ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

50 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

СРЯДА | 21 ФЕВРУАРИ | 2018 ГОДИНА/27 | БРОЙ 36 (7885)



ПРЕДЛОЖЕНИЕ

БСП иска актуализация на държавния бюджет и този на НЗОК 3



РАЗДЯЛА

„Александър Велики" си тръгна от летището в Скопие 8



Кriят доклада на ДАНС за оградата

БСП настоя прокуратурата да отговори какво се случва със сигнала за нарушенията по границата с Турция

Кriят ли доклада на ДАНС за оградата? Спазват ли собствените си срокове? Ще има ли досъдебно производство? Тези въпроси отправи към главния прокурор Сотир Цацаров Корнелия Нинова. Тя се възмути, че повече от седмица държавното обвинение не дава информация по доклада на ДАНС, посветен на граничната ограда. От БСП смятат, че в него се констатира завишение на проектната стойност, има и неосъществен контрол от възложителите. "Защо не е започнало разследване за тази огромна корупционна схема, за тази търговия с нашата национална сигурност? Това е въпросът, който опитваме да зададем вече 10 дни и на ДАНС, и на главния прокурор", заяви Елена Йончева. Цацаров обеща развитие по въпроса още през декември м.г. 3

СКАНДАЛНО



Трагичната участ на родното животновъдство 14



ГЕРБ губи избиратели 2



Спортен зам.-министър оглави агенцията за малки предприятия 7

Снимка ПРЕССЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА



Президентът Румен Радев удостои вчера в Гербовата зала на "Дондуков" 2 с високи държавни отличия дейци на образованието, науката и военномедицинското дело

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

РАЗГРАДЕНО МЪЛЧАНИЕ

В държавата на ГЕРБ всичко трябва да се случва, както ГЕРБ са си го решили. В противен случай се включва машината за натиск, която вече всички се убедихме, че има различни лица. Тя може да действа под формата на заплаха, полицейска или данъчна проверка, уволнение, дело, дори есемес или обаждане от най-висша инстанция - премиерска. Тази машина си действа вече близо десетилетие, ставайки все по-нахална и самоуверена. Понякога дори не претендира да е прикрита. Властта е тяхна, примиренчески шептят тук-там.

Уви, средностатистическият българин е свикнал да си мълчи, притиснат от безпаричие и безпомощност. Цялото това мълчание обаче май е на път да се пропука. Или по-точно да се разгради - като граничната ни ограда с Турция. Поне така изглежда покрай все по-истерясалото поведение на Цветан Цветанов. Иначе безцеремонно спокойният зам.-председател на ГЕРБ напоследък включва фалцетно кресчендо всеки път щом чуе Елена Йончева или Румен Радев. И двете имена му влияят изключително вбесяващо, може би заради факта, че се радват на значително обществено доверие. Но повече го ядосват със смелостта си да изобличават гербаджийски гафове.

Стр. 3

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

АФИС:

ГЕРБ губи избиратели

Разликата между управляващите и БСП е 3,6%, сочи социологическо проучване

Има спад в подкрепата за ГЕРБ и Обединените патриоти, както и намаляващо желание у хората да гласуват. Това стана ясно от прочуване на електоралните нагласи на българите за февруари, направено от агенция АФИС. При ГЕРБ спадът е с 4% в сравнение с юли миналата година. Управляващата партия събира подкрепата на 26% от българите.

При левицата тенденцията е различна - към момента готовите да изберат социалистите са 22,4%, колкото приблизително са били и през лятото на 2017 г. Дори се наблюдава минимален ръст в подкрепата към левицата. Това скъсява дистанция между двете водещи политически формации на 3,6%, констатират от АФИС.

При Обединените патриоти спадът е с 2%. Към момента едва 3,8 на сто от българите декларират подкрепа за националистите. От АФИС отчитат ерозия по отношение на водещите лица на патриотите. Ако доверието във вицепремиера Красимир Каракачанов е било 38% в средата на миналата година, то към настоящия момент е малко под 30 на сто.

Сходна е ситуацията при другата знакова фигура - вицепремиера Валери Симеонов, като при него има спад от 19 на 16 на сто. В същото време ДПС са стабилизирали електоралната си подкрепа, като към момента тя е в порядъка на малко над 7%.

Отчетлив и видим резултат от АФИС виждат в увеличаването на дела на негласуващите и колебаещите се. Сумарно това са повече от 35% от хората, което отново ги превръща в най-голямата "политическа сила". Само преди 8 месеца този дял е бил 25 на сто. Социолозите обобщават, че се наблюдава общ процес на отлив на политическо доверие и засилване на политическата апатия сред българския избирател.

Проучването на подкрепата към държавните институции показва, че доверието във властта отново започва да се разклаща и идеята за нови избори набира скорост, коментират от АФИС. В интервал от 9 месеца те отчитат, че все повече български граждани снемат подкрепата си от настоящия кабинет. Докато през май 2017 г. тя е била 40 на сто, сега пада до 27 на сто. В същото време расте делът на онези, които желаят незабавна оставка и нови избори - от 13% през май, до 23% сега. Социолозите прогнозират, че ако тази тенденция се запази до средата на годината, тя ще стигне нивата от периода преди и около президентските избори от 2016 г., когато искащите нов вот надхвърлиха дела на привържениците на тогавашния кабинет. В момента всеки трети българин предпочита смяна на някои министри в рамките на кабинета, а други 23 на сто са за ново правителство в рамките на сегашния парламент.

Едва 16% от българите подкрепят Истанбулската конвенция

Едва 16% от българите подкрепят ратифицирането на Истанбулската конвенция. Това стана ясно от последното проучване на изследователски център "Тренд". Само половината от анкетираните заявяват, че са запознати с документа. Най-голям дял от висшистите следят дебатите около конвенцията, а най-малък интерес предизвиква тя сред най-младите, които са на възраст между 18 и 29 години.
Проучването показва още, че президентът Румен Радев и общественият защитник Мая Манолова получават еднакви положителни оценки. 62-63% от българите дават положителна оценка на работата им. Следваща по одобрение е Българската православна църква, а традиционно с най-ниски нива на подкрепа се ползват съдът и прокуратурата с по 19%.

Поправят спешно новия антикорупционен закон

ГЕРБ спешно променят Закона за противодействие на корупцията и отнемане на незаконно придобитото имущество само месец след обнародването му в "Държавен вестник". Причината е текст, забраняващ на общинските съветници да бъдат еднолични собственици, съдружници, членове на управителни, надзорни или контролни съвети на търговски дружества, които имат сключени договори с общината, в която са общински съветници, както и с фирми с общинско участие. В понеделник депутатите от ГЕРБ и "Обединени патриоти" Данаил Кирилов и Христиан Митев са внесли проектопромени в деловодството на парламента.

Измененията вкарват гратисен период до 1 декември 2019 г., в който общинарите да изпълнят правилата за конфликт на интереси. Дотогава те трябва да решат дали да са общински съветници или да запазят бизнеса си, ако той е обвързан с общината. В приетия набързо антикорупционен закон общинарите трябваше да декларират промени в статута си до 23 февруари. В новите текстове се предлага законът да се смята за влязъл в сила от 23 януари, въпреки че бе обнародван 4 дни по-рано. По този начин ще се удължи и времето за доизкусуряването на подзаконовите нормативни актове за новата антикорупционна комисия.

ДУМА припомня, че Националната асоциация на председателите на общински съвети се оплака преди две седмици от ограничението в закона. "България може да остане без общински съветници. Законът им забранява да участват в търговски дружества, които имат договори с общините. Много от тях вече изпълняват задълженията си неправомерно", заяви Красимира Германова, председател на Общинския съвет в Созопол. С новия закон ограниченията за общинските съветници са изключително разширени, коментира юристът Евгений Мосинов, общински съветник и председател на Комисията за предотвратяване и установяване на конфликт на интереси в Бургас. Според него и антикорупционният закон "като всеки набързо написан закон, е лошо написан".



Втори протест на служителите на "Съдебна охрана" се проведе вчера пред сградата на Съдебната палата в Благоевград. Близо 30 служители протестираха с плакати срещу налаганото разделение в Сектор "Сигурност"

ГРАЖДАНИ НА ПРОТЕСТ СРЕЩУ ПРОМЕНИ В ЗАКОНА ЗА ЗАСТРОЯВАНЕ НА СОФИЯ

Граждани от столичните квартали "Дружба" и "Младост" излязоха на протест пред бившия партиен дом срещу предлаганите от мнозинството промени в Закона за застрояване на София. Там те бяха обсъдени на дискусия преди второто им гласуване в пленарна зала, организирана от Комисията по регионална политика, благоустройство и местно самоуправление.

Хората се обявиха срещу даването на възможност терени за озеленяване да се преотреждат за застрояване. Според тях с промените в закона не се затварят вратички за застрояване и се позволява безконтролното изникване на небостъргачи в целия град. Освен това драстично се намаляват максималните височини в зоните без ограничения.

На протеста присъстваха и кметът на район "Младост" Десислава Иванчева, и заместничката й Биляна Петрова, според които част от сегашната защита за зелените площи в София пада и те ще могат да се застрояват по облекчена процедура.

"Категорично възразяваме по предложението за зоната за високо строителство в район "Младост", която ще доведе до плътно, високо застрояване и невъобразим транспортен хаос. Не може само една зона да поеме високото строителство в който и да е район в София", заяви общинската съветничка от БСП Милка Христова. Тя бе подкрепена от колегата й от левицата Борис Цветков, според който вече няма да има нужда от обществено обсъждане за строежи в София, включително на небостъргачи.

Видинската болница ще има нов директор

Д-р Цветан Василев е предложен за изпълнителен директор на болницата във Видин. Това съобщи депутатът от ГЕРБ Владимир Тошев. По думите му здравният министър Кирил Ананиев изпратил писмо до настоящата директорка на болницата д-р Виолета Дочкова за организиране на общо събрание на акционерите, на което ще бъде избран нов директорски борд. Негов член от Видин щял да бъде д-р Борислав Милчев.

СЪОБЩЕНИЕ

**На 23 февруари 2018 г. (петък)
от 18.00 часа
в салона на читалище
„Кирил и методий",
кв. „Красна поляна",
бул. „Възкресение" 64,
София, ще се проведе
среща-разговор
с председателя на НС на БСП
и народен представител от 25 МИР -
КОРНЕЛИЯ НИНОВА.**

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

„Дума не може да става за разцепление в управляващата коалиция. Друг е въпросът, че и тримата лидери в „Обединени патриоти“, които демонстрират завидна коалиционна култура, имат различни цели.

СОЦИОЛОГЪТ АНДРЕЙ РАЙЧЕВ ОБЯСНЯВА ЗАЩО ВЪПРЕКИ РАЗДОРИТЕ ПРАВИТЕЛСТВОТО НЯМА ДА ПАДНЕ

БСП иска доклада на ДАНС за оградата

Павлета ДАВИДОВА

Социалистите заподозряха, че крият разгромяващи констатации от проверките по границата

Липсващата информация за доклад на ДАНС, посветен на състоянието на граничната ограда на България с Турция, накара БСП публично да призове главния прокурор Сотир Цацаров да го оповести. Корнелия Нинова отбеляза, че докладът е изпратен от "Национална сигурност" до прокуратурата, а от БСП искат резултат от него, тъй като проверката е по техен сигнал. "Крият ли доклада на ДАНС за оградата? Спазват ли собствените си срокове? Ще има ли досъдебно производство? За какви пари става дума, за какви завишения на действителната стойност на оградното съоръжение?", попита Нинова.

Лидерът на БСП отбеляза, че още на 6 декември м.г. пред парламентарната правна комисия Цацаров е заявил, че има доклади на АДФИ и ДАНС, в които се констатира завишение на проектната стойност в сравнение с пазарните действителни цени на оградата, имало и неосъществен контрол от възложителите. Тогава Цацаров обещал до седмица "наблюдаващият прокурор от специализираната прокуратура да вземе решения, на основата на тези данни, дали да образува наказателно производство". "Поискахме от главния прокурор, с официално писмо, да ни информира докъде е стигнала проверката, но нямаме отговор. Затова питаме главния прокурор какво се случва и защо не ни се отговаря", повтори Нинова, като подчерта, че оттогава са минали 6 седмици.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Защо няма разследване за тази огромна корупционна схема, за тази търговия с нашата национална сигурност, питат от БСП

Народният представител от "БСП за България" Елена Йончева потвърди, че вече 10 дни настояват прокуратурата да им даде доклада по нейния сигнал. Лично съм се обаждала в ДАНС с настояване този доклад да бъде предоставен на нашата парламентарна група, посочи тя. Според нея докладът е "разгромяващ" и потвърждава тезата ѝ, че има корупция. "Настояваме прокуратурата да образува дело. Защо до този момент дело не е образувано? Това е скандално", възмути се тя.

ЙОНЧЕВА ЩЕ СЪДИ ЦВЕТАНОВ

Елена Йончева ще потърси наказателна отговорност от зам.-председателя на ГЕРБ Цветан Цветанов. Повод за това са твърденията му, че е "източвала КТБ с човек от най-близкото обкръжение на Цветан Василев". "Г-н Цветанов има опит в разпространяване на лъжи и клевети, на охулване. Поради тази причина Европейският съд по правата на човека е осъдил България поне шест пъти - именно поради лъжите, които г-н Цветанов изрича през последните години", обясни Йончева. Корнелия Нинова заподозря, че атаките срещу журналистката са заради действията ѝ по разкриване на една от най-големите корупционни сделки на правителството - тази с оградата.

Всичко по съоръжението ще е без обществени поръчки

След като управляващите успяха да пробутат изграждането на граничната ограда да става без обществени поръчки, сега възнамеряват да направят същото и с ремонтните дейности по преградното съоръжение. Данаил Кирилов от ГЕРБ и Християн Митев от "Обединени патриоти" са внесли проектопромени в Закона за обществените поръчки, с които предлагат ремонтите да се договарят пряко. Предложението им е внесено в понеделник, а вече е разпределено за днес в парламентарната правна комисия.

Ремонтите, които се налагат било поради повреда на оградата от нарушители, било поради природни стихии или по други причини, трябва да бъдат извършвани максимално бързо, за да не се повишават рисковете за националната сигурност и да се противодейства адекватно на незаконната миграция, мотивират се вносителите. Законопроектът всъщност съдържа само един текст – корекция на чл. 13, ал. 1, т. 18 ЗОП, където след думата изграждане се добавя и "поддръжка".

ЛЕВИЦАТА ИСКА АКТУАЛИЗАЦИЯ НА ДЪРЖАВНИЯ БЮДЖЕТ И ПАРИТЕ ЗА НЗОК

Павлета ГЕОРГИЕВА

За незабавна актуализация на държавния бюджет и този на НЗОК настоява БСП. Формален повод за това социалистите взеха от вихрещия се скандал между здравния министър Кирил Ананиев и шефа на касата проф. Камен Плочев. "На г-н Плочев му се иска оставката за това, че зад гърба на министъра е поискал от НС актуализация на бюджета. Направил е нещо законно. Управляващите го обвиняват, защото се случва още през февруари. Ако за това му се иска оставката, то министър-председателят отдавна трябваше да подаде своята, защото през януари изхарчи приблизително същата сума от 200 млн.лв., само че незаконно, еднолично. Извън Закона за бюджета, за да потушава бунтове и да си купи спокойствие", заяви Корнелия Нинова. Според нея така излиза, че искат оставката на някой, който се придържа към закона, а премиерът прави същото, но извънзаконово с парите, които МС изхарчи със свои решения от началото на годината.

В здравеопазването цари пълен хаос, категорична бе Нинова. Тя припомни, че, откакто са в управлението, ГЕРБ смениха десетина министри, те извършват и рокадите в ръководството на НЗОК. Лидерът на БСП отказа да вземе страна в спора между Плочев и Ананиев, но отбеляза, че случващото се говори за слаба координация и липсата на екипност. Едната ръка не знае какво прави другата, но това си е между тях, отбеляза тя.

Нинова добави, че ако няма актуализация на бюджета, управляващите ще потвърдят за пореден път думите на президента Румен Радев, че парламентарната република е атрофирала и че в парламентарната република решенията се взимат незаконно и еднолично.

Нинова обвини Бойко Борисов, че е излъгал за оттеглянето на Истанбулската конвенция. Днес Министерският съвет да оттегли внесеното в парламента искане за ратификацията ѝ. Всичко друго би било за залъгване на хората, за успокояване на общественото мнение и тупане на топката, докато се търси някакъв измислен консенсус, смята тя.

Няма да предлагат друг на мястото на Жаблянов

Павлета ИВАНОВА

ПГ "БСП за България" ще гласува против искането за оставката на зам.-председателя на Народното събрание Валери Жаблянов. В случай, че той бъде отстранен, левицата няма да издига нова кандидатура за поста, увери Корнелия Нинова. Тя увери, че БСП стои твърдо зад Жаблянов. Лидерът на социалистите подчерта, че исканата му оставка не е нито юридически, нито политически издържана. По думите ѝ Жаблянов не е ангажирал с нищо парламента в "позиция, която е чисто партийна". "Не приемаме да се прехвърля върху нас отговорността за скандала, който създадоха ГЕРБ около Валери Жаблянов. С него те изместиха голямата тема - Луковмарш. Това са две различни неща. Те предизвикаха скандала и го пренасочиха", категорична бе Нинова. Тя припомни, че БСП винаги е била срещу провеждането на Луковмарш и против проявите на фашизъм.

РАЗГРАДЕНО МЪЛЧАНИЕ

От стр. 1

От десетина дни БСП и Йончева се опитват да научат какъв е резултатът от проверка, предизвикана по техен сигнал до ДАНС. Никой не казва толкова разгромяващи ли са констатациите за далаверите по границата, колкото БСП подозира. За тези десетина дни Цветанов и компания няма как да не са разбрали, че стената от мълчание, с която искат да обвият граничната бразда, е на път да бъде разбита. Просто защото и тази ограда, като всичко, построено от ГЕРБ, лежи на прогнили основи и калпави, но скъпи материали. Сигурно затова Цветанов става все по-остър в атаките си срещу Йончева. Просто още не може да преглътне факта, че някой не може и не иска да мълчи за поредния фалш гербаджийски. Май затова реши да поднесе пореден удар срещу имиджа на Йончева - била източила КТБ. Кой знае още колко престъпления ще ѝ припише с типичния си маниер за "обосновано предположение", което после угасва в съда...

Мълчанието за нарушенията на ГЕРБ се пропука. Любопитно още колко хора ще се осмелят да понесат пороя от насрещни обвинения на осъзнаващите, че се разпадат гербаджии. Освен това, на всички е ясно, че докладът на ДАНС за граничната ограда няма как да потъне в тишина. Мълчанието се разпадна като телена мрежа край браздата с Турция.

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Прокуратурата подкрепя идеите на БСП срещу домашното насилие

В становище до парламента държавното обвинение приема предложенията за изменения в Наказателния кодекс

Принципно съгласие със законопроекта на БСП за изменение и допълнение на Наказателния кодекс във връзка с домашното насилие изразява прокуратурата на България. Държавното обвинение е изпратило на парламентарната комисия по вероизповеданията и правата на човека становище, в което обяснява позицията си.

В средата на януари ПГ "БСП за България" обяви, че ще инициира промени в НК, насочени за борба с насилието над жени и деца. Измененията предвиждат домашното насилие да се третира като престъпление от общ характер, а не както досега - от частен характер. До момента това не даваше възможност подобни нарушения да се преследват със способите на държавното обвинение, обясни Корнелия Нинова. Подобно изменение означава, че за започването на наказателно производство за насилие ще е достатъчна жалба до прокуратурата, а не само до съда. Тъжбата няма да може да бъде оттеглена по искане на подалото я лице, а по наказателното дело ще се провежда досъдебно производство, става ясно от мотивите за допълненията в НК.

Социалистите предлагат и създаване на квалифициран състав, с който се увеличават наказанията срещу лица, извършили насилие и особено в случаите на рецидив. С тези предложения изпълняваме онези изисквания на Истанбулската конвенция, които очакват от държавите да приведат националното си законодателство в този вид, обясни Нинова. В чл.296 от БСП предвиждат създаването на ал.4, според която при повторен случай на насилие "наказанието е лишаване от свобода от една до пет години".

Прокуратурата споделя разбирането, че при актуалната уредба пострадалият е затруднен в ефективното доказване на фактите поради положението на зависимост, емоционална обвързаност и други подобни причини, които често могат да направят практически невъзможно организирането на обвинението от негова страна, пише в документа, подписан от зам. главния прокурор при ВКП Пенка Богданова. Според прокуратурата проектът съобразява пропорционално степента на намеса на държавата в отношенията между извършителя и пострадалия с оглед съществуващи между тях близост и родствени връзки. Държавното обвинение отбелязва, че измененията отчитат обществената опасност на престъплението и интереса на българските граждани и обществото като цяло. Нормативно обезпечава по-високата ефективност на разкриването и разследването на този вид деяния, пише в становището.

БСП наскоро предложи и изменения в Закона за защита от домашно насилие. Социалистите предлагат във всяка област да бъде разкрит кризисен център за пострадали от домашно насилие, а в Националната програма за превенция и защита да се съдържа като мярка изграждането, поддържането и управлението на такива центрове.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

София - европейска столица през 2018 г.

Левицата прати бюджета на община Братя Даскалови в съда

Жалба в Административния съд в Стара Загора против решението за бюджета на община Братя Даскалови внесоха четирима общински съветници и двама кметове от БСП и местната коалиция "Заедно за община Братя Даскалови". Финансовият план бе в дневния ред на две заседания на местния парламент, но социалистите не приемат хаоса, в който е обсъждан и гласуван той. Според жалбата бюджетът е гласуван незаконосъобразно и при грубо нарушение на процедурата.

На първата сесия не са били подложени на гласуване предложения за ремонт на улици и мост, финансиране на спортен клуб, зала и ограда. На левите съветници не са били предоставени материали за извънредното заседание на 9 февруари. "Не беше дадена и възможност на кметовете на кметства да упражнят правото си на съвещателен глас", поясниха жалбоподателите. Същевременно приетият с мнозинство ремонт на кметството в с. Плодовитово не е отразен в бюджета.

Ограничено ни е правото да правим предложения, а направените не се подлагат на гласуване, което е в противоречие със закона и с принципите на демократичност, възмущават се общинските съветници.

СЛАВЯНСКО ДРУЖЕСТВО В БЪЛГАРИЯ

Днес, 21.02., сряда, от 17.30 ч. в салона на дружеството на ул. "Славянска" 6, ще бъде изнесена лекция на тема: "Националната сигурност в България". Лектор: Д. Аврамов - политически организатор, член на Нац. оперативно Бюро на Военния съюз.

ЗАПОВЯДАЙТЕ!

Надзирателите канят Цачева на протеста в събота

Синдикатът на служителите в затворите в България покани правосъдния министър Цецка Цачева на националния протест на служителите на дирекции "Изпълнение на наказанията" и "Охрана", който ще се проведе в събота. В отворено писмо председателят на УС на синдиката Христо Илков призовава Цачева да покаже с присъствието си, че защитава законните интереси на служителите.

"Тъй като измина дълъг период от време на обещания към служителите на ГД "Изпълнение на наказанията", на ГД "Охрана" и обществото, имаме нужда да разберем какви конкретни мерки са предприети от правителството и администрацията на Министерство на правосъдието за решаването на проблемите и овладяване на създалото се социалното напрежение и недоволство в системата", пише в писмото. Синдикалистите допълват, че ако дойде, Цачева ще може да чуе без посредници мнението и притесненията на стотиците надзиратели. На национални протест, планиран за 24 февруари, се очакват около 2000 служители, членове на семействата им, обществеици и медии, заявява Илков.

ДУМА припомня, че надзирателите настояват за увеличение на заплатите и приравняването им с тези на служителите в МВР. В края на януари при откриване на българското европредседателство Бойко Борисов извади допълнителни 100 млн. лв. за полицаите, за да спрат протестите си. Затова и в писмото има лек упрек към премиера, че протестите не са основание и мотив за подсилване на притесненията му "да не изложим страната пред чужденците".

НОВ ОПИТ ДА СЕ СПАСИ СКАНДАЛНАТА ПЪТЕКА В СТОЛИЧНИЯ КВ. „ДРУЖБА"

Деси ВЕЛЕВА

След над едногодишна битка за спасяването за пътеката, която свързва двата столични квартала "Дружба" 1 и 2, Столичната община предприема първите конкретни мерки за отварянето ѝ. Главният архитект Здравко Здравков е внесъл доклад в Общинския съвет, в който предлага изменение на Подробния устройствен план в района за предвиждане на пешеходна алея, която да осигури комуникационната връзка.

Докладът трябва да бъде окончателно гласуван в четвъртък. Промяната ще даде възможност, след като се предвиди пешеходна алея, теренът да се отчужди от общината и да може да се ползва от хората.

ДУМА припомня, че борбата на дружбенци започна преди повече от година, когато скандалната пътека бе затворена от собственика на съседен терен. Оказа се, че тясната кална пътека попада в негов имот и мястото бе заградено. В момента старата пътека е част от двора на новопостроена двуетажна сграда, която обаче стои празна. Зелената площ също не се използва и е недостъпна. Хората от района излязоха на над 15 протеста в опит да защитят достъпа си до съседния квартал и близкия хипермаркет. В отговор на исканията им кметът на район "Искър" Ивайло Цеков тихомълком изгради нова пътека в близост. В момента обаче и тя се руши, тъй като през нея всекидневно минава тежка техника от близък строеж.

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

София тегли огромен заем за горене на смет, връща го парното

Деси ВЕЛЕВА

Питат столичани дали са съгласни общината да поеме дълг до 67 млн. лева за новата инсталация за оползотворяване на боклука

Столичната община се кани да изтегли заем до 67 млн. евро, за да изгради спорната инсталация за изгаряне на сметта, която остава след преработката ѝ в завода за отпадъци. За поемането на огромния дългосрочен дълг обаче първо ще бъдат попитани столичани на обществено обсъждане. На 28 февруари те трябва да дадат мнението си дали са съгласни Столичната община да вземе заема от Европейската инвестиционна банка. Предвижда се той да бъде изплащан от бъдещи приходи от "Топлофикация-София", като по него няма да има предвидено обезпечение. Средствата от заема са за съфинансирането на проекта от страна на кметството. Останалата част от сумата ще дойде по Оперативната програма "Околна среда 2014-2020 г." чрез Европейския фонд за регионално развитие. Очаква се целият проект да струва 157 млн. евро без ДДС. Тази стойност обаче нараства всяка година.

Инсталацията за изгаряне на така нареченото РДФ гориво, което остава след преработката на боклука в завода в с. Яна, местност "Садината", получи положителна екооценка от Министерството на околната среда и водите през 2016 г. През м.г. Столичният общински съвет окончателно даде съгласие София да кандидатства пред оперативната програма за финансирането на проекта. Тогава обаче не стана ясно каква част от сумата ще трябва да поеме Столичната община.

Намерението ѝ е РДФ отпадъкът да се оползотворява и да произвежда енергия. Години наред обаче се чуват много гласове срещу инсталацията, която ще бъде разположена на площадка на ТЕЦ-София в район "Сердика". Според еколози изгарянето на отпадъка ще добавя още 13 тона фини прахови частици във вече замърсения въздух на столичани.

В момента общината е принудена да праща обработения отпадък до няколко цементови завода за изгаряне. Преди около година два от тях отказаха да приемат РДФ горивото заради неподходящи показатели за изгарянето му. Още тогава общински съветници от БСП изразиха тревога за реализацията на крайния продукт от работата на завода.

Коментар на стр. 12

12 ПАЦИЕНТИ ЧАКАТ ЗА БЯЛ ДРОБ, 2 БЪЛГАРСКИ ЕКИПА СЕ ПОДГОТВЯТ

Аида ПАНИКЯН

В служебния регистър на Изпълнителната агенция по трансплантация (ИАТ) в момента са включени 12 пациенти, нуждаещи се от присаждане на бял дроб. Това съобщиха за ДУМА от агенцията. Оттам поясниха, че дейностите по обмен на органи се осъществяват въз основа на двустранното споразумение между фондация "Евротрансплант" и ИАТ, което е подписано за неограничен период. То гарантира, че държавата ни отговаря на изискванията за качество и безопасност на органите за трансплантация, които се подават към алокационния център на "Евротрансплант", ако в България няма болен, който показва съвместимост с този орган. Документът дава възможност да подаваме органи към държавите членки на "Евротрансплант" и да получаваме от тях органи, в случай че в никоя от държавите, пълноправни членки, няма спешен пациент.

Документът дава възможност при съгласие на болница от държава, членка на "Евротрансплант", да се сключи и споразумение за прием на български пациенти за трансплантация, която не се осъществява в България. Такова споразумение за съвместна дейност е подписано между Трансплантационния център АКН във Виена и ИАТ, което е част от споразумението с "Евротрансплант", но е изтекло през 2017 г.

Два български екипа се подготвят за извършване на белодробна трансплантация, информират от ИАТ, но не уточняват кои са те.

ДУМА припомня, че миналата седмица парламентарната Комисия по взаимодействието с неправителствените организации и жалбите на гражданите включи в дневния си ред проблема за присаждането на бял дроб на български пациенти.



Снимка БГНЕС

Русе отбеляза 140 години от Освобождението си. Специален акцент в празника бе възстановката на посрещането на руските войски в града. В нея се включиха членове на дружество "Традиция" от различни градове

Държавна и частна болница във Враца се съдят

Искова молба до Окръжния съд за обявяване за нищожен сключения анекс към договора за наем с частната болница "Вива Медика" е подала МБАЛ "Христо Ботев" във Враца, съобщиха от държавната болница.

Договорът за наем на сградата, собственост на държавното лечебно заведение, е от 18 март 2009 г. Въпреки изрична забрана по Закона за лечебните заведения, през 2014 г. е подписан анекс за удължаване на договорните отношения до 18 март 2023 г.

От МБАЛ "Христо Ботев" припомнят, че на територията на държавна или общинска болница може да работи друго лечебно заведение само при условие, че извършва различни медицински дейности. При справка на официалната страница на здравното министерство обаче се установява, че двете лечебни заведения осъществяват идентични дейности в няколко отделения.

За подадената искова молба надлежно са уведомени всички компетентни държавни органи, в това число и Специализираната прокуратура.

ДУМА припомня, че в началото на декември м.г. главният прокурор Сотир Цацаров обяви, че във врачанската болница има злоупотреби, които се разследват.

Нямало финансови причини за отказ за лечение на българи в чужбина

Нямаме проблеми да се разплащаме с нашите европейски партньори по отношение лечението на българските граждани, каза здравният министър Кирил Ананиев. Той обвини управителя на НЗОК проф. Камен Плочев в серия от лъжи по скандала с поисканата от него актуализация на бюджета заради дългове към чужди здравни фондове. Ананиев обясни, че по закон управителят на НЗОК внася проектобюджета ѝ в Надзорния съвет, и показа докладната, с която Плочев в края на м.г. предложил как да се разпределят разходите по отделните пера. "Това, което проф. Плочев е предложил по време на бюджетната процедура за разплащане с чужди здравни каси, това е заложено в бюджета на НЗОК", заяви Ананиев. По думите му страната коректно плаща своите задължения и няма финансови причини да бъде отказвано лечение на български граждани.

От думите на Ананиев стана ясно, че Плочев написал 2 писма - едното до него, а другото - до депутатите. "В самото начало двете писма са идентични - посочват какво е състоянието и какви са задълженията към другите здравни каси. Втората част на двете писма обаче е съвсем различна. В писмото до мен се поставя въпросът, че МЗ трябва да издължи на НЗОК 18 млн. лв. за процедури по формуляра S2 за лечение на български граждани зад граница. В писмото до НС се иска актуализация на бюджета на НЗОК чрез допълнителна субсидия от 140 млн. лв. от държавния бюджет. Това означава актуализация на държавния бюджет. Единственият закон, който не може да влезе директно в Народното събрание, е именно Законът за държавния бюджетУ.

Както ДУМА писа, 271 млн. лв. са общите задължения на България към европейски публични фондове. За т.г. са предвидени в бюджета на НЗОК 70 млн. лв. за разсрочени плащания. М.г. след преизпълнение на приходите, на европейските каси извънредно са преведени 2 млн. лв.

Около 80% спад на чуждите инвестиции в имоти у нас

Над 50% от тези вложения идват от Русия

Преките инвестиции на чужденци в недвижими имоти у нас за периода от януари до декември миналата година са за 10,8 млн. евро. В сравнение със същия период на миналата година спадът е около 80%, когато този вид инвестиции са били 63,1 млн. евро. Това става ясно от данните на Българската народна банка (БНБ). Най-голям дял от инвестициите в недвижими имоти през миналата година се падат на Русия - 53,6%, или 5,8 млн. евро, на Германия - 11,5%, или 1,2 млн. евро, и Украйна - 11,1%, или 1,2 млн. евро от общия размер за периода.

Като цяло преките чуждестранни инвестиции в българската икономика през миналата година са се увеличили с 36,7% и са 901,9 млн. евро. Увеличението е с 241,9 млн. евро. От БНБ изчисляват, че през декември миналата година инвестициите намаляват с 12,1 млн. евро, същевременно за последния месец на 2016 г. спадът е бил с 245,2 млн. евро. Държавите, които са направили у нас най-големите нетни преки инвестиции за периода от януари до декември миналата година, са Холандия - с 875,7 млн. евро, Швейцария - с 126,6 млн. евро, и Германия - 94 млн. евро.

Данните на БНБ показват още, че търговското салдо завършва годината на минус от 2,04 млрд. лв. при дефицит от 984,4 млн. евро година по-рано.



Заличават 24 туроператора от туристическия регистър



Министерството на туризма заличава 24 дружества, регистрирани като туроператори, от Националния туристически регистър, съобщиха от туристическото ведомство. Поголяма част от компаниите - 18 туроператора, се заличават, защото не са представили задължителна застраховка "Отговорност на туроператора", което е задължително условие за извършване на туроператорска дейност. Останалите 6 дружества също не притежават задължителната застраховка, но и сами са поискали да бъдат заличени като туроператори.

Министерството на туризма припомня, че заличените дружества няма да бъдат премахнати от регистъра, но ще бъде отразена заповедта за заличаването им. Така потребителите ще получават информация за актуалния статус на туроператора. Това се прави, за да се защитят допълнително интересите на потребителите от фирми в сивия сектор. Вече е извършено и вписването на обстоятелствата по заличаване в регистъра.

Определен е период от две години, през които заличените дружества нямат право да заявяват регистриране за извършване на туроператорска дейност.

ИЗПЛАТИХА 91 МЛН. ЛВ. НА ЗЕМЕДЕЛЦИ В НЕОБЛАГОДЕТЕЛСТВАНИ РАЙОНИ

Държавен фонд „Земеделие" е превел 91 170 646 лева на 32 791 земеделски стопани по мярка 13 от Програмата за развитие на селските райони „Плащания за райони с природни или други специфични ограничения". Изплатената субсидия по подмярката "Компенсационни плащания в планински райони" е 68 975 673 лева. По подмярката "Компенсационни плащания за други райони, засегнати от значителни природни ограничения" - 22 194 973 лева. Изчисленията на финансовото подпомагане са на базата на ставки, определени в наредба за прилагане на мярка 13. Окончателното изплащане на подпомагането по тази мярка ще бъде извършено след актуализирането на слой „Площи, допустими за подпомагане".

ПРИЗНАХА ГРУПА ПРОИЗВОДИТЕЛИ НА МАСЛОДАЙНА РОЗА

Признаха нова група на производители в сектор "Медицински и етерично-маслени култури". Със заповед на министъра на земеделието, храните и горите "Българска роза - Иван Вазово" ООД вече е официално призната за група на производители.

В сдружението членуват четирима земеделски стопани с производство на маслодайна роза на площ от 7,68 ха в землището на село Иван Вазово, община Калояново, област Пловдив. Тази група производители "Българска роза - Иван Вазово" ООД ще се занимава с концентрация и пласиране на пазара на произведената от членовете продукция, включително добиване и продажба на розово масло.

Сриv на криптовалутите нямало да засегне стабилността на финансовата система



Рейтинговата агенция Стандард енд Пуърс смята, че към момента срив в стойността на виртуалните валути, които функционират като спекулативен инструмент, няма да наруши стабилността на световната финансова система, съобщава испанското икономическо издание Expansion. В документ, озаглавен „Бъдещето на банките: криптовалутите се нуждаят от някои правила, за да променят играта", Стандард енд Пуърс анализира влиянието на виртуалните валути върху финансовата система предвид вниманието, което привлякоха в последните 12 месеца и риска от проникването им на традиционните пазари, излагайки ги на опасност от балон.

Според рейтинговата агенция в момента първите, които ще поемат тежестта в случай на срив на стойността на виртуалните валути, ще бъдат инвеститорите на дребно.

СРЕД ИЗОСТАВАЩИТЕ СМЕ В ЕС В АГРОСЕКТОРА



Половината от страните членки на ЕС са се възползвали от финансирането чрез Общата селскостопанска политика (ОСП) за значително намаляване на бедността и за създаване на по-високи доходи от земеделие, докато други държави изостават, показва последното изследване на Световната банка. Докладът, озаглавен "Осмисляне на ОСП", разглежда как новите инвестиции и услуги в селското стопанство, подкрепени от знаковата обща селскостопанска политика на ЕС, могат да намалят бедността и да преобразуват селското стопанство в сектор, който може да осигури по-добре платени работни места за тези, които обработват земята.

Унгария, Словакия, Естония, Дания и Холандия са примери за страни членки, които успешно са осъвременили селскостопанските си сектори чрез предоставянето на консултантски услуги, пътища, защитени права за собственост и достъп до образование и здравни услуги в селските райони. Други - като България, Португалия, Румъния, Словения и Гърция, все още има какво да направят, за да намалят бедността и да осигурят работа в селското стопанство с добро заплащане.

Докладът на Световната банка показва, че общата селскостопанска политика на ЕС има отношение към подобряване на условията на труд в земеделието. Все пак има някои категории субсидии - известни като обвързващи плащания, които възнаграждават фермерите за производство на определена култура или определен добитък - за които докладът не може да намери пряка връзка с нарастване на просперитета. В миналото тези обвързващи плащания са довели до крайно свръхпроизводство и ценово изкривяване на световните пазари.

В доклада се препоръчва занапред мониторингът на средствата от ОСП да се съсредоточи върху постигането на видими резултати, вместо въвеждане на обърквящи бюрократични процеси.

www.duma.bg
ДУМА
СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Спортен зам.-министър оглави агенцията за малки предприятия

От ведомството на Емил Караниколов не съобщиха официално каква е причината за смяната на Мариета Захариева

Зам.-министърът на младежта и спорта Габриела Козарева е новият изпълнителен директор на Изпълнителната агенция за насърчаване на малките и средните предприятия. Това стана ясно от съобщение на Министерството на икономиката. Вчера тя първо е била освободена от поста зам.-министър и назначена от министъра на икономиката Емил Караниколов за изпълнителен директор на агенцията. В съобщението няма никаква информация каква е причината за освобождаването на Мариета Захариева, която досега оглавяваше агенцията за малките предприятия, освен съобщението, че промяната се прави, за да се оптимизира работата.

По време на парламентарния контрол преди по-малко от две седмици депутатът от БСП за България Димитър Данчев заяви, че управлението на държавните средства, в размер на няколко милиона годишно, за развитие на иновациите в нашата икономика не бива да остава в ръцете на хора, които опорочават процеса на насърчаване на развитието на малкия и средния бизнес в страната. Той припомни, че от 3 г. Изпълнителната агенция за насърчаване на малките и средните предприятия се управлява от Мариета Захариева, в качеството ѝ на изпълнителен директор. В съвсем кратки срокове, доверието в агенцията практически бе унищожено, заяви той. По думите му след поредицата от гафове, довели и до включването на агенцията дори в предаването "Господари на ефира", състоянието ѝ е започнало да буди съжаление и у всички партньори от работодателските и браншовите организации.

"Под ръководството на г-жа Захариева агенцията категорично опорочава ролята на държавата като опора за малкия и средния бизнес и за развитието на модерна икономика. Информация за опорочени обществени поръчки и изкуствени граждански договори имаше и в доклада на служебния премиер Огнян Герджиков", припомни Данчев. Питането на депутата към министъра на икономиката Емил Караниколов беше свързано конкретно със забавянето от близо година на процедури, свързани с проекти, кандидатстващи за финансиране от Националния иновационен фонд с бюджет от 5 млн. лв., за които отговаря агенцията. Тогава Данчев обяви, че в ПГ на БСП за България са постъпили сигнали за нередности, касаещи администрирането на Националния иновационен фонд от Изпълнителната агенция за малки и средни предприятия. По неговите думи забавянето на оценката на проектите с повече от година обезсмисля идеята за иновативност на проектните предложения.

Снимка МИНИСТЕРСТВО НА ИКОНОМИКАТА



Новият директор на агенцията Габриела Козарева

От съобщението на икономическото ведомство не става ясно и какви са били причините за избора на Козарева за директор на агенцията, освен, че в него е приложена нейна професионална биография. Тя имала над десетгодишен управленски, административен и професионален опит в сферата на бизнеса и търговското право. Била е директор на "Спортна инфраструктура и управление на държавното участие" в Министерство на младежта и спорта, а от май 2017 г. е заместник-министър в министерството. Преди това е била консултант в частния бизнес и съдебен помощник във Върховния административен съд на Република България. Завършила е Класическата гимназия и Софийския университет СУ "Св. Климент Охридски", където е магистър по право.



60% ръст при туристическите пътувания на българи

Националната статистика отчете, че туристическите пътувания на българите на възраст 15 и повече години са нараснали с близо 60% през последното тримесечие на миналата година в сравнение със същия период на предходната година. Общо 1,329 млн. българи са пътували с цел туризъм през четвъртото тримесечие на миналата година,съобщи НСИ. Преобладаващата част от тях - 85,2%, са пътували само в страната, 11,1% - в чужбина, а 3,7 на сто са пътували и в страната, и в чужбина.

От 25 до 44-годишните са пътували най-много - 529,9 хил., което е 39,8% от туристическите пътувания. Във всички възрастови групи преобладава относителният дял на пътуванията в страната, като най-висок е този дял на нашенци на възраст 15 - 24 години - 89,3%. При пътуванията в чужбина делът на българи на 45 - 64 години е най-голям - 15,4%. По-голямата част от туристическите пътувания на тези на възраст 15 и повече навършени години в страната са били за "посещение на близки", докато реализираните в чужбина - за почивка и екскурзия.

Като самостоятелни са регистрирани 1,797 млн., или 91,7% от всички лични пътувания. От тях без резервация в страната са 94,9%, а в чужбина - 62,8%. Най-голям относителен дял при пътувания в страната са харчовете за храна - 40,7%, докато в чужбина са за разходите за транспорт - 31,9%. Средният разход при пътуване с лична цел на българи на възраст 15 и повече години е 202,42 лв. в страната и 535,89 лв. в чужбина. Разходите за професионално пътуване са средно 151,72 лв. в страната и 958,15 лв. в чужбина.

Приходите от международен туризъм в България през 2017 г. възлизат на 6,895 млрд. лв., съобщи Министерството на туризма, като се позова на данни на Българската народна банка (БНБ). Чуждестранните туристи у нас през 2017 г. са били близо 8,9 млн. Посещенията на гърци и румънци са били по над 1 млн. Министерството отчита много добри резултати при туристите от Германия, Турция и другите балкански страни, Великобритания, Украйна, Молдова, Израел и Полша.

Заради нарушения глобиха пунктове за технически прегледи

Служители на Изпълнителна агенция "Автомобилна администрация" са съставили 46 акта при внезапна проверка на пунктове за технически прегледи в София, съобщиха вчера от Министерството на транспорта. Проверяващите са установили, че в 10 пункта техническите специалисти са допуснали 46 превозни средства да преминат успешно прегледа, без да е платен данъкът към съответната община. Санкцията за това нарушение е 1500 лева, като за съответните пунктове ще бъде задействана процедура по отнемане на разрешителните, съобщават от Министерството на транспорта. От автомобилната администрация предупредиха, че ще продължат да извършват изненадващи проверки на пунктове за технически прегледи в цялата страна.

НАП ИНФОРМИРА С ИМЕЙЛ ДЛЪЖНИЦИТЕ, СРЕЩУ КОИТО Е ОБРАЗУВАНО ДЕЛО

Националната агенция за приходите (НАП) ще информира хората със задължения с имейл, когато срещу тях бъде образувано изпълнително дело за неплатени суми. Това ще се случва, ако клиентите са декларирали подобно желание. От пресцентъра на агенцията обясняват, че целта е по-голяма информираност и стимулиране на доброволно изпълнение на задълженията на потребителите. Електронното съобщение ще съдържа данни за номера и датата на образуваното дело, вида на банковата сметка, по която трябва да се плати дългът и още информация. От националната агенция препоръчват на потребителите, преди да се свържат с публичния изпълнител, да си направят справка за своите задължения. Съобщенията от агенцията ще се изпращат от имейл адрес infocentert@nra.bg

40 ДНИ
без

КАЛИНКА ЖЕЛЯЗКОВА МИЛАНОВА



Никой не умира, докато има кой да го помни и обича!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството



Летището в Скопие официално с ново име

Сменено бе името и на магистралата „Александър Велики“

Вчера служителите на македонската пътна агенция започнаха да свалят табелите на международното летище в Скопие и магистралата, която е част от Коридор № 10. И двете досега носеха името “Александър Велики”. С решение на правителството оттук нататък магистралата, която свързва Скопие със Солун, ще се казва “Приятелство”, а летището ще се казва “Международно летище Скопие”. Решението за промяната на имената влезе в сила седмица по-рано, на 14 февруари, когато правителственият указ бе публикуван в Държавен вестник. Промяната бе договорена лично от премиера Зоран Заев по време на срещата му с неговия гръцки колега Алексис Ципрас в Давос миналия месец. Летището, магистралата, стотици площади и улици в Република Македония бяха преименувани с имената на антични герои по време на управлението на Никола Груевски в периода от 2006 до 2016 година.

Днес Заев ще бъде приет от германския канцлер Ангела Меркел. Преди нея Меркел е провела телефонен разговор и с Ципрас. По време на разговора е бил повдигнат и въпросът за името на Република Македония. “Двамата лидери разговаряха за начина, по който се водят преговорите за името на Македония, провокативните действия на турските военновъздушни сили в Егейско море и отношенията между ЕС и Турция”, съобщиха от кабинета на Алексис Ципрас.

Заев ще бъде начело на правителствена делегация, която ще посети Берлин, съобщиха от кабинета на македонския министър-председател. След разговорите Заев и Меркел ще дадат съвместна пресконференция. Македонският премиер ще бъде приет и от президента на Германия Франк-Валтер Щайнмайер. През месец юли в Триест се проведе първата среща между Зоран Заев и Ангела Меркел. Тогава германският канцлер категорично подкрепи интеграцията на Република Македония в Европейския съюз.

Междувременно стана ясно, че бившият лидер на ВМРО-ДПМНЕ Любчо Георгиевски е възможно да се завърне в редиците на партията. Георгиевски напусна формацията преди близо 15 години и сформира ВМРО-Народна партия.

Новото ръководство на ВМРО-ДПМНЕ вече е провело няколко срещи с Георгиевски, на които е бил поставен въпросът за завръщането на старите членове в партията, съобщават източници от двете формации. Тази информация не е нито потвърдена, нито отхвърлена от двете партии, уточнява македонският портал МКД.

Новият лидер на партията Християн Мицковски обеща да извърши промени в устава на формацията и да сформира нови партийни органи - Председателски съвет и Съвет на изпълнителния комитет.

Путин одобри амнистията на руските капитали

Президентът Владимир Путин подписа пакет от документи за провеждането на втория етап от амнистията на руските капитали.

За новата амнистия Путин обяви в края на миналата година. Първият й етап беше през 2015-2016 г. Тогава руснаците можеха да декларират задграничното си имущество и фирми, избягвайки всякакви данъчни претенции. Вторият етап на амнистията ще започне от 1 март тази година, в навечерието на президентските избори. Тя ще продължи до 28 февруари. За тези, които подадат декларациите си, отново се дава гаранцията, че няма да дължат данъци. Гражданите ще могат да посочат в декларациите си сметки в чужди банки - както открити до началото на 2018 г., така и закрити към датата на подаване на данъчната декларация. Руснаците, които са подали декларации в първия етап на амнистията, ще могат да го направят отново по избор във всяко данъчно управление или в централата му.

САМОРАЗПРАВА НА ПОЛЯК НАД УКРАИНЦИ

Жител на полската столица нанесе побой над двама украинци, след като разбра каква е националността им, съобщи Onet Warszawa (“Онет Варшава”).

Инцидентът стана в градски автобус. Когато двамата украинци се качвали в превозното средство, 27-годишен поляк закачил единия от тях. След като автобусът тръгнал, столичанинът направо се нахвърлил върху двамата, нанасяйки им юмручни удари по главата. Той също ги обиждал на национална основа, разкри говорителката на столичната полиция Марта Суловска.

Побоят продължил няколко минути, нападателят биел и крещял на жертвите си да се махат от Полша. На следващата спирка мъжът слязъл от автобуса.

Скоро след това той бе задържан от полицията. Може да бъде осъден на 5 години затвор заради синините и травмите по главите, които нанесе на своите жертви.

По-рано този месец бе съобщено, че полските власти искали от украинците, подали молби за пребиваване в страната, да кажат какво е отношението им към лидера на Организацията на украинските националисти (ОУН) Степан Бандера и Украинската въстаническа армия (УВА). Съответно молбите се отклонявали, ако украинецът имал положително отношение, колебаел се с отговора или нямал ясно отрицателно отношение.

Полша обвинява ОУН, УВА и Бандера за Волинското клане. През 1943 г. те извършиха етническа чистка в днешна Северозападна Украйна, избивайки между 40 000 и 90 000 цивилни поляци. Дори хитлеристкият окупатор трябвало да се намеси, за да ограничи трагедията.

КРАТКИ

Турция обсажда Африн до дни

Турция ще обсади Африн в Северна Сирия, след като започна миналия месец офанзива срещу кюрдските милиции в региона, каза президентът Реджеп Тайип Ердоган. “В близките дни ще обсадим центъра на град Африн”, каза Ердоган пред депутатите в парламента.

37 души са починали от грип в Румъния

37 души са починали от грип в Румъния, съобщава Националният център за контрол на заразните болести към Националния институт за обществено здраве. Последните две жертви на грипа не са били ваксинирани и са имали здравословни проблеми преди това.

Казахстан казва сбогом на кирилицата

Президентът на Казахстан Нурсултан Назарбаев подписа указ за смяна на кирилицата с латиница. По този начин беше даден стартът за третата за последните 100 години езикова реформа. Няколко други тюркски държави, включително Азербайджан, Туркменистан и Узбекистан, също преминаха към латиницата. Казахският тюркски език е използвал арабската писменост до 20-те години на миналия XX в., когато Съветският съюз за кратко въвежда латинската азбука. По-късно тя е била заместена от кирилицата през 1940 г.

Мадуро предизвика Тръмп да преговарят

Президентът на Венецуела Николас Мадуро предложи на американския си колега Доналд Тръмп да започнат диалог и да изберат „време и място“ за него. „Доналд Тръмп излезе с призив да няма намеса във вътрешните дела на други държави. Време е да го изпълни и вместо с агресия, да излезе с диалог. Диалогът къде ще е? В Каракас или във Вашингтон? Дай ми време и място и съм там“, написа Мадуро на страницата си в социалната мрежа туитър.

Съдят отново бивш перуански президент

Наскоро помилваният бивш президент на Перу Алберто Фухимори трябва да бъде съден заради масовото убийство на шестима фермери през 1992 г., обяви местният съд, тъй като помилването не се отнася до т.нар. “Дело “Пативилка”.

Снимка БГНЕС



В Пекин продължават тържествата по случай настъпването на Годината на кучето според китайския календар. Тя започна на 16 февруари и ще продължи до 4 февруари догодина

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Разследват бизнеса на зетя на Тръмп

Вероятно това ще изостри конфликта около „руската намеса”

Специалният прокурор Робърт Мълър е разширил интереса си към дейността на президентския зет Джаред Кушнър отвъд предполагаемите му контакти с Русия и сега разследва опитите на Кушнър да привлече чуждестранни инвеститори, които да финансират компанията му.

Според разкритията на телевизия Си Ен Ен екипът на Мълър проучва комуникациите на Кушнър по време на президентския преходен период, касаещи опитите му да намери чуждестранни инвеститори, готови да спасят офисите на “Кушнър Кампанис” на “5-то Авеню” в Ню Йорк, тъй като тогава компанията е имала известни финансови затруднения заради кризата с недвижимото имущество в САЩ.

В показания, дадени пред Конгреса на САЩ по-рано, Кушнър обяви, че по време на преходния период Кушнър е разговарял с повече от 50 свои бизнес контакти от над 15 страни, включително от Китай.

“Ню Йорк таймс” пък допълва, че Кушнър се е срещнал с високопоставени служители от китайската група “Анбанг Иншърънс” (която притежава хотела “Уолдорф Астория” - бел. авт.) само седмица след изборите - на 8 ноември 2016 година. Двете страни са били близо до финализирането на сделката, след която китайският конгломерат е щял да инвестира в сградата “666 Фифт Авеню”. В последния момент обаче преговорите са пропаднали.

Същото се е случило и с опита на Кушнър да привлече бившия премиер на Катар Хамад бин Ясим ал Тани за свой инвеститор.

Към момента обаче екипът на Мълър не се е свързал с “Кушнър Кампанис” и не е насрочил интервюта с ръководителите на компанията. Причините, които стоят и зад разследването на чуждестранните бизнес отношения на президентския зет също остават неизвестни. Си Ен Ен съобщава, че според неназован източник, запознат с разследването и близък до Тръмп, разширеният обхват на разследването излиза извън правомощията на Мълър. През миналата година американският президент заяви, че ако Мълър започне да разследва неговите лични финанси или тези на семейството му, това ще представлява “пресичане на червена линия”.

През януари Комисията по ценните книжа и борсите на САЩ също започна разследване на фирмите, които порано е управлявал зетят и старши съветник на президента на САЩ Доналд Тръмп Джаред Кушнър.

Тогава източници на “Уолстрийт джърнъл” разказаха през изданието, че се проверява дали компанията “Кушнър Кампанис”, действаща в сферата на недвижимите имоти и строителството, се е опитвала да използва в свой интерес програмата за привличане на чуждестранни инвестиции чрез издаването на визи от категорията ЕВ-5 на богати чужденци. Тогава медията посочи, че през май 2017 г. представители на комисията са изпратили в компанията искане за предоставяне на документи, засягащи дадената програма.

Украйна не иска беларуски сини каски в Донбас

Заместник-министърът на външните работи на Украйна за европейска интеграция Елена Зеркал заяви, че Беларус няма да може да вземе участие в мироопазващата мисия на ООН в Донбас, като член на Организация на договора за колективна сигурност (ОДКС). Доколкото ми е известно, Беларус не се е оттеглил от ОДКС и е член на тази организация, отбеляза Елена Зеркал. Изявлението на украинското външно министерство бе в отговор на предложението на президента на Беларус Александър Лукашенко да изпрати 10 000 миротворци в конфликтните региони в Източна Украйна.

Тя също така отбеляза, че самопровъзгласените народни републики от Донецк и Луганск не са страни по преговорите.

По-рано обаче говорителят на Кремъл Дмитрий Песков заяви, че компромис може да бъде постигнат само с диалог, а в конкретния случай този диалог не може да се води само между Киев и Москва. Съставът на подобна мисия, начинът и целите на нейното разположение не могат да бъдат определени без съгласието на донбаските републики, допълни Песков в отговор на въпрос за отношението на Кремъл към възможността за разполагане миротворчески мисии от страна на Беларус, Финландия и Швеция.

Макар и Киев, и Москва да поддържат идеята, остават разногласия по начина, по който да стане това. Според Москва мисията може да има за цел единствено безопасността на сътрудниците на ОССЕ, докато Киев настоява за по-широки правомощия и разполагането на мисията до границата с Русия.



Снимка БГНЕС

Главният комисар на израелската полиция Рони Алшейх бе изслушан в парламента след препоръката да бъде заведено дело за корупция срещу премиера Бенямин Нетаняху. От своя страна той определи случващото се като “преврат”

17 турски чиновници избягаха в Гърция

17 турски чиновници са поискали политическо убежище, след като доплавали с надуваема лодка до гръцки остров.

Гръцката брегова охрана съобщи, че на остров Инусес са „дебаркирали“ 17 души, след това всички те са прехвърлени на остров Хиос и предадени на пристанищните власти.

„Става дума за турски държавни служители и съдии, които твърдят, че са заплашени от затвор заради преследвания от режима на Ердоган. Всички те са настанени в център за приемане на бежанци и мигранти за регистрация“, съобщава изданието.

Преди седмица 37-годишна туркиня заедно с двете си деца на 3 и 11 години се удави в река Марица, когато се опита да избяга в Гърция, защото се е страхувала от преследване от турските власти.

В Турция след опита за военен преврат в средата на юли 2016 г. бяха арестувани над 50 000 души, уволнени и отстранени от работа са над 140 000 държавни служители, включително военни. Турските власти обвиняват за опита за преврат опозиционния ислямски проповедник Фетхуллах Гюлен и организацията ФЕТО . Самият Гюлен живее в САЩ и осъди опита за преврат.

Сърбия ще направи ново предложение за Косово

Президентът на Сърбия Александър Вучич ще разкрие предложение на държавата за уреждане на спора с Косово в началото на април, информира ТАНЮГ.

Държавният глава съобщи, че ще разкрие предложението за “решение на Косово” в края на март или началото на април.

Ще го съобщя, защото не съм страхливец. Имам смелостта да кажа какво е предложението, но няма да бъде: “Скъпи албанци, даваме ви всичко”, ще бъде компромис. Ако те не желаят да разговарят, ние ще имаме замразен конфликт, изтъкна той.

Според него албанците “отхвърлят всяко компромисно решение и искат “Велика Албания”.

По-рано посолството на САЩ в Прищина обяви, че Вашингтон не подкрепя идеята за размяна на територии между Косово и Сърбия, съобщава Balkaneu.

“Ние не подкрепяме размяната на територии или установяването на прецеденти, които могат да предизвикат повече проблеми, отколкото да предложат решения, но всички страни трябва да бъдат творчески за намиране на решение”, се казва в съобщение на посолството.

Преди няколко седмици Белград предложи подялба на Косово.

Междувременно ЕС коментира изказването на премиера на Албания Еди Рама, че Косово и Албания трябва да имат един президент.

Говорител на съюза заяви, цитиран от Top Channel, че изявления като това могат да бъдат разтълкувани като политическа намеса в съседни държави, която не помага за изграждането на добри отношения между съседи.

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Към пропастта и обратно? Светът след Мюнхен

Взаимни обвинения доминираха срещата



Бенямин Нетаняху бе един от най-активните в Мюнхен, който дори заплаши Иран с военни действия

Deutsche Welle

Матиас фон ХАЙН

Имаше времена, когато Мюнхенската конференция по сигурността излъчваше сигнали на разбирателство и на надежда. На тази 54-та конференция по сигурността обаче подобно нещо не се случи. “Към пропастта и обратно?” - това беше мотото на форума и то твърде добре описва сегашната ситуация в света. След дискусиите в Мюнхен, продължили три дни, стана ясно, че предстоят нови конфликти. А въпросът дали светът ще се оттласне от пропастта, все още няма окончателен отговор.

Конференцията по сигурността за пореден път се доказа като място, на което се назовават, обсъждат и анализират разнообразните рискове, застрашаващи света. Но възможностите на дипломацията вече изглеждат почти изчерпани. Неоспорима е голямата заслуга на ръководителя на конференцията Волфганг Ишингер, който за пореден път успя да събере на едно място най-различни представители на често пъти враждуващи лагери. Само че залата за конференции междувременно е запричиняла на арена за изнасяне на конфликтни позиции, които изглеждат непримирими. Къде са белезите на истинското разбирателство, къде са конструктивните опити за намиране на решение по спорни въпроси? Няма ги, подобно нещо не бе забелязано.

Близкият изток и взаимните обвинения

Особено ясно това пролича през последния ден на конференцията (18.02.). Израелският премиер Бенямин Нетаняху, иранският външен министър Мохамад Джавад Зариф и външният министър на Саудитска Арабия Адел ал Джубейр не спряха да се засипват с взаимни обвинения. Това за пореден път ни показа колко безнадеждно е заплетена ситуацията в Близкия изток. Дори Волфганг Ишингер, който като дипломат би трябвало да може да изрази поне предпазлив оптимизъм, в края на форума беше принуден да констатира, че е имало твърде малко конкретни предложения за неутрализирането на многобройните рискови ситуации в света.

Краят на дипломацията, разбирана и като изкуство да се борави с езикови средства, демонстрира например полският премиер Матеуш Моравецки. На журналистически въпрос, свързан с полския закон за Холокоста, Моравецки призна, че и поляци са вършили престъпления по времето на нацистката окупация, за да добави веднага след това следното: “...също както е имало и евреи, и руснаци, и украинци, които са извършвали престъпления. Не са били само германците.”

Не дипломацията, а взаимните обвинения доминираха и темата за украинския конфликт. Украинският президент Порошенко представи Москва като източник на всички злини в Европа и настоя Западът да оказва по-силен натиск над Русия. Той се обяви срещу разхлабването на санкциите срещу Москва и за бързото приемане на неговата страна в ЕС и НАТО.

Видимо раздразненият от това руски външен министър Сергей Лавров на свой ред заяви, че Европа се връщала към времето на нацизма. Той нарече американските обвинения за руска намеса в президентските избори “празни приказки” и обяви, че след като Америка имала намерение да развива атомния си арсенал, Русия щяла да намери адекватен отговор.

Американците и дипломацията

Американската делегация пък, с изключение на бившия външен министър Джон Кери, явно смяташе, че има право да демонстрира морално превъзходство. Без следа от самокритичност и без никакъв опит да се прояви разбиране за чужди позиции американците яростно обвиняваха Русия и Иран и залагаха на груб натиск и военна сила. Европейците неведнъж със съжаление са отбелязвали факта, че за сегашните управляващи във Вашингтон явно дипломацията има твърде ниска стойност. Там явно не разбират, че воденето на разговор от позицията на военното превъзходство не е никакъв диалог, а чист диктат.

И все пак: редом с 30 работни заседания, чиято атмосфера често бе отчайваща, в рамките на Мюнхенската конференция за сигурността се проведоха и над 1000 двустранни срещи. Затова и Волфганг Ишингер сравни официалната част от форума с “върха на айсберга”. Остава надеждата, че този връх не е представителен за онова, което се случва под повърхността.

ДУПКИТЕ В БЮДЖЕТА НА ЕС СЛЕД „БРЕКЗИТ“ ЧАКАТ ОТГОВОРИ

Все още няма яснота какво ще се случи след напускането на Великобритания

AFP

Лидерите на ЕС са изправени пред трудни разговори тази седмица относно нелесните въпроси за това как да запълнят дупките в бюджета след “Брекзит” и да изберат наследник на шефа на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер.

Специална еднодневна среща на върха в Брюксел в петък на 27-те лидери без Великобритания трябва да бъде ключова стъпка в пътната карта за отслабнал и по-унифициран блок, след като Великобритания напусне Алианса след малко повече от година.

Но вече се появиха пукнатини между френския президент Еманюел Макрон, ръководещ усилията за реформирана Европа, и Юнкер с федералната си визия за това как висшите служители на ЕС да бъдат избирани в бъдеще.

Неразборията означава, че опитите на ЕС да преодолее шока от загубата на основен член влизат в класическите проблеми, които са го отслабвали през шестте десетилетия на съществуването му: пари и суверенитет.

Юнкер бе избран след европейските избори през 2014 г. по спорната система “Spitzenkandidat” - “водещ кандидат” на немски език - според която политическата група с най-много гласове номинира кандидата за поста.

Както Европейският парламент, така и Юнкер подкрепят повторението след европейските избори през май 2019 г., заявявайки, че този подход дава пряка възможност на обществеността да каже кой ръководи комисията, мощния орган на изпълнителната власт на ЕС.

Право и задължение

Председателят на Европейския съвет Доналд Туск - който координира срещите на върха и представлява държавите членки на ЕС - се очаква да представи възможности на срещата на върха, включително дали да се продължи със системата Spitzenkandidat.

Очаква се лидерите да кажат, че е тяхно “право и задължение” да изберат комисаря, като “вземат предвид” вижданията на парламента, както се посочва в договорите на ЕС, каза източник от ЕС пред АФП.

Много национални лидери са сериозни противници на процеса Spitzenkandidat, казвайки, че той оставя встрани демократично избраните ръководители на правителството в полза на сделка на базираните в Брюксел политически партии и също така прави работата на шефа на комисията твърде политическа.

Макрон тази седмица критикува сериозно брюкселския елит като идеологически непоследователен и призова за “политическо преустройство”, за да се даде на Комисията ясен мандат, определен от националните лидери.

Юнкер обаче заяви по-рано тази седмица, че системата Spitzenkandidat е “напълно логична”. Той също така призова работата на комисаря да бъде обединена с тази на Туск.

Различията станаха на практика ожесточени, след като Европейският парламент по-рано този месец попречи на Макрон, като гласува против “транснационалните списъци”, което би позволило 30 от 73-те места, освободени от Великобритания, да бъдат избирани по паневропейски билети, вместо по избирателни райони.

“Защо да имаме Spitzenkandidaten, ако нямаме транснационален списък за избори?!”, написа в туитър люксембургският министър-председател Ксавие Бетел.

Запълване на дупката

Запълването на дупката, която “Брекзит” оставя в многогодишния бюджет на ЕС от 2020 г., заплашва да отвори още по-дълбоки разделения - но този път между самите държави членки.

Туск ще попита лидерите на срещата дали искат да увеличат бюджета, да го намалят или да го запазят същия, посочват източници.

Комисарят по бюджета на ЕС Гюнтер Йотингер каза, че излизането на Великобритания може да остави дупка от между 12 и 15 милиарда евро и предложи да се увеличат вноските между 1,1% и 1,2% от БВП от сегашното ниво от един процент от БВП, както е за бюджета за периода 2014-2020 г.

Холандия, Дания, Австрия, Швеция и Финландия, всичките те са нетни вносители, са против тази идея.

Предупрежденията на Йотингер за съкращения в селското стопанство – което е кошмар за Франция - и “кохезионните фондове”, от които извличат полза по-бедните източноевропейски държави, вероятно също ще бъдат значително намалени.

Но има малко желание за предложения, че ЕС би могъл да се опита да приведе страни като Полша и Унгария в съответствие с въпросите, които включват върховенството на закона и миграцията, като “кохезионните фондове” бъдат използвани като „зависещи“ от добро поведение.

С тези напрежения предвид не е изненадващо, че ЕС подчертава необходимостта от единство в разговорите за “Брекзит” с Великобритания.

Очаква се Туск да поиска от лидерите в петък, ако искат, да прокарат следващия месец очертаването на червени линии за бъдещите отношения след “Брекзит” с Великобритания.

Несигурността по отношение на желанията на Великобритания и трудностите при преговорите за преходен период след “Брекзит” могат да избутат това назад.

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Психология на маниака

За страстта към отличията и желанието да се самоизтъкваш



Любослава РУСЕВА

Охраната на Брежнев била силно учудена, че нощната лампа в спалнята на съветския ръководител продължава да свети до 4 часа сутринта. Озадачени, бодигардовете се престрашили да погледнат през ключалката и останали втрещени: Брежнев цяла нощ методично прехвърлял ордените и медалите от сякото върху горнището на пижамата си и чак тогава лягал да спи.

Навремето се разказваше и виц, че на Леонид Илич щели да му правят операция за разширение на гръдния кош, за да си носи медалите. Но действителността се оказа много по-смешна - на реверите му един ден грейна лъскава червена фльонга, измислена специално с цел да замества около 500 ордена с тегло около девет килограма...

Слабостта на Брежнев да се самозасипва с отличия е наистина легендарна: в края на живота си той има повече награди от Ленин, Сталин и Хрушчов, взети заедно. Твърди се, че най-много харесвал военно-бойните ордени - четири пъти е обявен за Герой на Съветския съюз, при положение че званието се присвоява до три пъти. През 1976 г. сам се произвежда и в чин маршал и отива на поредната среща на ветераните от 18-та армия, където е служил. Влиза, заметнат с плащ, и обявява: "Внимание! Влиза маршал!" Отмахва плаща, показва на ветераните новата си униформа, сочи с пръст маршалските знаци и с насълзени очи промълвява: "Дослужился!".

Тъй като при погребение на съветски ръководител било прието в погребалната процесия ордените им да се носят върху плюшени възглавнички, след смъртта на Брежнев настанала същинска паника. Възглавничките не стигали, а нямало никакво време да се шият нови! И така се стигнало до решението върху всяка от наличните да се поставят по десетина отличия, за да може почетният ескорт на ковчега да бъде сведен "едва" до 44 опечалени офицери...

Е, вицът с пижамата може и да не е истина, но се доближава до нея - съветският ръководител обичал да се любува на медалите си и лично да ги полира със специална кърпичка. Някои от неговите най-близки съратници споделят, че това му отнемало по няколко часа, като често ги привиквал, за да им разказва с умиление къде и как е получил дадено отличие. Интересно е, че сред най-скъпите му била държавната награда на СССР за литература, връчена му за мемоарната книжка "Малая земля", в която описва "решаващото си участие в най-възловите сражения на Отечествената война". Откъси от пълното с измислици, хвалби и автоласкателства съчинение дори се четат по телевизията от един от знаковите артисти на Съветския съюз - Вячеслав Тихонов. Рецитират се и по тържествени събрания и концерти. Даже най-затънтените библиотеки са изрично задължени да разполагат с поне 100 екземпляра от "Малая земля", докато в същото време няма строго изискване за налични бройки от Большая советская энциклопедия...

На този фон българският министър-председател изглежда твърде скромен - досега е натрупал около стотина награди, изброени на личната му страница в интернет, в раздела за постижения. Освен това още не е издал книга, ако не броим научната му дисертация на тема "Психофизическа подготовка на оперативния състав на противопожарна охрана за действие в екстремална ситуация на пожар", с която към днешна дата се води доктор по психология. Навремето Крум Благов, вече покойник, я прочете и установи, че тя се състои от 181 страници, илюстрирани с 43 фигури и 25 таблици, което силно щеше да затрудни четенето й по телевизията. Да не



говорим, че в края на труда, както е прието, имало и дълъг списък на използваната литература - 133 заглавия, включително на английски и немски, като сред тях били и трудовете на световноизвестния английски психолог от немски произход Ханс Айзенк. Само за сведение: Айзенк става популярен с това, че въвежда измерение на личността, което нарича сила на суперегото. "Хора с висока изразеност по тази дименсия са по-скоро егоцентрични, импулсивни, равнодушни към другите, склонни да се противят на обществените устои. Те често са неспокойни, трудно контактуват, не срещат разбиране и нарочно причиняват неприятности на другите", пише Айзенк след дългогодишни наблюдения върху човешката интелигентност.

Като стана дума за интелигентност, все пак ще е справедливо да се каже, че българският министър-председател разполага с голяма библиотека. Засега на рафтовете й са поставени единствено рамкирани снимки от срещите му с държавни ръководители, но до края на третия му мандат има време, предполага се да я напълни и с книги. Иначе съществува сериозен риск да се окаже вярно, че през последните 9 години, с кратки прекъсвания, ни управлява илитерат, което не може да е истина, щом става дума за доктор по психология. И дори за носител на ордена "Михаил Ломоносов" - енциклопедистът, който открива закона за запазване на веществото при химически реакции, постулира закона за запазване на енергията, поставя основите на физикохимията, пръв установява атмосфера на планетата Венера, пише оди, сатири и т.н.!

Впрочем мнозина от съветниците на Брежнев твърдят, че също никога не го били виждали с книга в ръка. Това обаче не му попречило да бъде на власт цели 18 години и само леко се усетило покрай здравословните му проблеми, започнали след изпадането му в клинична смърт през 1976 г. След като го спасяват, оттам нататък е придружаван неотлъчно от реаниматори с необходимата апаратура. Накрая вече не е в състояние да изпълнява и елементарните си протоколни задължения, разнасят го насам-натам заедно с тежките ордени, всички под сурдинка му се подиграват. И в един момент Брежнев не просто едва мести краката си, но и спира да разбира какво се случва около него. Превръща се в полужива карикатура на съветския строй и на самия себе си...

Слава Богу, скоро на Бойко Борисов поне биха инжекции в колената и глезените за укрепване на хрущяла, за да може да спортува и да бъде в кондиция. Работата обаче е там, че мозъкът също трябва да се стимулира непрекъснато, а това става най-добре с четене. "Четенето на книги подобрява концентрацията, развива въображението и формира интереси. Освен чисто интелектуален, тези позитивни ефекти имат и здравословен аспект. Концентрацията върху напечатан текст изгражда способността да фокусираме вниманието си. Това, от своя страна, е най-важното условие да получим знания от заобикалящата ни действителност."

Твърдението е на авторитетни психолози, т.е. колеги на Борисов, които също така съветват да се четат много стихове, защото римата развивала мисленето. И веднага се сещам за едно стихотворение на Джани Родари със заглавието "Титли" и в превод на Валери Петров, което бих предложила на вниманието на премиера:



Понеже мнозина живеят със мания
да носят отличия, титли и звания
със съответните към тях обръщения,
"Ваши Милости" и "Ваши Почтения",
предлагам: този, който със своите лъжи
е добил по-голяма известност,
да се уважи
с обръщение "Ваша Безчестност".
Този, който се счита над всеки закон
сякаш крал е във своето кралство,
да бъде наричан - то се знае, с поклон
- "Ваше Нахалство".
Следват: "Ваша Пъзливост",
"Ваша Крадливост",
"Ваша Фалшивост"
и "Ваша Бъбривост",
и още толкова, и тъй нататък,
и този мой списък знам, не е кратък,
но ако бъде в парламента прието
да се титулува така всеки в лицето
(дори някой пъзлив
да бъде против,
някой зъл да не ще
своя ранг въобще).
поне ще се знае,
в тази наша държава
кой точно какъв е
и какво заслужава.

И аз не го бях чела, ами го намерих случайно, докато търсех информация за страстта към отличията и желанието да се самоизтъкваш. Тя пък се оказа не просто страст, а мания - психологическо състояние, характеризиращо се с безпричинна еуфория, проявление на много интензивни настроения, хиперактивност и налудности. Оттам пък следва, че маниаците са предразположени към рискови поведенчески прояви и страдат от поява на халюцинации и други смущения във възприятието.

В този ред на мисли Брежнев например смело може да бъде наречен маниак, нареждайки се всъщност в една дълга редица от други самовлюбени управленци. Гай Цезар Калигула, да речем, си сложил титлите "Звезда на народа, Баща на войската, Най-благочестивий, Превъзходния, Най-великий, Римски Зевс", но за съжаление останал по-известен с името, с което го наричал Тиберий - "Змия на народа". Писала съм и за президента на Боливия Андрес де Санта Крус, който се представял за "Велик гражданин, Възродител, Върховен главнокомандващ, Бригаден генерал на Колумбия, Велик маршал и миротворец на Перу", така че да не се повтарям. Генерал Иди Амин Дада Умей в далечна Уганда обаче надминава всичките, като се самопровъзгласил за "Негово превъзходителство пожизнения президент фелдмаршал хаджи доктор Иди Амин Дада, кавалер на "Кръста Виктория", ордена "За заслуги", "Военен кръст", властелин на всички земни животни и всички морски риби, последния крал на Шотландия, победител на Британската империя в цяла Африка и Уганда, професор по география, ректор на университета "Макерере". А най-смешното е, че той самият не можел да си изпише цялата титла, защото бил слабо грамотен...

Между другото, в "Психология на маниака" още през 1936 г. Иван Хаджийски е обяснил чудесно този феномен:

"Маниащината е амбициозност на посредствеността. Тъжното и смешното у маниака е несъответствието между неговото самомнение и качествата му, между неговите мечти и възможности, което несъответствие дава картината на неосъществимите му желания, или на манията му. Амбициозността на посредствения с високата си температура, като всеки афект, не му позволява да види границите на своето можене, признаците на безсилието, за да може да тегли естественото заключение: слагане примирено оръжието пред неумолимостта на необходимостта, по правилото "не е лъжица за моите уста". Маниакът продължава борбата на всяка цена - за да я превърне в едно мъчение на неосъществими мечти, на едно бавно крушение на манията или на маниите му."

Неприятното е, че когато това крушение се случва на върха на държавата, вицовете съвсем не са решение. А иначе руснаците измисляха хубави вицове, някои и с оптимистичен финал, като този:

При Ленин беше като в тунел: наоколо тъмнина, а отпред - светлина.

При Сталин беше като в автобус: един кара, половината хора седят, а останалите се тресат.

При Хрушчов беше като в цирк: един говори, а всички се смеят.

При Брежнев беше като в кино: всички чакат края на прожекцията.

И той дойде, разбира се. Само дето, да повторя, прожекцията трае-ше 18 години...

Редута.бг

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018



ДЕСИ ВЕЛЕВА



Пак боклукът

Чистотата е скъпа. В това се убеждават столичани през последните 10 г. За този период те преживяха боклучени кризи, сметосъбиране по неясни правила с огромни средства, идващи от джоба им, разпределяне на милиони за чистота на тъмно, неколкократни първи копки на скъп завод за обработка на боклук. За това десетилетие на хората им стана ясно, че пътят към чистотата у нас е и доста мръсен. Затова и очакват със съмнение и скептицизъм реализирането на онази фаза, с която се очаква да се затвори целият цикъл на събиране и обработка на боклука. Пред общината стои отговорността най-накрая да изгради прословутата инсталация за изгаряне на обработения боклук - т. нар. РДФ гориво, което остава като краен продукт от завода за обработка на сметта и което трябва да се използва за отопление от столичани. Затова иска те да одобрят след дни намерението й да поеме дълг от 67 млн. евро като съфинансиране на проекта. Парите ще ги връщаме чрез "Топлофикация".

Ясно ни е, че решението е взето, а дискусията - формална. Никой здравомислещ българин няма да се хвърли в многомилионен заем, който после ще връща чрез сметките си за парно. Отделен е въпросът, че повечето от хората не знаят почти нищо по същество - нито цената на проекта, нито за негови алтернативи, нито как ще се отрази на околната среда. През годините обаче властта се постара да им внуши, че в центъра на Виена има подобна инсталация, а виенчани все още успяват да дишат.

Всеки знае, че у нас нещата не винаги стават както се очаква и както е редно. Завода за отпадъци го чакахме с години, накрая хаотичното му планиране излезе 220 млн. лв. Още тогава се планираше старт на спорната инсталация за горене, но до днес тя е на фаза проект. На всичкото отгоре се оспорва и в съда. Така че какво става във Виена не може да е повод за доверие. В София и боклукът е друг, и мъглата, която го обгръща, е по-гъста.

На конче с Левски



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Искам да се отмени присъдата на Робеспиер, дадена му от трибунала, дето го е обезглавил. Искам да бъде реабилитиран Джордано Бруно, щото е изгорен невинен. Това добавям към искането на Сидеров да отменим османската присъда на Левски! Но преди да атакува с пиар бесилото, да беше попрочел колегата Сидеров някои документи за това колко общо има слугата Стойчо с пищова на Левски или за великата политическа реч на Апостола пред съда, който го бил съдил, видите ли, за прост криминал.

Ни Робеспиер, ни Левски ще възкръснат обаче от днешните политически салтомортале та, щото историческите факти не се променят след 145 години по заповед на пиарите. А да отменяме присъди от отдавна несъществуваща държава е голо патриотарско тупане в гърдите - освен ако не признаем претенциите на съседите ни, че и сега сме част от Османската империя, на която те били наследници. Просто поредно политическо яхване на "кончето" Левски. Овесват Апостола по стените на кабинетите си, без да ги е срам, че ги гледа.

И както всички си другаруват с Левски, така никой не си мръдва пръста за реалното - да бъде доказано къде е гробът му. А е съвсем лесно - след като историкът и писателят Николай Иванов с подробно изследване на "забравените" архиви на Военноисторическия музей доказа, че Левски е бил погребан в старите християнски гробища на София, че има чертежи и писмени доказателства за това от 1894 г. и че акварел на художника Иван Иванов от 1909 г. изобразява параклиса и гроба на Апостола до него. ДУМА публикува всичко това още миналата пролет и намери акварела в Музея на София. След преместването на гробищата костите на българина-светиня са били разнасяни с познатото и днес нехайство, докато накрая бомбите над София са ги унищожили. А геодезисти вече измериха и изчислиха точно мястото на гроба - до тротоара отдясно на земеделското министерство. Под паважа е много вероятно да има следи от гроба и костици, а ДНК-то на Левски е установено още през 1973 г.

Ами, проверете, бе хора! Пет процента шанс да има, си струва!

Чао, Олимпиадо!



МАРИН МИЛАШКИ

Последният случай с допинг на Зимната олимпиада в ПьонгЧанг може да се определи като комичен. Словенският хокеист Жига Йеглич използвал без позволение фенотерол, който обикновено се приема от астматици. Клетият не бил споменал, че е болен от тази тежка болест, с която по принцип човек трудно диша. Но не и спортистите. В Корея за пореден път стана ясно, че голяма част от тях са болни от астма и имат животоспасяваща нужда от лечение. В т.ч. и Йеглич, който обаче имал неблагоразумието да приема препарата без изрично позволение от Световната антидопингова агенция (ВАДА).

Както го правят норвежците например. За Игрите в Корея "викингите" се запасиха с 6000 дози срещу астма. Общото им количество е повече от това на Финландия, Швеция и Германия, взети заедно. Да, точно така. Но имат разрешение. Излиза, че ВАДА хем се бори за чист спорт, хем позволява на определени държави да използват допинг. Като си официален астматик - няма проблем. Ако Йеглич беше норвежец, дали щяха да го хванат? Със сигурност не. Защото норвежкият астматик е по-голям астматик от словенския. И така ще бъде още дълги години. Доказват го и резултатите. Скандинавците водят в класирането на нациите по медали на Игрите с 30-ина отличия, докато Словения е само с един медал.

Случващото се е най-големият бич на модерния спорт. ВАДА и МОК наказват за щяло и нещяло спортисти, които не са под техния чадър. За защитените са позволени всички медикаменти. Вместо тези хора да лежат по болници с тежки диагнози и дори на параолимпиади да не участват, те се състезават и печелят отличия на Олимпиади.

Последните отдавна ги няма. Има състезания, в които се надпреварват не спортистите, а техните спонсори. Хората търсят рекламно време, което се получава след масова употреба на стимуланти. Без допинг очевидно няма спорт!

Датата 21

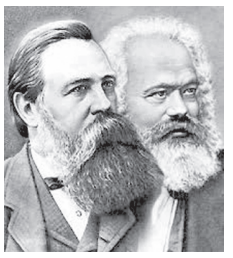
МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МАЙЧИНИЯ ЕЗИК. За първи път се отбелязва през 2000 г. Чества се по инициатива на 30-ата Генерална конференция на ЮНЕСКО (1999) с цел да се съхранят застрашените езици на малките нации и народности. В света съществуват около 7000 езика, като почти 96% от тях се използват от малка група хора (около 4% от населението на планетата).

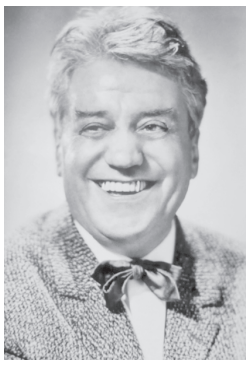


1677 - УМИРА БАРУХ СПИНОЗА, НИДЕРЛАНДСКИ ФИЛОСОФ (Р. 1632 Г.). Заедно с Рене Декарт и Готфрид Лайбниц е един от великите рационалисти във философията на XVII в. Смята се за основател на съвременния библейски критицизъм. Неговият магнум опус е "Етика". Спиноза вярва в една детерминистична Вселена, в която "Всички неща в природата произтичат от определена необходимост и с максимално съвършенство". В света на Спиноза нищо не става случайно и нищо не е непредвидено.



1848 - КАРЛ МАРКС И ФРИДРИХ ЕНГЕЛС ПУБЛИКУВАТ КОМУНИСТИЧЕСКИЯ МАНИФЕСТ. Едно от най-значимите политически философски произведения. В предговор към немското издание от 1883 г. Енгелс заявява, че манифестът е дело основно на Маркс. В него философът изказва и твърдения относно Втория райх и възможността от евентуална война на народите.





1911 - В ДУПНИЦА СЕ РАЖДА ЛЕО КОНФОРТИ, БЪЛГАРСКИ ДРАМАТИЧЕН АРТИСТ (УМИРА 1970 Г.). Един от първите ни изявени естрадни изпълнители. Заедно с Димитър Бочев създава първата оригинална творба на българския телевизионен театър - "Последна нощ", излъчена на 15.X.1960 г. Участва във филмите "Хитър Петър", "Любимец 13", "На всеки километър" и др.

1916 - НАЧАЛО НА БИТКАТА ПРИ ВЕРДЮН, ЗАВЪРШИЛА С НАД ЕДИН МИЛИОН ЖЕРТВИ. Сражението между армиите на Франция и Германия е едно от най-продължителните и кръвопролитните, известно като "месомелачката", през Първата световна война (1914-1918). Завършва едва през лятото, без някоя от страните да получи надмощие. Смята се, че в тази битка за пръв път е използван лозунгът "Но пасаран!", изразяващ твърдото намерение за неотстъпване от дадена позиция и нейната защита до последно. Авторството се приписва на френския ген. Робер Нивел, а някои твърдят, че пръв го е употребил маршал Филип Петен.



1984 - УМИРА МИХАИЛ ШОЛОХОВ, РУСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1905 Г.). Най-популярните му произведения са романите "Разораната целина" и "Тихият Дон". С втория става лауреат на Нобелова награда през 1965 г. По време на Втората световна война е военен кореспондент на в. "Правда", публикува и глави от новия си роман "Те се сражаваха за Родината". След войната излиза разказът му "Съдбата на човека". През целия си живот живее в родното си място - селището Вьошенская, Ростовска област, където и умира.



www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Войните на елитите

Или какво се крие зад сухата криминална статистика



Тихомир СТОЙЧЕВ



В България бързо се учим. Особено държавниците и политиците ни.

Големите за света и доскоро приоритетни бяха т.нар. асиметрични заплахи, докато традиционните военни бяха игнорирани задълго. Не че светът беше станал по-мирен. Просто някому беше необходимо да оправдае дълбоките и непоправими реформи в националните държави, да ореже и трансформира възможностите за суверенна политика, че да ги превърне в послушни и зависими просяци.

Е, сега нещата се промениха.

Подготовката за голяма война, подхранвана от нарастващ по брой и тежест малки конфликти е в ход, но все още минава под взаимни обвинения за водени "пропагандни", "информационни", "мрежови" и "хибридни" войни или действия.

Всъщност, откакто свят светува, всеки, който е имал възможност, е правил това. Но у нас онези, които поемат уж отговорността да управляват, след като безотговорно ликвидираха системата за национална сигурност, май вече с нетърпение чакат да бъдем въвлечени окончателно в световен конфликт, който да заличи престъпните им следи, с техните престъпни действия или бездействия. От които най-вече беше засегната системата за национална сигурност.

Армията ни днес, ако въобще я има, не става дори и за паради. За армията, ако се сети някой, то е заради скандал около някоя сделка, търг, конкурс и неправилно разпределени комисиони.

Другото подсещане беше

неспособността на МВР

да се справи с обстановката около охраната на границите ни. Или по-скоро заради всекидневните скандали около тази друга дейност, превръщана от националния елит от години в хранилка.

Кой не знае, че границите бяха тупани като брашнен чувал и все пускаха? Първо пуснаха на безценица или направо без пари мрежи и колове.

После станаха удобни места за трафик на контрабандни стоки - високодоходоносните канали станаха патент за мутри и политици, които контролираха системата и ГКПП, а за бедните и безработните зелената граница е "куфарната търговия". Същите канали се използваха за контрабанда, после за трафик на хора, а сега за регулирано и носещо високи доходи от напълно контролираната миграция. Напълно, да! Защото за някои световни играчи тя е инструмент. За международните терористи е цел, защото си осигуряват доходи от нея и едновременно чисти етнически територии за собствените политически проекти. За политиците от най-великите сили е средство, защото взаимно се притискат и обвиняват, докато постигнат споразумения във взаимна изгода. За организираната престъпност, защото така се сближава с политиците и терористите, като не иска властта нито на едните, нито на другите, но им осигурява логистика през контрол върху криминалните пазари на стоки и услуги. А на тези пазари хората са стока, независимо от подбудите да тръгнат по чужди пътища далече от родните си места.

В Конституцията пише, че гражданинът е суверен. Че никой не може да бъде суверен на своя народ също пише. Макар двете неща да се потъпкват непрекъснато. Пак от имащите власт елити.

Гражданинът е равноправен субект в сигурността, доколкото от нейното състояние и гаранции е зависим - в биологично, социално и политическо отношение. Но той споделя своя суверенитет по внушение на политическия елит, който го е убедил, че без него не може да се оправи, увековечил е своето благоденствие например със Закон за политическите партии, с Избирателен кодекс, с други стратегии, закони, решения.

Гражданите, сами и със своите разнородни социални групи, правят обществото, което също е субект на сигурността, а двете се превръщат в обекти, когато политическите ни елити превърнат вече подчинената държава в основен монополист върху сигурността. Неслучайно, освен че гарантиращата я система беше свита, удобно парцелирана, в голяма степен раздържавена, но и поставена в зависимост от волята на същите ни елити, за да пази първо тях.

Така сигурност за обществото няма

В действащата Стратегия за национална сигурност, която правителството на ГЕРБ, неудобно разкрачено между властта и опасността поради волята на външни фактори да я загуби, прибърза да не чака до "2020" и предложи нов вариант, та набързо да обяви Русия за основен враг.

Сигурно така управляващата коалиция, макар да го играе либерална, патриотична и още по-патриотична, прецени, че може да се крепи около трапезата на власт с благоволението на все по-нарастващото число световни елити, които припознават Русия само в това нейно качество.

Имаше пак български правителства, които, въпреки поетите към ЕС ангажименти, упорито не искаха да се справят с престъпността, защото тя, конвенционалната, наричана от тях простовато "битова", рецидивната, професионалната, организираната, са все основания за критики, които властта услужливо търпи, когато те идват от Европа.

Защо ли?

Ами защото знаят, че оттам нищо не ги заплашва, докато слушат.

А те това и са дошли във властта да правят, та с доказано послушание да получат индулгенции, срещу които да трупат скрито и бъдат държани във властта, изживяващи се като част от европейските и световните си събратя.

За сметка на това индивидите - суверени, техните групи и общество, са оставени сами на себе си.

Сами да се оправят с претенциите си за състоянието на своето здраве, живот, чест и имот, оградени с престъпници. Които закон не ги лови, защото престъпниците долу са вързани с престъпниците горе, с тези отвън, а общото им влияние печели гарантирано.

И винаги!

Нивата и състоянията на престъпността за сметка на това остават скрити.

Росен, докато убие масово, се оказва недосегаем за закони и норми, издирван уж от правосъдието, но не съвсем. При това като него са стотици и хиляди. Е, още

не са станали убийци, но има време

Нивата и състоянията на престъпността са предмет на анализи и оценки, чиято крива от години толкова стремглаво слиза надолу, че ако беше вярна тенденцията, досега престъпност и престъпник по земите български да не са останали.

Че по стара традиция, когато става въпрос за отчети, калемът играе яко, че още се планират нещата като по старите събрания, че отчетите и плановете са "петилетни" - никой не пита.

Въпреки че една от държаните за тънкия край от външните фактори НПО - Центърът за изследване на демокрацията, огласи преди време данни, според които латентната престъпност съставлява 50% от общо извършените криминални деяния. Което ще рече, че цялата национална криминална статистика е подчинена да увековечава ери и епохи на успехи на няколко менкащи се и поради това без значение партии, с техните лидери и скрито осигурени поддръжници, включително сред и за сметка на престъпниците.

Тези числа означават, че МВР не е само безстрастен регистратор, но и активен фактор в отблъскването на молбите и жалбите на гражданите, оставени сами на себе си.

И днес се натъкваме на последното и поредно доказателство как се прави удобна полицейска статистика. В повечето медии е обявено, че в гр. Лом, в дома им са намерени майка на 84 г. и дъщеря на 66 г., първата убита, а втората с видими наранявания, целели да се раздели и тя с живота. Веднага удобно дъщерята е превърната в "заподозряна за убийство". Което няма да е никак трудно за доказване, защото тя няма друго какво да направи, освен да си признае. Междувременно си представете трескавата работа на местното и национални МВР-та. Трупът на майката и изпадналата в опасно безпомощно състояние нейна дъщеря са намерени от сестрата на последната, която е подала сигнал. Безпристрастната чиновническа статистика веднага е преценила, че след като има отнет човешки живот, има труп, оръдие на престъплението и все още жив човек, който лесно ще се докаже, че е причинил смъртта на жертвата, случаят е удобен за отчитане. Извършването на оглед, съдебно-медицински и криминалистически експертизи са рутинни, с предизвестен край. Регистрира се престъпление, при това тежко, кърваво, предизвикващо коментари, засилен обществен интерес и отзвук. И в тази вълна МВР-чиновниците, с подбиращите ги по свой образ и подобие политици, плуват превъзходно.

Появява се регистрирано убийство, което само след дни героични чиновници обявяват за разкрито. Може дори да има наградени. А в края на отчетния период към графата "разкрити убийства" се добавя още едно.

Никой никъде няма да добави другата диагноза

А тя е, че зад причините и условията една дъщеря да реши да отнеме първо живота на отдавна болната си и неподвижна майка се крият осъзнати мотиви, продиктувани от трайна безизходица, недостиг на парични средства, липса на алтернатива, заради невъзможност една нелечимо болна жена да получава достойни медицински грижи, обслужване и лекарства, които да правят по-лек оставащият й отрязък от живота.

Всъщност зад мотивите на "заподозряната за убийство" стои волята то да е двойно, когато първото е последвано от второ, вече собствено убийство. Тази жена не е убиец, тя е самоубиец, помагащ преди това на майка си да си отиде бързо от този несправедлив живот. Ако църквата е справедлива, това са новите ни светици! А зад формирането на тези мотиви и крайни решения стои безхаберието на обществото, неспособността на политически, управленски и професионални елити.

Те са над нещата.

Техните заплати и социални придобивки са твърдо гарантирани.

Сухата статистика е удобен параван, зад който безродното чиновничество остава скрито.

А зад двете се крият безотговорността на поколения политици, договорили криминалния преход, възползвали се от него и криещи се от отговорност зад гърбовете на европейски и световни елити, пред които приемат прозрачни обещания за битка с престъпността.

В която са съучастници!

И всички водят срещу нас "хибридна война" с все по-нарастваща тенденция тя да става "гореща".

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Животновъдството ни ударно затъва, а властта нехае

Тревожни въпроси от една несъстояла се среща с министъра

Доц. Вито ХРИСТОВ,
проф. Николай ТОДОРОВ



През миналата година се навършиха 70 години от основаването на Зоотехническия факултет. По повод на годишнината група професори и специалисти по животновъдство от различни политически партии, разтревожени от незадоволителното състояние на отрасъла, отправиха до министъра на земеделието и храните Румен Порожанов писмено предложение за провеждане на среща и Национално съвещание по проблемите в сектора. Изненадаха ни отговорите и прехвърлянето на предложението от институция на институция.

А отговорите се свеждаха до следното:

нека учените и специалистите да си провеждат научни конференции, кръгли маси и други мероприятия и да си обсъждат проблемите на животновъдството. От опит знаем, че приказките на подобни мероприятия не дават резултат. Съюзът на икономистите в България, Институтът по животновъдни науки в Костинброд, Земеделският институт в Стара Загора, Аграрните факултети в Пловдив и Стара Загора, Институтът по планинско животновъдство и земеделие в Троян, на изложение Агра в Пловдив и др. са провели много подобни конференции. Резултати - никакви.

От групата бяха определени трима човека, които да се срещнат с министъра на земеделието и храните и да се опитат да го убедят в необходимостта от провеждането, под негов патронаж, на национално съвещание. А също и какви доклади да се изнесат, участници, време, място и т.н. Секретарките на министъра знаят колко пъти е напомняно за исканата среща... Отговорът винаги е бил - срещата ще се състои, ние ще ви се обадим. И ние чакаме повече от 8 месеца.

А проблемите в животновъдството, които ни тревожат, са много и не търпят отлагане. В следващите редове ще изложим основните от тях.

Годините след промените (1989 г.) вече наближават 30. За това време населението на България намаля почти с 2 милиона (20%). Българската земя обедня на хора, но тя обедня още повече на животни и птици **(Табл. 1)**.

Таблица 1.
Селскостопански животни, в хил. броя

Вид и категория	Години		
	1989	2006	2016
Говеда-всичко	1613	628	558
в т.ч крави	648	361	357
Биволи-всичко	23	8	12
в ч. биволици	11	5	8
Овце-всичко	8609	1635	1360
в т.ч. майки	5289	1296	1129
Кози -всичко	436	549	238
в т.ч. майки	351	480	199
Свине-всичко	4149	1013	616
в т.ч. майки	392	96	65
Птици-всичко	41905	20156	13700

Източници: Статистически годишник на България, 1991 г. Аграрни доклади на МЗХ 2007-2017 г.

По данните в таблицата могат да се направят много коментари и изводи. Ние ще се спрем само на няколко.

Налице е рязко намаление на всички видове животни. Показателно е намалението на основните стада: на свинете 6 пъти; на овцете 4,6 пъти; на козите 46%; на кравите 45%; на птиците - 3 пъти. Противно на очакванията намалението продължава и след приемането ни в ЕС - говедата с 90 хил. - овцете с 506 хил., козите с над 291 хил., свинете с 397 хил., птиците с 6,5 млн. броя. Положително е, че броят на кравите се запазва на около 360 хил. През последните години се появиха 86 хил. крави и 130 хил. овце за месо, които са включени в общия брой.

Ще отбележим още един неблагоприятен факт за 2016 г. - високия процент на кравите - 66% от общия брой на говедата и на овцете-майки - 83%. Тези високи проценти говорят за други слабости, които ще коментираме по-нататък.

Намаленият брой животни обуславя и намаленото производство на животински продукти **(Табл. 2)**.

Таблица 2.
Производство на животински продукти, в хил.тона/литри

Продукти	Години		
	1989	2006	2016
1. **Мляко** - всичко	2438	1516	1115
в т.ч. краве	2073	1289	989
биволско	17	7	9
овче	277	108	77
козе	71	102	40
2. **Месо** - всичко	820	232	212
в т.ч. ЕРД	130	23	17
ДРД	87	24	12
свинско	430	78	73
птиче	190	107	110
3. **Яйца**, млн. броя	2726	1595	1331

Източници: Статистически годишник на Република, България 1992 г., Аграрни доклади на МЗХТ, 2007 и 2017 г.

Когато човек разглежда данните за производството на животински продукти, тревогата му нараства. След политическите промени през 1989 г. общото количество на млякото е намалено 2,1 пъти, на овчето 3,6 пъти, на кравето около 2 пъти, на козето 1,8 пъти и на биволското близо 1,9 пъти. След 2006 г. намалението продължава, като най-голямо е при козето - 2,5 пъти. Положително е, че през 2016 г. има увеличение на биволското мляко и на средната млечност от овца, която е достигнала 77 л, срещу около 50 л преди 1989 г. Но само това.

Средната млечност от крава се задържа в рамките на 3600-3800 литра в продължение на повече от 30 години. Намалява броят на кравите за мляко, а средната млечност е същата. Логиката изисква друго. Страните от социалистическия лагер, които станаха членове на ЕС, за това време удвоиха продуктивността. Да не говорим, че някои европейски страни достигнаха 9-10 хил. литра. За обвързано подпомагане на крави за мляко през 2016 г. са изразходвани 70 млн. лева, други 23 млн. лв. са дадени за крави и 22 млн. за овце и кози под селекционен контрол. Търсихме в Аграрния доклад на МЗХ да намерим данни за млечността на кравите, овцете и козите, които се контролират, но не ги намерихме. Тук въпросите са два -

парите ли са малко или са изразходвани неефективно?

При производството на месо данните са още по-тревожни, дори стряскащи. Общото количество е намаляло 3,9 пъти, от ЕРД - 7,6 пъти, от ДРД - 7,2 пъти, от свинете - 6 пъти и с най-голямо количество - 357 хил. тона. Не знаем как управляващите, пък и опозицията си представят едно намаление с 600 хил. тона месо в кланично тегло. Сигурно ще се успокоят, че след приемането ни в ЕС намалението не е голямо - само 20 хил. тона. Но при овцете и козите, които ние считаме за традиционни сектори, намалението е 2 пъти и производството е символично.

Когато съпоставим данните за произведеното месо от ЕРД с броя на кравите и биволиците ще установим, че от една бройка е получено едва 47 кг. Произвеждали сме по 180 кг, а страните членки на ЕС сега произвеждат от 200 до 240 кг. Тук има и друг парадокс - кравите за месо нарастват (заедно с юниците) на 86 хил. Само те биха могли да произведат посочените в таблицата 17 хил. тона. За тези крави по програмата за месо през 2016 г. са изплатени близо 25 млн. лева. Възниква въпросът - къде е месото или защо не е произведено. Толкова ли са кравите от месодайните породи, колкото са подадени в статистиката?

Друг въпрос е къде се добива месото - в кланиците 6860 тона, и в стопанствата - 10 605 тона. Но и в двата случая месото е малко. Основните причини са две - клането на повечето телета от кравите за мляко скоро след отелването и сивият сектор. Но няма кой да сложи ред. На въпроса, зададен преди години - защо не угояваме телетата, от МЗХГ отговориха - нямаме месодайни породи. Е, сега имаме, но пак не угояваме. Защо не се дават пари и за угоени, и предадени млади говеда? Убедени сме, че ако това стане, месото ще се увеличи.

Производството на месо от ДРД, изчислено на една условна глава, също е малко - едва 9 кг, срещу повече от 15 кг преди промените. И тук картината е подобна на тази при говедата. Тези нерадостни данни не ни пречат да водим преговори с арабските страни и дори сключихме спогодба с Франция, че ще им изнасяме агнешко месо.

При производството на яйца (табл. 2) се наблюдава същото, голямо намаление, както при останалите животински продукти.

Данните за 2016 г. за броя на различните видове животни и получената от тях продукция отговарят на един важен икономически въпрос.

Защо е нисък процентът на общия доход

от животновъдството - едва 28%, отнесен към растениевъдството, а от общата селскостопанска продукция е 25%. При едно многоотраслово земеделие, животновъдството може и трябва да надхвърля 50%, както е било в миналото у нас. Нима не се знае, че увеличението на брутната добавена стойност от полското производство минава през животновъдството - хранителната промишленост и търговията.

Известно е, че консумацията на животински продукти е един от важните критерии при определяне на жизнения стандарт на един народ. Каква е тя у нас? В навечерието на промените средно на човек бяхме достигнали 190 кг мляко и млечни продукти, 78-80 кг месо и месни продукти и 250-260 броя яйца. Тогава населението наброяваше кръгло 9 млн. Като се видят данните в таблица 2, се получава представа и за количествата, които се изнасяха. Бяхме известни с тази си дейност в много арабски страни, Съветския съюз, Италия, Франция (агнешки бутчета), Куба и др. Сега консумацията е намаляла - за мляко и млечни продукти на 170 литра, за месо и месни произведения на 45-50 кг и на яйца на 130-140 броя. Населението е на прага на 7 млн.

Бедата и тревогата ни е още поголяма, защото тази ниска консумация се осигурява с огромен внос. Вносът на свинско месо през 2016 г е 107 хил. тона. Дори на птиче месо сме нетен вносител - изнасяме 41 тона, а внасяме 102 хил. тона. Половината от консумираното говеждо месо също е внос. Валутното салдо при месото и месните произведения е отрицателно с 159 млн. евро, при млякото и млечните продукти с 33 млн. евро, на други вносни животински продукти още 7 млн. евро. Само при търговията с живи животни имаме положително търговско салдо, възлизащо на скромната сума от 16 млн. евро. Добре се представихме на изложението "Зелена седмица", състояло се т.г. в Берлин, бяхме и партньор. Похвалиха ни домакините и посетителите. Ние пропуснахме да им благодарим за свинското месо и кравето масло, което ни изпращат. Преди години немски журналист, посетил България, написал в техен вестник, че в едно месопреработвателно предприятие видял български салами, произведени от баварски прасета. Това продължава и сега. На още много страни трябва да благодарим, че ни допълват трапезата с техни животински продукти, макар качеството им не винаги да е добро.

На стр. 15

www.duma.bg

ДУМА СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Поне малко обективност, г-н министър!



Водещи автомобилни фирми в света и днес работят с олекотени джанти и други детайли, изработени на място с български машини по метода на Балевски

Отворено писмо до Красимир Вълчев относно Учебната програма по история и цивилизация за X клас

Радослава КАЗАНДЖИЕВА*

Уважаеми г-н министър,

В раздела на учебниците за X клас, с оглед запознаване на младите хора с т.нар. комунистически период от развитието на страната ни, няма ли да бъде обективно да бъдат включени и фактите, които ще предложа по-долу.

Преди всичко ще предложа следното важно уточнение, а именно: българският народ, моят народ, от който съм все още част, не е живял и не е преминавал през комунистически период. Периодите, на които съм свидетел, бяха следните:

1. Период на тежки следвоенни години, когато макар и много малка, разбрах какво е купонна система, какво е дефицит на стоки - майка ми ме пращаше за хляб срещу представяне на купон, а тя, за да ни облича със сестра ми, тъчеше сама плат, от който ни шиеше рокли.

2. Изграждане на социалистическо общество чрез индустриализация на страната и развитие на по-ефективно селско стопанство - този път премина през национализация на предприятия и създаването на трудово кооперативните земеделски стопанства. Дали правилно е провеждана тази политика, не се ангажирам с преценка, защото може да не е обективна, но знам, че е ставало и по насилствен начин. Дали си е струвало това, мисля, че може да се прецени и след като се видят резултатите от следващия период, а именно:

3. Периода на развито социалистическо общество, т.е. времето през 70-те и 80-те години на миналия век. Позволявам си да отбележа, г-н министър, че през този период Вие сте роден, а аз през този период се реализирах професионално успешно и съм изпитвала чувството на гордост, като българка от страна, приета в групата на развитите страни по световните технико-икономически критерии за това.

4. Периода на прехода, за мене най-разрушителния в цялата ни история, но за него младите хора сами ще направят преценка.

И така, да се говори за "комунистически период" би било груба лъжа към историята ни и към младите хора днес. Моето поколение, когато бяхме млади, знаехме, че принципът на социалистическото общество е "всекиму според труда", а това значеше, че от нас се изисква много, много труд, за да участваме реално в развитието на страната ни. Да, наименованието на партията беше "Българска комунистическа партия", но това беше заради идеала, към който тази партия се стремеше и водеше народа си - идеал реален или химерен, но той почиваше на принципа "всеки дава на обществото според възможностите си, но получава според потребностите си".

А сега за някои факти и постижения, които младите хора е добре и трябва също да знаят.

Към края на 80-години по технико-икономически показатели България беше на 28-о място в света. В света, не в Европа. На кое място днес тя е в Европа, младите хора знаят и на тях се разчита да я изведат от тази позорна последна позиция, да подобрят жизненото ниво на народа и да му възвърнат достойнството.

За развитието на човечеството няма малки и големи народи. Всеки народ може да има принос в общочовешкото развитие. Имаме ли и ние принос в този процес? Ще посоча примери, които се отнасят към 1986 г., а страните са с наименованията си по това време.

1. Разработеният и внедрен "Метод за леене с противоналягане", известен не само у нас, но и в света като "Метода на Балевски - Димов", е постижение с революционни последици за леярската техника и технология и за металознанието, като отрасъл. Произведени са над 20 хиляди тона алуминиеви отливки и над 250 оригинални машини за промишлено прилагане на метода. Методът получава признание в СССР, Италия, ФРГ, САЩ, Унгария, Полша, Румъния, Канада и др. Във Франция е създадено българско предприятие, което произвежда с български машини и по българската технология 250 хиляди алуминиеви джанти за леки автомобили годишно.

2. Помни ли се все още името на Никола Райков Белопитов, с изключителния му принос в създаването и развитието на нашата родна електропромишленост. Създадено от него изобретение решава проблема със смущаващите шумове в слаботоковите съоръжения. Друго негово и на колектива, с който работи, изобретение - "Метод и съоръжение за механизирано електроискрово напластяване на благородни, твърди и други материали" е защитено с патенти в страни като САЩ, Франция, ФРГ, Италия, Швеция и др. и методът е известен в световната практика, като "Метод на Белопитов".

3. С развитието на машиностроението се поставя задачата за създаване и усвояване в производството на комплектни задвижвания за металорежещи машини с цифровопрограмни устройства (ЦПУ) и за роботиката. Колектив от Института по електропромишленост, в тясно сътрудничество със специалисти от заводите-производители "Динамо"-Сливен, "Найден Геров"-Русе и "Елпром"-Троян, разработиха оригинални технически решения, защитени с 13 авторски свидетелства. Създадените комплектни електрозадвижвания, освен в металорежещите машини с ЦПУ, намират приложение и при комплектуването на трансманипулаторите за складова техника и промишлените роботи, в тежкото машиностроене. Осигурени са основните технически средства - сервозадвижванията, необходими за автоматизацията и роботизацията на нашата промишленост. Променя се и структурата на промишлеността, като се преминава от производство и износ на единични изделия към производство и износ на комплектни системи с вложена висока наукоемкост и намалена металоемкост. За да не се утежнява текстът, ще спомена имената само на старши научните сътрудници Панчо Дундаров (с 21 изобретения, 4 от тях патентовани в чужбина), Енчо Попов (60 изобретения и повече от 20 патента в страни с развита промишленост), Румен Апостолов, Георги Георгиев, научните сътрудници Румен Атанасов (36 изобретения), Кръстю Станилов, проф. Христо Кацаров и др.

4. Български стъпални регулатори на напрежение работят в 35 страни от четири континента и заслуга за това има ст.н.с. т ст. Тони Драгомиров и колективът, с който работи. Създадени са серии от стъпални регулатори, като в тях са внедрени над 100 изобретения и това отрежда челно място на страната ни в света, както и специализация в производството им по линия на СИВ. Заводът за трансформатори в София е най-големият им производител сред специализираните фирми в света. Постигната е и продажба на лиценз, за една от серите, на индийска фирма, клон на американската корпорация "Дженеръл Електрик".

5. Българската система "Изаплан" за планетарно подаване на непрекъснат електрод при заваряване, създадена от Давид Самоковлийски и колектив, намира добър прием в много страни по света. Системата "Изаплан" е отличена със 7 златни медала на международни изложби. На световното изложение за заваръчна техника в гр. Есен, ФРГ, през 1977 г. тя е призната за едно от най-големите постижения в света след създаването на покритите електроди. През 1981 г. в Детройт тя е включена в листата на двадесетте най-представителни разработки, показвани в САЩ. Д. Самоковлийски е автор на 23 изобретения, като за някои от тях са издадени 75 патента в 18 страни. Лицензи са продадени във ФРГ, САЩ, Швеция и Франция. За качествата на системата "Изаплан" говори и записаното в протокол на независимата изпитателна лаборатория "Юнайтед лаборатори", САЩ, а именно: "Изаплан" превъзхожда.

Авторката е работила 17 години в патентното ведомство на Р България, вкл. като и.д. председател

Животновъдството ни ударно затъва, а властта нехае

От стр. 14

Каква логика има в увеличаване на чуждестранните туристи и да увеличаваме вноса на продуктите за тяхното хранене.

Производството на свинско месо и птичи продукти е на високо технологично равнище. Имаме и отделни много добри кравеферми и овцевъдни стопанства. В Европа има много високопродуктивни ферми. Ще се заемем ли с масовото внедряване на добрия опит, за да интензифицираме производството на животински продукти и увеличим тяхното количество?

Налице са много пропуски и в подготовката на кадри за животновъдството, които трябва да са двигатели на научно-техническия прогрес. Учебните програми се нуждаят от съобразяване с днешните условия в животновъдството и на постъпващите студенти. Повечето от тях са с много нисък успех и отпадат още първата година на следването. Налага се да се засили подготовката по основните дисциплини - хранене на животните, генетика и развъждане, репродукция и животновъдните дисциплини. Трябва да отпаднат и да се намалят редица дисциплини, които разсейват усилията на студентите и понижават подготовката. Средното професионално обучение също се нуждае от редица подобрения, което да повиши много ниския процент на постъпващите на работа в животновъдните ферми.

В България условията за производство

на животновъдни продукти са по-добри от много страни на ЕС. Имаме достатъчно земя, произвеждаме годишно около 9 млн. тона зърно, от което изнасяме около 6 млн. тона. Произвеждаме 2 млн. тона маслодайни семена, от които повече от половината изнасяме. Изнасяме и други източници на белтъчини - слънчогледов шрот, изсушен спиртоварен остатък и царевичен глутенов фураж. Имаме добри условия за отглеждането на царевица за силаж и на люцерна, които са основни за храненето на преживните животни. Не се оползотворяват рационално и пасищата. Главната пречка за увеличаване на производството на животновъдни продукти е в прекомерната концентрация на земеделската земя и липсата на знания, опит и интерес в едрите собственици за отглеждане на животни и увеличаване на доходите от единица площ.

По европейските критерии едри стопанства са тези, които обработват над 1000 дка земя. У нас те са 5801 броя, или 2,8% от общия брой. Те владеят (обработват) над 30 млн. декара (81,2%) от земята, но отглеждат само 12-13% от животните. Това се равнява на 5-6 приравнени животновъдни единици на 1000 дка, срещу 55-60 от техните европейски колеги. Как да ги накараме с икономически мерки и с държавно регулиране да отглеждат животни? Добри възможности ни предоставя ОСП, която ни предоставя огромни финансови средства.

Но как ги използваме?

На България й трябва една реалистична програма за развитие на животновъдството, която да осигури: превръщане на голяма част от зърното и белтъчните фуражи, които произвеждаме, в животински продукти; стимулиране производството на царевичен силаж, люцернов сенаж за преживното животновъдство; икономически стимули за отглеждането на животни. Така ще произвеждаме по-качествени и достатъчно животински продукти за здравословното хранене на хората. Това не означава да забраняваме вносът.

Такъв тип въпроси искахме да обсъдим на несъстоялата се среща с министър Порожанов и на националното съвещание по проблемите на животновъдството. На България е необходима една реалистична програма за развитие на животновъдството, която да осигури: животински продукти за здравословно изхранване на населението и да не бъдем нетен вносител; продукция за експорт; количества за бъдещо нарастване на консумацията. За всичко това имаме прекрасни условия. Тези въпроси е необходимо да станат достояние на всички земеделски производители и българи. Народът ни иска да яде наши качествени животински продукти. Ще ги осигурим ли?

www.duma.bg

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Непознатото женско кино

Мариана ЕНЕВА

Анна Меликян наблюдава любовта, отношенията в семейството, съдбата на жената в големия град

В пъстроцветната палитра на Киномания винаги скъп подарък за очите и сърцето е руското кино. Дълбоко ценя и обичам филмите на необятната Рус, които наследиха мощните традиции на хуманното съветско кино, обновиха и съхраниха завещаните здрави основи и смело тръгнаха напред към модерните жанрове. С нетърпение чаках всяка прожекция и радостно бях изненадана от пълните салони с интелигентна и чувствителна публика. Например от спонтанната реакция на "Pro любов. Само за възрастни". Преди месец тръгна на големия екран тази комедийна антология с главен герой Любовта. А продуцентът с дарованието си обединява пластичния замисъл и осмисленото екранно време. Режисьор на този филм е творец, който не можем да забравим - Анна Меликян. Коя е всъщност тя и с какво ни покори? С удоволствие припомням интервюто, което имах късмета да взема преди време, излъчено по БНР.

На показания в Международната конкурсна програма "Русалка" на 12-ия София филм Фест бе присъдена Голямата награда за най-добър филм. Призът бе даден на Анна Меликян за постижения в режисьорското майсторство, кинематографията, разкадровката, актьорската игра и заиграването с енергията и измислицата. Около Меликян нямаше навалица от журналисти и фоторепортери. Беше минала само първата прожекция на филма й, след пресконференцията се бе усамотила. Скромно и с желание прие поканата да разговаряме. Независимо, че "Русалка" е вторият й игрален филм, той притежава всички качества на истински доброто кино: изключителен сценарий, уверена режисура и превъзходен визуален стил. Преди интервюто Анна Меликян сподели: "Не знам защо го заснех, нямах мотиви, сама написах сценария, при мен идеите идват някак си непонятно, изведнъж - така се роди тази история."

Живяла някога край морето Русалка на име Алиса. Тя оставяла живота да минава край нея, без да се бори, по своему протестирала, но се примирявала с променящите се условия и исторически събития. Единственото необикновено нещо у нея била дарбата да сбъдва желания. Когато се озовала не в страната на чудесата, а в метрополиса Москва, късметът й се усмихнал. Сред асфалтовата "джунгла", сред огромните реклами и билбордове, сред проблясващите разноцветни светлини, тя срещнала човек с кръст на гърдите, на който пишело "спаси и закриляй". Алиса погледнала младия мъж и животът й се променил завинаги... Изгубилата се Русалка искала да открие любовта и да помогне на всички да я намерят. Тази романтична история, майсторски замислена и брилянтно заснета, е модерна вълшебна приказка за въображението на едно момиче, изпълнена със сюрреалистичен хумор.



Кадър от филма "За любовта"

После идва "Звезда", вторият филм от замислената трилогия след "Русалка", третият е "Фея". И моят обичан филм за любовта, представен във Варна през 2016 г. и в Дома на киното през седмицата на руското кино - "За любовта". Подход към любовта на режисьор, който работи със зрителското подсъзнание, режисьор на неговото възприятие. За мъжете, за жените, за най-съществените неща в техните взаимоотношения в бляскаво изглеждаща Москва. Филмът е лекция за любовта, разглеждана от гледна точка на психологията и химията на взаимното привличане. Всичко това е разказано чрез няколко любовни истории за двойки, които са убедени, че отношенията им са по-специални и изключителни. Но най-стойностните са думите, казани от първата двойка: "Да се прибираме вкъщи. Да си живеем живота." А тези думи означават край на любовта. Но и начало на същото време.



"Русалка"

Припомних важните ленти на Анна Меликян с множество награди, за да проследя нейното творческо оптимизиране към модерното, динамичното кино! Успешните й филми предизвикват силен отзвук. Критиците я наричат режисьор на новата вълна в руското кино. Всяка нейна работа е наситена с ярки кадри, ироничен, но топъл хумор, подкупва с грижливото внимание към детайлите, старателното изследване на всеки епизод и персонаж.

В това своеобразно градивно развитие се ражда "Pro любов. Само за възрастни". Филмът, продължение на споменатия касов "За любовта", вече преминава извън границите на Русия и се превръща в универсално "обяснение в любов". Колектив от талантливи режисьори, обединени от идеята, създава оригинална комедийна атмосфера; ирониятa стига до язвителен сарказъм и дори до абсурд. Сега Анна е съсценарист и продуцент, а като режисьор е признато явление на руския кинонебосклон.

Шест новели разказват различни кратки истории за любовта - този път с фокус не как да я открием, а как да я задържим. Дали с добрина, дали с готвене, дали чрез сексуални практики или размяна на партньорите... Сатира, стигаща до абсурд! В ролята на водещ, коментиращ философски събитията, е знаменитият американски актьор Джон Малкович; в другите главни роли участват известни имена като Фьодор Бондарчук, Анна Михалкова, Ингеборга Дапкунайте, Гоша Куценко, Виктория Исакова, Равшана Куркова, Максим Матвеев. Не мога да забравя героинята на Анна Михалкова (щерката на неповторимия Никита Михалков); изумителна, с големите чисти очи, с прилежността и наивността си тя смайва зрителя, доверил се на проникновените й актьорски превъплъщения.

През 2017 г. Анна стана победителка на първия в историята конкурс за приза на кмета на руската столица "За претворяване образа на Москва в киноизкуството". Наградата - на стойност 50 млн. долара, й донесе филмът "Pro любов" ("За любовта").

Въпреки нюансираната религиозна тема, сюжетът е съвременен. Действието се развива в наши дни, главният герой е собственик на империя компютърни игри, създател на играта "Коловрат" (за прототип е послужил "Вещера"). Магическите елементи на играта ще бъдат вплетени като регресия- пътешествия в минали животи, които героят осъществява под хипноза. "Аз два пъти преминах това състояние по време написването на сценария"- уточнява Анна Меликян. В главната роля ще видим любимеца на нежната половина Константин Хабенский. Неговият герой влиза в храма и вижда себе си в лика на Христос, нарисуван от великия Андрей Рубльов; и той започва да усеща духовна връзка с иконописеца. Бюджетът предвижда нетипичните за режисьорката 124 млн. рубли.

И още за талантливото явление Анна Меликян. Всяко нейно творение като режисьор, сценарист или продуцент изненадва, предизвиква и доказва, че киното забавлява и обогатява. Докоснала се до славата с повече от 40 филма, самобитната кинематографистка утвърждава, "че всяко кино е търсене на отговори, които е невъзможно да се намерят някога."

Блиц

□ *Защо направихте "Русалка" и коя всъщност е тя, героинята на филма? Наблюдавам женско кино на този филмфест.*

- В действителност имаме женско кино, главната героиня е младо момиче. Защо направих филма, това е сложно - аз просто избрах в огромния мегаполис една девойка и разказах нейната история. По принцип всеки човек може да разкаже всякаква история, тъй като мегаполисът е огромен, той е интересен с това, че в него съществуват различни планети, различен начин на живот; можеш да разкажеш ето тази история, можеш и друга. И не знам по каква причина, не ми е ясно защо това момиче ми беше интересно, съдбата на крехката необикновена девойка, дошла от малкия град. Попаднала в мегаполиса - лудия град, с друг ритъм на живот и съвсем различни ценности. Всичко е толкова несходно с нейната чиста и романтична душа, как тя оцелява в тази обстановка. Това ме вълнуваше и разказах нейната история.

□ *Алиса някак си ми напомня френското момиче Амели Пулен на Одри Тоту - тя беше възторжена и успя да оцелее. Вашата Русалка щастлива ли е, намери ли това, което търсеше?*

- Това е сложен въпрос, тъй като за хората, които не са гледали още филма, не искам да разкривам финала. Затова пък ще кажа, че краят на този филм е много неочакван. И ще добавя, че тя е изпълнила своята мисия, това, за което е била родена въобще на този земя.

□ *Това е глобално космополитно осмисляне на "Русалка" - защо сме дошли на този свят и изпълняваме ли своята задача тук, на земята. Въобще за женските съдби в киното, как върви този кинопроцес в Русия?*

- Струва ми се, че в Русия напоследък се появиха много жени режисьори и така се повиши вниманието към женските образи в киното. Защото режисьорът винаги разказва това, което му е близко, разбираемо; жените режисьори повече разказват за себе си - това е егоистична професия. Дали ще разказваш за космонавти или американци, винаги разказваш за себе си. Вече има много филми, в които главните герои са жени и ето на вашия фестивал беше показан "Пътешествие с домашни животни" на Вера Сторожева, "Александра" на Александър Сокуров. Така че интересът към съдбите на жените е голям.



Анна Меликян

□ *Финалът на "Русалка" е изненадващ, неочакван и все пак... тъжен ли е ?*

- Зрителите, които гледат кино, споделят мнението, че това е тъжен край, но емоционално той е светъл и хората не излизат тъжни, а напротив - просветлени. В последния кадър от филма е момичето, а то се смее...

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Очаквайте

ВЛАТКО СТЕФАНОВСКИ ОТНОВО ЩЕ СВИРИ В СОФИЯ НА 30 МАРТ



ТЕОДОР УШЕВ:

Виждам в България необяснима агресия

Вярвам в мига на изживяването, затова направих тази изложба, за да развълнувам хората, казва известният творец, който живее в Канада

Надежда УШЕВА

За първи път представям в България инсталация с подобен мащаб, тя е направена за шест месеца специално за пространството на Софийската градска художествена галерия, каза пред журналисти Теодор Ушев преди откриването на изложбата си вчера. Най-общо казано, авторският му визуален проект "Като в тъмно огледало" представлява християнски храм, в който изображенията се променят от светлината. Зрителите ще разпознаят рисунки върху спасителни термични одеяла, видеоарт и надписи, които може да се видят по стените като "Апокалипсис зад ъгъла". Текстовете са взети от немски поети и от Библията.

Целта е да изживеем катарзис и да се замислим какво ни липсва, за да имаме вяра. Защото вярата води към светлина, а тя към спасение. Това е и посланието на инсталацията, обясни Ушев. По думите му в момента всичко е фалшиво. Единственото истинско нещо е тази виртуална реалност. Всеки вижда това, което иска да види. Аз вярвам в мига на изживяването, затова правя всичко за момента, за да развълнувам хората, а не да остава после в музей, подчерта Ушев, който стана известен със своята номинация за "Оскар" през 2017 г. за анимацията му "Сляпата Вайша".



Най-новият проект на Теодор Ушев "Като в тъмно огледало" може да се види в СГХГ до 11 март

Миксираната реалност добавя дигитални 3D картини и образи, като ги смесва със заобикалящата среда. Така в интерактивно преживяване се миксират реалният и виртуалният свят, където физическите и дигиталните обекти съществуват заедно и си взаимодействат в реално време. Този проект е провокация към публиката да търси скритото послание, смисъла отвъд привидното. Надписите са видими само с помощта на фенерчета.

Изложбата може да се разгледа в залите на СГХГ до 11 март и в този си вид повече няма да бъде показвана. Искам да остане тук и сега - тя улавя мига и го капсулира. За мен е важно да направя нещо, което да тръгне от България, допълни той. Изложбата ще бъде представена в Канада, а във Франция през 2020 г., но с други надписи и рисунки. Проектът е финансиран по програма "Култура" на Столичната община, в партньорство със СГХГ и Националния филмов борд на Канада. Организатори са фондация "Моменти" и "Кидс Хаус".

На въпрос как вижда днес България, Теодор Ушев сподели, че забелязва в държавата необяснима агресия. Няма никаква причина хората да бъдат толкова агресивни - България не е най-бедната страна в света. Според твореца има три Българии - на мислещите и гледащи в бъдещето, на ретроградните и на индиферентни. Другото нещо, което учудва автора, е, че у нас няма производство на съгласие, то е изчезнало.

Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



ПИСАТЕЛИ НАСТОЯВАТ ДЪРЖАВАТА ДА ГАРАНТИРА СПАЗВАНЕТО НА ЗАПСП

Съгласно чл. 20а Закона за авторското право и сродните права, авторите имат право да получат справедливо възнаграждение за отдаваните под наем или в заем техни книги. Въпреки тази законова разпоредба, Министерството на културата не е създало работещ механизъм за събиране, администриране и разпределение на тези възнаграждения. Поради тази причина, държавата е в нарушение на правото на ЕС, защото не е изпълнила задължението си да транспонира Директивата относно правото за отдаване под наем и в заем и не е създала работещ механизъм за разпределение на тези суми.

Това се казва в отворено писмо до Комисията по културата и медиите на Народното събрание и до министъра на културата на Република България, подписано от 30 известни писатели и поети, сред които Антон Дончев, Георги Константинов, Недялко Йорданов, Божана Апостолова, Бойко Ламбовски, Владимир Зарев, Алек Попов, Захари Карабашлиев, Деян Енев, Милен Русков, Георги Господинов, Здравка Ефтимова, Христо Карастоянов и др. То е било изготвено и изпратено по повод насроченото за 15 февруари обсъждане в Комисията по културата и медиите на НС на промени в Закона за авторското право и сродните права.

По напълно идентичен начин стои въпросът и с т.нар. репро права - отчисленията, които съгласно чл. 26 от Закона за авторското право и сродните права се дължат от вносителите на репрографска техника на авторите на книги, се казва още в писмото, изпратено вчера и до медиите. Неведнъж сме повдигали този въпрос. За съжаление, при последната законодателна реформа на ЗАПСП през 2011 г., правната рамка беше умишлено или по небрежност размита още повече. Това създаде непреодолими пречки пред авторите на книги да реализират своите права, твърдят авторите на писмото.

Задължението на държавата да осигури изплащането на тези възнаграждения на авторите не е установено само от българското право, но и от правото на Европейския съюз - съгласно Директива 2001/29, както и съгласно Директива 2006/115, отменила Директива 92/100. Буди недоумение и друго - част от сумата, която следва да се събира от т.нар. репро права, следва да отива в Национален фонд "Култура", а оттам - да подпомага и други творци. Ако държавата не се интересува от този свой приход, това би било показателно за отношението й към културата като към нежеланото дете на обществения процес, обобщават писателите.

КРАТКИ

Русия почита Максим Горки с балети от Кирил Ламбов

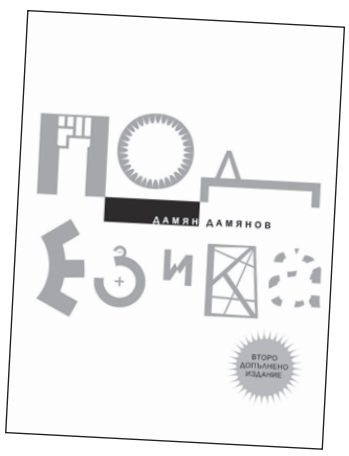


Русия отправя покана-поръчка на български композитор да напише балет за колектива на Академичния театър за опера и балет в Нижни Новгород. Двата едноактни балета - "Нунча" и "Малката фея и пастирят", ще бъдат изпълнени на 2 март в концертната зала на АТОБ в Нижни Новгород по случай честването на 150-годишнината от рождението на Максим Горки. Диригент на спектакъла ще бъде самият автор Кирил Ламбов. Двата балета са обединени под общото название "Истории любви" по разказите на именития писател. Либретисти и хореографи са световноизвестните заслужили артисти на Русия Галина Никифорова и Елена Лемешевска.

Бургаската опера гостува във Варна

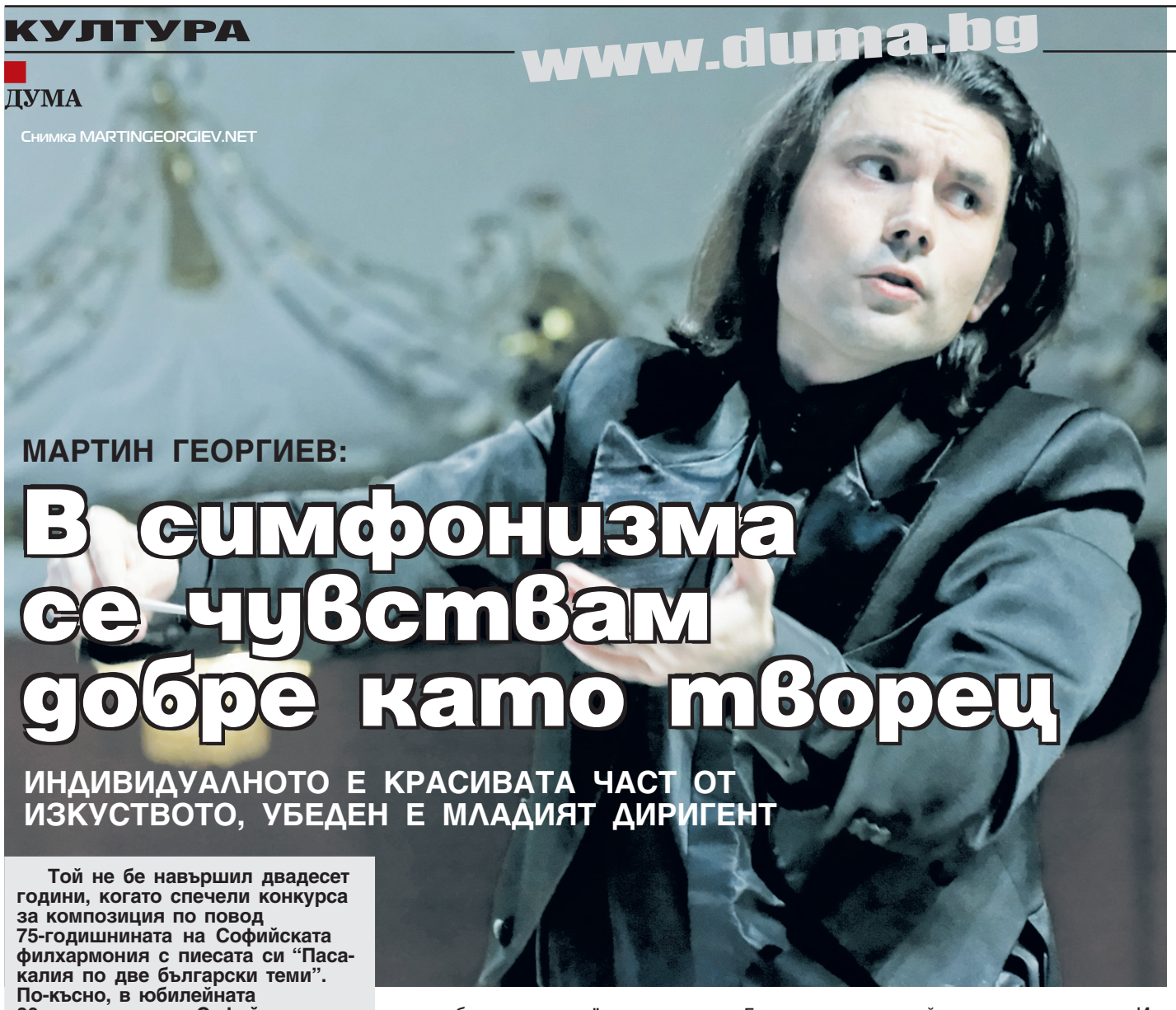
"Уестсайдска история" от Ленард Бърнстейн представя Бургаската опера днес, 21 февруари, в зала 1 на Фестивалния и конгресен център във Варна. Йордан Дафов дирижира оркестъра и хора на ДО Бургас, солисти са Еделина Кънева, Орлин Горанов и Орлин Павлов.

„Под езика" на Дамян Дамянов с ново издание



Графичният експеримент "Под езика" е посветен на кирилицата. Негов автор е Дамян Дамянов - художник, който работи в областта на плаката, книгата и илюстрацията, пощенската марка, калиграфията... В книгата, чието второ допълнено издание "Сиела" пуска на книжния пазар, авторът изследва и трансформира познатите ни букви - от абстрактни графични знаци те се превръщат в идеограми. Всяка от тях подсказва или илюстрира по лаконичен начин значението на дадена дума. Думите, обединени под шапката на този проект, са 60. Подобно на говоримите езици, "Под езика" се обогатява и развива - той започва като графичен експеримент, публикуван във фейсбук през 2016 г. След това прераства в социален благодарение на 60 души - писатели, журналисти, художници, преподаватели и др., поканени от Дамян Дамянов. Всеки от тях написва определение, интерпретация за някоя от думите.

www.duma.bg



Снимка MARTINGEORGIEV.NET

МАРТИН ГЕОРГИЕВ:

В симфонизма се чувствам добре като творец

ИНДИВИДУАЛНОТО Е КРАСИВАТА ЧАСТ ОТ ИЗКУСТВОТО, УБЕДЕН Е МЛАДИЯТ ДИРИГЕНТ

Той не бе навършил двадесет години, когато спечели конкурса за композиция по повод 75-годишнината на Софийската филхармония с пиесата си "Пасакалия по две български теми". По-късно, в юбилейната 80-годишнина на Софийската филхармония, Мартин Георгиев бе на сцената с оркестъра, но този път като диригент. Тогава предпочетох да разговарям повече с композитора Мартин и неговите необикновени творчески постижения. Сега, когато в сезона 2018/ 2019 Софийската филхармония празнува своята 90-годишнина, разговарям с диригента и неговия опит с различните оркестри. Въпреки младостта си, той е само на 33 години, Мартин има необичайно интригуващ опит като композитор и като диригент. В тази своя Христова възраст младият музикант е успял да разкрие талант и възможности на престижни сцени с творчеството си и като изпълнител.

Д-р Магдалена МАНОЛОВА

Спомням си първата ни среща, когато бе истинско чудо, че един толкова млад композитор спечели престижната награда на филхармонията за творчество. Как виждаш пътя си с днешна дата, какво означава за теб да дирижираш Софийската филхармония отново в нейна годишнина, след всички признания, които си получил до този момент?

- Преди петнадесет години бе моята вълнуваща първа среща със Софийската филхармония. Тогава бе изпълнена творбата ми "Пасакалия по две български теми", която спечели Голямата награда на СФ за композиция и когато се срещнахме за първи път с теб. Не мога да повярвам колко много време е изминало. Бях само на 19 години. За мен това бе и големият пробив, успех, последван от този в Брюксел. Творбата ми "Пасакалия" бе избрана за форума на младия композитор "Тактус", организиран от организационния комитет на конкурса "Кралица Елизабет" в Брюксел. Компетентното голямо жури бе учудено от възрастта ми и от тази непосредственост на музиката ми, без демонстрация на техники и степен на владеенето им, както това бе показателно за другите шест колеги, подбрани от повече от 100 музиканти до 35 години. Те се гордееха с техническите похвати като съвременни композитори. Много бях развълнуван, когато чух как музикантите от Националния оркестър на Белгия във фоайетата на фантастичната зала на Пале Бозар в Брюксел си тананикат "Бре Петруно" - Пале Бозар, където СФ наскоро гостува по повод председателството на България на ЕС. Това отвори пътя ми към следващите паметни моменти.

Започнах да работя после с оркестъра на БНР, с който записах някои мои пиеси, а после Софийската филхармония изпълни моя творба на "Варненско лято", която бе записана от радиото. Когато дойдох в Лондон, вече имах всичко това в творческата си биография. Дойде и Брюкселска симфония в ранните ми години. Коментираха тогава в Брюксел, че три пъти съм избиран и никой лауреат не е бил селектиран толкова пъти на този форум, който е един от най-престижните в света. И в Брюксел, и в Лондон коментираха, че досега не е имало автор на такава възраст да има толкова симфонии, които са били изпълнени. Това бе много важно в началото за мен. Всъщност аз някак усещах, че в симфонизма се чувствам у дома като творец, по някакъв начин е в кръвта ми.

По-късно станах и диригент. В тези години, за които стана дума, се усещах повече като солист. С ударните инструменти изпълних много концертни пиеси с различни български оркестри, както и в Канада като солист. Но симбиозата диригент и композитор се получи по-късно. Дойде някак естествено като израз на това, че еднакво добре се чувствам, като създавам музика и като я изпълнявам. Възможно е, че това се случи и поради факта, че на 13 години започнах да свиря като оркестрант във Варненската филхармония. Това бе време на много трансформации в оркестъра и имаше потребност от допълнителни оркестранти за трудните солови партии. Така че от 13- до 18-годишен съм свирил в оркестъра. Голяма част от времето ми бе именно с оркестъра. Трудните перкусионни моменти в партитурата бяха кратки, имах възможност да следя цялостната партитура активно, може би всичко това бе от значение. Ако обаче не бе отворена тази врата с наградата от Софийската филхармония, може би нямаше така да се развия като композитор. После бях резидент композитор на БиБиСи, по-късно и на Хайделберг. Всичко това се случи, преди да навърша тридесет години.

Така че съм много признателен на Софийската филхармония. Оценявам от дистанция на времето, че са направили за мен най-доброто, което са могли да сторят. Това бе решаващо за развитието ми и всичко, което последва. Впоследствие първата ми среща с тях като диригент бе години след това. Софийската филхармония бе изпълнявала мои творби с Диан Чобанов и Росен Миланов. Първата ми среща с оркестъра вече като диригент бе с творба на Марин Големинов, както това е и в сегашния концерт, без да е включена моя пиеса. Това е разликата - докато с радиооркестъра съм изпълнявал и мои пиеси, с филхармонията не съм имал тази възможност. Други диригенти са ги дирижирали. Това е нещо любопитно. Трудно е за вярване, че изминаха десет години от записа на първия ми диск с радиооркестъра. Запис, който има вече световен отзвук.

Драматургията на програмата на концерта на 18 януари т.г. под наслов "Обичате ли Брамс?", бе изградена от творби на Пол Дюка - Симфоничната поема "Чиракът магьосник", Марин Големинов - Концерт за цигулка, и Симфония 3 от Йоханес Брамс. Истинско стилово предизвикателство за създаването на различната енергия и звуково внушение, предизвикателство и като продължителност и изисквания към оркестъра. Забелязах, че Мартин дирижира наизуст, само в концерта на Марин Големинов поглеждаше партитурата.

Двамата с Марио Хосен, като солист в тази забележителна пиеса, си партнирахте толкова органично, като че ли сте свирили често творбата. Какво предизвикателство е тя за сегашния обновен оркестър, какво изживяване бе за теб този концерт?

- Срещата ми със Софийската филхармония сега бе много различно изживяване и нещо много важно за мен. В последните години оркестърът много се е променил като състав, дошло е ново, младо поколение, което явно внася нов живот. Искам да подчертая, че нашите оркестри имат все още свой индивидуален цвят на звука, звуков колорит. Това е нещо, което в малко по-предишно време всеки световен оркестър имаше - свой характерен звук, цвят на оркестъра. Днес някои от най-значимите оркестри продължават да са разпознаваеми със своя звук, но повечето изгубват тази красота и характеристика. Дали защото светът все повече се уеднаквява и защото се слушат много записи, или защото това е просто процес в глобализацията като светоусещане... Всички все повече си приличаме в това консумативно общество, изгубваме нещо от индивидуалността си. Има много добри оркестри, но те не са в лигата на разпознаваемите или в първата лига. Когато работих със Софийската филхармония, изпитвах удоволствие от различността, индивидуалното всъщност е красивата част в изкуството. Тук това чувство е съхранено в трудното време, в което живеем. Публиката се променя, концертният живот също, тези неща са поставени в опасност. Да съхраним своя характер е важно за културата ни, това ни прави това, което сме. Днес има много дебати за бъдещето на Европа, как трябва тя да се промени, по-малко се замисляме какво се случва с културата, нещо толкова важно за нашия континент, за духа на Стария континент.

СГХГ ПРЕДСТАВЯ ДНЕС НОВИЯ СИ ФИЛИАЛ - ХГ „ДЕЧКО УЗУНОВ"

През февруари екипът на Софийската градска художествена галерия представя официално новия си филиал - Художествената галерия "Дечко Узунов". Намираща се на булевард "Драган Цанков" 24, къщата на твореца и интелектуалец Дечко Узунов (1899-1986) е превърната в музей още преди повече от десетилетие, който отново е част от музейната мрежа на СГХГ. Той се състои от изложбена зала и ателието на художника, в което се съхраняват над 13 хиляди негови живописни и графични творби. По-голямата част от произведенията, изпълнени в маслена техника, са познати на публиката, но сред хилядите листове с акварели, рисунки, проекти и скици на Дечко Узунов остават все още доста интересни и непоказвани произведения.

Изложбата "Фрагменти от Европа" - пейзажи от колекцията на ХГ "Дечко Узунов", която се открива днес, 21 февруари, в 18 ч., е посветена на Европейската година на културното наследство. В нея са представени десетина от държавите, до които Дечко Узунов е пътувал. През живота си художникът има възможността да посети почти всяка европейска страна, както и да види някои от Азия, Северна и Южна Америка. Подбраните пейзажи разкриват различни гледки от Франция, Италия, Турция, Гърция и др. Изложбата е придружена от кратки текстове, в които се проследява кога художникът е бил в страната и кои са културните и природни обекти, избрани да бъдат вписани в световния списък на ЮНЕСКО.



www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Творец на очарователните български хора

Навършиха се 120 години от рождението на народния музикант, диригент и композитор Дико Илиев

Любен ДЕСЕВ

Бай Дико - така го знаят и помнят негови близки, роднини, познати - е човек от народа и творец за народа. Родолюбец е до мозъка на костите си. С чувствително и отзивчиво сърце е. Споделя болката на ближния. Старае се да помага на хората, с каквото може. До сетния си ден живее с техните въжделения, страдания и радости. Патриотизмът и човещината му са истински, неподправени.

Всяка Нова година посрещаме с най-популярното му хоро - Дунавското, чиято музика е от 1937 г. Преди промените през 1989-а държавният ни глава попитал кой е авторът на това хоро, което всяка година пускат след новогодишното му поздравление. Отговорили му, че е Дико Илиев, който е възрастен и за него се грижи дъщеря му в Михайловград (сега Монтана). При гостуване в града на Огоста Тодор Живков отправя покана към известния музикант и композитор да му гостува в резиденцията, гдето е отседнал. "Първият" го посреща с думите: "Аз гостувам на Михайловград, Вие гостувате на мен и двамата сме гости." Бай Дико отвръща: "И двамата сме гости, но Вие сте пристигнал на четири колела, а аз на две." И наистина, за срещата с височайшата персона той идва с колело.

На 10 април 1979 г., веднага след мълниеносната новина за политането на първия българин - Георги Иванов - в космоса, пак звучи Дунавското хоро. 81-годишният бай Дико слуша и сълзи от радост текат по бузите му. Нали той е авторът на носещата се в ефира музика. "България е била и ще бъде!.. След такава радостна вест свирят моето хоро!.. Господи, каква радост доживях!", не скрива възторга си възрастният човек.

Творческото дело на Дико Илиев е уникално явление в нашата музикална култура. Няма българи по света, които да не се наслаждават на неговите живи, мелодични и динамични хора. Обичат ги и нашенци, и чужденци. От този самобитен народен музикант са композирани и завинаги останали в музикалната ни културна съкровищница около петдесет хора - прави, дайчови, еленини, самоковски и други, двайсетина марша за духов оркестър, няколко народни китки, десетки валсове, танга и румби. В недалечното минало, в продължение на около две десетилетия Радио София открива програмата си с марша на Дико Илиев "Сливенци при Драва". Често го квалифицират с думите "чародея на българското хоро".

Дико Илиев Диков е роден в бедно семейство в село Карлуково, Луковитско, на 15 февруари 1898 г. Проявява склонност към музиката още в детска възраст, когато е пастирче и пасе овце край Искъра. След завършване на четвърто отделение - четвърти клас в днешната образователна система - със свое другарче от същото село решават да станат "музикантски ученици" и за целта постъпват в духовия оркестър на Шестнадесети пехотен Ловчански полк в Орхание (сега Ботевград). В началото на едно занятие "музикантският учител" капелмайстор Димитър Харалампиев забелязва, че в междучасието някой е написал ноти на черната дъска и пита кой ги е написал. След кратка пауза Дико става и



Снимка БНР

признава, че е той. Учителят поставя нов въпрос: "Ако изтрия нотите, ще можеш ли да ги напишеш отново?" Ученикът отговаря положително и ги написва по памет повторно. Капелмайсторът, прозрял музикалната надареност на 13-годишния си възпитаник, го хваща за ухото, обръща го към класа и заявява категорично: "От това малко момче ще стане голям музикант!" Учителската прогноза се оказва вярна. Само след шест години 19-годишният композитор пише мелодията на първото си хоро за духов оркестър - Искърско хоро (1917).

Отдаденият на музиката Дико Илиев е участник в Балканската война, в Първата и във Втората световна война. Но по душа е миролюбив, състрадателен. Един ден, по време на Балканската война, войници от Шестнадесети Ловчански полк при Люлебургаз минават покрай ранен войник, стенещ от болка. Минават и заминават, без да спират. А Дико се отбива, притичва, носи вода на страдащия човек, наплисква лицето му и после догонва своите.

Първото си хоро - Искърското, сътворява на късче хартия по време на Първата световна война, когато с наши воини и той е на Сереския фронт, близо до село Максинени. С това право хоро, едно от най-хубавите му хора, иска "да разтуши мъката на войниците", намиращи се далеч от родни домове и близки.

Известно време Дико Илиев е в Оркестъра на Военното училище в София (1919-1920). Но най-здраво името и делото му са свързани с Оряхово, където живее и работи 42 години в най-активна творческа възраст. В града на Дунава, гдето създава основната част от музикалните си произведения, е музикант във военния оркестър на Тридесет и шести пехотен Козлодуйски полк. Неслучайно духовият оркестър при Народното читалище "Надежда-1871" в Оряхово носи името му, а диригентът на оркестъра Кузман Кузманов е композирал специално хоро - "Утро", посветено на Дико Илиев.

Извън служебната си работа и почти до края на живота си бай Дико е истински апостол на музиката в Северна България и особено в Северозапада. Основава множество духови оркестри в села и градове. Снабдява ги с ноти. И всичко върши без никакъв хонорар.

Самобитният музикант Дико Илиев утвърждава в българската музика обичан нов жанр - хора за духов оркестър. Членовете на Съюза на българските композитори почти цял живот го държат извън гилдията си, защото бил завършил IV отделение и нямал музикално образование. А само в неговото Дунавско хоро, изтъква поетът Димитър Керелезов (2017), "спокойно могат да потънат и да се удавят с творчеството си десетки официални членове-композитори с висше музикално образование". И все пак накрая го приемат. Това става след промяна в регламента на съюза и с приемане на допълнението: "Общото събрание може да приема без диплома за музикално образование кандидати, чието творчество е с доказана обществена значимост."

Вече над три десетилетия гениалният майстор на българската духова музика не е между нас, живите. Но той, като всеки велик творец, е надживял живота си. Със своите божествени хора и вълшебни мелодии, докосващи човешката душа, остава навеки жив в националната ни памет.

Второкласничка от Варна възроди 200-годишна народна песен

Нов, съвременен прочит на 200-годишна песен направи второкласничката от Варна - носителката на златни медали София Иванова, заедно със "Славеите на Надка Караджова". Новата версия на "Шию, плету, пою" е композирана от Александър Кипров и Алекс Нушев, по идея на Иван Иванов-Дядо, информира "VIP Communication Agency".

Екипът на малката изпълнителка от Варна за пореден път свързва свой творчески продукт със значими исторически места и събития в България. Освен в Архитектурно-историческия резерват "Боженци", снимките майсторски ни правят част от "най-голямата оригинална българска сватба", състояла се през 2017 г. край Велико Търново, която влезе в Книгата на рекордите "Гинес" с огромния брой сватбари - над 5000.

Историята на тази песен е свързана с известната народна певица Лиляна Галевска, която вече 50 години е на българските и световните сцени. На 5 март 1968 г. тя постъпва в ансамбъл "Филип Кутев". Година по-късно е вече негова солистка и така двадесет години, докато внезапно го напуска. Галевска е наследница на една от най-известните български певици Ика Стоянова. Тя е една от първите изпълнителки на БНР, пяла наживо в ефир "Я кажи ми, облаче ле бяло". Именно тя чува от баща си, който иначе по професия е фелдшер в село Врабча, Трънско, песента, която вече е в нов аранжимент и изпята от три поколения изпълнители. Оригиналното име на народната песен е "Седенка се кладе" и под това заглавие Стоянова я записва в БНР. За съжаление от творчеството на голямата певица са съхранени само две песни, но името ѝ се помни от гилдията.



Унгарските крепости „влизат" в Художествената галерия в Добрич

Дана РУСЕВА

Изложба на унгарския фотограф Жолт Сабоки ще бъде открита на 22 февруари в Художествената галерия в Добрич. В 32 фотоса се разказва историята на унгарските крепости в Карпатския басейн. На територията на Унгарското кралство са построени повече от петстотин крепости - отчасти върху антични и ранносредновековни основи. Много от тях са изградени след голямото монголско нашествие през XIII век, но по-късните епохи значително ги променят, докато след приключването на войните с турците и австрийците от XVIII век идва времето на тяхната бавна разруха.

Изложбата е в постоянния фонд на Унгарския културен институт и ще остане в Добрич до 14 март.

Жолт Сабоки започва активно да се занимава с фотография от 1961 г. Завършва журналистика. През 1974 г. минава на свободна практика. Следва поредица от негови самостоятелни изложби в Унгария и други европейски страни. Насочва се към фотографско изследване на отделни културни центрове и пояси, с което става основоположник на жанра научно-историческа фотографска книга в Унгария. В резултат от неговите пътешествия ісе раждат многобройните му фотографски албуми с монографичен характер, съдържащи научно-исторически студии. От 18-те му албума, два са пряко свързани с България - "Книга за иконите" (1981) и "Български манастири" (1983). През 1988 г. Жолт Сабоки получава признание за своя талант - удостоен е с наградите "Бела Балаж" и "За унгарското изкуство".



www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018



Розата на Русия, откъсната за България

Юлия Вревска - баронесата, сестра на милосърдието

Илия СТЕФАНОВ

Темата за участието на баронеса Юлия Вревска в Руско-турската война 1877-1878 г. е била обект на внимание от автори у нас и в Русия. Моят интерес към тази тема е назад във времето. В периода 1967-1987 г. между Пазарджишки окръг и Ставрополския край са установени разностранни икономически и културни връзки. В края на този период се подготви за издаване исторически сборник на български и руски език. В него бе застъпена и темата за Юлия Вревска. Сборникът тогава не излезе. Настоящата статия е опит да се погледне към същността на войната от 1877-78 г. през живота и саможертвата на Юлия Вревска - образована и интелигентна жена от висшето общество, една от многото участници от тила на руската армия, допринесли за успешния победен завършек на войната, наречена Освободителна. Отговорите на въпроса: тръгват, бият се, защо - и преди и сега, поради различни причини е бил неоднозначен, понякога дори несъобразен с историческите факти. Още в хода на войната, Ф. М. Достоевски, един от авторитетите на Русия, който страстно и усърдно въздейства на общественото мнение за обявяване война на Турция с цел освобождаване на балканските славяни, има своите тъжни прозрения. В "Дневник на писателя" той пише, че веднага след Освобождението

Русия ще срещне неблагодарност и клевети

"... Те дълго, о, твърде дълго няма да повярват в безкористността на Русия... Те ще търсят от Англия и Германия да ги бранят от Русия... Ще изтъкват като политическа, а по-късно и като научна истина, че ако през тия 100 години, не би я имало освободителката Русия, те отдавна биха се освободили от турците, било благодарение на собствената си доблест, било с помощта на Европа... Нещо повече, ще говорят с по-голямо уважение за турците, отколкото за Русия... Ще се умилкват на европейските държави, ще клеветят Русия, ще бълват хули и клевети против нея... Естествено, в миг на някаква сериозна опасност, те непременно ще се обърнат за помощ към Русия...". Разбира се, когато разсъждава по тази тема, Ф. Достоевски не твърди, че това ще бъде дело и позиция на народите като цяло.

Част от отговорите на въпроса за целта и същността на войната могат да се търсят и в житието на Юлия Вревска. Моралният и човешки подвиг на тази жена е трудно оспорим. Обясненията за него обаче са различни, с нюанси и полутонове. Ето мнение отпреди години: "При обслужване на болните тя заболява от петнист тиф и след 15-дневно тежко страдание изпада в безсъзнание, изоставена от всички без всякакви грижи, далеч от близки и Родина умира." Друго мнение, 60 години покъсно: "... Личността й е обвеяна в тайнственост. Никой от биографите й не е разгадал нейната душа - кого е обичала, какво е ненавиждала. Можем само да допускаме, че идването й в България не е само вътрешен подтик на жертвоготовност, а и бягство на чувствителната, мечтателна и интелигентна Вревска от празния светски живот. Бавното самоубийство, на което я обрича работата на милосърдна сестра, ясно говори, че тя при никакви обстоятелства не е желаела да се върне към предишния начин на живот. Но това не е достатъчно условие за нейния героизъм във войната, в която



Баронеса Вревска



Милосърдната сестра Юлия Вревска

кръвопролитията биха размътили разсъдъка на много мъже

Колко ли силна трябва да бъде любовта към ближния, за да победи егото..." Ю. Вревска умира на 37-годишна възраст. Участието й във войната и смъртта й е обърквашо и от днешна гледна точка. В Руско-турската война 1877-78 г., участието на милосърдни сестри е по-масово и предварително подготвено. На фронта са изпратени 2300 сестри, заявленията за участие са над 3000.

Юлия Петровна Варпаховска е родена на 29 декември 1841 г. в гр. Старица, Тверска губерния. Баща й, ген. Пьотр Евдокимович Варпаховски се мести в различни гарнизони. Въпреки тези обстоятелства, Ю. Петровна получава добро образование. Възпитавана е като аристократка. Учи и в Императорския девически лицей. Когато Юлия Вревска е на 16 години, се установяват в гр. Ставропол. Един от офицерите, който воюва в този район, е ген. барон Иполит Ал. Вревски. Той владее чужди езици, според някои е



Гробът на изключителната руска жена в Бяла, останала завинаги в България...

един от най-интелигентните хора по това време. Тук се запознава с Юлия Петровна и през 1857 г. двамата сключват брак. Една година след това, в края на август (стар стил), ген. Вревски е тежко ранен в сражение край аула Китури и малко по-късно умира, някои твърдят - в ръцете на съпругата си. Всички тези наситени, драматични събития, военната обстановка около Ставропол, разкази за минали и настоящи сражения, за набезите на планинците, жертвите, смъртта на съпруга й със сигурност са оставили трайни следи в паметта и душевния мир на Юлия Вревска, и може да са част от обясненията за характера и постъпките й по-нататък. Юлия Вревска напуска Ставропол с майка си и по-малката й сестра и заминава за Петербург. Поема грижите за децата от първия брак на ген. Вревски. Тя е приета в Императорския двор като придворна дама на императрицата. Придружава я при пътуванията в Италия, Египет, Палестина.

Младата жена става част от висшето общество

Прави впечатление с интелект и възпитание, с изящество и красота. През 1873 г. се запознава с И. С. Тургенев и стават близки приятели. В другарския кръг са и личности като: писателя Д. В. Григорович, художниците В. Верещагин, И. К. Айвазовски и др.

След Априлското въстание през 1876 г. някои от значимите и стойностни личности в Русия вдигат глас в защита на българите. Общественото мнение се променя и оказва натиск върху правителството за защита на българите, за обявяване война на Турция. На 24 април е обявена войната. Настроенията в големите градове на Русия симпатизират на българите. През пролетта на 1877 г., Ю. Вревска завършва курс за милосърдни сестри, организиран от Червения кръст. Продава свои земи и със собствени средства подготвя отряд от 22 сестри. За това става дума в писмо на И. Тургенев от 12 (25) май 1877 г. К. П. Обадовски, който се среща с Ю. Вревска през лятото на 1877 г. си спомня: "... Тургенев пристигна заедно с една дама с дрехи на милосърдна сестра. Чертите на лицето й, необикновено симпатични, чисто руски, някак си хармонираха с облеклото й... Това беше баронеса Вревска. Тогава започваше войната за освобождението на България и баронесата бързаше към театъра на военните действия, за да работи там като милосърдна сестра. Нейното се-

беотрицание при гледането на ранените и болните и страшната й смърт от тиф, без всякаква помощ, сред безлюдната степ са много добре известни, за да пиша за тях. Тези дела я причисляват към оная група руски жени - героини, които дадоха

живота си за благото на ближния...

Вечерта преди заминаването, когато я видях, тя изглеждаше много възбудена и разбира се, не предчувстваше, че заминавайки за България, не ще се върне в родината си."

Юлия Вревска отначало работи в тилова болница между Унгени и Кишинев, след това в болница в гр. Яш. Работата е тежка, продължителна, изморителна. Военните действия се разширяват и ранените се увеличават. Започват епидемии. Ю. Вревска е имала право и възможност да вземе отпуска от 2 месеца, но се отказва. По собствено желание се включва в предния отряд на медиците, прехвърля се през преправата на Дунав и стъпва на българска земя. В едно от писмата си до И. Тургенев от 27 ноем., тя описва накратко прехвърлянето: "... Нощувах в българско село... Намери се за мен стая за спане... Двама войника ме заведоха на българска седянка, където девойки и ергени белеха царевица. Повечето от тях са много красиви... Приеха ме добре, нахраниха ме с боб с чушки, царевица, вино и ми предоставиха половината стая за спане, в другата половина легна хазайката с децата..."

Милосърдната сестра Ю. Вревска започва работа в болница №48 край Бяла. Малко по-късно е изпратена на фронтовата линия. "Тъжно е да гледаш герои, които търпят толкова лишения без ропот, при това живеят в землянки, на студа, с мишките, на едни сухари. Да, велик е Руският войник!", отбелязва в свое писмо баронесата. Ю. Вревска заболява от малария. Болестта я изтощава още повече. След известно време се заразява от петнист тиф. Изнемощелият организъм се бори две седмици със смъртоносната болест, но не може да я преодолее. Погребана е в униформата на милосърдна сестра до черквата на Бяла. Гробът й е изкопан от войници, за които тя се е грижила. По-късно е поставен белокаменен паметник.

Покрусеният Тургенев написва прощалните редове: "...Тя беше млада, красива, висшето общество я познаваше, знаеха я дори държавници. Дами й завиждаха, мъжете вървяха след нея... Двама-трима тайно и дълбоко я обичаха.

Животът й се усмихваше, но има усмивки, по-лоши от сълзи

Какви заветни съкровища бе съхранила тя в дълбините на душата си, на най-тайното място, никой, никога не е знаел, а сега, разбира се, няма и да узнае... дано не се оскърби милата й сянка от това късно цвете, което се осмелявам да положа на гроба й."

Научавайки за саможертвата на Юлия Вревска, силно впечатлен, Виктор Юго пише за нея и я нарича: "Розата на Русия!"

Житейският път и моралният подвиг на Юлия Вревска са отразени в музеите на Бяла, Русе, Плевен. През 1978 г. по екраните на кината в България и СССР е пуснат двусериен филм за Ю. Вревска "Сестра на милосърдието". Сценаристи: Симеон Лунгин, Стефан Цанев; режисьор Вадим Юсов. Ролята на Юлия Вревска изпълнява актрисата Людмила Савелиева (Наташа във "Война и мир").

www.duma.bg

ДУМА

СРЯДА 21 ФЕВРУАРИ 2018

Очаквайте

ЕЛЕНА ПАПАРИЗУ ПОКОРЯВА СОФИЯ С КОНЦЕРТ В ЗАЛА 1





Снимка БГНЕС

Дженифър Лорънс взема почивка от актьорството

Дженифър Лорънс обяви, че си взема едногодишна почивка от актьорството, съобщи Би Би Си. Актрисата, която спечели популярност с "Игрите на глада", ще се посвети на кауза, чиято цел е да привлече повече млади хора към политиката и важните социални проблеми като корупцията. Лорънс е известна със сериозната си гражданска позиция. Тя е член на управителния съвет на организацията Represent.Us, водеща кампания срещу рушветите заедно с режисьора Дейвид О. Ръсел. Актрисата е сред първите големи звезди, които заговориха за разликите в заплащането на мъжете и представителките на нежния пол в киноиндустрията още през 2015 г.

През януари Дженифър Лорънс участва заедно с колежката си Камерън Диас и певицата Адел в Похода на жените в Лос Анджелис, който призова за равенство и повече права.

Преди да се оттегли от киното, звездата ще довърши снимките в шпионския трилър "Червената лястовица", в който й партнират Джоел Еджъртън, Матиас Схонартс, Шарлот Рамплинг, Мери-Луиз Паркър и Джеръми Айрънс.

Филмът "Наръчник на оптимиста" донесе "Оскар" на Дженифър Лорънс. Тя е номинирана за престижната награда също за "Зимен дар", "Американска схема" и "Джой".



Обява:

"Момиче без образование търси работа по специалността."



ВАСИЛ ДОКЕВ-Вадо, художник
Проф. ЕМИЛИЯ ДРУМЕВА, секретар по правни въпроси на президента Румен Радев
ДОНЧО ПАПАЗОВ, мореплавател, икономист
КИРИЛ ДОНЧЕВ, композитор
МАРГАРИТА ПЕТКОВА, поетеса
МИЛА ГЕОРГИЕВА, цигуларка
НЕЛИ ДЕЧЕВА, поетеса, журналистка
НЕРИ ТЕРЗИЕВА, журналистка
ПЛАМЕН ОРЕШАРСКИ, министър-председател на България (29 май 2013 - 6 август 2014)

Седмица на модата за първи път в Рияд

Революционното за Саудитска Арабия събитие ще се проведе между 26 и 31 март, слагайки край на дългогодишните забрани

Рияд ще е домакин на първата в историята Арабска седмица на модата. Революционното събитие ще се проведе между 26 и 31 март и дори вече има насрочено второ издание през октомври. Проявата в Саудитска Арабия е поредната положителна промяна, която слага край на продължилите десетилетия наред драконови мерки и забрани върху свободата на изразяване в страната. Новината бе потвърдена и от Арабския моден съвет, който отговаря за организацията на грандиозното дефиле.

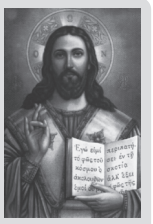
"Първата Арабска седмица на модата в Рияд ще бъде нещо повече от събитие от световна класа. То е катализатор, чрез който вярваме, че модният сектор ще поведе други икономически сектори като туризма, гостоприемството, пътуването и търговията", заяви принцеса Нура бинт Файсал ал Сауд - почетен президент на съвета.

Позитивните стъпки се случват благодарение на Мохамед бин Салман - могъщия наследник на саудитския трон, който ръководи кампанията за реформиране на петролната зависимост на страната, разширяването на частния сектор и овластяването на жените. Само за няколко месеца той въведе нови закони, с които промени завинаги живота на жените в силно консервативната страна. Така те получиха правото да шофират, да присъстват заедно със семействата си на футболни мачове, да работят в ресторанти и кафенета, а отскоро и да започват собствен бизнес без съгласието на съпруг или роднина мъж.

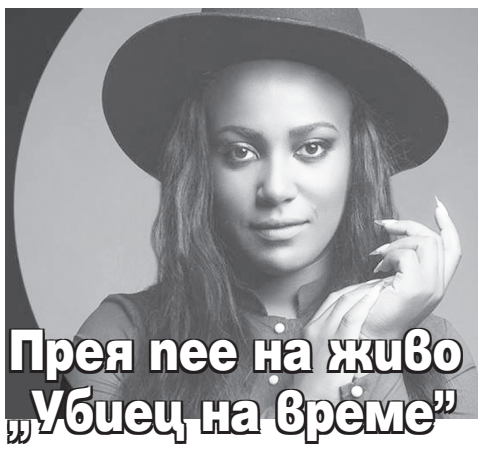
От декември бе дадена и известна свобода на изкуството и развлеченията с откриването наново на киносалоните в страната. Привържениците на твърдата политика, които смятат кината за "заплаха за културната и религиозната идентичност", бяха в основата на поставянето им извън закона през 80-те години на миналия век. В края на 2017-а обаче техният глас беше заглушен и даден тласък на либерализацията.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

21



Преп. Тимотей. Св. Евстатий, архиеп. Антиохийски



Прея пее на живо „Убиец на време"

Артистичната Прея излиза на сцената на "Sofia Live Club" на 23 февруари (петък) за своя дългоочакван концерт с лайв група. Изпълнителката на "Монте мюзик" ще представи за първи път в подобен формат най-новата си песен "Убиец на време", която стана популярна в радио- и телевизионния ефир веднага, след като излезе в официалния канал на лейбъла.

С впечатляваща визия и забележително сценично присъствие певицата ще поднесе свежа доза от най-големите си хитове, сред които "Всички наши места", "Нюанси", "Малките неща" и др. Заедно с изпълнителката на сцената в клуба ще бъдат музикантите Евден Димитров - бас, Божидар Василев-TromBobby - тромбон, Богомил Енчев - барабани, и Волен Милчев - вокали, които ще представят специална музикална комбинация с много синтове, фънки звучене и свежи импровизации.

Билети за концерта се продават в мрежата на Eventim на цена от 10 лв. На място в деня на събитието ще струват 15 лв.



Момчетата от "Odd Crew" демонстрират стил

Търси се новата поп-фолк звезда

Музикалната електронна медия Фен ТВ организира кастинг за нова поп-фолк звезда. Всеки, който има талант и желае да се занимава професионално с пеене, може да се запише за прослушването. Крайният срок за кандидатстване е 12 март (понеделник) включително. Кастингът се организира с подкрепата на музикалните компании "Ара мюзик" и "Diapason Records", които в своята 21-годишна история са създали редица успешни изпълнители и множество хитове. Подборът ще се състои на 17 март в София.

Метъли сложиха костюми за снимките на видеоклип

Музикантите от най-активната и продуктивна метъл група в България - "Odd Crew", облякоха елегантни смокинги за снимките на ново видео. Момчетата блестят в стилен клип на фона на тежки червени завеси, с класическа визия, която препраща към биг бенд времената.

Видеото е реализирано от екипа на Supers4upen с режисьор Огнян Костовски и оператор Георги Маринов. Клипът е заснет в един кадър в Държавна опера - Варна, като за него са работили 20 души.

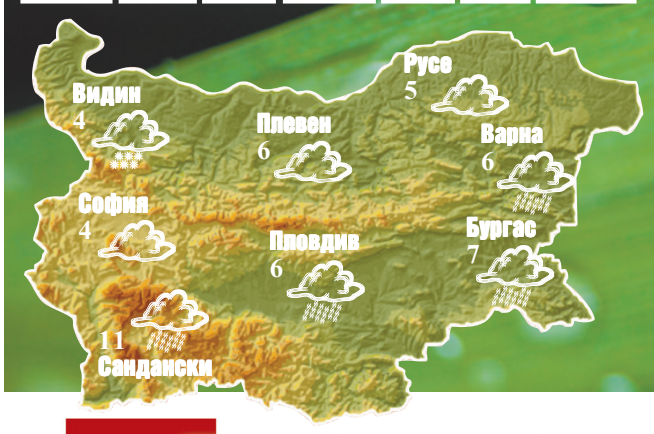
Парчето "Same Old Me" е част от предстоящия акустичен албум "The Lost Pages" на групата, който ще излезе на пазара в средата на идния месец. Интересното е, че песните в него не са акустичен прочит на познати парчета от предните им тави, а изцяло нови композиции, писани специално за това издание. Метълите тръгват и на акустично турне, в което ще представят новия си албум, но ще подготвят и ънплъгд версии на по-стари хитове.

Какви сандвичи хапват по света

Където и да отидете по света, е почти невъзможно да не срещнете любимата комбинация между хляб, месо и сирене, поднесени в различни вариации. Има лесни и вкусни видове сандвичи: сладки или пикантни, постни или месни. Хубавото е, че са подходящи за всяка възраст и по всяко време от деня. Не е нужно да има специален повод за хапване на вкусните предложения.

Във Великобритания класическият сандвич се прави от две филийки бял хляб, бут и сос кетчуп. В Индия най-популярната улична храна се състои от питка, печени картофи и сос чатни. В Мексико залагат на сирене, лук, салца и месо по избор, като лютият сос е задължителен. В Турция най-предпочитаният сандвич е дюнер кебап, който се прави от тънка питка, телешко месо, свежа салата и картофи. В Сингапур обичат тост с кашкавал и яйце. Във Виетнам сандвичите се приготвят от питка, свинско месо, домат, лют пипер и зелен фасул. В Белгия хапват класическа хрупкава багета с масло и шунка, като понякога добавят сирене и корнишони. Във Франция сандвичът е покрит с масло и конфитюр, който се приготвя от яйце и кокосово мляко, сервира се предимно на закуска.

ВРЕМЕТО



Днес ще превалява слабо, главно в крайните южни и източни райони на страната, както и във Видинско. Температурите ще останат без промяна в сравнение с вчера - минималните ще са около 2 градуса, а максималните - около 6 градуса. Атмосферното налягане ще е по-високо от средното за месеца.

Изгледи за

22 максимални **3°/7°**

23 максимални **3°/7°**

В четвъртък слаби превалявания ще има на повече места. Температурите ще се повишат. В петък вятърът ще се усили и температурите ще бъдат от 5 до 13-14 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246

СВЯТ: **Галина Младенова** - завеждащ отдел - 219; Георги Христов - 220; Юри Михалков - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрещен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Здравето отблизо Здравно предаване
12:00 По света и у нас
12:30 Бързо, лесно, вкусно рецепта на деня/п/
13:00 Зимни олимпийски игри 2018: Ски-алпийски дисциплини, спускане /жени/ , Хокей на лед, четвъртфинал, В паузите: ски-бягане, отборен спринт
16:45 Едно голямо семейство 2 тв филм
17:45 Бързо, лесно, вкусно рецепта на деня/п/
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Олимпийски върхове студийна програма
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
20:55 Статус: Непознат играле фильм /САЩ, 2014г./
22:25 В кадър документален филм /България, 2017г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Това име го забравете / 95г. от рождението на Юлия Огнянова/ документален филм /България, 2017г./, режисьор Боян Папазов
00:30 Денят започва с Култура /п/
02:10 Едно голямо семейство 2 тв филм
03:10 Зимни олимпийски игри 2018: Ски-алпийски дисциплини, слалом /мъже/, I манш
05:00 Зимни олимпийски игри 2018: Сноуборд, паралелен гигантски слалом, квалификации

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 67
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.20
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.3, еп. 35
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 28
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 59
21:30 „Всичко може да се случи“ - сериал, с.1, еп.13
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Извън играта“- сериал, с.7, еп. 13
01:00 „Шест сестри“ /п./- сериал
02:00 bTV Новините /п./ - късна емисия
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Стъклен дом“- сериал, с.1, еп.3
05:30 „Лице в лице“ /п./ - публицистично предаване

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“- сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“- забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Дървото на живота“ - сериен филм
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“- забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Скандал“ - сериен филм, 3 сезон
02:00 „Непростимо“- сериен филм
03:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
04:00 „Войната на розите“- сериен филм /п/
05:20 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA /п/

БНТ 1

08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:20 Филм „Седем старци и една девойка“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:25 „Времето ще покаже“
17:50 „В действителност“
18:50 „Нека да говорят“
20:00 „Време“
20:35 Премиера. „Грамота за освобождаване от робство“. Сериен филм
22:25 „Медицинската сестра“. Сериен филм
00:15 „Времето ще покаже“
01:30 „Нека да говорят“
02:55 „Грамота за освобождаване от робство“. Сериен филм
04:00 Новости
04:05 „Грамота за освобождаване от робство“. Сериен филм
05:00 Телеканал „Добро утро“

ОВЕН

Денят ще е благоприятен за всичко планирано и започнато днес, което събужда здрав интерес и инициативи у вас.

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

С ускорено темпо ще напредвате в работа, която ви е по сърце и я вършите с удоволствие. Ще имате бизнес срещи.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Днес ще станете инициатори на действия, които биха могли много трайно да подобрят бизнеса и бъдещето ви.

22 май - 21 юни

РАК

Днес не винете никого, ако не сте в печеливша позиция. Подобрете слабите си страни, които ви правят уязвими.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Не подценявайте конкуренцията днес. Щадете здравето си, уязвими са главата, мозъка, кръвното налягане.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Ще внесете повече яснота в работата си, като отделите необходимото внимание и на подробностите, но и на бъдещето.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Денят е подходящ за разработване на нови идеи, проекти, срещи, подписване на договори. Бъдете по-инициативни.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес ще създавате добри позиции на работното място и това ще ви позволява да разширите по-бързо дейността си.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

С гъвкав подход и изработена стратегия в бизнес преговорите ви днес ще може да постигнете договорености.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Днес имате решение по финансов въпрос, с което ще спасите бюджета си, но пък средствата може и да се забавят.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

С творческо въображение и нови идеи, каквито въобще не ви липсват, ще спасите днес успешно финансите си.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Денят предразполага към активност в това, което ви интересува - бизнеса. И ще вършите всичко с голяма лекота.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Гришо е най-проверяван за допинг през 2017 г.

Григор Димитров е сред най-проверяваните тенисисти за миналата година, става ясно от документ, публикуван от Международната федерация по тенис (ITF). Българинът е бил подложен на над 14 теста от ченгетата на Световната антидопингова агенция (ВАДА). Толкова проверки са направени и на други водещи тенисисти, сред които Роджър Федерер, Рафаел Надал и Анди Мъри. Половината от пробите са били по време на турнири, а другите в извънсъстезателни условия.

При жените вече бившата ни първа ракета Цветана Пиронкова е била посетена от допинг ченгетата около 10 пъти, като повечето от пробите й (+7) са взети в извънсъстезателен период, а от 1 до 3 по време на турнири. Цвети пропусна втората половина на 2017 г., защото е бременна и скоро се очаква да роди първото си дете. Водещата ни ракета в момента Виктория Томова е тествана между 4 и 6 пъти само по време на турнири.

Мария Шарапова също е минала през доста проверки. Рускинята е била тествана над 8 пъти, след като се завърна на корта през април, след 15-месечно наказание за употреба на мелдоний.

Барселона пусна Везенков в националния

Светислав Пешич не разчита на най-добрия ни баскетболист в новото „Ел Класико“

Баскетболният Барселона позволи на Александър Везенков да играе за България в световните квалификации с Чехия в петък в Ботевград и с Финландия в неделя в Хелзинки. Мачовете са от II кръг на група F, а преди тях нашите са 3-ти с 3 т., колкото имат и финландците, а чехите водят с 4 т. В групата последен е Исландия, а първите 3 тима продължават в същинските квалификации за Мондиал 2019 в Китай.

Везенков получил разрешението да се присъедини към “лъвовете” след мачовете за Купата на Краля, която “каталунците” спечелиха след победа на финала над Реал М с 92:90. Българинът не игра и в трите срещи в турнира, а новият му треньор Светислав Пешич няма да разчита за него и за новото “Ел Класико” с Реал М в петък, но в Евролигата. Сръбският наставник е бивш консултант на мъжката ни национална гарнитура. Така 22-годишният Везенков няма да играе за Барса срещу “Кралския клуб” в Евролигата, а през уикенда няма мачове в испанското първенство и битките в Лига АСВ се подновяват през март.

С Везенков се очаква “лъвовете” да станат доста по-силни, защото към тима вече се присъедини и натурализираният американец Дий Бост. Гардът не игра през есента, когато бе част от Жалгирис (Лит), но сега вече играе за Страсбург и французите го пуснаха.

“Малко съм изморен, защото напоследък играя много за Страсбург. Направих първа тренировка, но още не сме коментирали мачовете. С Везенков ще можем да вземем две победи”, закани се Бост пред БНТ.

Един от капитаните на България Павел Маринов пък отказа да сипе закани към съперниците. Лидерът на румънския Стяуа иска сърцата игра и пълни трибуни, за да могат да се противопоставят на съперниците.

“Чехия е сериозен отбор. Доказан на европейските първенства, където играе редовно. Имат класни състезатели. Все още не съм запознат със състава им за този игрови прозорец. Тепърва ще ги разучаваме. Нямам никакви очаквания. Имам желания и мечти, може би. Надявам се да играем добре, колективно, както досега. С добър отборен дух. И хората, които ни подкрепят, да останат доволни”, каза Маринов.


Снимка СПОРТАЛ

Александър Везенков

Лудогорец взе българин - защитник от Ботев Пд

Лудогорец сътвори странен ход за клубната политика на тима, след като привлече българин. При 6-кратните шампиони ще премине Цветомир Панов. Крайният защитник вече се сбогува със съотборниците си в Ботев Пд, като ги е почерпил с бонбони за трансфера при шампионите. Отскоро 28-годишният Панов е и национал, като бе включен в групата на селекционера Петър Хубчев за световните квалификации с Франция и Люксембург през есента, но така и не се появи в игра. Треньорът на “орлите” Димитър Димитров-Херо има проблеми с крайните защитници и е прибягнал до този ход, за да привлече един от най-постоянните български играчи на този пост. Панов ще пътува до Милано с “орлите”, но само ще изгледа реванша от Лига Европа на новия си отбор с Милан и ще се завърне с тях в Разград. Възможно е в сделката да бъде включен и нападателят Жоао Пауло, който да се завърне под наем в Пловдив, но се изчаква решението на бразилеца.

За съдия на реванша УЕФА назначи испанеца Алберто Ундиано Майенко. Той свири паметния мач на разградчани срещу Стяуа през 2014 г. за влизане в групите на Шампионската лига.



Бивши звезди на Левски, шефове и фенове отдадоха почит пред легендарния футболист на “сините” Павел Панов, който почина на 67-годишна възраст. Погребението е днес от 10.30 ч. на Централните софийски гробища

Отиде си Георги Марков

На 46 г. почина Георги Марков. Бившият национал остава в историята с гола срещу Англия (1:1) в европейската квалификация през 1999 г. на “Армията”, и е едва вторият българин, вкарал срещу родината на футбола след легендата Георги Аспарухов.

Бившият футболист на Левски е бил намерен вчера сутринта в дома му в столичния квартал “Боян-на”. В събота той, в качеството си на спортен директор на Септември, беше във Велико Търново на мача с Етър (3:3). След това буквално е изчезнал и не е отговарял на телефона си. Вчера човек от Септември отишъл да го потърси в дома му и го е открил починал. Предполага се, че Марков си е отишъл от този свят още в неделя или в понеделник. Предстои да се направи аутопсия.

Защитникът е роден в Гоце Делчев. Играл е за местния Пирин. След това преминава в Ботев Пд, Локо Сф, за да стигне до Левски. Със “сините” е двукратен шампион на България (2001, 2002 г.) и трикратен носител на купата (2002, 2003, 2005 г.). В чужбина записва кратки престои в Трабзонспор (Тур) и Ерготелис (Гър). За националния отбор има 36 мача и един гол - този срещу Англия. След края на кариерата си Марков бе изпълнителен директор на



Локо Сф. Ботев Пд и Септември. През 2015 г. той преживя инфаркт в Анталия, докато беше на лагер с Локо Сф.

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО БТВ ЕКШЪН
21.45 Севиля - Ман Юнайтед
ПО РИНГ
21.45 Шахтьор - Рома
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 “Домът на футбола”

РЕЗУЛТАТИ

ПЪРВА ЛИГА, XXI КРЪГ

Витоша Б - Дунав 1:2
0:1 Шопов (30) 1:1 Лазаров (45) 1:2 Шопов (60);
Левски - Ботев Пд 1:0; Лудогорец - Славия 4:1; Локо Пд - Пирин 1:0; Етър - Септември 3:3; Верея - ЦСКА-Сф 0:5; Черно море - Берое 1:4.

КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	21	16	3	2	49:11	51
2. ЦСКА-СФ	21	15	5	1	52:12	50
3. ЛЕВСКИ	21	12	6	3	29:9	42
4. БЕРОЕ	21	10	7	4	29:22	37
5. БОТЕВ ПД	21	8	8	5	33:24	32
6. ВЕРЕЯ	21	9	4	8	21:26	31
7. ЛОКО ПД	21	7	5	9	19:31	26
8. ЧЕРНО МОРЕ	21	7	4	10	20:24	25
9. СЛАВИЯ	21	6	6	9	28:33	24
10. СЕПТЕМВРИ	21	7	3	11	19:36	24
11. ПИРИН	21	4	7	10	16:23	19
12. ЕТЪР	21	4	7	10	20:33	19
13. ДУНАВ	21	4	6	11	15:31	18
14. ВИТОША Б	21	0	5	16	11:46	5

XXII кръг: 23.02 (петък), 17.30: ЦСКА-Сф - Черно море (Диема спорт); събота, 13.00: Дунав - Верея (Нова спорт); 15.00: Берое - Етър (Диема спорт); събота, 17.30: Септември - Левски (Диема спорт); неделя, 15.00: Пирин - Витоша Б (Диема спорт); 17.30: Славия - Локо Пд (Диема спорт); понеделник, 17.30: Ботев Пд - Лудогорец (Диема спорт)

КРАТКИ

Оперираха лявата ръка на Делио Роси

Треньорът на Левски Делио Роси се е подложил на операция на лявата ръка. Интервенцията е била планирана и е извършена в “Пирогов” от доц. Симеонов. В момента италианецът е с гипс и затова пропусна поднасянето на венци от футболистите на “сините” пред паметника на Васил Левски.

Пращаме засега само двама атлети на световното

Само двама атлети са с покрит норматив за световното първенство по лека атлетика в зала в Бирмингам (1-4 март). Това са Радослава Мавродиева (гюле) и Момчил Караилиев (троен скок).

БАРСА ПУСНА ВЕЗЕНКОВ ДА ИГРАЕ ЗА БЪЛГАРИЯ

Стр. 23

www.duma.bg



Снимки БГНЕС

Мартен Фуркад пресича пръв финала в смесената щафета по биатлон и стана първият спортист с 3 олимпийски титли в ПьонгЧанг

Фуркад вече с 3 титли

ФЕНОМЕНАЛНИЯТ ФРАНЦУЗИН ИЗВЕДЕ СМЕСЕНАТА ЩАФЕТА ДО ЗЛАТОТО В ПЬОНГЧАНГ, НАШИТЕ ОСТАНАХА 17-И

Франция спечели олимпийската титла в смесената щафета по биатлон. Французите изоставаха в първите 3 поста, но стигнаха до златните медали благодарение на блестящо представяне в последния пост на Мартен Фуркад, който стана първият олимпиец в ПьонгЧанг с 3 титли. Шесткратният носител на Световната купа пое щафетата с изоставане от 32,6 сек. след олимпийския шампион в спринта Арнд Пайфер (Гер). 29-годишният французин обаче беше безгрешен в стрелбата и заличи аванса му малко след първата обиколка, за да триумфира на финала с аванс от 20,9 сек. пред норвежеца Емил Хегле Свендсен. Квартетът на Италия пък се пребори за бронзовия медал след финален спринт между Доминик Виндиш и Пайфер. Олимпийският шампион в спринта се провали напълно и остави бундестима без медал, след като направи 1 наказателна обиколка, използва 5 допълнителни патрона и загуби минута в надпреварата с Фуркад.

Германия беше фаворит за златото заради балансирания си състав и водеше почти през цялото състезания. Ванеса Хинц даде перфектен старт на бундестима с 10 от 10 на стрелбището. Безгрешни на рубеша бяха Лиса Витоци (Ит) и Мари Дорен-Абер (Фр). Трите предадоха щафетата с повече от 20 секунди аванс пред Чехия и САЩ. На втори пост двукратната шампионка Лаура Далмайер направи страхотно бягане и натрупа аванс от 30 секунди пред Италия, 33 пред Беларус и 49 пред Франция. На пистата Фуркад продължи да топи аванса на Пайфер, който използва 2 допълнителни патрона в първата стрелба и скоро след излизането от стрелбището при едно изкачване задмина германеца. В същото време Норвегия и Италия се доближиха на 16 секунди от него след първата стрелбата.

При финалното преминаване през стрелбището Фуркад не остави шансове на съперниците с втора перфектна стрелба. Свендсен излезе втори, като използва само 1 допълнителен патрон. Пайфер влезе в наказателната обиколка и по този начин даде шанс на Виндиш да се пребори за бронза.

Българската смесена щафета в състав Емилия Йорданова, Даниела Кадева, Красимир Анев и Владимир Илиев се представи незадоволително и завърши 17-а - за 1:12:31,7 ч. и на 3:57,4 мин. от "петлите". Нашите използваха 11 допълнителни патрона. След българите завърши само квартетът на Казахстан.

ГЛЕДАЙТЕ

ОЛИМПИАДА

ПО БНТ 1

13.00 Ски (спускане, жени), хокей на лед (1/4-финали),
в паузите: ски бягане (отборен спринт)
3.10 Ски (слалом, мъже, I манш)
5.00 Сноуборд (паралелен гигантски слалом, квалификации)

ПО БНТ HD

9.40 Хокей на лед (1/4-финали)

ПО ЕВРОСПОРТ 1

13.00 и 14.45 Бързо пързаляне с кънки (отборно преследване)
13.40 и 15.25 Бобслей (двойки, жени)
14.25 и 15.45 Хокей на лед (1/4-финали, мъже)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

12.00 Церемония по награждаване



	ЗЛ	СР	БР	ОБ
1. НОРВЕГИЯ	**11**	**10**	**8**	**29**
2. ГЕРМАНИЯ	**11**	**7**	**5**	**23**
3. КАНАДА	**8**	**5**	**6**	**19**
4. Холандия	6	5	3	14
5. Франция	5	4	4	13
6. САЩ	5	3	4	12
7. Швеция	4	3	0	7
8. Австрия	4	2	4	10
9. Южна Корея	4	2	2	8
10. Япония	2	5	3	10
11. Швейцария	2	4	1	7
12. Италия	2	2	4	8
13. Чехия	1	2	3	6
14. Словакия	1	2	0	3
15. Беларус	1	1	0	2
16. Великобритания	1	0	3	4
17. Полша	1	0	1	2
18. Украйна	1	0	0	1
19. Китай	0	5	2	7
20. ОАР*	0	3	8	11
21. Австралия	0	2	1	3
22. Словения	0	1	0	1
23. Финландия	0	0	3	3
24. Испания	0	0	2	2
25. Казахстан	0	0	1	1
Латвия	0	0	1	1
Лихтенщайн	0	0	1	1

*(Олимпийски атлети от Русия)

НАКРАТКО

Българите в ПьонгЧанг днес

СКИ БЯГАНЕ

11.15 ***Отборен спринт, мъже:*** *Веселин Цинзов, Йордан Чучуганов*

Вон приключва с олимпиадите

Линдзи Вон приключва с олимпиадите. Тази нощ "Ледената кралица" участва в ПьонгЧанг в коронната си дисциплина спускане, но още преди това обяви, че това ще е последният й олимпийски старт. "Не съм решила окончателно за Пекин 2022, но чувствам, че на 99,9% няма да участвам. Все пак кой знае", коментира 33-годишната американка. Тя е шампионка в тази дисциплина от Ванкувър 2010, а в Сочи 2014 не участва, защото се възстановяваше от контузия.

"Най-важното е, че се чувствам добре. По време на тренировките пробвах различни линии на каране по трасето. Ще прегледам спусканията ми на видео и ще подбера най-добрата. Направих солидни тренировки и съм доволна. Ще продължа да се състезавам още в Световната купа. Изпитвам удоволствие да карам бързо, да се стремя да стигам лимита на възможностите ми в спускането. Надявам се само да бъда добре физически. Отнема ми много усилия, за да поддържам коляното в състояние за каране в спускането. Честно казано, разчитам и на медицинско чудо, за да удължа възможно повече кариерата ми", каза още Вон. В Корея тя отказа да участва в старта за смесени отбори в събота, след като преди това другите американски звезди Тед Лигети и Михаела Шифрин обявиха, че няма да стартират, за да концентрират подготовката си за заключителните кръгове в Европа за Световната купа. Вон има 81 победи за Световната купа, но гони постижението на легендарния швед Ингемар Стенмарк, който води с 86 успеха.

ХВАНАХА И СЛОВЕНЕЦ С ДОПИНГ

Словенецът Жига Йеглич е третият спортист, който е дал положителна допинг проба на Олимпиадата. Спортният арбитражен съд съобщи, че хокеистът е хванат с фенотерол по време на състезателен тест. Забраненото вещество е предназначено да отвори дихателните пътища и да увеличи притока на кислород към белите дробове. Йеглич моментално бе изключен от Игрите и напусна олимпийското село.

"Спортистът прие нарушаването на антидопинговите правила и като последствие е изключен от по-нататъшно участие на Игрите. Процедурата ще продължи, като ще вземем финално решение след края на състезанията", обясниха от КАС.

Фенотеролът е от лекарствата, които се приемат при астма, но само с изрично разрешение. Именно с това Йеглич се оправда. "Взимам лекарство за астма, след като имах проблеми още през 2017 г. Приех го по препоръка на лекар, но за съжаление пропуснах да спомена това", каза хокеистът.

Йеглич, който е защитник, игра в три мача на Словения. 29-годишният хокеист дори се отчете с една асистенция. В предварителната група Словения постигна две победи, като в първия си мач обърна по впечатляващ начин САЩ от 0:2 до 3:2, след това загуби с 2:8 от олимпийските спортисти на Русия, а в решителния двубой надигра Словакия с 3:2 след дузпи. Вчера словенците паднаха от Норвегия с 1:2 в плейоф, определил съперника на руския отбор в днешните 1/4-финали.





Братята Крис, Джонатан и Майки мечтаеха да представят заедно САЩ в олимпийските стартове

Американец сбъдна семейна мечта

Американското семейство Лилис мечтаеше един ден и тримата братя Джонатан (сега на 23 години), Крис (на 19) и Майки да участват заедно на зимните Олимпийски игри в дисциплината ски свободен стил. Но през октомври 2017 година голямата мечта бе разбита по най-ужасния начин - най-малкият от тримата Майки почина внезапно в съня си само на 17 години. Най-големият брат и световен шампион Джон участва в Олимпиадата и облече стария ски екип на САЩ на Майки по време на състезанието. Част от прахта на брат му пък бе поставена в стъклена капсула, която Джон носеше по време на церемонията по откриване на Игрите.