръжие. Разправата с участниците в тази съпротива е нечовечна и престъпна. Само за престъпления в Старозагорско пред Народния съд са изправени:

Трифон Петков Стоянов - убиец на партизани, чиито глави е разнасял по селата и се фотографирал с тях.

рят мантрата, че комунистическият режим в България бил обявен за престъпен. Но какво общо има това с Народния съд, който не е организиран от комунистическата партия, а от Отечествения фронт? Някой да е определил някога, че Отечественият фронт, организиран съпротивата на българския народ срещу профашисткото правителство на Богдан Филов и в който участват комунисти, земеделци, офицери и безпартийни патриоти, е престъпна организация?

Декларацията, прочетена от Тома Биков от името на ПГ на ГЕРБ, е пълна с

умишлено неверни факти

Той повтаря друга стара лъжлива мантра, че Народният съд е осъдил на смърт 2730 души (на 5 април 1945 г. излиза Указ 54, с който смъртните присъди на много осъдени са заменени с доживотен затвор), а на Нюрнбергския процес осъдени на смърт са само 12 души. Но този процес е само срещу главните нацисти от непосредственото обкръжение на Хитлер. В Нюрнберг след това е имало още процеси, такива са се състояли във всяка от окупираните четири зони от съюзниците и са произнесени стотици присъди. Такива са издадени и в Полша, където на съд са изправени нацисти, извършили престъпления на полска територия.

Подобно на българския Народен съд, съдилища са създадени в Япония, Франция, Италия, Норвегия, Дания, Холандия, Унгария, Чехия, Румъния, Югославия. Те са осъдили на смърт десетки хиляди военнопредстъпници и коллаборационисти. И в нито една от тези страни тези съдилища не са определени впоследствие като престъпни.

Да, имало е отмъщение и разчистване на сметки и убити в България без съд и присъди, преди още да се е състоял Народният съд, но такава е било положението във всички споменати страни. Само във Франция са избити около 10 000 души. Именно и затова обруганият от Тома Биков Кимон Георгиев е настоял за скорошно свикване на Народния съд, за да се избегнат такива ексцесии. Както и в другите страни, в България впоследствие много от тежките присъди са смекчени, от осъдените на смърт близо 2700 души 1600 са били помилвани, на много дългогодишните присъди са намалени значително, редица са освободени. През октомври 1945 г. Трайчо Костов пише на Георги Димитров в Москва: "Решихме, по предложение на Кимон, да пуснем от лагерите по-малко провинелите и да оставим само отявлените фашисти. Да разре-

шим на семействата на осъдените от Народния съд да се върнат в София, да дадем помилване на още някои." Писателката Фани Попова-Мутафова наистина е осъдена за политическите си възгледи на 7 години затвор, но е освободена след 18 месеца.

В декларацията от името на ГЕРБ Биков твърди, че Лиляна Паница и Владимир Куртев са били убити след 9 септември без съд и присъда, подразбира се - от комунистите. Но обвиненията срещу Паница са снети, има сведения, че за нея се е застъпил сам Трайчо Костов, обвиненията не са доказани и тя е освободена. Куртев по искане на югославските власти е изпратен на съд в Югославия, откъдето не се завръща, за извършени престъпления от ръководени от него четнически акции по линия на ВМРО на сръбска територия в началото на 30-те години. Между другото е известно, че ВМРО на Иван Михайлов извършва многобройни екзекуции на комунисти и земеделци след деветоюнския преврат, редица от участниците в тези престъпления са били съдени след 9 септември.

Политически мотивираното сваляне на Валери Жаблянов от поста му на зам.-председател на Народното събрание е

печално, неморално и осъдително

събитие, организирано от една от може би най-реакционните партии в историята на България след 1989 г. Това е партията, чиито депутати искаха забраняването на петолъчката, това е партията, която толерира обругаването на паметниците на съветските воители в страната, това е партията, която бидейки на власт години наред толерира Луковия марш, това е партията, чийто лидер заяви, че комунистите били кръвопийци и че дядо му, николапетковист, бил пребит с тояги на сред царевната в двора му на 9 септември "от гавази на Държавна сигурност". Нищо, че тогава не е имало още николапетковистка партия, самият Никола Петков е бил член на правителството на Отечествения фронт, нищо, че в държавата още не е имало комунистическа власт и Държавна сигурност. И фразирането е, че ръководството на тази партия и правителството е наситено от преобладаващите бивши членове на комунистическата партия, които с действията си като че се опитват да закупят индулгенция срещу "греха", че някога са се клеили в нейните идеи и във вярност към нея. Но както беше казал някой, няма нищо по-лошо от отрекъл се комунист.

На 14 февруари т.г. депутатът Тома Биков излезе с декларация от името на ГЕРБ в началото на заседанието на НС, като заяви, че Народният съд е престъпление. По този повод зам.-председателят на НС Валери Жаблянов изрази мнението, че "Народният съд е едно необходимо и неизбежно военновременно правосъдие". От ГЕРБ реагираха остро и поискаха оставката на Жаблянов. На 21 февруари те си я осигуриха с подкрепата на патриотите и на прислужната си партияка "Воля". Това беше недостойно и недемократично действие, в противоречие с правилника на НС, акт на отмянителност за напълно заслуженото сваляне на председателя на парламента от ГЕРБ Димитър Главчев.

Фрапиращо е, че в парламента не последва отпор на декларацията на Тома Биков, не беше направен опит да се защити Народният съд, защото макар и да е издал някои несправедливи и прекалено тежки присъди, в основата си той е бил и необходим, и не-избежен. И е

наказал виновниците за националната катастрофа

последвала от въвлечането на България във Втората световна война на страната на нацистка Германия и фашистка Италия, както и инквизиторите, палачите и убийците на онези, които са оказали съпротива на онези мракобесна власт. И тъй като е очевидно, че има нужда, нека да припомним истината за Народния съд, такава, каквато очаквах да чуя в защита на г-н Жаблянов.

Народният съд е създаден от правителството на Отечествения фронт, в което комунистическата партия има само 4 министри от общо 16, в съответствие с няколко решения на великите сили от антихитлеристката коалиция по време на войната, и специално по силата на чл.5 на Парижкия мирен договор, задължаващ България да проведе такъв съд. В съответствие с тези решения правителството на ОФ приема "Наредба-закон за съдене от Народен съд виновниците за въвлечане България в Световната война срещу съюзните народи и за злодеянията, свързани с нея". Създаването му е потвърдено от споразумението на четирите Велики сили от 8 август 1945 г. в Лондон и от декларация на Общото събрание на ООН от 11 декември 1946 г., както и от Женевската конвенция от 1949 г. в защита на



Отрязаните глави на партизани от отряд „Антон Иванов“. Зад тях другарите им очакват екзекуция. Техните убийци са били изправени пред справедливия Народен съд

щита на нацията, за бездействието им по отношение на изпращането в концентрационните лагери на български евреи от окупираните територии в Гърция, Сърбия и Македония, и за злодеянията на български военни в тези територии. Те са отговорни и за бруталната разправа с участниците в съпротивата срещу режима, която се наказва с нечувано беззаконие и жестокост. За отрязана партизанска глава се плащат по 50 000 лева, ятаци са избивани без съд и къщите им са опожарявани. Пленените партизани са били разстрелвани на място. Но и изправените на съд противници на властта не са могли да разчитат на справедлив процес, защото тогавашният Закон за допълнение и изменение на ЗЗД, който между другото предвижда и смъртни присъди на малолетни, ги лишава от всякакви права. Подсъдимите се явяват във военните съдилища само с показанията, изтръгнати с мъчения в полицията, като те нямат право да се откажат от тях.

Що се отнася до партизанското движение, то е организирано

легитимна въоръжена съпротива

срещу едно правителство с профашистки уклон, вкарало България във Втората световна война, обявило война на САЩ и Великобритания, което довежда до

Дончо Хаджиев - взведен командир, на 20 януари 1944 г. взводът му убива четирима партизани, на които отрязват главите.

Мильо Стойнов - най-жестокият надзирател и изпълнител на смъртни присъди в Старозагорския затвор.

Полковник Станю Панчев - Началник-щаб на Осма пехотна дивизия, под чието ръководство са избили партизани, между които по най-жесток начин братята Аламах.

Околийският началник Иван Георгиев - ръководил акции за убийство на партизани и лично инквизирал десетки арестувани лица в селата Хрищени, Калояновец, Любеново, Царево, разпоредил палещите на десетки къщи в тези села.

Полковник Димитър Владков - заместник-командир на Осма дивизионна област. През май 1944 г. дава нареждане за разстрел на заловени партизани на място без съд и опожаряване на домовете им.

Това са част от осъдените за подобни престъпления само в Стара Загора, подобни убийци и престъпници са осъждани и в други градове. Нима не е трябвало да бъдат осъдени тези лица, нима Народният съд трябва да бъде обвинен за престъпление, само защото е отсъдил възмездие срещу извършените от тях жестоки престъпления?

Противниците на Народния съд непрекъснато повта-

Служене на идеята без шум и натрапчивост

110 ГОДИНИ ОТ РОЖДЕНИЕТО НА СТОЯН СТОИМЕНОВ

Доц. д-р Гале ХРИСТОВ

Преди дни се навършиха 110 години от рождението на високоерудирания деец на БКП, много активен участник в революционното движение, публицист, журналист и изследовател Стоян Василев Стоименов.

Роден е на 20.02.1908 г. в с. Ресен, разположено сред планинските вериги на северозапад от Кюстендил, недалеч от Босилеград. Семейството му живее крайно бедно, което принуждава баща му да замине на гурбет в Америка. Началното и прогимназиалното образование завършва в съседното село Долно Уйно. През 1922 г. става ученик в Кюстендилската гимназия и бързо се налага като неформален лидер поради притежаваните от него дълбоки интереси към учението и организаторски способности.

Под влияние на свои по-големи съученици се запознава с редица произведения на Маркс и Ленин и на други марксисти, което му позволява да оформи своя мироглед. Участва в комунистическия събор в Кюстендил през 1922 г. и слуша словата на големите комунистически дейци - Станке Димитров и Коста Петров.

В гимназията той не само помага на съученици в овладяване на знанията и запознаване на по-будните с марксисткото учение. Така в училището и в града се оформя група, на която става неформален ръководител. В групата участвуват Димитър Каляшки, Петър Илиев и Александър Починков, като след това ще имат много важни задачи в антифашистката борба.

На 15 май 1928 г. в Кюстендил група младежи, сред които са Костадин Лучански и Д. Дождевски, основават ремсовата организация и за секретар е избран Стоян Стоименов. В редица села на Кюстендилската околия са образувани ремсови дружества и е формиран ОК на РМС начело със Ст. Стоименов. През 1931 г. е осъден да изтърпява присъда в Кюстендилския затвор.



След излизане от затвора, семейството му се премества в София, където се отдава без остатък на служенето на социалистическия идеал, като развива активна революционна, обществена, издателска и публицистична дейност до края на живота си през 1993 г.

ЦК на БКП преценява неговите качества и му възлага много отговорна задача - да основе издателство "Нов свят" през 1932 г. заедно с майка му Гуга. Появата на издателството е свързано с повелителната необходимост да се отговори на нарастващия интерес към марксисткото учение, към трудовете на Владимир Илич Ленин и изявени руски и съветски писатели, поети и държавници. Издателството успява да издаде хиляди тиражи, които разказват истината за СССР. По време на Лайпцигския процес е преведена "Кафявата книга за пожара" и е издадена в тираж 5000 бр. През 1940 г. е издадена стихосбирката на Никола Вапцаров "Моторни песни". Под ръководството на Стоян Стоименов около издателството се формира един много широк кръг от леви интелектуалци - писатели, публицисти, журналисти, учени, художници. Стоян Стоименов установява лични контакти с известни местни дейци на партията и РМС, които разпространяват издадената литература. Една част от тези разпространители като Никола Парапунов, Васил Демиревски, Иван Козарев, Стоян Едрев, след това се изявяват като добри партизански командири.

Издателската и конспиративната дейност се следят от полицията и Стоименов е интерниран в Несебър и концлагерите "Гонда вода" и "Еникьой". След 9 септември участва активно в обществения живот на страната. Избран е за член на ЦК на БКП, Първи секретар на Ленинския районен комитет на БКП, депутат, председател на Националния съвет за трезвост, директор на Музея за революционното движение. Навсякъде, където ръководните партийни органи, го изпращат, работи с голяма всеотдайност, дълбоко разбиране на пробле-

мите, които следва да решава и търсене на най-добрите пътища за тяхната реализация.

Като директор на Музея на революционното движение става инициатор на албума "Звезди във вековете", където са поместени биографични данни и снимки на известни дейци на БКП, РМС, БЗНС, ДРО, загинали в антифашистката война.

Публикуваните статии и студии ярко показват неговата способност да вниква задълбочено в произведението, което разглежда. Специално заслужава да се отбележат неговите изследвания за образуване на тесносоциалистическата партийна организация в София и борбата в подкрепа и защита на Испанската република - 1936-1939 г. Отличителното при него е уметелото съчетаване на способностите на изследовател, публицист и активен участник в нелегалната борба.

Дейността му е оценена от личности и учени като академик Тодор Павлов, виден деец на БКП, акад. Ефрем Карамфилов, които подчертават способността на Стоян Стоименов изцяло да се отдаде на революционната борба и на издателската дейност, която е била изключително полезна в цялостната организация на антифашистката съпротива, открояват неговите качества на обществен деец и ръководител, който се държи изключително скромно. Стоян Стоименов написа и няколко книги, посветени на историята на антифашистката съпротива. Заедно с това, той бе основател на Националното движение "Приятел на книгата".

Като оценка за извършеното от него са и получените много награди, сред които са три ордена "Георги Димитров". Удостоен е със званието "Герой на социалистическия труд" и "народен деятел на културата". С името си и делото си Стоян Стоименов е изключителен пример за вярно служене на социалистическия идеал, без да се шуми излишно и натрапчиво.

СКРЪБ ПО ДУЧЕТО И ХИТЛЕР ЛИ?

Петър СТОЕВ

Днес в България е официална (и печеливши) политиката да се оплакват и величаят жертвите на "комунизма" и най-вече на падналите преди и около 9 септември 1944 г. и преди 9 май 1945 г. Става въпрос за жертви в условията на продължаващата Втора световна война между две световни коалиции - тази на нацизма и фашизма, на кафявата чума на XX век, водени от хитлеристка Германия, и антифашистката коалиция начело със СССР, САЩ, Великобритания, Франция и много други държави.

Първи февруари, денят, когато Народният съд произнася първите присъди над подсъдимите, стана официален ден за честването на тези жертви в България. По логиката на закъснелите с близо 30 години победители над "комунизма" трябва да приемем, че всички защитници на държавите от хитлеристката ос, от Германия до България като хитлеристки сателит, които са загинали в двубоя с антифашистите комунисти, са жертви на комунизма. Сега в София се чества годишнината от смъртта на една от знаковите фигури на българския фашизъм, генерал Христо Луков. И тъй като за нашите "жертви" много се изписа и много поклони се направиха,

нека споменем и още две световно известни жертви на комунизма. Една такава жертва по тази логика е водачът на фашистка Италия, великият дуче Бенито Мусолини. Той е покосен на 28 април 1945 г. от ръцете на комуниста Валтер Аудизио, (полковник Валерио), командир на партизански антифашистки отряд, известен като бригадата "Гарибалди". Отрядът е част от Корпуса на доброволците за свобода, т.е. на италианската антифашистка съпротива. Лозунгът на тази съпротива срещу фашизма е кратък, но категоричен: "Предай се или умри!". Българският лозунг, за онези, които са го забравили, е: "Смърт на фашизма - свобода на народа!". И великият Дуче, след като е заловен от партизаните, повечето от които са комунисти, начело с комуниста полковник Валерио, е разстрелян заедно с още 6 свои сподвижници и любовницата си Клара Петачи, опитвайки се да избяга от Италия към Германия. След това са обесени на площад "Лорето" в Милано, на същото място, където преди година фашистите са екзекутирали 15 комунисти... Не знам дали на тази дата всяка година италианският парламент почита жертвите на комунизма. Ако не, да почерпят челен опит от българския.

Но главната жертва на комунизма е Адолф Хитлер, вели-

кият фюрер на великия Трети райх на нацистка Германия, тръгнал на кръстоносен поход срещу световния комунизъм, начело на който е Съветският съюз. Това е антикомунист №1. Той е обявил войната и на останалия свят, вкл. и на англосаксонците. Те, западните съюзници на СССР също искат да го ликвидират, но много бавно се

придвигват към Германия и Берлин. Въпреки че срещу тях немците не воюват така, както на изток. Дори доброволно се предават и са готови да сътрудничат. Трябват им 4 години да изминат 900 километра от Ламанша до имперската столица. Червената армия ги изпреварва, въпреки че е тръгнала от Сталинград и срещу нея ярост-

но се съпротивляват силите на Вермахта и хитлеристките сателити. Така на 16 април 1945 г. започва най-грандиозната военна операция по време на войната - Берлинската. На 30 април най-ожесточените боеве се водят за Райхстага и Имперската канцелария. В челните редици на атакуващите са комунистите командири, политкомисари, червеноармейци. От редиците - до генералите. В периода на подготовката на операцията от 15 март до 15 април в редовете на комунистическата партия са приети 17 000 души. Към началото на операцията в трите фронта, привлечени за участие в битката за Берлин, се наброяват 723 000 членове и кандидат-членове на партията и 433 000 комсомолци. Ето на кого накрая стават жертва Хитлер и хитлеристите. На тези, които след 22 юни 1941 г. носителите на новите "ценности" първи разстрелваха при пленяване, защото знаят, че точно те са истинските борци срещу кафявата чума. На 30 април Хитлер, не виждащ вече никакъв изход, заедно с Ева Браун поглъща отровата, за да не попаднат живи в ръцете на комунистите. Още една жертва на комунизма, заради която днес, 73 години по-късно, в София, столицата на реабилитирания фашизъм, някои сигурно скръбят на 1 февруари...



Мусолини и Хитлер - две свигни "жертви" на комунизма...

Пак пробутват законови промени в последния момент

АБРО обвини патриотите в лобизъм покрай изменения в Закона за радиото и телевизията

Поредният скандал около вкарани в последния момент законодателни промени е на път да се развихри. Засегнати този път са медийните среди и по-конкретно телевизионните оператори. Напрежението се заформя около подготвяните от парламента промени в Закона за авторското право и сродните му права. Някои от предложенията са вдъхновени от опита да се избегне заплахата от парични глоби, с които ни заплашва Европейската комисия. Действащият в момента закон не отговаря на европейските правила за финансов мениджмънт и прозрачност за организациите за колективно управление на авторски права, заради което България може да бъде осъдена да плаща дневна санкция от 19 121 евро.

Законът касае организациите за управление на авторски права и ползвателите на тези права - основно радио, телевизионни, кабелни оператори, организатори на концерти. Двете страни често си разменят обвинения за неполяно поведение и злоупотреба с монопол.

В края на 2017 г. управляващите се разбързаха и внесоха промени в Закона за авторското право. С поправки между първо и второ четене, внесени минути преди изтичането на срока, "Обединените патриоти" обаче предлагат и промени в Закона за радиото и телевизията - да се забрани на собствениците на няколко телевизии и радиа да продават медиите си в пакет. Предложението би засегнало големите телевизионни групи като тези на БТВ и Нова тв, които притежават по няколко канала. Предвидени са и глоби от 10 000 до 50 000 лв. При повторно нарушение те се удвояват. Според вносителите промяната се налага заради "многобройните злоупотреби с монополно и господстващо положение".

Повечето от вкараните в последния момент промени в ЗРТ са с основни вносителите Данаил Кирилов от ГЕРБ и Христиан Митев от "Обединени патриоти" и по-точно от НФСБ. Текстът, който се опитва да разбие монопола, обаче идва от патриота. Както е известно, лидерът на НФСБ Валери Симеонов е собственик на телевизия "Скат". Идеята на въпросното законово предложение е да забрани една от най-честите практики

на големите телевизионни оператори - да задължават дистрибуторите да излъчват, съответно да заплащат за всичките им канали, за да могат да имат конкретния канал, към който има голям зрителски интерес.

Предложението е внесено буквално в последния възможен момент - на 12 февруари. С него патриотите предлагат нов параграф в ЗРТ, така че да се регулира моделът на договаряне между телевизии и платформени оператори. Според него предоставянето на права за разпространение срещу заплащане на отделна радио- и телевизионна програма не може да бъде обвързано със задължително закупуване на права за разпространение на друга, включително в пакет, или с осигуряване на задължителен брой крайни потребители. Предвидена е глоба от 10 до 50 хил. лв. за лица, при повторно нарушение санкцията скача двойно.

Очаквано, Асоциацията на радио- и телевизионните оператори (АБРО) реагира бързо срещу измененията. Припомняме, че нейни членове са БТВ и Нова тв, големите радиовеериги, както и средни, и малки регионални радиостанции и телевизии. В своя декларация АБРО определя предложенията като "опит за груба намеса в свободните стопански отношения между телевизионните ор-

ганизации и кабелните оператори с мотиви, които могат да бъдат определени като манипулативни и подвеждащи". "Предложението ще забрани на телевизиите да предоставят в пакет телевизионни програми срещу намаление в цената. Като краен резултат ще скочат цените на абонатите на кабелна телевизия и ще бъде ограничен достъпът им до разнообразно съдържание, а самите телевизии ще бъдат сериозно оцетени финансово. Целта вероятно е да бъде засегната икономическата независимост и публицистична безпристрастност на телевизиите. Предложението също ще облагодетелства сивия сектор на кабелното пиратство", гласи позицията на асоциацията. Според АБРО пакетът от програми позволява на телевизиите да достигат до по-широка аудитория и да участват на рекламния пазар. Кабелните оператори получават отстъпка в цената на програмите, а абонатите им получават достъп до по-разнообразно и качествено съдържание, повече филми, сериали, спорт и др., отбелязват те.

По-малки медии обаче често се оплакват, че големите телевизии злоупотребяват с господстващо положение на пазара и настояват за законова промяна, с която натискът да бъде ограничен.

ОСНОВНИЯТ ТЕКСТ Е ЗА АВТОРСКИТЕ ПРАВА

Основната промяна в Закона за авторските права, наложена от съответната евродиректива, е те да могат да се предоставят не само от организации за колективно управление на права, а и от т.нар. независими дружества за управление на права. Организациите за колективно управление са сдружения с нестопанска цел, които са учредени от съответните собственици на права - композитори, текстописци, изпълнители, музикални издатели, продуценти, автори на аудиовизуални произведения. Такива и в момента има в България, в Министерството на културата са регистрирани "Музикаутор", "Профон", "Филмаутор", "Артистаутор" и др. Колективните дружества сключват договори с телевизионни, радио, кабелни оператори, кино салони, търговски обекти, хотели, организатори на концерти и други ползватели на различни видове произведения. Ползвателите трябва да заплащат за това, че излъчват или пускат в заведението си музика, а приходите се разпределят на съответните автори, чиито произведения са ползвани.

Според предложените законодателни промени в Министерството на културата ще може да регистрират за управление на права и независими дружества. За разлика от организациите за колективно управление те трябва да са търговски дружества, които предоставят права на артисти и автори на базата на сключени с тях договори.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Идете на премиера за градския транспорт, сините и зелени зони в София, както и за развитието на столицата бяха подхванати и от онлайн коментарите. Плановите за поскъпване на паркирането в центъра на града, както и намесата на Бойко Борисов в делата на местната власт бяха обект на шеги, закачки, но и на сериозен анализ.

● Този премиер ли е или кмет и защо се изказва по всеки въпрос все едно БГ му е бащиния. Борисов ти не си цар. Предлагам направо да затворят центъра за всички автомобили и най-вече общински и на политици. Да ходят пеш, щом са толкова загрижени, и да дават личен пример.

● София по проект е за по-малко от милион, а междублоковите пространства и високи блокове направиха жилища за два милиона, но с никаква подземна инфраструктура. Защо не я разшириха до Пловдив, а стана блок до блок? А после се чудим защо най-мръсен въздух дишаме. Но всичкото това малолумен строителство започна при корумпирания Софийски и завърши при сегашната издънка. Но нищо не е за добро на хората. Те и сега са убийствени паркингите, а после...

● Ето какво може да сваля ГЕРБ от властта. Дали вече на управляващите и преуспели с "честен" труд и "много ум" бизнесмени не им се иска да са си само те по улиците?! Ами да, за какво да им се пречка простолудията, като може да го натъпкаме по обществения транспорт, даже и под земята (метро то си е супер иначе). И по софийските улици без задръствания ще са само политици, мутри, мутреси - "цвѐта на нацията".

● Господин Борисов, Вие ще слезнете ли от служебната кола. Та и тя замърсява околната среда.

● Кортѐжа му най-малко е от 7 коли. Пускат зелена вълна 5 мин., преди да мине и прави огромни задръствания, да не мислиш, че го интересува?

● Когато министрите дадат пример и слязат от колите си и тръгнат пеша и с велосипеди, слизам и аз от колата!

Когато премахнете и охраната си от НСО, то ще се икономисат повече пари от сини-зелени-пембени зони в София!!!!

● Май най-добре да се качим на по едно магаре, така няма да има черен дим, масла, мръсен въздух и няма да плащаме данъци. Пардон ще плащаме на чистотата да събира конските фекалии от улиците и пред парламента, от време на време и в парламента, че вече много почва да мирише, чак се просълзявам.

● Така и не разбрах къде ще отиват парите от скъпото паркиране! И откога София става една от европейските столици? София си е една безстопанствена кочина без стил, с мръсни улици, с дупки и измет за управници

● Тоя май е забравил, че вече не е кмет на София, забравил е, че съсипа бул. "Витоша" и го държа разкопан 10 години, забравил е и, че съсипа и Цариградско шосе, като направи уникалното вълнение. Да си ходи да копа градината у родната Банкя ...

● А защо си мислиш, че той и сега не е кмет на София... задочно? Оная самоковска каква си е кукла на конци. Кой лапа големите пари от всичко, което се прави из града? Една плочка не слагат, без шефът да си прибере неговия дял.

● Защо всяко изказване на това лице от снимката започва с "По-скъпо". Билета за градски транспорт се увеличи почти двойно, поскъпна тока, поскъпна водата. Зоните - синя и зелена, вече обхващат 50% от града и се увеличават. Колко по-скъп трябва да стане центъра на София, г-н Борисов. И защо не издадете закон само депутати и министри да живеят и работят в него. Само не забравяйте, че на народа му писна вече и пеша може да дойде на жълтите павета да ви потърси сметка за наглото ви управление.

● ГЕРБ не могат да управляват и само ограничения са им в кратуните. Направихте ли хубави обиколни маршрути, където да няма задръстване? Не сте. Нацвяхте едни безсмислени велоалеи да стесните улиците, без мисъл каква е ползата. Просто ги преместете там, където няма да пречат. Преминаването през центъра е неизбежно на този етап, т.к. всеки опит за заобикаляне прави пътуването с 30 до 50% по-бавно. За чистотата на въздуха вие нещо направихте ли? Измихте ли града? На Центъра пред президентството има кал. Като изсъхне, къде отива? Във въздуха.

(Запазен е оригиналният правопис)



Снимки ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА
Клубът на фоторепортерите и фотографите в България отбелязва своя 20-и рожден ден с прекрасна изложба в София

НИМ ГОСТУВА НА „ЕЪРА“ С ГРАВИРАНИ МЕДНИ СЪДОВЕ



ВЕЛИН ГЕОРГИЕВ ПРЕДСТАВЯ НОВАТА СИ КНИГА НА „ПОЗИТАНО“ 20

“Висока цена” - това е заглавието на новата стихосбирка на поета Велин Георгиев, художествен ръководител на Националния литературен салон “Старинният файтон”, чиято премиера ще бъде на 26 февруари от 18 ч. в Националния клуб на БСП, ул. “Позитано” 20. За книгата, издание на “Българска книжница”, ще говори Елена Алекова.

Ще има авторски рецитал.

Към тази покана не е излишно да цитираме фрагмент, в който е заложено и заглавието на лиричния сборник.

Тези мои златни деца,
дето имат по-висока цена
и от златото,
те са истинските ми стихотворения.

“ЦАРИЦАТА НА ЧАРДАША” С ДВЕ ПРЕМИЕРНИ ДАТИ

Адриан Холендер от Виена поставя популярната оперета в юбилейния сезон на Музикалния театър

Оперетата “Царицата на чардаша” ще има премиера на 24 февруари от 19 ч. и на 25 февруари от 17 ч. в Музикалния театър. В юбилейния си сезон, в който чества 100 години от началото на професионалната оперета в България, театърът кани гост режисьори от родината на жанра.

За режисьор-постановчик на една от любимите творби на Калман е поканен Адриан Холендер от Виена. Той е работил по проекти, свързани с операта, по цял свят. От българска страна помощник-режисьор е дългогодишната солистка, а в момента директор на Музикалния театър Марияна Арсенова. Холендер казва, че е доволен от професионализма на артистите от Музикалния театър. “Тук се поддържа много високо ниво на оперетните артисти. Високо е професионалното равнище и на музикантите, хора и

балета на театъра, което е много удовлетворяващо за мен като режисьор-постановчик.”

Австрийският гост признава, че неговото семейство е силно свързано с България. Баща му е прочутият оперен мениджър и дългогодишен директор на Държавната опера във Виена Йоан Холендер. Той е подал ръка в началото на творческия им път на големи наши имена в оперното изкуство като Веселина Кацарова, Калуди Калудов, Надя Кръстева, Красимира Стоянова.

Зад реализацията на постановката стоят имената на диригентите Юли Дамянов, Димитър Косев и гост диригент Любка Биаджони. Сценографията и костюмите са поверени на Иван Савов, а хореографията на младия Мариан Стефанов, работил дълги години в балета на Германската телевизия. Концертмайстор е



Адриан Холендер

Мария Кирова, хормайстор Людмил Горчев. В главните роли на “Царицата на чардаша” участват: като Силва - наред с утвърдената звезда на Музикалния театър Добринка Икономова ще ви-

дим и гостуващите млади солистки Ина Петрова и Лилия Илиева; Едвин - заедно с утвърдените имена Богомил Спиров и Пеню Пирозов ще пеят и младите солисти Денко Проданов и Владимир Грудков; Щаси - Катерина Тупарова, Илона Иванова и Десислава Николова; Бони - Александър Мутафчийски, Александър Панайотов и Никола Чочев. В ролята на Цицилия ще се изаявят водещите солистки на Музикалния театър, преди това изиграли блестящо ролята на Силва - Калина Ангелова, Марияна Арсенова, Светлана Иванова и Людмила Козарева. Участват и хорът, балетът и оркестърът на Музикалния театър.

Билетите за двете премиерни дати са изкупени, но публиката може да гледа “Царицата на чардаша” през март - на 17, 24 и 31, от 19 ч., съобщава София Стойчева, експерт ВО на НМТ.



Петко Димитров ще дирижира Нов симфоничен оркестър

ВИОЛОНЧЕЛИСТЪТ МИХАИЛ ПЕТРОВ С ДЕБЮТ В ЗАЛА „БЪЛГАРИЯ“

Премиерното за страната изпълнение на Концерта за виолончело и оркестър от Самуел Барбър ще се състои на 24 февруари от 19.30 ч. в зала “България”. Солист ще бъде Михаил Петров - многообещаващ български виолончелист, който живее в Лондон и ще направи своя дебют в зала “България”. Това се случва между концерт с Кралския симфоничен оркестър (Лондон), където той ще изпълни Вариации на тема Рококо от Чайковски, и дебют с неговата камерна формация (трио) в Париж. В програмата, посветена на Българското председателство на ЕС, ще прозвучат и произведенията от Воън Уилямс - “Фантазия по тема от Томас Талис”, Ян Сибелиус - “Завръщането на Леминкайнен”, Арво Пярт - “Силуанска песен” (“Жадува моята душа за Господа...”) за струнен оркестър (1991), и Бедржих Сметана - “Бланик” от “Моето отечество”. Диригент ще бъде музикалният директор на Нов симфоничен оркестър маестро Петко Димитров. На концерта ще бъде връчена традиционната награда на Нов симфоничен оркестър за “Изключителен принос в развитието на оркестъра” на Ана Мария Сампайо Фернандес, посланик на Бразилия в София.

Изложба в Триъгълната кула на Сердика

Регионалният исторически музей на София представя изложбата “В светлината на Освобождението”. Тя ще бъде открита на 27 февруари от 17.30 ч. в галерийното пространство на Триъгълната кула на Сердика и ще остане там до 15 април. Експозицията описва борбата на българите за самостоятелна държава и се посвещава на 140 години

от Освобождението на България от османско владичество като фокусът е върху случващото се в София.

Представени са отделни етапи от борбата чрез движенията за самостоятелна българска църква и българско светско образование. Описана е дейността на Софийския революционен комитет и пребиваването на Васил Левски в София, както и подвигът на софийските кни-

жари. Паралелно се обръща внимание на дейността на европейските дипломати преди и по време на Освобождението на града на 4 януари 1878 г. Ще бъдат изложени оригинални документи, старопечатни книги, художествени творби, учебници от възрожденските библиотеки и лични вещи. Допълнително са представени архивни снимки и филми.

КРАТКИ

Фестивал, посветен на Фауст, започна в Мюнхен

Фестивалът, посветен на едно от най-известните германски литературни произведения в историята - “Фауст” от Гьоте, бе открит в Мюнхен. В рамките на около пет месеца, до 29 юли, ще бъдат предложени 500 събития, включително изложби, литературни четения,



Снимка БГНЕС

театрални постановки, опери, филми, концерти и семинари, обединени от концепцията “Фауст” от нас, за нас без граници на креативността”. Началото на фестивалната програма вече бе поставено с изложбата “Ти си Фауст. Драмата на Гьоте в изкуството” в “Кунстхале” в Мюнхен. Експозицията ще даде възможност на посетителите да видят как героите от пиесата на Гьоте са били пресъздавани от различните художници през годините и да опознаят лицата на Мефистофел, Фауст и Гретхен. Сред акцентите в програмата са операта на Ариго Бойто “Мефистофел”, кинопрожекции на класическия “Фауст: Германска фолклорна приказка” от 1926 г., дело на легендарния немски режисьор Фридрих Вилхелм Мурнау и на лентата на Ицван Сабо “Мефистофел” от 1981 г., както и специалната постановка на мюнхенския куклен театър “Kasperls Spiukastl”, информира БГНЕС.

Тони Бракстън празнува 25 години на сцена с нов албум

Мултиплатинената певица и седемкратна носителка на “Грами” Тони Бракстън ще отпразнува четвърт век на сцената с нов студийен проект. Деветият албум на поп иконата е озаглавен “Sex and Cigarettes” и ще излезе на 23 март от “Анимато мюзик/Universal Music Group” във формат стандартно CD. Това е първият самостоятелен албум на певицата след повече от десетилетие, на който тя е и копродукцент. През март 2014 г. Тони бе последният носител на “Грами”, който заедно с Бейбифейс се присъедини към актьорския състав на Бродуейския мюзикъл “After Midnight” като специална гост-звезда. През май 2014 г. вълнуващите мемоари на певицата “Unbreak My Heart” публикува “ХарпърКолинс”. Тони и сестра ѝ имат огромен успех с участието си в тв реалити сериала “Braxton Family Values”, който се завръща на екран през март.



TONI BRAXTON

ДУМА

Очаквайте

РОДНИ ТРАДИЦИИ НА НОВ
ГЛАС ПОКАЗВАТ В СОФИЯЧетвърто поколение
готви неочакванотоСамородни таланти с опит и истории от цял свят
Влизат в кулинарната нагпревара MasterChef

Альона НЕЙКОВА

Най-добрите хоби-готвачи четвърто поколение ще сътворят неочакваното в кухнята от новия сезон на MasterChef. Кулинарното риалити ще се излъчва от 26 февруари, всеки понеделник и вторник, в 21,00 ч. по bTV. Сред претендентите за голямата награда - общо 21 самородни таланти, са преподавател по народни танци, бивш военен и участник в множество мисии, геолог, готвил за нашите учени в Антарктида, екзотична маникюристка, както и дама, открила любовта към храната след тежка трансплантация. В оспорваната конкуренция ще се включат още 30-годишен юрист с впечатляваща физика и бизнес за "много пари", съпруга на милионер, обиколила света и владееща 3 езика, пожар-

Снимка bTV
Лео Бианки става част от журито с шеф Андре Токев и Петър Михалчев

никар от Бургас с вкус към японска кухня, най-голямата сестра в семейство с 6 деца и други силни характеристики с афинитет към готвенето и стремеж към победа.

Само един от тях ще заслужи титлата "MasterChef", сумата от 100 000 лв., като към всичко това се добавя и курс в най-престижната кулинарна академия Le

Cordon Bleu в Лондон.

Към виртуозните готвачи - шеф Андре Токев и Петър Михалчев, се присъединява успешният ресторантьор и специалист по италианска кухня Лео Бианки, благодарение на когото шоуто ще е по-забавно на вкус и ще бъде подправено с щипка чуждестранен усет. Журито е подготвило за участниците интересни задачи, придружени от хлъзгав лед, безброй тръни и много капани.

"MasterChef България е емблематично предаване, което промени отношението на зрителите към качествената и здравословна кухня. Горди сме, че вдъхновяваме и останалите да развиват този телевизионен жанр. Четвъртият сезон е по-динамичен, с повече страст и емоция от всичко, което сме видели досега", коментира Маргарита Александрова, директор "Програма" на bTV Media Group.



Попитали Радио Ереван:
- Може ли 70-годишен старец да прави секс по 2 пъти на нощ?
- Може, разбира се, ако нощта е полярна...



Проф. д-р ВЕРА ГАНЧЕВА, литературоведка, есеистка, преводачка, издателка ДАНАИЛ ПАПАЗОВ, министър на транспорта в правителството на Пламен Орешарски КРАСИМИР ГАЙДАРСКИ, волейболист ТИХОМИР СТОЙЧЕВ, председател на Национален антикриминален и антитерористичен форум (НААФ) ЯВОР ГЪРДЕВ, режисьор

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

23



Св. свщмч Поликарп, еп. Смирненски. Преп. Александър, първоначалник на обителта на незаспиващите

Талантливи деца ще представят
„Алиса в страната на чудесата“

11 невръстни дарования, спечелили стипендии от bTV по проекта "Талантът обича всяко дете", поставят "Алиса в страната на чудесата" на 24 февруари, събота, от 14 ч. на сцената на Theatro. Представлението остроумно смесва логично и нелогично, чаровно се заиграва с думи и пространства, майсторски разплита границата и

представите за реално и нереално, споделят създателите. В спектакъла, който досега е гостувал на камерната сцена на Младешкия театър "Николай Бинев" и в зала ДНК на НДК, участват общо 22 деца на възраст от 6 до 16 години. Билети се продават на касата на Theatro (ул. "Върбица" 12) и в мрежата на Eventim.

Звезди гостуват в „Като на кино“

Акторите Джесика Частейн и Идрис Елба разказват за ролите си в "Принцесата на покера" по време на ексклузивно интервю в "Като на кино". Зрителите ще го видят утре, 24 февруари, по bTV

Cinema от 12,30 ч. Звездно присъствие в предаването продължава с Уди Харелсън и Сам Роквел, които споделят впечатления от номинациите за "Оскар" за филма с тяхно участие "Три билборда

извън града". Гост в студиото ще бъде продуцентът и актьор Любо Нейков, който ще разкрие подробности за завръщането на "Столичани в повече", чийто 12-и сезон започва на 2 март по bTV.

Предложение за брак
в „Гласът на България“

Пред очите на зрителите влюбен мъж ще се престаши да падне на колена и да поиска ръката на любимата си, след като тя признава чувствата си към него с изпълнение на песента на Силвия Кацарова "Обещай ми любов". Дали ще приеме и ще продължи ли напред след кастинг-ите на тъмно - ще стане ясно на 25 февруари от 20,00 ч. по bTV във втория епизод на "Гласът на България".

Борбата за спечелване на таланти между четиримата треньори продължава с пълна сила, като тази неделя Поли и Камелия ще покажат какво е женска солидарност и как нежната половина от журито разрешава споро-

вете си с финес.

На сцената на "Гласът на България" ще се появят няколко опитни и уверени в таланта и качествата си артисти. Сред тях е популярен актьор, който се изявява не само в театъра, но и в световното кино, където снима редом до звезди като Джейсън Стейтъм. Мъжът, който с гласа и усмивката си закова на стола Камелия, ще блесне на сцената на шоуто с изпълнение на класиката на Сам Кук "A change is gonna come". Младо момиче с трудно детство ще покаже как оцелява и лекува травмите си със силата на музиката и с историята си ще докаже, че мечтите побеждават страховете.

Дуа Липа и Стормзи
с триумф на БРИТ

Големите победители в тазгодишното разпределяне на музикалните награди БРИТ са Дуа Липа и Стормзи. Дивата с косовски произход бе обявена за най-добра британска соло певица и в допълнение получи отличието за пробив. Рапърът пък бе признат за най-добър британски соло певец на годината, а с "Gang Signs & Prayer" грабна приза за най-добър албум.

Музикантите от "Горилаз" взеха наградата за най-добра британска група, а "Фу файтърс" - за най-добра чуждестранна група. Американската хип-хоп звезда Кендрик Ламар е най-добрият чуждестранен изпълнител, а новозеландката Лорд получи същия приз при жените. Певецът и композитор Ед Шийран, номиниран в 4 категории, се задоволи само с приза за световен успех.

Шоуто по обявяването на наградите БРИТ (съкращение от British Record Industry Trust), смятани за английски еквивалент на "Грами", се състоя в лондонската зала "O2 Арена".

Снимка БГНЕС
Рапърът бе отличен като най-добър британски соло певец и грабна приза за албумСнимка БГНЕС
Дивата с косовски произход пристигна на церемонията с бяла роза

Най-големите ми почитатели станаха и мои близки приятели

Песните и народните танци са ни съхранили като нация през всичките тези години, казва младата изпълнителка



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Представихте новия си проект "Лоша реклама", която включва дует с ваш колега. Как се приема той от публиката и феновете ви?

- Този проект е като дългоочаквано дете за мен. Работя по него от май 2017 г. Участието на Ерик е важна част от въздействието на песента. Много съм му благодарна, че прие моята покана за съвместен проект. Щастлива съм да споделя, че песента и видеото се радват на широка популярност.

де и на младите хора е правилно поднесената информация. Все повече изпълнители смесват различни модерни стилове музика с фолклор. Голяма част от моите колеги, както и аз, записваме фолклорни песни. Музикалните телевизии, в които излъчват моите проекти - Фен ТВ и Фен фолк ТВ се радват на изключителен интерес от страна на младото поколение и това личи в безбройните обаждания в ефира на телевизията, както и в писмата до фейсбук страниците им. Това ме радва много и ми дава мощен стимул да работя и занапред.

□ Кога решихте, че искате точно с пеене да се занимава-



АЛЕКСА е родена и израства в Пловдив. Още от 7-годишна започва да свири на пиано, посещава уроци по солфедж и народно пеене. Явява се на конкурси, фестивали и печели награди. Средното си образование завършва в СОУ "Св. св. Кирил и Методий" в Пловдив в специализирана музикална паралелка с народно пеене с преподавателка Станка Даутовска. През 2012 г. продължава висшето си образование в ПУ "Паусий Хилендарски" със специалност поп и джаз изпълнителско изкуство, с "Народно пеене". Същата година взима участие в "Пирин фолк" с авторската песен "На разсъмване" по музика и аранжимент на Светослав Лобушки и текст на Свобода Даскалова. През 2013 г. е забелязана от турската ТВ звезда Фарук Илмаз и е поканена да бъде гост на едно от най-популярните предавания по телевизия "Тек Румели" в Турция. Не след дълго певицата получава втора покана да вземе участие във "Фестивалът на черешата" в Гърция.

Турция, каква е турската публика?

- По покана на турския

песни от българския фолклор. Видях сълзи в очите на част от гостите, което ме развълнува изключително много. За музиката няма граници и планирам още много подобни изненади за моите почитатели в Турция.

□ Какво споделят с вас фенове след концерт или изява? Имате ли курioзни случаи с тях?

- Имам щастие да получавам безброй поздравления и прекрасни пожелания от моите почитатели всеки ден в социалните мрежи. Споделиха ми, че скоро ще сформират и фен клуб в моя подкрепа, което ме окуражава и ме кара да не спирам да работя и да давам най-доброто от себе си в музикалното ми развитие.

Моите най-големи почитатели са вече и мои близки приятели. Посещават всички мои участия и ме подкрепят изключително много, за което им благодаря!

Ние сме творци и трябва да предлагаме разнообразие на публиката

Получавам много хубави отзиви. В сюжета към видеото се превъплъщавам в ролята на монахиня, което предизвиква много разностранни коментари. Част от тях ме обвиниха в унижение към християнската религия. В коментар на това твърдение искам дебело да подчертая, че сюжетът към песента ми "Лоша реклама" е многопластов и такива твърдения са много далеч от крайно търсения ефект. Ние сме творци и трябва да предлагаме разнообразие на публиката във всички аспекти.

□ Защо я озаглавихте "Лоша реклама"?

- Заглавието само по себе си е доста провокативно и отговаря на моя темперамент. Рекламата и шоубизнесът вървят ръка за ръка. Смятам, че се получи страхотен текст към парчето и заглавието дойде много естествено, точно на мястото си.

□ В репертоара си изпълнявате различни стилове - поп-фолк, българска естрада, фолклор, сръбска, руска и италианска музика, лесна ли е тази метаморфоза? Открихте ли печелившия стил?

- Музиката е нещото, което ме прави истински щастлива. Имам радостта да се занимавам с това, което ми носи най-голямо удоволствие. Искан в моя репертоар да има за всекиго по нещо. Не мога да се огранича само в един музикален жанр и съм благодарна на моите продуценти от "Ара мюзик", че ми дават възможността да изразявам себе си.

□ Народната музика е добра реклама за страната. Как може да накараме повече младежи да я слушат, да я обикнат и да играят български хора?

- Не само добра реклама. За мен фолклорът ни е най-голямото богатство на нашия народ. Песните и танците са ни съхранили като нация през всичките тези трудни години и смятам, че единственият начин това да се преда-

те? Кой ви откри за голямата сцена?

- Занимавам се с изкуство от дете. Обичам да пея и да рисувам. Малка част от хората знаят, че имам зад гърба си и няколко изложби.

Важна роля в моето развитие оказва г-жа Даутовска, която бе мой ментор и учител по народно пеене в гимназията. Благодарение на нейната подкрепа продължих образованието си в Пловдивския университет със специалности поп и джаз изпълнителско изкуство и народно пеене. След това дойде и участието ми във фестивал за авторска македонска песен "Пирин фолк" в Сандански, където бях забелязана от моите продуценти от "Ара мюзик".

□ А има ли изпълнители, които са ви повлияли?

- Старая се да създам свой собствен, разпознаваем стил. Всеки творец има своя индивидуалност и с това печели публиката си. Има много популярни личности, чието творчество следя. Такъв пример за харизма и професионализъм е Цеца. Харесвам я и уважавам нейната упоритост и репертоар.

Все повече изпълнители смесват различни модерни стилове с фолклор

□ Имате почитатели и зад граница, които печелите с изпълнение на живо с популярни балкански и народни песни. Разкажете за гостуването си в

изпълнител и водещ Фарук Илмаз взех участие в музикално предаване в телевизия "Тек Румели". Бях приета много радушно и поздравих всички зрители с

ПО КОМПЛИМЕНТИТЕ

НЕ ГИ ПОЗНАЕТЕ,

ИЛИ ФИЛОСОФИЯТА НА ЛАСКАТЕЛСТВАТА

НЯКОИ НАЦИОНАЛНИ ОСОБЕНОСТИ ПРЕДПОЛАГАТ СПАЗВАНЕТО НА ОПРЕДЕЛЕНИ ПРАВИЛА ПРИ ОБЩУВАНЕТО С ЧУЖДЕНЦИ

Световен ден на комплимента се отбелязва на 1 март. Липсват обаче достоверни сведения за това кой точно е измислил този празник. Знае се само, че идеята е възникнала съвсем спонтанно и принадлежи на обикновени хора, водени от искреното желание поне един от 365-те дни в годината изцяло да бъде посветен на размяната на похвали и любезности. Напълно възможно е с течение на времето този почин да стане толкова популярен, че миговите, лишени от ласкателства, да станат редки изключения.



Думата "комплимент" всъщност е с френски произход и буквално означава похвала, признание, възхищение или одобрение, насочени към определен човек с цел да бъде поласкан или да му се достави удоволствие. Не е тайна, че хората по различен начин се отнасят към подобен тип любезности. Заради всекидневната суета и постоянните грижи често просто забравяме или не се сещаме да кажем на човека до нас топли и добри думи. За някои обаче ласкателствата са лъжовни и им липсва искреност. Затова специалният празник, посветен на комплиментите, само засилва нелицеприятната страна на това явление. Необходимо е да се признае обаче, че донякъде тези разбирания не са лишени от основания.

Хубаво е да имаме предвид, че празникът не задължава никого да прави нещо неприятно. Тоест, ако ласкателствата се приемат по-скоро като лъжа, може да се потърсят мили думи, които

няма да са неискрени. Но пък наистина е изключително приятно, въпреки всички грижи, Световният ден на комплимента да послужи като напомняне и катализатор за позитивни признания към онези, които го заслужават. Защото силата на думите е неизмерима: те могат да убиват и да изцеряват.

И тъй като за тях не са нужни пари или специална подготовка, адекватната им употреба във всекидневието само може да подчертае ценността им, особено ако са изречени искрено. Още повече, че човешката душа е устроена така, та да разпознава лицемерието и да го разграничава от думите, идващи право от сърцето.

Важно е да се помни, че комплиментите трябва правилно да се поднасят и правилно да се приемат. И, разбира се, добре е да се правят на място и не само при конкретен повод, но и когато спонтанно ви се прииска и чувствате, че без тях денят ви няма да е пълноценен.

Всички знаят, че изразяването на възхищение или одобрение помага да се намери бърз и лесен път към сърцето почти на всеки човек. Това наистина е така, но все пак е редно комплиментът да е основателен, защото иначе ще доведе до ефект, противоположен на очаквания. Особено внимателно трябва да се изричат любезности по адрес на представители на други страни, тъй като традициите и разбиранията за рамките на приличието на много места по света са доста различни и понякога изненадващо странни.

В общуването с чужденци е важно да се помни, че между вашите и техните култури и обичаи е възможно да съществуват определени специфики. Затова, срещайки се с другоземци, се налага да се замисляме върху всяка дума, камо ли, когато правим комплименти. Понеже някои реакции на ласкателствата не просто може да предизвикат учудване, но и да доведат до неподозирани последици.

Във Великобритания например не бива да се целуват ръце на дамите и да се изричат похвали за външния им вид - това се приема като нещо изключително непристойно. В Норвегия комплиментите са еквивалент на неприемливата форма на ласкателството, което пък се

смята за грях: дори децата от тази скандинавска държава не получават похвала за успехите си. Във Финландия одобрението е много интимен акт, затова не е редно да се изказва на публично място. Ако все пак не се сдържите или рискувате да изразите възхищението си пред останалите, жителите на тази студена страна ще се престорят, че не са ви чули.

В Египет пък съществува легенда, че син на фараона е починал, след като някой му е направил комплимент, затова не се учудвайте, ако изразеното възхищение предизвика агресивно отношение. В Италия не бива да хвалите малчуганите. Но в случай че все пак не успеете да се сдържите при вида на пухкаво бебе, подгответе се да станете свидетел на какви ли не еквилибристики от страна на родителите, които ще побързат да се отдалечат колкото се може повече от вас и вероятно ще направят от пръстите си "рогца", познати по света най-вече като хеви-метълски жест. Не бъдете прекалено любезни и с жените в мюсюлмански държави, понеже рискувате да се сблъскате с враждебността на местните представители на силния пол.

На някои места, като например в Канада и САЩ, комплиментите за визията на нежната половина на човечеството може да се изтълкуват като сексуални намеци или дори тормоз. В подобни случаи да-

мите имат пълното право да подадат оплакване в полицията. А в Гърция не бива да хвалите картини, вази или други предмети от интериора, тъй като в съответствие с традициите за гостоприемство в страната сърдечният домакин е длъжен да ви подари всичко, което сте споменали, че ви харесва. От само себе си се подразбира, че подобна щедрост не е особено искрена, но пък е част от особеностите на манталитета на жителите на южната ни съседка. Когато правите комплимент на китаец, не го сравнявайте с негов сънародник: не му казвайте, че е по-красив, по-добър или по-способен от останалите. Обитателите на Поднебесната империя се смятат за голямо семейство, затова по-скоро ще се обидят заради съотечественика си, отколкото ще се зарадват на собствените си успехи.

Когато в Япония искат да изразят възхищението си от някоя жена, казват, че тя прилича на змия. Най-нестандартни комплименти обаче се правят в Южна Корея, където представителките на нежния пол трябва да са раними, слаби и колкото се може "по-уязвими". А истинските мъже, на свой ред, всячески се стремят да пазят и обгрижват половинките си. Затова околните смело изказват мнението си за уморения вид на южнокорейките, подчертавайки колко зле изглеждат и обръщайки внимание, че вероятно са болни и се нуждаят от медицинска помощ. Само по този начин може да подчертаете тяхната "порцеланова крехкост" и природния им финес.

Тези, а и някои други национални особености предполагат познаването и спазването на определени правила при общуването с чужденци. Подобни знания не изискват грандиозни усилия и са много полезни, включително и при правенето на комплименти. Не е сложно да бъдат запомнени, но най-важното е да се прилагат често и на място, а не само по празници или с користна цел.



Звезди на спорта завършиха НСА

Биатлонистката Павлина Филипова стана магистър 20 години след 4-ото място в Нагано



Бившият капитан на ансамбъла Михаела Маевска, вече помощник треньор в националния отбор, получи бакалавърската си диплома от ректора на НСА "Васил Левски" проф. Пенчо Гешев

Над 200 бакалаври и магистри на Националната спортна академия „Васил Левски“ получиха дипломите си на тържествена церемония в Многофункционалната зала. Сред тях по традиция изпъкнаха елитни спортисти и треньори, надградили успешно спортната си кариера с висше образование в Академията.

Златните момичета от ансамбъла по художествена гимнастика Ренета Камберова, Михаела Маевска и Цвете-

лина Найденова, които спряха със спорта след като спечелиха бронзовите олимпийски медали в Рио де Жанейро 2016, талантлите на класическата борба Николай Байряков - европейски бронзов медалист през 2017 г., и заел 5-о място на Олимпиадата в Рио, и Даниел Александров – бронз от еврошампионата в Рига 2016, както и Ангел Караньотов - четирикратен европейски шампион по супермото, двукратен световен вицешампион на на-

циите и 7-ми в света индивидуално за 2013 г., получиха бакалавърски дипломи. Първата българка - световен шампион по бокс Станимира Петрова, която завърши програмата „Спортен мениджмънт“, не успя да присъства заради участие в спортен лагер. Неотложни ангажименти възпрепятстваха и друга от грациите ни Християна Тодорова, която също се дипломира в бакалавърска степен, но не присъства на церемонията.

Една от най-успешните български биатлонистки Павлина Филипова, която остана четвърта на Олимпиадата в Нагано 1998 и европейска шампионка (2006), завърши магистърската програма „Спорт за високи постижения“ и наред с другите звезди на българския спорт получи дипломата си лично от ректора проф. Пенчо Гешев.

Ректорът връчи свидетелствата и на отличниците на випуска. С пълно отличие се дипломираха магистрите от специалност „Кинезитерапия“: Емилиан Софрониев, Иван Иванов, Мария Софтова, Моника Заркова, както и техните колеги от специалностите „Физическо възпитание и спорт“ - Елизавета Маркова и от „Младежки дейности и спорт“ - Любослава Христова.

Бакалаврите завършили с най-висок успех трите факултета на Академията са: Петко Тодоров (Учителски факултет, специалност „Физическо възпитание“), Белослава Неделчева (Треньорски факултет, специалност „Спорт“ – ски бягане) и Борислава Борисова (Факултет Кинезитерапия, туризъм и спортна анимация, специалност „Кинезитерапия“).

Церемонията завърши с най-дългоочаквания миг – символичното хвърляне на шапките, запечатан на стотици снимки и в сърцата на всички.

Барса си върна Везенков

Радостта в щаба на националния отбор по баскетбол от присъединяването на Александър Везенков към тима продължи твърде кратко. Поради заболяване на крилото Пиер Давид Ориола българският национал беше повикан обратно в Каталуния. Шефовете на но-

вия носител на Купата на Испания се обадили спешно на българина да се върне за новото „Ел Класико“, този път в Евролигата довчера срещу Реал М.

Така Везенков няма да има възможност да помогне на „лъвовете“ във важния мач срещу лидера в

нашата група Чехия днес от 18 ч. в „Арена Ботевград“.

Треньорският щаб на нашите таи надеждата, че Везенков ще може в събота отново да се върне в тима, директно във Финландия, където на 25 февруари нашите гостуват в не по-малко решителен мач.

България с петима атлети на световното в зала

България ще участва с петима атлети на световното в зала в Бирмингам (1-4 март). С покрити нормативи квоти заслужиха Радослава Мавродиева (гюле) и Момчил Караилиев (троен скок), но заради силните резултати покани получиха Габриела Петрова (троен скок), Тихомир Иванов и Мирела

Демирева (скок на височина).

Междувременно първият вице-президент на Европейската атлетика и председател на БФЛА Добромир Карамаринов откри в Самоков семинар за Детска атлетика по програма на ЕА и подкрепен от ИААФ. В него участват 41 отговорници от 38 страни.

Де Хеа спаси Юнайтед в Севиля

Вратарят Давид де Хеа спаси Манчестър Юнайтед от загуба при визитата на Севиля в първия 1/8-финал на Шампионската лига. На „Рамон Санчес Писхуан“ испанецът направи няколко решителни спасявания срещу сънародниците си и така „червените дяволи“ си тръгнаха доволни. Момчетата на Жозе Моуриньо, които вървят втори в Англия, бяха мачкани от петия отбор в Ла Лига. Домакините с лекота създаваха положения и с лекота ги пропускаха. 27-годишният Де Хеа обаче за 19-и път този сезон опази мрежата си суха. Сега към вратата му бяха отправени 25 удара, от които 8 точни. В типичния за Моуриньо стил играчите на Юнайтед стреляха рядко към целта и завършиха само с един точен удар от 6 опита. В края пък острието на гостите Ромелу Лукаку все пак вкара, но попадението му не беше зачетено заради игра с ръка.

В другия 1/8-финал Шахтьор Донецк изпусна да разбие Рома след обрат и се задоволи само с 2:1. Срещата се игра на ст. „Металист“ в Харьков, защото „миньорите“ не могат да използват своя „Донбас Арена“ след военния конфликт от 2014 г.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 ЦСКА-Сф - Черно море
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
16.30 Керала Бластърс - Ченай
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.00 България - Чехия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Левски - Марек
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
22.00 Барселона - Реал Магруг

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО НОВА СПОРТ
13.00 Дунав - Верея
по Диема спорт
15.00 Берое - Етър
17.30 Септември - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
17.00 Ливърпул - Вест Хем
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
13.00 Обиколка на Абу Даби
СНУКЪР
21.30 Уърлд Гран при

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
12.30 Литекс - Царско село
15.00 Пирин - Витоша Б
17.30 Славия - Локо Пг
22.00 ПСЖ - Марсилия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.00 Кристъл Палас - Тотнъм
16.05 Ман Юнайтед - Челси
18.30 Арсенал - Ман Сити
ПО РИНГ
19.00 Ювентус - Аталанта
21.45 Рома - Милан
по БНТ HD
Баскетбол
18.30 Финландия - България
по Евроспорт 2
Колоездене
13.45 Обиколка на Абу Даби
ТЕНИС
ПО Ф+
16.00 Турнир в Марсилия (финал)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
22.00 Турнир в Рио (финал)

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига Първи 1/8-финали

Севиля - Манчестър Юнайтед 0:0; Шахтьор Донецк - Рома 2:1 0:1 Юндер (41) 1:1 Ферейра (51) 2:1 Фрег (71).

ПОГРЕБВАТ ГЕОРГИ МАРКОВ ДНЕС

Поклонението пред бившия национал на България Георги Марков ще се проведе днес в 10.30 ч. в църквата „Света София“. След опелото бившият защитник на Ботев Пг, Левски и Локо Сф ще бъде погребан от своите близки в родното му място - село Струмяни.

ПРОГРАМА НА ВТОРА ЛИГА, XVIII - XXI КРЪГ

XVIII КРЪГ

24.02, 14.00:
Струмска слава - Локо ГО
Несебър - Ботев Гъл
Нефтохимик - Ботев Вр
Локо Сф - Оборище
Марица - Монтана
25.02, 12.30:
Литекс - Царско село
(Диема спорт)
14.00: Поморие - Созопол
27.02, 14.00:
Черноморец Бч - Лудогорец-2

XIX КРЪГ

2.03, 15.30:
Марица - Струмска слава
17.30: Монтана - Локо Сф
(Диема спорт)
3.03, 15.00:
Ботев Вр - Черноморец Бч
15.30: Оборище - Нефтохимик
Ботев Гъл - Поморие
Царско село - Локо ГО
16.30: Созопол - Литекс
6.03, 15.30:
Лудогорец-2 - Несебър

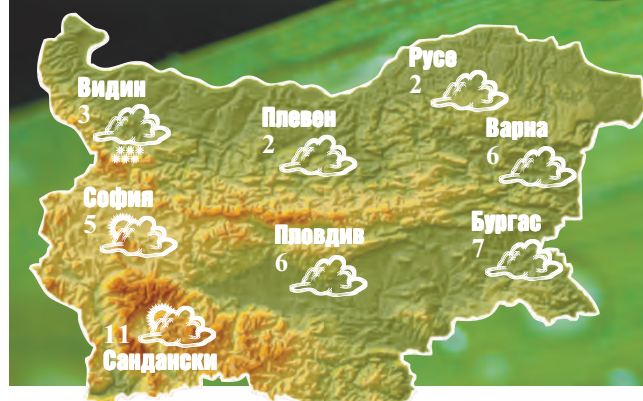
XX КРЪГ

10.03, 15.30:
Струмска слава - Царско село
Локо ГО - Созопол
Литекс - Ботев Гъл
Черноморец Бч - Оборище
Нефтохимик - Монтана
Локо Сф - Марица
11.03, 12.30:
Несебър - Ботев Вр
(Диема спорт)
12.03, 15.30:
Поморие - Лудогорец-2

XXI КРЪГ

16.03, 15.30:
Лудогорец-2 - Литекс
17.03, 15.30:
Локо Сф - Струмска слава
Монтана - Черноморец Бч
Оборище - Несебър
Ботев Вр - Поморие
Ботев Гъл - Локо ГО
18.03, 15.30:
Марица - Нефтохимик
19.03, 17.30: Созопол - Царско село
(Диема спорт)

ВРЕМЕТО



Лошо време към края на зимата: облачно, с възможни слаби превалвания над 68 на сто от територията на страната. Минимални температури от 0 до 2 градуса, максимални - от 6 до 8. Валежите ще бъдат от дъжд в равнините и от сняг в районите с височина над 600-700 м. Ще духа слаб до умерен вятър от изток. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала. Максимални температури на 1200 м около 0 градуса, на 2000 м - около минус 4. Атмосферното налягане ще бъде по-високо от средното. Продължителност на деня 10 часа и 55 минути.

Изгледи за

24
максимални
5°/7°



25
максимални
3°/5°

В събота без промяна, но от неделя започва застудяване. Гъста облачност, валежи от сняг. Минимални температури от 1 до минус 3 градуса. Максимални в неделя от 3 до 5 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А



06:00 Денят започва сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
11:00 Зелената линейка
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
13:00 Зимни олимпийски игри 2018: Биатлон, щафета, мъже, Фигурно пързаяне, жени /волна програма/
15:30 Обзор „Лига Европа“
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прав - документална поредица
17:25 Светът е 7
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Олимпийски върхове студийна програма
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев
22:10 Флеминг - човекът, който щеше да се превърне в Бонд тв филм /3 епизод/
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на „Акуафоника & Рондела“ Джаз фестивал „Банско 2017“
00:30 Денят започва с Култура /п/
02:10 Флеминг - човекът, който щеше да се превърне в Бонд тв филм
03:05 Туристически маршрути
03:35 Зелената линейка
04:15 Още от деня коментарно предаване/п/
05:00 Зимни олимпийски игри 2018: Сноуборд /паралелен гигантски слалом/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/-вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 69
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.22
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.3, еп. 37
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спортното
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 30
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 61
21:30 „Всичко може да се случи“ - сериал, с.1, еп.15
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Мутра по заместване“ - сериал, с.1, еп. 14,15
01:00 „Шест сестри“ /п/-сериал
02:00 bTV Новините /п./ - късна емисия
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Стъклен дом“ - сериал, с.1, еп.6
05:30 „Аватар - легендата за Анк“ - анимация



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Шеф под прикритие“ - риалити, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Скандал“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм



07:00 „Маршали на Победата“
09:00 Новини (със субтитри)
09:15 Премиера. „Черни якета“. Сериен филм
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 Премиера. „Черни якета“. Сериен филм. Продължение
13:00 Филм „Двадесет и осем панфиловци“
15:15 Концерт, посветен на филма „Офицери“ в Държавния Кремълски Дворец
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:15 Концерт, посветен на филма „Офицери“ в Държавния Кремълски Дворец
18:15 Легендарен филм оцетвен. „Офицери“
20:00 „Време“
20:30 Премиера. Филм „Три дни до пролетта“
22:00 Премиера. Филм „Полярно братство“
23:55 Филм „Единичка“
01:40 Филм „Командир на щастливата „Щука“
03:15 Филм „В шест часа вечерта слде войната“
05:00 Новини
05:10 „Последната любов на Николай Крючков“
06:05 Филм „Балада за войника“



ОВЕН

Бъдете готови за изненади. Най-вероятно ще отпадне планирано пътуване. Възможно е и плановите ви днес да се променят.



РАК

Днес може да забравите нещо важно. Затова направете списък на делата си и гледайте да не го забравите, когато излезете.



ВЕЗНИ

Денят ще ви предложи множество варианти да угодите на всички, но от това ще пострада най-вече качеството на вашето време.



КОЗИРОГ

Очакват ви весели моменти. Някои от тях ще бъдат породени от грешка или обкръжение. Чувството ви за хумор ще ви помогне.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Ще спечелите на ваша страна човек, когото сте смятали за враг. Тези победи доста често създават здрави приятелства.



ЛЪВ

Възможно е да ви хрумват странни идеи. Не си мислете, че са неизпълними. Напротив, точно днес можете да ги осъществите.



СКОРПИОН

Колкото и да ви се иска, нещата винаги се развиват по ваши сценарий. Днес ще изпълните макар за малко нечия роля.



ВОДОЛЕЙ

Не доверявайте мислите си. Изказани, може да не бъдат забравени от някого и да оставят погрешно впечатление за вас.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Денят може да ви подсказва как да действате в сложна ситуация. От вас ще се изискват само наблюдателност и активност.



ДЕВА

Онези, с които досега не сте се разбирали, ще са по-достъпни и лесни за убеждаване. Но ще се наложи и да се постараете.



СТРЕЛЕЦ

Денят ще ви заvari в прекрасно настроение. За да го запазите, не хабете нерви за цяло и за нещяло. Бъдете бързи и точни.



РИБИ

Не се тревожете да бъдете себе си. Няма нищо лошо в това, което си мислите днес, особено ако то не нанасява другите.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Провал за Хиршер, Попов и Златков

Шведски ветеран спечели слалома

Фаворитът в слалома Марсел Хиршер (Ав) се провали в последния си старт в ПьонгЧанг. Неизменният носител на Световната купа за последните 6 години се провали гръмко в коронната си дисциплина. Той започна много разпиляно и още в началото пропусна врата и излетя от надпреварата. Така Хиршер не можа да спечели трета титла на Игрите и да повтори триумфите на Тони Зайлер (Ав) от Кортина д'Ампеццо 1956 и Жан-Клод Кили (Фр) от Гренобъл 1968. Тогава обаче алпийците се състезаваха само в трите класически дисциплини.

Златото сензационно грабна Андре Мюрер с общо време 1:38,99 мин. 35-годишният швед, бронзов медалист в слалома от Ванкувър 2010, беше втори след първия манш с 47,93 сек., но лидерът Хенрик Кристоферсен (Нор) направи грешка още в началото на втория манш и пропусна врата. Това е първа титла за Швеция в дисциплината от 38 години след златото на великия Ингмар Стенмарк в Лейк Плесид 1980, когато печели и титлата в гигантския слалом. Мюрер стана вторият най-възрастен олимпийски шампион в алпийските ски след Алекс Лунд Свиндал (Нор), който грабна титлата в спускането преди седмица на 35 години 1 месец и 21 дни. Мюрер триумфира на 35 години 1 месец и 11 дни.



Шведът Андре Мюрер (в средата) стана вторият най-възрастен олимпийски шампион в скиите след победа в слалома в ПьонгЧанг пред Рамон Ценхойзерн (Швейц) и Михаел Мат (Ав, вдясно)

Сребро взе Рамон Ценхойзерн (Швейц) на 0,34 сек., за когото това е първо олимпийско отличие, а досега той имаше само една победа за Световната купа - в градския слалом в Стокхолм този сезон.

С бронза се окичи Михаел Мат (Ав) - на 0,67 сек., най-малкият брат на шампиона в дисциплината от Сочи 2014 Марио Мат, който до ПьонгЧанг държеше рекорда за най-възрастен олимпийски победител между алпийците. Преди 4 години той триумфира в руския морски курорт на 34 години и 10 месеца. Първо

олимпийско отличие за семейството обаче донася средният брат Андреас - сребро, но в ски кроса в свободния стил от Ванкувър 2010. Той участва и в Сочи, но без успех, а през 2016 г. спира да се състезава.

Дебютантите ни Алберт Попов и Камен Златков също не успяха да завършат първия манш в последния си старт на Олимпиадата. Двамата българи изхвърчаха на почти идентично място по трасето, което беше наредено от треньора на Австрия.

"Натрупахме много опит. Мисля, че на другата Олимпиада ще се борим вече с

най-големите, които няма да са наши идоли, а съперници. За нас тази Олимпиада бе възможност да сме редом до най-добрите и определено ще ни освободи психически за следващите стартове", каза Попов, който завърши 28-и в гигантския слалом.

"За нас това беше голяма емоция. Олимпийските игри са страхотно място, организацията беше отлична и това бе добър опит за нас", добави Златков. Той не успя да финишира и в гигантския слалом, след като отпадна във втория манш.

ВЗЕХА МЕДАЛА НА РУСНАЦИТЕ В КЪРЛИНГА

Спортният арбитражен съд (КАС) дисквалифицира смесения руски отбор по кърлинг заради положителната допинг проба на Александър Крушелницики. Той беше хванат с мелдоний, след като двамата със съпругата си Анастасия Бризгалова спечелиха бронз в надпреварата за смесени отбори. Така отличията ще бъдат дадени на завършилия четвърти в турнира отбор на Норвегия. Тогава в малкия финал Кристин Скалсиен и Магнус

Недреготен загубиха от руската двойка с 4:8. Очаква се Международната федерация по кърлинг да спре състезателните права на Крушелницики за 2 г. Преди решението той призна, че е нарушил антидопинговите правила и отказа да се яви на изслушване пред КАС.

"Не можем да отречем, че в пробата на нашия спортист има мелдоний. Вече подписахме заявление, че такъв препарат действително е открит. Медалите

ще трябва да се върнат", заяви говорителят на Руската федерация по кърлинг Валентина Паринаова.

Руските спортисти участват в ПьонгЧанг като независими, тъй като местният олимпийски комитет е лишен от членство в МОК и голяма част от елитните спортисти на страната получиха забрана за участие на Олимпиадата заради минали нарушения на антидопинговите правила.

БЕЛАРУС СПЕЧЕЛИ ЖЕНСКАТА ЩАФЕТА, БЪЛГАРКИТЕ ОСТАНАХА 16-И ОТ 18 КВАРТЕТА

Беларус спечели женската щафета по биатлон на 4 по 6 км в ПьонгЧанг. Квартетът в състав Надежда Скардино, Ирина Крюко, Дзинара Алимбекова и Дария Домрачова използва 9 допълнителни патрона и без да направи наказателна обиколка финишира за 1:12:03,4 ч. Изключително бягане направи израсналата в Русия Домрачова, която въпреки 3-те допълнителни изстрела при последното си влизане на рубежа, успя да пресече финала с националния флаг на родината си. За нея това е четвърто олимпийско злато. Тя триумфира 3 пъти на Игрите в Сочи 2014, а после се омъжи за легендата Оля Ейнар Бьорндален и му роди дъщеря Ксения преди да се завърне в спорта.

Домрачова взе сребро в масовия старт в ПьонгЧанг, а има и бронз от индивидуалното бягане на 15 км във Ван-

кувър 2010. Беларуските изпревариха с 10,7 сек. шведките, използваха 12 допълнителни патрона. Бронза заслужи квартетът на Франция с изоставане от 17,6 сек. след 14 изстрела повече. Много грешки на рубежа бяха и очаквани, защото по време на състезанието имаше ураганен вятър и снеговалеж, които го направиха най-трудното състезание на Олимпиадата. От всичките 18 квартета само 4 не правиха наказателни обиколки. Българките Емилиа Йорданова, Даниела Кадева, Стефани Попова и Десислава Стоянова завършиха на 16-о място на 2:34,6 мин. от Беларус. Представянето им се счита за успешно, защото през целия сезон те бяха застигнати и не завършваха. Сега нашите влизаха два пъти в "кошарата" и използваха 9 допълнителни патрона. Те завършиха пред отборите на Япония и Южна Корея.



Чаба Бурян, Виктор Кнох и китайците братя Лю Шаоан и Лю Шаолин Шандор (от ляво на дясно) се радват на победата си в щафетата на 5000 м в шорттрека в ПьонгЧанг, донесла първа олимпийска титла на Унгария от Зимни игри



ЗЛА СР БР ОБ

1. Норвегия	13	12	10	35
2. Германия	13	7	5	25
3. Канада	9	7	8	24
4. САЩ	8	7	6	21
5. Холандия	7	6	4	17
6. Швеция	5	5	0	10
7. Франция	5	4	6	15
8. Австрия	5	2	6	13
9. Южна Корея	4	3	2	9
9. Австрия	4	4	3	11
10. Швейцария	3	6	2	11
11. Япония	3	5	3	11
12. Италия	3	2	5	10
13. Беларус	2	1	0	3
14. Китай	1	6	2	9
15. Чехия	1	2	3	6
16. Словакия	1	2	0	3
17. Великобритания	1	0	3	4
18. Полша	1	0	1	2
19. Украйна	1	0	0	1
Унгария	1	0	0	1
21. ОАР*	0	4	8	12
22. Австралия	0	2	1	3
23. Словения	0	1	0	1
24. Финландия	0	0	4	4
25. Испания	0	0	2	2
Нова Зеландия	0	0	2	2
27. Казахстан	0	0	1	1
Латвия	0	0	1	1
Лихтенщайн	0	0	1	1

*(Олимпийски атлети от Русия)

НАКРАТКО

БЪЛГАРИТЕ В ПЬОНГЧАНГ

ДНЕС

БИАТЛОН

13.15 Щафета:
Красимир Анев,
Владимир Илиев, Михаил Клеочоров,
Антон Синапов и
Димитър Герджиков

УТРЕ

СНОУБОРД

2.00 - 6.30 Паралелен гигантски
слалом: Радослав Янков и
Теодора Пенчева
СКИ-БЯГАНЕ
7.00 50 км кл. стил:
Веселин Цинзов

В НЕДЕЛЯ

СКИ-БЯГАНЕ

8.15 30 км кл. стил:
Антония Григорова

ЗВЕЗДИ НА СПОРТА СЕ ДИПЛОМИРАХА В НСА

Стр. 37



Снимки БГНЕС
Най-добрата скиорка за всички времена Линдзи Вон (в средата) поздравява изненадващата шампионка в алпийската комбинация Мишел Гизин пред бронзовата медалистка Венди Холденер (вдясно) на пистата в Йонгсьон

ОТНОВО ПРОВАЛ ЗА ВОН

Няма да се откажа от скиите, преди да загмина Стенмарк, закани се „Легената кралица“

Най-успешната скиорка за всички времена Линдзи Вон (САЩ) се провали в последния си старт в ПьонгЧанг. „Легената кралица“ не успя да види финала в алпийската комбинация. 33-годишната американка поведе след спускането с 1:39,37 мин., но в слалома пропусна врата и сензационно отпадна. За

рекордърката по победи в Световната купа (81) това беше и последен старт на олимпиади, макар че ден по-рано тя не загата, че ще участва в комбинацията. Златото в дисциплината вчера изненадващо заслужи Мишел Гизин (Швейц) с общо време 2:20,90 мин. Тя донесе втора олимпийска титла за се-

мейството си след така й Доминик, която спечели спускането в Сочи 2014. Мишел изпревари с 0,97 сек. другата фаворитка Микаела Шифрин (САЩ). Бронза грабна най-бързата на слалома Венди Холденер (Швейц) с изоставане от 1,44 сек. Линдзи Вон вероятно повече никога няма да кара на олимпийски игри, но няма никакво намерение да се откаже от подобряването на рекорда на Ингемар Стенмарк от победи в Световната купа. 33-годишната американка се нуждае от още само шест успеха, за да стане най-успешната скиорка. Тя е безапелационно на върха при жените. „Надявам се, че ще успея да го направя в рамките на следващия сезон, защото не смятам да се отказвам, преди да подобра рекорда, без значение колко болка изпитвам. Но наистина се надявам да е само един сезон, защото след това ще ми бъде много по-трудно“, закани се Вон.

ГЛЕДАЙТЕ



ОЛИМПИАДА
ПО БНТ 1
13.00 Биатлон (щафета, мъже), фигурно пързаяне (Волна програма, жени)

5.00 Сноуборд (паралелен гигантски слалом)

ПО БНТ HD

7.10 Ски свободен стил (жену)

9.40 и 14.10 Хокей на лед (1/2-финали, мъже)

5.15 Фигурно пързаяне (Волна програма, жени)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

13.20 Биатлон (щафета, мъже)

4.30 Ски (отборно състезание)

УТРЕ

ПО БНТ 1

13.00 Сноуборд (паралелен гигантски слалом)

2.30 Фигурно пързаяне (галаконцерт)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

06.45 Ски бягане (50 км, мъже)

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ 1

6.10 Хокей на лед (финал)

13.00 Закриване на XXIII зимни олимпийски игри

ПО ЕВРОСПОРТ 1

8.45 Ски бягане (30 км, жени)

Botanic



Имате много задачи, а времето никога не стига?

Стресът е неизменен спътник във вашето ежедневие?

Искате да възвърнете усещането за спокойствие, което ви дава сигурност и добро настроение?

Търсите природен продукт, който да ви помогне да се справите със стреса без това да доведе до сънливост или зависимост?

Отговорът на вашите проблеми е тук. Търсете в аптеките Бланд (Bland) – напълно натурален продукт, събиращ в себе си успокояващата сила на Маточината, Лавандулата и Ашвагандата.

Бланд влияе благотворно върху нервната и сърдечната дейност, действа благоприятно при тревожност и безпокойство. Продуктът не намалява работоспособността и не води до зависимост.



02/821 15 00

спокойствие
от природата

www.botanic.cc

ДЕПРЕСИЯ ПРЕЗ ЗИМАТА

Февруари е, а пролетта не идва. И като че ли студът навън се е нагнел и в душите ни. И всичко ни се струва по-сиво, и по-мрачно, всичко ни изглежда по-трудно и по-недостижимо. Едва ставаме сутрин от леглото, трудно се концентрираме, изпадаме в летаргия и апатия – и метафорично, и буквално изпадаме в зимен сън и чакаме пролетта да ни върне високия жизнен тонус.

Януари и февруари са месеци с на най-тежките депресии и най-висок стрес. Липсата на слънце понижава нивата на мелатонин – хормон, регулиращ именно настроението и циклите на съня, и намалява секрецията на витамин D, който има роля в имунната защита, а неговата липса увеличава риска от появата и задълбочаване на депресивните състояния. Освен физически студът може да влияе и на чисто емоционално ниво – разреждаме разходките, стоим повече вкъщи пред телевизора, губим тонус и настроение.

От друга страна, хроничният стрес на работното място води до трайно повишаване на кръвното налягане, твърдят канадски изследователи, провели 7-годишно проучване сред около 7000 души. Непрекъснато повишаващите се изисквания на работното място, където сроковете за изпълнение и липсата на достатъчно подкрепа от колегите са в основата на проблема. Това е и причината сърдечносъдовите заболявания да се срещат все по-често сред хора на средна възраст, заемащи ключови и управленски постове.

Може би можем да погледнем на началото на годината със съвсем нови очи – ново начало, което вещае само добро, нови възможности и нови пътеки, които ни чакат. Можем да се позовем на силата на природата и да потърсим у нея подкрепа и отговор на проблемите ни.

В някои билки могат да се открият множество активни вещества, които имат пряко отношение към правилното функциониране на нервната система. Такива са билките маточина, ашваганда и лавандула. Те притежават уникални качества да ни предпазят от отрицателните последици от стреса и да ни помогнат да сме по-адаптивни спрямо променящите се външни условия.

Билката маточина е добре позната в традиционната българска медицина като ефективно средство за успокояване на нервната система. Действа положително за лечение на нервни нарушения – неврози, сърдечни неврози, ускорено сърцебиене, мигрена, храносмилателни смущения с неврогенен произход. Прекрасно успокоява, отстранява депресия и меланхолия, премахва стрес, напрежение, страх и безпокойство. Маточината действа успокояващо и на стомаха – стимулира процесите на храносмилане, потиска гаденето и повръщането.

Лавандулата е друга широко разпространена на територията на страната ни билка. Прилага се срещу нервно напрежение и безпокойство, спомага за общото отпускане на организма.

Славеца се като билка на младостта, ашвагандата е ценена заради способността си да успокоява ума и да възстановява силите на организма. Тя помага на тялото да се справи с външни негативни въздействия и вътрешни напрежения като стрес и тревожност.

Bland е уникален висококачествен продукт, съдържащ екстракти от маточина, лавандула и ашваганда. Не съдържа захар, консерванти, оцветители и животински продукти. Подходящ е за постепени и вегетарианци. Напълно безвреден е! Не води до зависимост! Може да се приема продължително време. Можете да намерите в аптеките и без рецепта!