ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 9 МАРТ | 2018 ГОДИНА/27 | БРОЙ 47 (7896)



ИНТЕРВЮ

Кольо Колев: Правителството настъпва мотиката с гафове всеки ден 10



РАЗНОГЛАСИЯ

НАТО недоволства, че Турция купува руски ракети 9



6

ГЕРБ В АМОК, ВЗЕХА ДА СЕ ОПЛИТАТ В ЛЪЖИ

- **Цветан Цветанов обяви, че Корнелия Нинова е била зам.-министър в кабинета на Иван Костов. Тя го посъветва да пита Бойко Борисов къде се отговаря за клевета**
- **Спас Гърневски видя БСП и ПЕС зад Гинка. Моника Станишева: „Фалшива новина. Стигнахте дъното". Върбакова всъщност е обгрижвана от пиар компания, чийто официален клиент е ЧЕЗ**
- **ЧЕЗ предлагала на Пламен Орешарски да изкупи активите й. Ако тогава се продаваше, държавата щеше да го купи, отвърна Драгомир Стойнев**

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Руска поезия от Никола Инджов 22

Неделник

Братя Прошек - бележити българи, които... не са българи 14



Нищетата на висшето образование 11



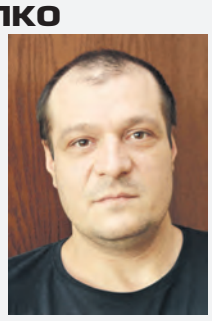
Боби Михайлов ще иска от клубовете гаранции да не натискат съдиите 39

Снимка БГНЕС



731 кръста по случай Международния ден на жената бяха забити на плаж в Кастийон, Испания, в памет на жени, загинали в резултат на домашно насилие. "Ако ние спрем, спира светът", беше мотото на националната кампания, организирана от испанките вчера

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ГЛУПОСТИТЕ КАТО ПИАР

Вече не е много ясно какво целят "капацитетите" в ГЕРБ на фона на кризата с продажбата на активите на ЧЕЗ у нас, която ги поглъща, както боа гълта голяма бяла птица. Тъй като главата Борисов отдавна вече бе погълнат, дойде времето на онези, дето според географията на горкото пиле са покъм трътката. И се почнаха едни стенограми от разговора между президента и руския патриарх, декларации, че съпругата на Сергей Станишев работи за Гинка Върбакова, измислици, че Корнелия Нинова била зам.-министър при Костов. Това, за няма и половин ден от устата на Тома Биков, Спас Гърневски и Цветан Цветанов. Ако глупостите ставаха за пиар, трима щяха да са златни медалисти. Само Биков прояви що-годе разум в опит да отметне от ГЕРБ скандала с енергото. Той поиска да се разсекрети стенограмата от срещата на Радев с Кирил.

Много жалко, че няма такава стенограма, защото в замяна можеше да се поиска стенограмата от срещата на Борисов с Върбакова. Такава май също няма. Но няма и нужда да има. Ние знаем как Радев е казал на Кирил, че еднакво почитаме всички загинали под руското знаме. Знаем и какво е казал Борисов - "искам пълен контрол върху сделката". Ей там, между "ние" и "аз" е пропастта между гражданите и ГЕРБ.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Столичани излизат на протест, спират да плащат данъци

Жителите на кв. „Витоша” се оплакват от липса на улици, тротоари и осветление

Деси ВЕЛЕВА

Столичани от кв. “Витоша” излизат на протест на 10 март и заявяват, че ще спрат да плащат данъци и такси до приемането на план за оцеляване и развитие на квартала им. От няколко месеца жителите на района се борят за подобряване на инфраструктурата на “модерното гето”, както те определят квартала си.

Хората алармират, че около блоковете им няма улици, тротоари, обслужваща инфраструктура, детски и спортни площадки. Те настояват приоритетно да бъде изграден изход към Околовръстния път, второ платно за изход на ул. “Асен Разцветников” и бул. “Симеоновско шосе”, отваряне на изход през ул. “Васил Арнаудов” при Френския лицей, поставяне на светофари и на пътна връзка с бул. “Черни връх”. Според жителите в бъдещия план за развитие трябва да се предвиди отчуждаване, разширение и изграждане на поне 5 улици годишно, минимум по 2 площадки на година и поставяне на пътни знаци по възлови кръстовища. Хората от района сигнализират, че е трагично и състоянието с градския транспорт. Нужни са довеждащ транспорт до метрото, диагонални линии със съседни квартали, пешеходна връзка с автобусна спирка до зоопарка.

Протестиращите се жалват и от липсата на контрол върху строителството и чистотата. Според тях общината трябва да поеме функциите си и да започне да възстановява разрушените улици от машините и строителите, да следи за нивата на шум и за трафика на тежката техника по вътрешно кварталните улици.

Друга болна тема за живеещите в квартала е високият строеж на бул. “Симеоновско шосе” 102. Те настояват да се преразгледа височината й заради драстичната липса на паркоместа и очакван генериран трафик. Не на последно място те искат и приемане на нов устройствен правилник, за да се изясни бъдещото застрояване и избягване на подобни недоразумения като допуснатия строеж.

ДУМА припомня, че в края на октомври жителите на района имаха среща с кмета Йорданка Фандъкова, която им е обещала да изпълни редица искания. Единственият ангажимент, който е осъществен, е поставянето на копче на светофар за пешеходно пресичане.

БСП и Съюз „Защита” с идентични позиции



Идентични позиции по Истанбулската конвенция, подкрепа за референдума, категорично разваляне на сделката с ЧЕЗ и произнасяне на прокуратурата за произхода на капитала й. Това са позициите, около които се обединиха БСП и Съюзът на патриотичните сили “Защита” по време на провела се вчера среща между двете партии. По време на разговорите стана ясно още, че и двете страни са на мнение, че в подобни сделки, като тази с ЧЕЗ, касаещи националната сигурност на страната, държавата трябва да оказва необходимия контрол. И БСП, и Съюз “Защита” смятат, че референдумът за Истанбулската конвенция е гаранция, че мнението на суверена ще бъде зачетено.

Двете партии изразиха обща тревога от духовната, икономическа и нравствена криза в страната. Те имат желание за бъдещо сътрудничество по темите- патриотичното възпитание, националната сигурност, родолюбие, историческото наследство, както и недопускане на изкривяване на факти и събития от историята на страната.

В срещата взеха участие членът на ИБ на БСП Атанас Зафиров, членът на ИБ на БСП и секретар на отдел “Избори” Вяра Емилова, председателят на Съюза на патриотичните сили “Защита” Николай Захариев, почетният председател доц. Йордан Величков и двамата зам.-председатели.

ОТ „ДОНДУКОВ” 2 ОТГОВОРИХА НА ГЕРБ:

Няма стенограма от разговорите на Радев с патриарх Кирил

Юлия ИВАНОВА

Разговорите на президента Румен Радев с руския патриарх Кирил и водената от него делегация не са били засекретявани, нито е водена стенограма, съобщиха вчера от прессекретариата на държавния глава. Оттам подчертаха, че българските национални интереси се отстояват твърдо и отговорно на всяка международна среща на президента Румен Радев.

Отговорът от “Дондуков” 2 е по повод настояването на ГЕРБ президентът да разсекрети стенограмата, за да отпаднат неясностите какво е предизвикало острото изказване на главата на Руската православна църква. Така щели да бъдат разсеяни всякакви съмнения дали българската национална позиция е била една при премиера, друга при президента. Надяваме се държавният глава, като човек с ястребско поведение, като ястреб, да е защитил българската национална позиция, заяви с апломб гербаджията Тома Биков.

Припомняме, че патриарх Кирил посети страната ни по повод 3 март, а преди да отпътува, изрази огорчение, че българските власти приписват заслуги наравно с Русия и на други националности за освобождението ни. В сряда вицепремиерът Валери Симеонов нарече руския патриарх “второразрядно съветско ченге”, “агент на КГБ” и “цигарен милиардер”. Вчера от ГЕРБ се разграничиха от изказването на Симеонов, защото това било преценка на вицепремиера, която е направил в качеството си на лидер на НФСБ, а не на правителството.

И 100 души да избират кмет искат малките населени места

Да падне прагът от 350 жители, при който населено място има право да избира кмет. Това поискаха кметове на малки населени места, обединени от Националното сдружение на кметовете на кметства. Те имаха среща днес в парламента с председателя на групата на ГЕРБ Цветан Цветанов. Кметовете настояват и населени места до 100 души да могат да избират кмет и да имат бюджет.

Управляващата партия е последната парламентарна група, през която минават исканията на кметовете. Другите политически сили са подкрепили идеите им, сега те се опитват да убедят и ГЕРБ, че промените са нужни. Минахме през всички други политически сили и навсякъде срещнахме разбиране. Важно е обаче управляващата партия да си каже тежката дума, коментира председателят на сдружението Румен Стоянов, кмет на Калофер.

Самият Цветан Цветанов предпочете да не дава категорични обещания. Обясни, че темата за падане на изборния праг е “доста дискусионна”. Прехвърли топката към кметове на общините, чието мнение искал първо да чуе. След това обеща да направи работна група, която да търси начини да реши проблемите. Има кметове на кметства, които не са получили нито лев добавка дори за купуването на строителни материали или за решаване на неотложни проблеми, стана ясно на срещата. Цветанов се впечатлил, че на кмет му се наложило да пише докладна за закупуването на 1 кг пирони и да ходи няколко пъти до общинския кмет. “А някой път общинският кмет иска да разбере и къде ще бъдат забити пироните”, възмути се шефът на герберските депутати.

ЦАЦАРОВ И СЪДИИТЕ СРЕЩУ „БЪРЗИТЕ” ПРОМЕНИ В НК

Висшият съдебен съвет остро разкритикува плановете на кабинета спешно да променя Наказателния кодекс в частта му за неизбежната самоотбрана. На заседанието си вчера от съвета отказаха да пратят свой представител в работната група, която правосъдният министър Цецка Цачева трябва да сформира по казуса. В сряда, на заседание на Министерския съвет, Бойко Борисов разпореди веднага да започне работа по промени в НК заради скандала с арестувания доктор от Пловдив, който уби крадец в двора си. Случаят доведе до масови протести в защита на лекаря, хората поискаха законът да брани по-сериозно лицата, употребили оръжие в състояние на “неизбежна самоотбрана”. Председателят на Върховния касационен съд Лозан Панов изрази недоумение защо така спешно и “непредвидимо” се налагат промени, при положение че “неизбежната отбрана е стар институт с богата съдебна практика”. Главният прокурор беше още по-остър. Той определи думата “непредвидимо” на Панов като твърде деликатна. Сотир Цацаров не скри учудването си, че в медиите вече се тиражира версията, че промените са подготвени. Той цитира изказване на вицепремиера Красимир Каракачанов, че вече има готов проект за редакция на НК и е дошъл моментът за “ремонт” на текстовете. Вече има проект, какво ще прави тази работна група, попита Цацаров. Той добави, че няма да изпраща представители на прокуратурата. Главният прокурор определи като пълен абсурд, ако се пристъпи към промени без участието на академичната общност. “Неща, които са фундаментални в наказателното право, се решават от днес за утре с безкрайно лека ръка. Не трябва да ги узаконяваме с наше участие”, категоричен бе Цацаров.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

В страната има огромен протестен потенциал, огромен. Той не е случаен. Той се дължи на достигналите фрапиращи мащаби пороци на управлението, не само конкретни грешки, а порочни начини на управлението, и наистина в известен смисъл ние седим на буре с барут

ПРОФ. АЛЕКСАНДЪР МАРИНОВ ЗА ПОЛИТИЧЕСКАТА СИТУАЦИЯ

Прикрилият „Ало, Ваньо“ прокурор стана шеф на „Антикорупция“

Пламен Георгиев ще е зависим от обажданията на Бойко Борисов, заявиха социалистите

Юлия КУЛИНСКА

Бившият председател на КОНПИ и кандидат на ГЕРБ Пламен Георгиев стана шеф на Антикорупционната комисия. Той се прочу като прокурорът, който се направи, че не е чул записа на телефонно обаждане на Бойко Борисов до Ваньо Танов, в което му нарежда да спре акция на митниците в пивоварна на Мишо Бирата. Покъсно тогава самият Борисов призна, че е водил такъв разговор, макар в началото да твърдеше, че е “сглобен”. Георгиев пък твърдеше, че “неустановено лице” се обаждало на Танов.

“За” Георгиев гласуваха 148 депутати от всички партии, против бяха 66 народни представители само от БСП, а четирима се въздържаха. Конкурент на Георгиев беше издигнатият от БСП Николай Николов.

По време на дебатите, продължили около два часа, мнозинството и опозицията си размениха нападки чий кандидат е по-зависим политически. От БСП напомниха за обвързаностите на Георгиев с Бойко Борисов по случай подслушването във връзка с разследване за корупция в митницата в Свиленград. През 2011 г. Георгиев е назначен за зам.-правосъден министър в първото правителство на ГЕРБ. Две години по-късно лично Борисов назначи Георгиев за шеф на КОНПИ.

Объркан от мотивите на социалистите, шефът на правната комисия Данаил Кирилов от ГЕРБ се оправда, че депутатите не знаят какво е правил Георгиев “по делото Вальо не знам си какво”. Прокурорите не гледат дела, заяви той, но така и не се разбра какво има предвид.

Цветан Цветанов не пропусна за пореден път да напомни за приватизацията на “Техноимпекс” и дори “назначи” Корнелия Нинова за зам.-министър в кабинета на Иван Костов. От ГЕРБ пък “разкриха”, че Николов е бил три мандата общински съветник от БСП в Ловеч. Зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Антон Кутев контрира, че това е така, но Николов не е гледал делото “Мишо Бирата”. Цяла България чу как Борисов нарежда на шефа на митниците, но вашият човек не го чу, обърна се социалистът към ГЕРБ. Според Кутев биографията на Георгиев недвусмислено доказва, че е зависим от решенията на ГЕРБ, от обажданията на Борисов и със сигурност ще зависи от Цветанов. Бившият председател на общинския съвет в Ловеч Милко Недялков от БСП защити Николов и обясни, че с негово съдействие са направени най-добрите неща за града. Съпартиецът му Пенчо Милков припомни скандалния случай с вдигнат запор за 23 млн. лв. на подсъдимата за пране у нас на 1,6 млрд. лв. финландка, когато Георгиев е бил шеф на КОМПИ. “Срамота е, когато за корупция говори човек, на който му е трудно да обясни за шесте си апартамента. Цветанов е един от хората, които трябва да спрат да застават на парламентарната трибуна, защото е прекалено висока”, заяви социалистът Стоян Мирчев. Той припомни, че заради квалификации на Цветанов България е осъждана над 6 пъти и трябва да плати стотици хиляди долари.

Цветанов отново се опита да контраатакува БСП и неочаквано заговори за провалените мегаделото “Софийски имоти”, по което един от двамата водещи прокурори бе Георгиев. Гербаджията напомни, че обвиняеми по него са били и хора от БСП, с което искаше да докаже защо социалистите на харесват Георгиев. “Бях 10 години подсъдим благодарение на прокуратурата и на г-н Георгиев. Искам да го попитам оказвал ли е натиск върху вещо лице, заради чиито показания 10 години съм подсъдим? По това държавата беше осъдена от двама души общо за 90 000 лева. Има още 38 човека, които ще я съдят. Така ли ще борим корупцията?”, опълчи се на Цветанов Георги Свиленски.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА: КОРУПЦИЯТА ВЛАЧИ НЕ САМО ГЕРБ НАДОЛУ, А И ЦЯЛА БЪЛГАРИЯ

Корупцията влачи не само ГЕРБ надолу, а цяла България, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова. “Каквито и спорове да водим в НС, за мен ключовата дума е доверие. Когато един орган и хората, които го представляват, нямат доверие, каквото и да направят, то няма да бъде прието от обществото”, обърна се тя към Пламен Георгиев. Нинова припомни, че заради корупцията у нас Европа ни няма доверие и затова не ни приема в Шенген и в чакалнята на Еврозоната. По думите й съмненията за необективност по дела, които Пламен Георгиев е работил, ще тежат. “Съжалявам го, защото започва с фалстарт и без доверие. Това е големият проблем с корупцията”, подчерта Нинова. “Няма как да я преборим с куц закон и ви уверявам, че след два месеца ще внесете нова поправка. Борбата с корупцията се крепи на добър закон, смели хора без зависимости, които да го прилагат, и минимум доверие на старта. Е, нито едно от тези неща ги няма”, категорична бе Нинова.

Моника Станишева опроверга обвързването й с „Инерком“

Юлия ИВАНОВА

Моника Станишева опроверга вчера твърденията на ГЕРБ, че има връзка с “Инерком”. Вчера в НС Спас Гърневски обвини БСП и ПЕС, че стоят зад сделката за активите на ЕРП-то. По думите на пребоядисания седесар купувачът на активите на ЧЕЗ разпространил до медиите прессъобщение, като автор на прикачения файл е съпругата на Сергей Станишев Моника Иосифова.

“Като човек с повече от 20-годишен опит в журналистиката и във връзките с обществеността, не съм и подозирала, че технологията на черния ПР ще достигне до такова дъно в стремежа на някои политически сили да се разтоварят от огромното гражданско напрежение. В сряда уважаваният от мен вестник “Капитал” публикува информация, в която замесва моето име и името на компанията, която управлявам, “Актив Груп” с “Инерком България” и сделката с ЧЕЗ”, се казва в позиция на Станишева, изпратена до медиите. Категорична съм, че нито аз лично, нито “Актив Груп” като агенция имаме нещо общо с ПР-обслужването на г-жа Върбакова или притежаваната от нея компания, подчертава тя. “Всеки човек с по-висока компютърна грамотност може да промени метаданните на документите във всеки файл. Учудващо е, че политическа сила, която претендира да бъде сериозна, може да използва медийни спекулации, неоснователни на факти, за своя политическа декларация”, смята Станишева. Няма да позволя името ми да бъде замесвано в подобни нелепи сценарии и всеки, който разпространява неверни твърдения за мен, ще трябва да ги докаже в съда, заявява тя.

“БСП не носи отговорност за ничии бизнес дела. Внушенията, които обвързват партията, с едни или други частни интереси, са абсурдни, защото БСП е с ясна и последователна позиция - не някой, а държавата да изкупи ЧЕЗ”, заявиха по-рано от левицата.

Гърневски обаче не приключи с псевдоразкритията и обяви, че по време на правителството на Пламен Орешарски, шеф на отдел в ЧЕЗ е предлагал двукратно на енергийния министър Драго Стойнев българското правителство да изкупи компанията обратно.

“Жалко е, че управляващите превърнаха трибуната на НС в място, от което се сипят фалшиви новини. Жалко е как депутатите от ГЕРБ се радват и стискат ръката на човек за откровена простащина”, възмути се Стойнев от парламентарната трибуна. “Казвам се Драгомир Стойнев, а не Драго. В парламента сме колеги, а не приятели”, иронизира той. “Ако докато бях министър, ЧЕЗ се продаваше, държавата щеше да го купи. Не с национализация, както управляващите се опитват да плашат хората, а изцяло на пазарен принцип държавата влиза в икономиката, съревновава се с частните компании, ако се продава. Ако през 2013-2014 г. имаше официална оферта и официални разговори, досега щяха да ги извадят от самото министерство. Да не се поддаваме на слухове и манипулации, с които да се захранва любопитството на хората за един съществен проблем”, предупреди Стойнев.



Снимка БГНЕС

Президентът Румен Радев посрещна вчера на официална церемония емира на Катар Шейх Тамим бин Хамад Ал-Тани

Преглед на първото електронно съобщение от Гинка Върбакова, с което на стотици лични и редакционни имейли бе разпратен пълният текст на изявлението й пред парламентарните комисии на 1 март, показа интересен факт. Файлът е копиран до адрес iva.stefanova@amic.bg. Ива Стефанова всъщност е директор “Специални проекти” в компанията “АМИ Комюникейшънс България”, част от базираната в Чехия голяма пиар консултантска “AMI Communications Group”.
ЧЕЗ фигурира като клиент на българската фирма АМИ, която през 2014 г. дори е печелила награди за кампанията си “Кризисна комуникация за запазване на лицензите на ЧЕЗ в България”.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Дават още 450 000 лева за връщане на деца в училище

Близо 3 млн. лева ще бъдат предоставени за шкафчета за учебници

Още 450 000 лева ще бъдат отпуснати за връщане на отпаднали деца в училище. Това съобщиха от Министерството на образованието вчера. Експертите са разработили проекти на 13 национални програми за развитие на образованието през 2018. Три от тях са нови - "Заедно за всяко дете", "С грижа за всеки ученик" и "Оптимизиране на вътрешната структура на персонала в институциите от системата на предучилищното и училищното образование". Предвижда се близо 64 милиона лева да бъдат отпуснати за дофинансиране на предучилищното и училищното образование през 2018 г.

По програма "Заедно за всяко дете" с бюджет 450 хил. лева ще се подпомагат екипи, които работят по обхващане и задържане на деца и ученици в образователната система. От тази сума 250 000 лева ще отидат за командировъчни и транспортни разходи на екипите. Ще им се плащат също телефонните разговори и интернет. Други 50 000 лева са предвидени за изработването и разпространението на брошури, които да популяризират връщането на децата в клас. За работа с родителите са заложени 150 000 лева.

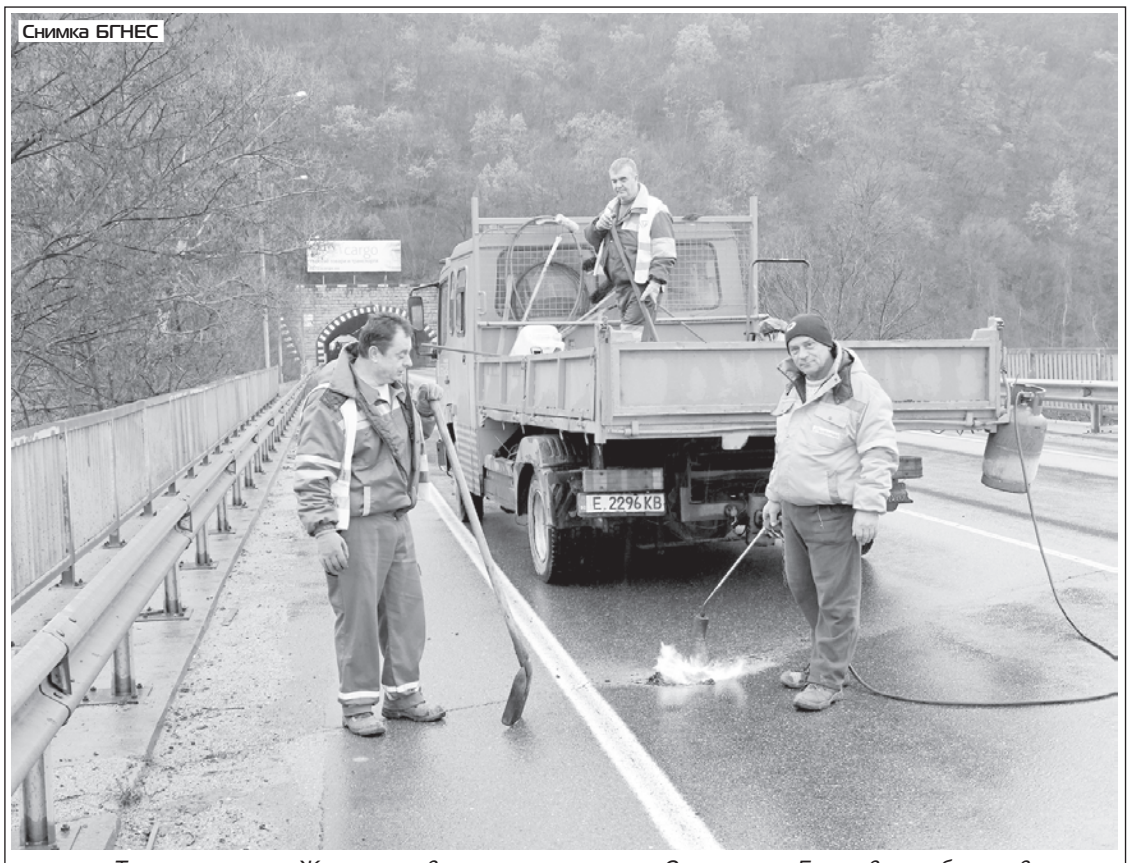
ДУМА припомня, че в края на лятото 11 000 души тръгнаха да събират деца, за да ги запишат в училище, а само 5 месеца след началото на учебната година стана ясно, че от 17 000 върнати в клас деца, 1200 отново са напуснали школото.

МОН предвижда още 28 млн. лева за изплащане на обезщетения за освободени или пенсионирани преподаватели и непедагогически персонал в училищата и детските градини в страната. По тази програма ще бъдат поети разходите за 8100 педагози и за 2900 души персонал. Освен за изплащане на обезщетения, са заделени пари по програма за квалификация на учителите. Нейният бюджет е 800 000 лева.

МОН предвижда и отпускането на 2,9 млн. лева за съфинансиране на разходи за 200 000 шкафчета за учениците от първи до седми клас. Идеята е те да могат да остават част от нещата си в училище и така раниците им да станат по-леки.

За осигуряване на техника за използването на иновативни начини на преподаване, както и за интернет достъп на всички училища и купуване на нови компютри са предвидени 10 млн. лева.

С 3 млн. лева трябва да се покриват допълнителните разходи за работа с деца, които изостават с материала. За организирането на външното оценяване са предвидени 4,2 млн. лева, а за олимпиади и състезания - 3 млн. лева.



Тунелът при с. Железница в отсечката между Симитли и Благоевград бе затворен за движение вчера. Бяха почистени стените и тавана на тунела, светлоотразителите по стените му. С вишка от тавана бе съборена нестабилна мазилка

ЯЗОВИРИ ПРЕЛИВАТ, БЕДСТВЕНО ПОЛОЖЕНИЕ ВЪВ ВРАЧАНСКИ СЕЛА

Заради преливащи язовири вчера бе обявено бедствено положение в три врачански села. Част от жителите им бяха евакуирани по заповед на кмета на община Хайредин Тодор Алексиев. Това са селата Рогозен, Бързина и Ботево. Причината е създалата се тежка обстановка от снеготопенето и изпускане на водни количества от каскадно разположени язовири. Всички язовири в района са пълни.

Кметът алармира, че преливникът на язовир "Рогозен" е силно увреден. Въпреки че водата в него не е много, има опасност преливникът да се откъсне, това ще доведе до препълване на язовир "Бързина", който също се източва. Язовирите са част от каскада от 15 водоема.

Всички язовири в Търговищка област се изпускат контролирано, като особено внимание се обръща на най-големите водоеми - "Ястребино", "Съединение", "Бели лом" и "Каваците" край Попово.

Междувременно от "Напоителни системи" са поискали контролирано изпускане на язовир "Тича" през основния изпускател. Причината е надвишеният контролен обем на язовира. Засега в района няма опасност от наводнения, тъй като речните корита могат да поемат контролираното изпускане. Жителите на близките населени места са били информирани за действията на регионалните институции и за всички предприети превантивни мерки.

През последните дни от "Напоителни системи" АД следят всички 190 язовира, собственост на дружеството. Междувременно екоминистърът Нено Димов заяви, че няма риск от яз. "Тича". В екоминистерството били предупредени, че снеготопенето ще бъде от 13 куб. м в секунда, а се стигнало до десет пъти по-голямо количество. Той припомни, че водоемите в населените места са отговорност на кметовете, а извън тях - на областните управители.

ЖИТЕЛИ НА „ЛОЗЕНЕЦ" С УЛТИМАТУМ КЪМ ОБЩИНАТА ЗА ТРАМВАЙ 6

Жители на столичния кв. "Лозенец" дадоха срок от 1 месец да се възстанови движението на трамвай 6 в участъка до басейна "Спартак". В противен случай те заплашиха с протести и блокиране на булеварди, както направиха преди 2 години, когато трамваят беше спрян за първи път.

Заканата бе направена по време на обществено обсъждане в 139 ОУ "Захарий Круша", в което се включи и кметът на района Любомир Дреков. На дискусията стана ясно, че последните планове на Столичната община са да се премахне окончателно трамвайното трасе по бул. "Арсеналски" и бул. "Черни връх", свързано с проекта за реконструкция на бул. "Скобелев" в района на Петте кьошета.

Лозенчани са готови и за нова подписка, ако Столичната община не вземе предвид исканията им. Причина за острото недоволство в "Лозенец" са обявените планове за реконструкция на бул. "Скобелев", представени на две поредни обществени обсъждания през последните 2 месеца. Тогава стана ясно, че надделява становището трасето на трамвай 6 да се премахне, а на негово място да се пусне тролейбус. "Не може бъдещето на транспортното обслужване на цял квартал да се решава на километри оттам, в зала, пълна предимно с представители на Столичната община, които нямаха смелостта дори да станат и да защитят трамвайния транспорт", заявиха от неправителствената организация "Спаси София". Оттам припомниха, че за последните 10 години в София са били ликвидирани над 10 км трамвайни трасета.

ДУМА припомня, че кметът Йорданка Фандъкова обеща, че движението на трамваи през тунела на НДК към жк "Лозенец" ще бъде възстановено, веднага след като се отвори за движение бул. "Патриарх Евтимий". Това стана през юни 2017 г., но трамвай до "Лозенец" няма.

82-годишна даде 22 000 лв. на мним полицай

Възрастна жена от Попово е дала 22 000 лева на мним полицейски инспектор. Използвана е била схемата за съдействие на служители на реда за залавянето на телефонни измамници. Неизвестен се обадил в сряда по стационарния телефон на 82-годишната самотно живееща жена и помолил за съдействие. Представител се за инспектор Иванов от полицията. Той посъветвал жената, след като постави в торбичка наличните си пари и ги хвърли от терасата и да не излиза известно време от дома си, за да не я видят извършителите на измами. Мнимият полицай я уверил, че веднага след задържането на измамниците, парите ще й бъдат върнати.

Спецсъдът прекрати делото срещу Дянков, Трайков и Прокопиев

Специализираният наказателен съд прекрати делото за продажбата през 2011 г. на държавния пакет акции в електроразпределителното дружество EVN. Според магистратите обвинителният акт е внесен в съда от некомпетентен орган. Това означава, че прокурор от Софийската градска прокуратура не може да внесе обвинителен акт в Специализирания наказателен съд, след като той вече е бил внесен в Софийския градски съд, т.е. намирал се е в съдебна фаза. До тази ситуация се стигна, след като СГС върна на прокуратурата обвинителния акт срещу експремиерите Трайчо Трайков и Симеон Дянков и бизнесмена Иво Прокопиев и трима шефове в инвестиционния посредник по сделката за акциите в EVN "Блублокърс". Когато казусът стигна до Апелативния съд, в сила вече бяха промени в НПК, които пратиха така наречените корупционни дела в специализирания съд. Изключение се прави само за делата в съдебна фаза, какъвто е и този случай. Освен това обвиненията срещу представителите на "Блублокърс" са подсъдни на Районния съд, т.е. няма как да бъдат съдени от специализирания.

Сега прокуратурата трябва да коригира обвинителния акт съобразно указанията на съда, и отново да го внесе или срещу същите подсъдими, но при отстраняване на нарушенията, или срещу част от тях. Как ще действат от държавното обвинение не стана ясно, защото, както обясни прокурор Емил Петров, тепърва ще се запознава с мотивите на съда.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Семейните лекари възразяват по промени за профилактичните прегледи

Искат мамография за всички жени над 40 г., а над 50 г. изследването да се прави всяка година

Аида ПАНИКЯН

Националното сдружение на общопрактикуващите лекари (НСОПЛБ) представи възраженията си по промените в Наредба 8 за профилактичните прегледи и диспансеризацията. Според тях предлаганите от МЗ промени не са медицински обосновани и не носят никаква полза за подобряване здравето на българските граждани. Изключение прави разширеният обхват на гинекологични прегледи.

Семейните лекари настояват да отпадне предложенията семейните лекари по време на профилактичен преглед да насочват пациентите с много висок риск от сърдечносъдово заболяване към кардиолог, което според тях води до отрицателен резултат на съотношението цена/ефект, удължава пътя на пациента и не гарантира положителен здравен ефект. Освен това не са посочени конкретните по вид и обем дейности за задължителна консултация с кардиолог. Според тях те трябва са различни и допълващи се, а не дублиращи се с профилактичния преглед дейности. Подобни са възраженията на ОПЛ и за задължителния преглед с ендокринолог. От НСОПЛБ предлагат при осигурена финансова възможност при всички хора с FINDRISK над 12 т. (повишен риск от висока кръвна захар) вместо кръвна захар на гладно да се изследва гликиран хемоглобин (изследване, което показва за няколко месеца назад нивата на кръвна захар). Предлаганата от МЗ промяна да се изследва гликиран хемоглобин само при хора с 20 т., поставя в неравностойно положение всички останали хора с повишен риск (тези с риск от 12 до 20 т.).

От НСОПЛБ предлагат при осигурен финансов ресурс мамографското изследване на жени по време на профилактичния преглед да се провежда веднъж на 2 години на всички жени над 40 г. с тяхно съгласие, а на жените над 50 г. да стане ежегодно (в момента касата поема изследването по време на профилактичния преглед само при жени над 50 г. веднъж на 2 години-б.р.) Семейните лекари смятат, че така ще бъде разширен обхватът на скрининга и ще се подобри откриваемостта на евентуални заболявания.

От НСОПЛБ припомнят, че предложението на Националния консултант по обща медицина фигурира бележка, която гласи, че "точният алгоритъм относно възраст и стойности подлежи на обсъждане" и предлага да се съобразят финансовите възможности. От становището на сдружението става ясно, че от МЗ не е инициирано подобно обсъждане и по този начин е отхвърлено предложение за скринингова дейност, която не обременява хората "нито финансово, нито времево и допринася за установяване на сериозни, налагащи допълнително уточняване проблеми".

Работодателите предлагат на президента да не налага вето на вноса на работна ръка

Работодателските организации подкрепят облекченията за внос на работна ръка, приети с изменения в Закона за трудовата миграция и трудовата мобилност, но смятат, че това е само "умерено голяма стъпка към решаването на огромните проблеми, свързани с нормативната уредба на легалната трудова миграция в България". Становището на бизнес съюзите е предоставено на медиите, след като администрацията на президента го поискала, за да прецени дали държавният глава да подпише указа за обнародване на Закона или да го върне в Народното събрание за ново обсъждане.

С приетите на 1 март текстове делът на работниците от трети страни, които могат да бъдат в една компания, се увеличи от 10% на 35%. Отпадна и пазарният тест за получаване на Синя карта на ЕС. Той предвиждаше публикуване на обява за търсене на български висококвалифицирани работници, подходящи за дадената позиция, преди за нея да бъде привлечен чужденец (гражданин на страна извън ЕС). Прието беше да отпадне списъкът от професии, за които има недостиг на висококвалифицирани специалисти, което означава, че ще се улесни вносът на работници с всякакви специалности. На практика вече няма да е необходимо да се доказва, че в България има дефицит на такива кадри.

Работодателите припомнят, че на всеки 100 души, напуснали българския пазар на труда, идват 63 души. Годишно се пенсионират средно по 100 хил. души, а нетната емиграция, макар да отслабва, възлиза на около 4000 души годишно. От бизнесобединението отново изтъкват, че в Румъния и Чехия има цели заводи с чужди работници, в Германия 17% от заетите в икономиката са от трети страни, а България за 2017 г. е "внесла" 177 специалисти със синя карта и около 3500 сезонни работници в туризма. "Не достигат хора с всякаква квалификация и за всички икономически дейности: от пастири, камериерки и берачи на плодове и зеленчуци, през заварчици, стругари, медицински сестри и шофьори до машинни и електроинженери и IT специалисти", пише в становището.

Комисията срещу дискриминация глоби ректора на МУ в Пловдив

Комисията за защита от дискриминация установи дискриминация в отношението на ректора на Медицинския университет в Пловдив чл.-кор. проф. д-р Стефан Костянев, дмн, спрямо доц. д-р Радост Асенова. КЗД установява, че ректорът извършил тормоз по признак "лично положение", тъй като не е приложил еднакви критерии за избор на завеждащ секция "Обща медицина" и назначил лице в противоречие с утвърдената обичайна практика на университета, без това да е подкрепено от обективно налични мотиви. За това на проф. Костянев е наложено административно наказание глоба от 600 лв. Дадено е и задължително предписание за предприемане на конкретни мерки за избягване и недопускане на неравно третиране при избор за заемане на определени длъжности. Производството е образувано по жалба на доц. Асенова. С решение на катедрен съвет на катедра Здравен мениджмънт, икономика на здравеопазването и обща медицина тя била утвърдена за ръководител секция "Обща медицина". Другият кандидат за същата длъжност доц. д-р Людмила Деспотова-Толева не получила подкрепата на катедрения съвет. Ректорът обаче назначил на свободната длъжност Толева, а не Асенова.

Решението на КЗД е обжалвано от ректора пред Административния съд в Пловдив, но жалбата му е била отхвърлена.

ДУМА припомня, че преди седмица КЗД установи дискриминация от страна на НЗОК спрямо болни с цьолиакия. С въвеждането на възрастов критерий за безплатно предоставяне на безглутеново брашно, спрямо лицата, навършили пълнолетие, страдащи от заболяване, което изисква доживотна безглутенова диета, НЗОК осъществява непряка дискриминация по признаците възраст и увреждане, постанови КЗД.

Делото бе образувано по жалба на Българската асоциация цьолиакия. Първоначално КЗД реши, че няма дискриминация, но това решение бе отменено от съда и делото върнато за ново разглеждане от разширен състав на КЗД.

Снимка ДАРИК



Младежкото обединение на БСП в Бургас поздрави жените на празника им. Младите хора раздадоха над 100 картички с пожелания за 8 март и също толкова лалета в центъра на града

Две здравни заведения в София предлагат жестов превод

В ДКЦ 22 в София всеки глух човек може да отиде на лекар и да получи жестов превод. В поликлиниката има 19 специалности, работят 31 лекари.

В болница "Св. София" ползват специална иновативна платформа за равен достъп за глухите и слабо чуващите хора. Платформата представлява тристранна връзка между глухия гражданин, между чуващия и специално обособен кол център, който се състои само от жестови преводачи.

По неофициални данни глухите хора в България са 120 хил., като 8 хил. от тях са деца и младежи. Около 1/3 от хората с увреден слух у нас владеят жестов език, а преводачите в България са 200, но едва 20 от тях работят активно.

ТРУС ОТ 3,4 ПО РИХТЕР РАЗЛЮЛЯ ПРОВАДИЯ

Земетресение с магнитуд 3,4 по скалата Рихтер е било регистрирано 13 минути след полунощ срещу четвъртък близо до Провадия, показва справка в сайта на Европейския и средиземноморски сеизмологичен център. Епицентърът на труса е на 37 километра югозападно от Варна и на 13 километра източно от Дългопол, близо до Провадия. Огнището е на 2 километра дълбочина.

Според местните хора трусът се е усетил за кратко, но силно. От Сеизмологичния център към БАН съобщават, че са последвали няколко съвсем слаби вторични земетресения, но обстановката е нормална и спокойна.

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Измръзнаха 80% от кайсиите и прасковите в Сливенско

Поражения има при черешите и при сливите, оплакват се овощари

Около 80-90% от цветните пъпки на кайсиите са измръзнали, съобщи председателят на Сдружение "Българска праскова" Коста Петров, цитиран от fermer.bg. Миналия четвъртък в Сливенския регион, по поречието на река Тунджа, температурите са паднали до минус 17 градуса. "Направихме проби и се оказа, че като разрежем пъпките, вътре са кафяви. На 10 пъпки 8 са кафяви при кайсиите", каза Петров. Някои сортове праскови също са засегнати, като при едни пораженията са до 80 процента, а има и такива с 50%.

По думите му при черешите някои сортове до 80 процента също са поразени от рязкото застудяване, което стана миналата седмица. По неговите думи има по-късно цъфтящи сортове, които са се спасили. Петров каза, че при сливите предимно е пострадал азиатският тип на 80%. Европейските сортове са с подълъг зимен покой и това ги е отървало, коментира експертът.

Според него има опасност за реколтата. За някои сортове очакваме и да се компро-



Снимка FERMER.BG

ментира реколтата, прогнозира Петров. По думите студовете могат да предизвикат апоплексия при плодните дръвчета. Тя се получава, когато сокодвижението в овошките е започнало, но ниските температури водят до замръзване, а по-късно и до изсъхване на дръвчетата. "Такова нещо старите овощари от региона помнят през 1985 г., когато през март е имало подобна ситуация с внезапно падане на температурите. Тогава 4000-5000 декара бяха изкоренени", припомня Коста Петров и добави: "На минус 17 градуса няма кой да ти помогне. Това става веднъж на 30 години", отбелязва овощарят.

Стопаните от региона се събират, за да обсъдят ситуацията и да съберат окончателните данни за пораженията. В Сливенско се отглеждат близо 70 на сто от прасковените насаждения в Югоизточна България. Прасковите са около 16 000 декара, а близо 3000 декара са насаждения със сливи и джанки, 8000 декара са черешите.

След протест спряха търговете за продажба на дървесина

Снимка БГНЕС



Югозападното държавно предприятие в Благоевград спира временно електронните търгове за продажба на дървесина. Това стана вчера след протест на фирмите от региона. Представители от над 60 дърводобивни и дървопреработващи фирми от Пирнско протестираха вчера пред управлението на предприятието. Над 100 души излязаха на протест срещу непрозрачността при електронните търгове за дървесина. Протестът беше подкрепен от Асоциацията на производителите на пелети в България.

Недоволните бяха приети от директора на предприятието инж. Дамян Дамянов. Те се оплакаха, че са констатирали десетки пропуски и пълна непрозрачност относно липсата на информация за всички участници, освен за първите двама спечелили ги. Затова поискаха електронните търгове за всяко горско стопанство да бъдат само 20 на сто от провежданите от държавното предприятие.

Протест срещу електронните търгове за дървесина, организирани от югозападното предприятие, имаше и през 2017 г. Според управителите на фирми, въпреки обещанията, нищо не се е променило.

Представители на над 60 дърводобивни и дървопреработващи фирми протестираха вчера срещу непрозрачността при електронните търгове за дървесина

МНЕНИЕ

Катарските инвестиции се оказаха мираж

Евгени ГАВРИЛОВ

Дългоочакваните катарски инвестиции у нас засега се оказват само мираж. Това стана ясно от поредната среща в София на премиера Бойко Борисов с емира на държавата Катар Шейх Тамим бин Хамад Ал-Тани, който е на държавно посещение в България. Фокус на разговорите беше поставен върху възможностите за повече инвестиции от Катар в България, както и инфраструктурните проекти за свързаност на Балканите и Европейския съюз, съобщиха от правителствената пресслужба.

Премиерът Борисов заяви, че е имало няколко добри за бизнеса и свързаността сделки, но е дошло времето двете страни да си поставят по-амбициозни задачи в сферата на инвестициите. На организирания българо-катарски бизнес форум министърът на икономиката Емил Караниколов обяви, че стокообменът между двете държави се е увеличил четири пъти и е стигнал... 10 млн. долара. Освен това се оказва, че Катар няма никакви инвестиции у нас до момента. А обещанията и надеждите бяха големи. Идеите за развитие на двустранния бизнес с богатото на природен газ емирство са стари и датират още от времето на първия мандат на Борисов.

Земеделието е посочено като приоритет в отношенията, но въпреки това не се стига до конкретен резултат, а трябваше едва ли не да затрупаме Катар с агнешко месо.

В знак на добра воля Катар направи депозит от 50 млн. долара в ББР срещу осигуряването от българската държава на инвестиционни проекти. След това обаче парите бяха изтеглени, защото не можахме да предложим на катарците нищо смислено. Провали се и идеята катарците да строят скоростния път Русе - Велико Търново - Истанбул.

Предложения, подобни на тези, направени по времето на няколко поредни правителства, за инвестиции в обекти със статут на национално културно значение или на практика в несъществуващото летище край Стара Загора, не биха могли да събудят интерес в държава, чийто инвестиционен портфейл надхвърля няколкостотин милиарда долара, категорични са експертите.

Преди няколко години в Доха бе проведена среща, на която се обсъжда идеята за създаване на българо-катарски фонд за инвестиции на малки и средни предприятия по примера на Франция и Италия. Българската делегация обаче се отказва, защото инвестиционната стъпка е над 30 милиона долара. Просто такъв е мащабът за малък и среден бизнес на катарците, докато при нас това се смята за едър бизнес.

А създаденият през 2005 г. Катарски инвестиционен фонд е натрупал над 335 милиарда долара активи, което го нарежда на 14 място в света. Той е собственик или има дялове в банките "Креди Суис" и "Барклис", гиганта в търговията с полезни изкопаеми "Гленкор", бижутерийната фирма "Тифани" и футболния отбор "Пари Сен Жермен".

ЕС губи годишно 5-7 млрд. евро заради чумата по свинете

Европейският съюз търпи огромни загуби от разпространението на болестта африканска чума по свинете (АЧС) в северната и източната част на континента, които се оценяват на 5 до 7 млрд. евро годишно, съобщи вчера еврокомисарят за здравеопазването и безопасността на храните Витянис Андриукайтис, който е у нас.

Еврокомисарят обясни, че разпространението на опасното заболяване в Естония, Латвия, Литва и Полша, и единичните случаи в Чехия и в северната част на Румъния създава изключително сложна ситуация. Както е известно, фермерите от засегнатите от инфекцията райони нямат право да продават прасета и свинско месо, нито в рамките на ЕС, нито в трети страни. Особено засегнати са стопаните на малките ферми, които по никакъв начин не могат да реагират на заплахата и ограниченията. Вирусът се простира на хиляди километри и в Русия - от Калининград до Иркутск, подчерта еврокомисарят. Европейската комисия е в преговори с Москва във връзка с наложената от руската страна пълна забрана за внос на свинско от ЕС. Това решение на Русия Витянис Андриукайтис определи като необосновано.

Разработването на ваксина за дивите животни срещу чумата продължава, но засега няма успех. В момента в МЗХГ се прави анализ на икономическите загуби и ефекти от африканската чума по свинете, съобщи министърът на земеделието Румен Порожанов. Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ) е изследвала от началото на тази година над 7000 проби от диви прасета, съобщи директорът ѝ д-р Дамян Илиев. Специални мерки са взети за контрол на храните, които се внасят от чуждестранните туристи, които пристигат от страни, засегнати от инфекцията. Под контрол са туристическите автобуси от Русия, Украйна, Беларус, Молдова, както и фериботите от Украйна на пристанище Варна.

„Булгартрансгаз" купува активи на „Южен поток" за 13 млн. лв.

Държавният газов оператор "Булгартрансгаз" ще купи активи на българо-руското дружество "Южен поток България" на стойност над 13 млн. лв., които ще бъдат използвани за реализацията на правителствените планове за изграждане на газоразпределителния център край Варна, съобщи "Медиапул". Има обявена обществена поръчка за пряко договаряне между двете дружества на покупката на 28 поземлени имота и правата за строеж върху пет имота.

Руското решение за спиране на проекта за газопровода от Русия по дъното на Черно море през България, Сърбия и Унгария до Австрия бе обявено през декември 2014 г., но смесеното дружество за реализацията на трасето през българска територия още съществува, макар и само с трима шефове и почти без дейност. То обаче има капитал в размер на 397,606 млн. лв. и имоти, и дълготрайни материални активи за общо близо 37 млн. лв., според последния публичен финансов отчет на дружеството за 2015 г. Натрупаната към онзи момент обща загуба е била за 19,289 млн. лв.

В края на януари 2018 г. "Булгартрансгаз" бил уведомен с писмо, че акционерите с равни дялове в "Южен поток България" - БЕХ и руската "Газпром", са решили да прекратят проекта за газопровода и да предприемат продажба на активите на проектната компания. Според БЕХ е целесъобразно тези активи да останат във владение на българската енергийна група и да се използват от дъщерното ѝ дружество "Булгартрансгаз" за други негови инвестиционни проекти. Затова сега газовият оператор смята да купи въпросните имоти и разрешителните към тях, които в момента са интелектуална собственост на "Южен поток България".

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Цените на храните ще напомпат инфлацията

Икономическият растеж през 2018 г. да стигне до 4,2%, прогнозират експертите на БНБ

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Експертите на Българската народна банка (БНБ) прогнозират през първата половина на 2018 г. инфлацията да се повиши спрямо текущо наблюдаваните нива. Годишната инфлация в края на 2017 г. възлезе на 1,8%. Според тях инфлацията ще се ускори през първите две тримесечия заради цените на храните, енергийните продукти и административните цени. Базисната инфлация се очаква плавно да се ускорява. Това става ясно от най-новия икономически преглед на БНБ.

Реалният икономически растеж през 2017 г. се очаква да достигне 4%, а през тази година леко да се ускори до 4,2%, след което отново да възлезе на 4% през 2019 г. Според експертите на централната банка през тази и следващата година вътрешното потребление ще има основен принос за растежа, което ще доведе до увеличаване на вноса на стоки и услуги.

Подобряващата се ситуация на пазара на труда, нарастващите доходи от труд на домакинствата и задържащото се на високи нива доверие на потребителите дават индикации за продължаващо нарастване на частното потребление, с което очакваме то да има положителен принос за растежа на БВП през първото полугодие на 2018 г., убедени са в БНБ. В централната банка прогнозират, че реалният БВП ще продължи да нараства както на верижна, така и на годишна база през първото и второто тримесечие на 2018 г. Рисковете по отношение на външната среда и вътрешното търсене за първото полугодие на тази година са оценени като балансирани.

Очакванията на анализаторите са глобалният икономически растеж да се ускори през 2018 г. Те са на мнение, че след значителния ръст на цените на енергийните и неенергийните суровини през 2017 г. , поради изчерпване на свръхпредлагането на международните пазари, доларовите цени в периода 2018-2019 г. ще продължат да растат макар и с по-слаби темпове.

От БНБ очакват през първата половина на 2018 г. депозитите на бизнеса и домакинствата да продължат да нарастват с тенденция към слабо ускоряване на растежа в резултат от запазването на сравнително висока норма на спестяване в икономиката. Подобрението в макроикономическата среда и сравнително ниските лихвени проценти по заемите ще допринесат за кредитния ръст на домакинствата и фирмите.

Според анализаторите обаче, несигурност пораждат темповете, с които правителството ще погасява кредитите по Националната програма за енергийна ефективност на многофамилни жилищни сгради, защото тези заеми оказват значително влияние върху общата динамиката на кредитите за домакинствата. Фактор, който е възможно да ограничи кредитния растеж през първата половина на 2018 г., е запазване на политиката на банките да отписват необслужвани кредити.

Брюксел ни предупреди за ДДС върху горивата

От Брюксел са изпратили официално предупредително писмо до България с искане страната ни да синхронизира законодателството си, свързано с прилагането на ДДС, съобщиха от представителството на ЕК в София.
Единият от случаите е свързан с факта, че понастоящем малките дружества, търгуващи с горива, са задължени да плащат авансово прекомерно високи суми, за да гарантират, че могат да платят дължимото от тях ДДС.
За големите дружества е достатъчно само да внесат гаранция в размер, равен на дължимото по сделките им ДДС. Комисията смята, че националното законодателство не е съвместимо с нормите на ЕС и със свободата на стопанска инициатива. Отделно от това България се приканва да промени правилата си за начисляване на дължимия ДДС в случаите, когато стопански активи се използват за частни или нестопански цели и когато стопански активи се прехвърлят в друга държава членка.



С ЧУЖДА ИНВЕСТИЦИЯ МОЖЕ ДА ПРОИЗВЕЖДАТ ЧАСТИ ЗА ЕЛЕКТРОМОБИЛИ У НАС

Една от индустриалните зони на България скоро очаква немско-китайска инвестиция в областта на електромобилостроенето за производство на компоненти за този тип коли с тенденция скоро да започне и цялостното им производство у нас. Това е съобщил пред БТА изпълнителният директор на Българската агенция за инвестиции (БАИ) Стамен Янев. По думите му до края на годината се очакват общо няколко големи ключови инвестиции в автомобилостроенето. По неговите думи очакванията за тази година са преките чуждестранни инвестиции в България да надхвърлят 1 млрд. евро.

Според него автомобилостроенето може да "издърпа" напред Северозападна България тази година. Съживяването на региона може да се очаква и заради нова стратегия, която се прилага от компании, които вече са установени в България, според която голяма част от високотехнологичните процеси остават в някои от големите градове, а по-нискотехнологичните се релокират към Северозападна България, обясни Янев. Той съобщи, че се обсъждат законодателни промени за допълнително стимулиране на възможността за квалификация и преквалификация на наетите от инвеститорите нови работници - например до 50 на сто от сегашните 25%, както и стимулиране на научноразвойна дейност в различните видове промишлени предприятия, както и на иновациите.

Индийски компании проявяват интерес за инвестиции в България в различни сектори, стана ясно вчера на среща на зам.-министъра на икономиката Александър Манолев с найголямата бизнес организация в Индия - FICCI. Потенциалните инвеститори са се насочили към сфери като автомобилостроене, информационни и комуникационни технологии, хранителната промишленост, селското стопанство и производството на дрехи.

КРИСТАЛИНА ГЕОРГИЕВА ЗАБЕЛЯЗА НАРАСТВАЩАТА ПРОПАСТ В ДОХОДИТЕ В ЕС

Нарастващата пропаст в доходите на страните членки на Европейския съюз заплашва да подхрани политическото недоволство и да помрачи успеха от намаляващите разлики в доходите между по-богатите и по-бедните държави от блока. Това е казала в интервю за "Файненшъл таймс" главният изпълнителен директор на Световната банка Кристалина Георгиева, която е бивш еврокомисар по бюджета.

Бившият европейски комисар изразява увереност, че тези проблеми са решими, но подчертава потенциалните вреди от увеличаващото се неравенство между отделните региони както в старите, така и в новите страни членки на ЕС. "Ако то не бъде взето под внимание", предупреждава Кристалина Георгиева, "има риск хората да се почувстват без права, разочаровани и изоставени".

Георгиева дава интервюто си преди публикуването на изследване на Световната банка, което показва как намаляването на пропастта между отделните страни членки на ЕС прикрива увеличаващите се неравенства в самите държави. Докладът отчита, че по-бедните страни догонват по-богатите на фона на разширяването на юг и на изток от началото на този век, но някои неравенства в самите държави са се запазили или дори са се увеличили. В Полша например брутният вътрешен продукт на глава от населението се е повишил от половината от средноевропейския през 2000 г. до 69 процента през 2015 г. Разликите в доходите между отделните региони в страната обаче са се увеличили.

Нанков призна, че има пътища, които от 40 г. не са ремонтирани



Николай Нанков, който е регионален министър в третия кабинет на Борисов, е признал пред БНТ, че по третокласната пътна мрежа има пътища, които не са ремонтирани 40 години и след всяка зима са проблемни. Това става ясно от съобщение на пресцентъра на МРРБ. Министърът е посочил, че с повечето приходи от тол таксите ще се инвестира и повече в пътни ремонти.

Удължаване на гаранционните срокове с 6-7 години е една от стъпките за подобряване на качеството на пътното строителство. Не може да има гаранционни срокове от 6 месеца или година. Трябва да бъдат до 6-7 години, за да работят фирмите по-прецизно и качествено, защото всички деформации след това ще са за тяхна сметка. е казал още министърът на регионалното развитие и благоустройството Николай Нанков, цитиран от пресцентъра на МРРБ. Условията в договорите се поставят от поръчителя, който е държавата, както и самите договори се подписват от представители на държавата.


Снимки БГНЕС

Делегация от Европейския парламент пристигна в Словакия и се срещна с премиера Роберт Фицо заради убийството на журналиста Ян Куцяк. Куцяк разследваше връзки на местни политици с италианската мафия

Стачки и протести в Европа за Осми март

Транспортът в Италия и Испания беше блокиран

Най-големите италиански профсъюзи организираха национални стачки по повод Международния ден на жената. Синдикатът Usb обяви, че стачката ще е 24-часова, защото борбата с всяка форма на дискриминация и насилие над жените е голяма част от общата борба на организацията.

В сектора на железопътните превози стачката започна в полунощ в четвъртък и продължи до 21 ч. Националната компания Trenitalia увери, че високоскоростните влакове Frecce ще се движат по разписание, но движението на останалите влакове може да бъде засегнато. Гарантирано бе обаче движението им в отрязъците от 6 до 9 ч. и от 18 до 21 ч., за да може хората да отидат и да се върнат от работа.

Железопътната компания Italo увери, че на 8 март ще се движат 35 от общо 70 влака.

При авиопревозвачите стачката бе от 13 до 17 ч. Най-голямата авиокомпания в страната Alitalia предупреди пътниците, че в четвъртък може да настъпят "някои промени" в разписанието на полетите. Редица вътрешни и международни полети бяха отменени.

Заради стачката Alitalia въведе извънреден план, който позволява повторна резервация на билети за първите възможни полети след възобновяването на обичайното разписание. Предвижда се, че част от пътниците ще могат на продължат пътя си същия ден.

За 8 март в Испания пък бе насрочена стачка на всички жени с искане за "пълно равенство на правата и условията на живот". Испанският железопътен оператор Renfe ("Ренфе") обяви, че в четвъртък се отменят около 300 от редовните влакове заради планирана стачка на жените служителки. Стачката засегна движението на високоскоростните влакове, влаковете на дълги разстояния и регионалните. В столиците на много провинции имаше демонстрации и митинги. В Мадрид шествието трябваше да започне в 19 ч. Според допитване до общественото мнение, разпространено от в. "Паис", 82% от испанците смятат, че има достатъчно основания за организиране на акции срещу дискриминацията, с която се сблъскват жените.

Френският президент Еманюел Макрон отбеляза Международния ден на жената с обещание да "огласява и опозорява" имената на компании, които плащат на жените по-малко, отколкото на мъжете за една и съща работа.

"Ще въведем система "име и позор", за да се огласяват (имената на) компаниите, които най-малко спазват закона", каза Макрон, който е превърнал борбата срещу сексизма в ключов приоритет. "Никой не иска да бъде на дъното на класа по този въпрос", каза той.

Прояви имаше още в Киев, където жени излязоха на улицата с тенджери и други кухненски съдове, настоявайки за равенство между половете. В румънската столица Букурещ пък жени протестираха пред парламента срещу насилието под наслов "Благодаря за цветята, но предпочитам уважение".

Четирима виенчани ранени при две нападения с нож

Четирима жители на австрийската столица Виена бяха ранени при две отделни нападения на мъж, въоръжени с нож, предадоха информационните агенции. Нападенията бяха извършени в сряда вечерта.

В 19:45 часа в района на "Нестройплац" неизвестен престъпник се нахвърлил върху тричленно семейство - 67-годишният баща, 56-годишната майка и 17-годишната им дъщеря. Това предаде Австрийската информационна агенция.

По-късно полицията съобщи за още едно нападение, близо до първото, при което е ранен един човек. Второто престъпление бе извършено в 20:15 часа, когато бе ранен с нож друг пешеходец. 20-годишната жертва също е с тежки рани.

Впоследствие задействаната полиция и сили на реда успяха да задържат лицето, което е заподозряно за тези нападения. Той се оказал 23-годишен афганистанец.

Преди това полицията е успяла да открие следи от кръв близо до метростанцията "Нестройплац", за които се предполага, че са от извършителя.

В четвъртък разследващите оповестиха, че задържаният е направил признания за нападенията. За първото нападение той е изтъкнал мотив "лошо агресивно настроение, както и недоволство от цялостната си житейска ситуация". При второто нападение жертвата е негов познат, 20-годишен, когото той обвинявал за предишната си зависимост от наркотици. Извършителят категорично отрича да е имал политически мотиви за нападенията.

Трима свидетели са съобщили пред полицията, че нападателят е викал силно. Един от тях е разказал, че вероятно е чул думата "Алах", но полицията отрича това да е вярно. Двамата други свидетели също са се усъмнили в тези показания. Въпреки това в някои австрийски медии се появиха съобщения за терористично нападение.

Разследващите обаче заявиха, че няма никакви доказателства за такова.

Трима от пострадалите вече са без опасност за живота, състоянието на 67-годишния мъж от първото нападение обаче остава неясно за момента.

КРАТКИ

Милош Земан положи клетва като президент

Състоя се церемонията по встъпването в длъжност на чешкия президент Милош Земан, който ще има още един петгодишен мандат на поста след преизбирането му през януари. Първото си задгранично посещение след заемането на длъжността Земан ще направи в Словакия. След това ще последват визити в Полша, Германия, Австрия и Унгария. Чешкият президент планира също да посети и Израел.

Белгийка поема Европол от 1 май

Белгийката Катрин Бол поема юздите на европейската полицейска агенция Европол, съобщи Съветът на ЕС. За пръв път на поста ще застане жена. Бол оглавява белгийската федерална полиция и беше номинирана за четиригодишен мандат. От 1 май тя ще наследи сегашния изпълнителен директор на Европол – британецът Роб Уейнрайт.

Сърбия поиска помощ от Румъния за Косово

Президентът на Сърбия Александър Вучич заяви, че е поискал от румънския си колега Клаус Йоханис да помогне на Белград да постигне компромисно решение по въпроса за Косово и Метохия. Сръбският лидер отчете, че Румъния е най-голямата държава в региона и е една от петте страни членки на ЕС, които не са признали Косово за независима държава. Поради тази причина Белград иска помощта на Букурещ, тъй като заема "неутрална позиция и има различно виждане".

Украйна арестува активи на „Газпром"

Украйна започна "арести" на активи на "Газпром" заради нарушаване на украинското антимонополно законодателство. По думите на украинския премиер Володимир Гройсман, вече са предприети такива действия срещу имуществото на четири дъщерни компании на "Газпром". Той призова руската компания да изпълни изискванията на украинския съд, както и решението на Стокхолмския арбитраж, по силата на което тя дължи на Киев над 4.6 милиарда долара.



Афганистански специални части извършват проверки, след като техен колега загина при атака в Кандахар. Насилието там ескалира в последно време, като вчера бе съобщено също, че е бил убит синът на главатаря на талибаните в страната

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

НАТО недоволна от закупуването на руски ракети от Турция

Високопоставен генерал обясни защо комплексите С-400 са несъвместими с правилата на НАТО

Закупуването на руския зенитно-ракетен комплекс С-400 "Триумф" от Турция предизвиква опасения в НАТО.

Това разкри изданието Breaking Defence ("Брейкинг дифенс"), позовавайки се на председателя на Военния комитет на НАТО генерал Петр Павел.

Според него С-400 са несъвместими с технологиите на НАТО, затова руските "Триумфи" ще се прилагат като отделна единица, която няма да бъде интегрирана в общата противоракетна отбрана (ПВО) на алианса.

Но както отбеляза генерал Павел, основният проблем е в оперативната информация за военната инфраструктура на НАТО в Турция. Тези данни впоследствие ще останат в руските системи, поясни той.

Ръководителят на Военния комитет на НАТО изрази и опасения от експлоатацията на С-400, която изисква определено равнище на подготовка, а това означава, че руски специалисти ще бъдат изпратени в Турция за инструктаж на местни военни. По думите на генерала тези експерти ще имат достъп до важни разузнавателни данни, които впоследствие може да се окажат в руските власти.

По-рано бе съобщено, че САЩ могат да наложат санкции срещу Турция заради закупените руските ракети С-400.

На 12 септември м.г. турският президент Реджеп Ердоган съобщи, че Анкара е подписала с Москва споразумение за купуване на системи С-400. Страните се договориха също за технологическо сътрудничества за развитие на производството на зенитно-ракетни комплекси в Турция.

Турският министър на външните работи Мевлют Чавушоглу отбеляза, че Анкара се обявява срещу езика на заплахите за ситуацията със С-400. На свой ред президентът Реджеп Ердоган обвини Северноатлантическия алианс в двойни стандарти. Той напомни, че блокът не се обяви срещу закупуването на руските ракетни комплекси С-300 от Гърция.

САЩ нямат право да казват нищо на Турция във връзка с покупката от Русия на зенитно-ракетни системи С-400, заяви Реджет Ердоган при посещението си в САЩ миналата година. Ако САЩ не могат да ни предложат подобна система, то също така не могат и да говорят на тази тема, заявил Ердоган. В отговор на изразяваните възражения от страна на Вашингтон, турският президент неведнъж е казвал, че ако Турция не може да купи въоръжение от САЩ и НАТО, то републиката "самостоятелно ще предприема мерки за осигуряване на собствената си сигурност".

При посещението си във Вашингтон турският президент заяви, че не обсъждал с Доналд Тръмп проблема със закупуването на С-400. Но редица високопоставени американски лица възразиха срещу подписаната с Русия сделка. Още щом стана ясно, че сделката е сключена, говорителят на Пентагона Джони Майкъл заяви пред ТАСС, че САЩ са недоволни от решението на Анкара да купи С-400 от Русия. По-рано опасения по отношение на споразумението между Турция и Русия изрази и американският министър на отбраната на САЩ Джеймс Матис.

Междувременно в турската армия бяха извършени поредните арести на турски офицери, този път директно в командванията на отделните видове въоръжени сили - сухопътни войски, ВМС и ВВС. Това предаде информационната агенция Догу хабер ажансъ (ДХА). Операцията е срещу членове на т.нар. Терористична организация на гюленистите/Паралелна държавна структура (ФЕТО/ПДС) и е проведена едновременно в 17 различни турски провинции. Извършени са обиски, задържани са общо 16 офицери: 9 на действителна военна служба и 7 уволнени или отстранени от длъжност. Операцията продължава и се очаква броят им да се увеличи.

ЗИГМАР ГАБРИЕЛ НАПУСКА ГЕРМАНСКОТО ПРАВИТЕЛСТВО

Сегашният първи дипломат на Германия Зигмар Габриел, който е член на Социалдемократическата партия, обяви в туитър, че няма да участва в следващото правителство на страната.

„Андреа Налес и Олаф Шолц ме уведомиха днес, че няма да вляза в състава на бъдещото федерално правителство", написа Габриел. Той все още е „пряко избран за член на Бундестага, но приключи времето, в което имам политическа ръководна роля за ГСДП", пояснява Габриел в писмено изявление, представено пред редакцията на "Шпигел".

Габриел има близо 30-годишна политическа кариера, като през 18 г. от тях той е заемал управленски позиции в ГСДП. „Това бе едно вълнуващо и изпълнено със събития време, което ми даде големи възможности и опит, които са далеч отвъд това, което съм се осмелявал дори да мечтая като млад", споделя Габриел.

В последната голяма коалиция Габриел бе назначен за икономически, а по-късно – за външен министър на Германия.

В петък ще стане известно кого ще предложи СДПГ за поста външен министър. Все по-често се споменава името на сегашния министър на правосъдието Хайко Маас.



Снимка БГНЕС

Гръцки пенсионери протестираха в центъра на Атина срещу поредно орязване на пенсиите заради кризата

10 милиарда липсват от сметки на Кадафи

Над 10 милиарда липсват от сметки на Муамар Кадафи, замразени в Euroclear Bank в Белгия в периода 2013-2017 г. с решение на ООН от 2011 г., съобщи в четвъртък белгийският ежедневник Le Vif.

Както се обяснява в публикацията, тези средства са се контролирали от близкото обкръжение на Кадафи. По данни от 29 ноември 2013 г., 16,1 милиарда са се намирали в четири сметки, собственост на Libyan Investment Authority и Libyan Foreign Investment Company.

Белгийските власти са открили липсата на средствата през есента на 2017 г., когато по дело за пране на пари е трябвало да се запорират 16-те милиарда евро. Оказало се, че в тези четири сметки са останали малко повече от 5 милиарда евро.

Белгийското министерство на финансите е заявило, че не е взимало решение за размразяване на средствата. По мнението на изданието, сега въпросът е правилно ли е контролирала Белгия тези авоари.

ЛАВРОВ ОБВИНИ САЩ В „НЕОИМПЕРИАЛИЗЪМ"

Министърът на външните работи на Русия Сергей Лавров обвини САЩ в "неоимпериалистически амбиции" и разкритикува Вашингтон за намесата им в делата на други държави, информират руски медии.

Москва разглежда опитите на САЩ за намеса в делата на други държави като "неоимпериалистически амбиции", предупреди руският дипломат, който говори след среща с президента на Зимбабве Емерсон Мнангагва. Външният министър увери, че Москва никога не се е намесвала в делата на Вашингтон и никога не е имало факт, който да сигнализира нещо друго.

В същото време Сергей Лавров отрече твърдения на Държавния департамент относно липсата на дискусии между САЩ и Русия за възможна среща между руския дипломат и държавния секретар Рекс Тилърсън.

"Не искам да коментирам тази тема, но днес Държавният департамент съобщи, че няма обсъждания за наша възможна среща с Тилърсън. Мога да кажа, че това не е истина", каза Лавров на пресконференция в столицата на Зимбабве Хараре.

В същото време и посолството на Руската Федерация в САЩ разкритикува Държавния департамент за поток от фалшиви новини и дезинформация относно организирането на среща между министъра на външните работи на Русия Сергей Лавров и държавния секретар Рекс Тилърсън, като са отбелязали, че нещо „се е разпаднало във ведомството". Съответстващо съобщение е публикувано в четвъртък на страницата на дипломатическата мисия във фейсбук, предава ТАСС. „Ние слушаме потока от фалшиви новини за жестокостите на Русия по отношение на цивилното население в Източна Гута, за газовия „героизъм" на Порошенко, искрената радост по повод награждаването с „Оскар" за изобретателите на алкохолния допинг коктейл. И по-рано, както отбелязахме, има дезинформация за организирането на срещата на външните министри на нашите държави", се казва в съобщението.

www.duma.bg

ДУМА

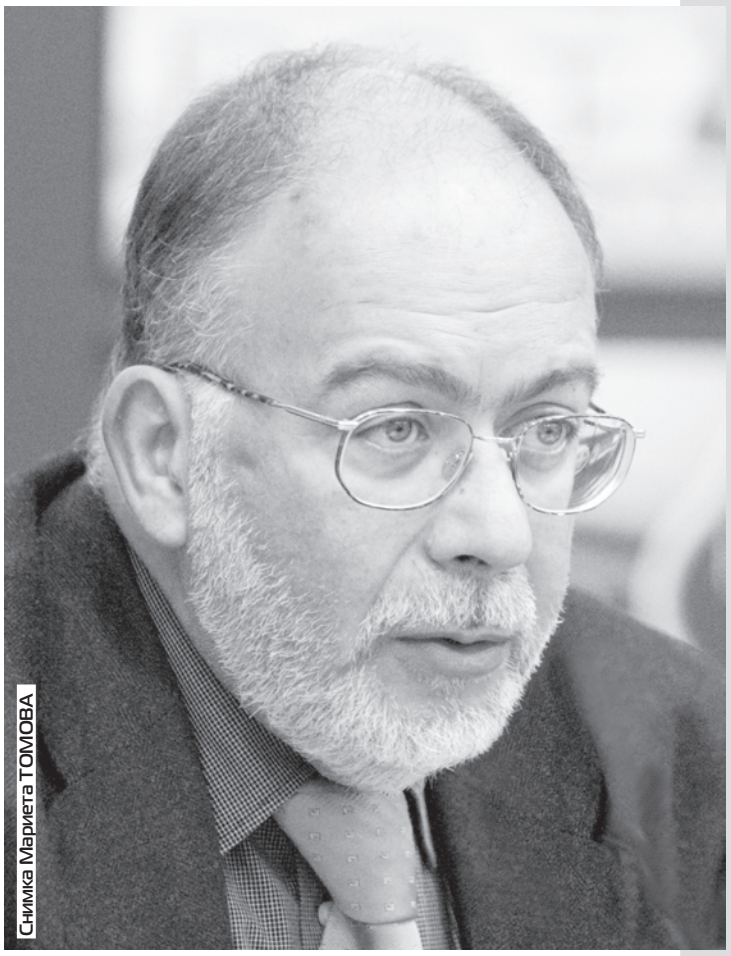
ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

КОЛЬО КОЛЕВ:

Правителството пада, когато на хората им писне

След два месеца непрекъснати скандали ГЕРБ докараха изборите по-близо, казва социологът от агенция „Медиана“

Интервю на
Велиана ХРИСТОВА



Снимка Мариета ТОМОВА

КОЛЬО КОЛЕВ е роден през 1956 г. Завършил е психология в СУ “Св. Климент Охридски”. Специализирал е социална психология и социология. През 1994 г. учредява социологическата агенция “Медиана” и е неин изпълнителен директор.

□ *Г-н Колев, според вас как отеква в обществото скандалът, който се случва с ЧЕЗ? Очевидно е, че правителството се мъчи по някакъв начин да излезе от ситуацията, но всяка стъпка се оказва грешна. От Чехия идват нови факти, то все повече затъва. Как се отразява всичко това върху имиджа на правителството и на отношението на обществото към него?*

- Определено дълбоката непоследователност и паническото мятане на правителството, и по-специално на Бойко Борисов, създават усещането за едно - че лявата ръка не знае какво прави дясната и въобще дали ръката знае какво прави главният мозък. Бойко Борисов поиска оставката на Теменужка Петкова, след това - нямало да се приеме оставката, после пък - ще разгони там всякакви мерзавци, дето искат да събарят правителството. След което - ще участваме в сделката. И всякакви такива неща, които ясно показват, че всичко са панически ходове, предприети от ден за ден, без всякаква връзка със здравия разум. Още повече, че при самата идея за придобиването на ЧЕЗ от държавата още изначално беше ясно, че има арбитражи, че има съдене на България. Как става така, че държавата ще придобие ЧЕЗ, която съответно води арбитражи във Вашингтон? Някак си не става ясно.

□ *Може би това се прави, за да може Бойко Борисов да замаже очите на хората, да се хареса, че ето на, ще си я поискам за държавата тази компания?*

> **Борисов ще продължи да има различна позиция вътре в страната и вън от нея**

- Не, това се прави по простата причина, че изначално беше ясно, че тази сделка е безкрайно съмнителна. И че Гинка, Гинка Върбакова, представлява кукла, че е подставено лице, тъй като, очевидно е, че няма нито една сериозна кредитна институция, която да предостави на това лице заеми. Ясно е, че зад подобни заеми, за да бъдат отпуснати те, трябва да стоят или държава и власт, или пък друго лице с много пари. При това положение пулсът на правителството се ускори, то се замята, за да може по някакъв начин да се измъкне от тази наистина крайно съмнителна сделка и съответно започна да настъпва мотиката непрекъснато със всеки следващ ход. И за тяхно нещастие това не е инцидентно. Ако беше само ЧЕЗ, горе-долу можеше да се предполага, че относително по-безболезнено ще им се размине. Но то е цяла поредица - като започнете с “Кумгейт”; Делян Добрев, където се разигра същата сценка като с Теменужка Петкова - ще си подава оставката, няма да си подава оставката; преди това със “Суджукгейт”; после с Пирин стана кристално ясно, че за никакъв втори лифт просто не става дума, а става дума за нещо много по-различно, свързано и с концесията; после Истанбулската конвенция, която очевидно не беше четена, или не бяха запознати за какво става дума, която нанесе също много тежък удар върху имиджа на управляващите. Следва Законът за вторичното разграбване на КТБ, ако щете, сега и ЧЕЗ, а преди това беше и скандалът с Жаблянов. Всичкото това започва да създава две усещания у хората - че няма пилот в самолета, има непрекъснато настъпване на мотиките, има някакво хаотично движение, но няма ясна цел, няма ръководство, няма ръководител. Другото е усещане, че правителството играе по чужда свирка, на чужди играчи, било то институционални или общокорпоративни.

□ *В такава ситуация започва ли да мирише на избори, т.е. на сваляне на правителство? Аз лично нямам такова усещане.*

- Естествено, че започва да замирисва на избори и ГЕРБ е много по-близо до предсрочни избори сега, след два месеца непрекъснати скандали. Това не значи, че тук, сега и веднага ще се случат избори, но това значи ерозия на доверието в управляващите, което и без това не беше особено високо. Едно правителство в крайна сметка пада, не само когато има ясна политическа алтернатива, то пада и когато на хората им прекипи, когато просто им писне. Спомнете си историята с удавеното детенце в Южния парк, как просто изведнъж, едва ли не от нищото, правителството беше в ситуация аха да падне - Когато пред парламента се изсипаха и хора, и шофьорите и т.н. Така че, без съмнение ГЕРБ се намира значително по-близо до изборите, отколкото беше преди 2 месеца.

□ *Румяна Бъчварова, която е шеф на кабинета на Бойко Борисов, поиска от всички министерства да направят незабавно и спешно отчети за постиженията си. Това кризисен пиар ли е да спасяваме някак положението?*

- Без всякакво съмнение. Румяна Бъчварова ми е колежка по принцип, но голяма част от тези гафове вероятно се дължат и на нейното планиране, от една стана. А от друга страна, е вероятно това, че тези, които би трябвало да изпълняват това, което тя им казва, не могат да се оправят. Затова казах, че усещането е, че няма пилот в самолета. Непрекъснато се отварят нови и нови фронтове, които са, меко казано, ненужни за управляващите в дадения момент.

> **Властта с всяко свое действие настъпва мотиката и се мята, за да се измъкне**

Примерно сценката с Жаблянов. Нима не е ясно за всички, че има функционален имунитет за всеки депутат, че той може да изразява своето мнение...

□ *То не беше и мнение дори, Жаблянов каза просто един факт.*

- Хубаво, нека да приемем, че е мнение. Той има правото на това мнение и има право да го изказва от трибуната на Народното събрание. Бил против договора с Македония. Има ли право? Има, разбира се. Всичките тези неща, поредното настъпване на президента Радев сега - някой му пишел речите и едва ли не той сам не можел да артикулира собствените си мисли. Кому е нужно това? Те непрекъснато правят нови и нови грешки, от друга страна, непрекъснато отварят нови и нови фронтове.

□ *Виждаме последния засега гаф - безобразията, които Валери Симеонов изговори за руския патриарх. Реакция от правителството няма, реагира само Сидеров...*

- Не, не реагира само Сидеров, реагира и Каракачанов като част от Обединените патриоти и поискаха Валери Симеонов да се извини за думите, които каза. Това са поредни мотики, ако може образно така да се каже, които отново и отново се настъпват.

□ *Възможно ли е Борисов да замени патриотите и с кого би ги заменил, защото имаше и такъв намек в едно негово изказване?*

- На този етап едва ли ще рискува. Да, изборите са по-близо, но, както казах, това съвсем не значи, че ще бъдат утре. Лично моите предвиждания са евентуално за края на пролетта на следващата година - след европредседателството, след вероятното осмисляне на общата криза. Разбира се, ако скандалите продължат с тази интензивност, както досега, едва ли ще се дочака дотогава. Но на този етап, според мене, все още не е тупнал тупанът за смяна на патриотите с примерно Марешки или депутати на ДПС.

□ *Според вас как отгук нататък може да се развие геополитическата позиция на България? Видяхме, че Борисов паническо се обади на Путин след изказванията на руския патриарх Кирил у нас. Започна отново да говори - поне на българския народ, за “Белене” и енергийните проекти, доколко го е казал на Путин не е ясно. Има ли знаци, че България може да защити позиция на геополитическия баланс?*

- Мисля, че нещата ще продължат, както досега - едно е говоренето на г-н Борисов на обществото за вътрешна употреба, друго е реалното действие и говоренето навън. За България той все повече осъзнава, че крайната антируска позиция е неприемлива за огромна част от обществото. Съответно той се опитва да играе на вътрешната арена едва ли не като русофил, след което, разбира се, когато става въпрос за дейността навън, ние сме първи приятели на големите американски братя, за санкциите срещу Русия и т.н. Така че не можем да очакваме някаква промяна в това отношение.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Нищетата на висшето образование

Лошо прогнозиране, глупаво финансиране, посредствени резултати



Проф. Боян ДУРАНКЕВ

Анализът на качествените характеристики на българското висше образование изисква “дълбочинно” и донякъде “нелегално” изследване, понеже има силни партийно-управленски, идеологически и корпоративни интереси, които бранят сегашното Status Quo.

И все пак, да направим опит за качествен анализ: защо е нищетатат на висшето образование? А и какво да се прави?

1. Никой не може да прогнозира колко и какви специалисти ще трябват на България след 5 години. Затова е пълна какафонията на “крайната продукция”. В съвременната обстановка е много, много трудно и даже невъзможно да се определи какви и колко специалисти ще бъдат необходими на страната през 2023 г.

По време на плановата икономика преди 1991 г. в България се разработваха балансите на трудовите ресурси. Знаеше се например колко ядрени физици има в момента, колко от тях ще излязат в пенсия до 3-4-5 години, колко нови специалисти ще са необходими след 3-4-5 години. Краен резултат: ако след 5 години ще са необходими 25 нови специалисти, приемат се 40 студенти по тази специалност, като се допуска, че около 15 от тях няма да завършат. Финансират се 40 места, при това цели 4 или 5 години време за следване. Интересът на тогавашните висши училища беше да се подготвят качествени специалисти, независимо колко от студентите ще завършат. Санкционираше се посредственото образование. Висшето образование беше безплатно, плащаха се стипендии по успех и по социален статус.

След 1991 г. в България се премина идеологически към “пазарна икономика”. Фанатиците-пазарници (има ги и до днес!) пропагандираха “нов модел” на “свободен избор”. Според тях, “бизнесът” щеше да докладва на свободните висши училища какви специалисти ще бъдат необходими в бъдеще; на базата на “прогнозите на бизнеса” висшите училища щяха да се втурнат да подготвят точно такива специалисти, които са необходими на “пазара на труда” (нова идеологема: “пазар на труда”!); свободната конкуренция между висшите училища щяла да предизвика небивало качество на специалистите; краен резултат - мир и хармония между “бизнес” и висши училища.

Днес, след почти три десетилетия, се оказа че този идеологически опиум на “свободни пазари на образованието”, предлаган платимо от

сектата на „свободния пазар“

не само е бил погрешен, но е бил и поразително вреден!

От една страна, “бизнесът” е нещо странно като структура. Доминират микро фирмите - “планктон”, който не се нуждае от висшисти. Средните и големите компании декларират недостиг предимно на работници, а не на специалисти. Ако им трябват висшисти, то тези потребности се изявяват в годината, когато са възникнали, а не 4-5 години по-рано, за да се запълни вакуумът на специалисти. Не е възможно днес (тази година) да бъдат приети студенти, които да завършат по определена специалност утре (пак тази година). Многото “бизнес организации” имат други, много по-важни непосредствени задачи, отколкото да мислят за 2023 г.: как да се задържи нарастването на високата минимална заплата; как да се намалят корпоративните и личните данъци; как да се притиснат исканията на синдикатите и т.н.

От друга страна, “бизнес” организациите (частните фирми) знаят нещо много добре: висшето образование е сериозен разход! Може да се твърди, че 0,01% от бизнесмените имат желание да инвестират в подготвени специалисти (които могат скоро да ги напуснат, ако друга “бизнес” организация им покаже по-тлъст морков). Затова в България, както и по света, бизнес организациите стоварват финансовите разходи на държавата: “Нали ви плащаме данъци (нищо, че сме голяма част офшорки и крием данъци), я вие - бюрократите, запретнете ръкави и ни подгответе специалисти за нас безплатно!” Любим трик на “бизнеса” е да прехвърля на държавата своите разходи и инвестиции. Нищо ново.

От трета страна, “държавата” приема да подпомогне по косвен начин бизнеса, но и тя го пита: “Какво стана с “пазара на специалисти”, защо не ни кажете поне какви и колко ще ви трябват след 4-5 години?!”. На който въпрос “бизнесът” културно мълчи, но когато държавата не дава точно необходимите специалисти в момента, “бизнесът” започва да гълчи и хули държавата и висшите училища. В случая “диригент” на процеса на избор какви и колко специалисти да се обучават, става по необходимост същата тази държава, която сектата на пазарниците се стреми да елиминира. Изгонената “държава” през изхода на вратата се завръща с покана от “бизнеса” и тържествено се настанява да прави “план” за подготовка на специалисти (Айн Ранд се преобръща три пъти в гроба си).

Накрая, как държавата прави този “план за подготовка на специалисти”? Отговор:

на базата на неверни прогнози

Първо, държавата не знае колко от специалистите с висше образование, които в момента работят, ще напуснат при законната пенсионна възраст; много е вероятно те да продължат да се трудят и след това поради очертаващите се мизерни пенсии. Второ, ако след 4-5 години в България се необходими, например, пак 25 нови ядрени физици, не е ясно точно колко да се приемат - 25, 40 или 400; почти е сигурно, че всички студенти ще завършат - поради начина на финансиране на висшите училища - на база “бройки”; някои от завършилите ядрена физика, ако са бъбриви и красиви, може да станат синоптици по телевизиите; освен това, ако в друга страна-членка на Европейския съюз се предложи подобър живот за завършилите, кой ще е луд да остане в отечеството си; и т.н. Краен резултат: държавата прави неверни прогнози за бъдещите специалисти, спуска неверни “планове” за прием, получава пълна пазарна какафония!

Всички плащаме данъци за подготовката на специалисти



те с висше образование, но вече я няма лошата “планова икономика” с точни разчети, а прекрасна “пазарна икономика” с ала-бала резултати.

Пълна какафония на крайните продукти

2. Глупаво финансиране на конкуриращите се висши училища и студентите. Затова извира и прелива посредственост.

При “старата система” до 1991 г. приходите на висшите училища, и съответно заплатите на преподавателите и служителите в тях, не бяха функция от броя обучавани студенти. Това позволяваше университетите да подготвят спокойно студентите, като ги филтрират според техните способности и знания. Казано по друг начин, ако един студент не е подготвен, преподавателят спокойно му поставяше оценка слаб (2). Още повече че висшите училища бяха в конкурентни отношения не за бройките студенти, а за качеството на тяхната подготовка.

“Новата система” на финансиране на висшите училища след 1991 г. бе базирана върху неолибералните хипотези. Както твърдеше ордата на пазарниците, “оставете висшите училища да се конкурират помежду си; със сигурност частните ще предлагат по-високо качество на подготовката; държавните висши училища ще отмрат по естествен начин”. Парите ще следват студентите, така както става в обикновените училища! И за разлика от “старата система”, студентите ще заплащат пълната такса в частните училища, а в държавните ще доплащат за следването си.

Резултатите от новата система не закъсняха. Интересите на висшите училища се изместиха към няколко много изгодни финансови възможности. Първо, да привличат колкото се може повече кандидат-студенти към звучащи привлекателно специалности, независимо че наименованията-стръв нямат никакво практическо приложение след завършването; като последица - прием на всеки, завършил с 3,00 средно образование. Второ, да не се допуска отстраняване на студенти по слаб успех - това ще намали приходите; да не се обръща много-много внимание на това дали студентите идват на занятия - това е опасно за приходите; да не се обръща много внимание на подготовката на всеки студент - ако е доста по-посредствен, за него има “нормална поправителна”, “годишна поправителна”, “ликвидационна”, “допълваща” и т.н. сесии, докато студентът се добере до върховната оценка среден (2.51).

Трето, да се назначават

все по-евтини преподаватели

- заплатите и хонорарите са разход по новата система, които да се съобразяват с финансовите интереси на висшите училища. При рехава система на акредитация и особено при липса на системен ежегоден и ежемесечен държавен следакредитационен контрол, се оказа напълно допустимо да се включват (особено на хонорар) преподаватели без нито една публикация, без опит, буквално привлечени, образно казано, от Околовръстното шосе или на особено преклонна възраст. Четвърто, все пак частните висши училища, след като уж разчитаха само на собствените си приходи, се насочиха към щения за държавни програми, за да увеличат приходите си.

В полза на собствените си печалби (все пак и в образованието е “пазарна икономика” в Интернет пространството се нароиха десетки сайтове, предлагащи разработването на курсови и дипломни работи; решени тестове по университети, предмети и преподаватели; даже... “успешно вземане на изпити”. Естествено, МОН “не знае” или “не е негова работа”...

Краен резултат: пълноводен поток на посредствености, само тук-там на по-успешни висшисти. Със сигурност има и завършили “уж-студенти”, които не са се срещнали поне един път с учебник?!

3. Пет групи (пълни и полу-) студенти. И всички в клопката на парите и “удоволствията”.

При “старата система” до 1991 г. студентите влизаха при сравнително висок успех от средното образование. В зависимост от успеха си и социалното си положение, те нямаха съществени грижи за доходите си по време на своето следване, понеже получаваха сравнително достатъчни стипендии.

При “новата система”, при която студентът сам или с родителите си си осигурява не само личната издръжка, но и ежегодното заплащане на таксите за следването, нещата се променят и минават на “пазарни начала”. Стипендиите не са достатъчни за осигуряването на средства за елементарен живот.

Но в България не всеки има родители, които са с високи доходи. Може да се твърди по приблизителна оценка, че около 80% от сегашните студенти са в примката на бедността: родителите им работят (ако са щастливи въобще да имат някаква работа!) на минимални и ниски заплати; отделените средства не стигат за елементарни жизнени стандарти за самия студент, камо ли за покупка на учебници; понякога не стигат и за плащането на семестриалните такси.

Какво се случва при такава обкръжаваща студента “рискова среда” в България? Пет варианта са възможни.

Първо, отписване на част от студентите още през първата и втората година поради (те няма да го признаят поради накърняване на достойството им) недостатъчни за живот доходи. 10-20%.

Второ, 4-5-годишно “ходене по мъките” на тези, които са от типа “искам да зная, каквото и да ми струва”. 10-15%.

Трето, ту ходене, ту неходене на занятия, понеже контролът е кекав. Това са обикновено студенти от типа “детето на мама и на тате”, което не знае защо учи въобще, но има приемливо равнище на финансови източници, за да “изкара” следването си. 20-30%.

Четвърто, влизане в ролята на “студент-явление”. Тези полустуденти - понеже трябва и да работят, и да следват, ходят повече на работа и идват на занятия само в “краен случай” - контролни и тестове. Иначе ще гладуват и ще трябва да напуснат следването. 20-40%.

Пето, най-рядкото, но все пак съществуващо студентско откритие, е възможността да си “невидим студент”. Тези студенти-призраци отиват един-два пъти на занятия от възможните 15 седмици през семестъра, но се явяват на изпити (може направо на “поправителен” или “ликвидационен”) и... продължават напред. 10-15%.

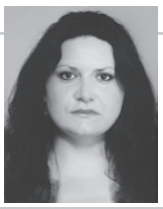
Да не се пропуска и една голяма съблазън за част от “студентите” - т. нар. Студентски град в София, предлагащ обилно алкохол, чалга и (вероятно) качествени наркотици в заведенията върху територията на реститутите.

На стр. 29

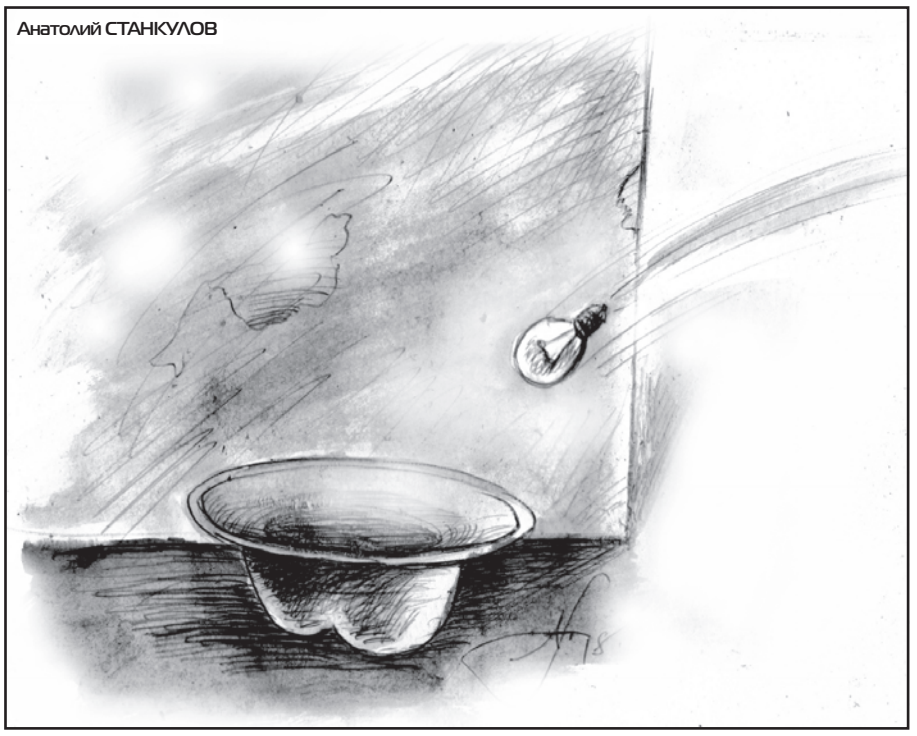
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018



МАЯ ЙОВАНОВСКА



Анатолий СТАНКУЛОВ

Бедни заложници

От години слушаме как разни люде във властта се упражняват по митичната тема за либерализацията на електроенергийния пазар. Какво ни чака, когато това се случи, на никого не е ясно. Не е ясно на битовите потребители, а както се оказа в последно време - и бизнесът е неподготвен за тези "предизвикателства". Толкова неподготвен, че заплаши управляващите с протести заради спекулации с цените, липсата на контрол върху независимата енергийна борса и очаквано поскъпване на тока за предприемачите.

Енергийната министърка Теменужка Петкова, която покрай скандала с продажбата на ЧЕЗ властимащите реално циментираха на поста, от години ни убеждава, че няма да има сътресения след либерализацията. Дано, Теменужке!

Покрай заплахата за протести и скандала с бизнеса, когото Петкова прати да се жалва в КЗК, щото държавата нямала механизми за влияние, управляващите се юрнаха спешно да правят промени в Закона за енергетиката. Промени, които да дадат и повече правомощия на КЕВР да контролира търговията на едро на енергийната борса. Тепърва ще става ясно в чий интерес са измененията, читави ли са или са мерките, взети на пожар.

Бързайки да потуши търканията с бизнеса, властта обаче е "изпуснала" от закона огромна група потребители - социално слабите, т.нар. уязвими потребители. Този факт бе забелязан дори и от шефа на КЕВР Иван Иванов, който явно в страха си да не падне от върха на регулатора заради недоволство на гражданите сам отбеляза, че от промените липсва съществена част, свързана с либерализацията. А именно въпросът със защитата на уязвимите потребители.

Колко са те у нас през последните години се оказа спорен въпрос. А и ясно изпъкна тенденция да бъдат изкарани по-малко, отколкото са в действителност. Делът им рязко спадна след изчисления, направени преди година и нещо от две наши ведомства - енергийното и социалното, и от Световната банка и ЕК. Оказа се, че от методика, която изчисляваше на 61% енергийно бедните български домакинства, те се стопиха на 14%. В крайна сметка около 1,1 млн. души трябва да бъдат подпомагани. Но дори и с тези сметки уязвимите потребители у нас държат най-голям дял в сравнение с другите европейски страни.

Наскоро шефът на КЕВР Иван Иванов обяви, че ще са необходими поне 5 години за пълна либерализация. А дотогава е ясно, че ще има сътресения в цените. Нищо, че ни убеждават в обратното. Докато се изгладят нещата (дано това се случи), е необходимо да бъдат одобрени, а и да действат тарифи за социално слабите потребители. Властта обаче явно не бърза, което, за съжаление, не е учудващо. Дано не се окажат отново бедните българи заложници на интересите на големите играчи. Във всеки един смисъл.

Нечистоплътно



ЮРИ МИХАЛКОВ

За 140-годишнината от Освобождението допуснахме България да се превърне в тепих, на който Западът гледаше да удари държавата, на която дължим спасението си като нация.

Естествено, че няма как да ни харесва тропането по масата на руския патриарх Кирил пред президента Румен Радев, но то бе израз и на болка. На болка не от отвятото вече имперско величие, а от проявено лукавство, непочтеност и неблагодарност. Нас ни боли, че се намират лица, сили, институции и държави, които не признават българското спасяване на 50 000 евреи. Защо Русия да не я боли от нашата неблагодарност?

Тя ясно пролича от ходовете на премиера. Той прие патриарха, но изпрати и благодарности към Полша, Румъния, Черна гора, Украйна, Молдова и Финландия - без последната всички са враждебни към Русия. На "първо четене" всичко е наред - България им благодари, защото техни войници са се били и са загинали за свободата ѝ.

Само дето зад този ход прозират сатанински цели. Първо, фалшифицира се историческата правда, а съответно - и националната памет. От соцвреме знаехме, че за освобождението на България са воювали поляци, румънци, финландци, молдовци - това се споменаваше и на честванията, пишеше го и в учебниците. Израснали сме с тази истина. Не може да се опасяваме от обвинения в неблагодарност. Само че тези етноси са били мобилизирани и изпратени да се бият за нас от Руската империя. Имало е, разбира се, и доброволци, но като цяло поляци, финландци, украинци са воювали за нашата независимост по волята на руската корона и политика. А не са били изпратени да се бият за свободата на българите от собствените си държави, които тогава просто не ги е имало.

Руската императорска армия е била многонационална - в нея е имало грузинци, азери, казахи, туркмени и др. Премиерът ни обаче не благодари на Грузия, Азербайджан или Казахстан. А избра държави, които САЩ и ЕС насъскваха срещу Москва и ги превърнаха в антируски остриета.

Нечистоплътният замисъл да се омаловажи решаващата роля на Русия пролича и в друг аспект. Премиерът ни благодари чрез изпращане на писма или в телефонни разговори. Той направи опит да институционализира българската благодарност, включително към страни от НАТО и ЕС. Ще го прави и занапред, ако остане на власт. Така ще предаде "благодарствената щафета" и на следващите. Тази щафета може да се раздуе така, че бъдещите поколения ще прехвърлят съдбоносната роля на Русия за българската свобода в "леката категория" на националната памет. Може да се стигне дотам, че бъдещите поколения да кажат, че важен принос за нашето освобождаване имат НАТО и ЕС. Направо Западът?!

Ходовете на премиера Борисов са директно насочени към онези 85% от българите, за които Русия остава приятелска. Сатанинството в тях е да се скъса "пъпната връв" на историята между България и Русия и страната ни безвъзвратно да мине към лагера на руските врагове.

Ще го позволим ли?

Датата 9

1230 - БИТКАТА ПРИ КЛОКОТНИЦА. Цар Иван Асен II разбива войските на епирския деспот Теодор Комнин. Василевсът е пленен заедно с цялото му семейство, а войската му е освободена. Заради нечуваното си благородство и човечност Иван Асен II е почитан и обичан "не само от българите, но и от ромеите, и от другите народи". В чест на голямата победа Иван Асен II заповядва да се изгради църквата "Св. Четиридесет мъченици" в старопрестолния Търново.



1926 - РАЖДА СЕ ИВАН ДАВИДКОВ, ПОЕТ, БЕЛЕТРИСТ, ЕСЕИСТ (УМИРА 1990 Г.). Работи във в. "Септемврийче", кинематографията, радиото. В последните 18 години от живота си е главен редактор в издателство "Български писател". Автор е на стихосбирки за деца и юноши, сборници с лирика, романи, есеистика. Сред най-популярните му творби са стихосбирките "Знаме с петолъчка", "Светлина от скрежа", "Каменоломна" и др.



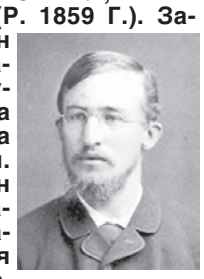
1934 - РАЖДА СЕ ЮРИЙ ГАГАРИН, ПЪРВИЯТ ЧОВЕК, ПОЛЕТЯЛ В КОСМОСА (УМИРА 1968 Г.). На 12 април 1961 г. с космическия кораб "Восток 1" Гагарин прави една обиколка около Земята. Позивната е "Кедър". Целият космически полет продължава 1 ч. и 48 мин. След него Гагарин става най-известният човек на планетата. Награждават го с ордени, медали, дипломи, избран е за почетен гражданин на градове от Европа, Азия, Африка, Северна и Южна Америка.



1943 - РАЖДА СЕ БОБИ ФИШЕР, АМЕРИКАНСКИ ШАХМАТИСТ (УМИРА 2008 Г.). Става световен шампион на 1 септември 1972 г., когато побеждава след драматична партия руснака Борис Спаски в Рейкявик, Исландия. Губи титлата на 3 април 1975 г., след като му е отнета заради неприемливите условия, които поставя за мача си с Анатолий Карпов. ФИДЕ определя Хавана за град, в който ще се проведе двубоят. Американските власти отказват да пуснат Фишер на кубинска земя. Той поставя условие партиите да се играят по телефона. Предложението е отхвърлено, а Карпов става единственият световен шампион по шахмат, без да е играл партии за това.



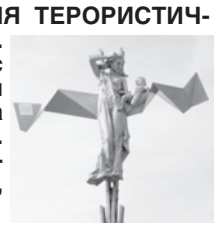
1944 - УМИРА КАРЕЛ ШКОРПИЛ, ЧЕШКО-БЪЛГАРСКИ АРХЕОЛОГ (Р. 1859 Г.). Заедно с брат си Херман е един от създателите на българската археологическа наука и музейно дело. Откривател на първата българска столица Плиска, където е и погребан. В чест на Карел и Херман Шкорпил са наречени улицата във Варна, където е запазена къщата им ("Братя Шкорпил"), и варненското с. Шкорпиловци.





1959 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ Е ПРЕДСТАВЕНА КУКЛАТА БАРБИ. Компанията "Мател" я показва на изложение за играчки в Ню Йорк, САЩ. Само през първата година от излизането на куклата на пазара са продадени 351 000 бройки, всяка на цена от 3 щ.д. В началото се произвеждали и блондинки, и брюнетки, но скоро пазарът показал, че Барби трябва да е русокоса.

1985 - НАЧАЛО НА СЕРИЯ ТЕРОРИСТИЧНИ АКТОВЕ В БЪЛГАРИЯ. Във влака София-Бургас край гара Буново е взривен вагон за майки с деца, 7 са убити, а 8 са тежко ранени. Същия ден в Сливен е взривена сладкарница "Сливен", ранени са 13 души.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
9 МАРТ 2018



ШАРЕН ВЛАК СЕ КОМПОЗИРА-А-А

Вече 40 години детската железница е една от най-живописните забележителности на Пловдив

Петра ТАШЕВА

Тръгва веселото влакче, но не изпуска пара, не се чува парната свирка с познатото "пуф-паф", защото локомотивът не работи нито с твърдо гориво, нито с електричество. Това е напълно екологичен транспорт! Локомотивът се движи... с мощна батерия!

И се понасят трите изписани вагона, политат цветя, пъстри пеперуди и нарисувани герои от приказки. Звучат любими детски песни. Във влакчето пътуват деца с родителите си, с бабите и дядовците си.

Всички пътници са усмихнати - очаква ги едно необикновено преживяване, едно пътуване за удоволствие! Пасажерите са вперили очи в красивата околност на Младежкия хълм в Пловдив (Джендем тепе) - най-високото, 307 м, където се носи това необичайно влакче!

Детската железница в Пловдив е открита през 1979 г. ООН обявява: 1979-а - Международна година за детето. В чест на 35-та годишнина на ДПО "Септемврийче" и Първата детската асамблея "Знаме на мира", в която се включват деца от 79 държави, се строи железницата "Знаме на мира". В работата се включват ученици, студенти. Помагат с доброволен труд и гражданите на Пловдив. Ентусиазирани са всички, защото изграждат едно съоръжение за удоволствие, за наслада на малки и големи.

През 2016 г. бе отбелязана 150-та годишнина на Българските държавни железници. В 1866 г. България се сдобива с първия си железопътен транспорт от Русе до Варна с междурелсие от 1435 мм. Сетне железопътната мрежа у нас се разраства и обхваща страната ни. През 1915 г. тя се разширява с изграждането и на теснолинейни жп линии с междурелсие от 600-750-800 мм.

Развиването на нашата индустрия налага изграждането на теснолинеен жп транспорт. Първата теснолинейка от 44,5 км от Радомир до Дупница е открита на 4 март 1916 г. Строят още такива теснолинейни железници, които се ползват както от промишлеността, така и от гражданите. И техният брой става 37!

Дълго време железопътният транспорт е единственият в България. Той е достъпен, евтин, надежден. Но днес вече не притежава тези качества. Шосейните връзки направиха голям скок напред, създадоха се предимства за развитието на автобусния и камионно-товарния транспорт, който безспорно е по-бърз и по-независим. Но той не е по-евтин, а бързината му е съпроводена с доста пътни инциденти, катастрофи, материални и човешки загуби.

Сега железопътният ни транспорт е в тежка и голяма криза. Той не е предпочитаният, не е вече и толкова сигурен, нито пък е надежден. Западна у нас промишлеността, пренебрегнати от държавата са и железопътните ни връзки. Днес остарелият ни жп транспорт често е опасен както за пътниците, така и за околната среда, през която се движи. Какъв ще бъде неговият живот, как ще се развие?

Времето ще покаже, но надеждите ни не са големи. От многото теснолинейки днес у нас действат само три: теснолинейната линия на БДЖ от гара Септември до Добринище, железницата "Пионер" в Кърджали и Пловдивската детска железница "Знаме на мира".

И трите железници имат красиви трасета. С особена прелест е родопската - от гара Септември до гара Добринище. Тя свързва Горнотракийската низина със Западните Родопи, Рила, Пирин. Минава през живописни мостове, тунели, има спираловидни изкачвания, водостоци и е едно истинско красиво преживяване.

Пловдивската детска железница също изживява криза по време на прехода. Двадесет години тя не работи, в разруха са нейните съоръжения. След 1989 г. и тя запада, като всичко у нас, и е закрита! Пак е открита на 22.IX.2007 г. Същата година е изцяло реконструирана, локомотивът й е снабден с мощна батерия.

Отново тръгва детският влак от гара Пионер. Там има истински перон, два коловоза и светофар. Сега вече е построена и рампа, за да бъде влакчето достъпно за деца и възрастни с увреждания. Дължината на трасето е 1000 м, а междурелсието е 600 мм. Релсите за Пловдивската детска железница са от теснолинейката Кочериново- Рилски манастир, която е закрита през 1954 г.

И тя е била много живописна. Необходима за промишлени и граждански услуги. Днес също би била чудесна атракция, но неуправиите у нас докараха дотам, че държавата ни стана бедна и неспособна да си позволи такъв туристически лукс, който би бил радост както за българите, така и за чуждестранните ни гости. А и надали ще се намери богат български или чуждестранен спонсор - благодетел, който да възобнови тази теснолинейка в красивата Рила планина!

Пловдивската детска железница тръгва от гара Пионер, минава мост, прелез с бариери, тунел, който служи и за депо на влакчето. След тунела, чиито стени са изрисувани като дълбоко море, следва естакада - изкачване на трасето под формата на шестица. Идва спирка Снежанка, после следва гара Панорама. Тук влакчето спира съвсем близо до двора на една от къщите, покатерили се на тепето.

Локомотивът прави маневра. Поканени са пътниците да слязат и да се разходят, да се нарадват на живописния панорамен изглед на град Пловдив - един от най-красивите градове в света, да си направят снимки за спомен.

Машинистите са с дълъг трудов стаж, а има и отлични екскурзоводи. Те с удоволствие разказват на децата за устройството на влакчето, обясняват как се управлява то. Скоростта му е 8,5 км в час, а пътническите места в трите вагона са за 50 души.

Отново по същия път влакът се връща на гара Пионер. Железницата прави по 5-6-7 курса на ден, а обиколката трае 25 минути.

Днес децата ни пътуват повече с коли. Често за някои от тях детското влакче може да се окаже първото качване и пътуване по железница. Затова е добре такъв маршрут, такова мероприятие да бъде планирано и включено в програмата на деца и ученици не само от Пловдив, но и от страната.

Наред с другите интересни и красиви забележителности на Пловдив, и детската железница е един любопитен и незабравим туристически обект, една наслада от красотата на пловдивското Джендем тепе - Младежкия хълм.

Добре е родители и учители да помислят как да осъществят това истинско железопътно приключение за своите деца. С него и те самите ще се върнат в детските си години, когато пътуването с влак беше радост, удоволствие, запознаване с нови хора и с красиви места от нашата Родина.



БЕЛЕЖИТИ БЪЛ НЕ СА БЪЛГАРИ

ЧЕХИТЕ БРАТЯ ИРЖИ И ТЕОДОР (ГЕОРГИ И БОГДАН) ПРОШЕК СЕ ВЛЮБВАТ В БЪЛГАРИЯ, ПРИЕМАТ Я ЗА СВОЯ ВТОРА РОДИНА И ДО КРАЯ НА ЖИВОТА СИ РАБОТЯТ ЗА НЕЙНИЯ ВЪЗХОД

Пенка ИСАЕВА

Възраждането от петвековното робство България дължи както на нашите родолюбци, така и на голяма група чужди специалисти, дошли след Освобождението у нас да помогнат на братския славянски народ. Проф. Константин Иречек, Иван Мърквичка, Ярослав Вешин, Лубор Байер, Братя Шкорпил, братя Прошек са малка част от чешките историци, художници, инженери, архитекти, строители и техници, изградили с много любов и всеотдайност европейския облик на съвременна България. От друга страна, още по турско време много будни българи отиват при чехите да се обучават. Големият патриот Ангел Кънчев е учил в град Табор, а в Прага, Бърно, Писек, Храдеец Карлове са получили образованието си Иван Шопов , библиограф, акад. Васил Стоянов, Михалаки Георгиев, Стефан Ботев, Кръстьо Мирски, Иван Драсов, Атанас Илиев и много други.

Докато Константин Иречек дава голям тласък за подема на българското образование, наука и материално-техническа база на научните заведения, то инженерите Иржи и Богдан Прошек участват в изготвянето на градоустройствения план и строежа на останали и до днес значими обществени сгради и паметници на новата столица София, архитект Лубор Байер пък оформя Стара Загора, а Хермен и Карел Шкорпил - Варна.

Най-съдържателни и интересни обаче са животът и дейността на братята Иржи и Теодор Прошек, защото те не само работят за България, но се влюбват в нея, остават да живеят в страната ни до края на сравнително краткия си живот, като я приемат за своя втора родина. Доказателство за това е и покръстването им с български имена (1880 г.) - по-големият брат Иржи се преименува на Георги, а по-малкият Теодор на Богдан.

Инженер Иржи Прошек е роден на 25 декември 1847 г. в малкия град Бероун, близо до Прага, тогава Бохемия, в семейството на майстор обущар. Има сестра Мария и брат Богдан, който след 1878 г. също свързва съдбата си с България. Иржи завършва земемерство и строителство в Кралевската чешка политехника в Прага през 1869 г. Като студент се сприятелява с много българи, между които Иван Драсов (близък приятел на Ботев) и Петър Берковски - друг революционер, при когото Прошек учи български език. Това повлиява на решението му да замине за европейска Турция

да работи за немския предприемач барон Мориц фон Хирш

който се е заел да построи жп линии в европейската част на Османската империя, чрез компанията "Източни железници" и набира инженерно-технически кадри. Но тогава избухва Френско-пруската война, а наетите вече френски и немски инженери трябва да се завърнат обратно да защитават родината си. Така че освободените от тях места се заемат предимно от емигранти от потиснатите националности от Австро-унгарската монархия - полски, чешки и унгарски инженери. Така Иржи Прошек става един от чешките инженери, наети на работа в компанията на барон Хирш. От 1869 г. до 1870 г Прошек е в централното бюро на Румелийската железница в Цариград като асистент инженер по проектирането и трасирането на жп линията Одрин-Саранбей (днешно Септември).

През следващите 3 години - до 1873 г., той работи в инспекцията на пета секция на същата железница със седалище в с. Алмалий, днешно Ябълково, Хасковско. Там са се събрали все инженери-славяни, между които поляците граф Станислав Думбровски и пан Банковски, чехите инженери Антонин Свобода, Антон Пелц, Иржи Прошек. През 1871 г. специално за тях е построена сграда, наречена от Прошек "Славянски дом". Това е не само жилище, а и читалище, има библиотека, изнасят се сказки и беседи, провеждат се вечеринки. Дейно участва в заседанията на създадения

по идея на Васил Левски интернационален революционен комитет

в който се проповядват идеи за борба за свобода и просвета на поробените славянски народи - българи, чехи и поляци. Освен с Васил Левски, работят и със Стоян Заимов и Берковски (организатор на революционното движение в Хасковския край).

Селското училище в Алмалий, наречено от народа "Прошековото школо", е другият фокус, където се съсредоточават просветителските и възпитателните усилия на инженерите славяни. То е оборудвано по идея на Прошек с модерни за времето си помагала, преподава се по нови програми, децата учат революционни песни и се вдъхновяват за освободителна борба. Така Славянският дом действа като читалище и училище през деня по чешки модел, а като революционен щаб през нощта - по български модел. Именно така младият инженер окончателно обвързва съдбата си с каузата на българския народ, запленен от дейността и личността на Васил Левски. С риск за живота си доставя оръжия от чужбина, като пред властите обяснява, че с него охранява железопътната линия от хайдутите и разбойниците, а реално точно на тях го предава. Когато Апостола е заловен от турците, Иржи подготвя бягството му по пътя му за Истанбул. Подготовката обаче се проваля, защото Левски е отведен в София. По това време освен с трафик на оръжие (казано по модерному) Прошек пренася и революционна поща между комитетите, възползвайки се от паспорта, издаден му от султана. Той е все по-деен и през 1876 г. напуска железницата и става кореспондент за Балканите (които по онова време са били нещо като Близкия изток днес) на редица европейски вестници, в които запознава тамошната общественост с тежкото положение на българския народ. Много важна роля изиграват репортажите му от зверското потушаване от турците на Априлското и Старозагорското въстание.

Руско-турската освободителна война заварва Прошек на българска земя, но вместо да направи най-разумното и да напусне, той постъпва обратното - взема участие в нея. Щом научава от своя сънародник д-р Надхерний (Хеким паша), началник на здравната служба на турската армия, че султанът е изпратил коловози, натоварени с тежка артилерия, към Шипка, чехът веднага събира свои другари и заминават за Одрин, откъдето трябва да минат турските ешелони с оръдията. Там демонтират близо 200 м железопътни релси, с което забавят подкрепленията за Сюлейман паша с 30 часа. Те се оказват достатъчни, за да може да пристигне Радецки и да обере славата от победата на Шипка.

Вместо слава обаче Иржи Прошек получава смъртна присъда от султана, но преоблечен като селянин, успява да избяга в Румъния, където става руски преводач. Признание за подвига си той получава след войната - награден е с орден "Св. Александър Невски" I степен и златна сабя, лично връче-



Георги Прошек (вдясно) и Богдан Прошек (вляво), тяхната фамилия и някои от техните творения: Орлов мост, Лъвов мост и бирената им фабрика

Новият Citroen C4 CACTUS

ВИЗИЯ КАТО НА ЛЕТЯЩОТО КИЛИМЧЕ!

Моделите на Citroen са харесвани в исторически план заради специфичния им дизайн и прословутата "френска визия". И в компанията не се страхуват от предизвикателни експерименти, правени не веднъж и дваж с годините. Първият C4 Cactus имаше наистина революционен вид, когато го видяхме за пръв път през 2014-а година.



В наложителната промяна, която идва за всеки модел в световната автопромишленост по средата на "живота" на всеки модел, обикновено се "лифтира физиономията" на колата с някои неголеми промени. При новия C4 Cactus, модел 2018-а година, промените са доста повидими, най-вече заради промяната във външния вид от "ала-кросовър" към този на поконвенционалния и общоприет стил хечбек, независимо от запазването на общия силует на автомобила. Изчезнали са релсите от покрива на колата, а напредничавите гумени предпазни кори на вратите са намалени и станали доста поелегантни.



И тук Citroen продължава богатата си традиция за направата на автомобил с изключително комфортно окачване и в същото време предлагайки достатъчно "характер" в пътното поведение на автомобила.

Вътрешността на автомобила не е променена много, давайки възможност за използването на нови, по-широки и комфортни седалки, които идват и с някои нови варианти на тапицерията. Като изключим някои по-евтини пластмаси във вратите, прави впечатление подоброто тапициране на таблото. Мултифункционалният волан е удобен, предлага добър контакт за ръцете и лесен достъп до някои команди на автомобила. Новите седалки с "напредничав комфорт /Advanced Comfort/ са толкова удобни за сядане, колкото и изглеждат на пръв поглед. Гърбовете им са с еднаква ширина по цялата си височина и сядането в тях е като сядане в любимото кресло в хола пред камината.

Мястото отзад е подобно като при основните конкуренти, а отварянето на задните стъкла е в леко ретро стил – частично на панти.

Определено можем да кажем, че новият C4 Cactus се чувства много добре в градски условия, заради удобните седалки и новото окачване. В него е използвана технологията с име Progressive Hydraulic Cushion /прогресивна хидравлична възглавница/, развита и патентована от Двойния шеврон. На практика се използват две хидравлични "възглавници" вместо традиционния комплект от винтови пружини и гумен тампон. Резултатът се чувства най-добре, когато се кара с по-ниски скорости и се преминават изобилстващите с "лежащи полицаи" френски градски зони.

Естествено, не сте напълно изолирани от неравностите при тяхното преминаване, но не се чувстват резки подскачания, амортизирането е по-меко и плавно. Тенденцията в света е да се втвърдява окачването, за да се чувстват колите по-динамични и спортни, но хората на Двойния шеврон правят сериозен поклон към любителите на меката визия и поклонниците на хидравличното окачване от колите им в миналото. Визия като на истинско летящо килимче...

Двигателната гама на автомобила предлага бензинови и дизелови агрегати от последно поколение. Това са 1,2-литровите, трицилиндрови PureTech 110 S&S BVM и новият PureTech 130 S&S BVM6 с мощности 110 и 130 к.с. съответно. Технологията BlueHDi при дизелите /100 и 120 к.с./ дава съществено предимство във връзка с опазването на околната среда. Филтърът задържа 99,9% от частиците при изпускането на отработените газове, а катализаторът премахва 90% от азотните окиси (NOX). Бензиновите двигатели PureTech и дизеловите BlueHDi отговарят на европейския стандарт Евро 6 по отношение на намаляване емисиите NOX и консумацията на гориво.

Заради ниското собствено тегло на автомобила мощността от 130 к.с. му осигурява и добри динамични показатели. Трицилиндровите мотори често са по-шумни, но не такъв е случаят при новия модел C4 Cactus.

При миналия модел най-много критики отнесе "роботизираната" предавателна кутия. Много трудно може да се намери нещо за критикуване при новия модел и неговата шестстепенна механична кутия. Смяната на предавките е прецизна и с по-къс ход на лоста при преминаване от една предавка на друга. Добрият подбор на предавателните числа осигурява достатъчна динамичност и еластичност при движението в градски и извънградски условия.

След мекото и на "възглавници" преодоляване на градските неравности, карането в извънградски условия леко изненадва с приятни "драйвърски" усещания. Тук заслугата е на дивизията за моторни спортове на Citroen, която всъщност е разработила този тип окачване и го използва вече няколко години в състезания от рода на рали Дакар и колите в Световния рали шампионат WRC. Визията вече не е толкова мека в завой и едва ли спътниците ви ще търсят дръжките на вратите, за да се държат в резките завои. Естествено, при енергичното завиване има известно накланяне на автомобила, но няма нищо за което да го укорим.

Естествено, и при най-добрият нов автомобил, нещата опират преди всичко в цената. Според информацията с която разполагаме, тя няма да е по-различна от тази на досегашния модел. Хората на Citroen са си свършили добре работата при обновяването на модела, превръщайки предишния полувсъдеход в доста по-рафиниран хечбек, който има сериозни качества, за да посрещне сериозната конкуренция в пазарния си сегмент. С използването на новото окачване и новите седалки автомобилът слага нещо повече на везните при избора. Типично интересният за моделите на французите външен вид, който не е толкова разделящ мненията, както преди, но си остава уникален за пазара, определено е предимство при наличието на толкова еднакво безлични конкурентни модели в класа му. Определено добре свършена работа на Citroen...

Lada Vesta с хибриден вариант. Но не от АвтоВАЗ...

В близко бъдеще Lada Vesta може да има пълноценен съвременен хибриден вариант благодарение на руските разработчици на системи за екологически чисти транспортни средства от стартъпа "Електротранспортни технологии". В момента тази новосъздадена компания работи върху хибриден силов агрегат, който смята да използва в модела Лада Веста. Става дума за комбинация от стандартния двигател на автомобила и електродвигателя ДВИТ-40 (EV-Drive 40) с мощност 40 кВт. Според разработчиците, той е по-компактен и лек от чуждестранните аналози, но в същото време е 2,5 пъти по-евтин в условията на серийно производство. Схемата на работа е в паралел, елмоторът е от желязо и мед, а всичките му детайли са руско производство. Той не се бои от прегряване и претоварване до мощност от 80 кВт при номинал от 40 кВт, споделят създателите на двигателя. От Електротранспортни технологии сравняват електромотора си по мощност с 2-литров дизел, той е предвиден за работа в автомобили с маса до 3 тона. Хибридния силов агрегат за Lada Vesta, включва още ДВГ на модела и блок литиево-йонни акумулатори, производство на компанията Роснано. Твърде е възможно стартъпът Електротранспортни технологии да успее да заинтересува АвтоВАЗ, и тогава за проекта им може да се случи серийно бъдеще.



www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

ДУМА
ПЕТЪК 9 МАРТ 2018
Неделник

Диабетът може да е пет вида?

Откривателите вярват, че са направили реална стъпка към прецизната медицина

Диабетът всъщност може да бъде от 5 вида, а не само от тип 1 и тип 2, както го знаят хората. Това става ясно от ново изследване, публикувано в списание The Lancet Diabetes & Endocrinology. Изследването е на учените от университетския център за диабет в Лунд, Швеция, и Института по молекулярна медицина във Финландия. Те са анализирали данни от четири кохортни проучвания, обхванали 14 775 души, наскоро диагностицирани с диабет. Специалистите са проучили анализирали 6 показателя – възраст при диагностика, индекс на телесна маса, дългосрочен гликемичен контрол, успешно функциониране на инсулин продуциращи клетки в панкреаса, инсулинова резистентност и наличие на автоантитела, свързани с автоимунен диабет. Те са направили и генетични анализи и са сравнявали прогресията на заболяването, лечението и развитието на усложнения за всеки тип. На базата на получените резултати специалистите са разграничили 5 групи диабет, обхващащи три тежки и две леки форми на заболяването:

Група 1 - тежък автоимунен диабет с характеристики на класическия диабет тип 1. Болестта се проявява в ранна възраст при привидно здрави индивиди, чиято имунна система обаче ги прави неспособни да произвеждат инсулин.

Група 2 - тежък инсулинодефицитен диабет. При тази форма на заболяването при пациентите първоначално се наблюдава сходство с болните от диабет тип 1 - те са млади, със здравословно тегло и не могат да произвеждат инсулин. При тях обаче имунната система функционира нормално. Според настоящата класификация пациентите от тази група ще бъдат диагностицирани с диабет тип 2 поради отсъствието на автоимунно заболяване. Авторите на изследването допускат, че при въпросните индивиди проблемът се дължи на неправилно функциониране на бета-клетките.

Група 3 - тежък инсулинорезистентен диабет. Пациентите в повечето случаи са с наднормено тегло и произвеждат инсулин, но тялото им не реагира на хормона.

Група 4 - лек диабет, свързан със затлъстяване. Тази форма е наблюдавана при пациенти със сериозно затлъстяване, които обаче метаболитно са по-близо до нормалното състояние в сравнение с тези от група 3.

Група 5 - лек диабет, свързан с възрастта. Пациентите развиват симптоми на по-късна възраст в сравнение с индивидите от останалите групи и заболяването протича по-леко.



Всичките пет вида са генетично различни.

Специалистите отбелязват, че изследването е важна крачка напред към по-прецизна диагностика и персонализирано лечение, съобразено със специфичните характеристики на всяка от формите на заболяването и предпазване от усложнения, които варират според причисляването към дадена група. Проф. Лейф Гроуп, един от изследователите, провели проучването, коментира пред BBC, че изследването е изключително важно, "правим реална стъпка към прецизната медицина. При идеалния сценарий това се прилага при диагностициране и по-добре насочваме лечението".

Засега проучването не може да потвърди дали петте типа имат различни причини, нито, ако типът на пациентите се променя с течение на времето. Ще са необходими бъдещи изследвания, за да се тестват и усъвършенстват петте типа.

Известно е, че захарният диабет е заболяване, характеризиращо се с повишено ниво на кръвната захар (глюкоза) в организма, което се дължи на отслабената реакция на клетките към инсулина или на недостатъчното му произвеждане в тялото. Диабет тип 1 е автоимунно заболяване и обикновено се проявява в детска възраст. Характеризира се с дефицит на инсулин, причинен от автоимунни процеси, при които тялото атакува инсулиновите фабрики - бета-клетките. Диабет тип 2 масово се смята за заболяване, свързано с некачествен начин на живот. Болестта се проявява в по-късна възраст и се характеризира с недостатъчно производство на инсулин в резултат на повишените нужди от хормона при затлъстяване и резистентност към него. Повечето диагностицирани случаи са тип 2 (75-85%).

Метаболитната хирургия е метод за трайно игнориране на диабет тип 2, твърди проф. Гьокхан Яджъ

☐ *Проф. Яджъ, каква е целта на метаболитната хирургия при страдащите от диабет тип 2?*

- Затлъстяването и диабет тип 2 са различни заболявания, но има много тясна връзка между тях. Например 85% от пациентите, които страдат от затлъстяване, имат и диабет тип 2. Когато пациентът се освободи от наднорменото тегло, подобряват се и показателите на кръвната захар. А метаболитната хирургия е новата концепция за лечение на диабет тип 2. Около 95% от пациентите, които страдат от диабет тип 2, напълно елиминират заболяването чрез тази операция и престават да приемат лекарства за намаляване на кръвната си захар.

☐ *Какво представлява самата операция?*

- В гастроентерологичните органи се прави една промяна – намалява се обемът на стомаха, чрез изрязване, с около 60% - премахната е частта, където се произвежда хормонът за апетит. След това се свързва тънкото черво откъм стомаха. Постигат се полезни хормонални промени. Резултатът е, че се усвоява само 1/3 от приетата храна, а останалата част отива към дебелото черво. По този начин се произвежда повече инсулин и намалява кръвната захар.

☐ *Колко време продължава операцията?*

- Индивидуално е при всеки пациент, но средно е около час. Прави се чрез лапароскопски метод, без разрези. Тази операция е сравнима с операция на жлъчката. Пациентите още на следващия ден се изправят. Болничният престой е 5 дни и още 2 дни пациентите трябва да идват за контролен преглед.

☐ *Не е ли твърде лесно излекуването от диабет 2?*

- Метаболитната хирургия води до пълно излекуване на диабет тип 2. Тези научни доказателства бяха споделени и на Международния конгрес по хирургия в Лондон преди 2 години.

☐ *Какъв хранителен и двигателен режим трябва да спазва пациентът след такава операция?*

- Това лечение не е само в една операция. В първите 2 седмици след операцията могат да приемат само течни храни. След това още 10 дни пюрета и пасирана храна и след месец могат да преминат към обичайната храна. Но заради намаления обем на стомаха, вече не могат да приемат такива количества храна както преди.

Когато тези пациенти идват при нас, живеят, за да се хранят, и те са известен смисъл социално изолирани, но след операцията започват да се хранят, за да живеят. След операцията не препоръчвам на да консумират алкохол – освен всичко друго той е висококалоричен. След 2-3 месеца пациентите ме питат дали може да пият по чаша вино. Това е добре. Но по принцип трябва да се внимава с алкохола. Ако и преди операцията даден пациент е имал слабост към алкохола и тя продължи и след операцията, резултатите от нея няма да са много добри.

☐ *За кои пациенти не е подходяща метаболитната хирургия? Какви са медицинските показания?*

Не е подходяща при пациенти с диабет тип 1, но ако те имат и свръхтегло, може да им се направи операция за сваляне на килограми, но тогава се извършва бариатрична операция. Известно е, че бариатричната хирургия се извършва при пациенти с наднормено тегло, докато метаболитната се прилага при пациенти с диабет тип 2 и наднормено тегло. Тази операция не е подходяща и за пациенти, които имат зависимост към медикаменти, алкохол или страдат от депресия, шизофрения. Но, ако са в достатъчно добро общо физическо състояние и с контрол на заболяването, няма проблем.

☐ *На колко години е най-младият ви пациент?*

- Метаболтната хирургия не е разрешена при деца. Ако наднорменото тегло при дете е във висока степен и застрашава здравето му и функциите на органите, иска се специално разрешение, но за друг вид операция, не тази, която обсъждаме в момента. Но ние сме правили такава операция. Предвид това, че диабет тип 2 се проявява след 40 г., пациентите ни са в тази възрастова група.



Проф. Д-р Гьокхан Яджъ е завършил Военномедицинския факултет Гюлхане. Бил е научен сътрудник в отделението по трансплантация в Университет Мадисон в Уисконсин, САЩ. През 2010 г. завършва курс по роботизирана хирургия Да Винчи, Страсбург - Франция, програма за бариатрична и метаболитна хирургия. Яджъ специализира и в Медицински център АСАН, Южна Корея, по програма за трансплантация на черен дроб от жив донор. В момента работи в болница „Гювен" в Анкара, Турция. Специалист е по обща и онкологична хирургия, трансплантация на органи, метаболитна и бариатрична хирургия.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ ЗА ГЛАУКОМА

- По повод на Световната седмица за превенция на глаукомата, от 12 до 18 март 2018 г., в Глаукомния кабинет на IV етаж на Клиниката по очни болести на УМБАЛ "Александровска", **от 14 до 18 ч.**, ще се провеждат безплатни консултативни прегледи за глаукома, без направление по здравна каса. **Записване на тел.: 02/9230 415**, всеки делничен ден от 8.30 до 13.30 ч. На 13.03.2018 г., от 14 до 15.30 ч., в аудитория "Янко Добрев" на II хирургичен блок на "Александровска", специалистите на клиниката ще изнесат лекция с мултимедийна презентация за пациенти на тема „Глаукома - превенция и поведение". Входът е свободен.

- ВМА, съвместно с пациентската организация "Глаукома", организират кампания за безплатни прегледи в периода 12-14 март 2018 г., **от 14.30 до 17.30 ч.** в кабинет 207, намиращ се в поликлиниката на ВМА, след **предварително записване** на тел. **02/ 92 25 555 от 12 до 14 ч.** Не се изисква направление от личния лекар.

- Кампания за безплатни очни прегледи за глаукома и катаракта (вътрешно перде) за хора над 55 г. организира и Клиниката по очни болести на УМБАЛ „Свети Георги" в Пловдив от 12 до 30 март 2018 г. Желаещите трябва да се запишат предварително на тел. **032/602 649** в работни дни от 8 до 12 ч.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Тарзан

Людмил АСЕНОВ



БЪЛГАРСКАТА ЖЕНА – МЪС И ПОЛОВИНА!

Денчо ВЛАДИМИРОВ

На отминалия панаир на виното в Пловдив се запривказвах на чаша ракия с един грък, бизнесмен:

-Аз казва се Херакъл - представи ми се той и от дума на дума щастливо ми обяви, че щял да се жени за българка.

И ми изреди куп аргументи за това свое решение:

- Аз много завиздa на български мъс заради българска зена. Засто ? Ами застото българска зена голяма работа! Кога български мъс остане без работа, пари няма и не мозе купи перална масина на българска зена, проблем, охо, няма българска зена пере и без масина и български мъс все ходи с циста риза и деца състо. Пари няма-мандза има! Пари няма - любов, сагапо, има! Туй само българска зена знае как прави.

Голяма работа българска зена! Българска зена - мъс и половина!

АКО НЕ Е ИСТИНА, НЕ Е И ЛЪЖА

В света на животните

Благовест МИТКОВ

Болничен коридор. По коридора уплашено куцука мъж с гипсиран крак и нахълтва в стаята на дежурния лекар:

- Докторе, в стаята ми има плъхове!

Лекарят го поглежда строго:

- Господине, вие къде се намирате?

- Мислех, че се намирам в болница!

- Точно така! - прекъсва го дежурният. - Но в какво отделение?

- В травматологията!

- Точно така - отново го прекъсва лекарят. - Затова в стаята ви има плъхове. Ако бяхте в урологията, щеше да има котки. Слушайте, господине, обяснявам! - продължава дежурният лекар. Допреди три месеца плъхове имаше и в травматологията, и в урологията. И тогава ръководството реши да пусне на етажа котки, за да реши проблема. Но не се получи! Котките и плъховете се биха три дни и три нощи и накрая си поделиха териториите. Сега в травматологията има плъхове, а в урологията - котки!

- Докторе, но все пак....

- Разбирам! - вдига ръка докторът. - В стаята ви има плъхове! Ако бяхте в токсикологията, в стаята ви щеше да има гущери.

- Гущери?

- И змии. Не знам как се завъдиха, но цялата токсикология е пълна със змии и гущери. За щастие това не създава проблеми на болните. Повечето от тях са отровени с менте-алкохол и си мислят, че им се привиждат. Делириум тременс! В очното има видри. Окупирали са банята! Ако искате, можем да ви преместим в Трета хирургия. Там има гълъби. Прозорците са изпочупени, гълъбите влизат безпрепятствено. Искате ли при гълъбите?

- Разбира се! По-добре гълъби, отколкото плъхове! Местете ме при гълъбите!

- Щом настоявате! - примирено вдига рамене лекарят. - Има обаче един проблем... В Трета хирургия са онези с огнестрелните рани... Но може да се уреди... Дааа, може да се уреди...

След кратък размисъл докторът отваря чекмеджето на бюрото си, вади малък лъскав револвер и се провиква към коридора:

- Сестрааааа! Елате да закарате един пациент в Трета хирургия!

АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ АФОРИЗМИ

Виолет ВЕЛЕВ

Фейсбукланд - държавата, в която хората, които не могат да четат, аплодират хора, които не могат да пишат.

●

Абе, не ме е яд, че ще ти услужа. Яд ме е, че после ще ме е яд...

●

Щастието никога не идва само - все си влачи условностите...

●

Промоция на книга - акт, при който двайсетина души мислят какво вино има след официалната част, а един си мисли колко вино е изпил, за да напише книгата.

●

Неизвестността е бойното поле на илюзиите.

●

Важното е човек да стане знаменит, преди да е загрял, че е некадърник!

●

Когато творческата енергия спадне под критичната маса, тя се превръща в критикарска.

●

Рано или късно рационалните и ирационалните мечти се преплитат. Зависи от това кой колко държи на алкохол.

Мирослав БОЖКОВ



МАЛКИ ТРАГИ КОМЕДИИ

Георги КОНОВСКИ

ПОЛИТИЧЕСКА

Ораторът: Хм, хм... Например, заплатите...

Партийният лидер: /шепне отзад/ Какви заплати? Какво говориш? Нали трябваше да кажеш, че не всичко у нас е добре, че хората са недоволни, че в някои неща изоставаме от другите държави...

Ораторът: /обръща се/ Нали това казвам? Например, заплатите...

ЛЮБОВНА

Тя: Добър ден! Идвам за проверката на уредите...

Той: Да, да! Заповядайте, сега ще налея коняче, ще извадя бонбоните...

Тя: Ама аз за малко...

Той: И кревата ще оправя, че знае ли човек...

НАРКОТИЧНО-ДЕМОГРАФСКА

Русият: А в Китай въвели смъртно наказание за употреба на марихуана...

Чернокосият: Еееe, те могат да си го позволят...

ЛЕЧЕБНА

-Докторе, ще живея ли?

-А какъв е смисълът?

НАРЦИСТИЧНА

Той: Оооох, сложно се живее с мойта красота, с моя интелект, с моя чар! Искат ме всички жени! Искат ме всички мъже! Че и сам се искам!

МАЛКИ ТРАГИ КОМЕДИИ

Електроразпределителни веселия:
Искам да си купя одеяло с лика на Гинка. Само като ме докосне, и ще усещам ток по тялото.

☺

Знаете ли, че:
Не само, че има трети пол, ами повечето от тях имат и шофьорски книжки!

☺

Западнобалкански хумор:
- Алоо. Фрау Меркел! Бойко е!
- Я, я Бойко вас волен зи?
- Не Волен. Мани го Волен. Ако може пак да нападнете Чехия. За това се обаждам.
- Вас?
- Не нас. Чехия. Чехия атакен вюншен. Гросе арбайт!
- Нихт ферщейн, майне фронде.
- Да, да ти си ми майне фюрер.
- Найн, найн. Нихт ферщейн. Данке. Ауфидерзейн.
- Ква Данка маа... пфууу. Гинка ма... Гинка.

☺

Народен капитализъм:
Не ми достигат двайсет лева и петдесет стотинки, за да купя EVN, някой може ли да ми услужи?

☺

В чудния свят на писателите:
- Какъв ужас! - помисли си Стивън Кинг и изключи българските канали...

☺

Метео:
Сняг се сипе на парцали, Фандъкова си мисли, че е кмет на остров Бали.

☺

Знаете ли, че:
Американският кеч – това е вид борба, при която никой с никого не се бори наистина. Всъщност всички там са си приятели и колеги. Обикновено нагласено телевизионно шоу – за радост на народа. Същото е, като борбата с корупцията у нас.

☺

Народен капитализъм:
Мъжът на Гинка я пратил да плати тока за февруари, ама тя не разбрала и купила цялото енерго...

Психо:
Едно ми е такова ОШфорно, ЧЕЗно казано! - сподели Гинка пред Теменужка...

☺

Народен капитализъм:
К'ви времена настанаха! Бедните ядем пържоли и мек хляб, а богатите - семки и глухарчета...

☺

Драма:
На нас, в България, всичко ни е наопаки. Ето, най-хубавият сняг падна напролет!

☺

Вечерна емисия новини:
- Премиерът осигури сняг по места за бедните, които нямат пари за Банско и Боровец...

☺

Двойка е в съда. Ще се развеждат. Жената говори първа:
- Представете си, Ваша чест, той стигна дотам, че изнесе всички тенджери от къщи, продаде ги за цветни метали, а парите изпи.
Той:
- А тя забеляза, че нямаме тенджери, чак на третата седмица ваша чест...

☺

Открития стават всеки ден:
Купих си дънки, китайско производство. Ципът се отваря сам. Сега разбирам защо те са повече от милиард!

☺

Говорят си двама депутати:
– Отказвам се! Излизам от листата и въобще – край с политиката!
– Ти луд ли си, колега? Какво ти става?
– Страх ме е! Изглежда, има Господ и ми дава знамения, че е време да си платя за гяволъка!
– В смисъл?
– Миналия месец катастрофирах с мерцедеса на същия път, дето от пет години обещавам да се асфалтира и попаднах в реанимацията на същата болница, за която от десет години обещавам основен ремонт…
– Съвпадения, колега!
– Съвпадения, ама от петнадесет години съм обещал нова морга и крематориум!

☺

Малки хитрини:
Две комшийки си говорят:
- Не мога да си намеря партньор в живота ма, Марче!
- Как не можеш! То е като пътуването то с градския транспорт - чакаш, чакаш твоя номер, пък накрая се качваш на който дойде!
- Как тъй, ма! Ами после к'во ша правя?
- Прекачваш се! Кво толкоз...

☺

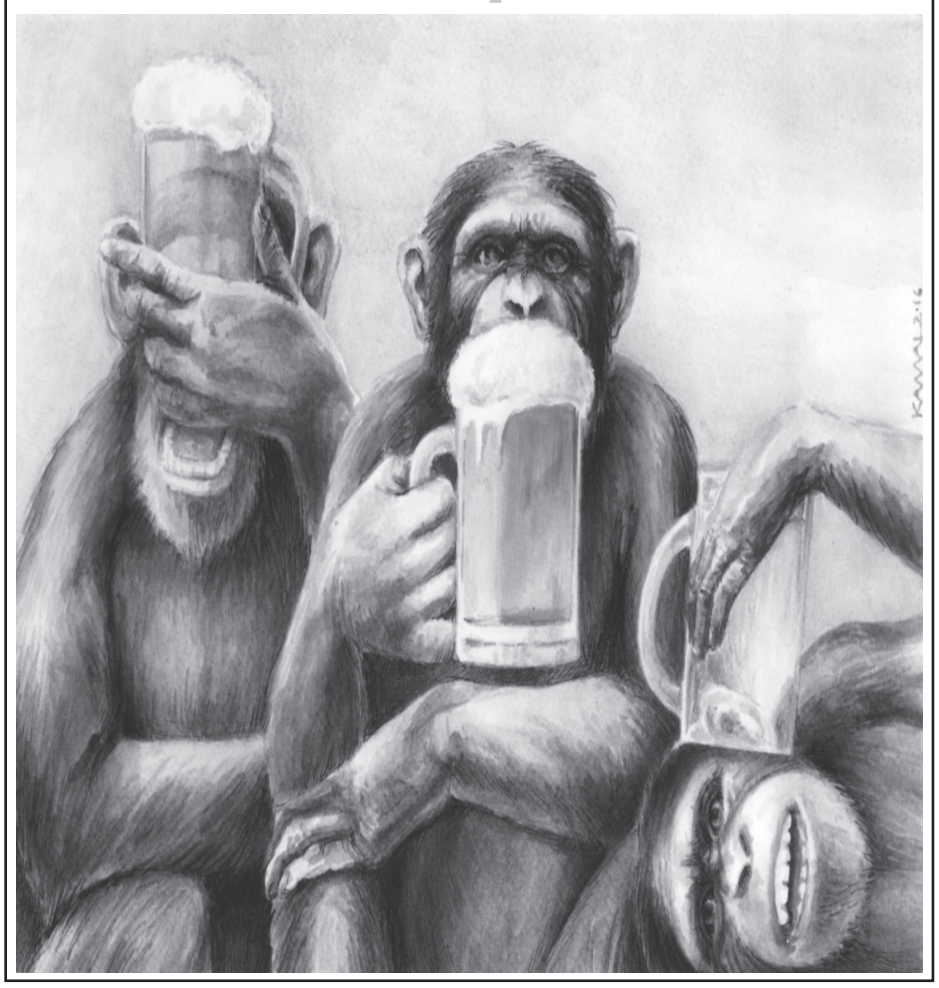
БГ живот и смърт:
Зимата закъсня с два месеца. Сигурно е пътувала с БДЖ...

☺

Питане:

ЕВРОКЛАСИЦИ

Славомир МАКАЛ - Полша



Интересно ми е, когато все още не е бил измислен театърът, хората къде са ходели да кашлят?

☺

Македонец носи под мишницата си орле. Среща го негов приятел и пита:
- Гоце бе, што носиш?
- Орле.
- Е оти ти е?
- Е па разправят, че живеело по триста годин, та да видим.

☺

Някой написал на снега пред блока:
- "Звънни ми, като тръгне твоят!"
Много мъже днес не отидоха на работа...

☺

Свалка:
- Пътят към сърцето ти проходим ли е при зимни условия?!

☺

– Маро, как кръстихте бебето, ма?
– "Гинка", да му върви на безплатен ток на детето...

☺

Знаете ли, че:
Ако дълго търсиш смисъла на живота, неизбежно намираш бутилка алкохол.

☺

Един мъж се сгодил тайно от майка си. Решил да я подложи на тест и завел три жени у дома:
- Мамо, сгодих се! Познай за коя от тези жени!
Майка му, без да се колебае, посочила едната:
- Ей тази е!
Синът изумен:
- Ама как разбра от първия път!?
- Тая още отсега ме дразни!

☺

От известно време усещам някакви бодежи в сърцето - викам си:
- Бре - инфаркт ли правя, влюбвам ли се? А то ми се откопчала безопасната на мартеницата.

☺

Директор инструктира новата си секретарка:
- От 8 до 9 ч. - оперативка; от 9 до 10 ч. - главният инженер; от 10 до 10:30 ч. - главният счетоводител; от 10:30 ч. до 11 ч. - приемам по неотложни въпроси; от 11 до 12 ч. - подписвам неотложни документи, а от 12 до 13 ч. - час за секс. На другия ден в 12 без пет секретарката влиза в кабинета на директора и започва да се съблича.
- Ама какво ви става? – пита удивен директорът.
- Нали казахте, че от 12 имате час за секс.

Ама - не аз вас, а те мене в министерството!

☺

Знаете ли, че:
Истински мъж е мъж, който не се плаши от жена без грим!

☺

Мъж чете вестник и казва на жена си:
- Бре, майка ти кога е заминала за Африка?
- !?!
- Гледай какво пише "Чума в Судан".

☺

В Студио за графичен дизайн влиза мутра и подава флашка на дизайнера.
- Брато, отвори таз снимка. Да. Виждаш ли как съм напомпал бицепси над главата. Ама искам да изглеждат още по-големи.
- Ми, освен да ви намаля главата...
- Става!

☺

Тръгва един на работа с колата и в това време комшийката му, много сексапилна жена, излиза и му казва:
- Би ли ме закарал до работата ми?
- С удоволствие! - отговаря той.
- Ама да не закъснея заради удоволствието.

☺

- Ооо, каква е мъничка! Ваша ли е? Може ли да я помилвам? А да я подържа?
- Махни си ръцете от заплатата ми!

☺

В чудния свят на семейните:
- Не разбирам как може да обичаш тъщата повече от съпругата си?
- Тъщата от първия миг беше против тази сватба.

☺

Между сноби.
– Разбрах, че са отворили ресторант на Луната. Има ли някакви отзиви?
– Храната била отлична, но нямало никаква атмосфера.

☺

- Вярвате ли в живота след смъртта?
- Докторе, не ми харесва как започвате този разговор...

☺

- Кажи ми какво четеш и ще ти кажа какъв си?
- Платон, Сократ, Ницше.
- Лъжец си ти, лъжец...

☺

Андерсенови вицове:
В съвременните приказки всичко е наобратно.
- Голият народ ръкопляска на царя, облечен в костюм на Версаче.

☺

Март:
Прогнозата за времето днес:
- Ако се подхлъзнеш, може да се удавиш...

☺

– Ванка, къде така бягаш?
– Бързам да си изпълня съпружеския дълг.
– Но ти живееш в другата посока!
– Дотам няма да издържа...

☺

Горе главата:
Ако си ревете сами... не се безпокойте... Психиатрите се занимават основно с тези, които се смеят сами...

☺

Полов живот:
Някой ще ми покаже ли как се прави секс във вана? Трети мъж удавям вече...

☺

Из статистиката на КАТ:
- Пияните водачи на моторни превозни средства игнорират масово знака "СТОП".
- Дрогираните водачи на моторни превозни средства дисциплинирано спират на знака "СТОП" и чакат да светне зелено.

☺

Мъж, яде баничка в кварталната баничарница. Намира косъм...
- Какво има в тая баничка?
- Как какво, яйца...
- Трябва да ги бръснете...

☺

Северозападна мъдрост:
- Живей у борчове да те помнат ората!

☺

- Какво ще стане, ако сега отидем у вас и поискам ръката ти?
- Мъжът ми сигурно ще побеснее, а децата ще умрат от смях.

☺

Нане си забива пирон у главата...
- Що бе, Нане?
- Вуте е отворил фризьорски салон... че ходим да му повредим машинката...

☺

Мутра със сина си в езиковата школа.
- Искам да запиша сина си да научи поне един чужд език.
- Да, разбира се! Английски, френски, немски, испански...
- А кой език е най-чужд?

☺

Зъболекарят:
- Приключихме. Ето това е вашият зъб.
- Благодаря, докторе. Ето това е вашата дръжка - от стола.

☺

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018, БРОЙ 047

От редактора

Международен ден на жената



Боян БОЙЧЕВ

Муза

Като статуя порцеланова си изящна,
Майстор древен ли те е ваял?
И толкова нежна си, толкова бяла,
Седя и те гледам, омагьосан, захласнат.

Като скъпо бижу си неповторима,
Майстор златар ли те измислил?
В сърцето те нося, в моите мисли
И с вечна любов аз те гравирам.

Като цветна картина си непонятна,
Кой ли художник рисувал е ярките багри?
Аз се вглеждам и те разгадавам,
Потъвам в красотата ти непонятна.

Като огнен блус си толкова страстна,
Виртуоз ли е писал ноти вълшебни?
Ритъмът твой бушува във мене,
Аз танцувам с теб - лека, прекрасна.

Като светъл стих си силна, свободна,
Аз съм поетът и искам да те възпявам,
В стихове и рими да те пресъздавам,
Всеки миг с теб да съм искам да мога.



"Двойна красота", художник Вилем Хаенраетс

КОНЦЕРТ

„Огнена феерия" с Радиосимфониците в зала „България"

"Огнена феерия" предлага концертът на Симфоничния оркестър на БНР с диригент Марк Кадин. Той е на 9 март от 19,30 ч. в зала "България" и започва с изпълнение на "Conga del Fuego Nuevo" от мексиканския композитор Артуро Маркес. Произведението е написано през 2005 г. и бързо става предпочитано от редица диригенти по света. В него намират отражение детските спомени на композитора от афро-кубинските ритми и мелодии.

В програмата е включена и музика към балета "Fancy free" от американския композитор, пианист и диригент Ленард Бърнстейн. Финалът подготвя Концерт за виолончело и духови инструменти от Фридрих Гулда в изпълнение на виолончелиста Александър Сомов. Сомов е водач-солист на Филхармоничния оркестър и професор в Консерваторията в Страсбург. Чест гост на Лондонската филхармония, Лондонския симфоничен оркестър и Шотландския камерен оркестър. Гастролира в Европа, Япония и Китай.



СНИМКА ALEXANDERSOMOVCELLO.COM

Виолончелистът Александър Сомов

Входът е свободен за ученици от НМУ "Л. Пипков" и студенти от НМА "Проф. П. Владигеров", Департамент "Музика" към НБУ и специалност музика към СУ.

АРТ

Изложба на Десислава Денева в София

Десислава Денева гостува на столичната галерия "Българи" с изложбата "Паралели". Успоредните с екватора мислени прави или окръжности, в един символичен обрат, съдържат интерпретиране на изначалните реалии: духовно и материално. От една страна, това е метафоричен образ на човешките емоционални духовни измерения, а от друга - тези с материалните мащаби. "Пренасянето на чуждо име върху даден предмет", така определя Паси метафората в едноименната си книга, както в случая понятието паралели, е иносказателно употребено в смисъла на подходящ символ, изразяващ противоречивата ни природа. Но докъде са границите на нематериалното, в същността си различно от другото - обективно материалното и доколкото може да бъде обективно то, и не е ли това, пак метафора на субективното, което е в противовес с другото и различното, т.е. материалното?



Тези паралелни съществувания, които за разлика от географската гледна точка, по обективни причини са взаимно подкрепящи се и отричащи се едновременно. Машината и от пълнотата на изявата ѝ, изтъкани от противоречия, губим собствената си идентичност в свят на лични паралели. Те са метафора на нашето отчуждение в епохата на мултикултурна среда.

ТУРНЕ

Казасян пее „С усмивка за Ела Фицджералд"



Както става ясно от името на турнето, то е посветено на една от най-изключителните джаз певици Ела Фицджералд и включва едни от най-популярните песни изпяти от нея и специално аранжирани за случая от Христо Йоцов и Живко Петров. По време на турнето ще бъде представен и чисто новият албум на Хилда Казасян, който се записва в момента. На сцената до певицата ще бъдат отново Христо Йоцов, Живко Петров, Димитър Карамфилов и Михаил Йосифов. Първата дата от турнето е на 25 април от 19 ч. в "София лайв клуб". Следват: 12 май от 19 ч. в Пловдив (Дом на културата "Борис Христов"), 13 май в Стара Загора (Държавна опера), 16 май в Добрич (Дом на културата), 18 май във Варна (Драматичен театър "Стоян Бъчваров"), 19 май в Русе (Доходно здание).

ЕКРАН

„Възхвала на нищото" открива документалния конкурс на СФФ

Документалните творби отново са специален приоритет в програмата на "София филм фест". Конкурсната ѝ част се открива на 10 март от 18.30 ч. в зала "Славейков" на Френския институт с "Възхвала на нищото" - сатиричен документален разказ на сръбския режисьор Борис Митич, разказан с гласа на Иги Поп.

В програмата са включени интригуващи заглавия на спортна тематика като "Дейвид Милър, сам срещу часовника", "Симпатяги в края на колоната", "Хвани вълната: Животът на Леърд Хамилтън", както и "Планина" - австралийското изследване на човешката обсесия към планините, подсилено от магнетичния глас на разказвача Уилям Дефо.

Зала "Славейков" отново ще бъде домакин на конкурса в партньорство с Френския културен институт, публиката ще се срещне със селекция от най-добрите документални творби от последната година, а българското заглавие в него е "Миниатюра за пиано" на Елдора Трайкова, продуциран от "ПроФилм", като в конкурсната програма участва и "Червено, твърде червено" (Франция-България) на Божина Панайотова.



СНИМКА СФФ

"Миниатюра за пиано" на Елдора Трайкова, е българското заглавие в конкурса

Б е л е т р и с т и к а

Жена с име на Богиня

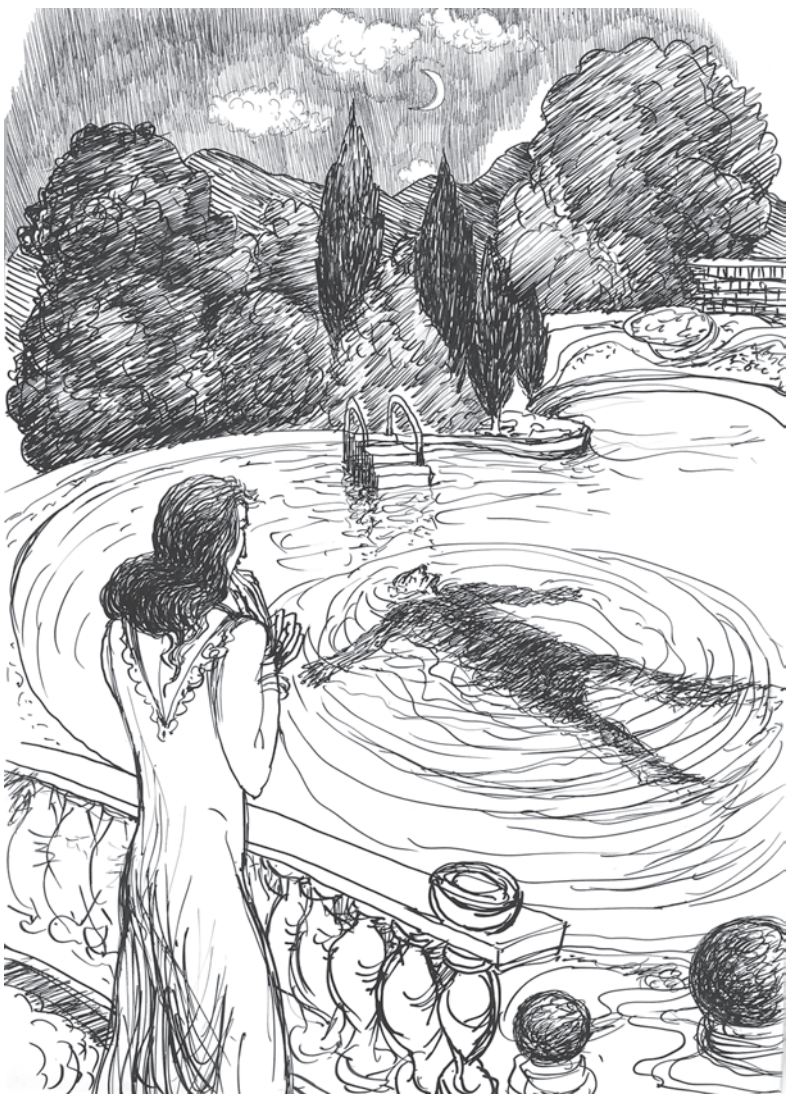
РАЗКАЗ

Диана беше прекрасна жена с име на богиня и като всички нас заслужаваше щастлив живот. С годините, обратнопропорционално на панелната гарсониера, душата ѝ ставаше все по-богата и след дълъг период на лутания и грешки разбра какво ѝ трябва, за да бъде щастлива: трябваше ѝ спалня с воден матрак в просторен дом. Подобно на богинята на лова Диана, тя живееше с опънат лък и стрела, готова да полети, но не знаеше, че за да улучи такова щастие, се изисква вартящ, класически женски подвиг, или казано в унисон с времето - зверски бизнес. Тъй че Диана, в този смисъл, беше само прекрасна жена с име на богиня - аптекарка. На мъжете гледаше като на трамплин - стъпваше, пружинирайки, изопваше прекрасното си тяло, присвиваше очи и скачаше. Обикновено с лекота изплуваше, но зъл блатен дух, дебнещ в тресавища, покрит с папрати и лишеи, я задърпа в мрачни дълбини. Изплува уморена, разнебитена, измъчена в безлунната нощ на града.

Когато Диана се омъжи, остави лъка и стрелите в избата зад вратата. Семейството пребояди ергенското жилище: банята в черно, хола в синьо, спалнята в лилаво, кухнята в розово. Диана подреди чиниите и чашите в бюфета, метна покривка на масата, затрака съдове в мивката. С вилици и ножове ежедневието хвана душата ѝ, похлупакът бе готов да я задуши, но волната душа се изплъзна от тенджерата, шмугна се като змия в избата и надникна зад вратата - лъкът бе там, стрелите готови да полетят към целта в тъмния, изпълнен със светлина, магически кръг, очертан от гласа на щастието. Диана заслужаваше правото си на по-щастлив живот. Такава стройна, такава... с лък в ръка. След падането на Берлинската стена имаше пълното право да се нареди сред чакащите за някой чужденец. От опашката се бе дочуло, че една от улучилите вече живее в замък, а друга станала владетелка на цял остров край Караибието.

Лъкът беше опънат, но времето си течеше и на Диана ѝ призля от чакане. Нейни колежки откриха частни аптеки и естествено, цялото това хорско благополучие бе неприятно за Диана, правеше я нервна, докато в един съботен ден на отмиращата есен се появи Цецо. Толкова гори и планини бе пребродила, зад всеки шубрак бе надничала - нито го бе виждала, нито го бе чувала. Отдън земя ли изскочи този тореадор с копие в ръка, този дух на великан, или от шишето кока-кола! Всъщност, Цецо изскочи от един джип с тъмни стъкла. Диана понечи да опъне лъка, но сърцето ѝ се сгърчи от напрежение и една малка част се издаде напред като цицина. Копието улучи точно тази част от сърцето ѝ. Отмаляла, Диана отпи от кока-колата. Нашественикът приближи, със замах измъкна копието, огледа сърцето ѝ, поръси го с целебен прах във вид на усмивка и попита: "Как си?" "Добре", отвърна посъвзелата се Богиня. "Ще те направя още по-добре"- каза Цецо и за доказателство си записа номера на телефона ѝ.

Като доказателство Цецо я посети в гарсониерата ѝ, с букет от червени рози. Докато ги подреждаше във вазата, Диана затананика наум "Милион, милион алих роз...", но не можа да довърши, защото Цецо, обгърнал раменете ѝ, я поведе към един друг свят. Диана се мяташе, възглавничките от матрака падаха, запотява нанякъде, откъдето излезе отмаляла и щастлива. Така, излегнала се, му довери за мечтаната спалня с воден матрак. За просторното жилище не посмя да спомене. А как мразеше мизерната си гарсониера, как я ненавиждаше. Колко гори и балкани бе пребродила, докато я улучи. "Колко мъки знаеш, колко тайни криеш, хей, Балкан ти роден наш!", както се казва в песента на борците, борили се в борбата. Много са мъките и тайните на Диана, докато срещне Цецо. За просторното жилище Диана не посмя да спомене, но той се сети сам. Носеше парите, изсипваше ги направо върху масата, а прекрасната Диана ги делеше по цветове, броеше ги на купчинки, правейки пачки от тях. Веднъж все пак не се стърпя и попита: "Къде плащат така добре?" "В една охранителна фирма" - усмихна се Цецо. "И какво охранява тази охранителна фирма?" - отново попита Диана. "Бизнеса на бизнесмените" - продължи да се усмихва Цецо, но усмивката му стана някак крива.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ДИМИТРИНА БОЯДЖИЕВА** е родена в Ямбол. Завършила е библиотекознание в София. Има първа награда за разказ от конкурса "Златен ланец" 2008. Нейни разкази са публикувани в англоезични интернет издания: Local Minds, San Diego California, New York Review. Има пет издадени книги, сред които "Капризите на Лола" и "Супермъжки времена", "Селемина с черни чорапи" и др. Член е на СБП.*

Диана също се усмихна. "О, Боже, ама този бизнес трябва да е много зверски! И от кого го охранявате?" "От нас самите, разбира се. Нали и ние трябва да живеем! Водните матраци не ги дават по два за лев." Усмивката на Цецо бе станала съвсем крива и нещо в Диана потрепери. Тогава тя извърши истински класически женски подвиг - прекрати въпросите.

Подвигът бе дарен с просторно жилище. Водният матрак изпълняваше своето предназначение и Диана се чувстваше като богиня - хубаво е сутрин блажено да се изтягаш, отразена в огледалните врати на гардероба, а не в матовото стъкло на кухненска врата, да ставаш и да изнасяш себе си, изящната, отвъд спалнята през ложието и чак долу, по стълбището, да стигнеш в късната утрин на откритата тераса, оставила в хола дъхав отпечатък, където вечер посрещаш гости, почитателно кимащи, а Цецо учтиво им подава ръка за добре дошли, носи пълни блюда с вкусотии. Диана наистина се чувстваше като богиня, само дето нещо в нея продължи да трепери. В една късна вечер, докато Диана мамеше съня си с хапче, се чу плисък на вода, а котките връхлетяха в спалнята. Диана слезе по сълбището, прекоси хола и освети терасата. Концентрични кръгове в басейна привлякоха вниманието ѝ. Тя се взря в тежкия воден кръг с електричен отблясък, където Цецо, разперил ръце, се поклащаше. Диана дълго стоя и гледа пулсиращия труп, докато я споходи мисълта, че трябва да съобщи за убийството на града в началото на века.

С т и х о т в о р е н и е т о

Прости ни, Русия

Орфей ПЕТКОВ

Заявявам ви открито: Да мълча за туй не мога!
Но съмнявам се, че всичко бих събрал във моя стих...
За Русия щом говоря, аз изпадам във тревога -
тя е - както за дедите, тъй за мен - света светих...

За еничарството само (друго няма да добавя!)
помислете за минута... На какво за нас бе знак?
На безправие, сатрапство!... Кой от вас ме поучава?
Този, който си не спомня Панагюрище, Батак,

и за Къкрина - не знае, за Бенковски и за Волов,
за плеядата момчета, сред които като Бог
възвисява се над всички - с кръст един, стърчащ на Вола -
онзи гений, към вразите безпощаден и жесток?

Във България народът към Русия не е гневен
и руснаците на братство и приятелство са лик...

Кой забравил би Никопол? Кой - редутите при Плевен?
Боят кой не знай при Шипка, при Загора, в Тръстеник?

Вие чуйте - щом в душите и в небето слънце грее,
а славянските ни песни се разнасят надалеч -
срещу Рус и Бог не може зла ненавист да посее
във сърцата на народа, любещ общата ни реч...

Още чуйте - във ума ни, там до Ботев и до Левски -
като даденост отколе, като някакъв инстинкт -
е народът на Русия, на Толстой, Есенин, Невски,
с който сплели сме култури във единен лабиринт...

Или може би не бяхме черни роби и робини?
Като кучета сме мрели - и го казвам без конфуз -
по зандани, под бесилки - без гробове... Но... прости ни,
ти прости, непобедима, необхватна, вечна Рус!



Кирил Камбарев:

Не забравям корените си...

Българите са упорити, всеотдайни, трудно падат духом, а това са качества, на които доста англичани могат да завидят, споделя творецът

КИРИЛ КАМБАРЕВ е роден в Хасково през 1970 г. Завършва математическа гимназия в родния си град, а след това висше образование в Университета за национално и световно стопанство в София - специалността прогнозиране и планиране на икономическите системи. Работи като консултант и експерт към различни фирми у нас и в Агенцията за приватизация. Получава втора квалификация - за преподавател, в Саутхямптън Англия. Живее в град Бейзингсток и е гимназиален преподавател по математика. Един от редовните и награждавани участници в конкурса "АРГУС - фантастика през 100 очи". В различни сборници у нас е публикувал редица разкази. Романът "Спасителят" (2005), е първата авторска книга на Камбарев. Следват романите "Боилът от Панония" (2013) и "Враг на франки и ромеи" (2017).

Интервю на Георги Н. НИКОЛОВ

- Господин Камбарев, след повече от десетилетие живот в чужбина, чувствате ли се интегриран в английското общество? Какво ви предлага то в сравнение с българското и какво му давате вие?

- Според моите лични представи, бих казал, че се чувствам интегриран. Колегите ми в работата ме приемат като равен, отнасят се към мен като към всеки друг на моята позиция, вслушват се в съветите ми. Смея се на английския хумор, гледам английски предавания по телевизията, посещавам техните музеи, замъци и прекрасни ботанически градини. Харесват ми много неща от английската култура и нрави: уважението към личното пространство на хората, възможностите за изява независимо от потеклото на отделния човек, желанието винаги да ти помогнат с каквото могат. Всичко това не означава, че съм забравил корените си. Винаги ще си остана българин и се гордея с това. Разбира се, че ние също има на какво да научим западняците. Българите са упорити, всеотдайни, трудно падат духом, а това са качества, на които доста англичани могат да завидят. Човек, живял в две различни държави и докоснал се до две различни култури, има възможност да почерпи хубавите страни от всяка, а това определено носи своите предимства. Опитвам се да забравя нещата, които не харесвах у нас, както и да не обръщам внимание на това, което ме дразни тук. Стремя се да оставам позитивен.

- Как изглежда съвременният нашенец на Острова през погледа ви на човек от интелектуалната сфера?

- За съжаление живея в по-малък град, където няма много наши сънародници, така че не поддържам постоянна връзка с българи на Острова. Предполагам, че има доста успели хора, както и такива, на които им е по-трудно да се приобщят към тукашното общество. Не мисля обаче, че имам достатъчно наблюдения, за да давам цялостна оценка на нашенеца на Острова.

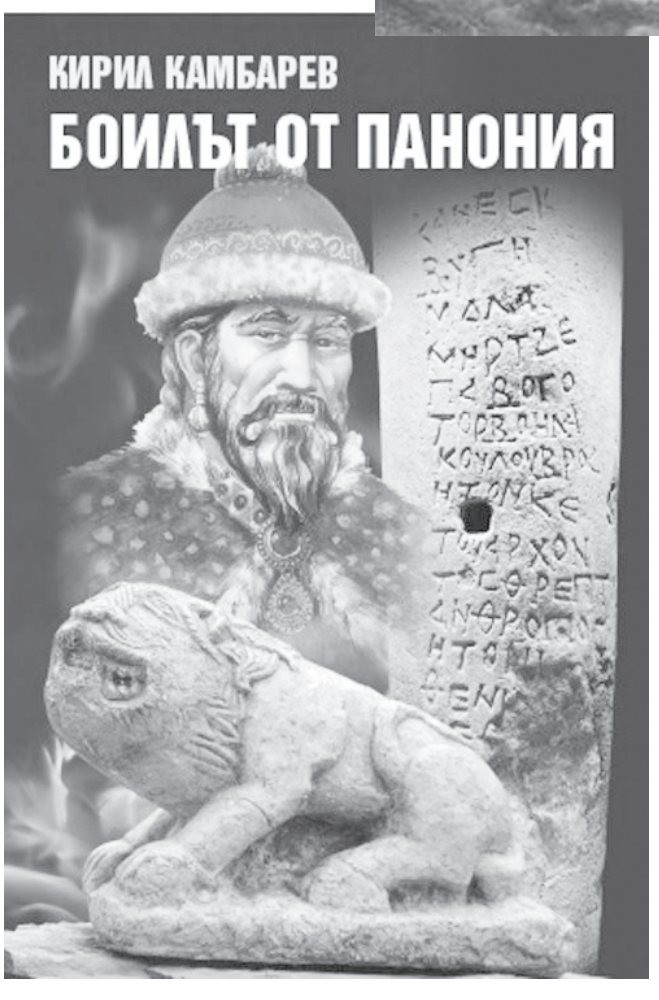
- Какво значи да си (млад) автор в чужбина? Бихте ли посочили позитивите и негативите на това поприще и стремите ли се да бъдете прочут?

- Не бих казал, че съм млад. Това, че творя в чужбина, има както добри, така и лоши страни. Възможността за общуване със сродни души е по-ограничена, но пък мога да инвестирам повече свободно време в писателските си проекти. Колкото до писането като поприще, на Запад добрите автори успяват да продадат много повече книги, един английски автор може да бъде продаван в десетки държави. В България пазарът на книгата е много по-ограничен, а като добавим и по-ограничената платежоспособност на хората като цяло, ясно е, че са единици българските писатели, които могат да си вадят хляба с тази професия. Аз лично нямам очаквания от себе си да печеля пари от писането, нито то да ме направи известен. Правя го, защото за мен това е висша форма на творческа изява, на уникален начин да пресъздам мислите си и философията си с помощта на словото. Ако книгите ми се харесват на читателите, още по-добре.

- Досега създадохте, освен разкази, значимите исторически романи "Боилът от Панония" и "Враг на франки и ромеи". Защо ви привлича националното минало и ще продължите ли с други подобни теми?

- Благодаря за оценката, но дали романите са наистина значими, ще покаже бъдещето. Коментарите след издаването на "Боилът от Панония" бяха много обещаващи за мен, а първоначалните мнения за наскоро излязлата на пазара "Враг на франки и ромеи" също са много положителни, но идват предимно от мои близки и познати, а аз бих искал да чуя отзиви от широката публика. Още от малък обичам историята, и по-специално средновековната история, която за мен носи особена романтика. Изчел съм доста книги и съм гледал доста филми по темата. Един ден си казах, че искам и аз да напиша роман, пресъздаващ живота в средновековна България, и ето че това вече е факт. Имам още идеи за творби, свързани с този период от историята ни, но първо трябва да завърша трилогията за Крум. В момента работя върху третата част, а след написването на първите две отговорността да доведа до успешен край този "проект", както аз го наричам, е още по-голяма





- Ще пробвате ли перото си и в съвременния тематичен спектър? Интересуват ли ви проблемите на човека от XXI в. в центъра на мащабни преселения, мултикултурни отношения и политически катаклизми?

- Проблемите на нашия век са интересни и ме вълнуват, най-малкото защото се случват в реалния ни живот, но на този етап нямам желание да пиша на съвременни теми.

- Навярно ще издадете своя книга и в Англия, но засега творбите си печатате у нас. Какво е вашето впечатление от читателската публика? Носи ли в себе си патриотична нагласа и верен естетически вкус, или е объркана от лавината преводни заглавия?

- Според мен като цяло нивото на българската художествена литература изостава от европейското и световното. Ако вземем за пример историческата ни проза, имаме писатели, които ние си ценим, но те не са известни извън България. Разбира се, за това допринася и ниската популярност на българския език и ограничените възможности за превод на български издания в чужбина. Лавината от преводни заглавия, много от тях със съмнителна стойност, не прави нещата полезни за родните автори. Но светът, в който живеем, няма да се промени. Българските писатели трябва сами да намерят място под слънцето, като създават творби с високи художествени достойнства. Засега това не се получава. Хората, които обичат да четат книги, имат изграден вкус и търсят творби, които да отговарят на художествените им критерии. Много хора имат желание да четат български автори, но остават разочаровани от липсата на достатъчно качествени български заглавия.

- Как ще изглежда книгата-венец в апогея на творческото ви развитие? Какво бихте искали да напишете, та да остане в аналите на съвременната българска литература? И на световната също...

- Със сигурност бих искал това да бъде книга, свързана с историята на България.

- В този ред на мисли: какво пожелавате лично на себе си?

- Единственото нещо, което искам да си пожелая, е да бъда здрав. Всичко останало ще си дойде на мястото.

- А на народа си, когото несъмнено обичате?

- Пожелавам на българите да вярват повече в себе си и в своите качества. След дългите години живот в Англия съм убеден, че ние с нищо не отстъпваме на западняците. Като казвам това, нямам предвид, че трябва да отричаме всичко чуждо, а напротив, да го ценим и уважаваме още повече, за да се научим да ценим и уважаваме и създаденото от нас. Освен това пожелавам на всички мои сънародници здраве, а през настоящата 2018 година да прочетат поне една прекрасна книга от български автор.

Руска поезия

Подбор и превод на Никола Инджов

Николай ТИХОНОВ



През 1922 и 1924 година НИКОЛАЙ ТИХОНОВ (1896-1979) публикува стихосбирките "Орда" и "Брага", които му отредиха завидно място в руската поезия през епохата, когато героиката и патосът се сливаха с разрушението на един и съзиданието на друг свят. Може би заради този съдбоносен сблъсък на идеи и действия избра като основен жанр в творчеството си балада.

Перекоп

Падат звездите, елмаз до елмаз,
в кипарисите - вятър слаб.
Винтовка, паласка, противогаз,
триста грама на трима - хляб.

С прежда на паяк неуловим
мъгла обви лози и листа.
Четвърта година ние нощем не спим,
нас гложди ни глад, прояжда ни дим,
срещу нас е дадена заповедта:

"За вълка червен -
капан след капан..."
... Щикът - изоставен, прикладът - строшен,
вратът - на клуп разлюлян.

За звезди, за море, за хълми - бой!
Всеки пристъп е наш и не наш.
Вълкодави крилати нахлуха с вой
мостят с мостове живи Сиваш.

Но мъртвите, преди да се строполят,
правят крачка напред.
Ни куршум, ни граната проправя ни път
а за бягство не ни е ред.

Зад нас са деца без очи, без нозе,
Деца на голяма беда.
Градове са зад нас - край взривено шосе -
Без огнища, хамбари, вода.

А отвъд планините - спокойствие, рай...
Мираж ли е? Искам да знам.
Когато хиляди викат думата "Дай!" -
тя е по-силна от ураган.

И щом луната зад облака в миг
като рибе око опустя,
по строшения, по червения щик
слънчев лъч долетя.

Делфините скачаха надалеч,
чайки се люшкаха в своя простор
и кораби сиви с форма на меч
обръщаха към Босфор.

Под лози, на камък, на склона крут
чакахме да дойде сънят
безкръвен, бездимен и без барут -
За четвърта година пръв път!

И сънувахме, че още цял век
едва ли ще видим това.
Но ни в песен да го изпее човек,
ни да го нареди в слова.

1924

Осип МАНДЕЛЩАМ



ОСИП МАНДЕЛЩАМ (1891-1938) бе унищожен в Архипелаг ГУЛАГ заради едно стихотворение, името му бе изтрито от паметта на съвременниците, но поезията му се възвърна и заедно с нея - представата за честно "служене на музата, което не понася суета", както писа Пушкин.

* * *

Ние вече не чувстваме страната под нас
и дори до съседа не стига нашият глас.
А щом в разговор вадим думите с клинец -
споменаваме все кремълския планинец.
Като червеи тлъсти той пръсти пласти,
от устата му гира желязна ехти.
Мустакичест като хлебарка се блъска
и сияе ботушът му лъскав.
Тънковрати водачи край него - рой.
С полухора играта играе си той.
Хленчи някой край него, някой мяука...
Той единствен е гръмогласният тука.
Указ след указ - кови, сечи!
Кому под кръста, кому право в очи!
Да убива - наслада детинска.
... И широката гръд осетинска.

1933

Михаил КУЗМИН



МИХАИЛ КУЗМИН (1872-1936) бе олицетворение на поколението, което подготви Русия за необичайни експерименти в стихотворчеството. В началото на двадесети век той изглеждаше ненадминат новатор, един век по-късно се позабрави неговият всекидневен живот, но не и всекидневната му красива и романтична поезия.

Моите деди

Моряци със старинни имена,
обзети от далечни хоризонти
и от вино в пристанища тъмни,
прихванали през кръста весели чужденки;
контета от тридесетте години,
подражатели на Д'Орсе и Брюмел,
възприели като светска поза
наивността на младата раса;
важни, със звезди, генерали,
мили някогашни безделници,
разказвачи на едни и същи
весели случки с тропически ром;
мили артисти с посредствен талант,
привнесли чуждестранни школи,
изпълнители на ролята на Мохамед
в Русия,
умиращи с невинно волтерианство;
вие - госпожици и оркестранти,
разкрили чувства във валсовете на Маркалю,
бродиращи с перли кесии
за годениците в походите им далечни,
постещи в църкви квартални
и гледащи на карти;
пестеливи, умни стопанки,
горди с натрупаните запаси,
склонни на прошка и на смирение,
на сближение с човека,
насмешливи и набожни,
ставащи зиме преди разсъмване;
и прелестно-глупавите цветя от школите театрални,
от детство отдадени на танцовите изкуства,
нежно развратни,
чисто порочни,
разоряващи съпрузите си с тоалети
и половин час на денонощие посветили
на своите деца;
а по-нататък, надълбоко - дворяни в глухи провинции,
някакви строги боляри,
французи, бегълци от революцията,
не успели да се качат на гилотината;
всички вие, всички вие
премълчахте дългия си живот,
и ето, сега викате със стотици гласове,
загинали, но живи
в мене: последният, бедният,
неспособният да разкаже за вас,
и всяка капка моя кръв
ви чува,
и ви обича;
и ето, всички вие:
мили, глупави, трогателни, роднини -
бъдете благословени от мене
заради вашия мълчалив благослов!

1907

Руската поезия е неукротимата душевна енергия на народ, който въздига своите поети в изпитните на върховна слава и върховно страдание...

Руската поезия е писана в лицеи и манастири, сред книги и картини, под звуци на музика и в тътнеж на войни, в концлагери и затвори, във влакове и на космически кораби, в огромни градове и в глухи селца, посред безкрайни степи и под безкрайни снегове, до детска люлка и до майчин гроб...

Писаха руската поезия поручици и студенти, слепи гуслари и проницателни учени, православни и разколници, строители и земеделци, монархисти и републиканци, комунисти и антикомунисти, лекари и инженери, патриоти и космополити, червеногвардейци и белогвардейци, луди-млади глави и личности с уравновесен разум, жени със славянска красота и мъже със славянски взори, както и русияни с капчици еврейска или татарска, кавказка или сибирска, викингска или казашка, нордическа или придунавска кръв...

Писана е и до днес се пише руска поезия в Русия и Франция, в Германия и Англия, в Австралия и Израел, в САЩ и Испания, в Китай и Япония, в Югославия и Чехословакия, в Полша и Финландия... И в България.

Навсякъде по света поетите са езичници, защото са неподвластни на държавни и верски, на идеологически и народностни догми.

За тази публикация от всички рускоезични езичници избрах неколцина мои любими поети, за да ги представя на читателите на ДУМА в преводи, несъвършени заради пристрастията ми към оригиналите...

НИКОЛА ИНДЖОВ

Велимир ХЛЕБНИКОВ



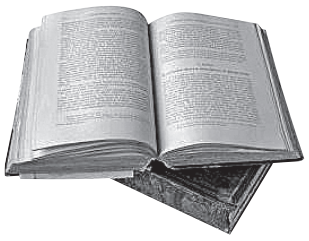
ВЕЛИМИР ХЛЕБНИКОВ (1885-1922) бе несретният принц на поезията в жестока към принцовете епоха. Негов разум бе неговият талант, поетът не можеше да възприеме друг свят, освен света на поезията, и почти винаги неговите вдъхновени слова бяха преждевременни знаци на необикновено човешко бъдеще. Съвременниците му не го разбираха, но намериха сили да го съхранят за следващите поколения.

* * *

Аз преплувах залива Судак.
Аз възседнах див жребец.
Аз възкликнах:
Няма я Русия, няма е вече,
Разколът като Полша я разсече.
И хората се ужасиха.
Аз казах, че сърцето на сегашния руснак виси като прилеп.
И хората се разкаяха.
Аз казах:
О, разсмейте се, смехурковци!
О, засмейте се, смехулници!
Аз казах:
Долу Хабсбурговците!
Усмирете Хохенцолерновците!
Аз писах с перо орлово. Копринено, златно - то се виеше около голяма вълна.
Аз бродех по брега на прекрасно езеро в червули и синя риза. Аз самият бях прекрасен.
Аз имах стар меден кастет със шипове.
Аз имах свирка от два масура и отрязано рогче.
Аз бях фотографиран с череп в ръка.
Аз в Петровск видях морски змии.
Аз по Урал пренесох вода от Каспий в Карските морета.
Аз казах:
Вечен е снегът на високия Казбек, но на мене по-мило ми е свежото кадифе на есенния Урал.
На Гребенските планини аз намирах зъби на скатове и сребърни раковини, големи като колело на фараонска колесница.

1909-1910

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“РИЦАРСКИ ДОСПЕХИ И ГОЛИ ОХЛЮВИ” от Георги Б. Геров издава “Рива”. Обикновено светът нахлува в нас през пукнатините ни, през белезите ни, през раните ни. Георги Б. Геров знае това и изследва тъкмо тази тема в новия си сборник с разкази. Прави го с вещина и любопитство. И читателят ненадейно се оказва побратимен с тези наглед съвсем обикновени герои, живеещи в тези наглед съвсем обикновени истории, където силата и слабостта често сменят местата си, а четенето се превръща в изправане, отбелязва писателят Деян Енев. Георги Б. Геров (1977) е магистър по право и по философия в СУ “Св. Климент Охридски”. Има няколко национални награди за творбите си.



“ЖИВОТ НАЗАЕМ” от Ерих Мария Ремарк публикува “Сиела” в ново издание. Крехката Лилиан Дюнкерк, преживяла Втората световна война в подземията на Париж и прекарваща дните си в санаториума “Бела Виста” в Швейцарските Алпи, и автомобилният състезател Клерфе, изкарал войната във военнопленнически лагер и поразен от бацила на отчаянието и отчуждението, се понасят в страстен танц, в съвместно състезание с фаталния край на омагьосаната кръгова писта, наречена съдба. Мъжът, който изглежда безсмъртен, и жената, бягаща от своята тленност, се допълват перфектно в пътешествието си до ръба на света. Каква е цената на живота след две световни войни?



“ДИЗАЙНЕРЪТ” от Мариус Габриел издава “Бард” в превод на Гергана Дечева. Неотдавна омъжената Копър Райли пристига в Париж малко след освобождаването му от нацистите. Докато градът празнува свободата си, тя е заключена в затвора на един нещастен брак. Съпругът й изневерява прекалено често и Копър иска да се разделят. Останала сама в Париж, тя намира нов приятел в лицето на странен дизайнер на средна възраст от западаща модна къща. Неговата скромност и нежелание за слава са в ярък контраст със смелото изящество на моделите му. Името му е Кристиан Диор. Осъзнала гения му, Копър настоява Диор да се отдели и да продължи сам по пътя към славата.



“ГОЛЯМА ДЕТСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ” от Анджела Уилкс издава “Софтпрес”. Изданието с достъпни текстове и вълнуващи цветни илюстрации съдържа много информация и е забавно за четене. Пълно е с факти по всички въпроси, които интересуват малчуганите - от загадките на вселената до устройството на човешкото тяло. Книгата предлага и интересни задачи и експерименти. Колоритните илюстрации стъпка по стъпка им помагат да приложат знанията си на практика. Разгледани са темите Вселената, Светът около нас, Праисторически свят, Животински свят, Човешкото тяло, Места и хора, Транспорт, Как са устроени нещата.



Джордан Белфърт разказва за „Пътят на Вълка“

В новата си книга той обучава читателите как да се превърнат в майстори на продажбите, предприемачи и оратори

Едно от най-разпознаваемите имена в историята на търговията и финансите - Джордан Белфърт, спечелил си прякора Вълка от Уолстрийт и пресъздаден като образ на екрана от Леонардо ди Каприо в хитовия филм на Мартин Скорсезе, най-накрая разкрива големите си тайни за широката публика в новата си книга. Написана в характерния стил на Белфърт, “Пътят на Вълка: Пряка линия на продажби” (изд. “Locus”, превод Ангел Ангелов) разкрива начините да убедим някого да направи нещо и обучава читателите как да се превърнат в майстори на продажбите, предприемачи и оратори, умеещи да преговарят и да сключват сделки. Това са същите онези съвети, за които посетители на неговите лекции и обучения често плащат до 2000 долара.

“Веднага след “Черния понеделник” поех управлението на малка, незначителна брокерска фирма, наречена “Stratton Oakmont”, и я преместих в Лонг Айлънд, за да си търся късмета. И точно там, през пролетта на 1988 г., разгадах кода за човешкото влияние и разработих тази



наглед магическа система за обучение на търговци и преговарящи. Името ѝ е Системата на пряката линия или за по-кратко - Пряката линия”, разказва самият Вълк в пролога на изданието.

Белфърт описва стратегиите и тактиките си и осигурява на читателите достъп до същата система, която е използвал, за да натрупа огромно богатство за себе си, клиентите си и екипите си по продажби. Сега тази революционна система може да достигне до цяло ново поколение читатели и да разкрие как всеки би могъл да се съвземе след унищожителни неуспехи, да овладее изкуството на убеждаването и да натрупа богатство. Всяка техника, всяка стратегия и всеки съвет са изпробвани и валидирани от експерти от цял свят и доказано работят в ситуациите от истинския живот.



Кой е Вълка от Уолстрийт?

Бивш борсов посредник, Джордан Белфърт е консултант на над петдесет компании. Автор е на статии за буквално всички водещи световни издания, вкл. “Ню Йорк таймс”, Уолстрийт джърнал”, “Лос Анджелис таймс”, “Таймс” (Лондон), “Хералд трибюн”, “Монд”, “Кориере де ла сера”, “Форбс”, “Бизнесуик”, “Пари мач” и “Ролинг стоун”. Двата му автобиографични романа - “Вълка от Уолстрийт” и “Залавянето на Вълка”, са преведени на осемнайсет езика и са издадени в над четирийсет държави.

Личности

Четирима гении, променили историята

Комикса “Лунни мечтатели” - поетично и увлекателно произведение, вдъхновено от четири невероятни съдби, издава “Колибри” в превод на Венелин Пройков.



Както подсказва заглавието, “Лунни мечтатели” е посветена на четири гениални личности - Вернер Хайзенберг, Алън Тюринг, Лео Силард и Хю Даудинг. Физици, математик и военен - те са били важни и тайни участници в едно приключение, надхвърлящо възможностите им - Втората световна война. Един ден, една нощ, разхождайки се или мечтаейки под лунните лъчи, те са получили просветление, променило облика на света. Какво ли може да е то? Математикът Седрик Вилани и художникът Бодоен кръстосват пера, за да ни разкажат тази история с красотата на всесилното си въображение.

Седрик Вилани е роден през 1973 г. в Брив ла Гаярд. В момента е професор в университета в Лион и директор на Националния институт “Анри Поанкаре” в Париж, специализиран в математиката и теоретичната физика. Медалът “Фийлдс”, Нобелова награда на математиците, му е присъден през 2010 г. Две години по-късно публикува в издателство “Грасе” романа си “Жива теорема”. Член е на Френската академия на науките.

Срещи на науката и литературата в София ще се състоят между 14 и 16 март. На 16 март от 18 ч. в зала “Славейков” на Френския културен институт ще се състои изключителна среща диалог между математика Седрик Вилани и писателя, носител на “Гонкур”, Жером Ферари. Двамата мъже ще дискутират въпроси, свързани с принципа на неопределеността, а Седрик Вилани ще дава автографи върху българското издание на комикса “Лунни мечтатели”.

Наука

Съвършените механизми на природата

Притежават ли разум и сетива растенията? Могат ли да разрешават проблеми и да общуват? От дълбока древност учени и философи се опитват да отговорят на тези въпроси. Немалка част от тях заключават, че растенията са пасивни и лишени от интелект. Други обаче защитават противоположната теза, която изследвания, направени през последните десетилетия, потвърждават.

В книгата “Интелектът на растенията” (изд. “Хермес”) Стефано Манкузо, водещ специалист по невробиология на растенията, хвърля нова светлина върху невероятните умения и сложни взаимоотношения на представителите на флората. Опирайки се на множество примери и най-новите научни открития, авторът доказва категорично, че растенията притежават интелект. Те демонстрират изумителни способности да разчитат сигнали от околната среда, да решават проблеми и да се адаптират. Дори проявяват признаци на чувства - нещо, което досега сме смятали за присъщо единствено на животните и човека. Тази книга ни кара да преосмислим остарялото разбиране за растителното царство и за пореден път да се възхитим на съвършените механизми на природата.



Проф. Стефано Манкузо е директор на Международната лаборатория по растителна невробиология във Флоренция, Италия. Основател е на Международното общество по сигнали и поведение на растенията и преподава в Университета във Флоренция.

Алесандра Виола е журналистка, която се интересува от научни теми, и сценаристка на документални и телевизионни програми на Италианската национална телевизия. Пише за авторитетните вестници “Ла Репубблика” и “Ил Соне 24 Оре”.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Живописните състояния на Николай Янакиев

Най-новите творби на известния художник показва „Арте”

Галерия “Арте” представя най-новите творби на един от най-изявените представители на своето поколение живописци - Николай Янакиев. Експозицията съдържа 13 живописни платна с един сюжет - Жената, или по точно 13 варианта на една и съща композиция, а тя е “Момиче пред огледало.” Картината е рисувана преди доста години и е показвана само веднъж в България и в Швейцария и фигурира на възпоменателна марка в чест на автора, издадена в Лозана. Експозицията показва малка част от богата гама от емоции и настроения на жената, които авторът умело успява да предаде с помощта както на богатия цветови диапазон от черно до бяло, а така също и на релефа, който от своя страна придава по голяма материалност и пластичност на изображението.

Точно преди 12 години поканихме Николай по повод 8 март да подготви изложба в “Арте”. Това събитие остана едно от най-запомнящите се в програмата на галерията. Тогава картините също бяха 13, идеята беше същата, но композицията бе различна. Изложбата предизвика фурор сред колекционери и познавачи. Оттогава досега Янакиев спечели още много почитатели, получи още награди, дори през лятото на миналата година една от най-престижните аукционни къщи “Christie’s” продаде на търг негова картина.

Сега бихме искали да разберем какво е променило времето, как публиката ще приеме тази оригинална идея, как авторът ще пресъздаде своята експлозия от цветове и ще разкрие отново тънката си чувствителност и дали Жената остава все така провокативна и вдъхновяваща. Изложбата е отворена за посетители до 25 март в столичната галерия “Арте”, ул. “Бузлуджа” 31.

Страницата подготви Надежда УШЕВА



Борислав Димитров интерпретира „Стената”

Изложба на Борислав Димитров със заглавие “Стената” ще бъде отворена за посетители до 17 март в софийската галерия “Лик”, ул. “Лайош Кошут” 37.

Димитров е завършил юридическият фактултет на СУ “Св. Климент Охридски”, юрист по образование, философ и художник по призвание. Специализира в Лунд, Швеция. Работил е 10 г. в Канада. Именно в Торонто започва изследванията си и серията си върху Джеймс Джойс.

“Стените имат не само уши, но и очи” - “Our eyes demand their turn”. Джойс съветва произведението му да се чете на глас и призовава в “Бдението над Финеган” - “Ope Eustace tube!” или “Отвори евстахиевата си тръба”. Картините в експозицията не ориентират единствено към Джойс. Можем да направим алюзия с друго безсмъртно произведение - албума “Стената” на Пинк Флойд.

Димитров определя работите си като “металепсиси” (изображения в изображението и текст в текста). Стената е калейдоскоп и многообразие, в който оживяват Епоса на Гилгамеш, герои и строфи на Джонатан Суифт, Франц Кафка, Бекет, Набоков, Томас Пинчън. Намерени са паралели с Чавдар Мутафов, както и работи върху философията на Хегел, Клософски...



„Лоранъ” представя модерни класици

Изложбата, наречена “Модерни класици”, се фокусира върху творби от художници, работили далеч след епохата на традиционния модернизъм от поколението развило се след периода на соцреализма. В български културен и исторически контекст, тези автори след 1956 г. и през 60-те г. имат късмета да не попаднат в графата формализъм, а днес вече са класици. Това своеобразно размразяване в художествените възгледи е в основата на експозицията.

Тук присъстват “приказният свят” на Лика Янко, трансформациите и сложното преплитане на родното на Димитър Казаков-Нерон, абстрактно-символният език на Петър Дочев, експресията на Димитър Киров.

Подборът включва още имената на Атанас Яранов, Георги Баев, Генко Генков, Цанко Панов, Тома Трифоновски и други.

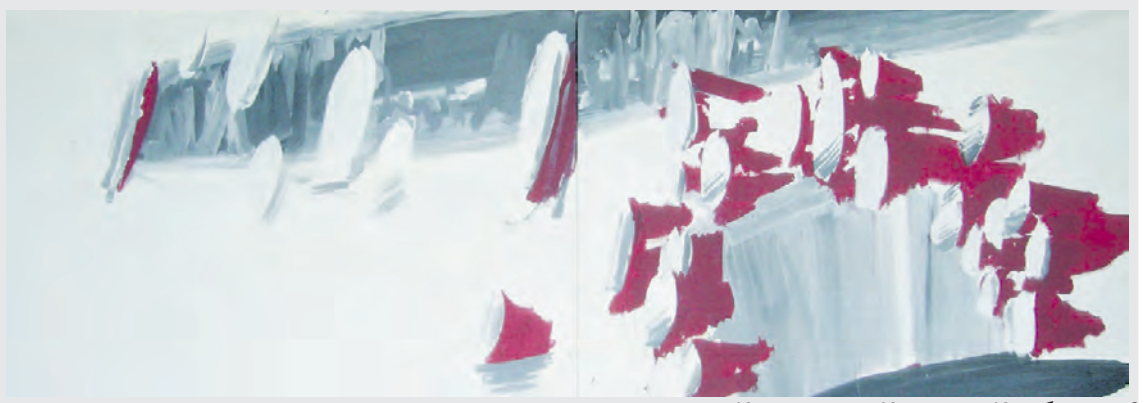
Картините може да се разгледат до 19 март в галерия “Лоранъ” на ул. “Оборище” 16 в София.



Тома Трифоновски, “Пролетно пълнолуние”, 90-те г. на XX в.

„АТЕЛИЕТА” СЪБИРА УЧИТЕЛ И ДВАМА УЧЕНИЦИ

Изложбата “Ателиета” на Красимир Карабаджаков, Радоил Серафимов и Любен Малчев в столичната галерия “Стубел” (ул. “Коста Лулчев” 2В) не е събрана на случаен или само на приятелски принцип. Най-утвърденият от авторите е Красимир Карабаджаков. Той е едно от явленията в българската живопис още от края на 80-те г., когато завършва академията в София. И една от личностите, които направиха 90-те г. на XX век интересно време, редом с други известни имена от Сливен, сред които Красимир Добрев, Недко Буцев и Атанас Парушев. В изложбата участват и по-младите Радоил Серафимов и Любен Малчев. Карабаджаков доскоро е бил преподавател и на двамата във Факултета по изобразително изкуство във Велико Търново. Вижда се линия на приемственост. Всеки е себе си, като в същото време е осезаема и концептуално изведена ролята на учителя, посочва Свилен Стефанов.



Картина на Красимир Карабаджаков


Снимка "КАНТУС ФИРМУС"

Пенка Кунева сбъдва своя мечта с концерт у нас

Специална изненада за геймъри очаква слушателите на 14 март в зала „България"

"Сбъдва се една голяма моя мечта", написа във фейсбук Пенка Кунева, утвърдена композиторка на филмова и компютърна музика в Холивуд, за концерта "The World of Video Game Music". Уникалната продукция с откъси от популярни видеоигри, изпълнени от симфоничен оркестър, ще бъде представена на 14 март от 19.30 ч. в зала "България". Събитието е част от осмия сезон на цикъла "Музиката на Америка", информира Ирена Данкова от "Кантус фирмус".

"Партитурите за видеоигри са наследник на голямата симфонична традиция на киноиндустрията, а сега тази великолепна оркестрова музика ще звучи на живо в класическото пространство на зала "България"", пише още Кунева, авторка на музиката към филма "Ага" (реж. Милко Лазаров), показан на закриването на "Берлинале", за което ДУМА писа.

Оркестърът на Класик ФМ радио ще представи фрагменти от игрите World of Warcraft, StarCraft II, Overwatch, Uncharted 2, Diablo III, Gears of War 2, Mario, Call of Duty, Lord of the Rings Online, Everybody's Gone to the Rapture, Prince of Persia, Divinity: Original Sin 2, Assassin's Creed: Rogue, Victor Vran. Автори на музиката са Нийл Акрий, Гред Едмънсън, Джак Уол, Стив Джаблонски, Ченс Томас, Джесика Къри, както и българските им колеги Бориславе Славов, Елица Александрова и Георги Стрезов. Някои от тях композират директно на компютър и никога до момента не са чували творенията си на живо. Сега специално за концерта те са подготвили нови аранжименти, които ще прозвучат премиерно на 14 март. От произведенията на самата Пенка Кунева в програмата са включени фрагменти от играта "Принцът на Персия", както и от концептуалния й албум "Жената астронавт".

"Събитието в София е забележително, понеже симфоничните концерти с музика от игри са рядкост. По света се правят предимно концертни продукции на една игра, или концерти-спектакли от типа на Video Game Live в големи зали или стадиони с участие на поп инструменти", обяснява Кунева.

Организаторите са подготвили и специална изненада за геймърите, които ще присъстват на концерта. Всеки слушател в залата може да участва в томбола за награда, предоставена от фирма "Пулсар". Късметлията ще спечели игра за платформа по избор от заглавията, включени в селекцията за концерта.

Билетите са на цени от 20 до 50 лв. и се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България", както и онлайн на Ticketsbg.com.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Люси Радкова вече 23 години е част от оркестъра на Горан Брегович

Майсторът на балканската музика Горан Брегович, който на 13 април ще представи в "Арена Армеец" новия си спектакъл "Три писма от Сараево", без капка колебание изрази огромното си възхищение към родните женски гласове. И това съвсем не е случайно - вече 23 години българската певица Людмила Радкова е неизменна част от Оркестъра за сватби и погребения на световноизвестния музикант и композитор. Людмила и сестра й Даниела са единствените солистки в бенда на Брегович.



"Най-хубавите женски гласове на Балканите са тези на българките. Няма кой да ги имитира, това е невъзможно!", сподели наскоро звездата пред камерата на Мария Йотова, допълвайки: "Аз обичам това българско пеене!"

Любимата песен на Брегович, за която той признава, че е уникална и колкото и пъти да я слуша, винаги го омагьосва, е родопската "Вечерай, Радо". Тя е и като визитна картичка на двете сестри.

"Горан Брегович за мен е изключителен талант. Той е докоснат от Бог. И е много умен човек, знае как да се държи, освен това умее и да се прадава добре", разказва преди време сопраното Людмила Радкова. "На финала на всеки концерт Горан винаги ни представя един по един. Най-накрая сме ние с "Вечерай, Радо" - всички стават на крака, включително и Горан Брегович. И когато свършим, той казва: "Людмила Радкова, Даниела Радкова от България." Никога не е пропускал да спомене, че сме от България и да ни стане на крака, вече повече от 20 години", възхитена е певицата.

Българската публика отново ще има възможността да се наслади на красивите гласове на двете българки, които са част и от новия шедьовър на Брегович "Три писма от Сараево". Уникалният проект, който ще бъде представен за първи път у нас на 13 април в "Арена Армеец", обединява християнските, еврейските и мюсюлманските музикални традиции, като изпраща послание за мир и разбирателство.

Билетите за концерта на цени от 35 до 55 лв. може да бъдат купени в мрежата на "Ивентим" в цялата страна, както и онлайн. VIP пакети може да се купят от bileti365.com, информира Поли Петрова, пиар мениджър в "Моко сълюшън", организатор на концерта.

Танго с Людмил Ангелов и Веско Ешкенази



Предстоящият концерт "Танго" на двама от най-ярките изпълнители на класическата музика у нас - световноизвестните музиканти Людмил Ангелов и Веско Ешкенази, ще бъде под патронажа на посолството на Аржентина. На 11 април от 19 ч. в зала 11 на НДК (кино "Люмиер Лидл") публиката ще има удоволствието да се потопи във вълшебния свят на аржентинската музика. От сцената ще звучат произведения на майсторите на аржентинското танго Астор Пиацола и Карлос Гардел. Включени са творби и на Ариел Рамирес и Хулио Сандерс. В аранжимента им пианистът Людмил Ангелов обединява звученето на различни инструменти, а Веско Ешкенази се грижи за мелодичната линия.

"Танго е музика, която двамата с Людмил много обичаме. То носи в себе си страшно много заряд, който се предава на публиката", споделя Веско Ешкенази. Нерядко като бис в съвместните си концерти двамата музиканти изпълняват именно танго.

Билетите се продават в Билетния център на НДК по 40 лв., а за ученици, студенти, пенсионери и хора в неравностойно положение са по 30 лв. Резервации може да бъдат правени през онлайн платформата на НДК.

Песен, открита след 70 години, е в новия албум на Едит Пиаф

Повече от 50 години след смъртта си, Едит Пиаф остава най-известната френска певица на всички времена. Нейният живот, изпълнен със страст, драма и проблясъци на щастие, прилича на роман и може би събитията в живота й помагат за развитието на уникалния талант, с който е известна. Едит идва от улиците, където се е сблъскала с крайна бедност, преди да избяга от жестоката си съдба благодарение на гласа-чудо, с който е надарена. Певицата, известна с хита си "La Vie En Rose", може да не е била висока на ръст, но силният и отличителен глас, който притежава, се превръща в гласа на парижката работническа класа.

Пиаф получава псевдонима "Малкото врабче". С истории за надежда и отчаяние, текстовете, които тя изпълнява, са отражение на живота й. Благодарение на невероятната си способност да открива таланти, много текстописци и композитори, неизвестни за широката общественост, придобиват световна слава, след като тя изпълнява техни песни. Изданието "Edith Piaf: Edith Piaf", което е на музикалния пазар от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", съдържа хитове, дуети, записи на английски и неиздавано досега бонус парче, открито по чудо 70 години по-късно.



Валентин Ганев 300 пъти изпълнява „Контрабасът”

Дългогодишният моноспектакъл се пренася в голямата зала на Народния театър

Един от водещите актьори от Народния театър “Иван Вазов” - Валентин Ганев, ще поднесе страхотна изненада на своята публика няколко дни след Великденските празници. На 16 април виртуозният актьор и музикант ще изиграе 300-тното представление на най-дългогодишния спектакъл на първата ни сцена - “Контрабасът”. При това - пред очите на 800 зрители, които ще могат да се насладят на изпълнението му в прочутия моноспектакъл в голямата сцена. Ганев и екипът на Народния театър са в трескава подготовка за пренасянето на голямата сцена на моноспектакъла, който вече 18 години се играе на Сцена на IV етаж, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ “Иван Вазов”.

“Контрабасът”, създаден по текста на Патрик Зюскинд, с право е наричан и от зрителите, и от критиците един от най-добрите моноспектакли на родния Бродуей и заслужено е носител на множество национални театрални награди, сред които “Икар” за режисура, участвал е в над 15 театрални фестивала. Самият Валентин Ганев е играл на сцените на Лондон, Бостън, Ню Йорк, Москва, Белград, Скопие и е печелил “Икар” и “Аскеер” за мъжка роля. Още с премиерата му критиката оценява виртуозността на режисирания от проф. Пламен Марков спектакъл и забележителното майсторство на Валентин Ганев и го определя като истинско театрално събитие.


Снимки НТ “ИВАН ВАЗОВ”

“Контрабасът” е изключителният литературен дебют на Патрик Зюскинд. След него той написва все бестселъри - “Парфюмът: Историята на един убиец”, “Гълъбът”, “За любовта и смъртта”, “Три истории и едно наблюдение”... “Парфюмът” е един от най-известните романи, писани на немски език, и една от най-четените книги в света.

За “Контрабасът” - пиеса със сензационен успех в стотици европейски театри, Зюскинд казва: “Написах този текст през лятото на 1980 г. Става дума, наред с разни други неща, за съществуването на един човек в неговата малка стая. При писането се ръководех от собствения си опит, защото и аз прекарвам значителна част от живота си в стаички, които напускам с голямо усилие. Надявам се някой ден да открия толкова тясна стаичка, че да се уморя от самотата. Тогава ще напиша пиеса за двама в повечко стаи...”



Героят на Валентин Ганев е музикант, влюбен в млада оперна дива. Проблемът му е, че макар и да обича своя контрабас, той е отчаян от неговата незабележимост в оркестъра. Затворен сам в клаустрофобичното пространство на музикалната си стая, той ту се идентифицира със своя инструмент, ту се разграничава, като някъде в движението между двата полюса търси да намери себе си по начин парадоксален и комичен.

Сценографията е на Невена Белева, музикалното оформление - на Валентин Ганев, музикален педагог е Слав Бистрев, художник на плаката - Стефан Десподов-Деспо, преводът е на Ирина Илиева.

ПАМЕТ

Отбелязват рождения ден на Крикор Азарян със спектакъл на негова ученичка



“Това, което мен ме вълнува е не как живее човекът, а за какво живее”...
Крикор АЗАРЯН

Брилянтна комедия, която се движи по ръба на стендъп и поезия - това е спектакълът на Ива Тодорова “Приятно ми е, Ива!”, който гостува на Театър “Азарян” на 15 март от 19 ч., специално заради честването на рождения ден на Крикор Азарян. Авторската постановка на Ива Тодорова е на Театър 199 “Валентин Стойчев”, с постановъчен консултант Стоян Радев, сценична среда Елица Георгиева и Момчил Алексиев, драматургичен консултант Андрей Филипов и фотограф Павел Червенков.

Ива Тодорова завършва НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” в класа на проф. Крикор Азарян и както се случва с всички негови ученици, това оставя дълбока следа у нея и всичко, с което се занимава. “Правим ли това, което обичаме? Обичаме ли това, което правим? Какво е да си пораснал? А също и каква е връзката между популацията на лешоядите и всекидневието на рекламния директор? А между любовен монолог и изгоряла крушка?”, пита авторката на спектакъла и със смях до сълзи представя своята гледна точка, вдъхновена и от досега й с проф. Азарян. “Всеки час по актьорско беше повод за експеримент и радост. И някак неусетно започнах и да чета много, да гледам непрекъснато филми и представления. Коко така разказваше за автори, художници, филми, че веднага ти се приискваше да си част от знанието”, споделя още Ива.

През 2015 г., точно на рождения ден на Крикор Азарян, зала 2 в НДК се превръща в Театър “Азарян”. Оттогава на тази дата НДК отбелязва раждането на именития режисьор със специално събитие, дело на някой от учениците му.

Театър “Азарян” е с една от най-големите и красиви театрални зали в България, с уникална амфитеатрална форма. На нея вече са били представяни някои от най-известните български актьори и режисьори, както и съвсем млади творци. Първото представление в новия театър е “Чайка” по Чехов - един от любимите драматурзи на проф. Азарян.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ПРЕМИЕРА

Алгоритъм реди сцените в театрално представление

Първото представяне на новаторския спектакъл “Hyster” във Варна е на 11 март от 18.30 ч. на сцена “Филиал” на ДТ “Стоян Бъчваров”, информира Виолина Николова. Творбата на режисьора Младен Алексиев впечатлява със своята смелост и необичайна конструкция, изградена върху познати за публиката елементи, съобразени с новата реалност и тенденции.

“Hyster” е театрално представление, основано на връзката между дигиталното и сценичното. Неговото заглавие и последователност на сцените при всяко негово изиграване биват решени от специално създаден алгоритъм на базата на 40 ключови думи в гугъл и изрази и техния рейтинг в новинарския поток в деня на изиграването.

Епизодите следват всеки път различна логика според думата, която е подадена в началото на спектакъла. Поради това е малко вероятно структурата на едно представление напълно да повтори тази на предишното. Опитът за създаване на баланс в хаоса, постоянното доизграждане и необичайното движение на действието правят изпълнението повече от уникално за зрителя.

Младен Алексиев завършва театрална режисура в НАТФИЗ (2006). Съосновател е на първата в страната Асоциация за свободен театър и на първия Фестивал за свободен театър. Режисира спектакли в София и страната, сред които “Нищо по-хубаво” от Оливер Буковски (Младежки театър), “Радост за моето сърце” от Керил Чърчил (ДТ Ловеч), “Отвличане” - по документално интервю на Кристиан Брюзер (Червената къща), “Машината на Тюринг”, “Под контрол” от Фредерик Зонтаг.

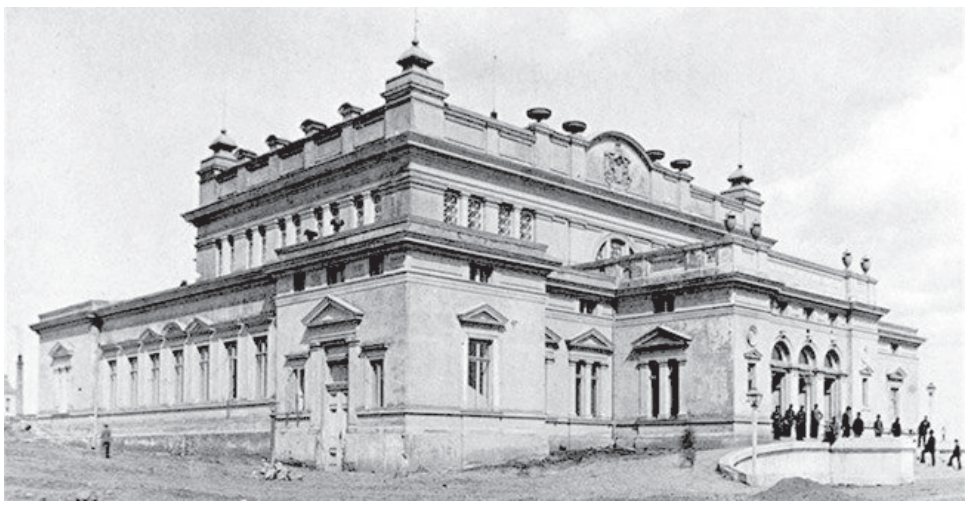
“Hyster” е копродукция на “Тихо пространство”, фондация “СИДЕЯ” и ДНК - пространство за съвременен танц и пърформанс, с финансовата подкрепа на Министерството на културата и Столичната програма “Култура” на Столичната община. Това е единствената засега обявена дата, а билети може да се купят на касите на ТМПЦ-Варна на цена от 12 лв. и специално намаление от 10 лв. за учащи, студенти и хора в неравностойно положение.



АГАРИ, КОИТО...



Софийската централна гара



Народното събрание, построено на мястото на старо сметище

на му от Белия генерал Михаил Скобелев от името на император Александър II Освободител.

Първият градоустройствен план на София

Веднага след Освобождението, 1878 г., Иржи става преводач при софийския губернатор Пьотър Алабин (освен български владее руски, френски, немски, английски и румънски), но е и нещо като архитект-инженер. Повикал е в София с 11 години по-малкия си брат Теодор, който също е завършил Пражката политехника и тъкмо е отишъл да строи жп линии в Румъния. Двамата братя се заемат със собствен бизнес и през 1879 г. основават първата печатница в София в една барака-склад на ул. "Московска" 5. По-малкият брат се захваща с печатницата, а Иржи заедно с колегата си Вацлав Раубал помагат на главния архитект Антонин Колар, също чех, за изработването на първия градоустройствен план на новата столица. За работата по този план двамата братя канят и братовчед си Йозеф Прошек. След това той започва работа в Дирекцията на обществените сгради и през 1884-1886 г. като асистент на архитекта Фридрих Грюнагер, роден в Румъния, участва в проектирането новата сграда на Народното събрание.

На 3 януари 1880 г. градоустройственият план на София бил одобрен от министрите и княз Батенберг, с което се утвърждава сегашната кръгова система на днешните булеварди "В. Левски" , "П. Евтимий", "Хр. Ботев", "Сливница" и "Волгоград" (някога "Константин Стоилов"). Останалият в историята като "Батенбергов план на София" бил типично американски - столицата е разделена на квадрати, между които се промушват малки и тихи улици, а във всеки парцел има по 5-6, максимум до 10 къщи с дворчета. Докато работят по плана, Иржи Прошек се задомява за Анна Раубал, сестра на градоустройствения техник Вацлав Раубал, и остава на работа в Столичната община. По-късно и Богдан Прошек се жени за полската графиня Вилемина фон Пиценовска.

Бирената фабрика

Двамата братя построяват аристократичен за времето си дом на улица "Московска 5", а печатницата преместват на №7 в новопостроена сграда (която след американските бомбардировки е построена наново и днес е в състава на Института за чуждестранно изкуство и Квадрат 500). Скоро след това основават и семейната фирма "Братя Георги и Богдан Прошек". Нейното първо голямо дело е строителството на бирената фабрика. Започват строежа през 1884 г. на хълмовете накрай София на днешната улица "Сан Стефано" 22, точно срещу БНТ.

Строителството е изцяло на принципа на предприемачеството и предварителния договор - плащат накрая за свършената работа. По техен проект изкопават "зимник", в който да отлежава бирата, а също и ледарница - тъй като братя Прошек сметнали, че за да правят хубава бира, трябва да произвеждат и собствен лед. Когато Бирената фабрика е готова, братята правят и собствена бирария, непосредствено до фабриката си, която имала 50 маси и 400 стола. Тази бирария всъщност е първообразът на прочутия и до наши дни "Дълбок зимник". Фабриката е готова през 1885 г. и веднага става придворен доставчик на пиво. Построени били още няколко пивоварни и този тип заведения станали истински бум и неизменна част от ежедневието на софийския елит.

По покана на братовчедите си Георги и Богдан през 1886 г. в София пристига Вацлав Прошек. Завършил е архитектура в Прага и през 1888 г. взема участие в построяването на Централната гара по проект на Антонин (Адолф) Колар после започва работа в семейната фирма.

Георги и Богдан, подпомагани от братовчедите си, строят Лъвов и Орлов мост.

Лъвов мост

е едно от най-важните места в централните части на София и е Северната порта към града. Мостът преминава над Владайската река и е разположен на кръстовището на бул. "Мария Луиза" и бул. "Сливница", като свързва Централната гара и автогарата с центъра на София.

Започва да се строи през 1888 г. Дотогава на това място е имало каменен мост, известен в Стара София като Шарения мост. По турско време реката тук се наричала Кървавата река, легендата свързва името с нахвърляните в тази част на реката тела на избитите от поробителите българи. Богатият софийски турчин Халил Сари Ефенди съгражда моста изцяло в духа на турската архитектурна традиция, по парапета нашарен с червени и жълти лилии, откъдето идва и името му Шарен мост. Турчинът поръчал на каменоделците да изпишат върху камък едно нравоучение от корана: "Където няма мост, съгради мост, където няма чешма, съгради чешма". Днес тези надписи не са съхранени.

Името на новия мост пък идва от поставените в четирите му края бронзови фигури на лъв, с което се отдава почит на обесените край моста участници в Априлското въстание Стойчо Рашков и Тодор Малеев, както и най-младия от четиримата софийски книжари Георги Стоицев, псалт в църквата "Св. Крал" (сегашната "Св. Неделя").

На следващата година - 1889 г., започва изграждането на

Орлов мост

който също става емблема на София и се строи едновременно с Лъвовия. Издигнат е в чест на завръщането у дома на българските заточеници от Диарбекир. Те са посрещнати на това място, което представлявало Източната порта към подстъпите на града, с хляб и сол и богата трапеза от близките и жителите на цяла София. Един месец преди това тук е издигната триумфална арка по случай пристигането в новата българска столица на руския императорски комисар княз Дондуков-Корсаков.

Орелът е символ на хан Аспарух, на Бога Слънце, на силата и мощта, които идват от духовното знание. Четирите волни птици символизират четирите посоки на света, както и свободата, напомнят и за българските средновековни владетели от Първото и Второто българско царство. Знае се, че решението за построяването на Орлов мост е на столичните общински съветници, а проектът е възложен на Вацлав Прошек. Фирмата "Прошек" възлага на виенската фирма "Рудолф Филип Вагнер" изработката както на орлите и парапетите, така и на бронзовите лъвове за Лъвов мост. От Виена ги доставя лично Георги Прошек. Скоро след това Рудолф Вагнер приема най-голямото професионално предизвикателство - изработването на българската църква в Истанбул "Свети Стефан", известна като "Желязната църква".

Паметникът на Апостола

Георги Прошек е един от инициаторите за построяването на паметника на Васил Левски, като взема дейно участие както в построяването, така и в събирането на средства за строежа му. Днес величественият монумент се намира в идеалния център на столицата. Изработен е по проект на чешкия архитект Антонин Колар и представлява висока 13 метра гранитна колона. Основната част от колоната е изработена от италианеца Абрамо Перукели. В най-широката част е поставен бронзов барелефен портрет на Васил Левски. Под барелефа стои надпис: "На великия бълг. Апостолъ на свободата - Василь Левски - Признателното Отечество". Паметникът е официално открит на 22 октомври 1895 година.

С името на фамилията Прошек са свързани както създаването на дружество "Славянска беседа", така и построяването на сградата му на столичната ул. "Раковски", а също строежите на Чешкия клуб, католическата църква "Свети Франциск от Асизи" и много други. Най-грандиозният проект на инж. Георги Прошек обаче е построяването на варненското пристанище. Донякъде това е най-големият му провал - свлачищата помитат строежа, а Георги получава инфаркт и умира в София на 29 септември 1905 г. Няма и месец по-късно, на 26 октомври, непонесъл удара от смъртта на брат си, умира и Богдан, едва на 47 г. И двамата по тяхно изрично желание са погребани в Софийските католически гробища. Вацлав и Йозеф Прошек се връщат в Чехия. Двамата братя са подсигурили семейната фирма, която продължава да просперира и след тях, като има клонове в България и Чехия.

Намират се хора, които упрекват братя Прошек, че са натрупали състоянието си благодарение на близостта си с представители на властта в следосвобожденска България, за да вземат държавни поръчки. Но всъщност истината била много различна - предприемчиви и работливи, те са оставили ярка следа в българската история с няколко градежа, които и до днес са символи на София.



Прошековата бирария „Дълбок зимник"



Паметникът на Апостола

Напред ни чака слава и мир, назад - безславие и смърт!



На 13 март 1913 г. телеграфните агенции разнасят по света новината: „Одрин, непревземаемата крепост, падна само за две денонощия под напора на българския войник!“



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Поради нерешени проблеми на Балканите след Руско-турската война (1877-1878 г.) и неуспешното Илинденско-Преображенско въстание от 1903 г., през есента на 1912 г. е обявена Балканската война. Посрещната е с гордост и въодушевление от българския народ и армията.

Основен театър на военните действия е Източна Тракия. Там били съсредоточени главните сили на турската армия. Турция тогава имала два пъти по-многобройно население от съюзниците. Армията ѝ била снабдена с по-добро въоръжение, разполагала с редица крепости като Одрин и Лозенград. В нейната армия имало много немски специалисти.

Още с обявяването на войната започнало настъпление на съюзниците по всички фронтове. Турската армия в Тракия била разгромена и започнала паническо отстъпление. Българските войски превзели Лозенград, достигнали на около 30 км от столицата Константинопол. Единствен бастион на турската власт оставал Одрин.

Тази крепост, която е най-важна по направлението към столицата, преди това устоявала не на един щурм. Изградена била на три кръга укрепления с най-модерни съоръжения. Отбраната се ръководела от един от най-способните турски военачалници - артилерийският генерал Шукри паша.

След неуспешен щурм през октомври 1912 г. български и сръбски войски поставили крепостта под обсада. Превземането ѝ се смятало за невъзможно, защото тя разполагала с 45 км отбранителна линия и гарнизон от 75 хиляди души.

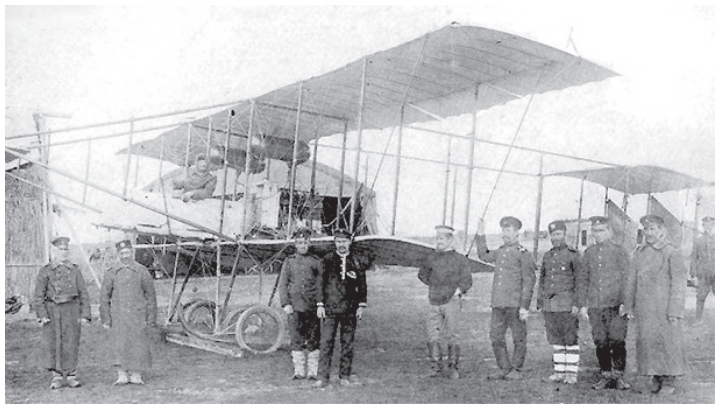
Обсадата на Одрин трае до март 1913 г. От военен комендант на Лозенград ген. Георги Вазов е привлечен в състава на Втора българска армия, която е обсадила Одрин. Общ командващ на обсадата е генерал-лейтенант Никола Иванов. Обкръжената крепост, притисната сякаш в клещи, е разделена на пет района. Ген. Георги Вазов е назначен за командващ на Източния район, където е най-големият по дължина фронт и са съсредоточени половината от силите.

Обсадата е известна с един от първите случаи на действие на бойна авиация - пуснати са бомби, хвърлени са позиви.

Впечатляваща е житейската и военната кариера на пълководеца генерал Георги Вазов, български и руски офицер. Роден е на 5 януари 1860 г. в Сопот. Той е петото дете на Съба и Минчо Вазови. Брат е на народния поет Иван Вазов, на лекаря Кирил Вазов, на генерал-лейтенант Владимир Вазов, на политика Борис Вазов. Учил е в Априловската гимназия. Завършва в Русия юнкерско училище и военноинженерна академия. Доброволец е в Сръбско-българската война през 1885 г.

Той е сред основните организатори на проруския преврат от 1886 г., целящ детронирането на княз Александър I Батемберг. Посещава редица западни държави и се запознава с техните постижения във военното изкуство. И постепенно, но убедително се утвърждава като най-добрия специалист в българската войска в крепостната война. Началник е на инженерните войски.

Подготовката, извършена от ген. Георги Вазов на Източния сектор преди атаката на Одринската крепост, гарантира успеха, но и доразвива военното изкуство.



Поручик Радул Милков в самолет „Албатрос“, с който е извършена бомбардировка на старата гара Караагач на Одрин

Той подготвя конкретен план: двумесечна тренировка на бойци в специално подготвен полигон с изкуствено създадени препятствия от телени мрежи, вълчи ями и други; купува балон, използван за въздушно разузнаване и заснемане с фотоапарат на турските укрепления; създадени са и отряди от бомбиери и телорезачи, обучени и на разминиране; напълнени са чували със слама за преминаване през телени мрежи и запълване на вълчи ями...

Предприемат се мерки за подобряване на телефонните и телеграфните връзки; генералът лично определя новите огневи позиции на тежката артилерия.

В 13 часа на 11 март започва ураганен огън срещу Одрин, който продължава 10 часа. Само в Северния сектор артилерийската подготовка не спира до към полунощ, така че турския гарнизон да бъде заблуден относно основната посока на щурма.

В нощта преди атаката началникът на българската войска, обсаждаща Одрин в Източния сектор, ген. Георги Вазов, издава своята забележителна заповед за атака и овладяване фортовете на крепостта. Точка 6 от нея е останала в историята и тя гласи:



Капитулацията на Шукри паша

“Трябва да се помни, че тази нощ е необходимо да се реши съдбата на Одринската крепост. Връщане назад няма. Противникът трябва да бъде сломен. Напред ни чака слава и мир. Назад - безславие и смърт!”

С тези паметни думи българският генерал повдига духа на своите воини преди победния щурм.

Началникът на артилерията докладва, че за крепостните оръдия останали малко снаряди - по 200 за оръдие, и предлага наличните количества да останат за утре. Генерал Георги Вазов го прекъсва:

“Как, да намалим огъня сега? По никакъв начин! Давайте да ги изстреляме до един. Учестете огъня! Утре няма да има нужда от снаряди!”

За положението в крепостта по време на тази невиждана атака научаваме от изявление на турския офицер Хасан Джемал, който си спомня този паметен ден:

“Цялата окръжност на крепостта е в огън, укрепленията са покрити в дим. Земята и небето грозно реват. Снарядите вдигат земята нагоре. Срещу едно наше оръдие неприятелят стреля с десет, с хиляди снаряди щъкат в Одринската крепост. Войниците падат като снопи в тъмните окопи. Докато Шукри паша не вдигне бялото знаме, огънят няма да спре!”

Настъплението започва нощем. Дванадесети и тринадесети март са първите пролетни слънчеви дни. Три часа и половина след прекратяване на артилерийската подготовка започва последният етап. Подразделенията на Източния сектор, водени от ген. Георги Вазов се вдигат на жесток щурм. Българите, обхванати от невероятен боен дух, без страх от врага, нападат отбраняващите се, изпаднали в паника. Край Одрин за първи път в световната история е използвана военната тактика “Огневи вал”, което осигурява настъплението на пехотата.

Ударите на артилерията разкъсват бодливата тел. Решителният пробив на Източния сектор е направен под командването на ген. Георги Вазов. Крепостта, устояла преди това 9 пъти, сега е превзета за два дни - 12 и 13 март - с атака на нож, която няма подобна в света! Прехвалената крепост е в развалини...

Сутринта, прочулият се като ръководител на зверствата по време на Преображенското въстание в Тракия през 1903 г. Шукри паша, сега вдига белия байрак. Пленен с целия му щаб, общо 14 генерали, 2000 офицери, 50 000 войници, 413 оръдия. Ген. Георги Вазов придружава Шукри паша до командира на армията. Шукри паша предава сабята си на генерал-лейтенант Никола Иванов с думите:

“Храбростта на Българската армия е безподобна. На такава храброст никоя крепост не може да устои!”

На 13 март 1913 г. телеграфните агенции по света разнасят потресаващата вест:

“Одрин, непревземаемата крепост, падна само за две денонощия под напора на българския войник!”

А ген. Георги Вазов ще отбележи:

“Това е вече сън. Сън чудесен. Сън наяве! Подобни сънища се повтарят след столетия...”

Улиците на Одрин отекват под българските маршируващи полкове с развети знамена, приветствани от християнското население. Победата тук означава ознаменуване на възхода на възкръсналата Българска държава.

Превземането на Одрин е последният решителен удар срещу Османската империя, което довежда до края на Балканската война. Падането на Одрин е краят и на военната кариера на Шукри паша.

След победата при Одрин и приключването на войната, през юни 1913 г., ген. Георги Вазов е назначен за министър на войната и е повишен в чин генерал-лейтенант, но скоро напуска. Автор е на няколко монографии и десетки статии в областта на военното дело.

Изпълненият с постоянно напрежение живот оказва своето въздействие върху иначе железният му организъм. На 74 години почива в утрото на 13 август 1934 г. Тленните му останки са поставени върху артилерийски оръдеен лафет, теглен от три двойки красиви коне, и под звуците на траурна военна музика е погребан в Централните софийски гробища.

Много по-късно Симеон Радев ще напише:

“Генерал Вазов ме порази с енергията, която дишаше от цялата му физиономия. Не съм никак учуден когато слушах от участници в атаката на Одрин, че той е бил истинският завоевател на крепостта!”

През 1992 г. със заповед на министъра на отбраната 11 март - началото на артилерийската подготовка за щурма на Одрин, е обявен за професионален празник на българската артилерия и ракетните войски.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Грешка поради престараване

И консулът в Одрин на Трети март забрави, че е преди всичко българин, а след това крепител на Борисов



Константин ИВАНОВ

Сериозна институция е Външното министерство! С цялата елегантност, на която е способна, министър Екатерина Захариева е сбърчила изящните си вежди и е скръцнала със зъби да се види как аджеба консулът на републиката ни в Одрин не само е отменил тържественото честване на Националния празник 3 март, ами е разпоредил едноминутно мълчание на гостуващ специално за тържествата наш танцов ансамбъл в памет на загинали турски войници в Северна Сирия. Външно също сбърчило вежди и... Тук наивният читател ще си рече, че е последвала логичната заповед консулът ни в Одрин Васил Вълчев немедленно да си събере партакешите и с обществен транспорт, а не със служебни возила, да се прибере в родината и да иде във Външно, за да си получи от портиера заповедта за дисциплинарно уволнение.

О, наивни читателю! С цялата сериозност, на която е способно, Външното е "поискало обяснения" от патриота на Република Турция Васил Вълчев. Да се смееш ли, да плачеш ли?

Лесно ти е на теб, наивни читателю, защото ти реагираш първосигнално и не мислиш многовариантно и по-надълбоко. Проста работа: забравил е, че консул в Одрин е някаква временна служба, но постоянният му статут е на гражданин на България и като такъв трябва на първо място да уважава поне националния й празник и после всичко останало, включително жалейките по загинали турски войници. Не е за твоята елементарна глава да проумееш, че външната политика, и по-специално дипломацията, е висш пилотаж, на който малцина са способни. Ние за щастие имаме такъв пилот, учил за пожарникар, което е допълнително предимство при гасенето на международни пожари, какъвто



Васил Вълчев

тлее между Европейския съюз и Турция. Та не се ли превърна нашият пилотопожарникар в бързокрил пощенски гълъб, прелитащ между Брюксел и Анкара, за да ги сдобрява!

Ето, че измъкнахме изпод черджето ключа за обяснение на иначе необяснимата идиотщина на г-н Вълчев. А също за свенливостта на Външно, което трябва да се съобразява с висшите интереси на държавата. Този дързък анализатор Вълчев е преценил, че и той може да подкрепи, съобразно поста и възможностите си, усилията на настоящия ни първи партиен и държавен ръководител за укрепване на двустранния и международния достлук с Анкара. А не е ли вдъхновяващ пример за г-н консула решителността, с която Бойко Борисов върна на Труция преди няколко месеца политическите противници на режима, побягнали у нас.

Влез в положението и на Външно, наивни, неизкушени от голямата политика, читателю! То също трябва да се съобразява с много повече неща от голия патриотизъм и три пъти да мери, преди да отреже (фигуративно казано) една консулска глава. (Под "отрязване" тук разбираме преназначаване в някое по-безконфликтно кюшенце на планетата Земя, като например Берн, Амстердам или дори Рио де Жанейро.)

Защото, обективно погледнато, на 3 март в Одрин г-н Вълчев просто е допуснал досадна "грешка поради престараване". Навремето проф. Мирослав Янакиев ни даваше в час по стилистика в университета като пример за "грешка поради престараване" изписването от съществителното "педераст" като "педераз". Защото, след като се произнася "прас", а се пише "праз", логично е така да бъде и въпросната дума, а за едно "т", което никой всъщност не произнася, няма да издребняваме.

Светът е малък

Те говорят

Николай КОЕВ



Толкова гадни новини ни връхлетяха през отиващата си седмица, че човек се чуди как да намери оптимистични думи за хубавия празник на жените. И тъй като изглежда ни стана навик напоследък да съществуваме във водопад от недомислия и политическа простащина, започнахме демагогски да се измъкваме в пожеланията и за Осми март с думите: „... Абе, преди всичко здраве ти желая, че виждаш какво става". В това изречение, поднесено с подобаващата затрогващо нежна интонация, наред с най-важното послание, има и нещо твърде разочароващо. Във фразата „виждаш какво става" се съдържа голямата тъга от живота в нерадостна действителност. И тъй като в мрачния пейзаж оптимизмът е дефицитно състояние на духа, гневът и иронията взимат връх в битовото общуване. Българинът разбира добре защо я докарахме дотам, че да ни сочат „международно" като пример за изостаналост, корупция, престъпност и... още нещо.

Слизаме при обективните хора - онези, които градят и са градили, които знаят и дават знание, които са служили на държавата си тихо и почтено. Ето някои реплики, които се загнездиха в съзнанието.

Осмомартенски столичен пазар. Между лалетата наднича мургав субект. „Грабете, пристигнали са от Холандия. Днес за жените и тъщите, утре за сватба, а може и за невеселите поводи". На опашката вкупом се досетихме кои са невеселите причини. И се започна: „Абе, онзи доктор, дето опердаши циганора, какво ще го правят? Сигурно ще отнесе някоя година в пандиза, ама на хората наистина им писна. След празниците се въоръжавам и хич не ми пука", споделя развълнуван строител. „Стига, бе, ако ни разрешат оръжие, ще се избием. Така ни е прекипяло, че като падне пердето - леле-мале", репликира негов колега със засъхнала мазилка по понталоните. „Ама нали сега ще направят по-строг закона и ще имаме право да се защитаваме, без да носим отговорност за последствията", мълви учителка в предпенсионна възраст с физика, която не предполага дори защита от евентуална агресия на собствените й ученици. „Госпожа, при тая власт нищо хубаво не ни очаква. Те само лъжат, мажат и лапат. Как не им стигна? Единствено събират токовете пред онези в Брюксел, защото са си взаимно удобни. А вие искате сигурност. Те си гледат тяхната сигурност в управлението. Я как настръхнаха и се уплашиха от протестите за доктора и онази простотия с ЧЕЗ и Гинка ли беше. Сега им били виновни от БСП-то, задето сами са се омазали. Искали да ги свалят. Трагедия. Ами то е ясно, че не стават. Но нали има лапачка отвсякъде, затова не им се тръгва на герберите", разсъждава бивш служител в структурите на енергетиката. И допълва: „... Никой не може да ме убеди, че държавата не е в състояние да се намеси в сделката за продажбата на ЧЕЗ у нас. Има си и правни, и държавни лостове за изкупуване на активите на фирмата в България. Все пак - това е почти 40% от електроразпределението у нас, а чехите дори не ни информират за кредиторите на онази от Пазарджик. Ами ако тя изпадне в несъстоятелност, какво се случва? Да не стане така, ако ЧЕЗ ни осъдят чрез международния арбитраж за онези 600 млн. евро, да тропосат на народа още бая милиони. И как да повярваме, че нашите сега по върховете били изненадани от това, което се случва с ЧЕЗ? Те съвсем ни правят на малоумни, пък и не само този път."

Разговорът продължава вече с букети цветя в ръцете, но в близкото кафене на пазара. „Уважаеми, аз съм историк и такава простотия като изреченото по време на посещението на руския патриарх около Трети март не знам. Все пак имахме официално посещение на най-висшия духовник на най-влиятелната православна църква. Мисля си, че откровено се издънихме. Не разбирам защо управляващите така мънкат за Руско-турската война. Ами то си е кристално ясно. Тази война за нас е освободителна. И нашият освободител е руската армия, в чийто състав има и финландци, и литовци, и поляци, и украинци, и воини от други националности, но като част от войската на Руската империя. И трябва да бъдем благодарни на руския народ и на православната църква, че са защитавали така сърцато освободителната мисия за своите братя славяни. А това, което изговори по телевизията Валери Симеонов за руския патриарх, просто не искам да коментирам. Срам! Да не стане така, че в процеса на сближаване с македонците по православна линия, т.е. между двете църкви, да си открием нов фронт."

Това си говориха група столичани с букети цветя в ръцете на Осми март. Гневно и огорчено, но и с мисъл, че има нещо много гнило в управлението на държавата.

И все пак, наред с почитта към труда, всеотдайността и красотата във всяка възраст, всички бяха в радостно очакване на празника. Който възкръсна и се почита, независимо от опитите на синьо-черната простотия по времето на СДС, обявила Осми март за „комунистически" празник.

Нищетата на висшето образование

От стр. 11

Накрая всички дружно обличат тогите, хвърлят във въздуха шапките, правят си селфита и заминават на "пазара на труда" - част от тях грамотни, но по-голямата част - посредствени.

"Добър" (4) през 1984 г. не е равен на "Добър" (4) през 2017-2018 г. 1984 тежи повече!

4. Академични "длъжности": и всички са вече "професори". И всички лесно.

При "старата система" на научни степени и научни звания израстването ставаше трудно - трябва да се докажеш пред жури от 25 членове на ВАК. Разбира се, и партийният комитет трябваше да ти даде зелен светофар. Но все пак специалистите в твоята област бяха и рецензенти, и членове на журита.

При новата "демократична" система "доцент" и "професор" се трансформираха в "академични длъжности". Според Закона за развитието на академичния състав, "професор" може да се стане две години след "доцент", ако отговаряш на едни дребни количествени изисквания. И преди това - още две години за "доцент". Учудващо ли е, че длъжността "доцент" и следващата - "професор" се обезцениха докрай?! И заваляха "професури" като топъл майски дъжд! Вече имаме нароени доста остапбендеровци в образованието и науката.

И когато всичко е улеснено, все пак не трябва да се забравят и "връзките" при придобиването на нови академични длъжности. Не е трудно да се разгадае, че нашенските гении при придобиването на някои най-високи "длъжности" след това ще бъдат уважаеми рецензенти на рецензиралите ги. Затворени общности, предварително известни очаквани резултати. Цирк Буш!

Между другото, освен "връзки", освен че при студентите има широко разпространено плагиатство, се оказа, че и сред "академичните длъжности" плагиатството не е чуждо. Ако някой не знае, в България няма система за наблюдение, разкриване и санкциониране на "академичното плагиатство".

Така че и новата "демократична" система на придобиване на "академични длъжности" катастрофира безславно за урок на недоучилите "пазарници". "Професор" през 1984 г. не е равен на "професор" през 2017-2018 г. 1984 тежи повече!

5. Има ли оправия? Накъде след провала на опазареното висше образование.

Дотук бе сравнена далече не отличната "стара система" с крайно посредствената "нова система" на висше образование. Въпросът не е да се върне старата система, не е да се "усъвършенства" новата система, а да се сменят двете системи с по-добра.

Подчертавам, че "виновник" за академичната катастрофа не е министърът, той просто управлява лоша система. Академичните практики по света предлагат много по-добри системи. Ще се ограничa с европейските. Ако наистина се желае промяна на катастрофиралата система и замяната й с нова и успешна, каскадата от мерки може да бъде следната:

Първо, Министерството на труда и социалните грижи заедно с Министерството на образованието трябва да съставят трудови баланси на специалистите с висше образование за 5 години напред. И тогава да очертават истинските потребности на страната по истинските специалности. Край на "пазарната инициатива" на висшите училища за лов на пари на студентите!

Второ, пълно финансиране на всяко държавно висше училище в рамките на 4 г. за бакалавър по определени специалности, независимо от броя на "остатъчните" студенти година по година. Ако част от студентите напуснат, постъпилите средства могат да се използват от училището за развитие на науката.

Трето, безплатно образование за студентите в държавните висши училища; стипендии за успех и според социално положение, позволяващи достойно следване; изграждане на истински студентски градчета чрез държавни инвестиции. Нулева толерантност към отсъствия и плагиатство.

Четвърто, придобиване на научни степени и академични длъжности чрез пулове от специалисти-рецензенти при "усложнена" система, но отчитаща способностите и продукцията на всеки кандидат. Нулева толерантност към връзкарство и плагиатство.

Пето, създаване на мощна система за акредитация и следакредитационен контрол. Държавата да се завърне в своите функции.

И край на опазаряването на висшето образование, все пак.

www.duma.bg

На Путин му е необходим нов качествен „скок“



Главният въпрос пред руснаците е какво следва след иногурацията на новоизбрания президент на 18 май



Петър КУЦАРОВ

Изборите в Руската федерация навлизат в своята активната фаза. На 18 март т.г. ще стане ясно кой ще управлява Русия през следващите шест години. Президентските избори в Русия се определят като епохални и исторически. Защото ще бъдат, може би, последни избори за действащия президент Владимир Путин и защото той се ползва със значителна над 70-процентна подкрепа на руснаците. При подобна разстановка, изборът на президент като че ли е предопределен, тъй като Путин няма сериозен конкурент. И този факт се възприема като аксиома.

Но има и друго. В руското общество се заражда нещо ново, което зрее, и след президентските избори все повече ще се проявява. Главният въпрос, витаещ сред руската общественост, е: какво следва след 18 май, след иногурацията на новоизбрания президент и сформирането на правителство? И този въпрос не е против или за Путин. По-скоро това е повик към действащия президент. Руснаците като че ли усещат, че всичко, каквото е могъл, Путин е сторил за годините на своето управление, макар че в момента се извършва

смяна на поколенията във властта

и се създава кадрови ресурс, който впоследствие ще поеме държавното управление. Посоченото усещане витае и сред руския елит, независимо от извършените промени във върховете и кадруването на регионално равнище. Руското общество е в очакване на промени. В отговор на тези очаквания е извършено изтегляне на руски войски от Сирия като елемент от предизборната кампания. Путин се движи към нов мандат и дава знак на руското общество, че военната операция е завършила успешно.

Нека припомня 1996 г., когато преди президентските избори Борис Елцин подписа върху бронята на танк указ за завършване на антитерористичната операция и изтегляне на руските войски от Чечня. Изтеглянето от Сирия, освен политически има и военен аспект - руската военна доктрина не предполага отделянето на ресурс за официално участие в няколко локални военни конфликта. Затова на помощ идват руските частни военни компании, които вече участват в Сирия, Либия и Судан, видяхме какво се случи с нападението над тях. Подобно участие ще има по всяка вероятност и в Йемен. От тази гледна точка изтеглянето от Сирия има и предизборен политически ефект - доказателство, че обещанията се изпълняват. Към ползите от кампанията в Сирия трябва да се калкулират и “печалбите” на Русия от разширяването на политическото и военно влияние, от демонстрацията на модерни въоръжения и изпробването им, а също от придобитите сведения за възможностите на американската армия.

На фона на предизборната надпревара

заслугите на действащия президент никой не оспорва - той има решаваща роля за възраждането на Русия от разпадаща се регионална държава към велика сила. Много важно е, че президентът Путин възвърна гордостта и самочувствието на руснаците за своята държава и за своя далновиден ръководител, който е най-влиятелната личност в света през последните години. Въпреки посочените успехи, опонентите на Путин смятат, че той не успява да настрои механизма за работни контакти с Тръмп и руско-американските отношения се намират в долна мъртва точка; дири се решение на ситуацията в Донбас; допинговият скандал остави олимпийския отбор на Русия извън Зимната олимпиада в Южна Корея, много от шампионите на Сочинската олимпиада са лишени от медалите си, а никой от висшите спортни функционери не е наказан; стагнацията в икономиката е преодоляна, но темпът на растеж не е висок (показателна е ролята в президентското обкръжение на Алексей Кудрин, който разработва програма за икономическо развитие на страната до 2024 г. със структурни реформи и 4% икономически растеж); в областта на културата се обсъждат най-вече отношението към филма “Матилда”, заграбването на музея на Международния център “Рьорих”, сагата с научната титла на министър Мединski... Въпреки това рейтингът на действащия президент остава много висок след 18-годишно управление.



Съществуват и други “подробности” в руския политически пейзаж, уронващи авторитета на властта. След неочаквания за управляващите младежки протест против корупцията на 26 март 2017 г., властта потърси собствен дневен ред за младежта: дирене на млади управленци, подхвана се идеята за цифровата икономика и темата за Русия на бъдещето, където за младите има място в икономиката на 21 век.

Въпросът е какво следва след май 2018? Всички усещат, че трябва промяна, но какво да се прави, коя идея може да грабне сърцата и да обедини всички руснаци? На Путин му е необходим нов качествен “скок”. Има признаци, че в администрацията на президента се обсъждат визираните проблеми, че се подготвят и разработват варианти и виждания за преодоляване на бедността, предвижда се даже конституционна реформа, но липсва увереност за бърза практическа реализация. Главната задача на президентската администрация на този етап е утвърждаване на медийния образ на Путин като строител на съвременна Русия - образ, който да остане в аналите на историята. Предстоят и

сериозни персонални промени

След като Медведев реши да не отговаря на обвиненията в корупция, става ясно, че той повече не ще бъде председател на правителството. И неслучайно втората половина на 2017 г. премина под знака на гадаене кой ще бъде следващият руски премиер.

С цел ангажиране на част от опозиционните сили, неординарна стъпка на Путин би могло да бъде назначаването на някой от претендентите за президентското кресло, в зависимост от тяхното представяне в президентската гонка, за премиер на Русия. Путин може да определи за поста и кмета на Москва Сергей Собянин. А на Ксения Собчак, ако добре се представи на президентските избори, може да бъде даден министерски пост. Подобен ход ще подготви бъдещо нейно участие в избори за губернаторското кресло на Санкт Петербург.

Сериозни трудности по време на самите президентски избори според мен няма да има. Целта на опозицията е активиране на руското общество така, че Путин да не може да спечели с много голям процент, едва ли е реално желанието за балотаж. Призивите на Навални за бойкот на изборите се възприемат несериозно даже от опозиционните кандидати.

Според наблюдатели Путин през следващите години ще постави акцент върху вътрешната политика, за да отговори на въпросите на руснаците за тяхното положение и перспектива. Смята се, че

ще бъде даден старт на три реформи

на държавното управление, на правната система и за икономическа реформа. Изказват се опасения да не би реформите да носят предимно технократичен характер: целта на правната реформа да е не независим съд, а съдът да работи по-бързо; реформата в икономиката да се сведе до увеличаване на производителността на труда, а реформирането на държавното управление да се изправи пред чиновническата бюрократична армия.

При всички случаи, предвид усложнената международна обстановка и нерешените вътрешни въпроси, предстоящият президентски мандат на Владимир Путин ще е съпроводен с немалки трудности и ще са необходими сериозни усилия, за да се съхрани досегашната оценка за неговата роля в най-новата история на Русия.





И питам

Защо, г-н Борисов?

Премиерът ни обърна гръб на важни за историята на България събития, може би за да не разгневи „приятелите“ от Вашингтон, Брюксел и Анкара



Защо, г-н Борисов? Защо не уважавате историята на нашата Родина?

Защо не бяхте вечерта на 19 февруари пред паметника на великият син на България Васил Левски?

Защо не бяхте сред хората на 3 март, изкачили връх Шипка, или на тържествата в София?

Защо в текста, приписан на ваше име във фейсбук, има общи фрази за герои и Освобождение, без да се споменава от кого сме се освободили и кой ни е освободил? Защо?

Непознаване на историята? А може би страхът, че словосъчетанията “турско робство” и “Русия освободителка” ще разгневят “приятелите” от Вашингтон, Брюксел и Анкара!

Защо по времето на Фердинанд и Борис III, в чиито жили тече немска кръв, се строяха паметници в знак на признателност към руските богатири, а днес премиерът на Република България не желае да се поклони пред костите им?

Защо, г-н Борисов, трябва да обърнем гръб на Русия, която ни донесе Санстефанския договор и да възхваляваме Европа, която ни донесе Берлинския договор?

Г-н Борисов, не знам дали сте влизали в часовете по история и каква оценка имате, но аз разбрах едно нещо:

Народът ни винаги ще помни и слави онези, които отдадоха сили и живот, за да я има България и никога не ще забрави онези, които са я предавали. Тях естествено ще презира.

Лукан КАМЕНОВ, София

Внимание!

Път към открита фашистка диктатура



Отстраняването на Валери Жаблянов от поста зам.-председател на Народното събрание за думите му, че Народният съд е бил една необходимост след Втората световна война, е проява на открит фашизъм от несменяемите глави на ГЕРБ - групировка за етническо разграбване на България. Цветан Цветанов, този най-голям дървен философ, е и най-големият хвалител на злодея Борисов, който:

- унищожи духовността, културата, образованието, здравеопазването, ликвидира устоите на държавността, съсипа икономиката, като окончателно прекъсна всякакви връзки с братска Русия. Раздава милиони на удобните му. Той изкара всички комунисти убийци. Значи и аз съм убиец. Това човешко подобие не знае, че аз, детето на 6 години и два месеца, съм свидетел на жестоката разправа над цялата нелегална група в селото ми (с. Църковски, Карнобатско). Фашистките зверове на 13.XII.1943 г. (бях на 6 години, сестра ми на 3), нахлуха в схлупената ни къщурка в 3 часа сутринта, заобиколиха целия двор, принудиха баща ми да изкара всичкия фураж от плевника, за да търсят нелегални. Бях с майка ми в Бургас на съдебния процес. Баща ми и другарите му получиха присъди по 15 години строг тъмничен затвор. Ходил съм в затвора в Бургас на свиждане, като на портала хлябът беше разрязван на 8 парчета. Историята е много дълга.

И тия нещастници ще осъждат думите на Валери, един от най-неудобните им критици. Ще искат БСП да се извинява за убитите злодеи. Ами по силата на тяхната логика половината от тяхната пасмина трябва също да се извини, тъй като и те са цоцали от комунистическите благини като активни членове на БКП. През последните 10 години те унищожиха като граждани на републиката 2 милиона българи. Това не са ли убийства?

Напоследък те не печелят избори, те грабят властта. От 1989 г. тези другарчета преживяха няколко метаморфози: от комунисти станаха седесари, царисти, гербери, набедени патриоти с воля без воля.

Имам много неща да напиша, но се страхувам от тези хора. Ако имам власт, и то върховна, ще направя следното:

1. Ще ги принудя да изкарват прехраната си на полето - копане, жътва, коситба, вършитба, бране на памук, цвекло, да вършеят ориз, а през свободното време ще изучават марксизъм-ленинизъм, история на БКП и др.

На работа сутрин ще ходят с песен: “Елате хиляди младежи”, “Шумете дебри и балкани”, “Катюша” и др.

Георги БОНЕВ, Сливен

Да, ама не!

ТОЛКОВА ЛИ СМЕ НАИВНИ

Телевизиите ни заливат с реклами на Националната лотария, Спорт тото, с Американско бинго 3...Златната топка здраво се върти и на някои носи и пари. Много са обаче и тези, които са наивни будали. Показват на екрана спечелилите щастливци на различна възраст. А колко са участниците в лотарията, които не печелят? Продължават да ни досаждат с тези реклами, да ни показват късметлиите. Включваш една телевизия и виждаш късметлия, обръщаш на друг канал и отново познатата картина.

Изглежда добре печелят телевизиите от рекламите, които ни показват. Хората се поддават на това съблазняване. Да опитам, пък ще видя дали ще спечеля. Христо Стоичков казваше: Който играе, печели. Срещал съм мой съгражданин, който сподели, че е дал последните си пари и се ядосваше, че нищо не му се е паднало. Проявяваме наивност и пак се доверяваме на рекламите. Да, ама не! Тръгвам си и днес от две кафета лишен. Продавачката в лавката, която ме зариби, ми казва: “Съжалявам, че не спечелихте...”

Ангел НИКОЛОВ, Исперих

Къса памет

Престъпленията на генерал Луков го убиха



Всяка година по случай убийството на ген. Луков на 13.02.1943 г. се провежда Луковмарш, правят се панихиди, радио и телевизионни предавания и други подобни.

И т.г. членовете на хитлеристката организация Български национален съюз (БНС) проведоха в София Луковмарш, необезпокоявани от никой.

Но кой е генерал Луков и защо беше убит?

Това е офицер от българската войска (роден през 1887 г.). Още като млад се проявявал с отлични военни качества, вследствие на което германското командване (наши съюзници) го вербуват за свой верен агент и го награждават с немски ордени. Скалъпват се за него героични подвизи по време на Първата световна война. Те откриват път на младия офицер за бързо развитие във военната кариера, за да стигне до поста министър на войната на Царство България. Ген. Луков носи голяма вина за обявяването на война на САЩ и Англия още през 1941 г. по заповед на Хитлер. Като резултат на това САЩ и Англия започват през 1943-1944 г. бомбардировки над София, Враца и други градове, които бяха сериозно разрушени и загинаха близо 4000 мирни жени, деца и възрастни. Ген. Луков играеше определена вина за борбата срещу партизанското движение и участието на войската против него и избиването на много антифашисти.

Най-голямото му престъпление беше искането и борбата му за изпращане на българската войска на Източния фронт в помощ на хитлеристката армия срещу съветската Червена армия. Като взе в предвид опасните намерения и действия на ген. Луков, цар Борис го уволни (изгони) от войската и му забрани да заема всякакви военни и държавни постове. След излизането си от войската, той застава начело на антибългарската и прохитлеристка организация “Легионер”, като се опитва да я превърне в пръв помощник на полицията в борбата срещу антифашистите. Отчитайки злините и опасностите, които носеше за България, по решение на конспиративната организация на партизанското движение ген. Луков беше убит на 13.02.1943 г. пред дома му. Още на другия ден говорителката на Радио Лондон Влада Карастоянова съобщи на целия свят, че германският агент и българоубиец генерал Луков е убит.

Симеон Симеонов-БАЛЕВСКИ, о.з. на 89 г., Бургас

www.duma.bg

„Нему слава вовеки, амин!“

Голямата победа на цар Иван Асен II при Клокотница на 9 март 1230 година



Никола ЧОЛАКОВ

Изминават 788 години от записаната в историческата летопис победа на Иван Асен II при река Клокотница и едноименното село, при което през 1230 г., в деня на “Св. Четиридесет мъченици” на 9 март, българският цар разбива войските на епирския деспот Теодор Комнин. Василевсът е пленен заедно с цялото му семейство.

Нарастващото влияние на Иван Асен II върху Сърбия и Латинската империя сериозно безпокои епирския владетел Теодор Комнин. Той се опасява от плана на българския цар да се намеси във вътрешните работи на латинците и да стане опекун на малолетния император Балдуин II, като му даде за съпруга дъщеря си Елена, и поради това нарушава договора с България, като насочва войската си срещу нея с надеждата за бърза и лека победа. Комнин толкова е сигурен в победата си, че взема в похода цялото си семейство и няколко придворни.

Иван Асен II нарежда пергамент с нарушения от Теодор мирен договор да бъде набучен на копие и вдигнат като бойно знаме. В последвалата битка българският цар проявява военна хитрост, обръщайки в бягство ромеите и франкските рицари-наемници. Самият Теодор Комнин пада в плен заедно със синовете и дъщерите си.

Цар Иван Асен II разпорежда високочайшите пленници да бъдат откарани в българската столица, а нахранва и освобождава заловените войници. Заради нечуваното си благородство и човечност Иван Асен е почитан и обичан “не само от българите, но и от ромеите, и от другите народи”, пише византийският хронист Георги Акрополит.

В чест на голямата победа Иван Асен II заповядва да се изгради църквата “Св. Четиридесет мъченици” в престолния град Търново. Върху една от колоните е издълбан надпис, който гласи:

“В лето 6738 [1230], индикт 3, аз, Иван Асен, в Христа Бога верен цар и самодържец на българите, син на стария цар Асен, издигнах из основа и с живопис украсих докрай пречестната тази църква в името на светите 40 мъченици, с помощта на които в дванадесетата година от царуването си, в която година се изписваше този храм, излязох на война в Романия [Тракия] и разбих гръцката войска, а самия цар кир Теодор Комнин взех в плен с всичките му боляри. И цялата му земя от Одрин и до Драч превзех, гръцка още и арбанашка [албанска] и сръбска; а пък градовете, които се намират около Цариград, и самия този град владееха фрънзите [латинците], но и те се покоряваха под ръката [скиптъра] на моето царство, понеже нямаха друг цар освен мене и благодарение на мене прекарваха дните си [съществуваха], тъй като Бог така заповяда, понеже без Него нито дело, нито слово не се извършва. Нему слава вовеки, амин.”

Освен колоната в Търново, днес пътуващите по път Е-80, който минава през община Хасково, могат да видят бронзовия барелеф на цар Иван Асен II, издигнат близо до историческото място. В хасковския фолклор е запазен от векове голям събор в памет на загиналите в битката при Клокотница.



Следосвобожденските гении на България



Денчо ВЛАДИМИРОВ

Навършиха се 145 години от рождението на Константин Малков. Малцина знаят, че той е аграрният гений на България, основател на земеделската и основоположник на модерната наука в следосвобожденска България.

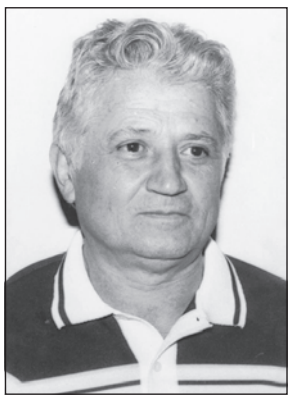
Роден на 28 февруари 1873 г. в българския град Крушево той като дете е принуден от престъпния Берлински конгрес, разпокъсал отечеството, да поеме заедно с родителите си и хиляди бежанци от тази част на България пътя към Княжеството. Установяват се в Орхание, днес Ботевград, откъдето започва другият път на Константин към науката. Завършва агрономство в Германия, Хале и Гьотинген, където е лидер на студентската младеж, перспективен учен с бляскаво бъдеще според преподавателите му, но той се завръща в отечеството си, за да му отдаде знания и сили. Учителства в Плевен, Образцов чифлик и Садово. По време на земеделските вълнения в Дуранкулак и русенското село Тръстеник срещу омразния данък “десятък”, е на страната на вдигналите се на бунт селяни, за което е уволнен като учител. Впоследствие е възстановен на работа, но предпочита да се върне в Садово, където е завършил земеделската гимназия с пълно отличие. Тук основава първата научноизследователска станция по земеделие в България и става неин директор. Но непрестанната борба, която води за утвърждаване на новата българска земеделска наука, го покосява. И на 35 години, на възрастта на Моцарт, напуска този свят.

Почти всичко, което днес слагаме на трапезата си като зърнени храни, плодове, зеленчуци, и ползваме в бита си като произведено от индустриални земеделски култури, се дължи на Константин Малков, на незаменимата му научноизследователска работа по изграждане на неговите прочути опитни полета за проучване и прием на ботанически видове и сортове от цял свят в България. За увековечаване на делото му през 2012 г. пред Висшето училище по агробизнес и развитие на регионите в Пловдив, се сътворява художествен монумент на българския гений от скулптора Владимир Владов. Монументът бързо става една от забележителностите на европейската столица на културата и хиляди хора от цял свят вече са присядали на пейката до бронзовия гений, за да вземат сили и вдъхновение от неговия пример на възрожденски патриот и учен.

От години името му носи научният институт в Садово, където се намира и една от най-богатите генни растителни банки в света, началото на която е дал Константин Малков. В деня на неговия 145-годишен юбилей в Института по растителни генетични ресурси “Константин Малков” се състоя както всяка година поклонението пред живота и делото на великия агроном на България, поднесени бяха цветя на гроба му, който, по неговото завещание, е в пределите на историческите му опитни полета. А след това в залата на института следовниците на големия български учен се събраха и на традиционната си среща. Научният институт всяка година дава на България и света нови сортове, плодотворна е дейността му и в международното сътрудничество, особено с учени от Русия и ОНД.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 10 март 2018 г. се навършват 10 ГОДИНИ, откакто ни напусна нашият непрежалим брат, съпруг, баща и дядо



ИНЖ. СТОЯН ХРИСТОВ ДУНЕВ

1932 - 2008

Неумолимо годините минават,
но мъката по теб не намалява.

ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 10.03.2018 г. се навършват ТРИ ГОДИНИ от смъртта на



ДИМИТЪР СРЕДКОВ ВЪЛЧЕВ

1.03.1926 - 10.03.2015

С много обич и тъга в сърцата си
пазим спомена за теб!

ПОЧИВАЙ В МИР!

Съпруга, близки

Илия Чорбаджийски - столетник на лявата идея



Димитър ПЕТКОВ

“Един по един си отиват от нас ветераните...”. Днес съобщаваме за кончината на наш столетник, отдал живота си на лявата идея, писаха от Сандански негови приятели-социалисти, делили с ветерана добри и не толкова добри дни след демокрацията. Днес те ще се поклонят пред паметта му в Ритуалната зала на Малашевци в София, в 13 ч.

Илия Иванов Чорбаджийски е роден в с. Левуново, висше образование завършва в Софийския университет, специалност държавно стопански науки. През 1943-1944 г. е политкомисар на Алиботушката чета към партизанския отряд “Яне Сандански”. След 9 септември 1944 г. работи в Сандански в ОК на БКП, после в Благоевград. През 1955 г. се връща в с. Левуново като председател на ТКЗС. След обединението на ТКЗС и изграждането на ОТКЗС е избран за председател на ОТКЗС в с. Склаве. След 1960 г. заминава за София със семейството си на работа в комитета на активните борци против фашизма и капитализма.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Очаквайте

ИМАНИ С ДВА ГОЛЕМИ КОНЦЕРТА ПРЕЗ ЮНИ В СОФИЯ И ПЛОВДИВ



Софийски дебют на Сера Гьош

Почитателите я наричат „стилен подарък от Виена", известната певица ще изпълни фрагменти от опери на Щраус и Вагнер



Сера Гьош



Снимка © Ашли ТЕЙЛЪР

Герит Присниц

Дебют на софийска сцена ще направи Сера Гьош, наричана от почитателите си "стилен подарък от Виена", на 22 март в зала "България". Заедно със Софийската филхармония и маестро Герит Присниц тя ще изпълни фрагменти от опери на Рихард Щраус и Рихард Вагнер.

След публиката в Рим, Бон, Торонто, Южна Корея, Русия, Израел, Истанбул, Мюзикферайн, Концертхаус и Щатсопер столичани също ще могат да се насладят на един забележителен глас в програма за големи артисти. Сера гостува в София с амбициозна програма - тя ще изпълни фрагменти от оперите "Саломе" и "Електра" на Щраус и "Тристан и Изолда" от Вагнер.

На 10 години Гьош забавлява близките си, като имитира успешно оперно пеене. На 16 смята операта за старомодна и скучна и мечтае да стане актриса. Семейството и учителите обаче са убедени в музикалния й талант и тя завършва Университета за изящни изкуства "Мимар Синан" в Истанбул, след което получава бакалавърска степен във Виенската консерватория. Дебютира в ролята на Лейла от операта "Лейла и Меджун" от Ялчън Тура в Истанбулския театър. Гастролира като Констанца от "Отвличане от сарая" на Моцарт в театрите в Люксембург, Антверпен, Манхайм. Участва като Аделе в "Прилепът" на Й. Щраус в състава на Виенската държавна опера в спектакли в Тайван и Южна Корея. Изпълнява сопрановите партии в кантатни и ораториални произведения. От 2012 до 2017 г. изнася ежегодни концерти в Златната зала на Виенската Мюзикферайн, в Голямата зала на Концертхаус във Виена, на сцената на Виенската щатсопер. През 2014 г. концертира в Канада, Русия, САЩ (с изяви в Линкълн център в Ню Йорк). В периода 2012-2015 г. Гьош е солистка на Виенската Фолксопер, след което преминава на свободна практика. Гьош е позната на българската публика от участията си през последните два сезона на сцената на Варненската опера в ролята на Виолета в "Травиата" на Верди.

Роденият в Бон диригент Герит Присниц е възпитаник на Моцартеума в Залцбург при Денис Ръсел Дейвис и Карл Кампер. Дирижира в театъра в Ерфурт (2001-2006), в Токио и Нагоя, в Линц, Грац, Люцерн, Марибор, Болоня, Бари, Есен, Мюнхен, Нюрнберг и др.

Бурни аплодисменти за „В очакване на Годо" в Москва

Препълнена зала и нестихващи овации получи в Москва авторската постановка "В очакване на Годо" на един от знаковите ученици на проф. Крикор Азарян - Деян Донков. Спектакълът гастролира на сцената на Московския драматичен театър, ръководен от известния руски театрален режисьор и актьор Армен Джигарханян. Гостуването бе по покана на Българския културен институт в Москва.

Минути преди представлението да започне, Джигарханян приветства публиката и гостите и сподели, че преди много години, заради филм, в който се е снимал в България, е имал възможност да опознае страната ни и да се запознае с проф. Крикор Азарян, а впоследствие да се превърне в негов близък приятел. "Проф. Азарян е велик човек и голям режисьор и съм много щастлив, че театърът, който носи неговото име, гостува в нашия театър", сподели развълнувано Джигарханян.

Между българския театър и трупата на Армен Джигарханян съществуват отдавнашни топли отношения. Неговият театър е гостувал многократно в София, Пловдив и Варна, а самият Джигарханян поставя "Три сестри" в Русе.



Снимка ТЕАТЪР "АЗАРЯН"

"В очакване на Годо" е в редовния афиш на Театър "Азарян" в НДК и може да бъде видян от софийската публика на 31 март (събота) от 19 ч.

Театър „Весел" с юбилеен афиш през март

Великотърновският театър "Весел" отбелязва 20 години артистична дейност през март. Сценичните събития са програмирани в афиша на популярната трупа и ще бъдат представени в камерната зала на НЧ "Искра" в старата столица.

"Цветна приказка" е първият спектакъл, който ще се играе на 10 март от 11 ч. Смелите кокичета Кок и Че, заедно с красивата и суетна Теменужка, с веселия Кукуряк, с талантливия Минзухар и Слънцето побеждават Страшния студ и посрещат пролетта. "Честит рожден ден! 20 години театър "Веселие" е акцентът в юбилейния афиш. На 17 март от 11 ч. на сцената ще излязат герои от пиеси, които вече 20 години вълнуват, забавляват, изненадват и очароват най-вярната публика в Търново, в цяла България и зад граница. Спектакълът е със свободен вход.



"Принцесата и граховото зърно" е класическото заглавие, предвидено за 24 март от 11 ч. Постановката е представяна на театрални форуми в България, Сърбия, Румъния. "Хитър Петър" е последното представление, което ще гледат зрителите в навечерието на Деня на хумора и шегата. На 31 март от 11 ч. ще се състои вълнуващата среща на малките зрители с популярния герой и неговите опоненти - Попа, Чорбаджията и Попадията.

Първата премиера на театър "Весел" е през 1998 г. Негови спектакли са участвали на театрални форуми в България, Испания, Австрия, Чехия, Малайзия, Словения, Румъния, Китай, Полша, Русия, Молдова, Тайланд, Мароко, Армения, Италия, Казахстан. "Весел" е удостоен с Наградата на детската публика в Астана (2017), Наградата за най-добър спектакъл в Кучинг (2015), също и в Банкок и Кишинев (2014), награда за актьорски дует в Москва, за режисура в Сибиу, награда на спонсора на фестивала в Омск, както и отличие за актьорски дует в Ямбол (2013), и др.

КРАТКИ

Вечер в памет на Борис Христов



Фондация "Сан Марко - М" организира благотворителен концерт "На Маестрото - с любов!" на 13 март от 19 ч. в музея "Борис Христов" в София, ул. "Цар Самуил" 43. Людмила Добрева - една от първите ученички на великия Борис Христов в Рим, лауреат на международни награди, с гастроли на авторитетните сцени по света и преподавателка в Музикалното училище "Мария Калас" във Венеция, идва специално от Италия, за да пее в софийския дом на своя учител. Джовани Ферари, който ще й акомпанира, е пианист, органист, диригент, педагог и сътрудник на операта "Ла Фениче". Заповядайте, за да се насладите на безсмъртните арии от Джузепе Верди, на вокалните бисери на Чайковски и Рахманинов, на прелестните канцонети от Паоло Тости в уютната и артистична атмосфера на един дом, завещан от Борис Христов, за да бъде сцена на младите таланти и майсторите в изкуството, приканва Елена Драгостинова, директорка на музея.

Книжовна среща в Гринуич бук център

Премиера на "България в потури, но с цилиндър" - кн. 2, от Петя Александрова, която ДУМА представи наскоро, организира ИК "Хермес" в София. Книжовната среща е на 14 март (сряда) от 18.30 ч. в Гринуич бук център, бул. "Витоша" 37. След големия успех на "България в потури, но с цилиндър", Петя Александрова предлага още 50 нашенски истории от едно време. Текстовете са поднесени с много любов, малко тъга и с изключително фино и ненатрапчиво чувство за хумор.

Ян Бибиян за малки и големи в „Ателие 313"

"Машината Ян Бибиян" по мотиви от "Ян Бибиян. Невероятните приключения на едно хлапе" от Елин Пелин представя театър "Ателие 313" днес, 9 март, от 20 ч. в своя салон в София, кв. "Красна поляна", ул. "В. Д. Стоянов", до бл. 7. Спектакълът е за деца над 7 години, а входът е свободен. Адаптация, режисура и музикално оформление Петър Пашов-младши, сценография и кукли Димитър Димитров и Петя Димитрова. Участват Радост Кожухарова, Цвети Пеняшки, Тодор Нисторов, Даниел Русев. Спектакълът е реализиран с финансовата подкрепа на Министерството на културата и е носител на престижни отличия на фестивали у нас и в чужбина.

www.duma.bg

Очаквайте

„МИНИАТЮРИСТЪТ" ИЗЛИЗА КАТО СЕРИАЛ В ТРИ ЧАСТИ



„Привличане" пребори премиери от Холивуд

За втори пореден уикенд българският игрален филм е номер едно в боксофиса

Филмът "Привличане" отново пребори 3 премиерни заглавия, дори "Червената лястовица" с Дженифър Лоурънс. Лидерската позиция на българската продукция се запазва втори пореден уикенд благодарение на поредните 23 000 души, които го гледаха през изминалите почивни дни, като до момента общо 59 000 зрители са се вълнували с героите на едни от най-обичаните родни звезди.

Киноманите продължават да хвалят и подкрепят историята на младата учителка, която се бори за щастието и пълноценното развитие на своите ученици, опитвайки се да им покаже кои са те и колко могат да постигнат в живота, ако не се страхуват да правят грешки. В главните роли са Яна Маринова, Александър Сано, Луиза Григорова-Макариев, Койна Русева, Башар Рахал, Радина Боршош и Владо Пенев, но по нищо не им отстъпват и младите надежди на българското кино - Живко Симеонов,



В главните роли са Яна Маринова и Александър Сано

Живко Сираков, Михаил Недялков, Анастасия Левордашка, Надя Керанова, Васил Илиев и Спартак Тодоров. Режисьор на филма е Мартин Макариев, оператор - Иван Вацов, монтажист - Никола Миленов.

Освен с модерна визия, докосваща история, съвременен диалог и много смях, филмът може да се похвали с изключително силен саундтрак, в който участват звезди от българската, но и от международната сцена. Сред тях са композиторът и продуцент Неди Джон Крос, делял една сцена с гиганти като "Дийп пърпъл", също така европейската сензация Stani - българин, който твори в Копенхаген, Васко Иванов-Dexter, 100 Кила, групите "Jeremy?" и "Торнадо", македонският рапър Слаткаристика и мн. др.

Музиката е част от доброто кино и затова "Привличане" не отстъпва по нищо на американските продукции. Това е и основната цел на екипа, който стои зад "Привличане". Продуцентите Яна Маринова и Башар Рахал споделят, че не са правили никакви компромиси по отношение на картината и звука на филма. Работят с едни от най-добрите студиа за постпродукция в България "Screen Brothers" и с гения на звуковия дизайн Мишо Дичев.

Най-голямата изненада във филма е плеймейтката Николета Лозанова. "Привличане" е дебют на киноекрана за красавицата, а ролята й е от най-запомнящите се.

Вицът

- Защо мъжът не може да е едновременно красив и интелигентен?
- Защото тогава ще е жена...

ИРЗИ

АРМЕН НАЗАРЯН, двукратен олимпийски и трикратен световен шампион по класическа борба, треньор
НИКОЛА КИЦЕВСКИ, журналист, директор на издателство „Просвета"
ПЕТЯ СТОЙКОВА, сценографка
Проф. СИМО ЛАЗАРОВ, композитор
ФАХРАДИН ФАХРАДИНОВ, актьор ■

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

9



Св. 40 мчци Севастийски. Св. мчк Исихий Доростолск



Снимка Димитър ГАНЧЕВ

"Deep Zone Project" с новата си вокалистка

Ева Мария вече пее в група

Чаровната певица Ева Мария, позната от успешното й участие в два сезона на "X Factor", стана вокалистка на "Deep Zone Project". Още с първото си изпълнение на живо, което се състоя в Лондон, "сладкото миньонче" (както я наричат в групата) успя да вдигне на крака публиката с глас, присъствие и харизма. В английската столица музикантите официално се сбогуваха с предишната си певица Нелина и обещаха да останат добри приятели завинаги.

Към групата официално се присъедини и китаристът Дани Димитров, който допълнително освежава сценичното присъствие и музикалните изпълнения. Отново в рамките на концерта в Лондон "Deep Zone Project" отпразнува и 19 години от създаването си. Рожденият ден бележи ново начало за най-популярната електронна формация у нас: чрез чисто новия си проект "Ibiza Sound Machine" групата ще издава интернационална клубна музика както и лайв ремикси на емблематични парчета.

Начинанията си музикантите ще отпразнуват с парти-промоция на 16 март в клуб "Joy Station" в Студентски град. Купонът започва точно в 22 ч., а билетите са достъпни на сайта на Eventim или в магазини "Фантастико" по 10 лв. На входа ще се продават по 12 лв.



Алберто Веделаго

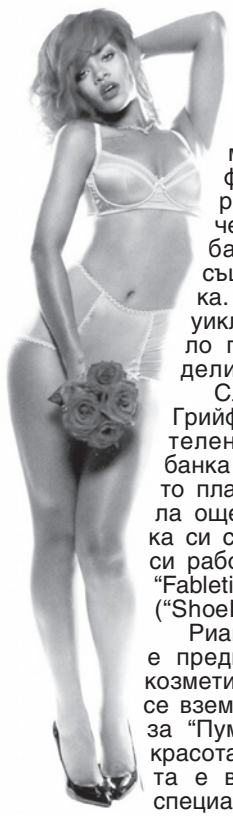
Снимка © Bob KRIEGER

Италиански дизайнер идва на „Златна игла"

Специално за церемонията по повод годишните награди "Златна игла 2018" в България ще пристигне италианският дизайнер и стилист Алберто Веделаго - Maestro di eleganza в света на мъжкия стил. Водеща на галавечерта ще бъде чаровната Гери Дончева. Ревюспектакъла преди церемонията за връчване на "Златна игла 2018" ще открие официална колекция вечерни облекла на "Мезон Сант-Ерем" и нейният създател и стилист - Габриела Колева. Специален гост на откриващото събитие ще бъде актрисата Саня Борисова-Илиева, която наскоро бе отличена с приза "Знаменитост на годината". На подиума на "Златна игла" тя ще дефилира с тоалет на модна къща "Мезон Сант-Ерем", направен специално за нея.

Академията за мода ще отличи най-изявените дизайнери и творци и ще присъди най-авторитетната награда за мода у нас "Златна игла" на 14 март в "Рамада София хотел". Призът ще бъде връчен в категориите "Дизайнер на годината", "Модна къща на годината", "Булчинска мода", "Най-добър млад дизайнер", "Моден гримьор" и "Моден фотограф". Красивата статуетка "Златна игла", както всяка година, е дело на най-добрия български бижутер Анжело Красини. По традиция наградите на Академията за мода се определят от експертно жури, включващо най-компетентните модни и лайфстайл журналисти у нас от печатните и електронните медии с председател проф. Любомир Стойков.

Риана подготвя нова гама бельо?



Известната певица Риана подготвя вече повече от година нова гама бельо в колаборация с онлайн платформата за модна търговия "TechStyle" (по-известна с предишното си наименование "JustFab"). Тази информация усилено се коментира от световните агенции. Обаче говорителят на красивата барбадоска отказва да коментира съществуването на подобна сделка. Но източник на "Уимънс уеър уикли" издава, че вече е започнало производството на първите модели.

Слуховете се допълват и от Лойд Грийф, президент и главен изпълнителен директор на инвестиционна банка в Лос Анджелис, според когото платформата в момента е добавила още една знаменитост към списъка си с колаборатори след успешната си работа с Кейт Хъдсън (по марката "Fabletics") и с Ким Уест Кардашиян ("ShoeDazzle")

Риана вече не веднъж или два пъти е предизвиквала фурор в модната и козметичната индустрия. Особено, като се вземе предвид колекцията й обувки за "Пума" и собствената й линия за красота "Fenty Beauty", която в момента е възхвалявана от всевъзможни специалисти и бюти гурута.



Снимка BTV

Август Попов за първи път представя половинката си

За първи път в тв ефир Август Попов ще представи половинката си Ани, която е сестра на лекоатлетката Ивет Лалова. Чаровната дама описва любимия си като нестандартен човек, с когото не е лесно да се живее, но винаги е забавно. Влюбват се от пръв поглед преди около 15 години и досега никога не са карали.

Колоритен, неподражаем и малко своенравен ще бъде неделният предобед на bTV на 11 март, от 11 ч., когато гост в "Търси се" ще е неповторимият Август Попов. Актьор, ресторантьор и един от създателите на "Ку-ку" са само част от образите, с които публиката го познава.

"Той винаги е усмихнат, дори когато има страшни проблеми, ще намери простотийката, за да може да се забавлява от това", разкри приятелят му Влади Въргала. И добави: "Той се забавлява, докато живее. Винаги е в Августовска еуфория, а когато дойде Август, започват т.нар. Августовски празници." Казва, че Попов е "бащата на неговите деца" - толкова много се обичат.

"Той е сборник разкази в 4 тома, от които са издадени само 3-4 разказа, защото другите въобще не са за издаване", обобщава Мишо Ланджев.

СРЕЩИ

МАЯ ЦАНКОВА:

За твореца няма почивка

Музата може да се открива всеки ден, тя е в най-различните емоции, които изпитвам или наблюдавам, разкри талантливата художничка

Интервю на Алъона НЕЙКОВА

Снимка Евгения ГЕРМАНОВА/MG DESIGN STUDIO



МАЯ ЦАНКОВА завършва Националната художествена гимназия за изящни изкуства "Илия Петров" с ръководител Димитър Стефанов. Придобива специалност изкуство на книгата при проф. Румен Скорчев във Великотърновския университет "Св. Св. Кирил и Методи". Съчетава успешно рисуването с работата в сферата на интериорния дизайн. Сред творците, на които се възхищава и едновременно са й повлияли, изпъкват имената на Микеланджело, Гоген, Кандински, Егон Шиле и Иван Милев. Художничката има три самостоятелни изложби, представени в галерия "Финес" през 2013, 2015 и 2017 г. Наскоро откри ретроспективна експозиция с избрани пейзажи от ранния й период, както и с нови картини с повече живописност и експресия на цвета, постигнати с акварел. Основната техника, с която работи през годините, е "мокро в мокро". Според проф. Л. Стойков, преподавател в НХА, "Мая Цанкова създава нежна и чувствена живопис, която по красив начин съчетава мечтателност и модерност. За нейните творби, направени както с традиционни, така и с експериментални техники, са характерни специфичният подход към цветовете и впечатляващата игра на формите. Картините й всъщност са малки естетически оазиси, които изпращат оригинални послания и са плод на богато въображение."

Картина от експозицията "Тъмна светлина"



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

- Кога разбрахте, че искате да станете художник, Мая? Как се случи?

- Още като малко момиченце обичах да рисувам. Насърчаваше ме и семейството ми, което е далеч от изобразителното изкуство: майка ми е пианистка, а баща ми е доста прагматичен човек. Но на 14 години вече бях силно запалена да се занимавам основно с живопис.

- Помните ли дебютната си изложба?

- Да, разбира се. Истинската първа самостоятелна експозиция направих през ноември 2013 г. в прекрасната софийска галерия "Финес". Изпитах много емоция и тръпка, защото доста време бях отделила да търся мястото, на което да покажа някои от моите творби. Г-жа Табакова ме покани на среща, одобри картините ми и бях изключително щастлива. Самата изложба беше много емоционално изживяване за мен, защото голяма част от моите близки знаеха, че отдавна се занимавам с дизайн и мебели в семейната фирма, но бяха силно учудени да видят произведенията ми на художник. Спомням си също, че и доста от творбите ми се продадоха тогава.

- Кое изкуство е най-близко до същността ви на художник?

- Със сигурност - живопис. Харесвам и рисунки - с туш, с молив...

- Чия оценка е най-важна за вас - на учителите ви, на публиката или на критиката?

- Всичко е от значение. Имам близки, които се занимават с изкуство, ценя и тяхното мнение. Най-важното е и публиката, и критиката, и учителите ми да бъдат честни в отзивите си.

- Когато творите, представяте ли си хората, които ще гледат или евентуално ще купят творбите ви?

- Не. Категорично - не. Когато рисувам, изцяло съм отдадена на работата си, вълнувам се от самия процес и от крайния резултат, но не мисля за по-нататъшната съдба на моите картини.

- Няма ли значение при кого ще попаднат?

- Когато човек си избира картина, за мен най-важното е тя да му допадне. Няма как да повлияя на този процес, всичко е много субективно. Наскоро ми се случи нещо, което изключително ме трогна. Хора, купували мои картини преди няколко години, ми се обадиха да ме поздравят за ретроспективната изложба, която бе открита на 13 февруари, и споделиха, че следят развитието ми и се радват на успехите ми. Беше много приятно изживяване.

6 Рисувам с голямо желание и любов

- Автор сте на иновативната техника за т. нар. светеща живопис. Какво всъщност представлява и как ви хрумна да творите по този начин?

- Идеята възникна покрай работата ми на интериорен дизайнер. Бях много нетърпелива да я реализирам, за да видя какво ще се получи. Забелязвам, че тези "светещи" картини въздействат някак позитивно на хората, не само са им интересни като визия. Рисувам ги върху плат и се радвам, че предизвикват този ефект.

- Какво е по-важно за вас - изкуството ви да бъде разбрано от по-голяма част от публиката, да провокирате с творбите си или да предизвиквате определени емоции у аудиторията?

- Радва ме всяко нещо, което е харесвано от публиката, нормално е това да е така. Що се отнася до провокацията, не я търся специално. Честно казано, забелязах, че на хората им направи впечатление как в част от картините вплетох мое стихотворение. Интересното е, че текстът е написан наобратно, за да не може лесно да се прочете.

- Майка сте на син. Дали и той има афинитет към изобразителното изкуство?

- Желанието на Александър да рисува е голямо. Скоро ще навърши 7 години и напоследък имитира това, което вижда, че аз правя. Взема големи листа, боите ми и се развихря... Още е дете и е рано да се каже дали ще стане художник.

- Има ли творец, на когото вие самата подражавате или от когото се учите?

- Техниката, с която до момента работя, чувството за колорит, цвят, композиция, смятам, че първоначално са ми дадени от Катя Фотева. Тя ме е подготвила за гимназията, там също срещнах доста добри преподаватели, сред които е Димитър Стефанов, ръководител на моя клас. Научих много и от известния български художник - един от най-именитите рисувачи, за съжаление покойния вече, проф. Румен Скорчев...

- Кой е най-новият проект, който ви изкуши като творец?

- Искам да съчетая светещите картини с мебели. Почти съм го измислила технологично как ще се случи и ми е любопитно да видя резултата.

- Казват, че за да успее човек, са нужни 99% труд и 1% талант. Съгласна ли сте с подобно твърдение?

- Разбира се, че не може без труд. Рисуването е занаят, при който веднага проличава, ако художникът си е "взел почивка" - губи се усещането на ръката, вижда се и при смесването на боите... Всяко творчество има нужда и от талант, няма как без него.

- Какво ви вдъхновява? Чакате ли появата на музата?

- Не. Със сигурност не я чакам. Музата може да се открива всеки ден, тя е в най-различните емоции, които изпитвам или наблюдавам - и в положителните, и понякога в тъжните. Случва се и просто да работя, да се съобразявам със срокове, да напасвам графици, да не мисля за нищо и да искам само да рисувам. Доставя ми страхотно удоволствие. Правя го с голямо желание и любов.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Въпреки че стереотипите, родени през Средновековието, но запазили се и до днес, налагат жените да се развихрят предимно в кухнята и да посвещават цялото си време на децата, оказва се, че нежната половина на човечеството е дала своя принос и в областта на изобретенията. Колкото и да е странно за някои, именно дамите са успели да направят онова, което в определени случаи е било непосилно за представителите на силния пол.





Креативността на НЕЖНИЯ ПОЛ

ИЛИ И ЖЕНИТЕ ИЗОБРЕТЯВАТ

ИМЕННО ПРЕКРАСНИТЕ ДАМИ СА УСПЕЛИ ДА НАПРАВЯТ ОНОВА, КОЕТО В НЯКОИ СЛУЧАИ Е БИЛО НЕПОСИЛНО ЗА МЪЖЕТЕ







Любопитно е, че жените изключително добре се справят в сфери, смятани за изконно мъжки. Едно такова занимание, типично за господата, е рязането на дърва за огрев. За да се движи трионът напред-назад по дънера, са необходими доста сила и сръчност. На пръв поглед - какво в този случай може да се измисли и да се изобрети? Обаче наблюдавайки как се обработват дънери с обикновена ръчна бичкия, една тъкачка в началото на XIX век забелязва, че дървото се разрязва само тогава, когато инструментът се бута напред, а енергията, изразходвана за обратното движение, е абсолютно напразна. Така жената създава прототип на циркулярен трион, който по-късно започва да се използва в промишлеността. Всъщност мъжете трябва да благодарят на забележителната американка Табита Бабит, въпреки че тя пропуска да патентова изобретението си.

От незапомнени времена се смята, че присъствието на жените на кораб носи нещастие. Камо ли когато става дума за военен плавателен съд или подводница. Наясно ли са обаче привържениците на подобни разбирания, че именно на представителка на нежния пол принадлежи създаването на перископ, без който не може да се извършват огледи на цели или заплахи по море и въздух? През 1845 г. Сара Матер патентова оптично устройство, което представлява тръба, в която едно над друго паралелно са разположени огледала под ъгъл 45 градуса спрямо оста й. Дамата всъщност усъвършенства изобретения, направени и описани от германския златар и печатар Йохан Гутенберг и полския астроном Ян Хевелий. Но, така или иначе, заслугата й за успешното прилагане на перископа е наистина голяма.

Всеки знае, че по нашите ширини няма зима без сняг и почистването му е доста трудоемко занимание, особено ако е понатрупало повечко. С лопата много работа не може да се свърши. Но жената ще изневери на собствената си същност, ако и в този случай не намери приложение на своите ум и съобразителност. Ред трябва да има не само вкъщи, но и на улицата - решава обикновената секретарка Синтия Уестоувър и през 1892 г. прави прототип на съвременните машини за почистване на сняг. Изобретението й и до днес се ползва с голяма популярност.

Особеностите на студения сезон вдъхновяват и Мери Андерсън да измисли устройство, което е незаменимо век след създаването му. Един зимен ден през 1903 г. жената, родена в Бирмингам, Алабама, е на посещение в Ню Йорк. Пътува с тролейбус и забелязва, че шофьорът не вижда добре пътя заради сипещия се от небето сняг и лед на предното стъкло. На няколко секунди човекът протяга ръка през прозореца, за да го изчисти. Виждайки всичко това, Мери започва да мисли за начин, по който да се помогне в подобни ситуации. И така стига до създаване на джаджа, която дава възможност на водачите да останат в автомобила, без да се грижат за външната страна на стъклото. Същата година Мери Андерсън подава молба за патентоване на първите чистачки. Опитва и да продаде своето изобретение на няколко фирми, но всички до една й отказват. За съжаление истинската стойност на идеята остава незабелязана в началото на XX век с аргумента, че някакви механизми на предното стъкло допълнително биха затруднили ситуацията за водачите. Явно устройството е било твърде напредничаво за времето си. Но ситуацията коренно се променя през 50-те години, когато безопасността на превозните средства започва да става приоритет. Колите постепенно са станали повече и по-евтини, чистачките вече спадали към стандартното оборудване на по-голямата част от автомобилите.

Трудно е днес да си представим, че само преди малко повече от половин век не е имало мобилни връзки и интернет. Актрисата Хеди Ламар през 1942 г. патентова секретно устройство за комуникация, което динамично променя честотата на предаването на информацията, за да се затрудни прихващането на съобщенията от врага. Две десетилетия по-късно уредът се използва в американските снаряди за разрушаване подводната част на плавателен съд. Сега механизмът се прилага и за Wi-Fi връзка с глобалната мрежа. И ако някой продължава да твърди, че представителките на нежния пол могат само да готвят и да перат, нека се откаже от използването на интернет.



Дори в бяла престилка и в химическа лаборатория жената не изневерява на природната си същност. Сигурно е искала да изобрети нов плат за роклята си, който да не се мачка и да не пропуска вода, но явно нещо се е объркало, а може пък точно това да е бил първоначалният замисъл, когато през 1966 г. американската химичка д-р Стефани Куолек създава органичен полимер - пара-арамидно влакно, устойчиво на влага и гниене, по-известен като кевлар. Материалът притежава поразителни якостни качества: проба от него е до 5 пъти по-здрава от стомана със същото тегло. Издържа на температура до 450 градуса по Целзий, като над тази стойност сублимира. Кевларът е незаменим в производството на работни облекла, подложки за дискови спирачки, топлоизолации и фитили за факли, както и в направата на автомобили и военна техника. Материалът най-често се използва за създаването на бронирани жилетки, тоест може да се каже, че е спасил живота на хиляди служители на органите на реда и армията. Всъщност, кой ще се погрижи за мъжете, ако не жените?!

Оказва се, че именно креативните представителки на нежния пол са успели да стигнат до изключително полезни изобретения. Умението да забелязват детайли, вродената наблюдателност, емоционалната интелигентност и ненадминатата практичност дават възможност на дамите дори в рутината на всекидневието да стигат до открития и да усъвършенстват вече направените.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 9 МАРТ 2018

Гришо воюва със себе си

Димитров се пуска с Дел Потро на двойки в Индиън Уелс

Григор Димитров (№4 в света) обяви, че е във война със себе си и трябва да се отнася значително по-сериозно със задълженията си на корта. 26-годишният българинът смята, че вече е възмъжал и занапред трябва да идват големите му успехи. Той смята, че още не е достигнал върха на възможностите си, въпреки сериозното израстване в последно време. "Тялото ми започна да свиква с натоварванията. Вече съм по-последователен в действията си. Не мога да кажа обаче, че се намирам в мир със себе си. Аз съм само на 26 години. Това е война", обяви хасковлията за сайта на АТП преди първия "Мастърс" за сезона в Индиън Уелс ($7 972 535).

В нощта срещу неделя той започва участие в турнира срещу по-добрия от Фернандо Вердаско (Исп, №39) и Гуидо Пея (Арж, №60), които играха тази нощ. Гришо е поставен под №3 в схемата и попадна в горния поток, където водач е Роджър Федерер (№1). Двамата могат да се срещнат чак на 1/2-финалите, а швейцарецът трябва да стигне до тази фаза, за да запази първото си място в ранглистата.

"Вече съм на позиция, в която съм длъжен да давам максимума от себе си. Както на корта, така и извън него. Когато играя, се опитвам да се влагам до краен предел. Същото правя и по време на тренировките във фитнеса. Исках да продължа инерцията от миналия сезон и затова започнах подготовката си по-рано. Моята цел бе да се представя на ниво в Австралия. Мога да кажа, че резултатът е добър, но не е това, на което се надявах. Трябва да продължа да работя така и вярвам, че нещата ще се случат. Може би хората около мен трябва да ме успокояват повече. Едно от най-важните неща, които научих през миналата година, е как да си почивам. Все още не съм достатъчно добър в това, но се старая да го постигна", каза още Димитров.


Снимки БГНЕС

Японката Наоми Осака връща топката срещу Мария Шарапова в мача от I кръг на турнира в Индиън Уелс. 20-годишната азиатка хвърли бомбата с успех срещу рускинята с 6:4, 6:4

В САЩ той ще се се включи и в надпреварата на двойки с партньор Хуан Мартин дел Потро (Арж, №8). Гришо и Кулата от Тандил и преди са играли заедно и ще стартират срещу испанците Фелисиано Лопес и Марк Лопес, който е и олимпийски шампион на двойки от Рио 2016 заедно с Рафаел Надал.

При победа Димитров и Дел По ще играят срещу Жан-Жулиен Ройер (Хол)/ Хори Тъкау (Рум) или Райън Харисън (САЩ)/Макс Мирни (Блрс).

На "Мастърс"-а има специален бонус от $1 млн., ако тенисист успее да спечели титлите и на сингъл, и на двойки. За последно това го направи Вера Звонарьова Рус) през 2009 г. Двоен триумф са постигали още Роско Танър (САЩ, 1978), Борис Бекер (Гер, 1988), Джим Кириър (САЩ, 1991) и Линдзи Дейвънпорт (САЩ, 1977 и 2000).

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Катalожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

9 месеца – 117,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Катalожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

9 месеца – 31,50 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.III.2018 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.III.2018 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.III.2018 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Кобрата се изкачи до 4-то място в света

Кубрат Пулев отново е сред петте най-добри боксьори в света. Българинът, който от 26 мача има 25 победи (13 с нокаут) и само 1 загуба с нокаут от Владимир Кличко, се изкачи с 2 места в подреждането и е четвърти с 206 т. в престижната класация на сайта Boxrec.

Пулев е интерконтинентален шампион на WBA, но не е участвал в мач от 28 април 2017 г., когато се справи с Кевин Джонсън (САЩ) в София. Той трябваше да излезе срещу Антъни Джошуа (Вбр) в мач за титлите му, но отказа боя заради контузия в гръдния мускул. Възходът на българина се дължи на загубените точки от Луис Ортис. Кубинецът беше нокаутиран в десетия рунд от носителя на пояса на WBC Дионтей Уайлдър (САЩ) и се срина в класацията до пета позиция със 171 т. Джошуа, който е шампион на WBA, IBF и IBO, води в ранглистата с 670 т., пред Уайлдър 385, Александър Поветкин (Рус) 323. Шампионът в Джоузеф Паркър WBO е шести с 157 т.

Пулев вече е напълно възстановен и тренира усилено за следващите си мачове. На 26 май или 2 юни той ще се завърне на ринга за среща в САЩ, най-вероятно отново в Чикаго, за да зарадва българската общност там.

НАД 500 БОРЦИ ЗА „ДАН КОЛОВ - НИКОЛА ПЕТРОВ"

Владимир НИКОЛОВ

Националите по свободна борба, които се готвят за турнира "Дан Колов - Никола Петров", ще имат спаринги днес в центъра по борба в комплекс "Диана" в столицата. В схватки от 10 и от 17 часа те ще мерят сили с борци от Словения, Великобритания, Швейцария и Македония за турнира, който ще се проведе в "Арена Асикс", бивша "Фестивална" от 22 до 25 март. "Класиците" пък се готвят в Тетевен с борците на САЩ, Франция и Румъния.

За турнира ще пристигнат общо над 500 състезатели от 30 държави. Колосът в борбата Русия идва с най-добрите си борци.



Президентът на МОК Томас Бах получи най-високия южнокорейски орден "Чонгрьонг" (Син дракон) от президента на страната Мун Дже-ин за изключителни заслуги по провеждането на Зимната олимпиада в ПьонгЧанг

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Литекс - Ботев Гъл
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Страсбург - Монако
ПО РИНГ
21.45 Рома - Торино
ПО БНТ HD
Фигурно пързаляне
20.40 СП за юноши и девойки в София
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Пирин - Левски
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
11.45 и 14.45 СК в Офтершванг (жени)
СКИ-СКОКОВЕ
20.30 СК в Осло (квалификация)
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 Париж - Ница (VI eman)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.00 Тирено - Адриатико (III eman)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс

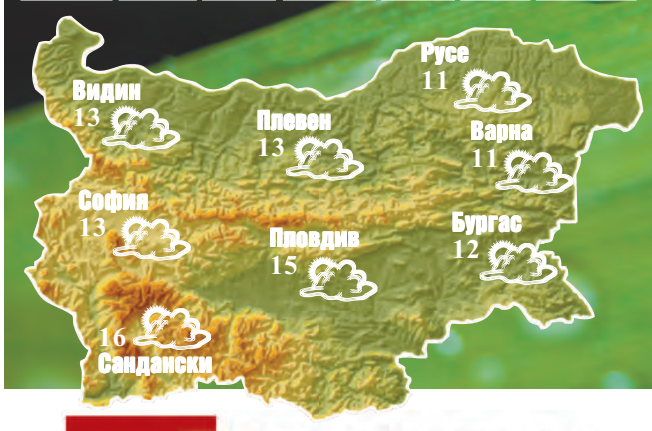
УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
12.30 Несебър - Ботев Вр
15.00 Локо Пд - Берое
17.30 Лудогорец - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Ман Юнайтед - Ливърпул
17.00 Нюкасъл - Саутхемптън
19.30 Челси - Кристъл Палас
ПО НОВА СПОРТ
18.00 ПСЖ - Мец
ПО РИНГ
21.45 Верона - Киево
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Байерн М - Хамбургер
19.30 Байер Л - Борусия М
1.00 Чикаго - Канзас Сити
ПО БНТ HD
СКИ
11.55 СК в Квитфил (мъже)
БИАТЛОН
14.35 и 17.40 СК в Контиолахти
ПО БНТ HD
Фигурно пързаляне
19.45 СП за юноши и девойки в София
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.15 и 13.30 СК в Офтершванг (жени)
СКИ-СКОКОВЕ
18.15 СК в Осло
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.15 Париж - Ница (VII eman)
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Пирин - ЦСКА-Сф
17.30 Левски - Етър
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Арсенал - Уотфорд
18.00 Борнемут - Тотнъм
ПО НОВА СПОРТ
12.30 Витоша Б - Септември
ПО РИНГ
16.00 Ювентус - Удинезе
19.00 Дженоа - Милан
21.45 Интер - Наполи
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
15.30 Ахмат - ЦСКА М
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Щутгарт - Лайпциг
19.00 Борусия Д - Айнтрахт
ПО БНТ HD
СКИ
11.25 СК в Квитфил (мъже)
БИАТЛОН
14.25 СК в Контиолахти
ПО БНТ HD
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
15.20 СП за юноши и девойки в София
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-СКОКОВЕ
15.15 СК в Осло
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
19.30 Барселона - Реал Мадрид
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
21.00 "Мастърс" в Индиън Уелс

ВРЕМЕТО



Днес облачността над страната ще е до значителна, предимно средна и висока. Вятърът ще е слаб до умерен. Видимостта ще е добра, сутринта на много места в низини, котловини и около водните басейни временно намалена. Минималните температури ще са предимно между 0 и 5 градуса, а максималните от 10 до 15 градуса, в София 13. В планините ще бъде предимно слънчево и валежи не се очакват. Ще духа слаб до умерен предимно южен вятър. Максималната температура на височина 1200 метра ще бъде 8 градуса, на 2000 м - около 3 градуса. Атмосферното налягане ще бъде по-ниско от средното.

Изгледи за

10
максимални
12°/17°

11
максимални
14°/20°

В събота и неделя облачността над страната ще е незначителна. Вятърът ще е слаб до умерен. Минималните температури ще са между 0-5 градуса, а максималните – 12-20 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000, ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220; Юри Михалков - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Зелената линейка Здравно риалити
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония
12:55 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
13:55 Английският съсед тв филм
15:05 Обзор „Лига Европа“ обзорно спортно предаване
15:35 Семеен бизнес тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави - документална поредица
17:25 Светът е 7 Предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Моята първа сватба тв филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 Колекцията тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Offlines & Шопен на струните на триото Джаз фестивал „Банско 2017“
00:25 Денят започва с Култура
02:05 Колекцията тв филм
03:10 Семеен бизнес тв филм
03:35 Как се прави? документална поредица/п/
04:20 Зелената линейка /п/
05:00 Още от деня коментарно предаване/п/
05:45 Панорама с Бойко Василев /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 78
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.31
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.3, еп. 46
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 40
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 71
21:00 Премиера: „Столичани в повече“ - сериал, с.12, еп.2
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Кости“- сериал, с.9, еп.7
01:00 „Шест сестри“ /п./- сериал
02:00 bTV Новините /п./ - късна емисия
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Стъклен дом“- сериал, с.1, еп.16
05:30 „Аватар - легендата за Анк“ /п./ - анимация
06:00 „Чудовища срещу извънземни“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“- забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Критична точка“ (премиера) - сериен филм, 5 сезон
21:00 „Полицаите от края на града“ (премиера) - комедиен сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Черният списък“ - сериен филм, 1 сезон
02:00 „Непростимо“- сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Войната на розите“- сериен филм /п/
07:00 „Непорочната Джейн“ - сериен филм

БНТ 1

09:00 Новини (със субтитри)
09:10 Оцветен филм. „Пролет на улица Заречна“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Леонид Филатов. „Наддявам се, че не Ви омръзнах до скука...“
12:15 Анимационен филм „За храбрия Федота-стрелеца“
13:35 Филм „Екипаж“
16:15 Юбилеен концерт на Раймонд Паулс
18:00 Комедия „Любов и гълъби“
20:00 „Време“
20:20 „Клуб на Веселите и Находчивите“ Висшата лига
22:20 Филм „За любовта“
00:20 „Влюбени жени“. Сериен филм
02:10 Филм „Забравена мелодия за флейта“
05:00 Новини
05:10 Филм „Различни съдби“
06:35 „Свири хармонико любима!“
07:55 „Смешки. Нови приключения“
08:40 „Слово на пастора“

ОВЕН
Решили сте, че знаете по-добре от всички, как трябва да се постъпи в тази или онази ситуация. Но все пак внимавайте.
21 март - 20 април

РАК
Денят не само ще бъде нелош за вас, а даже в дреболиите ще ви върви. Но за значителни мероприятия ще срещнете трудности.
22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ
В труден момент ще получите подкрепа от хора, които са ви критикували. Но приятна новина е, че близките ще ви помогнат.
24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ
Известни сте с това, че винаги изпробвате нещо ново, а също и че можете да уговорите когото си искате да ви последва.
22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Благодарение на вашето усърдие днес ще успеете да постигнете увеличение на доходите и ще пожънете желани успехи.
21 април - 21 май

ЛЪВ
В разговор, който в започнал със здрав и цивилизован тон, напълно вероятно е да се появят гняв и раздразнение днес.
23 юли - 23 август

СКОРПИОН
Вашите отношения са нужни най-напред на вас и на вашия любим човек, а след това на многобройните ви роднини.
24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ
Жизненият ви потенциал днес е по-висок и настроението ви ще бъде хубаво. Затова бъдете точни, бързи и оптимистични.
21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Стремежът ви ще е свързан с промени към по-добро. Днес можете да получите доста интересни предложения.
22 май - 21 юни

ДЕВА
На любимия ви човек днес ще се иска да направи така, че да ви бъде още по-скъп и затова очаквайте неговата изненада.
24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ
Много ще е важно да имате хармония в облеклото със своя любим. Например да се облечете в джинсови костюми.
23 ноември - 21 декември

РИБИ
Ако сте разбрали днес, че за някои важни неща не можете да разчитате на подкрепата на партньорите си, не се отчайвате.
20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Верея допълни първата шестица

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Верея е последният отбор, който си осигури място в първата шестица на елитния ни футбол. Заралии излъгаха Славия с 1:0 като гости и събраха 35 т. два кръга преди края на редовния сезон. Другите отбори са Лудогорец, ЦСКА-София, Левски, Берое и Ботев Пд. Във втората осмица ще продължат Локо Пд, Септември, Черно море, Славия, Пирин, Дунав, Етър и Витоша Б.

На Националния стадион Верея стигна до успеха с великолепен гол на Антон Огнянов (79). Халфът се разписа с диагонален удар от воле след прехвърлящо центриране на Здравко Илиев от дясно. Така тимът на Благо Митрев спря негативната серия от 5 поредни мача без успех (3 равенства и 2 загуби) и с 35 т. е недостижим за Локо Пд 28, Септември и Черно море по 27, които също имат още 2 мача до края. "Белите" пък продължиха да затъват и продължават да нямат победа през 2018 г. като имат 3 равенства и 3 загуби в последните 6 двубоя.

"Има много причини за загубата. Това е най-слабият мач на Славия, откакто съм в отбора. Не вървеше играта, не ни вървеше нищо. Не бива обаче да се предаваме. Трябва да се опитаме да печелим повече точки. Тежи ни, че от доста мачове нямаме победа, но трябва да се борим", заяви треньорът на Славия Златомир Загорчич.

Снимка СПОРТАЛ



Антон Огнянов (вдясно) пази топката от слависта Александър Александров в мача на Националния стадион, който Верея спечели с късен гол именно на халфа си

БФС ще иска гаранции от клубовете

Михайлов ще организира среща и отборите да обещаят, че няма да натискат съдиите

Президентът на БФС Борислав Михайлов в ексклузивно интервю пред БЛИЦ разкри намерението си, че с одобрението на премиера Борисов и спортния министър Кралев ще организира среща с клубовете от Първа лига, които да дадат гаранции, че няма да оказват влияние върху съдиите. "Ако те не дадат такова обещание, всеки сигнал при обаждане, към който и да е съдия, ще бъде даден на прокуратурата! Проблемът е, че на мен нито един съдия не ми се е обаждал през живота ми, а номерът ми е същият, откакто има МТел", заяви бившият капитан на националния тим.

"Ситуацията, която се създаде около Петър Петров, е породена от натиска, който се създаде върху съдийството и върху него. Много трудно се издържа на такъв натиск. Напрежението от последните кръгове, в които се допуснаха съдийски грешки, се увеличи, а те в България винаги се смятат за нарочни, с което твърдо не съм съгласен. Гледаме големите първенства и виждаме, че навсякъде се допускат грешки, и то от професионални съдии. Да не говорим за Англия, където съдиите грешат на всеки мач. Но там никой не познава нито президента на футболната федерация, нито шефа на съдиите! А тук е създадено огромно напрежение към съдиите и за това помагат най-вече медиите и телевизиите. От първата минута на мача коментаторите започват да обсъждат дали има или няма тъч, корнер и т.н. В същото време никой не говори за тактика, за качества на футболисти и за селекция! Човек, когато гледа мач вкъщи, слуша коментаторите, които постоянно са се съсредоточили върху грешките на съдиите, а не върху начина на игра на отборите. По 10 пъти се повтарят положения за отсъдена дузпа, а съдията има само части от секундата, за да реши. Петров не можа да издържи на напрежението около него и съвсем нормално



не е посмял да информира компетентните органи. Със сигурност обаче Петров е получавал неприятни СМС-и. Това е категорично! Не е ясно кой ще бъде новият шеф на съдиите, аз не съм човек, който обича да уволнява и да приема оставки. Даже вечерта преди да приема оставката на Петър Петров не съм спал. Не беше никак лесно за я приема, а все още не съм мислил кой ще го наследи на поста. Петров не беше зависим. Той беше първият шеф на съдиите, който беше на заплата при мен, точно за да бъде опазен от всякакви заплахи или предложения за благини, които да приеме или да не приеме. Самите съдии трябва да се усетят, ако бъркат нарочно или в полза на някои отбор. Първенството върви доста добре и е интересно. Шампионатът ще бъде интересен до самия край, на два кръга сме от плейофната фаза. Трябва самосъзнание от всички участници във футболния процес – президенти, треньори и съдии, както и от хората, които отразяват първенството", декларира футболният бос.

приех оставката му", обяви Михайлов.

"Не мога да знам дали към Петров са били отправяни смъртни заплахи, но очевидно, ако е имало такива, той

Михайлов оцени високо създадения от УЕФА турнир Лигата на нациите, който дава още един шанс на отбори от нашата черга да се класират за Евро 2020. "Тази промяна е много добра за всички, защото има мачове, които вече са фиксирани и няма нужда всяка федерация да урежда контролни срещи.
Нашата група е много равностойна и интересна. Шансовете ни за класиране се увеличават. Лигата на нациите дава възможност на победителя от групата да играе допълнителни мачове за класиране. През септември ще започнат същинските евроквалификации. Два отбора от всяка група ще се класират директно. Най-добрите трети тимове ще играят бараж.
Целта пред треньорското ни ръководство е да направи всичко възможно отборът да се класира. Футболистите сами би трябвало да искат да се класират на голям форум. Има други отбори, които само с тактика, мъжество и себераздаване успяват. Така и ние успяхме да победим Швеция и Холандия в квалификациите. Не е невъзможно да се класираме, трябва ни кураж!", завърши Боби.

Юношите громят Сърбия за реванш

Юношеските национали до 19 години победиха връстниците си от Сърбия с 4:1 във втората контрола в Симитли. Атанас Кабов (17 и 30) даде отличен аванс на момчетата на Ангел Стойков след пас на Ертан Томбак и след самостоятелен пробив. Емил Янчев (32) от Черно море направи резултата класически с шут от 10 метра, след като сърбите не успяха да изчистят добре изстрел на Доминик Янков. Поизнервени от развоя на мача, гостите получиха 3 червени картона след почивката. Давид Дунджерски (46) беше изгонен с втори жълт от рефера Димитър Димитров, но на мястото му влезе Стефан Величкович. В 60-ата минута съдията изгони от резервната скамейка и селекционера на сърбите Милош Велебит заради остра реакция след един тъч. Игор Максимович (62) намали за 1:3 като с удар от дъгата не даде шанс на вратаря Иван Дюлгеров. Велко Николич (76) беше изгонен отново заради реплики срещу съдията, а Страхиня Йованович (88) получи втори жълти и червен картон за фаул срещу Борислав Вукадинов. Потърпевшият пък асистира Радослав Живков (90+1), оформил разгромния успех с 4:1. Нашите взеха добър реванш за загубата с 0:1 от сърбите преди 3 дни пак в Симитли.

Това беше последна контрола за юношите ни преди евроквалификациите в Испания, които започват на 20 март. Мача беше изгледан от скаут на английския Уест Хем, който наблюдава няколко от сръбските футболисти.

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XXIV КРЪГ

Пирин - Дунав 1:0 Кирилов (59); **Славия - Верея 0:1** Огнянов (79); **Черно море - Левски 2:3** 0:1 Вутов (21) 1:1 Василев (22) 1:2 Паулиньо (39) 1:3 Яблонски (65) 2:3 Василев (76) ЧК Вутов (Л-55); **Септември - Локо Пд 3:1; Ботев Пд - Витоша Б 3:0; Берое - Лудогорец 0:1; снощи: ЦСКА-Сф - Етър.**

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	24	19	3	2	54:12	60
2. ЦСКА-СФ	23	16	6	1	54:12	54
3. ЛЕВСКИ	24	14	7	3	36:12	49
4. БЕРОЕ	24	11	8	5	31:24	41
5. БОТЕВ ПД	24	9	9	6	37:27	36
6. ВЕРЕЯ	24	10	5	9	22:28	35
7. ЛОКО ПД	24	7	7	10	21:35	28
8. СЕПТЕМВРИ	24	8	3	13	23:42	27
9. ЧЕРНО МОРЕ	24	7	6	11	23:28	27
10. ПИРИН	24	6	8	10	18:23	26
11. СЛАВИЯ	24	6	8	10	30:36	26
12. ДУНАВ	24	5	6	13	17:34	21
13. ЕТЪР	23	4	8	11	22:36	20
14. ВИТОША Б	24	0	6	18	12:51	6

XXV кръг: 10.03 (събота), 15.00: Локо Пд - Берое (Диема спорт); 17.30: Лудогорец - Черно море (Диема спорт); неделя, 12.30: Витоша Б - Септември (Нова спорт); 15.00: Пирин - ЦСКА-Сф (Диема спорт); 17.30: Левски - Етър (Диема спорт; понеделник, 17.30: Верея - Ботев Пд (Диема спорт); вторник, 17.30: Дунав - Славия (Диема спорт)

КРАТКИ

Нападател носи победа на Пирин с първи гол в 38 мача

Радослав Кирилов донесе победата на Пирин над Дунав с 1:0 в мач от XXIV кръг. В Благоевград нападателят вкара в 59-ата минута с ефектен удар от границата на наказателното поле. Така той пречупи головата си немощ, след като беше в серия от 38 мача без попадение в родния елит. "Орлетата" обаче окуцяха, след като с травми от този мач са Антон Костадинов и вратарят Георги Георгиев, които са двама от основните им играчи. По всяка вероятност те ще пропуснат напечения мач в неделя с ЦСКА-Сф, който ще се играе на ст. "Христо Ботев".

„Лужники" е стадион на годината

Националният стадион на Русия "Лужники" беше избран за най-добра футболна арена в света през 2017 г. Съоръжението в Москва, на което ще се играят седем срещи от световното през лятото, включително и финалът, спечели избора на журито на StadiumDB. Стадионът беше изцяло ремонтиран между 2013 и 2017 година, а стойността на проекта е 350 млн. евро. Капацитетът на построения през 1955 г. "Лужники" е 81 хиляди места.

Снимка БГНЕС



Хиляди изпратиха капитана на Фиорентина Давиде Астори, който почина на 31 години от инфаркт. Сред тях бе и българският защитник Петко Христов, който от няколко месеца е играч на клуба от Серия А

www.duma.bg

Верея оформи първата шестица



Стр. 39

Юве посече Тотнъм

„Старата госпожа" стигна 1/4-финал в Шампионската лига с 2 гола за по-малко от 3 минути

Ювентус изненада Тотнъм и се класира за 1/4-финалите на Шампионската лига. "Старата госпожа" стигна до пълния обрат с 2:1 и елиминира лондонския си съперник с общ резултат 4:3. Пред 84 010 зрители на митичния "Уембли" англичаните поведоха с гол на кореец Сон Хюн-Мин (39) и се виждаха в следващата фаза, но само в рамките на 2,48 мин. бяха матирани от аржентинците Гонсало Игуаин (64) и Пауло Дибала (67). Ел Пипита се измъкна от засадата и след отклонената от Сами Кедира топка не пропусна с глава от 2 м. После пък самият Игуаин изведе бързоногия Дибала и сънародникът му отново матира Юго Лорис. В добавеното време пък италианският първенец имаше и късмет, след като удар на Хари Кейн срещна гредата над 40-годишния Джиджи Буфон, топката се разходи по голлинията, но не влезе зад нея. Опитният страж отрази общо 5 удара на "шпорите", с което доста спомогна за обрата. Така Юве се измъкна от много трудната ситуация и типично по италиански и се класира за 1/4-финалите. Торинци отстраниха английски тим в европейските турнири за пръв път от 1984 г., когато на 1/2-финал за КНК се справиха с Манчестър Юнайтед. Тотнъм пък пропусна да стигне топ 8 за втори път след 2011 г. Куриозното е, че мениджърът на английския вицешампион Маурисио Почетино бе отстранен от аржентинските си сънародници Игуаин и Дибала, които се очаква да изградят ударно каре с Лео Меси и Анхел ди Мария на Мондиал 2018 в Русия през лятото.

"Отборът заслужава комплименти за всичко, което постигна в последните години. Изчакахме точния момент, показахме търпение и стигнахме до победата. С оглед показаното в двата мача, смятам, че класирането ни бе заслужено. Момчетата направиха нещо впечатляващо. Тотнъм удари греда в края, но Кейн бе в засада. Игуаин бе извън игра 2 седмици, Дибала пък се завърна едва през уикенда. Имаме нужда и други футболисти да се възстановят. Предстоят ни два трудни мача в Серия А, които ще бъдат от важно значение", анализира наставникът на Юве Масимилиано Алегри.



Снимка БГНЕС

Капитанът Джанлуиджи Буфон и Пауло Дибала се радват на победата с 2:1 над Тотнъм на стадион "Уембли", класирала Ювентус на 1/4-финал в Шампионската лига с общ резултат 4:3. Аржентинците Гонсало Игуаин и Дибала вкараха за гостите и огорчиха сънародника си Маурисио Почетино, който е мениджър на "шпорите"

"Това бе труден мач срещу голям отбор като Тотнъм, който винаги се раздава докрай и бе агресивен. Ние обаче знаем, че английските отбори оставят пробойни в защита и ни дадоха възможности. Възползвахме се по най-добрия начин. Доволен съм от победата, защото да постигнеш обрат на "Уембли" не е никак лесно. Горд съм от отбора и от медицинския щаб, който свърши страхотна работа, за да ме подготви за този мач. Благодаря на моята съпруга, която бе до мен през последните две седмици, които бяха много болезнени", заяви Игуаин.

"За нас двата гола са големите грешки. Това е причината да отпаднем. И в двата мача заслужавахме повече. Горд съм. Играхме фантастичен футбол и до първия гол доминирахме. Разбира се, че сме разочаровани, но това е част от растежа. Продължаваме напред, но няма как да не сме разочаровани. Създадохме много положения и е ясно, че заслужавахме нещо повече. Във футбола обаче заслугите нямат значение, важното е да бележиш голове и да не допускаш такива. Изправихме се срещу огромен съперник и ни бе трудно", призна Почетино.

РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА ЛИГА
1/8-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ
Тотнъм - ЮВЕНТУС 1:2 (3:4 общ резултат) 1:0 Сон (39) 1:1 Игуаин (64) 1:2 Дибала (67); МАНЧЕСТЪР СИТИ Сити - Базел 1:2 (5:2) 1:0 Жезус (8) 1:1 Елионуси (17) 1:2 Ланг (71)

Манчестър Сити със загуба и рекорд

Манчестър Сити допусна домакинска загуба за първи път от 460 дни. "Гражданите" на Пеп Гуардиола бяха надиграни от Базел с 1:2, но без проблем продължават на 1/4-финалите в Шампионската лига, след като взеха първия мач с 4:0 на "Санкт Якоб парк". За последно Сити допусна загуба на своя ст. "Етихад" на 3 декември 2016 г., когато Челси триумфира с 3:1. Парите обаче явно не играят важна роля за най-скъпия отбор в света, защото Гуардиола даде почивка на повечето си титуляри, въпреки че в Шампионска лига има щедри премии от УЕФА за всеки успех.

Мачът в Манчестър премина по сценария от Лондон, където по същото време спориха Тотнъм и Юве. Бразилецът Габриел Жезус (8) откри за домакините, мароканецът с норвежки паспорт Мохамед Елионуси (17) набързо изравни, а Михаел Ланг (71) донесе победата на швейцарците. Така Базел стана едва третият отбор след Реал М и Байерн, който победи и двата отбора от Манчестър в един сезон в Шампионската лига. Ланг пък стана първият защитник, който вкарва и на Сити, и на Юнайтед в най-авторитетния европейски клубен турнир.

Въпреки загубата "гражданите" записаха рекорд по точни пасове в един мач в турнира. Те си подадоха топката точно 978 пъти. "Когато си подаваме топката, идеята е да атакуваме и да търсим празни пространства. А срещу Базел просто си подавахме заради самото подаване. Това не е футбол. Не е лесно да мотивираш отбора след победа с 4:0 в първия мач. Говорихме за това и в началото беше добре, но след 1:1 просто чакахме да свърши мачът. Второто полувреме играхме много слабо", призна Гуардиола, чийто принос към футболната тактика е системата "тики - така".

2018 МАРТА
ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ

- Все граждане России в возрасте от 18 лет
- При предъявлении действующего российского заграничного паспорта

УВАЖАЕМЫЕ ИЗБИРАТЕЛИ!
ПРИГЛАШАЕМ ВАС
НА ВЫБОРЫ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
18 марта 2018 года с 8:00 до 20:00

София
клуб Посольства, бул. „Драган Цанков" 28
тел. 02 963 40 21 и 02 963 09 14

Русе
Генеральное консульство, ул. „Ниш" 1
тел. 082 82 22 52

Пловдив
ул. „Иван Вазов" 25
тел. 02 943 31 27

Варна
Генеральное консульство, ул. „Македония" 53
тел. 052 60 27 18, 052 60 27 21, 052 61 14 65

Граждане Российской Федерации, проживающие в Софии, Варне, Русе, Пловдиве и не имеющие возможности по состоянию здоровья явиться 18 марта 2018 г. в помещение для голосования, могут заранее обратиться по вышеуказанным телефонам для вызова в этот день членов Участковой избирательной комиссии на дом.

Досрочное голосование будет организовано по следующим адресам:

10 марта 2018	г. Банско, ул. „Явор" 99	14:00 – 16:00
	г. Дупница, ул. „Николаевска" 17	12:00 – 15:00
	г. Петрич, ул. „Асен Златарев" 1	10:00 – 12:00
	г. Самоков, пл. „Захари Зограф" 1	11:00 – 13:00
	г. Карлово, ул. „Петко Събев" 1	09:00 – 12:00
	г. Бургас, ул. „Цар Симеон I" 111	10:00 – 14:00
	г. Добрич, бул. „25-ти Септември" 62А	09:00 – 15:00
	г. Велико Търново, ул. „Христо Ботев" 15	10:00 – 13:00
11 марта 2018	г. Стара Загора, ул. „Раковски" 66	10:00 – 13:00
	г. Сливен, ул. „Димитър Добрович" 1	10:00 – 15:00
	г. Търговище, пл. „Стоян Мавродиев" 1	10:00 – 13:00
15 марта 2018	г. Несебър, ул. „Кирил и Методий" 42	10:00 – 14:00
17 марта 2018	г. Враца, ул. „Митко Цветков" 2	11:00 – 13:00
	г. Плевен, ул. „Димитър Константинов" 23А	10:00 – 13:00

Приглашаем всех граждан России
принять участие в выборах!