



ИНТЕРВЮ

Велислава Дърева и Анжел Вагенщайн: Битката за паметта

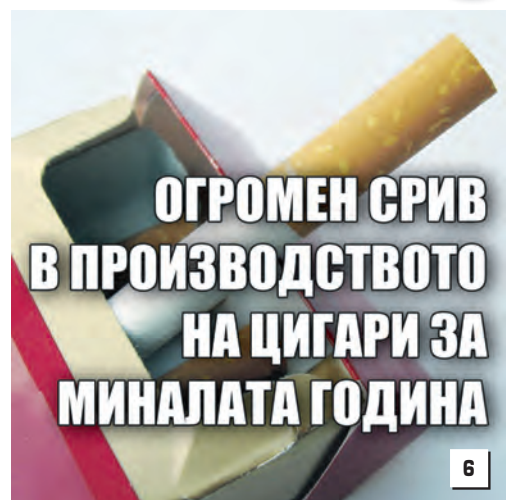
10



НЕПОДЧИНЕНИЕ

Младите германски социалдемократи на бунт срещу коалицията

8



**ОГРОМЕН СРИВ
В ПРОИЗВОДСТВОТО
НА ЦИГАРИ ЗА
МИНАЛАТА ГОДИНА**

6

Прокуратурата събира данни за членове на БСП

МВР изисква справки за партийните събрания в Шумен за цялата 2017 г.

Всички копия от протоколи, присъствени списъци и делегатски събрания на Общинския съвет на БСП в Шумен за цялата 2017 г. са изискани от МВР и прокуратурата. Корнелия Нинова пита главния прокурор Сотир

Цацаров на какво основание е разпоредено на икономическата полиция в Шумен да изисква от Общопартийната контролна комисия информация за членове на партията. До скандала се стига, след като Комисията

за конфликт на интереси уволнява държавен служител заради членството му в БСП.

Вътрешният министър Валентин Радев се оправда, че само изпълнявал постановление на прокуратура-

та. Проверката била предизвикана, след като "член на БСП или техен активист е написал сигнал до прокуратурата срещу друг техен член или активист".

3

ЧЕТИВО



Щрихи към портрета на Ламар

21



Ванга: Не в Брат Джон, в Дядо Иван е спасението ни!

14



Замислят приватизация и на археологията

11



Безплатната „Бронзова къща“ ще излезе поне 100 000 лв.

4

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



По случай руския професионален празник "Ден на дипломата" посланикът на Москва у нас Анатолий Макаров вчера поднесе цветя на паметника на граф Игнатиев в Докторската градина в София

**НЯКОЛКО
ДУМИ**



Юлия
КУЛИНСКА

НОВОТО ГЕСТАПО

Пещерният антикомунизъм се завърна! Заедно с него и мракобесието. През последните месеци политическите ренегати от ГЕРБ, отплащащи се за меките депутатски и властови кресла, заразятаха плашилото на комунизма. А заедно с това ни върнаха в позабравените години на репресиите, натиска и страха...Вчера от БСП алармираха за безпрецедентно равение на прокуратурата в книжата и делата й (стр. 3). Кой кой е, къде е

бил, член на коя партия е. Защо, къде, кога, с кой... Който не е с нас, против нас! Познато, нали?

Помнещите знаят, че по време на Третия райх имаше една криминална и политическа полицейска служба в Германия, чиито правомощия бяха ограничени единствено по отношение на представители на властимащите...Дали пък не се възражда ново Гестапо, а? Защото работа на прокуратурата и на МВР е да се захванат с престъпниците,

с убийците, с корупцията, а не с осветяване на партийни членове и с бъркане с мръсни ръце в житейските им съдби. За да пуснат върху тях държавната гилотина и да ги изнудват, смачат, уволнят, съсипят.

Властта е най-страшната droga. ГЕРБ се оядох с власт. И си повярваха, че за тях закони няма и че всичко им е позволено. И май забравиха, че волът, като рие, калта пада на гърба му...

Замислиха приватизация и на археологията

Велиана ХРИСТОВА

Министерството на културата предлага поредни промени в Закона за културното наследство, с които се въвежда по-голяма публичност на експертните съвети към министъра на културата, конкретизират се разпоредби за подводната археология, уреждат се обществените колекции, някои срокове и пр. Вместо позиции по предложените текстове обаче в сайта за общественото обсъждане ненадейно за начало се появили две съвсем други предложения, които не фигурират в проекта на МК, но са оформени подробно като готови текстове с членове и алинеи. Едното е от проф. Вера Бонева от УниБит, която бе кандидат за директор на НИМ в завършилия преди дни конкурс, но получи доста по-ниски оценки от спечелилата кон-

Проект на МК за промени в Закона за културното наследство обрасна с текстове за частни разкопки

курса доц. Бони Петрунова. Второто предложение е от Павел Деспотов, магистър по археология.

Смисълът на текстовете, внесени от проф. Бонева, е, че начело на Съвета за теренни проучвания към МК трябва да стои не директорът на Националния археологически институт с музей при БАН, както е в закона, а просто хабилитирано лице в областта на археологията. Мотивът е, че когато съветът се оглавява от директора на НАИМ-БАН, това било дискриминация към археолозите, работещи на други места, а позволявало и субективни решения от негова страна. Деспотов пък предлага текстове, разрешаващи на частни неправителствени организа-

ции (НПО) на археолози да правят разкопки и други проучвания. Според закона в момента такова право имат само археолози, работещи "в културна, научна или университетска институция, дейността на която е свързана с опазване на археологическото наследство".

Множество мнения на съсловни организации, на учени археолози, архитекти, преподаватели, юристи са получени при обсъждането - от НИМ, Районния археологически музей в Пловдив, Асоциацията на българските археолози, доц. Петя Георгиева - ръководител на катедра "Археология" в СУ, НАИМ-БАН, Милен Николов - директор на РИМ-Бургас,

"Български музеи", РГ "Културно наследство" към Камарата на архитектите. Всичките са категорично против предложенията на Бонева и Деспотов. Те заявяват, че теренният съвет начело с директора на НАИМ работи добре, бързо, ефективно и без каквито и да било проблеми. В момента НАИМ със специализирания си персонал обслужва издаването на откритите листове за проучвания, а ако начело стои просто хабилитирано лице, за целта ще трябва да се създаде цяла нова администрация в МК. Освен това шефът на теренния съвет има само организационни функции, не решава нищо еднолично, в съвета са представени всички институции, а откритите листове се

издават бързо и качествено. Мотивът "дискриминация" пък е смехотворен, реагират юристите, тъй като всяко хабилитирано лице има равно право да участва в конкурса за директор. Особено остри са реакциите срещу предложението частни НПО да правят разкопки, защото в страна като България, където иманярството е масов поминък, такава "приватизация" на археологията създава предпоставки за корупция, грабеж и разрушаване на културното наследство. Срещу подобни идеи винаги се е обявявало и МВР. Лобита във и около МК се опитват да ги прокарат уж като предложение "от долу", подозират експерти.

Още на стр. 11

ПРОФ. НИНА ДЮЛГЕРОВА:

ИСТОРИЯТА СТАНА ПОЛИТИЧЕСКИ ИНСТРУМЕНТ НА ВЛАСТТА

При липсата на друга идеология днес историята стана политически инструмент на властта. Така проф. Нина Дюлгерова обясни вчера онова, което се случва в последния месец със споровете около новата учебна програма по история за X клас. Според известната историчка България е само сегмент от световните процеси. До XVII в. в Европа религията изпълнява ролята на идеология, която обединява или разделя, водят се религиозни войни. През XIX в. на преден план излизат етносът и нацията, водят се

национални войни. През XX в. се появяват социализмът (комунизъм) като идеология, както и националсоциализмът. След 1990 г. около 10 години идеология няма, а около 2001 г. се обединяват двата сегмента етнос и религия, започват арабските войни и паралелно енергийните и информационните войни с огромни възможности за информация, но и за манипулиране на хората. САЩ си намират враг - Русия, а на Балканите се възраждат стари модели на сочени преди врагове. В момента България е вкарана в

две спирали - джандър идеологията и историята в училище. При липсата на идеологическа система историята става политически инструмент на властта, обобщил Дюлгерова. Тя прогнозира, че ще има нова измислена битка около 140-та годишнина от Освобождението и темите за Сан Стефано и Берлинския конгрес. Малките държави са зависими от глобалната политика и могат да се измъкнат от насадени им отвън политики само ако имат подготвен, професионален и независим политически елит.

Подготвят нови изисквания за работа на болниците с касата

Аида ОВАНЕС

Подготвят се нови правила и процедури за работа на лечебните заведения с НЗОК. Това става ясно от стенограмата от заседанието на Надзорния съвет на НЗОК от 26 януари т.г. Председателката на Надзора и зам.-здравен министър Жени Начева казва, че "от медицинска и финансова гледна точка проблемът е сериозен" и трябва да се адресира в две посоки. "Едната посока е правилата и процедурите, които ще определим за работа на изпълнителите на медицинска помощ през настоящата година и сме започнали да мислим по този въпрос, както във връзка с текстове в рамковия договор, така и с допълнителни изисквания към лечебните заведения, които ще сключат договор с касата през 2018 г.", казва тя, а от думите ѝ става ясно, че ще бъде затегнат и контролът.

Отново се поставя въпросът за преместването на НЗОК в Центъра по хигиена. Зам.-министър Бойко Пенков пита какво го налага. "Аз го

поисках, защото ми е трудно да управлявам тази структура в три блока, на три улици с хора, които живеят там и не знам кой е служител, кой е живущ. Никакъв контрол. Нито възможност да упражня реално това, което се изисква от мен по отношение на трудовата дисциплина", отговаря управителят на НЗОК проф. Камен Плочев. Да дадем 10-15 млн. лв. за преместване на касата в момент, в който не можем да дадем 10-12 млн. лв. за болнична помощ, ще ни отрежат главите и то с основание, опасва се Пенков.

В момента се прави оценка на сградите на НЗОК на улиците "Кричим", "Бигла" и "Любата". Относно идеята и МЗ да се премести в Центъра по хигиена на бул. "Иван Гешов" Теодор Василев от КТ "Подкрепа" прави забележката, че е логично министерствата да са по-близо до парламента и Министерския съвет. Логиката е институциите, които са в здравната сфера, да са на едно място и да работят заедно, отговаря Жени Начева. Темата се оставена за следващо заседание.



Снимка БГНЕС
Варненската математическа гимназия „Д-р Петър Берон“ се сдобил с нова „дигитална класна стая“. Проектът е финансиран след конкурс от един от мобилните оператори в страната

Новата структура на аграрната академия мина на първо четене

Проектът за промени в Закона за Селскостопанската академия, според които за пореден път опитните й станции ще бъдат реструктурирани и повечето от тях ще бъдат обединени под една шапка в една държавна фирма, въпреки напълно различната си дейност. Паралелно в МЗ е подготвен списък, по който от институтите и станциите ще бъдат отнети близо 13 хил. дка

имоти и сгради. Проектът не е съпроводен с точни финансови обосновки. Според Светла Бъчварова от БСП за второто четене е нужно да се разпише изрично, че приходите от международни и други проекти и дейности се разпределят за научни дейности. Академията е във финансов колапс, средната заплата е 609 лв. за 2018 г., посочи тя. Структурните промени са необмислени, как 4 от

опитните станции ще имат статут на институт, като в тях работят по двама-трима състудници, попита Бъчварова. Според промените ССА вече ще формира собствен бюджет, приходите ѝ ще остват в нея, няма да отиват в земеделското министерство. Съставът на Управителния съвет на ССА се намалява и се затвря, в него вече няма да им хора от БАН и от 5 вуза, както бе досега.

РАЗСЛЕДВАТ СМЪРТТА НА 4-ГОДИШНО ДЕТЕ ВЪВ ВРАЦА

Прокуратурата разследва смъртта на 4-годишно дете от Враца. Детето почина след усложнение от грип във врачанската болница. Информацията е потвърдена и от МБАЛ "Христо Ботев", и от Регионалната здравна инспекция във Враца.

Малчуганът пристигнал в медицинския център с майка си в сряда вечер. Майката обяснила, че детето е изкарало грип преди няколко дни. То обаче изпаднало в безсъзнание и било

откарано в спешното отделение. Преместено е в реанимация, но лекарите не успели да се преборят за живота му. От болницата отказват коментар.

Има образувана прокурорска проверка и няма да даваме информация, коментира медицинският директор д-р Кети Ценова.

От прокуратурата потвърдиха, че е започнало досъдебно производство, а ясноста по случая ще има след аутопсията.

В сърцето на Еуропа, по време на председателството на Еуропа, цари беззаконие и диктатура

КОРНЕЛИЯ НИНОВА ЗА СВОЕВОЛИЯТА НА ПРОКУРАТУРАТА

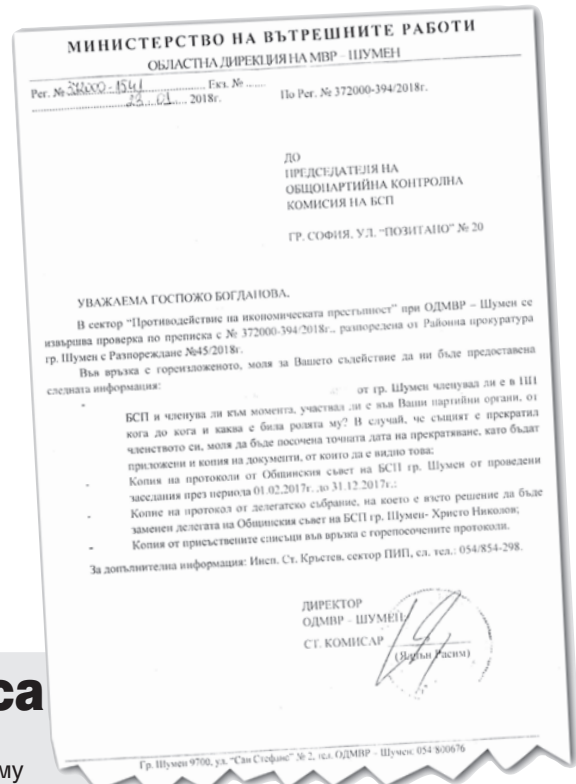
Прокуратура и МВР събирали организационни данни за БСП

Уволнението на социалист, служител в Комисията за конфликт на интереси в Шумен, станало повод за проверки



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Не може държавна машина и независими органи да бъдат ангажирани с мачкане на политическия опонент, с репресии и натиск върху граждани, независимо от коя политическа сила са, заявиха социалистите



Цацаров обеща да провери казуса

Сотир Цацаров заяви, че ще провери Шуменската прокуратура, когато Корнелия Нинова поиска мониторинга по надлежния ред и му представи съответните документи. “Доколкото разбирам на първо четене, колегите са проверявали сигнал за документно престъпление. Едва ли може да се говори, че се проверява партийна дейност или нещо такова”, опита да оправдае подчинените си главният прокурор.

По-рано вътрешният министър също опита да оправдае служителите си. Минуту след брифинга на Корнелия Нинова Валентин Радев даде спешна пресконференция, уж за да обяснява за акцията в Ихтиман. Радев заяви, че до ситуацията се стигнало, след като “един член на БСП или техен активист е написал сигнал до прокуратурата срещу друг техен член или активист”. “В сигнала пише: “Моля Ви проверете вярно ли е, че другият член кандидатства за Комисията за противодействие на корупцията като експерт, мой колега е, имаме политическа кариера заедно, че е излъгал в декларацията си, че не е членувал в БСП. Проверете го - ако е така, значи той е извършил престъпление по чл. 313 от НК. Прокуратурата издава постановление, с което задължава МВР да извърши проверката. Разпоредено е на икономическа полиция да провери вярно ли е, че има невярна информация в декларацията, която е подадена. Проверяваме верен ли е сигналът, това сме направили”, оправда се МВР министърът.

ва политически поръчки на партията, която го е излъчила.

Лидерът на БСП цитира доклад на Международния валутен фонд, че сме на първо място по сива икономика. “Вместо икономическата полиция да се занимава с това, прави цяло разследване кои са членове на БСП и кой е участвал в партийни форуми. Подобно нещо не е имало в правораздаването и се минават всяка-

ви граници”, смята Нинова. “Последните години се упражнява натиск и репресии над граждани, изнудване и натиск над малкия и среден бизнес, над инакомислещи. Ако кажеш нещо срещу властта, върху теб се изсипва цялата държавна машина. Уволняват те от работа, пращат ти НАП, митници”, коментира тя.

Повод за възмущението на социалистите е уволнен държавен служител от

Комисията за конфликт на интереси, който е загубил работата си заради членството си в БСП. “Не се спират дотук. Образуват проверка и го обвиняват, че е нарушил закона, който казва, че държавният служител не може да бъде член на ръководен орган на партията”, посочи Нинова. Тя отказа да назове име, за да не му създава повече проблеми. “Нашият ръководен орган е Националният съвет, а този човек не е бил негов член. Заобикаляйки и нарушавайки закона, започва ровене в партията в Шумен и в София. Не може държавна машина и независими органи да бъдат ангажирани с мачкане на политическия опонент, с репресии и натиск върху граждани, независимо от коя политическа сила са”, изтъкна лидерът на БСП.

“Всеки човек, който бъде подложен на репресии, независимо от коя партия е, всяка малка или средна фирма, на които се случи това, ще имат нашата защита с всички законови български и европейски средства. Защото това е борба и за свобода на слово, за различно мнение, за демокрация и плурализъм”, категорична бе Нинова.

Левицата иска изслушване в НС на шефа на ДАНС

Юлия ИВАНОВА

БСП внесе искане, с което настоява председателят на ДАНС да бъде изслушан в парламентарната комисия за контрол на службите за сигурност. Повод за това са откритите у кмета на Септември Марин Рачев справки на службата. Това обяви вчера депутатът от ПГ “БСП за България” Славчо Велков. Той припомни, че в нощното шкафче на освободения от длъжност градоначалник са открити материали на ДАНС, касаещи местните избори през 2015 г. Как подобни справки, които съдържат подобна информация и би

трябвало да се съхраняват в духа и изискванията на закона, се озовават в кмет?, попита Велчев. “Важно е да се знае дали тази информация е била предназначена за Рачев или за всички останали кметове в областта? Това е чувствителна информация, касаеща изборите в определен период”, обясни народният представител.

ДУМА припомня, че преди седмица БСП обяви, че настоява за изслушване на шефа на ДАНС. “Има ли теч на информация в системата за национална сигурност? Заявяваме ясно, че ни и категорично намерение да водим до успешен край борбата с

паралелната държава, както и да бъдем съпричастни на разкриването на събития и факти, доказващи престъпния характер на управлението на немалка част от общини и държавата - моделът на срастване на политическата власт с бизнес интереси”, заяви тогава членът на ИБ на БСП Атанас Зафиров.

В понеделник Специализираният съд отстрани от длъжност кмета на Септември и негов подчинен с мотивите, че двамата могат да влияят на разследването, ако останат на работа. Марин Рачев е обвинен в сключване на неизгодна сделка и умишлена безтопанственост.

ОБЩИНИ МОГАТ ДА ОСТАНАТ БЕЗ СЪВЕТНИЦИ ЗАРАДИ АНТИКОРУПЦИОННИЯ ЗАКОН

Общини могат да останат без общински съветници заради новия антикорупционен закон, заяви председателят на Общинския съвет в Созопол Красимира Германова. Законът забранява на съветниците да участват в търговски дружества, които имат договори с общините, и много от тях вече изпълняват задълженията си неправомерно. “Договори са и онези за наем на помещение. Имаме много джипита, които са общински съветници и имат договори за наем за кабинет, който обслужва местната общност”, даде пример Германова. Проблем може да са и договорите за извършване на ремонтни дейности след спечелена поръчка.

Сдружението на председателите на общински съветници, в което е и Красимира Германова, заседава вчера в Ловеч. Те искат да бъдат уточнени текстовете и да бъде уредено “заварено положение”.

Забраната за сключване на договори бе въведена с преходните разпо-

редби на антикорупционния закон. Чрез него бе променен Законът за местното самоуправление и местната администрация. Въведената забрана е императивна - общински съветник няма право да развива търговска дейност и да има договори с общината си. Забраната важи и за сключване на договори с търговски дружества с общинско участие или с общински предприятия.

Междувременно организацията “Антикорупционен фонд” внесе сигнал срещу Волен Сидеров в Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси. Те твърдят, че лидерът на “Атака” не е отразил в декларацията си за конфликт на интереси регистрирано на 3 октомври 2017 г. дружество “Галерия Стил” ООД, в което той е мажоритарен собственик. Според организацията депутатът не е спазил едномесечния срок за деклариране на фирмата, в която е съдружник. Подобно нарушение може да се накаже с глоба от 1000 до 3000 лв.

Коментар на стр. 12

Безплатната „Бронзова къща“ ще излезе поне 100 000 лв.

Столичният общински съвет реши да превърне подземията на бившия мавзолей в галерия въпреки критиката на БСП

Деси ВЕЛЕВА

Поставянето на спорната „Бронзова къща“ на мястото на съборения мавзолей на Георги Димитров в София, която уж нямаше да струва почти нищо на общината, вече започва да трупва разходи на столичната хазна. За това алармираха общинските съветници от БСП при обсъждането на доклад, с който подземията на мавзолея ще се дадат за филиал на Софийската градска художествена галерия. Предложението е на зам.-кмета Тодор Чобанов и предвижда за укрепване на подземията да бъдат изразходвани 100 000 лева. Това обаче се налага основно заради поставянето на „Бронзовата къща“, която ще тежи около 20 тона, а не заради бъдещата галерия.

За нуждата от укрепване на поста-мента от БСП сигнализираха още по време на обсъждането на решението за поставяне на арт инсталацията през ноември миналата година. Тогава обаче позицията им не беше взета предвид. От общината нямаха и конкретни разчети за разходите, които ще бъдат направени, освен тези за



Снимка ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

охрана и осветление. Тогава се изтъкваше, че австрийското посолство ще направи дарение. Не е ясно и кой ще плати демонтажа на кулата, която може да остане на мястото до края на годината. Очаква се тя да е готова до края на февруари.

Милка Христова от БСП възрази и срещу текста, според който парите се отпускат като неотложни и непредвидени разходи. За „Бронзовата къща“ знаем от месеци, нищо непредвидено и спешно не виждам в отпускането на сумата, коментира тя. Според нея теренът над подземията се води част от Градската градина и съответно е зелена площ. Как ще бетонираме такъв терен, попита още Христова. Съветници от БСП изтъкнаха и други пропуски при отрицателното гласуване на вчерашния проект, който бе приет от мнозинството.

Като аргумент за използването на подземното и наземното пространство за излагане на художествени произведения вносителят Тодор Чобанов изтъкна възможността да се оформи музеев квартал в района.

Коментар стр. 12

Станишев сигнализира, че горещата линия срещу насилие спира

Заради забавени процедури в Министерството на правосъдието горещата национална телефонна линия за пострадали от насилие спира на 14 февруари, алармира в социалните мрежи лидерът на ПЕС Сергей Станишев. Според него държавата е абдикирала и не води борба с домашното насилие и това над жени и деца. Лидерът на ПЕС е

изумен, че управляващите нехаат и не изпълняват задълженията си по закон.

„Националната програма за превенция и защита от домашно насилие за 2017 г. е предложена за обществено обсъждане едва през ноември, а би трябвало да предвижда мерки за цялата година. Затова пък е удължена и за 2018

г.“, възмущава се той. Станишев уточнява, че на базата на програмата всяка година МС отпуска на правосъдното министерство по 500 000 лв., с които на проектен принцип се финансираят консултативните центрове за жертви на насилие в страната, националната гореща телефонна линия за подкрепа и насочване на хора, пострадали от

насилие, програмите за работа с извършители и жертвите, обучения на полицаи. Станишев твърди, че по данни на НПО-та само 200 000 от тази сума стига по предназначение в борбата с насилието. Лидерът на ПЕС отбелязва, че специалистите в центровете работят на доброволен принцип, а адвокатите на жертвите са застрашени от

глоби, защото превишават тавана за случаи, в които предоставят защита pro bono.

„На 14 февруари денонощната национална гореща телефонна линия ще спре да работи през нощта, тъй като изтича обществения поръчка и няма обявена следваща. Доброволци я поддържат през деня, но съгласно Кодекса на труда нощният труд

не може да е доброволен и затова им трябват средства“, възмущава се той. Според него управляващите са се уплашили от изкривения дебат по приемането на Истанбулската конвенция и затова се бавят още повече с процедурите.

Вчера ГЕРБ в КС искане за преценка на Истанбулската конвенция.

Полицейска акция в ромската махала в Ихтиман говеде го сблъсъци

Полицейска акция в ромската махала в Ихтиман доведе до сблъсъци между жителите и органите на реда в четвъртък сутринта. Униформени издирваха в гетото четирима младежи, нападнали предишния ден полицейски патрули. Официално от МВР твърдят, че става въпрос за предварително планирани действия срещу криминалния контингент в града. Униформените дойдоха в махалата, за да предотвратят ескалация на напрежение в района, тъй като на 6 февруари вечерта там се стигна до сблъсъци между служители на реда и роми. В сряда униформените опитаха да арестуват шофьор без

книжка, който не спря на стоп палка, удари патрулка, избяга и се скри в махалата. При проверка на адреса на водача избухнал скандал между родителите му и полицаите, което доведе и до сблъсъци с роми от квартала. В мелето пострадаха двама униформени, а родителите на водача бяха задържани. Ден по-късно 23-годишният шофьор Мюлер Даскалов се е предал в полицията и е задържан, а вчера Районната прокуратура в Ихтиман повдигна обвинения срещу него и баща му.

Роми от махалата твърдят, че бащата на един от издирваните младежи е починал, след като униформените нахлули грубо в дома му. От МВР съобщиха, че е получен сигнал за починал 65-годишен мъж, но адресът му не е бил обект на полицейски действия.

Междувременно БТВ излъчи зрителско видео от полицейското управление в Ихтиман, на което униформени се гаврят с мъж от ромски произход. Началникът на районното управление Лъчезар Колев потвърди, че кадрите са от сградата му, а заснетият мъж бил криминално проявен и е в Софийския затвор. Той отрече да е знаел за инцидента и разкри, че подобно отношение към задържан.

Отнемат имоти за близо 500 000 лв. на бившия кмет на Неделино

Комисията за противодействие на корупцията и за отнемане на незаконно придобитото имущество е внесла вчера в Окръжния съд в Кърджали иск за отнемане на имущество за 421 425 лв. на бившия кмет на Неделино Стоян Беширов. Процедурата е по реда на отменения Закон за отнемане в полза на държавата на незаконно придобито имущество след получено уведомление, че Беширов е обвиняем за това, че като кмет на Неделино умишлено не изпълнил и нарушил служебните си задължения във връзка със Закона за общест-

вените поръчки и от това са настъпили значителни вредни последици за общината. Комисията иска да отнеме от Беширов, съпругата му и контролираните от тях търговски дружества земеделски земи и гори в кирковското село Загорски, гр. Неделино и гр. Ракитово, както и суми, преминали по банкови сметки и лични парични вноски в търговски дружества. Припомняме, че следствието срещу екскмета на Неделино установи нарушения в 10 обществени поръчки, а щетите за общината възлизат на над 1 млн. лв.

Затварят за коли бул. „Витоша“ от ул. „Алабин“ до „Ал. Стамболийски“

Деси ВЮЛЕТОВА

Участъкът от столичния булевард „Витоша“ между ул. „Алабин“ и бул. „Ал. Стамболийски“ става пешеходна зона от 1 март. Това заяви вчера столични-

ят зам.-кмет по транспорта Евгени Крушев. Решението на забраната за коли беше взето през септември миналата година от Столичния общински съвет. Тогава бе решено пешеходна да стане и ул. „Георг

Вашингтон“ в участъка от ул. „Трапезица“ до „Пиротска“. Освен това в тези участъци се вадят от обхвата на синята зона. Мнозинството от ГЕРБ обаче отхвърли предложението на общинския съвет-

ник от коалиция „Сердика“ Войслав Тодоров за обособяване като пешеходна зона на ул. „Алабин“ от бул. „Витоша“ до ул. „Граф Игнатиев“. Междувременно стана ясно, че Центърът за град-

ска мобилност вдига таксите за паркиране в буферните паркинги на метрото в извънработно време за собственици на коли, които не пътуват с него, от 75 на 120 лева на месец.

Всеки втори полицай е с болки в краката от лоши кубинки

24% от униформените ходят на работа със скъсани обувки

Всеки втори униформен, участвал в изследване на Синдикалната федерация на служителите в МВР, се оплаква, че от служебните обувки го болят краката. Проучването е направено между октомври м.г. и януари 2018 г. Близко 65% от полицаите твърдят, че кубинките, които ползват, не са удобни, заяви председателят на най-големия полицейски синдикат у нас Валентин Попов. Обувките не са водоустойчиви и не дишат. От СФСМВР алармираха, че служебните обувки не отговарят на нуждите на служителите в жандармерията, охранителната, пътната и граничната полиция.

Попов подчерта, че не търсят конфронтация, а подават сигнал към служителите, които раз-

работват спецификации-те за облекло и обувки. Вече е имало среща със зам.-министъра Стефан Балабанов по темата.

Изследването беше представено от Свен Селингер - експерт по специализирани обувки за полицията и армията в ЕС, Азия и Близкия Изток, и специален съветник на Европейския полицейски съюз. 85% от попълнените анкетата използват официалните обувки, предоставени от МВР, а 13% си ги купуват сами. 79 на сто отбелязват, че кубинките се мокрят. 45% се оплакват, че от обувките краката им се изпотяват силно.

Липсата на водоустойчивост и способност за дишане е основната причина за екстремните температури, на които са подложени краката на полицаите, а това води до увреждане. 57% се

оплакват, че краката им замръзват в кубинките, 33% отбелязват, че това се случва понякога.

67% от служителите казват, че специалните обувки, които са получили от МВР, се късат още през първата година, а само 27% могат да ги заменят с нови. Близко една четвърт от полицейските служители в страната изпълняват професионалните си задължения със скъсани кубинки.

59% от служителите трябва да използват кубинките си за повече от година, на 89% от тях вече са повредени или скъсани. 84% не са удовлетворени от кубинките, които получават.

Попов отбеляза, че МВР получава обувките по 55 евро, според него на свободния пазар може да се намерят на значително по-ниски



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

От СФСМВР подчертаха, че не търсят конфронтация, а отправят препоръки за спецификациите на служебните обувки

цени. Той уточни, че ще предложат на МВР по какъв начин да се получават униформи и обув-

ки. За нас е важно обувките да бъдат олекотени и да не носят болка, както и да бъдат по-

издържливи като качество, подчерта Илия Кузманов, зам.-председател на УС на СФСМВР.

Думата „инвалид“ окончателно отпадна от законодателството

Изразите „човек с увреждане“ и „чора с увреждане“ окончателно заменят думата инвалид в българското законодателство. Това стана с гласуването от парламента на второ четене промени в Закона за държавните такси, предложени от „БСП за България“. Промяната ще наложи изменения и в законите за висшето образование, здравното осигуряване, за железопътния транспорт, за защита на животните, за лова и опазване на дивеча, за ветеринарномедицинската дейност, в за движението по пътищата и за устройството и застрояването на Столичната община.

Според вносителите Крум Зарков и Михаил Христов от БСП така се улеснява социалната интеграция на хората с увреждания и се допринася за преодоляване на стереотипното мислене за тях като неспособни. Павел Шопов от „Обединени патриоти“ посочи, че решението е безсмислено, защото няма да доведе до реална промяна. „Не виждам какво обидно има в думата „инвалид“, от нея никой не трябва да се засяга“, коментира депутатът.

Над 6500 студенти ще получат евростипендии

Над 6500 студенти от 49 висши училища ще получат стипендии за успех и за специални постижения за зимния семестър на настоящата академична година. Средствата ще се изплатят наведнъж до 9 март. Ще бъдат разпределени 4,4 млн. лв.

Стипендии за успех се дават на студенти, обучаващи се по специалности от приоритетните професионални направления. Целта е да бъде стимулирано обучението на специалисти, за които има или се очаква недостиг на кадри за пазара на труда. Стипендията от 150 лв. месечно се изплаща за 5 месеца в рамките на семестър. Средният успех е отличен (5,61), а броят на класираните студенти е 4492. Най-много са обучаващите се в предучилищна и начална училищна педагогика - 133 младежи, компютърни системи и технологии - 126, и архитектура - 111.

2158 възпитаници на висшите училища ще получат еднократни стипендии за специални постижения от 300 лв. Те се присъждат за участие в научни, изследователски или практически работки, като един студент може да получи до три стипендии. По тази причина броят на предоставените стипендии за зимния семестър е 3521. Целта им е да стимулират младежите да развиват практическия и творческия си потенциал извън задължителните задачи през учебното време. Средният успех за този вид стипендия е отличен (5,67), а най-много класирани има от направленията „Медицина“ - 381, „Право“ - 195, и „Финанси“ - 97.

ЗАТВОРИХА УЧИЛИЩЕ ВЪВ ВАРНА ЗАРАДИ ЛОШО СТРОИТЕЛСТВО

Началното училище „Васил Левски“ във Варна ще бъде затворено до края на учебната година. Причината е, че сградата е опасна заради конструктивни проблеми, въпреки че е построена само преди 6 години. Проблемът е установен след извършено обследване на зданието и актуализация на техническия паспорт. В училището са записани 385 деца от 1 до 4 клас. Посред зима те ще бъдат преместени в други училища, където ще

завършат учебната година. През това време трябва да бъдат отстранени дефектите по сградата.

Според експертизата на община Варна най-сериозният проблем в конструкцията е провисването на плочата над стълбището на третия етаж, при което са се изкривили вертикалните подпорни стълбове. Училището е построено от пловдивската фирма „Стоянстрой“ в публично-частно партньорство с община Варна. Инвеститорът е назначил своя експертиза.

ПУСКАТ ТОРИНОТО ОТ АРЕСТА СРЕЩУ ГАРАНЦИЯ ОТ 10 000 ЛВ.

Ивайло Борисов-Ториното излиза от ареста срещу парична гаранция от 10 000 лева. Той, Мартин Марков, Георги Джамбазов и Здравка Стефанова бяха задържани във връзка с отвлечането на Адриан Златков. Според прокуратурата четиримата са осигурявали СИМ карти и автомобили за похитителите.

Първоинстанционният съд остави четиримата в ареста, но според апелативните съдии те могат да излязат на свобода, ако платят парична гаранция. За Ториното, Георги Джамбазов и Здравка Стефанова сумата е по 10 000 лева, а за Мартин Марков - 5000 лева.

ТРИМА ЗАГИНАХА В КАТАСТРОФА НА „ХЕМУС“

Три души са загинали в катастрофа на автомагистрала „Хемус“, съобщиха вчера от пресцентъра на МВР. Сигналът за тежък пътен инцидент е подаден малко преди 10 ч.

По първоначални данни на автомагистрала „Хемус“, в района на село Невша в посока Варна, лек автомобил е застигнал камион с ремарке и се е врязал в него. От удара трима от колата са починали на място. Заради катастрофата временно бе затворен участъкът на магистралата от Нови пазар до Ветрено. Тежка катастрофа затвори вчера сутринта и пътя за Видин. Инцидентът се е случил малко преди 6 ч. на път Е-79 край Белотинци. Челно са се ударили лек автомобил и лекотоварен бус, съобщил МВР. Загинал е шофьорът на леката кола, а другият водач е в болница.



Снимка Николай БЕЛАЛОВ

74 г. от смъртта на ген. Христо Михайлов бяха почетени вчера в столичния квартал „Красна поляна“. Цвете в памет на видния антифашист поднесоха десетки граждани. Народните представители от „БСП за България“ Александър Симов, Петър Витанов и Николай Цонков също склониха глава пред портрета на Михайлов

ДУМА

ПЕΤЪК 9 ФЕВРУАРИ 2018

Производството на цигари у нас се срина с 35,8%

Добивната промишленост със спад от 5,2 на сто през миналата година

Производството на цигари и тютюневи изделия в България се срина с 35,8 на сто през последния месец на миналата година в сравнение със същия месец на предходната година. Това съобщи вчера Националният статистически институт (НСИ). Спадът на производството на цигари през декември 2017 г. спрямо ноември същата година е в размер на 10,9 на сто. Междувременно Агенция "Митници" посочва в изготвен анализ, че през месеците февруари, март и април 2017 г. се регистрира непрекъснато изоставане на приходите от акциз за тютюн и тютюневи

изделия спрямо събраните през съответните месеци на 2016 година.

През 2017 г. "Булгартабак" продаде своите марки цигари на концерн "Бритиш Американ Табако" (БАТ) за над 100 млн. евро. Сключеният договор предвиждаше производството им да продължи между 12 и 24 месеца в блогоевградската цигарена фабрика. Плановите са след това производството да се премести в някоя от многото мощности на БАТ в региона. Международният концерн разполага с фабрики в Полша, Румъния, Хърватия, Сърбия и Унгария.

В края на миналата година обаче стана

ясно, че са започнали масови съкращения във фабриката на "Булгартабак" в Блогоевград, като заявления за напускане бяха приканени да подадат над 100 души от общо 550. Тогава представител на КНСБ заговори за евентуално постепенно закриване на блогоевградската фабрика.

Данните от НСИ сочат още, че освен спад на производството на цигари, през декември миналата година има и понижение в производството на метални изделия като на годишна база то минус 12,7 на сто. През декември 2017 г. се наблюдава спад от 5,1% и на производство-



то и разпределение на електрическа енергия и газ. Най-голямо намаление в промишлеността през декември спрямо предходния месец има при производството на

превозни средства, без автомобили, където то е 20,5 на сто, съобщават още от НСИ. В производството на хартия и картонени изделия на годишна база през декем-

ври миналата година спадът е 8,6%, а спрямо предходния месец намалението на производството е от 6,6 на сто.

Общо индустрията у нас бележи ръст от 2% през миналата година. Най-добре се представя преработващата промишленост с ръст от 5,2 на сто, където най-силните сектори за 2017 г. са производството на основни метали, фармацевтията, химическата промишленост. Добивната промишленост регистрира спад от 5,2%, предимно в сектор въглища. Енергетиката също бележи намаление с 5,1%. През 2017 г. се регистрира значително оживление и по отношение на търговията. Тя нараства с 4,9 на сто на годишна база.



ДЕПУТАТИТЕ ПРИЕХА ОКОНЧАТЕЛНО ОГРАНИЧЕНИЯ НА ПРАВОМОЩИЯТА НА СИНДИКА НА КТБ

Парламентът прие на второ четене вчера част от предложените от ДПС промени в Закона за банковата несъстоятелност, свързани с казуса Корпоративна търговска банка. Останалите текстове се очакват да бъдат гласувани в днешния пленарен ден. С приетите днес текстове се въвежда ограничение на правомощията на синдика.

Временният синдик и синдикът нямат право до датата на откриване на процедурата по осребряване имуществото на банката да заличават учредени от длъжници обезпечения. Изключение се прави само за случаите, при които вземането на банката е погасено изцяло чрез парично плащане.

Депутатите гласуваха нов текст по отношение на недействителност на сделки, извършени от трети лица. Според новите разпоредби недействителна по отношение на банката и на кредиторите на несъстоятелността е всяка сделка, при която вземане от банката е прехвърлено на трето лице, независимо от броя на прехвърлянията, ако в резултат на нея в patrimoniума на лицето, разпореди-

ло се с вземането, не е постъпило в разумен срок имущество. Това имущество може да бъде парични средства или актив, различен от вземане за цена по сделка, съразмерно на прехвърленото вземане.

В случай, че сделката бъде обявена от съда за недействителна, третото лице губи качеството си на кредитор спрямо други лица, ако вземането му се основава на придобити в резултат на тази сделка права. В закона се посочва, че по искане на банката или на кредиторите по несъстоятелността се спират всички висящи съдебни, съдебно-изпълнителни производства и/или производства по несъстоятелност, с предмет вземането на третото лице, до влизане в сила на съдебното решение.

Синдикът, временният синдик или Фондът за гарантиране влоговете в банките могат да предявяват иски пред съда по несъстоятелността за обявяване на недействителност на сделка или на поредица от сделки в петгодишен срок от откриването на производството по несъстоятелност за банката.

Мария Филипова е новият председател на Държавната комисия по хазарта

Мария Филипова е новият председател на Държавната комисия по хазарта. Филипова е назначена вчера със заповед на министъра на финансите Владислав Горанов, съобщиха от Министер-

ството на финансите. Тя притежава образователно-квалификационна степен „магистър“ по „право“, била е юрист в Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол, в

Министерството на правосъдието и в Министерството на финансите. Филипова е назначена на мястото на Огнемир Митев, който е освободен от поста по взаимно съгласие.

НОВИ 10 ЗАСТРАХОВАЛИ ОТ ЕС ПОИСКАЛИ ДА РАБОТЯТ У НАС ПРЕЗ ЯНУАРИ

През януари 2018 г. 10 застрахователни дружества от държави членки на ЕС са нотифицирали Комисията за финансов надзор (КФН) за намерението си да извършват застрахователна дейност на територията на България, а две са преустановили извършването на дейност, съобщи българският регулатор.

Към 31 януари 2018 г. застрахователите от държави членки, нотифицирали КФН, че желаят да извършват застрахователна дейност у нас, са 603. В първия месец от годината 13

нови застрахователни посредници от държави членки са уведомили КФН, че желаят да извършват дейност в България, а 3 са преустановили извършването на дейност. Общият им брой към 31 януари е 2333.

През миналия месец няма застрахователни дружества със седалище у нас, заявили намерение да извършват застрахователна дейност на територията на други държави членки на ЕС. Общият брой към края на януари е 15 дружества.

БАБХ ЩЕ ОДОБРЯВА ОБЕКТИТЕ ЗА ПРЕЧИСТВАНЕ НА ФУРАЖИ

Парламентът прие на второ четене промените в Закона за фуражите, стана ясно вчера. Съгласно промените за обектите, в които се извършва детоксикация на фуражи по отношение на нежелани вещества, ще се изисква одобрение от Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ). Към заявлението за одобрение ще се прилага декларация за използвания метод за детоксикация и научна оценка на метода от Европейския орган за безопасност на храните.

Промените въвеждат забрана за храненето на преживни животни с преработени живо-

тински протеини и със странични животински продукти. Заявления за получаване на разрешение за пускане на пазара на генетично модифициран фураж или на генетично модифицирани организми като фураж ще може да се подава освен в Министерството на земеделието, храните и горите и до национален компетентен орган на друга държава членка. Първично произведени фуражни суровини ще следва да се придружават от декларация за произход и съответствие при пускане на пазара, като операторите трябва да имат сключен договор с отговорното за

обекта лице.

Въвежда се задължително обучение по въпросите на хигиената и безопасността на фуражите за наетия от операторите във фуражния сектор персонал. Обучението следва да бъде поне веднъж на три години. При установени несъответствия с максимално допустимите граници за остатъчни вещества от пестициди във фуражите е предвидено да бъдат извършвани проверки. А инспекторите и официалните ветеринарни лекари от БАБХ ще могат да издават актове за забрана при осъществяване на своите правомощия.

НСИ: ПРЕЗ ДЕКЕМВРИ 2017 Г. СТРОИТЕЛНАТА ПРОДУКЦИЯ НАМАЛЯВА

4,1 на сто е намалението на строителното производство у нас през декември 2017 г. на годишна база. Това сочат предварителните данни на Националния статистически институт (НСИ).

Данните показват намаление от 3% на строителната продукция през декември 2017 г. в сравнение с месец по-рано. През декември 2017 г. индексът на произведената строителна продукция е под равнището от предходния месец, като намалението от гражданското строителство е с 3,8%, а от сградното строителство - с 2,3%. На годишна база понижението на строителната продукция през декември 2017 г., се определя от отрицателния темп при гражданското строителство, където спадът е с 8,9%, докато при сградното строителство не се наблюдава промяна.



Бум на български търговци в eBay

Бум на българските търговци в световната онлайн търговска платформа eBay е регистриран през миналата година, а очакванията за тази са броят на българите, които предлагат стоки си в сайта да расте. Това сочи проучване на eBay. Най-успешните 10 дебютанти от България през 2017 г. са реализирали оборот от над 3 млн. лв. за миналата година, което прави средно 300 000 лв. само за първите 12 месеца активност на онлайн платформата. Някои от тях имат оборот от над 1 млн. лева. По данни на eBay най-популярните категории новорегистрирани бизнеси от България са в областта на електрониката, стоки за дома и градината, авточасти и аксесоари, мода и стоки с колекционерска

10 новорегистрирани рогни прогавача са реализирали оборот от 3 млн. лева за миналата година

стойност. Новите продавачи са добавили към вече наличното разнообразие от продукти над 92 000 артикула. Най-популярните продукти предлагани от България са дрехи - над 60 000 артикула, автомобилни гуми - над 24 000 продукта, и картини - 2500 произведения, допълват от онлайн сайта за продажби.

Януари и февруари са месеците с най-много новорегистрирани бизнеси от България, съобщават от платформата. Българските търговци реализират стоките си на международните пазари, като повечето от тях продават на презокеанските пазари.

През миналата година най-успешните нови търгов-

ци на платформата са осъществили продажби в 59 чужди държави. Интересен

факт - пиковият час за нови регистрации е между 15 и 20 часа местно време, но само



5% от новите регистрации са направени през мобилно устройство.

По думите на Иля Кретов, генерален директор на eBay, отговарящ за новите европейски пазари, платформата дава незабавен достъп до 168 милиона потребители по целия свят.

С помощта на нов инструмент ebaymag.com търговците могат да публикуват своите оферти не само на страницата eBay, но и на регионалните сайтове за Великобритания, Германия, Австралия, Канада, Италия, Испания и Франция, като цените се превалутират автоматично, сменя се и езикът на описанието на стоката.

В OLX най-търсени са коли, авточасти и електроника

Автомобили, авточасти и електроника са най-търсените стоки за цялата страна в онлайн платформата за продажби и обяви в България OLX, съобщиха от компанията. За миналата година в сайта отчитат ръст от 25,5% на потребителите, като регистрираните нови за 2017 г. са над 300 000. Сред най-популярните стоки са още уреди за навигация и ав-

тоаксесоари, както и компютърни части, спортни стоки, гуми и джанти. Най-предлаганите стоки са в категориите "мода", стоки "за бебето и детето", и "електроника".

При обявите за автомобили и авточасти се наблюдава повишено търсене и предлагане в Перник и София с близо 40% повече спрямо 2016 г., като масовият потребител

търси изгодни сделки за автомобили втора ръка. Тази тенденция е особено засилена и при авточасти. Смартфоните традиционно са най-търсеният и предлаган артикул в категория "електроника". Данните на OLX за изминалата година отчитат повишено търсене на имоти по Черноморието, като потребителите търсят имоти с цел инвестиция и

бизнес. Раздвижването на пазара на труда е довело до публикуването на повече обяви в София-град, но сезонните работни места по Черноморието отново са сред най-публикуваните обяви за работа. В категория "екскурзии и почивки" се запазва тенденцията от 2016 г. за търсене на къщи за гости като предпочитан тип туризъм.

Пчелари искат странджанският цветен прашец да стане защитено наименование

Пчелари искат странджанският цветен прашец да стане защитено наименование за произход. Това каза "Фокус" Манол Тодоров, председател на пчеларско сдружение "Странджански манов мед". Според него продуктът е уникален защото се събира от пчелите от диворастящи дървесни видове и има много ясно очертани маркери - богатство от витамини, микроелементи, ензими, аминокиселини, растителни хормони. Пчелният прашец съдържа редица микроелементи и всички незаменими аминокиселини. Тодоров добави, че се очаква и решение на Европейската комисия за регистрация на странджанския манов мед

като защитено наименование за произход. "Това е първият продукт в страната, който ще вземе това лого, което е много важно, защото ще се продава с висока добавена стойност", каза Тодоров.

В края февруари в Царево ще се проведе Международен симпозиум на мановия мед. Тодоров каза, че пчеларите ще подготвят и изпратят обобщена информация за проблемите им до европейските институции. Всички трябва да разберат, че екосистемните услуги трябва да се плащат, защото пчелите поддържат екологичното равновесие и биоразнообразие, каза Тодоров. По думите му не може да се каже какво



количество мед ще се произведе през 2018 година, но отбеляза, че няма висока смъртност на пчелните семейства.

Автомобилният сектор у нас нараснал 4 пъти за 10 години

Делът на автомобилния сектор в брутна добавена стойност е 3,6% и е нараснал 4 пъти през последните 10 години. Фирмите в бранша са над 140 и създават заетост на над 37 хил. души. Това заяви министърът на икономиката Емил Караниколов на конференция на тема "Проучването на автомобилната индустрия 2017 г.", организирана от Аутомотив Клъстер България, съобщиха от Министерството на икономиката. По думите на Караниколов износът в бранша също се увеличава, като рекорден ръст от 60% е отчетен през 2010 г., а данните за 2014 г. и 2015 г. показват, че тенденцията за нарастване се запазва, съответно със 17% и 16%.

Министър Караниколов подчерта, че от голямо значение за ефективната работа на автомобилния сектор е кадровото му осигуряване. В тази връзка в страната функционират 17 висши училища, 103 професионални гимназии, 1 частен колеж и 5 средни общооб-

разователни училища с професионални паралелки. Той поясни още, че за периода 2005 - януари 2018 г. по Закона за насърчване на инвестициите (ЗНИ) са издадени 20 сертификата в автомобилната промишленост, като общият размер на инвестициите по проектите е 797.543 млн. лв., генерираната заетост - 12 664 нови работни места.

По време на дискусиата стана ясно, че през тази година делегация с участието на президента Росен Плевнелиев и министър Караниколов ще започне обиколка в различни европейски и извъневропейски пазари в търсене на световен автомобилен производител, който да изнесе цялостното си производство в България. "Ще почукаме на вратите на всички големи автомобилни производители, ще преговаряме, ще се борим, както другите го направиха", каза Плевнелиев, който е член на УС на Аутомотив Клъстер България.

70 % усвояемост е имало през 2017 г. по Националната програма по пчеларство

В края на 2017 г. приключи първата година от прилагане на Националната програма по пчеларство за тригодишния период 2017-2019 г. Това е четвъртата тригодишна Национална програма по пчеларство, с годишен бюджет в размер на 4 758 663 лв., съобщиха от Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ). В мярка А - "Техническа помощ за пчелари и сдружения на пчелари", за

първи път се финансира частично закупуване на техническо оборудване при първичния добив и обработка на пчелния мед. За първи път стартира и мярката, свързана с практикуване на подвижно пчеларство. Пчеларите могат да закупват нов прикачен инвентар за подвижно пчеларство като ремарке или платформа.

През 2017 г. по НПП са били подадени най-голям брой заявления за подпома-

гане за всички години на прилагането й, което показва нарастващ интерес на пчеларите към заложените мерки и дейности за подпомагане.

По подадените заявления са сключени 1882 договора за финансиране, като по 86% от тях - 1627 броя от сключените договори, инвестициите са изпълнени и са подадени заявления за плащане.

След извършване на

всички проверки, предвидени в процедурата по прилагане на програмата, са изплатени субсидии в размер на 3 253 260 лева, като 50% от сумата е от националния бюджет и 50% - от Европейския фонд за гарантиране на земеделното.

През миналата година по мярка А - "Техническа помощ за пчелари и сдружения на пчелари", са изплатени 340 550 лв. По мярка Б - "Борба срещу

вароатозата", са изплатени 709 836 лв. По мярка В - "Рационализация на подвижното пчеларство", са усвоени 48% от заложените средства, допълват още от МЗХГ.

Най-висок процент на изплатена финансова помощ за извършени инвестиции се наблюдава в област Плевен - 10%, Варна - 7%, Добрич, Велико Търново, Сливен - по 6%, и Разград, Силистра, Русе и Бургас - по 5%.



СНИМКИ БГНЕС

Хиляди руснаци се стекоха на погребението на руския пилот на Су-25 Роман Филипов, загинал в Сирия преди дни. Филипов бе погребан с военни почести в родния си град Воронеж

Опозицията в ГСДП започва кампания срещу коалицията

Големите коалиции „постигат малък напредък, но не взимат важните решения“, обяви водачът на младите социалдемократи

Лидерът на младежката организация на Германската социалдемократическа партия (ГСДП) започва национално турне срещу постигнатото в Германия споразумение за голяма коалиция начело с консерваторката Ангела Меркел.

Кевин Кюнерт предприема акцията ден след постигнатото споразумение. Веднага след края на коалиционните преговори той изрази недоволството си от резултата и по-конкретно от демонстрирания „политически стил“. Освен договореността Кюнерт разкритикува и обявените промени в ръководството на ГСДП, събщици „Шпигел“. Съгласно коалиционната договореност лидерът на ГСДП Мартин Шулц ще замени Зигмар Габриел на поста министър на външните работи, а на негово място ще застане Андреа Налес, досегашният зам-председател на ГСДП.

Кюнерт се опасява, че разместванята на върха на партията ще изместят фокуса на вътрешнопартийния дебат, който трябва да бъде проведен в следващите седмици. Дебатът пък е задължителен, защото редовите членове на

ГСДП трябва да гласуват до 4 март дали одобряват коалиционното споразумение с дясноцентристкия блок ХДС/ХСС на Ангела Меркел. Ако споразумението бъде одобрено от членската маса, новото германско правителство може да встъпи в длъжност до Великден.

Още през миналия декември младежката организация застана начело в кампанията срещу нова голяма коалиция с консервативната десница. Младите социалдемократи публикуваха на интернет страницата си петиция, в която призовават всички членове на партията да подкрепят съпротивата им. В текста се казваше, че липсата на противопоставяне между отделните политически партии в страната е допринос за укрепването на десните популисти в Германия. „През последните години става ясно, че големите коалиции „постигат малък напредък, но не взимат важните решения“. Преразпределението на богатството, инвестициите в бъдещето, борбата срещу детската бедност, по-нататъшното развитие на европейската интеграция и много други проекти изи-

скват спешни действия“, предупредиха младите социалдемократи.

Междувременно Мартин Шулц обеща, че Германия ще е начело на „фундаментална промяна в ЕС“, след като влезе в кабинета на Ангела Меркел, събщици „Дейли експрес“. „...в това коалиционно споразумение ние предвиждаме фундаментална промяна в политиката на ЕС. С това коалиционно споразумение Германия отново ще поеме активна и водеща роля в Европейски съюз“, цитиран бе Шулц от британския вестник. Изданието припомня изказването му от декември м.г., в което той призова страните-членки на ЕС да се стремят към създаване на Съединени европейски щати до 2025 години, иначе рискуват да бъдат изключени от Съюза.

„Дейли експрес“ привежда коментар на един от лидерите на крайнодясната „Алтернатива за Германия“ Алис Вайдел, който написа в твитър, че: „Положението не може да е по-лошо за Германия“. Той окачестви коалиционна сделка като „лудост“, тъй като в нея не се въвежда лимит за миграцията.

Европарламентът с по-малко места след „Брекзит“

Броят на членовете на Европейския парламент ще намалее от 751 на 705, когато и ако Обединеното кралство напусне Европейския съюз, освобождавайки място за възможни нови държави в ЕС. Това решиха евродепутатите по време на пленарно заседание вчера.

Освен намаляването на числеността на Парламента предложеното ново разпределение на местата, одобрено от евродепутатите в сряда, ще остави 46 от 73-те освободени от Обединеното кралство места в

резерв след „Брекзит“.

Една част от тези 46 места в резерв или всички те може да бъдат разпределяни между нови държави, присъединяващи се към ЕС, или да бъдат запазени свободни, за да остане институцията по-малка.

Останалите 27 места от Обединеното кралство ще бъдат разпределени между 14 държави членки, които в момента са по-слабо представени, за да бъде преодолян проблемът с непропорционалното представителство в Европарламента. За България промяна в броя

на евродепутатите не се предвижда.

Българският евродепутат Момчил Неков коментира: „Аз не подкрепих предложението относно бъдещия състав на Европейския парламент, защото смятам, че първо трябва да бъде преразгледан принципът за разпределение на мандатите. България остава и една от ошетените страни, тъй като оставаме само със 17 представители, вместо например 18, докато при съседна Румъния и за Полша се гласува ръст. Водещ трябва да бъде броят граж-

дани на дадена държава в целия ЕС, а не населението й. Населението у нас се свива, но броят на всички български граждани, имащи право на глас за представители в Европейския парламент, остава сравнително постоянен, защото голяма част от напусналите страната живеят в ЕС. Това не е случай само у нас и трябва да бъде взет предвид при каквото и да е преразпределение на местата за единствените директно избрани представители на българските граждани на ниво Европейски съюз“.

Расте броят на жертвите от труса в Тайван

Броят на загиналите при земетресението в Тайван достигна най-малко 9, съобщиха местните власти.

Други 62 човека остават в неизвестност. 265 души са получили наранявания от различна степен.

Мощното земетресение с магнитуд 6,4 по Рихтер стана късно вечерта във вторник местно време. Сеизмолозите регистрираха и редица вто-

рични трусове.

Междувременно осем души загинаха, а още трима са в неизвестност, след като път пропадна в Южен Китай заради авария при строежа на близката метростанция.

Избиване на вода в строежа на метрото доведе до пропадането на няколко ленти от шосе в центъра на Фошан, провинция Гуандун. Инци-

дентът е станал в сряда вечерта.

„Деветима работници по изграждането на метростанцията са спасени, продължаваме спасителните работи и възстановяването на щетите“, пише в официално изявление на кметството на града.

Все още не е ясно дали всички жертви и тези в неизвестност са били работници в метрото.

КРАТКИ

Таджикистан амнистира 111 от ИД

Таджикистан амнистира 111 свои граждани, след като те се завърнаха в родината си от Сирия и Ирак, където са се сражавали на страната на ислямистки групировки. На пресконференция в Душанбе вътрешният министър Рамазон Рахимзода каза, че завърналите се са помилвани в съответствие с обещанието на правителството от 2015 г.

НАТО ще строи нов команден център в Германия

За повишаване на боеспособността си НАТО смята да построи нов център за планиране, логистика и командване на територията на ФРГ. Инициативата е на министъра на отбраната на Германия Урсула фон дер Лайен. Новият център ще бъде разположен в региона Кьолн-Бон, провинция Северен Рейн Вестфалия.

Сорос даде 400 хил. паунда на противниците на „Брекзит“

Известният финансист Джордж Сорос предостави 400 хиляди паунда (556 хиляди долара) на движението Best for Britain („Бест фор Британ“), което се опитва да осуети „Брекзит“ с протестни акции и национална рекламна кампания, събщици в. „Дейли експрес“. Постъплението на сумата потвърди бившият дипломат и министър лорд Малък-Браун. „Чрез своите фондове той (Сорос) внесе 400 хиляди паунда“, цитира вестникът лорд Малък-Браун.

Швейцария загуби документи за „Студената война“

Изчезнаха засекретени документи, отнасящи се за дейността на т.нар. „тайна армия“, създадена през 50-те години на миналия век в Швейцария за помощ на западните специални служби в случай на война със СССР. За момента няма обяснение как се е случило това, а издирването им продължава. Официалният представител на министерството на отбраната Лоренц Фришкнехт заяви, че е открит подготовеният от властите преди повече от четвърт век доклад за тази „тайна армия“, но липсват допълненията към него.



Гръцкият премиер Алексис Ципрас разговаря с еврокомисаря по икономически и финансови въпроси Пиер Московичи в Атина. Московичи обяви, че след 8 години криза следващите 6 месеца ще са последни в „ерата на меморандумите“ за страната

Размяна на удари между сирийски и американски сили

САЩ и Русия задействаха механизма за избягване на инциденти в хода на бойните действия

Най-малко 20 проправителствени сирийски военни загинаха при ответен удар на международната коалиция в източната провинция Дейр ез-Зор, съобщиха медиите. Според някои източници става дума за десетки, дори за 100 загинали. Американската и руската страна са контактували, за да избегнат инциденти помежду си в хода на бойните действия.

Според версията на водената от САЩ коалиция за борба с терористичната групировка "Ислямска държава" проправителствени въоръжени формирования са нападнали сутринта в четвъртък щаб на Сирийските демократични сили (СДС), в който са се намирали американски съвет-

ници. Тези сили имат подкрепата на САЩ и коалицията.

"Сирийските проправителствени сили извършиха непровокирано нападение срещу щаба на СДС на 7 февруари. Военнослужещи от коалицията са се намирали там в качеството на съветници, помощници и съпровождащи силите заедно с партньорите от СДС по време на нападението, случило се на 8 километра източно от съгласуваната линия за предотвратяване на конфликтите по река Ефрат", се казва в съобщение от командването на коалицията. Си Ен Ен съобщи, че никой от американците не е пострадал.

"Коалицията нанесе удари по атакуващите сили, с цел да отрази тяхната агресия по от-

ношение на нашите партньори", се добавя в съобщението. При ответния удар срещу сирийските военни са убити най-малко 20 войници на сирийския режим и негови съюзници, твърди Сирийската обсерватория за човешките права. Но американски военен офицер твърди, че загиналите сред проправителствените сили достигат 100 души. Пак според други източници с ответния удар е била осуетена мащабна координирана атака в ранните часове на 8 февруари.

Държавните медии в Сирия потвърдиха, че десетки бойци са били убити, но отрече да има жертви сред военнослужещите на режима в Дамаск. "В нова агресия и при опит да подкрепят тероризма,

коалиционните сили се насочиха към народните сили" в източната провинция Дейр ез-Зор, съобщи държавната телевизия, визирайки полувоенни групи, свързани с режима.

Според източници на Си Ен Ен американските военни все още не знаят кой точно е участвал в посочените проправителствени сили. Американската страна проверява по-специално дали не е имало руснаци сред тях. В съобщението се отбелязва, че "за сега няма преки доказателства, че руснаците са обстрелвали обекта на СДС, където е имало американски съветници".

Заради случая бе задействан механизмът между Русия и САЩ за предотвратяване на

инциденти на сирийския боен терен. Руската агенция ТАСС предаде, че представители на водената от САЩ коалиция са се свързали с руски военни във връзка с ответния удар срещу проправителствени части. Съответната информация бе разпространена от медии, позоваващи се на източници от щаба на коалицията. "Официални лица от коалицията поддържаха връзка с руската страна преди, по време и след отразяването на атаката на проправителствените сили на Сирия. Руските официални лица са уверили представителите на коалицията, че няма да предприемат никакви действия срещу тях в конкретния район", се казва в разпространено заявление.

Северна Корея ще се срещне с Южна, но не и с Пенс

Южнокорейският президент Мун Дже Ин ще се срещне с председателя на президиума на парламента на Северна Корея и сестрата на върховния лидер Ким Чен Ун в събота, като част от плана за сближаването на двете държави около зимните олимпийски игри в ПьонгЧанг.

Мун ще обядва с официалната делегация, която е изпратена от Пхенян на игрите. Тя е водена от церемониалния държавен глава на КНДР Ким Йонг Нам, който е най-високопоставеният представител на Севера, посещавал някога Южна Корея. В делегацията влиза и по-малката сестра на Ким Чен Ун - Ким Йо Джон, която става все по-влиятелна в комунистическата държава.

Северна Корея обаче няма никакви намерение да провежда срещи с американски ръководители по време на олимпиадата. Това съобщиха официалната севернокорейска информационна агенция КЦТА.

"Ние ясно го декларираме. Нямаме ни най-малко намерение да се срещаме с американски ръководители по време на нашето посещение в Юга", каза високопоставен служител в севернокорейското министерство на външните работи,

цитиран от КЦТА.

Вицепрезидентът на САЩ Майк Пенс пристигна от Япония в Южна Корея вчера и бе приет от президента на страната Мун Дже Ин в неговата резиденция в Сеул - Синята къща.

В кратко изявление пред репортери Пенс се въздържа от критики срещу по-помирителния подход на Мун към Пхенян. Той поздрави Южна Корея за домакинството на игрите и обеща и напред подкрепата на САЩ пред лицето на ядрената заплаха от Севера.

Междувременно КНДР проведе военен парад, съобщиха южнокорейски правителствени източници, като се позоваха на информация на въоръжените сили на САЩ, предаде японският телевизионен канал Ен Ейч Кей. Това е първи парад в столицата на комунистическата държава от април м.г. и е посветен на 70-годишния от създаването на корейската народна армия. Той се проведе ден преди откриването на зимната олимпиада в Южна Корея. Севернокорейските медии не предаваха парада на живо и не са съобщили нищо за събитието, отбелязва Ен Ейч Кей. Все пак южнокорейските телевизии излъчиха кадри от парада.



Мъж гледа парада на КНДР в олимпийския ПьонгЧанг в Южна Корея

Сменят Пучдемон с „дясната му ръка“

Представителката на парламентарната група на „Заедно за Каталуния“ в регионалния парламент Елза Артади може да бъде издигната като кандидатка за поста председател на Женералитета в испанската автономна област, съобщиха в „Паис“.

Политическите сили, които подкрепят независимостта на Каталуния, постигнаха консенсус, според който да заместят намиращата се в Брюксел Карлес Пучдемон с Артади, смятана за негова „дясна ръка“. Въпреки това, „Заедно за Каталуния“ настоява Пучдемон да управлява от Белгия.

За целта бившият регионален лидер може да заеме символичния пост на председател на Съвета на републиката. Не е изключено този орган да бъде създаден след промени в каталунското законодателство.

На 30 януари в Барселона трябваше да има пленарно заседание на регионалния парламент за обсъждане на кандидатурата на Пучдемон за лидер на автономната област. В последния момент председателят на парламента Роже Торен обяви отлагане на дебатите във връзка с това, че конституционният съд се обяви срещу възможността Пучдемон да управлява дистанционно.

Доклад: Расте рискът от война между Европа и Русия

Ерозирането на споразуменията за контрол над оръжията, дислоцирането на допълнителни оръжия и напрежението около военните учения увеличават риска от непреднамерен въоръжен сблъсък между Европа и Русия. Това се предупреждава в годишния Мюнхенски доклад за сигурността, озаглавен „До ръба - и обратно“, цитиран от Ройтерс.

В доклада се отчита растящият натиск върху договорите за ядрено разоръжаване като Договора за ликвидиране на ракетите със среден обхват и продължаващите проблеми в областта на сигурността в Източна и Централна Европа.

НАТО уверява, че няма нова въоръжена надпревара с Русия, но настоящата ситуация може да „доведе до допълнително влошаване на сигурността в Европа“, се подчертава в доклад, който официално ще бъде публикуван точно след седмица, когато ще се проведе и Мюнхенската конференция за сигурност.

В доклада се предупреждава, че погрешни

действия и недоразумения могат да доведат до непреднамерен военен сблъсък.

Според авторите на изследването конфликтът в Украйна също представлява голяма пречка за деескалиране на напрежението между Русия и Запада, подчертавайки, че решение на САЩ да доставят оръжие на Украйна вероятно ще затвърди настоящата безизходна.

В доклада пише още, че държавите в Източна Европа се намират в „спорна среда със сигурността“, приклучени между ЕС и НАТО, от една страна, и Русия, от друга, което се случва в момент, когато Източното партньорство на ЕС е „изгубило импулс“ и има малък шанс други страни членки да се присъединят към НАТО в близко бъдеще. Около 500 висши правителствени служители и военни лидери от Европа, Африка, САЩ, Русия и Персийския залив ще обсъдят предизвикателствата пред сигурността на ежегодното събитие в Мюнхен, което ще се проведе от 16 до 18 февруари.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТАК 9 ФЕВРУАРИ 2018

ВЕЛИСЛАВА ДЪРЕВА И АНЖЕЛ ВАГЕНЦАЙН:

НАСТЪПИ СТАЛИНГРАДСКАТА БИТКА ЗА ПАМЕТТА

Има ли антикомунистическа глупост, изречена в България, която да не бъде подхваната за замазване на истината, казват двамата в разговор на Александър Симов за „Поглед инфо“



□ **Александър Симов:** Спас Гърневски преди няколко месеца, слизайки от парламентарната трибуна, изсъска: по-добре фашист, отколкото комунист. В друга държава нямаше ли подобно изявление да сложи край на всяка политическа кариера?

Велислава Дърева: Това е част от едно много любимо напоследък обяснение - приравняването на фашизма и комунизма, дори фашизмът се води като по-малкото зло. Спас Гърневски не прави никакво изключение от цялата тази компания, която вреще в течение на 28 години от телевизор в телевизор. Тоталното отричане на антифашистката борба - ето това е мястото, където ги стяга чепикът. Цялата българска десница е до такава степен истеризирала от този антикомунизъм, не знам от коя пещера идва такава неприязнь към антифашистката борба, към резултатите от Втората световна война! Те буквално страдат, че нацистка Германия не е победила. И понеже сега е годишнина на Сталинградската битка, искаме да ви прочета какво е написал Богдан Филев в своя дневник на 4 февруари 1943 г.: „Сталинград най-после падна, въпреки героизмът и саможертвата на германските му защитници. Военното значение на този факт може би не е много голямо, обаче важно е психологическото отражение“. Първото изречение е ключово. Тук има една много деликатна инверсия, от която оттука нататък ще започне да се гради цялата антикомунистическа позиция. Значи германските окупатори и агресори са герои и защитници, от което следва, че съветската армия е окупатор - в собствената си страна. И оттука нататък като тръгнем, това отива все по на запад в Европа. Ето в това изречение открих онова зрънце, от което после поникнаха такива големи плевели, които сега са покрили всичко в държавата.

□ **Симов:** Сега покрай първи февруари започнаха да се появяват някакви десни публицисти, които вадят бомбастични числа - жертвите на комунизма първо бяха хиляди, след това станаха десетки хиляди, сега са вече стотици хиляди. Казва се, че Народният съд тук е издал много повече присъди, отколкото в Нюрнберг. Не е ли така?

Анжел Вагенцайн: При нас каквато и глупост да се произнесе, тя започва да се умножава в пространството. Това е такава глупост, която не знам в друга нормална страна да може да се тиражира. Първо, Нюрнбергският процес е процес срещу елита на националсоциалистическата партия, с други думи - срещу главните военпрестъпници от Втората световна война. Чуваха ли са в България за т.нар. малки нюрнбергски процеси? Паралелно с Нюрнбергския процес и особено след него в същия Нюрнберг, в същата зала са се състояли 12 процеса срещу 5025 нацистки престъпници, изпъдени са 806 смъртни присъди. Има ли антикомунистическа глупост, изречена в България, която да не бъде подхваната за замазване на истината? Само във Франция по т.нар. народни съдилища са издадени 21 000 смъртни присъди. При нас досега говореха че е ликвидиран интелектуалният цвят на нацията. Понякога подозирам, че наистина е ликвидиран, защото тия, които ги слушам...

простак до простака.

□ **Симов:** Наскоро имаше телевизионно предаване „История.бг“, посветено на социалистическите лагери. Там се появи една за мен псевдоисторичка Даниела Горчева, която произнесе следната реплика: Цар Борис, каза тя, е събирал евреите в лагери, но само за да ги спаси от депортация. Лагерите в царска България като курорти ли са били за евреите?

Вагенцайн: По този въпрос аз вече писах. Според сезона между 17 и 18 хиляди души са били в лагерите. Днешните германци са много стриктни, когато анализират що за лагери са били това. Тези български лагери са означени в Германия като лагери за принудителен робски труд. Заради това аз получавам пожизнена пенсия от г-жа Ангела М. - заради това, че съм бил в лагер за принудителен робски труд. Допускам за момент, че Симеон Кобурготски съчини тази легенда. Това са мъже от 18- до 58-годишна възраст. А къде са децата, старците, жените, болните - тях не ги крият нали? Те са затворени, в Пловдив например, имат право да излизат на улицата само в своята махала Орта Мезар, само 2 часа на ден. Има списък и кои заведени в тази махала нямат право да посещават. Забранено им е да минават през центъра на града, да ходят на театър, на кино, на ресторант, на обществена баня. И си представете онези „скритите“ 18 000, които знаят че са оставили деца, болни старци, родители, заключени по три семейства в една стая, без никакви доходи! Вече малцина помнят, че от София са изселени 24 000 души.

□ **Симов:** На 1 февруари властта отива цялата на паметника, който построиха пред НДК. От ваши статии обаче разбирам, че част от тези имена не можем да наречем мъченици на комунизма и ангели с морални сърца.

Дърева: Мисля, че там са някъде около 5000 имена. Разбира се, може да има и хора, които са пострадали, без да имат някаква вина, това е неизбежно. Но не е необходимо човек да се взира внимателно, за да открие на тази черна стена имената на убийците на Гео Милев, на Йосиф Хербст, на Христо Ясенев, на Никола Вапцаров, на тези дечица - шестте ястребинчета, на общо над 250 убити български деца, там са имената на ген. Вълков, на ген. Русев, на цялата трета секция към военното министерство - хората, които извършват масовите репресии през 1925 г., на ген. Луков също така - този „герой, дето тук всяка година се правят едни факелни шествия с барабани, човек го заболява стомаха, като ги гледа. И даже една година имаха наглостта да носят плакати, които приравняваха Васил Левски с ген. Луков! И няма никаква реакция от официалните български власти. Няма никаква реакция от т.нар. Европейски съюз. Държа да кажа - Европейският съюз мълчи позорно, а става и съучастник на един откровен неонацистки преврат в Украйна. Където на всеки ъгъл вдигат паметници на бандеровците - които някога са горели живи хора и сега пак ги горят и превърнаха Одеса в крематориум. Европа мълчи.

Вагенцайн: Ето, това тук е френски рицарски орден на офицер за заслуги, който ми е връчен за моето участие в Съпротивата срещу фашизма. И така за Франция аз съм офицер на ордена за участие във въоръжената съпротива сре-

щу фашизма, а в България аз съм терорист. Кое от двете е истината?

□ **Симов:** Г-н Вагенцайн, аз ви пиша за едно изречение от декларацията на ГЕРБ срещу комунизма, но все пак, какво мислите за текста като цяло?

Вагенцайн: Да ви кажа, аз съм много преживял, аз съм вече доста възрастен момче и много неща са ми се случили. Аз съм потресен просто, потресен, като гледах и слушах обсъждането на декларацията в НС. И тогава се сетих за една библийска фраза: „И пожалил Бог града, защото праведник един живял в него.“ Мечтаех в тази група на ГЕРБ и т.нар. патриоти един човек да вдигне ръка „въздържал се“ - не „против“, а „въздържал се“, защото те знаят колко сложно е всичко това, колко противоречив е този ХХ кървав, наистина кървав век на Европа. Един праведник само да беше се въздържал, би ми било облекчение. Аз съм в отчаяние от състоянието на морала в това НС, особено на десницата. Искам да кажа, аз съм учил драматургия, това ми е занаятът. Няма пиеса, още от времената на Есхил и на Еврипид, която да започва от третото действие. Има първо действие, за него не се споменава. Като че ли Деветоюнският преврат се е състоял на 9 септември - не, той се е състоял 1923 г., тогава е рязана главата на Стамболийски и не са комунистите, които са я рязали тази глава. Има един континуитет в историята, има следствие на времето. Това, което се е случило 1923, 1924, 1925 г., е означено като кървав стълб от блякави имена, които ще потрисат поколенията. Видях потресеното поколение на ГЕРБ - един не вдигна ръка да каже „въздържам се“ в името на този кървав стълб от блякави имена. Такава касапница не е преживяла Европа. Неслучайно Цанков е наречен „кървавият професор“. До смъртта си не получава нито една покана и нито едно разрешение да посети някакъв европейски университет, защото е кървав до дъното на душата си. Страшното също е да наречеш освободителите си поробители, а поробителите си да ги премълчиш. Да наречеш Съветската армия окупаторка, това значи да не знаеш, че Първа и Втора българска армия са окупирали цяла Сърбия с изключение на две области - Банатска и Белградска. Ние сме окупаторите, не Червената армия. Трябва да има някаква мярка, у нас вече мярката е загубена, безсрамно загубена, възмутително замазана е истината.

Дърева: Мисля си за това, което според мен е най-важно. Например пак да напомня: само през 1925 г. - не според мои твърдения или на някой друг, само през 1925 г. избитите комунисти, земеделци, поети, писатели, журналисти, воени, юристи са 30 хиляди. Това е по данни на английската парламентарна анкета, която идва в България, и също така по данни на една американска анкета. Аз не мога да измисля тези числа. Цялото училищно образование, цялото университетско образование е тотално подменено, децата не трябва да знаят - те не трябва да знаят нито кой е направил 9 юни, нито защо го е направил, нито какви са последиците от това, нито кой е отрязал главата на Стамболийски, нито кой „в пристъп на неизбежна отбрана“ е убил едно дете на година и 7 месеца с 12 куршума.

□ **Симов:** Но чуват термини като „съветизация“, „България 16-а република на СССР“, тъй като това било важно да се научи.

Вагенцайн: Нещо повече, когато става дума за след Втората световна война, до ден днешен все още ние не можем да осъзнаем в цялата дълбочина факта, че

България е победена страна във Втората световна война! Затова не е така просто да наречеш тези войски, които са влезли в България, окупационни войски. България е победената страна. България е страната, чиято армия е извършила безобразия и в Сърбия, и в Македония, и в Гърция. Слава богу, в България Филев не е бил окачен надолу с главата на някой стълб, като Мусолини в Италия, а е бил съден. Да се разберат тези 10 дни на гнева, на страшния гняв заради това от какво излиза Европа, от каква кървава яма, от каква яма на жестокост. И още един случай, който много добре познавам. В лагера край Ваймар лагерниците с ръце и с нокти са разкъсали своите надзиратели. Да се разберат тези първи страшни дни на апокалипсиса, страшни дни на Европа, за да можеш да си позволиш след това да наречеш Съветската армия „армия-окупаторка“. Армия, която спаси България от подобни ексцесии, каквито е имало и в Германия, да не говорим в Полша какво се е случавало... В Италия 12 хиляди фашисти са разстреляни за една нощ по предградията на Рим! Това е още преди народните процеси, още преди решението на съюзниците. Защото е решение на съюзниците: строг съд на всички военпрестъпници. Ето, ще ви го кажа: Решението на съюзниците, което се нарича Лондонско споразумение за военните трибунали и т.нар. народни съдилища. Под това решение само в окупационната зона на Германия има 925 процеса срещу нацисти. Трябва да имаме чувство за мярка и съвест някаква, когато говорим безобразия, помагайки на фашистите.

Дърева: Разбира се. Аз в началото започнах със Сталинградската битка, която е, всички знаем, поврат в цялата история на войната. Защо споменавам отново Сталинградската битка? Защото в последните 25-30 години истината непрекъснато бива подменяна с лъжа. Поколенията биват снабдявани с фалшива памет, те биват преформатирани. Сега ние трябва да разберем, че за нас е настъпила Сталинградската битка за паметта. Защото в момента се извършва тотален реванш заради резултатите от Втората световна война, които и българската десница, и европейската десница, не искат да приемат. Те не желаят да признаят, че над Райхстага се вее червеното знаме. Защото, за да се вее червеното знаме, един Съветски съюз изгуби 30 милиона души. 30 милиона жертви, това е чудовищно, ако някой може въобще да си го представи какво е. И това е, което ги въвежда, затова върви ревизия на Втората световна война. И когато някога, преди 30 години, питаха американските деца срещу кого са воювали Съединените щати по време на Втората световна война, те отговаряха уверено: срещу Съветския съюз. Тогава ние се смеехме. Днес, когато питат българските деца срещу кого са воювали Съединените щати по време на Втората световна война, българските ученици отговарят уверено: срещу Русия. И ние вече не се смеем.

Трябва да си изключително непотчен или неграмотен, за да нямаш елементарни сетива към този, който те е измъкнал от такова кърваво бласто, от което няма излизане.

Вагенцайн: Не само те е измъкнал, но е спасил България. Защото, знаем на Парижката конференция какви са били исканията на Гърция - цялата Родопска област. Защото апетитите им са... границата е трябвало да мине край Асеновград. Това щеше да бъде, ако не беше ударът на Молотов, че няма да се пипнат старите граници на България. Ако не беше Съветският съюз да ни защити в Париж, ние щяхме да бъдем сега половин България.

Със съкращения

ДУМА

ПЕТЪК 9 ФЕВРУАРИ 2018

Що е то частна археология?

След общественото обсъждане на нови промени в Закона за културното наследство въпросът е: нови зулуми или решаване на реални проблеми



Велиана ХРИСТОВА

Законът за културното наследство, който бе приет през пролетта на 2009 г. и вече е поправян и изменян 18 пъти, никога не е минавал без скандали. Не за друго, а защото богатото културно-историческо наследство на България, особено археологическото, в годините на прехода неизменно е обект на интереси и апетити от страна на т.нар. инвеститори, на всякакви корпоративни и дори лични интереси. Те винаги са прокаравани в парламента чрез лобита на властимащите и винаги са прикрити зад фалшивата мантра "опазване на културните ценности". Уж в полза на обществения интерес. В резултат нито общественият интерес е защитен, нито културното ни наследство е опазено, както трябва. В момента се е задало ново изменение и допълнение на закона, предложено от Министерството на културата за обсъждане, и картината с малки нюанси е същата.

Особено интересно е, че в общественото обсъждане на проекта на МК начело се появиха добре разписани предложения от двама души - едните са от проф. Вера Бонева от УниБит (тереният съвет към министъра да се оглавява не от директора на водещия в археологията Национален археологически институт с музей при БАН, оценен от международен одит като институция на световно ниво, а просто от хабилитирано лице). По-интересно е второто предложение - на магистъра по археология Павел Деспотов: законът да разреши на частни

неправителствени организации от археолози да правят разкопки

и други археологически проучвания. Такива права според закона в момента имат само археолозите от държавните и общинските културни институции (музеи), от висши училища и научни институти. Това правило, разбира се, има своите железни основания. Хайде да си представим на практика какво значи частни разкопки. Според Деспотов, имало завършили археолози, които не могат да си намерят работа. И ако те си направят сдружение, то може да получи открит лист за теренни проучвания. Въпрос пред скоби е по какъв начин безработните дипломирани археолози доказват професионалния си капацитет да проучват археологически обекти, къде-

то всяка грешка води до безвъзвратно погубване на културно-историческия паметник. Само на базата на получена диплома?

Но забележете - авторът на предложението изрично посочва, че при спасителни разкопки или пък при строителство на големи обекти, при които археологическото проучване е задължително, има нужда от повече археолози и финансирането позволява те да бъдат наети. Тогава можело да се наемат археолози от НПО-та, вместо с екипите от вузове, институти или музеи да се пращат неопитни студенти. Това говори първо за тотално непознаване на процеса на обучението на студентите (няма как бъдещ археолог да бъде обучен единствено в аудиторията) и второ - говори за откровен апетит към парите, които при "строителството на големи обекти" инвеститорът влага за археоло-

ди, че на терена няма и следа от археология. А защо пък един богатас с пари да не си спретне свое НПО с археолози да го обслужва? Жива злоупотреба с културното наследство,

жива съсипия, жива корупция

Къде е тук общественият интерес да се опазят древни паметници по земите ни - частният интерес е над всичко. Да не говорим какви иманярски широти биха се отворили, като за никого не е тайна, че в България цели села, че дори и региони се препитават от иманярство. Само НПО-та липсват. Бая работа ще се отвори за МВР по агресивния износ на културни ценности от страната. И без това България е един от донорите на крадени културни ценности за Запада. Някой съмнява ли се, че ще е така? В същото време, ако човек



гическото проучване. А защо не и към европейските пари, предназначени за проучване и социализиране на културно-исторически обекти.

А сега да си представим голям инвеститор, който иска да строи хотел до някоя тракийска гробница, сред долмените в Странджа или пък някъде в сърцето на римска Сердика. В такива случаи той бърза, а археолозите му пречат. И на някои кметове пречат. Да си спомним и нервността на Бойко Борисов, който искаше археолозите да копаят наред зима, "да си грабват керемидите и да се махат", та да не Му пречат да строи магистрала. Но да бяха намерили някое злато, пръв щеше да го разнася по света да се хвали с него. А от археолозите ни май вече само това искат - да открият нещо, с което властниците ни да се разходят с изложби из чужбинско, пък учените след това можем и да ги наричаме. За съжаление, такива са фактите.

Та, какво ще направи големият инвеститор - ще си наеме едно НПО, което с парите му бързичко ще се убе-

погледне какво предлагат професионалните археолози, архитекти, музейни дейци в общественото обсъждане, вижда колко много са всеобщност нерешените проблеми при проучването и опазването на културните ни богатства. законът би могъл да ги реши, но не го прави. А не ги е решил, защото тези, които правят и приемат законите, не чуват професионалистите.

Какво конкретно казва те при обсъждането на измененията в закона? Тъй като грижата за опазването на културното наследство от местно значение с една поправка в закона през 2016 г. бе "децентрализирана" към общините, които за целта създават звена от наличния си административен състав, от Камарата на архитектите предлагат в тези звена освен архитект да бъдат включени задължително археолог и инженер-конструктор. А когато тези звена дават становище, членовете му да гласуват поименно "за, против или с особено мнение" и да се счита солидарно отговорни заедно с проектантите за намеса в културната



ценност. Архитектите искат също подробните устройствени планове на недвижими културни ценности да се обявяват публично. Защо го предлагат? Ами защото практиката вече показва, че

някои общини си правят каквото си искат

с недвижимите паметници. И още нещо предлагат от камарата - собствениците, концесионерите и ползвателите на културни ценности да имат право на данъчни облекчения и нисколихвени кредити за поддържането на обектите. А при реставрация и строеж в недвижими културни ценнос-

за конкурса за директор пък пък да има представител на МК и трима директори на национални или регионални музеи. А директор, който напуска поста или не печели конкурс, да има право да остане на същия музей или за времето на директорството да му се пази щатът, който е заемал преди това. Подобни идеи и конкурс за директорите предлага и Сдружението "Български музеи", като мандатът им да бъде 7-годишен. А също - приходите от дейността на музеите да остават директно в тях и да се използват за развитието им, а не да се превъртат през сметките на общината. Това частично ще компенсира недостатъчното държавно или общинско финансиране на тези институции.

НАИМ-БАН предлага конкретни текстове за уреждане на археологически обекти като защитени територии, както и как да се прецизира новият текст за археологическите резервати. Защото от действащия сега текст излиза, че археологически ценности може да се включат в резерват само след провеждане на строителни дейности, което е, меко казано, нелепо. Друго предложение е, когато комисия приема теренни проучвания, в нея да се включват поне по един представител от Инспектората за опазване на културното наследство, НАИМ-БАН, Института за недвижимо-то културно наследство (НИНХН), от регионалния и общинския музей, ако има такъв. Няколко текста за промени в проекта на МК дава и Центърът за подводна археология, който предлага да се преименува в национален и уточнява някои функции за опазването на културното наследство под вода. Ръководителката на катедра "Археология" в Софийския университет доц. Петя Георгиева предлага, когато в НАИМ-БАН се прави оценяването на завършените теренни проучвания, да участват и по двама представители на вузове и на музеи.

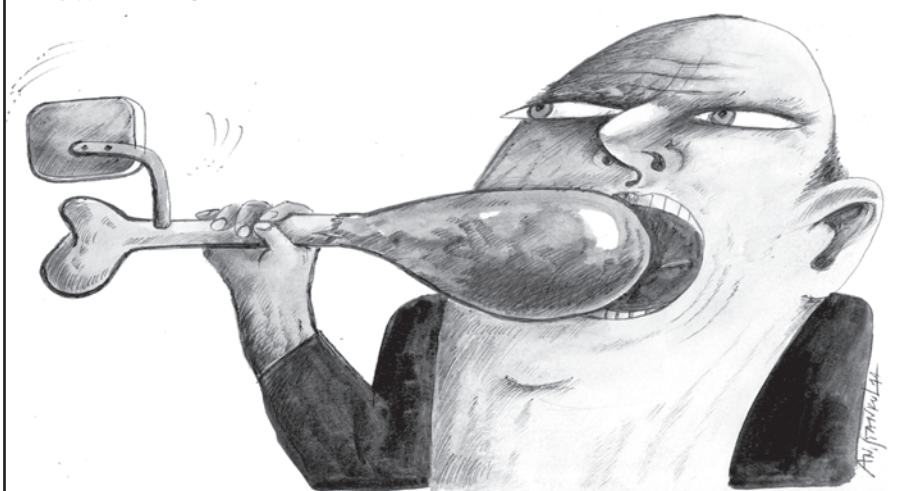
Както се вижда, предложенията са по същество и са родени от наболели проблеми. Публичното обсъждане на проекта за промени в Закона за културното наследство приключи на 5 февруари. Няма нито едно мнение в подкрепа на текстовете на Бонева и на Деспотов. Обратното - всички са против. Хайде да видим в какъв вид ще се появи проектът в Министерския съвет и съответно - в Народното събрание. Ще бъдат ли включени нови текстове, предложени при обсъждането, и кои точно. Тези на професионалистите, или тези, които са категорично отхвърлени от тях. Тогава ще се разбере кой кум, кой сват и на чия сватба играе.

ДУМА

ИНА
МИХАЙЛОВА

Още незаработил, антикорупционният закон създава проблеми. И не иде реч за това кой ще ръководи звеното. Ръководство, уви, все още няма, което не пречи

Анатолий СТАНКУЛОВ



Таралеж в гащите

законът да се прилага. Как става това, с чий подпис например?

Превърна се в традиция ГЕРБ да приемат закони, с които да променят други нормативни актове и да забъркват каша, която после да оправят с нови ремонти на закони. Законодателната немощ на управляващото мнозинство сега е на път да блокира работата на общините. Според новите разпоредби на антикорупционния закон общинските съветници нямат право да са ди-

ректори на общински предприятия, да развиват търговска дейност, да имат договори с общината, с дружества с общинско участие или с общински предприятия. Какво ще правят лични лекари, адвокати и нотариуси например, които имат най-малко договори за наем с общината си? Ще преустановят да упражняват професията си? По-вероятно е да сложат край на обществената дейност. И за пореден път да махнат с ръка заради пълната нефелност на "онези

горе".

Това е първата бомба, която ГЕРБ заложиха с необмисления си антикорупционен закон. Тя ще гръмне в мига, в който общинските съветници попълнят декларациите за промяна в декларираните вече обстоятелства. Защото нито личните лекари, нито адвокатите и нотариусите, нито шефовете на общински предприятия ще се откажат от питомното, за да гонят дивото. Но когато опозицията предупреждаваше, че законът не става за две

стотинки и предлагаше алтернативен проект, когато президентът наложи вето, властта се носеше на крилете на глупостта.

Пази Боже, те не знаеха и не знаят какво правят. Сега спешно ще трябва да променят антикорупционния закон, най-малко за да спасят "своите". Ако вече оперативно не са се обзавели с подставени лица.

Властта си сложи таралеж в гащите с антикорупционния закон. Сега ще го вади. И много ще боли.

Харизан кон

ГЕОРГИ
ГЕОРГИЕВ

Когато през ноември Столичният общински съвет (СОС) гласува "Монументално-декоративния елемент "Бронзова къща" да бъде поставен на мястото на бившия Мавзолей, както обикновено никой от ГЕРБ и съдружие не искаше да чуе и най-елементарни мотиви против. Напри-

мер, че се поражда само скандал, а може да има и по-добро място за "елемента", че цялата идея е буквално натрапена на София, че няма взаимност с Виена, че няма конкурс, че обществените обсъждания са проформа, че авторът на обекта дори не знае размерите му, че няма сметка колко ще струва това. За последното отговорът беше: "Нищо няма да струва, австрийците плащат". Съветничката от ГЕРБ Силвия Христова дори каза, че ще изпита "лично удовлетворение" да види реализирана "Бронзовата къща".

Е, засега личното удовлетворение на съвет-

ничката Христова и колегите й ще струва на софиянци 100 000 лв. Поне. Защото не е ясно какво включва тази сума. Дали парите са само за укрепване на "елемента", дали за други работи, дали там влизат онези 6-7 хил. лв. за ток, които ще се платят за осветяване на "къщата", дали е включен монтажът на съоръжението, охраната, строителното разрешение, тротоарното право и т.н. Обяснения няма. Защо да има. Какво им пука за вашите пари? Важното е, че някои хора ще бъдат "лично удовлетворени". Нищо, че така са провокирали нови раздори в обществото. "Бронзовата къща" не е харизан кон,

на който не се гледат зъбите. Много от критиките на специалистите бяха срещу политиката на диктат на мнозинството в СОС, чиито художествени вкусове се оказват натрапени на столичани. Излиза, че всяка бзикня може да бъде забодена в центъра на София, само като се каже, че тя е контрапункт на времето преди 1989 г.

"Бронзовата къща" вече трябваше да е тук. Сега щяла да дойде към края на месеца, а може би през март или някъде там, по икндия. На вас кога ви дават подаръци за рождения ден? На датата или след половин година?

Бутафория с парада

ЮРИ
МИХАЙЛОВ

Като смешка звучи искането на Доналд Тръмп към Пентагона да спретне грандиозен военен парад с войници и танкове като във Франция. За да засвидетелствали американците почитта си към армията.

Един парад се прави, за да се засвидетелства почит към армията като защитник на Родината,

на населението и територията й. Вярно, че Франция е била завоевателка, но на френската армия й се е налагало и да брани Родината. Затова е заслужила да си има военен парад. Да не говорим за Русия, дето толкова пъти е била нападана или застрашавана по суша, въздух и вода (и все от запад, впрочем). Затова на Червения площад преминават всички родове войски, а парадите са не просто грандиозни, а направо зашеметяващи. Подозирам, че на националния празник 4 юли Тръмп иска да види точно такъв парад, но е споменал Франция, за да не му лепнат пак "руската връзка".

А сега, кажете, поне един случай, в който американски войници да е бранил Родината си от нашественик. Да се е сражавал или загинал в сражение за американско село, за хълмче дори. Да се е хвърлил върху картечното гнездо на окупатора, както го е направил редникът Александър Матросов на 23 февруари 1943 година край едно руско село.

Америка и военен парад е виц, просто защото тя още не е дорасла за него. Или това ще е парад на пубертета, които набиват крак, че няма да им се наложи да бранят страната си - заради нейната география, благодарение на която

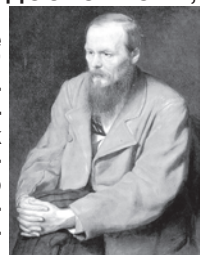
Америка все се скатава от нашественици. И от патриотизма, впрочем. Изглежда, Тръмп иска американците да засвидетелстват почит към инфантилността на армията си. Искането му обаче не е само виц. Десетки хиляди цивилни немци бяха избити при американските бомбардировки срещу невоенни цели през 1944-1945 г. Два милиона вьетнамци загинаха от американската война срещу страната им. Между 900 000 и 1,2 млн. главно мирни иракчани бяха убити от военната кампания на САЩ срещу страната им. Да не би Тръмп да иска американците да засвидетелстват почитта си към смъртта, която сее тяхната армия?

Датата

9

ПЕТАК 9 ФЕВРУАРИ 2018

1881 - УМИРА ФЬОДОР ДОСТОЕВСКИ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1821 Г.). Най-известен е с романите "Престъпление и наказание" и "Братя Карамазови". Смятан от мнозина за основоположник или предшественик на европейския екзистенциализъм. Определян и като един от най-значимите психолози в историята на световната литература.



1887 - РАЖДА СЕ ВАСИЛИЙ ЧАПАЕВ, РУСКИ ВОЕНАЧАЛНИК, КОМАНДИР ОТ ЧЕРВЕНАТА АРМИЯ (УМИРА 1919 Г.). Участва в Първата световна и в Гражданската война, за което е отличен с ордени и медали. През 1923 г. писателят Дмитрий Фурманов написва романа "Чапаев", филмиран от братя Василев през 1934 г. Чапаев и Пьотр Пустота (Петка) са герои и на една от най-добрите книги на съвременния руски писател-мистик Виктор Пелевин - "Чапаев и Пустота".



1895 - РОЖДЕН ДЕН НА ВОЛЕЙБОЛА. Уилям Морган (САЩ) поставил мрежа за тенис на височина 197 см и неговите ученици започнали да прехвърлят през нея плондър от баскетболна топка. Морган нарекъл играта "минтонет". Година по-късно тя получава името "волейбол" по предложение на проф. Алфред Халстед.



1960 - НАДПИСАНА Е ПЪРВАТА ЗВЕЗДА НА АЛЕЯТА НА СЛАВАТА В ХОЛИВУД. Получава я актрисата Джоана Удуърд. Холивудската Алея на славата е най-обикновен тротоар по протежение на бул. "Холивуд" в Холивуд, Лос Анджелис, щата Калифорния, който служи като своеобразна "зала на славата" на открито. При създаването й се полагат 2500 празни звезди от червена мозайка. В звездата е изписано името на твореца или групата, както и бронзов символ на категорията, в която е отличието. На алеята има три специални звезди: на Том Брайли, дългогодишен кмет на Лос Анджелис; по случай 50-годишния юбилей на увеселителния парк Дисниленд; на седем полицаи, загинали при изпълнение на служебния си дълг. В чест на успешната експедиция до Луната на "Аполо 11" звездата е като бронзов диск с формата на Луната.



1998 - ПЪРВИ ЗЛАТЕН МЕДАЛ ЗА БЪЛГАРИЯ НА ЗИМНИ ОЛИМПИЙСКИ ИГРИ. Родената в Чепеларе биатлонистка Екатерина Дафурска става първата ни олимпийска шампионка в зимните спортове, след като в Нагано (Япония) печели старта на 15 км. Четвърта, само на две десети от бронза, завършва друга българка - Павлина Филипова. До онзи момент България има само бронзово отличие, спечелено от Иван Лебанов на провешите се в Лейк Плесид Зимни олимпийски игри през 1980 г.



1999 - АРЕСТУВАНИ СА 23-МА БЪЛГАРИ, РАБОТЕЩИ В ЛИБИЯ. По-късно 17 са освободени, задържани остават пет български медицински сестри и двама лекари - Кристиана Вълчева, Нася Ненова,



Валентина Сиропуло, Валя Червеняшка и Снежана Димитрова, д-р Здравко Георгиев и палестинският лекар д-р Ашраф Ал Хаджудж. Те са обвинени в умишлено заразяване със СПИН на 393 либийски деца в болницата в Бенгази и осъдени на смърт. Съдебната сага завършва осем години по-късно.

Неповторимият професор Александър Балабанов

Той беше извънредно популярна личност и незаменен
събеседник - завладяващ, неизтощим, умовъзбудителен



Кирил МОМЧИЛОВ

В спомена "Приятелството ми с Александър Балабанов", който Симеон Радев (1879-1967) пише през 1964 г., той ни предава външния му вид като никой друг:

"Виждам го пак, какъвто си беше, със същата бърза походка на човек, който тича някъде, където тъкмо в тоя момент никой

не го чака; с това особено движение на главата, която все в кипеж, сякаш казва "Да!" на някои идеи и "Не!" на други; с тоя същи поглед - тоя поглед уж разсеян, защото гледа и навътре, и навън и всичко вижда, но като по изненада".

Александър Балабанов (1879-1955) бил най-популярната личност от българската интелигенция през първата половина на XX век, незаменен събеседник - завладяващ и неизтощим, умовъзбудителен.

"Балабанов знаеше много... Той познаваше от горе до долу седем литератури (без да броим нашата)."

Завършил класическа филология в Германия (1904), в България от учител в I мъжка гимназия става професор в Софийския университет "Св. Климент Охридски" и ръководител на Катедрата

по класическа филология. Бил е основател и редактор на първия ни литературен вестник "Развигор" (1921-1927, 1937); превежда "Фауст" на И. В. Гьоте (1906) и редица произведения на трагичите от старогръцката литература. Първ разкрива високата художествена стойност на "Записки по българските въстания" от Захари Стоянов, чийто автор дотогава изобщо не е признат за писател.

Широко известен със своите лекции в Университета и сказките му по литературни и общокултурни въпроси, Александър Балабанов е между първите ни народни будители на XX век; той е българинът, за когото и днес се разказват най-много анекдоти. Дори най-големият му приятел Симеон Радев в спомена си за него ни е прибавил два анекдота, които предаваме дословно:



Александър Балабанов

НЕ СТАВАЙТЕ, Г-Н ПОЛКОВНИК!

Дойде Балканската война и ни събра в главната квартира в Стара Загора - мен, Балабанов и Елин Пелин. Зачислиха ни към цензурната секция, без да бяхме служили във войската; дадоха ни наставления как да се държим спрямо офицерите: да им отдаваме чест, когато ги срещнем, и да искаме разрешение от тях, когато влезем в някое кафене и гостилница, където те се намират, и да ставаме, когато те влизат...

Между началстващите лица беше и един стар полковник Аврамов, добродушен човек. Когато той влизаше в гостилницата "Златен лев", която и ние понякога посещавахме, щом като види при влизането, че ние му ставаме на крака, правеше ни знак с ръката да седнем. Ето че един ден Балабанов влиза, отправя си погледа към масата, на която е полковник Аврамов, и с ръка му прави знак да не става...

ОМЛЕТ ОТ ЧЕРУПКИТЕ НА ЯЙЦАТА?

Александър Балабанов бил наистина много разсеян, щом брат му Кольо Балабанов - известен артист от Народния театър - ми е разправял как един ден брат му, като се заел сам да прави омлет, хвърлял черупките в тигана, а яйцата в кофата за отпадъци.

А ето и няколко анекдота - народно творчество:

КАЗВАТЕ, ЧЕ СТЕ ПРОФЕСОР?

По време на скандал в една софийска кръчма нахлули полицаи и поискали от всички да се легитимират. Известният със своята разсеяност професор Балабанов се оказал без лична карта. Фелдфебелът се обърнал към него с думите:

- Казвайте, че сте професор Балабанов, но с какво ще ме убедите?

- С обстоятелството, че съм си забравил документите! - отвърнал професорът.

ЗДРАСТИ, БАЛАБАНЕ

Пред входа на сладкарница "Цар Освободител" приятел поздравява професор Балабанов:

- Здравсти, Балабане, как си?

- Здравсти, Балабане, как си! - отговаря му разсеяният професор.

НЕ Е ГЛЕДАЛ СКОРО КАЛЕНДАРА

През един мразовит зимен ден носът на професор Балабанов бил посинял като патладжан. Колега от Университета му казва:

- Професоре, време е да купуваме въглища, лютата зима май дойде!

- Кой я знае, - отговорил му Балабанов, - не съм гледал скоро календара...

АЗ И ЧАДЪРЪТ ПРИСТИГАМЕ ДОВЕЧЕРА

На връщане от провинцията професор Балабанов телеграфирал на жена си, за да я успокои, че не е изгубил новия си чадър:

"Аз и чадърът пристигахме довчера".

Ала когато се върнал в къщи, чадърът не бил в ръцете му. Забравил го в пощата, когато подавал телеграмата.

ГОВОРИ КАТО СОЛОМОНА, НО...

Александър Балабанов похвалил веднъж оперния артист Петър Райчев:

- Ти, Петре, снощи пъ превъзходно - същински Тито Скипа, само че не толкова хубаво като него.

Засегнат от този комплимент, Петър Райчев отвърнал на галантния професор:

- Ти, Сандо, говориш като Соломона, само че не толкова мъдро като него.

ИЗГУБЕНАТА ШАПКА

След лекция в Университета Александър Балабанов бил посрещнат на улицата от бурен

вятър. Шапката му хвъркнала от чорлавата му глава, хукнал подире й професорът и със скок-подскок успял да я затисне с чадъра. Увил я в един вестник, седнал на бюрото си вкъщи и написал следното обявление за столичен вестник: "Намерена е от г-н професор Балабанов безстопанствена шапка пред Университета. Който я е изгубил, да си я получи в редакцията."

САМ В КУПЕТО

Професор Балабанов обичал софрите и не от казал на приятел от провинцията да му гостува по коледните празници. Времето било много лошо и той се явил простуден, със силна хрема.

- Да не си тръгнал болен? - попитал го домакинят.

- Не, от пътуването е... Седях в едно купе със счупен прозорец, през който снегът ме шибаше право в лицето.

- А защо не помоли някой да си смените местата?

- С кого да си сменя

местото? - вдигнал рамене Балабанов - аз бях сам в купето!

БОЯ СЕ, ЧЕ ЩЕ МЕ РАЗБЕРЕТЕ

На събрание на Съюза на писателите Александър Балабанов взел думата и говорил доста афористично, както винаги. Говорил, говорил и по някое време казал: "Боя се, че няма да ме разберете. - казал още няколко думи и се поправил: "По-право, боя се, че ще ме разберете..."

НЕ Е СЪБЪРКАЛ ДА ПЛАТИ

Пред Димитър Подвързачов приятел одумвал Александър Балабанов за голямата му разсеяност:

- То бива, бива толкова, но да си събува галошите, преди да се качи в трамвая!...

- Аз пък не допускам да е чак толкова разсеян - отвърнал Подвързачов. - Не помня в компания досега нито веднъж да е събркал да плати сумацията си.



Кръгът "Развигор": от ляво на дясно - Тодор Боров, Елин Пелин, Александър Балабанов, Димитър Б. Митов



Пророчицата: „Сега, като си отида, вземете мерки да не се карате. Да не си завидвате. Да не се шпионствате. Живейте в мир. Не се делете. Работете заедно...“

□ Жени, как у теб, нежната поетеса със съхранена детска чистота, се появи стремежът да проучиш истината за Ванга? Пророчицата е сериозно и тайнствено явление, което още дълго време ще остане загадка.

- Няма странност в това поет да пише за един пророк - напротив, съвсем нормално е. В миналото поетите са били почитани наравно с шаманите, защото жреците са знаели, че те имат достъп до по-висшите нива на мъдростта, че те не обитават толкова видимия, колкото невидимите светове. Поетите стояли високо в социалната йерархия - били съветници и изповедници на управляващите. Днес хората, които са призвани да учат обществото и да са негов коректив, са унижени и натикани в ъгъла. Но каквато и роля да им определят властимащите, техният глас, когато е силен, се чува. Така е и с Ванга. Много пъти са се опитвали да й забранят да пророкува, да я изселат, да я затворят, но не са успели да я заглушат. Този, който дава дарбата, той се грижи и за проявата на тази дарба, за пътя й.

□ Как започна

твоята работа за спящата пророчица?

- По предложение на Никола Кицевски, преди 20 години управител на издателство „Труд“ и зам.-главен редактор на вестника тогава. Той ме извика един ден в кабинета си и, знаейки, че проявявам интерес към езотериката, ме попита искам ли да напиша книга за Ванга. Беше месец, след като тя почина. Съгласих се, без да се замисля, макар че никога не бях виждала. Бях на 25 години, нямаш повод да търся помощ от Ванга, затова и не бях се срещала с нея. Но явно това е било част от промисъла - вероятно, ако я бях виждала, нямаше да имам смелостта да пиша за нея... И ето го отговора зад формалното - не аз избрах да пиша за Ванга и да съхранявам паметта за нея, а може би тя мен избра. Знаеш, всяко пророчество, което цитирам от Ванга, или нейни думи, напътствия, са с посочен източник - кой го е казал, кога... Приех подхода на учения и търся обективността и фактите още с първата си книга.

□ Разкажи кои хора ти помагаша в това дело? Как се появи последната ти книга, излязла преди

Петра ТАШЕВА

“И остави Ванга следа” - така Жени Костадинова е озаглавила осмата си книга за Ванга. С нея тя продължава да ни приближава към загадката Ванга. Двадесет години авторката изследва и събира разкази и спомени на хора, които са били близки с пророчицата, както и на учени, лекари, които са се опитвали да разкрият тайната на явлението, на феномена Ванга. Познавам Жени от Арткъща “Куклите”. Вестник ДУМА писа за приказния свят на “Куклите”, за колекционери, реставратори и майстори на кукли, които правиха изложби там. Още преди пет години Жени ме впечатли с любовта си към приказното царство на куклите, с уменията си да превърне двата етажа на старинната къща в София на ул. “Цар Самуил” 34 в романтичен Музей на куклите, в изящна художествена галерия, в център за културни събития, в привлекателно място за малки и големи. Жени напълни стогодишната къща с детски усмивки, с жизнерадостта и смеха не само на

месец - “И остави Ванга следа” с 33 интервюта с хора, познавали Ванга?

- Всички, които приеха поканата да разкажат за срещите си с Ванга, са ми помогнали да напиша книгите си. Това са над сто души - известни и неизвестни. Без тях - свидетелите, хората, в чийто памет са пръснати пророчествата, заветите и посланията на Ванга нямаше как да се родят книгите за нея. Никой не я е записвал целенасочено. И аз съм благодарна на всички, които отделиха от времето си и ми отговориха на въпросите или сами написаха спомените си за пророчицата.

На този принцип се роди и последната ми книга с 33 изповеди, в която не анализирам и не коментирам казаното от Ванга (както правя в “Пророчествата на Ванга”), а оставам читателя сам да си гради образа й на базата на фактите, на разказаното от различни хора.

□ За последната си книга ти получи Паметния знак на фондация “Ванга”, а преди 5 години ти връчиха и специалната награда - малка пластика “Ванга” на проф. Емил Попов. Как гледаш на тези отличия?

- Когато някой забележи и оцени труда ти, разбира се, е приятно. Душата се радва! Но не се лаская. Отличията са напомняне, че трябва да отговоря на високите изисквания към мен като изследовател на една забележителна историческа личност от най-новата история на България. Най-го-

лямата награда е възможността да пиша за Ванга - да се докосна до един висок дух, изпратен от висшите светове, за да напомня на хората кои са и каква е целта на живота им - любов и мъдрост, вяра в Бога и смирение. Така ми каза Ванга и на мен в един сън: “Търпение и смирение - това са двата клона на Дървото на живота.”

□ Жени, ти си разбрала, че всеки има “своята” Ванга в себе си. В книгите си я наричаш пророчица, мъченица, утешителка, спасителка, а за много българи е светица! Как тя си спечели тези “звания”?

- Както и да я нарека аз, Ванга ще остане в паметта на българския народ като пророчица и светица. Макар самата Ванга да казва: “Аз не съм светица! Мъченица - да, но светица не

децата, но и на техните родители, учители, баби, дядовци.

Коя е Жени Костадинова?

Чаровницата от “Куклите” е журналистка, поетеса, писателка. Няма да повярвате, но усмихнатата Жени, която от 20 години майстори фантастично красиви кукли, има сериозното образование на магистър-философ. Авторка е на 8 документални книги за Ванга, преведени на няколко езика, и на стихосбирките “Съчки за огън”, “17 цвята любов”, “Жените в мен”, “Сладко от смокини”. В последната си - “Черна котка, мак червен” от 2016 г., тя е събрала новите си стихове - любовни и мистични. Отворила е сърцето си за красотата в природата, където любовта събира хора, животни и цветя, и е осъществила интересната си изповед към едно цвете - мака.

Както Малкия принц е верен на своята роза, така Жени се обяснява в любов на полското нежно цвете и го разиграва в различни поетични форми.

съм...” И разказва, че светците са хора, практикували въздържание през целия си осъзнат и посветен на Бога живот - въздържали са се от алкохол, храна, сън, постели са с дни и са се молили непрекъснато. Така или иначе Ванга ще остане в колективното съзнание като ярък пророк и свят човек, защото дарбата й да пророкува дълбинно не подлежи на съмнение. Човеколюбието й, отдадеността й на хората и техните проблеми, скромният й начин на живот, вярата й в Бога, безсребрието й - всичко това респектира хората и те подсъзнателно разбират, че Ванга е специална душа, пратеничка на висшите светове и носителка на друго знание, пример за живот в служба на хората.

□ Как си обясняват учените това,

че Ванга гледа на захар или на пръстена, часовника на човека?

- Тези предмети и захарта са посредник за влизане в биополето, в индивидуалния код на душата. Те й служат за настройка - да възприема информацията по-бързо, да не губи време в “търсене” на “записките” за съответния човек. Ванга е имала достъп до т.нар. “вселенски компютър”, там, където се съхранява миналото, настоящето и бъдещето на хората, на народите, на света... Учените могат да обяснят някои неща, но като цяло Ванга остава за тях тайна, мистерия.

□ При Ванга са ходели много чужденци - тя не им знае езика, но е контактувала с тях?

- Това е телепатично общуване. Не й е нужно да знае езика на човека, защото Ванга чете универсалния език - на душата.



Черквата в село Рупите, съградена в памет на Ванга

НАЙ-ТЪРСЕНИТЕ АВТОМОБИЛНИ ЕКСТРИ

Цифровите технологии и новости в автомобилите навлязоха толкова бързо и станаха толкова привични, че едва ли има нещо, което днес да ни учуди в тази посока. Дори и най-модерното направление – автономното или още роботизирано управление на колата без намесата на водача. Електронните системи са нещо, без което днес не можем да си представим автомобила. Но както навсякъде и сред тях има по-търсени и не чак толкова. Ето някои от любимците на купувачите.

Система за предупреждение за удар



Тази технология е относително нова, но успя да намери сериозен брой почитатели, което не е за чудене. Защото да ви предупредят предварително, че може да се ударите с преден автомобил или друго препятствие на пътя, определено е нещо ценно. Когато колата се приближи опасно близко до подобно препятствие, системата веднага предупреждава със звуков и светлинен сигнал и ако водачът не реагира, задейства системата за автоматично екстрено спиране. В последно време с такава система започнаха да оборудват дори и т.нар. бюджетни/евтини модели. Важността на тази опция се потвърждава и от провежданите краш-тестове, които вече включват и оценка ефективността на системата. За да получи висша оценка моделът, системата трябва да работи идеално.

Заген парктроник



Тази технология отдавна, положително и стабилно се оценява от автомобилистите, а популярността ѝ не намалява с годините. Тя е особено полезна за дамите и новациите зад волана, които не чувстват добре габарита на колата си. Благодарение на използвания звуков сигнал при приближаването на невидимо препятствие отзад се запазват боята на автомобила и целостта на задните му части. Задният парктроник често върви в комплект със система за автоматично аварийно спиране при каране назад. Тази система защитава най-вече пешеходците, оказали се в спящата зона в погледа на водача. Още по-добре работи парк-

троникът в комбинация с камера за гледане назад. Очаква се скоро в Евросъюза тази камера да стане задължителна за новите леки автомобили, а в Щатите това изискване е вече в сила от миналия месец.

Предни фарове за мъгла



Тази опция не е сред "умните" и напредничавите, но ползата ѝ е безспорна. Особено популярни са фаровете за мъгла в регионите, където често вали дъжд или сняг. В сложните метеорологични условия светлината на обикновените фарове се отразява и разсейва от капките и снежинките, а това не е от добра полза на пътя. Освен заради практичността им, фаровете за мъгла се използват в автомобилите и заради естетични съображения. Снабдените с тях модели изглеждат по-стилени и по-скъпи.

Система за контрол на слепите зони



Колкото и да е идеално направен един автомобил, то той не минава без слепи зони. Винаги ще се намери сектор за наблюдение, който не може да се види в огледалата от водача. Тук на помощ идва системата за контрол на слепите зони, която може да ви предпази от неприятно изникване на автомобил, откъдето не го очаквате или не виждате. Ако внезапно ви изчезне от огледалата съседен автомобил, движещ се около вас на пътя, технологията ще ви предупреди, че той още е там и ще ви предпази от опасна маневра. Тази система е сред по-новите и не е сред най-евтините. Но дори и това не бива да ви плаши, защото ако я няма и се случи нещо от този сорт, цената на ремонта ще ви струва далеч повече от нейната.

Круз-контрол



Тази функция е налична от доста време, но също не губи популярност, напротив. Вече е налице за всякакви автомобили, докато преди беше достъпна само за колите от премиум клас. С годините тя се развива, стана и адаптивна. Това означава, че колата не само поддържа зададената ѝ скорост, но и автоматично я намалява при нужда. Последното засега все още е достъпно за

скъпите автомобили, но полека-лека неминуемо ще влезе и в по-долните пазарни класове.

USB-портове



Пред десетина година тяхното наличие в колите беше немислимо. Полека, обаче и те навлязоха в колите, естествено първо при скъпите модели. Но постепенно започнаха да стават достъпни и за поевтините автомобили. Наличието им днес в колата не учудва, дори напротив – по-скоро учудва отсъствието им. През тях се включват личните лаптопи, таблети и телефони към инфотеймънт системата на автомобила, може да се слуша музика, да се гледа филм или да се използват различните приложения. Също така да се дозаредят смартфоните и други електронни устройства. Реално погледнато, днес именно USB-портовете са и най-популярната опция в автомобилите.

LED-светлините - плюсове и минуси



Светодиодните технологии са от десетина години на пазара. Първоначално скъпи и ексклузивни, но вече с все по-голяма разпространение и с все по-приемлива цена. Днес подобно осветление се ползва в бита, на улицата и в автомобилите. Интересно е да видим какви са неговите плюсове и минуси при колите. Преимуществата на LED-фаровете са налице и на първо място сред тях е икономичността – те почти не потребяват енергия и заради това са без алтернатива за електрокарите и хибридите, където всеки "грам" енергия е от решаващо значение. От гледна точка на екологичността светодиодите също са добри – заради ниския си разход на енергия не увеличават разхода на гориво. В мащабите на един автомобил икономията е малка, но в глобален мащаб е осезаема. Огромен плюс е добрата осветеност на пътя, която осигуряват. Разликата с ксеноновите фарове не е чак толкова голяма, но светодиодните фарове могат да се адаптират спрямо условията на движение.

Третият несъмнен плюс на светодиодите е дълговечността. На теория са практически вечни – животът им е от 25 до 50 хиляди часа, което в стотици и хиляди пъти надвишава дълговечността на халогенните лампи с техните 500 часа, и на ксеноновите с дълготрайността им до 2500 часа.

Сред минусите можем да посочим студения спектър на излъчване, докато в лошото време – дъжд и сняг, за предпочитане е по-топлият. Но този минус не е само техен, но и на ксенона, и на обикновените халогени с повишено светлоотдаване.

Главният проблем на автомобилните фарове е в това, че повечето от тях са неразглобяеми и не могат да се заменят един или двата изгорели диода, а трябва да се дават пари за нов комплект фар. Основната причина за изгарянето на светодиодите в колите е прегряването им. За да се осигури добра осветеност, те трябва да са по-мощни от битовите светодиодни лампи с техните 7215 Вт, което пък налага да им се осигури отделна система за охлаждане.

Може да се повреди и блокът за управление на светлините. Това не е честа случка, но ако стане, следва сериозно бъркане в джоба.

Друг недостатък на светодиодните фарове е в това, че при работа те почти не се нагряват. При снеговалеж няма стопяване и светлините се покриват с ледена коричка, особено в задната част на автомобила.

Така или иначе, независимо от тези недостатъци, светодиодните фарове получават все по-голямо разпространение, дори и при автомобилите от пазарните С и В-клас. Вече много често светодиодната оптика се монтира в колите като базова комплектация, така че не ни и остава възможност за избор.

Хламидиите изпревариха сифилиса и гонореята?

3/4 от инфектираните нямат никакви симптоми

Хламидийните инфекции в последните години станаха безспорен лидер сред полово предаваните болести, а само допреди 20-25 години водещите позиции бяха на сифилиса, гонореята и трихомониазата (разбира се, изключват се случаите от последните години на мутиралния "супермикроб" на гонореята, които са трудно лечими).

Основният начален проблем при хламидиозата от медицинска гледна точка е липсата на всякакви симптоми, като този латентен период може да продължи и над 30 дни, твърдят специалисти в Здраве.бг. През цялото това време човек се чувства здрав, въпреки че е носител на инфекцията. Когато обаче са налице

симптоми

най-често се забелязват до 1-3 седмици от половия контакт. При жените се получава вагинално течение, съпроводено с неприятна миризма, сърбене между два цикъла, болки по време на цикъл, болка в долната част на корема, често съпроводена с повишена температура, сърбеж или възпаление във или около вагината, болки при уриниране. Симптомите при мъжете са слабо бистро течение от главичката на пениса, болезнено уриниране, парене и сърбеж в основата на пениса, болки и подуване в областта на тестисите. Хламидиите се

диагностицират

посредством изследвания, за които се взема секрет. Съществуват и тестове, които определят евентуалното наличие на хламидии чрез



кръвен анализ или изследване на урината. Хламидийната инфекция се базира в човешката клетка, което значително затруднява нейното лечение чрез пеницилинови антибиотици, което не се отнася при заразяване със сифилис, гонорея или трихомониаза. Затова, ако човек, забелязвайки първите характерни за полово предаваните заболявания симптоми (сърбеж или секрция) и започне

самолечение с антибиотици

вместо полза само ще си навреди, защото медикаментът няма да въздейства на хламидиите, но ще убие полезната микрофлора и ще подкопае собствения си имунитет, категорични са специалистите. Друга опасност на хламидиозата е възможното поражение на половите жлези и риск от други забо-

лявания. При сифилиса, гонореята и трихомониазата усложненията са много редки.

При мъжете най-честите усложнения са хладимийен уретрит, простатит, везикулит и други урологични заболявания. При жените обикновено удара поемат яйчниците, тръбите, матката и уретрата. Хламидиите могат да причинят и синдром на Райтер. При него се поразяват уретрата, ставите и очите. Най-голямата опасност обаче е възможното безплодие, ако инфекцията не бъде диагностицирана и лекувана навреме, предупреждават лекари.

Ако имате хламидии, със сигурност ще ви бъде изписан специфичен антибиотик, който да пребори инфекцията. Същият курс на лечение ще бъде изписан и на партньора или партньорката. Само така инфекцията може да бъде успешно излекувана.

Спират у нас прогажбите на две лекарства

За постоянно се преустановяват продажбите в България на лекарствения продукт Clostilbegyt 50 mg tablets x 10, съдържащ активното вещество Clomifene. Това са съобщили в ИАП от EGIS Pharmaceuticals PLC. Препаратът е за стимулиране на овулацията при жени с анову-

латорни цикли с цел забременяване, нарушения на овулацията поради централна хипоталамусна недостатъчност, вторична аменорея от различен произход с изключение на вторична аменорея вследствие на функционални нарушения на дейността на хипофизната, щитовидната

и надбъбречната жлеза, пост-контрацептивна аменорея, синдром на Stein-Leventhal, олигоменорея, синдром на Chiari-Frommel (продължителна постпартум аменорея-галакторея), а при мъже - олигоспермия.

За постоянно се преустановяват в България

и продажбите на Striverdi Respimat 2,5 micrograms solution for inhalation x 1, съдържащ активното вещество Olodaterol. Медикаментът е за показан за поддържащо бронходилаторно лечение при пациенти с хронична обструктивна белодробна болест (ХОББ).

„МАЙЧИН ДОМ“ С БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ

Безплатни прегледи за жени, които имат проблем със задържане на урината (стрес инконтиненция) организира СБАЛАГ "Майчин дом". Консултациите ще започнат от 12 февруари и ще се провеждат в продължение на две седмици. Прегледите ще се извършват между 13 и 16 ч. Консултант за лечението ще бъде изпълнителният директор на "Майчин дом" доц. Иван Костов.

Всяка жена, която проявява симптомите, описани по-долу, ще може да се прегледа, след предварително записване на час с обаждане на телефон 02/9172 400 между 10 и 12 ч.

Стрес инконтиненцията е неволно изпускане на урина, което е причинено от повишено налягане в корема. То се появява най-често при извършването на дейности, които изискват сила и причиняват напрежение в тялото.



Още една телефонна линия за липсващи лекарства

Новартис разкри информационна телефонна линия 0700 180 95 с за пациенти, които не могат да открият в аптеките предписания им медикамент на компанията. Системата покрива над 3500 аптеки в страната и дава информация само за лекарства на Новартис!

Цената на разговор по 0700 180 95 е според тарифния план на съответния оператор. От средата на 2015 г. Ново Нордиск има национална телефонна линия 070030045 на цената на един градски разговор за съобщаване на затруднения в намирането на инсулини на фирмата.

Постижения

НОВА ЧЕЛЮСТНА КОСТ ОТ ПОДБЕДРИЦА

Авангардна реконструктивна операция в лицево-челюстната област, извършена в Аджибадем Сити Клиник Болница Токуда, ще позволи на пациентка с тумор на долната челюст да се храни и живее нормално. Деветчасовата операция извършиха екипи на лицево-челюстния хирург доц. Антон Джоров, ортопед-травматолог доц. Васил Яблански и съдовия хирург проф. Васил Червенков. Пациентката е диагностицирана с амелобластом на долната челюст след забелязана подозрителна област на рентгенова снимка при изваждане на мъдрец. Туморът има рецидивиращ характер, разраства се и може да обхване съседни тъкани и органи, и често преминава в злокачествена трансформация. Адекватното лечение налага отстраняване на долната челюст в 1/3 от обема ѝ, поради което трябва да е заменена, за да може пациентката да се храни и да има нормален външен вид.



Нов вид неоперативно лечение на тумори в черния дроб при пациенти в тежко състояние се прилага за първи път в Старозагорската болница "Тракия". Инвазивната методика използва нов тип емболизационни микросфери Embosept S, натоварени със специален химиотерапевтик. Методиката е минимално травматична. При част от лекуваните с Embosept S пациенти се достига преживяемост до 6-7 години. Методът е подходящ не само за първични тумори на черния дроб, но и при пациенти с метастази от карциноми на дебелото черво

СПАСИХА 43-ГОДИШНА СРЯДКА ИНФЕКЦИЯ

43-годишна жена от Кюстендил заболява от изключителна тежка и рядка - аеробна и анаеробна инфекция в областта на двете очни орбити и очите с иридоциклит. Възпалението протича с масивен оток и зачервяване на двете орбити и с много висока температура, водещо до септично състояние на целия организъм. Лечението ѝ се провежда в УМБАЛ "Св. Анна" след отказ на лечение в други болници. Микробиологичните изследвания доказват наличие на стафилококова и стриптококова инфекции, които водят и до тежка некроза на тъканите и обезобразяване на лицето. След консилиум началникът на Клиниката по неврохирургия д-р Стефан Николов, специалисти от лицево-челюстна хирургия, УНГ-специалисти, микробиолог, инфекционист, кожен лекар и реаниматор се пристъпва към незабавно лечение. Извършват се резекции, за да се достигне до огнището на възпаление. Предстои допълнително лечение и пластично възстановяване на лицето. По клиничната пътека 228, по която е приета в Клиниката по ЛЧХ, "Св. Анна" ще получи от НЗОК 420 лв. До момента само за антибиотици, наблюдение и консумативи в КАИЛ са вложени 4200 лв., за лечението в ЛЧХ са вложени още 3070 лв. На болницата лечението ще струва над 10 хил. лв.

ОТСТРАНИХА ТУМОР НА БЪБРЕК НА БОЛНА С ТЕЖКО ЗАТЪЛЪСТЯВАНЕ

63-годишна жена с тежко затлъстяване (тежала 125 кг при ръст от 150 см) и тумор на бъбрека успява да спасят лекарите в УСБАЛО чрез лапароскопска операция. Преди време преживяла две операции за перитонит и била рискова за извършване на отворена операция за отстраняване на тумора на левия бъбрек. След 3-часова лапароскопска операция е отстранен бъбрекът, на който имало около 10 см тумор, обясни д-р Владислав Янков, гл. асистент в Клиниката по обща и коремна хирургия. Направена е и парааортална дисекция, с цел отстраняване на лимфни възли. Жената е изписана в добро състояние.

Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Мирослав БОЖКОВ

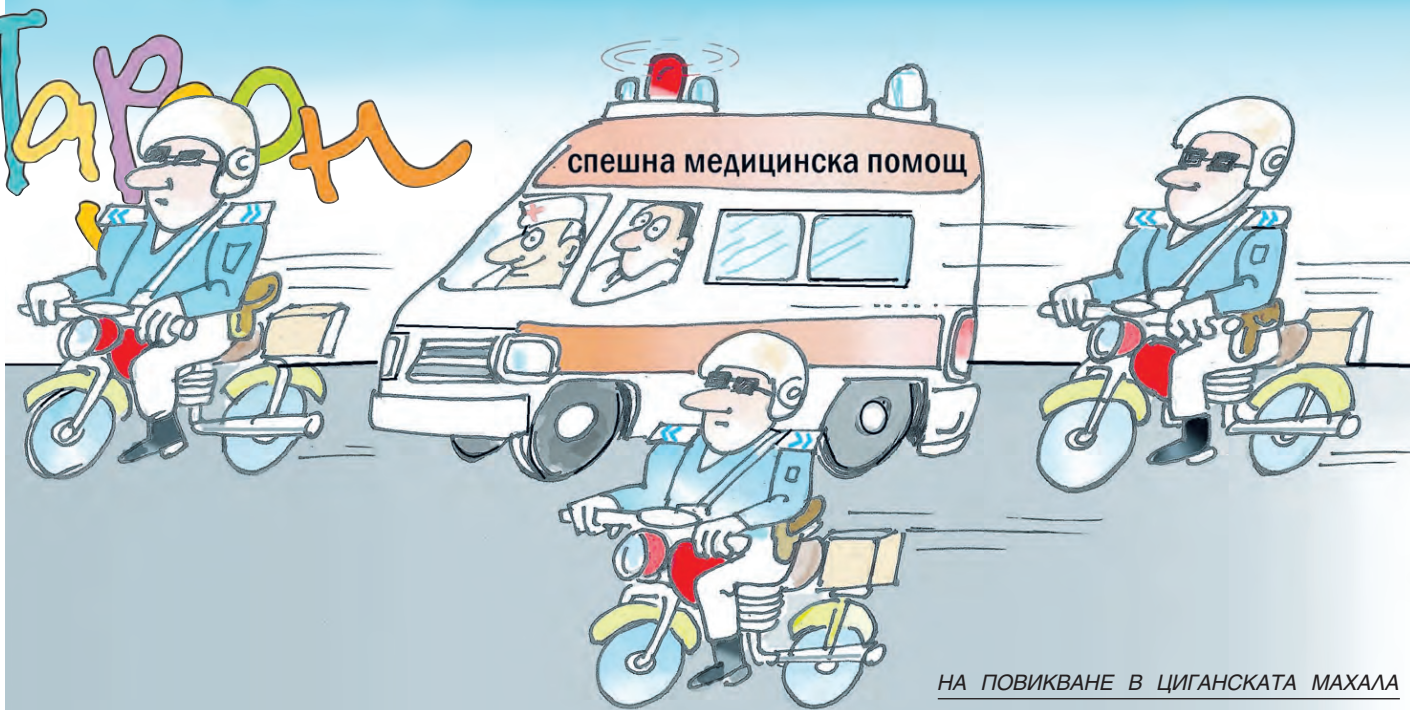
Анибал РАДИЧЕВ

ИНТЕЛЕКТУАЛНО

Народ много културен, момчета, навъди се – на „Лебедово езеро“ ходят със въдици.

ТОСТ

В четвърта младост е, а бебенце вкъщи врещи... Да пием за дядовците, които са млади бащи.



НА ПОВИКВАНЕ В ЦИГАНСКАТА МАХАЛА

Пешо и правителството

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

Благовест МИТКОВ

Пешо е много прост. И наивен. Всеки ден открива нови истини. Вика ми:

- Тия, милионерите, а ние нямаме! И знаеш ли защо?

- Защо? – питам.

- Щото не сме милионери!

Друг ден ми съобщава друга новина:

- През зимата вали сняг! И знаеш ли защо?

Щото е студено! Ако беше топло, щеше да вали дъжд! Забелязал съм, че през лятото

никога не вали сняг... - Добре! – казвам. –

Ще го запомня!

- И друго запомни! Прелетните птици прекарват зимата из южните страни! Понеже там е топло! Лесно им е на прелетните птици... И знаеш ли защо? Щото могат да летят! – разкрива ми тайната Пешо. –

Лесно им е на птиците... - Лесно им е – съгласявам се.

- И милионерите прекарват зимата из южните страни! – продължава той. – И знаеш ли защо?

- Защото имат пари! – отвърщам.

- Ей, сети се! – радостно блясват очите на

Пешо. – Едните имат крила, другите имат пари и живот си живеят! А ние, дето нямаме ни крила, ни пари – мръзнем тука!

Така ден след ден Пешо открива истините за живота и за света.

Ту ми съобщава, че пчелите произвеждат мед, а мухите – не, защото ако можеха, както са много, щяха да затрупат земята с мед и да я унищожат. Щото медът е гъст и лепкав.

Понякога ми обяснява, че хартията се прави от дървета, но обратният процес е невъзможен, от хартия дърво не можеш

да направиш, следователно горите загиват, за да четем глупости по вестниците.

Онзи ден обаче Пешо ме втрещи, каза ми:

- Аз съм много прост! И наивен! Нищо, че се казвам Пешо! Може даже да се каже, че не съм наивен, ами съм си направо тъп! Признавам си го! Но знаеш ли какво?

- Какво? – попитах.

- Абе, напоследък имам чувството... Абе, мисля си... Дали пък ония в правителството не смятат, че тая държава цялата е населена само от Пешовци, та ни баламосват непрекъснато, а?!

ПРИЧИНА

Анибал РАДИЧЕВ

Съседът се врича в любов към дъжда, а не е тип лирично – кахърен... Аз се чудех защо! После чух, че в града той, човекът, продавал чадъри.

АФОРИЗМИ

Виолет ВЕЛЕВ

Обичаните поднасят духовна храна, обичащите – вкусна.

На настоящето си заслужава да се изневери само с бъдещето.

Най-сигурният начин да накараш хората да говорят еднородни лъжи е да ги накараш да повярват в една и съща истина.

Избягвай всичко вкусно и ще минеш без диета.

Не се напъвай да минеш за глупак. Просто бъди себе си.

Чувството за обективност е изключително субективно.

Акушерите на всяка истина обикновено се раждат век след нея.

Гледай философски на нещата – поглеждай си само неизбежното.

Приемането на действителността на сериозно – първата плаха, но решителна стъпка към оглупяването.

АФОРИЗМИ

БЕЗ МАЙТАП!

Ето ги всички джендъри: Цели тридесет и един пола!

1. Bi-Gendered – в различно време ту мъж, ту жена.

2. Cross-Dresser – човек, който се облича в дрехи, типични за противоположния пол. Травестит.

3. Drag-King – жена, която се облича в мъжки дрехи, обикновено за целите на шоу-бизнеса.

4. Drag-Queen – мъж, който се облича в женски дрехи, обикновено за целите на шоу-бизнеса.

5. Femme Queen – мъж, който с всевъзможни средства (хормони, облекло и дори хирургия) засилва женствените си черти.

6. Female-to-Male – жена, добила мъжки облик след хирургическа намеса.

7. FTM – жена, добила мъжки облик след хирургическа намеса.

8. Gender Bender – лице, което експериментира с половите стереотипи или напразно отрича съществуването им.

9. Genderqueer – лице, което не пасва към никой от половите стереотипи.

10. Male-To-Female мъж, добил женски облик след хирургическа намеса.

11. MTF – мъж, добил женски облик след хирургическа намеса.

12. Non-Op – лица, които не искат да се подлагат на хирургична намеса, но все пак считат себе си транссексуални.

13. Hijra – южноазиатското название на транссексуалните.

14. Pangender – всеполов.

15. Transsexual/Transsexual – транссексуален.

16. Trans Person – трансджендър личност, непринадлежаща нито към мъжкия, нито към женския пол.

17. Woman – жена.

18. Man – мъж.

19. Butch – лице от женски пол с подчертано мъжко поведение и стил.

20. Two-Spirit – двудушевен, с две души.

21. Trans – транссексуален, трансджендър.

22. Agender – безполов.

23. Third Sex – Трети пол.

24. Gender Fluid – човек който според условията може да се чувства повече мъж или повече жена.

25. Non-Binary Transgender – трансджендър, лице без принадлежност към никой от половете.

26. Androgyne – андрогин, хермафродит

27. Gender-Gifted – трансджендър, лице, наслаждаващо се на свободата извън нормата на половете.

28. Gender Bender – лице, което експериментира с половите стереотипи или напразно отрича съществуването им.

29. Femme – лице от женски пол с хомосексуална ориентация, следващо стереотипите на женското поведение и стил.

30. Person of Transgender Experience – лице с трансджендър опит.

31. Androgynous – андрогенен.

Слави БОРИСОВ





От редактора

Забранената история: Христо Михайлов



Боян БОЙЧЕВ

Вчера трябваше да бъда на лобното място на Христо Михайлов. Намира се на кръстовището на бул. "Ал. Стамболийски" и бул. "Вардар". Някога тук имаше паметник, сега е останала само безименна гранитна плоча от постаментата. Паметникът бе премахнат по време на новите "демократични" времена. Присигнах със закъснение за възпоминанието поради служебни ангажименти. На гранитната плоча имаше поставени цветя. Аз също поставих своите, постоях малко и си тръгнах. Тогава видях момче и момиче, които се спряха. На лицата им се четеше учудване. Защо са тук тези цветя? Кому са положени?

Няма как да знаят... Следващите редове са за всички, осакатени от съвременния прочит на историята.

Христо Михайлов е един от ръководителите на Септемврийското въстание от 1923 година. След разгрома на въстанието е осъден на смърт и емигрира в Югославия. Завръща се нелегално през следващата година. По време на априлския терор на правителството на Александър Цанков отново е арестуван и получава втора смъртна присъда, впоследствие заменена от доживотен затвор.

Лежи в затвора 12 години. Участник и ръководител на антифашистката съпротива у нас по време на Втората световна война. Ръководител на главния щаб на НОВА (Народоосвободителната въстаническа армия). Отново в нелегалност, през 1942 година е осъден за трети път заочно на смърт.

На 8 февруари 1944 г. попада в полицейска блокада и след престрелка е тежко ранен и заловен на мястото, където днес е гранитната плоча. Разпитът в Дирекцията на полицията е кратък и се води лично от Гешеф, който изумява, когато разбира кого са заловили. Единствените думи, които казва Христо Михайлов: "Безсмислено е да ме разпитвате. Аз нищо няма да кажа". Гешеф явно разбира това и дава заповед известният комунист да бъде убит. Раненият трябва да бъде закаран в болницата, но по пътя нататък в колата полицейските агенти го разстрелват от упор.

А иначе Христо Михайлов е бил първоначално учител. После завършва школата за запасни офицери. След това право в Софийския университет. Интелигентен, начетен. Можел е да си живее добре и спокойно. Обаче съвестта, честността, мечтата за свобода, мислите и разбиранията, надхвърлящи егоизма на битието и рамките на времето... Синът му, израснал на практика без баща, често ходел да свири на цигулка под прозорците на затвора...

А днес се опитват да ни убедят, че това не го е имало...

И понеже го няма в учебниците, дължни сме да го предаваме от сърце на сърце.

ДЕБЮТ

Биг Бендът на НМА свири в Първо студио на БНР

Биг бендът на катедра "Поп и джаз изкуство" на НМА "Проф. Панчо Владигеров" ще свири за първи път в Първо студио на Българското национално радио на 15 февруари от 19.30 ч. Младите музиканти излизат на сцената под диригентството на Михаил Йосифов.

Концертът е част от Биг бенд джаз академията на БНР, която вече трета година отваря вратите към престижната сцена на талантиливи млади изпълнители. Академията е проект на

"Музикална къща БНР", който открива и развива талантиливи млади музиканти.

Биг бендът на катедра "Поп и джаз изкуство" на Националната музикална академия е създаден в средата на 70-те г. на XX век от Йонко Татаров като учебен оркестър за студент-инструменталисти от различни специалности. От 2015 г. начело на Биг бенда е Михаил Йосифов - един от най-успешните български тромпетисти, композитор и аранжор. Той участва в създаването на различни

музикални проекти, сред които и "Брас асоциация", пише музика за филми и театрални постановки, както и за формацията "Михаил Йосифов секстет".

За първия си концерт в Първо студио на БНР младите са подготвили класически джазови композиции на Рей Чарлз, Андрю Ситърс, Бейкър Брадърс, Тито Пуенте, Каунт Бейзи и др. Освен като техен диригент и преподавател, Йосифов ще бъде и солист на бенда. Входът е свободен за ученици от музикалните училища.



ОПЕРА

"Лакме" се завръща на софийска сцена



Шедьовърът "Лакме" на Лео Делиб е приказка за любовта, видение от света на екзотиката, разказано от "нежния русокоп великан" Делиб, известен и с балета си "Копелия". Представлението е на 22 фев-

руари от 19 ч. Гостува именитото сопрано Диана Василева. Участват още Бисер Георгиев, Диана Василева (Лакме), Диана Генова, Мирослав Андреев, Даниел Острецов, Атанас Младенов, Елена Стоянова, Силвана Пръвчева, Румяна Петрова, Слави Манов, Ваньо Димитров, Кирил Стоянов. Диригент е Франческо Роза.

Делиб създава "Лакме", бисер на френската опера, в края на XIX в. "Лакме" се играе на малко сцени по света. Предиизвикателство е и френският език. Този проблем се разрешава с интензивната работа на Снежина Русинова с певци и хор.

Действието се случва в Индия, над която тегне английският колониален гнет. Индусите се молят на Брами за свобода, напътствани в борбата си от Върховния жрец Нилаканта. Дъщеря му Лакме обаче се влюбва в английския офицер Джералд. Ранен от баща ѝ, Лакме го укрива и обвива с ласките на любовта. Искра чрез чудотворна вода да свърже съдбите им загинаги. Войнишкият дълг обаче зове Джералд. Лакме изгубва смисъла на живота си и се самоубива.

Режисьорският почерк на Карталов е отчетлив. Той се характеризира с пластично извайване на образите - музикално и сценично, детайлна разработка на ансамбловите сцени и превръщане хора в главно действащо лице.

ИЗЛОЖБА

70 г. плакат и визуална комуникация

Експозицията "70 години плакат и визуална комуникация" на НХА гостува в Бургас в Културен център "Морско казино", зала "Ал. Г. Коджакафалията". Експозицията на преподаватели и студенти връща към началото на специалност плакат и визуална комуникация в Националната художествена академия. То се поставя през 1947 г. с откриването на първото ателие с преподавател Борис Иванов. След което специалността е наречена приложна графика, а по-късно плакат.

През 1956 г. чрез конкурс за доцент по плакат в специалността идва Александър Поплилов - оставил зад себе си повече от 30 випуска свои възпитаници. По-късно като асистенти на проф. Поплилов се присъединяват и бъдещите професори Димитър Серезлиев и Иван Газдов.

В катедрата оставят своя отпечатък още имена като Никола Мирчев, Преслав Кършовски, проф. Людмила Чехларова, проф. Димитър Тасев, проф. Димитър Трендафилов и др.

ДИСКУСИЯ

Програми и практики за подкрепа на превода

Поредната тематична дискусия, организирана от Националния център за книгата в НДК, ще се състои на 10 февруари от 16 ч. в Литературен клуб "Перото". Темата е "За превода - практично. Програми и практики за подкрепа на превода".

В дебата ще участват Теодора Цанкова - ръководител на секция "Художествена литература" в Съюза на преводачите, Дария Карапеткова - доцент по теория и практика на превода в СУ, както и Яна Генова - директор на фондация "Следваща страни-

ца". Модератор на разговора ще бъде Михаела Петрова, ръководител на Национален център за книгата в НДК.

Преводачите на художествена литература са най-големите посланици на духа, културата и историята на всяка държава. Ролята им е от изключително значение за взаимното опознаване на всички нации в обединена Европа, отбелязват от НЦК. Националните литератури са най-прекия път за вникване в психиката на народите, които населяват единната в различията европейска общност.



Поезия Стихотворения от Продрум Димов

Не забравям

Не забравям бликнал изгрева на село,
грейнал там от първия ми ден.
Синевата - чиста, мека, безпределна,
се усмихва ведра, жива още в мен.

Не забравям волските цървули,
угари отмора дишат.
Залъка - корав като мамули.
Песен там зелени ниви пишат.

Не забравям детството ми босоного
из стърнища остроъби да търчи.
Как баща ми учеше ме строго
с ралото, когато дуплеше бразди.

Не забравям и торбичката на есен,
пее над къщата школското звънче.
А в гърдите ми гласът му весел
милва нежно детското сърце.

Жажда

Душата ми прокудена е птица,
несретна - търси си подслон.
Годините нанизали са броеница,
а тя жадува още за простор.

И често връща ме назад,
с игри и песни се вживява.
За миг как прави ме богат
прегръдката на детската гълчава.

Открехва в село спомен край реката,
където слънцето се още гмурка, смее.
Оттатък с бяла шапка на главата
задъхала се воденичка още пее.

А сетне хвърка в синевата и безкрая,
поема там лазури и небе.
О, колко искам да не зная
летенето кога ще спре!

Докосване

Отново сепвам се унесен,
потънал в спомени. Дори
усещам в паметта си есен -
възкръсва, сладостно струи.

Приплясва златен шепот на тополи -
немирник бърби, там играе.
Тъга в гърдите ми все спори
с времето, понесло ме в безкрая.

Реката пак провира се и тя бърби,
безгрижна, кротко ромоли.
Платно си сребърно надлъж простира,
отвива повоя на детските ми дни.

И май докосвам се едва
до свят недоживян? Не знам!
Ах, колко горест, топлина
нахлува във осиротелия ми храм!

Измамно време

Ще спре ли някой твоят ход,
на вечността към бездните поел?
На гръб с беди на не един народ
и нашта болка без предел.

Кого ли вече не смущава
днес твоят нрав свиреп?
Мъгла се стеле до забрава,
а пулса ти е тъй нелеп.

Как грабна ни без капчица пощада
и мрак в гърдите ни вгради?
Там няма вече кътче за отрада
и мъката гнездо си сви.

А ти осъди бурно всяка злост.
Сърцата ни играеха в полуца.
Уви! Не светлият Христос -
сред нас витае злобен Юда!

Насаме

Слушам - вънка дъжд си ромоли,
пръска легени слова.
Болката ми спря, не ме боли.
Май отдушник е това?

Ала пуст и ням е моят храм!
С мен говори само днес капчука.
А ще живна ли, не знам
с ведър лъч от някоя пролука?

Ех, напразно мисълта ми чака
все надеждата от пътната врата!
Ще пропъди ли най-сетне мрака,
оковал ме в тежка самота?

А дъждът не млъкна, а треци,
цепи днес небето огнена гълчава.
Гаснат във душата сетните свещи.
Времето напук сумрака там сгъстява!

Жив е ТВОЯТ ОГЪН!...

На ДАМЯН ДАМЯНОВ

Ти изля горчилка и печал,
обичта си страдна към човека.
Ти изстрада гавра с идеал
и отиде си полека-лека.

Знам, сърцето мира ти не дава -
хора бъркат в кофите за смет.
Горестта изригва с ярост лава,
с гняв излива се в куплет.

Вече си далече - в тъмното. Отвъд,
ала чуваш пак жестоките беди.
Като Пеньо ти си винаги на път,
между земни хора и звезди.

Няма го днес вече твоят кабинет.
Пусто е бюрото и машината немее.
Само книги чакат своя скъп поет
със сълзата своя да ги сгрее.

Песен недопята

На ПЕНЬО ПЕНЕВ

По дълги пътища ти сам вървя,
а стъпките ти пишеха поема
под тази необятна синева.
От нея има много да се взема.

А "Дните на проверка" продължават
и днес през новия задъхан век.
Ах, колко алчност, злоба до забрава
гнетят отново честния човек!

Къде са твоята болка и копнеж,
които някога изля във строфи?
Къде си, Пеньо, за да спреш
гладът, заровил длани в кофи?

ПРОДРУМ ДИМОВ
е роден на 1 февруари 1933 г. в с. Лесичово, Пазарджик. Основно образование завършва в родното си място, средно - в Пазарджик, после - учителския институт в Пловдив, след което учи в Софийския университет "Св. Климент Охридски" - специалност френска филология. Работил е като учител, възпитател и директор на училище. Паралелно с пряката си учебно-възпитателна дейност десетилетия наред се занимава с активна журналистическа и писателска работа.



Автор е на около 60 книги за деца и възрастни. Сред тях са известните му монографии за Христо Радевски, Дамян Дамянов, Яко Молхов, Иван Динков, Иван Сестримски и др. Плод на дългогодишните му творчески усилия са поредица от художествено-документални издания - сборници с интервюта, рецензии, портрети на известни български поети, писатели и други интелектуалци, поетични книги за възрастни и други заглавия. Носител е на награди и отличия от регионални и национални литературни конкурси. Секретар на писателското дружество и на Клуба на дейците на културата в Пазарджик.

А пак бухнал е Април
и младост пак плоди земята.
Ала духът, измамен, се е свил
и чака твоята песен недопята.

Накъде ни водиш, време?

Сирени пак навадат второюнкски вой,
ала гласът му кой и как го вече чува?
Те търсят още почит на герои...
Уви! Денят ни днеска другиму слугува!

Къде сте вие, огън и мечти?
И сякаш никой нищо не е взел
от свидните Околчица,
Вапцаров и жестокия тунел!

Накъде ни водиш, време?
Сърцето страдно как изстива!
От теб човека що ще вземе?
Духът ни ботевски щом днес загива!



РИСУНКА ЛЮДИМИЛ АСЕНОВ



И юначеството е до време

Щрихи към портрета на Ламар

Иван
ВЪЛВОВ



Не помня кога и при какви обстоятелства съм се запознал с поета Лалю Маринов-Ламар. Във всеки случай през периода между 50-те и 60-те години вече бях между младоците, с които той сядаше на маса. Това обикновено ставаше в Клуба на журналистите на ул. "Граф Изгнати-ев" 4. Не само своеобразна привилегия, но и гордост беше даденото ни право да го наричаме "бай Лалю". С внушителна външност: грамаден ръст и симпатично лице, което го правеше обаче да изглежда горд и недостъпен. Това чувство се създаваше предимно от рунтавите му вежди, които именно придаваха представата за строгост. А иначе Ламар беше блага душа: щедър и особено благосклонен към младите.

Все пак нашите отношения с Ламар минаха през една сериозна криза. Веднъж, беше около обяд, на площад "Славейков" ме срещна литературният критик Иван Руж. По това време работеше като преподавател в Икономическия институт и като заместник главен редактор на сп. "Септември". Хвана ме погръчка и ме поведе към редакцията. Тогава Съюзът на писателите се намираще на същия площад, над кино "Славейков". Като член на Кабинета на младия писател посещавах едновременно три секции - на поетите (опитвах се да пиша стихотворения и бях публикувал в някои вестници); на критиците (работата ми известно време в Катедрата по теория и история на литературата в Софийския университет ми беше създавала познатство с повечето от литера-

турните критици) и на белетристите, тъй като още през 1950 г. отпечатвах тук-там разкази и легенди. Когато влязохме в неговата стая, Иван Руж ми даде новоизлязлата като самостоятелна книжка поема за деца от Ламар "Скиорчето Раю".

- Напиши рецензия, но да бъде честна! - поръча ми той.

Прочетох книжката, видях ми се твърде наивна и съчинена. Тъй като Ламар заемаше престижно място в българската поезия, този му стихотворен опит никак не пасваше на изградената ми представа за него. Освен това гледах и прекалено сериозно на максимата: "че за децата трябва да се пише, както за възрастните, само че още по-хубаво!" Получи се направо отрицателна рецензия. Изказах разочарованието си пред Руж, когато му занесох написаното. Той ме потупа по рамото и рече успокоително:

- Това няма особено да навреди на бай ти Лалю, но нека послужи за поука на младите, които гледат на писането за деца като на някаква забава...

Но бай Лалю не остана равнодушен към написаното. Почувствах го, когато влезе в Клуба на журналистите и се запъти към моята маса. Изглеждаше в лошо настроение, което си състояние той никога не смогваше да скрие. Започна направо:

- Абе, младо, на старата ми брада ли реши да си точиш бръснача? Ако ме беше питал, щях да ти кажа поне двойно недостатъци, отколкото ти ми сочиш. Освен всичко друго, а и ти го намекваш, няма писател, който да е писал само шедьоври...

Реших да не отстъпвам:

- А ако те бях похвалил, щеше ли да си доволен? Лицето му леко се разведри, облакът под рунтавия облак на веждите мигновено се стопи. Усмивна се:

- Да си видял някой недоволен, че са го похвалили или че са му дали награда?

Пак продължихме да се срещаме в клуба, но аз винаги бях като на тръни. Една вечер все пак окончателно се успокоих. Имах предварително уговорена среща и бях запазил обичайната си маса - с четири места, в централната част (до огледалата). Трябваше да се видя с мой колега журналист от провинцията. Той нещо се бавеше, но по това време пристигна бай Лалю с жена си. Поканих ги да седнат при мене. Бях си поръчал традиционната "двойна порция пържени картофи" и каничка с бяло лопушанско вино. Предложих да им наля, но бай Лалю махна пренебрежително и изкоментира:

- Като се пишеш за такъв много-знайко, кажи ми има ли народна песен, в която да се пее за бяло вино? - Не дочака отговор и продължи: - Във всички народни песни за хайдути и юнаци се пее и разказва само за руйно, червено вино. Така ли е?

И за да подчертае превъзходството си, Ламар извика сервитьора и демонстративно му поръча, натъртвайки:

- Голяма кана ЧЕРВЕНО!

...Близко две години (през 1959 и 1960) ми се наложи къде по политически, къде по творчески причини да живея извън София. Имах квартира в Плевен, но голямата част от времето си прекарвах в родното ми село Крушовица и из селата от Плевенски окръг. Тъй като в нашия край почти не се правеха по онова време (и сега пак е същото) бели вина, свикнах да пия по принуда само червено. Най-хубавото вино се произвеждаше в Бъркач, а там председател на ТКЗС-то беше Сълянски, агроном, научен сътрудник, когото бяха прибрали уж временно да укрепва селското стопанство. Сълю редовно ми подаряваше от хубавото си домашно вино. На няколко пъти, когато прескачах по за ген-два го София, отнасях по някоя и друга бутилка и бай Лалю го такава степен се възторгваше от това вино, че даже специално ми дойде на гости. Претекстът беше далече по-благороден от преднамерено гостуване - обсъждането на в."Ехо". Гла-



(01.01.1898-21.02.1974)

вен редактор беше също мой приятел - Куно Петров, а Ламар изпълняваше почетната длъжност литературен консултант...

Не бях ходил около половин година в София, когато отново се върнах на постоянно местожителство. Налагаше се възможно най-бързо да си възстановя старите връзки. Това можеше да се осъществи в няколко от кафенетата, където се събираше интелектуалната бохема на столицата, каквито бяха в ония години "Бамбука" (срещу Народния театър) и "Бразилия" (на ул."Витошка"). По-сOLIDните ми познати и приятели срещнах, както се и надявах, в Клуба на журналистите. За съжаление в течение на повече от месец Ламар не се явяваше нито по обед, нито вечер. Знаех, че мога да го видя във вилата му в Драгалевци, но от неорганизираност, а ако искам да бъда най-точен - от немукает нито веднъж не отидох. Една вечер бай Лалю се появи в клуба. Той също се зарадва на срещата ни. Още не седнал, каза, че тази вечер съм на негова издръжка. Поводът беше хем срещата след дълга раздяла, хем хонорарът от нова книга. Заедно с общата поръчка Ламар прибави и две бутилки "Карловски мискет".

- Откога в клуба няма червено вино? - не сдържах аз изненадата си.

- Слушай, младо, бялото е по-благо, изпитана марка - поясни Ламар.

- Бай Лалю, но нали ти никога не пиеше бяло вино, казваше, че никъде в народното творчество не се възпява бяло, само руйното червено вино? Какво стана с юначеството? Ламар въздъхна тежко и отрони:

- Юначеството и то е до време! - Отпи от чашата с бяло вино и добави с примирителността на философ: "In vino veritas".

* * *

Разприказвахме се и узнах, че го бяха налегнали разни болешки и лекарите го бяха посъветвали да избягва покрай другото и червено вино... А и годините му вече не бяха малко. Старост - нерадост!

СТИХОТВОРЕНИЯ ОТ ЛАМАР

Писмо

*Да ти говоря ли за старите другари,
които паднаха по друмища и кърове,
или да прочета в очите им кахърите
и мъката, с която разговарях?*

*До твоята младост са положени
една любов и вяра в истината;
че твоят път ще да прочистят
по земните поляни и подножия.*

*Когато ний се борехме за правдата
и за големите съдби на хората,
не можехме да видим радостите,
които небесата бяха ни разтворили.*

*Сега е друго време - хората са паднали
като листата, пожълтели в влага,
и вятърът ръката си полага
над тъжната земя без радост.*

*Но знай, че някога ще дойде бременна
нощта да озари живота ни
и конници ще дойдат отдалече с тропот,
изпълнали на свободата стремето.*

Неземна сила

*Човекът е по-силен от земята,
че той отгатна нейния въртеж,
че той гори от мисъл и копнеж
към тайната, все още непозната!*

*Че той разкри сиянието звездно
и вложи го в душата си с любов:
той всякога е бил така готов
да се стреми към върхове и бездни!*

*Човекът, който мисли гръзновено
и пада като жълда във мър
или до камъка поема дъх,
но все върви нагоре устремено!*

*Неземна сила го е вдъхновила
да се изскубне като беден роб,
да не промисля и за своя гроб,
дори когато няма вече сила.*

*Човече, в твоите пътеки стръмни,
и в мирозданието да си пръв,
ще има още да проливаш кръв,
догето мръкне и догето съмне!*

Житие

*В тоя път на живота и мъката,
дето аз съм вирял като грака,
неповярвал в катрана на пъкля,
ме донесъл не щъркел, а сврака!*

*И живях, и се бих със другарите
във словесни войни и потоци,
че ний бяхме деца на България
и на бунта най-верни отроци!*

*Да ми кажеш сега, че съм селянин,
то е вярно, но имам промисъл,
че и аз тоя век ще разстрелям
със словата, които съм писал!*

*Не съм знаял големите мъдрости,
но съм вярвал в словата си бащини
и във песните неговии къдрави,
на ергените в мъките гацави!*

*Една сила кипеше сподавена -
да я проснеш на въже, ще блесне!
И моми ни дариха прославата
с любовта и народните песни!...*



езсмъртният поет на България израства и се осъществява като личност в условията на имперски разделена и противопоставена Европа. В родината му и на Балканите тези условия са утежнени изключително много от срамния за хуманизма и Просвещението петвековен гнет на Османската империя. Посочените две обстоятелства преопределят почти всичко в българската действителност и в отношението на Европа към нея, в българската обществена мисъл, в творчеството и светогледа на нашите национални дейци от третата четвърт на миналия век.

Христо Ботев е личност с ръководно въздействие върху настроенията и разбиранията на своя народ в особено отговорен период - 70-те години на XIX век. Тогава той придобива известност в Румъния и в останалите южнославянски страни, в Русия и други европейски държави. След възстановяването на българската държава през 1878 г. идеите, поезията, цялото му литературно творчество и неговата жизнена съдба разкриват вътрешното си сродство с тежненятия на редица народи, със социални, политически и философски движения, издигащи като всеобщ идеал свободата, справедливостта и взаимното уважение между народите, „разумния и братски съюз“ помежду им.

Една от съдържателните предпоставки за това е безспорно европеизмът на Христо Ботев. По своята същност той означава преди всичко обхванен възглед за национално-патриотичното и универсално-хуманистичното в противоречивата му същност, привързаност към душевността и тежненятия на българите и други народи със сходна или различна съдба, подкрепа на демократичните движения и онова обществено устройство, което прави невъзможни закрепването на тогавашното имперско разделение на континента, паневропеизма и вече започналото разпространение на панислямизма, отслабването на солидарността в „християнска Европа“, както сам се изразява неведнъж. От висотата на такива схващания поетът-революционер насочва настроенията, мислите и поведението на сънародниците си в събъбовно за тях десетилетие, слага отпечатък на оригиналното и естетически трайното върху собствените си произведения, опитва се да повлияе на разиграваните „дипломатически карти“ за сметка на обезправените и така отбелязва възможно най-далечната за оная епоха точка в мъчителното движение на българския народ по магистралите на „человеческия напредък“.

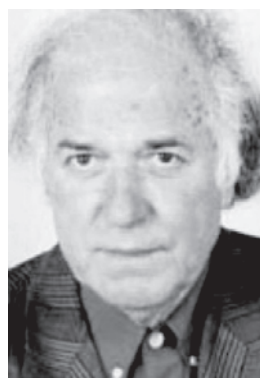
Всеки истински европеизъм от онези години е преди всичко гражданска позиция срещу робството и всякакъв вид тирания, обхванен възглед за взаимността на народите и философия за тяхното развитие съобразно изискванията на тази взаимност. Ето защо неговите неотменни съставки са родината, поробителят, свободата, чувството за съседа и общността на народите, истините на образованието и науката, солидарността. Те са негово характерно свойство, особено в условията на отнета независимост и противоробство не само между съществуващите „велики сили“, но в една или друга степен на противоборство между потиснатите народи, подклаждано и като следствие на противоречията между „големите“. Тогава всъщност, при наличието на такива именно условия, европеизмът придобива предназначението на мироведно начало, защитавайки се от противостоящите му тенденции и изяви. През XVIII и XIX в. няма деец от национална, балканско-регионална и европейска величина, в чийто светоглед тези компоненти да не са основоположни.

В това ни убеждава и европеизмът на Ботев. В съгласие с посочените особености поетът, революционерът и мислителят Ботев „отечество мило любя“ и поробителя гневно мрази, достига до правдиво определения за Европа, а своя свещен идеал „за правда, за правда и за свобода“ свързва с революцията въобще и с безсмъртието на падналите за нейните свободолюбиви идеали.

В съгласие с предназначението и философията на така определен европеизъм Ботев разширява своите общи познания за Балканите, Европа и света, едновременно и системно, взема становище по актуални въпроси на европейския XIX век, не пропуска възможността да сподели своята убеденост в „единната обща сила на человеческого род на земното кълбо, за да твори

Европеизмът на Христо Ботев

За поета революционер той се състои в „разумния и братски съюз между народите“, основан на тяхната борбата срещу хомота, тиранството и злото безконечно



Илия
КОНЕВ

6.02.1928 - 14.08.2009

добро... „Погледнете на всички цивилизовани страни в Европа, прислушайте се на ония вопли и страдания, които се чуят зад официалните щирми (паравани) на човеческият напредък, обърнете сериозно внимание на отчаяната борба между трудът и капиталът както в Европа, така и в Америка, и вие ще се уверите в истинността на нашите думи и ще кажете заедно със здравия разум, че при днешното обществено и политическо устройство на човечеството сиромашът е навсякъде роб, а робът е навсякъде сиромаш.“ Ръководен от такива схващания, Ботев оценява революциите в Европа, приветства Парижката комуна като незаличимо събитие в историята на Франция и Европа, сърадва на „Млада Италия“, вглежда се в отношенията между испанските републиканци и „каралисти“, следи измененията в позицията на Северна Америка спрямо Балканите и панислямизма, а наименованието „Европа“ използва неотстъпно като изходно или още като ключово понятие в своите анализи и оценки за съвременния му свят. И ако правилно разбираме вътрешната логика на тези анализи и оценки, трябва едно от вложените в тях заключения да формулираме така: благополучието в напредналите страни Ботев поставя в пропорционална зависимост не единствено от осъществявания умствен, технически и материален напредък, но също и от степента на използването в тези страни форми на експлоатация, от продължителността на съществуващата и търпена социална несправедливост, от векове царуващите „лъжа и робство на тая пуста земя“. Експлоатацията, робството и несправедливостта не трябва да бъдат поддържани като източник за добруването, обогатяването и напредъка на която и да било държава или общество - гласи един от тезисите на Ботевия европеизъм.

Друг много съществен аспект образуват разбиранията на поета-революционер за господството на Османската империя на Балканите и нейното въвеждане в Европа с пасивното или пресметнато съгласие на самата Европа, за спекулативната дипломатическа позиция на „великите сили“ по Източния въпрос, за състоянието на Балканите и сложните отношения между народите на полуострова, за християнска Европа и нейното предназначение. Това са трудни и взаимно свързани въпроси, които заслужават специално изследване. Дори само поради обстоятелството, че всички те заемат днес отново средищно място в изявите на европеизма. Изказванията на Ботев впечатляват с мащабност и предвидливост.

За автора на „Моята молитва“ освободителните борби и революции на Балканите (и специално в родината му) са част от освободителните стремежи в Европа и разумните сили в света, изява на национално и всеобщо разбиране за хуманност, справедливост и равноправие. Насочени срещу „най-безчовечното робство в Европа“, те изтриват петното от лицето на Европа, надеждно средство са за дълго очаква-

ния справедлив изход от Източната криза, поставят ново начало в живота на балканските народи и са възможност за тогавашна Европа да замени дипломатическите игри с принципите на хуманизма и справедливостта.

Първопричината за най-безчовечното робство в Европа Ботев вижда във вината на самите балкански народи. Изпаднали в края на XIV и началото на XV в. в трудно преодолими вътрешни раздори и междусобици, те улеснили завоевателната политика на Османската империя. Редом до нея обаче той поставя определено и вината на имперски разделената и слаба Европа. Нея поетът изтъква в няколко посоки: не проявена солидарност, неспособност или отказ от решителна подкрепа на поробените християнски народи, строго придържане към егоистичните интереси на съществуващите империи, недостойни за напредъка на цивилизацията през XVIII-XIX век дипломатически хогове и спекулации, участие в „европеизирането на Турция“ с оглед на предвидената още тогава нейна стратегическа роля на Балканите след разпадането ѝ като империя-завоевател, отслабването на единството на „християнска Европа“.

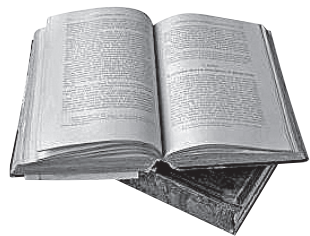
Съвременниците на Ботев у нас и в други страни също посочват вината на Европа в тези изходни на тях посоки, следствие на което обществената мисъл на Балканите оформя една в много отношения единна концепция с несъмнени европейски измерения. Но за съжаление, малко от изискванията на този европеизъм се осъществява.

Предно място в идеите и творчеството на поета-революционер заемат за първи път с такава обхватност угълбеното отношение към отличителни за Европа политически, социални, религиозни, просветни и друг вид интереси и противоречия. Той се издига над едностранните наблюдения на отделни свои сънародници и така обогатява постановката на разискваните въпроси за българската действителност, включвайки в нея при всеки подходящ случай виждания за Балканите и за Европа, за света.

Възпявал години наред идеите на националноосвободителната революция срещу всяко робство, почерпил вдъхновение от революциите в Европа и особено от подвига на Парижката комуна, отстоявал вярата си в равноправното федеративно обединение на южнославянските и балканските народи, претърпял разруха на много свои мечти, през 1874-1875 г. Ботев се придържа към избавителните възможности на „разумния и братски съюз между народите“. ...Но към него трябва да води всяко исторически оправдано начинание на човечеството в борбата му срещу хомота, тиранството и злото безконечно, срещу „свещената глупост“ на Солон: „Бой се от бога, почитай царя“. Подсказаният в тази мисъл анализ на вдъхновявали го преди идеи и събития в националната и общата история е безспорен. Без да го противопоставя на тях, анализът го извисява до едно колкото мащабно, толкова и правдиво прозрение. В новооткритата истина Ботев вижда опората на векове търсената взаимност и очаквания резултат от също векове водената борба срещу „злото безконечно“. Така формулирана, мисълта за „разумния братски съюз“ извежда европеизма на Ботев и на българската обществена мисъл от 70-те години на миналия век най-близо до неговото съвременно предназначение.

(Текстът е публикуван във
в. „Вечерни новини“, 1, 104 (140), 1 април 1993
г. и в книгата на Илия Конев
„Ние сме цивилизован народ“,
изд. „Сибия“, 1994 г.)





□ Лавица

“ОБИЧАЙ БЛИЖНИЯ СИ” от Ерих Мария Ремарк издава “Ера”. Сред хилядите отчаяни хора, пътуващи по калните пътища на Европа, са Шайнер и Керн. И двамата бягат, но няма къде да отидат. Не и през 1939 г. Не и когато си отведен под конвой до пограничната граница, принуден да преминаваш от една държава в друга, да започваш всеки път отначало. И така, докато не се наложи да си тръгнеш и оттам. Шайнер и Керн живеят от ден за ден, като продават връзки за обувки за по няколко пенита. Въпреки това двамата с изненада откриват, че са останали и хубави неща в този свят. За единия това е Париж, за другия - любовта...



“2000 АНГЛИЙСКИ ДУМИ ЗА 15 ДНИ” издава “Софтпрес”. Най-използваните думи от всички области на живота и тяхната употреба в изрази са събрани в изданието, както и безплатно CD онлайн с произношение на думите. Този полезен езиков справочник предлага основната английска лексика, удобен е за бизнес пътувания и туризъм в англоезичните страни. Думите са подредени по теми, които обхващат всички житейски сфери, а по-важните от тях са включени в изрази от разговорния език и са придружени от съвети за правилната им употреба. Изрично внимание е обърнато на различията между американския и британския английски.



“НАЙ-ВАЖНОТО Е СКРИТО ВЪТРЕ” от Инна Учкуннова издава “Хеликон”. От хилядолетия притчите са най-сгъстените и кратки текстове, пазещи човешката мъдрост и знание. В поетичните им алегии и метафори се съдържат основните морални ценности на различните култури, съществували на земята. Те са като малки приказки за възрастни - помагат ни да си изясним и запомним решения и поуки от ситуации, които често са ни изглеждали сложни и заплетени. Авторката е събрала онези от тях, битували по света, които, по нейна преценка, са валидни и до днес със своите хуманистични послания. Към колекцията е добавила и свои авторски притчи.

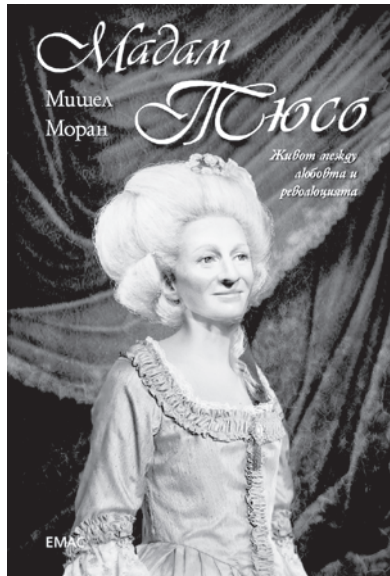


“ЧЕРНО МОРЕ” от Клайв Къслър издава “Бард”. Дърк Пит е в Черно море, за да помогне за откриването на корабни останки от времето на Османската империя. Той получава сигнал за бедствие от търговски кораб “Нападат ни!”. Но когато с колегата си Ал Джордино се озовава на мястото, не открива нищо освен миризма на сяра и трупове. Докато Пит и Ал оглеждат кораба, откъм кормата се чува експлозия и той започва бързо да потъва. Колкото повече проучват тайната на кораба с мъртвците, толкова повече необикновени открития правят. Всичко това ще изправи Пит пред най-голямото предизвикателство в неговата кариера.



Скулпторката на Френската революция

Невероятната история на Мадам Тюсо пресъздава в романа си Мишел Моран



Надали има турист в Лондон, който да не е посетил музея “Мадам Тюсо”. Славата на восъчните фигури, изобразяващи известни личности в техния ръст, вид и облекло, излиза далеч зад пределите на Англия и днес вече има музеи в Берлин и Хонконг, в Сидни и Ню Йорк... Името Мадам Тюсо е станало синоним на уникална атракция, но малко са хората, които знаят кой стои зад него.

Мари Гросхолц, родена в средата на XVIII в. в Страсбург - това е жената, известна с името си по мъж Тюсо. Остана без баща, преди да се роди, живяла през първите години от живота си в немска Швейцария, преселила се заедно с майка си като дете в Париж, на 40 години принудена да бяга от Франция, заселила се в Лондон и починала там на близо 90 години - а това е нейният живот, представен схематично във времето и пространството. И в тези почти 90 години живот се редуват щастие и загуба на голямата любов, нещастен брак и успех в изкуството, признаване от владетели и смъртна присъда, революция и изгнание.

В романа “Мадам Тюсо. Живот между любовта и революцията”, който “Емас” издава

в превод на Емилия Ничева-Карастойчева, невероятната история на знаменитата скулпторка оживява изпод перото на талантилната Мишел Моран. Годишната е 1788-а и въздухът е наелектризиран от зараждащата се революция...

Интелигентна и амбициозна, Мари Тюсо изучава тайните на восъчните скулптури от чичо си, работейки заедно в прочутия им музей. Тя създава първата си голяма самостоятелна восъчна фигура през 1777 г., а моделът е самият Волтер, един от символите на френското Просвещение. Нейни модели са и Жан-Жак Русо, Бенджамин Франклин, Томас Джеферсън... и кралското семейство. Клиентите на Мари произхождат от всяко стъпало на

обществената стълбица, но голямата цел на Мари е да привлече вниманието на Мария Антоанета и на Луи XVI. Тяхното одобрение би озарило работата и музея ѝ, който наследява от чичо си, с така желаните слава и богатства.

Мари Тюсо постига тази цел - сестрата на краля е толкова впечатлена от восъчния салон, че изисква присъствието на скулпторката във Версай, за да преподава изкуството си. Така Мари попада в един напълно нов свят, непозната вселена - свят на невъздържан лукс, на безразсъдно разсипничество. Докато на нейната улица хората са принудени да продават дори зъбите си, за да си набавят храна, в двореца се изхвърлят хиляди свещи, запалени едва веднъж.

А пламъкът на революцията се разразява, обхващайки в огън нацията. Докъде ще отведе Мари Тюсо, която храни симпатии към кралската власт, но и не е забравила корените си? Бурното време на Големия терор ще я прати в една килия с любимата на Наполеон Жозефин, ще я превърне в хроникьор на кралската смърт и ще я принуди да замине в изгнание в Лондон. Там смелата францужойка гради наново живота си и създава официалния Музей на восъчните фигури, с който я познаваме и до днес.

Мишел Моран е авторка на седем световни исторически бестселъра, преведени на повече от двадесет езика. Моран е любителка на пътешествията, опознаването на нови места и е запалена по археологията.

□ Роман

Истинска история за красота и обсебване

Новото заглавие на издателство “Ерове” от серията “Cabinet of curiosities”, където се представят книги за странни културни практики и явления, е в книжарниците. Този път ще поведем читателите на уникално пътешествие с истории за ловци на орхидеи, индиански резервати и бродене из тресавищата на Флорида в търсене на дивни орхидеи, появяват издателите.

Превърнал се в модерна класика, “Крадецът на орхидеи” на Сюън Орлийн (превод Ивелина Минчева-Бобадова) е отличителен, забавен и завладяващ разказ за една невероятна обсебсия. Решен да клонира застрашено растение - много рядката “Орхидея призрак” (Polyrrhiza lindenii), изключително ексцентричният и странно привлекателен мъж на име Джон Ларош води Орлийн на незабравима обиколка из малко познатата американска субкултура на продавачите на растения. Действието в това интимно журналистическо разследване се развива в блатата на Флорида и извън тях, където ще срещнем още индианците семиноли, които му помагат, и закона, който се бори с него. В края Орлийн, както и читателят, ще придобият много по-голямо уважение към решителността на аутсайдера Ларош и ще открият нова завладяваща дефиниция за страст. Четири години след публикуването на книгата, тандемът Спайк Джоунз - Чарли Кауфман изгражда върху историята филма “Адаптация”, с Мерил Стрийп в ролята на Орлийн,

Крис Купър в ролята на Джон Ларош и Никълъс Кейдж в ролята на Чарли и Доналд Кауфман.

Сюън Орлийн (р. 1955) е щатен автор за “Ню-Йоркър” от 1992 г., като е писала още за “Аутсайдър”, “Ескуайър”, “Рولينг стоун” и “Вог”. Завършва университета в Мичиган и работи като репортер в Портланд, Орегон, и Бостън, Масачузетс. В момента живее в Ню Йорк.

Ивелина Минчева-Бобадова е японист по призвание и преводач по душа. Езикът за нея, от една страна, е инструмент, фиксиран в дадени граматични и словесни рамки, а от друга, пластилин, който може да моделираш с ръцете си. Обича да броди, да се изгубва и намира сред дебрите му, защото там е също толкова вълнуващо, колкото и странстването сред джунгли и тресавища. Пореден блестящ литературен превод, отбелязват издателите.

Художественото оформление е на Olex Oleole - “интернет артист, базиран в интернет”, както обича да казва за себе си. Отделя доста време на детайла, изразява се чрез символи и експериментира здраво. Пресечната точка на всичко това са графики на джентълмен с глава на октопод или котка, седнала върху човешки мозък. В реалния свят може да бъде открит и зад диджейския пулт или със спрей в ръка, довършваща поредния стенсил.



Парижки емоции на Симеон Кръстев

„Сезони“ показва живописни картини на известния художник, вдъхновени от френската столица



„Трите грации“

С толичната галерия „Сезони“ представя Симеон Кръстев и неговата живопис, вдъхновена от романтиката и историята на Париж. По време на творческия си престой там, Кръстев успява да запечата красотата на

френските улици и атмосферата на града. Впечатленията, отразени в живописните му платна, са колоритни, запомнящи се, подобно на плакатите му.

Мисля си какво би се получило, завръщайки се от следването ми в Полша, да бях

станал само живописец вместо плакатист. Какъв ли творец щях да съм сега. Това са мисли, които ме спхождат от време на време, признава художникът. Не съжалявам, че 40 години правех авторски печатни плакати, с които участвах и получавах признание и удов-



„Парижки булевард“

летворение в редица международни изложби и конкурси. За мен беше удоволствие да вида произведението си на улицата на колонките за плакати, допълва авторът. По думите му в новия век вече се отдал на емоцията на живописа, като от време на време прави и някой плакат, и графичен дизайн. Напоследък съм под влияние от пребиваването ми в Сите дез арт в Париж. Имах възможността да посетя както големите музеи, така и по отдалечени от туристическия поток, обяснява той.

Публиката може да види до 13 февруари картини, повлияни от Малевич например. Замесени с цветността и изчистеността на плаката. Обаче са изложени и по-реалистични работи, в които са подчертани определени детайли. Авторът се вълнува от всякакви теми. Именно тук е неговото

раздвоение. Абстрактното с реалното. Надявам се да ме разберете, уважаеми мои, почитатели. А аз ще творя и за-напред, обещава художникът.

Симеон Кръстев е отличен с наши и международни награди, сред които са и почетна грамота, Златна карта и Златна значка „За принос към авторитета на европейската култура“ от Европейския форум на експертите към Академията за международно признати лидери в науката и изкуството. Кръстев е завършил Художествената академия в Лодз, Полша, специалност плакат, живопис и графичен дизайн. Дългогодишен плакатист на Софийската опера и балет. След изчезването на авторския плакат той продължава с графичен дизайн - пощенски марки, лога, юбилейни монети, оформление на книги и учебници.

10 платна на Хубен Черкелов в Музея за съвременно изкуство

„Имане“ е първата самостоятелна изложба на Хубен Черкелов от 18 години насам. Специално за нея художникът

създава десет платна, интерпретиращи картини на значими за изкуството ни имена като Иван Мърквичка, Антон

Митов, Ярослав Вешин, Иван Милев, изобразени върху банкноти.

През последните години за основа на своята живопис авторът използва визуални образи взети от финансови документи като банкноти, монети, чекове, облигации, размишлявайки върху връзката между политика, финанси, история и изкуство. Освен паричен знак, за художника банкнотата е визуален код, сбор от символи и знаци, средство за познаване и оценяване на изкуството като стойност. Тя е и материална единица за най-лесния и естествен международен обмен - създадена по различно време, отпечатана на различни места, тя провокира художника в неговите разсъждения за мястото на твореца и ролята на изкуството.

„Миналото никога не е мъртво, то дори не е минало“ (Уилям Фокнър, „Реквием за една светлица“). Този цитат води най-близо до идеята на художника. Ориентирите за време и пространство, за тук и сега, са изчезнали, откривайки повторемост



„Воловарче“, 2017

на ситуации. Картините на Иван Мърквичка, Антон Митов, Ярослав Вешин, Иван Милев присъстват върху банкноти, печатани през 20-те г. в American Banknote Co. Появяват се отново този

път върху платната на Хубен Черкелов, рисуващи в ателието му в Ню Йорк и превърнали се в символи на национална сила и идентичност.

Творбите на автора може да се видят до

11 март в Националната галерия „Софийски арсенал - Музей на съвременното изкуство“, бул. „Черни връх“ 2.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА



„Паусий“, 2017

Честват 100 години от първия оперетен спектакъл у нас

Паметна плоча на Ангел Сладкаров ще бъде поставена във фоайето на Музикалния театър

100 години от първия оперетен спектакъл в България ще чества Националният музикален театър "Стефан Македонски". С премиерата на оперетата "Маркиз Бонели" от Делингер на 10 февруари 1918 г. в София трупата на Ангел Сладкаров поставя началото на професионалната оперета у нас. На 10 февруари от 19 ч. в Музикалния театър ще има тържествен концерт, с което ще отбележим нашия празник, информира София Стойчева, експерт ВО на театъра. В него ще прозвучат откъси от емблематични оперети и мюзикъли, поставяни през годините на сцената на Оперетата. Наред с "Цигански барон" на Щраус, "Веселата вдовица" на Лехар и "Царицата на чардаша" на Калман публиката ще се наслади и на изпълнения от мюзикълите "Котки" на Андрю Лойд Уебър, "Целуни ме, Кейт" на Кол Портър и "Българи от старо време" на Асен Карастоянов. Сред публиката ще присъстват представители на държавни и културни институции, доайени на оперетата и бивши артисти на театъра.

Гранитна плоча в памет на Ангел Сладкаров (1892-1977), бащата на професионалния оперетен жанр в България, ще бъде открита в централното фоайе на Музикалния театър на 11 февруари от 14 ч. Над плочата ще бъде поставен портрет на Сладкаров, нарисуван от художника Павел Митков. Ще бъде представена и книгата "Мемоарите на Ангел Сладкаров". Вечерта от 17 ч. солистите, хорът, балетът и оркестърът на Музикалния театър ще изпълнят оперетата на Щраус "Цигански барон" в памет на Ангел Сладкаров, където той е изиграл една от емблематичните си роли като солист.

Професионалното начало на оперетата у нас и нейната рождена дата е 10 февру-

ари 1918 г., когато Ангел Сладкаров, бивш солист на Шуменската оперетна дружба, събира музиканти и артисти в Първа частна професионална оперетна труппа и поставя виенската оперета "Маркиз Бонели" от Рудолф Делингер. Ангел Сладкаров е трябвало да промени по-пикантните сцени, за да не скандализира тогавашните патриархални нрави. Сменил и оригиналното заглавие, което било "Шансонетката" (на градски жаргон по онова време "шансонетка" означавало "лека жена").

Според публикациите в тогавашната преса, публиката изразила възторга си с нескончаеми аплаузи и всичките десет представления на "Маркиз Бонели" минали при пълен салон в залата на тогавашното кино "Одеон", което разполагало с 800 места. В зората на оперетния жанр у нас Ангел Сладкаров е не само солист-изпълнител, но и мениджър на театъра и преводач на текстовете на немските оперети. Той създава няколко частни оперетни трупичи и в провинцията, преди да дойде в София.

Столичният професионален оперетен театър - Свободен театър, се открива на 5 декември 1918 г. Той вдига завеса с абсолютния шедевър на нововиенската оперета "Царицата на чардаша"

на Калман. След тази прочута премиера новият за България жанр категорично и безапелационно се налага у нас, за да изживее своето златно десетилетие през 30-те години на миналия век.

В тези години - периода между двете световни войни, на сцената се налага и т. нар. златно поколение оперетни артисти - Мими Балканска, Ангел Сладкаров, Асен Русков, Тинка Краева и много други. Най-ярко сред тях се открояват Мими Балканска и Асен Русков, които още приживе се превръщат в леген-



Тинка Краева



Иван Станев (Бони) и момичета в "Царицата на чардаша", 1931 г.



Мими Балканска след спектакъла "Царицата на чардаша", 1931 г.



Ангел Сладкаров в "Цигански барон"

да и в национална емблема на лиричното и комичното лице на оперетния жанр.

След 1918 г. до Втората световна война в България е имало девет частни оперетни театъра. За разлика от Народния театър и Операта (тогавашната Оперетна дружба), които са били подпомагани от държавата, оперетните теат-

ри са били изцяло частна инициатива, без никаква помощ от държавата. В онези години в София, която е наброявала 250 хиляди души, винаги е имало по два частни оперетни театъра, които са изнасяли представления при пълни зали. През 1947 г. частните театри се одържавяват в Народна оперета.



Виолета Симеонова и Коста Райнов, Кооперативен театър, 1940 г.

Излезе третият солов албум на Соня Йончева с арии из опери на Верди

"Когато българското сопрано Соня Йончева излезе на сцената с тенора Ионас Кауфман в една от най-очакваните постановки при откриването на новия сезон на Парижката национална опера - "Дон Карлос", музикалните критици във Фран-

ция (и не само там) изпаднаха в пълен екстаз!", се казва в рецензия на "Ню Йорк таймс".

Поразителен талант, ослепителна артистичност и безкомпромисен характер стоят на основата на успеха на Соня Йончева, която се превърна в едно от най-големите имена на световната оперна сцена през последните години. Зашеметяващите й изпълнения във водещите оперни театри в света предизвикват възхищение от страна на критика и публика. През настоящия оперен сезон българското сопрано е голямата звезда в афиша на "Метрополитън опера" - Соня Йончева грее в главните роли в "Тоска" и "Бохеми" от Пучини, и "Луиза Милер" от Верди.

Йончева започва професионалната си кариера с барокова музика с участието й в Академията за млади певци "Jardin des Voix", организирана и ръководена от диригента Уилям Кристи. Професионалната подкрепа на Кристи и сътрудничеството с него довеждат до реализирането на вто-

рия албум на Йончева с арии от Хендел ("Sony Classical"). Още тогава става ясно, че поразително красивият и проникващ драматично-лиричен сопран на младата певица би звучал перфектно в най-взискателните и трудни роли от репертоара на Верди. Глас, който изисква изключителна комбинация от качества: превъзходен контрол на дишането, лекота при достигане на най-високия тон, голям вокален диапазон, много добра физическа кондиция и най-неуловимото от всички - вроден инстинкт към специфичното италианско музикално фразирание. С участието си в "Риголето" и "Дон Карлос" Соня Йончева доказва, че е точно този "съпознат" вид сопрано, необходим за музиката на Верди.

За реализирането на третия си солов албум за "Sony Classical" победителката от конкурса "Опералия" Соня Йончева се обръща към творчеството на композитора, към когото тя има специално отношение: Джузепе Верди! Албумът "Верди" ("The Verdi

Album") излезе на 2 февруари от "Sony Classical" и у нас е издаден в деня на световната премиера от "Вирджиния рекърдс/Sony Music". Наличен е в musicmall.bg, информира Калина Ноева.

Селекцията във "Верди" е направена от певицата, която отбелязва, че най-любимата й ария е тази от "Атила". В бележките към книжката на албума Соня Йончева споделя, че арията на Абилайл (от "Набуко") е вокално предизвикателство за всяка певица. Албумът включва още арии от "Трубадур", "Отело", "Симоне Боканегра" и "Дон Карлос". В проекта влизат и арии от "Луиза Милер" и "Стифелио".

Соня Йончева осъществява записите с един от най-големите "Верди" специалисти в света на оперното изкуство - диригента Масимо Занети, заедно с Мюнхенския радиосимфоничен оркестър.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Стефан Спасов поставя „Три високи жени“ в Народния

25 години по-късно легендата Мария Стефанова се завръща на първата ни сцена

Девет години след премиерата на „Козата, или коя е Силвия“ знаменитият американски драматург Едуард Олби отново е на сцената на Народния театър - този път с не по-малко известната си и отличаваща с престижни награди пиеса „Три високи жени“, която се поставя за първи път в НТ „Иван Вазов“, научи ДУМА от Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации. С пиесата на един от най-харесваните съвременни автори се заема младият режисьор Стефан Спасов, за когото това ще е дебют в Народния театър. Спасов е завършил актьорско майсторство в НАТФИЗ при проф. Снежина Танковска и Андрей Баташов, а по-късно и режисура при проф. Красимир Спасов.

Голямата новина около спектакъла, чиято премиера ще бъде на 26 и 30 март на Сцена на IV етаж, обаче не е само една. Той ще отбележи и завръщането след 25 години отсъствие на легендарната актриса на Народния театър Мария Стефанова, която е приела поканата на Стефан Спасов и директора на театъра Мариус Донкин. В прецизно подобрения актьорски състав са и Виктория Колева, Василена Винченко, Радина Боршош и Явор Вълканов.

„За мен е голям шанс да получа покана от млад режисьор и да бъде подкрепена от Народния театър в лицето на директора Мариус Донкин. Надявам се, че всички усещат моето вълнение

от тази среща и от възможността да работя с тези млади хора, които ми напомнят за моята младост и за хората, с които съм работила. Ролята е много сложна и ако съумея да се справя, аз самата ще се уважавам“, сподели Мария Стефанова.

Музиката за спектакъла е дело на Теодосий Спасов, а сценографията и костюмите са на Нина Пашова, която е ангажирана и с актуалния хит „Калигула“. Драматург е д-р Светлана Панчева. Преводът е на Гертана Дойнова.

„Предизвикателството да поставя тази пиеса е огромно, но вярвам, че с този екип сме готови да се справим достойно. Благодаря на Мариус Донкин за шанса да работя в Народния театър и най-вече - за срещата с Мария Стефанова, защото тя е истински пример за това, как човек на тези години може да има съвременно виждане за театъра, енергия и хъс за работа, съхранен и отгледан талант, който не увяхва. В пиесата ме заинтригува това дълбоко изследване на женската природа, вплетено в историята на три жени, които отказват да бъдат функция на семейството, мъжа и децата си. Не бих искал да издавам повече от сюжета, искаме публиката да бъде изненадана от това, което ще види“, каза режисьорът Стефан Спасов.

Любопитна подробност е, че агентите на Едуард Олби лично са одобрили всеки от актьорите в каста за „Три ви-



Снимки РОСИНА ПЕНЧЕВА и АНТОН МАРКОВ

Екипът на спектакъла



Актрисата Мария Стефанова



Режисьорът Стефан Спасов

соки жени“, като са поискали подробности за техния ръст, телло, и, разбира се, снимки.

Трима от екипа на спектакъла са участвали по едно или друго време в представления по пиеси на Олби - Мария Стефанова във „Всичко в градината“, Виктория

Колева в „Кой се страхува от Вирджиния Улф“. Режисьорът Стефан Спасов също е играл в „Кой се страхува от Вирджиния Улф“. „Говорим за истински висока драматургия и аз силно се надявам да сме достойни за този текст и за предизвикателството да ра-

ботим с актриса от ранга на Мария Стефанова. Младите ни колеги също са прекрасни, репетициите са истински удоволствие“, сподели актрисата Виктория Колева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

66 постановки се конкурират за „Златна маска“

Фестивал на спектаклите, номинирани за Руската национална театрална награда „Златна маска“, започна в Москва за 24-и път, информира ТАСС. Първи бе представен „Пепеляшка“ на Пермския театър за опера и балет, номиниран в осем основни категории. Втори, с два спектакъла - на 7 и 8 февруари, в театър „Чехов“ се представи драматичният театър „Г. А. Товстоногов“ с „Губерна-

торът“ - с пет номинации. В афиша за февруари са още „Клетката“ на Большой театър, „Cantos“ на Пермския театър за опера и балет, „Годишните времена“ на Мариинския театър, „Гостува Европа“ на фестивала „Територия“ и „Rimini Protokoll - Германия“, „Кузмин. Пъстрвата разбива леда“ на Гогол център, „Били Бъд“ на Большой театър, „Ахматова. Поема без герой“ на Гогол център.

Фестивалът продължава до 15 април, когато на новата сцена на Большой театър ще бъдат обявени победителите от конкурса. Заедно с публиката спектаклите гледат и две журита. Председател на комисията за драматичен и куклен театър е режисьорът Адолф Шапиро, н. а. на Латвия, лауреат на Държавната награда на РФ. Журито за музикален театър оглавява главният диригент на Санктпетербургския държавен детски музикален театър „Зазеркалье“ Павел Бубелников, гост диригент на Мариинския и Михайловския театър, н. а. на РФ. В конкурсната програма се представят 66 постановки от 22 града на Русия и 212 частни номинации, обобщава генералната директорка на „Златна маска“ Мария Ревякина. По нейните думи регионалните театри, както и в предишни години, са почти половината от участниците (44%). Географията на фестивала продължава да се разширява: през 2018 г. в състезателната програма влизат нови градове - Лесосибирск, Алметьевск и Махачкала. Тази година са номинирани рекорден брой режисьори на драматични постановки - 29 души. Извънконкурсната програма включва проектите „Маска плюс“ (за нестандартни творби от различни градове) и „Детски уикенд“

(насочен към деца и младежи от 2 до 16 години). През февруари-март в нея ще бъдат показани 19 спектакъла от 12 града на Русия. „Златна маска в града“ е един от най-популярните проекти на фестивала. Около 2 милиона души ежегодно посещават уличните спектакли и изложби, отбелязва Мария Ревякина. През 2018 г. ще продължим да изненадваме москвичани с неочаквани изяви на тропите, номинирани за „Златна маска“, на различни места в града. Проектът „Златна маска в киното“ ще се състои за четвърти път. В афиша на кинопрограмата са включени спектаклите „Иванов“ на Театъра на нациите и „Барабани в нощта“ на театър „Пушкин“. Тази година за първи път ще бъде предложена програмата „Златна маска онлайн“ - номинираните спектакли ще бъдат излъчвани в интернет, за да станат достояние на публиката в цял свят. Още нещо ще се случи за първи път - втора церемония по награждаването. По решение на председателя на Съюза на театралните артисти на РФ Александър Калягин лауреатите на почетните номинации ще получат своите отличия на тържествена вечер в зала „Бетовен“ на Большой театър на 27 март - Международния ден на театъра.

Снимка © АЛЕКСАНДР ШЕРБАК/ТАСС



В ДЯДО ИВАН НИ

ПРОРОЧИЦАТА КАЗВА ОЩЕ: „АКО НЕ Е БИЛА РУСИЯ, ДНЕС ЩЯХМЕ ДА ХОДИМ С ФЕРЕДЖЕТА“ И Е СИГУРНА, ЧЕ С РУСИЯ СМЕ ДВЕ ЧАСТИ НА ЕДНО ТЯЛО

Той е божествен и само хора с извънредни качества, високо еволюирали духовно, получават право да го владеят. Ванга вижда мислите, съвестта на хората, душите им. За какво ѝ е език?

□ *Понеже е с македонски произход, Ванга говори на македонски диалект, но гледа на този край като на част от България и е голяма патриотка. Какво пророкува за България?*

- Ванга обича България и милее силно за съдбата на народа ни. Казва, че ни чакат добри дни и признание от „големите“, защото сме древен народ, който много е дал на света. Но казва, че все още плащаме цена и изкупуваме стара тежка карма, свързана с избирането на богомилите - най-чистите вярващи християни. Казва, че за да настъпи по-добро време за страната ни, е нужно всеки от нас да се пречисти и промени - да стане по-добър, по-честен, по-състрадателен, деен и отговорен. С една дума - пътят към голямата промяна минава през малката промяна. За да се подобри животът на цялото, е нужно да израсне всеки поотделно. От друга страна, Ванга изстрадва силно обстоятелството, че вярата ѝ била забранявана: „Не може без вяра, казва тя в онези години на атеизъм. - Без вяра човек е само кръв, а после - дявол.“ И самата тя е пример за вяра в Бога, не се бои да показва своята вяра и да насърчава хората да вярват, дори в годините на забрани и гонения...

□ *Пред Янка Такева е казала, че българинът никога няма да умре от глад, защото той отново ще се върне към земята. Че „българската земя никого няма да го остави гладен, ако той не е мързелив“. Има начало на процес към завръщане в селата, но важно е младите да се върнат и да възродят опустелите и обезлюдените села...*

- Трудолюбието и свързаността на българина със земята са неговите стари качества, които днес са забравени, обезсилени.

Така е, Ванга зове към завръщането ни към земята, защото българската земя е плодородна, чиста, може да ни храни и да ни осигури добър живот. Но забележи: тя напомня, че трябва да преодолеем мързела! Някога българинът не е бил мързелив, но днес е! Виждаш колко хора и не само младите, са готови нищо да не правят, но не и да се хванат на работа дори за „по-малко“ пари. Хубавите ни качества, като трудолюбието и скромността на българина, се изродиха. И само от нас зависи дали и кога ще ги възродим.

□ *Какво е отношението на пророчицата към религията?*

чено на тази тема, но досега не е проявена воля за това да се въведе час по вероучение. Явно не се осмисля тази дълбока духовна потребност.

□ *Ванга е вярваща, но е толерантна, приема всякакви хора, макар да ги „вижда“ като безверници. На какво се дължи тази ѝ деликатност?*

- Ванга приема всички, не дели хората на добри и лоши, вярващи и невярващи, защото знае, че трябва да се помага - на лошите и безверниците най-много. Иначе как те ще се променят към добро? „Злото се побеждава само с добро!“, напътства ни Ванга. Примерът учи

Вечността!

- Много силни думи! Тодор Цонев е имал особени радари за истината и същността на хората, уловил е в дълбочина и Ванга. Той е изумен от факта, че тя е външно съпяла, а вътрешно всевиждаща - прозираща с други очи, с друго духовно зрение. Ванга споделя за себе си: „Бог ми отне зрението, но ми даде други очи, с които да виждам целия видим и невидим свят...“ Такова зрение се заслужава - то не идва даром. Нелепо е да се говори, че някой бил наследил дарбата на Ванга. Дарбата на Ванга е уникална и такава ще остане.

□ *Какво е отно-*



Жени Костадинова

най-силно и непосредствено. Но Ванга понякога е рязка, навиква и дори гони хора, когато тяхната духовна нищета е наистина крайна. Вероятно става по-груба, за да ги накара да я чуят, за да ги разтърси и призове да се опомнят. И такива хора си тръгват изумени от нея, защото тя разкрива най-дълбоките им тайни и те разбират, че да, явно има сила, която вижда всичко, и нищо не остава скрито-покрито! В този смисъл неделикатността ѝ вероятно е оправдана.

□ *К а р и к а т у р и с т ъ т Тодор Цонев, който я рисува, казва за нея: „Мен ме погледнаха слепите, но и всевиждащи очи на*

шението на Ванга към Русия? Защо толкова много тя държи на връзката ни с Русия?

- Тя казва: „Ако не е била Русия, днес щяхме да ходим с фереджета“. Завещава ни никога да не забравяме, че Русия ни е спасила от турското робство и да сме ѝ благодарни! Ванга прозира дълбоки съдбовни и духовни връзки между руския и българския народ, тя казва че сме двете части на един организъм: „България е душата, а Русия - тялото. Заедно ще спасят света“. Думите са предани от Янка Такева. И още: „Русия е входната и изходната врата на България към света“. Ванга е вижда-



Тя е феномен и книгите за нея стават все повече

ла още в онези години на завои и промени, че българските политици ще загърбят Русия, ще я предадат, после ще съжаляват и плащат. Но кой плаща за политическите грешки!? Народът! Ето, това пророчицата преживява болезнено - че политиките се водят основно от лични интереси и дребни сметки и са готови да предадат народа си и родината си заради тях. Ванга казва метафорично на политиките, които я навестват в началото на 90-те: „Не в Брат Джон, в Дядо Иван е спасението ни!“ Но виждаме какво се случва в българо-руските отношение и то е повече от тъжно, дай Боже да не е пагубно. Защото пред Нешка Робева Ванга веднъж подсказва: „Пак Русия ще ни спасява!“ От какво ли?...

Ванга винаги говори лаконично, кратко, често с метафори, понякога полушеговито.

□ *Ти спомена в предварителния ни разговор, че си говорила с Павел Писарев. Какво му е казала на него Ванга?*

- Той има две срещи с пророчицата. Първата е през 1989 г., когато се озовава при нея, придружавайки други хора. Тя го извиква и му казва някои лични неща. Накрая му подхвърля: „Хубав човек си, ама много говориш - всичко ке ти е от устата...“ През 1991 г. Писарев се среща с Ванга, за да я пита дали да приеме предложение, отправено му от БСП, да направи нов партийен вестник. Ванга заявява: „Какъв вестник? Кой ще ви го чете? Няма да стане тази работа. „Дума“ ще е! Друг вестник БСП няма да има“. Което е неоспорим факт.

Само Ванга може да вижда дълбоката същност на хората. Тя казва, че хората ходят с ленти на гърдите, на които пише: „Аз съм лъжец“, „Аз съм крадец“, „Аз съм мошеник“... Тя си знае как е понасяла това човешко падение. Но тя ни и съветва: „Не трупайте материално, обърнете се към духовното, в него е спасението“.

□ *Как днес, в този*

свръхматериален свят, можем да живеем по правилата на Ванга? Как да приложим нейната мъдрост?

- Можем. Като се спрем и опомним и си спомним, че Бог изпраща своите посланици, за да ни припомним ИСТИНАТА, когато съвсем я изгубим. А ние, българите, сме особен народ - благословен и избран. Нали сред нас са изпратени богомилите, Учителят Петър Дънов, Ванга... Много ни е дадено и от нас много ще се иска. Но мое убеждение е, че духовното съзнание, смирение, мъдростта, са личен избор и път. Колкото повече хора се обърнат към себе си с чистото намерение да се опомнят и преосмислят живота си, колкото повече души истински се променят и заживеят богоугодно, толкова по-добре ще става и за България. Промяната е винаги лична! Първо лична!

□ *Как теб те промени мъдростта на Ванга и целият този 20-годишен път-посвещение? И какво би казала на хората?*

- Ванга е моята духовна камбана. Нейните послания ме държат будна за големите, дълбоките истини. Те ме спасяват, когато криввам от ПЪТЯ, и ме завръщат на него. Ванга казва: „Щом сме на Земята, всички сме грешни. И всеки има да изкупува стари дългове...“ В смисъл: Не се раждаме за първи път, живели сме и преди на тази Земя, идваме на нея, за да се учим и усъвършенстваме. Нека всекидневно си припомним мъдростта на пророците и учителите, нека всеки да се стреми да бъде чист в помислите си и благ в делата си, и промяна ще има.

Всички трябва да приемем като скъп завет последните думи на Ванга, преди да напусне този свят: „Сега, като си отида, вземете мерки да не се карате. Да не си завиждате. Да не се шпионствате. Живейте в мир. Не се делете. Работете заедно. Бог на всеки ще даде според делата му. И се обичайте, защото всички сте мои деца!“

Село Момина църква - общ изглед



Цар Петрови потомци в село Момина църква



Михо
ЧЕРВЕНКОВ

Когато побългаряват имената на селищата у нас ("Държавен вестник", бр. 109/1934 г.), село Къз-клизе е преименувано на Момина църква. Име красиво, благозвучно, незабравящо се. А каква е историята на селото?

Момина църква е само на 8 км от границата с Турция. То е към Средецка община, Бургаска област, и с населението си, достигащо до 4000 души, е едно от най-големите села в този край. Там, затънтено в митичната и хълмиста Странджа, в него по това време има две валцови мелници, четири воденици, керамична фабрика за европейски керемиди, маслодайна фабрика, две содо-лимонадени работилници, три дарака за влачене на вълна, три петмезчийници, тепавица, две грънчарски работилници и много занаятчии.

През 1937 г. е открита автобусната линия Бургас - Момина църква и селото се отваря към страната, а през 1942 г. от нов водопровод по улиците му зашуртят 40 чешми. С две думи: гранично, но голямо и добре уредено село.

Как обаче се стига до старото име Къз-клизе и до новото - Момина църква?

В книгата си "Факийско предание" Балчо Нейков пише, че селата Факия и Къз-клизе носят имената на същите села от Кюстендилско, откъдето са дошли преселници по времето на цар Петър (927-969 г.), син на Симеон Велики. Заселени са тук като войншки семейства по охраната на границата с Византия. От онова време са останали имената на местностите Асенска (Сарпасенска) крепост, Цар Петров друм, Радин гроб, Саралъка, Кърва Сара и други. В селата има много думи и изрази сходни с тези в Кюстендилския край. За тази версия обаче повече податки няма.

В турски документ от 1618 г., или преди 400 години, селото е записано под името Казълджа клиса със 17 ханета (семейства) към кааза Кърк клиса (днес Лозенград). Ду-

Исторически бележки, предания и легенди разказват интересните преमेждия на красивото име

мата "казълджа" в превод означава хубава пшеница. Думата "клиса" се свързва със странджанската почва - канелено-горска и жълто-кисава.

В труда си "Принос към историческата география на Тракия" (1953 г.), след като изрежда имената Желязково, Момина църква, Къз-клизе и Къз-клизе, Павел Делирадев пише:

"През юли 1829 г., когато войските на Дибича (генерал Иван Дибич-Забалкански - б.а.) почнали да настъпват към Одрин, корпусът на генерал Пален завзел тукашния край. Квартироващите в чифлика и селото войници, понеже нямало къде да се черкуват, направили една малка черквица с плет на колове - "къзък" по турски - затова селцето почнало да се нарича Къзък-клизе, съкратено Къз-клизе. Последната видоизменица е преведена с Момина църква, когато правилно би било - Наколна църква".

Излизащите в Цариград в. "Македония" от 30 август 1869 г. и в. "Правда" от 4 януари 1871 г. отбелязват селото не с името Казълджа клиса, а с името Казълджа клисе (църква). Настъпила е промяна.

В книгата "Исторически очерк на село Момина църква", написана през 1963 г., която подготвих за печат и излезе през 2016 г., старият учител Мильо Ат. Милев изрежда три имена с обосновка:

- при градежа на църквата била вградена сянката на мома и я нарекли Къз-клизе, което ще рече Момина църква;
- второ, че е направена църква от колове и пръти и я нарекли Колова църква;
- трето, че изградената църква от колове и плет била измазана с глина, която й при-



Читалището

дава червен цвят и оттам произлиза името Казълджа- клисе или Червената църква.

При Руско-турската война през 1768-1774 г. руските войски стигнали до нашето землище, останали тук известно време и си направили църква от колове и брезент, на мястото което днес наричаме "Старите гробища". И я нарекли Казак-клизе, т.е. Казашка църква, от която по-късно произлязло и името на селото - Казък-клизе. Когато бях дете, тази версия се носеше в селото.

За името на селото обаче има и няколко легенди, възкресяващи вълнуващи събития, които и сега се помнят и нито една не може да бъде отхвърлена.

Една от тях разказва, че майстори от селото започнали градеж на църква. Най-личен сред тях бил Стою. Той си имал изгора - хубавата мома Недея. Но каквото направели майсторите през лятото, за една нощ се събаряло. Явило се поверието, че тук има зъл

дух. И майсторите решили във вторник да вградят сянката на оная жена, която първа мине край черквата.

Минала Недея. Стою не бил там. Вградили сянката й. На другото лято строежът приключил успешно. А Недея залиняла и не след дълго починала. Разнесла се мълвата, че сянката й е вградена в строежа на църквата. От това поверие хората нарекли църквата в селото си - Момина църква.

Според друга легенда Реджеп паша много харесал хубавицата, мома Каля, и давал голям откуп за нея, който бил достатъчен да се построи църква в селото. Каля не била съгласна с турчин да споделя живота си, обичала си вярата, народността и силно мразела душманите. Започнала да се крие. Но знаела, че трудно ще се прибори с насилника. Сън не я хващал. Тогава намислила друго и приела откупа. Какво ли? Щом майсторите започнали строежа на църквата, тя се съгласила да бъде вградена сянката й. Когато църквата била готова, направена с пари на бея, и Каля трябвало да се приготви за отиване в харема, тя вече не била между живите. Не дала вярата и народността си, ала дала живота си, за да бъде построена църква, и с това да се укрепва и вярата християнска и народността българска. В нейна памет хората нарекли църквата Момина църква.

Стигаме до друго, силно българското предание, преразказано от Христо Керангьоров, ветеринарен фелдшер.

Един ден през селото минал гюндюзлярският бей, срещнал красивата българка Неде-

ля и решил да я вземе в харема си. Тя била от Кангаловата махала, сираче, без баща и майка, но се славела като много работна и голяма къщовница. Имала двама братя. По-големият бил инвалид и за да не гладува и мизерства, свещеникът го прибрал в църквата да му помага като клисар - там се хранел, там спял. По-малкият брат бил хубавец, смел и безстрашен, но сиромаш, та слугувал на по-заможни хора, за да преживява и да гледа сестра си.

Недея разбрала за злите помисли на бея и започнала да се пази. Не минало много време и беят изпратил заптиета да я отвлекат. Те заобиколили къщата, но Недея ги съгледала и през задната тайна вратичка хукнала навън. Валял проливен дъжд, тя бягала, стигнала до Скалянска река, но пороят отнесъл дървения мост пред очите й, а конните заптиетата препускали след нея. Тогава, без да се замисли, чудната хубавица, след погледа на смаяните друговеци, се хвърлила в мътните води на реката - удавила се, за да запази честта и вярата си от поругание.

Цялото село я оплакало. Големият й брат, който трудно се движел, помолил свещеника сестра му да бъде погребана в църковния двор, за да може да я прелива. Така и станало. Оттогава турците нарекли църквата Къз-клизе: къз (мома), клисе (църква), което означава Момина църква.

Поверията от миналото се носеха и по време на моето детство. През 1957 г., когато цялото село взе участие при вдигането на красивата триетажна училищна сграда, същото поверие отново плъзна - вградена била сянката на мома.

Не е трудно да разберем защо през 1934 г. село Къз-клизе е преименувано не в Колова, не в Червена, не в Казашка, а в Момина църква!

От 1951 г. селото е преименувано на Желязково, но през 1994 г. е възстановено старото име - в него са вплетени толкова силни по дух предания и легенди.

А църквата "Св. Петка" на площада, осветена през 1892 г., отговаря на хубавото име на селото: трикорабна каменна базилика с оригинален иконостас. Тя носи белезите на възрожденската архитектура. Тази църква е един от най-хубавите християнски храмове в Странджа и е обявена за паметник на културата.



Самодейният гамски състав към читалището

Няма да допуснем София да стане столица на фашизма

Декларация на групата на „БСП ЛЯВА БЪЛГАРИЯ“
в Столичния общински съвет

В последно време все по-често ставаме свидетели на надигащи се в Европа и по света прояви на нетолерантност и ксенофобия. За съжаление, държавата ни не остава встрани от подобни прояви. Историята показва, че България и българските граждани никога не са проявявали търпимост и толерантност към подобни демонстрации на такава мракобесна идеология, каквато е „кафявата чума“. Доказателство за това е и отбелязването с редица събития през 2018-а на 75-ата годишнина от онзи исторически момент, в който България спасява българските евреи от лагерите на смъртта.

Въпреки това у нас вече подготвят следващия парад на омразата Луковмарш. Проведен за първи път в София през 2003 г., той е организиран от крайнодесни групировки в памет на ген. Христо Луков. По времето на Втората световна война той е начело на Съюза на българските национални легиони - пронацистка организация, която е и сред най-яроостните поддръжници на Закона за защита на нацията, влязъл в действие през януари 1941 г.

Антисемитизмът, в лицето на Луков и неговите верни последователи, е в пълен противовес на светлия момент в българската история, когато България организира успешна кам-

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Лидерът на социалистите в София и член на ИБ на БСП Калоян Паргов прочете декларацията от името на общинските съветници на левицата по време на вчерашното заседание на СОС

пания и спира депортацията на българските евреи в лагерите на смъртта. Същевременно режимът, поддържан от Луков, разрешава депортацията на 11 343 евреи от териториите в Беломорска Тракия, Вардарска Македония и град Пирот, които намират смъртта си в лагера Треблинка.

Ние, съветниците от групата на БСП, сме убедени, че е огромна грешка Столичната община да допусне провеждането на шествие с участието на поддръжници на личност и идеология, която символизира най-мрачните моменти от европейската история на XX век - вре-

мена, които в действителност създадоха нуждата от Обединена Европа като гарант катастрофата да не се повтори.

Ето защо настояваме кметът на София Йорданка Фандъкова ясно да заяви позицията си по темата „Луковмарш“ и да положи необходимите ефективни усилия за възпрепятстване на плановете за провеждане на парада на омразата.

От началото на годината България поевропейското председателство. Страната ни е лидер, който трябва да отстоява споделените ценности на Европейския съюз, сред които са заклеияване на

екстремизма, фашизма, расизма, ксенофобията, антисемитизма и всички други форми на дискриминация.

Предлагаме Столичният общински съвет да приеме и декларация, в която категорично се противопоставя на провеждането на Луковмарш в столицата и осъжда всички пронацистки и националистки прояви на територията на София. За нейна основа предлагаме да стане настоящата декларация. С това наше действие категорично ще заявим, че няма да допуснем София да стане столица на фашизма в Европа.

Светът е малък

Цирк и пуканки

Николай КОЕВ

В годините на моето детство много обичахме цирка. И все очаквахме втората част с участието на лъвовете, на които дресърът подаваше от време на време нещо като захарче. Дали си въобразявам или не, но животните ставаха смирени и изпълняваха заповедите на звероукротителя, а ние бяхме възхитени от властта на човека над могъщия представител на дивата природа. Сега този цирк в София го няма, изгоря, а така и не направиха нов. Затова пък на народа се предлага представление, в което има навалица от животни - като се започне с големите хищници и се завърши с малките бели пуделчета с умилително вдигнатите лапички в очакване на поредното захарче.

Но за това по-късно. Сега напускам бързо манежа на милите спомени и се спускам към днешната истинска арена на гладиаторски битки. Там се млатят жестоко българи с българи, брата срещу брата, баща със син, едновъзрастници. Едините с пана на устата нападат въображаем противник и крещат за лагерите в началния период на социализма с голяма доза измислици и болно въображение, а другите с факти, тежки изстрадания идеали и без злоба обясняват истината отпреди много десетилетия. Първите твърдят едва ли не за зверско клане от Народния съд, а тези срещу тях смилено представят факти за общата воля на победителите във Втората световна война да постановят възмездие за виновниците за мракобесията на хитлерофашизма и неговите привърженици. Посочват дори, че този сатанизиран сега у нас съд е привлякъл към отговорност 11 000 души, а във Франция в същия период за профашистка дейност са съдени 90 000, в Белгия - 53 000, а в съизмеримата с нас Унгария - 26 000. Какво от това, ще кажат Първите, важно е да се грои всичко през социализма и да се показва това по Нашата телевизия, зад която седи Нашият СЕМ, за да са доволни Нашите хора по света и у нас в Нашето време.

Любимите на императорската ложа гладиатори обаче не се задоволяват само с битки за лагери, политически страдалци, громене на въздесъщата ДС и ченгетата по списък. Те нахлуват брутално в една все още неовладяна територия, тази на бъдещето. Територията на чистите все още мозъци на децата ни. Пишат историята от позицията на Тяхната истина. Всичко от 44-та до 89-а на миналия век е мракобесие и гаден комунизъм. Та преди първата година с двете четворки изобщо не е имало погроми срещу хиляди мирни хора, срещу впрегнатите в наемен труд, срещу отдалите се жертвоготовно на своите идеали за по-добър и справедлив свят. Изобщо в Царството, което днес на право просълзява от умиление някои превъплътени заради интереси в монархисти, не е имало масови убийства на партизани и помагачи без съд и присъда, не е имало отрязани глави, не е имало изтезания, не е имало интернирания заради политическа дейност и роднинство с набедените, не е имало палежи на къщи. Всичко е било цветя и рози и... магистрали, както сега, след 89-а. Годината, след която се радваме на перфектен ред и справедливост. Когато децата ни, наблюдавайки кръвта в центъра на арената, решават и те да пребият някой съученик. Когато млади и поотраснали искат да дефилират на Луковмарш в чест на генерал, подкрепил депортирането на 11 343 евреи към хитлеровите лагери на смъртта. Когато европейската статистика нарежда 53% от селското ни население в челото на континенталната застрашеност от бедност и социално изключване. Когато тънем в корупция и беззаконие. Когато се топим скоростно и дори децата ни могат като малцинство да слугуват на небългари след не много години. И ето ви принос за нерадостната перспектива на привнесеното тотално настъпление на джандърството под прикритието на борбата с насилието над жени и различните. Та как ще се множим, уважаеми? По системата „тя с тя“ или „той с той“ ли? Или ще чакаме да задуха ураганът от караулното помещение на близката казарма?

Това ли искат седналите по волята на съдбата в плюшената императорска ложа над арената? Да се избием взаимно и да оставим тези след нас без история и памет за доброто и лошото, за възхода и падението, за истината и лъжата, за преклонението пред невинните жертви, но и с почит към патриотите и идеалистите, и към всички, които са мислили доброто на България в различните й периоди. Или с деформацията на реалността и лакирането на всичко, под което все пак работи корозията в обществото, се цели отново кърпене на положението и безметежно продължаване на мандата. Независимо и напук на всичко, но удобно за мнозина. Това е целта, вероятно, а може би и на тези, които пххват умело и почти без знанието на публиката захарчетата.

Ето така напускаме арената и се връщаме на цирковия манеж в началото. Където бели пухкави пуделчета вдигат лапички и получават захарче под бурните и нестихващи аплодисменти на избраната публика. А навън простосмъртни гледат одобрени от СЕМ репортажи за събитието и ядат пуканки, защото все по-малко им пука при толкова грижи за оцеляването. Цирк!

Докога все така ще я караме?



Лозан
ТАКЕВ

Докога господин Никой ще идва в телевизионните студия наред и ще ни учи на морал, на поведение, ще ни внушава своите позиции по всички въпроси на деня? Росен Плевнелиев не беше излизал толкова пъти през целия си мандат, колкото сега упражнява домашно насилие над телевизионните зрители и читателите на някои вестници. Докога ще сме слушатели на нападите му срещу президента Румен Радев, на „експертните“ му становища? Докога Методи Андреев ще е човекът, който ще дава акъл какво да пише в учебниците по история и

как да приемаме Истанбулската конвенция? Не са ли ни достатъчни днешните абонирани за телевизиите лица като Георги Марков, Тома Биков, Десислава Атанасова, Спас Гърневски, Антон Тодоров и пр.? Защо трябва всички тв канали в хор да дискутират и да аплодират едностранчиво и еднозначно днешните проблеми? Росен Плевнелиев дори отиде още по-далеч. Опитва се да оспори и обори посланието на цар Борис III „Винаги с Германия, никога против Русия!“ В каквато и светлина да погледнем нещата, светлинката в тунела е една и съща. Съобразяваме се с Истанбулската конвенция и джандъра без дори да сме я прочели. Подкрепяме, без да помислим за националните си интереси, санкциите срещу Русия. Уеднаквяваме позиции за външните ни граници. И пр., и пр. Каквото и да посо-

чим, няма да сбъркаме. А има неща, които са стабилна даденост, но те не ни интересуват и по тях никой дума не обелва. Може да не са прецизно точни данните, но защо у нас при население около 7 млн. души има почти 5000 държавни автомобили? В Германия, която е повече от 10 пъти по-многобройна като население, те са около 900. А Швеция с почти 10-милионните си жители държавните возила са едва десет. В САЩ, които все са ни еталон напоследък, при около 320 млн. жители чиновниците са около 800 хил., в Холандия 16-17 млн. жители се обслужват от 20 хил. чиновници, а ние - от над 440 хил. Ето ви още една тема за спор. И нека се попитаме взаимно, дори с гласа на най-новия почетен гражданин на столицата Богдана Карадочева: „Докога! Докога все така ще я караме?“

Реквием за плана „Маршал“

ЦЯЛАТА ВЪНШНА ПОЛИТИКА НА САЩ Е НАСОЧЕНА КЪМ ЕКСПАНЗИЯ НА АМЕРИКАНСКИТЕ КАПИТАЛИ ЗАД ГРАНИЦА



Славчо
КЪНЧЕВ*

Какво би се открило, ако бъде отбулено отвсякъде покривалото, изтъкано от твърденията на официалната вашингтонска администрация за “безкористния” мотив, довел до иницирирането на “плана Маршал”?

Предоставили например на Холандия помощ в рамките на “Маршаловия план”, Съединените щати поискаха от нея без-



динените щати през последните седем години, е възможно да се получи енергия на сума 87 млрд. щатски долара.

Американският тръст, наименованието на който се държи в тайна, купува канадската ураниева руда по цени 3 щат. долара за фунт (453,60 г - бел.авт.). Стойността на енергията, получавана от един фунт ураниева руда, при условие, че само половината от нея може да бъде използвана в процеса за получаване на енергия, възлиза на 25 000 щат. долара.

Печалбата е 833 333%!

Осемстотин тридесет и три хиляди и триста тридесет и три процента след периода, в който бъде изплатена инвестицията за построяване и поддържане на производствените мощности.

По аналогичен начин - върху правилото за едностранната изгода, - е образувана самата номенклатура на стоките, които Съединените щати “подаряват” на държавите-бенефициенти по “Маршаловия план”. Тя е изцяло в интерес само на американската икономика.

Според данни на самия американски печат, към 15 декември 1948 г. са били дадени разрешения за покупка на стоки по “плана Маршал” на сума 4,058 млрд. щат. долара. От тази сума основната част се пада на продоволствието, тютюна и памука. Но за доставка на машини са отпуснати само 382 млн. щат. долара, тоест по-малко от 10% от цялата сума на американските доставки. Немалко средства погълщат плащанията за превозването на товарите през Атлантическия океан - 347 млн. щат. долара. В доставката на суровини главните места са заети от въглищата и памука - стоки, в износа на които Съединените щати са особено заинтересовани поради това, че печалбата за корпорациите-превозвачи на всеки тон въглища, преминал през маршрута до някое европейско пристанище, е твърде голяма, а пък запасите на памук в Съединените щати, след благоприятната реколта от 1948 г., се оказват в застрашителни за отрасъла размери и със сигурност - ако не бяха държавните поръчки за закупуване на огромни количества памук, - биха довели до катастрофален спад на цените.

Доставките на американски тютюн в европейските пазари заставиха да изохка дори изключително вероподаническият рупор в Европа на американските интереси, какъвто по това време е турският печат. В края на м. май 1948 г. проправителственият вестник “Джумхуриет” пише:

“Нашето тютюнопроизводство, а следователно и цялото стопанство на страната, бързо върви към криза, която е мъчно да се преодолее, тъй като, изпращайки в Европа под маската на “Маршаловия план” евтин вирджински тютюн и като

забранява вноса на турски тютюн в Германия, Америка на нася страшен удар на нашето тютюнопроизводство, а следователно и на цялото наше стопанство ... “

Изостаналите стоки в складовете

на фирмите-производители от Съединените щати чрез активно лобирание от тяхна страна сред американските власти, се натрапват на всички “маршализирани” държави.

Още в началото на 1948 г. вестниците във Великобритания съобщиха, че от общата стойност на набелязаните по “Маршаловия план” доставки за четири години и три месеца, изчислени на 900 млн. фунта стерлинги, повече от половината се падат на стоки, които съвсем не са необходими. Към тях се отнасят: тютюнът, петролът, яйченият прах, сушените и пресните плодове. По-нататък ситуацията се влоши още повече спрямо интересите на английската икономика. Изясни се например, че в Англия ще бъде внесена почти за 50 млн. щатски долара захар, главно от американските захарни заводи в Куба, макар че Великобритания би могла да получи захар и от своите доминиони.

Като определя чрез масирани лобистки операции спрямо официалните власти във Вашингтон асортимента на стоките за европейските държави, доставяни по “плана Маршал”, американският едър капитал се ръководи изключително от своите користни подбуди за максимизиране на печалбите.

Във връзка с това, вестник “Гьотеборгс Ханделстиднинг” писа през 1948 г., че значителните съкращения на американските доставки на корабостроителна стомана за Швеция и за другите страни, обхванати от “Маршаловия план”, се обясняват не с това, че в Съединените щати стоманодобивната промишленост е намалила своето производство, а с това, че официален Вашингтон по “политически, икономически и военни причини има намерение да намали износа за Европа на корабостроителна стомана”. Причината - тъй като увеличението на такива доставки би се оказало в “пряко противоречие с желанието на Съединените щати да попречат на по-нататъшното увеличаване на търговския флот на европейските държави”.

Какво друго представлява опитът за намеса на настоящия посланик на Съединените щати в България по отношение на избора за закупуване на бойни самолети за българските военновъздушни сили, освен груба намеса във вътрешните работи на страната ни, с напълно прозрачна целенасоченост в интерес на големия американски самолетостроителен концерн “Локхийд еъркрафт”?

Външнополитическата активност на официален Вашингтон спрямо България по въпроса за “диверсификацията на енергийните доставки” - естествено в полза на вноса на американски втечен природен газ - има прозрачна цел: икономическа изгода за газодобивни компании под петдесетзвездния флаг.

Седемдесет години след стартирането на “плана Маршал” принципът на американската външна политика да е изцяло в угода на едрия капитал в Съединените щати остава неизменен.

Всеки американски кръстоносен поход завършва като съмнителен бизнес

Неизвестен автор

препятствен достъп до суровините в нейната тогавашна колония Индонезия. Именно техният добив е целта на американските инвестиции върху територията на Индонезия. След края на Втората световна война те започват бързо да нарастват. В 1946 г. те съставляват по-малко от 10% от всичките чуждестранни капиталовложения в страната, а към началото на 1949 г. достигат вече 40%, като превишават два пъти английските и два пъти и половина инвестициите от самата Холандия. Американските фирми организират добива на никелова руда в Целебс, простираат производствените си мощности върху нови петролни райони в Суматра, Борнео и Нова Гвинея, овладяват находищата на калай и олово в островите Билетон и Банка. В Ява, Борнео и Целебс американските авиационни компании построяват нови летища. Икономическата експанзия на американските капитали е допълнена от активна намеса на Съединените щати във вътрешните работи на Индонезия: оказване на съдействие на холандските колонизатори в тяхната борба против Индонезийската република и лицемерно “посредничество” с цел да бъде установена неоколониална форма на икономическа експлоатация. Същевременно американските монополи разглеждат Индонезия като база за проникването им в другите страни на Югоизточна Азия - Малайзия, Виетнам, Бирма, Индия, Пакистан.

Условията на “плана Маршал” създават благоприятни възможности за

разширението на експанзията

на американските корпорации и в белгийските колонии. Всъщност от самото начало на

Втората световна война американският капитал здраво се установява в Белгийско Конго, откъдето изнася цялото производство на ураниева руда и контролира калаените и медните рудници. Делът на износа от тази колония в самата метрополия Белгия спада от 84% в 1939 г. на 63% в 1947 г. От друга страна, износьт в Съединените щати, съставляващ в 1939 г. 3,5% от общите външноотровговски операции от Белгийско Конго, се увеличава в 1947 г. на 17%. Заедно с това, Съединените щати се превръщат в главен доставчик в колонията. През 1939 г. вносът от Съединените щати е в обем 7% от общия внос в Белгийско Конго, а през 1947 г. - 38% от всички задгранични стоки, влезли в страната, докато вносът от самата Белгия драстично спада от 48% в 1939 г. на 27% през 1947 г.

През м. ноември 1947 г. са публикувани няколко доклада на комисията при Камарата на представителите в американския Конгрес “по оказване на помощ на чуждите държави”. В тези документи вече категорично и без заобикалки е изложено искането държавите, участващи в “Маршаловия план”, да оказват всеотпадна помощ на Съединените щати предвид на уж “изтощените американски естествени богатства”. Под този предлог се изисква доставката за Съединените щати “на метали и стратегически материали, залежите на които са разположени “на територията на колонии, контролирани от страните на Западна Европа”.

По-нататък в документите на комисията е начертана следната перспектива:

“В случаите, когато по силата на политическите и други основания би се оказало несвоевременно да се правят опити да се получат направо права върху минералите, то съчетанието на частния амери-

кански капитал, вземащ при частичната гаранция на правителството (американското - бел.авт.), участие в експлоатацията, с доставките, с цел да бъдат създадени в Съединените щати запаси, би позволило да се компенсират в по-голямата им част разходите по някои заеми, предоставяни по “Маршаловия план”, и би могло да обезпечи изплащането на процентите и по предидущите заеми”.

Пределно ясно и нетълкувателно!

В доклада на същата комисия е уточнено какво именно Съединените щати трябва получат на първо място от Франция, Белгия и Холандия: 20 000 тона олово, 30 000 тона цинк, 2000 тона кобалт, 15 000 тона хромити, 20 000 тона мед, 2500 тона калай и 50 000 тона боксит.

Горните искания са само част от един дългосрочен план за стратегическо запазване на находищата на суровини в Съединените щати от експлоатация, а същевременно да бъдат използвани чуждестранните източници на природни богатства, с оглед и на обстоятелството, че работната сила там е по-ниско заплатена.

Особено силно е вниманието към стратегическите суровини, използвани за военни цели. Официален Вашингтон открил си поставя за цел да овладее монополно запасите от уран. В статия под недвусмисленото заглавие “Съединените щати се опитват да изкупят урановата руда”, лондонският вестник “Дейли експрес” пише: “Американското правителство закупи в 1947 г. повече от 10 000 тона ураниева руда; от това количество за приготвяне на атомни бомби или за опити, то би могло да изразходва само една десета част”.

Канадският вестник “Дейли трибюн” през февруари 1949 г. публикува статия под заглавие “Уолстрийт завладява нашите ураниеви богатства”. В тази статия е изнесена информация, че Канада доставя на Съединените щати най-малко 500 хиляди тона ураниева руда годишно. Според оценката на вестника от ураниевата руда, доставена от Канада на Съе-

* Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

Стратегия

Местните избори ще са по-трудни

С неподписването на Истанбулската конвенция Нинова и БСП показаха как се работи за връщане доверието на хората

Неподписването на Истанбулската конвенция не е тактически, а стратегически ход в борбата за възвръщане доверието на избирателите към БСП. С това Корнелия Нинова доказва отново поетото задължение на 49-ия конгрес, тя лично, и ръководството на партията, да се съобразяват с мнението на членовете и симпатизантите ѝ.

За първи път ръководството на БСП сериозно работи за организационното и идейно укрепване на партията. С разбирането, че това е фундаментът, без който тя не може да стане първостепенна политическа сила и управляваща партия. С голяма енергия в тази насока работи Кирил Добрев. Правилно усилията са насочени към

укрепване на най-слабата управленска структура на БСП - общинските партийни организации и основните партийни организации. В тези управленски структури най-силни са пораженията от нищоправенето на предишните ръководства на партията.

Обнадеждени сме от факта, че Корнелия Нинова и нейният екип са наясно, че решаването на този проблем е от първостепенна важност и това изисква да са налице две условия:

Първо, задълбочена и вярна оценка за истинското състояние на общинските партийни организации (ОПО). По този въпрос с одобрение бе посрещнат докладът на Кирил Добрев на де-

кемврийския пленум на Националния съвет.

Второ, на основата на тази оценка да се набележат работещи мероприятия и осигуряване на тяхното своевременно изпълнение, съобразявайки се с предстоящите местни и парламентарни избори. Тук не може да има две възможности, а само една - УС-ПЕХ, продължение на този от парламентарните и президентските избори. Местните избори ще са по-трудни, защото зависят не само от центъра, но главно от укрепването на ОПО и работата на сегашните общински съветници.

В работата по укрепването на ОПО основен проблем е количеството и

качеството на ръководните кадри. Сега то е плачевно. Освен напредналата възраст и здравословните проблеми, нищоправенето досега доведе до липса на подготвени и мотивирани кадри.

Сегашното ръководство начело с Корнелия Нинова е младо, енергично, образовано и компетентно. Вдъхва доверие и надежда. Но не трябва да забравя, че го грози постоянна опасност както отвън, така и отвътре - да бъдат купени. Това е най-трудната проверка за всеки политически деятел.

Ст.н.с. д-р Асен ГЪОШЕВ, Пазарджик, председател на ОПО



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

„Светли“ бъднини

НАРОДНАТА СВЯСТ - НА БУНИЩЕТО

ОТВОРЕНО ПИСМО ДО МИНИСТЪРА НА ОБРАЗОВАНИЕТО

Господин министър,

Ако имате поне малко усет или нещо, генетично заложено за човешко достойнство, вече да сте си подали оставката. Често се вясват по телевизията, слушам недомислията ви и гледам гузната ви поза, но последния път счупихте рекорда. Учебникът по история за X клас не бил енциклопедия, та да се пълни с всичко, пък и за фашизма, национализма и прочие, било писано вече в учебника за X клас. И какво е писано там, и какво в учебника по история за X клас (сега завършващите)? Отвори, прочети българинo, и проумей манипулацията!

Господа, престанете с тези писания, имащи претенции за научнообосновани и исторически достоверни изложения на българската летопис! От първи клас (вече дори има опити и в детските градини) до нароилите се пародийни висши учебни заведения, до скорострелно произведените плоскочели за доценти и професори, в областта на образованието се води невиджана досега експанзия за отродяването на българската челяд. Перфидната манипулация на исторически събития и личности се вихри денонощно!

Кой плаща и кой наставлява чудовищната демагогия? Живеем във време, напълно обладано от Алековия персонаж, придобил най-уродливия си вид в деструктивното ни съвремие, овладял всички висши институции, кукнал и в Министерството на образованието, пардон - на опростачването... Днес тоя персонаж кове закони, въдворяващи



беззаконие, вътрешната ни и външна политика.

Господин министър,

Защо и с какво ви изплашиха Паисий, Балканджийово, Чинтуловите песни, Ботевата уникална публицистика, Вапцаровата „Вяра“...? Някоя държава от бившия социалистически лагер не заложи своето образование на налудничавите европейски постулати, не заложи своето потомство в залог на пагубни идеологии... Някоя!

Проглушихте света, че най-сетне нашите питомци щели да се запознаят с комунизма, терора, Народния съд... Ами знаят ли що е фашизъм, ЗЗД - Закон за защита на държавата, същността на партизанското движение, взето в контекста на европейската съпротива срещу фашизма?

Нужна е само сравнителна диаграма в икономически, стратегически и духовен план между тоталитарното минало и днешната демокрация, за да се види крушението на

българската идентичност, на българската държава.

И не забравяйте - има още живи люде, живели преди 9 септември, след 9-ти и след 10 ноември. Те чудесно знаят минусите и плюсовете на трите периода. Те познават и помнят онези, които вършеха най-големите извращения и ползваха само облагите, и някои от тях и потомците на ония кабинетни велможи днес гнездат по банките на българския и на европейския парламент, облечени в лъскави бутикови одежди, коват закони, въдворяващи беззаконие, провеждат вътрешна и външна политика, действаща в угроза на националния ни суверенитет.

О, времена, о, нрави! Идеалът, народната свая, жертвената кръв на бунниците, съзидателният труд - анатемосан, но разграбен, а мерзостта, отцугателството, грабежът - на пиедестал!

Донка БОТЕВА, Търговище

Калкулатори на гетски сърца

Детската кардиология в София може да затвори врати до края на март, ако не се намерят средства за назначаване на 20 медицински сестри.

Боже, каква е тази държава! Няма пари за 20 медицински сестри и поради тази причина над 300 деца, които всяка година се нуждаят от хирургично лечение в кардиологията, са обречени на смърт. А властта иска печалби. Искат детската кардиология да изкарва пари. Да се чува звън на монети. Калкулатори ли сте, защото е ясно, че не сте хора!

От кого иска да печели тази власт? От обърканите и изплашени до смърт родители? От страдащите деца? С икономии на детски сърца ли ще решите проблемите с вечното нестигащите пари в бюджета? Сигурно ще заревете, че в Здравната каса има огромни дупки. Откъде ще ги запълните? От срязаните малки гърди на онези дребни същества, които се борят за живот? Живот, който вие им отказвате днес и сега? Нещастници сте!

Сега да очакваме детските ни кардиохирурги да поемат към Англия и Германия, към престижни кардиоклиники. Ще ги глътнат като топъл хляб. Не стига, че ни останаха малко

тук, в България, но искаме и тях да прогоним. Не се притеснявайте, ще отидат в Германия, ще получават не по 5000 лв., а по 50 000 евро на месец. И ошавани родители ще окупират Фонда за лечение на деца, защото ще искат болните им мъници да се лекуват в чужбина, при нашите лекари. Колцина ще се вредят?

Мой приятел успя. Намери познат, работещ в Германия, направи му осигуровки, оперираха го без пари. Спасиха го. Но какво ще стане с тези стотици деца, които всяка година се нуждаят от грижите на специалистите в детската кардиология? На тях и на родителите им как ще обясните, че болницата няма приходи, защото случаите са с тежка патология, продължителен престой, многостепенно и комбинирано лечение... Дрънканици!

Човешки животи са това бе, хора! Малки човешки животи! Още не са вдишали както трябва отровния ви въздух, не сте ги оплели в простотиите си и искате да ги убие. Засрамете се! Господ и детските ангели ви гледат отгоре... От тях ще трябва да искате прошка някой ден.

Вера ПЕТРОВА, София

Мнение

Малките жестове са важни

В студения зимен ден тротоарът пред Супермаркет „Лозана“ в гр. Исперих беше се вледенял. Внимавах да не се подхлъзна, но внезапно това стана и паднах на земята. В последния момент се подпрях на лявата си ръка и нямаше никакви последици за мен. Видях наблизно две момичета от Профилираната гимназия „Васил Левски“ в Исперих, които ми подадоха ръка. Разбрах, че жестът им беше съвсем спонтанен и те реагираха бързо. Споделих им, че се чувствам добре. Замислих се, че и младите хора проявяват хуманни жестове в момент на изпитание за нуждаещ се човек. Една протегната ръка е много важна въобще в живота. Особено, когато това става с бърза реакция, съвсем добронамерено, за да се чувстваш спокойно и сигурно.

Ангел НИКОЛОВ Гр. Исперих

Ограмотяват медийно децата

До средата на март различни организации ще обърнат внимание на малчуганите как да се ориентират в интернет съдържанието

С поредица от събития и инициативи 14 организации ще се опитат да помогнат на подрастващите българчета да отсяват различни информации в интернет и медиите. Формациите са обединение в Коалиция за медийна грамотност. Те подкрепят, че за безопасността на децата в дигиталната ера от ключово значение е развиването на дигитално-медийна грамотност от най-ранна възраст. Затова коалицията организира "Дни на медийната грамотност", които ще продължат от 6 февруари до 17 март.

Кампанията вече започна в редица училища. Началото бе поставено на 6

февруари, когато и повече от 120 държави отбелязаха международния Ден за безопасен интернет. По традиция на този ден ще се състои и награждаване на най-добрите дейности на деца-киберскаутс, обучени от Националния център за безопасен интернет.

Коалицията организира и национална кампания по училищата, насочена както към учениците, така и към техните родители. В учебните заведения ще има кратки презентации и планове за интерактивни занятия с учениците от всички възрастови групи по теми като критичното мислене, търсенето, оценката и създаването на съдържа-

ние, безопасното ползване на интернет и др.

Започна и национален ученически конкурс за създаване на медийно съдържание – видео, аудио или текстово, организиран от Фондация "Гласът на децата". Най-добрите материали ще бъдат публикувани на младежката медийна платформа Teenstation.net, а училището, чиито ученици са класирани на първо място, ще бъде подпомогнато да изгради свой медийен център.

Фондация "Дигитални деца" пък започва 6-месечна програма "Училище с отворен код", в рамките на която ще бъдат организирани обучения за учители

и ученици в десетки училища в страната.

Държавната агенция за закрила на детето също ще се включи в кампанията. Съветът на децата към ДАЗД организира прожекции на филма на БНТ "Кой е срещу теб в мрежата" в 15 области - Силистра, Русе, Стара Загора, Кърджали, Хасково, Видин, Враца, Перник, Велико Търново, Габрово, Добрич, Монтана, Плевен, Сливен, Бургас. След прожекциите ще има дискусии за онлайн безопасността на децата. Инициативата се реализира с подкрепата на БНТ, ГДБОП и софтуерната фирма "Булбера".

Национален родителски форум на 17 март ще сложи край на кампанията. Очаква се тогава експерти да представят важни теми, касаещи сигурността на децата в интернет.

Наз@ем от мреж@та

Чуждестранните визити на Бойко Борисов и нулевият резултат по преговорите му за присъединяването на България в Шенген станаха обект на шеги и майтапи в социалните мрежи. Не бе пропуснат и дебатът трябва ли изобщо България да продължава да се моли за влизане в шенгенското пространство и еврозоната.

● И пред приятелите на Бойко шмекериите му не минават. Освен, че с европейците сме на две скорости, ние сме и в различни писти. На кой да вярваме, на Бойко и неговата шайка, че в България няма корупция или на европейците, които твърдят точно обратното? Към коя европейска ценност да отнесем това разминаване? Защо никой от Бойковите приятели не обели и дума в неговата защита по време на вота на недоверие, именно по въпроса за корупцията? А трябваше, нали затова са тук, нали затова се харчат толкова пари, нали на тях разчита Бойко? А не е ли това подсеждане, че е изтекло времето му.

● Дългоочакваното посещение на Рюте беше сведено до една кратка визита. Меркелката също бързаше. А когато беше посещението на чешкия премиер Бабиш, за разлика от тукашните хвалби и превъздания, медиите в Чехия само съобщиха, че премиерът им е посетил България, без да споменават дори името на нашия.

Най-дългото посещение с пресипване беше на Макрончо заради любопитството им с бабето към Черноморието през лятото.

● Германия също реално е против пълноценното ни членство в Шенгенската зона. Канцлерът Ангела Меркел каза наскоро на Борисов, че не може да се ангажира със срок за членство, което, слушано между редовете, означава, че няма да е скоро, защото България още не е готова.

Нейният баварски коалиционен партньор и приятели на Цецо Цървула - Християнсоциалният съюз - пък категорично обяви, че разширяването на Шенген с България не може да става за сметка на сигурността на германските граждани. Не е без значение в случая, че ХСС, който има твърда позиция за имиграцията, поема вътрешното министерство в новия германски кабинет.

● Ето как виждам Шенген за БГ. Като най-обезлюдена страна в ЕС стотици хиляди (ноже би и повече) мигранти ислямисти набутани навсякъде в празните градчета и села... после училища, джамии, партии за права, размянаване и... КРАЙ на България! Дано се лъжа! А за кяр нашите управници и закони ще извадят за набутване на мигранти в празните и нестопанисвани къщи. ...Единствен лъч надежда е, че самите мигранти не искат тука, обаче ако сме в Шенген - може и да поискат

● След като ще е "не и не" от страна на едни колонизатори, каквито са и холандците, няма да сме в един съюз с тях. Хайде, стойте си само вие "богатите" държави в ЕС, да видим откъде ще богатеете после, ако не сме ние да ни ограбват. И "Софийска вода", и електричеството, и храните ще си ги вземем обратно от вас, след като хем ще ни крадете по най-елементарен начин, хем поне очите няма да ни замажете с едно приемане в Шенген. От кое толкова ви е страх, ами ние отдавна ви разбрахме що за "благодетели" сте.

● Не разбирам защо трябва да се унижавате и да молим за този Шенген. Престанете да каните тук този холандец. И каква ни е полза от влизането в Шенген? Пак ще ни третират като хора трети сорт. По-добре да престанем да молим и да живеем спокойно, и без този Шенген ще минем.

● Бокчо драпа да ни урежда за Шенген, та ако може всички, които не сме доволни от статуквото да му се разкараме от главата и да напуснем България!

● Тикво, Тикво, казаха ни в прав текст, едно към едно, че докато ти и кликата ти сте на власт, Шенген ще го гледате (гледаме, респективно) през крив макарони!!

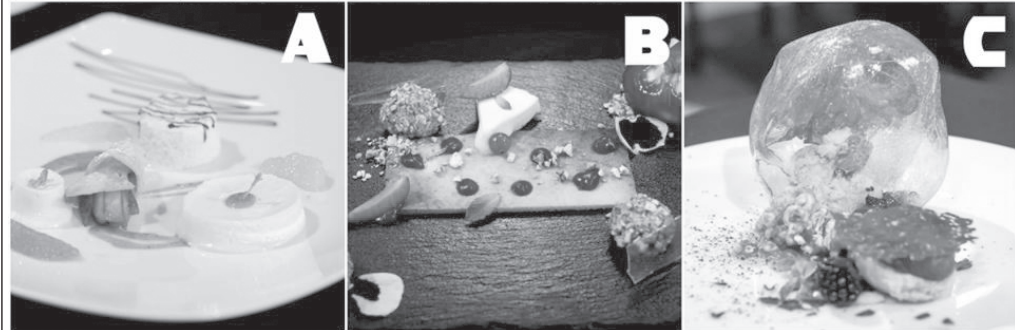
● Борисов казва, че работата е свършена, всичко, което зависи от нас е свършено, а Рюте казва: имате още работа да вършите. Кой казва истината? Що не седнат да се разберат, каква работа имаме още да вършим, свършена ли е, не е ли.

● Много искаме да ви приемем в Шенген, ама нямаме желание... Бойко трябва да го е срам, вместо да се тупа постоянно в гърдите! Номерата му минават пред българските 80%, ама в Холандия - йок!

● На Бойко му е все по-трудно да убеждава Европа, че тук нещо се прави за борбата с корупцията и за съдебната реформа. В Европа определено не ядат домати с колците. А на Бойко от ден ще му е все по-трудно - след 7 години управление в удобно парламентарно мнозинство, все по-малко хора ще се връзват на вдицата, че някой друг е виновен за неуспехите.

● Бою пак удари на камък. Ха да видим, как ще пребори корупцията, т.е. - себе си...

(Запазен е оригиналният правопис)



Кулинарното шоу "Мастър шеф" ще даде шанс на най-големите си фенове да станат специални гости-дегустатори. До 11 януари зрителите на БТВ трябва да отговорят във фейсбук страницата на предаването с какъв супер десерт са спечелили предишните издания Симеон Червенков, Севда Димитрова и Божана Кацарова. 12 победители ще бъдат избрани в томбола на 12 февруари

Уляна Пръмова оглави „Информация“ в БНТ

След близо 8-годишна пауза извън БНТ Уляна Пръмова се върна с началнически пост в обществената медия. От днес тя вече оглавява дирекция "Информация" в телевизията, след като Управителният съвет реши това на свое заседание в сряда. На тази позиция тя ще отговоря за развитието на новините, публицистиката и информационните формати на обществената телевизия, уточняват от БНТ.

Пръмова заемаше същия пост през 2003 г., а година по-късно

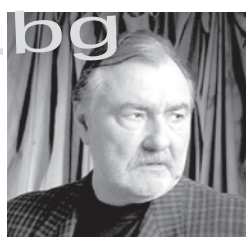
стана и генерален директор на БНТ. Тя изкара два мандата начело на медията и остана в нея до 2010 г. "Богатата" й професионална биография включва още: завеждащ редакция "Студия БТАЮ" в Българската телеграфна агенция, управляващ директор в телевизия БВТ, създател на новините на телевизия "Ден", ръководител на отдел "Вътрешна политика" във в. "Континент", кореспондент на БНТ и БНР в Женева и Виена. Журналистическата й кариера започва в БНТ като международен редак-

тор", допълва кратката визитка, с която от БНТ обявиха назначението й.

Като шеф на дирекция "Информация" Пръмова ще контролира новинарските емисии, блоковете програми и коментарните политически, икономически и спортни предавания във всички програми на БНТ. Тя ще ръководи работата на редколегиите в дирекцията, нейна е отговорността и да решава евентуални проблеми в екипите.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

ВАСИЛ МИХАЙЛОВ ПОЛУЧАВА „ИКАР“ ЗА ИЗКЛЮЧИТЕЛЕН ПРИНОС КЪМ ТЕАТЪРА



„Тигърът“ на любовта се качва на сцената

Премиерата на новия авторски спектакъл на Петринел Гочев е на 10 февруари



Снимки Росина ПЕНЧЕВА

Ева Тепавичарова е Кити Дювал, мисис Лути и Валора



Стоян Пепеланов в ролята на д-р Пинцигър

Едно представление от „епицентъра на Любовта“, защото Любовта Е, а всичко друго е суета, ще представи премиерно на 10 и 13 февруари от 19 ч. на камерната сцена на Народния театър „Иван Вазов“ Петринел Гочев. Режисьорът на хитовия спектакъл „Майстори“ този път кани зрителя на „Тигърът“ - театрална игра, в която главен герой е Животът, който е и ох, и ах, и дава „остроумни

отговори на абсолютни идиотски въпроси“, разгръща се и се движи, горещи се и тлее, сияе меланхолично и страда простодушно върху най-уязвимата сцена: човешката душа, наранена от любов и гладна за любов.

Ако това начало ви е заинтригувало - продължете нататък, защото „Тигърът“ ще ви отведе в авантюристичните територии на театралния пъзел, подреден от напаса-

ти парченца текст, сюжетни ходове, игри на преобразявания, клоунада и пластични вариации, пояснява Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ. И всичко това - в компанията на девет прекрасни актьори, които ще сменят по няколко роли, ще прекосят пространствата на психиатрична клиника, магазин за кафе, улица, дом, полицейско управление, ще присъстват там с

телата, лицата и гримасите си, с танца, историите, песните и смеха през сълзи.

Те са Стоян Пепеланов, който е д-р Пинцигър, Христо Терзиев, който е и Патрос от Елада, Мистър Лути, бабата арменка, инспектор Хузинга и други, Павел Иванов, който е Началник на полицията, Рингърт, д-р Скатър и други, Пламен Димов, който е Томас Вакранян, Ева Тепавичарова, която е Кити Дювал, мисис Лути и Валора, Гергана Змийчарова, която е Лора Лути и Ото Сейфанг, и около тях - Тайфата на Пинцигър, в която се подвизават Славена Зайкова, Ахмед Юмер и Александър Евгениев.

„Любовта е болка, любовта е експлозия, любовта е нежна и милосърдие, и липса на мечти, защото е самата възпалена Мечта! Мнозина са се върнали оттам и са споделили копнежа си. А мнозина са изпратили послание от самия епицентър на Любовта, защото Любовта не е безсловесна като онова другото, наречено смърт. Любовта може и да е мълчалива, но може и да е обилна в словото си, пълна със стонове, в сърцето и китките - пулсации, и то какви! Всички знаем. Защото едно искаме да кажа на децата си, а и на този, който би се подслонил в това представление - Любовта Е! Всичко друго е суета“, споделя Петринел Гочев, който е автор, режисьор и сценограф на пиесата. Художничка на костюмите е Констанца Гецова, музика Ян Руменин, драматург на представлението е Мирела Иванова.

СРЕЩА НА МИСТИЧНИЯ ДУХ НА ИЗТОКА С БАЛКАНСКИЯ ТЕМПЕРАМЕНТ

Работите на Тания Джокич показват една ободряваща постмодернистка еkleктика. Това е само на пръв поглед, когато сме приятно изненадани от витражния начин, по който художничката комбинира цветовете и формите и „цитира“ архетипи в своите композиции. След това идва мисълта за силата на въображението да даде визуален образ на скритите импулси на сътворяващите субстанции в човека и света въобще. Кое у нас носи енергията за сътворяване и кои са пътищата?

Тания Джокич се опитва да „улови“ тези артерии на креативността, които преминават през човешките отношения, през идиосинкразията на чувствата и надграждат видимия свят с визии за скритото, което може да се проникне само чрез синестезия. Тази многоизмерност на възприятието може да обясни употребата на формите и интензивните цветове в работите на артистката. Виждаме как във формата се вписва фигура, която трябва да се мисли през това, в което е вписана. Композицията се оказва аранжирани от смисли и йерархия на форми.



Начинът на изобразяване показва интересна амбивалентност между наивистично и природно, синестезно възприятие за света и интелектуални натрупвания. Светът е споделим през сетивата, но той трябва да бъде и мислен през различните архетипи от древността до съвременността. Най-високо в йерархията на архетипите е омото. След него, като редуPLICATION, са



слънцето, яйцето. Допълват се от водите, рибите, косите на жени. Характерни са стилизациите и декоративността. Мистичният и многоцветен дух на Изтока се среща с балканския темперамент на артистката.

Живописните работи на Тания Джокич са подредени в галерия „Гешов“ на ул. „Сердика“ 4 в София до 8 март.

Увеличава се броят на посетителите и проявите в Добричката библиотека

Дана РУСЕВА

Регионалната библиотека „Дора Габе“ в Добрич отчита по-голям интерес от страна на посетители за януари 2018 г. в сравнение със същия период на м.г. Новорегистрираните ползватели на библиотечни услуги са 1080 - със 114 повече; заетите библиотечни

документи - 4739, увеличени са със 792, а извършените справочно-библиографски и информационни услуги са 1414, със 638 повече. Увеличен е и броят на проведените културно-образователни прояви. Добрите показатели до голяма степен са дължат на въведената през 2017 г. автоматизирана библиотечна

система за обслужване e-Lib - Prima, с помощта на която библиотечно-библиографското и информационното обслужване е много по-бързо и качествено. Малките читатели могат да се забавляват в читалнята на сектор „Работа с деца“ с нови заглавия като списанията „Замръзналото кралство“ и „Soy Luna“. За възра-

стните сектор „Обща читалня“ през 2018 г. предлага и сп. „Осем“ - българско научнопопулярно издание, което продължава духа и традициите на любимото на поколения българи сп. „Космос“, излизало от 1962 г. до 90-те години на XX в., а за любителите на новостите в облеклото - сп. „Burda“ и „Verena“ на немски език.

КРАТКИ

Книжовна вечер с Иван Христов



„Любовен речник“ от Иван Христов представят премиерно издателство „Versus“ и Столичната библиотека на 12 февруари от 18.30 ч. в литературния клуб на пл. „Славейков“ 4. За книгата ще говорят Светлана Стойчева - литературовед, преподавателка в НАТФИЗ „Кръстьо Сарафов“, Елка Димитрова - литературовед, Институт за литература към БАН, със специалното участие на Петър Чухов (китара) и Александър Байтошев (илустратор на книгата). Модератор е Мария Калинова (изд. „Versus“). Иван Христов е роден през 1978 г. Автор е на стихосбирките „Сбогом, деветнайсти век“ (носител на наградата за най-добър поетичен дебют от Националния конкурс „Южна пролет 2002“) и „Бдин“ (носител на националната литературна награда „Светлоструй“, 2006 г., през 2015 г. „Бдин“ излиза на турски език), както и на академичната монография „Кръгът „Стрелец“ и идеята за родното“ (2009). Участвал е в международни литературни фестивали, а поезията му е превеждана и публикувана на повече от десет езика. От 2010 г. е член на организационния комитет на международния фестивал „София: Поетики“. През 2013 г. излиза неговата трета поетична книга - „Американски поеми“. През 2016 г. в Румъния е публикувана двуезичната книга „Бдин, следван от Американски поеми“, на български и на румънски. В момента работи в Института за литература при БАН.

„Точка БГ“ празнува седми рожден ден през март

„Точка БГ“ ще отпразнува седмия си рожден ден с концерт на 15 март в „София лайв клуб“. На 24 март групата ще изнесе концерт в Лондон. Четири гласа и три китари. Българско поетично слово, облечено в една музика, която докосва и остава. „Точка БГ“ ще гостува на българите в Лондон с възшебни гласове, звънливи китари и вино, в навечерието на празника Благовещение. „Точка БГ“ е акустичен проект за нови градски песни, основен от Тодор Янкулов, Зорница Попова, Красимир Първанов и Пламен Сивов. Групата има издадени 4 албума, като в момента подготвя нов. С много концерти в България и чужбина, групата популяризира жанра „изпята поезия“ - съчетание на текстове на съвременни български поети с естествения звук на акустичните китари.

ДУМА

Очаквайте

КУИНСИ ДЖОУНС ОБВИНИ
ДЖАКО В ПЛАГИАТСТВОШоу събира звезди
от 80-те и 90-те

Легендарният DJ BoBo играе у нас за грандиозен концерт с хитове в столичната зала „Арена Армеец“

Любими изпълнители от 80-те и 90-те отново ще се съберат за голямо шоу в столичната зала „Арена Армеец“. Събитието ще се състои на 10 ноември.

Когато се говори за музиката от 90-те години, едно име стои винаги над всички останали - DJ BoBo. Роден като Рене Бауман, швейцарецът навлиза постепенно на музикалната сцена в края на 80-те години и началото на 90-те, като големия си удар прави през ноември 1992 г. със „Somebody Dance with Me“. Следват няколко шеметни месеца, през които Бауман издава първите си два албума „Dance with Me“ и „There is a Party“, които стигат до номер 1 в Швейцария и Швеция и до номер 5 в Германия. Със следващите си няколко проекта DJ BoBo трайно се настанява в музикалните класации на почти всички европейски държави, а до момента е продал над 14 млн. копия от издадените 12 студийни албума и няколко компилации.

Гостуването на DJ BoBo ще бъде по повод 13-ия рожден ден на Радио Енерги - радиостанция номер 1 за любимата музика от 90-те до днес, и второто издание на „Hits Only“, което през 2017 г. доведе у нас Саманта Фокс, Сандра и Си Си Кеч.

Последния си албум Рене Бауман издава през 2016 г. и го кръщава „Mystorial“. Така е озаглавено и шоуто, с



Рене Бауман ще зарадва феновете у нас с грандиозното представление „Mystorial“

което DJ BoBo ще зарадва феновете си на 10 ноември в „Арена Армеец“. Грандиозното представление, което стои зад името „Mystorial“, е създадено по случай 25-годишнината на сцена на DJ BoBo, а вестник „Build“ го определя с една дума - „феноменално“, и добавя: „DJ BoBo се преоткрива с всеки нов проект.“

Освен грандиозното шоу на артиста, публиката ще види на сцената и други популярни имена от 80-те и 90-те, които ще бъдат обявявани постепенно.

Събитието се организира от „Keep Acts“ и Радио Енерги, а билетите на цени от 45 до 70 лв. вече се продават в мрежата на Ивентим, касите на НДК и „Български пощи“, както и онлайн.

ТРИО „КАРАМЕЛ“ ТРЪГВА
НА ТУРНЕ В ПЕТ ГРАДА

На национално турне тръгват атрактивните изпълнителки от трио „Карамел“ („Caramele“). Грациите са подготвили специален подарък за феновете и на 10, 14, 16, 23 и 24 февруари ще гостуват в Кюстендил, Благоевград, Дупница, Велко Търново и Габрово. Компания на певиците ще прави новото допълнение от каталога на „Диапазон рекърдс“ - Нанси.

Атрактивните изпълнителки са готови и с нов проект - „Една от три“, който вече се завъртя в ефира на Фен ТВ. „Много сме

щастливи, че броени дни преди нашето национално турне песента ни стана факт и ще може да я представим и на живо“, споделиха момичетата от трио „Карамел“.

Певиците на „Ара мюзик“ и този път залагат на закачлив текст, както и на така нареченото лирикс видео, съчетано с анимации, графичен дизайн и техни любими снимки от различни професионални фотосесии. „Обичаме да правим различни неща в нашия професионален път, затова и в клипа заложихме на нещо по-различно“, споделят изпълнителките.

Графа с последна изява
преди големия лайв в НДК

Влади Ампов-Графа и бендът му ще излязат на сцената на „Sofia Live Club“ утре, 10 февруари, за страхотен концерт пред феновете. Това ще бъде последният лайв на музиканта в столицата с цялата му група преди големия концерт в НДК на 27 ноември, с който ще приключи националното турне на звездата за 2018 г.

На сцената заедно с изпълнителя ще се качат музикантите Борислав

Бояджиев - DJ Borche, Венцислав Трифонов, Мирован Иванов, Красимир Тодоров, Александър Обретенов, Васил Крумов. Гостите в „Sofia Live Club“ ще имат възможността в събота вечер да бъдат сред първите фенове, закупили билет за концерта в НДК през ноември. На входа на клуба ще има специална каса на Eventim, от която най-верните почитатели ще



могат да се подсигурят с място за дългоочакваното шоу. Всеки, който купи два билета за зала 1, ще получи на място личен подарък от Графа - фентениска, специална светеща гривна, както и снимка с изпълнителя. Билетите са вече в продажба в мрежата на Eventim.

Видеото към новата песен на Искрата влезе в топ 10



За по-малко от 24 часа новата песен на Искрата влезе в топ 10 на най-гледаните клипове в YouTube. Хитовият български изпълнител и бийтмейкър Искрен Тончев представи авторското си парче „#Помня“ и видеоклип към него.

Феновете безпогрешно уловиха качествения звук, плътните баслинии и смислените текстови послания в новата песен, в която Искрата е също и автор на бийта, музиката и аранжирката. „#Помня“ е още един успешен проект за изпълнителя, който участва активно във всички етапи на създаването му.

Клипът на композицията обръща ролите в познат сценарий за разочарованието и възмездието, погледнат през обектива на младия режисьор Емануил Алберт, който участва и в написването на текста на парчето.

Елтън Джон отменя участия във Вегас

70-годишният певец Елтън Джон, за когото се смята, че ще бъде гост и изпълнител на сватбата на принц Хари и Меган Маркъл на 19 май в замъка Уиндзор, е отменил два свои концерта в Лас Вегас, съвпадащи със събити-

ето, предаде ДПА.

В официалния сайт за резервации шоутата на британската звезда в зала „Колизеум“ на „Сизърс палас“ на 18 и 19 май са пренасрочени за 6 и 16 май.

Елтън Джон пък на погребението на принцеса Даяна през

1997 г. Сега той е фаворит на букмейкърите за изпълнител на сватбата на по-малкия син принц Хари и американската му избраница.

През януари певецът Джон оповести, че след последното световно турне, което

ще продължи три години и ще включва над 300 шоута, ще преустанови концертните си обиколки. Изпълнителят тогава сподели, че иска да прекарва повече време с брачния си партньор Дейвид Фърниш и двете им момчета.



ПЕТАК 9 ФЕВРУАРИ 2018



Попитали един мъж:
- Ако видите жена в гръб, можете ли да познаете дали това е съпругата ви?

- Винаги и без грешка! - отговорил той.

- По какво?

- Ами аз мойта, само като я видя, и почвам да се ядосвам...



АЛЕКСАНДЪР ПЕТРОВ, информатик и политик
ДИМИТЪР ДОЧЕВ, шахматист
МИНЧО ПРАЗНИКОВ, синаптик
ПАЛМИ РАНЧЕВ, писател, поет, треньор по бокс
ИНЖ. ПЛАМЕН ЧЕРНЕВ, кмет на община Сухиндол
ПРОФ. ПЕНЧО СТОЯНОВ, композитор, педагог и музикален теоретик

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

Св. свщмчк Харалампий, Св мчк Никифор



Усмивките на хората ме правят щастлив

За да си успешен, добре е да изпъкваш с нещо различно, убеден е талантливият илюзионист



Интервю на **Альона НЕЙКОВА**

□ **Каква е историята на псевдонима ви, Веселине? Защо точно Арсен?**

- Историята започва в миналото, когато бях увлечен по графитите. Всеки художник има подпис, който се нарича таг. Използвах таг Arch, след което го промених на Arce, но не след дълго реших да е Arse. Когато вече бях тръгнал по пътя на магичното изкуство и се чудех какъв псевдоним да използвам, се двоумях между Аурелио и Ернесто. Впоследствие гледах филма "Арсен Люпен". Главният герой изглеждаше като фокусник и не съм се замислял изобщо, реших да използвам името му. Баща ми каза, че "Ар" е първата и последната буква от името на Астор, а "сен" е първата сричка от името на великият Сенко, което беше изнедаващо за мен.

□ **Често артистите от вашия жанр са наричани фокусници, илюзионисти, манипулатори... Как вие самият се определяте?**

- Най-правилно е да ни наричат магьосници, тъй като се занимаваме с магично изкуство, а жанровете са комична магия, ментализъм, ескапизъм, илюзии, манипулации, фокуси, микро магия. Така че аз се определям като магьосник, понеже обичам всички жанрове.

□ **Какви качества е необходимо да притежава добрият магьосник?**

- Трябва да бъде артистичен, сръчен и креативен, но най-важното е да го прави с любов към изкуството. Отдаден ли е един човек на нещо, успехът му е неизбежен. Бих допълнил и нещо друго - за да си успешен, добре е да изпъкваш с нещо различно.

□ **Кои трикове са ваша визитна картичка?**

- Изненадите с фокуси. Обичам да съм непринуден и импровизирам почти винаги и по всяко време, когато усетя, че имам вдъхновение - просто действа, където и да се намирам. Нямам трик, който да демонстрирам непрекъснато, но имам няколко любими като появяване на карти от устата, огън ефекти и дори изчезване на гълъби.

□ **Скъпо занимание ли е илюзионното изкуство?**

- Да, дори много скъпо. Има секрети, които струват милиони долари. Едно време артистите са си продавали апартаментите, за да си купят фокуси, с които да работят.

□ **Има ли универсална рецепта как се става добър фокусник?**

- Ако човек не вярва в това, което прави, и не прави това, в което вярва, не може да говорим за рецепти. Преди всичко е нужно човек да вярва и да се концентрира. Останалото идва от само себе си.

□ **Случвало ли се е някой да успее да разкрие трика ви, още докато го правите? Да се сети как се случват нещата и да разкаже на другите за това?**

- Да, но съм предприемал незабавни действия, с които им показвам съвсем друга манипулация, и съм се спасявал. За всеки проблем има най-малко 5 изхода - японска поговорка, която винаги ми идва на ума, когато имам каквото и да било проблем.

□ **Как реагирате, когато ви молят да разкажете как правите фокусите си? Предлагаха ли са ви пари за това?**

- Реагирам с чувство за хумор. Обикновено питам: "Можете ли да пазите тайна?" Отговарят ми: "Да!". А аз им казвам: "Аз също!" (усмива се). Пари не са ми предлагали.

□ **Как се отнасяте към разкриването на някои фокуси на известни имена в бранша пред публика? Има дори телевизионни предавания, посветени на тайните на магията...**

- Разкриването на фокуси е добро решение с цел привличане на последователи. Самият аз съм се запалил от това, но когато разкриват прекалено много, не ми допада. Доста хора го правят с цел да станат известни, а други за пари - това не одобрявам.

□ **Съществува ли наистина магия според вас или всичко е плод на бързи ръце, подходящ реквизит и умение да се манипулират хората?**

- Разбира се, че всичко е изкуство да изманипулираш зрителите и да ги потопиш в свят, където забравят за проблемите си и сивото всекидневие. Няма нищо по-хубаво от това да раздаваш спомена на публиката. Когато съм причината за усмивките на хората, това ме кара да се чувствам щастлив, да обичам професията си... Точно тази любов бих нарекъл магия.

□ **Кой от триковете си никога не бихте повторили?**

- Фокусите, които правя, когато импровизирам, няма как да се повторят, защото са само веднъж в живота. Моментът, в който усетя, че мога да експериментирам, и направя нещо много силно въздействащо, го оставям като спомен както за хората, така и за мен. И дори да искам да го повторя, знам, че никога няма да мога. Трудно е да го опиша с думи. Това е като във футбола - някои голове са уникални и никога не могат да бъдат направени отново. Картините също. Аз правя нещо подобно. (усмива се)

□ **Наричали ли са ви мошеник или измамник?**

- Да, но това не ми е пречка да спечеля доверие и дори да получа уважение. Забелязал съм, че българите и сърбите най-често се шегуват с това.

□ **Фокусниците правят ли трикове един на друг?**

- Разбира се, дори се надлъгват като на майтап. Не може да знаем всичко. Винаги има нещо, което да научим от колегите. Обменяме си идеи и се обогатяваме по този начин.

□ **Използвате ли уменията си в реалния живот, прилагате ли магия на близките си?**

- Много често. Предотвратявал съм обир на улица в Хонконг. Хващал съм много хора, докато ме лъжат, дори гаджетата ми. Понякога просто съм се шегувал, че имам истински способности на телепат. Най-често забавлявам децата, те са ми слабост.

□ **Напоследък някои илюзионисти експериментират с модерни технологии. Например Дейвид Блейн прави фокуси със снимки на смартфони. Какво мислите за възможностите на техниката и дали в плановете ви влиза усвояването на подобни трикове?**

- Магията напредва много в това отношение. Технологиите е на път да създаде уникални методи и ефекти. Наскоро гледах нещо, което ме изуми. Бих казал, че ще го усвоя и аз, но засега не съм си го поставил за цел.

□ **Имате ли си любим номер, който**



ВЕСЕЛИН ДОЛМОВ, познат с артистичния псевдоним АРСЕН, е един от най-талантливите млади български илюзионисти. Роден е на 9 февруари 1988 г. във Варна и завършва 7-о SOV "Найден Геров". Първите му срещи с магичното изкуство са, когато е едва на 5-6 години, а причината е, че вижда по телевизията спектакъл на Астор, Ирко и Орфи. По-късно измайсторява сам нужния реквизит за фокуси и гордо показва триковете, които е научил. През 2007 г. се отказва от футбола поради контузия. Започва работа на кораб, където аниматор забелязва артистичността му и го прави свой помощник. Бързо се превръща в любимец на публиката и на колегите си. Записва се на курсове по актьорско майсторство и паралелно с това изучава фокуси и манипулации от книги и интернет. Запознава се с Корли - един от най-известните български манипулатори, и взема няколко професионални урока. Получава покана от Астор за работа в неговия ресторант, като известният илюзионист му предрича голям успех на сцената. Участва в "България търси талант" и става популярен, достигайки четвъртфиналите в предаването. В "Разсмей Слави" се класира на финалния етап на шоуто. Изявява се на фестивали в Гърция, Сърбия, Словения, Македония, Румъния, Германия и печели редица престижни награди.

то бихте могли да правите всеки ден, без да ви омръзне?

- Почти всеки номер ми допада, каквото и да попадне в ръката ми, го манипулирам, всеки ден си играя с монети и карти.

□ **Коя е най-добрата публика - мъже, жени, деца или може би хора от определени националности?**

- Най-добрата публика е тази, която ни уважава и ни се възхищава. Когато хората ценят нашето изкуство, лесно се разбира. Бил съм в над 25 страни по света. Руснаците са уникални. Веднъж ми падна кърпичката на земята и беше гаф, а те пляскаха така силно, че ми дадоха невероятен заряд, с който продължих и се справих успешно. Китайците и останалите азиатци също имат много голям интерес. Децата естествено са най-силно привлечени от илюзионното изкуство.

□ **Колко дълго подготвяте триковете си?**

- Подготовката е много важна и трудна част. За номер от световна класа е нужно да се подготвят както самото изпълнение, което отнема много часове работа, така и актьорската игра, подходящи костюм и музика. Лично за мен акомпаниментът е 30% от номера. Музиката въздейства на хората, когато е в синхрон с всичко останало.

□ **Как се настройвате за изяви-те си? Имате ли някакви ритуали?**

- Важно е да се концентрирам. Изключвам телефона и си преговарям мислено всичко. Точно преди да изляза, си казвам православна молитва. Слава на Бога, не съм посягал към алкохол, преди да се кача на

сцена. Има много колеги, които го правят, но на мен не ми допада.

□ **Какво не знаят за вас хората, а бихте искали да научат?**

- Не обичам да показвам фокуси, когато не съм в компания и някой ме помоли за това. Не искам да отказвам, за да не ги обидя, но много по-добре би било да имат търпение. И тогава, когато усетя момента да им покажа нещо, което бих направил с желание и определено като качество би било много по-добро от това, когато ме карат насилно (усмива се).

□ **Как виждате бъдещето на илюзионния жанр?**

- Повече с фокуси отблизо, отколкото на сцена. Сцената не е нещо лесно и в последно време забелязвам, че все повече се отказват от нея. Наблягат на фокуси с карти отблизо и дори стана модерно да се жонглира с тях.

□ **Какво да очаква публиката от вас?**

- Всичко! Бих искал да работя във всички жанрове на магията и да създам спектакли, посветени на ментализъм, илюзии и др. Имам идея и за скрита камера с фокуси. Това винаги съм искал да го разработя. Отскоро правя нови видеа с номера по улиците и заведение, а малко по-напред във времето ще снимаме и с известни личности. Първи фестивал на магията организирам във Варна и се надявам да осъществя тази мечта. Засега мога да кажа само, че съм се фокусирал изцяло върху проектите си и възнамерявам да продължавам със същият заряд. Благодаря ви за това интервю!

РОМАНТИЧНИ (АНТИ)РЕКОРДИ,

или по-бързо, по-високо, по-силно в любовта



**СТРАННИ СВАТБИ И РАЗДЕЛИ,
МНОГООБРОЙНИ ЦЕЛУВКИ
И НАЙ-ПРОДЪЛЖИТЕЛЕН БРАК
СА САМО ЧАСТ ОТ ПЪСТРАТА
ПАЛИТРА С НЕОБИЧАЙНИ ФАКТИ
ОТ МЕЖДУЛИЧНОСТНИТЕ ОТНОШЕНИЯ**

Съвременното поколение се смята за компетентно в какви ли не области, включително и в сферата на романтиката и брачните отношения. Някои препрочитат известни "женски" романи, търсят статии и съвети за изграждането на здрави интимни връзки, гледат мелодрами в захлас... Други пък с часове могат да говорят за чувствата си и се опитват да ги запазят колкото се може по-дълго. Има и такива, които са убедени, че знаят почти всичко за любовта. Но със сигурност съществуват немалко факти и любопитни истории, останали скрити за широката публика. Нека се обърнем именно към подобни постижения, които може и да преобърнат представите ни за човешките способности и нагласи в света на симпатиите и съпругеския живот.

В Книгата с рекордите на Гинес е вписано най-бързото любовно съобщение, изпратено от телефон. 16-годишен жител на Сингапур умее да набира есемес от 160 знака само за 41 секунди. Младежът призна, че е успял да развие толкова голяма скорост, след като... се е влюбил! С помощта на мобилния си той помагал на гаджето да решава задачи и да няма страх от контролните в училище.

Знае се, че любовта не познава граници и за нея годините нямат никакво значение. Оказва се обаче, че същото важи и за ръста. Китайски пастир, чиято височина е 236 см, въпреки необичайните си размери все пак е успял да си намери жена. Дори се наложило да избира между 20 кандидатки, които се отзовали на обявата на отчаяния мъж. В крайна сметка Бао Сишун най-много харесал 28-годишната продавачка на облекла Ся Шуцзюан. С нейните 168 см тя едва стига до лакътя на съпруга си, но това не им пречи да се обичат и да живеят в мир и разбирателство.

На един от конкурсите за целувки в Тел Авив двойката Кармит Цубера и Дрор Орлаз се е докосвала с устни цели 30 часа и 45 минути. Това постижение също е регистрирано в Книгата на Гинес. Младоженци от Токио пък могат да се похвалят с аналогичен рекорд: тяхната целувка е продължила 2 минути и 18 секунди, но се е случила под вода. Алф-

ред Уолфрам от Ню Брайтън в рамките на 8 часа е успял да нацелува 8001 жени. Тоест награвал по 16 дами в минута. В случая любопитни са два момента от станалото: откъде е намерил толкова много представителки на нежния пол и каква е била мотивацията им, като се има предвид, че на всяка е отделял по-малко от 4 секунди? На част от въпроса все пак има отговор: оказва се, че в Минесота всяка година организират специален фестивал, посветен на възраждането на любовта. А женският отговор на рекорда принадлежи на Барбара Аугустин, която за 3 часа е целунала 76 мъже.

Най-много двойки, докосвали се с устни на едно място по едно и също време, са регист-

рирани на 13 февруари 1999 г. в един от спортно-развлекателните центрове на провинция Онтарио (Канада), където се събират цели 1588 запалени целувачи.

За най-мощния сред мъжете се смята един от кралете на Саудитска Арабия - Ибн Сауд (1902-1969), който започнал да води полов живот на 11-годишна възраст. И чак до смъртта си имал интимни контакти средно с по 3 девойки дневно, като всеки път - с различна, което прави общо близо 20 000 жени. Но и този невероятен рекорд изглежда като детска игра, в сравнение с броя на партньорите на Юлия Старша (39-14 пр.н.е.) - единственото дете на император Октавиан Август и майката на Гай Юлий Цезар. За нея се

твърди, че е преспала с 80 000 мъже. Заради участието й в многобройни оргии и разврат баща й я изпратил на заточение на о-в Пандатерия с площ 17,5 кв. км, където тя умира от глад и мизерия.

Смята се, че на най-продължителен секс са се отдали филмовата звезда Мей Уест и любовникът й Теди. Постигнатието е регистрирано от д-р Вернън Колман. Не е изключено - рекордът е направен именно благодарение на неговите мъдри и навременни съвети.

Сватбата между едва 11-месечно момче и момиче, което е половин година по-малко, смело може да бъде наречена най-куриозната на света. Нестандартният брак обаче е бил уреден от родителите

на децата с благородна цел: по този начин семействата пожелали да сложат край на над 20-годишната вражда между фамилията.

Виртуална церемония пък си направили германски влюбени, които избрали да сключат брак в... такси. Благодарение на специални видеокамери и интернет връзка, двойката споделила празника си с многомилионната аудитория на глобалната мрежа.

Най-възрастните младоженци са 96-годишният Реймънд Робсън и 90-годишната Фейн Уебър, които са се вrekli във вярност един на друг в присъствието на 22 деца, родени в предишните им бракове. Булката се запознала с годеника си в един от английските домове за стари хора. Твърди, че се е влюбила в него заради доброто му сърце, тъй като в продължение на няколко месеца той й чел на глас книги, понеже нейното зрение не позволява да го прави самостоятелно. Но тази съпругеска двойка не е успяла да влезе в Книгата с рекордите на Гинес: няколко години по-рано ги изпреварили французи, чиято обща възраст е 190 години (когато сключили брак,

си позволила да остави подобна следа, но "само" с 200,8 метра. Обаче в края на церемонията тоалетът ѝ бил продаден на благотворителен търг.

А в Египет 2000 двойки, решили да сключат брак наведнъж, са вписани в Книгата на Гинес като най-масова сватба.

Най-дългият брак държи рекорда с 81 години съпругески живот. Влюбените се вричат във вярност един на друг още през XIX век и са заедно чак до смъртта на жената на Томас Морган - Елизабет, която умира на 105. Общата възраст на двойката тогава била 209 години. Мъжът така и не успял да се съвземе от непрежалимата загуба и съвсем скоро последвал любимата си в отвъдното. И двамата са погребани в Уелс.

Ерусалимски съд пък разтрогвал брака на една и съща двойка цели 4 пъти в рамките на 19 години. За първи път съпрузите се разведжат след 6 лета съвместен живот, но скоро обстоятелствата ги принуждават отново да се оженят. Оттогава са редовни клиенти както на гражданското, така и на институцията, спазваща правото и закона.

Най-здравият брак



мъжът бил на 96, а жената - на 94).

Най-необичайната сватба със сигурност е била между руския космонавт Юрий Маленченко и Екатерина Дмитриева. Когато младоженците казали заветното "да", булката се намирала в Хюстън, а младоженецът - някъде в орбитата на Земята.

Най-дълго продължил годежът на Октавио Гилен и Адриана Мартинес, които се подготвяли за венчавка цели 67 години. Все пак младоженците вдигнали сватба веднага, щом навършили 82!

Ексцентрична холандка сключила брак, облечена в булчинска рокля, чийто шлейф бил дълъг 775 метра - световен рекорд в тази област. В китайския град Гуанджоу невестата била малко по-скромна и

Някои експерти дори предположили, че комбиниранието на сватбата и раздялата може да е свързано с някаква материална изгода за мъжа и жената. Но обстоятелствата показват, че разходите им по всички направени дотук процедури, са доста големи и не се компенсират нито със застраховки, нито с каквото и да било наследство. Някои дори предположили, че съпрузите, които непрекъснато се разделят и събират, искат просто да се прославят и да влязат в Книгата с рекордите на Гинес. Но след разговор със странната двойка се оказало, че нито един от тях няма и най-малка представа кой е Гинес и каква книга пише...

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Най-големият
булчински шлейф



ДУМА

ПЕТЪК 9 ФЕВРУАРИ 2018

ОТНЕХА ЕВРОТИТЛАТА НА БЕЛОМЪЖЕВ

Станимир Беломъжев се прости с европейската титла по ски ориентиране. Българинът триумфира в дългата дистанция на 19,8 км, но след констатация от Швеция златото отиде за представителя на "Тре Кро-нур" Ерик Рост. Край Велинград родният състезател пресече финала втори, но

първоначално шведът бе дисквалифициран заради пропусната контролна точка и титлата беше присъдена на Беломъжев. Констатацията на шведите обаче беше уважена от съдийското жури, което отново присъди победата на Рост. Така Беломъжев остана със сребро, а с бронз се

окичи Ойвинд Ватервалд (Нор). Времето на Рост като победител в официалния протокол е 1:33,48 мин., а на българина е 1:34,39 мин. Това е втори медал за Беломъжев след бронза в средната дистанция.

В мъжката щафета България в състав Николай Димитров, Мартин Пенчев

и Беломъжев се нареди на 11-а позиция, след като преодоля трасето за 1:47:35 часа. Нашите завършиха на 16,17 мин. зад шампиона Норвегия. В надпреварата при жените, която премина без българско участие, шампион стана първият състав на Русия с време 1:24:23 ч.

Букарев напусна Левски

Вече бившият главен мениджър призна за конфликт с шефовете

Марин МИЛАШКИ

Асен Букарев изненадващо напусна Левски. Последните няколко месеца юношата на ЦСКА и бивш футболист на "сините" изпълняваше длъжността главен мениджър и координатор на спортно-техническата дейност. На "Герена" обаче са се появили различия около работата му и затова той е предпочел да си тръгне, а оставката му веднага е била приета. Букарев напусна Левски часове след 39-ия си рожден ден.

"ПФК Левски и мениджърът и координатор на спортно-техническата дейност Асен Букарев се разделят по взаимно съгласие. Клубът благодарни на г-н Букарев за всеотдайната работа през последните години и му пожелава много лични и професионални бъдещи успехи", обявиха от "Тодорини кукли".

Самият Букарев обаче не пожела да разкрие причините за напускането

си, което е доста изненадващо. През последните години той беше помощник на Люпка Петровиц, Елин Топузаков, Николай Митов и Делио Роси, а преди това беше главен скаут на "сините".

"Разделих се с Левски по взаимно съгласие. Разбира се, че има причини, за да си тръгна. Или по-точно - да се разделим. Засега обаче не искам да изпадам в каквито и да е било подробности и да говоря "как" и "защо", заяви Букарев. "По ирония на съдбата си тръгвам само няколко часа след моя

рожден ден, но понякога се случват и такива неща в живота. Да, направихме селекция, подготвихме се за пролетния полусезон на продължителния лагер в Малта. Но... За някои вероятно раздялата звучи прекалено сензационно. Тя обаче е факт. Сега ще се сбогувам с футболистите", добави той.

Раздялата идва седмица преди подновяването на мачовете в Първа лига. През зимата "сините" направиха нова мащабна селекция, като привлякоха шестима играчи.



Асен Букарев

Снимка СПОРТАЛ

УЕФА, БАРСА И ЦСКА-СФ ПОЗДРАВИХА СТОИЧКОВ

УЕФА уважи рождения ден на българската легенда Христо Стоичков, който вчера навърши 52 години, и му посвети материал в уеб сайта си. Камата е споменат като кай-добрия играч в историята на България. Припомнят се успехите му с ЦСКА, Барселона и националния отбор. Бившите клубове на Камата също го поздравиха за празника. УЕФА пусна и интересна анкета навърх рождения ден на Стоичков като го противопостави на последния успял наш играч - Димитър Бербатов. Изненадващо Бербатов спечели с 53% срещу 47% от гласувалите за Стоичков.

Бихме Грузия за „Фед Къп“, оставаме в I група

България победи Грузия с 2:1 мача за "Фед Къп" и запази мястото си в Група I на зона Европа/Африка. В Талин Виктория Томова (№139) сломи Екатерина Горгодзе (№326) с 6:2, 6:3, а Изабелла Шиникова (№380) надделяла над София Шапатава (№343) с 6:3, 6:3. В мач без значение на двойки Петя Аршинкова (№909) и Джулия Терзийска (№590) паднаха от Оксана Калашникова и Шапатава с 0:6, 4:6. В първия ден българките загубиха с 1:2 от Сърбия, която днес играе срещу Грузия.

ГЛЕДАЙТЕ



**ФУТБОЛ
ПО РИНГ**
21.45 Фиорентина - Ювентус
**ПО ДИЕМА СПОРТ
ТЕНИС**
12.00 и 23.00 Турнир в София (мъже)
ПО Ф+
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Нефтохимик - Левски

Утре

**ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
14.30 Тотнъм - Арсенал
17.00 Шефилд Ю - Лийдс
19.30 Манчестър Сити - Лестър
ПО РИНГ
16.00 Спал - Милан
21.45 Наполи - Лацио
ПО Ф+
14.00 Вилареал - Алавес
ПО СПОРТ+
21.45 Реал М - Реал Сосиедад
21.30 Лайпциг - Аугсбург
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
16.30 Балкан - Рилски спортист
18.30 България - Холандия (жени)
**ПО ДИЕМА СПОРТ
ТЕНИС**
14.00 и 23.00 Турнир в София (мъже)
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
ХОКЕИ НА ЛЕД
2.00 Тампа Бей - АА Кингс
ММА: UFC 221
5.00 Йоел Ромеро - Люк Рокхолд

В неделя

**ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2**
14.00 Астън Вила - Бирмингам
16.15 Нюкасъл - Ман Юнайтед
18.30 Саутхемптън - Ливърпул
ПО РИНГ
16.00 Интер - Болоня
ПО ТВ+
19.30 Селта - Еспаньол
21.45 Валенсия - Леванте
ПО СПОРТ+
17.15 Барселона - Хетафе
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
13.30 Аякс - Твенте
15.30 Витес - Фейенорг
**ПО ДИЕМА СПОРТ
ТЕНИС**
17.00 Турнир в София (мъже, финал)
ПО Ф+
15.30 Турнир в Монпелие (мъже)
ПО СПОРТ+
20.00 Турнир в Кито (мъже)
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Барселона - Билбао

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 12 февруари 2018 г. се навършват
ОСЕМ ГОДИНИ от смъртта
на големия човек и лекар,
нашата скъпа майка и баба



гоц.г-р **ЦВЕТАНА АСЕНОВА
ДАМЯНОВА**

(1924-2010)

На мене майчице, ми стига
дори далеч да си, да знам, че си с мен,
от твоя дух във мене да прелива,
надежда да ми дава всеки ден.

**ДЪЛБОК ПОКЛОН
ПРЕД СВЕТАТА ТИ ПАМЕТ!**

От семейството

ТРИ ГОДИНИ

От смъртта на

ИВАН ДИМИТРОВ



1930 - 2015

от с.Миладиновци, Добричко.

**ЩЕ ГО ПОМНИМ
С ЛЮБОВТА МУ КЪМ КНИГИТЕ,
КЪМ РОДНИЯ КРАЙ И КЪМ БЪЛГАРИЯ!**

От семейството и приятели

На 10 февруари се навършват
22 ГОДИНИ от смъртта
на нашата скъпа майка и баба

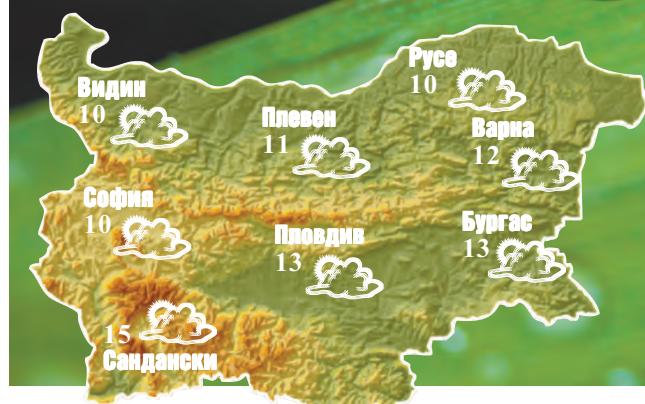


**ЗОРКА
ДИМИТРОВА
ТОПОЛСКА**

**НИКОГА НЯМА ДА
ТЕ ЗАБРАВИМ!**

От семейството

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността. Минималните температури ще бъдат от 0 до 5 градуса, а дневните - от 10 до 15 градуса, в София около 10 градуса. Ще духа до умерен вятър от запад-северозапад. Атмосферното налягане слабо ще се повиши и ще бъде близко до средното за месеца. Над планините ще бъде слънчево, ще духа умерен до силен вятър. През нощта срещу събота от югозапад облачността бързо ще се увеличава. По Черноморието ще бъде слънчево, но ветровито.

Изгледи за

10

максимални
7°/13°

11

максимални
4°/9°

В събота и неделя ще има валежи от дъжд, които на места ще преминават в сняг. Максималните температури ще се понижават и в неделя ще бъдат от 4 до 9 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205;
е-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203;
Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, е-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

**АЛИАНС
МЕДИАПРИНТ**

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А



06:00 Денят започва сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура
11:00 Зелената линейка
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
13:00 Откриване на XXIII Зимни олимпийски игри „ПЬОНГ-ЧАНГ 2018“ пряко предаване
15:15 Сийбърт анимационен филм
15:35 Семейен бизнес тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Олимпийски върхове студийна програма
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев
21:55 Война и мир тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на формация „Джазаница“ Празници на изкуствата „Аполония 2017“
00:30 Денят започва с Култура
02:10 Война и мир тв филм
03:20 Семейен бизнес тв филм
03:45 Открито с Валя Ахчиева
04:20 Зелената линейка /п/
05:00 Още от деня коментарно предаване/п/
05:45 Панорама с Бойко Василев /п/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 59
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.12
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.3, еп. 27
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спортното
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 20
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 51
21:30 „Всичко може да се случи“ - сериал, с.1, еп.5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“ - сериал, с.7, еп. 6
01:00 „Шест сестри“ /п/- сериал
02:00 bTV Новините /п./ - късна емисия
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Седем часа разлика“ - сериал, с.3, еп.19
05:30 „Аватар - легендата за Анк“ - анимация



06:20 Здравей, България - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теплене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Шеф под прикритие“ - риалити, нов сезон
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Скандал“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм



08:00 Новини
08:15 Телеканал „До-бро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:45 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Достояние на Републиката“
22:05 „Вечерният Ургант“
22:55 Филм „Елхи“



ОВЕН
В отлична форма сте и се справяте повече от добре с делата си. Ще имате и достатъчно време за себе си днес.

21 март - 20 април



РАК
Днес се възползвайте от момента да покажете най-доброто от себе си и да си споделите идеите пред когото трябва.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ
Днес съвместните ви начинания ще дадат добри резултати, но от друга страна, ще се отразят добре и на имиджа ви.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ
Днес не търсете причини за гняв към близките си. Трудностите може би са ви направили много по-раздражителни.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ
С лекота ще се справяте днес с делата си и ще постигнете резултати, които ще надхвърлят доста очакванията ви.

21 април - 21 май



ЛЪВ
Общата позитивна енергия, която се създава около вас днес, ще ви въздейства всяко едно отношение.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН
Днес се съсредоточете най-вече върху предстоящите си проблеми и по-малко върху несъвършенствата на другите.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ
Днес трайно можете да подобрите взаимоотношенията си с онези, с които сте имали сериозни проблеми напоследък.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ
Очаква ви доста спокоен ден на работното място. Ще установите, че делата ви се развиват повече от успешно.

22 май - 21 юни



ДЕВА
Днес сте амбицирани да се справите с проблеми, които ви притесняват. Ще се мобилизирате и ще се справите с тях.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ
Ще получите отлични отзиви за работата си днес, което ще ви амбицира да продължавате в същия дух и напред.

23 ноември - 21 декември



РИБИ
Ще се радвате на желаните резултати в професионален план или при подписването на важен за вас бизнес договор днес.

20 февруари - 20 март

ДУМА®

PyeongChang 2018

www.duma.bg

Стефка пристигна тихомълком в Корея

Председателят на БОК Стефка Костадинова пристигна тихомълком в ПьонгЧанг още вчера сутринта. Тя е отлетяла от София, без да се покаже пред медиите и да обяви поне какви ще са целите, които ще се гонят на Зимната олимпиада. Олимпийската шампионка във висок скок от Атланта 1996 е водач на делегацията ни в Южна Корея. "Преди церемонията по откриване на Игрите (днес от 13.00 часа) Костадинова ще има няколко неформални срещи", съобщиха от делегацията ни, но без да уточняват какви ще са те.

Междувременно българските спортисти преминаха през специално откритото фотостудио в Олимпийското село, за да могат техните снимки да се появяват по време на представянето на стартовите състави и решетки в телевизионните предавания. Българите нямат сериозни здравословни оплаквания и тренират по олимпийските обекти по график.

Заради ПьонгЧанг отлагат решението на КАС за ЦСКА-Сф

ЦСКА-София ще трябва да чака да свършат Олимпийските игри в ПьонгЧанг, за да научи решението на Спортния арбитражен съд (КАС) в Лозана. Делото на „червените“ трябваше да се гледа на 23 и 24 януари, но бе отложено за февруари. Сега обаче има ново отлагане.

„Действието не е целенасочено. Просто в момента всички съдии са заети с олимпийските казуси. Знаете ситуацията с руските спортисти. Има и други. Освен това почти цялата администрация се изнесе в Южна Корея, където ще се занимава и с казуси, които изникнат по време на Игрите“, коментира адвокат Ивайло Дерменджиев, който е представител на България в Спортния арбитражен съд.

На изнесено заседание на КАС в ПьонгЧанг се очаква преди откриването на XXIII зимни игри да бъде обявено решението по повторните колективни жалби на групите от 32-ма и 13 руски спортисти и треньори, които бяха оправдани от Арбитражния съд, но МОК не зачете решението, че са невинни за допинг. Така най-вероятно ЦСКА-София ще научи съдбата си през март. „Червените“ се жалват от УЕФА за недопускане до участие в Лига Европа и за пропуснати ползи.

Зогграфски 17-и в квалификацията

САМОКОВЕЦЪТ ПРЕБОРИ НА МАЛКАТА ШАНЦА ИМЕНИТИ СКАЧАЧИ

Българското участие на Зимната олимпиада започна повече от успешно. Владимир Зогграфски се класира за финалите в ски-скока от малка шанца. 25-годишният самоковец даде 17-и резултат в квалификацията, която се проведе в деня преди церемонията по откриването. Той преодоля 98,5 м и получи 118,8 т. С тази оценка световният шампион за юноши от голяма шанца от Отепя 2011 без проблеми се класира за същинската част на надпреварата в ПьонгЧанг. В неясна утре от 14.35 ч. Зогграфски ще скача 15-и. Финалът е час по-късно, а за него се класират първите 30. При нов подобен скок Влади се очаква без проблем да се класира и на финала. С това си представяне Зогграфски подобри класирането си от Игрите в Сочи 2014, когато не успя да преодолее пресявки-

те в дисциплината.

В квалификацията на малката шанца се пуснаха 57 скачачи, а за финалите се класираха 50. Най-добър резултат постигна Андреас Велингер (Гер) със скок от 103 м и 133,5 т., следван от легендарния поляк Камил Стох със 104,0 м и 131,7 т., и сънародникът му Давид Кубацки - 104 м и 129,6 т.

Зад Зогграфски останаха именити състезатели като Нориаки Касай (Яп) и Грегор Шлиренцауер (Ав). 45-годишният азиатец има два сребърни медала от Олимпийските игри - от Лилехамер 1994 и Сочи. Той стана рекордьор като записа 8-о участие на Зимни игри. Австриецът пък е олимпийски първенец от Ванкувър 2010, като има и два бронза от канадските Игри и сребро от руските.

„Получи се доста добър



скок за разлика от тренировъчния преди това. Не беше това, което очаквахме, не беше това, което направих на тренировките. Дано състезателният ден е щастлив за мен. Имам още резерви. Трябва ми още малко спо-

койствие. Малко повече концентрация в детайлите. В последните три метра на шанцата се изнервям, започвам да натискам и така губя скорост. Дано повторя този скок и в събота“, обяви Зогграфски.

Норвегия внесе 6000 гози от лекарство за астматици

Олимпийската делегация на Норвегия е взела със себе си над 6000 дози от лекарство за астматици за ПьонгЧанг 2018, събщи телевизия NRK. Освен огромното количество от препаратите, лекарите на отбора са занесли и 10 инхалатора. Норвежката телевизия допълва, че много спортисти от страната имат собствени апарати за вдишване на лекарствата. Норвежката делегация ще разполага на Зимните игри с 10 пъти повече от лекарствата за астматици от Финландия и значително повече от количествата на отборите на Швеция и Германия.

От дълги години редица елитни спортисти претендират, че са болни от астма. Това им позволява да използват лекарства, в които има препарати от

забранения списък и се считат за допинг. Така лечението на астма се превръща в легален начин за приемане на стимуланти от страна на спортистите.

„Наистина количеството изглежда много голямо. Разбирам учудването на всички, но ако разделим цифрата на броя на спортистите от нашата делегация, тогава нещата изглеждат съвсем нормални. Ние направих-

ме разчета, базирайки се на предишните Олимпиада в Сочи 2014. Длъжни сме да обхванем потребностите на 250 човека, за които носим отговорност по време на Олимпиадата. Не изключвам възможността голяма част от лекарствата да ги върнем в Норвегия след края на Игрите“, коментира ръководителят на медицинската служба на норвежките олимпийци Мона Киелдсберг.

Шведската телевизия SVT пък разобличи Норвегия в системно и масово приемане на допинг. В предаването става ясно, че във въпросната страна властва организиран прием на забранени препарати, като всичко се ръководи от националните федерации. Ситуацията е подобна на тази, в която започна разследването за машиници в руския спорт, а разликата е, че руснаците са обвинявани в това, че всичко се покровителства от самата държава. Световната антидопингова агенция (WADA) все още не е реагирала на разкритията на шведите.

Експерти ни подписаха за мегал

Компанията за статистически проучвания „Грейснот“ тотално отписа България от битката за медалите на Олимпиадата в ПьонгЧанг. Тя проведе изследване, базирано на индивидуалните и отборните резултати на участниците от предишните Олимпийски игри, както и на други големи състезания като световни първенства и световни купи. България, Словения, Дания и Нова Зеландия са сред страните, които ще имат представители в топ 8 на някои от дисциплините и евентуално може да поднесат изненада, смятат експертите. В отсъствието на Русия с най-много медали трябва да завърши Норвегия (41), пред Германия (39) и САЩ (29). За „неутралните“ спортисти от Русия се предвиждат едва 8 медала.

Използват 85 робота

85 робота ще обслужват спортисти и гости на Олимпиадата. Пристигналите в Корея състезатели вече имаха възможност да се докоснат до някои от основните видове, като тези, които осигуряват информация или пък почистват олимпийските обекти. В главния пресцентър роботи раздават напитки. Сред чудото на технологиите, които радват гостите на Игрите, са дори и механични шарани. В главен герой преди старта на Олимпиадата се превърна роботът HUBO, който участва в щафетата с олимпийския факел, а иначе е създаден за работа в аварийни ситуации. Като цяло на Игрите ще бъдат представени 11 вида роботи, които ще са в услуга на спортисти и зрители.

Пожар го Олимпийското село

Пожар избухна в близост до медийната зона в Олимпийското село и стресна участници и гости. Журналистите, които са на място, за да отразяват спортните събития, са получили на телефоните си спешни съобщения от организаторите за евакуация. След бързата намеса на пожарникарите обаче огнят е бил потушен. Пострадали няма. Инцидентът е в един от новостроящите се блокове в близост до Олимпийското село.



Анастасия Бризгалова от смесения отбор по кърлинг на Олимпийските атлети на Русия плъзга камъка към игралното поле в срещата със САЩ от предварителните групи на турнира в ПьонгЧанг. Бризгалова и партньорът ѝ Александър Крушелницкий загубиха от близнаците Бека и Мат Хамилтън с 3:9

ДУМА® PyeongChang 2018

**ЗОГРАФСКИ
СЕ КЛАСИРА
ЗА ФИНАЛА НА
МАЛКАТА ШАНЦА**

Стр. 39

Радо и Сани отлетяха с надежди за медал

Звездите ни в сноуборда не се плашат от студа в ПьонгЧанг

Владимир НИКОЛОВ

С надежди за медали най-добрите български сноубордисти Александра Жекова и Радослав Янков отлетяха за ПьонгЧанг. Двамата са най-изявените ни състезатели в зимните спортове и с тях са свързани най-големите ни надежди за призово класиране и медали от XXIII зимна олимпиада, която се открива днес. "Олимпиадата е малко по-различна от всички други състезания. Тя е малко като война. Пожелавам ми повече успех, повече здраве. Няма как да не тежи това, че към мен има очаквания. Усещам подкрепата от всички, през минути ми звънят хора, за да ми пожелаят успех. Всичко е по-специално. Усещам подкре-

пата. Да се върнем живи и здрави и да направя това, което мога - това е най-важното", заяви Радо Янков, който е носител на Световната купа в олимпийската дисциплина паралелен гигантски слалом и ще бъде знаменосец на делегацията ни на церемонията по откриването на Игрите. "Голяма чест е да бъда знаменосец и да развявам българското знаме. Лично аз си пожелавам да покажа това, на което съм способен. Ние, българите, имаме потенциал и можем да го разкрием", добави той. Звездите ни в сноуборда бяха единодушни, че студът в ПьонгЧанг няма да ги уплаши. "Готови сме за студа. Подготвени сме за всякакви екстремни условия", заяви Жекова.

Снимка BGOLYMPIC



Сноубордистите Александра Жекова с баща ѝ и треньор Виктор Жеков, и Радослав Янков с треньора си Георги Атанасов, заминаха за ПьонгЧанг с лъвчета за късмет

ГЛЕДАЙТЕ



ОЛИМПИАДА ПО БНТ 1

13.00 Церемония по откриването
ПО ЕВРОСПОРТ
6.30 Кърлинг,

предварителен кръг, Швейцария - Норвегия, директно
8.30, 15.00 Фрийстайл ски, ски бабуни, квалификация (ж)
9.15, 15.30 Фрийстайл ски, ски бабуни, квалификация (м)
10.00, 16.00 Фигурно пързаяне, кратка програма, отборно (м)
11.00, 16.45 Фигурно пързаяне, кратка програма, отборно (спортни двойки)
12.45 Церемония по откриването

УТРЕ

ПО БНТ 1

13.00 Биатлон 7,5 км (ж); Ски скок, нормална шанца
3.55 Ски, спускане (м)

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ 1

6.20 Олимпийски хроники
6.45 Фигурно пързаяне, отборно - спортни двойки (волна програма)
13.00 Биатлон, 10 км (м); Ски бягане; Ски; Шейни, III и IV мачи; Фигурно пързаяне

Botanic



Имате много задачи, а времето никога не стига?

Стресът е неизменен спътник във вашето ежедневие?

Искате да възвърнете усещането за спокойствие, което ви дава сигурност и добро настроение?

Търсите природен продукт, който да ви помогне да се справите със стреса без това да доведе до сънливост или зависимост?

Отговорът на вашите проблеми е тук. Търсете в аптеките Бланд (Bland) – напълно натурален продукт, събиращ в себе си успокояващата сила на Маточината, Лавандулата и Ашвагандата.

Бланд влияе благотворно върху нервната и сърдечната дейност, действа благоприятно при тревожност и безпокойство. Продуктът не намалява работоспособността и не води до зависимост.



02/821 15 00

спокойствие
от природата

www.botanic.cc

НАД 75% ОТ ЗАБОЛЯВАНИЯТА СА СВЪРЗАНИ СЪС СТРЕСА

Главоболие, напрежение, тревога – познати състояния. Причинителите – стрес и безсъние. Едното зависи от другото – често сме нервни през деня, защото не сме се насладили през нощта, и обратното не можем да заспим заради напрегнатия ден. При много хора това се превръща във враг номер едно за организма.

Хората все още рядко осъзнават необходимостта от овладяване и контролиране на стреса. Според прогнозите на Световната здравна организация обаче през следващите 20 години стресът ще бъде втората водеща причина за смъртността на планетата. Продължителният стрес води до множество здравни проблеми като: намаляване на имунитета, повишено кръвно и сърдечносъдови болести, диабет, стомашно-чревни проблеми, затлъстяване, запек. Продължителното състояние на стрес води до промени в поведението и е заплаха за психическото и физическото здраве. Стресът разболява не само психиката, но и тялото. Според различни експертни мнения между 75% и 90% от заболяванията са свързани именно с него. Има преки последици върху сърдечносъдовата системата, които в крайна сметка водят до хипертония, коронарна болест на сърцето, инфаркти и инсулти, както и заболявания като алергии, артрит, множествена склероза, ревматоиден артрит, витилиго и други. Смята се, че генетичният код има важна роля за начина, по който организмът посреща стреса, като около 62% от хормона на стреса са генетично зависими. Според направени изследвания жените се справят по-успешно със стреса. Заключениеето на невролозите е, че поради различното функциониране на мозъка мъжете са по-податливи на депресии и други психически разстройства в резултат на стресови ситуации.

Много хора прибегват до силни лекарствени препарати, за да се справят със стреса и безсънието, които в повечето случаи водят до зависимост и отпадналост. Отделяйте достатъчно време за пасивна и активна почивка – сън, спорт и туризъм, бани, музика и развлечения с близки хора. Лекувайте навреме малките смущения, за да не прераснат те в хронични заболявания. Билковите продукти могат да помогнат за преодоляване на тези проблеми, без да доведат до пристрастяване и зависимост. Така през деня ще бъдете енергични и пълноценни. Най-ефективни при стресови ситуации са билките маточина и лавандула, а ашвагандата е билка, която е много силен адаптоген и помага на организма да се адаптира по-леко и лесно към неблагоприятните външни условия. Таблетирани тотални екстракти от тези билки се съдържат във фитопродукта Bland (Бланд). Продуктът не води до зависимост и до сънливост. Не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти! Можете да намерите в аптеките и без рецепта.