



ИНТЕРВЮ

Манол Генов:
Подкрепяме общините
държавата да поеме
опасните язовири

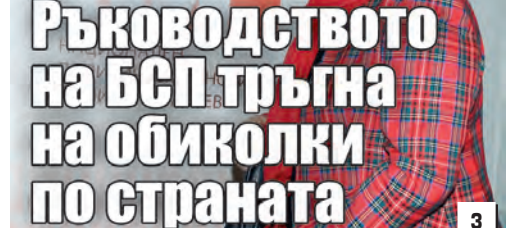
10



РАЗСЛЕДВАНЕ

Арестуваха
шефа на
здравната каса
в Ловеч

2



РЪКОВОДСТВОТО
на БСП тръгна
на обиколки
по страната

3

Обмислят униформени кметски гвардии

**Местната власт може да се сдобие със служители,
които припокриват задълженията на МВР**

С гвардии от охранители, които могат да арестуват, най-вероятно ще се сдобият кметовете. Това ще стане след промени, които ще се промъкнат в Закона за местното самоуправле-

ние. Официално идеята идва от Националното сдружение на общините (НСОРБ), председателствано от гербаджийския кмет на Велико Търново Даниел Панов. Както ДУМА вече писа,

в сряда НСОРБ проведе кръгла маса под погледа на парламентарната шефка Цвета Караянчева от ГЕРБ.

Служителите на кметското полицейско звено ще имат право да изиск-

ват документи за самоличност, да привикват и задържат граждани.

Нямало да има припокриване на функции между МВР и звената в общините, а по-скоро допълване.

2

ЧЕТИВО



От Пеньо Пенев
към Пеньо Пенев

22



Бинка Вазова:
„Народният поет
беше идол за
семейството ни”

14



**Българите със
собствено жилище
намаляват**

7



Любо Пенев
поиска оставката
на спортния
министър

37

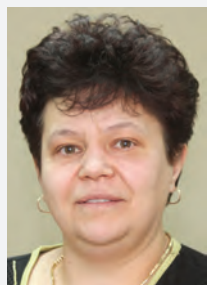
Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Общинските съветници от БСП в София искат отмяна на пешеходната зона около "Св. Неделя". Проманата на движението в околните улици предизвиква хаос и неудобство, предупреждаха социалистите

4

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина
МИХАЙЛОВА

ЦВЪЦНАХТЕ СЕ, БЕ!

Когато се изчерпят опорните точки, когато капитанът на "Бистришките тигри" получи червен картон и излезе от играта, иде ред на Главния интригант на Републиката.

Евала, физкултурник! Толкоз ли се уплашихте от президентското коремно на лоста с костюм, че извадихте цвъкомета? Президентът говорел като партиец, а вицепрезидентът бил с класи над него (стр. 3). Бъркате, драги! От повече от година

Росен Плевнелиев и Маргарита Попова не пребивават на "Дондуков" 2. Скалистите планини не са реклама на България и ирландски пастирки не размятат поли.

Място не можете да си намерите. Оплетохте се, оцапахте ританките и сега лискате наляво и надясно. Чудите се какво и на кого да обещаете. Искате ви се избори да има час по-скоро, защото стрелката на стабилността ви се тресе. И се чудите как да завъртите неща-

та в своя полза.

В амок сте. Уловиха ви по бели гащи: и с ЧЕЗ, и с антикорупционния мегаорган, и с частните милиции, дето искате да създадете към своите кметове, за да ги ползвате за лични и предизборни нужди. За да мачкате и да държите на каишка раята.

Цвъцнахте се, бе, хора! Огледайте се, послушайте се и ако не идва влак, минете от другата страна. Там може някой да ви повярва.

Кметове искат гвардии, с които да арестуват

МВР се гласи да прехвърли нови правомощия и задължения на местната власт

С гвардии от охранители с право да извършват арести и да пазят общинското имущество може да се сдобият кметове след промени, които вероятно ще се промъкнат в Закона за местното самоуправление. Официално идеята идва от Националното сдружение на общините (НСОРБ), председателствано от гербаджийския кмет на Велико Търново Даниел Панов. Както ДУМА вече писа, в сряда НСОРБ проведе кръгла маса с участието на парламентарната шефка Цвета Караянчева от ГЕРБ. Там някои от кметовете се оплакаха от липсващата по места общинска полиция. Градоначалникът на Стара Загора Живко Тодоров отбеляза, че в неговия град има само 16 общински полицаи, които са натоварени с много отговорно-

сти. Служителите в общинската полиция са на щат към МВР, конкурсите се провеждат от него и това бави попълването на бройките, оплака се той.

“Създадените общински звена по сигурността нямат законови правомощия за съставяне на актове, например. Затова кметовете търсят помощ от частните охранителни фирми. Услугата обаче е твърде скъпа за общините”, коментира и Владимир Георгиев от Самоков.

Към момента само 9 големи общини са се възползвали от законовата възможност за създаване на общинска полиция, става ясно от прессъобщението на НСОРБ.

От НСОРБ предлагат в бъдещата дейност на общинските звена да се включи “опазване на обществен ред”. “Община-

та да може да създаде звено за контрол по: опазване на обществен ред, изпълнение на актовете на органите на местната власт, опазване на общинското имущество, организация на движението”, гласи идеята им.

Общинските пазители на реда ще преминават на обучение в МВР по “специална програма”, но ще са на пряко подчинение на кметовете на общини, за координацията ще отговаря местният началник на Областната дирекция на МВР.

Членовете на частните гвардии ще имат право да изискват документи за самоличност, да съставят писмено предупреждение, когато “се предполага”, че има нарушение на обществен ред. Ще имат правомощието да привикват граждани, като “в неотложни случаи уве-

домяването може да се извършва по телефон или факс”. Те ще могат да задържат граждани при констатирано нарушение, когато “с поведението си нарушава обществен ред или излага живота си или живота на други лица на явна опасност”.

Според сдружението така няма да има припокриване на функции между МВР и звената в общините, а по-скоро допълване. “Създаването на звената е правна възможност, а не задължение за общините. От нея ще се възползват тези общини, които имат капацитет и готовност да я осъществяват”, твърдят те. От НСОРБ смятат, че новите звена в общините ще дадат възможност “усилията на униформения състав на МВР да се насочат към по-важни и съществени полицейски дейности”.

Живко Тодоров поиска кметовете да могат да глобяват при превишена скорост, защото не можело да се разчита само на МВР.

На дискусиата в сряда депутатът от БСП Красимир Янков попита има ли компетентност избраният кмет да установява нарушения, като например по неправилно пресичане. “Това е дублиране на дейността на МВР. Искате оставката на министъра на вътрешните работи с тези предложения. Тези идеи на кметовете говорят, че МВР не се справя с дейността си. Искате правомощията на министъра на вътрешните работи, приватизирате сектор сигурност”, апострофира ги Янков.

Текстовете все още не са внесени официално в парламента.

Над половината безработни търсят трудов ангажимент повече от година

Над 113 800 души са били продължително безработни през 2017 г., сочат данните на НСИ. Това означава, че 55% от всички безработни са били без трудов ангажимент повече от година.

Хората на възраст 15-64 г., които желаят да работят, но не търсят активно работа, защото не вярват, че ще намерят, са 112 200 души. Въпреки това статистиката отчита почти главозамайващ спад на безработицата и скок на заетостта. Данните на НСИ показват, че без работа са били 206 900 хил. души през м.г., а безработните са намалели с 16,3% в срав-

нение с 2016 г.

Агенцията по заетостта също отчита спад на безработицата през февруари. В бюрата по труда са регистрирани 230 611 души, от които 20 260 са нови. В същото време започналите работата са по-малко от новорегистрираните безработни - 18 145.

Статистиката не отчита феномена “потомствена безработица”, при която поколения наред живеят от социални помощи. Борбата с този проблем започна МТСП преди 11-12 години по времето на министър Масларова, но мерките не бяха продължени. По про-

блема работеше КНСБ, която преди дни излезе с конкретно предложение помощите за безработица и социалните плащания да бъдат обвързани с работа в общински предприятия на пълен работен ден. От този вид пълна заетост за всички, регистрирани в бюрата по труда, да бъдат освободени само майки на деца до 3 г., хората с намалена трудоспособност до 67% и хора, които се грижат за родители или деца в безпомощно състояние. Според проучванията на КНСБ делът на безработните без образование и квалификация е над 68%.

Загързваха директора на РЗОК в Ловеч

Аида ОВАНЕС

Директорът на Районната здравна каса в Ловеч д-р Антонио Маринов е задържан при акция на ДАНС и Областната дирекция на МВР. Срецу него е образувано досъдебно производство за длъжностно престъпление - злоупотреба със средства на здравната каса, уточниха от прокуратурата. С разрешение на Окръжния съд е извършено претърсване в сградата на РЗОК, иззети са документи и са разпитани служители. Маринов бе задържан за 24 часа и днес ще стане ясно дали ще остане в ареста.

От стенограма на Надзорния съвет на НЗОК от 4 октомври 2017 г. става ясно, че на 18 септември Маринов сключил договор с частната болница за инвазивна кардиология “Кардиолайф”.

“Без мен е подписано писмо, което дава право на директора на РЗОК да сключи договор с “Кардиолайф”. Не съм знаел за това писмо. Писмото не е подписано от мен”, коментира управителят на касата проф. Камен Плочев. Тогавашият председател на надзора Кирил Ананиев го пита кой е подписал писмото. “От Зоя

Вълева. Моето мнение е, че не може една лаборатория преди 4 месеца да си промени името. От лаборатория става на многопрофилна болница. Всички знаем колко отделиения трябва да има една многопрофилна болница. Същата структура и изведнъж директорът на РЗОК в Ловеч пак й дава парите, за да фалира отново болницата в Ловеч. Това не мога да го разбера. Нищо не пречеше да ме изчакат”, казва Плочев.

Шефката на дирекция “Бюджет и финанси” на НЗОК Ганка Аврамова предлага да бъде разглеждана докладната на директора на РЗОК в Ловеч, който уведомява, че е сключил договор с “Кардиолайф”.

Как е възможно директорът на РЗОК да бъде проверяван за договора с частната болница и в същото време да бъде допуснат до конкурс и впоследствие назначен за следващ мандат, попита преди време депутатът от БСП Милко Недялков новоизбрания тогава здравен министър Ананиев и управителя на касата Плочев. Дни по-късно, в началото на ноември, Маринов е назначен отново за шеф на РЗОК.



Снимка ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

Позлатяване на кръста на купола на храма “Свети Седмочисленици” започна вчера в столицата

НС ВЪВЕДЕ МИНИМАЛНИ ИЗИСКВАНИЯ ЗА ПРОФЕСОРИТЕ

Депутатите решиха вчера, че за получаването на научна степен или за заемане на длъжности като професор и доцент се въвеждат минимални изисквания. В пленарната зала започна второто четене на промени в закона за академичния състав, с които се отменя производството на професори и доценти “на кило” без всякакви критерии за научен принос, което бе въведено със закона на ексминистър Сергей Игнатов през 2011 г.

По повечето от текстовете за промени има консенсус между политическите сили. В пленарната зала вчера бяха при-

ети предложенията на проф. Светла Бъчварова от БСП към показателите за конкурсите да се добави участието в научни проекти, както и да се спазват не само авторските права, но и сродните на тях като защитата върху сортове и породи. Мнозинството отхвърли обаче искането й да не се разрешава журитата, които присъждат научните степени и одобряват кандидатите за академични длъжности, да заседават дистанционно. Когато работим на терен, не може да ходим на заседания, обоснова отказа археологът проф. Станислав Станилов, основен вносител на промените.

Шофьорите да се изследват за сънна апнея, предлагат специалисти

Шофьорите да се изследват задължително за обструктивна сънна апнея, настояват лекари от Българското дружество по сомнология, както и представители на пациентски и граждански организации. Ако се докаже, че професионален шофьор страда от болестта, да му бъде проведено лечение, което да бъде плащано от държавата, предлага сомнологът доц. Милена Миланова. Тя препоръчва при повишена сънливост през деня, задължително да се потърси лекарска помощ. На дремливо шофиране се дължат 10-30% от ПТП, обяснява сомнологът доц. Кирил Терзийски. Вероятно в

България около 200 хил. мъже и 150 хил. жени над 50 г. страдат от обструктивна сънна апнея.

Високата дневна дремливост е основен симптом за болестта. Тя увеличава 2 до 5 пъти риска от катастрофа на пътя. Най-застрашени от заспиване на волана са професионалните шофьори, а продължителното шофиране нощем води до същия риск от катастрофа, който съществува и при употреба на алкохол, обясняват медиците.

В периода 2010-2016 г. ранените в катастрофи са над 56 хил., а загиналите са 5392, припомни Пенка Георгиева от пациентските организации “Заедно с теб”, позовавайки се на данни от МВР.

Ако Цветан Цветанов може да направи коремно възлизане - да пробва и да се изравнят, да стиснат ръце

ВОЛЕН СИДЕРОВ КРОИ ПЛАНОВЕ КАК ДА СДОБРИ ПРЕЗИДЕНТА И ЗАМ.-ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НА ГЕРБ

ИБ на БСП отново тръгва на обиколка из страната

Следващото заседание на бюрото е на 19 март в Кърджали

Изпълнителното бюро на БСП започва пореден тур с обиколка из различни партийни организации в страната. Това обяви на среща с лекари, адвокати, млади учени и партийци от столичния район "Илинден" лидерът на социалистите Корнелия Нинова. Повече от два часа тя и гостите на местната организация обсъждаха висшето образование, съдебната власт, здравеопазването, Истанбулската конвенция и социални въпроси.

"Тръгвам из страната за още такива срещи. Ще променя стила - няма да държа речи, ще давам отговори. Вие питате - аз отговарям", обеща на среща-

та в "Илинден". Тя отбеляза, че преди избори политиките отиват при хората, обещаваат всичко, но после не ходят при тях, за да дават отговори. "Затварят се в залите, спорят по въпроси, които нямат нищо общо с вашите проблеми. Задавайте ми и неудобните въпроси, и провокативните въпроси. Без притеснения ми кажете всичко, което ви тревожи, и аз ще ви предложа решения на проблемите. А вие ще прецените. И ръководството в лицето на Изпълнителното бюро ще заседава от страната", призова тя присъстващите.

Този понеделник ръководството на БСП ще заседава в Кърджали. "Пред правенето на политика в кабинетите

предпочитаме правенето на политика заедно с вас. Днес ГЕРБ твърдят, че са единствените, които могат да управляват страната. Ние твърдим, че сме алтернатива. А всъщност нашите самооценки нямат никакво значение. Единствената значима оценка е вашата, на народа", мотивира се Нинова.

На 12 март изнесеното заседание на ИБ беше в Брегово. Членовете му и депутати от левицата посетиха пострадалата от наводненията община. Тук сме, за да помогнем най-напред на хората и те да знаят, че не са изоставени, поясни тогава Нинова. Социалистите доставиха минерална вода и дариха пари на пострадали семейства. Те обсъдиха с кме-

та Милчо Лалов и общинските съветници как могат да съдействат за дългосрочно решение на проблема с наводненията.

Припомняме, че някои от първите заседания на ИБ на БСП след избирането на Корнелия Нинова за председател на партията също бяха извън столицата. Тя няколко пъти призова депутатите от "БСП за България" да бъдат по-активни в изборителните си райони. През май м.г. бе обявено, че депутати и членове на партийното ръководство ще проведат срещи в 28-те области на страната. Повечето от дискусиите обаче бяха тематично насочени - на образователна, земеделска или здравна тематика.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

Искаме предсрочни избори, управлението на ГЕРБ е провал

Юлия КУЛИНСКА

"Проблем на ГЕРБ е, че не могат да изведат държавата от икономическата, социалната и духовната криза. Искаме предсрочни избори, защото тяхното управление е пълен провал." Това заяви вчера зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Драгомир Стойнев в НС. По думите му държавата се клати от скандали, провокирани от ГЕРБ. Стойнев не видя успех на

управляващите в европредседателството. "Приоритетите се оказаха провал. Никой не ни иска в Шенген и в чакалнята на еврозоната, защото сме корумпирана страна. Уж щяхме да се грижим за Западните Балкани, а г-н Юнкер ни удари звучен шамар, че можело да мислим за тези неща евентуално след 2025 г. Цяло поколение вече чака да види светлината в тунела. БСП ли е виновна, че патри-

отите не се разбират, нападат се един друг, а после се извиняват пред медиите", попита риторично той.

Визирайки обвинения от порано, отправени от ексдепутата от ГЕРБ Антон Тодоров по адрес на кмета на Провадия Филчо Филев, Стойнев отбеляза, че управляващите няма как да атакуват опозицията и вадят случай от 2016 г. "Да оставим прокуратурата да си свърши работата. Ако кметът на Провадия наистина е виновен, ще си понесе по-

следствията. Това може да го каже не компрометираният Антон Тодоров, а институциите", коментира депутатът. По-рано гербаджиите нападناха Филев с обвинения за нарушения, установени преди 2 години от Държавната агенция за финансова инспекция. Тодоров дори размаха хвърчащ лист без подпис и печат и го обяви за доказателство, което обаче не посмя да предостави на медиите.

"На Антон Тодоров явно не

му върви предаването в една телевизия и идва в парламента да говори неща, които са известни отдавна. Докладите са изпратени в прокуратурата и е нейна работа да прецени дали има нарушения или не. Парламентът трябва да се занимава със законодателство, а не да разнася клюки", поясни Стойнев. Според него ГЕРБ не могат да се занимават с политика и атакуват по списък градоначалниците на БСП.

Цветанов с нов опит за интрига срещу президента

Ростислава ИВАНОВА

Цветан Цветанов се пробва да завърти интрига между президента Румен Радев и вицепрезидента Илияна Йотова. Пред журналисти в парламента вчера той заяви, че Радев "говори повече като лидер на политически проект, а не като президент на Република България". После поздрави през медиите Йотова, че "превъзхождала с класи поведението на президента Радев". Коментарът му бе свързан с искането на ГЕРБ президентството да разсекрети стенограмата от срещата между държавния глава и руския патриарх Кирил.

Първа случая коментира вицепрезидентът, която заяви, че изказването на руския патриарх е неприемливо и неочаквано. Няколко часа по-късно президентът обяви, че Кирил е избрал да си тръгне от България като политик.

"Искам специално да поздравя

Илияна Йотова. Някой път е критична и остра към нас, но трябва да ви кажа, че тя има съответния опит, знае как се прави голямата политика и мога да ви кажа, че просто превъзхожда с класи поведението на президента и позицията, която отстоява, свързана с националните интереси на страната", отбеляза Цветанов. Той обвини президента в координирани действия с БСП за разделение сред обществото с цел политическа дестабилизация, предсрочни избори и управление чрез служебен кабинет.

Зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Драгомир Стойнев защити държавния глава. Според него Радев е президент, с който можем да се гордеем. "Той ще бъде един от най-успешните президенти. Неговата работа е да казва на управляващите къде са им грешките, както и да обединява българските граждани", категоричен е Стойнев.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Европейската комисия не може да вземе отношение по сделката за активите на ЧЕЗ в България, обясни зам.-председателят на ЕК Марош Шефчович, който бе у нас вчера и се срещна с президента Румен Радев, премиера и участва в съвместно заседание на две парламентарни комисии. ЕК ще се произнесе след приключване на сделката. Едва тогава от Брюксел може да се направи анализ дали са нарушени директивите в третия либерализационен пакет, обясни Шефчович

НС уволни зам.-шефа на бюрото за контрол на СРС

Юлия ИВАНОВА

Парламентът уволни вчера без дебати Георги Гатев като зам.-председател на бюрото за контрол на СРС. Миналата седмица ресорната парламентарна комисия реши да предложи решението на депутатите с мотива,

че допускът на Гатев до класифицирана информация е отнет. "За" освобождаването му гласуваха всички 111 народни представители. Преди това депутатът от БСП Славчо Велков пак предложи Гатев да бъде изслушан, но идеята му бе подкрепена само от левица-

та и от ДПС. Припомняме, че офанзивата срещу Гатев започна през лятото на 2017 г. след съобщение на прокуратурата, че според справка на ДАНС той съдействал на трима обвиняеми магистрати да подадат в бюрото заявление за проверка дали

са подслушвани незаконно. Тогава Гатев възрази, че бюрото не само има право, но е и длъжно да съдейства на всички податели на заявления да осъществят правата си. Въпреки възраженията му скоро след това ДАНС реши да бъде отнет допускът

му до класифицирана информация. ДКСИ и ВАС потвърдиха решението и допускът му беше отнет. Според ДАНС Гатев е ненадежден за сигурността и опазването на тайната и имало данни, че осъществявал "дейност срещу обществения ред".

Председателят на НБКРС Бойко Рашков пък заяви, че в България има кръгове, сред тях прокуратурата и ДАНС, които не желаят да има контрол над дейността им по използването на СРС, и че атаката срещу заместника му всъщност е насочена срещу бюрото.

Бузлуджа е сред 7-те най-застрашени културни обекта в Европа

Паметникът на Бузлуджа е класиран сред седемте най-застрашени културно-исторически обекта в Европа. Това показва оценката на най-голямата европейска неправителствена организация за опазване на културното наследство "Европа Ностра". Тя е създадена към Европейската инвестиционна банка през 1963 г. с цел съхраняване на културните съкровища на Стария континент.

Останалите обекти в класацията са историческият център във Виена, казиното в Констанца, Румъния, фабрика за лед във Великобритания, визан-

Подготвя се спасителен план за паметника

тийски църкви в Албания, единствено-то дървено сиропиталище на Стария континент, което се намира на Принцовите острови край Истанбул, и православни църкви в Грузия.

ДУМА припомня, че през януари монументът на Бузлуджа попадна в класацията на 12-те най-застрашени обекта, а седемте финалиста трябваше да се обявят през март. Програмата на "Европа Ностра" не е финансираща, целта ѝ е да привлече внимание на високо ниво, включително от страната, чиято забележителност е

попаднала в списъка.

Според арх. Дора Иванова, която има проект за спасяването на паметника, попадането на Бузлуджа във финала е протегната ръка от Европа. Очаква се експерти да пристигнат у нас през лятото и да се срещнат с представители на държавни институции, отговорни за опазването на монумента. След това ще бъде изготвено безвъзмездно спасителен план и ще се представят варианти за финансиране на реставрацията на паметника.

Областният управител на Стара Загора Гургана Микова коментира, че цялостното възстановяване на паметника на Бузлуджа е дългосрочна задача, свързана с големи инвестиции, като само за покривната конструкция ще са необходими няколко милиона. Тя обмисля привличането на млади специалисти от УАСГ и от университети по строителство и архитектура от чужбина за техническо обследване на конструкцията на паметника. След това щяло да се помисли за отваряне на обекта за туристи. Микова обяви, че на Бузлуджа вече има осигурена охрана.

БСП ИСКА ОТМЯНА НА ПЕШЕХОДНАТА ЗОНА ОКОЛО „СВ. НЕДЕЛЯ“

Деси ВЕЛЕВА

Общинските съветници от БСП в София поискаха да бъде отменено решението, с което част от центъра на града се обяви за пешеходна зона. Става дума за района между бул. "Витоша", ул. "Алабин" и бул. "Стамболийски" около храма "Света Неделя", в който движението на автомобили бе спряно от 3 март. Лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов бе категоричен, че зоната не е подходяща за пешеходна, тъй като по нея все още се движат трамваи. Хората ползват отново тротоарите, а платната са празни, в същото време поточите от автомобили останали, коментира вчера Паргов. Той обясни, че шофьорите обикалят повече, за да стигнат от една точка до друга, а това не помага за чистотата на въздуха, каквато цел бе обявяването на пешеходната зона.

Успоредно с това от началото на месеца се наложи и обръщането на посоката на движение по ул. "Позитано" в участъка между ул. "Лавеле" и ул. "Лега". Движението бе променено и по ул. "Княз. Борис I"

в участъка между ул. "Позитано" и бул. "Тодор Александров". Промени се и посоката на движение и по ул. "Лавеле" до бул. "Тодор Александров".

Паргов бе подкрепен и от колегата си Иван Таков, който коментира, че решението на общината не само не е донесло нищо позитивно, но е създавало изключителен транспортен хаос. "Не сме срещу пешеходните зони, но това не трябва да се прави на парче", категоричен бе той.

ДУМА припомня, че още при гласуването на решението през есента на миналата година, социалистите предупредиха за бъдещи неуредици. Тогава Калоян Паргов предложи да бъде направено обществено обсъждане, преди да се приеме докладът.

По време на вчерашната сесия на СОС Иван Таков от БСП отново се противопостави срещу предложенията за продаване на общинска земя, на която могат да се построят общински жилища за нуждаещи се. Недоволството му бе по повод приемането на годишен план за приватизация, който предвижда продажбата на 200 терена тази година.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Много столичани се оплакаха от промените в новата зона

Артисти искат вноски от хазарта за култура Почина и вторият пострадал в „Арсенал“

Ростислава ИВАНОВА

Хазартният бизнес трябва да се задължи да прави годишни вноски и за култура, а не само за развитието на спорта. За това настоява Професионалният синдикат на българските артисти. С промени в Закона за хазарта те предлагат да се въведат отчисления от годишната печалба на организаторите на

всички хазартни игри, а самите вноски да бъдат завишени. Законопроектът ще бъде внесен в Народното събрание от ПГ на "Воля", обяви вчера Веселин Марешки.

Артистите искат заложената в сегашния закон твърда годишна вноски от 50 000 лв. за организаторите на онлайн залагания, която в момента отива само за спорта, да бъде увели-

чена на 1% от годишните им постъпления, но не по-малко от 50 000 лв., като парите се разпределят и за културни проекти от всички сфери на изкуството. Отчисленията от печалбата на казината също да е 1%, но не по-малко от 10 000 лв., а за всички организатори на хазартни игри - също 1% от годишните постъпления, но не под 5000 лв. Предлага се

тези приходи да постъпват в бюджета на Министерството на културата, което да ги разпределя по проекти.

За 2017 г. хазартният бизнес е платил за лицензи 130 млн. лв., което по груби сметки означава, че годишната му печалба е 650-700 млн. лв., изчислиха от синдиката. 23 млн. лв. пък са били вноските за спорта от хазарт за 2015 г.

Почина и вторият пострадал при инцидента в "Арсенал" работник, който беше в тежко състояние след запалване в завода в сряда. 46-годишният мъж бе настанен в болницата в Стара Загора с 80% изгаряния. Той е с 10-годишен стаж в завода. При инцидента загина и 27-годишен служител. По първоначални данни причината за взрива в завода е неспазване на трудовата дисциплина, коментира областният управител на Стара Загора Гургана Микова. Основните версии са две - евентуална техническа неизправност или човешка грешка вследствие на извършено нарушение на инструкциите за безопасност на работа, обясни и окръжният прокурор на Стара Загора Дичо Атанасов.

20% ОТ РОДИТЕЛИТЕ НИКОГА НЕ СА ВОДИЛИ ДЕЦАТА СИ НА ЗЪБОЛЕКАР

Едва 13% от родителите с деца до 18 г. са завели детето си на зъболекар, преди то да навърши годинка - препоръчителната възраст за първото посещение при дентален лекар. 20% от родителите никога не са водили децата си на зъболекар. Това съобщи председателят на Българския зъболекарски съюз доц. Николай Шарков. По думите му близо 1/4 от родителите са завели децата си на зъболекар, когато са били между 1 и 3 г., а други 22% са завели децата си на зъболекар едва между 4 и 6 години. Според доц. Шарков

навиците за добро орално здраве започват още от момента на установяване на бременността на бъдещата майка.

Препоръката на зъболекарите е родителите да посетят специалист още след поникването на първия временен зъб на детето. 38% заявяват, че ограничават децата си при консумация на богати на захар храни и напитки. Доц. Шарков изрази съжаление, че едва 8% от родителите спомнават, че са подкрепяли децата си да носят протектори за уста, когато спортуват.

50 лв. глоба за изхвърления пред посланиците боклук в „Столипиново“

50 лв. глоба трябва плати жителят на пловдивския кв. "Столипиново" Ният Мурад, който в сряда демонстративно изхвърли боклука си пред детска градина "Лилия" пред очите на швейцарски посланици. Делегацията пристигна в квартала, за да се запознае с ромската интеграция в най-голямото гето. Преди влизането им в детската градина жител на махалата

изсипа боклуките си до оградата на обекта, защото е свикнал да използва мястото за сметище. По този повод вчера от Общинското предприятие "Чистота" съставиха и връчиха фиш на Мурад. Той призна, че живее в незаконна къща и не плаща данъци и такса смет.

"Съдовете за отпадъци се разполагат пред законно построени сгради. В пространството на не-

законни обекти няма инфраструктура, подходяща за обслужването на контейнерите за битови отпадъци", коментира директорът на предприятието Иван Стоянов. Той подчерта, че "Столипиново" е единственият пловдивски квартал, в който едновременно работи дори в събота и неделя и се извършва всекидневна дезинфекция на съдовете за смет.

Служителите от РЗИ протестираха на празника си

Здравните инспектори отново ще търсят правата си, ако заплатите им не бъдат увеличени

По 525 лв., или "чисто" 469 лв., получават на месец служителите на РЗИ във Варна. Това стана ясно на протеста им вчера, когато служителите на всички здравни инспекции в страната изразиха недоволството си от ниските и непроменени около 10 години възнаграждения. На 15 март се отбелязва Деня на санитарния инспектор.

В момента дори хора с висока квалификация и стаж от 30 години взимат с около 5-10 лв. над минималната заплата, коментираха служителите пред "Петел.бг". Те си показаха фишовете, като сложиха и табелки "Аз протестирам".

В националния протест участваха 28-те РЗИ в страната. В Смолян се канеха да протести-

рат символично с лентички.

В Пазарджик около 30 здравни инспектори се включиха в протеста. Те напомниха, че близо 30% от работещите в инспекцията получават минимална заплата. Теодора Годжевъргова работи в РЗИ в Пазарджик от 4 години, по образование е инженер-химик, а получава 510 лв.

В Благоевград пред РЗИ на символичен протест със стикери на реверите бяха местните здравни инспектори. Разбрали сме се със синдиката, с колеги от страната първия работен ден след великденските празници да свържем символично със 7 април - Денят на здравния работник, и да излезем на протест, коментира пред

БГНЕС Валентина Георгиева - инспектор от дирекция "Общественото здраве" и синдикален председател към Федерацията на синдикатите в здравеопазването към КНСБ.

В Добрич протестиращите излязоха с плакати "Омерзителни заплати" и "Мълчанието убива". 28% от служителите в РЗИ-Добрич са с минимални заплати, а на другите са с до 20 лв. отгоре. Диана Тодорова, председател на синдикалната секция на КТ "Подкрепа", обясни, че искат поетапно повишение на заплатите, макар и с по 5-10%, но редовно и заложено в нормативната уредба.

В сряда, след като всички РЗИ в страната обявиха намерението си да протестират, от



Служителите на РЗИ в Благоевград протестираха

МЗ разпространиха съобщение, считано от януари т.г., ще бъде до медиите, че 18-процентно изплатено с мартенските заплати.



СПЕЦИАЛИЗИРАНА БОЛНИЦА ПО ПНЕВМОФТИЗИАТРИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ ЗА ПРОДЪЛЖИТЕЛНО ЛЕЧЕНИЕ И РЕХАБИЛИТАЦИЯ „ЦАР ФЕРДИНАНД I“ ЕООД, С. ИСКРЕЦ, ОБЛ. СОФИЙСКА, КВ. „САНАТОРИУМА“, ТЕЛ. 07163/2001, E-MAIL: TZARFERDINAND@ABV.BG

П О К А Н А

СПЕЦИАЛИЗИРАНА БОЛНИЦА ПО ПНЕВМОФТИЗИАТРИЧНИ ЗАБОЛЯВАНИЯ ЗА ПРОДЪЛЖИТЕЛНО ЛЕЧЕНИЕ И РЕХАБИЛИТАЦИЯ „ЦАР ФЕРДИНАНД I“ ЕООД
на основание т. 4 от Приложение №3 към чл. 136 "Правила за избор на изпълнител за предоставяне на финансови услуги от кредитни или финансови институции" от Правилника за реда за упражняване правата на държавата в търговските дружества с държавно участие в капитала, публикувани в ДВ, бр.49 от 2013 г., и Заповед №79/15.03.2018 г. на управителя на болницата

КАНИ

всички заинтересовани институции да представят оферта за комплексно банково обслужване на СБПФЗПЛР „ЦАР ФЕРДИНАНД I“ ЕООД за срок от две години.

I. Предмет на настоящата покана - вид и характеристики на финансовите услуги - предоставяне на финансови услуги от финансови или кредитни институции по смисъла на Закона за кредитните институции за нуждите на СБПФЗПЛР „Цар Фердинанд I“ ЕООД, **за срок от 24 месеца**, което включва, но не се изчерпва с изброените по-долу дейности:

- откриване и обслужване на разплащателна сметка
- касови операции
- междубанкови и вътрешнобанкови преводи
- свободни парични средства - депозити; разполагаеми средства, които е възможно да бъдат пласирани по депозитни или други банкови сметки.

II. Показатели, относителна тежест и методика за определяне на комплексната оценка:

Критерият за оценка на офертите е икономически най-изгодната оферта, определена въз основа на извършена комплексна оценка съгласно два вида показатели - неколичествени и количествени, с фиксирани относителни тегла, както следва: Комплексната оценка (КО) за определяне на "Икономически най-изгодна оферта" на кандидатите се определя по формулата:

КО = П1 x 0.40 + П2 x 0.60, където

П1 - Неколичествени показатели с тежест 0.40, включващи следните три подпоказателя:

П1-1 - надеждност на платформата за интернет банкиране с тежест 50 точки.

П1-2 - срок за обслужване на плащанията с тежест 40 точки.

П1-3 - развитие на клонова мрежа с тежест 10 точки.

Офертата с най-добри данни получава максималния брой точки по съответния подпоказател, а класираната на следващо място оферта получава две точки по-малко от предходната.

П2 - количествени показатели с тежест 0.60, включващи следните дванадесет подпоказателя:

П2-1 Лихвени условия (лихвен процент, такси, комисиони) за наличните по разплащателната сметка парични средства – 10 точки;

П2-2 Лихвени условия (лихвен процент, такси, комисиони) за депозитни продукти, срочност, обем, валута, условия при предсрочно прекратяване – 10 точки

П2-3 Месечна такса за обслужване на фирмена разплащателна сметка - електронно извлечение – 10 точки

П2-4 Такси и комисиони при извършване на вътрешнобанкови разплащания чрез интернет банкиране по БИСЕРА – 10 точки

П2-5 Такси и комисиони при извършване на вътрешнобанкови разплащания чрез интернет банкиране по РИНГС – 4 точки

П2-6 Такси и комисиони при извършване на вътрешнобанкови разплащания чрез платежно на хартиен носител по БИСЕРА - 10 точки

П2-7 Такси и комисиони при извършване на вътрешнобанкови разплащания чрез платежно на хартиен носител по РИНГС – 4 точки

П2-8 Такси и комисиони при извършване на междубанкови разплащания чрез интернет банкиране по БИСЕРА – 10 точки

П2-9 Такси и комисиони при извършване на междубанкови разплащания чрез интернет банкиране по РИНГС - 4 точки

П2-10 Такси и комисиони при извършване на междубанкови разплащания чрез платежно на хартиен носител по БИСЕРА – 10 точки

П2-11 Такси и комисиони при извършване на междубанкови разплащания чрез платежно на хартиен носител по РИНГС – 4 точки

П2-12 Такси и комисиони при извършване на инкасови

услуги – теглене на суми в брой - 14 точки.

Офертата с най-добри показатели получава максималния брой точки по съответния подпоказател, а класираната на следващо място оферта получава две точки по-малко от предходната.

III. Изисквания на възложителя към представянето на офертите

Документацията за участие се публикува в профила на купувача на следния интернет адрес: www.sanatorium-iskrec.com.

Офертата се представя в запечатан непрозрачен плик от участника или от упълномощен от него представител лично или по пощата с препоръчано писмо с обратна разписка. Върху плика участникът посочва адрес за кореспонденция, телефон и по възможност факс и електронен адрес.

Пликът с офертата съдържа два отделни запечатани непрозрачни и надписани плика, както следва:

1. Плик №1 с надпис "Документи за участие", в който се поставят следните документи, изисквани от възложителя:

1) Списък на представените документи, по образец – Приложение 1;

2) Данни за лицето, което прави предложението, по образец – Приложение 2;

3) Удостоверение за актуално състояние или копие от документ за ЕИК или декларация с посочване на ЕИК;

4) Заверено от участника копие от лиценз за извършване на банкова дейност

5) Нотариално заверено копие от пълномощно на лицето, подписало офертата, в случаите, когато тя не е подписана от законните представители на банката.

6) Декларация за липса на обстоятелствата по образец – Приложение 3. Изискванията се отнасят за управителите или за членовете на управителните органи на кандидатите или участниците, а в случай, че членове са юридически лица – за техните представители в съответния управителен орган.

7) Декларация за липса на обстоятелствата по образец – Приложение 4. Изискванията се отнасят за управителите или за членовете на управителните органи на кандидатите или участниците, а в случай, че членове са юридически лица – за техните представители в съответния управителен орган.

8) Доказателства за технически възможности и квалификация на служителите за изпълнение на услугата:

8.1. Документ за присъден дългосрочен кредитен рейтинг, издаден от агенция за кредитен рейтинг – заверено с гриф "Вярно с оригинала" копие;

8.2. Списък-декларация на сключени договори за услуги с предмет, сходен с предмета на настоящата поръчка;

8.3. Други документи, по преценка на участника, за доказване на условията за допустимост и оценяемите показатели.

2. Плик №2 с надпис "Предложение за изпълнение на поръчката", който съдържа:

- 1) Предложение за изпълнение на поръчката по неколичествени показатели (Техническо предложение) по образец – Приложение 5;

- 2) Предложение за изпълнение на поръчката по количествените показатели (Ценово предложение) по образец - Приложение 6.

Валидността на ценовото предложение да не е по-малко от 90 календарни дни .

Офертата се подписва от законен представител на банката или от изрично упълномощено лице.

Банките кандидати следва да представят оферта, която да съдържа предложение по всеки един от посочените по-горе подпоказатели.

Всеки участник има право да представи само една оферта и само един вариант на оферирания материал.

Плик №1 и плик №2 се запечатват в трети непрозрачен плик, на който се изписва: "Оферта за участие в процедура

за избор на изпълнител за предоставяне на финансови услуги от финансови или кредитни институции по смисъла на Закона за кредитните институции за нуждите на СБПФЗПЛР "Цар Фердинанд I" ЕООД, с. Искрец, за срок от 24 месеца.

Не се приемат предложения незапечатани, маркирани и с нарушена цялост.

Офертите се подават в деловодството на болницата на адреса на управление в с. Искрец, пощ. код 2290, обл. Софийска, общ. Своге, кв. "Санаториума" 213.

Срокът за подаване на офертите е 10 работни дни от публикуването на поканата и е до 15.30 часа на 2.04.2018 година.

Разглеждане на офертите и избор на изпълнител – дата 3.04.2018 г., час – 11.00 ч., място - село Искрец, жк "Санаториума4, зала на I етаж.

IV. Сключване на договор

1. Възложителят сключва писмен договор за възлагане на обществената поръчка с участника, класиран на първо място и определен за изпълнител на поръчката. Избраният участник трябва да представи следните документи при сключване на договора:

1.1. Свидетелство за съдимост на изпълнителния директор и членовете на управителните органи на кандидата, издадено от съответния компетентен орган, с дата на издаване не по-рано от 6 (шест) месеца преди сключване на договора;

1.2. Удостоверение от органите по приходите и удостоверение от общината по седалище на участника и възложителя за липсата на задължения.

2. Договорът включва задължително всички предложения от офертата на участника, определен за изпълнител, и трябва да бъде в съответствие с приложения в настоящата документация проект на договор.

3. Неразделна част от договора ще бъдат ценовото и техническото предложение на класирания участник.

4. В изпълнение на т. 4.3. от Приложение №3 към чл. 136 от Правилника за реда упражняване правата на държавата в търговски дружества с държавно участие в капитала, поканата за избор на финансова или кредитна институция се публикува и на сайта на Министерство на здравеопазването и във в-к "Дума".

Ако в резултат спазването на разпоредбите на т.4.3. от Приложение №3 към чл. 136 от Правилника за реда упражняване правата на държавата в търговски дружества с държавно участие в капитала постъпят по-малко от 5 оферти за срок от 10 (десет) работни дни, то възложителят на основание т.4.6 от Приложение №3 към чл.136 от правилника публикува втора покана и избира изпълнител на базата на постъпилите оферти, независимо от техния брой.

5. Съгласно т.4.6 от Приложение №3 към чл.136 от правилника срокът за постъпване на оферти при повторната покана е 5 работни дни.

Документацията за участие включва следните приложения:

Приложение 1 – Списък на представените документи (образец);

Приложение 2 - Административни сведения (образец);

Приложение 3 - Декларация за липса на обстоятелства (образец);

Приложение 4 - Декларация за отсъствие на обстоятелствата (образец);

Приложение 5 - Техническо предложение (образец);

Приложение 6 - Ценово предложение (образец);

Приложение 7 - Декларация за приемане условията на проектодоговора (образец);

Приложение 8 - Проект на договор (образец).

Управител:
(Л. Тодорова)

Земеделският бранш скоочи срещу новия закон за горивата

Земеделието да бъде изключено от обхвата на Законопроекта за административното регулиране на икономически дейности, свързани с нефт и продукти от нефтен произход. "Стопаните не са търговци на гориво, а крайни потребители", заяви пред БНР по повод внесения от 32-ма депутат проект за закон за горивата зам.-председателят на Националната асоциация на зърнопроизводителите (НАЗ) Мариела Йорданова.

Проектът предвижда задължителна регистрация на фирмите, които търгуват, превозват и складираят течни горива, изисквания за собствен капитал и банкови гаранции в полза на държавата. Така в обхвата на закона попадат и т.нар. ведомствени бензиностанции на земеделските производители.

По думите на зам.-председателя на НАЗ фермерите са готови да отговорят със "сериозни действия". През 2015 г. зърнопроизводителите направиха серия от протести в цялата страна срещу изисквания, чиято цел отново бе обявена като мярка за ограничаване на контрабандата. Тогава те блокираха бензиностан-

Агропроизводителите са в „бойна готовност“, ако земеделието не бъде изключено от обхвата на проекта



През 2015-а земеделците масово излязоха на протести срещу наредба, която ги задължаваше да монтират касови апарати и нивомери на ведомствените бензиностанции. Сега те отново са в "бойна готовност"

ции в цялата страна срещу наредба, която ги задължаваше да монтират касови апарати и нивомери на ведомствените и стопанските бензиностанции, след които това изискване отпадна.

Според Мариела Йорданова фермерите нямат интерес от злоупотреби, защото възстановяват ДДС и имат държавна помощ за акциза върху горивата. Затова в техен интерес е

"всеки един литър да бъде на светло и да бъде употребен за селскостопански нужди". Всичките ни фактури отиват в НАП и сме проверявани за едно и също нещо най-малко по три пъти, каза тя.

Йорданова обясни, че според проектозакона обектите трябва да бъдат регистрирани по Закона за устройство на територията, а голяма част от стопанствата са извън ур-

банизираните терени. Ако пререгистрацията не бъде осъществена, за голяма част от земеделците най-близката бензиностанция е на 20-30 км. Ще зареждаме горива при цени на дребно, при положение че ползваме отстъпки за закупуване на горива на едро, допълни представителят на НАЗ. Проблемът не е в регистрираните обекти, в контрабандата на гориво, допълни тя.

По-късно вчера голяма част от земеделските организации в България изпратиха обща декларация, с която се обявиха срещу новия закон. Тя е адресирана до премиера Борисов, министрите на икономиката, финансите, енергетиката и земеделието, до председателя на НС Цвета Караянчева, председателите на парламентарните групи в НС, комисиите по земеделие, енергетика, бюджет и финанси. В нея освен всичко, изброено от Мариела Йорданова, те предупреждават и, че проектозаконът е в противоречие с останалата част от законо-

дателството.

Близо 30 са браншовите организации, които са подписали декларацията. Сред тях са НАЗ, Националният съюз на земеделските кооперации в България, Асоциация на земеделските производители, Национален съюз на говедовъдите, Националният браншови съюз на хлебарите и сладкарите, Асоциация на месопреработвателите, Асоциация на млекопреработвателите, Федерацията на независимите синдикати от земеделието.

От бранша припомнят за протестите от 2015 г. И обявяват категорично готовност за защита с всички позволени от закона средства. В момента 20 регионални асоциации стоят в бойна готовност, заяви председателят на НАЗ Костадин Костадинов, цитиран от fermer.bg. "Никого не искаме да плашим, но на човек, на когото му унищожаваш бизнеса и го правиш неволен нарушител, е готов на абсолютно всичко, защото няма какво да губи", заяви той.

Пестят от зимната поддръжка на пътищата

Със заповед на председателя на Управителния съвет на Агенция "Пътна инфраструктура" Дончо Атанасов от вчера бе прекратена работата по зимното поддържане на републиканската пътна мрежа. Пътноподдържащите фирми обаче остават в готовност да реагират при необходимост до приключване на зимния сезон. В най-скоро време ще бъде ясно къде ще бъдат вложени спестените от зимната поддръжка средства.

Над 310 млн. лв. ще бъдат дадени тази година за превантивни ремонти на 580 км от републиканската пътна

мрежа. Това съобщи заместник-министърът на регионалното развитие и благоустройството Малина Крумова. Тя участва в организиран от Българска браншова камара "Пътища" семинар на тема "Превантивно поддържане - проектиране и технологии".

Крумова посочи, че е предвидено увеличаване на гаранционните срокове като един възможен стимул за отговорно отношение към изпълнението на обектите. По този начин ограниченият публичен ресурс, с който разполагаме, ще бъде вложен максимално ефективно, обясни Крумова.

170 компании произвеждат у нас части за автомобили

Около 170 компании произвеждат в България части за основните автомобилни концерни. Те създават 4% от БВП и генерират заетост за над 40 хил. души в България. Това заяви заместник-министърът на икономиката Лъчезар Борисов пред представители на автомобилния бранш, които се събраха на второто издание на Automotive Leaders Summit Еуропа във Виена, съобщиха от икономическото ведомство. По неговите проекти на стойност 800 млн. лв., създаващи близо 13 хил. работни места, са сертифицирани по Закона за насърчаване на инвестициите и подкрепени от Министерството на икономиката.

Започва проучване за газовия хъб

"Булгартрансгаз" ЕАД и консорциумът изпълнител подписаха договор за изготвяне на предпроектно проучване за газов хъб "Балкан", съобщиха от Министерството на енергетиката. До 40 дни трябва да са готови междинните резултати от това изследване, обяви министърът на енергетиката Теменужка Петкова. Целта е те да бъдат обсъдени по време на планираната за месец май втора инвеститорска среща за газовия хъб "Балкан". За предпроектното проучване "Булгартрансгаз" ще плати 2.327 млн. лв. на фирмата изпълнител, която трябва да е готова до 170 дни с крайните резултати за необходимостта, източниците за захранване, капацитета, стойността, рентабилността и модела за финансиране на хъба. За изпълнител на проучването е избран българо-швейцарският консорциум "ЗЗД АФ-ЕМГ Консулт"

Европейската комисия подкрепя България за изграждането на газоразпределителен център, защото това е възможност страната да промени сегашната си позиция на транзитър на руски природен газ в регионален търговец на суровина от различни източници. Това ще повиши газовата ликвидност в Югоизточна Европа, свързаността със съседните държави и интеграцията на Западните Балкани в Европа, заяви от своя страна зам.-председателят на Еврокомисията и комисар по Европейския енергиен съюз Марош Шефчович.

Заедно с министър Петкова той участва в дискусия, посветена на ролята на неправителствените организации във формирането на енергийната политика. Шефчович припомни, че идеята за създаването на българския газов хъб е дошла още по време на първата



В парламента еврокомисарят Марош Шефчович се среща и с депутати от енергийната комисия

среща на Групата на високо равнище за газова свързаност в Централна и Югоизточна Европа (CESEC), в която участват Австрия, България, Хърватия, Гърция, Унгария, Италия, Румъния, Словения и Словакия. Тогава стигнахме до извода, че всяка страна от

Югоизточна Европа трябва да следва принципите за поне три източника на доставка на газ и решиме, че България е подходяща за газоразпределителен център заради географското си положение и развитата си газова мрежа", посочи еврокомисарят.

ЗАСТРАШЕН Е ИЗНОСЪТ НИ ЗА 500 МЛН. ЕВРО ЗА ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

След "Брекзит" е застрашен българският износ за Великобритания. Това става ясно от думите на българския евродепутат от Групата на социалистите и демократите Момчил Неков на пленарната сесия в Страсбург по време на обсъждането на отношенията между ЕС и Обединеното кралство. "За

последното десетилетие стокообменът между Великобритания и България се е удвоил до 1,2 милиарда евро на годишна база. Без споразумение след "Брекзит", българският износ за Обединеното кралство, равняващ се на 500 милиона евро, е застрашен. В наш интерес е тази икономическа връзка да се запази поне на днешните

нива", предупреди Неков. Сигурен съм, че и другите страни поглеждат с притеснение върху развитието на търговските и политическите отношения с Великобритания, казва той и допълва, че трябва да се изостави езикът на политическите обвинения и да се погледне прагматично на бъдещите отношения между ЕС и Великобритания.

Европейският парламент прие резолюция, излагаща възможната рамка на бъдещите отношения между ЕС и Обединеното кралство след "Брекзит".

ДУМА

ПЕТЪК 16 МАРТ 2018

Българите със собствено жилище намаляват

62% от чужденците у нас притежават имоти

Общо 82,9% от българите имат собствено жилище, а от чужденците в страната имот притежават близо 63%, съобщават от Евростат. От предишни статистически данни става ясно, че през 2014 г. българите със собствени жилищата са били 84%. В началото на прехода, според анализи на Световната банка, над 95% от българите са обитавали собствени имоти. Нашата страна в момента е на шесто място сред страните в ЕС по този показател. На първо място е Румъния с 96,1%, следвана от Словакия с 90,3%, Литва с 89,9% и Унгария с 88,2%. В дъното на тази класация са водещите европейски икономики като Германия, където

собствениците на жилища са 52,5%, Австрия - 57,2%. Над тях е Дания с 63,3%, Великобритания с 64,8%, Франция с 65% и Холандия с 67%.

Във всички държави членки делът на чужденците със собствено жилище е по-малък от този на притежаващите имот местни жители с изключение на Естония. Там чужденците със собствен имот са 85,4% при дял от 81% за местните. Обратната е ситуацията в Австрия, Гърция и Италия, където делът на местните жители със собствен дом надвишава поне три пъти дела на чужденците с имот, а в Словения - четири пъти.

Спадът на процента на живеещите в собствено жилище



у нас се обяснява с факта, че все повече хора мигрират в големите градове, като за установяване те ипотекират жилищата си. Друга сред причините е, че хората, които са решили да закупят собствено жилище, го правят чрез ипотечен заем, което също не се отчита като тяхно до пълното му придобиване.

Погледнато по този начин, може да се направи разделение между по-старите и по-новите членки на ЕС. Причините за него се коренят както в културните различия, така и в миграцията на хора през последните години. Логично е държавите, приемащи мигранти, да са с по-нисък дял на лицата, живеещи в собствени жилища. Дори

от страните с отрицателна миграция. Общата тенденция за намаляване на хората, обитавали собствени имоти, не се отнася за държави, като Люксембург, където те са се увеличили с 4,4%, Франция с ръст от 3%, Полша, Чехия, Хърватия и Малта, където собствениците на жилища са нараснали с 2,2%, отчитат от Евростат.

65 на сто от оплакванията на потребителите са основателни

Около 65% от сигналите, които постъпват в Комисията за защита на потребителите (КЗП), са основателни. Най-много жалби се подават за дефектни стоки и невъзможността да се получи компенсация за това, каза вчера председателят на комисията Димитър Маргаритов пред БНТ. Според него тази тенденция е свързана с отказ на търговеца да възстанови сумата за дефектната стока или потребителят не знае към кого да се обърне. "Около половината от жалбите, подадени в КЗП, са за фалшиви намаления и промоции. Има и такива срещу естествените монополисти и сметките, с които не са съгласни по основателни причини потребителите", каза той. Маргаритов каза, че има и жалби срещу дружества за бързи кредити и качеството на туристически продукти, но поясни, че тези сигнали не са много. Действително обаче проверките установяват проблеми в

качеството на услугата, констатира той. Според него хората все по-активно комуникират с комисията не само по сигнали, но и за консултации. По думите на Маргаритов се забелязва и лек спад на нарушенията. За 2017 г. в КЗП са подадени 20 хил. жалби, каза още той. Над 200 нелоялни търговски практики е забранила през миналата година комисията, каза още Маргаритов, цитиран от "Фокус". Данни от международни проучвания показват, че потребителите, включително и в България, все по-рядко се натъкват на нелоялни практики. 25-27% от интервюираните съобщават, че са попадали на такива, като същевременно нараства броят на хората, които са склонни да реагират в подобни случаи. Около 40% са били преди две-три години, а сега вече повече от половината европейски граждани биха предприели действия да защитят правата си.

БУМ В ПРОДАЖБИТЕ НА НОВИ КОЛИ У НАС НА ГОДИШНА БАЗА

Поредно повишение в продажбите на нови коли у нас показват данните на Асоциацията на европейските автомобилостроители (АСЕА). Според тях продажбите на нови автомобили у нас са нараснали през февруари с 42,2% до 2559 броя от 1800 за същия месец на предходната година. По този показател отстъпваме единствено на Хърватия, където беше отчетен ръст на регистрациите от 46,8 на сто. Общо за първите два месеца на тази година новите



автомобили, регистрирани в България, се увеличават с 39,5% до 5024 спрямо 3602 за същия период на 2017 година.

Продажбите на нови пътнически автомобили в ЕС нарастват през февруари с 4,3% на годишна

база след повишение със 7,1% в началото на 2018 година. През миналия месец бяха регистрирани нови 1 078 721 броя автомобили, като това е най-големият им брой за февруари от 2008 г. насам.

Най-силен ръст от водещите автомобилни пазари е отчетен в Испания - 13%, и в Германия - 7,4%. Във Франция повишаването е по-скромно - с 4,3%.

За първите два месеца на годината търсенето на нови автомобили в ЕС се увеличава с 5,8%. Испания остава лидер с ръст на регистрираните нови автомобили от 16,4%, в Германия те се увеличават с 9,5%, във Франция - с 3,4%, докато във Великобритания е отчетено понижение с 5,1%.

Сингапур е най-скъпият град в света



Ужасно висока цена, за да си собственик на кола в изпитващия недостиг на място град-държава Сингапур показва, че това е най-скъпото място за живеене в света пета година поред. Азиатският финансов кръстопът - където да притежаваш седан без екстри те връща назад със 76 000 долара - изпреварва световните столици, въпреки че е в близка конкуренция с възраждащите се европейски градове.

Постоянно известните с високите си цени Токио и Ню Йорк не попаднаха дори в първата десетка на годишната класация на Economist Intelligence Unit (EIU), победени от Париж, Цюрих (двамата града са на

второ място), Хонконг (четвърти) и Осло (на пето място). Сеул и Женева делеят шестата позиция, следвани от Копенхаген, Тел Авив и Сидни.

Въпреки някои плюсове бившата британска колония остава най-скъпото място за купуване и притежаване на кола, показва проучването. Сингапур избягва огромните задръствания, характерни за Азия, чрез контролиране собствеността на автомобилите чрез квотна система, по силата на която притежателят на кола трябва да плаща за право на собственост - около 40 000 сингапурски долара (30 000 американски долара) - над действителната цена на автомобила. Това означава, че обикновена

кола без екстри по нея отива на цена от 100 000 сингапурски долара.

Има тенденция азиатските градове да бъдат най-скъпи за пазаруване на хранителни стоки, докато Европа излиза на върха по поддържане на дома, личните грижи, отдиха и развлеченията, се казва в проучването. Валутните колебания остават основна причина за промените в класацията, като по-слабият американски долар държи американските градове извън първите 10.

Притиснатият от войната Дамаск, размирната венецуелска столица Каракас, Лагос в Нигерия и пакистанският град Карачи са сред най-евтините градове в света, показва още проучването.

20 големи банки се местят във Франкфурт

20 големи банки се преместват във Франкфурт, където ще разкрият 5000 нови работни места, подготвяйки се за „Брекзит“, заяви Шефан Винтер, председател на Асоциацията на чуждестранните банки в Германия. Всяка от около 20-те банки, които се разширяват във Франкфурт, ще добави между 200 и 300 работни места в града, като за това ще бъдат наети местни хора, а няма да бъдат местени служители от Лондон.

„Морган Стенли“, „Ситигруп“ и „Джей Пи Морган“ са едни от многото, които вече заявиха, че ще се преместят във Франкфурт. Но това не означава, че германският град ще замени Лондон като финансова столица на Европейския съюз. По-скоро банките ще разпределят операциите си на повече места, след като Великобритания напусне, добави Винтер.

Според него старият подход да се прави всичко от център като Лондон приключи, поне засега. Вместо това ще се засилят няколко различни места, заяви bankerът, който е изпълнителен директор на UBS Group. UBS възнамерява да разпръсне служителите си, ангажирани с обслужване на клиенти, в различни европейски градове, вместо да ги премести в нов централизиран център.



Президентът на Китай Си Дзинпин поздравява Янъг Янъг, който бе избран вчера за председател на Народната политическа консултативна конференция - най-висшият консултативен орган в страната

Управници в Киев замесени в убийства на Майдана

Надежда Савченко разкри, че това са председателите на Рагата и на парламентарен комитет, плюс генералният прокурор

Днешни ръководители на Украйна да замесени в избиването на 100 мирни протестиращи на Майдана на 20 февруари 2014 година, което е било направено, за да бъде злепоставен и да падне от власт тогавашният президент Виктор Янукович.

Това разкри украинската депутатка Надежда Савченко. Като украинска военнослужеща, тя воюваше срещу разбунтувалите се републики, бе пленена и осъдена в Русия, но впоследствие бе освободена чрез размяна на пленници. Завърнала се в Украйна, тя бе обявена за героиня, но с времето стана противник на сегашната корумпирана и престъпна власт.

През 2014 година протестиращите на Майдана имаха оръжие, което бе използвано със знанието на организаторите на протестите, заяви Надежда Савченко. По думите ѝ сегашният генерален прокурор Юрий Луценко призоваваше от трибуните да се настъпва, обещавайки, че "ще има оръжие".

Тя направи разкритие и за Андрей Парубий, който в момента е председател на парламента. "Видях как пристигна син микроавтобус и оттам излязоха хора с оръжие. Тези хора сега се на-

мират в парламента. Аз видях как Парубий вкарваше снайперисти в хотел "Украйна". Луценко стана генерален прокурор, за да скрие тези престъпления", заяви Савченко, цитирана от сайта Страна.ua. Според нея властта нарочно блокира разследването на престъпленията по време на Майдана, защото много от нейните представители са замесени в противоправни действия. Тя добави, че след Евромайдана "животът на хората не се е подобрил". По-късно тя се извини и уточни, че е имала предвид Пашински.

Миналия месец същото потвърди трима грузински снайперисти, които са участвали в събитията на 29 февруари, за които разказа и Савченко. Пред РИА "Новости" те разриха, че оръжието и заповедите за стрелба срещу мирните демонстранти те са получили от сегашния шеф на парламентарния комитет по национална сигурност и отбрана Сергей Пашински. На 20 февруари те са стреляли по двойки от третия етаж на хотела, придвижвайки се от стая на стая. Още същата вечер са били върнати обратно в Тбилиси, а в Киев били изпратени от бившия грузински

президент Михаил Саакашвили. Преди това те проговориха и пред италианската телевизия "5 канал".

В същото време властите в Киев предприеха директна атака срещу Надежда Савченко. Тя бе извикана за разпит по дело за планиране на терористични атаки в Киев. По този повод Луценко заяви днес, че ще внесе в парламента предложение за лишаването на Савченко от депутатска неприкосновеност. По думите му следствието има "неопровержими доказателства" за причастността на Савченко в подготовката на терористичен акт в парламента. На пленарно заседание Луценко ѝ обвини, че "лично е давала указания как да се извърши терористичният акт в тази зала с бойни гранати, като се унищожат две ложи - правителствената и служебната, с миномети да се свалят куполът на Върховната Рада и с автомати да се доубият оцелелите".

След тези обвинения Радата изключи Савченко от комитета по националната сигурност и отбрана. Не е изключено Савченко да бъде обвинена в подготовката на военен преврат, твърди Страна.ua.

КРАТКИ

Георге Иванов: Ще блокирам закона за албанския език

В специално обръщение македонският президент Георге Иванов категорично се противопостави на приемането на новия Закон за употреба на езиците в Република Македония и заяви, че няма да го подпише. Законът предизвика горещи спорове и почти се стигна до ръкопашни схватки.

Рияд: Ако Иран се сдобие с ядрено оръжие, ще го последваме

Сравнявайки лидера на Иран с Хитлер, престолонаследникът на Саудитска Арабия предупреди в телевизионно интервю, че ако Техеран получи ядрено оръжие, страната му ще последва примера. Саудитска Арабия не иска да придобие никаква ядрена бомба, но без съмнение, ако Иран разработи ядрена бомба, ние ще я последваме възможно най-скоро", каза Мохамед бин Салман.

Отново ще разследват Барозу

Омбудсманът на ЕС призова за възобновяване на етичното дело срещу бившия шеф на Европейската комисия Жозе Мануел Барозу, за който преди това беше обявено, че не е нарушил правилата на блока, като зае висша позиция в Goldman Sachs. Европейският омбудсман Емили О'Раيلي направи препоръката след разкритията, че Барозу се е срещнал със сегашния вице-президент на Еврокомисията Юрки Катайнен в хотел миналата година.

СБ: Корупцията процъфтява в Украйна

Световната банка заяви в резултат на свое изследване, че "в Украйна свързаните с политиката фирми са 2%, но те контролират повече от 20% от общия оборот и над една четвърт от всички украински активи" и че Дполитически свързаните фирми са концентрирани в минния, енергийния и транспортния отрасъл, в които на тях се падат над 40% от оборота и над половината от всички активи. Те разполагат с около една четвърт от оборота и активите в селското стопанство, основно при производството и износа на зърно."

Макрон подкрепи Лондон в аферата „Скрипал“

Френският президент Еманюел Макрон подкрепи обвиненията на Великобритания, че Русия е отговорна за отравянето с нервно-паралитично вещество на бившия руски шпионин Сергей Скрипал.

"От началото на седмицата Великобритания държи Франция информирани в детайли за доказателствата, събрани от британските разследващи и за елементите, показващи руската отговорност за атаката. Франция споделя пре-

ценката на Великобритания, че няма друго правдоподобно обяснение и изразява солидарността си с нейния съюзник", съобщи от кабинета на Макрон вчера след разговор по телефона между френския лидер и британския премиер Тереза Мей. Преди това обаче говорител на френското правителство заяви, че Париж чака твърденията да бъдат доказани, за да обяви позицията си.

В сряда вечерта се проведе и спешно съвещание

на Съвета за сигурност на ООН, свикано по искане на Лондон, но от него не последваха конкретни решения. "Русия е отговорна за отравянето на бившия шпионин във Великобритания", заяви постоянният представител на САЩ в ООН Ники Хейли по време на дискусиите. Пекин се надява на обективно и независимо разследване по случая с отравянето на бившия полковник от руското разузнаване Сергей Скрипал и дъщеря му, което да се ос-

новава на факти, заяви постоянният представител на Китай в ООН Ма Чжаосюй.

Съвсем скоро Москва ще експулсира британски дипломати, съобщи в четвъртък руският външен министър Сергей Лавров, цитиран от РИА "Новости" и ТАСС. Лавров изтъкна, че изгонването на британски дипломати ще е ответна мярка на действията на Великобритания. Русия първо ще информира Великобритания за ответните мерки, преди да ги разкрие публично, увери той.



Чешки ученици и студенти, подкрепени от опозиционни депутати, излязоха на протест срещу президента Земан и премиера Бабиш, след като Земан критикува държавните медии за пристрастно отразяване. Бабиш от своя страна е собственик на вестници, телевизия и най-популярното радио в Чехия

„Дер Шпигел” разкри истината за най-загадъчната битка в Сирия

Загиналите 10-ина руски наемници не са участвали в атаката на 7 февруари срещу сирийски бунтовници

В началото на февруари бе съобщено, че от удари на американската авиация били загинали стотици руски войници. Разследване, извършено от немското списание „Дер Шпигел” (Der Spiegel), показва: по всичко личи е било иначе.

В продължение на две седмици сътрудници на изданието се опитваха за възстановят „една от най-загадъчните битки на сирийската война”, разговаряха с очевидци и участници в боевете, със служител на единствената болница в Дейр ез Зор, а също с един служител от местното летище.

На 7 февруари около 17:00 часа южно от Дейр ез Зор 250 бойци се опитваха да преминат през моста от западния на източния бряг на река Евфрат.

В операцията участваха сирийски опълченци, воюващи на страната на режима на Башар Асад, войници от 4-та дивизия, а също афганистански и иракски бойци. Според твърденията на очевидци руски наемници не е имало.

Съгласно договореност между САЩ и Русия река Евфрат е „линия на неконфликтност”: на запад от реката стоят войските на Асад и неговите съюзници, на изток от реката се намират „Демократичните сили на Сирия”, покровителствани от САЩ.

Ето защо американците възприеха придвижването към източния бряг като нападение и отправиха редица предупредителни изстрели по посока към моста. „Никой не бе ранен, настъпващите отстъпиха”, пише изданието.

Те обаче не се предадоха, продължава изданието. По тъмно двойно повече хора от същите формирания пресякоха друг спомагателен мост, който се намира няколко километра по на север, на нивото на военното летище на Дейр ез Зор (...). Без да бъдат забелязани, те стигнаха до село Марат на източния бряг. Около 22:00 ч. те се придвижиха по-нататък към лагера на „Демократичните сили на Сирия” в района на Кушам, където имаше специални американски войски, американците откриха огън”, разказва изданието.

По същото време, вече късно вечерта, друга група сирийски опълченци и шиитски бойци от село Табия също атакува лагера на „Демократичните сили на Сирия”. Точно тогава американците нанесоха ответен удар, използвайки целия си арсенал от унищожителни оръжия.

„Именно втората нощна атака от село Табия вбеси американците, спомнят си два-

ма опълченци от групировката Al-Baker. Имало е следната договореност за демаркационната линия: на източния бряг имаше до 400 асадовски бойци, които се намираха там още преди боевете срещу „Ислямска държава” през 2017-а, те можеха да останат там, но само при условие, че техният брой няма да надхвърли 400 души и те ще кротуват. Именно това бе нарушено”, казва се в журналистическото разследване.

В Табия имаше и неголям контингент руски наемници, но според опълченците те не са участвали в боевете. Въпреки това загинаха 20 руснаци, но по-голямата част от загиналите бяха сирийци, афганистанци и иракчани.

Служител на единствената голяма болница в Дейр ез Зор разказа пред изданието, че в болницата са били докарани около десетина тела на убити руски войници. След това служител на летището видял как телата са били откарани на два пикапа към

очакващия руски транспортен самолет, който излетял към Камишли, летище по северната граница на Сирия.

Разпространената по-късно версия, че в боевете са загинали 100, 200, 300 и дори до 600 руснаци и че Кремъл се опитва да скрие случилото, бе подхваната от западните медии. Но действителните събития, станали между Кушам и Табия на източния бряг на Евфрат и описани от очевидци и участници, не потвърждават нито че руските наемни части са извършили атаката, нито че те изобщо са участвали в боевете, резюмира „Шпигел”.

„Ако това бе руска атака с голям брой убити руснаци, ние бихме съобщили. Но такава нямаше. На руснаците в Табия просто не им провървя, те се оказаха на неподходящото място и в неподходящото време”, твърди журналистът Ахмад Рамадан, който е родом от село Табия и е основател на новинарския портал Euphrates Post („Ефрат пост”).

ТУРЦИЯ НЕ Е ДОВОЛНА ОТ НОВИЯ ДЪРЖАВЕН СЕКРЕТАР НА САЩ

Министърът на външните работи на Турция Мевлют Чавушоглу е отложил насроченото си за 19 март пътуване до САЩ, съобщава Анадолската агенция. Без да се уточнява източникът на информацията, агенцията цитира решението на американския президент Доналд Тръмп да уволни държавния секретар Рекс Тилърсън и да го замени с досегашния директор на ЦРУ Майк Помпео.

Помпео обяви Турция за „тоталитарна ислямистка диктатура” в публикация в „Твитър” след неуспешния военен преврат през юли 2016 г. Скоро след публикуването ѝ публикацията беше изтрита. Двете правителства са в конфликт по няколко въпроса, включително заради подкрепата на САЩ за доминираните от сирийските кюрди Сирийски демократични сили, а също заради настояването на Турция правителството във Вашингтон да екстрадира ислямския

проповедник Фетхуллах Гюлен, когото обвинява за „мозък” на преврата.

Изграждането на американски военни бази в Сирия може да доведе до избухването на Трета световна война, каза междувременно турският президент Тайип Реджеп Ердоган. „Построиха 20 бази в Сирия. Защо ги изграждат? Първото нещо, което ми идва наум, е, че това става заради Турция и Иран. Със сигурност не е заради Русия. Това всъщност ще означава Трета световна война. Ние ще бъдем готови за всичко”, каза Ердоган и попита: Какво търсят САЩ в Сирия. Да не би да искат да имат граница тук?

Ердоган разкритикува остро и международната коалиция, която се ръководи от САЩ в Сирия, където действат заедно със Силите за защита на народа, които властите в Анкара смятат за подразделение на Кюрдската работническа партия.



Японци излязоха на протест срещу правителството на Шиндзо Абе, което бе въввлечено в корупционен скандал с участието на съпругата на премиера

Словения остана без премиер

Словенският премиер Миро Церар подаде оставка, предаде „Блумбърг”. Оттеглянето му идва изненадващо само месеци преди редовните парламентарни избори в страната. Той обяви решението си по телевизията.

Церар обяви, че решението на съда да анулира резултатите от референдума за жп линия е била „последната капка”, принудила го да подаде оставка. „Силите от миналото не ни позволяват да работим за бъдещите поколения. Затова внасям своята оставка в парламента”, обяви премиерът на пресконференция.

През февруари десетки хиляди учители се включиха в стачка с искане за по-високи заплати, след като синдикатите не се разбраха с управляващите. През ноември миналата година Церар бе заплашен от импийчмънт заради подкрепата си за сирийски бежанец, който е изправен пред депортация.

Агенцията допълва, че партията на Церар все още се ползва с голяма популярност преди насрочените за юни избори.

Фицо подаде оставка

Президентът на Словакия Андрей Киска прие оставката на премиера Роберт Фицо, който предложи да подаде оставка във връзка с възникналия скандал в страната с убийството на разследващ журналист.

В Сряда Фицо каза, че е готов да се оттегли и да посочи наследника си на поста, при условие че президентът даде право на управляващите да сформират нов кабинет. Той не вижда причина опозицията да поеме управлението, тъй като благодарение на добрата работа на правителството Словакия е в отлично състояние, каза още премиерът.

Фицо ще остане председател на партията си.

Решението на Фицо е с цел да се намали напрежението в страната след убийството на журналиста Ян Куциак и неговата годишница миналия месец. Случаят доведе до оставката на вътрешния министър, а многохиляден протест срещу правителството и корупцията поиска оставката на цялото правителство.

Словашкият президент Андрей Киска заяви, че ще даде мандат на неговия досегашен заместник Петер Пелегрини. Пелегрини вече обяви, че е готов да оглави следващото правителство на Словакия, и представи подписи на депутати, които заявяват готовност да подкрепят неговата кандидатура.

ДУМА

ПЕТЪК 16 МАРТ 2018

МАНОЛ ГЕНОВ:

БСП подкрепя исканията на общинните гържавата да поеме опасните язовири

1424 водоема са с технически неизправности на стените и съоръженията към тях, твърди депутатът от „БСП за България“



Интервю на
Юлия КУЛИНСКА

□ Г-н Генов, след поредните наводнения НС е на път да приеме изменения в Закона за водите, с които гържавата да стане собственик на неподдържаните общински язовири. Навременни ли са тези промени?

- Навременни са дотолкова, доколкото е вече всеизвестно и абсолютно неоспоримо, че системата от язовири в страната не се контролира. Контролът не само е неефективен, но и реално такъв няма. Доказателствата за това са красноречиви. Но не е нормално да се правят спешни промени в закона, едва когато се случат поредните извънредни ситуации с бедствия от преливащи водоеми, нанесени щети за милиони левове и човешки жертви. Гържавата отново върви след трагедиите.

Законът за водите е приет едва преди две години. Оказа се, че буквално след влизането му в сила буксува, не е ефективен и се налага да бъде променен. Парламентарната група на „БСП за България“ ще подкрепи измененията с надеждата, че най-сетне системата ще има механизми да се задейства, но и да има реален контрол върху това.

□ Каква е визията на БСП за това как трябва да се стопанисват, управляват и контролират язовирите?

- Имали сме открита и последователна политика и в този сектор, още повече, че в немалка степен той е стратегически откъм сигурност и безопасност за хората и инфраструктурата. Наясно сме с проблемите на местната власт, в чиито правомощия и отговорности се намират огромна част от водоемите. Несъразмерното и необезпечено струпване на отговорности и ангажименти в общините е една от причините и един от мотивите за настоящото изменение на закона.

Официалните данни сочат, че в страната има над 5600 водоема, а от тях над 4500 се водят общински като собственост и задължения. Общините преминаха през мъчителни законови метаморфози, през които тази собственост бе прехвърляна, дори без да се потърси предварителното им съгласие да ги приемат като своя публична собственост.

□ През 2012 г. гържавата императивно зачисли на общините и онези водоеми, за които не се знаеше чия собственост са.

- Да, така е. Немалка част от водоемите бяха изоставени, с компрометирана инфраструктура и крещяща нужна от инвестиции. Проблем като цяло за местната власт в страната е обстоятелството на драстично несъразмерното разпределение на язовирите по общини. Няма как да се



МАНОЛ ГЕНОВ е роден в Асеновград. Завършил е руска езикова гимназия в Пловдив, а след това ПУ „Паисий Хилендарски“, специалност руска филология. Има следдипломна квалификация по икономика на международния туризъм в СА „Д.А. Ценов“. Има втора магистратурна организация и управление на бизнеса. Бил е управител на ВиК в Пловдив, зам.-кмет, съветник и лидер на БСП в Асеновград. Депутат в 43-то и 44-то НС от „БСП за България“. Семеен, с две деца.

приеме за нормално част от тях да имат от 50 през 100 до 200 язовири. Какво значи Хасково да стопанисва 420 водоема, а Харманли - 505? Едва ли някой може да обясни на практика за какво стопанисване, инвестиране и контрол по безопасност може да става дума.

Истината е, че за общините язовирите са рискова и далеч неатрактивна собственост. Около 90% от язовирите са малки водоеми, с почти импровизирани насили по стени, изградени преди 6-7 десетилетия. Публична тайна е, че поради влошено състояние е невъзможно те да бъдат ползвани за напояване. Едва 140 са в годно състояние да бъдат ползвани и са предадени на сдружения за напояване.

Не е за подценяване и обстоятелството, регистрирано масово по общините, че техническата документация за много от язовирите липсва или е непълна. По данни на Държавната агенция за метрологичен технически надзор (ДАМТН) 1424 водоема са с технически неизправности по язовирните стени и съоръженията към тях, като всеки седми, или 205, имат повече от едно негодно за експлоатация съоръжение.

□ Каква е позицията на БСП относно ангажиментите на общините към тези съоръжения?

- Вече няколко мандата отстояваме ясно тезата, че не бива на общините да се вменяват ангажименти без финансово и експертно обезпечаване.

Позицията ни е от 2015 г. и до момента е непроменена. Абсурдно е да поискаш те сами да изпълняват ангажименти като поддържане в техническа изправност на стените и съоръженията, на 500-метровата зона след стените, осигуряване на измервателна и контролна апаратура, назначаване за всеки язовир на оператор на язовирната стена и съоръжения, като на 1 оператор са допустими до 8 язовири, и т.н. Нито има пари в общинските бюджети за това, нито има откъде да се назначат експерти. В същото време законът и наредбите към него изискват за всеки язовир, независимо от размера и степента на опасност, да се извършват по 5 проверки годишно - две от собственика (през пролетта и есента), две от комисиите към областните управители и поне една от ДАМТН.

□ В края на 2017 г. Върховната касационна прокуратура извърши проверка на състоянието на водоемите. Какво показа тя?

- В момента се намираме в ситуация на подобие на „Параграф 22“ по отношение на т.нар. контролни функции, дадени на ДАМТН, по поддържането на язовирните стени и съоръженията към тях. До края на м.г. са направени 1850 комплексни предписания, а впоследствие са наложени 452 акта за административни нарушения. По данни от общините до началото на март 2018 г. съставените актове са се увеличили почти двойно. Прокурорската проверка през 2017 г. огласи, че предписанията на ДАМТН са без фиксиран срок, което означава, че не може да се наложи никакъв акт за административно нарушение или бездействие.

□ БСП ще подкрепи ли предложенията на общините гържавата да не им вменява несъразмерни ангажименти?

- Да, парламентарната ни група има ясна позиция и застава категорично зад исканията на общините по

тези законови изменения. Всяка разумна логика и познаване на реалността предполага подобна позиция. Ограниченият ресурс на общините се похабява за проверки и назначаване на оператори за всички язовири, вместо да се фокусира към тези, които могат да създадат реална опасност и тя да бъде профилактирана с мерки и инвестиции. Сега е безалтернативно прилагането на неотложни мерки, които да подкрепят общините като основни собственици на язовири за безопасната им поддръжка.

Общините настояват за планиране на целева субсидия за поддържане на язовирите по аналогия на капиталовата субсидия в Закона за държавния бюджет. Настояват и за средства за заснемане и паспортизиране на язовирите - по аналогия със субсидията от МРРБ за изготвяне на Общите устройствени планове на общините.

□ Има ли клаузи в законопроекта, които левията намира като проблемни и недовършени и които първа ще създават проблеми?

- Разбира се, че има. Ще подкрепим законопроекта, защото е изключително в интерес на общините, безопасността и сигурността на хората и инфраструктурата. Но и в него има заложени достатъчно неясноти и вакуум, от които нямаме гаранция как ще излезе гържавата. Най-сериозният, в същото време и логичен, проблем за поддръжката на язовирите в страната е дефицитът на средства. Предлага се механизъм, при който слагаме каруцата пред коня. Органът по контрол върху състоянието на язовирните стени е ясен, но не се знае, след като се констатира проблем и трябва да последват мерки по отстраняването им, откъде ще дойдат парите.

Простичко казано, за ефективната поддръжка на водоемите в страната трябва средства. Версията е онези от водоемите, които не могат да бъдат стопанисвани от общини, да бъдат прехвърляни към гържавата и евентуално да има държавна компания, която да отговаря за мониторинга, контрола и управлението на водните ресурси. Хайде сега да помислим на глас колко логично и мотивирано издържано е това! Става дума за едни и същи нужни пари, които трябва да се вложат. И няма значение дали ще са в гържавата или тя ще ги даде на общините. Все още не е ясно как ще изглежда тази държавна структура. След като правителството дава обещания и прави проекти как ще работи тази компания, ясно ли е как ще се финансира и откъде ще идват приходите й?

Не е за подценяване и проблемът с доброто управление на самия воден ресурс. Няма как да се мине без система за мониторингови дейности, контрол и управлението му. До този момент контролът по състоянието на язовирните стени е предаден като компетентност и правомощия на Министерството на икономиката, а управлението на водния ресурс - на екологичното министерство. Ако така продължава, видимо се губи ефектът.

Преди дни лидерът на БСП Корнелия Нинова го каза ясно и много синтезирано в Брегово, където имаше критична ситуация. Ако гържавата не регулира законово и с ясни регламенти и механизми как ще се гарантира безопасността и ползата от язовирите, бедствията ще продължават, защото над 200 язовири в страната са в пред-аварийно състояние.

Престъпно е на местната власт да се вменяват ангажименти без финансово и експертно обезпечаване

7 центъра за компетентност ще бъдат създадени със 134 млн. лв. европари

След като вече бяха одобрени центровете за върхови постижения в науката, остава неясна съдбата на замислените регионални научни центрове



Велиана ХРИСТОВА

Седем проекта за създаване на т.нар. центрове за компетентност на обща стойност над 134 млн. лв. са били класирани от оценителите за финансиране по оперативната програма "Наука и образование за интелигентен растеж" (ОПНОИР) в частта ѝ за научни изследвания и технологично развитие. Докладът на комисията е одобрен от Кирил Гератлиев, шеф на агенцията към МОН, която управлява програмата.

Проектите са разпределени в 4 тематични области. В областта на мехатрониката и чистите технологии са одобрени два проекта. Единият е с бенефициент Софийския университет - за център "Чисти технологии за устойчива околна среда - води, отпадъци, енергия за кръгова икономика". За изграждането на този център ще отидат 23,668 млн. лв. Вторият одобрен проект е с бенефициент ТУ-Габрово и е за "Център за компетентност "Интелигентни мехатронни, еко- и енергоспестяващи системи и технологии". Бюджетът му е 23,570 млн. лв.

В областта на информатиката, информационните и комуникационните технологии одобрените за финансиране проекти са също 2. "Дигитализация на икономиката в среда на Големи данни" се нарича проектът на УНСС с предвиден бюджет 13,334 млн. лв. Ще бъде създаден също център за компетентност по национална и киберсигурност, като за целта 13,371 млн. лв. ще бъдат получени от автора на проекта - Сдружение "Център за компетентност ИКТ сигурност". В тематичната област Ин-

дустрия за здравословен живот и биотехнологии класираните проекти са отново два. Единият е на Института по органична химия с Център по фитохимия при БАН, който с 23,791 млн. лв. ще създаде център с наименование "Устойчиво оползотворяване на биоресурси и отпадъци от лечебни и ароматични растения за иновативни биоактивни продукти". Медицинският университет в Пловдив пък ще изгради център за компетентност "Персонализирана иновативна медицина (ПЕРИМЕД)". Бюджетът за този проект е 23,472 млн. лв.

Един проект е одобрен в тематичната област със стран-

скванията за бенефициент, съобщиха от агенцията. Това означава те да не са фирми, които формират печалба, тъй като в противен случай според правилата за държавните помощи нямат право да получават публични средства. Въпреки големите приказки за пълна прозрачност засега оценките, според които са класирани проектите, не са публично оповестени.

Както стана и при конкурса за центрове за върхови постижения, така и тук е утвърден и списък с проектни предложения - резерви. В него фигурират 8 проекта - 4 от тях са на институти на БАН (по електро-

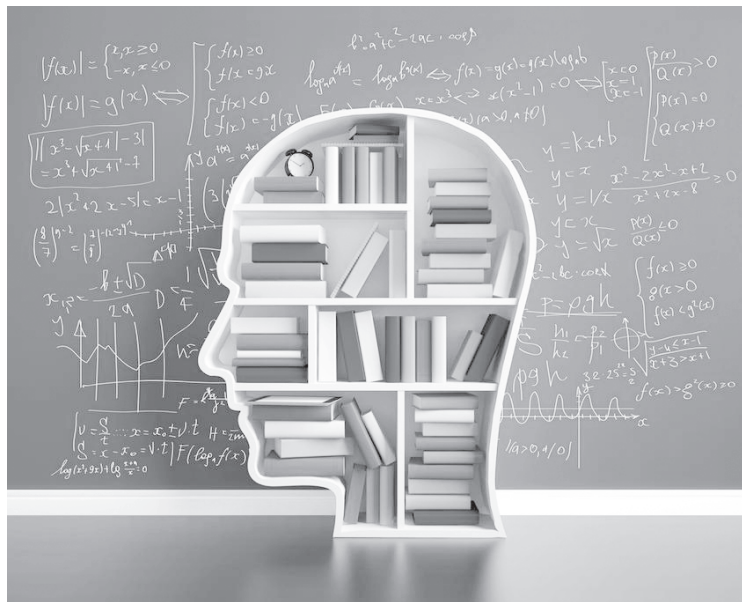
при останали свободни средства, е възможно да бъдат поканени и кандидатите от списъка с резервите, съобщиха от агенцията. Тя оповести и списък с 8 проекта за центрове за компетентност, които не са били одобрени за финансиране от оценяващата комисия, като са посочени и мотивите за отхвърлянето им - или просрочване на крайния час за подаването на проектите, или недостатъчен брой получени точки при оценяването.

Трябва да се напомни, че заради нарушения по времето на министър Меглена Кунева и промени в набирането на оценители при Красимир Вълчев изпълнението на ОПНОИР в частта ѝ за наука се забави драстично. В крайна сметка бяха подбрани оценители по занижените критерии за научна компетентност, определени по времето на Кунева и на Красимир Вълчев в битността му тогава на главен секретар на МОН. Едва в началото на март т.г. бяха сключени три договора за финансиране на проекти за създаване на центрове за върхови постижения, а сега предстоят и договорите за центрове за компетентност. Според ОПНОИР обаче бе предвидено центровете за върхови постижения да са 4 с финансиране 200 млн. лв., а тези за компетентност трябваше да са 8 с общ бюджет 150 млн. лв. До момента трите одобрени за финансиране центъра за върхови постижения са с бюджет 128,752 млн. лв., а седемте центъра за компетентност са с финансиране малко над 134 млн. лв. Не е известно какво ще се случи с близо 90 млн. лв., които остават неразпределени по първите две компоненти в частта за наука. Знае се, че в момента тече обжалване в съда от страна на автори на проекти за центрове за върхови постижения, които бяха отхвърлени. Това обаче не спира процедурите по трите проекта, които са одобрени. Ако съдът удовлетвори пре-

тенциите на някои от обжалващите, агенцията към МОН ще трябва да финансира и него. Вероятно е парите да се вземат от "свободните" засега 90 милиона.

Все още остава неясна и съдбата на третата компонента от сегмента за наука на ОПНОИР - създаването на регионални научни центрове с общо 100 млн. лв. Вероятно заради драстичното забавяне в Еврокомисията се бяха появили съмнения дали парите може да бъдат усвоени и ЕК поиска те да бъдат прехвърлени към друга оперативна програма - тази за конкурентоспособност, която е към икономическото министерство. Нито МОН, нито агенцията на Гератлиев, която управлява програмата, съобщават какво ще се случи с тези средства. Не се обявява също колко пари конкретно ще загуби България заради санкциите, наложени от Еврокомисията заради установени нарушения в частта на ОПНОИР и за образование, както и поради драстичното забавяне на всички срокове за процедурите в частта за наука. Не е ясно как договори, които тепърва ще се сключват, може да бъдат междинно отчетени в края на 2018 г., както изискват правилата на ЕК.

Преди ден обаче изпълнителният директор на агенцията Кирил Гератлиев организира в Пловдив семинар по темата за регионалните научни центрове. Схемата за тях предвижда проектите да са в партньорство между научни организации, местния бизнес и местните власти. Целта е да се подобри капацитетът за икономическо развитие на регионите чрез повече публични инвестиции в изследователска инфраструктура и пазарно ориентирани научни изследвания. Не е ясно кога може да стартират процедури за този вид регионални центрове, при положение че се намираме вече в петата година на програмния период 2014-2020 г., в който се вметва и ОПНОИР.



ното название "Нови технологии в креативните и рекреативните индустрии". Той е на Висшето училище по мениджмънт (бивш колеж "Албена", който бе преместен в Добрич и после уседна във Варна). Тук с 13,379 млн. лв. ще се гради център за "Интелигентни решения в креативните и рекреативните индустрии (ИНКРЕА)".

След като бъдат уведомени за получените оценки, всички одобрени кандидати трябва да представят доказателства, че отговарят на изи-

химия и енергийни системи, по механика, по системно инженерство и роботика и по български език), има и по един проект на ЮЗУ, Националния център по заразни и паразитни болести, МУ-Плевен и пак СУ с проект за център в областта на медицината. Общият бюджет на процедурата за центровете за компетентност е 150 млн. лв., т.е. засега около 16 млн. лв. остават неразпределени. След като бъдат сключени договорите с авторите на одобрените проекти и

Работят само 40 от 150 гържавни бази за ученически отгих

Вили ГАВРИЛОВА

Само два национални комплекса за деца и ученици са останали в структурата на МОН, а от общо около 150 държавни бази за ученически отгих и спорт към министерството работят само 40. Това призна образователният министър Красимир Вълчев пред Комисията по образование и наука в НС в отговор на депутатско питане. Имало дори искане работещите все още 40 бази да се дадат на общините, но те всичките се нуждаят от средства за ремонти и подобряване на условията така, че да станат конкурентни на "частните пазари за настаняване на ученици", каза Вълчев. Единствено Нацио-

налният център в София за подготовка на ученици за олимпиадите не е в такова плачевно състояние.

Проблеми има и в двата национални комплекса за деца. Оказва се, че голяма част от материалната база в Националния детски екологичен комплекс "Ковачевци" не е годна за ползване, след като в него през 2013 г. по договор между МОН и МВР бяха настанени групи бежанци. В комплекса "Ястребино" ремонт също е наложителен, понеже дори покривите в хотелската част текат. Тук обаче базата има и учебен корпус, кухненски сектор, а комплексът би могъл да се използва по-ефективно в полза на учениците, смятат депутатите.

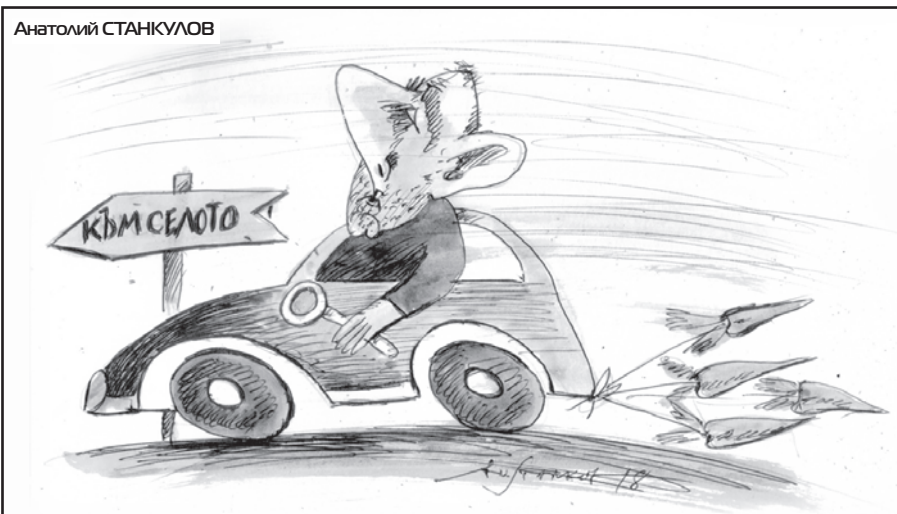


Националният комплекс "Ковачевци", който е създаден за децата, се използва и за настаняване на туристически групи

ДУМА

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Щом от ГЕРБ започнаха да ухажват общините с нови обещания и надежди, значи замири-сва на избори. От няколко дни насам парламентарният им шеф Цв. Цветанов упорито пуска "сламки", с които отново



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Цв.Цв. вади „морков“

се опитва да ги зароби и мобилизира. Предишният път той гръмко обещаваще полицаи във всяко населено място, но това си остана предизборен балон, който се спуска с гръм и трясък. Този път финансовото „морковче“ е процент от глобите на нарушителите по пътищата да отива в местната власт. Като как ще стане тази бюджетна еквилибристика при положение, че има две съвършено различни, отделени една от друга фискални системи, е подробност, която изглежда няма значение.

Едно е част или процент от тези средства да се разпределят и инвестират за изграждане прилично на инфраструктура, съвсем друго - да ги прехвърляш от бюджета на МВР към местните бюджети.

Дали пък в ГЕРБ нямат заделени собствени средства, за да не посягат на държавните? Защото всичко това няма как да стане с приетия вече бюджет на страната, а промяната изисква не само актуализация, но и изменения поне още в няколко закона. ГЕРБ обаче са доказа-

ли, че за тях такива правила не важат. Да не говорим, че Цветанов не заема пост в държавата, който да му позволява да „дава“. Досега само едно божество имаше, сега и второ се самовъзпроизвежда. Цветанов давал! Не правителството, не бюджетът, а той. Явно МВР и КАТ са му бащиния.

А дали пък целта на въпросните обещания на Цв.Цв. не е, за да си купят герберските кметове частни охранители за изборите? Щото другият скандал, който се заформира покрай ухажва-

нето на общините бе именно този. И съвсем неслучайно предизвика и президентът, и главният прокурор да го атакуват в КС. Дори слепият би могъл да види тук евтиният опит на ГЕРБ да феодализира държавата по най-профанизиран начин.

А колкото до глобите, хем МВР има проблем със събирането им, второ - явно на властта хич не й пука да се намалат жертвите на пътя, тя търсела „икономически ефект“. Нещо като средство за стригане на „уфсе“.

Датума

16

ПЕТЪК 16 МАРТ 2018

ДЕН НА АСТРОНОМИЧЕСКИТЕ ОБСЕРВАТОРИИ. За първи път се чества в Италия през 1990 г. През 1994 г. е отбелязан и във Франция, през 1995 г. - в още 6 европейски държави. Целта на празника е популяризиране на знанията по астрономия.



1922 - РАЖДА СЕ ВЕЛА ПЕЕВА, ПАРТИЗАНКА (УМИРА 1944 Г.). Истинското ѝ име е Величка Пеева Пеева.

Като ученичка е активистка на РМС и БОНСС. През лятото на 1942 г. става част от партизанските бойни групи, действащи в района на Чепинското корито. В края на март 1944 г. попада в засада. Ранена се укрива в планините 37 дни. На 3 май е обкръжена от ловна рота в местността Бялата скала и след 5-часова престрелка се самоубива, за да не попадне в плен. През 1948 г. селата Чепино, Лъджене и Каменица са обединени в гр. Велинград, носещ нейното име.



1932 - РАЖДА СЕ МЕТОДИ АНДОНОВ, РЕЖИСЬОР (УМИРА 1974 Г.). Работи в Бургаския театър, където е бил и директор. Безспорни са заслугите му за най-добрите години на Сатиричния театър. Творец с ярко присъствие в българското кино.

Режисьор на филмите „Бялата стая“, „Няма нищо по-хубаво от лошото време“, „Голямата скука“. С „Козият рог“ (1971) с Катя Паскалева и Антон Горчев в главните роли остава завинаги в историята на българското и европейското кино.



1937 - УМИРА МАРА БЕЛЧЕВА, ПОЕТЕСА И ПРЕВОДАЧКА (Р. 1868 Г.). След убийството на съпруга ѝ Христо Белчев (министър на финансите в правителството на Стефан Стамболов) през 1891 г. заминава за Женева, Швейцария, където следва литература. През 1903 г. среща поета Пенчо Славейков, чийто жизнен път споделя до смъртта му. Автор е на стихосбирките „На прага стъпки“, „Сонети“, „Избрани песни“.



1940 - УМИРА СЕЛМА ЛАГЕРЛЮФ, ШВЕДСКА ПИСАТЕЛКА (Р. 1858 Г.). През 1909 г. става първата жена с Нобелова награда за литература. Творбите ѝ представят селския живот и природата на Северна Швеция. Световна известност ѝ носи най-вече книгата „Чудното пътуване на Нилс Холгерсон през Швеция“.



1995 - ЗА ПЪРВИ ПЪТ АМЕРИКАНСКИ АСТРОНАВТ СЪПВА НА СЪВЕТСКА ОРБИТАЛНА СТАНЦИЯ. Норман Тагард лети с космическия кораб „Союз“ от космодрума Байконур към орбиталната станция „Мир“.



На борда е заедно с руснаците Владимир Дежуров и Геннадий Стрекалов. На „Мир“ Тагард прекарва 115 денонощия, 8 часа, 43 минути и 54 секунди.

1999 - ЕК ПОДАВА КОЛЕКТИВНА ОСТАВКА ЗАРАДИ ОБВИНЕНИЯ В КОРУПЦИЯ. Всичко започва покрай пръв поглед безобиден конфликт на интереси. В екипа на френския комисар Едит Кресон бил назначен като външен консултант на голяма заплата нейният личен зъболекар.

Информации за нерегламентирани действия на комисари се появяват още през 1998 г. Тогава Европейската сметна палата отказва да подпише бюджета за следващата година, защото е открила в сметките за предходната година много неясноти.



Шикалките на властта

МАЯ
ЙОВАНОВСКА

Една от отличителните черти на правителствата Борисови е, че много проблеми в държавата останаха дълго нерешени, че даже се и усложниха през годините. Макар властта неведнъж да е заявявала и обещавала, че ще свърши работа. Това по традиция

се случва при изостряне на ситуацията или след инцидент, които обикновено управляващите се опитват да потушат медийно с обещания. И така до безкрай.

Точно такава е ситуацията с опазването на земеделските територии от градушки, за което отговаря държавата. Работещите в агенция „Борба с градушките“ отдавна се трудят в изключително трудни условия и хронично недофинансиране, което им пречи да си свършат работата, защото например не им достигат ракети. Те са се наслаждали на обещания. Че и на откровени лъжи. Обик-

новено това се случва преди началото на активния сезон и при поредни техни протести.

След години шикалкавене МС преди ден обяви, че е подготвена Национална стратегия за развитие на противоградовата защита. Щели да разширят покритието от 25% на 90% от земеделските земи. Щели да изградят нови 62 площадки. Освен с ракети, щели да бранят продукцията на земеделците и със самолети и т.н. То лошо няма, ама същото това го обещаваха преди две години Десислава Танева като земеделски министър. Тогава тя заяви, че новата по-

ефективна система влиза в сила от следващата пролет. Е да де, ама още я няма. Иначе Танева я разбираме - баш работниците от безизходица обявиха гражданско неподчинение и отказаха да отидат на работа заради безумните условия на труд.

Земеделците отдавна искат по-голямо и по-качествено покритие срещу градушки. Готови са да плащат и такса, защото така биха имали защита на продукцията за милиарди левове. Властта обаче пак шикалкави, защото в стратегията нито има срокове, нито има сметки колко пари ще трябват за покриван

Джендърофили

ВЕЛИАНА
ХРИСТОВА

Да беше един, с мед да го намажеш. А то всичките платени и стелени се пред Запада клакьори се вдигнаха на нов шум, окрилени от призива на Европарламента страните от ЕС да ратифицират Истанбулската конвенция. Нищо, че в тоя Европарламент гласуването едва мина, щото маса от него-

вите членове просто се скатаха. И се хвърли вчера тарторът на политическите баданарки Георги Близнашки в БНТ да ни убеждава, че е велик цивилизационен избор да станем джендъри! Двата с Катето Михайлова запапагалиха познатата глупост, че конвенцията намала общо с никакви извращения. Цял свят разбира какво пише в тоя престъпен документ, само нашите джендърофили - не.

България щяла да си лепне петно, ако не ратифицира спешно конвенцията! А другите 10 държави в ЕС, дето не я подписват и няма да я подписват, и те ли са петноса-ни? А тия 17 държави,

дето се събраха в Мадрид да се опитат да върнат разума на политическите, превръщащи перверзиите в глобална политика (стр. 30)? Хайде холан, още не сте унищожили Хомо сапиенс, който от 200 000 години може да мисли! ГЕРБ щели да възобновят въпроса, веднага щом КС каже ще си сменяме ли Конституцията заради конвенцията. Пак насаждай Борисов на таралежа. Хич не е това главното. Главното е, че не искаме децата ни на 6 години да зубрят що е мастурбация, а едно джендър Гестапо, позлатено с нашите пари, да плюе на националните ни институции и да ни глобява, ако момченцата

ходят с панталонки. Ето това заповядва конвенцията. Не - това било измислице, популизъм и нарочно насаждане на страхо-ве срещу политиката на ЕС. Политическите цели и морал не са това, което са целите и моралът на църквата, изрече дословно Близнашки. Ей тъкмо за това става дума - много е страшно, ако целите на политиката са в разрез с целите на църквата и с морала на хората! Плюем ви на политиката! Че и заплашва Георгето - дълго били търпели те противниците на перверзията, време било да кажат „стига!“ Ех, народът ви пъди през вратата, вие влизате през комина. Вярно - стига!

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
16 МАРТ 2018

ДУМА

АВТОМОБИЛИ БЕЗ ШОФЬОРИ

ще спасят
света от
катастрофи

Те ще приличат на луксозна подвижна стая и ще взимат много по-бързи и по-правилни решения от хората

Иван ЙОРДАНОВ

Автономните автомобили са най-голямата иновация в индустрията от десетилетия насам - те променят не само транспорта, но и начина, по който се движим. Новите технологии, вграждани в модерните автомобили, позволяват избягването на всякакви конфликти между участниците в движението на пътя - автомобили, камиони, велосипеди и пешеходци. Първите самоуправляващи се автомобили са факт - водещите производители могат да започнат транспортирането на хора със своите автономни коли, но трябва да получат разрешение от съответните регулаторни органи. Според тях автомобилите, управлявани от софтуер, са достатъчно сигурни и взимат много по-бързи и по-правилни решения от хората.

лите да се движат напълно самостоятелно. Тойота използва асистирани системи за водача в своите коли - предупреждение за напускане на пътната лента, асистент за пътни знаци, адаптивен круиз контрол. Системата за предотвратяване на сблъсък в предното превозно средство, работи в диапазона 10-180 км/ч и предупреждава за потенциални инциденти с пешеходци и велосипедисти.

Уеймо са самоуправляващите хибридни автомобили на гугъл. Компанията извършва публични тестове с автономните си коли в 25 американски града. При досегашните изпитания в реални условия на пътя автомобилите уеймо винаги се движат в присъствието на човек, който да поеме управлението в случай на проблем. Вече са изминати над 6,5 млн. км с тези автомобили, за да бъдат гарантирани си-

така те следят случващото се на пътя. Сензорите за самоуправление са интегрирани в автономния хибриден автомобил. За пътниците технологията предоставя съвсем прост панел с четири контролни бутона - за стартиране, спиране, заключване/отключване на вратите и за помощ. Зад предните седалки са монтирани дисплеи, които отчитат очакваното време на пристигане и показват карта на маршрута и околния район.

Уеймо получи разрешение за комерсиално предлагане на автономни пътувания в Аризона и възнамерява да пусне услугата си във Финикс до края на годината. Чрез приложение за смартфон клиентите ще могат да поръчват пътуване с автономен автомобил. В тази връзка те обявиха закупуването на "хиляди" допълнителни миниванове, за да разширят значително своя сегашен автопарк от 600 автомобила.

Автопроизводителите надграждат своите превозни средства с доста нови технологии. Дигиталните арматурни табла на автомобилите показват повече информация, точно пред шофьора, което предполага по-безопасно шофиране. Инфразвлекателната система разполага с изкуствен интелект, чрез който се адаптира към навиките на шофьора, към поведението и настроението на потребителите, създавайки "емоционална връзка между колата, шофьора и спътниците му". Комуникацията "автомобил към автомобил" и "автомобил към инфраструктура" скоро ще стане основна характеристика за всички коли. Това е комуникационна технология, позволяваща на автомобилите да "говори" с други превозни средства, както и със заобикалящата го инфраструктура като светофари, например. По този начин автомобилите споделят с други свои събратя важна информация, която е в помощ на водачите - данни за трафика, климатичните условия, състоянието на пътя... Системи ще паркират колите сами в определени ситуации и ще дават възможност на водача дистанционно да паркира или да премести автомобила си от мястото на паркиране.

Съвременната модерна кола ще прилича по-скоро на луксозна всекидневна подвижна стая, отколкото на превозно средство, което да ви закара от точка А до точка Б. Хората в автомобилите ще използват времето на пътуването за забавления със спътниците си, четене, отмора...

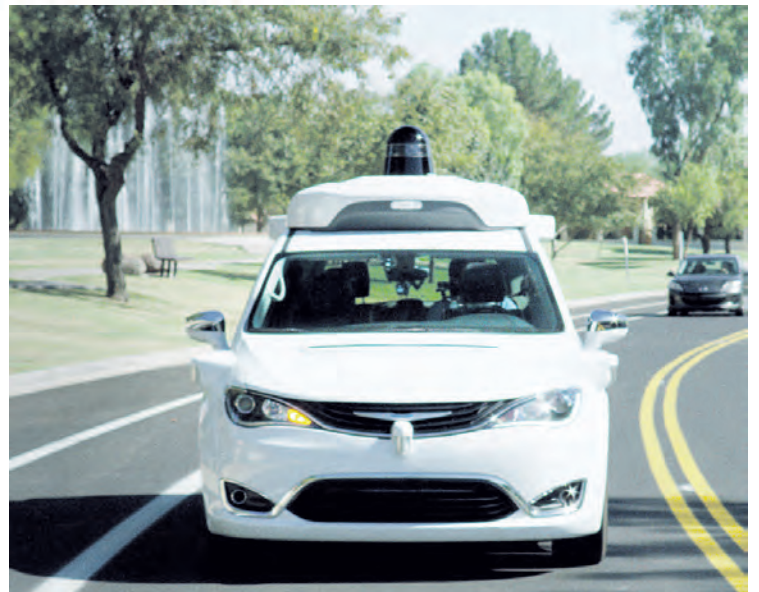


Проектантите работят над иновативни концепции - прототип с футуристичен дизайн, в купето няма волан, скоростен лост и педали, управлението не изисква никаква човешка намеса. Автомобилът е в състояние да разпознава собственика си и дори го поздравява със светлинен сигнал. При това той не само отличава хората, които го управляват, но и автоматично променя настройките, съобразно техните предпочитания. Интерактивен дисплей на предното стъкло показва данните от сензорите и камерите във външната част и предоставя информация за другите превозни средства на пътя.

Фолксваген, Хюндай, Тойота и други могъщи компании вече работят за интеграцията на изкуствен интелект и умни сензори в серийно произведени автомобили. Целта е софтуерната платформа да премахне напълно нуждата от шофьор и да позволи на ко-

гурността и надеждността на сензори и алгоритми. Следващата стъпка на гугъл е тестове с автомобили, които се придвижват напълно самостоятелно, без в купето да има асистирал водач, чрез усъвършенстван софтуер, т.нар. ниво 5 стандарт на автономност. Компанията също така вози доброволци и случайни минувачи, за да ги убеди в сигурността на автомобилите си и да ги накара да свикнат с присъствието им на пътя.

Хибридни автомобили са оборудвани с множество сензори и технологията лидар на компанията - тя използва система от лазери, радар и алгоритми, за да може колата да види обкръжението си. Радарните сензори откриват предмети във всякакви атмосферни условия - дъжд, мъгла или сняг. Една камера поставена на покрива на колата работи заедно с осем други, разположени по автомобила, осигуряващи 360 градуса видимост -



БИНКА ВАЗОВА:

НАРОДНИЯТ ПОЕТ

бееше и

Баща ми стана „писар“ на брат си и има големи заслуги за публикуване на много от произведенията му

Преди месец, като ровех из стария си архив, попаднах на един непубликуван разговор, който съм водил през 1993 г. с Бинка Вазова (1909-2007) племенничка на народния поет. Бях го забравил. След срещата с нея съм написал всичко на машина и... то така е останало. През пролетта на 1993 г. тя дошла в село Костенец да проучи как да си възвърне мястото Вазова поляна, купено от родителите ѝ през далечната 1917 г. Когато научих, си бе заминала. Дадох ми нейния адрес и на 22 юни отидох в София, позапитах тук-таме и спрях на улица „Хан Крум“ 41. Позвъних два пъти, след малко вратата се отвори. Посрещна ме лично тя. Представих се, бръкнах в чантата и ѝ подадох кутия с бонбони. Ама защо носите, нищо не искам, всичко си имам, не трябваше - каза ми смутена. Промърморих нещо, тя пое кутията, погледна ме спокойно и ме въведе в кухнята. Започнахме разговора. Тя - възслаба, средна на ръст, държлива за годините, пъргава в походката, в говора, бистра памет, особено за събитията от детските си години. Показа ми куп стари, пожълтели от времето снимки и документи, писма - скътани, подредени.

- Вазови бяха 7 братя и 2 сестри: Иван, роден през 1850 г., Никола, Кирил, Георги, Михаил, Владимир, Борис, най-малкият брат, роден през 1873 г., Вѝла и Ана. От следващото поколение сега сме останали само две - аз и Вера Вазова, дъщеря на генерал Георги Вазов, на 86 години е.

Името ми е Събка, Събина, а ме наричат Бинка - Бинка Борисова Вазова. Ние сме три сестри: Елка е най-голямата, аз съм средната, а най-малката е Анна. Сега съм на 84 години. По-труд-

Михо
ЧЕРВЕНКОВ

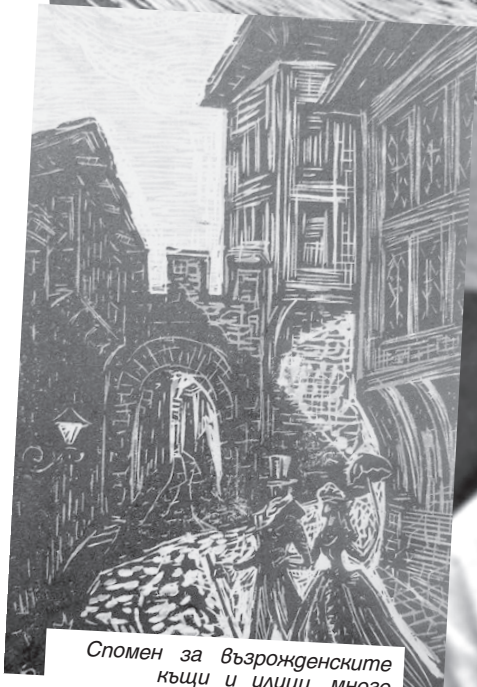
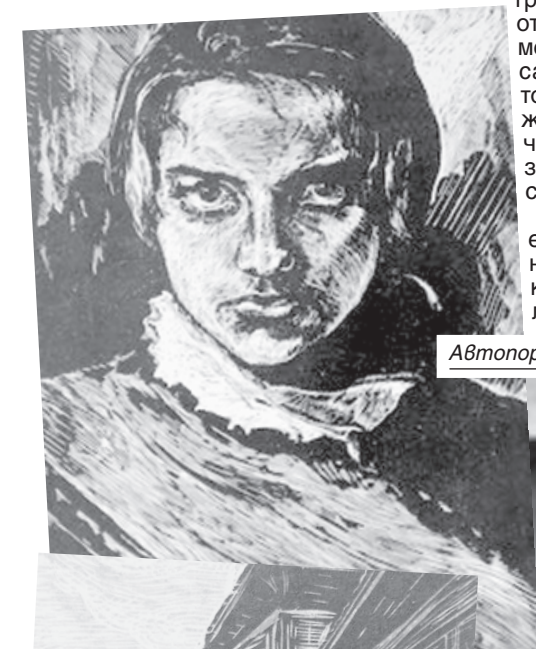


но се възприема името на баба Съба, то е по-особено име. Аз съм кръстена на нея, но името ми е малко изменено - Събина.

Къщата, на два-три етажа, е градена през 1923 г. от младото тогава семейство Борис и Елисавета, които след това я изплащат цял живот, но са доволни, че са в свое, че са независими, строена е с големи лишения.

Тук, на долния етаж, е бил кабинетът на татко: адвокат, журналист, политик.

Автопортрет



Спомен за възрожденските къщи и улици, много от които вече са разрушени, остава в картините на Бинка Вазова

Разведе ме, разгледах: стаята, кухнята, а също салончето и другите помещения. Подредбата е скромна, без претенциозност, без бягане по модата. И сигурно мебелите и всичко останало напомнят за времето на поета и на баща ѝ Борис Вазов - градежът на къщата, немотията, мечтите.

На втория етаж има 4 стаи, спалня и баня. Най-горе е уредено голямо ателие, там е работила майка ми цял живот. Още когато са се женили, тя поставила условие, че иска ателие.

Къщата е навътре от улицата, обградена отпред с плет, а в двора - много цветя: хортензии, ружи, японски рози и асма, посадена, когато е направена къщата и сега я е обхванала от всички страни. Отзад имаме двор, свободно място и овошки. Радвам се на две огромни липи, които са се разцъфтели. Далеч съм от врявата, от хората и това ми харесва.

Тук останахме двете сестри, аз и най-малката - Анна. Нейните наследници държат горния етаж, а аз и моите деца сме в долния етаж, този, в който сега разговаряме. Това е. С другата сестра, така се разбрахме, къщата е неделима.

Тази къща не я давам, не я продавам, тя е благословена, не е засегната от нищо, нито от бомбардировки, нито от други нещастия.

Майка ми Елисавета Консулова-Вазова (1881-1965) е родена в Пловдив, но фактически е от Пазарджик. На 15 години се залюбва с баща ми, а 8 години е трябвало да минат, за да се смята, че могат да се оженят. Такива са били тогава нравите и обичаите. Любовта им е пламнала по съседски.

След завършване на гимназията баща ми си имал вече мечти и избран път, но поради парични затруднения в семейството се явява на изпити във Военната академия и става офицер.

А в семейството на майка ми предявяват претенции. Баща ѝ Георги Консулов бил високообразован, владеел френски,

гръцки, занимавал се с търговия при строежа на Барон-Хиршовата железница, и е депутат: Как дъщеря на народен представител ще се омъжи за поручик!

През това време баща ми се развива във военното поприще, но след няколко година го изпращат в Париж да следва право, защитава и докторска дисертация, завръща се, работи като адвокат, избран е за народен представител от Народната партия, редактор във в. „Мир“.

Свиват семейно гнездо през 1906 г. Била е учителка по рисуване, докато се омъжва. След това три деца, специализация в чужбина, организиране на курсове по рисуване с деца-ученици, кандидат-студенти, студенти. Аз не обичах да позирам. Сестра ми Елка обаче приемаше с готовност и мама често я рисуваше.

Завършва в София втори випуск - тогава в Рисувалното училище, специалност живопис и е една от първите художнички в България. Били са само две във випуска и все ги заглеждат - жени ще стават художнички? Ходила е в Европа на специализация и е интересно отношението на баба Съба по този въпрос. Единствен случай, но се помни.

Мама искала да стане добра художничка и имала силно желание да специализира в чужбина. Насочила се към Мюнхен, а имала две малки деца, едното на около две години, а другото - едва на четири месеца. Татко бил съгласен, той беше благороден човек, но как да каже на баба Съба? Мама насъбрала кураж и няколко дни преди заминаването си уведомява. На другия ден получава писмо от

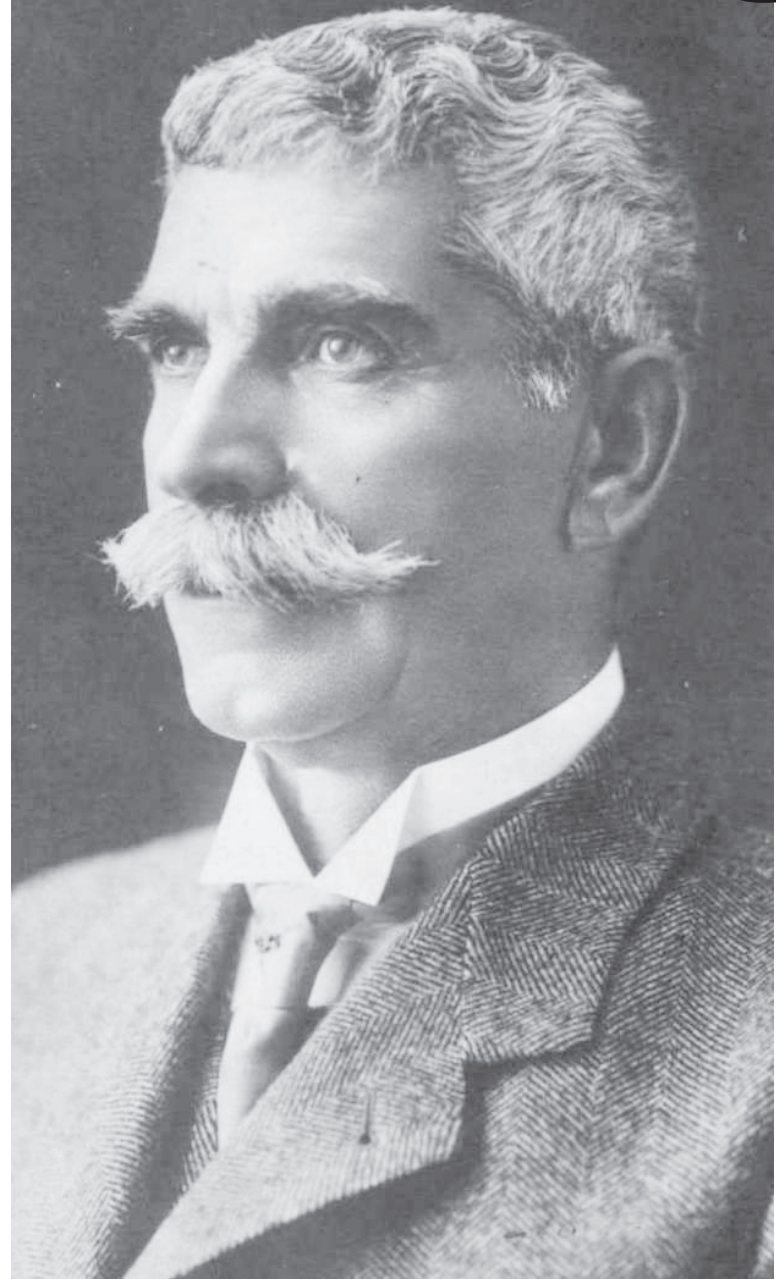
свекърва си. Пише ѝ да не тръгва, „че къща лесно се разтуря, но трудно се събира...“ и все в този дух.

Мама също ѝ пише писмо, че това е нейна съкровена мечта, че е свързано с бъдещето ѝ и така нататък. Баба разбира, отново ѝ пише, съжалява и дори се извинява, спогаждат се и след това винаги са били не само близки, но и приятелки. Мама отива с двете деца, вярва в силите си и успява!

Родена съм на 1 април 1909 г. в София. От малка рисувах и професионално тръгнах по стъпките на мама. Случи се, че когато трябваше да следвам, татко бе изпратен за пълномощен министър в Прага и тогава аз отидох при него. Завърших в Прага специалност графика в Пращката академия за изящни изкуства, а след това специализирах в Париж при проф. Жак Белтран. Обаче само две години съм била на служба, не исках да бъда чиновничка, илюстрирах детски книги, други неща съм правила по поръчка.

От рисуване не можах да забогатя. През 1946 г. ме приеха в Съюза на българските художници, а това ми даде възможност тогава за осигурителни вноски, трудов стаж и сега получавам пенсия от 807 лева.

Разговорът ни продължи с паметната 1917 г., когато семейството им през лятото почива в Костенец в Ганевата вила и с тях е бил Иван Вазов. Незабравима година за семейството и година, през която великият поет обогатява творчеството си с стихосбирката „Юлска китка“, преименувана по-късно в „Какво пее планината“.



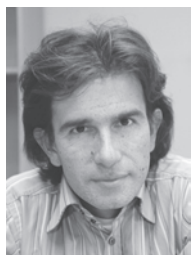
Бинка Вазова, като студентка в Прага, 1931 г.

ИСТАНБУЛ МЕГАПОЛИСЪТ

ГРАДЪТ СЕ Е РАЗПРОСТРЯЛ
НА ДВА КОНТИНЕНТА, БИЛ Е
СТОЛИЦА НА ЧЕТИРИ ИМПЕРИИ



Изглед от Чамлъджа



Боян
БОЙЧЕВ

Още с навлизането в покрайнините на Истанбул се усеща духът на мегаполиса. Задръстванията са дълги няколко километра, а какво са няколко километра за град, разположен на два континента, с население между 14 (по официални данни в интернет) и 22 милиона (по думите на местните хора). Първото, което прави впечатление при влизане в града, са огромните небостъргачи и техните многоетажни по-малки събратя, повечето ново строителство. И къде иначе тези милиони хора ще живеят и работят?

Хотелът е недалеч от летището. Опитът да се гмурнеш в човешкия поток в час пик, когато хората се прибират от работа, е доста дръзко предизвикателство, защото "реката" в мегаполиса те повлича и "плуването" в нея е много трудно. Впечатление правят огромните булеварди, които са с по няколко ленти във всяка посока. Автобусите са изключително редовни, както и трамваите, и се движат много бързо. А на някои булеварди в средата има оградени две високоскоростни ленти, по които, като в коловози, профучават през минута с бясна скорост дълги автобуси. Не че по улиците няма хаос - тук никой не спазва предимството на пешеходеца, а колите се разминават на магия. И, разбира се, метрото, което си остава най-бързият транспорт за такъв огромен град и което в Истанбул е по-евтино от София - около 1,30 лв.

Турците са много услужливи. Млади хора на хубав английски са готови веднага да те упътят. В

интерес на истината далеч не всички знаят чужд език, но и незнаещите ще се опитат да ти обяснят с жестове или да повикат някого на помощ. С интерес наблюдавам минавачите. Докато трудно можеш да различиш от мъжете кой е по-фанатично ислямизиран и кой - с по-европейско мислене, при жените това си личи ясно. Лично аз за себе си разделих туркините на три групи. Едните са модерно облечени, с европейски дрехи. Другите са леко забрадени. А третите са облечени в дълги черни одежди, силно забрадени. Въпрос на избор. Лично на мен ми се иска европейските дрехи да преобладават, иначе къде отиват идеите на Кемал Ататюрк за светска държава?

За да разгледаш добре Истанбул и да усетиш атмосферата му, е необходима поне една седмица. Така че доста по-краткото време ограничава, какво да кажем за ден и половина, затова една разходка по нощния град е задължителна. Потокът от

коли не спира, само малко е намалал. Всичко е окъпано в светлини. Запознанство със забележителностите на града трябва да се случи на другия ден, когато групата ни, стоварена с автобуса някъде в района на Капаль Чарши, е пред почти хамлетовска дилема: "Накъде?"

Градът в различни периоди е бил столица на четири империи: Римската (330 - 395 г.), Византийската (395 - 1204 и 1261 - 1453 г.), Латинската (1204 - 1261) и Османската (1453 - 1922). Затова историята тук е навсякъде и пази особен блясък от срещата на различни култури.

Решението на дилемата "Накъде" идва неочаквано лесно в лицето на любезен турчин, който предлага да ни заведе до някои от забележителностите. След триминутен разговор стигаме до предложение, еднакво изгодно и за двете страни, успяваме да се натъпчем в микробуса и поемаме към първата спирка: българската железна



Желязната църква

църква "Свети Стефан", реставрирана неотдавна.

Църквата е наистина впечатляваща не с размерите си, а с красотата си и с нестандартната за православен храм визия. Създадена е в края на XIX век. Изградена е от железни плоскости, произведени в Австрия и докарани в Истанбул по Дунава с кораби. Вътрешността ѝ е наистина впечатляваща с изящно позлатения интериор. Камбаните, иконостасът и иконите са дело на руски майстори.

Следващата спирка е най-високият хълм Чамлъджа. Ако пътувате в Истанбул, обезателно се качете на него. Оттук се вижда голяма част от града и Босфора. Красиви цветни алеи, тераси, множество масички и столчета, кафенета в изящен ретро стил. Така, отпивайки чаша ароматен черен чай (предпочитан от турците) или турско кафе, може да се наслаждавате на гледката.

Разбрали сме се нашият любезен шофьор да ни остави близо до историческия център, където са дворецът Топкапъ, храмът "Света София" и други забележителности. Преминаваме обратно от азиатската към европейската част по един от трите моста. Разбираме, че в част от красивите вили и палати, разположени по крайбрежието, са снимани много от турските сериали. Нямаме обаче време да се спуснем към тях и да се потопим поне за миг във филмовата романтика.

Ето ни обаче пред портите на Топкапъ, султанския дворец. Построен е след падането на Константинопол върху основите на разрушена римска сграда. Палатът е бил седалище на султана до построяването на новия дворец Долмабахче в средата на XIX век, а след обявяването на републиката от Кемал Ататюрк е превърнат в музей. Има четири двора, множество помещения, павилиони, фонтани, прекрасни градини и, разбира се, харем. Безплатен е достъпът до първия двор, наречен още Дворът на еничарите. Решаваме, че с това ще се ограничим при това посещение, нека да има какво да видим и друг път.

Недалеч от Топкапъ е църквата "Света София". Най-големият християнски катедрален храм в древността. После след падането на Константинопол е превърнат в джамия. Всъщност през 360 година тук е построена първата църква в класически римски стил. След това при безредици тя е разрушена през 404 година. Построената на нейно място през 415 година църква просъществува малко повече от век - до 532 година, когато също е опожарена при безредици. Император Юстиниан I решава почти веднага да построи и нова сграда - именно тази, която може да бъде видяна сега. Пет години продължава строителството и резултатът е



"Света София"

впечатляващ - най-големият и велик храм в историята, по амбициите на императора и истински паметник на византийската архитектура. Така в продължение на почти хиляда години "Света София" наистина е най-голямата и богато украсена църква в света. Турците я превръщат в джамия, като прибавят четири минарета към конструкцията ѝ, а мозайките и иконите са замазани. През 1934 година Кемал Ататюрк я обявява за музей, като част от съществуващите византийски мозайки са разкрити наново, но е запазена и част от ислямската украса. Така храмът се превръща в музей на помирието между двете религии.

Точно пред "Света София" е площадът "Султанахмед", носещ името на разположената отсреща Синя джамия. А по византийско време тук е бил античният Хиподром - стадион за надбягване с колесници. От това време са останали и трите колони: Египетският обелиск, Змиевидната колона (изобразяваща три преплетени змии, изработени от щитовите на победените от гърците перси) и Колоната на Константин.

Решаваме да стигнем пеша до Капаль Чарши - мястото, откъдето започна разходката. Не е далеч, но се оказва, че не е и близо. Най-големият покрит пазар, където можеш да купиш на практика всичко на доста сносни цени, а търговането е задължително.

Както са задължителни и кулинарните изкушения, гладен няма да останеш. Като се почне от количките със симидите - вкусни сусамени гевреци, мине се през дюнерджийниците и се стигне до традиционните гостилници с познати и от нашата кухня ястия. Да не забравяме и витрините, обсапени със сладки изкушения - различни видове локуми, баклави, сиропирани десерти.

Времето за обиколката е към своя край, а остават толкова много неща. Нищо, човек не трябва да се опитва да види всичко, нали трябва да остане нещо и за следващия път.

Вечерната разходка е в околностите на хотела. Търговски улички с много магазини, заведения и улични търговци, предлагащи чудно стоката си. Постепенно и те прибират сергиите, но градът не мисли да спи, само леко придрежда, а по шосетата - кръвоносните му артерии, продължават да се носят автомобилите.

На другия ден небостъргачите ни изпращат. Задръстване няма, неделна сутрин е.

Яжте йодирана, а не хималайска сол, за да имате интелигентни деца

Близо 400 хил. българи са с намалена функция на щитовидната жлеза

Още през 1956 г. акад. Иван Пенчев - основателят на ендокринологията в България, заедно с най-известните си ученици проф. Папазов, проф. Върбанов и проф. Стайков правят масов скрининг на 1 млн. българи и установяват, че 50% от населението има гуша, а 3% е с кретенизъм (6000 души). Този значим здравен и социален проблем налага началото на масова йодна профилактика у нас 32 години преди ООН да обяви йодния дефицит за глобален здравен проблем и да набе- лежи стратегии за неговото решаване.

Т.г. се навършват 60 години, откакто в България се провежда държавна политика за преодоляване на йодния дефицит чрез йодирани на солта. По този повод Българското дружество по ендокринология (БДЕ) започва информационна кампания, за да събуди вниманието на обществото към последиците от йодния дефицит.

Употребата на йодирана, а не хималайска или други видове сол, е жизненоважна за раждането на интелигентни деца и за здравето на щитовидната жлеза. "Когато бременната жена не приема йодирана сол, необходима за производството на тиреоидни хормони, тя няма да осигури на бебето си достатъчно хормони. Мозъкът ще се формира непълноценно и това ще е

фатално за интелигентността

му. Бебетата нямат собствена щитовидна жлеза. Тя започва да се формира след третия месец от бременността и има собствена продукция на хормони към шестия месец", обясни председателката на БДЕ



проф. д-р Анна-Мария Борисова по време на практическа конференция на тема "Йоден дефицит в България. Бременност и хипотиреоидизъм", организирана от Медицинския факултет на СУ "Св. Климент Охридски".

Проф. Михаил Боянов поясни, че се проучва и

връзката между йодния дефицит и повишената честота на Синдрома на дефицит на вниманието.

Проследявани са жени с различен йоден прием преди забременяване и по време на бременността, както и тяхното поколение за нивото на когнитивната функция. Предварителните резултати сочат, че при йоден дефицит на бременната

честотата на говорна патология у детето е по-висока.

Тревожен е фактът, че близо 400 хил. българи между 20 и 80 г. имат намалена функция на щитовидната жлеза, а 65% от тях го научават за първи път по време на случайно участие в скрининг. Друга цел е да отвоюваме от здравната администрация платена от НЗОК амбулаторна процедура, чрез която веднага след установяването на

бременността, жените с рискови фактори за тиреоидни заболявания и диабет да бъдат подложени на скрининг за тези заболявания, обясни проф. Борисова.

Една от основните мисии на масовата йодна профилактика е всяка жена да влезе в бременността си с адекватен йоден прием. Много от бременните, особено в големите градове, употребяват алтернативни видове сол, смятайки ги за по-полезни.

Рискът от системна употреба на алтернативни видове сол

е заради ниското съдържание на йод и наличието на примеси и замърсители, включително радиоактивни вещества, да възроди йодния дефицит в България.

Доц. Боян Нончев от Университетската болница "Св. Георги" в Пловдив цитира изследвания, според които прекалено големи количества йод също не са полезни. Прекаляването с йод увеличава риска от автоимунни заболявания в региони с йоден дефицит. Оптималното количество йод се постига с приемането на храни, приготвени с йодирана сол - хляб, мляко, сирене, както и от рибата, категоричен е доц. Нончев.

Без паника, мамо!

Пролетните алергии - погмолни и упорити

Ралица НИКОЛОВА

Слънцето, зелената тревичка и цъфтящите дръвчета лесно мамят майки и деца за дълги игри и разходки през ранната пролет. Нямаме търпение да пуснем малчуганите да тичат из поляните, погалини от



топлите лъчи, особено след зимните месеци, през които децата приличат на опаковани ескимоси. Тъкмо сме прогонили зимните настинки, грипа и сополите, захвърлили сме шапки, шалове и ботуши и изобщо не подозираме какъв "шпионин" дебне детското телце. Какъв подмолен нападател може да превърне пролетния ни ентузиазъм в безконечна битка със зачервени очи, възпалени уши, непознат обрив, подут нос.

Склонни сме да подценяваме пролетните алергии, които може да се окажат упорити и потайни спътници на малчуганите. Още повече, че често можем да ги объркаме с настинка или отравяне и погрешното лечение да обостри и удължи страданието.

След зимата децата по-рядко са били на въздух, хапвали са по-малко натурални витамини и са изтощили имунната си система от битки с грип и настинки. Затова организъмът им лесно се поддава на алергените, които атакуват неочаквано и често под открито небе. Децата между 2 и 5 г. са най-податливи на пролетните алергии. Често първите симптоми са сходни с вирусите, които хлапетата лепят в детската градина и трудно можем да ги разгадаем навреме. Има няколко признака, които трябва да обострят вниманието ни и евентуално да ни заведат при алерголог:

- Зачервени и сълзящи очи и запушен нос. Полените често дразнят нежната детска лигавица. Отделянето на гъст секрет от очите, сърбежът и зачервяването може да се объркат с конюнктивит. Ако се касае за алергия, трябва специални медикаменти, които лекуват не само очите, но и се борят с алергена причинител.

- Обрив по тялото. Има деца, които реагират на полените и дори на по-силното слънце с обрив. Обикновено се появява по откритите части на тялото, които са с досег до околната среда - врат, ръце, долната част на краката. Първо трябва да се изключи хранителна алергия и после да се пристъпи към борба с причинителя.

- Ушна инфекция. Сенната хрема засяга първо лигавицата на носа, но раздразнението може да премине към ушите или гърлото и може да объркаме състоянието с настинка.

Хрема, която се обостря, след като малчуганът е бил на открито - сополите при настинка се повлияват добре от чистия въздух и се засилват при досег с домашен прах и непроветрени помещения. При алергия е обратното - нослето капе като чешма при излизане навън, появява се учестено кихане, понякога детето се дави от липса на въздух. Алергията може да е по-упорита и да се нуждае от по-агресивни препарати, за да не откликне астма. Неприятното при всички алергии е, че трябва да се избягва контакт с причинителя. При пролетните алергии - полени, трева, слънце - това е почти невъзможно. За да не тъпчете детето с лекарства, може да направите няколко неща, за да облекчите състоянието, докато пролетта поотмине. Пиенето на повече течности винаги помага - организъмът изхвърля токсини чрез водата. В помещението, където децата спят, е добре прозорците да са затворени, докато детето е вътре. Разходките да започват след 10 ч., защото рано сутрин се отделя най-много цветен прашец. Ако е ветровито, по-добре да играят далеч от треви и дървета, а след разходка дрехите задължително да се сменят, защото по тях полепват полени и прашец.

Над 3,5% от българите страдат от глаукома



Българите с глаукома са 248 354 души, т.е. 3,54% от населението на страната. Това съобщиха началникът на катедра "Очни болести, ушни, носни и гърлени болести и орална хирургия" във ВМА проф. Лъчезар Войнов, позовавайки се на актуализирани от началото на март 2018 г. данни. Припомняме, че ВМА организира кампания за безплатни профилактични прегледи във връзка със Световната седмица за борба с глаукомата.

В света през 2013 г. 64,3 млн. души са засегнати от болестта. Очакванията са през 2020 г. да са 76 млн., а през 2040 г. - до 111,8 милиона.

Преобладаването на първичната откритоъгълна глаукома е най-високо в Африка, а разпространението на първичната затвореноъгълна глаукома - в Азия.

При мъжете вероятността от развитие на първична откритоъгълна глаукома в сравнение с жените е по-голяма. Подобна е тенденцията по отношение на хората, живеещи в градските райони в сравнение с хората в селските райони. Проф. Войнов припомня старата максима "Глаукомата каквото вземе, не връща", затова са необходими профилактичните прегледи.



Тарзан

Не сме държава и това си е!

Стефан ПОРЯЗОВ

И тази сряда Иванов откри, че не сме държава и това си е! Сутринта дъщеря му му вика:

- Трябва да почнеш да ми даваш по шейсет лева седмично за уроци! Нали все напъваш да влезна да уча за лекарка! Два пъти седмично, по трийсет лева на урок, прави шейсет нали?

- Защо има училище в България? Не ви ли учат там на всичко, дето трябва да се научи, за да кандидатстваш в университет!

- Не си добър баща! – намеси се в разговора Иванова. - Днес искаш ли детето ти да знае, трябва частни уроци да му уредиш!

По обяд телефонът в джоба на Иванов звънна. Обаждаше се Иванова:

- Трябва да приготвим триста лева годишна такса, за да ни пази охранителна фирма!

- Защо има полиция в България? – пак се удиви Иванов. – Нали за това плащаме данъци!

- Полицията е, за да те глоби, ако си забравил да си смениш навреме личната карта! – обясни му Иванова. – Искаш ли да не намериш един ден апартамент си разбит, трябва да платиш на охранителна фирма!

Вечерта у Иванови дотича тъстът му. Тъщата поради женска простотия да вземе и да бръкне в пасатора, без да го изключи от контакта, той сам да се задейства и да разръфа показалеца й.

- Шиха я, но сега трябва пари за

частен лекар, които да й сменя превръзките!

- Защо има Здравна каса? – отново се удиви Иванов. – По закон, стане ли подобна беля, отиваш при джипито, то те праща по съответната здравна пътека и всичко е наред!

През нощта Иванов сънува Анджелина Джоли. Гола, ужасно възбудена и приятно вулгарна. Сяда тя на колената му, целува го и тъкмо двамата да я докарат до оная работа, ето ти го Брад Пит. Такъв скандал стана, добре че всичко беше само сън. Събуди се Иванов душевно и физически напрегнат и, то се знае, посегна към похъркващата до него Иванова, завря трепереща ръка под нощницата й, а тя му вика:

- О, не сега! Такова главоболие ме друса, така ме е натиснала мигрената!

- Защо имам своя собствена жена?

Това си помисли, без да го изрече Иванов, щото вярно, наивен човек е, но не е прост. Не го изрече, но още на следващия ден купи бутилка водка и покани колежката от долния етаж Мимоза в хотелче край София и изобщи такъв празник си уреди, дето ни Иванова, ни Анджелина Джоли можеха да му уредят...

И изобщи докога институциите, дето са длъжни да свършат определена работа, ще си клатят краката, а ние ще плащаме на частници, за да бъдат обслужени, както се полага.

Наистина не сме държава и това си е!



ТЕЛЕВИЗИОННА РЕЧ „ОМАЙНА, СЛАДКА“

Тихомир ЙОРДАНОВ

Не песен някоя – „парче“ предлагат от екрана на Канала. Добре де, да го чуем, само че там нямат ли и нещо цяло?

Людмил АСЕНОВ

- ШАРО, КАТО СЕ ПРЕСЕЛИМ ТАМ, ЩЕ ЖИВЕЕМ ПРЕКРАСНО...

Трайко ПОПОВ



-КАХИ БЕ, МЛАДЕХ,
КАК ДАГИ СВЪРХА...
ДВАТА КРАЯ?!

ПЕНСИОНЕР РАЗГОВАРЯ
ДРУЖЕСКИ С ФИНАНСОВИЯ
МИНИСТЪР ГОРАНОВ

Манол ВЕКОВ

Глас народен, глас Божи
туй са думи светиня,
а у нас, Боже,
глас народен, глас в пустиня.

Кънчо КАВАКОВ

И във футбола - скандал!
Шефът му и той е овладял
номерата на нашите политици.
Към опозицията - с ритници.

МАМКА ИМ И МОШЕНИЦИ

Димитър БЕЖАНСКИ

Звъни ми телефонът. Вдигам.

- Ало, здрасти!

- Здравсти – викам. – Кой се обажда?

- Е-е-е, не можеш ли да ме познаеш?!

- Мартинчо – викам, – ти ли си, вуйчовото?

- Аз съм, вуйчо! Голяма молба имам! Аз съм тука, във Велико Търново. И съм спазарил едни машинни части много изгодно. Обаче не ми достигат две хиляди лева. Ще дойде при тебе един приятел. Дай му две хиляди, утре ти ги връщам...

Тука мен нещо взе да ме съмнява. Мартинчо и машинни части! За какво са му на цигулар машинни части?!

- За каква машина са тия части, бе Мартинчо? – питам.

- За струг! Много са на сметка, дай парите на човека, утре ти ги връщам и ще почерпя даже! Ще пием по едно уиски!

Сега вече съмненията ми изчезнаха. Мартинчо ли не знае, че аз освен мастика друго не пия?! Значи този е някой от мошениците, дето пишат по вестниците за тях! Че като му теглих една псувня по телефона! Ама псувня-а-а! Сигурно съм му опърлил ухото, а слушал-

ката в ръката му се е разтопила! Мошеници с мошеници!

След няколко дни пак:

- Здравсти, кой се обажда?

- Е, не можеш ли да познаеш?

- Аз обаче вече опитен:

- Евлоги, ти ли си?

- Аз съм, бе, аз съм!

- Ама Евлоги от село Голяма Трънка, Ловешко?

- Точно така! Евлоги от Голяма Трънка, Ловешко! Слушай, имам една молба...

Не го изчаках да се доизкаже. Направо преминах към псувнята. Щото първо, не познавам никакъв Евлоги от Голяма Трънка и второ – такова село в Ловешко изобщо няма.

А вчера телефонът отново звъни, аз:

- Кой се обажда?

- Пешо, бе! Пешо! Депутатът! Съученикът ти...

- А, ти ли си? – викам. – Пешо, дето преди изборите обещавахе, че ще ми вдигне жизненото равнище, дето обещавахе, че...

- Да, бе, да! – прекъсва ме той. – Аз съм! Същият! Слушай сега...

И него не го изслушах! Не го изчаках да чуя какво ще иска. Сигурно следващия път пак да гласувам за него. Ментално му теглих майната и му треснах телефона! Мамка им и мошеници!



Със закъснение:
Добрите мъже на 8-и март носят вкъщи цветя. Лошите изнасят елхата.

И този е със закъснение:
Поздрави началника си за 8-ми март. Нека всички да разберат какво мислиш за него...

Ромското включване:
Циганче пита баща си:
- Тате, какво е това демокрация?
Бащата:
- Демокрация е, когато от всички други, само ние получаваме социални помощи.
- Е това не ги ли дразни?
- Дразни ги, ама това вече е расизъм.

И следващите три са със закъснение:
- Скъпи, за 8-ми март искам само любов и внимание...
- Късно е, скъпа... Вече ти купих бормашина!

Навечерието на 8 март. Съпруга пита мъжа си:
- Какво ще ми подариш по случай празника?
- Нищо. Ще те... оправя и толкова!
- Ако откажа?
- Ми като си проста стой си без подарък!

Малки хитрини:
- Ако се скараш с жена си на 7-ми март, на 8-ми ще спестиш някой лев!

В късна вечер мъж чул шум. Отишъл да провери какво се случва и зърнал група крадци, които се промъкват в гаража му. Веднага звъннал на полицията.
- Елате веднага, в гаража ми има крадци!
- Моля изчакайте, в момента нямаме свободни автомобили. Ще ви изпратим кола при първа възможност! - отговорили от полицията и затворили.
Мъжът се притеснил, не знаел какво да прави. След малко звъннал отново:
- Здравейте, аз съм мъжът, който се обади за крадците в гаража преди малко. Не бързайте. Застрелях ги всичките!

Една минута по-късно на адреса пристигнали 6 полицейски коли и един хеликоптер. Полицаите отворили гаража и видели крадците, които в този момент грабели вещите на мъжа.
- Стори ни се, казахте, че сте ги застреляли? - казали полицаите.
- А на мен ми се стори, че казахте, че нямате коли.

Седят си двама грузинци, пият си вино. Наблизо минава погребална церемония.
- Кой си е заминал? - пита единият.
- Гиви. Цял живот пиене, пушене, по жени ходеше...
Продължили да пият. Малко по-късно отново минава погребална процесия.
- А сега кой?
- Гоги. Не е пил, не е пушил, само с една жена през целия си живот е бил.
- Виждаш ли? Само петнадесет минути разлика.
- Сипвай!

Г-н Либерман, отишъл една неделя на обяд, при Г-н Аврамов, да си иска парите, голяма сума, дадени назаем отдавна. Аврамов яде печена пуйка...
- Яков, крайно време е да ми върнеш парите!
- Не мога, приятелю. Фалирал съм.

Нямам никакви пари. Почакай...
- Нямах пари, а ядеш пуйка...
- Бедната птица, нямаше с какво да я храня...

- Къде искаш да живееш?
- Не къде, а с кого!
- Добре, с кого искаш да живееш?
- Зависи къде.

В чудния свят на семейните:
- Скъпи, в твоите еротични фантазии, аз отгоре ли съм, или отдолу?
- Ти цепиш дърва на двора!

- Ти май на времето събираше марки?
- Ааа, отдавна минах на евро!

Американско семейство кара джипа из прерията и изведнъж виждат по средата на пътя, възрастен индианец лежи с ухо на земята.

Бащата спира колата, отива до индианеца и пита:
- Какво става?
Индианецът:
- Жена, около тридесет годишна, едно лаещо куче и три деца, мини ван с четири врати, кара със сто и дващест километра в час.

в кухнята седи як младеж.
Мъжът пита жена си:
- Този кой е?!?
- Ти подари ли ми за Осми март кухненски комбайн?
- Да, подарих ти.
- Ами това е комбайнерът...

Предупреждение:
С гола жена не се спори! Може да се облече и да си тръгне...

Седи мъжът и гледа плуквата във водата. Седи час, два... Внезапно в банята влиза жена му и виква:
- Добре де, добре! Върви за риба...

Самолет прелита над Цюрих. Пилотът пита диспечера за точното време. От кулата задават въпрос:
- От коя авиолиния сте?
Пилотът учуден пита:
- Какво значение има, от коя авиолиния съм? Кажете ми точното време и продължавам нататък!

От кулата продължават да настояват за името на авиолинията. След пет минути безсмислени спорове на пилота му писнало и казал името на авиолинията.
- И все пак не разбрах, защо трябва

- А какви други контрацептиви използвате, освен вашия ужасен характер?

- Какво си нарисувал на асфалта?
- Слънце.
- Красиво. А това какво е?
- Котенце.
- Прекрасно! Когато приключиш с къщичката, ще помоля да очертаяш трупа, лейтенант!

Знаете ли, че:
Ако Поли Генова и Графа сформират дует ще се казва Полиграфа.

- Пеете ли, докато се къпете?
- Винаги.
- И откога не сте пели?

- Люси, била ли си омъжена?
- Къде ли Люси не е била...

Най-големият лицемер е композиторът Менделсон. Написал е "Сватбенният марш", а умрял ерген. Подлец!

Млад художник организира изложба на негови произведения. Към края един от гостите се обръща към него:
- Поздравления! Искам да ви попитам, колко струва онази картина в ъгъла?

- 5000 долара.
- 5000 долара?!?! Вие да не сте луд? Човек може да си помисли, че сте умрял преди 300 години!

Тъщата ми ми дойде на гости. Вече две седмици е тука, но не това е най-страшното... Най-страшното е, че не мога да взема думата, за да ѝ обясня, че с дъщеря ѝ сме разведени от две години и шест месеца...

Открития стават всеки ден:
Стигнах до извода, че жените пръскат луди пари за маркови дрехи, обувки и чанти, за да направят впечатление на другите жени, а не на мъжете. Досега не съм чул, мъж да каже:
- А бе, мацката малко грозничка, леко пълничка, има и нежни загадъчни мустачки, обаче к'ва чанта извади, брат!

Драма:
Посрещнаха ме по дрехите и ме изпратиха по акъла. Накратко - биха ме два пъти...

- Мамо, какво е оргазъм?
- Значи, не че е лош въпросът на детето, а че целият автобус утихва и очаква отговора ти!

Метео:
Времето навън: караш кола със зимни гуми, ама по потник.

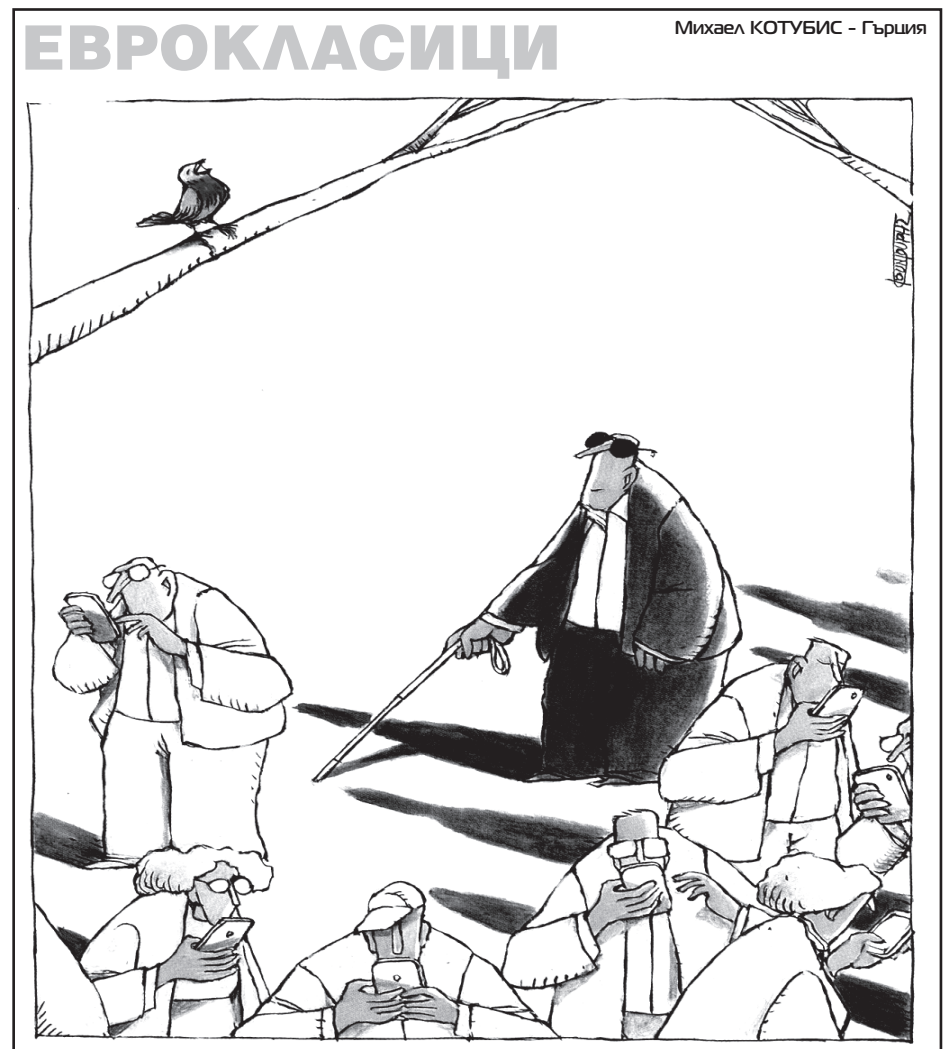
- Шефе, в понеделник ще закъснея малко.
- Кога ще дойдеш?
- В сряда...

Инструкции за овладяване на неконтролираните изблици на гняв:

1. Затворете очи.
2. Вдишайте и издишайте.
3. Отворете едното око.
4. Стреляйте!

Открития стават всеки ден:
Знания по полов път не се предават, но да се изкара оценка е напълно възможно!

В травматологията:
- Сестра, запишете черепна травма!
- Но докторе, обикновено пишем черепно-мозъчна травма.
- Какъв ти мозък, завел любовницата си на рождения ден на жена си!



Бащата:
- И всичко това само като слушаш земята?
Индианеца:
- Не прегазиха ме преди пет минути.

Полов живот:
Няма по-недостъпна жена от тази, която знае, че не си е епилирала краката!!!

Модерни времена:
Зад всяка загоряла манджа стои жена с компютър. Зад всяка загоряла жена стои мъж с компютър.

- А бе дядо, с баба сте женени от петдесет години, а ти още ѝ казваш мило. Каква е тайната?
- Ами преди пет години ѝ забравих името!

Любимият виц на Томислав Дончев:

В 16:00 часа възникна пожар в държавно учреждение. От пожара успяха да се спасят само пазачът и чистачката... останалите се задушиха в съня си!

Мъж се връща от командировка, а

ва да казвам от коя авиолиния съм? - не издържал той.

Кулата отговаря:
- Ами, ако сте от Swiss Air, то точното време е 14 часа, 30 минути и 20 секунди, ако сте от Air France, то точното време е 14 часа и 30 минути, но ако сте от България Еър, то днес е вторник...

Джандър шега:
Жените искат само секс. Единственото нещо, което искаме ние, мъжете, е да ни прегърнат, целунат, да ни погледнат в очите и да ни кажат "обичам те!"

В чудния свят на семейните:
На един 8-ми март моят мъж ми подари въдица. После, на рождения му ден аз му подарих червило и спирала за мигли!

Мимето запознава техните с новия си приятел:
- Мамо, тате, запознайте се с новото ми гадже Иван! Той е веган, вейпър, покемонър и джандързащитник.
- Дъще, няма ли как пак да се събереш с онзи от затвора?

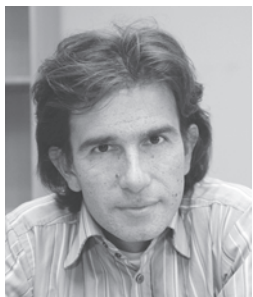
Гинекологът към пациентка:





От редактора

Политически заигравки



Боян БОЙЧЕВ

Много мастило се изпиха за посещението на руския патриарх Кирил у нас. Русофобите се развихриха в своите сквернословия и патологична щедро платена омраза към всичко руско. Че дори вицепремиерът се изцепи като в селска кръчма по отношение на духовния водач на православна Русия.

Това, което, целенасочено или не, остана скрито за мнозина, бе огорчението на руския патриарх. Именно огорчението бе водещо в неговия емоционален изблик. Огорчението от шестващата вече 28 години политика на омраза към Русия и късане на връзките с нея. От опитите да бъде омаловажено участието на руската армия в освобождаването на България от турско робство. И въобще от опитите да бъде омаловажена ролята на Червената армия в освобождаването на Европа от фашистката чума. От опитите Русия, трън в очите на Запада, да бъде подложена на натиск и разпарчетосана. По възможност да бъде изтрита от картата. Защото за Запада Русия е добра, когато е слаба, и лоша, когато е силна. И нашата официална позиция, нека не си кривим душата, е да сме клакьори в тази антируска кампания.

Да, нашите правител-

ства вярно служат на Запада. И кой кого заблуждава, че това бил избор на народа? Какво като болшинството от хората бяха против НАТО, когато страната влизаше в алианса? Какво като хората протестираха против войната в Югославия, а натовските самолети прелитаха над нас, за да хвърлят бомби с обеднен уран върху православни християни. А после НАТО била отбранителна структура! Вятър и мъгла! И в мъглата препускат политиците ни за инструкции - ту в западните посолства, ту директно взимат самолета за Вашингтон... Само че това - може, не е проблем. А после тази мъгла, оцветена в розово-либерално, се спуска над главите ни... В същото време натовските ракети стягат обръч около Русия.

Та това имаше предвид патриархът. Но не към президента - един от малкото политици, правещи реални усилия за нормализиране на отношенията с Русия - трябваше да бъдат отправени упреците. А към министър-председателя, например, изпратил телеграми до страни, които по това време не са съществували на картата, а народите им са били част от Руската империя. Да, уважение към всеки, бил се за свободата на България. Но войната е Руско-турска, нека не забравяме това, което се опитват да ни накарат да забравим. И телеграмите не са знак на признателност, а политическа заигравка. Повод за упреци има и към много други политици...

Обичта на народа била едно, политиката - друго.

А нима политиката не трябва да отговаря на чувствата на народа? Чия политика е тя тогава? И в чий интерес?



Безплатната детска образователна програма на "Музикална къща БНР" среща малчуганите с виртуозите от Оркестъра за народна музика на Българското национално радио днес, петък, от 11 ч. в Първо студио. Дата за срещата, наречена "Фолклорно разнообразие", е обявена извънредно след изчерпването на местата.

Това е поредна среща на Оркестъра за народна музика на БНР с малките слушате-

ПРОГРАМА

БНР среща малчугани с виртуози

ли. През миналия сезон гостъпно, увлекателно и с много настроение, диригентът Димитър Христов и оркестрантите разказаха на децата за различните инструменти и фолклорни области, като демонстрираха възможностите на гъдулката, кавала, гайдата, тълпана, китарата. За всеки инструмент музикантите разправяха весели истории за хора и седемки, тъжни истории за овчари по планините, но и любовни истории за загранични принцове и принцеси. Децата научиха какво е устройството на инструментите и от какви материали се изработват, но най-вече чуха как звучат в прекрасните изпълнения и емоционалната атмосфера, създадена от диригента Христов и солистите на Оркестъра за народна музика. Входът е свободен.

ЖИВОПИС

Пейзажи от Жеравна и Мелник

Изложба живопис на Иван Михайлов-Жани ще бъде открита на 19 март от 18 ч. в галерия-книжарница "София прес", ул. "Славянска" 29.

В един от пейзажите на Иван Михайлов-Жани на втори план, върху стръмните била на планините пълят редица човечета, носещи на гърбовете си миниатюрни изрисувани раници.

Ако сте разбрали, че един от тази редица е авторът и сте се чудили какво ли носи той в раницата, може да сте сигурни, че е само най-важно-

мо. Годините на неговото присъствие в арт пейзажа и упоритата му работа и ритмичност в изложбите му доказва, че художникът се уповава на умението да открива малките неща, които правят живота прекрасен и неповторим.

Независимо от кривата на всяко артистично развитие, природата винаги дава вдъхно-



вение. Жеравна и Мелник са обектите в новата изложба, а от раницата надничат слънчевите дни, есенната меланхолия и несекващият оптимизъм на Жани. Изложбата ще продължи до 30 март, информират от галерията.

ПРЕМИЕРА

Литературна вечер в Ямбол



На 9 март 2018 г. в Художествена галерия "Жорж Паназов" - Ямбол, се състоя премиера на стихосбирката "Стрелата на времето" от Иван Гранитски.

На литературната вечер присъстваха писатели, художници, актьори, директори на училища и културни институти, читалищни дейци, общински съветници, общественици, приятели и почитатели на твореца. В срещата взеха участие зам.-кметът на община Тунджа Ели Василева и секретарят на община Ямбол Антон Кабрански. За творческия път на Иван Гранитски през годините и за новата му стихосбирка говориха Тенко Тенев и Любомир Котев. Авторът на "Стрелата на времето" благодари на ямболската културна общественост, изнесе рецитал от свои нови стихове и раздаде множество автографи.

Водещ на вечерта бе поетът Тенко Тенев, председател на Дружеството на писателите в Ямбол.

ОПЕРА

Деси Стефанова играе „Травиата“ в Стара Загора

В стилната "синя" постановка на операта "Травиата" от Джузепе Верди на 17 март в Държавната опера в Стара Загора зрителите ще имат възможност да видят солистите Деси Стефанова, Николай Моцов, Иван Кабамитов и др., както хор, оркестър и балет на Старозагорската опера. Диригент е Томазо Плачиди от Италия. Режисьор-постановчик е Франк-Бернд Готшалк, художник Борис Стойнов, хореограф - Андреас Песлер.

"Травиата" е била една от първите опери, изнесени от Оперната дружба в България. Премиерата се е състояла през 1910 г. под диригентството на Тодор Хаджиев. Режисьор е бил К.И. Михайлов - Стоян.

Първото представление на операта "Травиата" в Стара Загора е било на 30 юни 1928 г. с диригент Ал. Георгиев, режисьор Димитър Христов. Последната премиера на "Травиата" е от 2011 г., научи ДУМА от Старозагорската опера.



П о е з и я

Нови стихотворения от Георги Ангелов

* * *

Дали преминах пътя си добре?
Премного вярвах в другите. И тихо
се вирам в неподвижното море.
Къде,
приятели,
се изпокрихте?

И ето, сняг се сипва, гъжд ръми...
А тъжната везна на битието
отмерва точно колко сме сами
по тясното ни
мостче
към небето.

Операция „Б“

Отменя се бракът.
Въвеждат се гробища за домашни любимци.

Отменя се военната служба.
Въвеждат се паради на обратните.

Вместо Вазов
се въвежда Хелуин.

Отменяят се часовете по история.
Въвеждат се правата на човека.

Отменя се граничната бразда.
“Отечество без граници!” ни стига.

Идиотите са доволни,
народът - облъчен,
мъртвите - те нека бдят...

Територията е подготвена
за заличаване
в определения срок.

* * *

Напразно чакаш, мравчице човешка,
да се отмести камъка пред тебе.
Извикай милиардите си братя,
за да го превземете отдолу!
За жертвените идоли това е
единственият начин да ги сришат.
За жертвените идоли, попили
кръвта на милиарди слепи мравки...
Внимавай как ще ги извикаш, мила.
Защото истуканът също чува
безжичното жужене сред тревите...
И тежка е ръката му от мрамор..

Реплика

Аз, крепостния селянин, не знам
какво ни чака още в резервата.
Присъдата е смърт: това и сам
разчитам в погледа на надзирателя.

Поврага Атали и Дерига!
Дискурсите на чинните лесбийки...
И университетската среда,
отхранила езиците им змийски.

Поврага всяка раздвоена реч
на петата - перфидната - колона,
която ни залива със картуч
от синия екран, сред полигона,

наречен бивша българска страна...
Докато във примката без сила
тя гаснеше, аз думичка една
от вас не чух - за край на водевила!

Мълчахте като кърлежи в плътта:
постмодернисти, юди либерали,
мълчахте, синьо-розови ята
от копрофили плюшени, но кални...

Но все едно, ще дойде ден за съд...
Повярвайте ми, този крематориум,
чрез който ни изпращате отвъд,
ще оплоди безсмъртния ни корен.

България 21 век

Старица бедна тътри своя ден.
Хартии по стъклата.
Кал.
Забвение.

Наблизо цех. Отдавна разграден.
И надпис:
“Влизането забранено!”

* * *

Учудено ти свиваш рамене.
Ти не разбираш моята поезия.
А изборът е прост:
на колене
да се живее
или със протези.

Какво е моят стих? Прощален вик.
Молитва. И подвижничество. Вопъл.
Последен опит със пробит език
да ти прошепна:
Близко е потопът,

след който няма да ни има тук
и нищо наше няма да остане...
Ще изметат като изгнил боклук
останките
от българската
памет.

Но ти не виждаш, че кипи война.
Че няма бъдеще. И въздух няма.
Че ни убив
ат в пълна тишина
с една
синхронизирана
измама.

Не се събуди ти. Не пожела.
А после за въздишки ще е късно.
И ангелите ще сведат чела,
преди праха ни
над света
да пръснат.

* * *

Сюжетът е познат: тревясал двор
и кученце, което обикаля.
Улиците пробити. Гнил стобор.
И плочникът напукан и окалян.

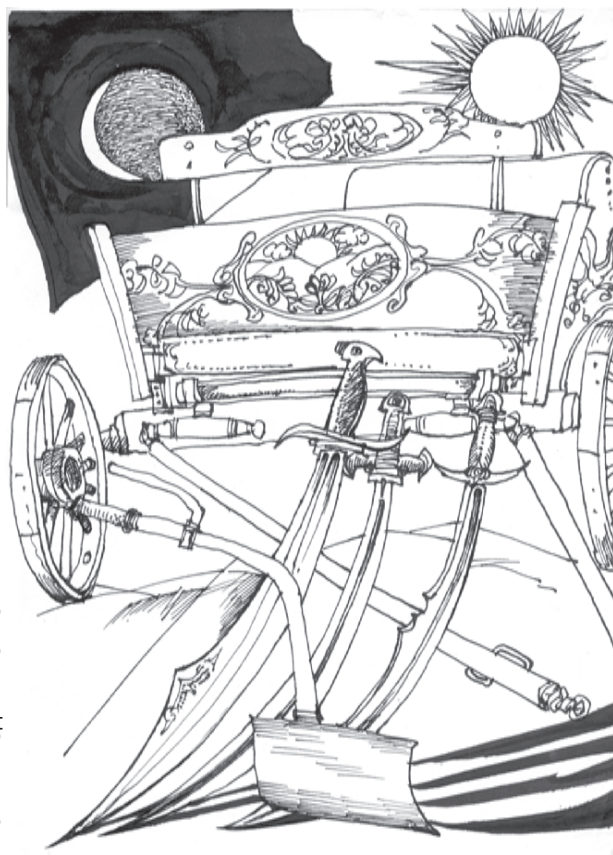
Преди да висне тежък катинар
старицата заг мръсния прозорец
ще се обеси в стария хамбар,
а кучето ще вземат чужди хора.

И бавно ще обгърне пелена
блатясалата памет на градчето
за толкова ненужната жена,
необходима само на небето...

Обещание

Ние имахме своя страна.
Тя не беше нещастна колония.
Не участваше в чужда война.
Бе отечество.
Майчино лоно.

В жертвен дим, черен дим, тежък дим
е потънала родната къща.
...Ние няма това да простим
и на всички предатели -
също.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ГЕОРГИ БОРИСОВ АНГЕЛОВ е роден на 01.07.1968 г. в град Първомай, Пловдивска област. Завършва История във Великотърновския университет “Св. Св. Кирил и Методий”. Автор на поетичните книги: “Езикът на здрача”, “Монолог на Кортес”, “Ненамерени хроники”, “Зимна трева”, “Ариергард”, “Жерав над снега”, “Опорна точка”, “Премълчаното”, “Друга свобода”, “Тристишия”, “Епицентър”, “Пепелище”, “Солта на земята”. Негови стихове са публикувани в националния печат, в антологии и сборници, преведени са на руски, английски, турски и сръбски. Преводач от руски език. Главен редактор на електронното списание “Литературен свят”, излизащо от 2008 г. Носител на годишната литературна награда “Ергосфера” (2014), Националната литературна награда “Божидар Божилов” (2014), Национална литературна награда “Пеньо Пенев” (2017). Член на Съюза на българските писатели (СБП).

Гуантанамо

Завързани очи.
Електроди под мишниците.
Белезници.

Но това е началото.

Мрачни,
тихи,
пръснати по света
колко лагери чакат
своите обитатели.

Най-ясното е невидимо за очите.
Най-страшното -
неразбираемо
за ума.

Обръщение

...Наистина, спестиха ви го писателите.
Премълчаха го
коментаторите, политиците.

Светът ви е отнет.
Мълниите го изпепелиха,
ураганите разсякоха,
гървоядите опустошиха.

Нямате ваш свят.
Ние изпратихме тези мълнии
и ви накарахме да повярвате,
че са природно явление.
Пратихме ви урагани
и вие се съгласихте, че се случва.
Така стана и с гървоядите.

Имате време.
Да продължите с борсата, голфа, тена
на съседката.
Да решите колко була има в текстовете на Хайям.
Да видите дали супата е завряла,
дали шоуто продължава...

В новия свят
няма да има място за вас.

Светът на Кривите огледала си отива.
Идва ясният свят на нашите правила.
Е, съблечете телата си.
Нека душите ви отлетят.
Там, където отивате,
няма да ви потриват.

А сега е време за реклама!



Художникът Иван Кьосев казва по повод изложба на свой колега, че в картините му има цвят, светлина, живот. Същото аз мога да кажа за книгата на Иван Деев "Мигове, откраднати от живота". Имах удоволствието да съм редактор на двете ѝ издания и ви уверявам, че изпитах истинска наслада, когато работих върху нея. Защото всяка страница предлага незабравими случки и срещи с най-изявени дейци на духовността - художници, писатели, журналисти, композитори... Те отдавна са станали приятели, съветници и желани гости в света на интелигентните българи, ценители на голямото изкуство. Когато и да вземем от приятелите на Деев, оживели в книгата - Григор Вачков, Йосиф Петров, Николай Шмиргела, Александър Поплилов, Павел Матев, Павлето, Асен Кусимов и др., ще разберем как те са срявали с общи дните и нощите на Деев и неведнъж са изразявали благодарността си към него за помощта, която им е оказвал. Интересен е фактът, че този приветлив севлиевец Иван Деев, който е завършил външна търговия, твърде далечна от света на изкуството, е такъв ревностен негов почитател, ценител и тълкувател. Съвсем не е случайно, че като генерален директор на "Интеркоммерс" цели девет години, изпълнени с най-отговорна работа, той организира, очарован от голямото изкуство, стотици културни прояви с участието на най-големите наши творци. Не веднъж съм имал възможност да обикалям залите на "Интеркоммерс", а Деев да ми говори за художниците, представени там, да ми говори компетентно, като прецизен художествен критик.

Важно е да се подчертае, че в едни трудни преходни години, когато бездуховността завладява все по-широки територии в чалгаджийска България, благородният Деев, патриотът Деев помага на забраве-

Със светлина на сърцето

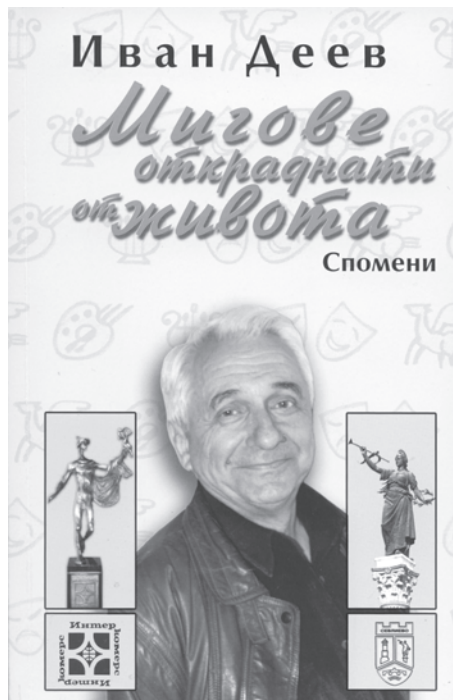
Драгомир ШОПОВ

ните от неграмотни властимащи дейци на българската култура. Той озарява нерадостното им съществуване със светлината на доброто си сърце. Това не бива да се забравя. Колко усилия и воля са били необходими, за да може "Интеркоммерс" да се превърне в благословено средище на българската духовност. И то в годините на криминалния български преход, когато читалищата мизерстват, когато библиотеките нямат средства, за да обогатяват своя книжен фонд, когато простотията по нашите медии заразява с пошлост младите хора в България.

Книгата си Деев е писал с усмивка, в която има и болка, но и надежда. Също както е в душите на неговите безбройни приятели. Той съумява с няколко само сполучливи шриха да улови най-типичното за хората около него, където и да са те - в Севлиево, в софийското кафене, в село Дрен, в столичното читалище "Добри Чинтулов"... Книгата на Деев е пълна с живот - истински, неизмислен. Регят се една след друга прелюбопитни случки, от които ни обхваща чистота, доброта, съречност. Много от героите в тази ценна книга вече не са на нашата грешна земя, но ето - те са тук, не само с това, което е родил щедрият им талант, но и с това, което е преживял Деев, и с това, което ни разказва увлекателно, без претенциозни думи, естествено, така, както се

говори в компанията на добри приятели.

Спомням си гостуването ни с Иван в дома на Дамян Дамянов, приказките, веселите случки, тревогите на Дамян от случващото се у нас след т.нар. демократичен преход. Спомням си и неговите епиграми, които ни прочете. Спомням си също една слънчева утрин в дома на художниците Милка Пейкова и Гришата Ковачев. Той вече боледуваше, а Милка се тревожеше за своя именит съпруг и не пропускаше да изрази голямата си благодарност към Иван за всичко, което е сторил за двамата. Още един случай: бяхме на гости на нашия голям приятел художника Евгений Босяцки. Домът му беше пълен с картини и книги. Но и с една болка, породена от тъжния факт, че върхът на неговото голямо творческо дело - ръчно изписаната история на отец Паисий с великолепен илюстрации, не можа да види бял свят. И аз, и Иван положихме немалко усилия тази очевидна неправда да се коригира, но нищо не се получи. Омрачено беше лицето на Иван, когато си тръгнахме. А колко пъти той бе намирал начини да помогне на големия художник, който преживяваше трудно и си отиде озорчен и обиген. Искане ми се да припомня думите за Иван Деев и "Интеркоммерс" на друг голям художник - проф. Александър Поплилов: "В моя дом, на който е ръководител уважаванят от всички нас г-н Иван Деев, аз съм видял само добро. Тук се събират



само добри хора. И аз съм един от тях, които постоянно поддържат огъня..."

Няма да открия някаква голяма истина, ако кажа, че днес почти няма такива личности като Иван Деев. Какво е той? - Чудак може би, както го наричат някои. Дон Кихот, както го определят други. Кой знае. Но не това е най-същественото в случая. По-същественото е, че написаното от него отразява вярно и точно атмосферата на една интелектуална среда, породена от взаимоотношенията между достойни хора на духа, които са получили подкрепата и уважението на един благороден човек. А това, без съмнение, им е помогнало да повярват, че все пак не всичко е загубено в трудния живот, че все пак има смисъл създаването от тях през годините.

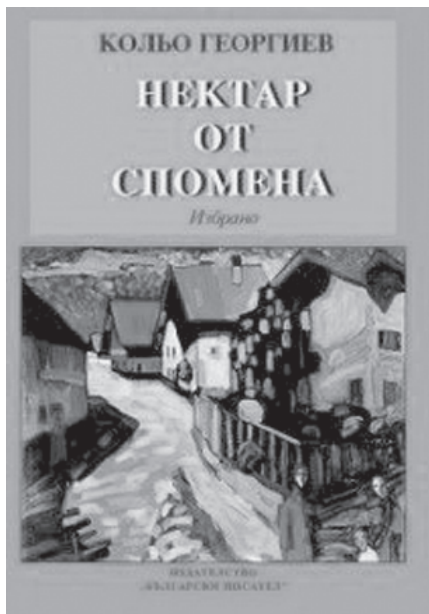
„Нектарът от спомена“ на Кольо Георгиев

Продрум ДИМОВ

Името на Кольо Георгиев е безспорно едно от водещите присъствия в съвременния ни литературен свят в течение на близо седем десетилетия. Участник в антифашистката борба още с навлизането си като ремсис в крехката гимназиална възраст, за което изплаща своите "грехове" в затвора, от който го избавя живителният спасителен изгрев на 9 септември 1944 г., той и в достолепната си възраст не напуска барикадата на своя живот, защитавайки високите си идеали с надареното си художествено слово. Такъв се откроява като автор и в "Нектар от спомена". Това е един твърде атрактивен сборник от разкази, които ни развеждат из романтичните нагласи и лекомислени понякога преживявания на един млад човек, обрекъл се да служи всеотдайно на борбата за социална справедливост в обществото ни. И тези му благородни стремления са закърмени от най-ранното му детство от здравата семейна среда, в която ни потапя още в първия си разказ "Колко хубаво е, че съм се родил". На семейството, на своя достоен баща, който също е заставен да изпитва "прелестите" на фашистките затвори, бъдещият писател дължи своето идейно-политическо и нравствено израстване.

Твърде показателен в тази насока е разказът "Лека нощ, татко". Изключително трогателно четиво. Бащата е в затвора, а майката с двете невръстни деца е подложена на недопустим тормоз от властта. Страниците, които ни докосват до

които възкръсва социалното неравенство на село, жестоката участ на бедните и унизените люде, на рататите, подложени на безмилостна експлоатация от чорбаджиите, илюстрирана със завидна художествена похватливост в разказа



за му "Проклятието". Но където и обаче да се намира, никога не угасва обичта му към родния край, нестихващата любов и преклонение към майката и близките му роднини ("Милите мамини косици"), особено са силни романтичните му преживявания от ремсовата младост ("Нелегален", "Сбогом на оръжията"). Кольо Георгиев е автор, който проявява умението на истински народопсихолог, умее да вниква в самите дълбини на човешката душевност на обикновените селски труженици, извисявайки техните високи нравствени стойности

особено са силни романтичните му преживявания от ремсовата младост ("Нелегален", "Сбогом на оръжията"). Кольо Георгиев е автор, който проявява умението на истински народопсихолог, умее да вниква в самите дълбини на човешката душевност на обикновените селски труженици, извисявайки техните високи нравствени стойности

("Хрусан и Зунка", "Човекът с дървената ръка"). А в творби като "Първата целувка" писателят издига на завиден пиедестал голямата несподелена любов и превъзходните ценности на непокварения интимен свят на младите си съвременници. Трудно бихме открили обаче в света на днешната ни белетристика друг автор, който съумява по такъв безупречен начин да разкрива своята дълбока философска и творческа същност чрез загадъчното и озадачаващо поведение на своите герои. В тази насока е особено показателен разказът му "Дядото и внучката", в който ставаме свидетели на присъствието в жестокостта на палача към осъдения на смърт антифашист на проблясъци от изненадваща хуманност. Това са творби, в които разказвачът ни въвежда в галерия от образи с различна житейска насоченост, поставяйки на чувствителните си морални везни естествени човешки постъпки, случки и събития. Но авторът никъде не афишира открито своята присъда, а умело заставя читателя да разсъждава и сам да си прави изводи и заключения за нравствените стойности на показания персонаж. Разхождайки ни из своите доста емоционално обогатени преживявания, някои наситени с приятна себеирония, Кольо Георгиев остава верен на чувствителното си реалистично

перо и винаги се стреми да отразява правдиво заобикалящия го многолик свят, който нерядко се разминава със здраво вградените в човешката му същност лични идейно-естетически възгледи. За това може би най-красноречиво говорят разказите му, отразяващи сериозно обезпокояващите негативи на днешното ни антихуманно съвремие. Така например в някои от тези тревожни повествования са поставени на безпоощада прещност, от която се гърчи и задъхва безпомощно жалкото ни арогантно всекидневие. В това отношение не може да не стряска днешния ни читател страниците от разказа му "Градеж от камъни" или пък безпокойствата, които буди "Месо от кюфтета". А "Ах, този белия свят" гъмжи, удавен в прещност, низост и падение, които безнаказано не престават да съсипват и разяждат обществото ни. Сборникът на Кольо Георгиев е наистина едно удивително, майсторски поднесено, реалистично огледало не само на миналото, но и на днешното ни унищително настояще. Авторът ратува цял живот за истинска човечност, която за съжаление все остава недостижима и се отдалечава зад необозримите нравствени хоризонти на бъдещето.



От Пеньо Пенев към Пеньо Пенев

За неизвестния стих на
поета и литературната
награда с неговото име



Никола
ИНДЖОВ

Дълго време пазя в архивите си четиристишии от прословутата преди години "Книга за оплаквания и предложения". Търсех я специално, тъй като цяла вечер в една хасковска пивница през 1958 година водихме двамата с Пеньо Пенев пулсиращ между нас приятелски разговор. И тогава той, озарен от привичното си въдъхновение, поиска въпросната книга и нагласка няколко реда, които аз не прочетох, защото съм помислил, че или критикува виното, или хвали сервитьорката, млади бяхме... Но когато съдбата отреди на Пеньо Пенев литературно безсмъртие, по всяка негова следа се запътиха немалко хора. Познати и непознати, поклонници на таланта му и дори отрицатели на драматичната негова изповедна поема "Дни на проверка". И аз поех по моята си следа, издирих онай книга - и я намерих едва през 2001 година. Чак тогава прочетох написаното от Пеньо Пенев:

**Вечен спомен за боя,
вечна наша заря...
Колко малко герои,
колко много рая!**

Зашемети ме налагащата се изведнъж съпоставка с реалната действителност. Епиграма ли бе, лирическа миниатюра ли бе? Какво всъщност бе съчинил в състояние на характерния за провинциалните поети бунтозен и свободен кръчмарски дух? Наскоро се върнах отново към същата следа, може би защото бях в Димитровград като член на журито за националната награда "Пеньо Пенев", което съвпадна със честванията на сто и четиридесетата годишнина от 3 март. Там, във възникналия от три села и триста тридесет и три ниви каменен град със заводи и фабрики, строен и заселван от придонските от около деветстотин български поселища бригадири, между които и младежът от севлиевското селце Добромирка Пеньо Пенев. Дошъл като строител - "когато се

наливаха основите", вградил сякаш сянката си на Поета с ватенката в гнешния хубав и мил на душата ми град на брега на Марица.

В Димитровград жури с председател Антоанета Шаркова - началник отдел "Хуманитарни дейности" в общинската администрация; Петър Анастасов - поет и драматург; Никола Инджов - поет, белетрист, публицист и преводач; Виолета Христова - поетеса; Иванка Данева - поетеса; Живко Русев - учител по български език и литература; Димитър Беремски - журналист, обсъди представените кандидатури, а именно:

За българската награда - Мая Вапцарова, Пламен Дойнов, Негелчо Ганев и Георги Ангелов.

За международната награда - акад. Ристо Василевски (Македония и Сърбия), акад. Радомир Андрич (Сърбия), Михаил Синелников (Русия).

Българската награда бе присъдена на поета Георги Ангелов.

Международната бе присъдена на Михаил Синелников.

Много и различни бяха предварителните номинации за българската награда. Тук му е мястото да споделя, че в някои от предложенията акцентите определено се разминаваха със статута, определящ като предимство поетичното творчество. Така поезията на Мая Вапцарова остана в сянката на нейното кинематографично творчество; на Пламен Дойнов - притупена от разнообразието му научни изследвания; а поезията на Негелчо Ганев бе - просто казано - небрежно представена...

Най-компетентна спрямо изискванията бе номинацията на Георги Ангелов от поетесата Елка Няголова, председател на Славянската литературна и артистична академия. Тя изтъкна, че "Георги Ангелов е емблематичен съвременен поет, проникнал в най-важното - не онова, което се пише с мастило; не и това, което закодират думите, а другото - невидимото, но осезаемо, което изпълва пространството между отделните думи, както и пространството между човека и небето - проникнал е и е разгадал магията на мига, преди сътворяването на светлината. Той не е вторачен самолюбено само в собствените си възторзи и страдания, а улавя с тънките си и изострени сетива протуберансите на човечеството, болките на света, конвулсиите на съвременното ни, изгубило изконните си ценности. Поетът, бидейки хуманист по първоприрода, откликва на всяко човешко страдание и продължава онай - Яворова линия в поетовата чувствителност, която защитава веруюто, че чужда болка просто няма! И постига това внушение, преминавайки свободно между времената, фокусирайки се главно върху човешката природа. Можем да кажем, че категорията Време за него е условна и не е ограничена от никакви барieri. А той - поетът, близа в ролята на куриер между цивилизацията и разнася своите послания между преброените човеци, които все още... имат душа. Съдете сами:

**Поетът е пастир на пеперудите,
които тръгват винаги към пламъка
с надеждата да се повтори чудото,
наречено отместване на камъка,
и сред души от злобата помътнени,
сред тонове нескривана омраза,
поне един - във вихъра безпътен,
да разпознае себе си във Лазар.**

Драматизмът в поезията на Георги Ангелов, достигаща често до острието, разделящо поетовата душа от гърчещата се край нея епоха, е "зръбък", основно внушение, кресто на тази поезия. Именно драматизмът, този сблъсък на светло и тъмно (поет-епоха), тази графичност на внушението, прави поезията на Георги Ангелов съвременно продължение на светлото, но и драматично начало в поезията на Пеньо Пенев. Възторгът-страдания-ето-разочарованието-отчаянието... са възли върху една и съща връв, страстно оплела светлото и тъмното в поезията на Г. Ангелов. Даже ако проследим само някои заглавия на неговите книги, ще видим зазданата сякаш душа на лирически герой, който обикаля непрогледните прозорци и врати на епохата и съзнава безсилието си да я промени. Самите заглавия на неговите 14 досега книги внушават този драматизъм: "Езикът на зрача", "Монолог на Кортес", "Ненамерени хроники", "Зимна трева", "Ариергард", "Жерав над снега", "Опорна точка", "Премълчаното", "Друга свобода", "Епицентър", "Пепелище", "Солта на земята"... В същото време Георги Ангелов с преклонение обикаля литературните храмове и като сляп пилигрим се прекланя пред строфите на любимите си поети. На пръстите на едната ръка се броят днес българските писатели, които работят не само за себе си, а са се посветили на Отечеството и на националния литературен процес. Такова посвещение - тихо и ненапратливо, но последователно и с любов, е приел и следва вече 13 години и поетът Георги Ангелов - създател и главен редактор на списанието "Литературен свят". Той е слял името и каузата си ведно. Защото самият той е поет с мисия. И тук е мястото да кажем, че е български поет, а не откъснал се от корена си безродник. Често стиховете му будят, разголят до нерв, изплакват и извисяват, свеждат чело пред високите български коти, без поетът да изпада в евтини клишета



Пеньо Пенев

и скучни афиши. Той е по-скоро като дневален през българската памет...

**Над българската памет пада мрак.
Едно дърво гори във тъмнината,
запалено от общия ни враг,
играл до края не по правилата."**

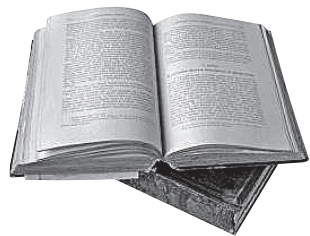
От своя страна аз в качеството си на български интелектуалец, удостоен с почетен статут на Експерт с висок престиж и обществено признание на Съвета на Европейската научна и културна общност, предложих Международната награда "Пеньо Пенев" да бъде присъдена на Михаил Синелников от Русия. Това е третият носител на тази награда след грузинеца Булат Окуджава и турчина Йоздемир Индже.

Михаил Синелников е поет, учен, изследовател на ираноезичния и ислямския културен свят, филолог, преводач на поезия от източни езици, член на Руската академия по естествени науки и на Петровската академия. Роден е през 1946 година, кръстник в поезията му е гениалният поет Леонид Мартинов, а своеобразен настояник е друг голям поет - Александър Межиров. Кръстен е от забележителния поет и преводач Александър Тарковски не другде, а в купела със светена вода в Българското подворие в Москва, прието от много християни като духовно прибежище. Днес той вече е автор на тридесетина оригинални поетични книги, както и на десетки научни публикации за ислямските мотиви в руската поезия. Съставител е на антологите "Персийска класическа поезия", "Персийска любовна лирика", преводач е на много персийски класици като Рудаки, Дакики, Миззи, Агуб Термези, Омар Хайам, Санаи, Анвари, Саади. Особено значителен негов труд е преводът на събраните съчинения на гениалния ираноезичен азербайджански и персийски средновековен поет Хагани. Михаил Синелников е носител на престижни руски литературни премии, а така също и на националните награди на Грузия "Георги Леонидзе", на Киргизия - "Алкул Осмонов", на Румънската фондация "Паул Полидор". Удостоен е със сребърния медал на името на нобелиста Иван Бунин, с арменско отличие за литературни заслуги, с таджикски почетен знак. Той е заслужил деятел на културата на Ингушетия, член на ръководството на Руското общество за културно и делово сътрудничество с Индия, председател на Съвета по киргизка литература в Международното обединение на писателските съюзи. Съставител е на знаменитата антология "Невидимият благослов. Ислямският изток в руската поезия." Своето духовно верую Михаил Синелников излага така: "Коранът е Книга на предпазливостта. Алах Пророкът не казва нищо ново, но предвидливо предпазва човечеството от гибелна забравя на вечната Истина. Като призовава евреите от Медина към братство и като предлага на християнските пратеници да се помолят в първата от джамииите по пътя им, Коранът съединява два стародавни завета. Бог е един, а в ислямския свят наричат Алах".

Да добавя, че разсъдливият тон в разискванията на това жури като че ли сложи край на всеизвестни предишни разпри около наградата "Пеньо Пенев", предизвиквани от политически страсти.

... Но как все пак намерих четиристишието на Пеньо Пенев? Онай пивница в Хасково бе разрушена, обаче сервитьорката бе моя връстница и тя именно ми показа книгата с написаното от него - обикновен счетоводен тефтер с дебели корици. Каза, че я запазила, защото без да разбира от литература, осъзнавала, че написаното от поета има някаква стойност. Да, има, промълвих смутено, тъй като от пръв поглед забелязах, че това не е почеркът на Пеньо Пенев, а и самата книга бе нова. Така е, каза тя, старата книга изчезна, възстанових по памет само моята страница. Нейната страница? Може би, може би...



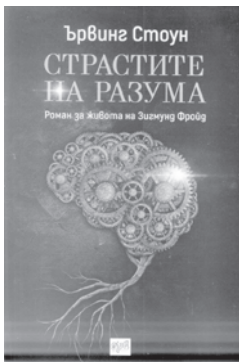


□ Лавица

“БУРЯ НАЗРЯВА” от Ричард Касъл издава “ProBook” в превод на Илияна Велчева. Дерик Сторм, човекът, на когото се обаждат от ЦРУ, когато искат да разследват нещо в пределите на страната, се връща от почивка в Швейцарските Алпи, когато самолетът му полита към земята. Сторм спасява пътниците, но не успява да се притече на помощ на останалите три самолета, които падат при сходни обстоятелства и всички загиват. Много от тях са влиятелни политици, бизнесмени и религиозни лидери. Винаги уклончивият Джед-дъ-Джоунс, началник на безименен отдел на ЦРУ, възлага на Сторм да разследва случая.



“СТРАСТИТЕ НА РАЗУМА” от Ървинг Стоун издава “Ера” в превод на Весела Прошкова и Весела Еленкова. Авторът се нагърбва с амбициозната задача да нарисова панорамно платно на живота на Зигмунд Фройд. С търпението на археолог Стоун разкрива пласт след пласт противоречивата душевност на Фройд, като следва житейския му път стъпка по стъпка. Също като художник рисува багрите на една сложна личност, чиито неуморни научни търсения довеждат до разработването на нов метод за лечение на човешката психика. Представя в колоритни детайли обществените и културните явления, характеризиращи Европа в началото на миналото столетие.



“ОБСИДИАНОВАТА СТАЯ” от Дъглас Престън и Линкълн Чайлд издава “Бард”. Специален агент Пендъргаст е изчезнал и никой не знае дали е жив. Повереницата му Констънс Грийн потъва в дълбока скръб и се оттегля от света в неговото имение в Ню Йорк. Но един стар, добре познат враг се завръща и нарушава усамотението ѝ. Констънс е отвлечена. Верният ѝ бодигард Проктър се впуска в преследване през три континента, за да я спаси, но е подмамен в още по-ужасен капан. И двамата се вкопчват в невероятната надежда, че Пендъргаст е жив и ги търси. Докато Проктър открие истината, се задвижва ужасяващ механизъм. Може би вече е твърде късно...



“ВЕЧЕРЯЙ С МЕН” - 50 френски тайни за забавното хапване, от Елизабет Бард издава “Слънце” в превод на Катя Перчинкова. След повече от 15 години готвене, чрез приятелите си и елгантната си свекърва французойка, Елизабет Бард е събрала съкровищница от кулинарна информация, която коренно променя собствените ѝ навици към по-добър живот. Тя разказва за отношението на французите към храната, за начина им на хранене - например как французойките запазват елегантната си фигура, как се хранят бременните жени, кога се сервира сиренето, защо французите не одобряват да се храним “на крак”, колко е важен за тях билковият чай и т.н.



Джани Родари ни качва на „Призрачната гондола“

Непубликуваната у нас досега комедия дел арте на сладкодумния италиански разказвач издава „Сиела“

Страховити пирати, избягал неаполитански затворник, венециански търговец-скъперник и кльощав несретник на име Арлекино се впускат в шеметно и комично приключение из страниците на “Призрачната гондола” (ИК “Сиела”) от любимия на поколения разказвач Джани Родари.

Небивала комбинация от (не)бивали събития среща група колоритни герои, които се втурват в средиземноморско приключение край бреговете на Италия в навечерието на Коледа през “хиляда шестстотин и някоя си година”. На страниците на непубликуваната у нас досега комедия дел арте “Призрачната гондола” от Джани Родари се натъкваме на повече от разнообразна палитра от герои, кой от кой по-пъстроцветен.

Докато търси какво да сложи в празния си стомах, изгладнелият Арлекино попада случайно на маскирания венециански търговец Панталоне, който търси сина на багдадския халиф, за когото се очаква да е избягал от венецианския затвор Пиомби. Същият е издирван и от прочутия пират Али Бадалук, който приближава



Града на гондолите на борда на кораба “Султанска брада” в компанията на страховития си екипаж. Междувременно известният италиански капитан Тарталя поема към Ориента на борда на своя “Сан Марко” - най-красивия кораб из Средиземноморието, също по следите на принца.

Кой капитан ще успее да стигне до избягалия принц пръв? Ще се оправят ли героите в бърканицата от разменени самоличности? И ще съумее ли Арлекино да се измъкне невредим от пиратите... и да сложи в джоба си несметното съкровище, обещано от халифа на спасителя на сина му?

А когато в историята се намесват още прислужницата на Панталоне Коломбина, неговият наскърбен племенник Линдоро, непрестанно преживящи-ят хляб юнга на борда на “Сан Марко” Маняпан, неаполитанският просяк Пулчинела, обърканият директор на затвора и няколко тъмничари, които намират удобно оправдание да не идат на работа - тогава венецианският карнавал наистина е в разгара си.

Преводът на “Призрачната гондола” от италиански е на Иво Йонков, а ориенталският дух и пъстротата на комедия дел арте са уловени от художника Дамян Дамянов както на корицата, така и в прекрасните цветни илюстрации към българското издание.

Страницата подготви **Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА**

□ Поредица

КНИГИТЕ ОТ КЛУБ „КЛАСИКА“ - С ТВЪРДИ КОРИЦИ И НОВА ВИЗИЯ

Нови оформления на “Клуб Класика” - в твърда подвързия и с много стилна визия, предлага ИК “Хермес” на любителите на тази поредица. Тя представя книгите, издържали проверката на времето, което всяко поколение преоткрива, за да им направи нов прочит и да им вдъхне нов живот.

Първата книга, с която “Хермес” зарадва читателите, е “Въздействие” от Джейн Остин - последният и най-зрял роман на авторката. Ан Елиът, красивата и изтънчена дъщеря на суетен и разточителен баронет, е проявила лоша вкус да се влюби в беден моряк, чиято единствена препоръка са личните му качества. Това не може да се допусне! Осем години по-късно Ан все още тъгува по изгубената любов. И изведнъж се появява Той - преуспял и свободен, готов да се обвърже с всяка жена, освен с онази, която го е отблъснала.



А в края на март предстои да излезе “Джейн Ър” от Шарлот Бронте - отчасти биографичен роман, описващ трудности, с които самата авторка се е сблъсквала. Още с издаването му през 1847 г. романът се превръща в сензация, а огромната му популярност продължава и до днес.

В поредицата ще бъдат включени още “Време да се живее и време да се мре” от Ерих Мария Ремарк и “Гордост и предразсъдъци” от Джейн Остин. А голямата изненада, която екипът на издателството готви за българските читатели, са неиздаваните разкази на Фр. Скот Фицджералд. Някои са отхвърлени навремето заради противоречивата си тематика или защото не отговарят на очакванията на читателите. Разказите представят Фицджералд в различна светлина, като в същото време затвърждават позицията му на един от най-добрите американски модернисти.

□ Психоанализа

СВЕТЪТ ОТ ГЛЕДНА ТОЧКА НА ДЕТЕТО

Забележителният труд на Франсоаз Долто “Каузата на децата” излиза с марката на “Колибри” в превод на Радостин Желев. Книгата проследява жизнения път на човека, излагайки схващанията на голямата психоаналитичка за начина, по който да общуваме с децата от раждането до съзряването им. Тя отдава първостепенно, неоспоримо, фундаментално значение на езика в развитието и изграждането на човешко-



то същество. Особен интерес представляват препратките ѝ към собствената ѝ биография - интуицията ѝ на малко момиче, което иска да стане “доктор по възпитание”, първите контакти с малките болни, работата ѝ в екип, опитът от Зелената къща, петдесетте години работа с деца... и “утопията ѝ за утрешния ден”, както сама ги нарича. Долто вярва, че ако с детето не се общува достатъчно от най-ранна възраст, ако то не се чувства значимо, специално и уверено в себе си, по-късно е възможно да се развие едно или

друго личностно разстройство, при това последиците не са за подценяване.

Франсоаз Долто (1908-1988) е едно от бляскавите имена на световната психоанализа - известна е като последователка на Фройд и съмишленичка на Лакан, но се откроява с оригинален подход в работата си и интереси в областта на детската психиатрия. Уникално е чувството ѝ за хумор, както и умението ѝ да свежда психоаналитичната теория до съдържание, достъпно за всеки родител. В България е известна със заглавията “Основни етапи на детството”, “Когато се появи детето”, “Всичко е език” и “Женската сексуалност”.



84 творби на световни майстори

Луис Басат е създател на колекцията, прочут рекламист с български корени

Експозицията представя 84 творби на световноизвестни автори, ключови фигури за изкуството на XX в. като Пикасо, Миро, Барсело, Тапиес, Карел Апенел, Александър Калдер, Анди Уорхол, Кристо.

В последните четиридесет години Луис Басат и съпругата му Кармен Ореляна създават "Колекция Басат" - един от най-представителните фондове с основни творби от историята на изкуството на XX в. От 1973 г. насам колекцията нараства с творби от международно признати артисти. Фондът разполага с над две хиляди образеца на живописата, скулптурата и графиката, които предлагат глобален поглед и върху каталунското и испанското изкуство от периода след Гражданската война до наши дни.

От 2009 г. седалището на колекцията е в Матаро, малко селище до Барселона, със споразумение между дружеството "Музей за съвременно изкуство в Матаро" и "Колекция Басат". Намира се в сградата "Нау Гауди", първи-

ят архитектурен проект на Антонио Гауди от 1883 г. Луис Басат (р. 6 октомври 1941 г. в Барселона) е един от най-известните испански рекламисти и колекционери. Дядо му е роден в Шумен, наследник на евреите, прогонени от Испания през 1492 г. Луис кърсно разбира за връзката си с България. На 25 г. създава своята първа рекламна агенция.

"Ако дядо ми, Самуел Басат, българин, роден на 19 март 1870 в Шумен..., можеше да види тази втора изложба на колекцията "Басат" в Националната галерия би се възгордял, че корените му са стигнали далеч толкова години, след като той напуска родната си земя, за да се премести първо в Константинопол..., където се е родил баща ми, и после в Барселона, където съм се родил аз. Затова искам да посветя изложбата на паметта му - сега, на 148-та година от рождението му в България," споделя Басат. Изложбата продължава до 9 април в Националната галерия, Двореца, пл. "Княз Александър I".

СЕРИЯ ОТ ЕКСПОЗИЦИИ ЗА ЦЕНИТЕЛИ В „СЕЗОНИ“

25 години столичната галерия "Сезони" е независима галерия за съвременно и модерно изкуство. Пространството ѝ е отворено за утвърдени художници, млади автори и европейски артисти, в областта на живописата, графиката, малката пластика, рисунката и приложните изкуства.

За да отпразнува 25-годишната си история, "Сезони" представя ексклузивна серия от изложби за любители на изкуството. В първата "Изложба за ценители" са включени произведения от колекцията на галерията. Ще бъдат представени ценни и редки произведения на художници като Харалампи Тачев, Цветана Щилиянова, Васил Стоилов, Димитър Казаков-Нерон, Стоян Венев, Доньо Донеф, Магда Абазова, Деню Чоканов, Васил Иванов, Валентин Старчев, Салвадор Дали, Ман Рей, Жорж Брак. Мениджърът на "Сезони" Маргарита Видралска специално е избрала творби за ценители от над 20 творци, обхващащи три



Деню Чоканов, "Селски двор"

поколения, които може да се видят до 19 март в обновеното пространство на салона.

Експозицията е замислена като еkleктично преплитане

между големите български майстори на живописата, графични отпечатъци от европейски автори, променили изкуството на XX в. и модерни художници.

ИЗЛОЖБА НА АСЕН ДИПЧЕВ ПОД НАСЛОВ „ЕТО - АЗ ДИШАМ..."

Изложбата на твореца Асен Дипчев под наслов "Ето - аз дишам..." може да се види в

дом-музей "Никола Вапцаров" в София. Публиката има възможност да разгледа

12 нови негови творби с характерния за Дипчев микс от техники - пана, колаж, скулптурни маски, живопис. В експозицията е включена и поредицата "Код червено", състояща се от платната "Война", "Глад", "Жагда", "Природа" и "Великден".

На откриването писателят-художник поздрави дошлите със стиховете си "Разговор с душите ви живи" и др., които са ламинирани и изложени, като словесно допълнение на живописните творби.

Целта на Асен Дипчев е присъстващите да усетят, че вапцаровското чувство още е живо и това е разговор с продължение. "Дотогава има време за всичко, даже и да забравите. Но аз, за всеки случай, ще бъда там," казва Дипчев, който умело смесва различните сфери на творческа изява, за да изрази себе си.



Живопис и скулптура на Никола Гулев и Цветелина Ангелова

Пловдивската галерия "Възраждане" представя изложба живопис и скулптура на Никола Гулев и Цветелина Ангелова. Творбите може да се видят до 26 март. Двамата автори са най-младите творци, с които галерията работи. В третата си изложба във "Възраждане" Гулев показва забележима промяна. От здравото, реалистично изобразяване, авторът е преминал към имажинерност, към едно опоектизиране на образа. Той търси повече силуета, отколкото материализирането му. Омекоотяването на багрите, сфуматното отношение към пространството, детайлизирането на формата допринасят за чист лиризм, за една замечаност, посочва галеристката Краси Алексиева.

Младият автор търси духов-

ното проникване, душевната структура на своите образи и тази промяна в живописването му е благородна и искрена. За първи път в галерия "Възраждане" показва своите творби младата скулпторка Цветелина Ангелова.

"Творбите нямат тематична връзка помежду си. Представяват самостоятелни образи, които са изградени от различни елементи, създавайки цялостност. Подобно на начина на изобразяване, експозицията има за цел да изгради тази цялостност от различни образи чрез общото звучене на творбите като маниер, движение и състояние," споделя младата авторка.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

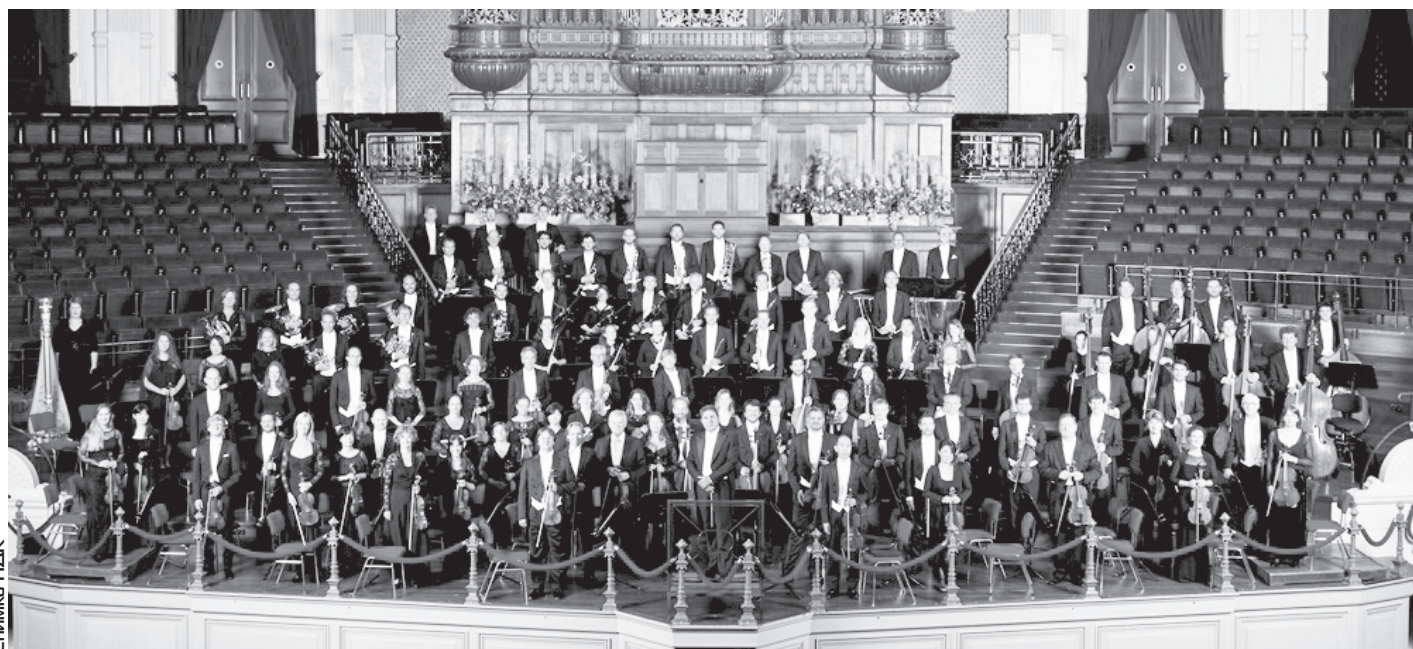


НДК посреща Кралския концертгебау оркестър

Световноизвестната формация от Амстердам ще свири у нас за първи път в пълния си състав

Интерпретации на световно равнище ще чуе публиката на 30 юни от 20 ч. в зала 1 на НДК в изпълнение на Кралския концертгебау оркестър - Амстердам. Това ще бъде първото гостуване в България на световноизвестния оркестър в пълен състав, като част от турнето "RCO Meets Europe". Поводът е юбилей на оркестъра и 100 години от края на Първата световна война. Още през 2016 г. Кралският оркестър започна концертната си обиколка в Европа, посещавайки всички 28 държави членки на Европейския съюз, в продължение на два и половина концертни сезона.

Като част от проекта "Side by Side", който приобщава млади музиканти към високата класа на оркестъра, в концерта на 30 юни ще се включат Младешката филхармония "Пионер" в изпълнението на увертюрата "Дон Жуан" от Моцарт. Младите български музиканти ще бъдат подготвени предварително от своя диригент Любомир Денев-младши, преди да застанат на сцената рамо до рамо до опитните си колеги от Концертгебау под палката на маестро Даниеле Гати. Програмата включва още Концерт за цигулка в ми минор, опус 64, от Менделсон със солист Веско Ешкенази и Седма симфония на Бетовен - специален ком-



Снимка НДК

плимент към българската публика, вместо предвидената в програмата на европейското турне Втора симфония от Бетовен.

След поразителния си дебют през април 2004 г. Даниеле Гати е редовен гост на Кралския концертгебау оркестър - Амстердам. През първите си сезони като главен диригент той играе важна роля в избора на програмата за турнето "RCO Meets Europe". Бил е музикален директор на Националния оркестър на Франция, на Кралската филхармония (1996-2009),

главен диригент на Оркестъра на Националната академия на изкуствата "Санта Чечилия" в Рим (1992-1997), главен гост-диригент на Кралската опера "Ковънт Гардън" (1994-1997), музикален директор на Театро комунале в Болоня (1997-2007) и главен диригент в Операта в Цюрих (2009-2012). Маестро Гати е един от малкото италиански диригенти, които някога са били канени на фестивала в Байройт, където той дирижира операта "Парсифал" на Вагнер през няколко поредни години (от 2008 до 2011).

Билетите за концерта вече се продават в Билетния център на НДК на цените от 50, 70, 90, 110, 130 и 150 лв. Има и 20% намаление от всеки ценови пояс за ученици, студенти, пенсионери и хора в неравностойно положение. Резервации може да бъдат правени през онлайн платформата на НДК, информира Nicoleta Nikolova, експерт ВО на НДК.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Шаги пристига със Стинг за концертите в Пловдив

Музикантът от Ямайка Шаги ще се присъедини към турнето на Стинг това лято, което ще посети редица исторически места из цяла Европа. На 19 и 20 юни в Пловдив ще имаме изключителната възможност да чуем на живо двамата артисти, които ще изпълняват песни от предстоящия им съвместен албум "44/876", който излиза на 20 април. По време на турнето бандите на Шаги и Стинг ще свирят заедно едни от най-великите им хитове - "Every Breath You Take", "Englishman in New York", "Message in a Bottle", "It Wasn't Me", "Mr. Boombastic" и "Angel", съобщават организаторите от "София музик ентърпрайсис".

Шаги и Стинг първоначално започват да работят заедно по съвместната си нова пе-

сен "Don't Make Me Wait" - посветена на карибското звучене, което е повлияло и на двамата, а впоследствие записват цял албум, изпълнен с мелодичност, страхотно настроение и вдъхновяваща музика.

Те разширяват общата си работа по време на турнето, като ще пътуват със смесена банда, включваща музикантите на Стинг Доминик Милър (китара), Джош Фрийс (барабани) и Ръфс Милър (китара) и музикантите на Шаги Моник Мюзик (беквокали), Джийн Нобел (беквокали) и Кевън Уебстър (клавир).

Съвместният албум на Стинг и Шаги "44/876", записан в Ямайка и Ню Йорк, излиза от "Анимато музик/Universal Music Group" във формати стандартно CD, супер делукс издание и винил.

СОПРАНОТО СВЕТЛА ВАСИЛЕВА ЩЕ ПЕЕ КРАЙ ПАНЧАРЕВСКОТО ЕЗЕРО



Светла Василева се завръща в България за един от най-романтичните концерти за това лято на брега на езерото в Панчарево - на 5 юли от 20 ч., научи ДУМА от Петя Иванова.

Първата изява на сопраното у нас бе по покана на Васко Василев в рамките на негов концерт в зала 1 на НДК преди 5 години. Предстоящото гостуване отново е по инициатива на Васко, който миналото лято свири на сцената на ресторант "Лебед" и сега е убедил Светла, че именно там е мястото за неин концерт.

"Благодаря на ресторант "Лебед" за поканата към мен и моите колеги от "Ковънт Гардън" за незабравимото преживяване миналата година. Всички бяхме много впечатлени, все още говорим за това и всеки е готов веднага да се върне там. Когато разбрах, че имат идея да поканят Светла за самостоятелен концерт много се зарадвах и побързах да й разкажа, че това е място точно за нея - тя

е изключителен артист с неустойимо присъствие и мисля, че красотата на природата ще бъде в пълен синхрон с красотата на гласа ѝ", споделя Васко Василев. Който издава и една тайна: "Между другото, планирам да се върна и да направим няколко съвместни песни по време на концерта."

Специално за събитието ще бъде разработен репертоар в аранжimenti на Живко Петров, а на сцената освен него ще бъдат колегите му от JРЗ - Веселин Веселинов-Еко (контрабас) и Димитър Семов (ударни), както и Ангел Дюлгеров (китара). Специално от Аржентина ще долети Жилберто Перейра (бандонеон) - приятел на Васко и Светла и един от най-добрите световни изпълнители на танго и музиката на Астор Пиацола.

Билетите за концерта на 5 юли са на цени 50, 80 и 100 лева и се продават на www.eventim.bg и на място в "Лебед".



Снимка СМЕ

Връзват на 1 април наградите „Златен Кукерикон“

Националните отличия се присъждат в пет категории, Светослав Пеев получава приза за цялостно творчество на името на Георги Калоянчев

Сатиричният театър „Алеко Константинов“ възобновява Националните награди за театрални постижения в областта на комедията и сатирата „Златен Кукерикон“. Те се присъждат на творци от цялата страна и включват отличия за изгряваща звезда, женска и мъжка роля, режисура, най-добър спектакъл. Наградата на името на Георги Калоянчев, която се дава за цялостно творчество, тази година ще получи Светослав Пеев. Както повеляват законите на театъра, наградите ще бъдат обявени на атрактивна церемония сред много шегичи на 1 април от 19.30 ч., научи ДУМА от Ина Шкарова, драматург в Сатиричния театър. Постановката е на Николай Младенов, сценографията на Николай Николов, участва целият състав на театъра.

В категорията за изгряваща звезда се конкурират Мила Люцканова за ролите на Мечета, провокатори, Мечанка в „Авеню Q“, бродуейски мюзикъл за възрастни от Джеф Уити, Робърт Лопес и Джеф Маркс, постановка Уест Хайлър и Петър Кауков в Столичния куклен театър, Ненчо Костов за ролята на Клендор в „Комичната илюзия“ от Пиер Корней, режисьор Васил Дуев, ДТ „Ст. Бъчваров“ във Варна, Саби-

на Коен за ролята на Мариана в „Тартюф“ от Молиер, режисьор Венцислав Асенов, в ДКТ във Враца.

Номинирани за женска роля са Албена Колева за ролята на Стефка в „Работно време“, автор и режисьор Камен Донеф, ДТ „Н. Масалитинов“ в Пловдив, Александра Василева за ролята на Анет Рей в „Богът на касапницата“ от Ясмина Реза, режисьор Антон Угринов, НТ „Ив. Вазов“, Лилия Маравиля и Стефания Колева за ролите на Трикси Валк и Ребека Шул-

Снимка
THEATRE.ART.BG



Светослав Пеев ще получи наградата на името на Георги Калоянчев

тайс в „Алонсо“ от Шефан Фьогел, постановка Марий Росен, в Театър „София“.

Наградата за мъжка роля



Автор на статуетката е Борис Андреев-Реджо

си оспорват Асен Блатечки за ролята на Пол в „Лъжата“ от Флориан Зелер, постановка Бори-

слав Чакринов, ДТ „А. Будевска“ в Бургас, Иван Бърнев за ролята на Мишел в „Истината“ от Флориан Зелер, поста-

новка Борислав Чакринов, ДТ „Ст. Киров“ в Сливен, Николай Урумов в ролята на Арган в „Мнимият болен“ от Мо-

лиер, постановка Николай Урумов, ДТ „Р. Стоянов“ в Габрово.

В раздела за режисура са номинирани Борислав Чакринов за постановката „Истината“ от Флориан Зелер в ДТ Сливен и „Лъжата“ от Флориан Зелер в ДТ Бургас, Марий Росен за „Алонсо“ от Шефан Фьогел в Театър „София“, Теди Москов за „Редки тъпанари“, криминална комедия по филма на Марио Моничели „Неизвестни извършители“, ДТ „С. Огнянов“ в Русе.

Награденият спектакъл ще

бъде излъчен между „Богът на касапницата“ от Ясмина Реза, постановка Антон Угринов, НТ „Ив. Вазов“, „Редки тъпанари“ - спектакъл на Теди Москов, криминална комедия по филма на Марио Моничели „Неизвестни извършители“, ДТ „С. Огнянов“ в Русе, „Чамкория“ по романа на Милен Русков, постановка Явор Гърдев, моно-спектакъл на Захари Бахаров в Театър 199 „В. Стойчев“.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ПОЧИТ

„Златен знак за заслуги към Република Австрия“ за Миро Гавран



Най-популярният съвременен хърватски драматург и писател Миро Гавран получи поредното признание за значимостта на своите романи. На 20 март лично австрийският президент Александер ван дер Белен ще му връчи „Златен знак за заслуги към Република Австрия“. През декември авторът бе отличен във Виена и с наградата „Алоис Мок“ за утвърждаване на европейски-

те ценности в своите творби, научи ДУМА от издателство „Парадокс“.

С течение на времето Гавран успява да изгради дълготрайна и неразривна връзка с австрийското културно пространство. Четири негови романа, сред които и „Кръстителят“, са публикувани от водещ австрийски издател. Дванадесет от пиесите му гастролират във Виена през последните 20 години, като три от тях са селектирани в сборник с творби на най-добрите световни драматурзи, публикуван от Института за театрални изследвания на Виенския университет. Освен това действието в две от пиесите му се развива във Виена, а сюжетът в два от романите му е ситуиран поне отчасти в Австрия. Гавран има девет театрални премиери в Австрия и Германия.



Миро Гавран (1961), един от най-изтъкнатите съвременни хърватски автори, е вече достатъчно известен и в България с пиесите си, както и с романи-те си „Кръстителят“ и „Приятелят на Кафка“, издадени

у нас от „Парадокс“. „Приятелят на Кафка“, който излезе тези дни, разказва силно емоционална история за приятелството между Франц Кафка и Макс Брод и за жените, които определят съдбата им. Любовта и европейската литература са постоянно преплетени в живота на чувствителните герои. Началото на XX век е описано повече от убедително, а биографичните на най-известните герои представят интерпретацията на Гавран. Според критиците романът увенчава творчеството на Гавран към днешна дата, силно произведение на изкуството под формата на кратък роман, внимателно проектиран за модерния читател. Творбата бе отличена през 2012 г. с наградата на Хърватската академия на науките и изкуствата за литература и номинирана за Международната награда за литература IMPAC Dublin за 2013 г.

Произведения на Гавран са преведени на 38 езика и са отличени с над 20 литературни награди. Той е и единственият жив драматург в Европа, на чието творчество е посветен самостоятелен театрален фестивал - „Гавранфест“, провеждащ се от 2003 г. В различни театри в София и страната са поставяни и се играят с голям успех неговите пиеси „Забранено за смях“, „Мъже под чехъл“, „Търся си нов съпруг“, „Мъжът на жена ми“, „Двойки“, „Хотел Вавилон“.

ЗА ЦЕНИТЕЛИ

Нощ на театрите в Москва

Инициативата „Нощ на театрите 2018“, организирана от департамента по култура на Москва, ще се състои в руската столица на 24 март, събщи на пресконференция в ТАСС, посветена на Московския културен форум 2018, ръководителят на департамента Александър Кибовски.

Темата на тазгодишното издание на Нощта е „Театрални семейства. Театрални легенди“. Трупите ще покажат свои репертоарни спектакли, ще ръководят майсторски класове и ще организират творчески вечери. Във фестивала ще вземат участие Московският театър на Олег Табаков, „Хеликон опера“, „Работилницата на П. Н. Фоменко“ и други, общо около 60 културни института. Московчани и гостите на столицата ще могат да посетят безплатно всяка проява в рамките на „Нощта на театрите“.

Московският културен форум 2018 ще се проведе в Централната изложбена зала „Манеж“ от 23 до 25 март. В него ще се включат повече от 500 културни института, ще се състоят десетки прояви, майсторски класове и творчески срещи. А входът за всички желаещи е свободен.

Идол за семейството ни

- Тогава там, на вилите, се даваха под наем стаи с дървени легла с дъски, маса и няколко стола. В стаите друго нямаше. Но за онова време бе достатъчно.

Чичо дойде с файтон и стовариха голям "валяк" - вътре дюшек, одеяла, носеше и куфар. Ние пристигнахме с волска кола, натоварена също с дюшеци, одеяла, чинии, вилици, лъжици, тенджери - всичко, с една дума само хляба си купувахме.

Мама го настани с голямо уважение и с боязън - за първи път й се случваше да се грижи за него. Нареди му стаята, постави някои неща на умивалника и все със страх - дали ще хареса! А той беше един страшно скромнен човек, искам да подчертая, наистина беше народен поет. Мама му нареди всичко с притеснение, а той доволен и доволен.

И постоянно се възхищаваше от природата, радваше се на всяка тревичка, на всяко животно, и на нравите път правеше. Сутрин рано излизаше с една ученическа тетрадка и едно моливче. И почваше да броди - до водопада, при Ранковата вила, на Черковището се изкачваше, за което написа две стихотворения, и почти всеки ден по дефилето на река Чавча се разхождаше. Сам ходеше. И като се върне, винаги бе възхитен, доволен. Не обичаше големите компании, новите познания, но в София на пазара сам е спирал жени в пъстри носии, питал ги от кой край са, радвал се на майсторството на българките.

В събота и неделя ходеха тримата - мама, татко и той. Имаше малко островче в реката, току под вилата, на което казваше "Моята Св. Елена".

Ние тогава бяхме и трите момичета: най-голямата - Елка, - на 10 години, аз - на около 7-8, и малката ни сестра Анна - на 5 години. На нея казваше "Плужовчето", не знам защо, шегуваше се.

Хранехме се в беседката, външна кухня, двоят беше като поляна. Тогава много се пееше, ние и трите сестрички пеехме, въобще тогава хората пееха много повече, сега тези машинки непрекъснато са пуснати и хората не пеят, те са слушатели, а това не е едно и също.

Чичо обичаше да му пеem след вечеря, долу в беседката. Знаехме много песни. Спомням си някои: "Когато бях овчарче и овцете пасях", "Малки моми в друм си тичат, цвете берат, китки

кичат", "Малко цвете съм в полето, аз съм синия синчец" и други, а също и руски песни, беше му много приятно. Всяка вечер той искаше да изпълняваме целия репертоар и чак тогава, доволен, ни казваше "Лека нощ". Това бяха малки костенски вечерни концерти.

Няма да ги забравя: една вечер се изви силна буря, загърмя, завали, но той искаше да стоим отвън, под беседката, радваше се. Изведнъж обаче страшен гръм разтърси околността, той остана с отворена уста, поуплаши се, каза бързо да ставаме, пригуши нас, децата, и заприпахме към входа на вилата.

Мама, млада домакиня, се притесняваше, а той винаги доволен, без никакви претенции. Много мил човек, деликатен, не

Татко и мама избраха едно място, извън курорта, над езерото, една наклонена поляна оградена от едната страна от голямо дърво, купили го. На другия ден заведоха чичо Иван да го види:

- Какво място сте избрали - възкликнал той - тук само мечки могат да играят!

В Костенец му казват Вазова поляна, а в нашия род, след тези думи на чичо, е известно като Меча поляна.

Скоро бях там, видях го - изминали са 70 години, храстите около него са станали грамадни дървета, мястото е обрасло, смалило се е. Фактически аз съм наследничка, то е на моите родители, имаме нотариален акт, ще видим...

Татко наследи, по желание на чичо, авторските му права. Но сега не съм запозната със зако-

постройка с голяма веранда - с кон да играеш.

През 1957 г. мама беше написала една книжка за детството и юношеството на Иван Вазов. Гостувахме в Момин проход, а Георги Константинов беше редактор в издателство "Народна младеж". И отидохме с мама в Костенец, той вече имаше вила там. Заварихме го, прие ни, мама говори с него. Съгласи се с готовност и книжката излезе, по-късно бе издадена и втори път.

Вилата им е от същата страна на шосето, по-нагоре, към центъра на курорта, малка, спретната, сгушена в разкошна зеленина. Чудно семейство бяха Константинов и жена му. С големи грижи тя се отнасяше към него - не знай той да не беше нещо болен. Един друг имаша много сърдечни, прекрасни

ка му доставяше удоволствие. Винаги беше много трогнат и доволен. Наричахме ги вече "Вазови вечери". Те се превърнаха в традиция - "Вазови вечери" във Вазовото семейство.

Баща ми е бил "писар" на брат си и има големи заслуги за публикуване на много от произведенията му, още повече, че Вазов често се е оплаквал от очепол. Изпитваше култ към големия си брат, прославен поет и писател. Между тях имаше 23 години разлика. Дори да запали цигара, искаше позволение от него. Мама също се отнасяше към него и с боязън, но и с голямо уважение.

Скоро ходих в Костенец. Сега е толкова променено. Не искам повече да отида. От Ганевата вила чувахме непрекъснато водопада, а сега в него водата е



Семейството на Иван Вазов - Държавен архив, Пловдив

искаше да създава на никого грижи. Такива са Вазовци.

Имахме от мама една малка картина на Иван Вазов от това летуване. Той не обичаше да позира, но мама го издебнала един ден както си седи в разтегачелен стол, с гарсонетка (сламена шапка) и чете книга. Запазена е в Националната галерия при Градската градина.

Никой от нас не се занимава с това. Ходих и в музея - къщата на Иван Вазов, и разговарях с директорката Ирина Башева. Спокойна е, къщата е изплатена навремето от държавата и сега не подлежи на реституция, никой не ги закача. Къщата е на две улици - "Г. С. Раковски" и "Иван Вазов". По-навътре има една малка пристройка. Сега е дадена под наем за кафе-клуб, място за литературни сборки. Това е хубаво, пък и музеят взема от наема някой лев за издръжката си.

В Ганевата вила сме ходили много пъти. Спомням си г-н Ганев: не млад, стегнат, възпъльничък, беше ерген. Оставяше за себе си долния етаж. С него не бяхме близки, имаме само официални отношения, не е бил приятел и близък на семейството, не участваше в нашите обеда и вечери, които продължаваха във приятни занимания. Той откри в собственото си място изворче, разкопа го и излезе чиста вода, издълба мястото, стана кладенче, обградиха го с камъни, изтичаше се към реката. И съседите идваха при нас да си вземат вода.

По-късно, една година като отидохме, Ганев беше дал етаж на други. Мама остана много огорчена. И отидохме у вилата на Пийрс О Махони, направена за летен отид на децата-сирачета от сиропиталище "Св. Патри" в София. Беше разкошна

отношения. Николай Лилиев е вуйчо на г-жа Константинова.

Вазови бяха голямо, знатно и достойно за уважение семейство. Четирима от тях са участници в Сръбско-българската война през 1885 г. Двама са генерал-лейтенанти с доказани пълководчески способности, като генерал Георги Вазов известно време е министър на войната, а генерал Владимир Вазов след излизане от армията е и кмет на София.

Двете сестри - Вѝла и Ана - имат голям принос във възстановяването на изгорялата до основни къща в Сопот по време на Освобождението. През 1918 г. Вѝла (1865-1945) се премества при патриарха на българската литература и при Вазовото семейство, за да се грижи за домашния му уют.

Поотраснахме. Често се събирахме в някое от Вазовите семейства. И в неговата къща сме ходили. Той идваше последен, слезе от горния етаж, където беше кабинетът му, почетното място му се пази, влезе, всички са обърнали поглед към него, той се поспре, кимне с глава за поздрав и седне. Бяхме цяла чета деца - пет момчета и пет момичета и всички пеехме и декламирахме Вазови произведения.

Майките ни имаха грижата за програмата. Той обичаше и музиката; дори едно детинско изпълнение на пиано или цигу-

малко. Ако знаех, нямаше да отида и щях да си остана със спомените от миналото: от девственото място, от курорта, от Балкана, от гората, от водопада. Вилата пък е притисната от бетонните плочи на басейна - всичко е променено!

Изпрати ме все така със жизненост, бих казал с енергичност. Докато бях там, повече от час, не почувства умора, не даде знак, че разговорът трябва да приключи. И пак заговори за вили Костенец: "Не знам защо обичам селото и ми се иска да ни върнат Вазова поляна, да имаме там нещо".

Накрая я запитам продължава ли да се предава обаянието на Иван Вазов към новото поколение, към младите към тяхното, "Вазовото родословие"?

-Ам-и-й - отговори тя, - те сега младите други въпроси ги вълнуват, но чичо ми Иван Вазов - колосът на българската литература, и сега е съвременен и се надявам, че младите хора ще разберат това, ще се обърнат към корените.

Изпрати ме с думите: "Народният поет беше идол за семейството ни".

Разговарях с една внимателна, образована, интелигентна и сърцата жена, достойна за рода Вазови.



Писателят в работния си кабинет

Кой притежава тайните на древността

Векове наред агенти и шпиони се опитват да откраднат най-великите изобретения по онова време и да ги използват за собствено благополучие

Иван БЕЛОВСКИ

Още от древността хората се стараели да откраднат от близкия тайната, която той притежавал. Така станало и с тайната за получаване на огън, която всяко първобитно племе се опитвало да запази единствено за себе си. Също за обработката на кремъка, кожата и още много други.

Векове наред (от VII до IX) много народи се опитвали да откраднат тайната на изобретението, наречено "Гръцки огън". Столетия били нужни на арабите, за да я открият, след което тайната отново била изгубена. Огромни старания проявили италианците да се сдобият с рецептата за този "Гръцки огън" след разрушаването на Пиза през XI век, но без успех.

По онова време "Гръцкият огън" бил смятан за абсолютно оръжие, за него се носели легенди, че летял като опашката крилата ламя със скоростта на мълния и с гръмотевичен трясък. Където попаднел този дяволски огън, веднага избухвала страшна експлозия и се стелел черен дим, всичко наоколо пламвало мигновено.

Водата не гасяла този огън, само още повече го разпалвала. Единствено пясък, оцет и урина могли да потушат пожара. След упорити търсения единствено мюсюлманите успели да проникнат в тайната на това желано изобретение, което използвали по време на кръстоносните походи. Но след това и те я загубили. И повече не била намерена. Затова никой не знае как се прави "Гръцки огън".

Друга голяма тайна била тайната на твърдия порцелан. Тя била разбулена едва през XVIII век. Тяхъв порцелан произвеждали от хилядолетия китайците, но те пазели ревниво тайната му.

Много шпиони били изпращани в Китай, за да я откраднат. Един от първите шпиони-чужденци бил френският йезуит абат Д'Антрекол. Той успял да проникне в императорските работилници за порцелан и ги описал в своите писма от септември 1712 г. и от януари 1722 г. В т.нар. Порцеланов град работели около един милион работници (!), а три хиляди пещи за изпичането на порцелана превръщали нощта в... ден!

Френският абат изучил подробно производството на порцелан в Китай, разбрал, че за основа служел каолинът, след което изпратил във Франция няколко образеца "порцеланова глина", въпреки бдителността на китайската охрана. Това се случило във времето, когато френските химици Макер и Дарсе открили каолин в околностите на Лимож.

От 1764 г. във Франция започнало производството на истински "китайски" порцелан - прочутия Севърски порцелан. От своя страна, англичаните откраднали тайната на порцелана от французите чрез агент, изпратен на работа в Севър. През 1738 г. писмата на йезуита Д'Антрекол били отпечатани в книга, което дало възможност на англичаните да усъвършенстват производството на порцелан и дори да издават съответен патент. По този начин французи и англичани, благодарение на кражбата на технология чрез шпионаж, съумели да изпреварят германците и възприели по собствен път производството на порцеланови изделия.

Немският алхимик Бьотгер получил порцелан, само защото саксонският крал го заплашил със смърт, ако от-

каже. Бьотгер преди това бил осъден на смърт като алхимик за добиване на злато. Той поставил над своята лаборатория надпис, който гласял: "Неведоми са делата Господни, които превръщат златаря в грънчар".

Алхимикът избягвал да записва каквото и да било във връзка с получаването на неговия порцелан. Половината от тайната на производството той споделил с учения Немец, а другата половина доверил на Хартелмай. Последният знаел как се произвежда порцелан, а Немец как да се глазира.

Оттогава град Дрезден станал център на промишления шпионаж през XVIII век.

Английският историк Джордж Савейдж отбелязал в книгата си "Немският порцелан през XVIII век": "...шпионите от онова време станали толкова безочливи, че прелъстявали дъщерите на фабрикантите, за да откраднат тайната от татковците им - не се спирали пред нищо..."

Затворите били претърпени с мощници, продали фалшиви тайни, и с работници, продали истински. Страноприемниците около Дрезден и около Севър били пълни с агенти и шпиони. Шпиони се паптели и към Китай.

С помощта на майстори от Дрезден във Виена била отворена фабрика за порцелан. Един от немците - Щьолцел, започнал да добавя към каолина вредни примеси, като по този начин станал един от предшествениците на съвременните двойни агенти и на саботьорите.

Майсенският майстор Кристоф Хунгер, специалист по апликация на злато върху порцелан, обикалял Европа и разпродавал различни тайни, истински и фалшиви, за производството на порцелан във Венеция, Санкт Петербург и другаде...

Цели сто години порцеланът си оставал главен прицел на шпионажа. Днес повечето от тайните на производството му са разкрити, с изключение на получаването на розов порце-



Древният Египет е люлката на алхимията



Тайнственото оръжие "Гръцки огън" в продължение на няколко века осигурявало монопола на Византия като могъща средиземноморска империя

лан, а също и на междинните продукти между порцелана и стъклото, т.нар. пирокерамици. Още не е ясно и как алхимиците са получавали много високи температури в порцелановите пещи, служещи едновременно и за получаване на злато.

Ето още един интересен факт, свързан също с кражбите и шпионажа. Англичанинът Фолей, майстор-ковач, не харесвал качеството на стоманата. Той свирел на цигулка, което му помогнало и тръгнал като пътуващ музикант по кръчмите и замъците в Белгия, Германия, Италия, Испания и Чехия. През цялото време крадял тайни за производството на стоманата.

Когато се завърнал в Англия, проверил събраните данни и работата му потръгнала много добре. Срещу него били изпращани наемни убийци, за водите му били саботирани, но без резултат. Фолей забогатял и умрял като богаташ.

Дълго време оставала в тайна и обработката на стоманата, едва през

XIX век била разкрита ролята на азота при създаването на висококачествените стомани, т.нар. нитриране. Трябва да се отбележи, че все пак алхимиците получавали неръждаема стомана или по-скоро желязо, тъй като химически чисто то не ръждясва, дори за разлика от златото не се разтваря в "царска вода".

Много тайни от арабите били разкрити и откраднати чрез внедрени шпиони, като например "китайските стрели", вид оръжие, чиято тайна пък арабите вероятно са задигнали от китайците. Това оръжие било използвано от англичаните през 1812 г.

Любопитна е и тайната на черния барут, чието откриване се приписва на бенедиктинеца Бертолд Шварц - някъде между 1318 и 1384 г. Барутът фактически бил откраднат от китайците и мюсюлманите и бързо се разпространил по целия свят. Причината е, че тайната му се оказала проста, достатъчно било да се смесят в правилна пропорция въглищен прах, сярна и селитра. Трябва да се спомене, че и производството на киселини (сярна, азотна) било лесно откраднато от арабските алхимици и разпространено през Испания в цяла Европа.

Интересно е да се знае, че не всички тайни са ставали достояние на проявяващите интерес към тях. Много тайни рецепти били загубени, като тази за производството на еластично стъкло, на редки маслени бои, използвани от велики художници, на специфични стари багрила за коприна и др. Остатък в тайна и как е ставало почистването на диамантите от цветни примеси. Става дума за онези примеси, които променят цвета на диамантите и с това намаляват тяхната стойност. Много данни говорят, че някои средновековни алхимици знаели как да "изчистят" диамантите от оцветяване.

По времето на Кромвел, в неговия "Черен кабинет" за шпиониране и кореспонденция, работел служител, който правел точни копия на писмата, без да ги отваря. И досега тайната около тази загадъчна личност не е разкрита.

В началото на XVII век в Рим се появил пръстен със скъпоценен камък, който освен че блестял ослепително, но бил и в състояние да запали тютюн в лула, за което е нужна висока температура. Тайната на този странен пръстен не е разкрита нито през XVII век, нито през следващите столетия.

Кражбите на откритията в миналото са довели до въвеждането на изобретателския патент, който имал за цел да запази монопол над една тайна. В края на XVII век патентите осигурявали на откривателите някаква минимална защита от кражби и те могли по законен път да си търсят правата. Оттогава насам нещата са се усложнили и променили значително, но с въвеждането на патента се слага край на един период, изпълнен с кражби на идеи и открития.



Творенията на първата в Европа фабрика за порцелан в Майсен (1710 г.) - пример за красота и изящество

За европейска България и за... другото

Преди една година и сега - открийте разликите

Владимир ГЕОРГИЕВ

На 2 април 2017 г. в сайта www.dw.com/bg беше публикувана статия на Александър Андреев със заглавие "И ето, че Европа се пробуди...". Материалът се основава на анализ, над който са работили 9 журналисти от "Ди Цайт".

Цитирам: "Европа се събужда! Под това заглавие германският седмичник "Ди Цайт" публикува обширен анализ на случващото се в днешния ЕС, който стига до един неочакван извод: европейският проект отново набира сили, включително и благодарение на милионите млади хора, които все по-интензивно се интересуват от политиката и се борят за "своята Европа". Авторите не без гордост цитираха данни от допитвания и от различните статистики: "Най-щастливите хора на света живеят в... Европа. Градовете с най-високо качество на живот се намират в... Европа. Най-доброто здравеопазване на света е в... Европа. Европейски са и мнозинството фирми на борсата. Дори по олимпийски шампиони Европа пак е на първо място. Само едно нещо ѝ липсва на Европа напоследък: самочувствие."

Край на цитата. Прочетох преди година тази статия три пъти, защото ми се стори

премиер се похвали пред Европейската народна партия, че същата тази партия бие в България, та пушек се вдига. И кого бие тукашното наместничество на ЕНП? Българите бие, кого друго. Ама това не го казва доволният победител на всички избори в Българско, доволен е, че просто бие, никак не е малко това и току ще подпъхне голата си глава - я папа да я погали, я друг, я друго... Затова получава похвала - след година вече го наричат най-успешния шеф в Европа, лично Жозеф Дол оповести тази пролетна вест наскоро. Да се чуди човек какво разбират някои под "успех".

Европа може и да се събужда, обаче ние си спим зимен сън и изобщо не ни интересува утрото. Спим и чакаме да ни мине всичко - и гладът, и разочарованията, и бедността, и злостта, и липсата на надежди, и ограбването... всичко. Спим и чакаме да ни мине животът, защото, ако се събудим, може да освидрепеем от яд и да станем достойни. А достойните хора не спят без причина.

Преди 169 години един призрак бродеше из Европа. Сигурно Европа е била като нас заспала тогава, та призраци са обикаляли дворищата ѝ, а тя хич и не усещала. Сега, щом се пробужда, дано види докъде е докарала някои от

Дунава. Сега сме мръднали малко напред, но дори Палестина пак ни изпреварва по щастие!

"Градовете с най-високо качество на живот се намират в... Европа." В средата на март 2017 г. излезе доклад, според който София е най-лошият град за живеене в ЕС. Това показва направеното тогава ежегодно проучване за качеството на живот в света на консултантската компания "Мърсър" (Mercer). В изследването са включени 231 града от цял свят. Сред тях на София е отредено 116-о място - последно от всички участващи от ЕС. А всеки пет българин живее в столицата.

"Най-доброто здравеопазване на света е в... Европа." България продължава да е сред страните с най-лошо здравеопазване в Европа, като за осем години е увеличила резултатите си в точки, но не е постигнала реално подобрение. Това посочва последното издание на Индекса на здравния потребител (Health Consumer Index) на организацията Health Consumer Powerhouse, представено в края на януари 2015 г. България заема 30-о място от общо 37 държави. Състоянието на доболничната и болничната помощ у нас системно се влошава, като се отделят все повече обществени средства, за да влизат в джобовете на корумпираната и прогизнала от скандали здравна система.

"Европейски са и мнозинството фирми на борсата." Пак в края на януари 2015 г. бе тиражирано едно сполучливо твърдение на известен наш бизнесмен: "Оборотът на капиталовия пазар е по-малък от оборота на Женския пазар."

Стига толкова. Наскоро прочетох някъде, че прекомерният оптимизъм също е израз на заболяване. За първото място на Европа по олимпийски шампиони, така убедително изтъкнато в цитираната статия, не ми се пише. А това, че на Европа ѝ липсва самочувствие, засяга само отделни нейни държави членки. Вижте само какви хубави басейни, фонтани, градски тоалетни и стадиони се построиха през последните години с европейски пари. Докато българите бягат в чужбина, за да се изхранват, ние санираме опустелите панелки с европейски пари, та ако хората се върнат, да има къде да мръзнат и безделничат, понеже работа няма, а ако се намери, тя не носи човеколюбиви доходи. Европа води България към нищото. Вероятно - съвсем добронамерено.

Една година по-късно нищо не се е променило. Все там си стоим, където времето ни остави. Младите бягат, старите умират в немотия и откровена мизерия, справедливост отсъства, а надеждата се изпарява като пари в офшорка. И още: Европа се засили към Западните Балкани, след като бе наричана от Великобритания; България ротационно и въодушевено европредседателства, фирмите на борсата са си същите, здравеопазването не мърда, за да не затъне още повече. Иде ти да пукнеш от щастие: ако не за друго, поне защото така и не успя да намериш дистанционното за майбаха, червения, дете никога не си го имал. Ами така де - една грижа по-малко.



важна. Дори си записах в тефтера отделни абзаци. И сега - кой знае защо, попаднах отново на тях, докато търсех в шкафа дистанционно-то така - хейтърски, злобно. На всичкото отгоре имаш и червен майбах, а не примерно черен, както всички нормални български мъже, което пък те разконспирира като джендър.

Как да ви кажа, опасявам се, че не съм нито джендър, нито ненормалник, и това ме тревожи. Опасявам се, че според цитирания пасаж, а и според цялата статия, България не само че не е в Европейския съюз, тя е извън Европа даже. Поне по постижения, по дух, по оптимизъм. Само по самочувствие сме много преди Европа - та нали само преди година нашият бивш, настоящ и несъмнено бъдещ

своите държави членки, па да се засрами, прошка да иска, макар и със закъснение.

И така - нека се спра накратко на всяка от тезите в одата на радостта в "Ди Цайт" отпреди година, съхранена в мазиния ми тефтер.

"Най-щастливите хора живеят в... Европа." В публикуваната в средата на март 2016 г. ревизирана версия на Доклада за световното щастие (The World Happiness Report) за 2016 г. България заема 129-а позиция от общо 157 държави. Българите са най-нещастните в света. За сравнение - Румъния заема 71-ва позиция, Турция е на 78-о място, непосредствено след Косово, Сърбия е класирана на 86-а позиция, а Македония и Гърция са съответно номер 95 и номер 99. Непосредствено преди България в класацията са Сенегал, Република Конго, Грузия, ДР Конго, Гана и Украйна, а след България се подреждат Мавритания, Зимбабве, Малави, Судан и Габон. Следователно най-щастливите хора може и да живеят в Европа, но и най-нещастните са също там, особено на едно изключително място на юг от

Светът е малък

И „да“, и „не“, защо не!

Николай КОЕВ

В живота е пълно с двусмислие и неискреност. В политиката лицемерието и обърнатите стойности са закована практика. Нима обречените на голяма мъка от клетите избиратели персони не играят виртуозно с емоциите на хората? Представят за добродетел едно, а то било съвсем гадно. Говорят за мир и разбирателство, а се готвят за война и унищожение. Дрънкат за ценности, а загърбват изконни човешки добродетели. Омайват ни с притчи за ненарушимост на границите, а се стремят да ги кроят по свой интерес. Зоват за равноправие, а продължават да копаят бездната между бедни и богати, между имащи и нямащи, между богопомазани и обезправени. Така леко, мазно, а и не съвсем ни пързаят по политическата пързалка с въздесъщото: „И „да“, и „не“, защо не!“

Бившата империя от Албиона отдавна се е доказала като голям майстор във всякакви игри - от разузнаването до информацията и нейния деформиран образ, което е пак работа на тайните служби, но от друг вид. Случаят с отравянето на бивш полковник от руското военно разузнаване и дъщеря му във Великобритания провокира повече въпроси, отколкото отговори. Някои са уверени в руската следа, а други я поставят под съмнение. Ако има такова разминаване в становищата и се предприемат сериозни наказателни мерки срещу Москва, защо не се извърши международна експертиза за установяване на отровата и нейния произход с участието и на обвинените? Не е ли крайно време да се престане с тези „химически“ атаки, основани на предположения, а не на доказани факти? Пресен пример е и Сирия, където още се лее кръв и гинат невинни. На всичко отгоре ги смразяват с вестите за вероятни атаки с бойни отровни вещества от „дежурния виновник“ Башар Асад. После се оказва, че противниците на легитимната власт имали складирани опасни химикали за поразяване. Втората новина обаче по-вероятно е минала покрай ушите на хората, тъй като с разпространението на първата бе ангажиран сериозен медиен антураж. Така в съзнанието на потребителите на „едри зърна“ от информацията остава сатанизираният образ на Асад и неговите поддръжници. А за пърхашите по едрата плетка на новините и техния псевдообраз остава успокояващото: „И „да“, и „не“, защо пък не.“

Неподвластните на излишните емоции немци също посвоему прагматично играят на политическия трапец. Заради властта „мама Енджи“ (фрау Меркел) погаси искрите по емигрантската политика на Германия с главния си опонент по въпроса Хорст Зеehoфер. В ролата вече на вътрешен министър бившият премиер на Бавария наложи по-твърдия курс към бежанците с „депортация и репатриране“ на провинилите се и на тези, на които им е отказано убежище. Оказа се, че прекалено либералната канцлерка е готова да преглътне горчивия хап и ключи на заден. А защо не, когато за власт, влияние и големи интереси може и с „да“, и с „не“.

Както с отложените преговори между САЩ и Турция за обстановката в Сирия поради смяната на щатския държавен секретар Тилърсън. Дали във Вашингтон ще се съгласят да употребят влиянието си и да поборат за турските искания за изтеглянето на сирийските курдски формирования на изток от Ефрат? Или на масата ще бъдат извадени и картите с топлите руско-турски отношения?

Да оставим големите политически каскадьори и да се приближим до нашите граници, защото и там има добри ученици по политкоректност (това кой го измисли?!). В Скопие детронираният от властта бивш премиер Груевски театрално се нахвърли срещу човека с минало и сегашен председател на парламента Талат Джаферри. Стигнало се едва ли не до кютек заради приемането на закона за употребата на езиците от депутатите, който практически въвежда двуезичност в републиката с неуточнено все още име. Довчерашният шеф на ВМРО-ДПМНЕ едва ли не знае, че този закон, заедно с разплитането на сложния възел с името, е едно от условията за експресното приемане на Македония в НАТО по геостратегически съображения. Той обаче казва твърдо „не“ на иначе обективно опасния за бъдещето на новата държава закон. Съпартиецът му президент Иванов пък се зарече да не подпише указ за обнародването му. Така актът ще си остане само акт, но нереализиран и без правна стойност, което не може да не знае влезият в патриотичен образ Груевски. Т.е. „да“ на евроатлантизма, „не“ на закона за езиците, „да“ на ново име на републиката със задължително присъствие на „Македония“ в него, но без промяна на конституцията.

И „да“, и „не“, но ние да сме добре. Както е у нас. Днес сме за участие на държавата в проблемната сделка с ЧЕЗ, после не можело. Срам! Предлагаме по бедност на балкански държави да участват в „Белене“ и им произвеждаме ток на ишлеме, а не съкращаваме пиявиците от раздутата администрация и не удряме корупцията и сивия сектор, за да осигурим средства за стратегическия за страната ни обект. Така е, когато се движим по проваления либерален модел - по-малко държава, повече келепир. Но не за всички, уви!



17 страни въстанаха срещу джендър доктрината

Магритска декларация за разбирателство, уважение и свобода

Състоя се Първата международна конференция за джендър, пол и образование, обявила се срещу джендър доктрината, която набира сила в западните страни, бе съобщено вчера. Тя се проведе в Мадрид с участието на 53 организации от 17 страни и прие Декларация за разбирателство, уважение и свобода, която защитава права, застрашени от „джендър лъжата“.

На Конференцията за джендър и пол, организирана от HazteOir.org и тяхната международна платформа CitizenGo, участваха осем говорители от четири държави и повече от 250 присъстващи. В различни моменти над 5000 души следяха конференцията онлайн.

Игансио Арсуага: „Тази конференция е бунт срещу джендър идеологията и нейните рушащи мира, увреждащи закони, които не трябва и няма да успеят. Ние от HazteOir.org и CitizenGo ще продължим да се борим, за да попречим плановите на ЛГБТИ да бъдат наложени на гражданите.“

Игансио Арсуага, президент на HazteOir.org и CitizenGo, обобщава успеха на I Международна конференция за джендър, пол и образование: „Тази конференция беше първото голямо публично възражение на света срещу тоталитарните закони на ЛГБТИ. Оповестихме абсолютната лъжа, която се крие зад джендър идеологията и която противоречи на основите на науката, биологията, разума и антропологичната истина за човешкото същество.“ В своето ключово обръщение Арсуага настоя пред присъстващите да не допускат „да бъдат нанесени вреди на децата“ и призова политиките „да оставят децата на мира“.

Мириам Бен Шалом, лесбийка, активистка от САЩ, каза, че „се чувства много некомфортно в бани и съблекални за транссексуални жени“. Агустин Лахе, експерт по политически науки, призова слушателите да говорят срещу офанзивата на ЛГБТИ: „Ние трябва да изведем масите на улицата срещу джендър идеологията.“ Лахе смята, че лявото е възприело проблема за пола и джендър идеологията като „политическа стратегия“, за да запази своите убеждения в публичното пространство.

Третата презентация беше на Рубен Наваро, който осъди факта, че „дневният ред на ЛГБТИ е проникнал в ООН“. Като пример за това как групите се оказват на натиск бутат дневния ред, Наваро посочи законодателството, познато като „LGBTI gag law“ (закони, ограничаващи свободата на мнение по отношение на ЛГБТИ и изразяването на това мнение, приемани или подготвяни в редица страни – б.пр.).

Микеле Кретела, президент на Американската колегия на педиатрите, обясни, че „училищата трябва да избягват джендър идеологията, тъй като тя е в противоречие с науката и е вредна за всички деца“. Останалите панели от експерти и лектори бяха проведени от проф. Глен Стантън, д-р Пол Храц, социоложката Габриеле Куби и бившия транссексуал Уолт Хейър. Доктор Храц предупреди: „Смяна на пола е невъзможна. Не можете да смените пола си, единственото, което можете да смените, е външния си вид“. В своето изложение Куби заяви, че „сексуалната революция има една единствена цел: да унищожи фертилността, възпроизводството и семейството“.

Първата Международна конференция за джендър, пол и образование беше закрыта със свидетелството на Хейър, който е преминал през операция за смяна на пола на 42-годишна възраст. Той потвърди, че „няма нищо истинско в джендър идеологията“. И добави: „Говоря за това, защото получавам стотици писма от хора от цял свят, които са преживели същото, което и аз, и това е трагедия. Ще им се плати ли отново, за да се опитат да сложат обратно това, което са отстранили?“

53 организации подписаха декларацията от Мадрид. Сред тях са и европейски организации: Generation Family (Italy), Free Society Institute (Lithuania), Family Alliance (Austria) and Femina Europa (France). Among North and South American institutions who gave their support, were Real Women of Canada and Population Research Institute (United States), National Family Forum (Columbia), National Union of Parents (Mexico), Center for Civic Studies (Chile), Argentinians Alert and Institute for Civic Action (Peru).

Ето и пълния текст на декларацията.

Така наречената „джендърна перспектива“ за пръв път е въведена в международния „дневен ред“, за да се гарантират равенството на възможностите и равенството на правата между мъжете и жените. Днес тя се е превърнала в автентична „джендърна идеология“ с цели, които са опасни за демокрацията. Джендърната идеология се използва агресивно и се е превърнала в истинска лъжа.

Експерти и учени от различни области (медицина, право, социални и политически науки), представители на неправителствени организации от целия свят и хора, които са привлечени към собствения си пол, се събраха в Мадрид, за да обсъдят стратегиите и последиците от движението на джендърната идеология. Присъстващите на конференцията достигнаха до следните заключения, които искаме да споделим с обществеността и медиите:

1. Все още предстои да се свърши много работа в стремежа към постигане на истинско уважение към всички хора в образователната система и в обществото като цяло. Образоването и в определени случаи приемането на нови закони продължават да са необходими, за да се избегне насилието срещу деца и хора в зряла възраст заради културни, полови, физически различия (например затлъстяване или различни нарушения) или примери на полова дисфория или сексуално привличане към собствения пол.

2. В нашето общество има хора, които страдат. За тях трябва да се полагат грижи и да бъдат защитавани от актове на насилие, но ние вярваме, че има повече от един подход към оказването на помощ на такива хора. Например в случаите на полова дисфория при деца някои се застъпват за спиране на техния пубертет и прием на хормони на другия пол до края на живота им. Много престижни учени и медицински изследвания обаче показват, че този подход е вреден. Трябва да се изследват други решения и е необходимо проблемите да се изучават в по-голяма дълбочина. Родителите на тези непълнолетни лица и другите, които са близо до тях, също страдат и се надяват на най-доброто решение за техните синове и дъщери. Тези деца не трябва да се използват като „човешки оръжия“ в идеологическа битка.

3. В името на свободата се елиминира сво-



бодата. Защитниците на джендърната идеология нарушават фундаменталните права и свободи под маската на подпомагане на равенството и уважение към разнообразието:

Всеки, който не е съгласен с постулатите на движението на джендърната идеология, е цензуриран, жестоко наказван, очернян и стигматизиран като „хомофоб“, „трансфоб“ и други пренебрежителни обиди. Свободата на мнение и научните дебати се цензурират. Много хомосексуални хора са били и продължават да бъдат жертви на движението на джендърната идеология. Дори медиите се предават пред ЛГБТИ групите, защото се страхуват от икономическите последици, които може да ги сполетят заради изразяването на неодобрение на лобито на джендърната идеология.

Закони, които евфемистично са определени като насочени „срещу дискриминацията на базата на сексуалната ориентация, сексуалната идентичност или изразяването на полови-ролеви и сексуални характеристики“, в действителност са опити за установяване на монолитно мислене по въпроси, по които трябва да надделяват свободата на мислене, на мнение и на дебати. В Испания пример е закон за ЛГБТИ, подкрепен от лявата политическа партия „Подemos“. Той цели да налага икономически глоби, лишаване от свобода и други наказания за престъплението да не си съгласен с подхода на движението на джендърната идеология към терапията на деца с полова дисфория. Някои от тези терапии днес се смятат за „малтретиране на деца“ дори в страни, които отдавна ги прила-

гат. Освен това тези закони предлагат задължителна индоктринация на малолетни по въпроси като сексуално разнообразие, семейно разнообразие и полова дисфория. Те искат да гарантират възможността човек да може да избира собствения си пол без никакви трудности, дори и по отношение на деца на 5- до 8-годишна възраст. Тази псевдонаучна индоктринация противоречи на правото на родителите да възпитават децата си в съответствие със собствените си ценности. Ценностите им не са нито дискриминационни, нито насилнически – те просто са различни от онова, което искат защитниците на джендърната идеология.

3. Първата международна конференция по социалния, биологичния пол и образованието обяви истината по сложни теми, свързани с болката и преживяванията на реални хора.

Ние сме сигурни, че истината ще помогне за облекчаването на страданията. Искаме да защитим правото на децата да не бъдат манипулирани и индоктринирани от джендърната идеология. Искаме да защитим правото на родителите да възпитават децата си в свобода. Искаме да защитим правото и отговорността на учените да работят и да публикуват изследванията си, без да бъдат ограничавани от закони, забраняващи публичното оповестяване на информация по определени теми. Тези учени вършат своята работа и търсят истината. Джендърната идеология не е начинът да се справим с половата дисфория и с другите свързани с човешката сексуалност проблеми. Под маската на решаване на проблем защитни-

ците на джендърната идеология искат да налагат визия с идеологически корени.

4. Публично осъждаме стратегията на лобито на джендърната идеология, която включва измама и принуда. Още по-притеснително е, когато този „дневен ред“ се облича в закони, които институционализират преследването и ограничаването на свободата на словото, които забраняват на здравните професионалисти да изразяват мнението си или да лекуват пациентите си, и които налагат в училищата некоректно виждане за сексуалността. Нещо още по-лошо: обмисля се законодателство, което ще преследва родителите, отказващи да вървят по пътя на джендърната идеология. Пред лицето на тези заплахи Първата международна конференция по социалния, биологичния пол и образованието запазва надеждата и вярата в силата на истината, науката, демокрацията и свободата на словото.

5. И накрая: апелираме към гражданското общество и насърчаваме както организациите, така и отделните хора активно да защитават онези, които са цензурирани от движението на джендърната идеология. Всеки може да е пазител на свободата на словото с помощта на съществуващите в здравата демокрация инструменти. Това е необходим компонент, за да се гарантира, че тираничните характеристики на джендърната идеология няма да просперират. В крайна сметка необходимо е да изискваме уважение към онези, които страдат, и да гарантираме свобода на тези, които могат да им помогнат.

Гласове

Един „богат“ пенсионер за късата памет

Георги АТАНАСОВ

По повод одобрените учебни програми за изучаване историята на периода 1944-1989 г. прочетох коментар във в. „24 часа“ на журналистката Генка Маркова. Нейната теза е, че този строй „може да разбере само човек, който е живял в това време“, и той трябва днес справедливо да се поднесе. Права е, но не споделям нейното едностранчиво и тенденциозно виждане за този период.

Аз съм човек на 73 г. и съзнателният ми живот е протекъл поравно при социализма и демокрацията. Все още имам и свежа памет. Честно да си кажа, моето семейство живя по-задоволено при демокрацията, докато работех. Управлявах малка фирма от 1995 до 2009 г. Осигурявах се добре и сега съм дори от „богатите“ пенсионери, както иронично ни наричат.

Вярно е, че липсваше политическа свобода, че малцина излизаха в чужбина, вярно е за бананите, внасяни веднъж в годината, чакането за „Москвич“ и „Лада“ и т.н. Аз бих добавил и нещо много по-важно. Държавната собственост не стимулираше интереса на хората. Карахме го през пръсти. Отвикнахме да работим. Да си призная, това не беше и моят социализъм. Бих предпочел шведския. Питам се обаче как Маркова не видя ни едно положително зрънце в този период?

Каква е тази избирателна амнезия

Тя буквално зачертава това време. Зачертава живота на няколко поколения. Почти всеки ден се намира някой да натрапва такова крайно и едностранчиво мнение. Не може годините на недалечната ни история да бъдат представяни само като една репресия и нищо повече. Друго мнение не се допуска, младите трябвало да научат тази „истина“, за да не се даде никога шанс на лявата идея. Ето това е зловредната идея.

Тъй като и аз съм живял и имам памет за онова време, без да отричам крайностите и извращенията на социализма, искам да припомня и още исторически факти, които следва да отчете обективният прочит на историята:

● въз основа на следвоенните договори на великите сили социализмът се установи в страните, попаднали в съветската зона на влияние. Социализмът беше миролюбив строй и не подпали нови войни, а възстанови от разрухата на войната своите

Загърбваме социалната идея, която има дълбоки корени в нашето общество, и копираме само крайногесните модели



Пионерски лагер при социализма

държави и инициира Хелзинкското споразумение за разведряване. На него западът умишлено му натрапи студентската война и надпреварата във въоръжаването и за да постига равновесие на силите, социализмът не издържа икономически. През целия следвоенен период

на социализма беше наложено жестоко ембарго

Западните демокрации, които уж уважават свободата и самоопределянето на народите, просто задушиха социализма. Затова нямаше банани, луксозни стоки, запални коли и се живееше по-бедно;

● социализмът разгърна невиджано по мащаби промишлено, аграрно и гражданско строителство. В икономиката България придоби статут на развита държава, който все още не е достигнат. Страната е една от двадесетина държави в света, която успешно експлоатира ядрена централа. Днес все още имаме сравнително евтин ток от построените през онзи период енергоизточници. Почти няма семейство, което да не е придобило през онова време апартамент и построило вила. И днес по приетия закон за собственост на жилища страната ни е далеч напред от най-развитите страни в света;

● безработицата беше непознато явление, фалитът на предприятия, банковите банкрути - също;

● в социално отношение предприятията, почти без изключение, имаха своя почивна база или субсидираха летните почивки на семействата, както и лечебно-профилактичната дейност. Добрите студенти получаваха стипендии от фирмите, построени бяха от държавата студентски общежития в университетските градове, нямаше учебни такси за ВУЗ. В здравеопазването



Деца на демокрацията

нищо не се заплащаше. Майчинството до 2 години беше платено. В началните и средните училища функционираше изцяло на държавна издръжка извънкласна система за техническо творчество на младежта, художествена самодейност и спорт. Рядко явление бяха насилието, наркоманиите и другите зависимости.

● цените на храните, транспорта, енергоносителите едва ли е коректно да се съпоставят с 30-годишна давност. Но защо пък не, когато някогашната заплата на жена ми беше 200 лева, колкото е сегашната й пенсия. Значи има реципрочност. Само че тогава овчето сирене беше 3,60 лв., месото 4-5 лв., хлябът 20-30 стотинки, електричеството 2 стотинки за киловатчас, билетчето 6 стотинки, бензинът 20 стотинки. Апартамент в София струваше 10-15 хил. лв. И се заплащаше с дългосрочен договор по 20-30 лв. на месец;

● спокойствието на гражданите беше гарантирано. Можеше без страх да пренощуваш на полето, в гората, край шосето. Селските домове не се заключваха, а дворовете бяха пълни с домашни животни. Кражбите бяха рядкост, нямаше насилие над възрастни хора, терминът клошар беше непознат;

● населението на страната растеше и достигна почти 9 милиона;

● имаше подем на науката, техническия

прогрес, културата, спорта. В страната функционираха над 220 научни института, бази за развитие и внедряване, комплексни опитни станции в селското стопанство. България беше една от малкото страни в света, производителки на персонални компютри. В много предприятия функционираха автоматизирани линии и цели производства. През 80-те години България се нареждаше на 12-13-о място в света по изобретателска активност.

щото някой не ги споделя, си е

чист болшеvizъм

Вярно е, че по онова време имаше потискани писатели, драматурзи, поети, както казва г-жа Маркова. Да спреш някога да твори е лесно. Не го публикуваш и толкоз. Но да го накараш насилно да разкрие таланта си - едва ли? А това се случваше. Потисканите някога таланти вече 30 години са свободни. Кой са техните гениални произведения? Защо свободата не ги вдъхнови да ги създадат? Защо днес няма филми като тези за Аспарух, Симеон Велики, Иван-Асен? Защо няма романи като „Време разделно“, като трилогията на Д. Талев, който също бе „мачкан“, като романите „Тютюн“, „Снаха“ и др.? Защо свободата вдъхнови Вл. Зарев да напише „Разруха“? Едно наистина забележително произведение, но неговият правдив сюжет едва ли прославя страната ни по света освен със своя реализъм и художествена стойност?

За днешното време имам и много лични въпроси. Защо аз, свободният човек, само веднаж отидох да видя сина си в Германия, и то с платени от него разносики? Защо не карам старините си по чуждите курорти, като съм „богат“ пенсионер и мога да пътувам навсякъде? Защо не успях да осигуря жилища на децата си през тези свободни години? За себе си имам ясен отговор - защото нито социализмът, нито демокрацията ме научиха да крада, а много хора се научиха. Кражбата и корупцията се превърнаха в сюжет за „съвременно изкуство“, което вдъхновява доста модерни романисти.

На тези въпроси имаме дълг всички - и леви, и десни, да търсим заед-

но верния отговор. Защото свободата наистина е най-ценното човешко достойние, но неправилно разбираана, тя ражда и чудовища.

Днешното ни съвремие изобилства с бедни и отчаяни хора

със зависими, с кражби, насилие над деца и възрастни, изнудвания, отнемане на имоти и спестявания, убийства. Вече сме „шампиони“ в Европа по задълбочаващо се неравенство, по инсулти, инфаркти и ниска продължителност на живот.

Свободата по много причини не даде очаквания импулс на икономиката. Основополагащите икономически показатели разкриват доста песимистична картина. През 2017 г. брутният национален доход на глава от населението в България е едва 6500 евро, а страните от еврозоната, към която се стремим, имат средно ниво 32 000 евро, като някои от тях достигат до 150 000 евро. Темповете на растеж от 3-4%, въпреки ниската ни база, са крайно недостатъчни. Българите трябва да са наясно, че ние не догонваме, както ни заблуждават политиките, а изоставаме още повече от нашите партньори.

Свободата у нас има вече 30-годишна история и е дошло време също да се обясни и разкаже обективно на подрастващите. Само с омраза, отричане и заклеимяване на миналото нищо няма да постигнем. Добре е да видим и ползваме положителното от нашите богати традиции. Социалната идея има дълбоки корени, много поддръжници в нашето общество и има право на живот. Нека не копираме само крайнодесните модели, а да изучаваме и ползваме опита на страните, където тази идея е вече реализирана.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

100 години от рождението на
Величко КЪДРИНОВ
(1918-2001)



25 години от кончината на
Хрисанка КЪДРИНОВА
(1921-1993)

Винаги ще помним тяхната дълбока почтеност, човечност и всеотдайност.

Винаги ще са в сърцата и в делата ни.
ПОКЛОН ПРЕД ДОСТОЙНИЯ ИМ ЖИВОТ И СВЕЛТАТА ИМ ПАМЕТ!

От семейството

Купиха телевизия БиТ, за да я закрият?



Иван
БАКАЛОВ*

Телевизия БиТ е нарочена за закриване, подобно на ТВ7, но това ще стане тихо през лятото, след като изтече българското председателство на ЕС, за да не се предизвикат скандали точно сега. Това смятат хора от политическите среди, близки до ГЕРБ.

Купуването на телевизията беше с цел да ѝ бъде запущена устата. Тя стана четвъртата по рейтинг на доверие след трите национални телевизии, въпреки че няма ефирно излъчване, което се използва от значителен процент от зрителите, особено в малки градове и селата. Причината да излезе така напред телевизия БиТ въпреки неравностойното положение с другите големи телевизии, се дължи на това, че беше опозиционно настроена, както би трябвало да се държи една независима медия. В БиТ даваха думата на критици на властта и обсъждаха теми, които другите телевизии старателно си спестяваха.

След подписването на сделката за продажба, новият собственик, продуцентът Мирослав Янев веднага спря всички предавания, като остави само новините. Изглежда е имало някаква спешна нужда и голям зор от страна на управляващите да се отърват от предаванията на тази телевизия. Няма друго обяснение за този светкавичен ход. Новият собственик заяви някаква неясна концепция за интерактивна развлекателна телевизия, свързана със социални мрежи и цифрови технологии (то като че ли има нещо вече, което да не е цифрово). Само че, въпреки плановете, повече от месец вече телевизията освен новини върти записи на стари предавания, в които няма никаква политика. В събота и неделя дори няма новини, което характерно само за любителски фолк кабеларки.

Един купувач на телевизия, с плановете да я развива,

* текстът е препечатан от e-vestnik

Една активна медия се превърна в някаква пародия на самата себе си



В началото на февруари братята Румен и Павел Вълневи продадоха БиТ на Мирослав Янев. Тогава с тази снимка в социалните мрежи служителите в медията опровергаха слухове, че достъпът им до редакцията е бил ограничен след промяната в собствеността

би осигурил предварително предавания и филми, с които да запълни поне в началото ефирното време според новата концепция. В случая с БиТ нищо такова не става. Някои записи на стари предавания, които се въртят, са отпреди 2 години, а на трети март по стечение на обстоятелствата мина и коледно предаване от декември.

Пред очите на зрителя една активна телевизия се превърна в някаква пародия на самата себе си. БиТ вече се срина като гледаемост.

Замислена като телевизия за българите по света, със студио в Щатите, финансирана от двамата братя Вълневи, предприемачи от Чикаго, независими от българските власти, телевизията бързо беше изтъргувана от тях, със сигурност изгодна. Получили са предложение, на което като бизнесмени не могат да откажат. В някои публикации се твърди, че са им платили 35 млн. евро. Дали чак такава голяма сума не е толкова важна, но едно е ясно - у нас има

кой да плаща пари за медии, за да им запущи устата. И някой предприемчив инвеститор като братя Вълневи може така да е решил да изкара някой милион...

Преди дни е закрито студиото в Чикаго и малкият екип там е освободен, заедно с водещата Ралица Василева, добре позната от Си Ен Ен. А студиото в София е изпразнено от техника и декори, стои празно.

За новия собственик Мирослав Янев всички смятат, че е подставено лице, подобно на всички други гинки, каквито купуват ЧЕЗ, "Кремиковци" и др. Мнозина сочат, дори в публикации, че зад него седи рекламният и телевизионен бос в сянка Красимир Гергов.

Янев се е появявал рядко в телевизията. Заявил на срещи с работещите там, че има искрено желание да развива новата концепция и ще разчита на екипа. Само че до момента работещите там не са получили и януарските си заплати. Вместо заплата за февруари им е даден неголям

аванс за януари.

Не е ясно и как сделката по продажбата на телевизията е вписана в търговския регистър, след като по новата поправка в закона, за да бъде вписана една продажба на дружество, трябва да са изплатени всички заплати. Или има нарушение на закона, или са подадени някакви фалшиви документи.

Този, който е дал парите за телевизията, бави топката, да добути без много разходи до лятото, когато ще дръпне шалтера окончателно, предполага и хора от медийните среди. А служителите в телевизията са напъдени, отказват да разговарят с колегите си от други медии, които се интересуват какво става. Не отговарят и в чат и мессинджър, вероятно сковани от страх от подслушване. Неколцина вече са напуснали, у които резервите за бъдещето на телевизията са надделели.

Всъщност никакви медии не се интересуват какво става с телевизия БиТ. Покрита е с позорно мълчание. Все едно,

че нищо не се е случило. А обществото е свидетел на медиен погром. Случаят е безпрецедентен, въпреки че преди време имаше подобно закриване на ТВ7. Но то беше свързано с дългове, използваха това да запорират техника, сметки, да изземат със съдии изпълнители. В случая с БиТ няма нищо такова - няма дългове, предишният собственик я продава, а новият обещава как телевизията ще се развива и ще стане печеливша.

Покрай продажбата на БиТ други конюнктурни медии услужливо бабухаха на сделката, като многократно изтъкваха, че телевизията била на загуба. Нормално е телевизия на 2-3 години да е на загуба. Нова тв беше на загуба доста по-дълго време. В момента на загуба са и много издания. Въпреки това, БиТ постигна успех. Разбирачите, които папагалски повтарят, че БиТ била на загуба, затова я купуват спечелване, които ще я изкарат на печалба, всъщност заблуждават аудиторията. В България отдавна няма реален рекламен пазар нито в телевизиите, нито в другите медии. Има разпределение. Система от фирми - рекламни, пиар, социологически, оплетени в схеми, разпределят основните парични потоци от рекламата в медиите. И като основен сив кардинал в тази дейност най-често сочат Красимир Гергов.

Въпросът е кому е нужна тази телевизия БиТ? Кой ще налива в нея рекламни бюджети, при положение, че има няколко големи телевизии, а и няколко по-малки се борят за злък от трапезата. Това може да си го позволи само голям инвеститор с амбиции. А досегашното поведение на новия собственик показва, че зорът е да запущи устата на досегашната БиТ в услуга на управляващите.

При така развитите се досега събития, Мирослав Янев ще остане като ликвидатор в българския медиен и шоубизнес. Няма да е чудно да оставят хората без заплати до закриването на телевизията. Например някои проекти, свързани с Красимир Гергов - група списания - без свян на трупаха огромни дългове към печатници и отказва да ги платят. Всичко може да се очаква.

О(без)властени



Павлета
ДАВИДОВА

Медиите били четвъртата власт. У нас обаче, сякаш неусетно, но отдавна, те са по-скоро четвърто безвластие. Станаха послушни кукли на конци на различни кукловоди - партийни, икономически и пр. Ефирното време се превърна в скъпоплатена форма за величаене на любимци и омаскарява-

не на противници. Непослушните медии, ръководителите им и служителите биват наказвани.

Премиерът е известен с есемесите и обажданията си до журналисти и техните шефове. Вицето му пък съвсем нагло и безпардонно си позволи да размахва пръст на водещи и да ги заплашва с уволнение. Министри се канят на опърничави журналисти с дела, член на медиен регулатор също предупреждава колеги "да внимават".

За публицист номер едно на миналия век бе избран Стефан Продев. Знаковото име на ДУМА спечели признанието и на свои, и на чужди. Днес има ли шанс някой да се опълчи -

срещу управляващите, срещу интересите на работодателя си? И колко дълго ще продължи да се занимава с професията си, ако го направи?

Има драма в телевизия БиТ. Колегите не смеят да се оплачат публично, че са без заплати. Срамно е. А освен това може да хартисат и без работа. Шефът им обещава, че всичко щяло да се нареди. Журналисти от други медии "не искат да се бъркат", защото не е ясно чии интереси ще накрънят, ако захаят официалния собственик... Малко се осмелиха да попитат как една медия бе продадена с неразплатени задължения. Мила родна картинка...

Властта е обезвластена. Поне до-

като не се намери някой, който да каже на глас, че проблем има. И докато не се намерят хора, които да застанат зад него. Дали за пореден път не ставаме свидетели как се прави опит една медия да бъде обеззъбена и обезкръвена?

Струвал ли си е трудът на журналистите в БиТ? Това могат да го кажат зрителите. Имат ли власт медиите в България, или просто са се превърнали в обезвластени пионки, подсигуриращи нечий розов облак? Важното е да спиш спокойно, тогава няма значение дали властта е с теб или срещу теб. Поне докато удовлетворяваш основните си потребности и още нещо...

БОЙКА ВЕЛКОВА И ИВАЙЛО ЗАХАРИЕВ В СПЕКТАКЪЛА „УСЕЩАНЕ ЗА ЛЮБОВ”



Проф. Станислав Семерджиев взе „Золотая муза”

Престижните награди бяха връчени за 24-и път в Руския център

Надежда УШЕВА

За 24-и път бяха връчени наградите „Золотая муза” на празнична церемония в Мраморната зала на Руския културно-информационен център в София. Тази година те са посветени на 140-годишнината от Освобождението на България от османско владичество. Видни представители на българската култура и образование получиха признание за принос в развитието на българо-руските културни отношения.

Ректорът на НАТФИЗ проф. д-р Станислав Семерджиев получи „Золотая муза” за цялостен творчески принос в популяризирането на руската култура и изкуство в България. От сцената в препълнената зала той каза, че се гордее, че студентите изучават руска литература, руско кино и руски театър, а часовете по руска култура са съизмерими с часовете по българска и европейска култура. Аз бях ректорът, който възстанови договорните отношения между НАТФИЗ и ВГИК, както и размяната на студенти, посочи проф. Семерджиев.

Наградени с красивата статуетка и диплом бяха още Мариана Пенчева, директорка на училище „М. Горки” в Стара Загора, Олга Кръстева, преподавателка по руски език в 142 СОУ „Боян Пенев” в София, и Мая Атева, дългогодишна преподавателка по биология на руски език в 142 СОУ „Веселин Ханчев” в столицата. От ранна възраст доц. Димитър Димитров израства с православно църковно песнопение. През 1968 г. той става съоснова-



СНИМКА АВТОРКАТА

тел и художествен ръководител на прочутия Камерен ансамбъл „Иоан Кукузел-Ангелогласният”. Днес Димитров се изявява като един от най-добрите познавачи на тънкостите в църковното песнопение у нас. Така го представи пред публиката Нелли Волкова-Куртева, създателка и дългогодишна организаторка на „Золотая муза”. Иото Пацов, писател, преводач и журналист, бе отличен с приз и диплома в памет на неотдавна напусналия ни поет Сергей Литвиненко. Връчи му ги председателят на Съюза на българските писатели Боян Ангелов. За своя принос в популя-

ризирането на руската култура у нас „Золотая муза” получи и пианистът, педагог и професор от пловдивската АМТИИ Ромео Смилков, актьорът Христо Чешмеджиев, известният художник Сули Сеферов, чиито творби са притежание на Музея „Пушкин” в Москва, пианистът и композитор Светлин Христов и виолончелистът Август-Александър Павлов.

Тържествената вечер завърши с връчване на новоучредената награда „Св. Иоан Рилски Чудотворец”. Тя бе единодушно присъдена на Българския патриарх Негово Светейшество Неофит.

Последната книга на акад. Лихачов представят в РКИЦ

Последната книга на акад. Дм. С. Лихачов „Руската култура”, която е равностойна на всестранното изучава-



не на хилядолетната руска култура и нейното историографско осмисляне, ще бъде представена в българското издание в Руския културно-информационен център на 20 март от 18 ч. Книгата ще представят преводачката Мария Петкова и проф. Аксиния Джурова, научи ДУМА от Калина Палавеева, експерт ВО на изд. „Изток-Запад”.

Акад. Дм. С. Лихачов

отстоява хуманистичната концепция за единното културно пространство и развенчава много митове, като обосновава европейската ориентация на руската култура, която е вградила в себе си християнските ценности. Авторът нееднократно подчертава, че значителна роля в усвояването на християнската писмена култура са играли българите и тяхната писменост. Същевременно той разкрива природата на националната самобитност на Русия, проявяваща се в каноните на изконно руската естетика и в православната религиозна практика. Тази проблемна и дълбоко лична книга ще предизвика у внимателния читател не само съпричастност към великата култура и съдбата на Русия, но и съзнанието за отговорността на всеки към нашия общ дом - към живата и неживата природа, както и към онази част от света, която човекът сам изгражда - културата.

Музикално-поетично матине за най-малките

Концерт-спектакъл за най-малките слушатели от 0-8 години на камерния ансамбъл „Силуети” и Надежда Кондаклева, сопран и водеца, ще се състои на 17 март от 11 ч.



в Сити Марк арт център в София, бул. „Янко Сакъзов” 30. В програмата под наслов „Щарената книжка” са включени някои от любимите пиеси на малки и големи, които обрисуват чрез звуците на кларинета, виолончелото, цигулката и пианото различни животни - магаренце, птички, лебеди, калинки. Музикалната програма е комбинирана със стихчета, подходящи за най-малките бъдещи любители на музиката. Сред тях са както известни и познати от детството ни, така и някои новонаписани, които възпелват в слово образите от любимите пиеси от класическия репертоар. Автор на част от тези стихчета е учителят на младите музиканти проф. Венцеслав Николов, чиято книжка „На бис” ще може да бъде купена преди или след събитието. Централно място в концерта заема приказката „Лече-буболече” на Георги Авгарски. Музика и текст се редуват и преплитат, като потапят неусетно слушателите в шарения свят на книжки, приказки и детски игри. Спектакълът връща младите родители към техните най-първи детски спомени и предоставя на тях, децата и най-малките една изпълнена с чистота, нежност и детска невинност среща с музикалното изкуство.

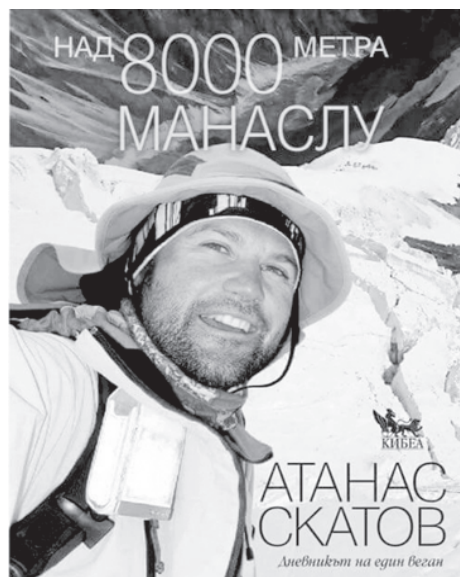
КРАТКИ

Здравка Евтимова е разказвач на март в Столичната библиотека

Една от най-превежданите български писателки и любимица на читателите на Столичната библиотека ще продължи през март новата поредица „Разказвач на месеца”. На 20 март от 18.30 ч. в литературния клуб тя ще чете от твор-

бите си и ще разговаря със своите почитатели, а за нея ще говори проф. Амелия Личева. Книгите на Здравка Евтимова ще бъдат изложени във витрина на втория етаж в направление „Обслужване на читатели” през целия месец. Здравка Евтимова е родена в Перник през 1959 г. Завършва английска филология във ВТУ „Св. св. Кирил и Методий”. Нейни разкази са издавани в 32 страни. У нас писателката е носителка на най-престижни отличия - наградите „Чудомир”, „Златен ланец”, „Анна Каменова”, „Балкани”, „Балканика”, „Блага Димитрова”, наградата за роман на фонд „13 века България”. Здравка Евтимова живее в Перник, България. Омъжена е. Има двама сина, дъщеря и внуци. Говори и пише на английски, френски, немски и руски език.

Среща с Атанас Скатов в „Гринуич”



Представяне на новата книга на алпиниста Атанас Скатов „Манаслу” (изд. „Кибеа”) ще се състои на 19 март от 18.30 ч. в Книжен център „Гринуич” в София, бул. „Витоша” 37. Това е първата от поредицата книги, които ще излязат тази година под наслов „Над 8000 метра”. В нея авторът разказва подробно как са преминали експедициите му на изкачените за последните три години пет осемхилядника. Описанието на всекидневие на алпиниста, предизвикателствата, с които се сблъсква, радостта от победата и мислите, които са го вълнували, пренасят читателя в алпинистката атмосфера и го правят съпричастен на радостите и трудностите по време на изкачването на връх Манаслу през 2015 г. Поредицата има за цел да отрази проекта на г-р Атанас Скатов за изкачване на 14-те осемхилядника на планетата, или така наречената Хималайска корона, без консумация на животинска храна.

ДУМА

Очаквайте

ГЕРОИ ОТ ЛЮБИМИ СЕРИАЛИ ОБЛИЧАТ ТЕНИСКИ НА БАЛА



Първата дама уважи „Златна игла 2018“

Академията за мода за 24-ти път отличи най-достоините в бранша

Альона НЕЙКОВА

Съпругата на президента Румен Радев - Десислава, уважи с присъствието си церемонията по връчването на тазгодишните награди на Академията за мода „Златна игла“.

Първата дама с интерес наблюдава стилния ревю-спектакъл от ВИП сектора точно пред котешката пътека и аплодира най-впечатляващите модели.

Водещата на бляскавото събитие Гери Дончева даде начало на проявата с ретроспекция, припомняща как през 1994 г. в Париж е било учредено отличието, което за близо четвърт век се превърна в престижен символ на елгантността, развитието и просперитета на модата в България.

С изтънчен дизайн в духа на френския шик се отличи официалната линия вечерни облекла на модна къща „Мезон Сант-Ерем“ и нейната създателка, дизайнер и стилист Габриела Колева.

Специален гост на откриващото ревю с тази колекция бе актрисата Саня Бори-



Десислава Радева с председателя на Академията за мода проф. Любомир Стойков



Тазгодишните победители със статуетки на най-добрия български бижутер Анжело Красини

сова-Илиева, която дефилира в бляскав тоалет. В златиста рокля на бранда бе облечена и водещата на спектакъла.

„Изключително радостен съм от факта, че тази година особено активни са най-младите ни дизайнери и трима от тях избраха да покажат премиерните си колекции тъкмо на сцената на „Златна игла“, подчерта президентът на Академията за мода проф. Л. Стойков.

Запомнящ се бе дебютът на Християна Мутафчиева с романтичната линия, вдъхновена от „Алиса в страната на чудесата“. Таня Ян заложи на тъмната и светлата страна на жената с облекла, инспирирани от книгата „Бягащата с вълци“. Впечатляващ бе и модерният поглед към българската народна носия на Елена Христова в колекцията „Етно мечта“ с ръчноизработени автентични бродерии, орнаменти, стилизирани елементи и фолклорни мотиви.

В кулминация на вечерта се превърна награждаването на най-достойните. Отличието „Най-добър млад дизайнер“ взе Елена Златева, която демонстрира собствен почерк в облеклата, обединени с името „Жива градина“. В категорията „Булчинска мода“ признание за работата си получи Хрис-

то Чучев и показа на гостите избрани сватбени рокли. Дилан Марков стана за втори път „Моден фотограф на годината“ (първият бе през 2000 г.) и заложи на перформанс, представящ импровизирана фотосесия, в центъра на която е скицата. Марина Младенова бе провъзгласена за „Моден гримьор на годината“ и провокира с геометрична абстракция върху лицата на манекенките. Брандът „Кнарп“ се сдоба с титлата „Модна къща на годината“, а основателките му Антония Йорданова и Кристина Бъчварова представиха дрехи с различна насоченост и категоричен силует. Младият, но вече обвелян със световна слава пловдивчанин Иван Донеф, бе удостоен с приза „Дизайнер на годината“ и изуми присъстващите с тоалети, миксиращи цвета на древните култури с атмосферата на постмодерното ни битие.

В галаспектакъла блеснаха с колекциите си Есил Дюран в стил бохемски шик, модна къща „Бандерол“ с дизайнери Десислава Дамянова и Никола Карадамянов, екипът на „Ла фоя“ - Вяра Станчева и дъщерите й Деница и Мария, иновативната Аксел Харди, Мерлин Арно с модели от пера на екзотични птици, словенски бижутерен бранд и др.

Ориенталски танци завлабяват София

Международен фестивал, посветен на красотата на ориенталските танци, ще се проведе на различни локации в София от днес до 18 март. Събитието ще събере у нас водещи български и чуждестранни танцьорки, а програмата включва мастор класове, отворена сцена, базар, семинари, гала шоу, както и състезание „Изгряваща звезда“, което ще даде

възможност на всички желаещи да се изявят, да спечелят награди и може би да открият за себе си съвсем нов професионален път.

На красивото гала шоу посетителите ще станат свидетели на най-доброто от света на ориенталските танци и ще се насладят на вдъхновяващите бели денс изпълнения на преподавателите, както и на водещи ар-

тисти от няколко държави.

Всяка амбициозна българка, която иска да танцува на сцена и да получи обратна връзка за изпълнението си от уважавано жури, ще има възможност да се включи в състезанието „Изгряваща звезда“ в рамките на фестивала „Розите на Ориента“. Победителките ще получат страхотни награди и възможности за развитие. Състеза-

нието ще включва две категории - „Принцеса“ и „Кралица“, съответно за участнички на възраст под и над 18 години.

Фестивалът ще завладее следните локации: зала „Вашингтон“, (ул. „Георг Вашингтон“ 12, ет. 3), „Земята на Розите“ (бул. „Княгиня Мария Луиза“ 47), Младешки театър „Николай Бинев“ (бул. „Княз Дондуков“ 8-10).

Великотърновец кандугатства за „Гинес“ със 78 трабанта

С колекция от 78 действащи трабанта великотърновецът Ивайло Антоф е кандидат за Книгата на рекордите „Гинес“. Това съобщава самият той на пресконференция, на която бяха обявени участниците и програмата в деветото издание на „Трабант фест - 2018“.

Над 100 собственици на емблематичните коли от страната и чужбина се очакват във Велико Търново на 17 март. Фестивалът ще започне в 10 ч. с регистрация на участниците пред парка „Марно поле“, след което се предвижда парад по главните улици на града и състеза-

ния по майсторско управление на паркинга пред НВУ „Васил Левски“, разкри Камен Парашкевов, член на организацията на собственици и любители на трабанти във Велико Търново. За първи път ще бъде показан автомобил, който е реплика на автентична полицейска кола от марката, ползвана в бившата ГДР през миналия век. Трабантът е собственост на истински служител в органите на реда от Ботевград. Друга атракция ще бъде модифициран джип с гребло, участвал в разчистването на снеговете в началото на тази зима.



Съобщение в родилното отделение на една от столичните АГ болници: Внимание! От 20.03.2017 г. по време на раждане може да присъства както съпругът, така и бащата на бебето.



Доц. БОРЯНА МИНЧЕВА, художничка, архитект-сценографка
ВАСИЛ ДЕЛИЕВ, композитор и диригент
КРИСТИНА БЕЛЧЕВА, актриса и певица
МАРИАНА ХИЛ, председателка на УС на Асоциацията на преводачите в България

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

16

Св. мчци Савин и Папа



„D2“ тръгва на клубно турне

Група „D2“ пусна нова песен „Егоист“. Парчето е по музика на бандата, текстът е на Руши Видинлиев и Митко Кърнев. Режисьор на видеото е Алекс Борназ. В него са включени кадри от любовния концерт, който групата изнесе на 14 февруари в София. Тогава беше и първата премиера на песента „Егоист“ пред публика. Специален гост в проекта е Ивайло „Нойзи“ Цветков, който влиза в ролята на китарист. Успоредно с пускането на песента „D2“ тръгва на национално турне: на 17 март - Ямбол, Club American; 23 март - Бургас, Alive Bar; 30 март - Пусе, Max Club; 31 март - Плевен, Galaxy Bowling; 13 април - Свищов, Club Splash; 14 април - Варна - Piano Live Club Next; 27 април - Стара Загора, Club Pasha; 28 април - Пловдив, Bee Bar Cafe. От групата обещават да обявят още дати и локации.

Най-голямата риба тон купиха на търг

Риба тон с тегло 450 кг - най-голямата в историята на риболова в Япония, беше продадена на търг в пристанището Кацуура на остров Хоншу, съобщава ТАСС. Дължината на чудовището е 2,74 м, то е и най-тежкото от 1949 г., когато в Страната на изгряващото слънце започва систематичният отчет за рибите от този тип.

Желаещите да купят тон са наддавали ожесточено, като най-високата постигната цена е 7,15 млн. йени (около 67 000 долара). Рибата е уловена в района на островите Огасавара, разположени на 555 км южно от остров Хоншу.

Рибарите са вадели гиганта от водата цял час. „Разбрах, че това е голяма риба, но не си представях реалните й размери“, разкри капитанът на шхуната Юдзи Охаси. „И досега ми се струва, че това е сън“, допълни той.

През март м.г. рибари от пристанище Кацуура уловили тон с дължина 2,82 м, която обаче тежеше по-малко 446 кг.

Има глад за култура в малките градове

С много колеги се борим да покажем своите неща извън столицата, казва младата актриса и тв водеща



Интервю на Надежда УШЕВА

□ Ставате бързо любимица на публиката във фолклорното предаване "Празнична поздравница" по "Фен фолк тв". Как минава този 5-часов жив ефир? Сеещате ли се за някоя любопитна случка?

- Здравейте. Дори в някои дни предаването продължава и шест часа, но те минават неусетно. Оказва се, че с някои от зрителите вече имаме приятелски отношения, споделяме си смешни истории, както и лични проблеми. Имаме и деца редовни зрители и по гласа, и това, което ми разказват, разбирам за тази година и 4 месеца колко са пораснали, за концертите по народни танци и училището. Има цели компании от хора, с които се редуваме да говорим, за да може всеки да сподели това, което го вълнува. Най-любимо ми е, когато зрителят разказва за интересен обичай

използвам единственото възможно средство - упоритостта. Мотото в трупата на театър "Vox Populi" е "Няма не може" и си го спазвам навсякъде. За театър "Искри и сезони" напълно се съобразявам с графика, който ми дават, тъй като останалите колеги са известни артисти, с много повече ангажименти и съчетаването на графичите е предизвикателство.

□ В кои постановки участвате в момента?

- Играя в спектакъла "Щура любов" и използвам случая да ви покана на 29 март от 19.30 ч. в театър "Сълза и смях". Също така - в "Любовна нощ", "Мир вам", "Дом". През април ще възстановим и "Сако от велур". Премиера на филма "Гората на Димо" ще направим в Дома на киното. Участвам и в интернет формата "Верижна редакция". Артист на свободна практика съм. Всяка от тези постановки се играе в различен театър и с различни трупи, но театърът е много голяма страст, която понася всички изпитания. С толкова много места, на



Човек не трябва да работи това, в което е най-добър, а което го прави най-щастлив

ЗОЯ ШОПОВА е на 27 години от София и е водеща във "Фен фолк тв". Завършва Националното училище за танцово изкуство в София със специалност народни танци. Има бакалавърска степен по "Театър на движение - пантомима" и магистратура "Актьорско майсторство за театър и кино" в НАТФИЗ. Била е танцорка в "Шоуто на Акрани" по БНТ2. Преподава актьорско майсторство в школата "Училище за таланти", участва и в дублажа на БНТ. От 5 години работи в Студио за документален театър "Vox Populi" в Червената къща. Шест сезона е била част от спектакъла "Сако от велур" в НТ "Иван Вазов". В театър "Сълза и смях" вече 4 сезон участва в "Щура любов". Работи в пътуващата трупа на Искра Радева "Искри и сезони".

в своя град или село или кога какъв събор има. Често хората обичат да си спомнят и легенди за войводи, герои и исторически личности, свързани с родните им места, както и за паметници и интересни места. След такъв разговор съм доволна, че слушателят е успял да сподели своята гордост или да изплаче мъката си. Така фолклорът провокира хората към искреност и споделяне, той е и музиката за всички от народа. Много се радвам, че имам възможността да общувам с толкова различни зрители.

□ Паралелно с това работите и като актриса в пътуващата трупа на Искра Радева - театър "Искри и сезони", как съчетавате двете професии?

- Графикът е гъвкав и

които работя, се чувствам като човек с много домове, но най-големият замък е "Фен фолк тв".

□ Били сте и учителка по танци и актьорско майсторство, работили сте и в дублаж на филми... Кое от всички тези занимания ви удовлетворява най-много и ви позволява да изразите себе си?

- Като човек на изкуството ги харесвам и ценя във всички форми. Затова се старая да съм близо до него, независимо в какво се изразява. Моите професии са различни етапи от живота ми и за момента, в който съм ги практикувала, те са били най-хубавите. Човек не трябва да работи това, в което е най-добър, а това, което го прави най-щастлив. Театър, кино и тв са най-

вълнуващите неща за мен, тъй като те съчетават и седемте изкуства в себе си. Много ми е любопитен този синтез - не можем един без друг. Без инструмент няма музика, без музика няма танц, без камера няма видео. Хората са зависими помежду си и заедно творим богато изкуство. Безкрайно съм щастлива, че във "Фен фолк тв" имам възможност да работя с много творци, талантливи и

успешни хора, създаващи музиката на народа.

□ Може ли един млад човек да развие таланта си в България и да се реализира чрез него?

- Целта на младите български артисти е да градим съвременната култура на България. Въпросът за успеха е спорен, защото постиженията и парите никога не стигат. В изкуството има този проблем, който е мащабен. Много голяма

част от събитията се случват в София. За да правим национално изкуство, трябва да сме част от цяла България. Пътувайки със спектаклите из страната, виждам какъв глад има за театър и културни събития в по-малките градове. За щастие много колеги също го знаят и се борим да покажем своите неща извън столицата. Големите градове като Варна, Пловдив и Велико Търново също са наситени с интересни културни прояви и хубави постановки. С упоритост, много работа, късмет и добри контакти България е идеална страна за развитие.

□ Не е тайна, че общувате лесно и с животните в свободното си време. Сега колко домашни любимци имате въщи? Помогат ли ви във възпитанието на детето?

- Имаме персийска котка и голяма костенурка. Детето ги обожава, говори им и ги храни. Реши котката и сменя водата на костенурката. Дългата козина на персийската позволява на Ивана да ѝ прави различни прически, връзва я, облича я, добре се разбират. Животните са важна част от нашия живот. Мисля, че хората ги гледат по домовете си, защото макар да живеем в модерен свят, гените на скотовъдците ни подтикват да сме близо до животните, макар и затворени по апартаментите. Присъствието на домашен любимец учи детето освен на отговорности, но и да общува с друг вид същество, което не може да говори, а е зависимо от него. Искане ни се да си вземем и други животни, но по-добре по-малко, но гледани добре, отколкото много, жадни за внимание, което нямаме време да дадем.

□ Как обичате да почивате? Кое е вашето приятно "бягство" от забързаното всекидневие?

- Обичам да шофирам и слушам музика. Гордея се, че в семейството ми има 8 шофьори на такси. Може някой ден и аз да продължа семейната традиция. Обожавам да ходя бързо из улиците и да тичам, както и заниманията във фитнеса.

□ Имате ли любими места, които обичате да посещавате?

- Няма зима, няма лято, обичаме да ходим на топли минерални извори и да се плацикаме по цял ден. За щастие из България има много такива и до повечето винаги има Римски разкопки. Одухотворена земя, с богата история, как да не я обичаш!

Театърът е голяма страст, която понася всички изпитания

ДУМА

Вече цяло десетилетие, в петъка преди пролетното равноденствие, хора в различни страни на планетата ни отбелязват любопитен празник - Световен ден на съня. Датата за 2018-а е 16 март, тоест именно днес в рамките на проекта на СЗО ще се провеждат различни мероприятия, на които ще се акцентира върху изключително важната роля на съня в живота на всеки човек.



ЖИВОТ ЦАРСТВОТО НА МОРФЕЙ

или съняш като феномен

Леката дрямка, както и многочасовото пътешествие в царството на Морфей ни помагат да възстановим силите, които влагаме в безброй продължителни дейности, и да "заредим отново батериите". Ние, хората, посвещаваме на съня близо една трета от живота. Докато спим, нивото на мозъчната активност е минимално, а реакциите са занижени. Но това е напълно нормално. Нещо повече - при здрав сън обикновено се събуждаме с усещане за свежест и прилив на енергия.

Доказано е, че продължителното

МЕЖДУ ВЕЧЕРЯТА И ПО-ДЪЛГАТА ПОЧИВКА В ЛЕГЛОТО ТРЯБВА ДА ИМА ПОНЕ 4-ЧАСОВ ИНТЕРВАЛ



Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

недоспиване негативно се отразява върху качеството на живота: изчезва чувството за хумор, но се увеличава раздразнителността. А това води до изолация и зацикляне на едни и същи проблеми. Загубата на 4 часа сън намалява работоспособността с 45% и предизвиква нервни разстройства. Паметта се влошава, възможно е и изострянето на различни заболявания. Според медиците лошият сън е стъпка към евентуални инсулти, инфаркти, повишено кръвно налягане и други сериозни страдания. От друга страна, задоволителната почивка в леглото е сред най-ефективните начини за профилактика на сърдечносъдовите болести и затлъстяването. Сънят помага на мозъка да се освободи от всичко излишно, "изтривайки" от невронните връзки ненужните натрупвания. Затова не бива да се позволява акумулирането на часове без отход до безброй дефицити и срыв в нормалния ритъм на живота.

За да се наспиваме истински, добре е да спазваме няколко лесни правила. Не бива преди лягане да консумираме алкохол и продукти, съдържащи кофеин, тъй като негативно влияят на нервната система. Също така се знае, че качеството на съня се влошава, ако сме гладни или, напротив, преяли. Между вечерята и по-дългата почивка в леглото трябва да има поне 4-часов интервал.

Прекаляването със сън е не по-малко вредно от недоспиването. Учените са



на мнение, че най-добре е възрастните хора да прекарват в царството на Морфей 7-8 часа от денонощието. Някои специалисти препоръчват на жените да удължат това време поне с 60 минути, тъй като представителките на нежния пол са доста по-емоционални. За нормалното функциониране на детския организъм е необходимо малчуганите да спят не по-малко от 10 часа, което ще ги предпази от недостига на внимание, ще намали проявите на хиперактивност и ще подобри поведението им.

Феноменът, наречен от учените "хипнопедия", е известен на учените от векове. Всъщност, става дума за обучение, провеждано по време на сън, когато на спящия се четат текстове и така му се

поднася най-разнообразна информация. Резултатите от някои ранни изследвания дискредитират тази методика, но други проучвания сочат, че човешкият мозък наистина реагира и обработва информация дори когато индивидът спи. Според историци хипнопедията се практикувала още в древността от индийски йоги, будистки монаси и етиопски владетели.

Всички впечатления, включително и неосъзнатите, попадат в краткосрочната памет (хипокампуса). Обаче това своеобразно ГКПП на мозъка е с ограничен капацитет, с което може да се обяснят намалената бързина на мислене и ограничената концентрация на внимание. Хипокампусът като препълнен склад има нужда от време на време да се преподрежда. А като заспиваме и се "изключваме" от външните дразнители, даваме възможност на мозъка да обработи натрупалата се информация и да я изпрати на отговорно пазене в дълготрайната (неосъзната) памет с безграничен обем. Именно там всички данни се пазят до живот, благодарение на което в критични ситуации или под хипноза може да си спомним всяко събитие до най-малките подробности, без дори да подозираме, че сме ги забелязали. За тази важна работа са необходими поне 6 часа сън, твърдят американски изследователи. А нашият мозък се опитва да ни задържи в прегръдките на Морфей, като именно на разсъмване "проектира" най-интересни сънища. Ако процесът не е завършен, когато се събудим, се чувстваме уморени от сутринта и нищо не ни се прави. Естественото пробуждане се случва едва след като се преработи цялата натрупала се информация и в хипокампуса се освободи място за нови впечатления.

На повечето хора е необходим продължителен сън за пълноценна почивка, но много известни личности са постигнали истински успехи в живота, като са прекарвали в леглото съвсем малко време. Леонардо да Винчи е спял не повече от 180 минути в денонощието (по четвърт час на всеки 4 часа). На Юлий Цезар и на Тесла са им били достатъчни 3 часа. Бенджамин Франклин се задоволявал с 4 часа, както и Наполеон, който в края на живота си от раннобудна чучулига се превърнал в почти непрекъснато дремеща сова. Единствен пък прекарвал в царството на Морфей по 5 часа, но само през деня. Маргарет Тачър също си полагала за не повече от 5 часа, като Желязната лейди дори жертвала съня заради прическа. Сред гениите обаче има и такива, които обичали да си почиват по-дълго. Алберт Айнщайн например отделял по 10 часа за възстановяване на силите си и често споделял, че много от откритията си е направил именно тогава.

Според учените синята светлина забавя заспиването с 3 часа. Препоръката на специалистите е да изключваме телевизора и компютъра, поне 60 минути преди да се отправим към спалнята. В излъчването на тези устройства, както и в енергоспестяващите и светодиодни лампи се съдържат цветови нюанси, които потискат производството на мелатонин, смятан за естествено приспивателно.

От друга страна, оранжевото (или по-скоро кехлибареното) помага за по-бързото заспиване. Ако сложите такива очила, стъклата им в рамките на 3 часа ще блокират негативното влияние на останалите светлинни лъчи.

Любопитно е, че за последните 100 години сънят на хората е намалял с 90 минути. Тоест предците ни през XIX век са спели с 20% повече. Смята се, че това се случва заради напредъка на новите технологии. Обаче едва ли можем да си представим живота без тях. Кое не означава, че трябва да си лягаме с телефон под възглавницата, нали?



Любо Пенев поиска оставката на Кралев

Ники Илиев пък разкри, че спортният министър се гласи за наследник на Боби Михайлов начело на БФС

Владимир НИКОЛОВ

Любослав Пенев поиска оставката на спортния министър Красен Кралев. Причината е, че варненецът е взел страна в изборите за президент на БФС и открито е подкрепял преизбрания с 92% от гласовете Борислав Михайлов. Екипът на Пенев определи присъствието на Кралев на конгреса като намеса на държавата във футболните дела, което не се толерира от ФИФА и УЕФА. Бившият президент и бивш изпълнителен директор на Черно море Кралев беше обвинен още, че си затваря очите за редица груби нарушения на настоящото ръководство на футболния съюз, вместо да отнеме лиценза му.

“Нелицеприятно е това, което видяхме по време на нашата обиколка в България. Да, в София и в големите градове може би е добре, но в малките населени места ситуацията е плачевна. С това ръководство няма как да променим каквото и да е”, коментира Пенев на пресконференция. “Преди години, когато Михайлов за първи път бе кандидат за президент и прескачаше от един в друг лагер, заяви пред делегатите: “Какво избирате? Статуквото или промяната?” Какво стана обаче след това? Този, който се бореше за промяната, избра статуквото. Ние обаче няма да се откажем. Убеден съм, че ще стигнем до край и ще победим”, каза още Пенев. Той е завел дело около скан-

далното преизбиране на Михайлов.

Легендата на Левски Николай Илиев, който беше в щаба на Пенев и спряган за негов вице при евентуален успех на конгреса, пък обяви, че се носи слух, че Кралев се гласи за президент на БФС. “Чухме едно изказване на Кралев, който заявява, че следи казаното от опозицията. Така ли трябва да говори? Не трябваше ли да каже, че следи изявите на един от кандидатите? Или слухът, че Кралев ще бъде следващият президент на БФС, е верен? Присъствието му на конгреса бе намеса на държавата във футбола. Той беше главното действащо лице. Г-н министър, подайте си оставката”, призова Илиев.



Любо Пенев (вдясно) и Ники Илиев вкупом поискаха оставката на спортния министър Красен Кралев

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

9 месеца – 117,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО
ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

9 месеца – 31,50 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.III.2018 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.III.2018 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.III.2018 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Младежкият, партиен, стопански
и обществен деец

ИЛИАНА КАЗАКОВА

празнува днес
своя
**ЮБИЛЕЕН
РОЖДЕН ДЕН!**

Закърмена с родолюбивия
дух на родния Плевенски
край, тя е ярък представи-
тел на поколението, което
положи основите на новото
общество.

Със своята душевна топло-
та и отгаденост на социа-
листическия идеал тя се
радва на обичта и уважени-
ето на своите близки, при-
ятелите и земляци.



ЧЕСТИТ ПРАЗНИЧЕН ДЕН, СЪПА ИЛИАНА!

Политически клуб
"Единство" при
РС на БСП-Оборище

ПОЗДРАВИТЕЛЕН АДРЕС

ЗА

ЛАКО ПАВЛОВ ЛАКОВ

Той дава обич, мъдрост
и душевност безкрай,
показва закрила
и дава покой,
не търси отплата,
а само с любов
да дарява всички ни
- е винаги готов.

Затуй с обич,
надежда и вяра
пожелаваме му ний
от сърце и без мяра
да бъде със здраве
и чувства богат,
да ни дарява само
с мъдрост
в живота крилат!

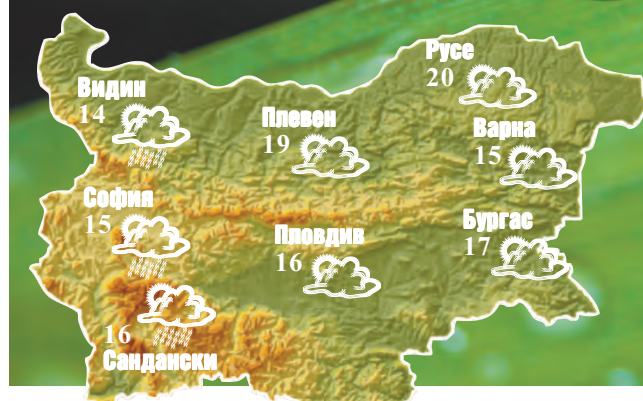


**ЧЕСТИТ 95-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ
НА ЛАКО ЛАКОВ!**

18 март 2018 г.

От семейството, приятелите и земляците

ВРЕМЕТО



Облачно (над 93 на сто), с възможни слаби превалвания (над 87 на сто) от територията на страната. Минимални температури от 3 до 5 градуса, максимални - от 14 до 16. Валежите ще бъдат от дъжд и само на височина над 1800 м - от сняг. Слаб до умерен вятър от североизток. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала и температура на водата от 6 до 7 градуса. В планините - температура около 6 градуса на 1200 м. Продължителност на деня 11 часа и 55 минути.

Изгледи за

17 максимални **22°/24°**

18 максимални **13°/15°**

В събота - по-скоро слънчево с температури до 23 градуса. В неделя - обрат на времето: вятър от северозапад, валежи над цялата страна, понижение на максималните температури с 10 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева, Ива Иванова - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

АЛИАНС МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

1
БНТ

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен блок
11:00 Зелената линейка Здравно риалити
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
13:00 Вярта и общество с Горан Благоев /п/
14:00 Под игото сериен тв филм
15:05 Обзор „Лига Европа“ спортно предаване
15:35 Семейен бизнес тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави - документална поредица
17:25 Светът е 7 Предаване за събитията в международната политика с водещи
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня предаване
19:00 10 неща или по-малко двусериен тв филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно предаване
22:00 Колекцията тв филм /8, последен епизод/ (14)
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Международен фестивал „София Филм Фест“ 2018
00:00 Концерт на Теодосий Славов и Мино Синелу /САЩ/ Джаз фестивал „Жъпите павата“ 2016
01:00 Денят започва с Култура
02:40 Колекцията тв филм
03:35 Как се прави? документална поредица/п/
04:20 Зелената линейка /п/
05:00 Още от деня коментарно предаване/п/
05:45 Панорама с Бойко Василев /п/

b tv

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/-вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 83
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.36
16:00 Премиера: „Клиника край езерото“ - сериал, с.3, еп. 51
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тог
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 45
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 76
21:00 Премиера: „Столичани в повече“ - сериал, с.12, еп.3
22:00 „Комичите и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Кости“ - сериал, с.9, еп. 12
01:00 „Шест сестри“ /п/-сериал
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Съгледан дом“ - сериал, с.1, еп.21
05:30 „Легендата за Кора“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване/п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Критична точка“ (премиера) - сериен филм, 5 сезон
21:00 „Полицаяте от края на града“ (премиера) - комедийен сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Черният списък“ - сериен филм, 1 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

1

08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро“
08:30 „Пробни покупки“
09:00 „Живей здравословно!“
10:00 „Модна присъда“
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже“
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!“
15:00 „Мъжко / Женско“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
17:25 „Времето ще покаже“
18:00 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
18:50 „Поле на чудесата“
20:00 „Време“
20:30 „Най-добър от всички!“
22:00 „Вечерният Ургант“
22:55 „А при нас в двора...“ Сериен филм
00:50 „Времето ще покаже“
02:05 Филм „Мафия: игра за оцеляване“
03:40 „Модна присъда“
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи“
05:35 Филм „Първият тролей“



ОВЕН
Всичко ще ви се струва странно, а и вашето поведение ще е не по-малко странно. Отменете всички ангажименти.

21 март - 20 април



РАК
Бъдете внимателен в думите си и не давайте път на емоции. Знайте, че не винаги нещата стават така, както ги искате вие.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ
Денят ще ви предложи множество варианти за вечерта. Ще се опитате да угодите на всички, но ще пострада вашето време.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ
Попадате в неприятни положения, срещате хора, които искат да ви подчинят на личния си интерес. Не е изключен проблем.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ
Вашият партньор - без значение дали е романтичен, бизнес партньор или друг - ще има нужда от цялото ви внимание.

21 април - 21 май



ЛЪВ
Насочете се към дейности, които да ви разтоварят. Избягвайте коментирането на спорни въпроси.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН
Не се сравнявайте с другите и не изтъквайте предимствата си. Ще елиминирате конкурентите, ако съхраните съмнелениците.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ
Днес направете крачка напред, след което две назад, за да си спестите грешни ходове. Дано владеее тангото на живота.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ
Ще направите услуга на близък, приятел или роднина, защото вие носите цял живот в характера си доброта и благородството.

22 май - 21 юни



ДЕВА
Днес много успешно ще можете да се възползвате от шансовете, които ви дават възможност за нещо ново и перспективно.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ
Получените чрез трети лица информации ще бъдат изкривени. Тази вечер навлизате в опасните води на изневерите и лъжите.

23 ноември - 21 декември



РИБИ
При вас всичко върви по план, случват се събития, които ви издигат на престижни позиции и ви дават много възможности.

20 февруари - 20 март

Гонят Гибона на мач в Белгия

Селекционерът на националния ни отбор по волейбол Пламен Константинов-Гибона се забърка в грандиозен евроскандал. Случката се разигра в Маасейк, Белгия, където воденият от българина Локомотив Новосибирск гостува на местния Нолико в първия мач от Плейоф 16 в Шампионската лига. Пред 1900 зрители в "Шеенгод Арена" домакините биха с 3:0 гейма (23, 24, 28). Гибона реши да гласува доверие на резерви и юноши, които пък са водени от помощника му Георги Петров. Той остави голяма част от титулярите си в Русия, за да ги запази за изключително важния втори мач от 1/4-финалните плейофи в Суперлигата с Динамо Москва (1:3 в първия мач) в неделя. Младозците му бяха равностойни на белгийците и само липсата на опит в края на първите 2 гейма бе решаваща за загубата им. В края на третия гейм при 28:28 шведският ветеран Маркус Нилсон от гостите атакува и топката излезе в аут, но всичките му съотборници вкупом показаха, че блокадата на белгийците е играла с топката. Константинов поиска видео-повторение. Холандката Хелена Гелдоф, която бе втори съдия на мача, изгледа повторението на монитор и даде знак, че блокадата не е докоснала топката. Секунди по-късно обаче видеото бе показано на екраните в залата и ясно се видя, че топката се удря в пръстите на играч на Нолико. Това вбеси българина, който яростно



Пламен Константинов се кара на техническите лица, които не зачетеха ключова точка за Локомотив при загубата от Нолико с 0:3 гейма

се накара на реферите, но главният съдия, сърбинът Мирко Янович, му показа червен картон, с което присъди и наказателна точка и победа за Нолико. За да стигне 1/4-финал, Локо трябва да победи в реванша в Новосибирск в среда с 3:0 или 3:1 и да спечели “златния гейм”.

В българско дерби Цветан Соко-

лов и Кучине Лубе (Чивитанова) над-
виха като гости СКРА Белхатов с Ни-
колай Пенчев с 3:2 гейма (25:27,
26:28, 25:23, 25:22, 15:10) в първия
мач, изигран пред 9600 души в “Аре-
на Лодз”. Соколов бе най-резултатен
с 27 т. (3 аса, 2 блока) и бе избран за
MVP. Ники Пенчев записа 4 т. (1 блок)
за домакините.

Дадоха гербито на Никола Попов

Съдийската комисия на БФС избра очаквано Никола Попов за главен рефер на дербито ЦСКА-Сф – Левски от последния XXVI кръг от редовния сезон. Синът на заместник изпълнителния директор на БФС Антон Попов минава за най-големия непукист между реферите в сянката на баща си. В предишния кръг обаче той яко подпря Лудогорец срещу Черно море, макар и при 2:0, като не свири дузпа срещу бразилеца Натанаел за нарушение в наказателното поле срещу нападател на варненци. Мачът е в неделя от 13.00 ч. на Националния стадион "Васил Левски" и ще бъде излъчен от Диема Спорт.

Това е първият от петте сблъсъка между "сини" и червени", след като отборите ще се срещнат още 2 пъти в полуфинала за Купата на България и ще играят още 2 мача в първата шестлица.

“Който плати емблемата на ЦСКА, той става право-приемник на автентичния

Вицешеф на БФС обещава ЦСКА-Сф да бъде правоприемник, ако купи емблемата

ЦСКА", обяви пък вицепрезидентът на БФС Атанас Фурнаджиев пред Спортал ТВ.

“Това е сложен казус. Имаше търг за емблемата на ЦСКА - плащайки за емблемата, победителят в търга се явява правоприменик на предишния клуб. Тоест, това трябва да се случи, за да стане всичко официално по канален ред”, каза шефът на “Мото ПФОе” и припомни, че още преди да бъде преизбран за 4-и път, президентът на БФС Борислав Михайлов е оказал огромна помощ на ЦСКА-София, за да могат “червените” да играят в евротурнирите през следващия сезон.

“Мисля, че отборът извървя дълъг път и резултатът, който постигнахме благодарение на президента Михайлов - ЦСКА да играе в Европа, е един много, много сериозен напредък в

развитието на този клуб. Защото, ако те отново не бяха играли в Европа, това обричаше клуба на гибел. Каква беше конкретната помощ на Боби Михайлов? И германският президент, и президентът на УЕФА казаха, че когато Боби защитава българска кауза, е по-краен в отстояването на искането си. Явно той има сериозен принос, което и от ЦСКА признаха на пресконференцията, на която му благодариха. Определено има голяма заслуга това нещо да се случи. В Изпълкома на УЕФА

той отстоява не само българския интерес, а интересите на малките държави като цяло", добави Фурнаджиев.

Търгът беше опорочен от червени ултраси, които не допуснаха други участници при първото му провеждане на стадион "Българска армия". Това наложи синдикът Дора Милева да го насрочи повторно в Кърджали на 30 май 2017 г. и той бе спечелен от близката до Гриша Ганчев фирма "Ред Енималс" срещу 8 млн. лв., които и до този момент не са изплатени обаче.

ОСТАНАЛИТЕ НАРЯДИ:

Днес, 17.30: Септември - Верея (Георги Давидов);
утре, 15.00: Берое - Витоша (Владимир Вълков);
17.30: Ботев - Дунав (Ангел Байцалиев); неделя,
16.00: Черно море - Локо Пд (Стефан Апостолов)
18.15: Етър - Лудогорец (Станислав Тодоров);
понеделник, 17.30: Славия - Пирин (Николай
Йорданов, Нова Спорт). Всички останали мачове
ще бъдат предавани по Диема Спорт.

Правим българи още гвама чужди борци

Марин МИЛАШКИ

Българската федерация по борба е направила постъпки още двама състезатели от чужбина да получат паспорти и да подсият отборите ни, разкри генералният секретар на БФ Борба Валентин Райчев. Това са арменецът Айк Мнацкян (72 кг) в класическия стил и чеченецът Ахмед Магамаев (86 кг) в свободния стил. И двамата се бориха на родното първенство в Сливен през февруари и станаха шампиони.

Куп звездни борци ще участват в схватките от 56-ия турнира „Дан Колов – Никола Петров“. Надпреварата е в зала „Арена Асикс“ (бивша



Валентин Райчев,
генерален секретар на БФ Борба

„Фестивална“) от 22 до 25 март с участието на повече от 500 състезатели от 32 страни, което я превръща в малко световно първенство. В свободния стил Русия пристига с най-титлувания си борец Абдулрахим Садулаев (92 kg), олимпийски шампион от Рио 2016, двукратен световен и двукратен европейски първенец. Италия идва с Франк Чамизо (70 kg), двукратен №1 в света и бронзов медалист от Игрите в Рио 2016. А Грузия с Гено Петриашвили, световен шампион и бронзов медалист от Рио 2016. С него ще пристигне екип на грузинска телевизия, за да направи филм за турнира.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
 17.30 Септември -
 Верея
ПО ЕВРОСПОРТ 1
 13.00 Шампионска
 лига (жребий)
 14.00 Лига Европа (жребий)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
 17.00 ЦСКА - Левски (жени)
 19.30 Пирин Рз - Левски (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
 16.45 и 20.45 СК в Оре
СКИ-ПОЛЕТИ
 18.30 СК Бъв Вукерзунд (квалификация)

YTPE

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Берое - Витоша Б
17.30 Бомев Пг - Дунав
по Диема спорт 2
14.15 Сунзи - Тотнъм
19.30 Ливърпул - Уотфорд
21.45 Ман Юнайтед - Брайтън
ПО РИНГ
21.45 СПАЛ - Ювентус
по Нова спорт
14.30 Фулъм - КНР
ПО ЕВРОСПОРТ 2
19.30 Волфсбург - Шалке
ПО БНТ HD
СНОУБОРД
11.50 СК 8вв Винтенберг
БИАТЛОН
15.40 СК 8 Холменколен
БАСКЕТБОЛ
18.30 Левски ЛУКойл - Академик
Бултекс
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ
10.30 и 13.30 СК 8 Оре
Ски-полети
17.00 СК 8вв Викерзунг

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
13.00 ЦСКА-Сф - Левски
16.00 Черно море - Локо Пг
18.15 Етър - Лудогорец
по Диема спорт 2
18.30 Лестър - Челси
ПО РИНГ
13.30 Сампdoria - Интер
16.00 Кротоне - Рома
21.45 Наполи - Дженоа
по Евроспорт 2
14.15 Борусия Д - Хановер
18.30 Лайпциг - Байерн М
23.00 Далас - Сиатъл
ПО БНТ 1
СКИ
14.25 СК 8 Оре (мъже)
ПО БНТ HD
БИАТЛОН
15.40 СК 8 Холменколен
БАСКЕТБОЛ
18.00 Купа на България
(жени, финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-ПОЛЕТИ
17.15 и 20.45 СК Във Викерзунг

РЕЗУЛТАТИ

**ПЪРВА ЛИГА,
XXV КРЪГ**

Дунав - Славия 0:1
 Минчев (28) Верея -
 Ботев Пд 2:4; Левски -
 Етър 1:1; Пирин - ЦСКА-
 Сф 1:2; Витоша Б - Септември 0:0; Локо Пд
 - Берое 0:2; Лудогорце - Черно море 3:1



КЛАСИРАНЕ

1. ЛУДОГОРЕЦ	25	20	3	2	57:13	63
2. ЦСКА-СФ	25	18	6	1	58:14	60
3. ЛЕВСКИ	25	14	8	3	37:13	50
4. БЕРОЕ	25	12	8	5	33:24	44
5. БОТЕВ ПД	25	10	9	6	41:29	39
6. ВЕРЕЯ	25	10	5	10	24:32	35
7. СЛАВИЯ	25	7	8	10	31:36	29
8. СЕПТЕМВРИ	25	8	4	13	23:42	28
9. ЛОКО ПД	25	7	7	11	21:37	28
10. ЧЕРНО МОРЕ	25	7	6	12	24:31	27
11. ПИРИН	25	6	8	11	19:25	26
12. ДУНАВ	25	5	6	14	17:35	21
13. ЕТЪР	25	4	9	12	24:39	21
14. ВИТОША Б	25	0	7	18	12:51	7

Изгониха Константинов на мач в Белгия



Стр. 39



Лео Меси се радва на първия си гол срещу Челси, докато вратарят Тибо Куртоа и защитникът Виктор Музес са паднали отчаяни на тревата. Аржентинецът вкара 2 пъти за победата на Барселона с 3:0 и вече има 100 гола в Шампионската лига

БАРСА УДАРИ ЧЕЛСИ

И Меси вече има 100 гола в Шампионската лига

Лионел Меси пак се оказа ключова фигура в Барселона и на практика класира каталунците за 1/4-финалите в Шампионската лига. Аржентинската супер-

звезда на испанците вкара 2 фамозни гола и бе с основен принос за победата с 3:0 в реванша срещу Челси на "Камп Ноу". Той бе точен в 3-а и 63-ата мин. и

подаде за попадението на Усман Дембеле (20). Аржентинецът вече има 100 гола в най-престижния евротурнир в 123 мача, всичките с екипа на Барселона. От тях 81 са с левия крак, 15 с десния и 4 с глава. Меси обаче остава втори във веч-

ната ранглиста при реализаторите в ШЛ след Кристиано Роналдо 117 (102 за Реал М и 15 за Манчестър Юнайтед).

5-кратният носител на "Златната топка" вкара и най-бързия гол в своята кариера, разписвайки се още в 128-ата секунда. Това бе 33-ото му попадение за сезона, а след спектакъла на "Камп Ноу" той вече е с 20 гола в последните 18 мача срещу английски съперници. В първия мач в Лондон Меси вкара първия си гол срещу Челси, а на "Камп Ноу" на 2 пъти матира белгийския вратар Тибо Куртоа. С брилянтните си изпълнения аржентинецът помогна тимът му да запише рекорд, като се класира за 1/4-финалите за 11-а поредна година, недостигнато досега от друг отбор. Барса за първи път отстрани шампиона на Англия след 8 неуспешни опита. В 17-и двубой в Европа срещу първенеца на Висшата лига Барселона постигна едва шести успех.

Челси пък напусна турнира още на 1/8-финал за трети пореден път след 2015 и 2016 г., а през 2017 г. - въобще не игра. "Щастлив съм, че вкарах 100-ото си попадение в толкова красив турнир, но най-важното нещо е, че продължаваме след наистина труден мач срещу тим с много добри играчи. Успяхме да се разпишем рано и това беше от съществено значение. Щастлив съм след случилото се. Когато отбелязах третия гол, вече на практика всичко беше в нашите ръце", каза скромно Меси. "Меси направи разликата. Става въпрос за най-добрия в света. Нямахме и шанс. В двата мача ударихме 4 пъти гредите. Създавахме положения, но отново ще повторя, че Меси беше разликата. Това е футболист, който всеки сезон вкарва по 60 гола. Той не е топиливо, а супертоп", призна мениджърът на Челси Антонио Конте.

Козметика с плодови аромати от REFAN зарежда с настроение през пролетта

Плодовите аромати се приемат много добре, заради глътката свежест и екзотика, която внасят в сивото ежедневиe. Те галят сетивата, създават хармония и носят усещане за радост.

За да направят живота по-сладък и цветен, иноваторите на REFAN разработиха нова колекция, която изкушава с нежни плодови ухания. Тя включва шампоан-душ гел и крем за тяло с шест завладяващи аромата на горски и екзотични плодове: Honey Banana /мед и банан/, Juicy Strawberry /ягода/, Tropical Mango /манго/, Forest Raspberry /малина/, Fresh Tangerine /мандарина, Exotic Pomegranate /нар/.

Шампоан-душ геловите от плодвата колекция на REFAN хидратират кожата и косата и превръщат вземането на душ в истинска наслада. Подходящи са и за деца над 3-годишна възраст. Съдържат глицерин, който е отличен овлажнител и хидратиращ и омекотява кожата и косата в дълбочина. В резултат на това кожата става по-гладка, а косъмът – по-еластичен. Глицеринът има свойството да задържа влагата и създава невидима защита срещу неблагоприятните фактори на околната среда. Друга ценна активна съставка на шампоан-душ геловите е маслиновото масло. То заздравява и укрепва структурата на косъма и прави кожата и косата нежни и хидратирани.

Кремовете за тяло от новата плодова серия на REFAN са с лека текстура, която бързо се абсорбира от кожата, без да оставя мазни следи. Вложеното в състава им органично арганово масло има богат мастно-киселинен състав, който помага за поддържане на кожата в здрав вид, борейки се успешно с дехидратацията и загубата на еластичност в нея. Аргановото масло е богато на стероли, които са основен елемент в най-външния слой на човешката кожа. Витамин Е също е ценен елемент в кремовете за тяло – той притежава защитни функции и антиоксидантни свойства. Подобрява епителизацията и повишава ензимната активност в кожата, едновременно с това забавя процесите на преждевременно стареене, предизвикано от UV-радиацията. Друга важна съставка в кремовете за тяло е токоферолът заради неговите силни антиоксидантни свойства и способността му да предпазва от вредното влияние на околната среда.

Благодарение на тези активни съставки кремовете за тяло дълготрайно хидратират, омекотяват кожата и създават усещане за свежест през целия ден.

Новата колекция с нежни плодови аромати на REFAN въздейства на тялото и сетивата като ароматна терапия с ободрително въздействие.

„Рефан България“ бе избрана за „Любима марка на българския потребител - 2017“. Тя участва в националната класация в 2 категории – козметика и българска марка, и не само безапелационно спечели първото място и в двете, а оглави и цялата надпревара, за което получи Златен сертификат.

REFAN
PARFUMERIE & COSMÉTIQUE

Ново!

*Шампоан-душ гел
*Крем за тяло

СЪС СВЕЖИ ПЛОДОВИ АРОМАТИ



Байерн говърши Бешикташ

Байерн уверено се класира за 1/4-финалите в Шампионската лига, след като елиминира Бешикташ с общ резултат 8:1. В реванша в Истанбул баварците се спряха "само" до 3:1, при това без да си дават много зор. Така немците стигнаха тази фаза за седми пореден път, а треньорът им Юп Хайнкес записа рекорд в турнира. Ветеранът в треньорската професия записа 11-и пореден успех и вече е треньорът с най-много поредни победи в Шампионската лига. Серията му започна с 2:0 над Ювентус на 2 април 2013 г. в Мюнхен. Тогава Хайнкес изведе Байерн до триумф в лигата и трейбъл, но беше пенсиониран заради привличането на Хосеп Гуардиола като негов наследник. Миналата есен обаче Хайнкес бе поканен отново след изгонването на Карло Анчелоти. По брой поредни победи на второ място остават именно Анчелоти и Луис ван Гаал (Хол) с по 10, пред Луис Енрике (Исп) с 9. На "Во-



Сандро Вагнер се радва на първия си гол в Шампионската лига, донесъл успех на Байерн с 3:1 над Бешикташ в Истанбул

дафон Арена" в Истанбул Байерн спечели за осми пореден път навън във всички турнири.

"Не съм доволен само, че получихме много жълти картони. Бешикташ е силен отбор, до момента нямаше домакинска загуба в турнира и

не ни беше лесно да спечелим. Но ние вкарахме положението си и когато стана 7:0 (общ резултат), беше нормално и те да отбележат едно попадение", обяви 73-годишният Хайнкес.

Голът на Тиаго Алкантара (18) за 1:0 пък бе под №100 на баварците за сезона, а последният, дело на Сандро Вагнер (84), бе първият му в турнира. Бешикташ допусна първа домакинска загуба от 13 мача, а почетното попадение, вкарано от Вагнер Лав (59), е първо за бразилеца в турнира от 2011 г. На мача в турския мегаполис имаше и забавна за домакините сцена, след като пред 36 885 души в 50-ата мин. на терена неизвестно как се появи котка. Тя побърза да се качи на трибуните и изчезна.

ШАМПИОНСКА ЛИГА 1/8-ФИНАЛИ, РЕВАНШИ

БАРСЕЛОНА - Челси 3:0 (4:1 общ резултат) 1:0 Меси (3) 2:0 Дембеле (21) 3:0 Меси (63); **Бешикташ - БАЙЕРН М 1:3** (1:8) 0:1 Алкантара (18) 0:2 Гьонюл (46-автогол) 1:2 Лав (59) 1:3 Вагнер (84). За 1/4-финалите се класират Байерн М, Барселона, Ливърпул, Манчестър Сити, Реал М, Рома, Севиля и Ювентус. Жребият ще бъде теглен днес.



**CHAMPIONS
LEAGUE**