



ИНТЕРВЮ

Проф. Боян Дуранкев:
Един мъдър политик
е по-ценен от хиляда
богаташи

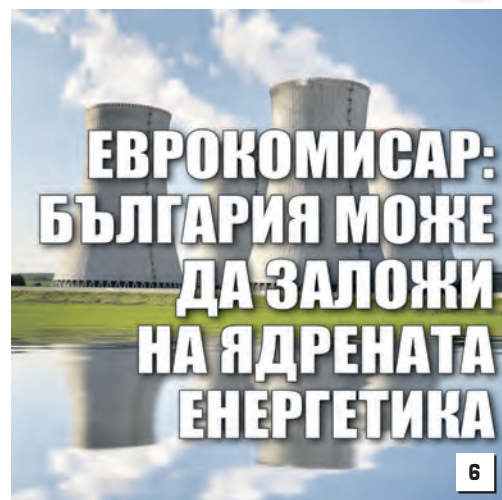
10



МОЛБА

Германия иска
от САЩ руските
санкции да не важат
за нейни компании

8



ЕВРОКОМИСАР:
БЪЛГАРИЯ МОЖЕ
ДА ЗАЛОЖИ
НА ЯДРЕНАТА
ЕНЕРГЕТИКА

6

БСП: Депутатските заплати да се орежат с 564 лв.

Управляващите няма да подкрепят искането на социалистите

БСП предлага депутатските заплати да намалее с 564 лева и от 3540 лв. да станат 2976 лв., обяви вчера Корнелия Нинова. По думите ѝ с изменените трудовите възнаграждения ще станат фиксирана

сума, която няма да се увеличава до края на 44-то НС, колкото и да расте средната работна заплата. От левицата предлагат депутатите да почиват само на официалните празници и да ползват лятна ваканция.

От ГЕРБ заявиха, че няма да подкрепят предложението.

Според Цветан Цветанов депутатите, вместо да си намалявали заплатите, трябвало да участват в благотворителност.

БСП настоя вчера и за оставката на зам.-председателя на НС Емил Христов заради недопускането на хора с увреждания в сградата на парламента в сряда.

3

ЧЕТИВО



ПЕГАС

Спомен за
Тончо Русев

21

Неделник

Записките на един
внук на априлски
въстаници

14



Защо децата ни
учат в чужбина

11



Издирват „син“
ултрас, ударил
с бомбичка
полицайката
на дербито

37

Снимка БГНЕС



Пожаро-тактическо учение се проведе вчера в Кюстендил. В него се включиха служители на пожарната, спешната служба, полицията и БЧК. Учението бе за спасителни действия при свлачища, предизвикали ПТП с последващ пожар

НЯКОЛКО ДУМИ



Ева
КОСТОВА

О, Я СТИГА!

Ах, как плака премиерът, чак сърце да ти се скъса. Заради майка на дете с увреждане, която емигрира, омерзена от България. „Малко човечност няма ли бе, какви са тези хора, държавни заплати вземат“, ревна Зевс гръмогласни. О, я стига! Кой ще повярва на крокодилските сълзи, след като цял народ рони сълзи от него и от потупването от него приближени, които сами докарват проблемите с некадърността си, а после той

като един свети Георги убива змея на злото. Тези хора са вашите хора, г-н премиер. Същите, които добре храните, а те дори не знаят какво става с народа. Даже, напротив - създават още по-непоносима атмосфера, която накара и жената, заради която плакахте, да си тръгне отук. Заради тормоза към родителите и децата с увреждания, заради промените, които отнемат и малкото социални права, заради унижението да доказваш, че дете-

то ти е наказано от природата и в своята безпомощност търпиш наглостта на бездушни чиновници. Не всичко е въпрос на пари... Незабавно да се вземат мерки, каза, бършейки театрално очи, Борисов. А някои направо са за пребиване, щото премиерът утре ще открие, че няма и народ, над който да си разиграва коня. Но ще бъде късно за сълзи. Казват, че мъжете карат критическата много по-тежко.

Четвъртият КСНС на Радев се оказва най-дълъг

С часове управляващите обсъждаха модернизацията на армията и националната ни сигурност

Павлета ДАВИДОВА

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Четвъртият Консултативен съвет за национална сигурност, свикан от Румен Радев, се оказа и най-дългото заседание от досегашните, откакто той е държавен глава. Повече от пет часа властта обсъжда "Актуални рискове и заплахи за националната сигурност на Република България. Състояние на въоръжение сили. Необходими мерки". Заседанието се проточи и след редакционното приключване на броя. Въпреки напрежението между институциите от последните дни на "Дондуков" 2 дойдоха премиерът Бойко Борисов, лидерите на парламентарно представените партии Корнелия Нинова, Цветан Цветанов, Мустафа Карадайъ и Веселин Марешки. Военният и вътрешният министър Красимир Каракачанов и Екатерина Захариева, както и шефовете на службите за сигурност също изпълниха задълженията си и дойдоха навреме.

Още в началото бе ясно, че заседанието ще продължи дълго - очакваха се няколко доклада на службите и МО, а една от темите за дебат бе ситуацията в Сирия. Тежък дебат се очакваше и по състоянието на въоръжените сили. Президентът настоя темата да бъде обсъждана заради неизпълнените решения, които бяха формулирани на предишни заседания.

Първи от консултативния съвет си тръгна лидерът на "Воля" Веселин Марешки. Три часа и половина след началото на заседанието той обяви, че ситуацията върви към постигането на консенсус по повечето теми. От думите му стана ясно, че е обърнато детайлно внимание на модернизацията на армията. Въпреки че на предишния КСНС си пролича, че участниците са на различни позиции, Марешки обяви, че все пак имало съгласие по темата. Разногласие възникнало само по сроковете, в които да имаме модерна войска. "За следващите 3 години беше показано какъв е планът и с колко не се доизпълнява. Разликата за следващата година беше 100 млн., не мисля, че това е голям проблем и ще наруши програмата за модернизацията на армията", заяви той.

Няма заплаха за сигурността, ситуацията е максимално спокойна, увери Марешки. По думите му според данните, които има, не се очаква България да бъде пряко застрашена от случващото се в Сирия.



Президентът отново повдигна темата за модернизацията на армията, след като кабинетът протака сроковете, договорени на предния КСНС

Предисторията

В началото на януари президентът покани лидерите на парламентарните партии и шефовете на служби, за да обсъдят ролята на страната ни за развитието на Общата политика за сигурност и отбрана на ЕС в контекста на българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г. Тогава КСНС прие доработен за изграждането на Международен институт за устойчиви технологии с научен

център в Югоизточна Европа. Съветът постави и срокове - до 15 март да има пътна карта за програма 2030, посветена на развитието на отбранителните способности на въоръжените сили. До 31 март трябваше да е готов планът за участие в проекти на постоянното сътрудничество, генериращи перспективни способности. Дотогава трябваше да бъде разработен и каталог на българската отбранителна индустрия.

Бе предвидено до 30 септември да бъде извършен преглед и при необходимост актуализиране на Националния план за повишаване разходите за отбрана на 2% от БВП до 2024 г. Преди броени дни президентът се срещна и с представители на българската отбранителна индустрия. Пред тях той защити тезата, че държавата трябва да стимулира и подпомага по-активно работата на

фирмите от българския военнопромишлен комплекс. Няколко дни по-късно Радев заяви, че очаква на КСНС да бъдат обсъдени мерките, предприемани от България във връзка с актуалните заплахи за националната сигурност. По думите му колективната система за сигурност и колективната отбрана не трябва да negliжират изграждането на наш собствен отбранителен капацитет.

Шефът на МВР в Раковски е арестуван за корупция

Три души, сред които и началникът на Районното управление на МВР в Раковски, са задържани при специализирана операция за корупционни практики, съобщи зам. окръжният прокурор на Пловдив Галина Андреева. Задържането им е за 24 часа.

Според TrafficNews.bg Георги Илиев и негов служител са арестувани още снощи. Служителите на реда са заподозрени, че са злоупотребили със служебно положение и са изнудвали местен жител. Престъпленията са били разкрити по време на разследването срещу пловдивските полици Петър Атанасов и Стефан Модев, които бяха арестувани за въоръжен грабеж на контрабандист. Последните двама бяха арестувани за кражба на акцизна

стока от бус. В края на май 2017 г. двамата са нападнали Ерхан Хакков в склад на "Кукленско шосе", завързали са го с белезници и са взели цялата стока, която е била натоварена в буса му. След това го оставили завързан със свински опашки. Стоката била претоварена в буса на Борислав Борисов, който в следващите дни започнал да разпродава цигарите. При обиска в дома на Борисов са открити 12 пълни и 4 празни кашона с цигари от марката "Бизнес Роялс".

Главен инспектор Георги Илиев оглави полицейския участък през лятото на 2016 г. Той е на 38 години, бил е разузнавач в Пето РУ в Пловдив, после е бил началник група "Криминална полиция" към сектор "Престъпления по пътищата".

За спиране на Закона за частните охранители се обявиха от бранша

За спешно спиране на действото на новоприетия Закон за частната охранителна дейност се обявиха 7 браншови организации от сектор "Охрана и сигурност". На пресконференция вчера те представиха позицията на фирмите от сектора.

"Крайно време е законодателят да осъзнае, че ние сме икономическа дейност, ние сме частен бизнес, а не отдел към МВР", категорична бе Татяна Иванова, изпълнителен директор Клъстера.

Още по-остра в изказването си бе Николета Атанасова, председател на Българската камара за охрана и сигурност. Държавата се опитва да компенсира

неспособността на МВР да се справи с престъпността, прехвърляйки отговорността за обществената сигурност върху частния бизнес, подчерта тя.

Браншовите организации от сектора категорично настояват за спиране на действото и цялостно преотработване на закона, като очакват адекватен отговор от институциите до 30 април. В противен случай са готови на всички законови възможности, включително и на протести, за да защитят бизнеса си и работните места на 120 000 души.

Припомняме, че още при приемането на закона работодателите поискаха президентът да наложи вето.

Държавният глава предпоче да сезира КС с искане да бъдат обявени за противоконституционни конкретни текстове в нормативния акт. Румен Радев бе категоричен, че държавата е длъжна да се грижи за сигурността в урбанизираните територии и че този закон позволява на МВР да прехвърли отговорността на частни субекти. Това поражда риск при осъществяването на тази дейност, са част от мотивите на президента.

От БСП също остро се противопоставиха на закона, коментирайки, че държавата абдикира от грижата за българските граждани и че се отваря вратичка за създаването на "кметски гвардии".

Аз съм човек, който иска да върши добро. Каратето ме превърна в борец за мир и определи моя политически стил - постоянен диалог и компромиси

ПРЕМИЕРЪТ БОЙКО БОРИСОВ РАЗКРИВА СЛОЖНАТА СИ ДУШЕВНОСТ ПРЕД В. „НОЙЕ ЦЮРХЕР ЦАЙТУНГ“

Левицата внесе предложение за намаляване на заплатите на депутатите

Юлия ИВАНОВА

“Внесохме в деловодството на НС промени в правилника на парламента, с което искаме намаляваме заплатите на депутатите от сегашните 3540 лв. на 2976 лв. Това е размерът на трудовото възнаграждение, с която е приключил предишният парламент”. Това обяви вчера лидерът на БСП Корнелия Нинова пред журналисти. Тя обясни, че с изменението заплатата на народните представители ще бъде фиксирана сума, която няма да се увеличава до края на 44-то НС, колкото и да расте средната работна заплата. Предложението ни ще се отрази на още 19 органи, които са политическият и административният елит в страната, чието заплащане зависи от това на депутатите, подчерта Нинова.

“Знаем, че ще има тежка съпротива срещу това и ще ни изкарат по-черни от дявола.

Готови сме за този упрек, но имаме един въпрос, на който опонентите ни би трябвало да отговорят. Кой друг в страната, освен политическият и административният елит получава автоматично всяко тримесечие увеличение на заплатата?”, попита Нинова. Става въпрос за справедливост и за равни права и възможности, коментира тя.

От БСП предлагат още депутатите да почиват само на официално обявените в страната празници, както всички българи, и да имат лятна ваканция. По думите на Нинова Конституцията и законите на страната гарантират равни права. С какво другите работещи българи са различни, че трябва да почиват само на официални празници, а ние трябва да почиваме по 75-80 дни за един и същи труд, за едно и също работно време?, продължи с въпросите лидерът на БСП. Нинова е категорична, че не е справедливо и за-

конно някой да се труди по 8 часа и да получава 600 лв., а депутатите да работят по 5 часа и да получават 3500 лв.

По повод декларацията на ГЕРБ, че бившият лидер на БСП Михаил Миков е обявил в предишния парламент подобни мерки на популизъм, Нинова отбеляза: “Казвам се Корнелия Нинова, а не Михаил Миков и провеждам политиката на новото ръководство на БСП”.

От ГЕРБ оправдаха опасенията на Нинова и заявиха, че няма да подкрепят предложението на БСП за заплатите и привилегиите на депутатите да бъдат намалени. По-добре депутатите да получават заплата от държавата, отколкото да станат хранителници на определени икономически кръгове, заяви Цветан Цветанов. Той се похвали, че като народен представител не се е възползвал от привилегии и че всяка събота и неделя пътува из страната.



Снимки ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

БСП иска справедливост, равни права и възможности, категорична е Корнелия Нинова

БСП поиска оставката на зам.-председателя на НС Емил Христов

ГЕРБ вкупом показаха най-отвратителното лице на властта, заяви Антон Кутев

Юлия КУЛИНСКА

БСП поиска вчера оставката на зам.-председателя на НС Емил Христов от ГЕРБ, който в сряда не допусна в парламента родителите на деца с увреждания. Антон Кутев обвини Христов в декларация на ПГ “БСП за България” в недопустимо поведение. Проявихте бездушие, безочие, безсрамие и безхаберие, обърна се той към мнозинството. Кутев припомни, че хората с увреждания протестирали за шести път с едни и същи искания при трети пореден кабинет на Бойко Борисов. “И докато хората с увреждания чакаха на входа при охраната, лично опитах разговор с г-н Христов. Единственото, което постигнах, беше благосклонен бащински поглед, придружен с твърд отказ. Опитах се да обясня, че това е груба грешка, но човекът не изглеждаше склонен на преговори”, възмути се Кутев.

Г-н Христов, ако не си подадете оставката вие, ще я поискаме ние, категоричен бе Кутев. Според него случката в сряда не е случайна грешка, а политическо поведение. “Левицата направихме всичко възможно да представим адекватно НС пред протестиращите. И не успяхме, заради вас. Ние видяхме обидата в очите на хората. Тя не е грешка на охраната, а политическо поведение, осъществено този път лично от вас”, заяви Кутев.

Социалистът съобщи, че след протеста, представители на недоволните, са пожелали среща с депутатите от левицата, за да им представят предложения за законодателни решения в социалната област. “Отзовахме се на поканата, защото парламентът е най-висшият политически орган и е мястото, на което следва да се обсъждат и решават проблемите на българските граждани. Логично беше хората да присъ-

стват на срещата със знаците и логото на своя протест. Те не правеха политическа агитация или търговска реклама. Те протестираха срещу “системата”, като твърдяха: “Системата ни убива”. Това дори не беше протест срещу ГЕРБ, това беше протест срещу всичко, което държавата не е свършила за хората в неравностойно положение”, подчерта Кутев. Те протестираха срещу убийствено ниските доходи на хората с увреждания, срещу липсата на държавна подкрепа, липсата на работа, неработещите институции, мизерията и безизходицата, напомни той. По думите на Кутев това, което политиките трябваше да направят в сряда, беше да чуят гласа им, да вникнат в проблемите, които поставят, и да намерят възможните решения сега. “Ужасната статистика показва, че сериозна част от хората с увреждания няма да дочакат следващото НС. За част от тях светът

ще свърши, преди да падне Бойко Борисов. Именно затова, господа от мнозинството, вие днес носите отговорност за техните болки и живот. Вие бяхте тези, които трябваше да поканите протестиращите на разговор, за да вземете мерки, за да направите реформи, за да дадете надежда”, категоричен бе социалистът.

“Животът на тези хора е показател за европейската идентичност на България. Когато разговарях с хората от протеста, аз изпитвах огромно чувство на вина. Вина, защото ако ние, седящите тук, не можем да им помогнем, то защо сме тук? Какъв е смисълът от властта, която Конституцията ни дава, ако сме некадърни да променяме обществото си и ако не сме в състояние да защитим най-уязвимите? Каква полза има за тях от непрекъснатото прехвърляне на отговорност между лявата и дясната част на залата?”, попита мнозинството Кутев.



Ще окажем политическа и експертна подкрепа на колегите в македонския парламент в подготовката за начало на преговорите, заяви Кристиан Вигенин

България ще помага на Македония за преговорите за членство в ЕС

Юлия ВУТОВА

България ще помага на Македония в подготовката за начало на преговорите за членство в Европейския съюз и по време на самите преговори. За това се договори вчера комисията по европейски въпроси в парламентите на двете държави на среща в София. След подписването на договора за добросъседство, приятелство и сътрудничество между България и Македония, виждаме засилен обмен на всички равнища и парламентите на двете страни не остават по-назад, заяви вчера председателят на комисията по европейски въпроси в НС Кри-

стиан Вигенин в съвместно изявление за медиите с македонския си колега Артан Груби.

Договорихме българската комисия по европейските въпроси да окаже политическа и експертна подкрепа на колегите в македонския парламент в подготовката за начало на преговорите и след това по време на самите преговори за членство в ЕС, подчерта Вигенин. Изразихме надежда, че препоръката на ЕК, отправена само преди два дни, за начало на преговорите за членство на Македония в ЕС, ще бъде потвърдена през юни и много скоро страната ще стъпи твърдо по пътя на европейската интеграция, ко-

ментира той.

Артан Груби благодарни за подкрепата на България. Той припомни, че в сряда еврокомисар Йоханес Хан и върховният представител на ЕС по въпросите на външните работи и сигурността Федерика Могерини са били в Скопие, за да информират за напредъка на Македония и за препоръката на ЕК за започване на преговори за членство на страната в ЕС. Груби посочи, че според проучване на общественото мнение над 75% от македонците подкрепят договора за добросъседство с България. Нашата врата за влизане в ЕС е всъщност България, заяви той.

Цацаров се възмути от забележка на Захаријева за зрелищния арест

Разследващите защитиха тезата, че показната акция срещу Десислава Иванчева отговаряла на НПК

Вицепремиерът Екатерина Захаријева успя да вбеси главния прокурор Сотир Цацаров. Повод за възмущението му са думите й, че при ареста на кметската на "Младост" Десислава Иванчева властите може би са прехвърлили границите. Припомняме, че ден след специалната акция вицепремиерът намекна, че в показния арест на Иванчева и висенето й с часове на улицата има нарушения. "Мисля, че малко се прехвърлиха границите. Разбира се, от друга страна, всеки трябва да внимава какво прави и дали извършва

престъпление. Оттук нататък ще се направи анализ", заяви Захаријева.

"Смушаващото в случая е, че думите "прехвърлиха се границите" са изречени от вицепремиера, отговорен за съдебната реформа на официален брифинг в Министерския съвет. Какво послание излъчват тези думи към специализираната прокуратура и позиция ли е това твърдение на целия кабинет? Ако посланието, отправено към нас, е, че има граница, която ние не трябва да преминаваме, за мен очевидно има пълно разминаване между официалните декларации за борба с

корупцията и действителните очаквания, които изпълнителната власт има", разгневи се Цацаров от Италия. Той попита управляващите дали позицията на Захаријева се споделя от целия кабинет.

Главният прокурор заяви, че няма представа за какъв анализ говори Захаријева. Според него няма как тя или който и да е друг представител на изпълнителната власт да има участие в анализа на доказателствата по това дело, което по закон е правомощие само на наблюдаващите прокурори и на разследващите органи. "Иначе досега на анализи, планове и пътни карти

сме се нагледали достатъчно. Отдавна вече е време за действие", защити той действията на разследващи и прокуратура.

В абсолютно същия стил реагира и шефът на новия антикорупционен орган Пламен Георгиев. "Стига толкова обещания. Обещанията за борба с корупцията бяха до тук. Оттук нататък вече има действия и мисля, че крайно време е, когато се виждат някакви положителни резултати, да се даде и съответната оценка за това, което е свършено", цитира го Фокус. "Като бивш прокурор мога да кажа, че аз бих бил щастлив да работя по случай с толкова изобилстващи доказателства и наистина не знам в какъв контекст е направен този ко-

ментар, направи се той на изненадан от критиките по акцията. Припомняме, че преди да оглави КПКОНПИ, Георгиев бе подчинен на Цацаров. Стана популярен с провала по откриването на данни за престъпление в скандалния запис "Ало, Ваньо", в който премиерът Бойко Борисов разпореждаше на покойния шеф на митниците Ваньо Танов да спре проверка.

Георгиев защити тезата на шефа на Спецпрокуратурата Иван Гешев, че задържането на Иванчева напълно отговаряло на НПК и законовите разпоредби. Иванчева била държана с часове на улицата, за да опишат внимателно разследващите всяка банкнота, за да не опорочат доказателствената им стойност.

От „Шалом“ с позиция срещу намеци на Иван Гешев

Неуместното споменаване на Световния еврейски конгрес на пресконференцията на Спецпрокуратурата в сряда разгневи организация "Шалом". Оттам изпратиха позиция срещу думите на прокурор Иван Гешев по време на брифинга за задържането на кмета Десислава Иванчева.

Организацията на евреите в България "Шалом", която представлява българската еврейска общност в рамките на Световния еврейски конгрес, е силно обезпокоена от напълно неуместния намек, направен от ръководителя на специализираната прокуратура Иван Гешев, се казва в позиция, публикувана във фйсбук.

"Шалом" винаги е изразявала своята подкрепа за правомерните действия на българските власти според съществуващото законодателство. Необяснимо е как и защо Световният еврейски конгрес беше даден като пример за световна сила, която ще се намеси във вътрешните дела на страната, ако органите на реда не спазват дословно наказателно-процесуалния кодекс", се казва още в публикацията. Според организацията "подобно сравнение уронва престижа и накарнява доброто име на една от най-авторитетните еврейски организации в света, която има специално приятел-

ско отношение към България и винаги е оценявала високо усилията на държавата да се бори с антисемитизма и езика на омразата. За съжаление конкретният пример показва точно обратното и създава чувство на тревога", завършват от "Шалом".

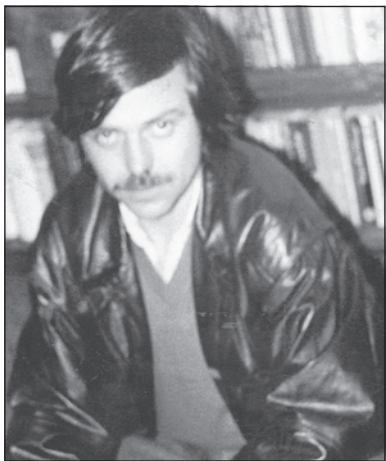
Припомняме думите на Гешев от вчерашната пресконференция: "Ако бяхме я отстранили да не присъства, каквато възможност имаше, пак щяхте да ни обвините в пиар акция, а ние се борим за правата на хората. Пак щяха да кажат, че те са много добри, че има конспирация, и щеше да се намеси Световният еврейски конгрес."



Снимка ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА
Протест за Пирин и България се проведе за 17-и път през последните четири месеца в София. Този път за демонстрацията бе избран необичаен час в ранния следобед, така че тя да съвпадне с началото на заседанието на Консултативния съвет по национална сигурност, свикан от президента Румен Радев

ВЪЗПОМИНАНИЕ

17 ГОДИНИ
без нашия обичан



Д-Р ЕМИЛ ГЕОРГИЕВ
(1956-2001)

Времето минава, но споменът за теб остава.

ЛИПСВАШ НИ!
ОБИЧАМЕ ТЕ!

От семейството

350-400 души на нощ ползват градски транспорт в София

Средно по 350-400 души на нощ ползват градския транспорт в София. Нощните линии бяха пуснати официално преди 11 дни. Около 4 хиляди души са се възползвали от него до момента, съобщава Антон Деспотов от Центъра за градска мобилност.

Пиковите дни са петък и събота по маршрутите "Студентски град" - "Обеля" и "Люлин" - "Младост", става ясно от данните. За момента няма регистрирани инциденти. Всеки автобус е оборудван с минимум две камери, които следят поведе-

нието на гражданите, при водача има инсталиран паник бутон и отделно във всеки автобус има кондуктор, който продава билети. "Така няма да има никакъв гратис, а и има двама човека в автобуса винаги", уточни Антон Деспотов.

Той коментира още, че в края на тази седмица ще бъдат редактирани разписанията на нощните линии с цел по-голямо удобство на пътниците. Експерименталното движение на автобусите по нощните линии ще продължи до края на годината.

90% от получените убежище у нас през 2017 г. са сирийци

През 2017 г. 90 на сто от получените убежище в България са били сирийци, сочат данни на Евростат. Сирийците, получили закрила у нас, са 1530. За сравнение статут на бежанци за същия период е бил даден на 110 иракчани и на двама души без гражданство.

Миналата година са били издадени 1705 одобрения по подадени молби за международна закрила, 800 от които са били за

убежище. От 4740 молби миналата година България е одобрила 1695, което прави 36 на сто.

В ЕС през 2017 г. закрила са получили 538 120 чужденци и това е спад с 25 на сто в сравнение с данните за 2016 г. Разселени са били 24 000 мигранти по квотите на ЕК. По брой сред получените закрила в ЕС водят сирийците, втори са афганистанците, а трети са иракчаните.

СЪСТОЯНИЕТО НА ПАТРИАРХ НЕОФИТ Е СТАБИЛНО

Патриарх Неофит се чувства добре и състоянието му е стабилно, заяви вчера проф. Николай Младенов от болница "Токуда", където бе приет на лечение българският духовен глава. Патриархът е в интензивния сектор. Той е постъпил на 18 април в клиниката по кардиология на болницата поради възникнал здравословен проблем.

Лекарят обясни, че патриархът може да се възстанови към нормалните си жизнени функции и тогава ще бъде изписан. "За заболяванията няма да влизам в подробности, но това е обичайно за тази възрастова група независимо дали са патриарси или обикновени хора", коментира д-р Младенов.

Малко по-късно от Светия синод излязоха със съобщение, в което също се казва, че няма причини за тревога относно здравословното състояние на Неофит. "Ние, архиереите, духовенството и миряните в БПЦ, се молим за пълното му оздравяване и призоваваме всеки, който иска, да се присъедини към нас в молитвата ни за Първопредстоятеля на родната ни Църква", се казва в съобщението на Светия синод.

БСП с варианти за спасяване на рушащи се столични бани

Деси ВЕЛЕВА

Питане за бъдещето на Националната специализирана болница за физикална терапия и рехабилитация към здравния министър Кирил Ананиев са внесли тримата депутати от "БСП за България" Николай Цонков, Христо Проданов и Георги Михайлов. Те настояват да разберат какво ще стане с рушащите се сгради на банята в кв. "Горна баня" и балнеолечебницата в кв. "Овча купел". В момента те са собствено на националната болница, но с решение на МС от миналата година

Социалистите очакват днес отговор от здравния министър Кирил Ананиев за бъдещето на националната болница по рехабилитация

трябва да преминат в ръцете на Столичната община. Това обаче не може да стане, тъй като самата болница има дългове и няма как да прехвърли част от капитала си. В същото време има и натиск върху директора на лечебното заведение д-р Йордан Иванчев, който не подписва документите за смяна на собствеността. Преди дни в болницата пък се появи друг лекар със заповед за назначаване на мястото на д-

р Иванчев, който в същото време не е официално освободен и името му стои в Търговския регистър. Така в момента болницата има двама директори.

Според социалистите ситуацията трябва да се изясни и самият министър на здравеопазването е задължен да каже каква е визията му за развитие. Предложението ни е Ананиев да внесе доклад за промяна на решението на Министерски съвет, с който

имотите се вадят от капитала на болницата и се дават на общината, каза за ДУМА левият депутат Христо Проданов. Според него има вариант да се инвестират 5-6 милиона, за да се реновира балнеолечебницата в "Овча купел" и тя да се използва като рехабилитационен център. Той уточни, че водата в него не е за СПА процедури, а е лечебна, високо минерализирана и химически активна. Затова тя може

да се използва само по лекарско назначение. Парите могат да бъдат отпуснати чрез здравното ведомство. Другият вариант е да се търси публично-частно партньорство и да се даде част от парка към лечебницата на частен инвеститор, който срещу ангажимент да реновира сградата, да получи право на строеж. Именно този вариант бе одобрен преди време от Столичната община за възстановяване на банята в Банкя.

Предлагат единен орган да следи решенията на ТЕЛК

Единен контролен орган към НОИ да следи цялата система по ТЕЛК освидетелстването са обсъдили вчера на среща в МС социалният зам.-министър д-р Султанка Петрова, национално представителните организации на хората с увреждания, вицепремиерът Красимир Каракачанов и управителят на НОИ Ивайло Иванов.

Този единен орган ще упражнява контрол върху всички издадени ТЕЛК

решения, върху детските ТЕЛК решения, тъй като до момента няма контрол върху тях, допълни Петрова. При сигнал комисията ще има възможност да направи проверки на място. Предложението за промяна ще бъде отново обсъдено с организациите на хора с увреждания и след това ще бъде внесено в НС. В момента има девет комисии, които трябва да извършват контрол върху цялата верига по ТЕЛК

освидетелстването и това е заложено в Закона за здравето.

Вчера е обсъдено и лекарите, които злоупотребяват и допускат издаване на документи с невярно съдържание, да носят наказателна отговорност. Когато се установи, че лицето няма увреждане, а се възползва от системата години наред, то ще бъде принудено да възстанови сумата, която е получавало през годините.

НС ОТХВЪРЛИ ИСКАНЕТО НА БСП БОЛНИЦИ С 50% ДЪРЖАВНО ИЛИ ОБЩИНСКО УЧАСТИЕ ДА НЕ СЕ ПРИВАТИЗИРАТ

Юлия КУЛИНСКА

НС отхвърли вчера предложението на БСП болниците с 50% държавно или общинско участие да бъдат включени в забранителния списък за приватизация. Предложението за промените в Закона за приватизационен и следприватизационен контрол беше внесено на 1 март т.г. от Валентина Найденова, Георги Йорданов, Георги Гьоков и Илиан Тимчев. Поводът е поставянето началото на приватизацията на общински болници, преди приемане на Националната здравна карта, което застрашава Националната здравна сигурност, без да е дефиниран в законов текст терминът "Национална здравна сигурност".

Докато не приемем Национална здравна карта, не трябва да позволя-

ваме никакво лечебно заведение да бъде приватизирано, призова депутатът от ПГ "БСП за България" Георги Гьоков по време на дебатите. Той поясни, че предложението на БСП не се създава вечна забрана за приватизация, а само временно до създаване на Национална здравна карта. „Сега се опитвате да създадете една тенденция лошото управление на обществената здравна системата да се ползва като мотив за промяна на собствеността й, т.е. за приватизация. Знаете, предполагам много добре, че нито една европейска държава не предлага решение на управленските си проблеми в съответното здравеопазване чрез приватизация“, подчерта Гьоков. Той попита кой ще иска да приватизира общинска болница и да я изправя на крака, а не да я превърне в нещо по-печелившо.



Снимка БГНЕС

Мазутни петна и купища пластмасови боклуци са замърсили крайбрежието на река Дунав край Русе в района на индустриалната зона в посока на град Мартен. Това е установила проверка, извършена от експерти. От натрупаните отпадъци се носи и неприятна миризма, оплакаха се работещи наблизо

Организируют протест за връщане на трамвая в кв. „Лозенец“

Протест за връщане на трамвая в столичния квартал "Лозенец" организират на 24 април Инициативният комитет на "Лозенец" и неправителствената организация "Спаси София". Те настояват и избор на проект за реконструкция на бул. "Скобелев", който да запазва трасето до басейн Спартак. Протестът ще е от 18,30 ч. на козелото на трамвай 6 до басейн "Спартак".

От двете организации напомнят, че Столичната община е все по-близо до взимане на решението за окончателното ликвидиране на трамвайното трасе в "Лозенец". Това се случва въпреки подписката с над 4300 подписа, стотиците жалби и личните обещания на кмета Йорданка Фандъкова, че движението на трамваите в тунела на НДК ще бъде възстановено през 2017 г.

Въпреки наличието на проекти, запазващи всички трамвайни трасета и решаващи проблемите на жителите на бул. "Скобелев", все още администрацията работи за опции, елиминиращи трамваите в "Лозенец", категорични са от "Спаси София". Според тях антитрамвайната политика е част от политическата платформа на управлението на Йорданка Фандъкова.

„Пирогов“ ще поема неотложната помощ на гжипитата

Болница "Пирогов" има готовност от 1 май да предложи на личните лекари в София да поеме 24-часовата им неотложна помощ. Това ще стане чрез сключване на договори с обновения, разширен и модернизирани

медицински център към УМБАЛСМ "Н. И. Пирогов".

Всички общопрактикуващи лекари са задължени по закон да предоставят на своите пациенти неотложна 24-ва медицинска помощ. Сключвайки подобен дого-

вор с Медицинския център на "Пирогов", личните лекари в София ще предоставят на своите пациенти достъп до всички специалисти на университетската болница дори през почивните и празничните дни.

60 СВИДЕТЕЛИ СЕ ЯВЯВАТ ПРЕД СЪДА ЗА ВЗРИВА КРАЙ „ПЕТОЛЪЧКАТА“

Близо 60 свидетели се разпитват вчера и днес в Ямболския районен съд по делото за взрива в базата за утилизация на боеприпаси край пътен възел "Петолъчката". При експлозията на 5 юни 2012 г. загинаха трима работници, а други бяха тежко ранени. Подсъдимите по делото са собственикът на базата Десислав Делев, началникът на производството Иван Пеев и проектантът на взривните работи във фирмата Иван

Табов. Според прокуратурата не е спазена технологията на унищожаване на боеприпасите и вместо те да бъдат взривявани, снарядите са били срязвани.

Съдът вчера отхвърли поредното искане на защитата на подсъдимите да не се дава ход на делото, заради участие на Окръжната прокуратура в дело подсъдно на Районния съд и на Районната прокуратура.

СЪОБЩЕНИЕ

На 23 април 2018 г. от 18.00 часа в клуба на БСП - Район „Лозенец“,

ще се състои среща-дискусия на тема:

- Държавата на мислителя на хилядолетието (Карл Маркс).

и

- Държавата на мечтателя от Кремъл (В. Ленин).

Лектори - проф. Минчо Минчев, проф. Нако Стефанов, Аврам Цветков

ДИПЛОМА СЕРИЯ Е-15, №02232
НА АННА-МАРИЯ
ВЕСЕЛИНОВА КЛЯНЕВА -
НЕВАЛИДНА.

42% по-малко са чуждите инвестиции за първите два месеца

Преките чуждестранни инвестиции в страната са се повишили през февруари с едва 45,9 млн. евро, докато през февруари миналата година те са нараснали с 256,8 млн. евро. За първите два месеца на годината преките чуждестранни инвестиции са в размер на 204,9 млн. евро, като се понижават с цели 42% спрямо януари - февруари 2017 г., когато те бяха в размер на 353,2 млн. евро. Това показват данни на БНБ. Най-големите нетни преки инвестиции в нашата страна за първите два месеца на настоящата година са дошли от Великобритания - 57,9 млн. евро, следвани от вложенията от Германия - 44,1 млн. евро, и от Гърция - 30,5 млн. евро.

Централната банка отчита още, че търговското салдо на нашата страна през февруа-

Търговското салдо за януари и февруари е с дефицит от 587 млн. евро

ри е отрицателно в размер на 263,8 млн. евро спрямо дефицит за 94,4 млн. евро преди година, като износът на стоки се понижава с 16,4 млн. евро, което е намаление с 0,8% спрямо февруари 2017-а. То е 1,9616 млрд. евро. Същевременно вносът нараства със 153 млн. евро - повишение със 7,4% спрямо втория месец на предходната година, достигайки размер от 2,2254 млрд. евро.

Търговското салдо за първите два месеца също остава на дефицит в размер от 587 млн. евро (1,1% от БВП) спрямо дефицит за 249,1 млн. евро преди година (0,5% от БВП). За периода януари - февруари износът на стоки нараства с 209,6 млн. евро (с

5,5% годишно) до 4,0119 млрд. евро спрямо износ за 3,8023 млн. евро през първите два месеца на 2017 г. Вносът за същия период се е увеличил с 547,4 млн. евро, или с 13,5%, до 4,5988 млрд. евро от 4,0515 млрд. евро преди година.

Февруарското салдо по услугите е положително и в размер на 80,8 млн. евро спрямо положително салдо за 46,8 млн. евро преди година, като за първите два месеца на 2018 г. салдото по услугите е положително и за 207,2 млн. евро спрямо 141,3 млн. евро преди година.

През февруари резервите на БНБ намаляват със 75,6 млн. евро при тяхно увеличение с 612,3 млн. евро точно



година по-рано, като за първите два месеца на годината се понижават с 1,4342 млрд. евро при понижение със 160,7 млн. евро за същия период на 2017 г.

ЕНЕРГИЙНИЯТ ЕВРОКОМИСАР: Може да заложите на ядрената енергетика

Ядрените централи са опция за намаляване на вредните емисии за членовете на ЕС и за производство на енергия. Това заяви вчера на пресконференция еврокомисарят по въпросите на климата и енергетиката Мигел Ариас Канете след неформалната среща на министрите на енергетиката в София. "Искаме сигурна, чиста и евтина енергия", категоричен беше Канете. Той посочи, че всяка държава може сама да определи своя енергиен микс. "България може да избере ядрена енергия, водни централи или въглища, единственото, което иска ЕК, е намаляването на емисиите с определен процент", каза Канете.

Има различни примери - във Франция делът на ядрените централи е огромен, а Германия ги закрива изцяло, припомни европейският комисар. Той заяви, че всяка една



Еврокомисарят по енергетика Мигел Ариас Канете заяви, че ядрените централи са опция за намаляване на вредните емисии в ЕС

централи обаче трябва да изпълнява всички изисквания за безопасност и да има решение за оползотворяване на радиоактивните отпадъци.

Новите въглищни централи няма да получават държавна помощ под никаква форма, а ще бъдат реализирани на пазарен

принцип, както е заложено в амбициозния пакет "Чиста енергия за всички европейци", каза той. В същото време централите, използващи възобновяема енергия, стават все по-конкурентни и скоро ще станат по-евтини от въглищните централи, каза още Канете.

МВФ: Светът натрупа рекорден гълг

Светът натрупа дълг от рекордните 164 трилиона долара - повече, отколкото по време на финансовата криза отпреди десетилетие, предупреди Международният валутен фонд (МВФ). Частният и публичният сектор спешно трябва да намалят нивата си на задлъжнялост, за да направят икономиката по-устойчива на бъдещи кризи. Фискалните стимули, насочени към подкрепа на търсенето, вече не бива да са приоритет, съветват от фонда. Витор Гаспар, директор в МВФ, сочи конкретно САЩ като лош пример, припомняйки, че това е единствената развита икономика, която не планира да намали огромния си дълг, а, напротив - намалението на данъците там задържа на твърде високи нива финансирането чрез нов дълг. МВФ призова правителствата да престанат да предоставят "ненужни стимули, когато икономическата активност вече бързо расте". Задлъжнялостта на света

е два пъти по-голяма от стойността на всички продукти и услуги, произведени за една година - 225 процента от световния брутен вътрешен продукт. Тя вече е с 12% по-висока, отколкото през пика на финансовата криза през 2009 г., твърдят от МВФ.

Половината от дълга е на три страни: САЩ, Япония и Китай. Поднебесната империя финансира експанзията си със задължения и от 1,7 трилиона долара през 2001 г. те набъбнаха до 25,5 трилиона долара през 2016 г. Китай носи отговорност и за три четвърти от увеличението на дълга на частния сектор през последното десетилетие. Международният валутен фонд призова държави като САЩ да спрат да използват по-ниски данъци и по-високи публични разходи, за да стимулират растежа, а вместо това да намалят задълженията си, така че при следваща финансова криза да имат повече възможни ходове.

България и 15 страни от ЕС ще правят суперкомпютър

България и още 15 страни от ЕС ще направят предприятие за създаване на европейски суперкомпютър. Това ще е революция в медицината, сигурността, транспорта, обяви вчера еврокомисарят по цифровата икономика и цифровото общество Мария Габриел на международната конференция за дигиталното бъдеще, организиран от Министерството на образованието и науката и от Европейската комисия. Габриел съобщи още, че през май ще предложи дигитална стратегия, включваща развитието на изкуствен интелект и киберсигурност.

Необходимо е средствата от един милиард евро, които ЕК отпуска за подготовката на суперкомпютри, да се използват в тази изключително конкурентна среда, посочи премиерът Бойко Борисов. Той добави, че с този

фонд и с мощните процесорни системи, начело с държави като Германия и Франция, европейските страни могат да се обединят и по-бързо да развият своите дигитални общества. Министър-председателят изтъкна, че развитието на супертехнологиите ще помогне за по-бързата дигитализация у нас и на Балканите, ще са стъпка към осигуряване на защита от кибератаки и мощен стимул за развитие на научните изследвания в редица области. Вижда се, че Европа доста е изостанала в сферата на суперкомпютрите и неслучайно водещите икономики - САЩ, Китай и Япония, притежават тези супермашини. В сферата на сигурността всеки ден се сблъскваме с кибератаки и дори на сегашните системи не можем да осигурим адекватна защита, добави Борисов.

Закупен туристически пакет ще поскъпва само ако е уредено в договор

а р о д н о т о събрание прие на второ четене промени в Закона за туризма, свързани с европейска директива за организираните пакетни пътувания. След сключването на договор за туристически пакет цената на туристическия пакет може да се увеличи само ако в договора изрично е предвидена такава възможност и ако е посочено, че пътуващият има право и на намаление на цената, записаха депутатите.

Увеличението на цената е възможно само по изключение, ако поскъпне горивото, а отгук - цената на превоза, ако се променят данъците и таксите в страната на пътуване, както и при промяна на валутния курс. В случай че договорът предвижда възможност за увеличение на цената, тогава пътуващият има право

на намаление на цената на туристическия пакет, съответстващо на всяко намаление на същите разходи. Ако цената се вдигне с повече от 8 процента, клиентът трябва да бъде информиран поне 20 дни преди пътуването.

Застрахователната сума по задължителната застраховка на туроператор, който предоставя туристически пакет с включен чартерен полет, не може да е по-малка от 500 000 лв., е друго изменение в закона.

С измененията туроператорът се задължава да оказва съдействие на изпаднал в затруднение пътуващ, като осигури полезна информация за достъп до здравни услуги, местни власти или консулска помощ. Ако туристът е изпаднал в беда поради собствена си небрежност, туроператорът може да поиска разумна такса за

съдействието си, но без да формира печалба.

С промените Министерството на туризма ще контролира туристическите обекти. Засилените контролни функции на туристическото ведомство предвиждат контролно звено да проверява лица, извършващи туристически услуги. Длъжностни лица от ведомството ще могат да проверяват както обектите, така и дейността на лицата.

Промяната се налага заради многобройните сигнали за нарушения, адресирани до Министерството на туризма. Промените предвиждат съставените констативни протоколи да се изпращат до КЗП за последващ контрол и налагане на санкции. Увеличават се горната граница на имуществените санкции - от 1000 на 3000 лв. Въвежда се глоба в двоен размер при повторно нарушение.

Авиопревозвачи ще плащат обезщетения и при стачка

Според Европейския съд синдикалните протести не са извънредно обстоятелство

Ново решение на Европейския съд може да принуди авиопревозвачите да плащат безброй компенсации за полети, отменени заради стачки, твърди изданието New Europe. Според Европейския съд стачка на служителите в авиокомпания не представлява "извънредно обстоятелство", освобождаващо авиопревозвача от задължението да изплати компенсация в случай на отмяна на полет или дългото му забавяне, пише електронното издание. До съдебното решение се е стигнало след оплаквания от германската компания TUIfly, от която заявиха през 2016 г., че "стачка на служителите, без да бъде формално иницирана от профсъюз" е извънредно обстоятелство, което й позволява да не изплаща компенсации за забавянията и отменените полети.

Новата европейска норма дава право на пътниците на забавил се полет на компенсация до

600 евро в зависимост от дължината на полета. Авиопревозвачите, чиято дейност е нарушена от стачка, вече са задължени да се грижат за пътниците. Те трябва да плащат за храна, ако се наложи и за нощуване. Авиолиниите могат да не плащат компенсации, ако успеят да докажат наличието на "извънредни обстоятелства", които те не са могли да избегнат.

Европейската комисия създаде стратегия за въздухоплаването в Европа и ние трябва да се възползваме от нея, заяви Светослав Станулов, председател на Асоциацията на българските авиопревозвачи. Според него темповете за нарастване на въздушните превози от и до България надхвърлят и най-оптимистичните ни прогнози - ръст от 18%, но тази тенденция може скоро да се обърне заради ограничените възможности на терминалите на летище София. Летище Бургас също

се задъхва с растящия трафик. Нискоразходните авиокомпаниите предизвикаха значителен ръст на пътническите превози от София до Европа, но вероятно скоро ще се достигне до насищане, твърди Станулов. Той смята, че България и основно - летище София, трябва да се развива именно като свързващо летище (хъб), подобно на аерогазите в Истанбул и в Персийския залив, и това трябва да бъде главно условие на бъдещата концесия.

През 2018 г. трафикът на летищата във Варна и Бургас се очаква да нарасне с около 10%, съобщиха от концесионера на морските летища "Фрапорт Туин Стар Еърпорт Мениджмънт" АД. Очаква се спадът на руските туристи да продължи, а пътниците от Германия, Великобритания и Полша да се увеличат, като полският пазар продължава да се развива с прогноза за растеж от 30%-40%. От тази година летището във



Пътниците, преминали през българските летища през 2017 г., са се увеличили с 18%

Варна ще обслужва шест нови линии до градове в Англия, Германия, Франция и Австрия. В Бургас новите дестинации са осем - до Ливан, Швеция, Русия, Полша, Италия, Украйна и Иран. В сравнение с 2017 г. тази година

за периода януари-март трафикът на летище Бургас е нараснал с 16,8%, а на летище Варна с 92,3%. Очаква се през 2018 г. летище Бургас за първи път да посрещне над 3 милиона пътници, а летище Варна над 2 милиона.

Тези цифри не представляват проблем за летищата, но ние вече проектираме разширяването на летище Бургас, което ще се случи в периода 2019-2020 г., заяви Улрих Хепне, представител на концесионера.

ЕИБ ОТПУСКА 400 МЛН. ЕВРО ЗА ЗЕМЕДЕЛИЕ

Тръгва нова програма на Европейската инвестиционна банка (ЕИБ) за отпускане на заеми, съсредоточена върху инвестициите в областта на биоикономиката в ЕС. Тя беше представена вчера от президента на ЕИБ Вернер Хойер в присъствието на комисаря по земеделие и развитието на селските райони Фил Хоган. Министърът на земеделието Румен Порожанов в качеството си на председател на Съвета на ЕС по земеделие и рибарство подчерта, че инвестициите ще допринесат за засилване на конкурентоспособността на европейските компании, работещи в областта на биоикономиката и селското стопанство.

Чрез отпускането на финансиране от 400 млн. евро от ЕИБ се цели да бъдат мобилизирани над 1 млрд. евро частни инвестиции в селскос-

топанския сектор. Операцията ще се гарантира от бюджета на ЕС в рамките на Европейския фонд за стратегически инвестиции (ЕФСИ), като ще бъде предоставено на широк спектър от частни кооперативи и корпорации в ЕС в различни подотрасли, свързани с биоикономиката.

Новата програма има за цел да се справи с пазарните слабости и неуспехите, които ограничават адекватното финансиране в Европа за повечето от предприятията, които работят във веригите на добавена стойност на биоикономиката, както и да се насърчава развитието на селските райони. Технологичните рискове, свързани с по-иновативните сегменти, като биоразнообразието и иновативните съставки на храните и фуражите, затрудняват силно достъпа до финансиране.

ГАЗОПРОВОДЪТ ТАНАП ЩЕ ЗАРАБОТИ ПРЕЗ ЮНИ

Трансанадолският газопровод (ТАНАП) започва да действа в края на юни, заяви шефът на проекта Салтук Дюзюл, цитиран от турски медии. "Планираме да отворим вентила на 30 юни, за да тръгне потокът на газ за търговски цели. Общо 93,5% от проекта са завършени", каза Дюзюл на компресорната станция в анадоличката провинция Ескишехир. Около "99,9% от стационарната част на проекта са завършени. Постигнахме степен на реализация от 80,7% в частта от фаза 1, която ще се разпростре и в Европа", добави той. ТАНАП, който минава от източната провинция Ардахан на границата с Грузия

към границите с Гърция и България, е централната и най-дълга част на Южния газов коридор (SGC). Основната цел на SGC е да свърже гигантското газово находище Шах Дениз в Азербайджан с Европа през Южнокавказкия газопровод (SCP), ТАНАП и Трансадриатическия тръбопровод (TAP). SCP е от Азербайджан до Турция през Грузия, а TAP започва в Гърция, минава през Албания и Адриатическо море и стига до Италия. "Планираните разходи за изграждането на дългия 1841 км газопровод бяха 11,7 млрд., но той е изпълнен срещу 7,99 милиарда долара", каза Дюзюл. Европейският съюз предостави 10,2 млн. долара за проекта. Компанията SGC притежава

51% дял в ТАНАП. Държавната петролна компания на Азербайджан (SOCAR) наскоро купи 7% от акциите на SGC, като стана четвъртият партньор в проекта. Турската петролна корпорация (Botas) притежава 30 на сто от акциите и базираната в Лондон компания BP PLC. Предвижда се ТАНАП да удвои количеството природен газ, изнасяно от Азербайджан в Турция. Турция внася 6,6 милиарда кубически метра газ от Азербайджан годишно. Очаква се първоначалният капацитет на ТАНАП да бъде 16 млрд. куб. м газ на година, увеличавайки се до 31 млрд. Около 6 млрд. ще бъдат доставени за Турция, а останалият обем ще отива в Европа.

БНБ ваги от обращение възпоменателни монети, отсечени до 2012 г.

Ръководството на Българската народна банка (БНБ) е решило да бъдат извадени от обращение възпоменателните монети, емитирани в периода 5 юли 1999 г. до 31 декември 2012 г. Те обаче ще престанат да бъдат законно платежно средство от 15 май 2018 г. След тази дата възпоменателните монети, емитирани 14 години преди 2012 г., ще се обменят на касите на БНБ по номинална стойност без ограничение на количеството и без такса, съобщава от Централната банка. Срокът на обмяна е до края на 2019 година.

Сред монетите попада серия от 1, 2, 5, 10, 20 и 50 стотинки с възпоменателен медал за новото хилядолетие, десетолевка от 2001 г., отсечена в монетния двор на БНБ за асоциирането на България към ЕС, петолевки, отсечени през 2002 г. за XXVIII летни олимпийски игри в Атина през 2004 г. От паричното обращение ще бъдат извадени и металните пари, емитирани по повод различни годишнини като десетолевката "60 години от спасяването на българските евреи", издадена през 2003 г., петолев-



ката за Световното първенство по футбол през 2006 г. в Германия и десетолевката за XX зимни олимпийски игри в Турин, Италия, отсечена през 2006 г.

БРОЯТ НА РУСКИТЕ МИЛИАРДЕРИ НАРАСТВА

"Форбс" обяви списъка на най-богатите руснаци. Пръв в нея е председателят на борда на директорите на НЛМК Владимир Лисин. Компанията произвежда стомана. Състоянието на Лисин е оценено на 19,1 млрд. долара. На второ място е шефът на "Северстал" Алексей Мордашов от 18,7 милиарда долара, а трети е миналогодишният лидер - шефът на "Новатек" Леонид Михелсон с 18 млрд. В списъка следват Вагит Алекперов - "Лукойл" с 16,4 млрд. долара, Геннадий Тимченко - "Новатек" и "Сибур" с 16 млрд., Владимир Потанин - "Интеррос" с 15,9 млрд., Андрей Мелниченко - "Новохим" с 15,5 млрд., Михаил Фридман - "Алфа груп" с 15,1 млрд., Виктор Век-



Владимир Лисин

селберг - "Ренова" с 14,4 млрд., и Алишер Усманов - USM Holdings с 12,5 млрд.

Според "Форбс" независимо от стагнацията на руската икономика състоянието на най-богатите руснаци е нараснало с 25 млрд. долара до 485 милиарда. Милиардерите пък са се увеличили от 96 на 106.

СНИМКИ БГНЕС

Мигел Диас-Канел, досегашен вицепрезидент на Куба, беше официално избран за президент от кубинския парламент, слагайки край на ерата на управлението на братята Фидел и Раул Кастро



Германия моли САЩ за отпадане от санкциите

Канцлерката Меркел и финансовият министър Шолц ще поставят въпроса във Вашингтон

Държавното ръководство на Германия възнамерява да поиска от САЩ да освободят германските компании от санкциите срещу Русия. Това пише авторитетният американски вестник "Уолстрийт джърнъл", позовавайки се на източници.

В информацията се уточнява, че по време на посещението си във Вашингтон германският финансов министър Олаф Шолц планира да постигне специални условия за германския бизнес по въпроса за санкциите срещу Русия. Освен това германската канцлерка Ангела Меркел щяла да повдигне този въпрос на среща с американския президент Доналд Тръмп, която ще се проведе в края на април.

Изданието отбелязва, че искането на Берлин е последица от лобирателното на германските индустриални гиганти, включително "Сименс", "Даймлер" и "Фолксваген", които пра-

вят бизнес в Русия и не искат да станат жертви на влошаващите се отношения между Москва и Вашингтон. Според ръководителите на германските компании нови санкции на САЩ срещу Русия могат да струват на Германия стотици милиони евро.

В началото на април САЩ наложиха нови санкции срещу Русия. В списъка със санкции попаднаха редица руски олигарси и контролираните от тях компании. Сред тях са Олег Дерипаска, Виктор Вакселберг и неговата група "Ренова", Кирил Шамалов, Сюлейман Керимов, шефът на "Газпром" Алексей Милер, както и изпълнителният директор на Внешторгбанк Андрей Костин.

В Берлин разбират, че ограничителните мерки се превръщат в инструмент за политически натиск, който се разпростира не само върху Русия, заяви руският политолог Александър Асафов в интервю за RT. По думите му Германия е възнамерявала да повдигне въпроса за отмяната на санкциите още при подписването на обновения санкционен пакет, който предвиждаше санкции и срещу европейски компании, които сътрудничат с Русия. Астафов посочи още, че много западни предприятия пряко са задействани в руски проекти и за тях санкциите са неизгодни. Пробле-

ми по-специално могат да възникнат с проекта "Северен поток-2", защото всички включени в реализацията му компании попадат под санкциите и вече не могат да работят на чуждите пазари. "Мисля, че именно Германия и Австрия, която също активно се изказа по този въпрос, ще бъдат онези държави, които ще започнат да махат санкциите на своя глава, без да питат Вашингтон", обобщил експертът.

Междувременно прекратени са доставките на алуминий от Русия заради въведените от САЩ санкции. Това обяви директорът на "Русал Джапан" Куниhiro Хигаси. "Отменени са по-нататъшните доставки на алуминий. Нашите купувачи казаха, че не могат да осъществяват плащания на компанията "Русал", което е свързано с наскоро въведените санкции на САЩ. Такива уведомления идват при нас едно след друго", каза Хигаси пред ТАСС. По неговите думи вече натоварените кораби няма да бъдат спрени, но по-нататъшни планирани доставки няма да се осъществяват.

На Русия се падат около 15% от вноса в Япония алуминий, или около 230 000 тона. Цялото това количество идва от "Русал", която САЩ включиха в списък на санкциите.

ДЕСЕТКИ АРЕСТУВАНИ В ЕРЕВАН

Сътрудниците на полицията са доставили в районните управления на арменската столица Ереван 33 участници в протести срещу избирането на бившия президент на Армения Серж Саргсян за премиер, съобщи пред РИА Новости началникът на отдел "Анализ, информация и връзки с медиите" на местната полиция Едгар Джаноян.

"По последни данни 33-ма души са затворени", заяви Джаноян.

По-рано организаторът на акцията, депутатът и лидер на опозицията Никол Пашинян, обеща да парализира работата на държавните органи на Армения в четвъртък. Водени от нето, стотици протестиращи се опитаха да блокират входа на сградата на правителството в центъра на Ереван, преди да се намесят полицейски части за борба с безредиците, арестувайки десетки хора и отвеждайки ги в местен полицейски участък. Пашинян заяви още, че тактиката на опозицията ще бъде

мобилна. Той отбелязва, че не може да изключи сблъсъци с полицията.

В сряда вечерта повече от 16 хил. души се събраха на Републиканския площад в Ереван, обещавайки да организират национална кампания за "гражданско неподчинение" в опозиция на подкрепения от Русия Серж Саргсян, който във вторник беше избран от парламента за премиерския пост, след като последните 10 години беше президент.

Пашинян, който по-рано обяви "началото на мирна нежна революция", се изказа пред протеста вчера, като подчерта, че протестното движение има за цел да "промени властта" в Армения чрез национална кампания за "гражданско неподчинение" и постоянни протести във вътрешността на правителствени сгради.

Броят на демонстрантите обаче беше по-малък в сравнение с протеста във вторник, когато се събраха около 40 хил. души - най-големия в Армения от много години.

НЕБЕНЗЯ: ЛОНДОН ПРЕКРАЧИ ВСИЧКИ ГРАНИЦИ

Постоянният представител на Русия в ООН Василий Небензя заяви, че Великобритания е прекрачила всички допустими граници на благоприличието, като е обвинила Путин в "участие в химическата военна програма".

По думи на Небензя британската страна е разпространила в Съвета за сигурност на ООН писмо, което "както обикновено, е изпълнено с фалшиви и неоснователни и клеветнически изявления".

"Мисля, че трябва да благодарите на нашия президент за това, че е толкова въздържан", отбелязва още постоянният представител на Русия и допълни, че разглежда действията на Великобритания като опит за "омаловажаването на Русия и оспорване на нейната легитимност и роля в международната сцена".

Небензя обяви още, че Великобритания умишлено унищожавала доказателства, свързани с отравянето на бившия руски шпионин Сергей Скрипал и дъщеря му Юлия в английския град Солсбъри на 4 март.

"Потайно британските власти умишлено унищожават доказателства и материални предмети. Домашните любимци на Скрипал бяха ликвидирани, без да са взети проби от тях. Предприемат се опити за заличаване на доказателствата на всички места, посетени от семейство Скрипал: бара, ресторанта, пейката, почвата и т. н.", подчерта Небензя.

Той също така заяви, че Организацията за забрана на химическите оръжия (ОЗХО) "не разполага с нищо, което да помогне на британската страна да подкрепи фалшивите си твърдения за намесата на Русия в инцидента в Солсбъри".

КРАТКИ

Американците изхвърлят близо 150 000 тона храна дневно

Американците изхвърлят близо 150 000 тона храна дневно, което означава средно по 422 грама на човек. Докладът се базира на данни на правителството и обхваща периода от 2007 до 2014 г. В него се казва още, че изхвърляната храна се равнява на около 30% от дневните калории, приемани от един американец.

Кабинетът на Киргизстан пагна

Президентът на Киргизстан Сооронбай Жеенбеков свали правителството след изненадващ вот на недоверие в парламента на фона на очевидна борба за власт между държавния глава и лидера на управляващата партия. Управляващата коалиция, водена от Социалдемократическата партия на бившия президент Алмазбек Атамбаев, оттегли подкрепата си за премиера Сапар Исаков. 101 от 112 депутати гласуваха против него.

Прищина прие платформа за диалог с Белград

Правителството на Косово днес прие платформа за политически диалог с Белград и го представи на парламента в Прищина за одобрение. Както съобщават местни медии след приемането на документа, косовският премиер Рамуш Харадинай заяви, че "било крайно време" правителството да представи в парламента платформа за диалог. "Платформата съдържа изискването за воля за добросъседски отношения спазване на договорите и за интеграция в ЕС и НАТО", подчерта Харадинай.

75 г. от въстанието във Варшавското гето



В Полша се провеждат възпоменателни събития във връзка със 75 г. от въстанието във Варшавското гето, когато хиляди млади евреи се надигат срещу нацистките окупатори по време на Втората световна война. Бунтът в гетото на Варшава, започнал на 19 април 1943 г., е най-значимата проява на съпротива на евреите срещу нацистите по време на Втората световна война. На тази дата преди 75 г. около 750 евреи, въоръжени с пистолети и други леки оръжия, атакуват нацистките въоръжени сили, които тогава са три пъти по-многобройни от въстаниците. Полският президент Анджей Дуда посети еврейско гробище и участва в официална церемония пред Паметника на героите от Варшавското гето.

Ново доказателство за лъжата с химическата атака в Дума

В Сирия задържаха терорист, участвал в организирането на атентатите от 11 септември

Репортаж за сирийското момче, участвало в инсценираното видео за химическа атака в град Дума, ще бъде демонстриран в Съвета за сигурност на ООН, обяви руският представител Василий Небензя пред телевизия "Россия-1".

В сряда телевизия "Россия 24" показа интервю с 11-годишния Хасан Диаб, участвало в заснемането на фалшификата от неправителствената организация "Белите каски". Бащата Омар Диаб разкри, че за участието в снимките "джихадистите дали фури и кифли", след което пуснали всички у дома. Той подчерта, че синът му се чувствал отлично и "никакво химическо оръжие не е имало".

"Ние вече имаме този репортаж със субтитри. Ще го разпространим сред журналистите на страните членки, а на следващото заседание на Съвета за сигурност ще намерим възможност да го покажем и на голе-

мия екран", каза Небензя.

Досега доказателства, че въпросната атака е фалшификат, представиха още австрийското списание "Контра мегзин", британският вестник "Индипендънт" и калифорнийската телевизия "Уан америкън нюз (OAN)".

Известно е, че инцидентът от 7 април в Дума бе използван от САЩ, Великобритания и Франция като повод за ракетни удари срещу Сирия на 14 април.

При тези атаки бе ударен изследователски център, който трите държави смятали за свързан със създаването на химическо оръжие в Сирия. Центърът обаче се е занимавал с разработването на лекарства, разкри пред руската агенция ТАСС началник на отдела за полимери и материалознание на центъра Саид ас Саид.

"Институтът работи по две направления. Първото е фармацевтично: центърът разработваше химически

формули за лекарства срещу рак. За ради ембаргото в седемгодишната война, въведено от САЩ и ЕС, Сирия не можеше да внася лекарства срещу онкологичните заболявания. Второто направление бе производство на лекарства за болниците в цяла Сирия, а също противоотрови срещу ухапвания от змии и скорпиони, нашият център бе единственият в региона, който ги произвеждаше 20 години, и съседните държави Йордания и Ливан ги купуваха от нас", разказа ал Саид.

Междувременно агенция ТАСС съобщи, че терористичната групировка "Джабхат ан-Нусра", която е сирийският клон на "Ал Кайда", е събрала в Южна Сирия над 12 000 бойци и стоици единици техника за атака срещу правителствените сили в градовете Дера, Ел Баас и околните райони. Целта на настъплението е да бъде създадена автономия в Южна Сирия със столица Дераа и под патронажа

на САЩ. Местен източник посочи, че положението в южната част на Сирия се е влошило драстично през последните седмици. Противно на твърдението на САЩ, в долината на река Ярмук "главната роля в момента играе не само "Сирийската свободна армия", но и "Джабхат ан-Нусра" и групировката "Ислямска държава".

В същото време кюрдските сили в Сирия задържаха германски гражданин от сирийски произход, участвал в организацията на атентатите от 11 септември 2001 година в САЩ. Той е на възраст около 55 години и е обвинен в "набирането на кадри", които да извършат самоубийствените атентати на 11 септември. Той бе арестуван в Мароко през 2201 г. и бе предаден на Сирия, която го осъди на 12 години затвор през 2007 година. Но заради конфликта в страната от 2011 г. много ислямистки затворници бяха освободени или избягаха.

Доналд Тръмп може да напусне срещата с Ким Чен Ун

Президентът на Съединените щати Доналд Тръмп обяви, че ще си тръгне от срещата с Ким Чен Ун, която ще се състои през следващите седмици, ако тя му се стори непродуктивна. Това американският лидер заяви в сряда по време на съвместната си пресконференция с японския министър-председател Синдзо Абэ в имението си "Мар-а-Лаго" в Палм Бийч, Флорида.

"Мисля, че това ще бъде една изключително успешна среща. Все пак ако смятахме, че няма да бъде такава, нямаше и да я провеждаме. Ако обаче срещата, на която ще присъствам лично, се окаже непродуктивна, ще я напусна с цялото си уважение", каза американският лидер.

Има вероятност срещата на високо равнище между президента на

САЩ Доналд Тръмп и севернокорейския лидер Ким Чен Ун да се проведе на територията на Швейцария, съобщава телевизия Ен Би Си. Първоначално са били разглеждани възможностите за Пекин, Пхенянь и Улан Батор, но по-късно са били отхвърлени "от съображения за сигурност".

"Поради тази причина американските официални лица решиха да се насочат към по-неутрални зони, желателно в Европа, като един от най-предпочитаните варианти е Швейцария", отбелязва медията.

По-рано агенция "Блумбърг" заяви пък, че Швеция също е една от най-възможните локации за личната среща между Тръмп и Ким, тъй като страната представлява едновременно интересите и на САЩ, и на КНДР.

Снимка БГНЕС



Два дни след речта си пред европарламента, в която поиска реформи на ЕС, Еманюел Макрон пристигна в Германия за консултации с Ангела Меркел. Очакват се обаче трудни разговори между двамата, тъй като Берлин не е много ентусиазиран от предложенията му

Повече от 95% от населението на света гиша замърсен въздух

Повече от 95% от населението на света диша нездравословен въздух и най-тежко засегнати са бедните нации, се казва в нов доклад.

Според годишния доклад на "Глобал еър", публикуван от Института по здравеопазване,

продължителното излагане на замърсен въздух причинява приблизително 6,1 милиона смъртни случая по света през 2016 г.

В доклада се казва, че дишането на замърсен въздух води до инфаркти, рак на белия дроб и хронични белодробни заболява-

ния, причинявайки при много от тях преждевременна смърт. Също така се твърди, че замърсяването на въздуха е четвъртата най-честа причина за смъртност сред всички рискове за здравето в световен мащаб като високото кръвно налягане, диетите и тютюнопушенето.

Според доклада Китай и Индия са отговорни за над 50% от смъртните случаи в световен мащаб, дължащи се на замърсяване на въздуха.

АНКАРА: ПРЕДСРОЧНИЯТ ВОТ Е ПРОТИВОДЕЙСТВИЕ НА АНТИТУРСКИТЕ СИЛИ

По волята на народа на 24 юни Турция ще премине към нова форма на управление, тогава започва нов период в историята на страната, заяви вицепремиерът и говорител на кабинета в Анкара Бекир Боздаг.

Той подчерта, че решението за провеждането на предсрочните избори за президент и парламент е стъпката, която позволява да бъдат нарушени и разобличени планове на антитурските сили. Според него Турция е длъжна бързо да предприема и реализира решения в тази посока.

„От датата на вота историята на Турция ще бъде писана от самия турски народ. Управляващата Партия на справедливостта и развитието е напълно готова за предсрочните избори, а с календара на предизборната кампания няма да има никакъв проблем във Висшата избирателна комисия. До днес тя перфектно изпълняваше своята работа, тъй като представлява една от най-надеждните организации в Турция“, посочи Боздаг. Според него това, че подготовката за изборите ще премине в условията на извънредното положение, по никакъв начин няма да им окаже негативно влияние.

Коментар на стр. 30

ПОЛОВИНАТА ГЪРЦИ ГОТОВИ ДА ПРИЕМАТ КОМПРОМИС ЗА МАКЕДОНИЯ

Половината от гърците, 51% смятат, че решението за използването на името "Македония" е в служба на гръцките интереси, а според 51% Гърция не може да постигне споразу-

мение, без да бъде включена Македония в името, показват резултатите от социологическо проучване, проведено от агенцията АЛКО в гръцкия информационен портал News247. Както съобщава репортерът на МИА от

Атина, в запитването до анкетираните дали смятат, че Гърция би могла да постигне успех в преговорите без думата „Македония“, 51% отговорят негативно, 31% - положително, а 18% не знаят или не искат да отговорят. Един от

двама гърци смята, че употребата на името би послужило на гръцките интереси, срещу 32%, според които е по-добре да остане непроменен актуалният статут. Останалите 18% не знаят или отказват да отговорят.

ДУМА

ПЕΤЪК 20 АПРИЛ 2018

ПРОФ. БОЯН ДУРАНКЕВ:

Ако все така „успешно“ се развиваме, скоро ще изчезнем

Прословутото търпение на българина е изчерпано, вярата му се е свила в пашкула на всекидневния комат хляб и кренвирша в петък вечер, казва известният икономист



Интервю
на Валентин ГЕОРГИЕВ

□ Проф. Дуранкев, ще ви провокирам с един парадокс, който забелязах в лекцията на президента пред студентите в УНСС. От една страна, той изреди и нарече успехи някои от промените в държавата ни през последните 30-ина години - преход от планова към пазарна икономика, приватизация, членството ни в ЕС и НАТО и т.н., а от друга страна, заяви, че важният критерий за политиката са реалните ползи за обществото и повишаването на жизнения стандарт. Обаче политиката на прехода всъщност доведе до точно обратното - най-висока смъртност в ЕС, голяма миграция, бедност, престъпност, корупция... Е, къде са „успехите“ тогава? Какъв е вашият коментар?

- Според един древен афоризъм не питай само къде си стигнал, а защо си там. Да припомним на помладите: през и след периода 1985-1990 г. българският народ пожела промени, които да разширят индивидуалната свобода, за да се постигне по-високо (количествено) ниво на жизнен стандарт и по-високо качество на живот. В името на целия български народ! Днес, три десетилетия след „промените“, се озовахме в демографска катастрофа; блед икономически растеж (независимо от глицириновите инжекции от ЕС); разделено общество на свръхбогати и „оцеляващи“; формална „парламентарна демокрация“ с елементи на правителствена диктатура; медийна слепота и продажност; труднодостъпни качествени образование и здравеопазване и т.н.

Красива илюстрация на „успехите от прехода“ е Индексът на човешкото развитие, според който България за 90% от хората е извършила „преход надолу“ - до 56-о място в ранглистата на света. Пред нас са страни, които си въобразявахме, че са по-зле - Черна гора, Русия, Румъния, Беларус, Барбадос и Уругвай...

Българската мечта през 1990 г. не е била НАТО, а постигането на по-висок жизнен стандарт; следователно преходът е бил осъществен в неправилна посока от водачи, които са били или без компас, или с мощно корумпиране. Интересно е, че все още има хора по българските земи, но ако продължаваме все така „успешно“, всички ще изчезнат - така както е станало с неандерталците. Това ще е огромно бедствие за българските политики - откъде ще идват пари за високите им

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



заплати, за охраната и автомобилите им?

Казано по друг начин, президентът Радев маркира в речта си значителна част от проблемите на страната. Редно е да посочи и рецептата за тяхното разрешаване. Със сигурност има предвид, че търпението българско - прословуто и доказано - е изчерпано. Вярата българска - огромна и мечтателна - се е свила в пашкула на всекидневния комат хляб и кренвирша в петък вечер. И Бог сега да слезе по нашите земи, ще го гледат със смайване, но без вяра. Толкова големи са недоверието във всякакви „роевропейски“, „евроатлантически“ и лустросани „патриотични“ политики и вождове!

Ще си позволя да подкажа, че президентът Радев описва общата диагноза на страната; необходим е смела решителна крачка напред, за да се предприеме типът и продължителността на лечението. 2018 г. не е 1990-а и търпението е изчерпано, необходими са радикални мерки за промяна!

□ Да включим прожекторите, да осветим процесите в държавата - ако това е механизъмът да тръгнем нагоре, кой трябва да го направи? Едва ли властта има интерес от такава светлина.

- Президентът цитира Гьоте за необходимостта от „повече светлина“. Но Гьоте има и друга известна мисъл, че „три неща господстват на земята - мъдростта, чарът и силата“. Дотук по време на прехода доминанти бяха силата и от време на време - чарът. А „силните“ и „очарователните“ полагат всячески усилия да не сдадат властта - от трона слизат направо в политическите гробища, а там само от някоя чужда фондация могат да бозаят, и то - временно. Да припомним и Хенрик Ибсен, че властта прилича на алкохол - това е отрова, ко-

ято прави хората безумни.

„Мъдростта“ дълго време беше в режим на забравя. А един мъдрец в политиката е по-полезен от хиляда богаташи. Той е полезен със знанията, а не с парите. „Повече светлина“ на мъдрия е по-ценно, отколкото „повече еврофондове“ за богатите. Началото на мъдростта е там, където започнеш да назоваваш нещата с точните им имена. Началото е повече светлина за реалната „кръвна картина“ на обществото, после - на икономиката, която ни храни, и на природата, която ни дава живот. „Мисли с мъдрите, но живей с простолудите“, твърдят германците. Живей с пулса на обикновения човек - това е предизвикателството у нас!

Затова с речта си президентът хвърли ръкавица

Един мъдрец в политиката е по-полезен от хиляда богаташи

на „реално“ управляващите. Ако докторите не могат да оправят болника, то трябва да се сменят докторите и лечението! Обратно казано, лошите политики още по-ярко показват значението на добрата политика. Бялото никога не изглежда толкова ярко бяло, колкото на фона на черното и сивото.

Много често досега слепци избираха за свои водачи слепци. Механиката на досегашната „демократия“ бе насилена на „скритите сили“ чрез силно изкривени избори над народа и в името на народа. „Включването на проекторите“ означава да се осветят и „скритите сили“, и техните управленски марионетки. Естествено е, че статуквото ще се възпротивява всячески на тази идея, то обожават „стабилността“!

□ Друг голям въпрос - този за структурата на

българската икономика, еврофондовете, инвестициите. Не ви ли се струва, че отдавна сме „изпуснали влака“, защото се развиват и се стимулират с пари отвън такива отрасли, които не са конкурентоспособни. Дори се чудя дали силните и богати държави в ЕС биха ни позволили обратното - не е в техен интерес, как мислите?

- Неолибералната идея, стигаща до откровено либертарианство, е, че „пазарът определя всичко“, затова „оставете го без държавна намеса“, все още може да се чуе в провалени страни, даже и у нас. Но основният принцип на капитализма не е „аз и ти“, а „аз или ти“ - една банална истина. Затова в западния свят често припомнят формулата на британския лейбърист Енюърин Бевън, че „спорният въпрос в капиталистическата демокрация се свежда до следното: или бедността ще използва демокрацията, за да спечели борбата със собствеността, или собствеността, страхувайки се от бедността, ще разруши демокрацията“.

Естествено, „вътрешната едра собственост“ накланя везните в своя полза чрез пазаруване на избори или на политики. Не по-малко естествено е „външната едра собственост“ да търси свои изгоди в България. Част от развитите страни имат дългосрочен интерес да посочват други страни като „неуспешни“, като даже им „помагат“ да останат по-слаборазвити. Това желание не е само психологическо, а предимно социално-икономическо. Побавните темпове на растеж и по-голямата социална

изгодни ресурси, производствени и търговски възможности. От една страна, много по-изгодно е да се добиват суровини и материали в по-слабо развити страни, където разходите по добива им са по-ниски. Те са „естествено“ по-ниски както поради по-ниските възнаграждения на работната сила, така и поради възможността за по-евтино пазаруване на местните политики, които да творят изгодни за корпорациите закони. От друга страна, изгодата на глобалните корпорации се развива и по линия на възможностите за изнасяне на вредни, трудоемки или енергоемки производства в по-слабо развитите страни, понеже там разходите по производството са чувствително по-ниски. Поддържането на ниски „свободни пазарни заплати“, необременени от синдикален натиск, е огромно благо за корпорациите. От трета страна, пласментът на стоки с търговската марка на глобална корпорация, осъществяван на „новите пазари“ в по-слабо развитите страни, води до развитие на пазарните територии на тези корпорации. Да печелиш от бедни е доста изгодно, особено ако ги убедиш да спрат или да ограничат производството си.

По-развитите страни са силен магнит за потенциалните мигранти от по-слабо развитите страни. Но не е възможно, например, 6 млрд. по-бедни хора да се преселят в по-богатите страни като САЩ и страните от ЕС, в които живеят към 850 млн. души. Именно по тази причина по-богатите страни са измислили „демократични“ механизми за подбор и прилапване на по-качествени човешки ресурси от по-слабо развитите страни. Една от тях е привличането на студенти (срещу заплащане, естествено) от по-слабо развитите страни, като по този начин се получават „човешки ресурси“, за които по-бедната страна е плащала доста средства за тяхното развитие, здраве, образование, култура и живот. По-богатата страна „приемник“ не заплаща цент от разходите за развитието на този „човешки ресурс“ на по-бедната страна, това си е повече от чиста печалба! В името на „свободата на движението на хората“. Друга изпитана система е квотната (чрез зелени карти и други евтини методи), чрез която се подбират и изсмукват качествени кадри от по-слабо развитите страни. Колкото повече оголиш кадровия ресурс на по-бедните страни, толкова повече печелиш от вече подготвени кадри. Естествено, за които не плащаш и цент. Sub sole nihil novi est - нищо ново под слънцето, както са казали римляните.

На стр. 30



Защо децата ни учат в чужбина

Държавата няма политика за задържане на младите умове в България



Велиана ХРИСТОВА

Ако искате да получите най-доброто образование за вас в чужбина, посетете нашето изложение. Представители на над 70 университета ще се срещнат с кандидат-студенти и родители на изложението "Световно образование". Безплатно кандидатстване за всички университети в Холандия. Правим 100 лв. отстъпка от пакета "Кандидатстване във Франция". Богат избор от програми на английски език в Дания и Швеция. Изложение "Европейско образование" ще се представи в няколко града у нас. Това са само част от рекламите на консултантски къщи и агенции у нас, които улесняват екстрадицията с еднопосочен билет на талантиливи млади българи, които оттука нататък ще общуват дистанционно със страната си. И тази година изложението вече започнаха.

По груба статистика зрелостниците в България, които избират да продължат обучението си в чужбина,

се увеличават с 4% на всеки три години

Ако през 2014 г. зад граница са заминали около 15 на сто от българските абитуриенти, през миналата година те бяха вече близо 19 на сто. Тази година училище ще завършат 56 700 ученици и ако отново заминат в чужди университети около 11 000, процентът ще е още по-голям.

Това, разбира се, не е поради липса на места в българските вузове. Одобряваните от МС бройки за прием всяка година са повече от кандидатите. Никого вече не учудва, че висшите ни училища правят по 4 приемни сесии и пак не успяват да

запълнят местата. За учебната 2018/2019 г. се предвижда да бъдат приети общо 54 731 зрелостници - в държавния прием и в платеното обучение на държавните вузове, както и в частните университети. През януари 2018 г. се разбра, че миналата година от общо 57 783 места за прием на зрелостници в държавните вузове са останали незаети 13 981, а в частните при 16 159 места едва половината са се запълнили. Очевидната основна причина за това са именно абитуриентите, които след гимназията стягат куфарите. В МОН легализират дипломите си за чужбина главно възпитаници на езиковите, математическите и природоматематическите гимназии, т.е. млади българи, получили образование, смятано за елитно и за което държавата е плащала.

Но ако досега за набирането на "млад мозък" за чуждите държави се грижеха най-вече специализирани фирми, сега виждаме активност в тази посока и от собствените ни университети. Изложението "Стажове" на Техническият университет в София например произведе страхотната новина, че в него участват 80 световни компании и че за първи път български студенти ще стажуват в Европейския център за ядрени изследвания ЦЕРН в Женева, където ще им плащат по 3200 швейцарски франка месечно (около 5000 лв.). Безспорно, ЦЕРН е място на високата наука и стажът там е прекрасен шанс за професионалното развитие на българските студенти. Но да погледнем реалността - колко от тях след стаж в "световни компании" бързичко ще реализират шанса си да "живеят и работят нормално" далеч от България. Я проверете имали някой от младите ни "златни" таланти, печелили в последните две петилетки световни ученически олимпиади, гордост на нацията, който живее в момента в България... Затова дали трябва да се задъхваме от ликуващи вестникарски заглавия на

първа страница от типа: "ЦЕРН на лов в София за умни стажанти".

Естествено, основната причина за изтичането на мозъци от страната ни (най-интензивното в ЕС) не е самото образование. Причината е, че никой мозък не желае да живее в бедност в най-бедната страна на ЕС, в която знанието се цени все по-малко; да го подмятат като отрепка неграмотни отроци на разни олигарси и политически връзкари;

га бачка като роб за смешни пари

и да жадува работа единствено в чужди ИТ фирми, представени у нас, където заплатите са що годе сносни. Причината е и в липсата на държавна политика и на политическа воля за задържане на младите в България. Никой не може да бъде упрекат, че иска да си уреди живота, но щом държа-

вата е вложила в образованието му пари на всички ни и труда на мнозина учители, не следва ли тя да постави условие за компенсация, ако младежът реши да инвестира резултата от вложения ресурс в просперитета на чужда, много по-богата от нас държава? И не следва ли нашата държава да въведе най-сетне правила и облекчения за фирми, които биха искали да платят на техникума или на висшето училище да им подготви можещи кадри? Излиза, че и чуждите държави, и бизнесът ни потребяват кадрите на образованието, без да харчат нито стотинка за това. Бедната ни държава просто

всяка година им дава богат безплатен обяд

Не трябва ли и висшите ни училища да са поне толкова активни в собствената си реклама сред зрелостни-

ците, колкото са активни чуждите вузове и помагащите им консултантски къщи? А не представянето на българските вузове да минава под сурдинка като гарнитура към основното ястие на университетите от Англия, Германия, Австрия, Холандия, Франция, че вече и Дания, Италия, Гърция, Белгия, Швеция. Приказваме за европейски ценности от сутрин до сутрин, но те все се оказват някъде извън България!

Колкото до самото образование, кривичите му си ги знаем. И те са основно от недофинансирането, защото държавите в ЕС инвестират само в средното образование над 5% от БВП, а българската власт му дава 3,5%. За висшето образование тя отделя 0,56% от БВП, а в тригодишната прогноза на правителството до 2019 г. парите и за следващите са замразени на 416 млн. лв. И новият училищен закон на ГЕРБ, и Законът за висшето образование са пълни с недомислия и в тях всъщност липсва националната визия и политика за развитие. Някои либерални усти вече приказват за автономия и на средните училища, което означава само едно - убиване на националната система за средно образование. Завчера министър Красимир Вълчев съобщи пред журналисти, че се готви изменение в ПМС 90 за стипендиите на докторантите, което ще позволи над базовата стипендия от 500 лв. те да получават допълнение, което ще е обвързано с нивото на научната дейност в университета или института. Стъпката е правилна, но отново е на парче, а не като елемент на цялостна политика за насочване на студенти и докторанти към научно развитие и за задържане на младите в България. При настъпилата демографска и вече генетична недостатъчност в страната ни, би трябвало да имаме специална програма за задържането на младите - с поставена цел, очертана посока за постигането ѝ и конкретни мерки на всички министерства за движението в тази посока.

И тогава един ден на първите вестникарски страници може би ще се появи заглавие: "ТУ-София на лов в Женева за умни стажанти".

В КРАЯ НА 2016 Г. - 30 000 БЪЛГАРСКИ СТУДЕНТИ В ЧУЖБИНА

Миналата година Сметната палата направи одит за реализацията и миграцията на завършилите висше образование. По данни от одита, към края на 2016 г.

българските студенти в чужбина са били около 30 000. За учебната 2015/2016 г. най-висок е броят на студентите ни в Германия - 7326, във Великобритания учат 6355 души, във Франция - 1318, в Холандия - около 1600, в Испания - около 800, в Италия - 1000, в САЩ - 1171. В Австрия имаме не по-малко от 4000 души, от които половината следват във Виена. Според Сметната палата, липсва единна национална политика за управление на миграцията на висококвалифицираните кадри. Няма предвиден ред и отговорности по събиране, систематизиране, анализ и оценка на информация за реализацията на завършилите висшесте. Рейтинговата система на висшите училища е надеждна, но само 13% от учениците я ползват като ориентир при кандидатстване. А при акредитацията на вузове Националната агенция за оценяване и акредитация не използва данните от Рейтинговата система, а събира информация от висшите училища с недостатъчна надеждност. По данни на МВР и Агенцията по заетостта 11 554 българи с висше образо-

вание са се реализирали в чужбина от 01.01.2011 г. до 30.09.2016 г., а у нас работа са получили 1970 висококвалифицирани чужди граждани. От юни 2013 г. до края на 2015 г. са издадени 60 585 удостоверения APOSTILLE върху образователни документи в системата на висшето образование. От 01.01.2010 г. до 31.12.2015 г. са издадени 8405 удостоверения за придобита професионална квалификация в България с цел упражняване на регулирана професия в чужбина. Сред тях най-голям е броят на медицинските специалисти - 7245. А завършилите медицински университети за това време са общо 22 480 - т.е. една трета от завършилите медици напускат страната.

За учебната 2016-2017 г. нашите студенти в Холандия са вече близо 3000 (за една година двойно увеличение). През април 2017 г. британското правителство реши, че ще гарантира финансовите, трудовите и миграционните права на студентите, започващи обучението си през септември 2018 г. Т.е. българските студенти във Великобритания ще пътуват свободно, ще имат право на студентски труд, ще могат да получават студентски заеми и субсидии за покриване на разходите им за обучение.

ДУМА

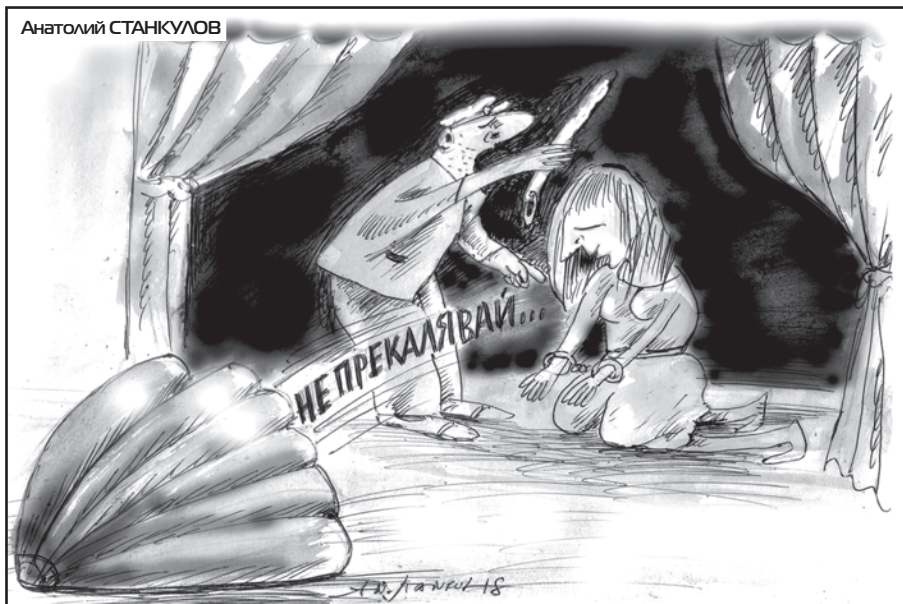
ПЕΤΥК 20 АПРИЛ 2018

Датата

20

ИНА
МИХАЙЛОВА

Главният прокурор Сотир Цацаров се изнерви от думите на Екатерина Захариева, че службите са прекапили при ареста на кметицата на столичния район "Младост" Десислава Иванчева. Затова от Рим екстрено запитва дали и кабинетът мисли така. Шефът на мегакомисия-



Анатолий СТАНКУЛОВ

Нервни времена

та за борба с корупцията Пламен Георгиев също скокна срещу вицепремиера, отговарящ за съдебната реформа.

Дали и двамата наистина смятат, че Захариева на своя глава коментира действията на страховитите прокурори? Без да се посвещава с вождя, който мълчи. Захариева може в момента да е външен министър, но е юрист и се предполага, че поне е чела закона.

Нервни времена. Двама от "тримата голе-

ми" действат - единият арестува, вторият медийно аплодира. А първият стои на геостратегическия си Олимп и мълчи. Преди две години обаче излезе да каже, че герберският кмет на "Младост" (предишния) ще го изключат от ГЕРБ заради корупция.

Цацаров да хвърля мълнии от Рим, че унизителният арест е борба с корупцията - моля, моля! Вина на Иванчева не коментираме. За нея може да се произнесе само и единствено

съдът, с влязла в сила присъда. За справка - има и НПК, в който се казва, че арестът и всички следствени действия не трябва да накърняват честта и достойнството на задържания. Нещо да кажат нервните?

Арестът бил пародия, издънели се спецпрокурорите. Глупости! Акцията има пълен успех. На всички посред бял ден, в продължение на часове - за бавно загряващите - бе казано: Имаме Специализирана прокуратура и КПКОН-

ПИ, можем да смачкаме, унижим, ако трябва и да обесим всеки, когото решим. Чудя се само как не построиха набързо бесилка пред Спортната палата. Ама стига самодейни акции! Всички подкупи се съгласуват и отчитат пред Шайката, нали?

А, да, той ще слезе от геополитическия си Олимп и театрално ще каже, че случилото се е безобразие, и невинно ще се разграничи от антикорупционния театър. Това ли следва?

Помен за СДС

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

"О, Боже, епична е, хвърляйте телата!" Така саркастично, с една убийствена алегория върл фен на "автентичното дясно" описа онзи деншната битка за бъдещето на СДС, на която ошашавеният българин стана свидетел. То не бяха юмруци, дърпане и скубане, не

бяха закани, викове и удари под кръста - сеирият на събранието в Дома на културата в "Красно село" бе толкова голям, че човек се пита това ли остана от онази партия, която навремето увличаше масите с претенции, че е носител завинаги на промяна и демокрация.

Потопена в нафталина на забравата след последните избори, партията на Лукарски се опита да напомни за себе си в нов опит за реанимация и търсене на "патриотични" съюзници. Един файтон хора останаха, обаче и той се оказа тесен заради интригантска завера на вътрешната опозиция

вождът да бъде свален и сменен. И да се бият, и да се целуват, присъдата е ясна - под 3%. А явно приближава време за избори, защото другата им жалка конкуренция в лицето на ДСБ и отломки от разпадналия се Реформаторски блок също беше активирана за поредния инженерингов проект, кръстил се "Демократична България". И там работата намирихва, но пусти вождизъм не дава мира. СДС от години не е нищо повече от платформа, даваща шанс на няколко човека, но не гаранции да влязат в парламента. След уплинтантска завера на умника Лукарски вече и това не

дава, но явно има някой и друг скрит актив, та затова е тази епична битка. Кранчетата отдавна са затворени, но меракът за оцеляване и власт умира последен. Да не говорим за 4-страничния "сценарий" на преврата, който бе развят на събранието и лъсна по медиите. Колко умно, колко демократично и колко красиво! От случилото се може да излезе един хубав предизборен клип на десницата. В историята винаги се намира един човек, който да загаси лампите и да заключи залата... За СДС май този момент вече е наближил! Бог да го прости и амин!

Убийци на футбола

ВЛАДИМИР
НИКОЛОВ

Милионите фенове на футбола у нас с право негодуват срещу гамена, хвърлил самоделна бомба срещу полицаите на Националния стадион "Васил Левски" по време на "вечното" дерби ЦСКА-Сф - "Левски". При

инцидента сериозно пострада полицайка от жандармерията, която само от шест месеца е в органите на реда. Служителите от МВР издирват извършителя и в тази връзка арестуваха над 40 лумпени от синята агитка, но засега следите му не са открити. Много е вероятно той да бъде съден не за насяне на средна телесна повреда, а за опит за убийство. Защото как може да се тълкува по друг начин хвърлянето на бомбичка, макар и самоделна, срещу стъклена врата, зад коя-

то са настанени униформени служители от жандармерията?

Необходими са спешни промени в Закона за борба с футболното хулиганство. Защо главният секретар на МВР Младен Маринов се пъчи по телевизията, че не било възможно да се открият всички бомбички, които внасят лумпените по стадионите? Нужно ли е около футболните истерии и изстъпления да бъде отнет човешки живот, каквито случаи помним, за да се засилят мерките срещу футболните хули, които шестват в сряда в центъра на

София? Този път за щастие нямаше безчинства и погроми, доскоро съпровождали футболни мачове най-вече между "вечните съперници".

Цялата държавна, спортна и футболна власт трябва да накаже не само виновника, но и хората, които го подкрепят и укриват. Всички онези, които, вместо да отиват на футболен мач като на празник, с качулки и маски се прикриват, за да безчинстват анонимни. Футболът е само спорт и футболните битки не трябва да се превръщат в изстъпления и вандализма.

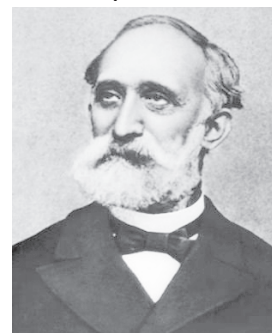
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА СВОБОДНИЯ ПЕЧАТ.

Обявен е през 1991 г. от организацията "Репортери без граница", а от 1992 г. - и от ЮНЕСКО. Като единствена организация в системата на ООН с мандат да защитава свободата на словото и на печата, ЮНЕСКО поставя взаимното разбирателство и диалога посредством медиите в центъра на мисията си. В България Денят на свободния печат се отбелязва от 1994 г. На същата дата се присъжда и Световната награда на ЮНЕСКО за свобода на печата "Гилермо Кано". Наградата е учредена през 1997 г. в памет на колумбийския журналист Гилермо Кано, убит на 17 декември 1986 г. заради критични публикации за дейността на наркокартелите в родината му.



1818 - РАЖДА СЕ ХАЙНРИХ ГЪОБЕЛ, АМЕРИКАНСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ ОТ НЕМСКИ ПРОИЗХОД (УМИРА 1893 Г.).

Един от пионерите в разработката на електрическата крушка с нажежаема жичка. През 1893 г. Гъобел предявява претенцията, че изобретява първата работеща електрическа крушка, проектирана от него през 1854 г., четвърт век преди Томас Едисон да патентова неговата. Съдът обаче признава приоритета за откритието на Едисон.



1846 - В ЛАЙПЦИГ ИВАН БОГОРОВ ИЗДАВА ПЪРВИЯ БРОЙ НА ПЪРВИЯ БЪЛГАРСКИ В. "БЪЛГАРСКИ ОРЕЛ".

Замислен е като двуседмичник, но излизат само три броя (20 април 1846 г., 20 септември 1846 г. и 1 януари 1847 г.). Тиражът на вестника е около 500 бр. Появата на "Български орел" Богоров обяснява така: "Подканени от пригледът на те големи апостолы, щем и ми за същите и истинните напоследници на истакания славенский язык от Кирила и Методия, да започнем да изваждаме един известник, който трябва да понареде поне малко нещо нашт народ, както имат и близоседните ни народи власите, сърбите и гръците и техното гражданско управление..."



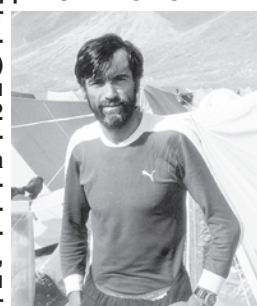
1876 - ИЗБУХВА АПРИЛСКОТО ВЪСТАНИЕ.

По нов стил датата е 2 май. Започва преждевременно в Копривщица, но същия ден въстават Панагюрище, Клисурса, Стрелча, а по-късно Брацигово (21 април), Перущица (23 април), Търновски революционен окръг (25-26 април), Батак (29 април) и много други селища. Жестокото потушаване на въстанието и отзвукът на зверствата в Европа са повод за провеждане на Цариградската конференция. Решенията ѝ са първото международно признание на правото на българите да имат своя държава в етническите си граници.



1984 - ХРИСТО ПРОДАНОВ ПОКОРЯВА ЕВЕРЕСТ.

Българският алпинист, стъпил на 8-хилядник - Лхотце (8516 м) през 1981 г., загива при спускането от върха на 22 април. Той е тринадесетият човек в света, успял да изкачи Еверест без кислороден апарат по най-трудния и дълъг път - западния (непалски) склон, наричан още "жестокия път". Изкачва върха от базовия лагер за 33 дни - рекорд за този маршрут. Проданов е първият човек, покорил Еверест още през април (твърде рано за обичайните атаки на върха) и четвъртият човек, изкачил се сам.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
20 АПРИЛ 2018

ДУМА

КАК ФРАНЦУЗИН ОТКРАДНА "ДРЯНОВСКИТЕ БУЛКИ"

Знаменитата българска народна песен, направила фурор сред специалисти и публика, е присвоена, превърната в шансон и взема акъла на парижани

Любомир ДИМИТРОВ

Точно преди 80 години култовата и емблематична песен "Дряновските булки" печели на конкурс в Букурещ престижната награда на публиката. Народната творба е представена от именития по това време куплетист и майстор на шлагера Стоян Миленков. Той я взема от дряновски музиканти при гостуването си в нашия град през 1929 г., когато изпълнява "Песен за Дряново" в дряновското читалище. Тя се състои от 72 куплета и дава представа за живота на колоритните зевзеци в балканския ни градец.

Емблематичната за Дряново народна песен "Тръгнали ми са дряновските булки...", представена на букурещкия фестивал, е чула от известния тогава автор на френски шансонни Жан-Морис Готон. Той харесва много игригата и звучна песен за дряновските момичета, които газят мътната вода и без да пита никого, връщайки се в Париж, аранжира нашата песен и я превръща във френски шансон! Той става шлагер само за една седмица и взема акъла на много парижани.

Че "Дряновските булки" е открадната от френския специалист, се уверява сам и Миленков, който я чува като мелодия в един известен локал във френската столица. Нищо обаче не можал да направи, за да докаже, че песента е копирана във всяко отношение, но успял да убеди свой френски колега в българската ѝ автентичност.

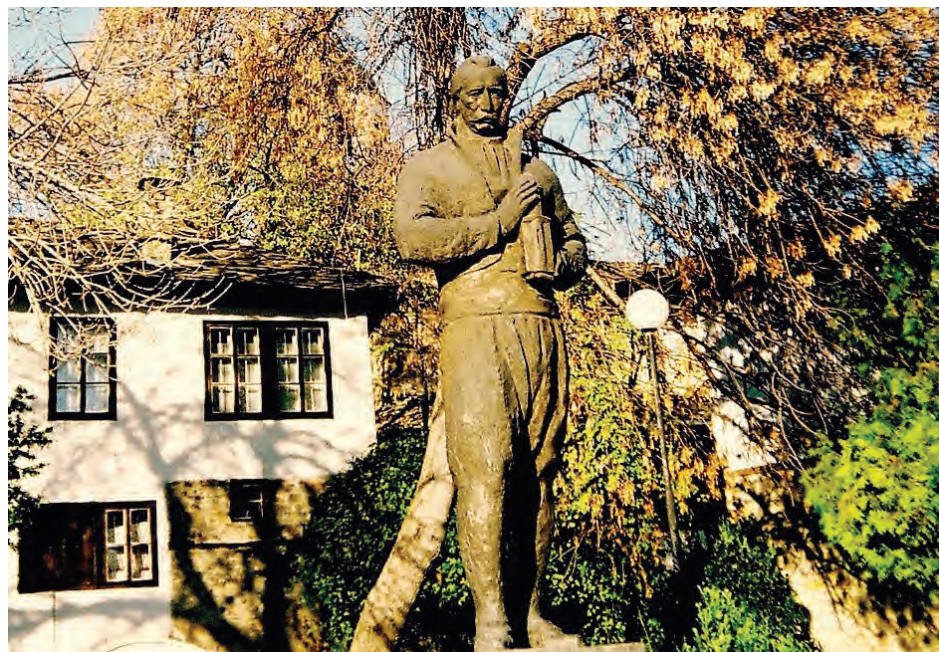
Песента за дряновските булки е изпята в оригиналния ѝ текст през 1840 г. на дряновския сбор, който се провежда в края на месец октомври. Първи изпълнител е дядо Тончо Гъдуларя. Тук ще предложат на читателите именно оригиналния текст. Той се публикува за първи път и ми е скъп подарък от известния музикант и педагог, дряновец Русчо Зимпаров.



Хумористът-куплетист
Стоян Миленков



На традиционния събор
в центъра на Дряново винаги се пее
песента и се танцува хорото
"Дряновските булки", октомври 1930 г.



Емблемата на града - Майстор Колю Фичето



Представителният танцов ансамбъл
„Балкан“ при читалище „Развитие“ в Дряново

ДРЯНОВСКИТЕ БУЛКИ

Тръгнали ми са дряновските
булки,

на сбор да идат -

сбор да сборуваат.

Припев: Де, Колю, де много му
се щенка, Колю.

Де, Колю де, гърво ще яде!

Мътно придошло дряновското

гере мътно

и буйно не се минава.

Припев: Де, Колю, де...

Отголу иде Колю Бързака,

Колю Бързака с куцото магаре.

Припев: Де, Колю, де...

Булки му се молят

да ги прекара,

да ги прекара отатък гере.

Припев: Де, Колю, де...

Колю им иска по една

страница,

а те му дават по една парица.

Припев: Де, Колю, де...

Всичките му дават,

една му не дава,

Бели поли вдига,

мътна вода газии.

Мътна вода газии,

бели бедра пази.

Припев: Де, Колю, де...

Колю я гледа на му се иска.

Хем му се иска,

хем не му стиска...

Припев: Де, Колю, де...

Именитият поет-сатирик Марко Ганчев, който е родом от с.Марча, Дряновско (днес квартал на град Дряново), написа и своя версия за "Дряновските булки".

Дряновските булки,
дряновските момичета
мътна вода газят,
бели поли вдигат!

Те са последната етническа група, превърнала в мода...минижупа!

Преди години представителният танцов ансамбъл "Балкан" при местното читалище "Развитие" в града на Колю Фичето участва с успех на културните празници "Балканът пее и разказва" с танцовата сюита "Дряновските булки", като остави отлично впечатление сред специалисти и публика.

Любопитното е, че мелодията на "Дряновските булки" е направила фурор в германския град Рудолщад, където преди време се е провело 31-то издание на Европейския фестивал по радиоразпръскване. Новината ми съобщи журналистът Илия Пехливанов. На този фестивал участва за първи път и Българското национално радио, благодарение на Цвети Радева - водеща на фолклорното предаване "Имат ли песните спиране?!"

Фолк-джаз групата "Дива река" са представили в диска си и вариант на песента "Дряновските булки", но под заглавие "Куцото магаре". Тук търсенята на съвременната форма на фолклора се "омесват" с други жанрове, включително с джаз и рок.

"Дряновските булки" е впечатлила и британски журналист от радио ББС, който е пожелал да разбере повече за нея.

Ние се къланем: З в теб, моя БЪЛГ

КРЪВТА ВОДА НЕ СТАВА, ИЛИ ЗАПИСКИТЕ НА ЕДИН ВНУК НА АПРИЛЦИ

Гео НЕШЕВ

Всеки път, когато се връщам в Панагюрище, изпитвам възмущение. Не мога с безразличие да мина покрай отклонението на пътя, където на стрелката вляво пише "Оборище", не мога да не почувствам трепет покрай къщата на поп Георги Футеков (баща на Райна Княгиня) и да пресека моста над Луда Яна, без да си спомня за онези четирима младежи, които на 20 април 1876 г. са преминавали също оттук с развято знаме и викове: "Бунт! На оръжие!"

Не мога! Още повече че в мен тече кръв, една стотна от която поне е кипяла под пламенните слова на Бенковски. Не мога и да мълча, защото в нашия дом още се говори за подвизите на дедите ни.

"Отъ тукъ народа въ чело Бенковски каза: "България е свободна!"

Оборище

Не зная дали сте ходили на Оборище, затова не ще го описвам. Само ще ви запозная с това, което е написал легендарният поп Грую Бански:

"Тук отгоре под Турколовица

Между Сивата Грамада

Раслатица

Там е дера дълбоко и место

отклонно

И това место се нарича

Оборище

То ще заслужи за тайно

сборище."

До нас са достигнали различни версии за избора на това свято място, за реда, по който е преминало събранието на Оборище, и т.н. Но аз мисля, че има двама автори, на които можем спокойно да се доверим - З. Стоянов и Д. Страшимиров. Впрочем ето какво ни съобщава вторият:

"Казват, че мисълта за Велико общо събрание била дадена от Бенковски, което е твърде за вярване... Издадено било окръжно, с което от всяко село се викали по един или двама представители... Прочее още от 8 и 9 априлий представители се нижат от вси страни към Панагюрище. Ала тук не беше мъчно те да обърнат внимание на будния Даут Онбаши, което се е случило. И наистина, никога в Панагюрище не бяха идвали толкова хора изведнаж от селата, и то все учители и други отбор лица, както беше сега... По тоя начин комитетските съзаклятници в Панагюрище се стреснали. И ето че запретнали ръкави, напрегнали ум, за да търсят изход. Набързо било разпоредено хората да се изпрашат в село Баня...

Но види се, че още като свиквали събрание, ставало дума, докато представителите се съберат - да се намери и



Оборище

**...И в няколко гена,
тайно и полека,
народът порасте на
няколко века!...**

Иван Вазов



Свобода или смърт

потайно место за събрание. Казват, че Бенковски не бил преставал да мисли за това... Мисълта прочее ще се е родила от доста рано - поне в същото време с окръжното за събрание, което е близо до ума. От Мечка бил викан Д. Павлов Коклюв познавач на околностите на своето горско село. Нему Бенковски поръчал да намери подходящо место. Рано на св. Петка Коклюв забродил към местността Оборище.

Същият ден Коклю отишел при Бенковски в Панагюрище и предложил му Оборище, като место за събрание...

Името си Оборище носи от кърджалийските размирни времена. Околното население като бягало от тези пакостници, за да се крие в гората, в тоя дол намерило най-сгодно място, за да спотаи и своя добитък. От тук спасителното скривалище, като служило за обор, останало със събирателното име Обо-

рища. А после Оборища се опростило още повече в Оборище, което, ако не е работа на Захари Стоянов, пак е потребление само на най-ново време."

Едва ли може да се даде поетично и по-вярно описание на събитията в Оборище от това, което ни е оставил и очевидно З. Стоянов. И не бива. Българинът от малък е запазил в съзнанието си легендарните образи на поборниците и апостолите, така както ни са обрисувани в "Записки по българските въстания". Всеки друг опит за описание на тези величествени мигове аз бих приел (поне за себе си) като кошунство с едно видение на идеализирания образ на зараждащата се свобода. Впрочем неповторимото опиянение на онези дни ни облъхва и от разказа на копривщеникия представител Тодор Нешев-Душанцалията:

"Първото законодателно българско народно събрание подир петвековно робство беше богато украсен салон: тук пазеха стража такива дървета, които навярно са останали от старото Българско Царство, а като че бежа се засилили сега, като гледаха в старостта си, че внуците на техните съвременници се готвят да освободят своя злочастен народ."

Пренията на този "оригинален парламент", както го нарича Д. Страшимиров, са били горещи. Но едно е било знаменателно - всеобщото желание да се вдигне въстание и то в най-скоро време. Естествено датата официално не била съобщена, но тя се шепнела от ухо на ухо. Напреднало време и разразилата се буря, както знаем, принудили делегатите да изберат комисия, която да изработи план на въстанието и обяви деня на неговото избухване.

Ето състава на тази историческа комисия: Искрьо Мачов и Георги Нейчов (от Панагюрище), Найдено П. Стоянов (Копривщица), Никола Караджов (Клисура), Иван Соколов (Пазарджик), д-р Васил Соколки (Перущица), Васил Петлешков (Брацигово), Христо Търнев (Пловдив), поп Грую (с. Баня), Нено Л. Гугов (Петрич) и тримата апостоли Панайот Волов, Георги Бенковски и Георги Икономов.

Тази комисия заседавала в Панагюрище три дни и всички свои решения събрала в един протокол, съчинен във вид на катехизис от въпроси и отговори. За жалост този документ с изключителна историческа стойност не е стигнал до нас в оригинал. Д. Страшимиров, З. Стоянов и другите историци на Априлското въстание публикуват превод на френския му текст, отпечатан от турската служебна комисия в Пловдив и в английската "Синя книга". Без да го приемаме за абсолютно достоверен и без да изпускаме предвид някои явно тенденциозно вмъкнати текстове, ние все пак добиваме от него обща представа за замисления облик

на въстанието. Тук ни се иска да цитираме два члена от този Протокол, добил за нас стойността на реликва:

Чл. 1. Питат апостолите: "Съгласни ли сте да се дигне знамето на въстанието на 1 Май?"

Отговор на комисията: "Да, само че предварително трябва да ни се извести от 25 Априлий".

Чл. 13. Питат: "Какво поведение трябва да държим към поробените мусулмани?"

Отговор: "Те ще се поверят на нашите агенти, които да ги отведат във въстаническите пунктове. От там те ще бъдат изпроводени заедно с фамилията, децата и старците си към ония избрани места, които служат за прибежище на собствените наши семейства - те ще живеят там като наши братя..."

Казват, че благородството било черта на силните. Едва ли? Защо българите не бяха силната страна в този демоничен двубой. Но явно е, че за разлика от своите поробители, простите селяни и хъшове - "нехранимайковци", освен безумието на своята смелост, са притежавали в големи дози и човечина и благородство.

Параграфите в този своеобразен протокол са били всичко 36 и са били разписани от членовете на специалната комисия.

Захари Стоянов, а след него и Д. Страшимиров, ни съобщават и за още един исторически документ - това е възванието за обявяване на въстанието:

"Братя Българи! Дойде вече краят на зверските злодеяния... На... Май започва вече денят на българското народно въстание в България, Тракия и Македония. Секи честен българин, в жилите на който тече чиста българска кръв, както е текла тя и в жилите на нашите български крале: Крум, Борис, Симеон и Асен трябва да грабне оръжието в ръце..."

О, Българино! Докажи, че живееш и ти, покажи как знаеш да цениш скъпата свобода... От днес в името на българския народ ние обявяваме пред целия свят, че желаем: или свобода или смърт на всичкото население.

Напред, напред братя! Бог е с нас!"

Има нещо символично в тези простички слова, пропити с мъката и яростта на петвековния роб. Символиката, която в крайна сметка се е изразявала пределно ясно само с две думи: Свобода или смърт!

Панагюрци - донски казаци

В своите спомени П.П. Карапетров-Черновежд и Найдено Ст. Дринов съобщават, че бунтовният кипеж, обхванал Панагюрище още далеч преди идването на Бенковски и Волов.

"...Тука трябва да се каже - съобщава Черновежд, - че и преди да захванат да се явяват в Панагюрище гореканзаните двама подбудители за въстание (Бенковски и Волов - б.а.), мно-

Ford Focus е в новото си четвърто поред поколение

Ford Focus е вече в четвъртото си поколение, което дебютира по време на специално мероприятие на Синия овал в Германия. Популярният бестселър на марката е с нов дизайн, обновена двигателна гама и за пръв път достъпна в новите версии Active и Vignale.

Новият модел е предназначен за пазара в Европа и ще се предлага в три варианта на купето - седан, хечбек и комби, както и в пет нива на комплектации - Trend, Titanium, спортната ST-Line, псевдовсъхходната Active и топното Vignale. Те се различават с радиаторните си решетки, елементите на дизайна и различните аеродинамични добавки.

Focus от новото поколение е първият нов модел на компанията, в основата на който е използвана платформата C2. Използването на тази нова платформа е позволило с 20% да се повиши коравината на усукване на купето, да се увеличи вътрешното пространство и да се подобри аеродинамиката.

В сравнение с актуалното в момента поколение на модела дължината на новото е увеличена с 18 мм до 4378 мм, а междусието с 53 мм. В същото време по-широкото използване на висококачествена стомана в конструкцията на купето е позволило да се намали масата на колата с

цели 88 кг.

Със смяната на поколенията се обновява и двигателната гама - в нея сега влизат моторът на годината от няколко години насам - 1,0-литровият, трицилиндров EcoBoost в три варианта на мощности -



85, 100 и 125 к.с., както и 1,5-литровият четирицилиндров EcoBoost с две нива на мощности - 150 и 185 к.с. И двата силови агрегата имат възможност за изключване на по един цилиндър от работа при ниски и равномерни натоварвания.

Дизеловата част от гамата е представена от 1,5-литров агрегат с две нива на мощности - 95 и 125 к.с., и 2,0-литров - 150 к.с. мотори от серията EcoBlue.

Всички мотори от гамата се предлагат в съчетание с

6-степенна механична предавателна кутия или с 8-степенен автоматик.

В арсенала от новости във новия Ford Focus четвърто поколение са модернизираните светлинна оптика, активен круиз контрол с функция за пълно екстрено спиране, разпознаване на пътните знаци, активни аеродинамични жалузи в радиаторната решетка, адаптивни амортизатори и на четирите колела, система за превключване режимите на движение, както и система за помощ при активно

маневриране.

В салона пътниците ще се радват на мултимедийната система Sync 3 с поддръжка на Apple CarPlay и Android Auto. При най-скъпите комплектации на модела е предвидена аудиосистема Bang & Olufsen с десет високоговорителя и безжично зареждане на смартфони.

В списъка на опциите влизат проекционен дисплей, камера за гледане назад, адаптивно окачване, система за контрол на "слепите" зони, асистент за паркиране от второ поколение, система за предотвратяване на удари с функция за определяне на

пешеходци и велосипедисти и система за аварийно спиране. Специално за Германия, Швейцария и Австрия, където е пълно със здрави каращи колите си пенсионери, в списъка има интересна екстра - предупреждение за каране срещу движението по магистрала. При топлодификациите и задното окачване е независимо.

Производството на новото, четвърто поколение на Focus ще е съсредоточено в завода на Ford в Зарлуи, Германия. Първите серийни автомобили за продажба ще започнат да слизат от конвейера през юни тази година.

Сеганъм Lada Vesta Cross е с повишен до 20 см просвет



АвтоВАЗ разкри информация за "всъдеходния" си седан Lada Vesta Cross, който ще е четвъртият модел от фамилията Lada Vesta. Дизайнът на новия вариант е в стила на неотдавна представеното повдигнато комби Vesta SW Cross.

Дължината на седана Lada Vesta Cross е 4410 милиметра, ширината 1785, височината 1526 милиметра, а междусието възлиза на 2635 милиметра. Това означава, че е запазена дължината на стандартното изпълнение, а са увеличени ширината и височината съответно с 21 и 29 милиметра. Пътният просвет е аналогичен с този на комбито Cross - 203 милиметра - с 25 милиметра повече отколкото при стандартния седан. И при двата модела съвпадат различни елементи на оборудването, като например 17-цоловите джанти.

Гамата двигатели засега не се съобщава, но по всяка вероятност ще

повтаря тази на Vesta SW Cross - атмосферните 1,6 и 1,8 литра -105 и 122 к.с. съответно, работещи в комбинация с петстепенна механична предавателна кутия. За по-големия мотор може би се предвижда и работа в комбинация с петстепенна роботизирана предавателна кутия.

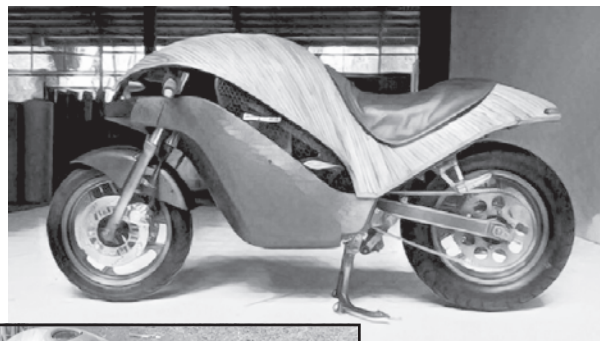
Салонът на новия повдигнат седан се отличава с оранжеви и сиви декоративни приложения, налице е централен бокс с подлакътник, приборното табло е с оранжева подсветка. Седалките са тапицирани с екокожа.

Филипинци направиха елмотоциклет от бамбук

Компанията Меер от Филипините е построила "бамбуков" електрически мотоциклет с име Green Falcon /Зелен сокол/. Той е демонстриран по време на изложбата Manila Fame Show, на която инженери и дизайнери представят иновационните си разработки по използване на бамбук, създадени в рамките на правителствена програма Bamboo Extreme.

По думите на шефа на фирмата Кристофър Перес Ларсен, направените от бамбукова дървесина панели на машината тежат едва 6,5 килограма, което е много по-леко от аналогична стъклопласт конструкция.

Специално за Зеления си сокол специалистите на Меер са създали двуслоен бамбуков корпус, включващ седалката, капак на електродвигателя и акумулаторния блок. В предната част на корпуса е вграден скоростомер. Техническите характеристики на силовия агрегат не се



съобщават, но е известно, че максималната скорост на Green Falcon е ограничена на нивото 97 км/ч, а пробегът с едно зареждане на акумулатора е 50 км.

От компанията твърдят, че независимо от оригиналния материал визията е напълно комфортна, защото дизайнът на седалката

прилича повече на конско седло.

Засега не се обявяват планове за серийно производство на бамбуковия електрически мотоциклет. Според директора Ларсен, задачата на Green Falcon е да вдъхнови други

производители по-ефективно да използват природните ресурси на страната и в частност бамбуковата дървесина. Към 2020-а година правителството на Филипините има намерение да засади с това растение 10 милиона хектара, а засега се води интензивно търсене на нови идеи по неговото използване.

Д-Р ДЕНКА СТОЯНОВА:

Най-спешни са ортопедичните проблеми на хората с хемофилия

Необходимо е да се обърне внимание и на профилактиката на пациентите над 18 години, казва хематологът от Клиниката по детска клинична хематология и онкология към УМБАЛ „Царица Йоанна” ИСУЛ

□ Д-р Стоянова, различни ли са погрешаваните с хемофилия от връстниците си?

- Някои от пациентите не обичат останалите да знаят за заболяването. Това е решение на семейството. Не подкрепям такова поведение, защото тези пациенти с недостиг и дори липса на фактори на кръвосъсирване са застрашени от сериозни кръвоизливи вследствие на травма. А при децата това не е изключено. Задължително е да знаят поне учителите.

В детската градина всички трябва

тежестта на заболяването. Всички деца до 18 г. са на т.нар. профилактика и получават необходимите дози фактор, съобразени с възрастта им, с физическата им активност, с тежестта на заболяването. При възрастните някои са на профилактика, други са на лечение при необходимост. Необходимо е да се обърне внимание и да бъде решен и проблемът с профилактиката на пациентите над 18 години.

Разбира се, не може да не отбележа, че България направи голям скок в осигуряването на кръвосъсирващи фактори.

□ Преди време се заговори за т.нар. триединство на домашно, болнично и спешно лечение на хемофилията. То работи ли?

- Това е най-големият проблем. Домашното лечение се покрива от НЗОК, а спешното - от МЗ. Единични са центровете, които успяват да реагират бързо с необходимите количества. В София Националната болница по хематология може веднага да ни предостави необходимите количества фактор, ако имаме спешен пациент. Но все още не е решено по какъв начин и от кого ще бъдат осигурявани количествата фактор при плановите операции на пациенти с хемофилия.

□ Кой трябва да го прави?

- Трябва да бъде създадена клинична пътека в ортопедията, която да покрива и количеството фактор при планова операция на пациент с хемофилия. Това е необходимо, защото има пациенти, особено сред по-възрастните, които се нуждаят от смяна на става. При младите може да се провежда радиосиноектомия, която първа орта-



да знаят за дете с хемофилия, за да действат в случай на необходимост. По принцип тези деца се нуждаят от повишено внимание, за да бъде предотвратена травма, доколкото това е възможно, а в случай на инцидент да се реагира адекватно и незабавно да

В България не е решено кой финансира плановите операции на пациенти с хемофилия

бъде потърсена спешна помощ, да бъде информиран лекуващият лекар. Съвременната медицина обаче прави така, че децата с хемофилия да не са много различни от връстниците си. Познавайки заболяването и начина на предотвратяване на кръвене, те могат да ходят на екскурзии, да спортуват, определени спортове, да бъдат част от колектива.

□ При неадекватно лечение хемофилията води до тежка инвалидизация. На какво ниво е лечението на тези пациенти?

- Всички деца с хемофилия са обхванати от т.нар. профилактика - прилагат 2 или 3 пъти седмично, според тежестта на заболяването, липсващия фактор с цел да бъде намален рискът при евентуална травма или спонтанен кръвоизлив. Когато настъпи кръвоизлив, лечението се провежда с по-високи дози.

Общо взето, лечението е съсредоточено в университетските центрове в София, Пловдив, Варна, Плевен, Стара Загора, където има специалисти. Смята да твърдят, че всички пациенти са обхванати и на всички се провежда необходимото лечение, съобразено с

низираме. Това е процедура, при която с радиоактивен елемент се провежда своеобразно прочистване на разрасналата ставна капсула, която кърви. На практика това е инжекция, но тя забавя развитието на ставните изменения, които с времето водят до необходимост от извършване на тежки отворени операции, смяна на стави.

Наистина на настоящия етап ортопедичните проблеми на хората с хемофилия имат крещяща нужда от спешно решение. Има специалисти ортопеди, които се ангажират с лечението на хора с хемофилия, но засега е само това. Необходимо е кардинално решение на проблема. В момента този проблем стои на преден план и в Комисията по редки болести, пациентската организация също е изключително активна, но...

□ Лечението на хемофилията изисква мултидисциплинарни медицински екипи. Как са организирани те у нас?

- За момента истински мултидисциплинарен център е този във Варна, в "Св. Марина". Може да се каже, че този проблем е решен в голяма степен в университетските болници, които са

Световен ден на хемофилията 2018

ДАНИ ЗА ХЕМОФИЛИЯТА



89%

КАЗВАТ, ЧЕ НАПОСЛЕДЪК БОЛКАТА ВЛИЯЕ НА ЕЖЕДНЕВИЕТО ИМ¹

48%

СА ПРИТЕСНЕНИ ДАЛИЩЕ МОГАТ ДА ПОМАГАТ В ИЗДЪРЖКАТА НА СЕМЕЙСТВОТО СИ²

80%

СПОДЕЛЯТ КАК ХЕМОФИЛИЯТА ВЛИЯЕ НЕБЛАГОПРИЯТНО НА РАБОТАТА ИМ³

ХЕМОФИЛИЯТА ПРИ МЪЖЕТЕ И ЖЕНИТЕ

ХЕМОФИЛИЯТА ЗАСЯГА ПРЕДИМНО МЪЖЕ⁴

Ставаме по-силни, споделяйки знанията си

ХЕМОФИЛИЯТА ПО СВЕТА

440,000

ДУШИ ЖИВЕЯТ С ХЕМОФИЛИЯ^{5,7}

187,000

ОТ ТЯХ СА ДИАГНОСТИЦИРАНИ С ХЕМОФИЛИЯ А ИЛИ В⁸

ИМАТЕ ХЕМОФИЛИЯ, АКО

в кръвта Ви няма достатъчно фактор на кръвосъсирване - протеин, контролиращ кръвенето⁹

ВИДОВЕ ХЕМОФИЛИЯ

1 на 10,000 се ражда с хемофилия А - липса на кръвосъсирващ фактор VII¹⁰1 на 50,000 се ражда с хемофилия В - липса на кръвосъсирващ фактор IX¹⁰

ИНХИБИТОРНИ АНТИТЕЛА

25-30% от хората с тежка форма на хемофилия А развият инхибитори¹¹1-6% от хората с хемофилия В развият инхибитори¹¹

Инхибиторите представляват сериозен медицински проблем, който възпрепятства лечението с концентрати на факторите на кръвосъсирване. Вместо тях, може да се използват т. нар. байпас продукти, които са различен вид фактори на кръвосъсирване.

Повече информация на novonordisk.com/WHD

#WHD2018



1. Gattuso C et al. Quality of Life and Well-being of People with Hemophilia and Parents Managing Hemophilia: HERO Study Analysis. Hemophilia 2013; 18(3):177.
2. Casati M et al. Hemophilia Experience, Results and Expectations (HERO) Study: survey methodology and population demographics. Hemophilia 2014; 20(2):287-295.
3. Favalone E et al. Hemophilia Experience, Results and Expectations (HERO) Study: survey methodology and population demographics. Hemophilia 2014; 20(2):287-295.
4. Centers for Disease Control and Prevention website, accessed May 2015. http://www.cdc.gov/ncidod/dhqp/Hemophilia_Factsheet.html
5. Sorensen K, Bollen M, Peto J, Sorensen K, Bollen M. A study of variations in the reported prevalence of hemophilia A prevalence around the world. Hemophilia: the official journal of the World Federation of Hemophilia. 2010;14(5):p. 491-494.
6. United Nations. Concrete Report on the World Population Situation in 2014. <http://www.un.org/en/development/desa/population/publications/pdf/WorldPopulationSituation2014.pdf>
7. World Federation of Hemophilia. WHO Report on the Global Strategy. 2015. <http://www.wfh.org/publications/WHOReport2015.pdf>
8. World Federation of Hemophilia. WHO Report on the Global Strategy. 2015. <http://www.wfh.org/publications/WHOReport2015.pdf>
9. World Federation of Hemophilia website, accessed February 2016. <http://www.wfh.org/en/what-we-do/facts>
10. World Federation of Hemophilia website, accessed April 2016. <http://www.wfh.org/en/what-we-do/facts>
11. World Federation of Hemophilia website, accessed April 2016. <http://www.wfh.org/en/what-we-do/facts>

За повече информация: Ново Нордиск Фарма ЕООД, София 1407, ул. "Златен рог" 20, тел.: (02) 962 74 71/72

changing haemophilia



многопрофилни и всички необходими специалисти са съсредоточени на едно място. В специализираните болници няма нарочно обособени центрове, по-скоро са на функционален принцип. В Националната болница по хематология няма мултидисциплинарни екипи, макар че има специалисти, които могат да бъдат ангажирани винаги при необходимост. Същото е и при нас - ние сме многопрофилна болница, но не детска. Липсата на мултидисциплинарен екип запълваме с консултации с ортопеди, физиотерапевти, рехабилитатори, които са за-

познати с начина на поведение и лечение при тези пациенти. Но всичко това не е оформено като център, както е в Германия, например, а тесните специалисти са много малко.

□ Има ли регистър на пациентите с хемофилия?

- Имаше и известно време се поддържаха. В момента няма. Това е едно от изискванията за всички редки болести. Би помогнал да знаем колко са болните, колко от тях са с усложнения и какви са те, да имаме точна представа за необходимостта от количествата фактор.

ЦАРСКАТА БОЛЕСТ ЗАСЯГА ПРЕДИМНО ПРОСТОСМЪРТНИТЕ

Хемофилията е генетично заболяване, при което организмът не произвежда белтъци (фактори), които съсирят кръвта. Заболяването е познато на човечеството от най-древни времена, но названието си "царската болест" получава в по-ново време, когато през XIX и XX в. се установява, че е разпространена в почти всички европейски кралски семейства. Първоизточникът ѝ е английската кралица Виктория, чиито 6 дъщери са омъжени за принцове на различни европейски кралства. Поне две от тях били носителки на дефектния ген, а едната със сигурност е императрицата на Русия Александра. Характерно за заболяването е, че носител на дефектния ген е майката, но заболява синът, а не дъщеря ѝ. Всъщност царската болест засяга и простосмъртни. Тя се характеризира с изкръвяване в предимно носещи стави (колени, лакти, глезени), получено дори при най-леки травми, някои от които човек дори може да не усети. Възможно е кръвоизливите да не са причинени от травма, а да са спонтанни - това е тежка проява на заболяването. Затова пациентите с хемофилия и семействата им са обучавани как да действат при кръвоизлив. И затова се провежда профилактика в зависимост от формата и тежестта на заболяването. Ако кръвоизливите не бъдат предотвратени или своевременно преодолени, ставният хрущял може да бъде унищожен, което води до непрекъсната болка, трудна подвижност. Хемофилията е най-често срещаната рядка болест. В България хората с хемофилия са около 700, над 100 от тях са деца. Допреди десетина години сериозният проблем на българите с това заболяване бе недостигът на препарати, които заместват факторите на кръвосъсирването. В момента този проблем е преодолян.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Лозан TAKEB

Поне лъвът ни разградски
Асен
най-после влезе във Шенген...

Тарзан

ЗАКОНОНАРУШИТЕЛ

Димитър БЕЖАНСКИ

Пешо наруши закона. Как стана тая работа сега и той самият не може да си обясни. Отначало всичко си беше съвсем законно.

Дойдоха една вечер едни момчета и му поискаха десет хиляди.

- Какви десет хиляди? - учуди се Пешо.

- Евро! - обясниха момчетата.

Пешо каза, че няма евро. Тогава момчетата смениха еврото с долари. Но цифрата не промениха. Пак десет хиляди. Пешо каза, че няма и долари, но сега пък момчетата казаха, че нямат нерви. И за доказателство му изкълчиха едната ръка.

След два дни Пешо

завари пред блока трима цигани, които разфасоваха фърдчето му. Когато Пешо ги попита какво правят, един от циганите му и рече:

- Оди си, брато, да не те разфасоваме и тебе! Шото, брато, ти некога може и да си срещал щастливи цигани, ама ние сме гладни цигани и много ни трябва джанти от фърдче, предно стъкло и дзад-на броня.

После го фрасна между веждите.

На следващата сутрин Пешо слезе в мазето за картофи. Картофи нямаше. Нямаше и буркани. Но имаше двама непознати, които седяха на пода в мазето върху вестници, пиеха ракия и замезваха с тиквени

семки. Като видя всичко това, Пешо онемя. Първо - от яд и възмущение, и второ - понеже единият от ония двамата набързо допи ракията и го удари с празното шише по главата.

Тогава Пешо наруши закона. Отиде на битаката и си купи пушка. Ловна. И се закани, че ще гръмне всеки, който дойде да му иска евро или долари и да му изкълчва ръката, който вземе пак да му сваля джантите и който се опита в собственото му мазе да консумира личната му ракия.

Сега Пешо ще го съдят. Защото незаконно притежава оръжие. И защото в тази държава има закони! Кво си мисли той?!

Мирослав БОЖКОВ



В защита на природата

Георги КОНОВСКИ

Накрая се отпусна назад и махна с ръка. Най-после! Три дена труд... Но ще има резултат... Пак погледна към грамадата документи отпред. Заверени от адвоката, от нотариуса, от домоуправителя, от кварталния, от деветте местни и седемдесетте столични НПО-та, от баща му, от майка му, от фирмата, от областната управа, от общината, от... Уф, обърка се вече...

Важното е, че всичко е готово... И сега може да звънне по телефона и да отиде на важната среща. Само да купи цветя...

Момент! А разрешително да й поднесе цветя? И за бонбоните отделно? Че то де дават тъй - да връчи на младата жена цветя и бонбони така. Без разрешение от нейна страна то си е жива обида. И, ако я засегне с тази си грубост и мъжко посегателство над правата й...

Малей...

А времето напредваше...

Сега трябва да тръгне по познатия път, да... Не, не - по-добре без цветя и бонбони... Но - ако тя

се засегне, че е отишъл на срещата с голи ръце? Ей така - като на бизнес среща? И се оплаче в Министерството по междуполовите отношения?

Сложно става, сложно... Още повече, че проблемите му се увеличаваха. Преди час му връчиха известието - да се яви като подсъдим пред трибунала за женски права. Оплакване срещу му - каква Жужа от другия вход се оплакала, че я засегнал с индиферентността си и не щял да обърне внимание на презрелите й прелести...

Какво го чака...

Отпусна се на стола. И махна с ръка - да става каквото ще. Природата сбъркала, като го направила мъж, ама той ще оправи барем нея - като не може друга...

Взе телефона:

- Мишенце, как си тая вечер? Ми да се видим... Ще пийнем ликьорче, ще хапнем пастичка, ще се отдадем на нашите си мъжки работи...

А погледът му падна върху стария плакат в ъгъла, останал от времето на дядо му: „Не чакай милости от природата!“...

КРАТКО И ЯСНО

Денчо ВЛАДИМИРОВ

БЪЛГАРИЯ – ОСТРОВ НА СТАБИЛНОСТТА

Положението става все по-стабилно. Като бетон.. Бетонирано Черноморие, бетонирани планини, бетонирани глави...

БЪЛГАРСКИ ПАРЛАМЕНТ

Двеста и четиридесет мъже и жени с разни интереси и различна полава и политическа ориентация, обединени от обща разплащателна ведомост.

ПОЛИТИЧЕСКО УСТРОЙСТВО

Власт на олигарсите. Плюс герберфикация на цялата страна.

ЦВЕТУЩА ДЪРЖАВА

Вече от две петилетки у нас положението става все по-цветущо. Управлява партия, чийто главен експерт по печелене на избори на всяка цена е Цветан.

В парламента, на трибуната със звънеца, е партийна дама - Цвета.

Химна ни скоро ще е "Цъфнал ГЕРБ". Живеем всеки божи ден под знака на цветни кодове за бедствия и опасности...

НАКРАТКО: цъфнали сме и вързали!

Виолет ВЕЛЕВ

ЧАСЪТ НА ИСТИНАТА - И ТОЙ КАТО
ОСТАНАЛИТЕ, БРАТО. 60 МИНУТИ И...
ДИМ ДА ГО НЯМА!

"ЛЕЛЕЕЕ, КОЛКО СЪПИ СА БИЛИ
БОИТЕ ЕДНО ВРЕМЕ!!!" - РЕКЪЛ МИНИСТЪРЪТ
НА КУЛТУРАТА, ПРИСЪСТВАЛ НА ТЪРГ
НА КАРТИНИ В ПАРИЖ...

НАПОСЛЕДЪК ОСТАТЪЦИТЕ ОТ МИНАЛОТО
ВЗЕХА ДА СТАВАТ
ПОВЕЧЕ ОТ САМОТО МИНАЛО.

КЪДЕТО НЕ МОЖЕШ ДА ВЛЕЗЕШ
ПРЕЗ ВРАТАТА НА РАЗУМА, ВЛЕЗ
ПРЕЗ ПРОЗОРЕЦА НА ЕМОЦИЯТА.
НЯКОИ ГО НАРИЧАТ "ПОПУЛИЗЪМ".

ЗА УБИВАНЕ НА ИДЕОЛОГА МОЖЕШ
ДА НАМЕРИШ ЧОВЕК, НО ЗА УБИВАНЕ
НА ИДЕЯ ТРЯБВА
ДА ТЪРСИШ ИДЕЯ.

АФОРИЗМИ

Неделник

Жейно ЖЕЙНОВ



СПОМЕНИ ОТ БЪДЕЩЕТО





Модерни времена:
Влезеш у фейс - боядисани яйца,
излезеш навън - боядисани кокошки...

Две дечица си говорят:
- Ти на колко години си?
- На пет. А ти?

- Не знам.
- Лакия пиес ли?
- Не.
- А гадзе имас ли?
- Не.
- Знаци си на тли.

Развит капитализъм:
Животът така поскъпна, че за да
си хванеш любовница, трябва и жена
ти да работи...

Знаете ли, че:
След двадесет и пет години Гер-
мания ще има нова столица - Мюмюн-
хен.

Драма:
Пролет е и така ми се ще... да се
влюбя. Жена ми обаче не дава...

Благородство:
Ние, жените, не закъсняваме за
срещите с вас. Ние просто ви даваме
шанс да се опомните и да избягате.

Великден 2018:
- Скрипал воскресе!
- Воистина воскресе.

Счетоводна отчетност:
След секс всички мацки искаха да
пушат, а само счетоводителката Юлия
искаше документ за свършената ра-
бота.

Модерни времена:
Той:
- Можеш ли да живееш без мен?
Тя:
- Ти да не би да си... зарядно

- Джеймс, има ли нещо смешно
днес?
- Огледалото е зад вас, сър.

Здравословно:
Опитвам се да спра цигарите. Вче-
ра крещях на хляба, защото правеше
трохи...

Философия за всички:
Може би... смисълът на живота се
крие в имената на софийските кварта-
ли:
- Младост 1, Младост 2, Младост 3,
Младост 4, Камбаните...

- Келнер, две шкембечорби!
- Миличък, мислех си, че срещата
ни днес ще я изкараме някак си по-
романтично?
- Без чесън!

- Братчед, чувал ли си някой да е
избягал от затвора "Алкатраз"?
- Май, не съм...
- Смятай к'ви чистачки имат там,
братчед!

Слънчев бряг.
- Еха, Пешо, гледам, че жена ти
много яка татуировка на кит си е на-
правила на корема.
- Сега е кит. Преди петнадесетина
години беше делфинче.

Гласова поща:
- Телефонът на абоната е в зало-
ната къща!

Предупреждение относно онлайн
покупките:
- Бъдете изключително внимател-
ни! Ако решите да купувате каквото и
да е, внимателно проверете отзивите
за продавача! Аз похарчих четири-

сотин петдесет и седем лева за уве-
личение на мъжкото си достойнство и
тия мошеници ми изпратиха лупа! В
инструкцията за употреба имаше само
една фраза:

- Да не се използва при пряка
слънчева светлина!

Знаете ли, че:
Ако си жираф и си критикуван от
костенурка, не забравяй, че тя го пра-
ви от нивото, на което се намира...

Баба влиза в аптеката:
- Имате ли йоден калий?
- Не. Но имаме цианкалий.
- А разликата каква е?
- С двадесет и пет стотинки е по-
скъп.

- Извинете, тези обувки дишат ли?
- Да, освен това и деликатно се
покашлят, когато сте с неподходящи
чорапи!

На баба Данче - най-бойната баб-
ка в блока, дето едничката и щерка е
в Америка, и звъннал телефона. Тя
вдигнала и чула покрусен мъжки глас:
- Мамо, бутнах човек!
Баба Данче обаче включила на

почивка в Гърция. Разпуска тя в лоби
бара на един хотел, когато до нея
приближава млад грък. Покланя се
леко и се представя:

- Христос Василакис!
Нашето момиче се замисля леко и
отговаря:
- Воистина Василакис!

Из форума на наемните убийци:
- Насочих пистолет към една жена
и я попитах "Имаш ли някакви послед-
ни думи?" Успях да я застрелям чак
след три часа и половина...

Открития стават всеки ден:
Брак - това е постепенно осъзна-
ване на факта, че мама е била пра-
ва...

- Госпожо Петрова, виждам, че яде-
те месо, а казахте, че сте вегетариан-
ка!
- Днес имам разтоварващ ден.

Полов живот:
- Скъпи, защо лежиш отгоре ми
като на хамак?
- Е, как да лежа?
- Като на батут!



секундата и извикала енергично:
- Виднага застреляй свидетелите
и изчезвай!!!

Отсреща някой се задавил и
връзката прекъснала...

- Здравей Иванов, какво става с
теб, преди беше дебел, сега си слаб,
беше нисък... а сега висок, беше че-
рен - сега рус?!
- Извинете, но аз не съм Иванов!
- Леле, вече не си и Иванов?!

Нови летни поговорки:
- Каквото извикало, такова се уда-
вило...
стара мъдрост на спасители от пла-
жа.

Група италианци стоят пред Ни-
агарския водопад. Екскурзоводът им
обяснява:

- Намирате се пред най-големия
водопад в Северна Америка. Всяка
секунда от височина петдесет и пет
метра се изливат три хиляди кубиче-
ски метра вода, тътенът му се чува на
двадесет мили и ако млъкнете за мал-
ко, ще го чуете!

По време на великденските праз-
ници ефективна наша блондинка е на

В Габрово Петров пита съседа си
Иванов:

- Абе, Иванов, преди у вас имаше
много и най-различни цветя, сега гле-
дам само кактуси?
- Сложиха ни водомер.

80%:
Гледаш го - нищо и никакъв човек,
пък прост...

Вторични полови белези:
Мъжът се различава от жената и
по това, че когато е уморен, някак си
не му се разказва за това.

Мъж се прибира от работа и сяда
да вечеря. Жена му го пита:
- Скъпи, имаш ли някакви планове
за Великден?
- Да, имам! Смятам да направя като
Исус - ще изчезна в петък на риболов
и ще се върна в неделя!

Американски прелести:
И стига с този черен чай! Правил-
ното е - афроамерикански.

- Защо не ме поканиш да излезем
да пийнем по нещо тази вечер?
- С удоволствие, но не излизам с
омъжени жени.

- Но аз съм жена ти, глупако!
- Съжалявам, не правя изключения.

В чудния свят на шофьорите:
- Госпожо, повярвайте ми не щото
съм пиан. Вие сте наистина много кра-
сива!
- К'ва госпожа, бе! Аз съм от КАТ!
Документите!

Знаете ли, че:
Момчетата обичат онези момиче-
та, които знаят какво обичат момчета-
та!

Вероучение:
Винаги когато видя църковен по-
крив с гръмоотвод, ме обзема едно
канско недоверие към вярата на тази
институция!

- Джеймс, днес е събота, ще мога
ли утре да поспя до когато си поис-
кам!
- Да, но ще огладнеете, сър!

Знаете ли, че:
Фразата "видял съм какво ли не в
тоя живот" всъщност означава в пре-
вод "денонощно вися в интернет"...

- Елено, гледам внукът ти е дошъл
на гости. Помага ли?
- Помага много. Вчера е помогнал
на дядо си да изпият цялата пенсия...

Малки хитрини:
Ще си отворя бар, ще го кръстя
Депресия, та като ме питат ко правя,
да отговарям:
- В "Депресия" съм.

Ден първи от отвличането:
- Похитителите предложиха сума,
за да ме върнат. Мъжът ми поиска
повече.

Семейство с петнадесетгодишен
брак при психолог. Той пита:
- Какъв е проблемът според вас?
Жената не чакала и почнала гнев-
на тирада... След половин час без-
спирно говорене психологът станал,
приблизил се до нея, прегърнал я и
страстно я целунал. Когато целувката
свършила, психологът се отдръпнал,
а жената застинала в почуда и вцепе-
нение...

- На вашата жена това трябва да
се прави три пъти седмично! Ще се
справите ли?
Мъжът се замислил, а после
отвърнал:
- Докторе, мога да я докарвам тук
в понеделник и сряда, но в петък не
мога, че съм на риба.

Женски форум:
- Момичета, дайте съвет? Какво ли
не правих... и му мърках, и гърба си
извивах като котка... че и неговия гръб
надрах... и не ще да ми каже "мацко"
и "коте" и не ще!
- Изпикай му се в чехлите!

И ми вика:
- Мило, къде най-много обичаш да
те целувам?
- В Дубай!

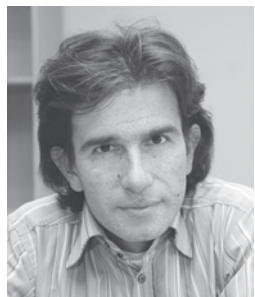
- Добър ден! Мога ли да запиша
детето си при вас на синхронно плу-
ване?
- Точно навреме. Току-що се удави
едно...

Модерни времена:
В спалня звъни телефон. Той вдига
слушалката и след малко се обръща
към жената до себе си:
- Търсят Венета. Да не би да сте
вие?



От редактора

Гаменска история



Боян БОЙЧЕВ

Удариха с не знам си колко ракети Сирия. Големите демокрации САЩ, Великобритания, Франция.

Демокрация с ракети. Какво още е демокрация? Нежни революции? Платени протести? Одобрени от чужди посолства правителства? Военни операции с тайфунно-нежни имена? Еднополюсен модел на света с един разпищалил се господар?

Няма оправдание за използване на химическо оръжие. Категорично. Ами ако не е използвано? Тогава? Кой ще носи отговорността?

Защото и за Ирак се говореше, дори епруветки се размахваха, а после - нищо. И кой понесе отговорността?

Като гледах как ваят заплахите, а след това ракетите, се сетих за гамените в училище. Винаги ги има. Те не се събразяват с никакви правила, не се страхуват от наказания. Удоволствие им прави да тормозят другите ученици: физически, психически.

Автори-тетът им сред останалите се държи на страха, който внушават. Около тях винаги гравитират още един - двама. Голяма част от другите ученици мълчат и се правят, че не забелязват безобразията, за да не гразнят гамените. Има и такива, които се присламчват към тях,

погмазват се, готови са на всичко, включително и на унижения, само и само да не им вдигнат и на тях мерника.

Докато не се намери някой, който да постави гамените на мястото им.

Да удариш суверенна държава само ей така, защото си решил, дори и да е използвано химическо оръжие, не е ли нарушение на международното право?

И кой си ти, че да решава такава неща? Самоназначил се жандарм? Самопровъзгласил се господар?

По същата логика, какво би станало, ако някой реши да атакува прецизно затвора Гуантанамо с няколко ракети заради зверствата там?

"Призоваваме сирийския режим да преустанови всякакви действия, нарушаващи международното хуманитарно право", цитат от официалната "балансирана" българска позиция за ракетната атака в Сирия. А защо няма призив трите атакуващи държави да спазват международното право?

НАТО и ЕС подкрепиха атаките срещу Сирия. Без официалното становище на ОЗХО. Без разрешение на Съвета за сигурност на ООН. Значи - и ние в купа?

Коалиция от НАТО започна войната в Югославия в края на 90-те.

Сърбите помнят. И имат достойна позиция.

Нищо не може да оправдае ракетен удар и военни действия в чужда страна, освен главите на най-яростните ястреби, обсебени от идеята за световна власт.

Кое е по-достойно: да не гразниш гамените или да се присламчиш угоднически към тях? Нито едното, нито другото.

Достойно е да имаш волята да им се противопоставиш.

КОНКУРС

„Бодлите на таралежите“ отново търсят млади таланти

Предстои поредното издание на един от най-престижните национални литературни конкурси за ученическо творчество. За дванадесети път „Бодлите на таралежите“ кани млади ентузиастични да премерят пера. Фондация „Братя Мормареви“ отново ще раздава награди за есе и разказ. Могат да участват творби на ученици на възраст от 12 до 19 г. от цяла България. Материалите, в обем до три стандартни машинописни страници, не трябва да са публикувани до този момент и следва да се изпратят на ел. адрес: office@mormarevibrothers.com, или по пощата на адрес: София 1164, бул. „Джеймс



Баучер“ 23, фондация „Братя Мормареви“, за конкурса „Бодлите на таралежите“.

Всеки може да участва в единия или и в двата раздела - есе и разказ. Трябва да се напише точен адрес, те-

лефон за връзка, възраст, клас и училището, в което учи детето. Крайният срок за приемане на творбите е 1 август 2018 г. Победителите ще получат награди по 600 лв. и диплом. Ще има и допълнителни награди по 300 лева. И в двете категории на конкурса съчиненията са на напълно свободна тема.

Обявяването на призьорите ще стане в тържествена обстановка в началото на новата учебна година, а най-добрите работи ще бъдат публикувани. По традиция носителите на първа награда номинират свой любим преподавател, който също ще бъде отличен с паричен приз.

ФЕСТ

Тунджански литературни дни 2018



Дванадесетото издание на Тунджанските литературни дни, организирани от община Тунджа, издателство „Захарий Стоянов“ и Дружеството на писателите в Ямбол, се състоя в началото на април. Проявата бе посветена на 22 април - Деня на община Тунджа и Международния ден на земята. В рамките на фестивала имаше премиера на новите книги на поетесата Иванка Тонева и белетриста Илко Капелев. Проведе се среща с членовете на литературния клуб „Хр. Ботев“ и отбелязване на 50-годишния юбилей на поетесата Цилияна Желева. Творците Тенко

Тенев, Таня Хаджидимитрова, Калинка Косева, Генка Богданова, Стефка Керемедчиева проведоха задушевен разговор със свои почитатели. В последния ден на проявата в заседателната зала на общината се проведе празнична литературна среща „Образ и метафора“, посветена на творчеството на писатели и художници, свързани с община Тунджа. Слова за творчеството им произнесоха Иван Гранитски, Любомир Котев и Петър Тепсизов. Литературен домакин и модератор на всички изяви бе поетът Тенко Тенев, председател на Дружеството на писателите в Ямбол.

АРТ

Владо Гоев се завръща със сиво-сребристи изгреви и залези

Столичната галерия „Сезони“ представя изтънчената живопис на Владимир Гоев, в празнична изложба, представена от акад. Светлин Русев.

Изложбата на Владимир Гоев е своеобразно завръщане на автора във време, което все повече има нужда не от привидни, а от истински мерки за духовност. Тя може да се разглежда до 30 април.

Въпреки превратностите на времето Вл. Гоев успя да съхрани и развие деликатна и изтънчена живопис, изведена до лична поетика, която говори с езика на тишината, на човешки преживяната природа, с езика на онази невидима духовност,



която преди да се роди в пространството на картината - живее в сърцето на

художника. Загърбил суетните амбиции, съхранил артистичните си илюзии, приел природата не в нейната привидност, а в нейния вътрешен живот, Гоев се завръща със сивосребристите изгреви и залези, с простотата на изпълнението и дълбочината на човешките състояния, посочва Светлин Русев.

А за тези, които го познаваха, Гоев бе от хората, които отстояваха по-ново, по-съвременно изкуство, поддържаше, по-точно воюваше, за правото на младите да бъдат млади и правото на изкуството да живее по неписаните закони на личностната и творческа свобода, допълва Русев.

ПЕРИОДИКА

Нова книжка на „Везни“

Излезе книжка 3 на списанието за литература, изкуство, критика и философия „Везни“. В новата рубрика „Крепители на отечествения дух“ този път е представен Христо Ботев с неговите стихове, илюстрирани от Борис Ангелушев, и със статията „Христо Ботев - великата национална душа“. В броя има материали от чл.кор. проф. д-р Васил Проданов, доц. Ивайло Христов, Панко Анчев, проф. Чавдар Добрев и Никола Дамьянов. Продължава полемиката, предизвикана от скандала с конкурса за наградата „Иван Пейчев“ в Шумен, в нея участват Никола Инджов, Панко Анчев, Тенко Тенев, Благовеста Касабова, Петър Андасаров и Деню Денев. Михаил Тошков прави „Опит за портрет на Тодор Корубев“. Публикувана е и поезия от Христо Ганев, Коста Качев и Юлия Вапцарова, както и проза от Златимир Коларов и от Омар Хектор Ценофф. Читателят може да прочете и интервю с председателя на СБП Боян Ангелов, традиционната рубрика на Тодор Корубев „Перископ“, няколко критически отзиви, както и „пореждият диамант от короната на Франция“ - Сент-Бьов от поредицата на литературния критик Георги Цанков. Книжката е илюстрирана с творби на живописеца Николай Янакиев, който е представен от Иван Гранитски.



П р о з а

Къси разкази от Яна Стоянова



ЯНА СТОЯНОВА
е родена в София.
Завършила е руско
училище и руска
филология в Со-
фийския универси-
тет "Св. Климент
Охридски".

Работила е като
журналист, прево-
дач, офис органи-
затор, понастоящем
"отбива трудовия
си стаж" в НЕК.

Пише разкази.

Предстои да излезе от печат първата ѝ книга
"Качамак за душата" на изд. "Жанет 45"

Парченце самолюбие

Слънцето неустово мятеше късно есенните си лъчи с надежда да пробие сивите облаци, заплашващи да изсипят над града първия сняг. Оголените гървета разкриваха ланшната мръсотия по улицата и това допълнително вкусна и без това противното ми настроение. Вървах забързано по свои си работи и злобно изритах парче от изронена тротоарна плочка, което за малко да ми строши тока.

- Оуу! Я по-леко! - изтръгна ме от унеса женски глас отгласно. Вдигнах поглед и твърде късно осъзнах, че мерникът ми е бил непредвидено точен и е уцелил крака на невинна пешеходка. Жената ме гледаше зло и тъкмо се беше приготвила да ми отправя конкретни съображения относно мои близки роднини, но за миг в очите ѝ проблесна искрица разочарование, защото ме разпозна. Язык за тирадата, оказа се моя съученичка, с която не се бяхме виждали години наред. Изгладихме набързо недоразумението, извиних се и след неизбежния женски кръстосан разпит за съпрузи, деца, професии и общи познати преминахме към лицемерните комплименти как ама направо не сме мръднали. Да, бе! Да не сме въсърнали фигури. Жената ми разказа гордо как е съпруга на богат мъж, има две абсолютно гениални деца, които учат в чужбина, а синът ѝ научил японски за нула време от комикси и гледане на аниме. Съвсем сам! Изобщо, ако шофьорът на мъжа ѝ не бил в сервиза да оправя спуканата гума на БМВ-то, тя за нищо на света нямало да си троши краката по лунния пейзаж на софийските улици. Слушах ѝ превземките достатъчно дълго, кимах, хъмках, възхитено цъках и чаках да се сети да ме попита как съм.

- Добре съм - казах, дочакала да се включат в монолога и аз.

- Така ли? - очите ѝ се присвиха недоверчиво, а възгледите на начервените и натъпкани със силикон устни увиснаха. - Не ми изглеждаш особено във форма. Имам позната диетоложка, мога да ти дам номера ѝ, малко скъпичко взема, но за едно посещение все ще можеш да събереш. Нали разбираш, на нашата възраст... Ходиш ли изобщо на козметик?

Първата ми мисъл беше да ѝ грусна един между очите, ама ей така - с размах и от душа. После я съжалих. Натъпкана със силикон на невъобразими места, слаба като точилка и с безумен поглед от постоянните изтощителни диети, на които вероятно се подлага в опит да се хареса отново на противния си самодоволен sameц, който си поддържа самочувствието с млади женчета. Познавах жени като нея - амбициозни, красиви, ламтащи за престиж и социално положение. Намирах подходящия мухльо от сой, бутат го и го влачат на гръб, докато си стъпни на краката, а той се отплаща с неизменните изневери, пренебрежение и липса на всякакъв интерес към семейното гнездо. То служи само за имидж. Жената става досадна, отпускат ѝ се неограничени средства само да не му се мотае из краката, а децата се пращат

в чужбина да не ограничават свободата на бившия мухльо и настоящ наперен петел.

- Не пазя диети, не си падам по тях. - Тя се оцъкли невярващо. Ако я бях бутнала с пръст, сигурно щеше да падне. - И така съм си добре.

За да ми отмъсти и да ме сложи на мястото ми, грандамата започна подробен отчет за скорошните си екскурзии, почивки и шопинг-терапии по всякакви далечни чужбини. Имах чувството, че водопадът, изливащ се от устата ѝ, щеше да ме удави.

- Извинявай, но бързам - изплувах от вълните аз. - Отивам на работа. Не искам да закъснявам.

- Ти работиш? - изцвили ужасено тя. Сякаш ѝ бях съобщила, че току-що са ме пуснали от Сливенския затвор. В нейните представи не се вписваха изобщо като хомо сапиенс, хеле пък работещ. - В някой магазин ли продаваш? - опъна злобен лък тя, но аз вече си бях сложила бронята и стрелата се отплесна. Обяснението ми какво и къде работя я свари неподготвена, а допълнението, че отгоре на всичко си харесвам работата, ходя с удоволствие и се чувствам пълноценна, просто я довърши. Намери си извинение, че има спешен ангажимент и набързо си разменихме телефонни номера. Да пием кафе някой път. И на дваме ни беше пределно ясно, че никакво кафе няма да пием, но разговорът трябваше да приключи митотворчески. Загледах се в изящната ѝ елегантна фигура, облечена стилино, скъпо, с много вкус, която се отдалечава, обвита в облак от парфюм, чиято цена беше колкото две мои месечни заплати. И я съжалих. Опъната до скъсване като пренатяната струна, тя не беше усетила искрена нежност, не се беше къпала във вниманието на съпругеска любов, не знаеше колко стопля направеният посред нощите чай, нежно поднесен в леглото, защото имаш хрема. Не беше усетила облекчението след безсънните нощи, изпълнени със споделена грижа по ревящи, омазани, сополиви гечурлиги и общата прегръдка на всички ни в леглото. Децата, разперени по средата като морски звездички, а ние двамата, изтикани в двата края на спалнята и аха да се стоварим на пода. И като резултат ставаме да пием среднощно кафе, да си говорим свои безсмислици и да се оглеждаме в очите на любимия. Там се отразява всяка гънка, всяка бръчица и посивял кичур, който обичаме взаимно да целуваме. Обичаме си и наегрелите с времето фигури, защото така имаме повече площ за целуване. И разбрах колко съм щастлива. Погледнах екрана на телефона, където още просветляше номерът на съученичката ми: Мария, 128-о у-ще... Мили Боже! Аз изобщо не съм учила там! В кого ли се беше припознала тази Мария?

Нещо студено и мокро кацна на лявата ми буза, после още едно на носа и очилата ми се замъглиха. Първият сняг запрехвърча.

Междутенджерно пространство

Хората обсъждат космическото пространство, геополитическото, междублоковото и художествено-литературното, а ние двете с Джеро - междутенджерното. Джеро, както вече знаете, е моя



Винсент ван Гог, "Кафе тераса през нощта"

приятелка, с която имаме не една и две истории... Откъдето и да тръгне разговорът ни, по някое време неизменно стигаме до кулинарната тема. Като се почне от всекидневното хранене на домашието, мине се през кой какво видял в нета, опитал, мечтаел да приготви, та до тежките въздишки как от летните грехи ни стават само четките за зъби (защото и джапанките вече не влизат). А докато се кълнем във вярност на всяка изпречила ни се на пътя диета, бъркаме сладка и мармалади, точим баници и бъркаме гювечи, смело завтърнали черпак в престилката. Затапили уши със слушалките на телефона, потъваме в света на аудиокнигите, хумористичните концерти на Загорнов, в безкрайните измерения на сериали, филми и музика за душата, които запълват грохота на междутенджерното ни пространство. А точно преди да се възрим отвътре, напрежението изскача като тапа от шампанско, за да се разсипе в пространството на ситни капчици, пречупвайки лъчите на слънцето на милиони мънички дъги. Набираме телефонния номер:

- Ало? Как си? И се почва... събуждане, кафе, закуска, споделяне, приятелска клюка, нова книга, какво ще правиш днес, не мога на скайпа, сега готвя, как са децата, кога ще си идваш в България?...

Виртуалната магия е изплънила докрай междутенджерната пустота, огъва и стените ѝ напират да излезе, обвинява ни в облак и ни понася към Холандия, Русия, Гърция, Канада, Австрия и САЩ - към любими хора, приятели, роднини... Пространството го няма. Пустотата също.

Шопска салата по Берлински

В старанието си да привлечат повече клиенти, някои ресторанти превръщат оригиналното в оригиналчичено, а това понякога постига обратния ефект. Наскоро решихме с една приятелка да седнем "по женски" в лъскаво заведение в центъра на града. Предвкусвайки насладата от сладката приказка, гарнирана с някоя и друга вкуснотийка, отворих менюто, за да избера с какво да "сгрееш". Дебели корици, снимки на ястия, чието описание на моментни обръкват гразия посетител повече от вида им. Към нас се приближи кръшен младеж от съвременния среден пол и със заучени фрази започна да ни предлага ръчно приготвени салати с креативен дрсинг. Досмеша ме и много сериозно, гледайки над очилата, го попитах:

- Вие нас ли визирате? Това го обръка за момент, явно думата му се стори далечно позната, но бързо се окопоти и си продължи с рецитацията за напитки - топли, студени, не знам откъде внесени, на което не издържах и поръчах бутилка червено вино, реколтата 1928 г., лично на управителя на гръб донесено от Португалия. И топло предястие от немски картофи, на ръка събирани от доволни служители, приготвени без "поръски", "посипки", "хрупкави запечки". Среднополовото явно изобщо не загря какво му причиняваме, защото старателно си записваше глупостите ни, а влизайки в тон, приятелката ми поръча "шопска салата по Берлински". Обясни, че тъкмо идва от Германия, където това е хит. Снимките на ястията в менюто бяха адски гурме представени - разбирай: в чиния с размерите на тава е

плъснато нещо с размера на камилска плонка, накъсано, начупено, полято със зеленикава гадост (съдържащо осемнайсет вида горско-градински подправки), със задължително забучено парче незнайно нещо отгоре.

Десетина минути след като гадохме поръчката си, към масата ни доприпика анорексично девойче с леко раздразнен вид и ни се представи като "салонен управител". Попита ни защо се подиграваме?

- Ами вие първи почнахте - не издържах аз. - Вие поглеждали ли сте си менюто? - Опитвах се да обясня, че вероятно ястията, които предлагат, са невероятни вкусни, но са отблъскващо предложени и че ние искаме да се отпуснем и да се насладим на вкусната храна, а не да играем на "познай какво има в чинията". И че предлагането на "топящо се в устата суши", наречено "харакири", е най-малкото странно за средноинтелигентния човек. Защото не корелира правилно с визията му за креативен пърформанс на слоу фууда... Девойчето управител се спаружи като увяхнало мушкато пред забързаното ми на флънга недоволство и се почуди какво да отговори. Не можа. Явно не ѝ достигаше смелост да се опъли на две разбеснели се тетки. Или пък думи от чужбинския речник...

На това място си тръгнах, инак щеше да ме избие на простотия и да си поръчам "пържени картофи с гарнитура" и "зуп с тръбичка" (последните са подслушани истински поръчки, а зуп-ът се оказа 7-ур). Толкоз за днес. Приятен ден на всички и умната със заведенията.



Разговор с Тончо Русев

Боян БОЙЧЕВ

Така и не успях да се запозная лично с Тончо Русев. А много исках. За мен всеки човек е една книга. Но големите имена в нашата култура са не просто книги, а огромни сборници с избрано най-доброто и ценното от живота. Та затова исках да се запозная с композитора и човека, да си поговоря, по-точно да го послушам. Както съм слушал и продължавам да слушам неговите песни. Дали защото с тях съм израснал, дали защото носят в себе си онова бисерче българщина, което всеки от нас носи

в себе си и което може да си остане песъчинка, но може и да стане голяма скъпоценна перла, зависи как ще го отгледаш.

Какво ли щеше да ми каже? Чел съм негови интервюта. Но всеки разговор е различен.

Но кончината на Тончо Русев ме хвърли в един друг размишъл. Ценим ли достатъчно големите имена на нашата култура? Чува ли се техният глас, или се сеещаме за тях, когато вече ги няма? Тогава изведнъж медиите гръмват, започват да се ровят в биографиите, да търсят сензации.

Познавам много големи

наши писатели и поети, вече на солидна възраст. Почти всички от тях ми споделят, че се чувстват пренебрегнати, отхвърлени от обществото. А те имат какво още да кажат, със сигурност много повече от реката словоблудства, която се излива от днешните измислени "герои" на деня. Но мълчаливо, с достойнство, с онова достолепие, което притежава само човекът на духа, подминават обидата на забравата.

Може би причината е, че те не направиха компромис нито със съвестта си, нито с творческите си разбирания, нито с политическите си възгледи. Затова са и неудобни в днешното време на ниски чела и меркантилни улове.

Нацията трябва да бъде опростачена, принижена, доведена до първосигналните, примитивните страсти.

Това си мислех, докато си пусках песните на Тончо Русев в деня на неговата кончина. Колко красота, хармония, любов и вдъхновяваща чистота има в тях!

Често, когато тичах в парка, срещаш Тончо Русев и Евтим Евтимов да се разхождат. Може би тогава са се раждали творбите на техния тандем? Изкушавах се от желанието да ги спра, да се представя, да си поговорим. Но не го направих. Може би от страх да не наруша някой момент на вдъхновение...

Сега паркът е пуст. Няма ги стиховете на Евтим Евтимов, няма ги пес-

ните на Тончо Русев. Но я има поезията на природата, песните на птиците.

Всъщност истината е, че аз се запознах с Тончо Русев. Още отгавна, когато по стария радиоприемник "ВЕФ" слушах и харесах неговите песни.

Това е предимството на големия творец. Той не умира, а продължава да живее чрез творчеството си. Независимо от конюнктурите на деня. Попитах учениците дали са чували песни на Тончо Русев и изредих няколко заглавия. Ама разбира се, ми отговориха те. И нека не танцуват на тях на дискотеките, но съм сигурен, че когато останат сами, си ги пускат и ги слушат. И разговорят с Тончо Русев.

Отиде си чудотворецът на българската естрада

Неговото творчество вълнуваше с огъня на своята мелодика и любов към човека

Продрум ДИМОВ

В късите часове на 10 април 2018 година ни напусна Тончо Русев. Неговата кончина сепна и дори като че стресна донякъде хората от високите етажи на властта, които го недолюбواха заради твърдите му и последователни творчески и социално-граждански позиции. Защото той не се поддаде на властови съблазни и остана верен на своята творческа, философска и човешка същност. Не тръгна да се приспособява и конформира с разрушителите на социалистическа България.

Навремето този някогашен работник от бургаския завод "Червено знаме" с немалко материални лишения и неволи, успява да завърши Консерваторията като тромпетист. За да запише след това едни от най-плодовитите страници в съвременната ни музикална история. Първите му стъпки на ентусиазиран дипломиран професионален музикант ни отвеждат в родния му град Бургас, където оркестранства в ресторанта на Морското казино. От 1956 година невероятното му дарование на виртуозен тромпетист го нарежда, заедно с Морис Аладжем, Димитър Ганев, Вили Казасян, Николай Арабаджиев сред основателите на представителния оркестър на Радио София, а по-късно и на "Балкантон".

Темпераментният глас на любимия му тромпет не може обаче да задоволи неудържимите му творчески амбиции и макар и плахо, прегръща иде-



ята да се настрои на композиторска вълна. Грейват му очите, когато един ген му попада в ръцете стихотворението на Дамян Дамянов "Звезди" и му хрумва да напише песен по него. Неин пръв изпълнител е Георги Кордов. През следващите десетилетия повече от 1000 поетични творби на талантиливи наши поети ще зазвучат, облечени в новите си мелодични одежди, в концертните зали, по радиото и телевизията, у нас и в чужбина. За отбелязване е обаче, че в новото си творческо поприще Тончо Русев се насочва да музицира лирични творби на най-популярните ни поети: Евтим Евтимов, Калин Донков, Георги Константинов, Павел Матев, Петър

Караангов, Христо Фотев, Недялко Йорданов и много други. Не по-малко прецизен е и подборът му при певците, на които поверява своите нотирани рожби: Лили Иванова, Васил Найденов, Веселин Маринов, Йорданка Христова, дует "Ритон", Богдана Карадочева, Йордан Караджов, Георги Христов и други ярки дарования на родната ни попмузика. Големият композитор градеше своя професионален ръст в постоянно сътрудничество с изпълнителите. Горещият прием на мелодиите стимулираше творческата му кариера. Но в същото време сме длъжни да изтъкнем и неговата неоспорима заслуга за изграждането на десетки талантливи поппевци.

Именитият композитор се опази от набезите на чуждопоклонничеството и англоманията, които не престават безпрепятствено да пренебрегват, мащат и унижават родната попмузика. Неведнъж е изразявал пред мен възмущението си от пагубното влияние на част от англезичните песни, които заливат зали и стадиони, като немалко от тях са със съмнителни художествено-естетически качества. Да не говорим за тяхното загърбващо българската песен присъствие на малкия екран. Вбесяваше го безхаберното и безотговорното отношение на компетентните ни държавни органи. В същото време постоянно разхождаше пръсти по клавишите на пианото, като гаряваше с вълнуващи мелодии стотици поетични творби, защитавайки високите достойнства на родното ни песенно изкуство, черпещо сила, мъдрост и енергия от неизчерпаемия чист извор на нашия богат фолклор. И неслучайно написа толкова много песни по стихове на Евтим Евтимов, незаменим певец в областта на любовната ни лирика, чиято канава е изтъкана от живата тъкан на народния ни бит и култура.

Неоценимото творческо дело на Тончо Русев, разпростряло се в духовната територия на две български столетия, вълнуваше с огъня на своята мелодика, любов към човека, топлота, красота, облагородяваше нравствено душевността на нашия съвременник. Същевременно този именит наш творец доприне-

се изключително много и чрез разнообразни концертни изяви за създаване на престижни традиции в този жанр. Лично пред мен неведнъж е споделял озорчението си от погребването на "Златния Орфей", "Мелодия на годината", от подценяването на "Бургас и морето", който напоследък загуби своята мащабност, влияние и национална значимост.

Тончо Русев в рамките на две различни духовни епохи има своето запазено място в културния възход на страната ни. Той не се предаде и продължи да композира и в крайно неблагоприятните години на всеотдайния упадък след промените. Никога обаче не прикриваше неукротимата си неприязън към вземащата все по-опасни размери бездуховност на днешна капиталистическа България.

А погледнат в човешки план, Тончо Русев ме е удивлявал с неподкупната си скромност, неподвластна на слава и властолюбие. Започнал от обикновен работник и стигнал до такъв връх, този син на скромни железничари ме впечатляваше силно не само с огромния си талант на музикант и композитор, но и с безкористната си любов към хората, да не говорим за предаността му към дом и семейство, с чистата си нравствена извисеност, честност и възрожденско родолюбие. Гостоприемният му дом бе любим пристан за колеги, приятели и обикновени почитатели, пожелали да се докоснат и разговорят с този толкова популярен композитор и обаятелен човек.

СТИХОТВОРЕНИЕТО

В памет на Тончо Русев

Георги ДРАМБОЗОВ

Там, в далечен Елизиум, в лоното Божие,
там навярно те чакат - композитор любим.
Не изключвам и факта, напълно възможен,
че в градините райски ще срещнеш Евтим.

И тогава до своето дясно коляно
Господ място би сторил - Той го пази за вас,
съхранил в къта райски възшебно пиано,
листи бели, две музи и конче пегас...

Аз завиждам на всичките ангели в хора -
те по ноти ще пеят, дълго зрели в теб,
дядо Боже, доволен, под нос ще мърмори:
- Имам си композитор, имам си и поет!

Руска поезия

Подбор и превод на Никола Инджов

Александър
ТВАРДОВСКИ



АЛЕКСАНДЪР ТВАРДОВСКИ (1910-1971) бе изключителна личност и велик народен поет в прекия смисъл на думата. Той създаде епичната руска поема на двадесети век с образците си произведения "Страната Муравия", "Василий Тюркин", "Дом край пътя", "Шир след шир". Бе всеизвестен защитник на творческата свобода и заради това влизаше в конфликти със силните на деня. Особено в разсъжденията си за Отечествена война.

Аз нямам нищо общо със вината,
че мои еднорамци от войната
не си дойдоха. Не аз ги обрекох
на гибел вместо мене от куршума.
И знам, че за това не става дума,
не става дума, ала все пак, все пак, все пак...

1966

Владимир
СОКОЛОВ



ВЛАДИМИР СОКОЛОВ (1928-1977) бе обичан и като поет, и като човек в безкомпромисния духовен свят. Бе трагично сроден с България, а на мене ми се струваше, че той е прерождението в Русия Димчо Дебелянов.

Опази ме от посребрен и
позлатен славослов! На света
няма дарове по-скъпоценни
от виелицата и дъжда.

Те не искат от мене възхвала,
нито себе си да позоря.
Позволи ми с коса побеляла
посред златен народ да искря.

Ужасява внезапната мисъл,
че на нищо не даде ответ,
че единствен си бил, а си писал
цял живот като друг поет...

1973

Ярослав
СМЕЛЯКОВ



ЯРОСЛАВ СМЕЛЯКОВ (1913-1972) бе спокоен и от ранното признание, и от ранното страдание. Четири пъти въдворяван в Архипелаг ГУЛАГ, преминал през две войни, той бе "заложник на своята искреност" и изповядваше идеите на оня свят, тъй враждебен към него.

Заболея ли аз,
не ми трябват ни лекар, ни врач -
чудотворец!

Вие, верни другари
(не мислете, че говоря в несваст!),
постелете ми степ и с мъгла
затъмнете моя прозорец,
полунощна звезда ми сложете
за възглавие над целия свят!

Аз направо вървях и нагменен
аз не бях в участта си нелека,
ако утре ранят ме и мене
в справедливия яростен бой,
превържете тогава главата ми
с оснежена планинска пътека,
наметнете ми покривало
от макове и шибой!

Със сиропи горчиви и хапове
куршумена рана не стине,
нека буйно в кръвта ми най-сетне
вселената проискри!
Водопади сребристи и звънки,
вихровития вятър пустинен -
ето, те са целебни за мене
генем, нощем и в ранни зори!

От моретата и планините
вечно време трепти и светлее,
погледнете, почувствайте: няма,
да, наистина няма смърт!
И не в болнични бели одежди
сърцето ми ще изтлее,
не по болничен коридор си отивам,
а по Млечния път!

1935



ПАВЕЛ РУБИНСКИЙ, "Театральный проезд"

Руската поезия е неукротимата душевна енергия на народ, който въздига своите поети в изпитанията на върховна слава и върховно страдание...

Руската поезия е писана в лицей и манастири, сред книги и картини, под звуци на музика и в тъмнеж на войни, в концлагери и затвори, във влакове и на космически кораби, в огромни градове и в глухи селца, посред безкрайни степи и под безкрайни снегове, до детска люлка и до майчин гроб...

Писаха руската поезия поручици и студенти, слепи гуслари и проникателни учени, православни и разколници, строители и земедельци, монархисти и републиканци, комунисти и антикомунисти, лекари и инженери, патриоти и космополити, червогвардейци и белогвардейци, лудии-млади глави и личности с уравновесен разум, жени със славянска красота и мъже със славянски взори, както и русияни с капчици еврейска или татарска, каказка или сибирска, викингска или казашка, нордическа или придубавска кръв...

Писана е и до днес се пише руска поезия в Русия и Франция, в Германия и Англия, в Австралия и Израел, в САЩ и Испания, в Китай и Япония, в Югославия и Чехославия, в Полша и Финландия... И в България.

Навсякъде по света поетите са езичници, защото са неподвластни на държавни и верски, на идеологически и народностни догми.

За тази публикация от всички рускоезични езичници избрах неколцина мои любими поети, за да ги представя на читателите на ДУМА в преводи, несвършени заради пристрастията ми към оригиналите...

НИКОЛА ИНДЖОВ



Александър
МЕЖИРОВ

Той е просто поет и не се побира в никое терминологично определение, нито пък в едно-единствено творческо поколение. **АЛЕКСАНДЪР МЕЖИРОВ** (1923-2009) изглежда съвременник на Пушкин и едновременно - поет, току-що появил се с първо стихотворение, с първа книга.

Поезията му излъчва чувство за непреходност.

Възпоминание за пехотата

Куршумите, които изстрелвам,
не се връщат обратно,
картечните ми откоси косят до корен
трева.

Аз заспивам, положил глава на
Синявинското блато,
а нозете ми се опират в Лагоза и Нева.
Аз повдигам клепачи, сънен и морен тука,
пазя прикрития огън, от нощта вледенен.
И щом се обърна от хълбок на гръб, бълбука
Синявинското блато дълбоко под мен.
А когато направя първа крачка в атака -
бойният вятър свисти като огнен фугас,
огъва се фронтът, бяга заднешком

към Райхстага -
щом втората крачка направя аз.

И бял флаг ми вдигат вражките гарнизони,
захвърлят оръжия и медали покрай моя път.
И по моето рамо на зелените ми пагони
първите капки на майския дъжд блестят.
А аз по-далече и по-далече отивам,
прекрачвам реки, над морета прелитам почти.
И на превала край Пилзен пенесто пиво
отпивам,

и цигарката си припалвам при
Бранденбургски врати.

А пролетта, между впрочем, приижда с
познати знаци,
и по военните пътища в прах, в денонощна
война,

аз искам от противника безусловна
капитулация,
за да хвърля в нозете на Кремъл бойните му
знамена.

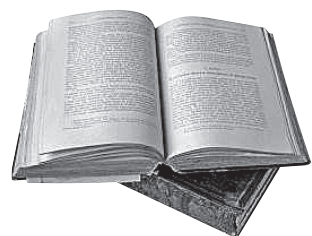
А когато среднощ заспивам, нещо си спомням,
когато
най-после затворя очи и виждам едва-едва,
че съм положил глава на Синявинското блато,
че нозете ми се опират в Лагоза и Нева.

1954



ПЕГАС

Редактор
Боян БОЙЧЕВ

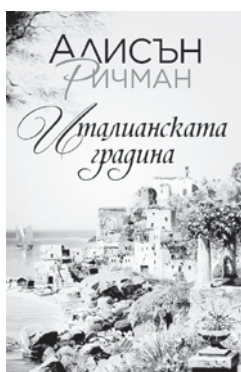


□ **Лавица**

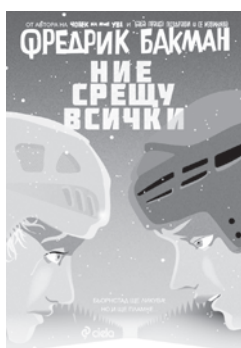
“МИР ВАМ” от Емилия Дворянова издава “Обсидиан”. Този роман започва като антиутопия - земята сякаш отново е безвидна и пуста, а свят, условно наречен така, понеже дори не се помни какво е, вече не е останал. Наличното изглежда ущърбно, нарушено, разпокъсано, но засега никак оцеляло. Така неусетно започваме да крачим с Мо, без отговори и без надежда да стигнем до надеждата... Езикът на романа е изтъкан от псалмическа образност. Знаци и смисли на старозаветната древност надничат почти от всеки ред и ни подканват да поемем със сетивата си чувствеността на Давидовото слово. Възможно ли е да поклане отново животът на света, като добие смисъл от Думите на Книгата?



“ИТАЛИАНСКАТА ГРАДИНА” от Алисън Ричман издава “Хермес”. Верона. Годината е 1943-а, Италия влиза във Втората световна война... Елоди е талантлива виолончелистка и животът ѝ е изпълнен с красотата на музиката, докато фашистският режим на Мусолини не засяга пряко семейството ѝ. Тя се присъединява към редиците на Съпротивата и започва да предава кодирани съобщения чрез музиката. Влюбва се в книжаря Лука, но войната ѝ го отнема... Красива млада жена слиза от лодка на пристанището в Портофино. Сега Елоди е Анна, с фалшиви документи пред фашистките офицери. Помага ѝ Анджело, местният лекар, като се представя за неин братовчед.



“НИЕ СРЕЩУ ВСИЧКИ” от Фредрик Бакман издава “Сиела” в превод на Любомир Гиздов. В продължението на “Бьорнстад” авторът ни среща както с познатите от първата книга герои, така и с нови лица, които се появяват доста неочаквано в провинциалното шведско градче, за да променят живота на гражданите му завинаги. След ужасяващата случка, която раздели Бьорнстад на лагери и беляза завинаги семейство Андершон, и грандиозната загуба на “Бьорнстад хокеи”, предстои нов удар за всички в Града на мечките. Съдбата на няколко поколения е заложена на карта и е време нов герой да се появи на хоризонта. Ще успее ли да обедини враждуващите лагери и на каква цена?



“МИНАЛО НЕСВЪРШЕНО” от Даниел Стийл издава “Бард”. Сибил и Блейк Грегъри са модерни хора, чийто семеен живот е предсказуем и подреден. Живеят в Манхатън с трите си деца - тийнейджърите Анди и Каролайн и шестгодишния Чарли. Животът им се преобръща, когато Блейк получава неустойимо предложение за работа в Сан Франциско. Той приема, без да се посъветва със съпругата си, а после купува старо имение в Пасифик хайтс. След едно земетресение внезапно изникват първите собственици на красивата къща. През следващите няколко дни семейство Грегъри се запознават с голямата фамилия, обитавала къщата преди цял век, и така започва тяхното невероятно приятелство.



Спомените на Марлене

Голямата семейна сага за XX век от Хани Мюнцер продължава

Неотдавна на българския пазар се появи бестселърът на “Шпигел” и на “Амазон” “Жило и мед” - роман за съдбата на издигнатото мюнхенско семейство, в което бащата, уважаван лекар, е от еврейски произход. Действието се развиваше в първата половина на XX век и произведението даваше анонс за широка, епична картина на основните събития, белязали века. Авторката Хани Мюнцер бе “пробила” литературния небосклон с първата си книга, издадена само в електронен вариант и стигнала върха на продажбите за “Киндъл”, което привлече вниманието на издателствата в Германия.

“Жило и мед” бе първият ѝ роман, откупен от едно от най-големите немски издателства и публикуван в класическия хартиен вариант. Животът на младата оперна певица Елизабет Малпран, търсеща години наред своя съпруг, тайнственото му изчезване, съдбата на тяхната дъщеря Дебора, влюбила се безумно в своя пастрок-офицер, нейното “проглеждане” за реалността в хитлеристка Германия завладяха публиката и романът завзе месеци наред първите места в класациите.

Отвореният край на творбата създаваше очакване за продълже-

ние. Какво се е случило с Дебора след опита да убие пастрока си? Къде е изчезнал баща ѝ? Как са се развили събитията около нейната смела приятелка, актрисата Марлене, след бяството ѝ от болницата? Все въпроси, които чакаха отговор.

И отговорът дойде с не толкова вълнуващото продължение на “Жило и мед” - романа “Марлене” (изд. “Емас”, превод Величка Стефанова), обхващащ периода от войната до наши дни и въвеждащ множество нови герои, с което диалогията се превърна в истинска сага за XX век...

Марлене наближава деветдесетте. В годините след войната не едно и две издателства са се домогвали до нейните спомени, спомените на една жена, минала през ада и през рая. Да извади всичко от мрака, да се изправи отново пред призраците и демоните на своето минало? Дали да си го причини? Но това би означавало и да преживее наново хубавите мигове. Да срещне пак прекрасните хора, кръстосали съдбата си с нейната, хора, съхранили в себе си човешкото дори пред смъртта. И най-сетне да срещне отново голямата си любов от войната, любов толкова дълбока и всепоглъщаща, изпълваща ѝ до днес.

И в края на дните си Марлене тръгва по обратния път на своя невероятен живот, стигайки до... Мюнхен, 1944-та. Марлене стои пред улучената от бомба къща на Принцрегентенплац. От къщата няма и следа, следователно и от нейната приятелка Дебора и мал-



кия Волфганг. Но трагедията не намалява решимостта на младата жена за съпротива. Тя се хвърля с безразсъдна смелост в зловещия водовъртеж на войната и става една от най-преследваните жени на Райха. Завързва необичайни приятелства и среща един необикновен мъж. Мъж, който не дава пет пари за собствения си живот, но дава всичко за децата, които укрива от изтребление.

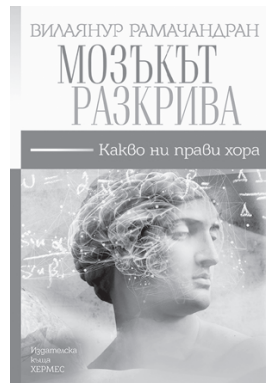
Минават години. Войната отдавна е свършила, Марлене е изградила шеметна кариера на актриса, познала е и други забележителни мъже. Но голямата любов от времето на войната продължава да изпълва цялото ѝ сърце. Единствена утеха е синът, за когото бащата дори не е узнал... Не след дълго пред Марлене изниква шансът да обрне хода на войната и тя е поставена пред най-страшния избор - да спаси милиони, като жертва живота на мъжа, когото обича...

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ **Наука**

ЗАГАДЪЧНАТА ВРЪЗКА МЕЖДУ УМА И ТЯЛОТО

“Открили сме само малка част от онова, което има да се узнае за човешкия мозък. Но колкото и скромни да са нашите открития, те все пак са по-вълнуващи от който и да е роман за Шерлок Холмс. Сигурен съм, че новите идеи и технологии, които предстои да открием, ще ни удивяват и разтърсват и в същото време ще смиряват и възвисяват духа ни. Твърдението, че фактите са по-необикновени от измислицата, сякаш важи с особена сила за функционирането на мозъка. В тази книга се надявам да предам поне известна част от почудата и страхопочитанието, които моите колеги и аз чувстваме в дългогодишната си работа, търпеливо разбулвайки слой подир слой загадъчната връзка между ума и тялото”, пише Вилаяну Рамачандран, автор на книгата “Мозъкът разкрива”, която ИК “Хермес” издава на български.



новаторски теории, но и поставя важни въпроси относно човешката ни същност: Как възприемаме света? Какво представлява връзката ум-тяло? Какво представлява съзнанието? Как бихме могли да обясним присъщите за човека способности като езика, метафората, творчеството, самосъзнанието и дори религиозната чувствителност?

□ **Роман**

КОМЕДИЯ ПО ИТАЛИАНСКИ

Чезаре Анунциата е на 77 години и животът му вече не е това, което би искал да бъде. Така и не е успял да обикне истинска жена си, отношенията му с дъщеря му Свева са твърде сложни, синът му Данте не смее да му представи спътника си. Тогава той решава, че всичко това не го интересува, пийва по малко винце с приятеля си Марино, среща се с Росана - официално медицинска сестра, в действителност упражняваща най-старата професия. Не си прави илюзии за себе си и се отнася към личността си със

здравословна самоирония. Дока то не решава да помогне на съседката си Ема, която има тежки семейни проблеми. Това е моментът на прелома, когато Чезаре се вглежда в живота си и в близките си по друг начин, опитвайки се да влезе в мир със света. Чезаре е описан с лек и ненатрапчив хумор, който донякъде препраща към Юнасон и неговия стогодишен старец.



“Изкушението да бъдеш щастлив” от Лоренцо Мароне (изд. “Колибри”) в превод на Мария Добрева) е една комедия по италиански, в която Чезаре в най-критичната ситуация от живота си се оказва способен да си признае, че харесва живота такъв, какъвто е.

Лоренцо Мароне е роден в Неапол през 1974 г. Завършва право, но е надарен с твърде живо въображение, за да може да се приспособи към адвокатската си кариера и решава да се посвети на писателското поприще. През 2013 г. Издателската къща “Лонганези” купува правата на първия му роман - “Изкушението да бъдеш щастлив”. Още преди да бъде издаден в родината му, романът е продаден в Германия и Великобритания.

„Пролетна песен“ В сборна изложба

Варненска галерия представя Валери Ценов, Нели Ценова, Николай Няголов и Стефан Георгиев



Нели Ценова, „Извор“



Николай Няголов, „Морски луни“

Арт галерия „Ларго“ показва най-новите картини на четирима съвременни художници - Валери Ценов, Нели Ценова и Николай Няголов от Пловдив и Стефан Георгиев от Велико Търново. Изложбата е посветена на пролетта, този най-прекрасен и животворен сезон, а заглавието на експозицията е „заето“ от едноименната творба на Валери Ценов.

Валери Ценов е роден на 27 октомври 1961 г. в с. Лехчево, Монтана. Завършва Художествената гимназия в Пловдив. Учи в НХА в класа на проф. Борислав Стоев. Работи в областта на маслената живопис, акрила и акварела. Ценов има над 60 самостоятелни изложби в България и по света, както и множество престижни награди.

Нели Ценова е родена на 25 август 1961 г. в Пловдив. Завършила е НХА със специалност художествен текстил. Ценова използва реалността като изразно средство, стилът ѝ често е определян

като „магичен реализъм“. Изключително прецизна и отговорна към работата и творчеството си, тя присъства в домовете и колекциите на почитатели от България, Франция, САЩ, Турция и др.

Николай Няголов е роден на 2 ноември 1963 г. в Ловеч. Дипломира се във Факултета по изобразително изкуство на ВТУ със специалност графика. Има реализирани над 30 самостоятелни изложби. Негови творби са притежание на частни колекционери, както и на няколко музея за изобразително изкуство в страната и чужбина.

Стефан Георгиев е роден на 24 юни 1954 г. във В. Търново. Завършва Художествената гимназия в Казанлък. Продължава обучението си във Великотърновския университет. Работи в областта на живописа, илюстрацията и батика. Има над 30 самостоятелни експозиции у нас и в цяла Европа.

Изложбата ще радва ценители на изкуството до 24 април в галерия „Ларго“, ул. „Хан Крум“ 8, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

Еротиката на Стоян Венев през погледа на Богомил Райнов



това наследство може да бъде видяно в изложбата „Еротиката на Стоян Венев през погледа на Богомил Райнов“, която ще продължи до 29 април в столичната галерия „Васка Емануилова“.

В началото на 60-те г. на миналия век, когато Богомил Райнов се завръща в България, той е ангажиран с написването на монография за Стоян Венев. Осъществяването на множество срещи между двамата водят до зараждането на трайно приятелство, в което художникът разкрива своя дълго прикривана страст - трайният му интерес към еротиката. Голото, изтъкано от желание човешко тяло, страстта между мъжа и жената са намерили изява в творчеството на Венев, към което Райнов проявява жив интерес. Това са десетки листове, изпълнени с акварел, туш или молив, които остават за дълго прикрити в личния архив на Райнов.

След смъртта на писателя те попадат в частни колекции и днес значителна част от тях може да бъдат видени в оригинал в тази изложба.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

„Сексът, еротизмът и любовта са аспекти на един и същ феномен, израз на това, което наричаме живот.“ Надзърнем ли в света на изкуството, няма как да не открием присъствието на тези три аспекта в творчеството на стотици автори, изявява-

ли се в полето на литературата, музиката, киното, театъра. Обаче в изкуството на българските художници проявата им е смущаващо ограничена. Сред малкото автори, в чието творчество откриваме по-устойчиво присъствие на еротичното, е Стоян Венев. Именно

„Леля Милка“, или приказка в рисунки на Димитър Шопов

„Горите стават все по-тесни и все по-ниски. Горите изчезват. Горите изгарят, потапят, секат. Горите са кът. В тази приказка най-малко ще става въпрос за парникови емисии и топене на ледовете. Ако има такива емисии или някакво топене, то те са разказани през призмата на скупно приключение в шубрака, причинено от факта, че животните са принудени да заживеят като хората. Главен герой на тази история е костенурката Милка“, разказва авторът Димитър Шопов. По думите му подмятана от трудната си съдба, Милка се установява в Каменна гора, където започва да събира жълъди, за да си закупи собствена хралупка. По-късно ще се притече на помощ в оцеляването и нейният племенник от Сантяго, патагонският заек Марчо, който обича да сънува. Книгата

съдържа илюстрации, а техните оригинали представляват изложбата. Куратор е Вълко Чобанов.

Димитър Шопов е роден през 1980 г. в Кърджали. Завършва магистратура, специалност сценография в НХА. Работи по отделни проекти към Театър „София“, „Сфумато“ и др. Между реализираните му работи са „Търг на авангардно българско изкуство, Гавазов и неговата школа, оригинали“. През 2012 г. излиза и неговата книга албум, посветена на художника, която печели литературната награда за проза „Южна пролет“. Шопов е носител на наградата за млади художници „База“ за 2016 г. Изложбата продължава до 25 май в Института за съвременно изкуство в София, бул. „Васил Левски“ 134 (вход откъм ул. „Екзарх Йосиф“).



Марио и Лиляна Хосен свирят заедно във Варна

Забележителен концерт под диригентството на maestro Борислав Иванов със солисти Марио Хосен - цигулка, и Лиляна Кехайова-Хосен - виолончело, ще се състои във Варна днес, 20 април, от 19 ч. в зала 1 на Фестивалния и конгресен център, научи ДУМА от Петя Войкова. Двамата музиканти за първи път гостуват на сцена в морската столица, откакто са в семеен обет. Заедно с оркестъра на Държавната варненска опера с концертмайстор Красимир Щерев, двамата солисти ще представят Концерт за цигулка, виолончело и оркестър от И. Брамс. В програмата ще прозвучат още "Болеро" от М. Равел и Гротескна сюита "Бай Ганьо" от В. Стоянов.

Музикалните критици величаят Марио Хосен като "преродения Паганини", "виртуоз с изумителна техника, съчетана с романтична чувствителност", възхищават се на неговата "брилянтна техника и красив цигулков тон". Следвайки божествената си дарба, Марио Хосен извървява бързо пътя от дете-чудо до международното признание "Превъплъщение на Паганини". Във вените на родения в Пловдив музикант тече коптска, еврейска, арабска и българска, а може би и тракийска кръв от времето на Орфей - и от тяхната смес се ражда изумителен талант. Марио Хосен, чиято майка е оперна певица, свири от 5-годишен на първата си цигулка, подарена от баба му, а на 8 години вече е солист на Пловдивската филхармония. Завършва висшето

Виртуозният цигулар и талантливата виолончелистка ще се изявят тази вечер под диригентството на maestro Борислав Иванов



Маестро Борислав Иванов, Лиляна Кехайова-Хосен и Марио Хосен

си образование в Университета за музика и сценични изкуства във Виена.

Носител на много много награди за своето изпълнителско майсторство, Марио Хосен вече е и утвърден педагог, почетен професор по цигулка на НБУ и гост професор в Япония. Вдъхновител е на много проекти, сред които създаването на Академичния оркестър "Камерата Орфика" в НБУ и на Международния конкурс за цигулар във Варна през 2015 г.,

на който се изявиха изключителните братя Зайранови - Александър и Мартин, от Варна. Те вече се обучават и в майсторските класове на Международната музикална академия "Орфеус" във Виена, зад която отново стои Марио Хосен. Виртуозният изпълнител свири на една от най-скъпоценните цигулки в света - Гуаданини 1749, предоставена му от Австрийската национална банка.

Родена в семейство с музикална история, Лиляна Ке-

хайова-Хосен започва да свири на виолончело на 6-годишна възраст. След като завършва НМУ "Любомир Пипков" е приета във Виенската консерватория в класа по виолончело на Лилия Шулц-Байрова. Успехът я следва неотлъчно между Виена и София. Наградите ѝ като солистка и като част от класически камерни ансамбли са многобройни. Лиляна Кехайова е печелила конкурси в България и в чужбина. Тя е пълноправен член на Виен-

ския камерен оркестър, с който идва у нас, соло чело е на оркестър "Камерата Орфика", а от 2014 г. е генерален секретар на Международната музикална академия "Орфеус" във Виена. В нея всяка година участват повече от 100 студенти, обучавани от 20 професори и световноизвестни солисти. През 2012 г. Лиляна Кехайова получава стипендия от Виенската консерватория, стипендиантка е и на други австрийски фондации и компании.



Снимки БНР
Маестро Марк Кадин

Колоритни цигански ритми, блестящи музиканти и романтични образи ще завладеят зала "България" утре, 21 април, от 19.30 ч. Симфоничният оркестър на БНР и виртуозният цигулар Светлин Русев под диригентската палка на Марк Кадин ще изпълнят шедьоврите на класическата музика, вдъхновени от темперамента на ромите.

СВЕТЛИН РУСЕВ И РАДИОСИМФОНИЦИТЕ С КОНЦЕРТ, ВДЪХНОВЕН ОТ ЦИГАНСКАТА МУЗИКА

"През XIX век в Русия циганската култура е била на мода и невероятно популярна", разказва maestro Кадин. Сред почитателите на широката циганска душа били Пушкин и Толстой. Като млад Толстой обичал често да ходи при циганите, а негови роднини били женени за цигански певици. Пушкин става кръстник на циганка, а преди сватбата си посреща Новата година в компанията на цигани. Пише поемата "Цигани" и тя е в основата на операта "Алеко" от Рахманинов. Композитора вплита циганския фолклор в "Циганско капричио за оркестър". Именно с тази творба ще започне концертът на Симфоничния оркестър на БНР.

Виртуозният цигулар Светлин Русев ще изпълни с Радиосимфоничните виртуозната

рапсодия "Циганката" на френския композитор Морис Равел, вдъхновена от унгарските рапсодии на Лист. Той ще солира също и в "Кармен - фантазия" от испанския композитор Пабло Сарасате. Maestro Кадин разказва, че тя е написана по мотиви от операта "Кармен" на Бизе, която обезсмъртила главната героиня Кармен, но погубила автора си. "Премиерата е провал и завършва със скандал. Бизе умира три месеца по-късно, а предсмъртните му думи са: "Хосе уби Кармен, а Кармен - мен." Пророчески обаче се оказват думите на Чайковски, че след десет години "Кармен" ще бъде една от най-популярните опери в света.

90 години по-късно този шедьовър става вдъхновение за друго знаменито произве-

дение - "Кармен - сюита" на Шchedрин. Музиката е написана по поръчка на Мая Плисецка, която мечтаела за своя Кармен и дълго търсила композитор, който да направи транскрипция на творбата на Бизе. Отказват ѝ Шостакович и Хачатурян, накрая се съгласява съпругът ѝ Шchedрин, който преработва музиката от операта на Бизе и от сюитата "Арлезианката" и прави нова оркестрация. Премиерата е в Большой театър през 1967 г. и отново става скандал. Светските чиновници са шокирани, а министърът на културата заявява, че балетът е еротика, а музиката от операта е обезобразена. Спектакълът е свален от репертоара. За щастие - не за дълго. Балетът се завръща триумфално на сцената на Большой театър и се



Светлин Русев

играе над 300 пъти. Музиката на Шchedрин заживява отделен живот и се изпълнява в концертните зали по цял свят.

АНСАМБЪЛ „ПОЛИРИТМИЯ“ СЕ СЪБИРА СЛЕД 15 ГОДИНИ В ЧЕСТ НА СВОЯ СЪЗДАТЕЛ

Стоян Янкулов-Стунджи, Христо Йоцов, ансамбъл "Полиритмия", ансамбъл "Тупан" и младите Василена Серафимова, Анастас Паев и Сара Чакърва ще разлюлеят зала "България" на 22 април от 19 ч. в концерт, посветен на видния майстор на ударните инструменти Добри Палиев.

Основателят на Българската школа по ударни инструменти Добри Палиев е и първият изпълнител на вибратон и ксилофон в България. Той посвещава 45 години от живота си на Музикалното училище и Музикалната академия в София, като обучава десетки перкусионисти - днес вече изтъкнати музиканти. Свири и преподава в Страсбург, Хамбург и Висксбург, Солун и др. Шко-



лата, която създава, влиза в европейските учебни програми. Автор е на 50 пиеси за ксилофон, маримба и вибратон, пиеси за ансамбъл от ударни инструменти и няколко теоритични труда. За този концерт основаният от него ансамбъл "Полиритмия" се събира след 15-годишно отсъствие от сцената. Специално участие в гала вечерта ще има и световноизвестният хор "Мистерията на българските гласове" с диригентка Дора Христова.

Публиката ще чуе две премиерни произведения. Младата перкусионистка Василена Серафимова, която живее и работи във Франция, ще представи световната премиера на Концрта за маримба и оркестър на Румен

Бояджиев-син. Сара Чакърва и Анастас Паев пък са солистите в българската премиера - "Среднощни песни" от Георги Арнаудов. Пиесата е свирена за първи път през 2017 г. в Пекин с Оркестъра на Забранения град.

Христо Йоцов и Стоян Янкулов-Стунджи са другите звезди в концерта. И двамата ще свирят авторска музика заедно със Софийската филхармония под диригентството на Любомир Денев-син, научи ДУМА от Кремена Николова-Флор, експерт реклама и връзки с медиите на Софийската филхармония.

Връчват „Аскеер 2018“ на 24 май

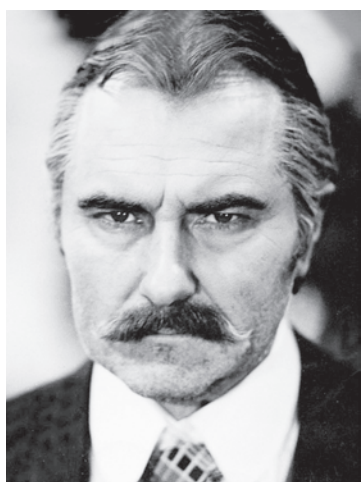
Церемонията в Театър „Българска армия“ ще бъде излъчвана пряко от БНТ1, БНТ Свят и БНТ2

Фондация „Академия Аскеер“ ще връчи за 28-и път на 24 май своите национални награди за постижения в театралното изкуство през изминалия сезон. Церемонията в Театър „Българска армия“ ще бъде излъчвана пряко от БНТ1, БНТ Свят и БНТ2. Галаспектакълът е поверен на Петринел Гочев - режисьор и сценарист, сценография - Нина Пашова, музикална картина - Петя Диманова.

Академия „Аскеер“ удостошава с Голямата награда за цялостен принос към театралното изкуство актьора Васил Михайлов, стана ясно на пресконференция в сцена-клуб „Максим“ на Военния театър.

Десетте спектаклови категории тази година включват представления и техните създатели с осъществена премиера в периода от 1 април 2017 г. до 31 март 2018 г. Обект на внимание бяха 100 представления. 58 от тях са реализираните премиери в София, 42 спектакъла са представени от извънстолични театри. Избраната продукция принадлежи на 9 столични сцени с 16 заглавия и 4 извънстолични театъра с 4 заглавия. Членовете на журито обсъдиха и с тайно гласуване определиха номинациите, информира Милен Миланов, председател на фондация „Аскеер“.

Най-доброто представление ще бъде избрано сред „12-те гневни“ от Р. Роуз, постановка Пламен Марков, Общински културен институт Театър „Възраждане“, „Неодачници“ по „Дачници“ от М. Горки, пост. Иван Пантелеев, Народен театър „Иван Вазов“ и „Танцът Делхи“ от Ив. Вирипаев, пост. Галин Стоев, НТ „Иван Вазов“. За режисура



Васил Михайлов получава „Аскеер“ за цялостен принос към театралното изкуство

конкуренти са Бина Харалампиева за „Лисичета“ от Л. Хелман, НТ „Иван Вазов“, Галин Стоев за „Танцът Делхи“ от Ив. Вирипаев, НТ „Иван Вазов“, и Иван Пантелеев за „Неодачници“ по „Дачници“ от М. Горки, НТ „Иван Вазов“.

Претендентките за водеща женска роля са Александра Василева за Олга Алексеевна в „Неодачници“, Теодора Духовникова за Регина в „Лисичета“ и Мария Стефанова за А в „Три високи жени“ от Ед. Олби, пост. Стефан Спасов, НТ „Иван Вазов“. В категорията „Водеща мъжка роля“ са излъчени Деян Донков за Калигула в „Калигула“ от Ал. Камю, пост. Диана Добрева, НТ „Иван Вазов“, и за Хари в „Палачи“ от М. МакДона, пост. Стоян Радев, Театър „София“, Захари Бахаров за Бай Слав в „Чамкория“ по романа на М. Русков, пост. Явор Гърдев, Театър 199 „Валентин Стойчев“, и Юлиан Вергов за Сер-

Снимка ИВАН ДОНЧЕВ



Статуетката е дело на Георги Чапкънов-Чана



Мирослав Пашов, Розалия Радичкова, Милен Миланов - председател на фондация „Аскеер“, проф. д.н. Виолета Дечева

Дундаков за „Франкенщайн“ от Н. Дийр, пост. Стайко Мурджев, Театър „София“.

Номинации за костюмография са заслужили Васил Абаджиев за „Хенри IV“ от Л. Пирандело, пост. Лилия Абаджиева, ТМПЦ - Варна, ДТ „Стоян Бъчваров“, Свила Величкова за „Лисичета“ и Нина Пашова за „Калигула“ и за „Три високи жени“. Приза за сценография ще си оспорват Васил Абаджиев за „Хенри IV“ и за „Ако нямам лоши сънища“ по У. Шекспир, пост. Лилия Абаджиева, Театър „Азарян“, НДК, Марина Райчинова за „Франкенщайн“ и Свила Величкова за „Лисичета“.

В категорията „Поддържаща женска роля“ конкуренцията е между Ана Пападопулу за Бърди в „Лисичета“, Василена Атанасова за Марджи Йънт Хънт в „Зимата на нашето недоволство“ и за Линда в „Пияните“ от Ив. Вирипаев, пост. Явор Гърдев, МГТ „Зад канала“, и Стефка Янорова за Ракел в „След репетицията“ от

И. Бергман, пост. Валентин Ганев, Театър „Българска армия“. За отличието за поддържаща мъжка роля се състезават Александър Хаджиангелов за М в „Петел“ по пиесата „Соск“ от М. Бартлет, пост. Стайко Мурджев, Младежки театър „Николай Бинев“, Малин Кръстев за Дани Тейлър в „Зимата на нашето недоволство“ и Явор Бахаров за ролята на сицилианеца Микеле в „Редки тъпанари“ по филма на Марио Моничели, пост. Стефан Москов, ДТ „Сава Огнянов“ - Русе.

Изгряваща звезда ще бъде посочена между Веселин Петров за ролите на Труфалдино и Панталоне в „Кралят Елен“ по К. Гоци, пост. Анастасия Събева, Театър „Азарян“, НДК, Делян Илиев за режисурата на „Три сестри“ от Чехов, пост. Делян Илиев, РДТ „Николай Хайтов“ - Смолян, и Неда Спасова за ролята на Варвара Петрова в Програма Достоевски „Изгонването на бесовите“ - „Бесове“ по Достоевски, пост. Иван Добчев, ТР „Сфумато“.

гей Василиевич Басов, адвокат в „Неодачници“.

Тримата номинирани автори на театрална музика са Асен Аврамов за „Зимата на нашето недоволство“ по романа на Дж. Стайнбек, пост. Бина Харалампиева, МГТ „Зад канала“, Мишо Шишковсин за „Moderato cantabile“ от М. Дюрас, пост. Стилиан Петров, Театър „Любомир Кабакчиев“ - Казанлък, и Петър

КОМЕДИЯ

Режисьорът Андрей Калудов поставя комедията на Себастиен Тиери „Обичай ме!“, а днес, 20 април, ще се състои нейната (310-а поред за Сатиричния театър) премиера, научи ДУМА от Ина Шкарова, драматург в Сатирата.

Светът е пълен с тайнства и мистерии. Но когато те са свързани със семейството, когато една жена осъществява майчиния си копнеж след десетки години, когато от изневиделица в къщата ви се настанят едновременно щастieto и тревогата - това вече е изключително събитие. Аптекарят Андре и чиновничката Лоранс са сполетени от неочаквани гости. Кръвни роднини ли са те или мошеници? Със себе си носят мечтано щастие или изамама? Най-поставяният европейски комедиограф Себастиен Тиери е нанизал в пиесата си „Обичай ме!“ поредица от необикновени събития, ситуации, наситени със смях и ирония, и всичко това - последвано от дълбока човешка

„Обичай ме!“ е 310-ата премиера в Сатирата

емоция, топла и лирична като целия живот. Чрез смеха и лиризма театралното действие трупа въпроси директно към седящите в салона. Защо причиняваме най-силната болка на най-близките си хора? Може ли да има прошка за насилието над дете? Зад смешното в живота виж-

даме ли и човешката драма?

Героите в пиесата не само се стремят да разплетат смешната и объркана ситуация, но търсят истината за самите себе си. Недоразуменията, връхлетели ги днес, поставят въпроса как ще живеем утре. Тази дилема стои пред

множеството семейства от нашето съвремие и това прави пиесата и постановката не само актуални, но и подканващи към размисъл.

Ролите изпълняват Албена Павлова, Димитър Баненкин, Милена Аврамова, Стоян Дойчев. Преводът от френски е на Момчил

Трайков, сценографията - на Дилана Асенова, музикалната среда - на Студио „Тангри“.

Цивилизованите общества отдавна са определили семейството като най-святото и незаменимо място на човешките изживявания. Любова, синовната обич, майчинското чувство са вечни и общовалидни. Но френският драматург, актьор и продуцент Себастиен Тиери умее да ги вижда в пиесите си и от друга страна - смешна, тайствена и противоречива, подчертава Андрей Калудов. Без да оспорва светостта на семейните връзки и чувства, чрез театралната игра той ни разкрива колко сме изкривили естествените взаимоотношения в семейството. Подчинени на социалните недъзи, на нетърпимостта и враждебността, обхванали обществото ни, не усещаме как изживяваме един към друг, семейството се превръща в трънливо гнездо на конфликтующи индивиди. Свецените връзки се затягат като задушават

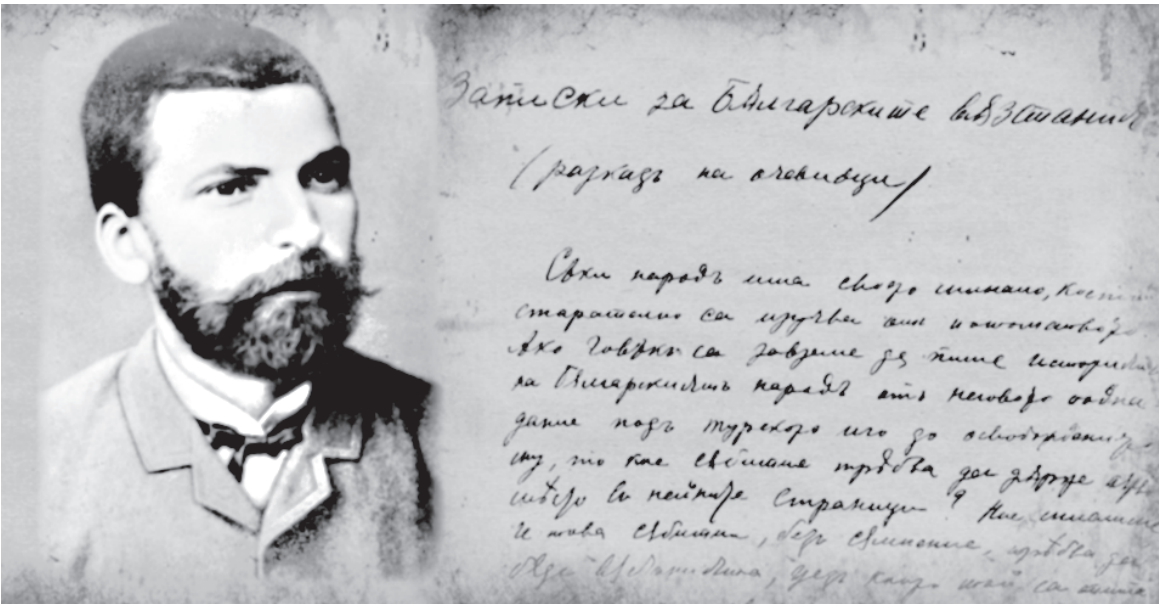
щи примки, един на друг си причиняваме болки, а не радост и щастие. Вместо красота хората започват да излъчват нетърпимост, вместо топлота - смешни до гротеска деформирани характери. И тогава идват - случката, събитие, колкото и невероятно, толкова и възможно. Съдбата изпраща едно дете, една личност, една жертва, един необикновен човек, смешен и тъжен, чаровен и неразбираем, но преобръщаш всичко обратно към неговия първичен вид. Става ясно чия душа е готова да възроди в себе си добротата и благородството, грижата и всеотдайността. Една човешка съдба, по криминално тайствена и по детски смешна, се оказва пробният камък за човешката доброта или егоизъм. Смехът и драмата се смесват във виртуозна комбинация така, както ги срещаме в живота, допълва режисьорът.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Снимка АСТ „АЛЕКО КОНСТАНТИНОВ“

За теб, Свобода, ТАРИЙО!



Захари Стоянов

зина по-разбрани млади панагюрци се сношаваха с бунтовните главатаре на кроените и не станали по предишни въстания в другите места низ България. Освен това тука свободно, без никакво предпазване, без никакъв страх, всякой явно си четеше всякакви бунтовнишки книги и вестници. Особено в читалището, в което когато се събираха мнозина хора, един четеше и разказваше, а другите слушаха...”

Идването на апостолиите канализира работата и дава нов тласък. Израз на това е съставянето на Пригответелен комитет или Военен съвет. В него били включени: Г. Бенковски, Павел Бобеков, Искрьо Мачов, Петър Щърбанов, Тодор Влайков, Симеон Хаджикирилов, Иван Джуджов, Захари Койчов, Петко Мачов, Найдено Дринов. Черновежд и Н. Дринов посочват за членове на комитетата и Марин Юруков, Филип Щърбанов и Кръсто Гешанов. Освен това Черновежд пише, че на 20 април Комитетът се събрал с Комисията, избрана в Оборище, под името Привременно правителство. Според Д. Страшимиров, въпреки че не бил избран председател, работата на комитетата се е ръководела от Бенковски, а в негово отсъствие и по време на въстанието - от Павел Бобеков.

Назначени били и военачалниците: П. Бобеков - хилядник (единствен), а Рад Тусчийски, Стоян Пъков, Манчо Маньов, Никола Хаджигеоргиев, Павел Хаджисимеонов и други - за стотници.

Действително град Панагюрище оправдава името си и положението си на столица на Априлското въстание. Тук редовната турска войска и башибозуците срещнаха най-сериозната съпротива и дадоха повече от 600 души убити. В Панагюрище въстаниците не преговарят с неприятеля, нито се поддават на агитация на чорбаджиите за арестуване на своите видни революционери. Ето защо не е безинтересно да се запознаем с някои от проучва-



Легендарното черешово топче

нията на Л. Меченов за последните дни на Панагюрското въстание.

“На Спасовден в Харманите била изградена т.нар. Канлъ табия - кърваво укрепление, както отпосле го нарекли турците... На Канлъ табия турците били въспряни от близо стотина въстаници и два черешови топа. Въстаниците се самопожертвали, за да дадат възможност на населението да избяга в горите... Хвърляйки няколко пъти на юруш (атака) турците дали големи жертви. С голи ножове и брадви защитниците отбили няколко атаки на турската пехота, като й нанесли загуби - повече от 100 души били избити...”

В същото време докато се развивали събитията около Канлъ табия, Бойчина кория и Кукла, другото крило на турската армия се насочило към връх Каменица, Маньово бърдо и Керемидното дере, за да влезе в Панагюрище. Тук Военният съвет изпратил добри и надеждни сили на брой около 200 души, начело със стотниците Стоян Пъков и Рад Клисаря. Изтеглените от Балабанова кория два черешови топа под командата на топчиите Стоил Финджеков и Атанас Узунов били разположени на позиция между Камяница и Маньово бърдо, където и сега личат останки от окопите.”

Когато турските орди разбили съпротивата на защитници-

те и нахлули в града, отделни къщи станали гнезда на геройска съпротива. Къщата на П. Дудеков, където е сега Общият народен музей в Панагюрище, е била едно от гнездата на съпротивата на 30 април. Зетят на Дудеков - Петър Щърбанов, бил член на Привременното правителство и взел участие във всички боеве с турците. На 30 април той напуснал позицията Канлъ табия и се отбил в къщата си, за да прибере жена си и децата си, но те били у Дудекови. Там заварил събрало цялото население от махалата и група въстаници. Те решили да окажат съпротива на турците, ако същите се опитат да влезат насилва в къщата...

Към 5-6 часа подир обед около сградата на двора се появили първите групи турски башибозуци, които се опитали да влезат в двора, но били отблъснати от стрелбата на въстаниците. Когато се набрала по-голяма група башибозуци, същите насипили от много страни, разбили вратата с брадви и влезли в двора. Собственикът П. Дудеков... бил заклан на стълбището при прозореца в посока за горния етаж, където и сега личат следи. Хванатите мъже в долния етаж също били избити, като кръвта потекла като стигнала в зимника...

За далия клетва революционер Петър Щърбанов, да не се предава жив на неприятеля,



Пиянството на един народ

настъпил крайният момент. Той постъпил като Кочо Честименски. Най-напред искал да убие жената и децата си, но бил възпрян от другите. Когато чул предсмъртните охкания на П. Дудеков и разправата на турците с другите въстаници, напъхал в устата си дулото на револвера и завършил геройския си живот... Следи от сражението и клането в Дудековата къща и сега личат. Съсирената кръв е попила в дъските и оставила много петна в салона, стайте и подиума...

В Панагюрище повече от 30 къщи били гнезда на най-упорита съпротива на 30 април 1876 г. Неслучайно З. Стоянов говори, че панагюрските борци, сражавайки се по къщите или на позициите на 30 април и преди това, не са се предавали на неприятеля с оръжие в ръка. Тук място за компромис не може да се намери.

Фатмето

Стрелча горяла в кървави пламъци. Башибозуци, черкези, цигани подложили на сеч всичко живо. Които успели да се спасят от безмилостния ятаган, побегнали. Пена Гуджова, жената на четника от Хвърковатата чета Р. Гуджов, била с пет деца: Генчо, Цветана, Куна, Нена, Гаврил. Накъде? Генчо, най-големият, предложил: “При тате.” Една малка бохча със самун хляб, 2-3 ризки за децата. Това било всичко.

А Стрелча вече не съществувала. Селото горяло, по улиците се търкаляли труповете на убитите от турците стари жени и мъже, останали да пазят покъщнината; както и загиналите в кървави престрелки въстаници. От Кози могили се виждали натоварените с грабеж турци и татари.

От 330 български къщи, както се съобщава в “статистиката” на селото и 100 плевни, остават само няколко сгради на по-високите места, превърнати от турците в техен щаб и наблюдателни пунктове...

Малката групичка бързо преминала височината Господа, преминала Чиряшка река и някъде към Цареви сливе спряла да си поеме дъх. Рашковица прибрала децата около себе си, само големият Генчо се мушна из храсталациите на горичката. Но не минали и пет минути и той дотичал развълнуван. Всички наскочали, защото ре-

шили, че Генчо е забелязал турци.

- Мамо, ела бързо да видиш!
- извикало запъхтяно момчето.
- Какво има, бе сине, какво има да види?

- Ела, ще ти покажа!
Рашковица с един-двама селяни последвали момчето. Току зад мястото, където били спрели, имало малка закътана полянка. И там безпомощно лазело около камъните момиченце на около една годинка. Рашковица веднага се спуснала към детето. Но в миг спряла. То също било протегнало ръчички към нея, извикало “мамо”, но... на турски. Детето било турчинче. Облечено било с шалварки и елече, тук-там проквсано. Селяните се спогледали. Инстинктивно даже един посегнал към ножа си. Рашковица обаче не оставила много време за размисъл. Тя сграбчила детето и го притиснала в обятията си.

- Ела, ела, маминото, какво си виновно ти? Ще те взема с мен.

Детето се притиснало с ръчички около тази нова майка и престанало да плаче.

- Господи, - прекръстил се един от по-старите селяни, - и то е живинка като нас и си няма дом. Вземи го, булка Рашковице.

Дошли и останалите селяни, нахранили детето, пооблякли го криво-ляво. Но време за губене нямало и групата тръгнала на път. Генчо носел турското момиче на ръце, което се отпуснало и заспало.

Бият медните камбани

142 години! Бият медните камбани на Панагюрище. По мермерните плочи чаткат конски копита. Пристига Бенковски, пристига Волов, Райна Княгиня, Бобеков, Крайчо, Орчо... Пристига славата и величието на България. И там, зад коня на Бенковски, аз виждам и теб дядо Рашко, с чакмалията пушка и лютата сабя. Байрякът се вее, жените плачат от радост и хвърлят гергьовчета, чемшир и здравец. Ето Стоил Финджеков ще запази черешовия топ, който ще възвести на света, че има България - свободна, щастлива!... Бият медните камбани на Панагюрище. И под гръмовния им звън ние мълчаливо се кълнем. За теб Свобода, в теб, моя Българийо!



Михо
ЧЕРВЕНКОВ

Едва седмица е изминала от обявяване на Априлското въстание от 1876 г., а Георги Бенковски (Гаврил Груев Хлътев) с Хвърковатата си чета е за втори път при въстаниците на връх Еледжик и Траянови врата. Това е най-големият въстанически лагер. Отбити са няколко пристъпа на противника. Ръководители са Гене Теллията и Теофил Бойков.

Появата на Георги Бенковски отново повдига духа на преселилите се тук над 2000 семейства. Вечерта на 26 април обаче се получава известие от станция Белово, че околните български села са готови да се вдигнат на оръжие, но искат с очите си да видят външна сила, някой войвода.

Бенковски разпорежда четата веднага да тръгне, но еледжикските въстаници не искат да се разделят. До среднощ продължават разговорите. Бенковски твърдо обещава, че пак ще се върнат и Хвърковатата чета поема към Белово.

В село Сестримо, сгушено в полите на Родопите, мало и голямо излиза да ги посрещне - с духовенството начело. Четата потегля от Сестримо, а с нея и мнозина млади момци от селото - въоръжени и с коне. Сред тях - двамата селски свещеници и първенците на селото.

По онова време в Белово е последната железопътна станция на Баронхиршовата железница. Там е управлението за експлоатацията на горите, там се намират мнозина "изтънчени" европейци: немци, италианци, французи, гърци и др. В това село четниците ще се срещнат с хора, които веднага ще запознаят цивилизования свят с деянията на въстаниците "и са готви за най-малки опущения да ги представят за варвари, плячкаджии и пр.". Затова Захари Стоянов и секретарят Г. Георгиев разговарят с Бенковски с желание да го посъветват да не бъде толкова строг пред европейците и въобще да се предпазва, защото всички погледи ще бъдат вторачени в него.

- Всички ще ги извържа като кучета и никому няма да поз-

**Сбъдва се знаменитото пророчество на Георги Бенковски:
„Погромът на въстанието е... велика победа на българския народ!“**

воля да ме види в очите. Всички те са наши неприятели! - отговаря Бенковски.

Все пак се съгласява, че няма да има никакви дързости.

Дружината спира да сложи в ред облеклото си. Захари Стоянов ни е оставил пълно описание на Георги Бенковски:

"Хвърля намокрения ямурлук и мушама и остава по униформа: черен астраганен калпак, половината облечен с червено сукно, със златен лев отпред; китка от паунови пера, забодени над лева отгоре, жълт копринен кордон, вързан от рамото му и калпака; къс сюртук от зелен шаяк с червена яка и жълти копчета, прищипнат в тънката му снага; бели тесни беневерци, също от шаяк, с жълти сърмени ширити от страна и обут с високи ботуши над коленете. Оръжието му се състоеше от два револвера с бели кокалени дръжки, окачени на скъпи ремъци и гайтани от двете му страни, със сребърна сабля и с пушка от системата винчестер. През раменете му имаше още праметнати: чанта за писма, бинокъл, компас и други дреболии. Всичко това наредено, придаваше му съвършено бунтовнически изглед. Лицата от щаба имаха горе-долу същата униформа от по-просто качество."

Захари Стоянов гледа Бенковски, радва се на царствения му вид и отново се чуди кога и къде се е научил на тия "салтанати".

А житейската история на войводата е многолика. Роден е в Копривщица на 21 септември 1843 г. Има тежко детство. Едва е на 5 години, когато баща му умира. Учи до трети клас. Пробва терзийството, след това е абаджийски чирак, а на 23 години е вече известен абаджия. Обикаля големите пазари в Цариград и Анадола, стига до Египет и Смирна. Има успехи, печели и харчи много. Десет години живее на различни места. Говори 7 езика!

Ще избързам да кажа, че по-късно, като революционер, можел да диктува едновременно на трима-четирима писари писма с разнообразно съдържание. Можел да живее охолно, но не бил удовлетворен от живота си. Мислите за поробеното отечество не му дават покой. И тръгва по нов път, включва се активно в освободителните борби.

През лятото на 1875 г. е в



Георги Бенковски

групата революционери подпалвачи на Цариград. Участва в работата на Гюргевския комитет, който взема решение за въстание в България през 1876 г., избран е за помощник-апостол на IV революционен окръг. Като разбира, че в Копривщица вече се бият, веднага обявява въстанието в Панагюрище. По време на въстанието бързо се очертава организаторският му талант и апостолските му качества. И благородният Панайот Волов му отстъпва мястото на апостол.

Четата наближава Белово. Най-представителните момчета със засукани мустаци разиграват конете си и заемат място в авангарда. Наредени по двама, в такт и с песни, колоната се движи. В началото на селището ги посрещат двадесетина души, представители на славянската колония в Белово, хора работници, от средна ръка. На главите си с български калпаци, развълнувани, вперили поглед в Бенковски. Посрещат четата с оглушителното "Жевио!" и "Вива капитан Бенковски!".

По-нататък ги посрещат български младежи, въоръжени и не по-малко възхитени. Мало и голямо е трогнато от

внезапното появяване на Хвърковатата чета. Всички тичат към конницата гологлави, хвърлили червените си фесове в калта, раздрани на парчета.

Но не са само българите и славянската колония, които се възхищават. В тържеството вземат участие и другите европейци. Чужденците махат от далеч с шапките, жените им се трупат по прозорците и възторжените викове: "Да живеят!", "Живей!", "Вива!", "Ура!", от всички страни вървят заедно.

За този момент Захари Стоянов ще запише:

"Четата тържествуваше, тя беше в апогея на своята слава!"

Момчетата се стараят все повече: засукват мустаци, пеят все по-високо, разиграват конете си. Но погледите на всички посрещачи са отправени към Бенковски. Той става все по-величествен, конят му сякаш не стъпва, той е център на вниманието и овалците. И точно в този красив момент той показва своя силен характер. Държи се достойно. На всички тия възгласи и нескончаеми приветствия отговаря въздържано, хладнокръвно, с кимване с глава и с махане на сабята.

Четата спира пред дома на многострадалния след това отец Михаил Радулов, председател на местния революционен комитет. Бенковски и хората от щаба са поканени от далматинеца Иван Шутич в къщата му на закуска.

Първата заповед, която се издава на беловските въстаници, е да скъсат телеграфната жица на железопътната станция. Превзета е станцията, в която са се укривали няколко заптиета. Разрушен е един железопътен мост. Ходил по света, няколко пъти по време на въстанието Бенковски въвежда, макар и за кратко,

държавните ритуали. За първи път от векове. В Белово той смайва чужденците, като разговаря с тях на родните им езици. И те го посрещат като новия български княз.

Намиращите се в Белово европейци, искрено или от страх и проста учтивост, не закъсняват, облечени парадно, да се представят на войводата. Те поздравяват българите за успеха на въстанието и показват с държанието си, че са повече възхитени и от самите българи. Бенковски долавя прекалената сервилност, но запазва спокойствие, отговаря на родните им езици.

Много подаръци: оръжия, телескопи, седла, коне и др., оставят европейците. Повече от час продължават посещенията при войводата и щаба.

Някой от чужденците така са впечатлени, че се присъединяват към четата: шест хървати от Далмация и един немец. Единият от тях - Стефан Далматинец, е последният байрактар на четата. Така тя става интернационална. Сред новоприетите е и домакинята на закуската Иван Шутич и младата му, 19-годишна, съпруга Мария Шутич. Бенковски пламти от радост!

Захари Стоянов ни е оставил възторжените думи, с които войводата му нарежда:

"Запиши, че днес, на 27 април, към нашата чета се присъединява и госпожата на Иван Шутич, Мария Ангелова, родом наша българка, на която името ще остане записано в историята!"

Бенковски нарежда за нея да бъде избран най-добрият ат, който и да бъде кротък.

В Белово четата остава няколко часа и потегля пак за въстанически лагер на връх Еледжик. Там научава, че столицата на въстанието, Панагюрище, е нападната и бързо тръгва. Конната чета осъмва на 2 май сутринта на връх Лисец. Оттам всички виждат страшната картина на погрома и пожарите. Там Бенковски произнася пророческите думи за съдбовната роля на тази неравна битка, която ръководи...

Много скоро поражението на Априлското въстание се превръща... във велика победа на българския народ!

На паметника на знаменития войвода в Копривщица са издълбани думите му:

"Ставайте, робове! Аз не ща ярем!"

„Оцеляващата“ пред нови изпитания

Ще стане ли Пловдив
европейска столица
на културата през 2019 г.
без Концертна зала



Пенка
КАЛИНКОВА

Идеята за Пловдивска опера съществува от началото на миналия век и преминава през различни форми на кратко осъществяване до 1953 г., когато с Постановление на МС на НРБ е създадена Държавна опера Пловдив. И тогава, и днес тя няма своя сграда, свой дом. Най-напред дели територия под един покрив с Драматичния театър, след това се нанася в сградата на Профсъюзния дом „Стефан Кираджиев“. По време на дълго продължилия ремонт на сградата през първото десетилетие на новия век и под формата на ОФД (оперно-филхармонично дружество), тя се беше свила на кълбо в Концертната зала на Пловдив. 60-годишнината си Пловдивската опера посрещна в обновления, но и с редица акустични и други проблеми, Синдикален дом, който вече се нарича Дом на културата „Борис Христов“. Тогава излезе и книгата ми „Оцеляващата“ като поклон към жилавостта на оперната трупа и на пловдивчани да защитят правото си на оперна публика, преко всякакви проблеми и административни врътки.

През всички тези години е съществувало, кога по-ярко заявено, кога не толкова, желанието

**опера
в Пловдив
да има свой дом**

Няма да припомням всички припламвания и погасвания по различни причини на този стремеж. Така или иначе, от 2016-а съществува фондация „Дом за Пловдивската опера“, която бе разпозната като основен лидер и организатор на движението за свой дом на операта. На този етап петимата инициатори - известни пловдивчани, и начинанието, подкрепено с подписите на над 10 000 души, не срещат разбиране в общинското ръководство. Незави-

симо, че оперната трупа под ръководството на доц. Нина Найденова и екипа ѝ бележи развитие, върна и уголеми оперната аудитория, работи за нови публикации чрез всички възможни форми и средства.

В последната година и половина петимата активисти от „Дом за Пловдивската опера“ и в частност инж. Любозар Фратев и д-р Мариана Чолакова - бивши членове на УС на ОФ „Пловдив 2019“, съсредоточиха усилията си върху изискващата неотложен ремонт Концертна зала на Пловдив. Тя е в окаяно състояние. Ако не се пристъпи към спешни спасителни действия, няма да бъде отворена за събитията от 2019 г., създава големи трудности за дейността на най-големия културен оператор в града на хълмовете - Пловдивската опера. След поредица от срещи и пресконференции с министър Вежди Рашидов, с депутати, с министър Боил Банов и пак с депутати и журналисти, след обещания, че ще бъде готова до края на настоящата година, след това някъде през 2019-а, вече има обществена поръчка за изготвяне на техническо задание. Тя обаче предизвиква

смущение и въпроси

у членовете на фондация „Дом за Пловдивската опера“ и у повечето оперни хора.

Докато напоследък се лансираше идеята за ремонт и модернизация на Концертната зала, сега е налице връщане към стара идея на екс-министър Вежди Рашидов за превръщане на Концертната зала в



Снимки Руслан ЙОРДАНОВ

Концертната зала

оперна сцена. В текста се говори за оперен театър. В пловдивски сайт е формулиран остроумно въпрос: „Може ли Концертната зала на Пловдив да влезе в ролята на змия и вместо яйце да погълне слон? И как проектантите ще обособят всички, заложи по задание, помещения в наличните обеми на сградата?“

След реконструкцията седящите места в залата трябва да достигнат до 650 при налични в момента 550. Но това е само детайл от техническото задание. Според инж. Любозар Фратев от „Дом за Пловдивската опера“ такова техническо задание може да се осъществи единствено ако се реализира обещанието отпреди две години на кмета Иван Тотев да бъдат предоставени допълнителни общински площи на операта от сградата на бившия Партиен дом, в чието

по-ниско тяло се помещава Концертната зала. Тогава в присъствието на Вежди Рашидов и Менда Стоянова кметът се ангажира, че общината ще даде на операта в Пловдив части от паркинга и от ресторанта в приземния етаж. Изглеждаше примамливо лесно, но нищо не последва след щедрот изявление.

Сред оперните хора и публика се шири скептичното убеждение, че всички управленски пируети отмятат във времето решаването на проблема, запращат го някъде след 2019-а, когато финансовият поток ще секне. Последната новина е, че след писмо на доц. Нина Найденова, директор на Пловдивската опера, е разпоредено от министър Банов обществената поръчка за Концертната зала да бъде спряна. Открити са пропуски, които трябва да се отстранят. Това също бави процедурата.

А 2019-а приближава с шеметна бързина. На опашката за наложителни промени са наредени изложбената зала на „Гладстон“ 32 и кино „Космос“, инфраструктура на Тютюневия град и улица „Иван Вазов“, площад „Централен“ и Концертната зала. Вече няма категорични обещания, съобщават се някакви палиативни намерения. Днес едно, утре - друго, вдругиден - трето. А времето тече и отговорностите се прехвърлят от една глава на друга.

Светът е малък

(Съ)Страдание

Николай КОЕВ

Днес няма да ви занимавам със световните и балканските драми. И не защото няма какво да се каже за тоталното настъпление на подпалвачите на военни конфликти с въображаеми химически драми, а защото в унеса да следим разпадащия се европейски и световен разум поизместихме поглед от важни елементи на родната бутафория. Думата ми сега е за възрастните хора, за тези, които са ни създали, развивали, страдали и преживявали нашите болки, радости и страсти. За тези, чийто биологичен часовник отмерва безмерно дългите часове на съществуване в старост и много често в мъка, тъга и самота.



Животът в последно време ме сблъска с тъжна реалност, която всички знаем, но и често търсим оправдания за нея с изтощителното всекидневие, борбата за оцеляване, грижата по децата и дори по, както каза някой, домашните любимци. Всичко това естествено съществува и е част от жестокостта на деня в условията на прохощащ капитализъм. Истина е обаче и друго. В нашия дълбоко кодиран български бит и морал има и изразено състрадание към ближния, но най-вече към близките хора и създателите ни. Това е част от нашите ценности, а съвсем не от прокламираните европейски. Това е втъкано в народопсихологията ни като израз на признателност, почит и дълг за грижа до сетния миг на майката и бащата, бабата и дядото, брата и сестрата.

Какво обаче ни предлага днешният ден, който изглежда е доста по-различен дори от вчерашния, когато става въпрос за обикновена привързаност и грижа към близките възрастни хора. Като че ли все повече се установява отдалечена от кодираната ни сетивност практика да „настаняваме“ родители в старчески домове и хосписи. Искаше ми се да кажа „захвърляме“, но се въздържах, тъй като има и отделни заведения от този вид, които предлагат допустимо нормални условия за живот.

Общата и все по-налагаща се практика обаче е тревожна. Много хитреци се наместиха удобно в държавата на всеобщия хаос, за да подхванат бизнес със „старчески домове“. В по-големи къщи след съответното преустройство се натикват хора, доста от които бързо-бързо напускат този свят огорчени и забравени. И то в условия, които няма да описвам единствено поради уважение към „настанените“ там. Това не пречи обаче на собствениците на тези мрачни заведения да дерат здрави суми за предлаганата услуга, често в пъти превишаващи месечните пенсии на възрастните страдалци. Това обстоятелство пък действа като благодатен душ за съвестта на предалите близките си в грижливите ръце на социалните ангели-спасители. „Ами ние пари даваме да ги гледат там“, сподели преди време позната. Изглежда, без да се замисли, че тези там са големите виновници, за да я има „нея тук и сега“. А и какво значение имат парите, когато изоставените ти родители си отиват с гаснещи от мъка и разочарование очи, далеч от дом и човешка топлина? И изобщо има ли някаква материална съизмеримост на морала, признателността и отдадеността към предците? Изглежда все повече не. И особено в тотално изкривената ни представа за общество, ценности и дълг.

Вероятно мнозина няма да се съгласят с разсъжденията ми и ще намерят куп аргументи, за да ме оборят. Бих приел много от тях, ако става въпрос за истинско оцеляване, за борба на живот и смърт в доказващото се общество на несправедливост и нарастващ хаос. Но нека се запитае все пак - не е ли водещ в случая и егоизмът, стремежът към личен комфорт и избягване от нормалните грижи за хората от третата възраст? И още един въпрос. Защо в така методично обругаваното и умишлено обезобразявано време на социалистическа България проблеми с грижите на възрастните хора нямаше? Повсеместната практика бе децата да се грижат за старите си родители до сетния им миг. В тази дейност се включваха и снахи, и свекърви, и зетьове, и дори по-далечни роднини. А що се отнася до не многото тогава държавни старчески домове, то и условията, да не говорим изобщо за заплащането, бяха наистина несравними с предлаганото, и най-вече с исканото в парични знаци сега.

Някой бе казал преди време, че нашето поколение, на около 60-годишните, ще е последното, което ще се погрижи за родителите си. Това безспорно е повод за доста тъжни мисли, но и за размисъл. Предимно за обществен климат на нарастваща агресия, властваща бездуховност, преклонение пред материалното и възприемане на най-пошлите практики от западния свят. Да се учудваме ли тогава, че егоизмът във всичките му измерения и превъплъщения взема връх и дори е на път да затрие рода български? Та може ли без минало, без приемственост да има и бъдеще? Или някой с псевдомладежки унес живеят с чувството за вечност и си купуват състрадание, от което за потърпевшите остава единствено страданието.

Затова не е излишно понякога да се вгледаме и в собствения си образ в огледалото. И да се запитаем: „Какъв е този отразен лик - истинският, или онзи, който сме си избрали да видим?“



Таванът на Концертната зала

Ердоган бърза с предсрочни избори от страх и паника

Управляващите искат да си спасят кожата с 6-те милиона бедни и 16 милиона безработни



Зорница ИЛИЕВА

Поне така пишат редица турски анализатори, след като президентът Ердоган обяви, че на 24 юни ще се проведат предсрочни парламентарни и президентски избори. След разговори с лидера Девлет Бахчели на крайнодясната Партия на националистическото движение (ПНД) турският президент Реджеп Ердоган заяви: "стрелата излезе от лъка и изборите са неизбежни". Известно е, че ПНД подкрепя управляващата Партия на справедливостта и развитието (ПСР).

От своя страна премиерът Бинали Йълдъръм заявява, че "подготовката за вота ще започне веднага". Необходима е "ратификация в Меджлиса" (парламента), но за управляващите това не е проблем, защото от общо 539 депутати в Меджлиса двете съюзни партии ПСР и ПНД имат 352 гласа. Преди това обаче Меджлисът гласува по-ранното удължаване на извънредното положение в Турция (заради опита за преврат) и е ясно, че изборите ще се проведат в такива условия. В тази връзка коментарите са в стил "результатите вече са ясни, да пишем протоколите" - характерно за образния език, който се използва от турските наблюдатели. Редовните избори трябваше да се проведат през ноември 2019 г., а местните - на

19 март 2019 г. Но задкулисието в Анкара отдавна говори, че има вероятност от извънредни избори. Независимо че управляващите от ПСР непрекъснато отричаха такъв ход на Ердоган. Самият той още от 2004 г. при всеки повод казва, че "искането за предсрочни избори е предателство към родината".

Въпросът е защо точно сега и какво тревожи Ердоган, за да вземе такова решение, което противоречи на предишните му изявления? Лесно е да се предположи, че целта е да се циментира властта си в условия на сложна вътрешна и външна обстановка. Известно е, че на референдума през миналата година, който промени системата за управление на Турция от парламентарна към президентска република, Ердоган не успя да спечели толкова убедително (само с 1,5% преднина) и енергията на неговата ПСР във вътрешен план бе насочена към ограничаване изяви на опозицията и опитите ѝ за обединение срещу управлението. Затова се предприеха и действия за съюз с ПНД на Бахчели, който още на 8 януари заяви, че няма да издига кандидати за депутати, а ще подкрепи тези на управляващата ПСР. За целта се създаде т. нар. "Джумхур итифакъ" (Народен съюз), който осигурява не само преднина за ПСР.

По този начин се спасява партията на Бахчели, за която след отделянето на популярната Мерал Акшөнер и създаването от нея на "Добрата партия" има вероятност да не може да премине изисканите по закон 10%, за да влезе в Меджлиса. А тя е проверено рамо за Ердоган. Промяна в конституцията позволява



Ердоган говори на конгрес на партията си. Според анализаторите той спасява кожата с насрочването на предсрочни избори

тази бариера от 10% да се преодолее, ако се участва в съюз. Видно е, че действия в посока заемане на печеливши позиции са предприети отдавна.

Но защо сега се обявяват извънредни избори, чийто втори тур ще бъде на 8 юли, ако на 24 юни ПСР не получи над 50%?

Всички опозиционни партии заявяват, че са готови за избори. Но анализаторите им подчертават, че "Ердоган се провали в политиките си. Турция можеше да полети, но това не стана. Икономическата криза е толкова жестока и в близкото бъдеще ще се задълбочи. С отиването на избори те искат да спасят кожата си". Думите на Мерал Акшөнер от "Добрата партия" се споделят от повечето опозиционни лидери, включително от основната опозиционна и кемалистка Народно-републиканска партия (НРП) с лидер Калъчдароолу. Представителите ѝ казват,

че "това правителство е срам. Шест милиона безработни, 16 милиона бедни, разбито земеделие, което говори, че те не могат да управляват". НРП ще обяви до 15 дни своя кандидат за президент, защото тези избори са и парламентарни, и президентски. Слуховете са, че кандидатът е определен още преди 6 месеца, но се пази в тайна. През март Калъчдароолу информира, че "трябва да изберем лица, които не са се износили, и аз имам в главата си повече от едно име".

Явно предизборната кампания е започнала отдавна. Безспорно е обаче, че ситуацията с турската икономика има своята роля за подобно решение. Известният анализатор Уур Дюндар казва, че "икономиката отива на зле, курсът на турската лира пада непрекъснато, парите отиват извън страната, броят на бизнесмените, които напускат страната, расте, намаляват

приходите от износ и туризъм, увеличава се нोजицата между внос и износ. Сектор строителство - локомотивът на турската икономика, не помръдва. Наличните построени жилища са толкова много, че балонът ще се спуска. Собствениците на големи строителни фирми бягат в чужбина. Дребни търговци на много места пускат кепенци. Във външната политика, като се почне от Сирия, се направиха грешка след грешка и не се взема урок." А в "Дойче веле" определят турската лира като "горещ картоф", инфлацията расте, бреме е за населението и че Турция живее доста над възможностите си, като внася значително повече стоки, отколкото изнася. Страната имала огромни външни дългове и ако лихвите на световния пазар се покачат, Анкара ще бъде застрашена от икономически колапс. "Дойче веле" очертава незавидна картина. Изводът е, че "политиката е сложила ръка върху институции, банки, икономика" и "това е измисленият свят на Ердоган".

С решението за извънредни избори турският президент доказва, че си дава сметка за ситуацията и търси своето решение, за да остане не само на върха в Турция като едноличен "господар", но и с амбицията да се справи с положението. Дали ще успее?

Да, опозицията не успява да се обедини въпреки проведените от НРП през март преговори с другите политически сили ("Добра партия", "Демократическа партия", "Партия на щастието") за формиране на предизборен альянс. Но изборите вече ще са на 24 юни, а не през 2019 г. Няма време за договори. Още повече че управляващите наистина

"доминират в обществени дискусии", а опозицията "не успява да мотивира хората в достатъчна степен за политическа активност въпреки потенциала" ("Дойче веле"). Води се дебат дали "Добрата партия" ще има право за участие в тези избори (поради нови правила на турската ЦИК за партии, които не са в Меджлиса) и дали ще успее да събере подписка със 100 000 гласа в своя подкрепа за участие. Лидерката Акшөнер, чиито изяви едва намират място в турските медии, казва, че "няма файда от страха", и не се отказва да се кандидатира за президент. Дали ще се наложи да участва в коалиция, например със "Саадат партиси", защото голяма опозиционна коалиция срещу Ердоган не се вижда на хоризонта? На този етап в извънредните избори според ЦИК ще участват: управляващите от ПСР заедно с ПНД в съюз, НРП (кемалисти), прокурдската ДПН, "Саадат партиси", партия "Ватан" (вероятен съюз с "Демократическата партия").

Броят на депутатите в Меджлиса вече ще бъде над 550, а 600, като право на глас ще имат навършилите 18 г. От прокурдската ДПН, чиито лидери са в затвор в Одрин, казват, че "щом са взели такова решение, ще участваме". Темел Карамоллаоолу от "Саадат партиси" казва, че "при сегашните условия в Турция така не може повече да се продължава. Но обявената дата не е за предсрочни избори, а за избори под натиск и показва колко са се паникьосали в ПСР и ПНД". Предстои да се види кой как ще реализира целите си. И дали ще се справи с предизвикателствата пред страната във външен и вътрешен план. Не са малко и са известни.

Ако Все така „успешно“...

От стр. 10

□ *Еврозоната - хем сме покрили критериите и сме готови, хем си знаем, че не сме за там заради убийствено ниските доходи на българите. Кога според вас трябва да кандидатстваме за "чакалнята" и защо други държави от Източна Европа се въздържат, а ние напират да стане час по-скоро.*

- Необходимо е и политическо, и икономическо решение. Трябваше ли 50-те щати в САЩ да чакат всеки поотделно за обща валута? Конгресът приема Декларацията за независимост на 4 юли 1776 г., а доларът се въвежда като парична единица в САЩ на 2 април 1792 г. с т.нар. Coinage Act (Закон за сече-

нето), приет от Конгреса на САЩ - само 16 години след независимостта. Не може дълго време да просъществува (Европейски) съюз на различни валути и на боричкащи се конкурентни национални икономики.

Ползите от въвеждането на еврото за България ще бъдат поне в две посоки. От една страна, въпреки че сме във Валутен борд, ние нямаме "кредитор от последна инстанция", което създава "евентуални" опасности пред банковия сектор до приемането ни в еврозоната. Единствено ЕЦБ може да финансира "закъсали" финансови институции, но само в страните от еврозоната. Ако някога се развие друга банкова криза, това ще е огромен проблем.

След приемането на България в еврозоната, ще е възможно ползването на така наречените "спасителни механизми".

От друга страна, ако България притежава различен "поевропейчен" механизъм за функциониране на Централната банка, инфлацията и дефлацията могат да се омекотят по-успешно. От трета страна, в условията на Валутния борд и при положение, че България е извън еврозоната, "универсалната риза", поставена от борда върху наличната парична маса в обращение, е толкова стягаща, че се чувства неин дефицит на пазара и в разплащанията. След влизането в еврозоната кредитирането ще стане доста по-облекчено.

Последен положителен ефект, който може да се очаква, е след въвеждането ни в еврозоната напълно нормално лихвените проценти по всички кредити да паднат чувствително на нива 2-3 процента, а някои стари кредити да се преговорят.

Очакван негативен ефект, който се получи при вкарването на всяка страна в еврозоната, е един бърз скок на цените. От 1,5 лв. бирата може да стане 1,5 евро, например. И всичко останало да поскъпне с до 20-50 на сто. Така че, ако българските капиталисти не повишат в съответната степен заплащането на стока "работна сила" (а те едва ли ще го пожелаят масово), са възможни социални сътресения и напрежения. Ролята на държавната машина е да предотврати (чрез съответно рязко вдигане на минималните дохо-

ди) подобни негативни ефекти. Разбира се, ако не се управлява от кукловодите олигарси.

Един страничен "предвидим" ефект е, че в момента на присъединяването ни към еврозоната България ще е длъжна да плати във фондовете на Европейския механизъм за стабилност пряка капиталова вноска от над 300 000 000 евро, което се изисква като еквивалент на 0,8% от тогавашния БВП. Освен това България ще трябва да поеме гаранции за към 4 000 000 000 евро, определено на база 6,5% от БВП.

Има 100 "за" и 100 "против" въвеждането на еврото в България. Но по-важното е как ще поеме ЕС, който сега е на кръстопът, а след това ще има един допълнителен аргумент. Той ще натежи в полза на едната част на кантара.

Залезът на правото

Колкото и юридически обосновано да е едно решение, щом не води до справедливост и добро, то не е благо, то е акт на враждебност и сила, на хитрост и безчестие



Владимир
ГЕОРГИЕВ

Денят на Конституцията отмина. Ден на юристите му казват. Сега юристи има много. Правни факултети съществуват във всички университети и в разни институти, навсякъде из България, дори в полицейски школи. Търновската ли, Димитровската ли, Живковската ли конституция празнува юриспруденцията - не знам. Или тази, последната, от 1991 година, дето хич не се спазва?

Допускам, че всеки човек празнува своята си конституция. По този начин устройството на държавата се превръ-

клинична пътека на живота.

Чудя се защо никой не празнува правото, а чества юристите? Или ознаменува медиците вместо медицина-та?

Както и да е. Аз съм юрист. Затова ще проявя пристрастие.

Имах един преподавател в университета, лека му пръст, който настояваше, че правото има изпреварваща спрямо обществените отношения функция. Той смяташе, че правото не следва развитието на социалните явления, а напротив - предопределя ги, предизвиква и предугажда възникването им. Доста години следвах неговата философия, въпреки че поводът, който ни запозна, беше една моя разработка по социология на правото в студентския кръжок. За моя преподавател социологията и правото са присъдружни само когато функционират на различни плоскости,



съдържа разума на човека и сам, по себе си, без да бива предизвиквано от конкретни социални явления, кове съдба. Затова, ако четеш правната норма правилно, ти се като геолог, който изследва скали - в тях ще откриеш различни пластове от различни епохи, за теб скалата е като шедьовър, нарисуван от ръката на

мери предназначение, в което да поклъне някога и някъде. Ще защитава себе си, а не своя смисъл. Информационният код, който носи, е ключ: неоченим е, стойностен, но му трябва врата. Колкото и вълшебно изкуство да е правото, то все пак е човешко изкуство. Творчество на справедливостта.

На човешката справедливост. Ето защо трябва да бъдем човеци. И човешината не е въпрос на морал само. Тя е правен въпрос. Юридически. Библейски, ако щете. И вероятно вселенски - ако сме богоподобни наистина.

Преди година финансовият министър Горанов определи в медиите справедливостта като класово понятие и я заклейми като недостижима. Така отрече смисъла на държавата, защото според Томас Хобс ("Левиатан", изд. Лист, 2017, стр. 217) където няма държава, нищо не е несправедливо.

Не знам дали в Космоса има справедливост. Възможно е справедливостта да е родена от страха и като философията да се опитва да сведе нещата до самосъхранението и опазването на живота и собствеността. Във всеки случай, ако справедливостта беше естествено състояние на човечеството, нямаше да му се налага да измисля правото като инструмент за налагането. Следователно човекът се опитва да установи справедливостта не благодарение, а въпреки волята и естествена си природа да произвежда несправедливост.

Когато справедливостта и правото се разкъсат, и едното, и другото губят предназначението си. У нас през последните десетилетия (не се наемам да кажа колко) правото съществува, дори изобилства. Справедливостта обаче я няма. Не само в съда, където по принцип е нейният храм, но най-вече там.

**Някъде някой
е скъсал дългата
и така потребна
нишка**

на информационното поле, която човечеството още в зародиша на своето възникване е подало на следващите поколения правото като ключ към справедливостта. Днес има ключ, но вратата я няма. Правото не носи информация, нито справедливост; ако носи нещо подобно, то е така скри-

то, че не се вижда, защото няма проявление.

Когато чета и правни съчинения, и съдебни решения, понякога усещам как авторите им са положили огромни усилия да приложат правото правилно. Цитирали са изключително пунктуално всяка норма, всеки член, алинея, буква. Познават юридическата материя по-добре от петте си пръста. И там е проблемът: правото е вътре в нас, включително и в петте ни пръста - то е информация за това, как тези пет пръста са възникнали, защо са пет и защо точно така са разположени. Правото не може да е справедливо, ако няма дух; то дори не е живо, а няма как мъртва материя да олицетворява справедливост. Битува си това мъртво право в буквата на закона, прилага се в името на народа и носи всичко друго, но не и добро. Защо така? Нали законът е уж правилно приложен? Какво не е наред?

Вече го казах - скъсана е връзката. Пълната връв я няма. Никой не се стреми от сърце към справедливост, а към юридически позитивизъм: целта е да убиеш птица, а не да я изядеш, защото съвсем не си гладен; правото е пушка, птицата е мъртва, произведен е изстрел, но не и справедливост. Тоест, с похвата на правото се постига цел, но тя е различна от справедливостта и доброто. Най-често тази постигната цел е пълно отрицание на справедливостта и доброто. Така правото - този меч на мъдрата човешка цивилизация, се превръща в

**обикновен кинжал
в ръцете на крадец
или убиец**

И не е само в заобикалянето на правните норми, в шикалкавенето на адвокатите и некомпетентността на съдиите, не. Това е процес, явление, което корозира самата същност на правото, изкористяването му до обикновено занаятчиство, предназначено да въпрега правните разпоредби, за да ги озапти да служат на нещо различно от доброто. Колкото и юридически обосновано да е едно решение, един акт, една сделка, щом не води до справедливост и добро - и лично, и обществено, то не е благо, то е акт на враждебност и сила, акт на хитрост и безчестие.

Ако правото наистина притежаваше, а вероятно притежава! - собствена ценност и стойност, както твърдеше моят преподавател, то досега да беше въздействало на обществото, на социалните явления и с това благотворно влияние да беше променило чувствителността ни към несправедливостта, към злото. Не виждам такова нещо да се случва. Ако съм прав, това значи, че правото е изтървало справедливостта или обратното; те са кухи ментални величини, предназначени да запушат абцеса на цивилизацияната криза у нас.



Криво сегди, право съди...

ща в обществено неразположение. Но пък всеки е прав за себе си и по този начин е юрист. Или юродив.

Хубаво е, че има юристи, ако се замислиш. Още по-хубаво е, че никой не ги обича. Приличат на

**некролози на
справедливостта**

И медици има бол. Болници - дал Господ също.

А здравеопазване няма.

И справедливост няма.

Да са живи и здрави и юристите, и медиците. Те се учат да вършат добро. Кълнат се, да им прости Всевишния. Тежка е участта им - да боравиш със съвестта и с органите на човека. Нима има разлика? Ако юрист и медик се съберат, може да направят Франкенщайн. Но човек - едва ли.

Все пак, нека уважим юристите - те имаха празник на 16-и април, скоро беше. На патерица да ги уважим. Доболнично, по медицински да ги отъркаляме по трънливата

без непременно да вървят в една посока.

Като гва влака

които в дългия си път може да вървят успоредно в отделни участъци, но по отделни коловози и с различна крайна цел.

Прекрасно е усещането, че когато вървиш по своя път и вършиш всичко праведно, ще получиш удовлетворение, нали? Ако не вселенско, поне отчасти лично спокойствие и увереност, че си постъпил правилно?

Но кое е правилно? Да те унижават? Да ти причиняват мъка, неудобства, да те крадат умишлено, откровено, вулгарно и просташки? И да търпиш? В името на...какво?

Правото е бременно с информация, казваше той, моят преподавател, в него е заcodирана историята на човечеството, както и обществените, частните, личните и строго индивидуални светоусещания и разбирания. То е повече от настояще или от минало, но

природата и времето; така и всяка юридическа разпоредба, родена преди хиляди години, всъщност е камък, хвърлен от миналото към бъдещето - информационен масив на времето и пространството.

Древните римски юристи са определили правото като изкуство на доброто и справедливостта. Jus (право) идва от iusticia (справедливост). Днес то е наука, научна дисциплина, то е закон или подзаконов нормативен акт, заповед, писмо, указание. То е регулативен и санкционен израз на държавната воля.

То обаче е безсмислено и ненужно без справедливост.

**Като гете
без пълна връв**

Затова и започнах така тези редове. Понеже то няма смисъл без общество, дори и да има своя собствена стойност и ценност; правото ще се затвори pro domo sua, само за себе си, и ще плува в потока на пространството, за да на-



Малко преди втория си рожден ден Асоциацията на професионалните фотографи (АПФ) в България бе приета за пълноправен член на Федерацията на Европейските професионални фотографи (FEP) преди дни. Председателят ѝ Лилия Йотова представи българската организация на общото събрание на FEP в гр. Брей, Ирландия

КЗК санкционира „Музикаутор“ с над 56 000 лв.

Глобата е заради злоупотреба с господстващо положение спрямо БНР

Санкция от 56 678 лв. за злоупотреба с господстващо положение отнесе „Музикаутор“ след решение на Комисията за защита на конкуренцията (КЗК). До казуса се стигна след жалба от БНР, което миналата година имаше епичен спор с организацията на композитори, автори и музикални издатели за управление на авторски права. Както ДУМА писа, „Музикаутор“ поиска рязко увеличение на таксите, които националното радио ѝ плаща за репертоар. Спорът доведе до изчезването от ефира на БНР на редица знакови музикални произведения.

Според КЗК сдружението е злоупотребило с положението си и това личи в поведението му спрямо БНР и последвалата невъзможност за радиото да използва в програмите си репертоара на „Музикаутор“. Комисията смята, че е нарушен чл. 21, т. 5 от Закона за защита на конкуренцията. Според нея от преговорите,

водени между БНР и „Музикаутор“, и от цялостното поведение на колективната организация може да се направи извод, че прекратяването на действащия дотогава договор е начин за постигане на исканите от сдружението условия за определяне размера на дължимите му лицензионни възнаграждения. Чрез прекратяването на договора с БНР „Музикаутор“ лишава националното радио от възможност за ефективно конкуриране на пазара, на който последното осъществява дейност, категорици са от КЗК.

Решението на комисията може да бъде обжалвано в 14-дневен срок.

Вчера „Музикаутор“ излезе с позиция, в която отхвърли обвиненията. Действията на дружеството целят единствено защитата на правото на творците в България да получават справедливи възнаграждения за произведенията си, заявяват от организацията.

„Музикаутор“ обяви, че тази година българските музиканти, композитори и изпълнители щели да получат 65% повече за използването на тяхно творчество от БНР. Ръстът се дължи на новия договор за поэтапно увеличаване на авторските възнаграждения, който според организацията е забавен с шест месеца.

Сдружението ще обжалва решението на КЗК като „не особено тежко“ нарушение. То твърди, че действва спрямо всички изисквания на българското и европейското законодателство. Длъжни сме да третираме равнопоставено ползвателите от един и същи сектор, заявяват от „Музикаутор“. „Преди година Софийският градски съд прекрати делото, което БНР заведе срещу „Музикаутор“, определяйки иска на радиото като недопустим. Магистратите присъдиха разноските да бъдат платени от БНР на „Музикаутор“, а решението им не подлежи на обжалване“, припомнят друг момент от спора си с радиото от организацията.

КС РАЗГЛЕЖДА ЖАЛБАТА НА ПРЕЗИДЕНТА ЗА МАНДАТИТЕ В СЕМ

Единодушно с 12 гласа „за“ Конституционният съд допусна за разглеждане по същество искането на президента Румен Радев да се установи противоконституционен ли е текст в медийния закон за състава на Съвета за електронни медиите.

Както ДУМА вече писа, през март държавният глава сезира КС. Той оспорва чл. 24, ал. 2, с който депутатите решиха, че квотите на Народното събрание и на президента в СЕМ влизат в сила едновременно. Това обаче е в противоречие с чл. 29, който указва, че съставът се обновява на ротационен принцип - през 2 г. от Народното събрание и през 3 от президента. Според Радев новата разпоредба нарушава принципа за разделение на властите и мандатността като основно начало

при конституирането и функционирането на органи на публичната власт.

До 30 дни КС очаква допълнителни материали от президентството и становища от парламента и медийния регулатор. Докладчик по делото е съдия Константин Пенчев.

Казусът се нуждае от спешно решение, тъй като през юни изтича 6-годишният мандат на Мария Стоянова. Тя бе изпратена в СЕМ от квотата на президента Росен Плевнелиев. Бетина Жотева също е представител на предшественика на Плевнелиев, тя бе номинирана за поста още през май 2015 г., но трябваше да изчака народните представители също да излъчат своите представители. В крайна сметка тя, Розита Еленова и София Владимирова застъпиха в СЕМ чак през април 2016 г.

ГЛОБЯВАТ ТЕЛЕВИЗИИ ЗА ОТРАЗЯВАНЕТО НА АВТОИНЦИДЕНТ

Националният съвет за журналистическа етика (НСЖЕ) трябва да се произнесе за начина, по който БТВ и Нова телевизия отразиха катастрофата на магистрала „Тракия“, при която загинаха шестима души. До това заключение стигна Съветът за електронни медиите. На последното си заседание медийният регулатор разгледа данните от мониторинг върху БТВ, Нова телевизия, „Канал 3“ и тв „Европа“, както и на програмите на националните обществени доставчици БНТ 1 и „Хоризонт“ на БНР. СЕМ констатира нарушение на етичните правила при отразяването на инцидента, но тъй като няма право да ги оценява, ще сезира НСЖЕ. 12 сигнала срещу недопустимото поведение на репортерите, основно на БТВ и Нова тв, са постъпили в медийния регулатор. Становището на СЕМ, както и видеоматериали от репортажите ще бъдат приложени в сигнала до Етичната комисия. Регулаторът е открил и нарушения на Закона за радиото и телевизията, които касаят личната неприкосновеност. СЕМ ще глоби телевизиите, показали неетично отношение по време на отразяването на катастрофата.

Страница на Павлика ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Истинска буря от коментари предизвика зрелищният арест на кмета на столичния район „Младост“ Десислава Иванчева. Шедгаджии започнаха да „спрягат“ различни възможности как и те да се замогнат. Други пък се концентрираха върху, меко казано, странните обстоятелства около осветляването на случая и обръканите обяснения на Спецпрокуратурата.

● От днес си оставам личното МПС отключено, белким който не се сети да турне едно кашонче с гущерчета. Ще чекам.

● Защо ли като ми отворят багажника за проверка намират там само задължителния комплект за безопасност, ключ за гуми и риба с масло? 70000 евро няма. Как някой не ми подхвърли и на мен някое евро? Може и да са 5000, няма да се разсърдя.

● Посредника ГЕРБаджия като ги е подхвърлил си чопа 14 хилки в евро и понеже не се е отчел и той в манджата. А него що не го арестуваха така показно като кметичката?

● Доколкото наблюдавам политическият живот в България, имам усещането, че подкупите се дават под формата на консултантски услуги. Например мъжът-кмет, а жена му (или някой друг близък)-консултант. Вземат парите за „консултация“, облага си ги с 10% и си става чист законен доход, който могат да си го харчат законно и с кеф. Няма чанти, няма пликосе и торби...

Европейска елегантна работа

● Искам само едно обяснение от тъпите натегащи прокурори - как в Кристал в заведението пред толкова много хора се вадят пари от Иванчева и от заместничката ѝ, броят се, за да изцапат ръцете със светещото вещество, с което са белязани парите и чакат 5 часа да се стъмни да ги вкарат в министерството за да светнат. Навсякъде сме гледали по филмите, че само се отваря куфарчето и никой не пипа парите. Тия съвсем ни взеха за баламурници. При тази теза на тъпите прокурори и разследващи със сигурност ние си мислим, че парите са подхвърлени, а преди това като... още са били в общината предвидливо са им дали някоя папка или друга хартия маркирана със същото светещо вещество с което са маркирани и пачките

● Две жени се возят в кола със 120000 лева в кашон НА ЗАДНАТА СЕДАЛКА. Не на мене тия. Както е била пет часа с бележниците на гърба са могли да ѝ натрият пръстите сто пъти.

Забавените преписки си имат логично обяснение - има много случаи на законно, но против обществен интерес строителство. Най-лесният начин (а вероятно и единствен) е да се пратят в девета глуга. Такива преписки били стотици - а по Осмали, манго. Ако са верно стотици - горкият квартал Младост. А за прегрешенията ѝ, че карала строителни фирми да правят детски площадки - ужас, горките строителни фирми. Да ги ожали човек.

Не на последно място - ако разследвам такъв случай, ще заснема цялата операция и то от двама човека за по-сигурно. При това със законни „специални разузнавателни средства“. Също и телефонните разговори. Къде са видео материалите?

● как къде - всички медии, че и гербера Антон Тодоров бяха привикани да документират резилна на кметичката.

● Бе тя Иванчева, че не е мн стока ясно. Ама целият този панаир. Защо убийци и измамници не арестуват така. А защо не питат как разни 23-годишни се разхождат в Мазератите, те с честен труд ли са забогатели, или и те са открили кашонче с пари?

● Голям цирк за чужда сметка. В центъра на София една слабичка жена с бележници часове наред, снимащи камери на покренените телевизии, един куп полицаи и маскирани служители на Спецпрокуратурата и КОНПИ, отцепено движение - т.е. вижте ни каква борба с корупцията пада! Смешно представление за глупаци. Хайде, драги служители на Спецпрокуратурата, направете същото с повечето господа и дами от по-най-високите етажи на властта! Ама не ви стиска! Впрочем забравих, че вие сте там, за да им пазите гърба.

● Дали е виновна или не не коментирам. В чуденка съм дали КПКОНПИ ще плати обещанието като тя ни осъди в Страсбург? Или пак ние ще плащаме? По закон нямат право да уронват престижа и достойнството на задържан, следствен и дори осъден гражданин.

(Запазен в оригиналния правопис)

ОРИГИНАЛИ НА ЕКСЛИБРИСИ МОЖЕ
ДА СЕ ВИДЯТ НА ИЗЛОЖБА В СОФИЯ„С песните на Кичка Савова“
събира таланти от цяла България

Фестивалът в с. Сладун ще почете паметта на именитата тракийска народна певица

Основен организатор е Народно читалище „Изгрев-1928“ в с. Сладун с финансовата подкрепа на община Свиленград. Официалното откриване ще е на 21 април от 10 ч. Конкурсната програма ще започне веднага след това и ще продължи на следващия ден до 15 ч. Гала вечерта и награждаването са предвидени за 22 април, научи ДУМА от Мартин Райков.

В проявата могат да участват индивидуални изпълнители - певци и инструменталисти, певчески групи за автентичен и за обработен фолклор, танцови състави и групи за народни обичаи. Участниците ще са разпределени в две категории: деца до 18 г. и възрастни над 18 г. Фестивалът има конкурсен характер. Всички участници ще получат грамоти. Изпълненията ще оценява професионално жури, което ще определи носител на Голямата награда на фестивала (цялостно представяне) - плакет, диплом и парично отличие; Наградата на Кичка Савова за изпълнение на нейна песен - плакет, диплом, парично отличие (вкл. от семейството ѝ), първа, втора и трета награда в отделните категории. Призьорите получават медали - златен, сребърен, бронзов, диплом, а най-добре представилите се - и парични отличия и приз на организаторите на фестивала - плакет, диплом и парична награда.

Снимки ЛИЧЕН АРХИВ



Известната тракийска народна певица Кичка Савова ни напусна на 25 януари 2018 г. на 83-годишна възраст. Повече от 65 години тя бе професионален радио- и телевизионен изпълнител, съсновател на ансамбъл „Загоре“. Репертоарът ѝ включва около 600 песни. Първите ѝ записи в БНР датират от 60-те години на миналия век - с композиторите Анастас Наумов, Стефан Кънев и Оркестъра за народна музика. Авторка е на автобиографичната книга „Живот, отдаден на песента“, която съдържа 163 нотирани песни от нейния богат репертоар. Като солистка на ансамбъл „Загоре“ и като част от различни концертни групи, Кичка Савова е пътувала в Италия, Русия, Гърция и още много страни на Европа и Азия. Носителка е на „Златна пира“ на Съюза на музикалните и танцовите дейци в България, златен медал „Капитан Петко войвода“ на Централния комитет на Тракийските дружества в България, почетния знак на Стара Загора и почетния знак на Свиленград.

В родното село на певицата Кичка Савова - Сладун, Свиленградско, от 2011 г. ежегодно, в нейна чест се провежда Национален фолклорен фестивал „С песните на Кичка Савова“. Тази година музикалният форум ще се състои на 21 и 22 април.

РАЗХОДКА ИЗ СВЕТА НА ТЕАТРАЛНИЯ КОСТЮМ

„Разходка из света на театралния костюм“ е събитие за деца, част от поредицата „Как работи театърът?“. На 21 април от 11 ч. в камерната зала в Театър „София“ актьорите Илия Виделинов и София Маринкова ще отвеждат малчуганите на приключение в една непозната страна. За да я опознаят, те ще използват специална карта и ще научат що е то театрален костюм, как се ражда, къде живее. Малките посетители ще научат много любопитни факти от историята на театралния костюм, за костюмите от различни епохи и за отделните елементи на костюмите. Ще се обърне внимание и на театралния грим и перуките.

В края на събитието децата ще имат възможност да разгледат отблизо различни костюми, елементи от сценични облекла и перуки, които са били част от представления на сцената на театъра.

Събитието е подходящо за възраст над 5 години. Цената на билет за 1 дете е 6 лв., за 1 възрастен придружител - безплатно. Билети се продават на касите на Театър „София“, а местата са ограничени.

„Как работи театърът?“, е естествено продължение на дейността на Театър „София“ в посока създаване на съвременна театрална среда, в която децата се чувстват уютно и която ги поддържа. Възпитаваме любов към изкуството у детска-

та публиката чрез интерактивни събития, непринудена комуникация с тях, работа с разнообразни материали, поддържайки техния интерес и любопитство, посочват от трупата.

Програмата продължава

с темите „Осветление и звук“ - през май, и „Хореография и сценичен бой“ и „Маски и кукли“ - през юни. Партньори са креативната работилничка „ШиШарка“, школата „Учи с мен“, книжарници „Сиела“, Kornel4Kids.



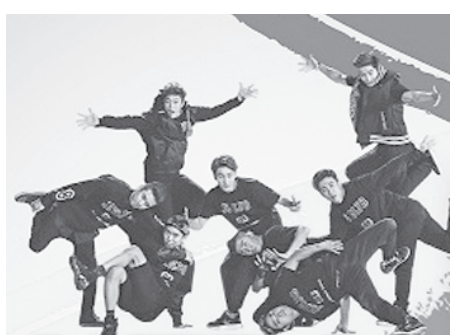
Снимка ТЕАТЪР „СОФИЯ“

РИТЪМЪТ НА КОРЕЯ В МУЗИКА И ТАНЦ

Посолството на Република Корея представя спектакъла „Ритъмът на Корея“ - традиционни звуци и брейк денс в София днес, 20 април, от 19 ч. в зала 2 на НДК и в Бургас на 22 април от 17 ч. в Държавната опера, входът е свободен. А в неделя в Гранд хотел и Спа Примо-

рец в Бургас любителите на корейската кухня могат да опитат вкусни ястия, приготвени от корейски готвач.

„Ритъмът на Корея“ е представление, което съчетава традиционни и съвременни музикални етюди, изпълнени от „Чонгга Акхуе“, както и танци на „Чинджо Крю“ - водеща корей-



ска брейк денс група. „Чонгга Акхуе“ е много уважаван музикален състав с разнообразен репертоар. Той създава пространство отвъд

жанра, където миналото, настоящето и бъдещето съществуват едновременно, като по този начин запазват и трансформират наследството на техните предци. „Чинджо Крю“ е спечелила многобройни награди на международната сцена, като е доразвила уличния танц. Двете групи ще пресъздадат пред българската публика уникалния и вдъхновяващ ритъм на Корея.



КРАТКИ

Среща с Димитър Гилин в ЦВК

„Сродени с небето“ и „На фронта на войсковата култура“ от Димитър Гилин (изд. „Феномен“) ще бъдат представени на 21 април от 17 ч. в зала 1 на Централния военен клуб в София, бул. „Цар Освободител“ 7. Книгите са плод на многогодишните наблюдения на автора на живия живот във войските, а воените от него бележки са част от документалните страници на изданията. В тях се разкрива динамиката на напрегнатото всекидневие в авиацията в периода на преминаване от витломоторна на реактивна авиационна техника, забележителните прояви на себеотрицание, мъжество и героизъм, разкриват се личните преживявания и възлечения на автора. Книгите са документално доказателство за величието на духа на авиаторите, които в борба с въздушната стихия и трудностите създадоха военна авиация, с която заслужено се гордееше нашият народ и която всяваше респект в неговите недоброжелатели, отбелязва авторът.

Книгите оживяват в Столичната библиотека

Столичната библиотека за втора поредна година кани малките и вече пораснали свои приятели, както и техните родители, да гостуват и да вземат участие във въвежданата нощ, в която книгите оживяват. Вечерта в Детския център на библиотеката - на 21 април от 20 ч., ще бъде изпълнена с изненади, награди, актьори и разказвачи. Заедно с песните на вокална група „Смехоранчета“ с ръководителка Галина Коджаманова приказните герои ще разлетят мистериата с обърканите приказки. Организаторите напомнят на децата да си носят фенерчета, за да могат да се ориентират в тайнствения лабиринт. Събитието се организира по повод Световния ден на книгата и авторското право, който се отбелязва всяка година на 23 април.

Иля Велчев представя документален роман

Представяне на книгата „Биографични снимки. Документален роман“ от Иля Велчев и среща с автора ще се състоят на 23 април в Народния театър, Мраморно фойе, първи балкон, от 18 ч. Роман-изповед, въздействаща слава от истински истории и герои, изкуство, кино и поезия в едно - всички тези определения не могат да определят всеобхватността на новата книга на Иля Велчев (изд. КК „Труд“). Тя съдържа много снимки от личния архив на автора, част от които се публикуват за първи път в книжно издание.



ДУМА

Очаквайте

ЕЛЕНА ПАПАРИЗУ С ПОЗДРАВ КЪМ „ГЛАСЪТ НА БЪЛГАРИЯ“



ПЕΤЪК 20 АПРИЛ 2018



Люба Пашова с Кристиан Талев

Криско се чувства готов да стане баща

Криско разкри, че се чувства готов за брак и достатъчно зрял да стане баща. Идолът на младото поколение направи признанието в разговор с Люба Пашова в предаването „Извън играта“, което зрителите ще видят в събота, 21 април, от 18.30 ч. по БНТ1 и от 22.00 ч. по БНТ HD.

Водещата запазва в тайна отговора на въпроса дали Кристиан Талев, както е истинското име на рап звездата, е роднина на известния български писател Димитър Талев. Но споделя, че е приятно изненадана от неговите разсъждения

за любовта, приятелството и предателството. В студиото на предаването известният музикант и успешен бизнесмен разказва с особена топлина за добрия пример на своите родители. Зрителите ще чуят неговата версия на легендата за откраднатата невеста и ще разберат какво може да го накара да заплаче.

“Когато затворя вратата за някого, тя никога повече не се отваря”, категоричен е музикантът. Хип-хоп изпълнителят споделя, че трудно допуска някого близо до себе си, но винаги се обгражда само с верни приятели.



На улицата жена крещи на мъжа си:
- Мръсник, женкар, не пропускаш нито една фуста в града...

Минаваща наблизо дама се интересува:

- Извинете, вие карате ли му се или го рекламирате?



ДОНКА МИХАЙЛОВА, кмет на община Троян, член на НС на БСП
КЛАРА МАРИНОВА, журналистка
МИНЧО МИНЕВ, скулптор
СТЕФАН ЦВЕТКОВ, председател на УС на БФ по тенис

9 нови заглавия в „Книги за смет“

Инициативата ще се състои едновременно в София, Пловдив, Бургас, Стара Загора и Велико Търново на 22 април

Девет нови заглавия очакват любителите на околната среда и четенето в екологичната кампания „Книги за смет“ на фондация „Credo Bonum“ и издателство „Smart Books“. Сред тях са „Приключенията на барон Мюнхаузен“ от Рудолф Ерих Распе, „Палечка“ на Ханс Кристиан Андерсен, както и няколко детски книжки, предоставени от Европейската комисия в България - „Бени е шампион“, „Синият остров“, „Уличка Роза“ и др. Още една образователна книжка ще зарадва най-малките. Това е „Какво има в моята кутия за обяд“, издадена от мобилната апликация „Здрави“.

Инициативата ще се състои едновременно в София, Пловдив, Бургас, Стара Загора и Велико Търново на 22 април. Датата съвпада с честването на „Ден на Земята 2018“. По регламент, срещу всеки килограм предадени пластмасови отпадъци участниците могат да получат една хартиена или две електронни книги по избор. Освен щанда с предварително селектирани заглавия на разположение за всички, които се включат в кампанията, ще бъде и обновената онлайн книжарница на www.knigizasmet.com.

Кампанията ще се проведе между

10 и 13 ч. на съответните места по градовете - Паметник на съветската армия в София, пред общината в Пловдив, Пантеона в Бургас, Мол галерия в Стара Загора и Мол Велико Търново.

Ще бъдат приемани пластмасови отпадъци, почистени от хранителни или други остатъци, годни за рециклиране, събрани по възможно най-компактен начин - найлонови торби, части от играчки, чаши, чинии и прибори за еднократна употреба, туби и шишета от течности, препарати, пластмасови капачки, тарелки, научи ДУМА от Симеон Василев, ръководител проекти.

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

20



Преп. Теодор Трихина. Св. Григорий и Анастасий, патр. Антиохийски



Звезди се стягат за пижамено парти

В духа на легендарния Хю Хефнър, който превърна халатите в бохемски лукс, а пижамите партията в култ, Playboy организира първия по рода си тематичен купон. Ако тази вечер (20 април) видите хора по пижами в центъра на София, не пускайте лайв във фейсбук, а побързайте да стигнете навреме в Bedroom Premium Club. Столичният елит ще се събере на грандиозното парти BedTime Stories по повод юбилейния брой на списанието, посветен на бащата на мъжката библия. Всички ще са по пижаме. Или по халати...

Изключение няма да направят и родните знаменитости: фолк певицата Мария, Жени Калканджиева, Антония Петрова, Ася Капчикова и Кристина

Патрашкова. В хайлайф средите вече се шушука какви ли ще са вечерните, с които ще се появят на бохемския купон. Строг фейсконтрол ще следи всички да спазват дрескода, а онези, които са изпуснали да изберат подходяща пижама, ще може да си купят брандиран халат от лимитирана серия.

Подготвеният от организаторите спектакъл включва топ плеймейтки. Звездата от „София ден и нощ“ Анна-Мария, Брита, Гертана Стаменова, Даная, Ива Няголова, Марешка Глушук и Петя Димитрова ще впечатлят присъстващите с уникално шоу. BedTime Stories е второто тематично парти, организирано от продуцентската компания на Христо Сираков, Любен Дилов-син и Борис Гълъбов - DSG.



„Остава“ празнува 10 години от излизането на Червения албум

Музикантите от „Остава“ празнуват 10 години от излизането на Червения си албум „Rock N' Roll Song Designers“. Групата ще направи минитурне, на което ще изсвири всички песни от него, както и някои от най-известните си парчета през годините. Благодарение именно на този албум бяхме поканени на няколко големи форума в Европа, сред които Sziget Festival, Exit Festival, B'Estfest

Romania, уточни вокалистът Свилен Ноев. Нямаше конкретна причина, поради която да го назовем по този начин, просто червено и бяло тогава ни хареса, сподели китаристът Александър Марбург. „Остава“ ще обиколи четири локации, като днес, петък, ще свири в София, а утре в Пловдив. Следващата седмица групата ще бъде във Варна (27 април) и в Бургас (28 април).

МАГДАЛЕНА АНГЕЛОВА РАЗКРИВА ТАЙНИТЕ НА ЖЕНСКАТА ДУШЕВНОСТ



Каква е психологията на жената и какви са различията с тази на мъжа? Как да намерим пътя към щастие? Как да се справим с кризите, които разклащат съзнанието ни? Магдалена Ангелова дава отговор на много от тези въпроси в книгата си „Възможно щастие“ (изд. „Сие-ла“). Тя засяга някои аспекти от необятната тема за женската и мъжката психология, партньорските взаимоотношения и връщането на личната сила. Авторката - квалифициран клиничен психолог, акцентира върху подсъзнателната динамика на женската душевност, основните мъжки и

женски типаж, както и техните силни страни, страхове и възможности. Описаните в книгата практики, медитации и съвети ще помогнат в справянето със страховете, конфликта с партньора, с раздялата. Упражненията целят хармонизирането на трудните любовни връзки, травмите от детството, освобождаването от тъгата, вината, обидата и гнева.

Премиерата на книгата, съчетана с кратък семинар, ще се състои на 23 април от 19 ч. в х-л „Маринела“ (бул. „Джеймс Баучер“ 100), а специален гост ще бъде журналистката Ива Дойчинова.

Никога не бих се разделил със снимки на любими хора

Ако имаш таланта да улавяш момента, да създаваш красиви кадри с история - няма значение дали го правиш с обикновен мобилен телефон или с професионална камера, убеден е провокативният фотограф



Интервю на **Альона НЕЙКОВА**

□ *Какво ви накара да станете зад проекта, който нарекохте "Токсичен", Лео? Ще разкриете ли тайната на названието му?*

- "Токсичен" е съвременен фотографски проект, с който исках да провокирам не само хората, но и себе си. Аз съм ценител на естествената красота - външна и вътрешна. Все по-често ставам свидетел на различен тип случки, в които обществото масово не одобрява "подобренията", които си правят дамите. Много често тези жени стават обект на нападки и подигравки и въпреки това повечето от тях продължават да "наливат" пари в най-различни разкрасителни процедури, минавайки онази тънка граница, която ги превръща в силиконова кукла с не особено приятен вид. Задавам си въпроса - на кого му харесва това? Ако не се харесва, защо продължават да се подлагат на тези процедури? Нека отбележа, че говоря за дамите, които прекаляват със силикона, и нямам нищо против леките естетски процедури. Когато са нужни и наистина подчертават или подобряват чертите на една жена, в това няма нищо лошо. Тайната за името на проекта идва от самото поведение на мъжете към жените - може би то е токсично. Мъжете, толериращи подобен вид "красота", са токсични за този тип дами. Цялата серия провокира множество въпроси у зрителя, което е и целта на проекта.

□ *Как избрахте моделите, които застанаха пред обектива ви? Познавахте ли се преди с тях?*

- Поканих Диана Николова да позира за проекта ми, след като се запознах с нея на фотосесия, която мой колега й правеше. Търсех силна, естествено красива и смела жена, каквато е Диана. А Владо Гръчки е мой много близък приятел и още когато чу идеята, предложи да се включи в "Токсичен", въпреки че не е модел и сферата му на развитие няма общо с фотографията. Той е невероятен сладкар и много широко скроен човек.

□ *Колко време ви отне създаването на фотографичните за проекта?*

- Около 5 часа. Това включва подредбата на интериора за сцените, грим, прическа, осветление. Всеки детайл беше изпипан. Организацията ни беше желязна. Удивително е колко сериозно подхождаха всички към идеята ми и това много ме радва. Започнахме в 10 сутринта и всичко вървеше като по часовник. Около 15,30 приключихме и след това отидохме

да се черпим.

□ *Какво друго от живота в България ви вълнува и смътате, че е важно за отразяване?*

- Много теми, и то сериозни. Една от тях е свързана с тийнейджърите, с поколението, което се задава. Ние създаваме тяхното бъдеще, а след време те ще градят не само това на децата си, но и нашето. Всичко е много сложно. Ситуацията е такава, че родителите са заети и изтощени от борбата всеки ден да осигурят храна, дрехи и т.н. за семейството си, за да живеят нормално. Но по този начин не им остава време да обърнат достатъчно внимание на децата си. Така те стават строги индивидуалисти (не всички, но повечето) и нещата излизат извън контрол, защото никой не ги наблюдава и направлява. Съответно и културата, и възпитанието започват да куцат. Проблемът е комплексен. Докато родителите са супер заети, децата са заливани от социалните мрежи и различни медии, даващи понякога лош пример, който те започват да следват. За тези проблеми често се търси виновникът, но без конкретно решение. Нерядко подрастващите стават жертва на връстниците си, които им се подиграват, ако например нямат хубав телефон или модерни дрехи, други страдат от липса на внимание, трети правят глупости, защото не се чувстват заети с нищо друго, освен да цъкят в телефоните по цял ден. Искане ми се това да се промени. В бъдеще обмислям проект, който да вдъхнови тийнейджърите да си помагат един на друг, а не да се рушат, защото в крайна сметка от тях зависи всичко!

□ *Откъде идва вдъхновението ви? Търсите ли го или чакате то да ви намери?*

- Черпя вдъхновение от най-различни неща. Понякога от случки и истории от истинския живот, друг път от музика, филми, природа. Много често ми се случва например, докато се разхождам с приятели, да ми дойде идея за снимки. И тогава явно правя някаква по-особена физиономия и те се шегуват, питайки ме "Пак ли получи факс" хаха.

□ *Коя е случката в работата ви, която винаги ще помните?*

- Може би, когато влязох в магазин за бельо и поисках да купя силиконови подпльнки, които ми трябваша за "Токсичен". Продавачките ме изгледаха странно, спогледаха се и започнаха да се смеят. Стана доста комично, защото ме попитаха какъв размер ми трябва. Казах им: "Най-големият, който имате!" И отново последва смях. Започнаха да ме разпитват за какво са ми. Казах им, че съм фотограф и ми трябват за един проект, който ще снимам. Ста-

Снимка ЛИЧЕН АРХИВ



ЛЕО КИРИЛОВ е роден във Вудин. Когато е в V клас, се мести в София, където завършва средното си образование. Интересува се от всякакъв стил музика, филми, поезия и истории от реалния живот, които го подтикват да снима. Винаги се е стремил да изразява себе си чрез изкуството. Занимавал се е с музика, писане на стихове и дълго е разглеждал снимки на различна тематика в интернет. Постепенно започва да се интересува как може да пресъздаде красивите кадри, от които черпи вдъхновение. Именно тогава фотографията се превръща в неговата мечта. Месеци наред чете материали за снимането и спестява пари, за да купи първия си професионален фотоапарат, което се случва през 2015-а. Година по-късно започва индивидуално обучение по модна фотография при Веско Николов, след това черпи знания по съвременен фотографско изкуство при професор Ивайло Стоянов, който преподава и в Нов български университет, изучава и съвременна портретна фотография при Веско Николов и Владимир Спасов.

на им интересно. След като направих "Токсичен", им показах кадри, и те супер много се изкефиха!

□ *Имате ли някаква поспециална идея, която искате да представите чрез фотографичните си на хората, или целта ви е по-скоро публиката да получи естетическа наслада от вашите творби?*

- Имам много идеи, които малко по малко ще реализирам. Целта ми винаги е не само да развълнувам публиката, но и себе си. Снимам и комерсиална фотография и това също ми доставя огромно удоволствие. Все пак, ако нещо не ми действа, няма да го усетя, а това е много важно за всеки творец. Всяка частичка, която влагам в проектите си, дали ще са провокативни, скандални, шокиращи или по-семпли, ме е

развълнувала и доставила удоволствие.

□ *Ако стане така, че край вас се случи нещо страшно и например човек се нуждае от помощта ви, какво ще направите: ще го спасите или ще го снимате?*

- Смятам, че човешкият живот е по-важен от всичко! Ако някой се нуждае от помощ и имам възможност, ще помогна, без да се замисля дали да не извадя апарата, преди да му се притека на помощ. Тъжно е, че такива ситуации не липсват и това някак си обезценява човешкия живот.

□ *С кой кадър се гордее най-много?*

- Гордея се с проектите, по които работих през последните месеци. Това са "Токсичен", "Wear me Out" (бъдещата фотокнига, представяща различни марки дрехи, които

съчетавам и създавам поезия от тях - ще е готова съвсем скоро) и "Fashion box second hand" - дрехи втора употреба. Моделите са с кутии на главата именно защото не знаем на кого са били облеклата, нито на кого ще бъдат, но те търсят своя нов собственик.

□ *Имате ли си любима снимка, с която никога не бихте се разделили?*

- Мога да кажа, че колкото и да харесвам проектите си, никога не бих се разделил със снимки на любимите си хора. Фотографиите с приятелите и семейството ми са най-ценното за мен, защото ме подкрепят, независимо от това какво се случва около мен. На тях са запечатани моменти, емоции и ситуации, които никога няма да се повторят.

□ *Учите ли се от известните имена в бранша, подражавате ли на други фотографи?*

- Несъмнено имам любими фотографии, на които се възхищавам, и целта ми е един ден да стана добър колкото тях. Специално за последните ми проекти черпя вдъхновение от Дейвид Лашапел и Стивън Клайн. Уча се също и от Тери Ричърдсън и Ани Лейбовиц. От българските имена се възхищавам на Ивайло Стоянов, Веско Николов, Владимир Спасов, Теди Грозданов - много са.

□ *В света на модерните технологии вече всеки може да снима, когато реши. Но до колко това има нещо общо с истинската професионална фотография?*

- Технологиите се развиват с много висока скорост и в това няма нищо лошо. Те помагат на фотографията да става все по-съвършена. Вече почти всеки човек има модерен телефон и е достатъчно само да натисне "спусък". Но фотографията не е "щракане" на копчето, фотографията е талант. Ако имаш таланта да улавяш момента, да създаваш красиви снимки, кадри с история - няма значение дали го правиш с обикновен мобилен телефон или с професионална камера.

□ *Как и защо избрахте за изява фотографията?*

- Изкуството като цяло ме влече още от малък. Свирил съм на пиано, тренирал съм спортни танци. След като се върнах от Испания, дълго време търсех себе си в различни сфери. Работих като автомеханик, защото заплащането беше добро, и паралелно с това се занимавах с музика, пишех стихове, но някак все не се чувствах на мястото си. Докато пишех, обичах да разглеждам фотографии на различна тематика, ползвах снимките за вдъхновение. Така малко по малко започнах да се интересувам как са създадени тези кадри, какво е посланието им, с каква техника са заснети. Пред мен се отвори напълно нов свят - сякаш се прибрах вкъщи, такова спокойствие усетих, когато започнах да снимам. Може би фотографията ме е търсила през цялото време...

Костюмът като залог на стила,

Италианският дизайнер и стилист Алберто Веделаго бе ексклузивен гост на специалност "Мода" в Националната художествена академия. В галерия "Академия" маестро то на елегантността изнесе мултимедийна лекция и направи стегнат уъркшоп на тема "Персонално създаване на мъжката дреха". Организатор и модератор на проявата бе медийният консултант на стилиста проф. д.н. Любомир Стойков, преподавател в НХА и председател на Академията за мода.

"Прекрасно е, че има творци като маестро Алберто Веделаго - гражданин на целия моден свят! Със своята уникална култура и естетика той е безценен образец на единство между дизайн от най-висока класа и персоналност на стила. Благодарение на професионалисти като него облеклото изпълнява своята свещена функция: да е удобно, да изпраща точното послание и да играе ролята на незаменим фактор за успеха - човешки и професионален...", сподели проф. Стойков.

Пред студенти (бакалаври, магистри и докторанти), преподаватели по моден дизайн и ценители Maestro di eleganza Алберто Веделаго разкри тайните на своята концепция, като обърна специално внимание на това каква стойност може да се придаде на представител на силния пол посредством костюма. Големият гуру на мъжкия стил е приел присърце популяризирането в световен мащаб на италианската философия за



Снимки IN LIFE

ИЛИ

тайните на мъжката елегантност

Италианският дизайнер Алберто Веделаго разкрива не какво да носим, а показва как да бъдем уверени в своите грехи



НЯКОИ ПРОСТИ ПРАВИЛА

Онези, които държат на стила и искат да направят приятно впечатление с елегантността си, е добре да спазват някои прости правила.

✓ Никога не слагайте спортни обувки, ако сте облечен с костюм - те са несъвместими, заради първоначалното си предназначение.

✓ Когато сте с официална дреха, избягвайте да носите всекидневна чанта, в краен случай тя трябва да е еднотонна. Необходимите документи сложете в папка или дипломатическо куфарче.

✓ Ризата трябва да е без джобове и с дълги ръкави. Смята се за много елегантно, когато маншетите се подават под сако на около 1,5-2 см.;

✓ Костюмът може да се носи и без вратовръзка, но това правило не важи за двуредовите сака.

✓ Не бива вътрешният край на вратовръзката да се подава изпод лицевата ѝ част, която е добре да докосва токата на колана.

✓ Ако не знаете какви обувки или риза да облечете, заложете съответно на черния и белия цвят.

✓ Вратовръзката трябва да е по-светла от костюма и по-тъмна от ризата.



елегантността. Тази мисия включва и неговите публични и индивидуални лекции, които целят да разкрият технологичните тайни на персонално ушития костюм, както и предимствата на материалите с високо качество.

"Да чуем как Алберто говори за италианския стил е като



да слушаеме философ, защото той не ни учи какво да носим, а ни показва как да бъдем уверени в своите дрехи и да се чувстваме комфортно в тях", подчертава Масимо Гава, журналист в италианското списание "Dante magazine".

Алберто Веделаго е автор на иновативния метод, с който създава дрехи, вземайки не само физическите мерки на своите клиенти, но също обръща изключително внимание и на тяхната индивидуалност. Всъщност това го превръща в първия дизайнер в света, който може да се самоопредели като "Personalitailor" - "Шивач на личността".

За своя външен вид на Алберто Веделаго и неговия метод се доверяват световни

Трикове за грижа

В гардероба на всеки уважаващ себе си представител на силния пол трябва да има поне няколко костюма. Но това елегантно облекло изисква и съответни грижи.

• Преди да сложите сако и панталона на закачалката и да ги приберете при останалите дрехи, необходимо е да се убедите, че сте изпразнили всички джобове.

• Третирайте нежно костюма със специална четка, акцентируйте в местата на шевове, колана и яката.

• Панталоните се налага да бъдат почистени и от опаковата страна.

• Добре е дрехите да се проветрят поне няколко часа, преди да се сложат в калъф или в шкафа. Не забравяйте да подсигурите и лавандулово или друго средство против молци.

• Освежаването на костюма с пара не само ще елиминира неприятните миризми, а и ще премахне евентуалните гънки.

• Дори ако сако и панталонът са ушити от много качествен плат, от време на време е добре внимателно да се гладят с ютия. За да не се повреди материята, може да се използва влажна памучна тъкан.

• Химическото чистене се препоръчва веднъж в сезона.

знаменитости от сферата на киното, бизнеса и политиката, сред които е и Фабио Ламборгини - племенник на прочутия италиански инженер, автомобилен производител и конструктор на хеликоптери, баща на известната автомобилна марка и прочут винар Феручо Ламборгини.

Любопитен факт е, че персоналът на най-старото кафене в света - "Флориан", открито през 1720 г., също е облечен от Алберто Веделаго. Опера-

тивният център на дейността на дизайнера е именно във Венеция, Италия, където се изработват всички костюми за неговите клиенти, независимо в коя част на земното кълбо се намират те.

Сред максимите, които дизайнерът споделя, са:

• Най-ценното, което правя, е да помагам на мъжете сами да открият и да създадат своя стил.

• Истинските висококачествени платове са толкова фини, че не позволяват друга техника освен ръчна работа.

• Когато се изработва костюм, е важно да се вземат не само физическите мерки на тялото, но е необходимо и да разберем личността на човека, за когото ще правим тази дреха.

• Старият гардероб е враг номер едно на елегантността. Мъжете често нямат смелостта да надникнат в него и аз им помагам: отваряме го заедно и обективно разглеждаме какво има вътре. Според моя опит в 90% от случаите се пазят много стари дрехи.

Към мултимедийната лекция и уъркшопа на Алберто Веделаго в България бе проявен изключителен интерес, свидетелство за което бяха множеството зададени въпро-

си от студенти, дизайнери и ВІП гости, които активно се включиха във финалната дискусия. Сред тях бяха проф. Майа Богданова, ръководител на катедра "Мода" в НХА, гримьорът Кирил Чалъков, дизайнерките Росица Рангелова, Веселка Крачунова и Меги Петкова, "Мисис България Свят 2017" Ирина Белчева и др.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

40 в ареста след дербито

Спасиха окоето на полицайката, пострадала от бомбичка

Полицията арестува 40 гамени около дербито ЦСКА-Сф - Левски, завършило 2:2 в сряда вечерта. От МВР оповестиха, че арестите са извършвани цялата нощ след мача, а причината за тях е търсене на виновника за инцидента, при който бомбичка избухна и пострадала полицайка. На Националния стадион жената беше ударена със самоделна бомбичка, а след спешна операция в ИСУЛ, продължила 2 часа, лекарите извадиха от лявото ѝ око 4,5 мм стъкло. Предстои втора интервенция на 24-годишната служителка на жандармерията, за да ѝ бъде поставена леща. "Образувано е досъдебно производство, издирват се и лица, които са били с маски по трибуните. Не е измислена система, която да ограничи вкарването на подобни опасни вещества. Защо търсите пропуск в полицията? Да се замислим нормално ли е да се правят бомбички и да се хвърлят по хората. Търсете пропуски в обучението и възпитанието на този, който хвърли бомбичката. Държавата прави своето, има закон. Трябва да има обществена реакция и непримиримост към подобни хулигански действия. Винаги се сблъскваме с това - много полиция, малко полиция. Колко полицаи трябва да има? Трябва заедно да се опълчим срещу подобни прояви", заяви главният секретар на МВР Младен Маринов.

Въпросната полицайка е от жандармерията. Тя е с едва 6-месечен стаж. По време на инцидента е стояла в един от тунелите на сектор А. Бомбичката е хвърлена от "синия" сектор Б към "червения" А, но не е стигнала до феновете, а падна именно в тунела, където се възриви до едно от стъклата на вратите. Отделно е пострадал още един полицаи.

"Изключително неприятен, грозен



Жандармеристи качват на линейка тяна коленка, пострадала от бомбичка по време на дербито ЦСКА-Левски 2:2

Синдикалната федерация на служителите в МВР настоява да се предвидят по-строги санкции спрямо всички лица, демонстриращи агресия и/или неуважително отношение спрямо органите на реда. Причината за искането е "трайната тенденция за увеличаване на броя на пострадалите полицаи в резултат на умишлени действия на граждани срещу тях и грубо незачитане на законови норми". В позицията си синдикатите изразяват пълна подкрепа и съпричастност към

служителката на МВР, която изпълнявайки служебните си задължения, получи тежки наранявания. От най-голямата синдикална организация настояват да се предприемат неопходимите мерки, които да гарантират физическата неприкосновеност на полицаи и да се определи зона за сигурност, която, ако бъде нарушена, то представителите на държавата, в лицето на полицията, да имат право да се защитят със всички позволени от закона средства.

инцидент. Бомбичка, самоделно направена, не говорим за пиратка. Мога да кажа, че ако нямаше врата и стъкло, което да се счупи, най-вероятно поражението по колегите щяха да са по-тежки, защото бомбичката щеше да падне

върху телата им. Разговаряхме с тарторите от агитката на Левски, те се разграничават от това поведение. Уж ще съдействат. Но ние разчитаме на себе си да открием извършителя.", обяви зам.-директорът на СДВР Антон Златанов.

Левски отказва ЦСКА-Сф от титлата

Марин МИЛАШКИ

Два дни след като съобщението на ЦСКА-Сф Гриша Ганчев обяви, че титлата е недостижима за тима му, Левски на практика отказва "червените" от преследване на трофея. Третото "вечно"

дерби за първенството завърши 2:2, а часове по-късно Лудогорец разгроми Берое със 7:0. Така "червените" вече изостават на 8 т. от разградчани и имат с 13 гола по-лоша разлика. Така "орлите" уверено летят към седми пореден трофей.

На "Васил Левски" Фернандо Каранга (6-д) и Рафаел Енрике (9) изведоха символичните домакини, а бразилският им голодгия профука брилянтна възможност за трети гол. След почивката Левски тотално надигра своя противник и логично израв-

ни след попадения на Иван Горанов (48) и Паулиньо (61). "Сините" дори можеха да осъществят пълен обрат, но сериозен пропуск към края на срещата направи Габриел Обертан. Съдията Стефан Апостолов отмени гол на Каранга заради засада.

Белчев скочи на съдиите

Марин ВАСИЛЕВ

Старши треньорът на ЦСКА-Сф Стамен Делчев критикува рефера Стефан Апостолов, че не е съдийствал с еднакъв аршин в мача с Левски. "Бяхме оцетени. Оценката ми е, че през първото полувреме мачът тръгна добре. След гола, който получихме в началото на второто, обаче приехме играта в нашата половина. Отстъпихме инициативата и мисля, че това беше проблемът. Необяснимо за мен, не бяхме близо до съперника през втората част. Трябва да променим нещата, за да се получава играта ни. Ще играем във всеки мач за победа до края на сезона и ще видим какво ще стане." Главният мениджър на "червените" Стойчо Стоилов го подкрепи в нападите към реферите. "Много жалко, че трябва да се коментира съдийството, но то беше основен фактор, за да се добере Левски до точката. Три пъти се спестява втори жълт картон на Яблонски, за Буш ситуацията е идентична с тази от Разград (когато Жеферсон беше изгонен), а на Жеферсон даже няма фаул, а той го гони. Явно се прави всичко възможно да се реши първенството рано-рано. Лудогорец и Левски са едно цяло, те са с един спонсор."

Треньорът на "сините" Делио Роси пък призна, че тимът му е играл слабо преди почивката. "Отдавам слабото първо полувреме на това, че започнахме с четирима нападатели за сметка на халфовата ни линия. На моменти имахме дори петима в атака и така оставихме средата на терена на съперника ни. С влизането на Роман Прохазка коригирахме това. Много различни бяха двете полувремена. Не бяхме подредени в началото на мача и още от първата атака ни вкараха гол. Ние сме странен отбор, но същевременно жив и го доказвахме с второто полувреме", заяви италианецът.

Коментар на стр. 12, още на стр. 39

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Черно море - Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Милуол - Фулъм
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Борусия М - Волфсбург
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
12.00 "Мастърс" 8 Монте Карло

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО БНТ HD
21.00 Пътят към Русия 2018 (1 епизод)
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Левски - Верея
17.30 Ботев Пд - Лудогорец
20.00 Берое - ЦСКА-Сф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Уест Бромич - Ливърпул
19.15 Ман Юнайтед - Тотнъм
ПО БТВ ЕКШЪН
22.30 Севиля - Барселона
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
18.30 Балкан - Левски ЛУКойл
ПО ЕВРОСПОРТ 2
Мотоциклетизъм
15.45 и 21.30 24 часа на Лео Ман
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
14.30 "Мастърс" 8 Монте Карло

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.00 Челси - Саутхемптън
20.00 Дунав - Етър
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Арсенал - Уест Хем
18.00 Манчестър Сити - Суонси
ПО НОВА СПОРТ
17.30 Пирин - Витоша Б
22.00 Бордо - ПСЖ
ПО РИНГ
16.00 Лацио - Сампдория
21.45 Ювентус - Наполи
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.15 Аугсбург - Майнц
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
8.00 и 14.30 24 часа на Лео Ман
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
15.30 "Мастърс" 8 Монте Карло (финал)

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XXX (IV) КРЪГ
ПЪРВА ШЕСТИЦА

ЦСКА-Сф - Левски
2:2 1:0 Каранга (6-д) 2:0 Енрике (9) 2:1 Горанов (48) 2:2 Паулиньо (61), ЧК: Жеферсон (Ц-81), Буш (Л-81); **Лудогорец - Берое** 7:0 1:0 Вандерсон (2) 3:0 Кешерю (16-д и 30) 4:0 Мисиджан (61) 5:0 Лукоки (71) 6:0 Кешерю (76) 7:0 Кампаняро (88); **Верея - Ботев Пд** 2:2.



КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	30	25	3	2	79:15	78
2. ЦСКА-СФ	30	21	7	2	72:21	70
3. БЕРОЕ	30	15	9	6	41:34	54
4. ЛЕВСКИ	30	15	8	7	40:20	51
5. БОТЕВ ПД	30	12	10	8	50:38	46
6. ВЕРЕЯ	30	10	6	14	27:49	36

XXXI кръг: събота, 15.00: Левски - Верея (Диема спорт); 17.30: Ботев Пд - Лудогорец (Диема спорт); 20.00: Берое - ЦСКА-Сф (Диема спорт).

ГРУПА Б

Снощи: Етър - Септември; Дунав - Локо Пд

ВТОРА ЛИГА, XXV КРЪГ

Черноморец Бч - Струмска слава 4:0; Нефтохимик - Несебър 0:1.

СЪДИЙСКИ НАЗНАЧЕНИЯ

ПЪРВА ЛИГА XXXI КРЪГ

Днес, 20.00: Черно море - Славия (Станислав Тодоров); утре, 15.00: Левски - Верея (Георги Кабаков); 17.30: Ботев Пд - Лудогорец (Волен Чинков); 20.00: Берое - ЦСКА-Сф (Станислав Ставров); неделя, 17.30: Пирин - Витоша Б (Владимир Вълков); 20.00: Дунав - Етър (Петър Костадинов); понеделник, 20.00: Локо Пд - Септември (Никола Попов).



ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 22 април 2018 г. се навършват

40 ДНИ

без нашия скъп и незабравим съпруг,
баща, дядо и прадядо



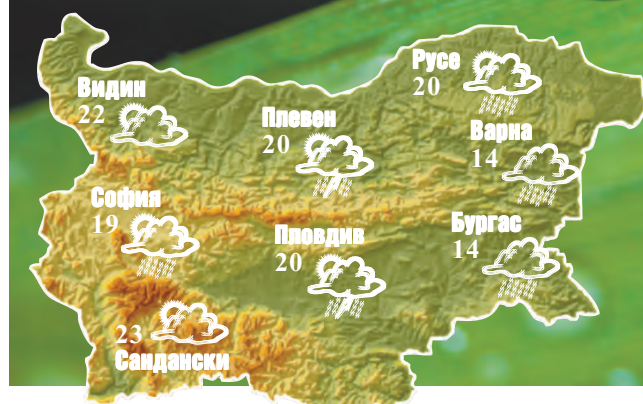
АТАНАС ТРАЙНОВ
ЗЛАТАНОВ

от гр. Смолян

В нас завинаги ще останат
прекрасните спомени
за неговата доброта и всеотдайност.

От семейството.

ВРЕМЕТО



О т днес започва бавно успокояване и подобряване на времето. Минималните температури ще бъдат от 9 до 11 градуса, максималните - от 16 до 18. Лек до умерен вятър от североизток. При 63 на сто облачност, 55 процента вероятност от валежи най-вече в западните части на страната и в планинските райони. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала и температура на водата от 10 градуса на север до 12 на юг. В планините - максимални температури около 16 градуса на 1200 м. Продължителност на деня 13 часа и 35 минути.

Изгледи за

21

максимални
18°/20°

22

максимални
22°/24°

В събота и неделя - слънчево време над цялата страна. Повишаване на температурите: минимални през двата дни от 6 до 8 градуса; максимални - в събота около 19-20, в неделя - около 23-24. Слаб вятър от северозапад.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

1
БНТ

06:00 Денят започва
Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
културен блок
10:30 Зелената линейка здравно риалити
11:30 Рецепта за здраве
12:00 По света и у нас
12:30 Стани богат тв игра/п/
13:25 Евровизия 2018 /клипове/
13:30 „Бързо, лесно, вкусно“
представя: „Вкусната Европа“
кулинарно предаване с водещ Ути Бъваров
14:00 Малки истории предаване на социална тематика
15:00 Специализирано предаване за хора с увреден слух
Сид - дете на науката 2 анимационен филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Капри тв филм
17:25 Зелена светлина
17:30 „Бързо, лесно, вкусно“
представя: „Вкусната Европа“
кулинарно предаване с водещ Ути Бъваров
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня предаване
19:00 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев обзорно предаване
22:00 Нощни птици вечерно токшоу
22:55 Евровизия 2018
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концертмайсторите: Летиция Морено /цигулка/ /п/
Денят започва с Култура
02:00 Капри тв филм
03:00 Зелената линейка /п/
04:00 Рецепта за здраве /п/
04:15 Още от деня предаване
05:55 Панорама

b tv

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 106
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.59
16:00 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.11, еп. 3
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт того
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 79
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 2, еп. 4
21:00 Премиера: „Столичани в повече“ - сериал, с.12, еп.8
22:00 „Комичите и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Менталист: Крадецът на мисли“ - сериал, с.6, еп. 13
01:00 „Шест сестри“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Времето лети“ - сериал, с.3, еп.19
05:30 „Легендата за Кора“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Критична точка“ (премиера) - сериен филм, 5 сезон
21:00 „Полицайте от края на града“ (премиера) - комедийен сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Черният списък“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
23:00 „Вечерният Ургант“
23:50 Комедия „Щастлив случай!“
01:25 Филм „Десет негрчета“
03:45 Филм „Птица“
06:00 Новини



ОВЕН

През този ден бъдете усмихнати и щастливи, ей така - без причина. Каквото и да се изпречи на пътя ви - посрещнете го с усмивка!



РАК

Бъдете по-умерени в шагите. За съжаление има и хора, които не разбират от майтап. Днес е вероятно да срещнете именно тях.



ВЕЗНИ

Партньорът ви може да прояви прекалена чувствителност. Не влизайте в спор - точно днес не бихте спечелили нищо.



КОЗИРОГ

Ще ви е трудно да запомните каквото и да било, защото ще бъдете затрупани от информация. Записвайте си.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Добре е да използвате случая, за да се срещнете с хора, които да ви помогнат при решаването на въпроси от служебен характер.



ЛЪВ

Умът ви прелива от идеи, затова реализирайте поне 1-2 от тях. Може да започнете работа и по трета.



СКОРПИОН

Този ден посветете на фантазията, но също и на въображението си. Не се притеснявайте от вашите таланти - те няма да ви изложат.



ВОДОЛЕЙ

Може би ще ви се наложи да признаете своя грешка. Да, това е много трудно, но е единственият ви шанс да продължите напред.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Обърнете повече внимание на проблемите, които изискват спешно разрешаване вътре в семейството.



ДЕВА

Ще се убедите, че търпението е изключително предимство за онези, които знаят как да го прилагат в живота.



СТРЕЛЕЦ

Бъдете по-добри от обикновено. Все пак не забравяйте, че първо трябва да обичате себе си, за да сте полезни на останалите.



РИБИ

Това е ден за победа над вас самите. Понякога вие сте си враг. Избягнете подобни усложнения.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Левски осъди гамените

Спас Русев определи хвърлената бомбичка като атентат

Ръководство и фенове на Левски осъдиха хулиганската проява, довела до нараняването на полицейката по време на мача с ЦСКА-Сф. "Сините" поискаха да бъде разкрит виновникът, който е от сектора с техни привърженици - "Б". От "Герена" изразиха "своята категорична позиция срещу всяка проява на насилие". "Клубът настоява да бъдат изяснени всички факти и обстоятелства, свързани с този случай, както и да се установи извършителят на това деяние", обявиха от Левски. Отделно с осъждащи и разграничаващи се от гамените декларации излязоха Националният клуб на привържениците и тръст "Синя България". Собственикът Спас Русев призова тези своеволия да се изкоренят, защото пречат и на клуба, и на феновете.

Левски е заплашен от наказание с лишаване от публика за 3 мача и най-леката санкция ще бъде за една среща. Тя ще е в събота с Верей, а още вчера сутринта беше прекратена продажбата на билетите. Ако БФС реши да накаже Левски за 3 мача, то реваншът от 1/2-финалите за купата също с "червените" ще се играе без публика в сряда. Последната среща ще бъде пък с Ботев Пд на 4 май, когато Левски планира да отпразнува 75-годишнината от рождението на Георги Аспарухов-Гунди.

"Възмутен съм от това, което се случи на стадион "Васил Левски". Не мога да проумея как е възможно да отиваш на футболен мач с



Полици от жандармерията оглеждат дупката от бомбичката, ранила тежко тяхна колежка по време на дербито ЦСКА-Сф - Левски, завършило 2:2

домашно приготвена бомба, когато това дерби би трябвало да е празник. Футболът е игра, която носи радост на милиони, дори милиарди хора по света. На стадиона се пеят песни, а феновете скандират имената на техните любими клубове и футболисти. Но как е възможно да отидеш на мач с бомба, която преди това си направил вкъщи? Това ми прилича на терористичен акт", обяви пред "Блиц" Русев. "Призовавам и умолявам органите на реда да положат всички усилия за установяването и залавянето на извършителя. Той трябва да бъде наказан с цялата строгост на закона. Полагаме огромни усилия в

клубовете, за да върнем радостта на всички онези, които обичат футбола. А в същото време няколко криминални лица ги опорочават. Затова отправям апел към всички, които обичат футбола и любимите си клубове: Да не се предаваме! Още на следващия мач да напълним стадиона и да покажем на злонамерените престъпни елементи, че ще задушим омразата им и няма да могат да ни отнемат любовта към нашия отбор. Нека всички тези, които истински обичаме Левски, да се превърнем в страж и да опазим клуба от подобни недостойни прояви", допълни синият бос.

Той възнамерява да ини-

цира среща с ръководството на МВР, на която ще вземе всички необходими мерки за предотвратяване на безобразията по стадионите.

Днес ще се проведе среща между министерствата на вътрешните работи (МВР) и на спорта (ММС), както и с представители на БФС, на която ще се изготвят препоръки за засилване на контрола на достъпа и персонализация на лицата, които имат достъп до футболните събития. На сбирката на ст. "Васил Левски" от 14.00 часа ще присъстват и представители на парламентарните комисии по въпросите на децата, и по вътрешна сигурност и обществен ред.

Славия натири кениец за обиди към България



Омар Абуд

Славия изпъди кениеца Омар Абуд заради расизъм към България. Президентът на "белите" Венци Стефанов обяви, че е решил да скъса договора на тъмнокожия африканец заради постоянните нарушения на вътрешния правилник, неприлични подмятания и явна демонстрация на неприязън към родината ни.

"Без видима причина играчът стана груб, невъздържан и арогантен, позволи си волности по време на тренировките и в официалните мачове, а извън терена не престана да хули клуба, в който изкарва прехраната си, и не спря с обидите си към старши треньора и помощниците му. Научи най-вулгарни-

те изрази на български език и започна да се обръща с тях към съотборниците си без изключение. Наглият кениец не се посвени и започна да ругае всичко, свързано с живота у нас, и въобще не правеше опити да прикрива неприязънта си към държавата България. Често публично прибягваше и към расистки подмятания", заяви Стефанов.

Абуд беше привлечен в "Овча купел" в началото на 2016 г. Левият краен бранител стана първият кенийски футболист в историята на Първа лига. 25-годишният играч записа 60 мача и 1 гол в елита, но в последните седмици не попадеше дори в групата на Славия.

Излезе нова книга за юбилея на ЦСКА

Футболните фенове вече могат да се срещнат с нова книга, посветена на 70-годишния юбилей на ЦСКА. Неин автор е известният спортен журналист и политически анализатор Георги Атанасов. С "Феноменът ЦСКА" той продължава поредицата си "Червена библия". Верен на своя полемичен, антисистемен стил авторът проследява историята на едната от двете спортни институции на България като поредица от битки и конфликти в необявената война между синия и червения полюс.

В нея наред с проследяване историите на великите футболисти и епохалните победи, превърнали ЦСКА в "палач на еврошампиони", авторът слага на

масата и най-тежките епизоди от армейската летопис - "възродителния процес" през 1985 г., довел до появата на Средец, отнемането на лиценза за Европа през 2008 г. и фалита на клубното АД през 2015 г., предизвикал "заточението" на най-успешния български отбор при аматьорите.

"Феноменът ЦСКА" е колкото спортна, толкова и социална книга. Авторът й анализира фактите от сблъсъка на терена и зад кулисите в контекста на историческите тенденции и политическата конюнктура. А при този подход към българския футбол - преди 9 септември 1944 г., след това до 10 ноември 1989 г. и най-вече по време на Прехода, много от героите

и събитията придобиват различно лице и съдържание. Нерядко деформирани и преекспонирани от наемсатата на силните на деня от различни цветове. Или от един политически, но от различен спортен цвят.

Георги Атанасов извежда формулата за органичната връзка между футбола и олигархията у нас след 10 ноември 1989 г. Според автора драмите на ЦСКА се дължат най-вече, че клубът-институция бе представян като "вражески" от приватизаторите на "демократията". За разлика от "вечния съперник" и "проекта" от Разград... Книгата предлага по нещо и за "свои", и за "чужди". Не всички ще бъдат съгласни с автора, но едва ли ще останат безразлични.



Книгата "Феноменът ЦСКА - 70 години легенда" е продукция на издателство "Ентусиаст" и вече е по книжарниците с обем от 300 страници и на цена 15 лв.

Произведено
в България

Спорт В състояние на безтегловност

Иван ЧЕНЧЕВ



За спорт граци, а явно и гравитация, няма. Пиша ви това, защото на Международната космическа станция се провежда първото в историята състезание, и то по бадминтон! Руски космонавти играха на двойки срещу японец и американец. Краен резултат не бе обявен, но шоуто било голямо, тъй като някои удари били невъзможни на планетата Земя заради състоянието на безтегловност. В НАСА вече обмисляли идеята да прибавят към станцията специален дълъг модул за спортни занимания. Футбол, шахмат, бейзбол, че и голф, биха намерили приложение в дните на космонавтите в орбита. Даже през 2006 година руснакът Михаил Тюрин направи най-дългия удар. Той праща в пространството със стик голф-топката от люка на модула, която изгаря няколко дни по-късно при навлизане в земната атмосфера. През 1971 година пък американецът Алан Шепърд прави удар със стика на лунната повърхност. И някъде тук идва времето за размисли.

Явно, ако се засели Марс, спорт ще има, та пушек ще се вдига. Не знам как обаче ще стои въпросът със световното първенство по футбол, например. И въобще с всички първенства. Тук, на земята, имаме галактически отбор (Реал Мадрид), имаме и "извънземни", които въртят разни задни ножички, обяснени единствено с липса на гравитация (Роналдо). Имам и Меси, и "Въздушния" Майкъл Джордан, и още, и още...

У нас, в Територията, обаче нищо не може да ни изненада. Някои наши отдавна си практикуват своя спорт в безтегловност. То май всичко ни е така. Ама сме си юнаци. От време на време вземем, че бием футболни сили като Холандия и Швеция, само колкото да докажем, че идеята да има спортен модул на Международната космическа станция е правилна. Знаем, че нашите шампиони са имали резултати, които са респектирали обитателите на планетата. Те затова ни имат и уважението. И то остана сред малкото неща в Татковината, които са непреходни. Шапки долу. Но... Пред нас е бъдещето, а хората се развиват и вече ще се състезават и в Космоса. А ние, тук, така и не можем да се оправим. Почти навсякъде в границите на тези 111 000 квадратни километра. То с какво ли се оправихме, се пита човек, и даже отговор не търси. Но белким някъде узреят, че спортът може да ни върне здравето и самочувствието. Като нация. Засега намаляваме и логично застаряваме.

Иначе сте си свикнали да имате здравеопазване в безтегловност, образование - също, да не говорим за правосъдната система. Пенсията ви, с които ви се подиграват, пък ви пращат даже извън вселената. Абе, изобщо са ни превърнали в междугалактически стопаджии. То, че не сме оттук и сме за малко, е ясно, но е нахално, някак си, да ти го натяква властта. Всеки ден. Икономиката на страната ни, видете ли, била в подем! Ами може и така да се получи някой ден, когато се окаже, че вече сме три милиона българите. Защото тогава ще ни хранят и обличат други. А ние ще им работим още от деца. Като в онзи филм с Индиана Джоунс, който се озова в Храма на обречените. Дали не е план? Това не мога да твърдя със сигурност, но категорично не е и теория на конспирацията. Факт си е към днешна дата. А и не само. Отдавна чакаме промяна, ама тя не идва. Как ще дойде, като я чакаме...

Славия изгони
кениец
за расизъм

Стр. 39

ГРИШО НА
1/4-ФИНАЛ

Снимка БГНЕС

**Българинът обърна немски ветеран,
среща днес партньора си на двойки
Давид Гофен в битка за топ 4 в Монте Карло**

Григор Димитров (№5 в света) се класира за 1/4-финал на "Мастърс" турнира на клей в Монте Карло (5 238 735 евро) за пръв път от 3 години и за общо трети в кариерата си след 2013 и 2015 г. Във вълнуващ мач от III кръг най-добрият ни тенисист обърна германския ветеран Филип Колшрайбер (№40) с 4:6, 6:3, 6:4. Пред погледа на майка си Мария, която беше в ложата му, българинът имаше нужда от 2,23 часа игра, за да пречу-пи 34-годишния немец. Хасковлията за първи път достигна 1/4-финал на чер-

вената настилка от 2016 г., когато мина през тази фаза в Истанбул, но на финала рухна и изпочупи 5 ракети, за да загуби от Диего Шварцман (Арж).

С успеха над Колшрайбер Димитров заслужи 117 375 евро и 135 т., а за място в топ 4 ще спори днес с Давид Гофен (Бел, №10). В Монте Карло белгиецът е негов партньор на двойки и на 1/4-финал също днес ще играят срещу поставените под №3 Оливер Марах (Ав) и Мате Павич (Хърв). На сингъл Гофен вчера се справи с Роберто Баутиста Агут (Исп, №17) с 6:4 7:5.

Срещу Колшрайбер Гришо записа

втора победа и е в серия от 2 успеха за пръв път от Ротердам през февруари, когато падна на финала от Роджър Федерер (Швейц). В предишните 3 турнира от календара на АТР обаче хасковлията не можа да запише два последователни успеха - в Дубай, Индиън Уелс и Маями. На старта на "домашния" му турнир той победи след обрат и Пиер-Юг Ербер (Фр).

Срещу Колшрайбер Димитров пак започна зле, като изостана със сет и ранен пробив във втората част. Той обаче съумя да намери играта си, за да запише втори успех.

Модена изгони Радо Стойчев

Италианският волейболен гранд Модена светкавично уволни Радостин Стойчев, след като целият отбор скочи на българския си треньор. Ръководството на клуба реагира незабавно, за да запази ядрото на състава, след като играчите обявиха, че не искат повече да работят под ръководството на бившия селекционер на България. Стойчев изкара само година начело на тима, който отпадна в 1/2-финалите на Серия А от шампиона Кучине Лубе Чивитано-ва с Цветан Соколов. "Прекратихме трудовете си взаимноот-ношения с наставника Радостин Стойчев. Благодарим му за положените усилия", се казва в комюникето.

Действията на волейболистите пък бяха определени като безпрецедентни на Бо-

туша. В началото на седмицата лидерите на Модена Ървин Нгапет и Бруно Резенде бяха поканени в тв студио, за да коментират отпадането си в битката за титлата, но с тях се изсипаха почти всичките им съотборници. Те се обединиха около мнението, че не могат да продължат да работят със Стойчев заради методите му и отношението към играчите. Волейболистите разказаха различни случки от сезона, а френската суперзвезда Нгапет бе категоричен, че нямало изобщо да премине в руския Зенит Казан, ако не е бил конфликтът с треньора. В студиото не присъства единственият българин в отбора - резервният разпределител Чоно Пенчев, който вече се прибра у нас.

"Откакто реших да се отдам на волейбола в Модена, това е най-трудният момент. Точно преди година, сблъсквайки се с доста различни мнения, помислих, че е възможно да подаря една мечта на себе си и на града. Представях си, че трябва да заложа на компетентността на един отличен треньор и на таланта на страхотни шампиони. Не провървя. Сгреших. Поемам пълната отговорност за случило се. Това, което мечтаех, се оказа нереализуемо. Това, на което заложих свободно и искрено, не даде резултати. Съжалявам за Радо. Може би клубът, който управлявам, не бе в състояние да му помогне да разбере до дъно реалността в Модена. Със сигурност това е моя вина. Съжалявам за играчите.

Може би трябваше да ги послушам преди неудобния епилог", обяви президентът на клуба Катя Педрини.

По ирония на съдбата преди 6 години самият Стойчев месеци преди Олимпиадата в Лондон 2012 опита да организира бунт на българските национали, за да сваля президента на федерацията инж. Данчо Лазаров. Тогава избухна истинска война, но Стойчев бе последван само от Матей Казийски, с когото постигнаха най-големите успехи в историята на Тренто. Двамата от казаха да участват на Олимпиадата в Лондон 2012, където останахме четвърти, тъй като не бе изпълнен ультиматумът им Лазаров и заместниците му незабавно да подадат оставки.

ГРАЦИЯ ОТ
АНСАМБЪЛА
СЧУПИ КРАК

Фрактура на стъпалото извади от титулярния състав на ансамбъла по художествена гимнастика Теодора Александрова. От няколко дни софиянката ходи със специален ботуш, тъй като има счупване на костички. Тя е играла в последните 20 дни с контузията, което е втрещило лекари и треньори. Наложило се е преглед при трима специалисти, които потвърдили, че счупване има. В треньорския щаб обаче не вярвали, че при счупени костички Теди може дори да отскача на крака си. Така се стигнало до ядрено-магнитен резонанс, който потвърдил травмата. Другите две момичета, които бяха с контузии преди Световната купа в София - Елена Бинева и Лаура Траатс, вече са сравнително добре и се възстановяват. Александрова ще пропусне европейското в Гуадалахара, Испания (1-3 юни). На нейното място вече тренира една от резервите - Стефани Кирякова. Бургазлийката е родена на 5 януари 2001 г. и е състезателка на клуб Левски-Илиана, а преди това на Черноморец Бургас. Именно Стефани спечели контролното състезание през юли 2016 г. за попълване на новия ансамбъл.

Милка Манева още чака
сребро от Лондон 2012

Милка Манева още чака сребърния медал, който заслужи на Олимпиадата в Лондон 2012. Българската щангистка се класира пета в британската столица, но след повторно изследване на допинг пробите три пред нея бяха хванати с положителни резултати и така смолянчанката взе отличието. От родната федерация съобщиха, че Международният олимпийски комитет (МОК) вече е стартирал процедурата по връчване на отличие-то. "Това окончателно слага точка на сагата и вече официално означава, че българката може да се смята за олимпийска вице-шампионка, а Българската федерация по вдигане на тежести печели медал от въпросната олимпиада", съобщи прези-

дентът на БФВТ Неделчо Колев. Той разкри, че председателят на БОК Стефка Костадинова е изпратила писмо до БФВТ, с което ги уведомява за стартираната процедура по връчване на медала. "За да се пристъпи към преразпределянето съобразно новото класиране, моля Милка Манева да изпрати в БОК дипломата, спечелена за петото място, която БОК ще изпрати обратно в МОК. След това МОК ще пристъпи към процедура за преразпределяне на медалите колкото е възможно по-бързо. Допълнително ще бъдем уведомени за възможностите за провеждане на церемония по връчването на олимпийския медал на Милка Манева", се казва в писмото.

КРАТКИ

Стефанова завърши
5-а в Европа

Антоанета Стефанова завърши на 5-о място с 8,0 т. на Европейското индивидуално първенство по шахмат за жени във Високе Татри, Словакия. В партия от последния 11-и кръг българката, която се състезава под флага на ЕШС, завърши реми с Нана Джагиди (Груз). Титлата за трети път след 2012 и 2014 г. заслужи Валентина Гунина (Рус), която направи бързо реми със сънародничката си Екатерина Аталък, която се състезава за Турция, и остана недостижима с 9,0 т. След нея с по 8,0 т. се наредиха 7 шахматистки, но по допълнителни показатели Анна Ушенина (Укр) спечели сребърен медал, а Нана Джагиди грабна бронза, пред Аталък, Стефанова, Елизабет Пахт (Гер), Полина Шувалова (Рус) и Клаудия Кулон (Пол), всичките с по 8,0 т.

Девоиците
на 1/2-финал
на европейското
в София

Националният волейболен отбор на България за девойки до 17 г. се класира за 1/2-финал на европейското в София. В последния си мач момичетата на Стоян Гунчев сломиха Сърбия с 3:1 гейма (19, 21, -20, 22) и завършиха втори в група I с 4 победи, 1 загуба и 9 т. За място на финала българките ще играят с Италия. В другия 1/2-финал се срещат Русия и Турция, а мачовете са днес в зала "Христо Ботев".

Сесил разби
водачката
в схемата
в Дотън

Сесил Каратанчева се класира за II кръг на турнира по тенис на клей в Дотън, САЩ (\$80 000). Българката направи разбив поставената под №1 в основната схема представителка на домакините Дженифър Брейди със 7:5, 6:0 за 75 мин. 28-годишната софиянка, №236 в света, навакса ранно изоставане от 0:4, а след това при 3:5 взе 10 поредни гейма, за да триумфира срещу Брейди, която в момента е 85-а в ранглистата, а в края на миналия сезон стигна до рекордното в кариерата си 60-о място. Сесил заслужи 10 т. и \$1216, а за място на 1/4-финалите очаква Риза Огзаки (Яп, №267).

Евтимова
и Стаматова
губят
в Анталия

Диа Евтимова и Юлия Стаматова отпаднаха във II кръг на турнира по тенис на клей в Анталия (\$15 000). Поставената под №5 Евтимова загуби от Ана Прибилова (Рус) с 2:6, 6:4, 4:6 след малко повече от два часа игра. Осмата поставена Стаматова пък падна от Верена Мелис (Ит) с 3:6, 4:6 за 106 мин. Двете българки заслужиха по 1 т. и по \$294.