ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 23 МАРТ | 2018 ГОДИНА/27 | БРОЙ 57 (7906)



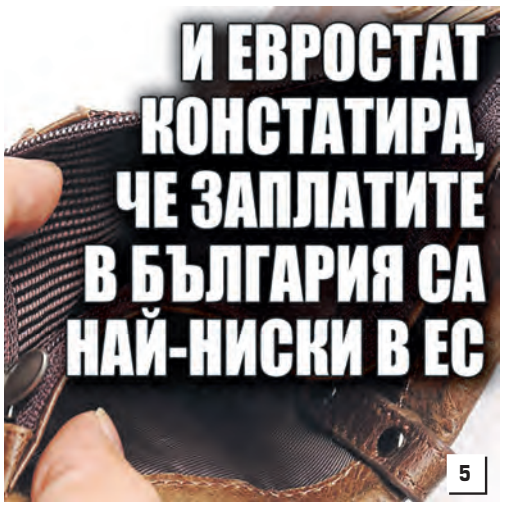
ИНТЕРВЮ

Петър Кънев за антикорупционните абсурди на ГЕРБ срещу бизнеса 10



НЕНОРМАЛНО

В Лондон сравниха Путин с Хитлер, Москва се възмути 8



5

Фандъкова вдигна ръце от контрола на ремонтите

Търсят външни експерти, които да следят за качеството на реконструкцията на центъра на София

Столичната община вдига ръце от контрола на ремонтите, които ще бъдат извършвани в центъра на София. Тя ще търси екип от външни експерти, които да следят как ще се реализира проектът "Изграждане, възстановяване и обновяване на публични пространства от Централната градска част в София". Обществената поръчка, която е обявена преди седмица от зам.-кмета по транспорта Евгени Крусев, е на стойност близо половин милион лева.

От външните експерти се очаква да гарантират качествено изпълнение на дейностите, но и да подпомагат възложителя в лицето на общината при управлението на цялата дейност. Ремонтите, които трябва да бъдат направени в центъра на столицата, са за 46 млн. лева. 4

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Двамата старозагорски Ивановци 21

Неделник

Дневникът на свещеник Вакх Гуриев за Освободителната война 14



Изслушват данъчни шефове в парламента за несъбрания ДДС 6



Укрий невнесените осигуровки и бягай! 11

Снимка БГНЕС



Снеговалежът у нас стана причина за безброй пътни инциденти, блокирани пътища и забавяне на градския транспорт в много населени места

4

Тази неделя в 3,00 ч. сутринта - ЧАСОВНИЦИТЕ С ЧАС НАПРЕД

НЯКОЛКО ДУМИ



Павлета ДАВИДОВА

ФАЛШИВА ЗАГРИЖЕНОСТ

Докато се правеше на строг чичко, главният прокурор Сотир Цацаров вчера отново пусна тънкото си чувство за хумор. "Оранжево небето, оранжев и градът", затананика той по повод пътната маркировка в Пазарджик *(стр. 5)*. Вътрешният министър Валентин Радев пък се сети, че някой хубав, може би оранжев ден, може да провери дали МВР е разпореждало на общинския кмет да поправя пешеходни пътеки. Сякаш от вчера забрите и пътищата в града са оранжеви. Само да припомним - когато за първи път "жлътна" маркировката си, местната власт се похвали, че пилотният проект най-вероятно ще обхване цялата страна. Днес, години по-късно, вътрешният министър обясни, че шарените и близко разположени пътеки били правени от местната власт, "за да се харесат на електората". Луд на шаренко се радва, така излиза... Дали това застрашава живота на хората - МВР си трае. Точно те обаче са тези, които трябва да следят дали местната власт си изпълнява задълженията по обезопасяването на пътищата.

Иначе министрите са загрижени за безопасността по пътищата. От време на време дават пресконференцийки колко са жертвите по пътя. Обикновено след тежък инцидент или абсурдна катастрофа.

Стр. 12

ISSN 1311-1981 0 770057 2


Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Дебатът за българската музика в ефира тепърва предстои

БСП подкрепи българските музиканти

Социалистите застават зад петиция за въвеждане на квоти за родна музика в радиоефира

Българските музиканти и певци получиха подкрепа от левицата в настояването си за въвеждане на задължителни квоти за нови родни музикални произведения в радиоефира. Петицията на творците срещна одобрението и на Антон Кутев, зам.-председател на ПГ "БСП за България" и председател на Комисията по взаимодействие с неправителствените организации и жалбите на гражданите. Както ДУМА писа в края на м.г., депутатите от левицата Нона Йотова и Крум Зарков дори имаха идея за законопроект, с който да бъдат въведени правила и квоти за родни музикални произведения не само за БНР, а и за частните радиостанции.

"В 11 от 28 държави членки на ЕС е предвидено гарантирането на присъствие на музикално съдържание в радиоефира, създадено на съответния национален език или от композитори, продуценти и изпълнители от съответната държава. Посочени са изрични квоти - най-малко 8% до най-много 65%. В две от останалите 17 държави членки на ЕС също е регламентирано, но без изрично да са посочени проценти", посочи Кутев. Той обясни, че има различни квоти за частни и обществени доставчици.

Петицията е изпратена на 40 места, 10 субекта са отговорили, а девет от тях я подкрепят. Единствено СЕМ е изразил опасения. Кутев отбеляза, че медийният регулатор трябва да прецени дали ще може да контролират подобна промяна в закона.

"Квотата за българска музика е всеобщо призната необходимост. Не трябва да си задаваме въпроса дали трябва да се направи, а как да стане", коментира зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Крум Зарков. Той отбеляза, че подобен ход ще увеличи палитрата на българската музика в ефира. "Според проучване българският език е на изчезване. Той е от 5000 езика, които до 2050 г. ще се говорят от страшно малко хора. Това е тенденция", подчерта той.

"Това е национален въпрос, лобизъм за българската музика. Не съм си представял, че на народен представител, българин, ще му се налага да защитава идеята, че българските радиа трябва да излъчват българска музика. Трябва да се каже не дали, а веднага да се започне писането на закон", включи се и Георги Свиленски от БСП.

"Аз съм автор и изпълнител на българска музика. В момента няма конкуренция, а геноцид над независимите български автори", допълни темата народният представител от левицата Нона Йотова.

На комисията присъстваха представители на СЕМ, Комисията по култура и медиите, вносителите на петицията, автори, музиканти и продуценти, Национална музикална академия "Проф. Панчо Владигеров", организации, представляващи музикалната общност, както и представители на радиа.

Отхвърлиха предложения на левицата за по-добра работа на болниците

Аида ПАНИКЯН

Мнозинството отхвърли предложението на БСП за авансово плащане на болниците 30% от изразходваните предходната година средства. Промяната в Закона за здравното осигуряване ще даде необходимото спокойствие за работа на болниците и няма да създаде финансови притеснения при лечението на здравнеосигурени, независимо че за тях се превеждат средства по ПМС 17 от 2007 г. Здравният зам.-министър Жени Начева обаче бе категорична, че МЗ не подкрепя предложението, тъй като договорните партньори на НЗОК са над 16 хил. и такова авансово плащане ще затормози процеса на отчетност. Освен това, по думите ѝ, болниците няма да имат стимул за финансова дисциплина. С 8 гласа "против" и 7 "за" комисията по здравеопазване отхвърли предложението на д-р Валентина Александрова и депутати от БСП.

Комисията отхвърли и предложението за по-строги изисквания при приватизация на общинските болници. Предложението противоречи на конституционното право за свобода на действията на общинските съвети, опонира председателят на комисията Даниела Дариткова и допълни, че становищата и на МЗ, и на МФ, и на Националното сдружение на общините били против предложението. Според Калин Поповски от "Обединени патриоти" общинските болници източват общините, а те, вместо да закърпели дупките по улиците, давали пари на болниците. Проф. Георги Михайлов каза, че общинските съвети нямат компетенция по отношение на функционирането на общинските болници. Проф. Анелия Клисарова обясни, че целта е общинските болници, които имат договори с НЗОК, да не бъдат приватизирани. С 10 гласа "против" и 7 "за" предложението бе отхвърлено.


Снимка ПРЕССЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА/ Валентин НИКОЛОВ

След Израел президентът Румен Радев е на официално посещение в Палестина. В Рамала държавният глава положи венец пред гроба на Ясер Арафат и разговаря със своя палестински колега Махмуд Аббас. Радев разговаря и с премиера на Израел Бенямин Нетаняху за възможността България да бъде вносител за нашия регион на природен газ от новооткритите находища в Източно Средиземно море

БЪЛГАРСКА СОЦИАЛИСТИЧЕСКА ПАРТИЯ
НАЦИОНАЛЕН КЛУБ

София 1000, ул. „Позитано" №20, тел. 02/8107 219, e-mail: kulturaimedii@abv.bg

НАЦИОНАЛЕН ЛИТЕРАТУРЕН САЛОН
„СТАРИННИЯТ ФАЙТОН"
ПРЕДСТАВЯ
СТОЯН МИЛЕВ и неговия роман „ОТКРАДНАТА СЪДБА"
съвместно с издателство „Български писател"
Водещ *Димитър Христов*
Рецитал

26 март 2018 г., понеделник, от 18.00 ч., Национален клуб на БСП, ул. "Позитано" №20

ГЕРБ тормози семейството на непокорен общинар в Ловеч

Ростислава ИВАНОВА

Общинският съветник от гражданската квота на ГЕРБ в Ловеч и шеф на местното управление на НАП Виктор Стойчев се оказа жертва на репресии от партията си. Пред ДУМА той заяви, че ловешката структура на ГЕРБ упражнява политически натиск върху него, тормозели съпругата и детето му, защото гласувал по съвест в общинския съвет и не подкрепял всички предложения и проекти, спуснати от кмета на ГЕРБ Корнелия Маринова. Чашата преляла, след като по сигнал в дома му нахлули социални да разпитват 10-годишната му дъщеря дали е дете в риск. Той сезирал прокуратурата, след като местната дирекция на Агенцията за закрила на детето отказала да го запознае със сигнала. Според него доносът е пуснат или от кметицата, или от общината.

Стойчев смята, че ГЕРБ го наказват заради критиките по продължаващите ремонти в центъра на Ловеч и защото не е подкрепил въвеждането на социална услуга в община Ловеч за близо 1 млн. лв. Пред ДУМА той обясни, че такава услуга вече има, и допусна, че с поведението си е накърнил икономически интереси. От есента Стойчев започнал да получава предупреждения и заплахи. Общинар от ГЕРБ и учител в училището на детето му коментирал оценките й, макар да не й преподавал. Съпругата му също била подложена на натиск в РЗОК в Ловеч и напуснала след 18 г. служба там. За месец имало две вандалски нападения срещу колите им.

Кметът и ГЕРБ в Ловеч отричат да са оказвали натиск. В понеделник общински съветници, сред които и от ГЕРБ, излязоха с остра декларация в негова подкрепа.

Скоро очаквайте интервю с Виктор Стойчев

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

„За мен това е добра услуга, хакерите могат да проверяват идиотските глупости, които пишат сайтове за мен, да проверяват сметки, разговори. Това не ме тревожи“

НЕУМЕСТНА ШЕГА НА БОЙКО БОРИСОВ ПО ПОВОД КРАЖБАТА НА ЛИЧНИ ДАННИ В МРЕЖАТА

БСП се възмути, че правителството наказва Брегово

Хората са оставени на произвола на съдбата след наводненията, заяви Филип Попов

Юлия КУЛИНСКА

Брегово е наказано от правителството, възмути се Филип Попов в декларация от името на ПГ “БСП за България” по повод наводненията в северозападната община. “Не може конюнктурно, без каквито и да било обективни и реални критерии управляващите да разделят хората от различните общини. Правят го по най-безпардонен и уродлив начин, наказвайки гражданите от Брегово заради техния свободен политически избор. Защото в общината ГЕРБ никога не са печелили каквито и да било видове избори”, смята социалистът. Той изтъкна, че кабинетът е отпуснал финансова помощ за други три общини, но не и за Брегово. Може би там според г-н Борисов живеят друга категория хора, помалко граждани и европейци, които не заслужават грижа, възмути се той.

Попов припомни, че в Конституцията е записано, че държавната власт произтича от народа. Жителите на Брегово са част от народа и трябва да им бъде гарантиран животът, достойнството и правата на личността, допълни той. “Как в момент, в който Брегово е под вода и е заплашен от екологична катастрофа, защото в приливните води има реална опасност да се съдържат тежки метали, правителството ви е гарантирало живота на хората там? Под вода са 7 хил. дка ниви и помпените станции за снабдяване с питейна вода. Това ли е вашето разбиране за европейско бъдеще, когато хората бедстват, когато са застрашени и единствената власт, която се грижи за тях, е местната?”, обърна се към премиера Попов. Той подчерта, че проблемът със защитната дига при Брегово, която е държавна собственост, не е от вчера. “Той съществува още от 2010 г, от първото правителство на Бойко Борисов. Въпреки множеството писма и призиви на кмета на общината към всички отговорни институции, три правителства на ГЕРБ не направиха нищо”, разгневи се Попов и съжали, че хората от Брегово и кметът са оставени от управляващите на произвола на съдбата и милостта на времето.

Депутатът от левицата подчерта, че все още не е предоставен официален резултат за качеството на питейната вода. “Хората не знаят какво ги чака тях и децата им и дали пиенето на чешмяна вода няма се отрази на здравето им. В Северозападна България раковите заболявания са се увеличили многократно”, разкри Попов. Той отбеляза, че когато очевидно държавата нехае, ПГ “БСП за България” е предприела действия да се вземат проби от водата, да се изследват в независима лаборатория и да се съобщи на населението резултатът.

ДУМА припомня, че на 12 март ИБ на БСП проведе изнесено заседание в Брегово, където се запозна с последиците от наводненията и предостави на бедстващите хора минерална вода и финансова помощ.

“Нито Видинска област, нито Видин, нито Брегово са застрашени от бедствия. Природата действа екстремно, ние реагираме адекватно”, цинично заяви гербаджията Владимир Тошев. Той призна, че дигата на р. Тимок при Брегово е пробита, но щяла да бъде възстановена. Според Тошев в Брегово работят кризисни щабове, които помагали за решаването на проблемите.

В лично обяснение Филип Попов контрира, че кметът със собствени средства и усилия на общината се е опитвал да отводнява, без да е получил каквато и да било адекватна помощ от държавата.

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Социалистите настояха управляващите да се отнасят еднакво с всички нуждаещи се общини

Петър Курумбашев отличен като евродепутат на годината

Петър Курумбашев от делегацията на българските социалисти в ЕП бе избран за евродепутат на годината на ежегодните награди MEP Awards. Той е първенец в категория “Транспорт”. Отличието идва малко повече от година след встъпването му в длъжност. Трима са българите, отличени за работата си в ЕП - освен Курумбашев, Илхан Кючюк от ДПС победи в категория “Култура и медии”, а Андрей Ковачев от ГЕРБ е отличен за цялостен принос. Наградите по инициатива на The Parliament Magazine се връчват от 2005 г.



През последната година като член на Комисията по промишленост, изследвания и енергетика и Комисията по транспорт и туризъм в ЕП Курумбашев работи активно за стимулирането на прехода на транспортния сектор към чиста енергия чрез насърчаването на електрическата мобилност и използването на горивни клетки и водород. Той е и единственият българин в транспортната комисия на ЕП. През януари Брюксел прие доклад за насърчаването на иновациите в областта на чистата енергия, по който Курумбашев бе докладчик в сянка. По негова инициатива идеята за финансови стимули и насърчаване на електрическата мобилност и водород в транспорта влязоха в доклада на ЕП за бюджета на ЕС след 2020 г.

Корумбашев поведе и битката на българските евродепутати за защита правата на международните ни шофьори. “Водим страхотна битка за нашите шофьори в транспортната комисия. Надявам се, че това е оценено. Както и битката за навлизащите нови технологии”, заяви Корумбашев, след като получи отличието.

ГЕРБ узаконихa далаверите с оградата по границата

Юлия ИВАНОВА

ГЕРБ узаконихa вчера далаверите с оградата по границата, като изключихa договорите за поддръжката й от обхвата на Закона за обществените поръчки. “За” гласуваха 94 депутати, против бяха 51, а 8 се въздържаха.

От БСП се обявиха категорично срещу измененията. Управляващите искат да няма прозрачност, за да не може да се сравнят офертите за поддръжка на оградата и за да се прикрият далаверите по строежа й, предупреди Филип Попов. По думите му с поправката в закона се цели необезпокоявано, без реална проверка и извън конкурентна среда да изразходват публични средства.

“Оградата на границата е като швейцарско сирене. Поправката в закона ще замаже престъпленията”, категоричен е социалистът Иван Иванов. Той подчерта, че всеки обект има гаранционен срок от 5 г., а с промяната в закона тези срокове няма да работят. “Искат да направят златни дупките в златната ограда, а като се стопи снегът, най-вероятно и оградата ще замине”, прогнозира Иванов. Според него управляващите искат да дадат възможност на определени хора да харчат държавни пари, при положение, че за оградата вече са изхарчени над 250 млн. лв. Иванов припомни, че прокуратурата прави проверка и има досъдебно производство. Очевидно са установени данни за извършено престъпление и се правят опити те да бъдат прикрити, категоричен бе той.

“Не искаме да оставим държавата на тарикатите. Идва време, когато ще трябва да застанем от двете страни на една линия и да решим дали да оставим държавата на гражданите или на тарикатите. С промяната в закона няма да бъдем с ГЕРБ от една страна на линията”, заяви Атанас Костадинов от БСП. Ако на управляващите им пречат обществените поръчки, да си оформят законодателство по свой образ и подобие, подкрепи го Явор Божинков.

ОТ ДПС подкрепиха социалистите. Текстът е ненужен и подсилва усещането в обществото, че около тази ограда текат нечисти процеси, заяви Хамид Хамид. Според него НС трябва да се ограничи от приемане на текстове, които създават хранителна среда за корупция.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

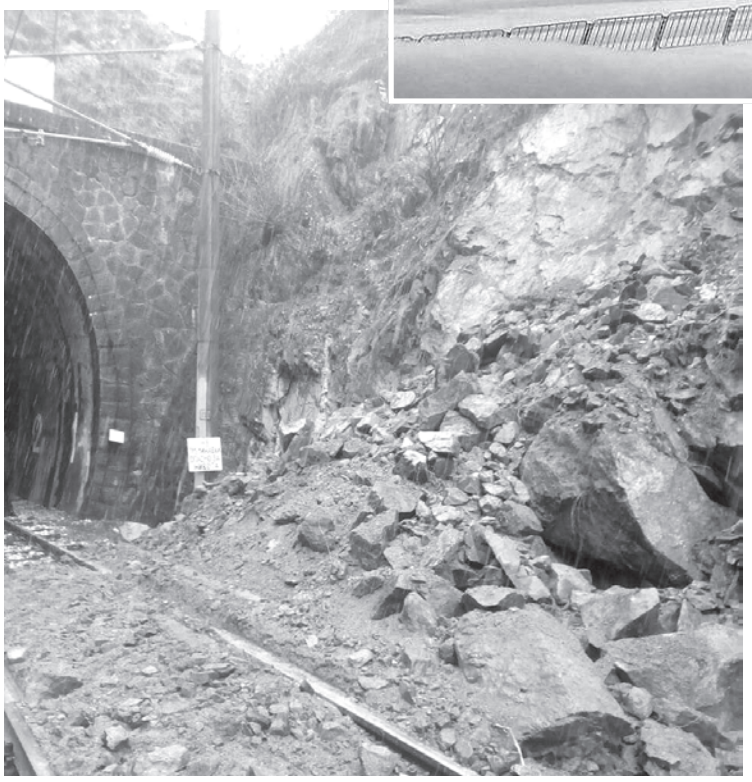
Снегът отново блокира София

Столичани бутаха автобуси, градският транспорт закъса

Обилният снеговалеж блокира вчера столицата, предизвика задръствания, на практика затвори цели булеварди и доведе до закъснения на градския транспорт. Въпреки уверенията, че още от нощта над 130 снегорина са излезли по улиците, много столичани се оказаха блокирани в автобуси и лични автомобили заради задръствания по хлъзгави шосета. Десетки софиянци пуснаха снимки в социалните мрежи с примери за затруднения транспорт. Някои от тях предупреждаваха за поледица и колони от автомобили по бул. "Цариградско шосе", докато в същото време на кръговото при 4-ти километър стоят без работа няколко снегорина. Друг сигнал бе за тролеи, които не могат да изкачат стръмен участък от ул. "Опълченска" и затова се изтеглят от камион. Най-много възмущение в социалните мрежи предизвика бутането на автобус 120 от много граждани, които се опитват да го изкарат от спирката. Сериозни задръствания имаше и по бул. "Александър Малинов" в жк "Младост", около Руски паметник и Сточна гара.

ОТ Агенция "Пътна инфраструктура" съобщиха за проблеми най-вече в Западна България, където снеговалежът бе най-интензивен. Временно бе ограничено движението на камионите над 12 тона по магистралите "Тракия" в Софийска област, на "Хемус" в посока София, а "Люлин" бе затворена изцяло за известно време.

Снегорин блъсна автомобил и го прати между мантинелите, разделящи двете платна на АМ "Марица". Инцидентът стана малко преди 12 часа. Снегоринът се забил в колата на метри от отбивката на АМ "Марица" за Хасково в посока Свиленград.



Участък от линията Долна махала - Карлово, който бе затрупан от камъни



Тролеите не успяха да изкачат стръмен участък по ул. "Опълченска"

Скална маса се срути на жп линията Долна махала - Карлово в района на спирка Песнопой. Движението на влаковете в участъка бе спряно. При инцидента са нанесени леки материални щети на влака, който се е намирал на мястото, но няма пострадали хора.

Километрично задръстване от автомобили се образува по пътя между Варна и Добрич. Колите бяха блокирани заради няколко катастрофи по заледения път.

Според хората шосето изобщо не е било почиствано.

ДУПКИТЕ ПО ЧЕПИНСКО ШОСЕ ИЗКАРАХА ХОРАТА НА ПРОТЕСТ

Жители на Чепинци и Негован излязоха на протест вчера заради осеяния с дупки път към София. Протестиращите поискаха от общината да ремонтира спешно Чепинско шосе, по което редовно претърпяват произшествия. Пътят е силно натоварен, тъй като все още не са довършени две детелини, които трябва да поемат основния трафик. Многото камиони и тежкотоварни автомобили допълнително разбиват платното.

Събралите се на протест предупредиха, че ако не се вземат незабавни мерки, те ще излязат отново и ще блокират Северната скоростна тангента навръх Великден.

Дават година отпуск при осиновяване на дете до 5 г.

Жените, осиновили дете до 5 г., ще имат право на едногодишен отпуск от деня на предаването на детето за осиновяване. Тази промяна в Кодекса на труда бе приета вчера от депутатите. Когато детето е осиновено от съпрузи, съпругът може да ползва отпуската вместо съпругата си след 6 месеца от предаване на детето.

Мнозинството отхвърли предложението на БСП родителите, които осиновяват дете над 5 г., да имат право на целеви отпуск от 90 дни за адаптиране. По думите на проф. Георги Михайлов от БСП точно децата над 5 г., които вече са формирали изключително негативни социални модели, се нуждаят от период на адаптиране. "Много ми е тъжно, когато със силата на мнозинството не се приемат рационални решения", коментира проф. Михайлов.

"Не става въпрос за изравняване на права, а за човешко отношение. Когато говорим за децата в институциите, винаги трябва да мислим какви допълнителни мерки трябва да бъдат предприети така, че те да бъдат изведени от тези институции и как тези деца да влязат в семейства като техни пълноправни членове. Когато става въпрос за осиновяване на дете на по-голяма възраст, то да може да свикне с осиновителя си за 90 дни, да знае как ще живее в семейство. Не виждам какво ви пречат тези 90 дни", заяви Таско Ерменков от БСП.

Тръгва подписка срещу сечта в Западен парк

Деси ВЕЛЕВА

Подписка с искания за незабавни мерки срещу сечта в столичния Западен парк започна вчера. Тя е инициирана от гражданското сдружение "Западен парк", което има за цел да се бори срещу "терора", упражняван върху западните квартали на София. "Умишленото бездействие и неумението на район "Красна поляна", III РПУ и на Столичната община да защитават правата на данъкоплатците си, с подкрепата на държавната политика за насърчаване на необразоваността и разделение на хората доведоха до редица проблеми", заявяват от сдружението. Сред тях са масовата сеч във втория по големина парк на София, всекидневното, целогодишно горене на гуми, кабели и отпадъци, разпадащата се инфраструктура и създаването на цели квартали с незаконни постройки и сметища.

За проблемите със сечта в Западен парк, извършвана основно от роми от квартал "Факултета", се говори от години, а хората непрекъснато подават сигнали до общината или направо на тел. 112. По данни на МВР от началото на годината са задържани 9 души и са написани 10 акта, но сечта не спира.

Затова хората от района организират протест, който ще се проведе на 10 април от 18 часа на бул. "Стамболийски" и ул. "Западна".

СОФИЯ ТЪРСИ ВЪНШНИ ЕКСПЕРТИ ЗА КАЧЕСТВОТО НА РЕМОНТИ

Столичната община търси екип от външни експерти, на които ще плати 500 хиляди лева, става ясно от обществена поръчка, обявена от зам.-кмета по транспорта Евгени Крусев.

Екипът от 7 експерти ще трябва да отговаря за изпълнението на ремонтите за общо 46 млн. лева, от които 41 млн. лева се отпускат по Оперативна програма "Региони в растеж" 2014-2020 и обхващат две от зоните в идеалния център на София - между площад "Александър Невски" до ул. "Граф Игнатиев" и прилежащите й площади.

Последният сериозен ремонт в центъра на града беше реконструкцията на бул. "Княз Александър Дондуков". Той приключи 3 месеца след първоначално обявения краен срок, а изпълнението му беше повод за много критики от граждани, като се стигна и до протест. На няколко пъти положените павета се разместваха, като се наложи да бъдат пренареждани.

Експертите ще трябва да създадат цялостната организация и координация на ремонтите, да съдействат за добрата комуникация между заинтересованите страни. Кандидатите трябва да имат достатъчно ресурс и професионална компетентност за изпълнението, възможности за контрол на ремонтните дейности и на "критичните фактори". Участниците трябва да са анализирали критичните фактори, които биха могли да бъдат причинени от самата Столична община - лоша или липсваща изходна информация, недобра комуникация с възложителя, грешна оценка, обхвата на поръчката и други фактори, идващи от общината.

Коментар на стр. 12

ФАНДЪКОВА ЩЕ ПРОВЕРЯВА ПОВИШЕНИЕТО НА ЦЕНАТА ЗА ТИКЕТ СИСТЕМАТА

Столичната община ще провери защо тикет системата за градския транспорт е поскъпнала драстично. Първоначално тя беше обявена за 20 млн. лева, но впоследствие достигна до 88 млн. лева. Вече няколко месеца обществената поръчка за изграждането на системата се бави заради обжалвания. С нея ще бъде въведено електронно таксуване във всички превозни средства на градския транспорт, както и видеонаблюдение. Преди два дни стана ясно, че 10 фирми са подали оферти за изграждането на системата, която трябва да е готова до две години.

Процедурата е подготвена и се изпълнява от Центъра за градска мобилност с решение на Общинския съвет. Със сигурност ще направим проверка на какво се дължи тази промяна в цената, категорична бе кметицата Йорданка Фандъкова. За нея било важно системата да влезе в експлоатация и да има електронно таксуване, тъй като сме били изостанали.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

2/3 от пешеходните пътеки не отговарят на стандартите

Цацаров извади „срамен“ списък на нарушения при зебрите

Фрапиращи пропуски, нарушения и сериозни дефицити при сигнализацията и поставянето на пешеходни пътеки в цялата страна е установила проверка на прокуратурата. Регионалният министър Николай Нанков призна, че 80% от пешеходните пътеки по републиканските пътища не отговарят на изискванията на закона. Данните бяха оповестени на брифинг с участието на главния прокурор Сотир Цацаров и вътрешния министър Валентин Радев.

Проверени са близо 14 000 пешеходни пътеки в страната, което се прави за първи път. Проверката бе възложена на 27 декември 2017 г. след поредица от случаи с тежки пътни инциденти върху зебри.

Цацаров определи като “срамен” списъка с областите, в които има най-много нарушения. Той разкритикува и МВР, което трябва да извършва контрола върху пешеходните пътеки. Главният прокурор призова всяка институция да си върши работата и да не се правят опити за размиване на отговорности.

До 30 юни двете министерства трябва да представят предложения за законови изменения, тъй като имало пропуски в нормативната уредба. Дотогава МВР трябва да изпрати указания до кметовете да приведат пешеходните пътеки в съответствие със закона. След това ще има нова проверка, но не в цялата страна, а на местата с най-много и най-фрапиращи нарушения. За неизпълнение на предписанията са предвидени санкции между 2000 и 7000 лв.

Най-често срещаните нарушения са неправилно маркиране, износена или неизпълнена маркировка, неправилно разположение на пешеходните пътеки. При около 80% от проверените пешеходни пътеки по републиканската мрежа не е спазено изискването за ширината им. Използват се и други цветове, освен белия. Липсва и сигнализацията “Погледни”.

Цацаров определи ситуацията в Пазарджик с част от песен: “Оранжево небето - оранжев е градът” заради цветовете, използвани за маркировката. Радев обеща да провери дали и колко пъти МВР е разпореждало на кмета на Пазарджик да поправя пешеходни пътеки. Вътрешният министър обясни, че шарените и близко разположени пътеки били правени от местната власт “с добро или да го кажа направо - за да се харесат на електората”.

Цацаров смята за най-голям проблем разполагането на пешеходните пътеки на по-малко от 250 метра една от друга, без цялостна концепция. 80 пешеходни пътеки по републиканската пътна мрежа трябва да бъдат премахнати, смята главният прокурор. Той настоя регионалното министерство да изготви регистър на пешеходните пътеки. Идеята е проверки да се правят всяка година в цялата страна, а за неизпълнението на задълженията да има сериозни санкции.



Снимка БГНЕС

Сотир Цацаров (вляво) нареди на министрите да спазват по-стриктно закона

НАРУШЕНИЯТА

Неправилно са били маркирани 1501 “зебри”. В 18% от случаите те са на места, където има и светофари. 53% са на разстояние по-малко от 250 метра една от друга. Пред 10 462 липсва пътен знак.
363 пътеки, които са маркирани с прекъсната линия, са били очертани неправилно. 3044 са без поставен пътен знак. От проверените 980 повдигнати пътеки 244 са неправилно маркирани.

Вицепрезидентът призова за повече инвестиции в образованието

“Инвестицията в образование и преформатирането на цялостния му модел така, че да стимулира хората да учат през целия си живот, са ключови задачи пред нас, за да можем да отговорим на динамично променящия се пазар на труда в контекста на Четвъртата индустриална революция”. Това заяви вицепрезидентът Илияна Йотова на откриването на извънредното заседание на група “Работодатели” към Европейския икономически и социален комитет. Йотова е убедена, че задълбочаването на връзката между образованието и бизнеса е задължителна, за да се избегнат съществуващите несъответствия между търсените и предлаганите умения. По думите ѝ, обхватът на програми като “Еразъм+” трябва да се разшири. За да задържим младите хора в България, трябва да им създадем условия за работа и развитие, смята вицепрезидентът.

Йотова посочи основните предизвикателства, които поставя пред пазара на труда, т.нар. Индустрия 4.0. Технологичната революция не само улеснява ежедневния ни живот, но открива и много нови пазари и икономически ръст. “Безпрецедентното при тази революция е, че тя ще се случи за 20 години - в рамките на едно поколение, вместо на 3 или 4. 65% от децата, които сега започват начално образование, като завършат, ще работят напълно нови професии, отбеляза Йотова. Във връзка с готовността на България да влезе в тази индустриална революция, вицепрезидентът заяви, че проблемите не са малко - едва 28% от българските граждани имат основни умения за работа с компютър.

Заплатите у нас растат най-бързо, но са най-ниски в ЕС

Най-голям ръст на възнагражденията в ЕС бележи България - 122% за последните 10 г. Това става ясно от данни на европейската статистическа служба Евростат. През 2007 г. за 1 отработен час у нас се плащало средно 2,3 евро, а през 2017 г. - 5,1. Въпреки забележителния ръст, възнагражденията ни остават най-ниските в ЕС. Средно 23,1 евро струвал един отработен час в ЕС през 2017 г. За еврозоната цената е 26,9 на час. Преди 10 години 1 работен час се плащал 19,5 в ЕС и 21,8 в еврозоната. Само в Гърция и Великобритания е поевтинял трудът през последното 10 г. със 7%.

За 2017 г. най-високо е заплащането в Люксембург (43,8 през 2016 г.), следват Дания (38,7) и Белгия (37,9). Преди България е Румъния (5,5). Подобни данни представи и новият доклад на Европейския синдикален институт. Само в 3 държави - България, Полша и Германия, растежът на реалните заплати в периода 2010-2017 г. надхвърля този за 2000-2009 г.

МЗ ще издирва деца без задължителни имунизации

Здравното министерство разпореди да бъдат издирени децата без имунизации срещу морбили, с приоритет са децата до 5 г., малчуганите, необхванати с многокомпонентни ваксини през 2014-2016 г., и подлежащите на реимунизация на 16 месеца и на 6 г. Това става ясно от писмен отговор на министъра на здравеопазването Кирил Ананиев за извършването на задължителни имунизации и реимунизации в страната.

Родителите на 449 деца отказали имунизация, сочат данни на Националния център по обществено здраве и анализи. Относителният дял на деца, необхванати поради отказ на родител, през 2017 г. е между 0,07 и 0,74%, което е между 46 и 449 лица. Като основна причина за необхващане на подлежащите се посочва дългосрочната миграция на деца, както и на родители, които не са определили попечител на оставените в България деца. Установени медицински противопоказания е друга причина.

Повече по темата на стр. 16

Управителният съвет на Българския антифашистки съюз най-сърдечно поздравява



ДРУГАРЯ БОРИС АТАНАСОВ ЦВЕТКОВ
СЪС 100-ГОДИШНИЯ МУ ЮБИЛЕЙ!

Неговият живот е богат на събития.
Вековният му жизнен път е славна история на борба, посветена на България.
Др. Борис Цветков е един от ръководителите на БОНСС в СУ "Кл. Охридски", политкомисар на Светиврачкия отряд "Яне Сандански", партиен деец, посланик, постоянен представител на Народна република България в ООН, първи зам.-министър на външните работи, член на ЦК на БКП.
Др. Борис Цветков е пламенен родолюбец. Винаги компетентно, смело и безкомпромисно е отстоявал интересите на страната по света, отдавал знания и сили за духовния и материален прогрес на майка България.
Желаем Ви, скъпи другарю ЦВЕТКОВ, здраве, бодрост и щастливи старини през Вашето второ столетие!
ЧЕСТИТ ПРАЗНИК!

23 март 2018 г.
СОФИЯ

СИМЕОН ИГНАТОВ
председател на УС на БАС

EUR: 1.95583 GBP: 2.24292 ⇧ USD: 1.58804 ⇩ CHF: 1.6758 ⇧

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Изслушват данъчни шефове в парламента за несъбрания ДДС

Това се дължи на недобре функционираща администрация и недобро управление на приходите, заяви депутатът от БСП Георги Търновалийски

Парламентарната комисия за наблюдение на приходните агенции ще извика за изслушване представители на Министерството на финансите и на Националната агенция за приходите заради данните, че държавата не е успяла да събере над 16 милиарда лева ДДС за последните 18 години. Данните за дължимия данък добавена стойност бяха предоставени официално от НАП на Гражданско сдружение "Боец" чрез Закона за достъп до обществена информация и са за периода от 2000 до края на 2017 г.

"Измамите с данък добавена стойност ги има в цяла Европа, но ние се оказва, че сме водещи и в това отношение. Тези огромни размери на несъбран данък добавена стойност е недобре функционираща администрация, недобро управление на приходите", заяви депутатът от БСП за България и заместник-председател на парламентарната комисия по бюджет и финанси Георги Търновалийски.



Снимка БГНЕС

По-късно вчера директорът на НАП Галя Димитрова даде спешен брифинг

Християн Митев от "Обединени патриоти", който е член на комисията за наблюдение на приходните агенции, съобщи, че писмо или сигнал с подобни данни не е постъпвало в комисията, но тя ще се самосезира и ще поиска изслушване на отговорните страни, предаде БНР. "За мен е по-важно да чуем становището на НАП, защото тя е органът, няма какво да се заблуждаваме, който осъществява контрола и който би трябвало да блокира и да предотвратява подобни схеми", заяви той.

Председателят на парламентарната икономическа комисия Петър Кънев от БСП коментира по Нова телевизия, че от 2000 до 2017 година държавата е "пропуснала" пари, които се равняват на бюджета за образование за 4 години. По неговите думи това са напълно отписани пари. "ДДС се формира като едно голямо сериозно перо от бюджета. Всяка година имаме висока събираемост. Трябва да се направи обстоен анализ от Министерството на финансите и НАП да обясни къде се губят тези пари", призова депутатът. Кънев припомни думите на финансовия министър Владислав Горанов, че годишно само от горива не се събират около 1 милиард.

По-късно вчера директорът на НАП Галя Димитрова даде спешен брифинг, на който обяви, че 5,4 млрд. лева е сумата на несъбираемия ДДС за периода от 2000 до 2017 г. Става дума за хора, които нямат имущество и няма по какъв начин да бъдат събрани тези пари. Това е почти цялата част от непогасените задължения за 17-годишния период, каза тя. "Въпросните 16 млрд. - това не са несъбрани приходи. Това е целият размер на ДДС, който органите по приходите са установили, след като са извършили ревизии, след като са издали ревизионни актове и след като са разкрили данъчни злоупотреби", оправда се тя.

ГАЗЪТ ЗА БИТА ПОСКЪПВА ЗАРАДИ ЗАКОНА ЗА ГОРИВАТА

Газът за битови нужди ще поскъпне, ако парламентът приеме внесения от различни депутати законопроект за горивата, който въвежда регистриране на обектите за търговия с горива при покриване на редица критерии и банкови гаранции за дейността им. Това смятат членовете на Асоциацията на производителите, разпространителите и потребителите на бутилиран пропан-бутан.

Промените в законопроекта, регулиращ пазара на горивата, ще засегнат над 100 000 домакинства и над 80 на сто от ресторантьорския бизнес у нас, тъй като браншът обслужва към 80-85% от заведенията, които имат топла кухня, предупреди председателят на организацията Георги Палпурин. Проектът, наречен Закон за административното регулиране на икономически дейности, свързани с нефт и продукти от нефтен произход, предвижда фирмите, които търгуват, складират или транспортират горива, да минат на регистрационен режим към Министерството на икономиката.



За да влязат в регистъра, те ще трябва да отговорят на изисквания за висок уставен капитал (между 20 хил. лв. за търговци на дребно до 3 млн. лв. за собственици на данъчен склад) и да предоставят немалки банкови гаранции. Управителите им ще трябва да отговарят на определен образователен и трудов ценз.

Един от проблемните моменти са именно новите банкови гаранции. Те варират от 20 хил. лв. на обект, но не повече от 500 хил. лв. за търговци на дребно, а за тези на едро - фиксирана сума от половин милион лева. Залагането на горна граница на обезпеченията прави тежестта за малки и големи непропорционална. Веригите с над 25 бензиностанции на практика ще бъдат привилегировани за сметка на по-малките търговци на едро, както и за дистрибуторите на LPG газ.

Асоциацията декларира, че подкрепя всички действия, които водят до ефективна борба със сивата икономика, защото около 50% от стойността на горивото са данъци и акцизи. Според нея обаче така предложените промени ще доведат единствено до монополизиране на пазара и поскъпване на цените на бутилирания пропан-бутан.

По данни на асоциацията в момента има 67 обекта, които са собственост на 54 компании, от които може да се пълни и доставя бутилиран пропан-бутан. Цените сега на 10-литрова бутилка пропан-бутан са между 14 и 24 лева. "Имаме конкуренция, която позволява потребителят да прави добър избор. В новата ситуация на изискванията ще отговарят седем обекта, притежавани от 5 компании, съответно имаме значително намаляване на конкурентната среда", коментира Палпурин.

Асоциацията оспорва и изискването за наличие на минимален обем на складове от 500 кубични метра, като в случая инвестицията за изграждане на подобен склад е минимум 10 000 000 лв. "Такъв склад е невъзможно да съществува в градска среда, защото изграждането му ще е много скъпо", казаха от бранша.

По-късно вчера имаше закрито заседание на парламентарната комисия за наблюдение на приходните агенции и борба със сивата икономика и контрабандата. То беше именно за обсъждане на внесения законопроект за административното регулиране на икономическите дейности, свързани с нефт и продукти от нефтен произход.

По-бедните румънци са освободени от банкови такси

Откриването или закриването на банкова сметка, управлението ѝ, както и основните операции като внасяне или теглене на суми са безплатни за мнозина румънци съгласно закон, който се прилага от началото на тази година. Според него банките нямат право да вземат комисиони от клиенти с доходи доста под средната месечна заплата, която за тази година се очаква да бъде 4162 леи (1744 лева), пише в. "Ромъния либера". Това означава, че всички румънци, чиито месечни доходи не превишават 2500 леи (1048 лева), могат да се възползват от безплатното обслужване, посочва изданието.

Законът прилага разпоредбите на европейска директива от 2014 г., която цели да осигури достъп на "уязвимото" население до най-простите банкови услуги. Европейските власти позволиха на всяка страна да определи понятието "уязвим потребител", а управляващото в Румъния лявоцентристко мнозинство обвърза това понятие с прогнозираната средна заплата за страната. Така от безплатните банкови операции могат да се възползват хора с доходи, не по-високи от 60% от средната брутна работна заплата за страната.

22% ОТ ХОТЕЛИТЕ НЕ ОБЯВЯВАТ ЦЕНИ НА САЙТОВЕТЕ СИ

Проучване показва, че близо една четвърт - 22%, от проверените хотели на сайта си не са имали обявени цени. Според международни изследвания това би прогонило 73% от потенциалните клиенти. При 75% пък не става ясно обявените цени за какъв сезон и коя година се отнасят. Експертите предупреждават, че невалидните цени са най-лесният начин за отблъскване на потребителите от сайта на хотела.

Хотелиерите в България подценяват възможностите на технологиите и очакват базата сама да привлече туристите, вместо да я представят в интернет, е изводът от проучване на маркетинговото позициониране на българските хотели, извършено от Travel Academy. Проучването, в което са включени 425 произволно избрани хотела от различна категория и местоположение, показва, че хотелиерите не обръщат достатъчно внимание на новите очаквания на туристите, родените в последните 20 г. на XX в. да правят всичко чрез новите технологии.

Според данни от изследването 85,2% от хотелите от всички категории нямат в сайтовете си вариант за виртуална разходка - нещо доста желано от потребителите. За сравнение в хотелите от страните от Западна Европа този процент е между 20 и 25 на сто.

47% от хотелите нямат мобилна версия на сайтовете си. Отново според международни изследвания около 40 процента от потребителите биха напуснали сайт на хотел, а прогнозите сочат, че до 2020 г. резервациите през мобилен телефон ще са повече, отколкото през компютър.

Проблем за хотелите от по-ниските категории три и две звезди е липсата на сайт, показва проучването, според което 30 на сто от изследваните обекти нямат такъв или ако имат, то информацията не е актуална. В чужбина 76 на сто от резервациите се правят през агенции и сайтове, като от този дял половината от потребителите посещават и сайта на хотелите.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Почти двойно е поскъпнала земеделската земя за 5 г.

Най-високи са цените на нивите в Североизточна България, увеличението там е от 2800 до 6000 евро на хектар



Почти двойно се е повишила цената на земеделската земя у нас за петгодишен период. Това показва анализ на Евростат за цените и наемите на земеделска земя в ЕС през 2016 г. През 2011 г. един хектар земеделска земя у нас е струвал средно около 2100 евро, докато през 2016 г. цената му се е покачила почти до 4000 евро, показват данните на Евростат.

Най-скъпо се е продавала земята у нас в Североизточния район, където един хектар се е търгувал почти за 6000 евро през 2016 г., при цена от 2800 евро през 2011 г. Високи са цените и на земята в Северен централен район - 4600 евро за хектар през 2016 г. при цена от 2300 евро през 2011 г. В Северозападния район земеделската земя се е търгувала за около 3800 евро за хектар през 2016 г. спрямо 2200 евро пет години по-рано. Съотношението за Югоизточния район е 3600 евро за хектар през 2016 г. спрямо 1400 евро през 2011 г. Поевтиняла е обаче земеделската земя в Югозападния район - 1166 евро през 2016 г. при цена от 1190 евро през 2011 г.

Арендата на един хектар земеделска земя у нас се е покачила средно с над 60% в границите на отчитания 5-годишен статистически период - от 153 евро за хектар през 2011 г. до средна цена от 225 евро през 2016 г. Североизточният район отново държи челно място по най-високи цени на аренда за земеделска земя - 327 евро на хектар. Югозападният район е с най-ниски цени за аренда на земеделската земя - 112 евро за хектар през 2016 г., отчита Евростат.

В Холандия е най-скъпата покупна цена на един хектар обработваема земя в ЕС през 2016 г. - средно по около 63 000 евро за хектар. Най-висок ръст в цените на обработваемата земеделска земя за периода има в Чехия - трикратно увеличение, Естония, Латвия и Унгария - двойно увеличение.

Най-ниска цена за земеделска земя е регистрирано в Румъния - един хектар е струвал средно около 2000 евро през 2016 г.

Наемането на един хектар земеделска земя е било най-скъпо отново в Холандия - средно около 800 евро на хектар. Арендата на земеделска земя е била най-ниска в Латвия - средно 45 евро, отчитат от Евростат.

Търговията на червено с 292 милиона евро

Търговското салдо за януари 2018 г. е отрицателно в размер на 292,5 млн. евро при дефицит от 154,8 млн. евро през януари 2017 г., съобщиха от БНБ.

През първия месец на годината са изнесени български стоки за 2,159 млрд. евро, като експортът се повишава с 18,4% (335,3 млн. евро) в сравнение с година по-рано. През януари в страната са внесени стоки за 2,452 млрд. евро, което е увеличение с 23,9% (473 млн. евро) в сравнение с януари 2017 г., твърдят от Централната банка. Салдото по услугите е положително в размер на 111,8 млн. евро, докато през януари миналата година пак беше на положителна територия с 94,5 млн. евро, показва статистиката.

През януари платежният баланс на България е отрицателен и възлиза на 123,2 млн. евро, докато година по-рано беше на излишък с 36,1 млн. евро. Салдото по текущата сметка е на минус със 139,6 млн. евро, докато през януари 2017 г. дефицитът възлизаше на 42,7 млн. евро. Текущата сметка включва вноса и износа, плащанията и постъпленията за услуги, парите, които емигрантите изпращат на свои роднини в България, както и текущите трансфери между страната и останалия свят.

Проверяват магазини и пазари преди Великден



Заради наближаващия Великден Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ) е започнала засилени проверки на обекти за производство и търговия с храни, съобщиха от там. Инспекциите са започнали преди няколко дни и ще продължат до 10 април. Освен пакетиращи центрове за яйца и хранителни складове за търговия на едро ще се проверяват също заведения за обществено хранене, обекти за търговия на дребно, пазари и борси за традиционно предлагани храни - агнешко месо, козунаци, яйца, включително боядисани яйца, пресни зеленчуци, както и боя за яйца. От БАБХ съобщиха още, че през почивните дни ще има дежурни екипи, които ще осъществяват официалния контрол в цялата страна.

158 МЛН. ЕВРО СА ЧУЖДИТЕ ИНВЕСТИЦИИ У НАС ПРЕЗ ЯНУАРИ

Направените в България преки инвестиции през януари 2018 г. са 158,8 млн. евро, което е ръст от 64,7%, или с 62,4 млн. евро спрямо първия месец на миналата година. Това показват предварителни данни на Българската народна банка (БНБ). За сравнение през януари 2017 г. преките инвестиции, направени в България, бяха 96,5 млн. евро.

Най-големите нетни преки инвестиции в страната през януари са от Великобритания - 58,8 млн. евро, Холандия - 20,8 млн. евро, и Германия - 20,1 млн. евро. Вложенията в чужбина през януари обаче са се свили сериозно на годишна база и са на ниво от -2,7 млн. евро, като година по-рано те са били в размер на 14,2 млн. евро, пресмятат от централната банка.

Производители на плодове и зеленчуци получават 40 млн. лв. субсидии

Държавен фонд "Земеделие" (ДФЗ) започна превеждането на субсидията по схемите за обвързано с производството подпомагане за плодове и зеленчуци, съобщиха от фонда. Повече от 9450 земеделски стопани ще получат подпомагане по схемите. Общият размер на средствата е близо 40 млн. лв. Земеделските стопани получават завишено плащане на площ за първите до 30 ха, за които имат право на подпомагане и плащане с по-нисък размер за допустимите за подпомагане площи над 30 ха, обясняват от фонда.

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Каталожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

9 месеца – 117,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Каталожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

9 месеца – 31,50 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.III.2018 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.III.2018 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.III.2018 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208


Снимки БГНЕС

Словашкият президент Андрей Киска назначи досегашния вицепремиер Петер Пелегрини за премиер, след като убийството на журналиста Ян Куцяк предизвика масови протести в страната и доведе до оставката на Роберт Фицо

В британския парламент сравниха Путин с Хитлер

Тереза Мей натискала съюзниците също да изгонят руски дипломати

На заседание на британския парламент депутатът лейбърист Айън Остин и външният министър Борис Джонсън нападнаха Путин, че използва предстоящото световно по футбол, както навремето Хитлер е използвал Лятната олимпиада през 1936 г.

Остин заяви на заседанието, че Хитлер е използвал олимпиадата, за да подобри имиджа на страната си и на фашисткия режим, съобщи в. "Гардиън". По аналогичен начин действа и руският президент Владимир Путин, който "използва Световното първенство по футбол като пиар за маскиране на нарушенията на човешките права. Остин подчерта, че според него националният отбор на Англия по футбол не трябва да участва на световното в Русия, макар да се е класирала за турнира.

На свой ред външният министър Борис Джонсън посочи, че сравнението на Световното по футбол с "Олимпиадата от 1936-а" несъмнено е вярно". "Направо ти си гади от мисълта, че Путин използва това събитие, за да се прослави." Той обаче призна, че не е съвсем правилно да се наказват британските спортисти и запалянковците заради действията на Русия и да им се забрани да отидат на шампионата.

Москва не остави с мълчание казаното в парламента в Лондон. "Това е напълно отвратително изявление. То е под нивото на външен министър на всяка държава. Разбира се, че е обидно и неприемливо", каза пред журналисти президентският говорител Дмитрий Песков.

Отношение взе и Министерството на външните работи в лицето на говорителката Мария Захарова. "Сега вече не остават ни най-малки съмнения, че всички действия на Лондон по руското направление водят до едно: да се създаде образ на врага, измисляйки за целта всякакви, дори най-абсурдни основания", написа тя. Захарова подчерта, че са неприемливи всякакви паралели с Русия, "която даде милиони жертви в борбата срещу нацизма, воювайки на своя територия, а след това освобождавайки Европа".

Зам.-председателят на Комитета по международните въпроси на Държавната дума Алексей Чепа заяви, че сравнението на Русия с фашистка Германия може "да се пръкне само в болна глава". "Неотдавна казах, че той (Джонсън) трябва да постъпи в психиатрична болница. Ако във Великобритания няма такива болници, у нас ги има", подчерта той.

Междувременно агенция "Блумбърг" съобщи, че британското правителство споделя с европейските си съюзници разузнавателни данни по случая "Скрипал" в опит да ги убеди да изгонят и те руски дипломати. Според агенцията премиерката Тереза Мей е смятала да поиска на вчерашната среща на Европейски съвет другите страни да последват примера на Лондон, съответно да осъдят Русия и да вземат твърди мерки срещу "агентите на Кремъл". Случаят "Скрипал" е сред няколкото теми, които трябваше да се обсъдят на срещата, като първостепенна тема бе "Брекзит". По предварителни данни Европейският съвет е смятал да изрази отношението си в самия край на срещата.

КОДЗИЯС ПРИСТИГНА В СКОПИЕ ЗА ПРЕГОВОРИ

В македонската столица Скопие започнаха ключовите преговори между министрите на външните работи на Македония и Гърция Никола Димитров и Никос Кодзияс. Димитров призна, че има "известни различия" между двете страни.

Македонският премиер Зоран Заев заяви, че "гръцките предложения са само инструмент, които трябва да помогнат" на преговорите във Виена на 30 март. Тогава делегациите на двете страни ще проведат поредния кръг от преговори с участието на международния посредник Матю Нимиц.

В навечерието на визитата на Кодзияс в Скопие Държавният департамент излезе със специална декларация, в която се подчертаваше, че "САЩ се надяват на бързо решение на дългогодишния спор за името".

Гръцкото издание "Ефимерида" съобщи вчера, че има и план "Б" за членството на Република Македония в НАТО. Изданието се позовава на дипломатически източници, които са съобщили, че "ЕС и НАТО, и преди всичко Северноатлантическият пакт, са изготвили байпас, който ще се приложи, ако не се реши спорът за името, и така той ще открие пътя за Република Македония към НАТО".

САРКОЗИ: НЯМА ДОКАЗАТЕЛСТВА

Бившият президент на Франция Никола Саркози, обвинен в корупция заради незаконно получаване на средства от покойния либийски диктатор Муамар Кадафи по време на предизборната му кампания през 2007 г., разкритикува липсата на „материални доказателства" срещу него в обяснението си пред съда, публикувано в четвъртък от френски медии, и заяви, че заради разследването живее в "ад".

В сряда на Саркози бяха повдигнати обвинения по дело за незаконно финансиране на предизборната му кампания през 2007 г. от Либия. Обвиненията са за „пасивна корупция" (получаване на подкупи), „незаконно финансиране на предизборна кампания", „незаконно получаване и разпореждане с държавни средства" (на Либия).

Следствието започна преди 5 години. Следователите разполагат с показанията на посредника Зиад Такедин, който твърди, че предал на представители на Саркози и лично на него „три куфарчета с пари, получени от Либия".

КРАТКИ

Всеки трети поляк против ЕС

Полската фондация „Казимир Пулавски" публикува данни от изследване на общественото мнение, които показват, че около една трета от поляците желаят страната им да излезе от ЕС, съобщи в. "Жеч посполита". През април 2017 г. в аналогично проучване за Polexit са се обявили само 12,5 на сто от анкетираните, а против са били 76 процента.

Стачка във Франция блокира страната

Хиляди машинисти, учители, медицински сестри, ръководители на полети и други служители от публичния сектор стачкуват във Франция срещу последната реформа на Еманюел Макрон. Стачката бележи нова съвместна фаза и синдикални действия, като това е първият протест срещу Макрон, който събира държавни служители и железопътни работници.

Сълзотворен газ в косовския парламент

Парламентът на Косово ратифицира споразумението за границата с Черна гора, въпреки че опозицията използва сълзотворен газ, за да попречи на гласуването. "Движението за самоопределение" използва сълзотворен газ в пленарна зала, за да блокира вота. Но в крайна сметка 80 депутати срещу 11 в 120-местния парламент подкрепиха сделката, като се изискваше минимум 2/3, или точно 80 гласа. Споразумението с Черна гора беше постигнато през август 2015 г.

Япония иска среща с Ким Чен Ун

Правителството на Япония е уведомило КНДР за своето намерение да организира среща между японския премиер Шиндзо Абе и севернокорейския лидер Ким Чен Ун, съобщи агенция „Киодо", позовавайки се на дипломатически източници. Според агенцията Абе се надява да обсъди отвличането на японски граждани, както и ядрената и ракетна програма на Северна Корея.



Европейските лидери се събраха вчера в Брюксел за пролетната си среща на върха в рамките на Европейския съвет. Сред обсъжданите теми ще бъдат икономиката, данъците и еврозоната, трудните търговски отношения със САЩ, както и ситуацията в Западните Балкани, Турция и Русия. Без участието на Великобритания лидерите ще обсъдят също така европейската стратегия за "Брекзит"

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Ердоган превзема последната независима медия в Турция

Близка до президента медийна група купува авторитетния „Доган холдинг“

Турската медийна компания “Доган холдинг” официално потвърди, че е започнала преговори за продажба на медийния си пакет на “Демирорен холдинг” за около 1 млрд. долара.

От борсата в Истанбул съобщават, че втори ден поред акциите на “Доган холдинг” и всекидневника “Хюриет” поскъпват рязко. “Демирорен холдинг” на магната Ердоган Демирорен се смята за една от най-приближените до президента Реджеп Ердоган турски корпорации. Ако тя придобие “Доган холдинг”, тя ще има контрол над няколко влиятелни медии, включително и телевизия Си Ен Ентюрк.

“Доган медия груп” включва още всекидневника “Хюриет”, спортния всекидневник “Фанатик” и телевизионния канал “Канаб-Д”.

Оперативната стойност на компанията се оценява на 1,1 млрд. долара, или 890 млн. долара след изчистването на задълженията, се казва в официално съобщение на “Доган холдинг”, предоставено на борсата в Истанбул.

Уважаваните Си Ен Ентюрк и “Хюриет” са смятани за медии с относително независима редакционна линия през последните години, когато пространството за критични към Ердоган гласове се стесни.

Създател на “Доган холдинг” е Айдън Доган, привърженик на светския елит в Турция. Президентът доста време насам директно атакува “Доган холдинг” и я обвинява във враждебно отношение към неговата партия, която има ислямистки корени. “Доган холдинг” на няколко пъти публично осъди и отхвърли тези обвинения.

Промяната на медийни пазар предизвиква у турските журналисти опасения, че вече няма да има никаква възможност за критики срещу президента в навечерието на следващите избори за държавен глава през 2019.

Известният турски журналист Кадри Гюрсел, освободен миналата година от затвора, написа в туитър, че медиите в Турция са “под прекия политически контрол на президента Ердоган”.

Икономистът Мустафа Сонмез смята, че Демирорен няма парите за закупуване на голямата и авторитетна медия и вероятно става дума за операция на президентския дворец.

Според последната класация на турското издание на сп. “Форбс”, Ердоган Демирорен е на 45-то място по богатство в Турция със състояние от 850 млн. долара.

Демирорен вече купи през 2011 вестниците “Милиет” и “Ватан” от “Доган холдинг”. Синът му Йълдъръм също има значителна роля като председател на турската федерация по футбол. Той редовно гостува в президентския дворец.

През 2014 в медиите изтече запис на разговор между Демирорен и Реджеп Ердоган, който тогава бе премиер. В него просълзеният Демирорен се извинява за публикуването на разобличителен материал, посветен на мирния процес с кюрдите.

Някои смятат, че Ердоган никога няма да прости на Аайдън Доган заради заглавие от 1998, в което се казва, че е дошъл краят на политическата му кариера и няма да може да стане и селски кмет, след като е бил осъден за рецитиране на ислямистко стихотворение. /АФП

Букурещ: ЕК се меси в румънското правосъдие

Министър-председателката на Румъния Виорика Денчиле изпрати в сряда писмо до председателя на Европейската комисия Жан-Клод Юнкер, в което поставя въпроса за намесата на ЕК в работата на румънското правосъдие, съобщи румънското правителство на сайта си.

Денчиле предлага изясняване на ситуацията около писмото, изпратено от ЕК през октомври 2012 на румънското министерство на правосъдието.

Този документ, подчертава Денчиле, съдържаше 21 „конкретни преки изисквания” за определени наказателни дела и следствени лица по дела за корупция и служебни злоупотреби.

Сред тях са известни политици и бизнесмени като Джордже Бекали, Адреан Нъстасе, Джордже Копос, Дан Войкулеску и други.

Денчиле се обръща към Юнкер с молба „да изясни фактическите и правните аспекти” във връзка с това писмо, за което по-рано съобщи и румънски телевизионен канал.

„С оглед на нашето институционално сътрудничество и за укрепване на румънското правосъдие е изключително важно да се изясни дали този документ, приписван на Еврокомисията, е истински, носи ли ЕК отговорност за него и дали това е единственият подобен документ, който може да представлява намеса в работата на правосъдието и разделението на властите в държавата”, пише министър-председателката.

Тя изразява убеденост, че на Румъния ще бъде предоставена възможност да разбере „смисъла, мотивите и критериите, които са били в основата на списъка, изготвен от представители на ЕК”.



Снимка БГНЕС

Свалиха имунитета и арестуваха украинския депутат Надя Савченко, смятана преди време за символ на съпротивата срещу Русия, а сега обвинена в заговор за извършване на терористична атака в Киев. През това време пред парламента в Киев имаше протести както на нейни поддържници, така и на нейни противници

ПЕС събира левите лидери на 16 май в София

На лидерска среща преди заседанието на Съвета на ЕС, ПЕС ще събере левите европейски премиери, комисари и лидери на партии на 16 май в София. Специален акцент ще бъде темата за Западните Балкани и затова на форума ще бъдат поканени и премиерите, и лидерите на левицата от балканските държави. Ясната европейска перспектива пред тези страни е сред приоритетите на европейските социалисти.

Освен заседанието си в България, левите лидери обсъдиха заключенията на съвета и приветстваха предложението на комисаря по икономически и финансови въпроси Пиер Московски за по-строги данъчни правила за технологичните гиганти. Инициативата бе определена като първата важна стъпка към справедлива европейска данъчна система, в която големите многонационални корпорации плащат своя дял.

Лидерите обсъдиха и позициите на социалдемократическите партии преди европейските избори през 2019 г. и поеха ангажимент за изготвяне на общи приоритети за изборната кампания.

По време на срещата левите лидери носеха възпоменателни ленти по повод втората годишнина от терористичните атаки в Брюксел на 22 март 2016 г., когато 35 души загубиха живота си.

Скандален случай с мигрант в Германия завърши с доживотна присъда

Мъж, който твърди, че е афганистанец и кандидатстваше за убежище във ФРГ, беше осъден на доживотен затвор за изнасилване и убийство на студентка, предизвикало огромен отзвук в страната и настроения срещу масовия прилив на мигранти.

Хусеин Хавари, чиято възраст и произход не са изяснени, беше признат за виновен за смъртоносното нощно нападение срещу 19-годишната студентка по медицина Мария Ладенбургер през октомври 2016 във Фрайбург, близо до френската граница. Хавари я свалил от велосипеда, докато се прибирала у дома след събиране, после я хапал, душил и изнасилил и я изоставил на брега на река, където жертвата се удавила.

Престъплението предизвика огромен гняв и отвращение, а социалните медии публикуваха сарказтични съобщения „благодаря” до канцлера Ангела Меркел заради либералната й политика, довела над 1 млн. бежанци и мигранти в страната.

По време на делото прокурорът Екарт Бергер напомни на двамата съдебни заседатели, че на съд е „криминален престъпник, а не бежанската политика на Германия”.

Хавари пристига в Германия без документи като непълнолетен без придружител, през ноември 2015, когато притокът на чужденци е близо до върхната си точка. Тогава твърди, че е 16- или 17-годишен и е от Афганистан. Полицай каза пред съда, че мобилният телефон на Хавари и профилите му в социалните медии показват, че е живял в Иран.

Едва след ареста му се разбира, че той вече е нападнал човек през май 2013 в Гърция, където блъснал жена от скала на остров Корфу и тя била тежко ранена. Осъден е в Гърция през февруари 2014 на 10 години затвор за опит за убийство, но е освободен условно от препълнен затвор през октомври 2015.

Първоначално Хавари е съден като непълнолетен, но прокуратурата представи заключения на вещи лица, че той е навършил 21 години.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

ПЕТЪР КЪНЕВ:

Нашите управляващи използват Брюксел за изтривалка

С проекта си уж срещу корупцията ГЕРБ настъпват мотиката трети път за два месеца, казва левият депутат

Интервю на
Велиана ХРИСТОВА



Петър КЪНЕВ е роден на 18 декември 1953 г. Завършва Математическата гимназия в Ямбол и Московския полиграфически институт. Специализира „Икономика на печата“ във Висшето графично училище в Лайпциг. Има следдипломна квалификация по Международни икономически отношения във ВИИ “Карл Маркс” (УНСС), специализация в Холандия, Русия, САЩ и Германия. Собственик на полиграфическата група “Демакс”. Народен представител от БСП от 40-ото народно събрание насам. В момента е председател на Комисията по икономическа политика и туризъм в 44-то НС.

Защо според вас завчера ГЕРБ отложиха гледането в парламента на проекта им за борба с корупцията? Щели да го гледат след 10 дни?

- Според мен ГЕРБ се уплашиха. Те вече имат негативния опит от работата по Истанбулската конвенция. Този проектозакон е абсолютно грешен и безсмислен, проект от серията “объркани в превода”. Самата парламентарна група на ГЕРБ е имала много тежко заседание, на което са взели решението, че трети път да се настъпва мотиката в рамките на два месеца е прекалено много. Първият път е Истанбулската конвенция, вторият път - тази безкрайна глупост със закона за охранителните фирми, с който дават възможност на местните феодали кметовете да си създават собствена частна полиция и да печелят изборите след това с нейна помощ. Сега законът им срещу корупцията е безсмислен най-вече с това, че никой не го иска от нас. Когато разбрах, че е вкаран в дневния ред, веднага възложих на колегите от Комисията по икономическа политика и туризъм, която оглавявам, да направят един правен анализ за това кой всъщност го иска този закон. Оказа се, че това е една инициатива на Министерството на правосъдието, на г-жа Цецка Цачева, на едни млади момчета, които работят около нея.

Нали уж това било изискване на ЕС?

- Обяснението, че това е изискване на Европа, е пълен абсурд. Нашите управляващи продължават да използват Брюксел за изтривалка - когато искат да прокарат нещо безсмислено, казват, че сме натиснати от Брюксел. Това между другото е много неприятно, защото настройва българския бизнес, особено малкия и средния бизнес, срещу Европейския съюз и до голяма степен поражда евроскептицизма. Оказва се, че в така наречените мониторингови доклади 2014-2015-2016 г. никъде не се изисква приравняване на наказателната отговорност на публичния с частния сектор. Нещо повече - в доклада на Европейския съюз за борба с корупцията за 2014 г. изрично се посочва, че - цитирам: “България е транспонирала правилно разпоредбите на Рамково решение от 2003 г. на Съвета на Европа относно борбата с корупцията в частния сектор”. На бизнеса са нужни спокойствие и сигурност. Това, което правят управляващите, е абсурдно. Между другото и сега в Наказателния кодекс има членове за подкуп в частния сектор. ГЕРБ се уплашиха и извадиха проектозакона си. Лично моят съвет е, че те трябва да го турят на трупчета и да не се занимават повече с тази глупост.

> **С некомпетентни чиновници и със страх доникъде няма да се стигне**

> **Бизнесът не може безкрайно да търпи игрите с него**

Но все пак корупцията е огромен проблем в България, а имаше още 6 законопроекта освен този на ГЕРБ, които те също отказаха да обсъдят в пленарната зала...

- Честно казано, мен ме интересува най-много проектът на ГЕРБ и на Министерския съвет, защото той засяга 480 000 фирми и отваря широко вратата за натиск на правоохранителните органи върху частния бизнес. Неслучайно от всички становища, които се изискаха, единственото положително становище е на прокуратурата. Адвокатура, НПО-та в съдебната власт, работодателски организации, нотариати и всички са против това предложение. Безсмислено е, безумно е.

Аз като страничен в бизнес отношенията човек от техния проект разбрах, че ако една фирма е задължняла към друга фирма, това вече ще се смята за престъпление. И собственикът й може да бъде преследван. Така ли е?

- Там е работата, че така го смятате вие, така го смятам и аз, не дай боже, така да го смята и правоохранителната власт. Защото влизаме вече в режим на наказателна отговорност и това е безумна история. Инкриминират се търговски отношения между частни субекти. Но разчитам, че този път “здравите сили” няма да вземат връх над здравия разум. По-скоро ще стане обратното - здравият разум в ГЕРБ и чувството за самосъхранение на премиера ще проработят, за да не се връщаме повече към тази измислена история.

Аз лично не мога да разбера защо това е измислено така - от некомпетентност ли е, от някакво желание за екстравагантност, или е целенасочено?

- Мисля, че всичко това, събрано заедно, плюс желанието да покажем някаква мимикрия, някаква псевдоборба с корупцията, някакви чавки да сложим, че правим нещо.

Това не е за първи път, много празни и вредни неща властта прави само с цел да я потупат по рамото, да изобрази пред Брюксел, че върши грандиозни неща.

- Това е поредната точка, която искат Брюксел да им пише. Като никой не си дава сметка, че българският бизнес не може безкрайно да търпи игрите с него.

Какъв е според вас верният път за противодействие на корупцията в частния сектор?

- Какво значи противодействие на корупцията в частния сектор? Ако ние сме две търговски дружества и имаме взаимоотношения помежду си, това са наши проблеми. Ако едната фирма излъже другата фирма, и в момента в Наказателния кодекс има достатъчно членове и параграфи, по които аз като ощетена фирма мога да се обърна към прокуратурата и да искам нейната намеса. А да показваш непрекъснато някакво желание за промени и действия, за да се харесваш на Брюксел, при положение че самият Брюксел това не ти го иска, за мен е доста опасна игра. Крайният резултат ще е като този, който стана с Истанбулската конвенция.

Който следи работата на парламента, вижда, че когато се гледат сериозни закони, които засягат много хора, засягат народа и страната, интересът към същностните текстове у депутатите е слаб. А всеки ден вече ГЕРБ проявяват хиперактивност с цели декларации от парламентарната трибуна срещу депутати на БСП, които написали нещо в личния си фейсбук.

- Няма нищо ново в това. Ще ви подаря нещо уникално - дневниците на първото Велико народно събрание в Търново, да прочетете преди 140 години какво е било. След което ще ви посъветвам да си купите 7-те тома на Симеон Радев - тях няма да ви ги подарявам, че са много скъпи. Те излязоха в рамките на последните три години, уникално нещо! Много трудно и много бавно се четат, но ще видите, че това, което става в момента в българския парламент, е бледо копие на това, което е било. При нас все пак не се бием, не се стреляме, не се ръгаме с ножове. А това, че сме стигнали до едно много ниско мерзко ниво на междуличностни отношения, винаги го е имало и предполагам, че ще го има.

Пиарите на ГЕРБ непрекъснато повтарят, че се подобрява бизнес средата у нас, а реално самият бизнес и всички проучвания сочат обратното.

- Проблемът е сериозен. В икономическата комисия на парламента ние с моята заместничка Даниела Савеклиева, която е от ГЕРБ, сме се заели с една елементарна тема. В класацията на “To doing business” на Световната банка България има едно място след стотното; по време за присъединяване на нови корпоративни потребители към мрежата ние сме на 142-ро място, доколкото помня. Повярвайте ми, двамата с нея се мъчим вече на две заседания да видим как да се вземат мерки: викахме КЕВР, викахме министри, създаде се междуведомствена комисия - е, няма отлепване! В момента държавният чиновник е препариран, самата структура е партийно изстъргана. И не коментирам само ГЕРБ, това е една тенденция, при която с ниски заплати, с некомпетентни чиновници и със страх доникъде няма да се стигне.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Укрий осигуровките и бягай

Затвор ли? Че кой да вкара работодателите там?



Ева КОСТОВА

Властта отчете нула случая на укрити осигуровки през 2017 г. Някой ще си помисли, че тази констатация заслужава адмирации при първи прочит. При втори обаче ще разбере, че всъщност властта е напълно безсилна да се бори с укриването на осигуровки. Това става ясно от третия годишен доклад за прилагането на Единната национална стратегия за повишаване на събираемостта на приходите, приет от правителството в сряда. Той е за 2017 г. и отчита усилията на всички институции, ангажирани със събираемостта - от Националната агенция за приходите и митниците до МВР, ДАНС и прокуратурата. Все отбор юнаци, който иначе са свършили чудеса от храброст при ръста на приходите и увеличаването на събираемостта на просрочените задължения, на доброволното плащане, положителен ефект от фискалния контрол върху рискови стоки, покачване на плащанията след обаждания по телефона и съобщения от НАП и др.

Виж при вноските нещата опират не до нещо друго, а до най-обикновена кражба. От хляба на работещите и бъркането в осигурителните фондове. Въпрос, по който дълго умуваха и явно ще продължат да умуват незнайно докога социалните партньори. Макар, че още през 2015 г. укриването на осигурителни вноски бе криминализирано. Тогава влезе в сила чл. 255б от НК, който предвижда затвор до 5 г. при укриване на осигуровки между 3000 и 12 000 лв. и лишаване от свобода от 2 до 8 г. и конфискация на имущество - при по-високи суми. Според синдикатите това щеше да донесе между 150 и 200 млн. лв. допълнителни приходи в касите на здравното и обществено осигуряване. Но на фона на международното положение и ангажиментите на България, в лицето на премиера ни Борисов, това са подробности от пейзажа. Сигурно затова запознати припомнят, че от кумова срама в началото на промените властта отчиташе поне по няколко случая на засечено укриване на вноски. Например в доклада за 2015 г. е посочено, че констатираните случаи на укриване на осигуровки са 7, като всички те са пратени на прокуратурата. През 2016 г. случаите са били 3, докато през 2017 г. за "брой констатирани случаи на укриване на осигуровки, брой предадени случаи на прокуратурата и брой на осъдените" никой гък не казва.

В споменатия доклад и сега няма анализ на причините или трудностите при разследването на укрити осигуровки, а текстът в Наказателния кодекс се оказва напълно неприложим.



Но и с просто око могат да се забележат проблеми, зад които прозира многото несвършена работа в тази насока. Която се подценява от управляващите, без те да си дават сметка какво влече зад себе си несъбираемостта на осигуровките и неизплащането на изработени вече пари от наетите. Защото укриването на осигурителни вноски руши и без туй крехките основи на осигурителната система, бави нарастването на пенсиите и на сегашни и на бъдещи пенсионери. Да не говорим, че неосигурен работник не може даже да си позволи лукса да боледува. Но това явно не е разтревожило никого след като още през миналата година, въпреки решение, не е създадена т. нар. междуведомствена работна група с участието на експерти от прокуратурата, МВР, ДАНС, НАП и Агенция "Митници", която "да анализира действащите към момента състави на данъчни престъпления, ефективността на наказанията и трудностите при разследването". Групата няма да се събере явно и до края на тази година. А някой сигурно трябва да си направи труда да запознае НАП и прокуратурата, за да се разбере съдбата на изпратените през 2017 година до държавното обвинение 1077 уведомления за "констатирани случаи на престъпления против данъчната и осигурителната система на страната". Образуваните досъдебни производства за този вид престъпления обаче са само 87.

По думите на омбудсмана Мая Манолова, при всички случаи с неплатени заплати, осигуровки, обезщетения, извънреден труд и неизпълнени социални ангажименти, става дума за съвременна експлоатация на труд, за съвременно робство, при което работникът работи безплатно, докато семейството и децата му мизерстват. Във всички тези случаи работниците са оставени да се оправят сами, защото държавата и институциите са безсилни да се справят.

ЕРДОГАН ИДВА В БЪЛГАРИЯ КАТО ПЪЛНОВЛАСТЕН ГОСПОДАР

Задава се един крайно унизителен спектакъл, чието конферансие ще е българският министър-председател

Анастас ДОБРЕВ

Който си мисли, че Ердоган идва в България, за да се моли за европейски визи на Юнкер и да преговаря за членство, много се лъже. Който си мисли, че Борисов прави услуга на ЕС, а не на турския султан, като го кани във Варна, значи нищо не разбира от политика. Само че слугата на двама господари често има нелека участ, па бил той и с българска закалка в метаните. Затова с наближаването на 26 март Борисов става все потревожен. До степен, че оня ден прибегна до апокалиптично пророчество за трета световна война, само и само да оправдае нелепата си роля на европейски сводник. Още повече, че аверът от юг не цепи басма никому и допълнително усложнява ролята му с бруталното си поведение в навечерието на варненската сгледа.

"Светът върви главоломно към конфликт, виждате вече, че политиците с имена, държави си говорят за ракети, войни и все по-реален става страхът на хората. Недалеч от нашата граница Турция води война. Апелирам дипломацията и ние да направим всичко необходимо да решим кризата с дипломатически средства", рече оня ден Борисов, изобразявайки гълъб на мира. И всичко това, за да обясни, че и на него не му е „най-приятното" да организира такива срещи (с Ердоган). „Огромна разправия, труд и армия от хора се занимават с това", изохка посредникът. Но обясни, че се е нагърбил с тая тегоба с едничката цел да продължи да работи споразумението между ЕС и Турция за сдържане на бежанците. Защото: „Представете си 200 000 тук, представете си ги след това в Австрия", синтезира дипломацията си българският премиер, хем да поспласши малко гостуващия по това време у нас австрийски канцлер Курц, дето все му се зловидят мигрантите.

Тъкмо Борисов натамъни работата

и сглоби геополитическия пъзел, и ето че откъм Босфора пак се чу тътен. Ердоган обяви на висок глас, че идва във Варна не да проси европейска милост, а решително да си поиска обещаните от ЕС пари за бежанците. Дори се закани да сложи на масата най-силния си коз: снимки на всички бежански лагери в Турция. Демек – ако не платите, ги пускам. И тогава Меркел да ви е на помощ!

"Ако ще давате финансова помощ за бежанците, направете го! Ако не, бъдете честни с нас", бяха думите на Ердоган.

Във Варна турският президент ще разговаря с председателя на ЕК Жан Клод Юнкер, с председателя на Европейския съвет Доналд Туск и с председателя на Европейския парламент Антонио Таяни.

Кой на кого какво дължи – така и не стана ясно. През 2015 г. ЕС обеща на Турция финансова помощ в размер на 9 млрд. евро за справяне с мигрантската криза. Подписано беше и споразумение под егидата на Меркел. Сметката на ЕС беше проста - „пари срещу спокойствие". Първият транш от 3 млрд. евро трябваше да е преведен до началото на 2018 г. Ако се вярва на Ердоган това, изглежда, не се е случило, щом сега си иска парите.

Европа е напълно зависима от турския президент и той го съзнава. Затова сметката последно ще я пише той. Ако ли не – пуска бежанските шлюзове. Засега България е на завет, понеже турската страна изпуска контролирано потока към големия си враг Гърция, но ако Европа развали рахатлъка на Ердоган, скоро вълната може да ни залее. От това най-много се бои Борисов, който е наясно що за разграден двор му е държавата. Но вместо да я потегне, безотговорно повери националната сигурност в ръцете на Турция. Затова сега охотно приема унизителната роля на посредник между двама циници, които взаимно си извиват ръцете.

Само че позициите на преговарящите отдавна не са равностойни.



Европа така и не разбра как бе похитена,

защото се отдаде доброволно на султана. При създалото се положение тя ще трябва да се моли за милост, а господарят и неговият слуга ще важничат, ще си придават фасони, ще искат да ги галят по главите и да ги наричат на галено име.

Ердоган идва да си вземе своето, а не да преговаря. И да нагледа „душевните" си граници, разбира се. Турският президент, казват, щял да посети новостроящата се джамия у нас, нищо чудно и до Кърджали да отскочи, ако толкова го тегли душата. Въобще, визитата рискува да придобие държавен характер.

Де да беше само това. Военните успехи на Ердоган в сирийския град Африн внасят допълнителен смут в навечерието на това, и без друго, скандално посещение. Лицемерна Европа, която иначе толкова страда за убитите сирийски деца в Източна Гута и Алепо, сега ще трябва да стисне кървавата ръка на убиеца на невинни деца в Африн. Че и да му плаща на всичкото отгоре. Да преговаря с него, да го моли. Да забрави за десетките хиляди журналисти, преподаватели, интелектуалци, хвърлени в турски затвори. Да преглътне обидните му тиради по свой адрес. Да забрави за „демократичните ценности", „правата на човека" и прочие алабализми от пропагандния арсенал за глупаци. Въобще, задава се един крайно унизителен спектакъл, чието конферансие ще е българският министър-председател. А външният ни министър ще разнася шербет. Къде си, дядо Вазов?!

Впрочем да сте чули ясна позиция на ЕС за незаконната турска окупация в Северна Сирия? За разлика от Крим, за който ни проглушиха ушите. Няма дори обичайната "загриженост" в такива случаи. Явно за военните подвизи на Тайпи се ползва двоен аршин.

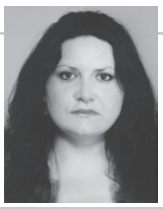
Българският народ, все още подвластен на вехтите учебникарски „стереотипи" за петвековното турско робство, няма как да одобри тия теманета пред Ердоган. „Османското му присъствие" ще накара да трепнат по-родолюбивите български сърца и да се обърнат срещу гостоприемника. И Борисов знае това. Затова му трябва спешно „трета световна война", ако трябва дори ще я измисли, белким намали политическата щета. Каквото и да направи обаче лошото впечатление от разгащването ще остане.

Гласове

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018



МАЯ ЙОВАНОВСКА



Лилето да е спокойна

Николай Нанков, който наследи министерското кресло в регионалното ведомство от Лиляна Павлова, е достоен неин заместник. Явно докато припкаше около нея, когато сегашната ни първа евродама оглавяваше строителното ведомство, не си е губил времето. И все по-осезаемо започва да проявява една от най-ярките отличителни черти на Павлова - наглостта.

В момента Лилето се опитва да ни блъфира с едно по-друго лустро. Тя е мирна и усмихната, потопила се е в меката мъгла на европредседателската гостоприемност в очакване (най-вероятно) на поредното министерско кресло, на което да се възкачи, когато свърши лимитираният й мандат. Все още помним обаче арогантните й изцепки. Да припомним една от тях. През 2015-а преди изборите тя беше потиха от водата и пониска от тревата. За цената на винетките например дума не обелваше, но след вота властта веднага одобри рязкото им поскъпване. На острата обществена реакция, че за хората е непосилно да плащат по 97 лв. за годишен стикер, тя първо се изцепи, че той реално струвал 150 лв. След това се изтъпанчи с цялото си нахалство и заяви, че който не иска да си купува винетка, да не ползва пътищата. Царица на наглостта.

Преди ден пък Нанков на въпрос за некачествено саниране, заради което цяла фасада на сграда се срути на земята от вятъра, заяви: "Някъде цели покриви, цели сгради падат в други страни." Дето се вика, успокои ни човекът. Това не е нищо друго освен явна демонстрация на нежелание да се поеме отговорност, която иначе той като строителен министър носи. Но наглото омаловажаване, смотаване и замитане на проблемите, които тровят всекидневно живота на българите, е запазена марка на правителствата Борисови.

Колкото до Лилето... Тя може да е спокойна. Защото Нанков смело гази по утъпканите от нея пътеки. Горко ни.

Общинска немощ



ДЕСИ ВЕЛЕВА

За пореден път Столичната община демонстрира пълно безсилие с тихомълком пусната обществена поръчка за външни експерти, които да вършат работата на чиновници, на които иначе плащаме заплати. Те ще трябва да контролират как се изпълняват проекти за реконструкция на центъра на София на стойност 43 млн. лв. (основно европари) през следващите години. Така е къде-къде по-безопасно, отколкото управляващите сами да поемат отговорност и да следят какво се случва. Защо Йорданка Фандъкова да се черви всеки месец, когато някой бдителен гражданин или организация алармира за поредния калпав ремонт на пътно платно, счупени току-що поставени плочки или пропаднал тротоар? Вече ще има бушон - прясно поръчан срещу 500 000 лв. екип, който ще отнема напрежението от общинските структури. Ще заляга срещу общественото напрежение, ще поема удара от поредния протест и ще примигва виновно срещу телевизионните камери.

Липсата на управленска компетентност в последно време е очевадна и мощно струи от оправданията, че поредният некачествено ремонтиран обект е в гаранция. Гаранционният срок бе издигнат на пиедестал и с него вече месеци наред кметът Йорданка Фандъкова се измъква от обвиненията за отсъстващ контрол.

Подаряването на половин милион лева на хора извън общината обаче надхвърля всякакви граници на приличието. Това е чисто признание за некомпетентност, некадърност, непригодност. Нямаше ли да е по-просто да се избират читави фирми, които ще свършат качествено работата си, отколкото да се плаща на контрол след контрол, да се поддържат общински структури с дублиращи се дейности, че и да се търсят външни експерти? Явно има сериозна далавера в "правилния" избор на изпълнител, който не знае как, но знае на кого да свърши работа.

Фалшива загриженост

От стр. 1

Тогава се започват редовните обещания за мерки и санкции. Обикновено се оказва, че проблем са нормативната уредба, невниманието на шофьорите, несъобразената скорост... Институциите винаги са чисти и добри. Пропускат да отбележат, че някой не си е свършил работата. Къде спа МВР с десетилетия, че и днес 2/3 от пътната маркировка не отговарят на закона? Нали точно с тях се съгласува всяка подобна процедура? Защо се наложи няколко тежки, безумни и лесно предотвратими инцидента да вземат жертви, за да се втурнат прокуратура и полиция да проверяват зебри и маркировки? Нима МВР не може да направи отчет къде и защо стават най-много инциденти? Няма ли експерти, които да предложат решения?

Последно, полицаите къде да ги търсим - до всяка дупка на пътя или до всяка пешеходна пътека? Защото от декември досега би трябвало заедно с прокурорите да са обикаляли с ролетки "зебрите". Така де - неколкомесечна национална проверка на всички пешеходни пътеки са правили...

От цялата фалшива загриженост, предизвикана на принципа "след дъжд - качулка", прозира не само немарливост, а и некомпетентност. Във всеки град хората знаят кои са опасните точки за пресичане и къде шофьорите "хвърчат". Толкова ли е трудно някой да направи нещо? Толкова ли е сложно след това компетентните органи да глобят, да наложат санкции? Ако законът - добър или лош, се спазва, със сигурност и инцидентите ще намалеят. На органите на реда би трябвало да им пука за хората не само след като обществеността излезе на протест. Би трябвало да си гледат работата, а не да си прехвърлят топката и взаимно да се сочат с пръст чия е вината.

Датата 23

СВЕТОВЕН ДЕН НА МЕТЕОРОЛОГИЯТА. Отбелязва се от 1961 г. в деня на влизането в сила (1950 г.) на Конвенцията за световната метеорологична организация - специализирана агенция на ООН.



Първите наченки на метеорология водят към Индия, където още 400 г.пр.Хр. връхлетяващите мусони поставят необходимостта от измерването на тяхното количество, както и прогнозирането им. Терминът метеорология е предложен от Аристотел през 350 г.пр.Хр., за да опише това, което са наричали по онова време Науки за Земята.

1842 - УМИРА СТЕНДАЛ, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1783 Г.). Истинското му име е Анри Мари Бейл. Най-добрите си произведения като "Арманс", "Червено и черно", "Люсиен Льовен" издава с псевдоним. Съвременниците му недооценяват неговите творби, написани през епохата на романтизма. Бива признат едва през XX в. Самият Стендал е сложил за мото на много от ръкописите си фразата "На малцината щастливци", обръщайки се към онези, които в бъдеще ще разпознаят гения му.



1907 - УМИРА ФИЛИП ТОТЮ, РЕВОЛЮЦИОНЕР (Р. 1830 Г.). Истинското му име е Тодор Тодоров Топалов. Хайдутин в няколко чети, сам води дружина в Стара планина. Приема четническата тактика на Раковски и начело на чета от около 40 души преминава р. Дунав при Свищов (1867 г.). Действа заедно с четата на Панайот Хитов. Участва в Руско-турската освободителна война 1877-1878 г. След Освобождението живее в с. Две могили и в Русе. Занимава се със земеделие и получава скромна пенсия за участието си в национално-освободителните борби.



1910 - РАЖДА СЕ АКИРА КУРОСАВА, ЯПОНСКИ КИНОРЕЖИСЬОР (УМИРА 1998 Г.). В половинвековната си кариера режисира около 30 филма. Смятан за един от най-значимите и влиятелни автори в историята на киното. През 1989 г. получава "Оскар" за цялостен принос. Сред най-известните му ленти са "Седемте самураи", "Телохранител", "Червената брада" и др.



1991 - УМИРА ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА, ПОЕТЕСА (Р. 1893 Г.). Истинското й име е Елисавета Любомирова Белчева. Новатор в българската литература. Първа изразява най-съкровените и интимни душевни преживявания на жената. Автор на детски книги и преводач. През 1927 г. издава първата си книга "Вечната и святата". Сътрудничи във "Вестник на жената", в. "Лик", сп. "Съвременник", в. "Литературен фронт" и др.



2006 - УМИРА ДЕЗМЪНД ДОС, АМЕРИКАНСКИ ВОЙНИК (Р. 1919 Г.). Първият човек, който отказва да носи оръжие по време на Втората световна война, но въпреки това получава Медал на честта - една от най-висшите военни награди на САЩ. Поради своите религиозни убеждения желае да служи на своята страна, без да убива, затова е санитар. Спасява десетки войници. Историята му става известна на широката публика благодарение на документалния филм "Да откажеш по съвест".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
23 МАРТ 2018
ДУМА

Завихря се цветното пролетно хоро

Дойде тя, магьосницата, и вече няма шега, няма измама - започна сезонът на възраждането, на любовта

Петра ТАШЕВА

Да посрещнем ПРОЛЕТТА - толкова жадуван и очакван сезон, с оптимистичния поздрав на незабравимия ни поет Вапцаров! Защото има ли по-добро от топлото слънце, от свежата зеленина, от уханието на пролетни цветя!

Още на 6 януари се чу плахо птиче гласче. То проверяваше дали може да ни се открие, защото наистина януари ни пожали и ние се обнадеждихме, че ще изкараме по-благоприятна зима, че ще ни е по-леко тази година. И така беше, докато се разлюти Малък Сечко. Ама за кратко! После Баба Марта показа, че не е за подценяване! И тя достойно наложи, че трябва да се слушат и да се УВАЖАВАТ ЖЕНИТЕ!

И колкото и напоследък да се размиват границите на установените с векове у нас сезони, след 22 март идва тя, магьосницата ПРОЛЕТ, и няма шега, няма измама - започва сезонът на цветята и на любовта! Завихря се цветното пролетно хоро! Повели са го още сред зимните преспи кокичето, кукурякът, игликите. После за малко снегът пак ги е затрупал, но сега, в пролетните дни, се появяват техните следовници: теменужките, нарцисите, зюмбюлите, лалетата...

Носят се във въздуха пролетни ухания, изпълват с радост сърцата ни и ни карат да мечтаем за по-добри дни! Омаяни от нежния и свеж лек мирис на първите цветчета на кокичето, после се покоряваме на аромата на горската теменужка - тази мъничка петлистна вълшебница, която съзираме в храсти и шубрачки и виждаме само тогава, когато покорно сведем глави. Митове разказват, че тя била една от дъщерите на Атлас. Аполон - бог на любовта, я задирял. Тя се помолила на Зевс да я закриля. За да я спаси, той я превърнал в малко и уханно цвете, към което ни води неговият силен аромат.

Момините сълзи пък се родили от сълзите на една княгиня. Казвала се Волхова и с плам обичала Садко - храбър гуслар, но той пък обичал Любава. Волхова плачела, капели сълзите й - как да гледа прегърнатите влюбени? И от нейните бисерни капчици израсли моминте сълзи с горчиво тръпчив мирис.

Ето ги и зюмбюлите с разнообразните си цветове - кичести и съвсем обикновени, като тези в горите по Средиземноморието и в Мала Азия. Техният аромат е силен и покоряващ! Хиацинт - тъй се нарича зюмбюлът, което означава "дъждовно цвете", защото цъфти от март до май, когато най-много вали. Гърците го смятали за цвете на тъгата.

Хиацинт бил младеж с божествена красота. Един ден ловували с Аполон. Хвърляли диск, който смъртоносно ранил Хиацинт, чиято красива глава клюмала все по-ниско. Аполон държал в ръцете си тялото на приятеля си, горко ридаел и шепнел:

"Прекрасни, Хиацинте, ще живееш вечно в сърцето ми!"

И от кръвта на красавеца Хиацинт се родили зюмбюлите. Първи почнали да ги отглеждат турците още в XV век, после и в Западна Европа оценили зюмбюлите заради красотата и багрите им. Сега в света се отглеждат повече от 300 сорта зюмбюли - бели, розови, жълти, виолетови, сини, червени...









Лалетата, дошли от земите на Изтока, също имат царствена красота и нежен, едва доловим аромат на свежест. В пъпките на това цвете било скрито щастието, но никой не успявал да разтвори красивото венче. А едно невинно дете нежно го докоснало. Тогава пъпката се разтворила и щастието литнало по земята.

Най-поучителни са митовете за красивите нарциси. Нарцис бил син на речен бог и на нимфа. Прорицателят Тирезий казал на родителите му, че техният син ще живее до дълбока старост само ако никога не види лицето си. Като пораснал, нимфите го харесали и започнали да се стремят към сърцето му, но той останал безразличен към всички. Влюбила се в него нимфата Ехо и когато и нея отблъснал, тя го проклела и той да бъде така отблъснат, както пренебрегва всички.

Афродита - богинята на любовта, се ядосала и го наказала да види образа си в кристално водно огледало. Като видял красивия си лик, Нарцис се влюбил в него. Доближил се още по-близо до красавеца, паднал във водата и се удавил. А на това място израсли красивите бели и жълти нарциси с изтънчен мирис.

Внимавайте как и колко ще заобичате себе си, мили хора, защото без любов не може да се живее, но от нарцисизъм може да заболее всеки, който се влюби в себе си! Как страдаме ние днес от нарцистични управници!

Сега да се потопим в сезона на възраждащата се природа, да посрещнем новия живот, да се отдадем на оптимизма на ПРОЛЕТТА! Защото Вапцаров ни е завещал:

Отвънка ухае на люляк,
отвънка е синьо небе.
Приятелю, птиците чу ли?
Отвънка е пролет! Здравей!

ХРИСТОС ВЪЗКРЪС

СРЕД НЕПОЗНАТИТЕ СВИДЕТЕЛСТВА ЗА ОСВОБОДИТЕЛНАТА РУСКО-ТУРСКА В



Иван ВЪЛОВ

Доста време преди 100-годишнината на Руско-турската война през 1877-1878 г., събирайки усилено материали за книга, заминах в командировка в Москва. Тогава при посещението ми в Института по военна история на СССР (сега Руската федерация) се запознах с проф. Владимир Золотарьов. И бях, а и не бях чак дотам изненадан, когато при срещите със сътрудниците на института узнах някои основни данни, свързани с Руско-турската война от 1877-1878 г. Като следните:

- общите разходи официално се изчисляват на 1 072 310 232 златни рубли;

- за Българското опълчение са изразходвани 4 823 018 зл. рубли;

- за доставки за войската на румънското правителство са изплатени 1 984 047 зл. рубли;

- големи суми са дадени и на сръбското правителство, макар Сърбия да участва почти символично във войната...

Руската историография, свързана с поредната, десета война между Русия и Турция, непрекъснато се обогатява. Повече от 100 военни историци, журналисти, писатели, художници, дипломати, фотографи са оставили безценни документи. Истинско море от информация: научни изследвания, отнасящи се до всички проблеми, свързани с войната; документи от съдебни процеси, дневници и спомени на руски и чуждестранни военни кореспонденти, разкази, романи, повести, драми и стихотворения, шедьоври на изобразителното изкуство, албуми с фотографии.

Само от руска страна към армията са били зачислени като военни кореспонденти повече от 50 журналисти, писатели, художници, фотографи. Материалите за войната (репортажи, интервюта, очерци и най-вече лаконични информации, рисунки и фотографии) са публикувани в над 500 вестници и списания от цял свят.

Свои кореспонденти са имали издания от САЩ, Япония, всички европейски държави, а страни като Англия и Франция са организирали разширени кореспондентски бюра. Сред отразяващите бойните действия са истински знаменитости: Джанюариъс Макгахан, Арчибалд Форбс, Иван дьо Вестин, Фредерик Бойл, Данхуер...

Също руските писатели, дипломати и журналисти: Немирович-Данченко, Лев Шаховской, Всеволод Крестовски, Н. Максимов, Всеволод Росоловски, та дори и Стефан Стамболов (за "Новое время" и "Пчела")...

Между все още недостатъчно осветените свидетелства за Руско-турската освободителна война остават неразсекретените изцяло архиви в някогашния Азиатски департамент на руското външно министерство. Благодарение намесата на проф. Золотарьов и на някои други фактори бях допуснат до тях. Разрешено ми беше да разлистя и няколко папки с гриф "Строго секретно" и "Само за служебно ползване". Те съдържаха твърде интересни разработки за дейността на разобличени сътрудници на Британското военно разузнаване - полковниците Фредерик Уелсли (през 1904 г. той е публикувал мемоарите си "С русите в мир и на война"), и Бекер, директор на "Интелижънс департамент", зачислен към свитата на император Александър II в качеството на флигел-адютант на английската кралица Виктория. В шпионска дейност и нелоялност към Русия са били уличени английските кореспонденти Бойл, Френсис Стенли и ръководителят на кореспондентското бюро на лондонския вестник "Таймс", Кингстоун.

Папката с надпис "Париж, Монмартър. Улица "Лепик" 93, мадам Анжела Валиер. Да!" свидетелстваше за дейността на запасния американски генерал Карл Тевис, работил за руското разузнаване в турския генерален щаб...

Все още недостатъчно познати в историографията за войната са многото спомени на участници. Те са печатани енергично във вестниците и списанията по време на войната, в десетилетието след нейното завършване и след трагичния за България Берлински конгрес, който оставя извън пределите на младото княжество Източна Румелия, Македония, Добруджа. Тези, най-често колоритно разказани преживелици, до такава степен ме бяха впечатлили, че за около половин година задръствах всеки ден с поръчки ксероксите в Народната библиотека.

В хранилището на библиотеката за мое щастие имаше пълни годишнини на издаваните в Москва и Санкт Петербург списания и вестници: "Русская старина", "Русский вестник", "Исторический вестник", "Голос", "Новое время", "Пчела", "Илюстрованная хроника войны", "Инвалид"... Преснимах и части от вече издавани книги най-вече на дипломати и военни кореспонденти. Ето защо, когато казах на проф. Золотарьов, че имам в личния си архив повече от 40 дневника със спомени на участници във войната, от които над 25 неиздавани самостоятелно в книги, той остана удивен. Превърнато в страници, това означаваше над 10 хиляди!

Последва въпросът му:

- Какво ще правите с тях?

- Ще ги направя достояние на българските читатели - беше моят отговор.

Може би щях да реализирам в голяма степен тази си идея, ако идването на 10 ноември 1989 г. не я объркa. Бях договорил издаването на няколко сборника с дневници на участници във войната с различни издателства, но всичко пропадна...

Особено харесван от мен е дневникът на руския свещеник Вакх Гуриев. Открих преживелиците на протойерей Вакх Гуриев в голямото руско списание "Русский вестник", написани под формата на писма до неопределен адресант и отпечатани в броевете от февруари до декември 1880 г. В Русия не бяха издавани в самостоятелна книга. По мое мнение тези около петдесетина "Писма от похода 1877-1878 г." разкриват войната, както се казва, едно към едно: няма нито микрон разкрасяване, а промъкналото се в страниците страдание, протест и недоволство не е рожба на страха и хленча.

Благодарение на проявеното разбиране и отзивчивост на ръководството на Агенция "Русия днес" и на нейния изпълнителен директор г-жа Станка Шопова читателите ще съпреживеят разказаните от руския свещеник десетки крайно драматични, а също и смешни случки по време на войната от септември 1877 до септември 1878 г.



„Панихида", худ. В. Верешчагин. Той е доброволец във войната и изразява преживяното с три думи: ужас, безсмислие, тлен



„Превземането на Гривишкия редут при Плеве

Свещеник Вакх Гуриев, както се подразбира от някои писма, поради сана си като протойерей се числи към Трета гренадирска дивизия и е "най-старши" между духовниците в Западния отряд. Отрядът лагерува край Плевен по време на неговата обсада: приема върху себе си целия натиск на армията на Осман паша, която е разбита и пленена, но победата е заплатена с повече от 5 хил. убити и ранени. Местостоянката на лазарета е в с. Тръстеник (сега град), само на няколко километра от бойните действия.

Надарен с истински талант на писател, що се отнася до неговата наблюдателност и умението му да разказва образно, Вакх Гуриев се явява и като непосредствен свидетел на многото слабости, които руското командване допуска. Пише срещу привилегиите в армията, за лошата организация и корупция от страна на търговците евреи, които снабдяват армията с хранителни припаси, облекло и оръжие, за недомислици при организиране на санитарните влакови композиции. Струва ми се, че в писмата на този истински божи служител, човеколюбец и храбрец като руските войници и лекари, от които се възхищава, се разкрива психологията не само на руския човек, но и на цялата война. С всичките нейни противоречия, с цялата нейна многозначност.

След победата при Плевен (датировката на писмата е стар стил - б.а.) Подвижният лазарет предприема дълъг преход и писмата са от Плевен, Ловеч, Габрово, Казанлък, Стара Загора, Одрин, Чорлу... Читателят узнава за трудното всекидневие на Подвижния лазарет, подвизите на лекарите, несравнимата търпимост и героизъм на руските войници, изпитанията при преминаването на Балкана, появата и разпространението на епидемията от тиф сред армията, на която едва не става жертва и авторът на писмата.

Възхищението на автора от красотата на българската природа кара Вакх Гуриев да възкликва неведнъж: "Земята на българите е истински рай!" Той недоволства от това, че не само българското население, но и свещениците не познават добре религиозните догми и не ги спазват, но не скрива задоволството си от чисто човешките им добродетели. За това говорят писмата му от Плевен, Ловеч, Габрово и най-вече от общуването му с отец Стоян и населението в с. Тръстеник. Покъртителен е разказът за останалите без родители братче и сестриче, които Вакх Гуриев заварва в караулката под връх Свети Никола:

"В казармата ни посрещна



тъжна гледка: до огнището върху купчина конски фъшкии лежеше момче - българче, около 14-годишно, изтощено, бледо като смърт, с открити, но почти застинали очи. До главата му седеше неговата сестра, около 10-годишно момиче, което видимо не осъзнаваше тежкото положение на брат си. Моят спътник веднага прегледа болния, преслуша гърдите му и каза, че момчето има белодробно възпаление и вече е започнала предсмъртна агония. Пазачът ни разказа, че преди четири дни някакви българи бежанци докарали на магаре момчето и го оставили на Божията милост. От думите на момичето можеше да се разбере, че са родени в Стара Загора, че турците заклали майка им и баща им, че още през лятото те са бягали в Габрово заедно с други нещастни жители на Стара Загора след първия поход на Гурко. Бедното дете, нещастното момиче!

Неизразимо тежко беше да се слуша цялото това детско говорене, че щом братчето се поправи, те ще отидат в Казанлък и оттам в Стара Загора... Още по-болно, още по-непоносимо е съзнанието, че



Insignia Grand Sport влиза в по-горна лига

След 20 години забрава Opel върна прочутата на времето добавка към стандартните си модели – Gsi, намекваща за далеч по-спортен дух на колите с това обозначение. Възраждането му определено е успех за марката и означава между редовете великолепно окачване и пъргав двигател. Всичко това прави Insignia Grand Sport Gsi чудесен "дайвърски" автомобил с привлекателен лист от опции, изключително комфортни седалки и достатъчно обемна с вътрешността си кабина. Автомобил, осигуряващ достатъчно адреналин, когато водачът има нужда от него, и в същото време много добър за ежедневна употреба. Вариантите на модела с обозначение GSi по отношение на каросерията са два – купеобразен седан и комби, същото е и за двигателите – бензин и дизел.

За търсещите повече адреналин е вариантът два литра турбо бензин с мощност 260 к.с. Моторът не е непознат – той беше лансиран заедно с модела Insignia Grand Sport през миналата година. Както и при дизеловия вариант, той работи със система за пълно задвижване и осемстепенен автоматик.

Заедно с добавката Gsi новият топ модел на Opel е получил по-ясно изразени брони, големи 20-цолови колела, странични престилки и заден спойлер.

Имах възможност да управлявам автомобила в околностите на Марсилия и на тестовия полигон Fontange на Michelin, където могат да се имитират всякакви пътни покрития и мокри климатични условия. Последното не е случайност, защото автомобилът е "обут" с много добрата гума на французите – Michelin Pilot Sport S4.



Колата не е толкова мощна като варианта OPC на модела – 260/400 Нм срещу 325 к.с., но понеже е с над 150 кг по-лека от марката, твърдят, че е по-бърза с 10-12 секунди на обиколка в прочутия "Зелен ад" - легендарния Северен вариант на пистата Нюрбургринг. Колата е развита от бившия пилот на марката в немския пистов шампионат DTM Фолкер Стричек и победител в 24-е часа на Нюрбургринг. Намаляване на теглото е търсено навсякъде – от колелата до седалките. Там има доста интересен момент при предните – те са изключително анатомични, с доста регулировки и в същото време полеки от предишните, осигурявани от известния производител Recaro, които са били без регулировки.

Доброто представяне на автомобила се дължи и на "умната" система ESP. Тя има настройка "Competition" специално за варианта GSi, която изключва тракшън контрола за по-спортно управление. Така се позволява доста по-широк ъгъл на плъзгане, преди системата отново да се задейства. Това осигурява по-висока гъвкавост при управлението, отколкото при нормалното изпълнение на Insignia. Не бива да се забравя и сериозната роля на задвижването 4x4, което осигурява високо ниво на сцепление с пътното покритие.

По засуканите провансалски пътища имах възможност да оценя отличното държане в завоите дори и с ъгли от 90 и повече градуса. Стабилността на автомобила се дължи и на заниженото с 10 мм спортно окачване на автомобила спрямо това на стандартния автомобил. В същото време окачването не е толкова твърдо както при OPC-варианта, което ще се хареса на повечето клиенти, използващи ежедневно автомобила в града или за подълги извънградски пътувания. FlexRide променя активно характеристиките на амортисьорите за части от секундата, а режимите са Standard, Tour и Sport.



Подобно на стандартното изпълнение на Insignia, вариантът GSi предлага голям багажник с обем 490 литра, които нарастват до 1450 при сгъване на задните седалки.

В техническата част на задвижването прави впечатление задният диференциал с вграден двудисков съединител. Той позволява препращането на по-висок въртящ момент към външното за завоя колело. Системата работи перфектно и държането в завоя на колата наистина прави много добро впечатление.

С добри думи трябва да отбележим и работата на спирачките, доставяни от небезизвестната фирма Brembo. Може би още малко трябва да се донастрои кормилното управление, за да има по-директен отклик в режима "Competition", но като цяло работата, извършена от специалистите на отдела Opel Performance Cars, е отлична като комплекс.

Друг интересен момент е, че този наистина със спортен дух автомобил звучи малко прекалено "цивилизовано" и истински спортни нотки се промъкват плахо едва при повечко газ в режима "Sport". И то слушайки отвън, защото звуковата изолация в купето създава на моменти "гробна" тишина в интериора.

Предните седалки са невероятно комфортни и поддържащи тялото в завой. Те носят печата на специалното отличие "здравословен гръб" на немската организация Aktion Gesunder Rucken.

Там, където колата малко куца, е чистотата на отработилите газове. Тя, естествено, покрива нормите на екостандарта Евро 6, но все пак стойност от 197 грама на километър наистина не е много за хвалене.

Според хората на марката дизеловата версия BiTurbo D, независимо от "демонизацията" на дизела през последните две години, ще остане по-добре продаващият се вариант на новия Gsi. Тя е по-практична и предлага по-добра икономичност. Тук мощността на 2,0-литровия двойно турбо мотор е 210 к.с., а въртящият момент е очаквано по-голям от този на бензиновия – 480 Нм.

АВТОВАЗ ЩЕ ПРЕДЛОЖИ НАЙ-ЕВТИНИТЕ КОЛИ НА ГАЗ

АвтоВАЗ ще разшири моделната си гама с няколко варианта на Лада, работещи на бензин и сгъстен природен газ (метан, CNG). Компанията планира през 2018-а-2019-а да стартира продажбите на Largus CNG, а в 2019-а на Granta CNG.

Пробното производството на Largus CNG стартира през ноември тази година, а серийното в първото тримесечие на следващата 2019 година. Тогава ще бъдат произведени 3700 броя от двугоривните Largus, включително 2400 броя петместни версии, в 2020-а – 4000, в 2021-а и 2022-а по 4600.

Пробегът с едно зареждане на LADA Largus CNG е 1055 км, от които 320 км на газ. Ускоряването от място до 100 км в час става за 14,5 секунди, а максималната скорост е със 7 км/ч по-ниска от тази на чисто бензиновия вариант и достига 155 км/ч. Обемът на багажния отсек при пътническата версия е намален със 110 литра до 450, а на товарната със 100 литра до 2400 л.

В момента дилърите на LADA продават автомобили LADA Vesta CNG, а с



преоборудването на колите се занимава компанията АТС-Авто в техпопарка Жигулевая долина в Толиати. Цената на Vesta CNG тръгва от 765 000 рубли /21 150 лева/ без отчитане на държавната субсидия. До края на годината АвтоВАЗ смята да продаде 2000 подобни автомобила. През миналата година реализациите на двугоривната LADA Vesta CNG са 707. Това означава, че тази година производството ще нарасне 2,8 пъти. В плановете на завода фигурира производство на по 2000 LADA Vesta CNG в 2019-а и 2020-а, а в 2021-а и 2022-а нарастване до 2200. Дилърите на LADA от началото на продажбите на версията CNG са получили през миналата година 737 такива автомобила и са реализирали 584 Vesta CNG в 52 региона на Руската федерация.

LADA Vesta CNG е автомобил със серийно газобалонно оборудване за използване на сгъстен природен газ, двигател 1,6 литра и механична предавателна кутия. Машината може да работи както на бензин, така и на метан. Напълно зареден, автомобилът може да измине над 1000 км пробег, от които 350 на газ. Максималната му скорост е занижена със 7 км в сравнение с бензиновата и достига 170 км/ч. Обемът на багажника е намален заради газовата уредба от 480 на 250 литра.

Използването на газ е доста изгодно, а държавните субсидии за такива автомобили през тази година ще достигнат 2,5 милиарда рубли. Средната цена на сгъстения природен газ е 16 рубли /44 стотинки/, а на литър бензин АИ-95 – 41 рубли /1,13 лева/ според данни на Росстат от 5-и март 2018-а година.

www.auto-press.net
Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001"

ДУМА
ПЕТЪК 23 МАРТ 2018
Неделник

Антиваксърството възкреси дребната шарка и дифтерията



Аутисти е имало и преди ваксините

Безспорно "модата" млади и образовани майки да не ваксинират децата си срещу заразни болести обхвана и България. Логично е, защото младите четат и знаят много, а аргументите им основно са... във фейсбук или в най-добрия случай "някъде в интернет". В интернет форумите ще прочетем и ужасните „новини" за починали деца и подрастващи, подложили се на ваксиниране. Лекарите не изключват усложнения след ваксинация, но само когато детето е било болно по време на ваксинирането. В интернет форумите ще прочетем и изказвания от рода на "Дадено ми е право на избор, решението да не ваксинирам детето си е мое и засяга само моето дете. Другите да ги пази колективният имунитет." Звучи безотговорно. Най-малкото защото инфекциите пътуват по света без паспорт и виза. А днес живеем в глобален свят, всеки може да иде навсякъде, да се зарази и да пренесе зараза от неваксиниран.

Псевдоаргумент е и това, че фармацевтичните компании пропагандират ваксинацията, за да печелят пари. Защото, ако трябва да сме цинични, фармаиндустрията печели пари от болни хора, а не от здрави. А имунизацията е гаранция за израстване на здрави деца.

Безотговорно е и пренебрегването на доказателствата на медицинската наука. Именно това безотговорно отношение към здравето на

детето, което, уви!, няма право на глас

възкреси контролирани в миналото предотвратими инфекциозни заболявания. Лекари на средна възраст дори не са виждали в практиката си някои от тези заболявания. Антиваксърството върна преди няколко години дифтерията (т.нар.

удушаващ ангел на децата)

в Испания. В България имунизацията с дифтериен анатоксин срещу заболяването е задължителна от 1951 г., а след 1967 г. започва да се използва комбинираната ваксина ДТК.

Само преди дни бе съобщено, че сръбските власти започнали предварително разследване срещу някои от изявените противници на ваксинирането (сред тях фолк певицата Йелена Карлеуша, писател и дори лекар), след като 10 възрастни и 2 деца починаха в епидемията от морбили. Да не забравяме, че в последните години епидемии от морбили обхванаха и Румъния, Италия, Франция, Германия, Гърция. България също бе засегната. У нас морбилната ваксина е въведена през 1969-1972 г. След епидемията от морбили в началото на 2017 г., когато в страната бяха регистрирани 2340 случая – три пъти повече спрямо 2016 г. (840 случая) и почти 10 пъти повече от 2015 г. (250), Италия въведе задължителна ваксинация.

Сред първите страни, въвели задължителна ваксинация срещу едрата шарка, е и България. През 1881 г. с помощта на руската администрация в Разград в т.нар. Оспен телятник започва производството на ваксината, а от 1903 г. противовариолната ваксинация става задължителна със закон.

От 1926 г. в България не е отбелязан случай на едра шарка

Обратното, в Англия - родината на противовариолната ваксина, до неотдавна поради незадължителното й прилагане всяка година се отбелязваха случаи на едра шарка в някои пристанищни градове.

И още нещо: в доимунизационния период (1954 г.) в България са регистрирани големи епидемии от полиомиелит. У нас най-висока заболеваемост е регистрирана през 1947 г. След въвеждането на масова имунизация през 1959 г., заболеваемостта рязко спада. През 1991 г. е наблюдаван епидемиологичен взрив с 46 заболели, като засегнатите са били неимунизирани или непълно имунизирани деца...

През т.г. се навършват 20 години, откакто английският хирург и медицински изследовател д-р Андрю Уейкфийлд публикува проучване в известното списание The Lancet, в което твърди, че открил връзката между ваксините и аутизма. Над десетилетие учените провеждат изследвания, в които участват над 25 782 500 деца, и стигат до извода, че няма връзка между ваксините и аутизма. Но тези резултати някак си се губят във всеобщото грачене за "вредата" от аутизма. През 2012 г. учени извършват метаанализ, в който се проследява развитието на над 14,5 млн. деца, но връзка между ваксини и аутизъм не е намерена.

Когато за пръв път се срещнах с майки на деца с аутизъм в началото на този век и те ме убеждаваха във вредата от ваксините, все още не бяха известни резултатите от споменатите мащабни изследвания, т.е. аз нямах сериозни аргументи срещу майките. Но щом споменаха, че подобно на децата им аутисти са Леонардо да Винчи (починал на 2 май 1519 г.), Исак Нютон (4 януари 1643 - 31 март 1727 г.), Бетовен (декември 1770 - 26 март 1827 г.), Моцарт (27 януари 1756 - 5 декември 1791 г.), Мария Кюри, Марк Твен, Ван Гог, Стивън Спилбърг, Джим Кери, Стив Джобс, вече имах аргумент. Първата ваксина в света е поставена през 1796 г. от английския лекар Едуард Дженър. Тоест това е станало над 275 години след смъртта на Леонардо, 69 години след смъртта на Нютон, 5 години след смъртта на Моцарт, което означава, че те не са били ваксинирани и въпреки това страдали от аутизъм.

СЗО алармира, че всяка година умират 1,5 млн. деца на планетата заради неваксиниране срещу заразни болести.



ЕВРОПАРЛАМЕНТЪТ ПРЕДУПРЕЖДАВА ЗА РИСКОВЕТЕ ОТ СПАД НА ВАКИСАНЦИИТЕ

Членовете на Комисията по обществено здраве на ЕП отбелязват със загриженост, че епидемиологичните данни показват значителни разлики в приемането на ваксините и недостатъчно покритие, което да гарантира адекватната защита на населението от болести, предотвратими чрез ваксини, в резолюция, приета във вторник.

Участвалите в заседанието евродепутати заявяват, че всяка година ваксинирането предотвратява около 2,5 милиона смъртни случая в световен мащаб и намалява разходите за лечение на конкретните заболявания, включително антимикробните лечения. През периода 2008–2015 г. в Европа е имало 215 000 случая на болести, предотвратими чрез ваксини, с изключение на грип. Те подчертават, че имунизацията чрез ваксинация е средство за водене на борба с антимикробната резистентност.

Евродепутатите подкрепят съществуващо споразумение, което позволява съвместното възлагане на обществени поръчки за ваксини, като по този начин се обединява покупателната способност на държавите членки.

Проектът на резолюция беше приет с 55 гласа "за", 1 "против" и 3 "въздържал се". Той ще бъде подложен на гласуване от пълния състав на ЕП в Страсбург през април или май.

Еврокомисията ще представи инициатива за засилено сътрудничество в борбата с болестите, предотвратими чрез ваксини, през второто тримесечие на 2018 г.

Час повече дневна светлина, но как да преодолеем часа по-малко сън

Въпреки че навън повече прилича на Коледа, денят се удължи значително, което дава много повече енергия.

С превъртането на часовниковите стрелки с 1 час напред печелим и 1 час повече светлина. Това наистина значително ни отдалечава от зимната депресия. С превъртането на часовниковите стрелки напред обаче губим 60 минути от съня си за една нощ. Това би могло да има слаб негативен ефект на тялото ви в следващите няколко дни, казва доц. д-р Ширин Шафазанд от университета в Маями, която е специалист по проблемите на съня. Тя предупреждава, че е възможно в неделя и понеделник преди превъртането на часовниковите стрелки някои да преяждат заради недостатъчния сън, поради което настъпва хормонален дисбаланс и се увеличава производството на грелин (хормон на глада).

От години се твърди, че е възможно при смяната от зимно към лятно време да се повиши кръвното налягане, което от своя страна увеличава с 10% вероятността от сърдечна атака. Нещата са преодолими, уверява кардиологът д-р Кевин Кампбел, чиито интереси са свързани с проблемите на сърдечния ритъм. Ако сте свикнали на 7 или 8 часа сън, в петък, събота и неделя вечер преди смяната на часа си легнете 1 час по-рано от обичайното и така смяната на часа няма да ви се отрази, съветва д-р Кампбел. За добра хигиена на съня кардиологът препоръчва да се избягва максимално изкуствената светлина.

За да бъдат предотвратени неприятните за здравето последици от смяната на часа, в събота не яжте тежки храни, не прекалявайте с алкохола, опитайте се вечерта да си легнете поне с половин час по-рано от обичайното и да пропуснете следобедната дрямка, препоръчва д-р Апараджита Верма, невролог и специалист по проблемите на съня в Методисткия неврологичен институт в Хюстън.

Децата обикновено привикват по-трудно към смяната на часа, казва пулмологът и специалист по проблемите на съня д-р Филип Алапат. Той припомня, че децата трябва да спят по 9-11 часа в денонощието и препоръчва на родителите седмица - 10 дни преди смяната на часа да подготвят децата за предстоящата промяна, като всяка вечер детето да си ляга с по 10-15 мин по-рано от обичайното. Така ще бъде съкратено времето, в което може да се проявят неприятните ефекти (сънливост през деня, умора) след смяната на часа, казва д-р Алапат.



Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

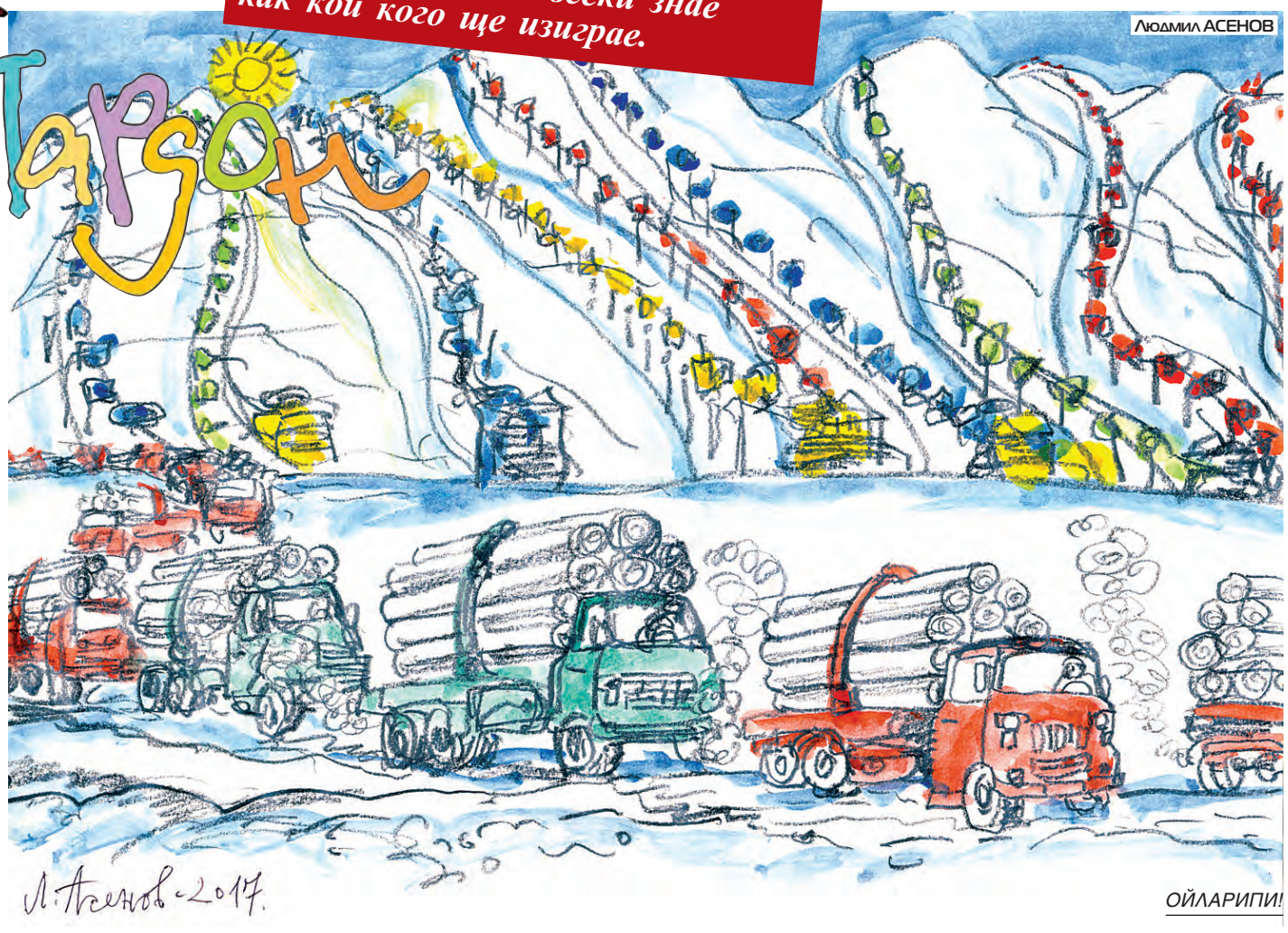


Тарзан

ДЕМОКРАТИЧНИ РАБОТИ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Какво от туй, че всеки знае как кой кого ще изиграе.



ОЙЛАРИПИ!

КОЙ?!

Димитър БЕЖАНСКИ

Живееше преди много години в нашия край една страшна личност, наречена Санде Пожаро. Три села и пет махали трепереха от него!

Не, той не вдигаше скандали, не буйстваше из кръчмите, не вадеше ножове. Такова нещо при него нямаше!

Обаче... Обаче, а ти е вдигнал за нещо мерника Санде Пожаро, а ти е пламнал плевникът в срок от три дни! Максимум - четири!

Всички знаеха кой ги пали тези плевници, но никой дума не смееше да каже, защото всеки имаше плевник, а Санде Пожаро имаше алиби и говежди лайна. Впрочем селяните не знаеха точно какво аджеба е това - "алиби", но прекрасно знаеха какво е сухо говеждо лайно и какво може да се направи с него.

А с него може да се направи следното: може да се завре в в сухата говежда пита едно въгленче и с един дълъг прът, отдалече питата да се мушне в плевника или в сеновала.

Край!

Говеждият екскремент бавно и тихо ще тлее, ще тлее и след три часа сеното ще гори, както само сено може да гори, а Санде Пожаро през това време ще бъде в районния съд в град Радомир, ще мачка каскета си пред секретаря на съда, ще иска някаква справка и час по час ще пита:

- Господин судия, коя дата сме днеска? Коя, коя? А колко е часо, господин судия?

Накрая секретарят ще му даде справката и ще го изгони.

На излизане от канцеларията Санде Пожаро пак ще попита:

- Та коя, викаш, дата сме днеска, господин судия? Така, така... А колко е часо?

Секретарят ще изкрещи и ще го замери с попивателната, но така или иначе, ще-не ще, ще запомни, че на еди-коя си дата, в еди-колко си часа лицето Санде Арсов Стоилков е кършило пръсти в съда, така че е невъзможно същото лице да е причинител на пожара в махала Голо Бърдо.

Така Санде Пожаро излизаше от всеки пожар чист и невинен.

Вероятно читателят се пита защо разказвам тази стара и съвсем невесела история?

Как защо, скъпи читателю? Нямаш ли чувството, че на цялата ни държава някой е пъхнал сухо говеждо лайно с живо въгленче в него, а сега наблюдава пожарището отстрани чист и невинен?

КОЙ?!

ОТКЪДЕ ИДВА ИМЕТО НА РЕКА ИСКЪР

Нова теза от Института по историческа еквилибристика от акад. Хайвански - Брюкселски

Преписа от оригинала: Денчо ВЛАДИМИРОВ

По реакционната коминтерновска теза нас, българите, от турско робство ни е освободила Русия, но по новите прогресивни евроатлантически визии се налагат корекции на това закостеняло схващане. Наистина Русия е участвала в освободителната война със свои войскови подразделения, коне и оръдия, походни кухни и трапезарии, минавала е Дунава и Балкана и тъй нататък, но през последните години се появиха следи за безброй участия и на други народи.

Например от Полша. Руският патриарх каза, че войскарите оттам са били от дислоцираните руски полкове в тази страна, тогава част от Руската империя. Но фактите говорят за активно полско присъствие в така наречената Руско-турска освободителна война! Откъде иначе са се появили наименованията на наши градове и села като Полски Тръмбеш, Полски Сеновец, в Пазарджик имаше даже и ресторант Полски Боровец! В народа ни битуват наименования като полска мишка, полски пъдар, ядем домати полско производство, не само оранжерийно, има и песен за полския синчец...

Така че относно участието на Полша, всичко е ясно. Остава да затворим и страницата с участието на Щатите и НАТО! Тук следите от присъствието на техните войски във войната са още повече: град Лъки, от американското "лък"/щастлив /, Луковит , от американското "Лук"/ виж / и т.н. Ами селата Тръстеник в Плевенско и Русенско? Те са се сдобили с тези си имена в прослава на американските тръстове, които са спонсорирали щедро войната.

Но най-красноречив е случаят с името на река Искър! През войната тя си течала така - без име, но по време на придвижването на Шестия американски флот по нея моряците се наливали яко с уиски и след това, то се знае, физиологически се облекчавали от изпитото в реката. Цялата река замирисала на бърбън. И местното население я нарекло ласкаво Уискър, а впоследствие името й се видоизменило на Искър...



- И СНЕЖАНКА СИ ОТРОВИЛ!

АФОРИЗМИ

Петър АНГЕЛОВ

КУПУВАЧЪТ Е ВИНАГИ ПРАВ. ДЕ ДА БЕШЕ И ВИНАГИ ДОВОЛЕН.

●

ЗА ВЯТЪРА ВЕТРОПОКАЗАТЕЛЯТ Е ОБРАЗЕЦ НА ПОСТОЯНСТВО.

●

АКО ВИ МЪЧИ ПОСРЕДСТВЕНОСТТА, ХВЪРЛЕТЕ Й ЕДИН КОКАЛ.

●

МИРОЛЮБИВИЯТ ВОЮВА САМО С МИРНИ СРЕДСТВА.

●

ПЛЕВЕЛИТЕ РАСТАТ СА-МО ТАМ, ОТКЪДЕТО ГИ ГОНЯТ.

●

И ТАМ, КЪДЕТО НЯМА ВОДА, ЖИВОТЪТ СИ ТЕЧЕ.

АФОРИЗМИ

Драма:
- Какво ще стане, ако в държавата ни всичко е наред... Няма политика, джендъри и ЧЕЗ?
- Със сигурност народът ще изперкаме от скука!

☺

Евроценности:
Иванчо го осиновила гей двойка и му казали да се обръща към тях с родител 1 и родител 2. На първата сутрин в новото семейство, събужда се Иванчо, гладен като звяр, но забравил кой родител е 1 и кой 2. Влиза в спалнята им и вика:
- Педерасти, стани! На първи и втори преброй се!

☺

Знаете ли, че:
Човешкият мозък е уникален. Той работи непрекъснато от самото раждане... до регистрацията във фейсбук.

☺

- Ти ракия сипа ли?
- Да.
- И на себе си, и на мен?
- И на себе си, и на мен.

☺

Джендъризми:
На видеозон:
- Е, докторе... какво ще е бебето??
- А... не мога да кажа! По новите правила трябва да изчакате до осемнадесет години и тогава ще се разбере...

☺

Женска съдба:
С мъжете е като с котките. Мечтаеш за породист екземпляр, който печели награди по изложбите, но изведнъж на улицата сърцето ти трепне и вече влачиш към къщи проскубан бълхарник.

☺

Неделя сутрин е. Събуждам се и ми е нещо неестествено. Поглеждам часовника - 10:30 ч. Не е възможно! В неделя никога не съм спал толкова до късно. Не чувам никой съсед да прави ремонт, няма къртене, пробиване, рязане, заваряване, нищо! Тишина! Леля Гинче над нас и тя още не е пуснала прахосмукачка, а е вече 10:30, какво се бави, по дяволите? Глухата баба Миче пък още не си е включила телевизора. Странно, точно преди седмица по това време бях неволен свидетел на поредната любовна драма на "Малката булка". А сега е тихо, ненормално тихо. Единственият звук, който достига до мен, е някакво далечно лежерно гугукане. Давам си сметка колко прекрасно може да е едно неделно утро, ако те оставят да се наспиш. Протягам се сладко-сладко в леглото и се обръщам на другата страна да си доспя в царството на тишината, все пак кога пак ще почивам в НЕДЕЛЯ, когато някой някъде се изкряска:
- Токът дойде!!!

☺

Полов живот:
Мъж три дни не се прибира вкъщи, а на четвъртия се появява.
Жена му го гледа намръщено:
– Къде се губиш?
– Представяш ли си, терористи пратили писмо в службата, отварям го, вътре бял прах!
– И какво? Антракс???
– Не. Трипер.

☺

Наздраве:
Жената в униформа на медицинска сестра възбужда мъжа, защото той подсъзнателно я свързва с наличието на спирт.

☺

Вчера в градинката чух как една майка обяснява на петгодишното си момиченце:
- Най-добрата певица е Галена, маме. Тя прави смислени песни и се облича елегантно като истинска дама. И е най-талантливата изпълнителка в "Пайнер". Когато пораснеш, си мечтая да станеш като нея, маме...

Слушах я тая майка и се възмутих до дъното на душата си. Замислих се какво поколение отглеждаме... Как възпитаваме децата си... Какъв пример им даваме...

Та всеки нормален човек знае, че най-талантливата и най-елегантната певица в "Пайнер" е Джена!!!

☺

Знаете ли, че:
Старши сержант от КАТ София ежедневно печели по триста лева от играта "Какво правим сега".

☺

Приказен свят:
Оказва се, че като деца Макрон и Тръмп имали една и съща любима приказка - Червената шапчица. Само че Тръмп харесвал Червената шапчица, а Макрон - баба й.

☺

- Колега, обясни какво е инфлация с прост пример.
- Когато се оженихме, тя беше 90-60-90. Сега е 85-100-120. На пръв поглед сега имам повече, но в действителност получавам по-малко.

☺

- Защо искате да се разведете с жена си, все пак сте живели заедно четиридесет години?
- Защото цял живот ми прави подли номера. Например вчера е яла чесън с моите зъби...

☺

Аз съм джентълмен, а тя - феминистка. Когато я изпратих до дома й, тя настоя да ме изпрати до моя. И не можем да се спрем! Петнадесет дни вече...

☺

Катаджията дълго гледа книжката на спрелия шофьор и накрая казва:
- А бе, нещо не ми харесва тая книжка… Нещо със снимката май не е наред?
- Какво не е наред бе, старши? Ето ме на снимката – третия отляво съм!

☺

Аз пък напълно разбирам младите момичета и момчета, които изпитват неистово влечение постоянно да се снимат по тоалетните на заведенията и моловете. Когато до осемнаесетгодишна възраст си бил с външна тоалетна, попаднеш ли най-ненадейно в мраморна такава, културният шок е просто неудържим...

☺

Не е никак случаен фактът, че:
На великите оперни певици казват: ПРИМА на музиката, а на фолк певиците казват примАта на фолк музиката.

☺

Съвет:
Мъже, не се опитвайте да разберете жените... Жените се разбират една друга и се мразят.

☺

Модерни времена:
Баба към внучето:
- Гошко, какво правиш?
- Чатя си с приятели в нета, ама ти тия работи не ги разбираш, бабо!
- Защо да не ги разбирам? Сладката Мими в твоите приятели това съм аз!

☺

От чата:
– Как си? Децата оздравяха ли? Сдобри ли се с мъжа си?
– А вие кой сте? Познавам ли ви?
– Не. Просто чета твоите публикации. Съчувствам ти.

☺

- Нашият шеф ще напуска!
- Откъде знаеш?
- Извика ме вчера и каза: "Ние с вас не се сработихме!"

☺

Някакъв:
- Трябваше да вадя медицинско, отивам при психолога. Той ми вади някакви размазани картинки и ме пита: "Какво виждате?"

Аз:
- Пеперуда.

Оня ядосан ли беше, какво му стана, като метна картинките, че като се разкрещя:
- Двадесет и пет години работя като психолог и нищо не виждам, а тука все някой ще се намери да ме баламосва, че вижда някакви фантасмагории!

☺

В чудния свят на семейните:
Жена се прибира пияна през нощта, влиза, като отваря вратата с трясък, звери се в мъжа си и крещи:
- Виж го ти него, бе! Аз обикалям да го търся по всички кръчми, а той си стои нашият тук и си мие кротко чиниите!

☺

Спортен живот:
Той бе морж, но странен - не се качваше на лед, а на студени жени.

☺

Знаете ли, че:
И важните клечки са от дърво.

☺

Жена ми шофира. За първи път чух навигацията да казва:
- Е, по принцип може и така...

☺

Искам да попитам тия, дето често си сменят профилната снимка:
- Интерпол ли ви издирва?

☺

- Опишете себе си с две думи...
- Аз мога и с две букви - ах!

☺

- Извинете, защо този гулаш се нарича турски, доколкото знам, това е унгарско ястие?
- Не съм много сигурен господине, но предполагам, защото кучето се казваше Орхан...

☺

Катаджия седял цял ден в засада, обаче няма и няма коли. Към края на смяната някакъв се задава с бясна скорост. Катаджията изскача и го спира:
- Ооохоо, ако знаеш откога те чакам?
- Знам бе, старши, нали затова бързах толкова!

☺

Полов живот:
Като ученик по случайност отворих вратата на склада на физкултурния салон... След това дълго време получавах само шестици по математика и физкултура.

☺

Забавна диетология:
Напълно е възможно да отслабнеш от зелен чай, ако отидеш на плантацията да го береш...

☺

На перваза на прозореца на десетия етаж се е изправил самоубиец. Психолог го убеждава да избере живота:
- Помислете за жена си!
- Майната й на жена ми!
- Децата ви ще плачат за вас!
- Те не са от мен!
- Погледнете в парка - всичко цъфти - пролет е!
- Имам алергия към цветен прашец!
- Добре де, помислете за нещо хубаво - ето, започна пролетният полусезон, Левски ще стане шампион!
- Само това оставаше!
- Скачай бе, чорбар!

- О, мъдрецо .. кажи ми как да разбера кои са ми недостатъците ?
- Лесно е, ученико. Подхвърли на жена си един от нейните недостатъци (например - дебела...) и веднага ще научиш всички твои, на твоята фамилия, на аверите си и повечето съседи, а ако си търпелив - и недостатъците на жителите на съседните ви държави.

☺

-Пешо! Ти женен ли си?
- Временно.
- Не те разбирам?
- Брат ми замина командировка и жена му сега вика по мене...

☺

Математика за всички:
- До колко Пи?
- До 3,14.

☺

Върви жена по улицата, гледа – лежи един мъж. Отива към него и пита:
– Господине, лошо ли ви е?
И чува отговор:
– Махни се, ма… Хубаво ми е!

☺

Шопски хумор:
Вуте бил най-големият свинар в околията. Много си обичал прасетата, готвел им, чистел им, пеел им, абе гледал ги като пеленачета - такава обич, такова нещо - почти не излизал от кочината, направо бил вманиачен в отглеждането им. Един ден Нане отишъл да го търси:
- Пено, къде е Вуте?
- Как къде, при прасетата е. Лесно ще го познаеш... той е със шапка...

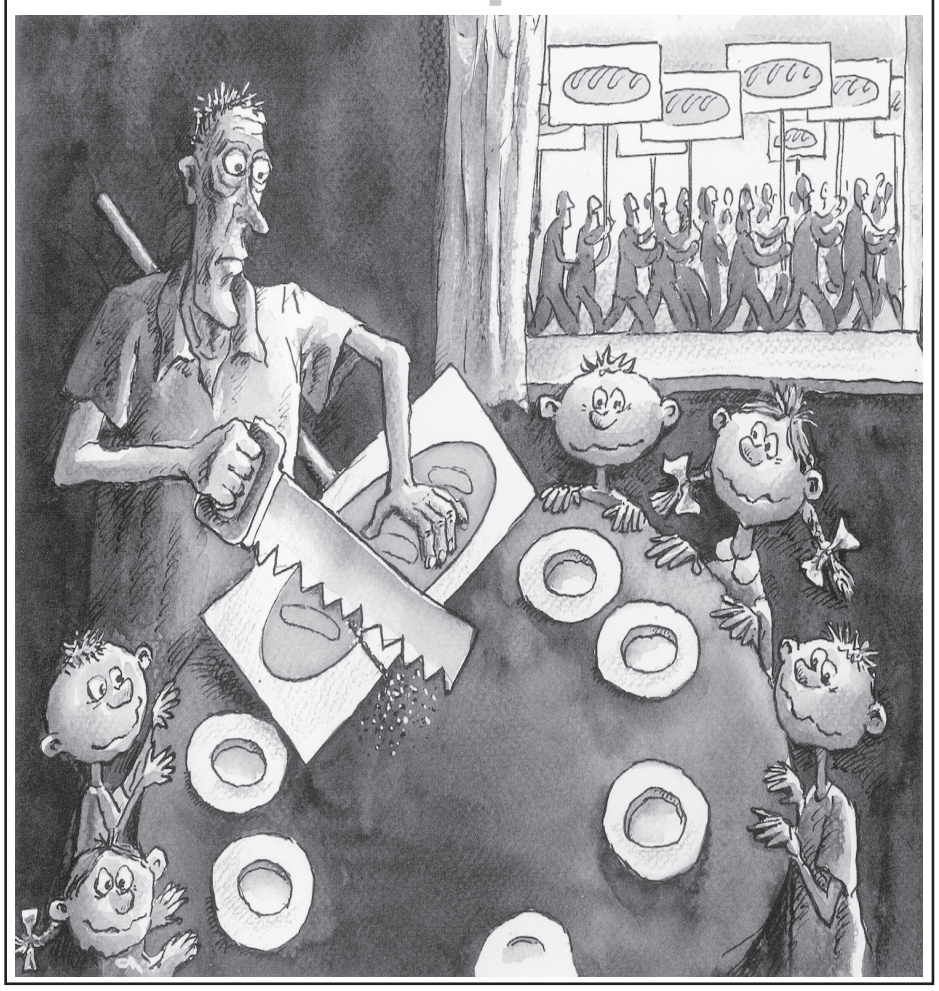
☺

Дъждовна вечер с гръмотевици и вятър:
- Скъпи, прескочи до магазина!
- Скъпа, в такъв дъжд дори куче на улицата няма да изпратиш!
- За Бога, Джордж, отивай без кучето!

☺

ЕВРОКЛАСИЦИ

Сергей РЯБКОВ - Украйна



ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018, БРОЙ 058

От редактора

Поетичните скрижали



Боян БОЙЧЕВ

В сряда беше Световният ден на поезията. Датата 21 март е обявена официално от ЮНЕСКО. Целта на този празник е да популяризира четенето, писането и публикуването на поезия по света.

Почти 20 години покъсно обаче денят за мен се превърна в повод за размисъл.

Вечерта участвах в рецитал с други поети. Изящните думи изпълваха салона, звънтяха, наелектризираха въздуха. Истинско удоволствие бе да слушаш стойностни стихотворения от утвърдени майстори на словото. Поезия, която вълнува, която пита, която се бунтува, която омагьосва. Стига да имаш сетивата да я усетиш.

През деня в училището, в което работя, имах урок за Яворов. Дори фактът, че е включен в матурата, трудно събуди интереса. За самата поезия - да не говорим. Тук не помогнаха и електронните уроци, спрягани като панацея. Учениците бяха безпощадно откровени с мен. За каква поезия говорите, за каква Яворова любов. Нас такива неща не ни интересуват. Всичко е доста по-просто. В резюме: удоволствието, което минава през портфейла и чалготеката.

А си спомням: с моите съученици някога обичахме поезията, четяхме не само задължителната литература...

Самият аз водя и литературен клуб в училището. И виждам как все по-малко стават децата, желаещи да пишат. И как все по-малко продължават да пишат през годините. Дали, докосвайки се до грубостта на живота, в защитната си реакция се отказват от изящното слово? И понеже не го познават, много крехко им изглежда то. Предпочитат да бъдат брутални, груби.

Вслушайте се в текстовете на песните, които слушат: първични инстинкти, дрога, насилие.

И това е навсякъде. Опростачването, липсата на духовни потребности, измерването на всичко с пари изтласква назад поезията. Вие колко печелите от вашите книги, е първият въпрос, който ми задават учениците. Като не печелите, защо го правите, риторично пита след това бъдещето на нашата страна.

Да се обясниш в любов чрез стих - това изглежда толкова далечно. Да погледнеш на света чрез стих - толкова невъзможно.

Празникът на поезията е хубаво нещо. Но едва вчера учениците узнаха от мен, че има такъв ден.

Поезията е силно оръжие, но плявата е повече.

Доблестните рицари на перото продължават да воюват. Въпреки че техните скрижали със стихове все по-рядко достигат до читателите.

А нима това не е крайната цел на властимащите - опростачването?

Но аз се надявам, аз вярвам, че силните духом, мислещите, ще преоткрият скрижалите.

И тогава за властимащите ще настанат трудни дни...

КОНЦЕРТ

Никита Борисоглебски свири със Симфоничния оркестър на БНР

Блестящият руски цигулар Никита Борисоглебски, един от най-ярките млади музиканти, ще свири за първи път у нас днес, петък, от 19.30 ч. в зала "България" със Симфоничния оркестър на БНР с диригент Марк Кадин.



Борисоглебски дебютира едва 10-годишен с Ростовски симфоничен оркестър, а на 14 г. е вече студент в Московската консерватория "П. И. Чайковски". Лауреат е на престижни международни конкурси, сред които "Кралица Елисавета" (Брюксел) и "Сибелиус" (Хелзинки). Носител е на II премия и пет специални награди от конкурса "П. И. Чайковски", Гран при от "Monte Carlo Violin Masters" (Монако). Получава медал "Сибелиус" за най-добро изпълнение и почетна награда "Virtuoso". През 2009 г. става "Цигулар на годината". Гастролите му се простират от Канада до Япония, от Бразилия до Китай, от Шотландия до Нова Зеландия.

Със Симфоничния оркестър на БНР Борисоглебски ще изпълни Концерт за цигулка и оркестър 2 от Прокофиев. Маестро Кадин и Радиосимфониците ще представят още две творби на съвременниците на Прокофиев - "Арагонска хота" на Сен-Санс и Симфония 1 на Сибелиус.

РЕЦИТАЛ

Творци отбелязаха Деня на поезията

СНИМКИ БОРИС МАРКОВ





На 21 март в Националния клуб на БСП се състоя Творческа вечер по случай Световния ден на поезията. Символичен домакин на проявата бе националният литературен салон "Старинният файтон". В рецитала взеха участие български поети от различни поколения: Елена Алекова, Ирина Велева, Петър Андасаров, Матей Шопкин, Лъчезар Еленков, Нико Стоянов, Георги Драмбозов, Трендафил Василев, Владо Любенов, Иван Вунчев, Николай Шопов, Владимир Калоянов, Велин Георгиев, Димитър Христов, Боян Бойчев. С болка за днешното време, в което поезията и българските писатели са изтикани на заден план, а се ширят пошлостта и бездуховността, говори литературният критик Катя Янева. Пред микрофона застана и известният белетрист, сценарист и кинорежисьор Георги Стоянов, който емоционално поздрави майсторите на перото с празника.

21 март е избран за Световен ден на поезията по решение на 30-та сесия на Генералната конференция на ООН по въпросите на образованието, науката и културата (ЮНЕСКО), проведена в Париж през 1999 г. В България поетите имат и още един празник - Ден на поезията е и 1 октомври.



АРТ

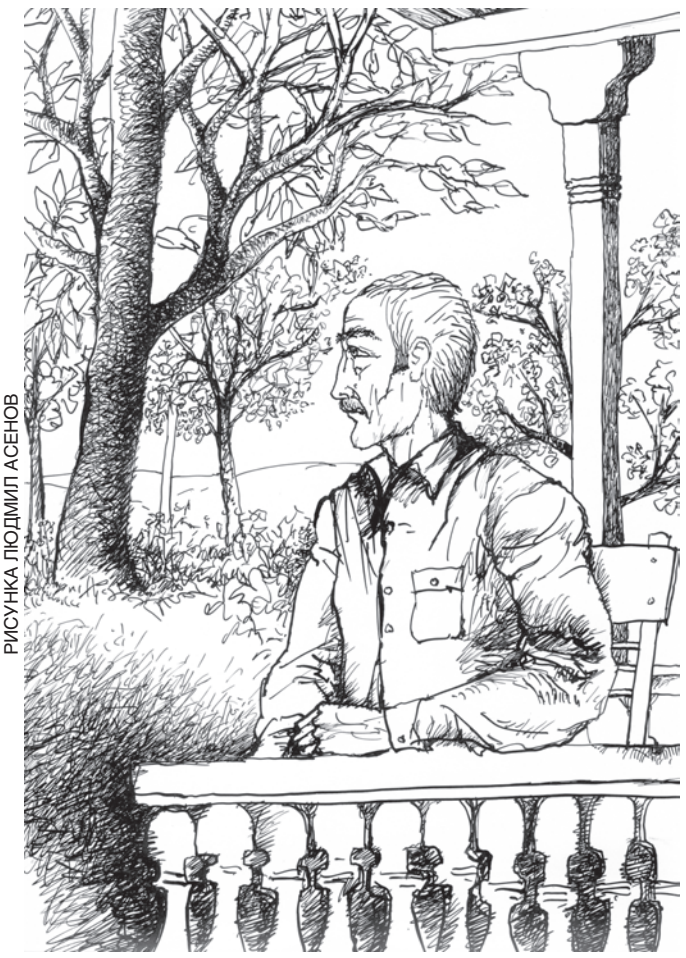
Седмица на рисунката в Париж

През третата седмица на март познавачите и колекционерите на произведения върху хартия насочват вниманието си към Париж, тъй като историческият Salon du Dessin и Drawing Now (съпътстващото издание за съвременно изкуство върху хартия) съвпадат с големите търгове на рисунки в града. Колекционери, специалисти, куратори, учени и ценители от цял свят участват в това събитие. Salon du Dessin ще бъде домакин на 39 галерии, специализирани в стари майстори, модерни и съвременни рисунки, показващи 14 различни техники на рисуване върху хартия. Макар да доминират рисунките на стари майстори, няколко търговци представят модерни и съвременни творби. "Панаирът поддържа изкуството живо... където откритието надделява над съперничеството", казва директорът на панаира Луи дьо Байер, който представя подготвителната рисунка на ученика на Леонардо да Винчи Чезаре да Сесто за неговата картина "Саломе" (около 1520 г.) и паралелно с нея съвременна рисунка на Сам Сзафран, информира ArtPrice.

Белетристика

Старият бряст

РАЗКАЗ



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

На път за училище винаги минавах по улицата, където се намираше къщата на чичо Нестор. Насам оградата на двора растеше бряст, който в короната си имаше три разклонения, които се извисяваха към небето. При по-силен вятър листата му трепкаха. И както казваше Пешката, пееха. Не знам кой му беше казал, че щом докоснеш дънера на бряста с длани и си намислиш желание, то след време се сбъдва. Сега на път за училище аз докосвах бряста с детските си длани и исках от него да ми сбъдне много желания. Веднъж чичо Нестор ме видя от терасата, слезе при мен и още от портата ми рече:

- Брястът има три разклонения и изпълнява само по три желания. Но този, който му се моли, трябва силно да желае и да иска онова, за което му се моли. А желанията му да не са съпроводени за отмъщение и злост.

Чичо Нестор беше стар артист в градския театър. Бях го гледал в различни постановки, когато нашият клас ходеше колективно на театър. А как рецитираше само! Думите му се забиваха в мозъка ми и от вълнение тялото ми потръпваше настръхнало, нищо, че бях едва десетгодишен. Беше завършил циркова режисура в Москва и бе работил дълго в цирка като спикер. После се бе върнал в театъра в нашия град и игра емблематични роли на войводи и селяни. Чичо Нестор бе женен за циркова акробатка и имаше две дъщери, които играеха из провинциалните театри. Съпругата му Жана бе пострадала при един въздушен акробатичен номер на представление в Монако и бе загубила говор. По-късно тя се споминa и чичо Нестор остана сам. Понякога през лятото го навестяваха семействата на дъщерите му и къщата му се изпълваше с детски глъч и врява. Тогава зелените му очи блестяха на слънцето, а лицеизразът му бе повече от щастлив, защото, докосвайки стария бряст с длани, си беше пожелал да види внуците и децата си, сякаш за последно...

На 24 май чичо Нестор рецитираше от високото перило на трибуната, а ние, учениците от VII "б" клас, с цветя в ръце изпълнявахме упражнения по текста, който той и неговата колежка изричаха по микрофона. Изведнъж музиката секна, а народът от трибуната се скупчи. След миг пропищяха линейки и от нашата учителка разбрахме, че чичо Нестор е починал. Някои от нашите момичета се разциврихa, защото участваха в театралния кръжок, който той ръководеше с успех.

На следващия ден целият град излезе да се сбогува със своя артист. С човека, който цял живот бе играл по циркове и театри и обичаше родното си село, което бе близо до моя град. С почести, рецитации, песни и много аплодисменти народът изпрати чичо Нестор до последния му дом...

На следващата сутрин минах по улицата на стария бряст и видях, че двете му останали разклонения се бяха пречупили и паднали на земята. Стеблото на бряста стърчеше назъбено в горния си край, но вече го нямаше чичо Нестор да му направи мехлем от черна пръст и вода, за да спаси поне дънера.

Когато се прибирах вкъщи, се замислих какво ли е било последното желание на чичо Нестор, докоснал с ръцете си стария бряст. Навярно се е помолил за неговите разклонения да са здрави, докато са нужни на хората.

Сега, когато се прибирам в родния си град, винаги отивам до бюста на чичо Нестор, поставен в близката градинка до театъра. До бюста поднасям клонки от бряст, отчупени от онзи същия на двора му, който си беше пуснал филизи. А от тях се бяха преродили два млади бряста, които грееха в опустялата му и безлюдна къща с обковани дървени капаци на прозорците...



***ЕМИЛ ЕНЧЕВ МИХАЙЛОВ** е роден на 16.01.1953 г. в гр. Търговище. Живее и работи в Мадан. Завършил е ИТ "Карл Маркс"- Смолян. Бил е работник в химическата промишленост, учител, работил е и в областта на културата, в ТМОК "Горубсо" - Мадан.*

Автор е на книгите: "Голо момче" (1989), "Нервна почва" (стихове, 1991), "Нямам очи за небето" (стихове, 1993), "Сляпа кръв" (стихове и пиеса, 1997), "Грапави разкази" (1998), "Сезони" (1999), "Рани. Стихове и една поема за светлината" (2000), "Невъзможна нежност" (стихове, 2001), "Метаморфози" (разкази, 2003), "Сетива" (стихове, 2004), "Стихове за дечица" (2005), "Корени от небето" (2008), "Ереста на светлината. Стихове по картини и една пиеса" (2012), "Разкази от живота" (2012), "Белези" (разкази, 2014), "Когато реката мълчи" (разкази, 2017).

Член на Съюза на българските писатели. Носител на национални литературни награди, сред които втора награда на националния поетичен конкурс "Свищовски лозници" - 2004 г.; плакет "Ранен Пегас" за стихосбирката "Сетива" - 2005 г.; наградата на Съюза на българските писатели "Кристален Пегас" за драматургия на детската пиеса, поставена в Родопски драматичен театър "Николай Хайтов" - "Приказка за Коледа" - сезон 2006-2007 година и др.

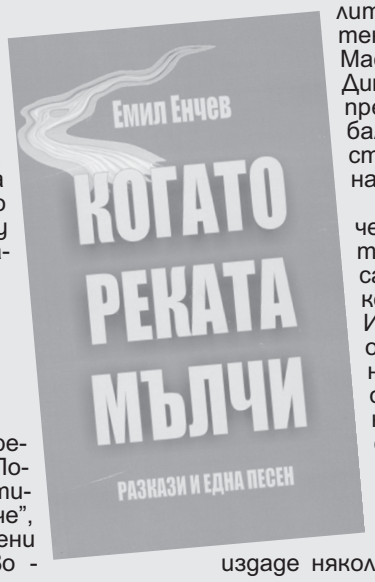
Епитафия за небе...

Ирина ВЕЛИКОВА

Книгите, които издаваха издателствата с името на Емил Енчев, проследяваха в брошурния каталог на Националната библиотека "Св.св. Кирил и Методий" "Нови книги". В една от тези книжчици пишеше: "Енчев, Емил "Нервна почва" (стихове). Доминираща е темата за вечния двубой между доброто и злото, между мрака и светлината, между силата на съзиданието и силата на разрухата, чиято равносметка за поета е:

Животът ми е глуха улица,
от която изход няма.
От едната й страна бесняха кучета,
а от другата - ИЗМАМА!

А това е истинският размисъл за измеренията на щастието в живота на човека. Подобен лиричен и социален похват има и в стихосбирките му "Рани", "Сетива", "Голо момче", "Нямам очи за небето" - все стихове, изпълнени с копнеж по най-красивото човешко чувство - любовта, като истинско докосване до тайните на вечността. Затова поетът търси хора с добри души, а не такива с души от камък. Така поетът преосмисля истинските ценности - любов и нежност, мъдрост и достойнство. Ако пък не сте слушали песни по текст на Емил Енчев, направете го - влезте във vbox и youtube в интернет пространството, за да ги чуете и усетите истинската сила. Там са подбрани десетки песни по негови стихове, които имат хиляди слушания и харесвания. Около 74 са песните, които е удостоил с текст поетът Емил Енчев. Само за гр. Девин е автор на три стиха за песни: "Завръщане" на рок група Fire, "Реката на Девин" на Дорси и най-прекрасната песен "Молитва за Девин" по негов текст и по музика на Асен Масларски и аранжимент на Димитър Гетов. Песента се превърна в най-слушаната балада, която с достойнство беше избрана за химн на гр. Девин.



Разказите на Емил Енчев са свързани с девинските хора, защото няма писател, който да е писал колкото него за девинци. Издаде повестта "Корени от небето" за най-човечния и успешен кмет на община Девин Игор Юруков. Издири и събра около стотина народни песни от Девинско в сборника "Преболяно мълчание". С вещината на познавач на човешката душевност издаде няколко сборника с къси разкази, чиито герои са хора от народа. Някак си съумя да ни представи с разказателната си дарба героите от преминалия живот с него досега. Затова литературната критика не остава безразлична към сборниците му с прозаични разкази и къси разкази за хора и събития, преминали през неговия живот и оставили резка в паметта му. Поетът, писателят, текстописецът Емил Енчев отдавна е надраснал онези, които се стремят към огромната слава с цената на всичко. Той е отричан, понякога мразен, дори забравян да бъде включен в разните му измислени сборници, списвани от натрапената некадърност на изпросената почетност...

Поетът казва на шега, че като се спомине, иска в Девин да кръстят една от градските чешми на негово име, за да могат хората да пият до насита, както пиеха от душата му. На върха на чешмата да окачат една медна камбана, за да заглушава със звъна си гузните съвести на онези, които го отричаха от злоба, завист и некадърност и му измисляха компромати, и му сочеха небето, за да му напомнят, че Господ го е наказал, отнемайки живота на малкия му син. Тези грозни и костеливи пръсти, дето убиваха надеждите, поетът още помни и сънува, но нито за миг не поиска от Бог и с техните деца да се случи същото, защото знае колко много боли. А и не иска никой родител да надживее детето си, нищо, че големият поет е написал, че "Бог не наказва, когото мрази". Затова през целия си съзнателен живот на творец и общественик е работил за благото на община Девин.

Когато преди много години го приемат за член на Съюза на българските писатели, големият поет Иван Динков казва: "Честен, талантлив и одухотворено човечен". А поетът Евтим Евтимов и съпругата му Руми в един литературен вестник споделят: "Истински и неподправен".

Наврък 65-ата си годишнина Емил Енчев написа "Молитва за Девин" и тихо, по човешки Балканът запя:

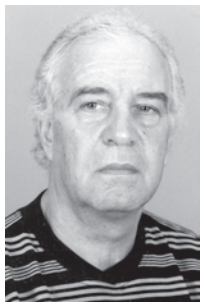
Девин - обич и тревога,
сгушен в шепите на Бога.
Честният ти кръст от Карлък
бди над теб...

И тази песен разнесе из целия свят красивата въздишка на Родопа планина.

Литературен архив

Двамата старозагорски Ивановци

Моралната стойност на това приятелство сякаш хвърля светлина далеч напред през годините

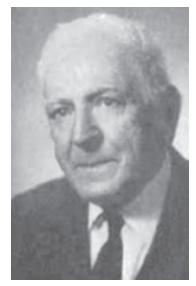


Таньо КЛИСУРОВ

Няма да е пресилено, ако нарека явление приятелството на двамата поети Иван Хаджихристов и Иван Мирчев. Приятелство, лишено от всякаква завист, користолюбие или ревност към другия. Двама таланти, родени в един и същ град, живели по едно и също време, еднакво изявени в националната литература. Подкрепящи се взаимно и в творческите си и в житейските начинания, те топло се обръщаха един към друг с "Иванчо". Какво взаимно уважение, колко приятелска обич се крие в това обръщение! И колко то се извисява, когато го сравним с днешните взаимоотношения - и обществено-политически, пък и литературни. Защото се сещам за един от предишните конгреси на писателския съюз. Преди конгреса по електронната си поща получих поне няколко "дискредитиращи" някои от кандидатите за съюзен председател доноси. За политическите ни и парламентарни нрави не ми се говори. Там нещата надхвърлят рекордно допустимите норми.

Но да се върнем на Ивановците. С Хаджихристов не съм общувал лично. Бях още твърде млад, ученик, когато той беше още в Стара Загора. Но съм го гледал с преклонение, когато го срещнех на улицата. Белокос, с леко приведена стойка, с поглед сякаш отправен към други светове. Вървеше бавно, от време на време спираше, разменяше любезно думи с преминаващи познати. Спомням си присъствието му на едно литературно четене в тогавашния клуб на културните дейци в партерния етаж на Радио Стара Загора. Самият той не участваше, но самото му присъствие изпълваше с особена атмосфера целия клуб. Слушаше внимателно рецитиращите поети. След края на рецитала се заслушах в коментарите на трима-четирима човека, сред които беше и той. Единият изрази неудовлетворението си от изявата на млад поет, появил се за първи път пред публика. "Моля Ви, деликатно се намеси Хаджихристов, поетът е млад, аз виждам в него заложби за бъдещо развитие." Когато си тръгваше, намери начин да стисне ръката на недотам успешно представилия се младок и да го окуражи.

Същото правеше и Иван Мирчев. Негова е прословутата фраза, която по-възрастните старозагорски литератори си повтарят и до днес кога насериозно, кога с ирония: "Ще му се развие



Иван Хаджихристов



Иван Мирчев

развитието." Всъщност Мирчев я казваше като оправдание за всеки потърсил мнението му начинаещ автор, макар и да не е отговорил на високите му критерии. Сещам се за една попрезряла дама с литературни амбиции, която идваше през седмица в литературното кафене "Пегас" и притесняваше стария поет в желанието си да чуе мнението му. В интерес на истината стихотворенията й бяха направо отчайващи, с тях бе обиколила вече редакциите на вестник "Септември" и алманах "Хоризонт". И естествено бе получила отказ. Но деликатният бай Иван поради възпитанието си и поради факта, че все пак разговаря с дама, щадеше бездарната авторка и уклончиво не й казваше цялата истина. След като я отпратеше, следваше естествено: "Нищо, ще й се развие развитието..."

Когато Хаджихристов замина в София, за да живее при дъщеря си Мариана, случвало се е в разговор с адаша му Мирчев да го попитам за някоя случка, свързана с приятеля му. "О, той е прекрасен човек, истински приятел. Е, в някои житейски ситуации, като всеки поет е недотам добре ориентиран, но и аз съм същият." Широко известна бе случката, когато съпругата на Хаджихристов му заръчала за купи за готвене птица от пазара и той бил измамен от някаква селянка, която му пробутала скъпо-прескъпо недотам добра стока. Поетът благодарил на "любезната госпожа", но после вкъщи претърпял сериозна критика.

Мирчев беше много гриженовен дядо. В известен период синът му д-р Владимир Мирчев работеше в чужбина и грижите за внучката Стефанка, тогава ученичка, бяха поверени на поета. Често го срещах около обед с канчета в едната ръка, в другата с неизменния си бастун, да отива бавно към офицерския стол под улица "Христо Ботев", откъдето вземаше храна за внучката и за себе си. Тръгваше по-отрано, защото едно, че вървеше бавно и второ - знаеше, че все някой ще го заговори по път. А поетът обичаше тези разговори. Живеех в тази посока и сме разговаряли на различни теми. В някои от тези разговори съм слушал от устата на Мирчев редове от негови любими поети. Например от Блок: "О подвигах, о доблестях, о славе я забывал на горестной земле..." или Пол Верлен в оригинал на френски.

Хаджихристов споделя пред младия Светлозар Игов каква пъстра палитра поети харесва, някои от които сигурно са му повлияли в израстването му. Сред имената са френски и руски майстори на словото, някои от които и представители на символизма. Той и Мирчев в известен период от живота си създават чудесни творби, за които може да се каже, че носят характеристиките на символистичната поетика. И по едно време критиката или ги е сгълчавала за това или ги е премълчавала. Но в същност тези творби са принос националната ни литературна съкровищница. И когато ги чета, сякаш вдишвам въздуха на оная Стара Загора в началото на миналия век. С онази снимка на двамата Ивановци в кафенето до джамията, където личат и лицата на Лилиев, и на критика Георги Константинов.

Литературни приятелства е имало и ще има. Веднага се сещам за други двама старозагорци - Веселиновците - Ханчев и Йосифов. Но с двамата Ивановци е по-различно. Не само по отношение на времето. Моралната стойност на това приятелство сякаш хвърля светлина далеч напред през годините и ни изпълва с гордост, че имаме такива съграждани. А и ни задължава в нашето време, когато май най-лесната рима на приятелство е предателство.

Критика

Загадъчният нобелист



Георги Н. НИКОЛОВ

Така е нарекъл новата си книга Лъчезар Георгиев. По същество монография, тя е впечатляващо изследване върху живота и творчеството на португалския писател Жузе Сарамагу - Нобелов лауреат за литература от 1998 г. За развитието му като човек и автор, оставил забележителна следа в духовния пантеон на родината си и, разбира се, на просветената планета. "Изпълнен съм с надежда - споделя проф. Георгиев, - че където и да е сега, той ни наблюдава със скрита в ъгълчетата на устните фина ирония; пита ни за суетата и падението човешко и ще продължи с притчи да ни разказва за доброто и злото, за истината и заблудата, за любовта и омразата, които все тъй, откак свят светува, уви, вървят ръка за ръка."

Бързам да споделя, че Лъчезар е преподавател по книгознание и печатни комуникации във ВТУ "Св. св. Кирил и Методий", но заедно с научната си работа е горещ поклонник на португалската култура. Знае езика и неведнъж е посещавал тази страна, за да ни запознава с перо и слово с искрящите достижения на нейната духовност. Във времето, през исторически перипетии, социални трусове и граждански въжделения. Ще припомня друг негов сборник с лисабонски сюжети - "Джобни истории на път през океана", също от миналата година, който хвърля мост за приятелство между нашите две държави. Сега "Загадъчният нобелист", изтъкана също от лични наблюдения и изследвания и умело подплатена със снимки, е с впечатляващ тематичен фундамент. Става дума за изграждащите го уводни части "Жузе Сарамагу в Португалия - приносите на фондация Jose Saramago - Лисабон за опазване и популяризиране творчеството на писателя" и "Личността на Жузе Сарамагу. Навлизане в издателските среди и формиране на белетриста". Върху тях, сякаш умело разгънато цветно пано, е изведено литературното му присъствие в България: романите "Възпоменание за манастира" (1989), "Всички имена" (1999), "Евангелието по Исуса Христа" (2007), "Пътуването на слона" (2011), "Слепота" (2011), "Приумиците на смъртта" (2013) и продължението на "Слепота" - "Проглеждане" (2013). Прави впечатление, че Георгиев не просто изброява художественото наследство на твореца, а познава съдържанието на споменатите заглавия и ни предлага в сбит вид идейно-естетическата им фабула. Извежда на преден план гражданските позиции на Сарамагу, вижданията му за гражданската структура на обществото и мястото на отделния човек в нея. Чрез онагледения сюжет читателят разбира, че личността има много лица, моделирани според житейската ситуация между антагонистичните полюси на позитива и негатива, между изгодата и себеотдаването. А понякога - в послания за човешката уродливост, за която най-точен коментар е смутеното, ужасено мълчание. За подобни изключения португалският писател е категоричен, в случая - в една потресаваща хроника: "И те имат дом, семейство, приятели, нормален живот. Те са цивилизовани. Но един прекрасен ден извикват: "Скачай, страхливецо!" Не са убили с ръцете си. Само са извикали "Скачай, страхливецо!" После си отиват, вечерят, спят си най-блажено, защитени от закона и неговите радетели. И целуват децата си."



Много може да се говори за достойнствата на "Загадъчният нобелист", но книгата не трябва да бъде просто преразказана. Прочитът й носи осмислена и добре подбрана информация за живота и делото на Жузе Сарамагу, за неговия хуманизъм и неотклонно отстояване на личните принципи. Изковани през десетилетията от усещане за несъвършенството на заобикалящата ни действителност, зидар на която е не по-малко "спорният" човек. Странно единство между неосъзнаван атавизъм и явно благородство. Между стремеж за доминация над околните и готовност да се подкрепи съвременникът в нужда. Сам Лъчезар Георгиев ни поднася четиво за хора от различни възрасти, мислещи с добра тревога за делника, който рушим, строейки въздушни кули в чест на бленуваното утре. Знам, че е успял в задачата си не само да ни запознае в детайли с португалския творец, но и да ни внуши да се вгледаме в самите себе си. Което, според мен, е несъмнена награда за перото му...

Руска поезия

Подбор и превод на Никола Инджов



Владимир МАЯКОВСКИ

ВЛАДИМИР МАЯКОВСКИ (1893-1930), оценен високо по времето на Сталин, който го нарича "най-талантливият поет на съветската епоха". Олицетворение на естетическото новаторство и съпротивата на свободната личност срещу нравствените норми, превръщани в закони "още от Адам и от Ева". Произведенията му са преиздавани от тогава до днес на всички езици и на всички езици на човечеството днес поетът има свои последователи. С името му са наречени градове, кораби, училища, университетски аули, културни клубове и т.н.

За историята

Когато всички за ада или рая заминат,
ще се направи и равносметката, и обзора.
Помните ли,
през 1916 година
от Петроград изчезнаха красивите хора.

1916



Николай ГУМИЛЬОВ

НИКОЛАЙ ГУМИЛЬОВ (1886-1921) бе равен на Блок в епохата на Блок, но това време може да се назове и по името на Николай Гумильов - без вина виновен в трагична всеруска ситуация. От любовта му с великата поетеса Анна Ахматова останаха немалко стихове и един син, продължител на гениалните таланти на двамата на попрището на особено полемичната наука за евразийския човек.

Дървеса

Не дървесата в тъмната гора,
а нас животът съвършен отмина:
за тях земята - звездната сестра,
отечество е, а за нас - чужбина.

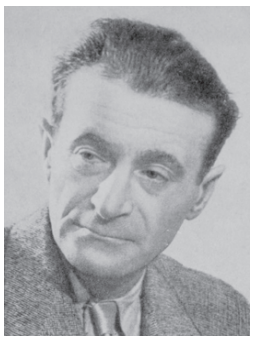
В дълбока есен залезен жълт прах
и изгревни червени небосводи
с цвета на кехлибар обземат тях -
свободните, зелените народи!

Мойсей сред дъбовете там расте,
сред палмите - Мария непозната.
Един към друг тих зов си пращат те
в тъмата вековечна по водата.

В недрата земни те коват елмаз,
трошат гранит, отключват струя бяла,
и бликва изворът в уречен час -
при скършен бряст, при сикомора зряла.

Такава да намеря аз страна,
където да не плача, да не пея,
а мълком да набирам висина
безброй хилядолетия над нея!

1909



Михаил СВЕТЛОВ

В знаменитите свои рецитали през двадесетте години в Московския политехнически музей веднъж Владимир Маяковски включва и стихотворение на друг автор, което издекламирва наизуст. Това е романтичната балада "Гренада" от младия и неизвестен МИХАИЛ СВЕТЛОВ (1903-1964). Оттогава всяко поколение поети и читатели в Русия възприемат тази творба като емблематична не само за нейния автор, но и за цялата руска поезия от периода, когато търси пътища за общуване с ново обществено съзнание.

Гренада

Кръстосвахме в битки
заветни места,
за ябълка песен
държахме в уста.
Ах, още стаена
лежи песента
в тревата зелена -
смарагд на степта.

Но припев един за
далечна страна
понесъл бе моят
другар на война.
Той пееше пътем
през ад и през рай:
"Гренада, Гренада,
Гренада, мой край!"

Над родни полета
възправил снага,
защо бе обзет от
испанска тъга?
Кажи, Александровск,
и, Харков, кажи,
нима по испански
сега се тъжи?

Кажи ми, Украйна,
не тук ли Тарас
Шевченко остави
калпак черновлас?
Чужбински, приятел,
е припевът май:
"Гренада, Гренада,
Гренада, мой край!"

Той бавно отвръща,
селяк замечтан:
- Братле, за Гренада
прочетох роман.
Със име красиво
и рицарска чест
прочута е в цяла
Испания днес.

Аз дом изоставих
и тръгнах натам
земя на бедняка
в Гренада да дам..
Прощавайте, братя!
Жена, не ридай!
Гренада, Гренада,
Гренада, мой край!

Стремглаво летяхме,
и схващахме в миг
граматики бойни,
топовен език.
Възлизаше слънце
и падаше пак,
и конят безсилен
подвиваше крак.

Но своята песен
отрядът спаси,
по лък и по струна
степта прекоси.
Къде твоя припев,
приятел, витай:
"Гренада, Гренада,
Гренада, мой край"?

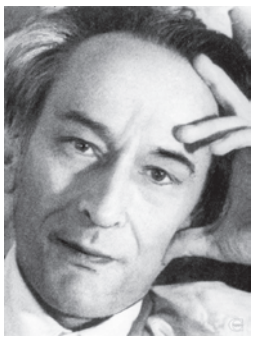
Другарят ми свлече
към стреме чело,
за пръв път остави
той празно седло.
Видях как над него
склони се луна,
как мъртвите устни
прошепват "Грена..."

Да! В облачна област,
в последния бой
отиде другарят
със припева свой.
В родината стихна
тогава комай
"Гренада, Гренада,
Гренада, мой край!"

Отрядът подмина
боеца смълчан,
за ябълка пя си
в галоп и раван.
И само в небето
едва пропълзя
по заника тъмен
дъждовна сълза.

Нови мелодии
животът тръби,
за припеви стари
едва ли скърби.
Едва ли, едва ли,
едва ли, но знай:
"Гренада, Гренада,
Гренада, мой край!..."

1927



Даниил АНДРЕЕВ

Той бе син на големия писател Леонид Андреев, но живя самостоятелен живот извън могъщата сянка на родителя. И извън обществото, защото прекара няколко десетилетия на едни от най-мрачните острови на Архипелага ГУЛАГ. През войната на Ленинградския фронт ДАНИИЛ АНДРЕЕВ (1906-1953) служеше в погребална команда, която събираше убитите и ги погребваше. Десетки хиляди трупове преминаха през ръцете му през единственото време на свобода, което Даниил Андреев преживя. Вярваше в извънземния свят и написа великата езотерична книга "Роза Мира". Съчиняваше я наизуст в лагерите, носеше я в главата си и успя най-накрая да я продиктува на съпругата си.

***

Друже, не жалей за дните стари,
че от страшната им глъбина
още идат бурните пожари,
разтерзали днешната страна.

Само непорочното начало
носи вековечните черти,
а смъртта е форма, неуспяла
в себе си да се превъплъти.

1935

Руската поезия е неукротимата душевна енергия на народ, който въздига своите поети в изпитанията на върховна слава и върховно страдание...

Руската поезия е писана в лицеи и манастири, сред книги и картини, под звуци на музика и в тътнеж на войни, в концлагери и затвори, във влакове и на космически кораби, в огромни градове и в глухи селца, посред безкрайни степи и под безкрайни снегове, до детска люлка и до майчин гроб...

Писаха руската поезия поручици и студенти, слепи гуслари и проницателни учени, православни и разколници, строители и земеделци, монархисти и републиканци, комунисти и антикомунисти, лекари и инженери, патриоти и космополити, червеногвардейци и белогвардейци, луди-млади глави и личности с уравновесен разум, жени със славянска красота и мъже със славянски взори, както и русияни с капчици еврейска или татарска, кавказка или сибирска, викингска или казашка, нордическа или придунавска кръв...

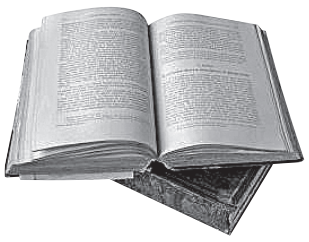
Писана е и до днес се пише руска поезия в Русия и Франция, в Германия и Англия, в Австралия и Израел, в САЩ и Испания, в Китай и Япония, в Югославия и Чехословакия, в Полша и Финландия... И в България.

Навсякъде по света поетите са езичници, защото са неподвластни на държавни и верски, на идеологически и народностни догми.

За тази публикация от всички рускоезични езичници избрах неколцина мои любими поети, за да ги представя на читателите на ДУМА в преводи, несъвършени заради пристрастията ми към оригиналите...

НИКОЛА ИНДЖОВ

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“НОВОТО ФАМИЛНО ИМЕ” от Елена Феранте издава “Колибри” в превод на Вера Петрова. Елена и Лила са много повече от приятелки или дори сестри - животът на всяка от тях сякаш зависи и се развива като функция от живота на другата. Във втората част на тетралогията пътищата им обаче се разделят. Красивата Лила, надарена с необикновен ум и артистични заложби, се омъжва за богат собственик на магазин. Елена продължава обучението си и развива подчертан вкус към интелектуални занимания. Животът и на двете ще се промени завинаги в години на шеметно израстване и разкъсващи душевни терзания. Следват “Тези, които си отиват и тези, които остават” и “Историята на изгубеното дете”.



“КРАСИВАТА ИСТОРИЯ НА ФИЛОСОФИЯТА” от Люк Фери издава “Изток-Запад” в превод на Нина Венова. Що е философия? За какво “служи” тя и какво може да се очаква от нея? С какво може да ни помогне в една епоха, когато човешкото съществуване изглежда все по-подчинено на неудържимото разгръщане на технологичните нововъведения и на икономическите стратегии. Една дълга епопея в пет големи етапа от античността до наши дни, кръстоносен поход на мисълта, наситен със страсти, битки, отстъпления, отклонения, лъкатушения и гениални прозрения - такава е историята на философията, разказана увлекателно и на ясен език от Люк Фери.



“ЕДИНСТВЕНАТА ИСТОРИЯ” от Джулиан Барнс издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. Повечето от нас могат да разкажат една-единствена история. Не че в живота ни се случва едно-единствено нещо - безброй са събитията, които превръщаме в истории. Ала само една е от значение, само една си струва да се разкаже. Ето я моята, казва авторът. Деветнайсетгодишният студент Пол се връща у дома за лятната ваканция и в тенис клуба среща Сюзан, самоуверена и духовита омъжена жена на 48. Скоро тя и Пол се влюбват и той е горд, че връзката им е бунт срещу закостенелите нрави. Двамата избягват в Лондон и остават заедно години след като всичко, за което са мечтали, се е разпаднало.



“ПОТАЙНИ ЗАМИСЛИ” от Вал Макдърмид издава “Еднорог”. Дълбоката нощ на английския Север е разкъсана от заревото на пожар. В колата, изгоряла на затънтен междуселски път, е открито изпепелено тяло на жена. Главен инспектор Карол Джордан и профайлърът доктор Тони Хил разбират, че не става дума за изолиран случай. Така започва преследването на хладнокръвен сериен убиец, уверен, че е невидим, непроследим и недосегаем. Загиват още жени, елитният отдел за борба с особено тежки престъпления полага отчаяни усилия да залови престъпника, но непрестанно се натъква на задънени улици. Ясно е, че жертвите ще стават все повече, а традиционните методи няма да помогнат.



Щастието често зависи от нас

„Твоята перфектна година” разказва една човешка история, изпълнена с надежда

Понякога човек се нуждае просто от книги за сърцето. От някоя история, която го кара да се страхува, да се надява, да мечтае. Още повече през пролетта, която, макар и снежна тази година, ни изпълва с надежди и очаквания за нещо ново и добро. “Твоята перфектна година” от Шарлоте Лукас, която изд. “Емас” публикува в превод на Величка Стефанова, е книга за мечтатели, перфекционисти и безнадеждни оптимисти. И за стремежа към щастието, което често зависи от нас.

Йонатан Грийф е на 42 и може да се каже, че е богат. Живее в луксозна къща в Хамбург и е собственик на процъфтяващо издателство, управлявано от отдаден екип. Самият Йонатан не взима кой знае какво участие в работата - макар че изпитва любов към книгите, не изпитва никакъв ентусиазъм към наследената от него фирма. Връзката с родителите му е мразовита, дори почти несъществуваща. Затова, след един провален брак, Йонатан се е отдал на идеята за здравословен живот и подобряване на света като цяло. А светът, разсъждава той, би бил далеч по-добро място, ако ги нямаше правописните грешки във вестниците, или пък нелепото прахосничество по новогодишните фойерверки.

Съвсем навреме, на 1 януари, Йонатан намира плик, оставен на кормилото на велосипеда си, и вътре открива планер за предстоящата година. Липсват имена, телефони, каквато и да е информация за притежателя, а на корицата се мъдри заглавие: “Твоята перфектна година”. Разгръщайки страниците, вижда, че планерът е изцяло попълнен със задачи, като “Хапване на торта в “Малкото кафене”, или пък записани просто час и място. Йонатан решава да издири собственика на тефтера и единственият начин да го направи, изглежда, е да се яви следващия ден на първия указан адрес. И така започва неговата “перфектна година”, без да знае, че планерът е предназначен за един отишъл си човек...



Два месеца по-рано. Хана Маркс се смята за истинска късметлийка, защото мечтите й се осъществяват - заедно с най-добрата й приятелка, също детска учителка, най-накрая откриват заедно мечтаната забавачница, а връзката с приятеля й Зимон е повече от перфектна. И все пак нещо липсва, за да е пълно щастието на Хана - предложението за брак, създаването на семейство. Само че Зимон е вечно вгледан другаде. Докато една вечер не я завежда в елегантен ресторант и не заявява пламенно любовта си... и необходимостта да се разделят. Защото Зимон е много болен и лекарите рисуват бъдещето му в мрачни краски. Хана, вечният оптимист, отказва да приеме прогнозите им и се захваща да запълни цял планер с всичките си мечти и желания за предстоящата им година заедно, една “перфектна година”, ознаменувана от щастие. Оказва се обаче, че лекарите са прави и Зимон решава да намери нов наследник на планера. И така, на 1 януари го оставя на кормилото на велосипеда на един непознат...

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Проза

ПРИКАЗКА ЗА ЛЮБОВ, ЗАГУБА И ИЗКУПЛЕНИЕ

След големия успех на “Теменужки през март”, изд. “Хермес” публикува новата книга на Сара Джио - “Пролетен сняг”.



Сиатъл, 1933 г. Самотната майка Вера Рей целува тригодишния си син Даниъл за лека нощ и с неохота тръгва за работа. Не й се иска да го оставя сам, но се налага да поема нощни смени, за да ги издържа. На сутринта - въпреки че е началото на май, земята е покрита с пухкав бял сняг. Капнала от умора след тежката смяна, Вера се прибира и с ужас установява, че синът й е изчезнал. Намира любимата му плюшена играчка навън, но снегът е заличил всички следи...

Сиатъл, 2010 г. Журналистката Клеър се опитва да се съвземе след спонтанен аборт, който я отдалечава от съпруга й. На сутринта на втори май с изненада открива, че градът е покрит със снежна пелерина. Шефът й възлага да отрази необичайното природно явление - снежна буря през пролетта. Подобна е връхлетяла за пръв път Сиатъл на същия ден преди седемдесет и седем години. Докато се рови из архивите, Клеър попада на неразкритото отвличане на Даниъл Рей. Тя вярва, че, ако разреши случая, ще може да вземе в ръце и собствения си живот. Двете с Вера обаче ще се окажат свързани по неподозиран начин...

Сара Джио е бестселърова авторка на четива, публикувани в над 27 страни и покорили класации в САЩ, Норвегия, Русия, Полша, Турция. В началото на кариерата си тя се опитва да съчетава писането на романи с ангажименти като журналистка. Авторка е на множество статии за “Ню Йорк таймс”, “Мари Клеър”, списанието на Опра Уинфри и др. В крайна сметка решава да се посвети на книгите, семейството и тримата си синове.

Роман

КНИГИТЕ И ХОРАТА ИСКАТ ДА ПЪТУВАТ, ИСКАТ ДА СА СВОБОДНИ...

Всяка сутрин Жюлиет се качва на парижкото метро и чете по пътя си към работата. Когато се случва да вдигне поглед от книгата, тя често среща почти едни и същи лица, повечето също четящи като нея - дори й се струва, че започва да ги опознава по заглавията, които вижда в ръцете им. Един ден обаче решава импулсивно да слезе по-рано и да се поразходи. Скоро се оказва пред странна къща, чиято врата стои открехната примамливо, подпряна с книга. На нея има табелка, на която със сини букви е изписано: “Книги без ограничения”.

Пристъпвайки в двора, Жюлиет не подозира, че животът й ще се промени, че ще напусне скучната си работа и ще стане част от обществото на читателите, които пускат книгите свободни. Тяхната мисия е проста - опознават хората, които имат нужда от помощ, и откриват коя точно книга им е нужна. В тази достойна мисия Жюлиет преоткрива не само любовта си към книгите и четенето - тя преоткрива себе си. И разбира какво й е нужно, за да бъде щастлива.



“Харесваше й да мирише книгите, да ги подушва, особено когато ги купуваше втора употреба - новите книги също имаха различна миризма в зависимост от хартията и използваното лепило, но бяха лишени от спомена за ръцете, които ги бяха разгръщали, за къщите, които бяха обитавали; те още нямаха история, една много по-различна история от тази, която разказваха, паралелна, разсейваща се надалече, тайна история”, пише в “Момичето, което четеше в метрото” от Кристин Фере-Фльори, издание на “Сиела” в превод на Паулина Мичева.

Златното руно. Пътят на аргонавтите

16 предмета от Колекция Васил Божков за пръв път пред публика в Националната галерия


Снимка ФОНДАЦИЯ "ТРАКИЯ"

Изложбата "Златното руно. Пътят на аргонавтите" от Колекция Васил Божков е част от програмата "Европейска година на културното наследство, 2018". Софиянци и гости имат възможността да посетят събитието до 10 юни в Национална галерия "Двореца".

62 експоната от Колекция Васил Божков ще поведат посетителите на приказно приключение с аргонавтите. Те включват златни и сребърни източни съдове, ритони, червенофигурни вази, ритуални сребърни позлатени съдове, погребални дарове, обредни сервизи и др. 16 от предметите ще бъдат изложени пред публика за пръв път - по-значимите от тях са сребърният ритон със скулптирана фигура на стар Силен, възлегнал върху винен мях от кожата на пантера - блестящ пример за изтънчено произведение на лукса, два сребърни съда с образа на Тезей - най-известния герой на Атика в Античността, масивен златен кантарос от XII-X в. пр. Хр., сребърна амфора-ритон със зооморфни дръжки, произведение на Западноанатолийско ателие от края на VI в. пр. Хр., сребърен позлатен кантарос с изображение на Херакъл и централният предмет в експозицията - непубликуван досега сребърен кантарос със златни детайли, със сцена, изобразяваща жертвоприношение на овен.

Куратори са д-р Любава Конова - специалист по тракийска и антична история и археология, и Елка Пенкова, подготвили и реализирали над 30 временни изложби. Някои от миналите експозиции са "Спасените богатства на Древна Тракия от Колекция Васил Божков" през 2009 г. в Москва, "Тракия и Древният свят" в НИМ през 2011 г., "Тракийско злато от България. Легендите оживяват" в Държавния исторически музей в Москва през 2013 г. Колекция Васил Божков се състои от над 3000 предмета на античното изкуство, постъпвали през годините от 2005-а до днес.

„Островът по обед" нарисува Катрин Томова

С новия си изложбен проект в столичната галерия "Стубел" (ул. "Коста Лулчев" 2-В) Катрин Томова отново се завръща към отдавна предпочитаното си артистично амплоа - големите формати в нефигуративната живопис. Експозицията е наречена от художничката "Островът по обед" и названието, като че ли търси алюзия с прочутия разказ на Кортасар, но магично-сюрреалните видения на известния латиноамерикански писател при нея са само отправна точка. В своя контакт с живописта като медиум за творчески израз авторката превръща мащабните си платна в партитури на духовните пътешествия, които освободената емоция фиксира в образи. При това образи, несрещани в "реалната" действителност; образи, странстващи в паралелните реалности на подсъзнанието, на усещанията, на хармонии и синкопи от определен вид интелектуална и емоционална сетивност. Затова правенето и възприемането на "абстрактни" картини има най-близък паралел със създаването на музиката, допълнено с фиксирани в конкретен момент изображения, композиции и цветности.

"Островът" в живописта на Катрин Томова е метафора на самотните пътешествия на творчеството, които преследват самоопознаване и познание за неща, хора и изживявания, намиращи се отвъд хоризонта на известното до момента.



„Малки големи истории" показват Баръмов и Каранфилян

Експозицията "Малки големи истории" в столичната галерия "Сезони" поставя въпроса до каква степен действия и детайли в творчествата на Роберт Баръмов и Онник Каранфилян могат да бъдат разглеждани като любопитни за локалната ни история на изкуството.



Изложбата е конструирана от няколко несъвместими разказа (на пръв поглед). От една страна, преминаваме през създаването на първите Български ехлибрис организации, където малката графична форма и авторската книга стават повод за създаване на нови социални и културни структури с членство във ФИСАЕ. Спецификата на тази материя и изискванията на колекционерите оказват сериозно влияние върху формирането на авторските търсения на няколко поколения възпитаници на специалност графика в НХА. От друга страна, фокусът пада върху различните от традиционната тиражирана графика посоки в личното творчество на основните двигатели на тези организации - Онник Каранфилян и Роберт Баръмов, посочват от галерията.

„Пролетен повей" в старозагорска галерия

По покана на Светлозар Недев авторите Маргарита Иванова и Спас Киричев подредиха творбите си в галерия "Недев" в Стара Загора. Това е първата им съвместна изложба в Града на липите. Творците работят основно в областта на керамиката и скулптурата.



Публиката може да види най-новите творби, създадени през последната година. А именно 22 керамични пана-картини на Маргарита Иванова и 13 бронзови пластики на Спас Киричев. Двамата представят оригинални композиционни решения и интересни технологични похвати. Творческият тандем работи в различни области на изобразителното изкуство, като изследват разнообразните възможности на материалите, с които боравят. Маргарита Иванова и Спас Киричев освен проведените съвместни изложби са създали взаимно множество монументални обекти, сред които скулптурна композиция "Константин Фотинов" в Самоков, входна арка в Пазарджик, фонтаните "Нимфи" на Панаира в Пловдив и др.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

„Всенощно бдение” звучи в Зала „България”

Едно от най-красивите и сложни произведения на Рахманинов изпълнява на 27 март НФХ „Светослав Обретенов”


Снимка РУДИ БЕЖЕВ

Националният филхармоничен хор “Светослав Обретенов” с диригент Славил Димитров ще представи едно от най-красивите и сложни произведения на акапелната музика “Всенощно бдение” от Рахманинов на 27 март от 19 ч. в зала “България”, научи ДУМА от Кремена Николова-Флор, експерт реклама и връзки с медиите на Софийската филхармония.

Известен като “Последният романтик на XX век”, Рахманинов дори след установяването си в Америка се определя като руски композитор. “Моята Родина е сложила отпечатък върху моя характер и виждания. Музиката ми е плод на този характер и тези виждания и заради това е руска.”

Любовта на Рахманинов към руското православно пеене се заражда в детството му благодарение на баба му, която го води на всички църковни служби, които бъдещият композитор стоически изтърпява, а по-късно и оценява. Оттогава е и интересът му към камбанния звън, който заема важно място в цялото му творчество.

След началото на Първата световна война Рахманинов променя всичките си планове и, разтревожен за бъдещето, се обръща към руската православна музика. Той пише “Всенощно бдение” за две седмици и то вижда бял свят на 23 март 1915 г. в Москва в изпълнение на Синодалния хор под диригентството на Н. Данилин. На премиерата присъстват духовни лица и въпреки забраната за ръкопляскания заради религиозния характер на произведението, публиката аплодира бурно. След още две изпълнения произведението изпада в забрава в следващите 60 години.

Това е време, в което се заражда ново музикално направление, целящо възраждането на традициите на древното православно пеене от композитори като Римски-Корсаков и Чайковски. Пак по същото време възникват и разногласия - от една страна, дали църковна музика може да се изпълнява в концертни зали, и от друга - дали произведения от светски композитори имат място в църковните храмове.

“Всенощно бдение” съдържа 15 песнопения. Написано е за 12-гласен смесен хор, а партитурата му е изключително сложна и изисква високо майсторство. Самият Рахманинов смята “Всенощно бдение” за едно от двете си най-хубави произведения и е пожелал петото песнопение “Нине отпущаеши” да звучи на погребението му.

Мира Кацарова ни пренася в цветния свят на бохемска Франция



“April in Paris” е заглавието на новия проект на Мира Кацарова, посветен на френската музика. Песента, дала заглавието на програмата, е единствената композиция с английски текст и единствената класическа джаз пиеса в нея, научи ДУМА от Весела Венчева. Превърната в джаз стандарт, след първоначалното й представяне на Бродуей през 1932 г., и интерпретирана от десетки джаз певци и инструменталисти, в проекта на Мира тя играе ролята на покана към онзи свят, в който животът се живее в розово.

Неслучайно премиерата на “April in Paris” ще се състои в началото на април, но не във френската столица, а в София и Пловдив. На 4 април от 20.30 ч. в “София лайв клъб” е първият концерт от проекта, който ще бъде с вход свободен. След два дни, на 6 април, Париж ще гостува на Пловдив - френските песни, избрани от Мира, ще звучат в “Би боп кафе” от 21 ч.

С изключение на заглавната песен в програмата, повечето композиции са подчинени на традицията на френския шансон. В “April in Paris” ще прозвучат две от най-обичаните песни на първата дама на френската музика - “Non, je ne regrette de rien” и “La vie en rose” на Едит Пиаф. “Et la Mer” на Мишел Льоган е една от най-красивите френски песни и съвсем естествено има място в програмата. Вероятно няма човек, който да не е чувал една от френските класики от 60-те - “Les Champs-Elysees” на Жо Дасен. Тя също ще прозвучи в двата концерта.

Изненадващата композиция във френската програма е “Oblivion” на Астор Пиацола. Връзката на тази пиеса с Франция е, че тя е била повлияна от съветите на Надя Буланже, чийто ученик е бил самият Астор, и именно под нейно влияние той създава танго нуево и респективно “Oblivion”. Мира е написала текст на френски към инструменталната композиция на Пиацола, а по време на изпълнението като речитатив ще прозвучи и стихотворението на Пол Верлен “Il pleure dans mon coeur”.



Друго неконвенционално заглавие е “Je Bois” на неповторимия френски писател, музикант и драматург Борис Виан. Следващите не по-малко значими заглавия в програмата са “Ne me quitte pas” на Жак Брел и “Que reste-t-il de nos amours?” на Шарл Трене. На френски ще прозвучи и “Les eaux de Mars (Waters of March)”. Има и някои по-нови френски песни - като “Voyage Voyage” на Дезирлес, с много изненадващ прочит от страна на Мирослав Турийски, който е автор на аранжиментите на всички композиции. “La Belle Dame Sans Regrets” на Стинг, написана от Доминик Милър, и “Dansez sur moi” на Клод Нугаро добавят последните щрихи в музикалната картина на френския живот, вкус и култура.

Мира ще представи “April in Paris” с джаз триото си Мирослав Турийски (пиано), Христо Йоцов (барабани) и Веселин Веселинов-Еко (контрабас). Към тях ще се присъедини и струнен квартет. “April in Paris” ще има специално книжно издание, включващо всички текстове на песни, както и няколко, написани от Мира за програмата, отношението и връзката й с френската култура, език и начин на живот. В книжката, която ще получат присъстващите на концертите, са поместени и всички кадри от фотосесията на Павел Червенков.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Терапевти влизат в Сатиричния театър


Снимка САТИРИЧЕН ТЕАТЪР

Владлен Александров поставя романтичната комедия на Кристофър Дюранг

Най-новата постановка на Сатиричния театър "Терапевти" от Кристофър Дюранг, в превод на Златна Костова, ще има премиерни представления на 26 и 28 март, научи ДУМА от Ина Шкарова, драматург в ДСТ "Алеко Константинов". Режисьор е Владлен Александров, сценографията е на Елена Иванова, а музиката - на Асен Аврамов.

Брус (Явор Борисов) и Прудънс (София Бобчева) търсят партньори по обява. Първата им среща минава катастрофално, но когато повторно се събират, подмамени от поредното обявление за запознанство, решават, че това не е случайно... Опитите им да се опознаят и сприятелят се усложняват от налудничавите съвети на техните психотерапевти (Александра Сърчаджиева и Калин Сърменов). Не стига това, но и Брус е в "деликатни" отношения със своя съквартирант Боб (Боян Арсов)... Участват още Мартин Каров и Ива Радоева.

"Терапевти" е не просто романтична комедия, в която се надяваме любовта да възтържествува. Това е забавно нагледно ръководство как да се научим да харесваме сами себе си.

Кристофър Дюранг е роден на 2 януари 1949 г. в Монклер, Ню Джърси. Баща му е архитект, а майка му - секретарка. Учи в няколко католически училища. Има бакалавърска степен по английски език от Харвард и магистърска по драматургия от Йейлския университет. Автор е на 16 многоактни пиеси и над 50 едноактни. Пиесата му "Историята на американския филм" е номинирана за наградата "Тони" през 1978 г. Отличен е с три награди "Оби" за пиесите "Сестра Мария Игнациус обяснява всичко за вас" (1981), "Сватбата на Бет и Бу" (1985), "Лятната ваканция на Бети" (1999) и с "Тони" за последната си пиеса "Ваня, Соня, Маша и Спайк" (2013). През 2006 г. е сред финалистите за "Пулицър" за пиесата си "Мис Уитърспун". Кристофър Дюранг печели множество стипендии и престижни грантове като "Гугенайм", "Рокфелер", "Лекомт дьо Нуи", "CBS Playwriting Fellowship".

В началото на 80-те години на XX в. заедно със Сигърни Уивър пишат и играят пародията "Das Lusitania Songspiel" в стил "Брехт-Вайл", за която са номинирани за наградата "Драма Деск" за най-добър музикален изпълнител. Освен това Дюранг има и други сценични и филмови участия като актьор. От 1994 г. заедно с Марша Норман ръководи програма "Драматургия" в "Джулиард скул" в Манхатън.

Първата премиера на "Терапевти" ("Beyond Therapy") е в театър "Феникс" на оф-Бродуей на 1 януари 1981 г. Ролята на Брус е изпълнена от Стивън Колинс, а тази на Прудънс - от Сигърни Уивър. През април 1982 г. е бродуейската премиера на комедията в театър "Аткинсън", където в ролята на Брус е актьорът Джон Литгоу.

Робърт Олтман екранизира "Терапевти" през 1987 г. с участието на Джеф Голдблум и Гленда Джаксън. Кристофър Дюранг определя филмовата адаптация като "ужасяваща", защото според него "цялата психология на героите е изхвърлена от прозореца и всички се държат като луди, лишени от поведенческа логика".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

СЪТРУДНИЧЕСТВО

ИСТОРИЯ ЗА ЧАЙКА И БАНДА КОТАРАЦИ РАЗКАЗВАТ БЪЛГАРСКИ И ЯПОНСКИ КУКЛЕНИЦИ

Екип на Столичния куклен театър, заедно с артисти от куклен театър "ПУК" - Токио, реализира представлението "История за чайка и банда котараци" в периода 19 февруари - 13 март. Постановката, която е със смесен българо-японски екип, е съвместен проект за обмен на човешки ресурси - творческо сътрудничество между двата театъра, и е част от културната програма за Българското председателство на Съвета на ЕС, научи ДУМА от Албена Халачева.

Режисьорка е Катя Петрова, сценография - Майя Петрова, музика - Стоян Роянов Я-Я. В представленията участваха актьорите от СКТ Мариета Петрова и Румен Угрински, музикантът Стоян Роянов Я-Я и четирима актьори от куклен театър "ПУК" от Токио.

На 10 и 11 март съставът от български и японски артисти представи четири спектакъла пред японската публика. Изявите предизвикаха голям интерес, а творците получиха множество поздравления и нестихващи аплодисменти.

Посланикът на България в Япония Борислав Костов приветства зрителите, като отбеляза, че представленията са посветени на Българското председателство на Съвета на ЕС, и изтъкна ползотворното сътрудничество между Столичния куклен театър и японския куклен театър "ПУК", което има дългогодишна история.

В рамките на гостуването директорът на СКТ Кирякос Аргиропулос представи пред 40 културни мениджъри от Япония дейността на театъра и на Международния фестивал за уличен и куклен театър "Панаир на куклите", на който СКТ е организатор и домакин.

Публиката в България ще може да види постановката на българо-японския творчески екип през септември, в рамките на 10-ото юбилейно издание на "Панаир на куклите" (14-23 септември).


Снимка СКТ

ПРЕМИЕРА

БОЙКА ВЕЛКОВА И ИВАЙЛО ЗАХАРИЕВ В „УСЕЩАНЕ ЗА ЛЮБОВ"


Снимка АЛЕКСАНДЪР НИШКОВ

В чистия си вид любовта намира проявление в ума на твореца, но дори там тя се влива в пъстротата на човешката природа и ражда палитра от страсти и дела, обрисувани от най-великите автори на всички времена. Завист и ревност, болка и страх, гняв и жажда за мъст бушуват в музика, стихове и картини. А истинското усещане за любов надделява над всички препятствия, когато прошката израсне до дълготърпение, себеотдаването носи радост и красотата на надеждата ражда безсмъртие.

Първият по рода си за България музикално-поетичен акт, в който си подават ръка любовна лирика, драматургия, изобразително изкуство и музика, бе изпълнен премиерно на 13 март в Сити Марк арт център в София. Той събира най-емблематични творби на световната любовна лирика, драматургия, изобразително изкуство и музика - с автори Шекспир, Тенеси Уилямс, Реноар, Гогол, Петрарка, Робърт Бърнс, Микеланджело, Бокачо, Емили Дикинсън, Пикасо, Рилке, Верди, Лорка, Шопен.

Посланието на спектакъла, в който пластиката и танцът имат водеща роля наравно с красотата на поетичните и прозаични текстове, е вечно: само истинската любов е безсмъртна. Тя се простира в онзи свят, който започва там, където свършват илюзиите и сънищата - един свят извън живота и смъртта, над доброто и злото, удоволствието и болката.

Спектакълът на Бойка Велкова е пъстроцветен и в музикалната си част. Изборът й е на Теодосий Спасов, който е подбрал творби на Верди и Малер, фламенко и Луис Армстронг. Хореографията е на Татяна Соколова, визуалната среда - на Яна Дворецка. Проектът е финансиран от Програма "Култура" на Столичната община.

Следващите представления са на 11 април и на 9 май от 19.30 ч.

НА ОТ МЪРТВИТЕ

ВОЙНА ОТ 1877-1878 Г. Е ИЗУМИТЕЛНИЯТ ДНЕВНИК НА ПРОТОЙЕРЕЙ ВАКХ ГУРИЕВ



н", худ. Н.Д.Дмитриев-Оренбургски

с нищо не можеш да помогнеш в тази безизходна мъка, че не си в състояние с нищо да я облекчиш! Дадохме на момичето няколко франка, дадохме и на войника-пазач да се грижи за тях, докато Всевишният изпрати за бедното сираче някой добър човек..."

До истинско потресение довежда разказът на протойерей Вакх Гуриев от откритата се пред очите му гледка, когато армията на Осман паша е разбита, а той е пленен от руските гренадири:

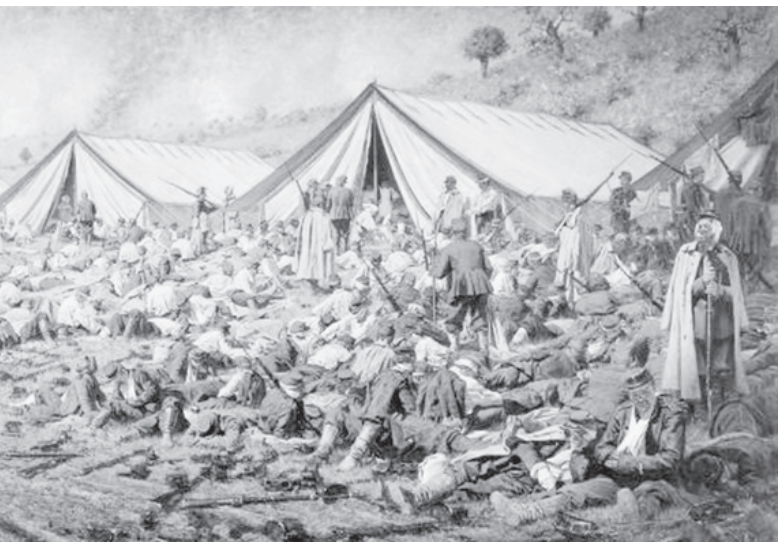
"30 ноември. Какво преживяхме!... Плевен падна. Сибирците и малорусите изнесоха на своите плещи тежестта на жестоката битка. Сега не мога да пиша: отивам да погребвам нашите убити, колко са, не зная, но полето на пет версти е пълно с трупове...

На Капан могила заварих нашите лазаретни линейки, вече напълнени с ранени, но лекарите ми казаха, че още много не са прибрани, особено ранените турци. Изкачвайки се на връх Копана могила, видях около себе си страшната картина на бойното поле и няколко минути бях вцепенен от ужас. Какво видях, какво видях, приятелю мой! Това не можеше да се опише, не се поддава на човешко описание. Също като ожъната нива, покрита с гъсто разхвърляни снопи... Косачите и жътварите не бяха успели да ги съберат и да ги складират на копни, а само на някои места ги бяха събрали на купчини. Такава купчина, нагътани един до друг, един върху друг трупове, в ужасно положение имаше на това място, където бяха артилерийските землянки. Тук не толкова отдавна, на 8 ноември, празнувахме весело и шумно батальонния празник...

Поразен и смазан слязох от Копана могила долу... Наоколо стонове, вопли, такъв раздиращ душата шум от много гласове, сред които като отделни акорди от някаква адска музика се носят ту силни вопли, ту скърцане със зъби, ту предсмъртно хриптене... Ужас!... Невъобразима картина!... Какво да правя?

- Идете по-нататък - ми каза един лекар, - може някому да помогнете.

Тези думи като че ли ме разбудиха, доведоха ме в съзнание. Взех от каруцата чантата си с провизиите, някой се зае да я носи... Точно на пътя ни лежат няколко трупа, покрити само с офицерски шинел, повдигам го и... замръзвам на място от видяното. Страшно обезобразен и ограбен до голо е нашият величествен красавец Манасейн, до него Кутузов, Тимашов, Горимов - убитите офицери бяха сложени в отделна купчина.



Живи и мъртви пред руски лазарет след поредния неуспешен, но много кръвопролитен щурм на Плевен

Продължавам нататък... Гледам турчин ми маха с ръка. Навеждам се, бледно красиво лице с малки заострени руси мустачки. Тихо, пресипнало, на чист руски език той ми казва:

- Каквото и да се случи, предайте във Варшава на Пржевалски - тук той млъкна за минута, после, събирайки сили, добави, - че Владимир е загинал... гърдите ми са пронизани. - Той затвори очи, от тях закапаха сълзи.

Предложих му глътка коняк и го уверих, че непременно ще изпълня неговата предсмъртна молба, и незабавно си записах с молив фамилията. Той отвори очи, изпи жадно коняка и безмълвно ми протегна ръка. До сълзи ме трогна тази сцена..."

Това писмо съдържа толкова покъртителни случки, които не са описани в нито един военен рапорт, в нито една кореспонденция. Четеш, плачеш и... плачеш!

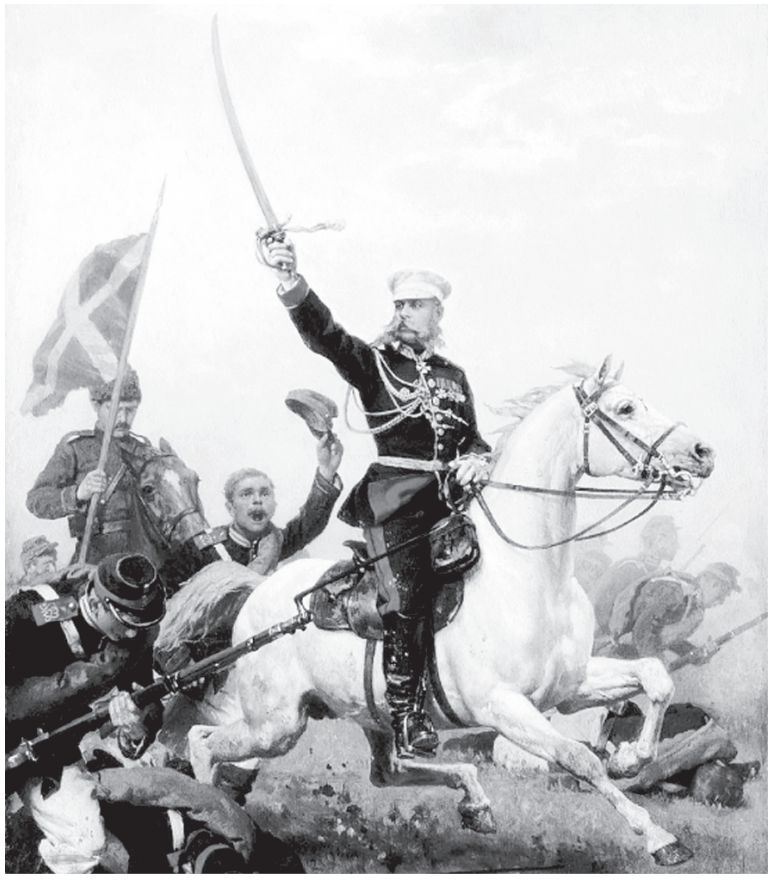
След неочаквано пътуване до Одрин Вакх Гуриев се завръща в Казанлък и в писмото си от 7 февруари 1878 г. разказва за пътуването, за впечатленията си от Одрин. Особено силно е впечатлен от ужасяващата гледка, разкрила се пред очите му на пътя от Пловдив за Хасково.

"Най-сетне сме на Филипополското шосе, на това знаменито от сега "Вия мортиз" ("Път на смъртта"), по което в панически страх са бягали турците пред страшно настъпващата след тях руска гвардия... Нима вече сме в самата родина на Александър Македонски? А какво по-нататък? Дали Господ няма да ме удостои да видя с очите си заветната София Цариградска? О, Господи, нека твоята милост ме съпровожда!

Да се опише Филипополското шосе между Пловдив и Хасково е невъзможно. Ужас и ужас на всяка крачка. Минали са само три седмици, откакто тук се е разиграла страшната драма - решителното поражение на последната турска, т.нар. Сюлейманова армия, остатъците от която са бягали презглава по това шосе. След разгромените сюлеймановци се юрнали да бягат и всички турци от българските градове и села, юрнала се да бяга цялата Подбалканска Турция. Цялото население, с всичко, което е могло да се носи, се хвърлило да бяга в панически страх, в пълен безпорядък, с някакъв отчаян ужас, без да се съобразява с каквото и да е.



Вилата в малкото селце Сан Стефано край Цариград, където е подписан историческият мирен договор



"Генерал Скобелев в атака", худ. Н.Д.Дмитриев-Оренбургски

...И само в такова безумно отчаяние бащата захвърля сина си, синът - баща си, майката - своето дете... И само с такова паническо състояние можеш да си обясниш тази маса от почернели и разпаднали се трупове, която и сега още лежи на пластове от двете страни на нещастното Филипополско шосе. Ужасна гледка! Раздираща душата картина! Колко много белокоси старци и старици се търкалят тук и което е най-страшно да се гледа, много деца кърмачета, захвърлени от майките им!

Когато видях страшното поле на Плевенската битка, мислех, че на света няма нищо по-ужасно от това поле, а ето, че Бог ме доведе да видя още по-поразителна, още по-ужасна картина!

...Но сам с очите си да видиш тези ужаси... как подивели кучета ръфат захвърлени деца или разкъсани белокоси старци - това е непоносимо! Никакви нерви не могат да издържат!"

След като посреща с възторг телеграфното съобщение, че е сключен Санстефанският мирен договор, Вакх Гуриев пише:

"И така, в знаменателния ден, освобождението на крепостните, във вечно паметния за Русия ден ДЕВЕТНАЙСЕТИ ФЕВРУАРИ, бе подписано ОСВОБОЖДЕНИЕТО НА ЦЕЛИЯ БЪЛГАРСКИ НАРОД ОТ ЧЕТИРИСТОТИНГОДИШНО РОБСТВО. Какво знаменателно съвпадение, каква страница в руската история!..."

Възторгът обаче скоро преминава в тревожни размисли, изразени в следните редове на писмото:

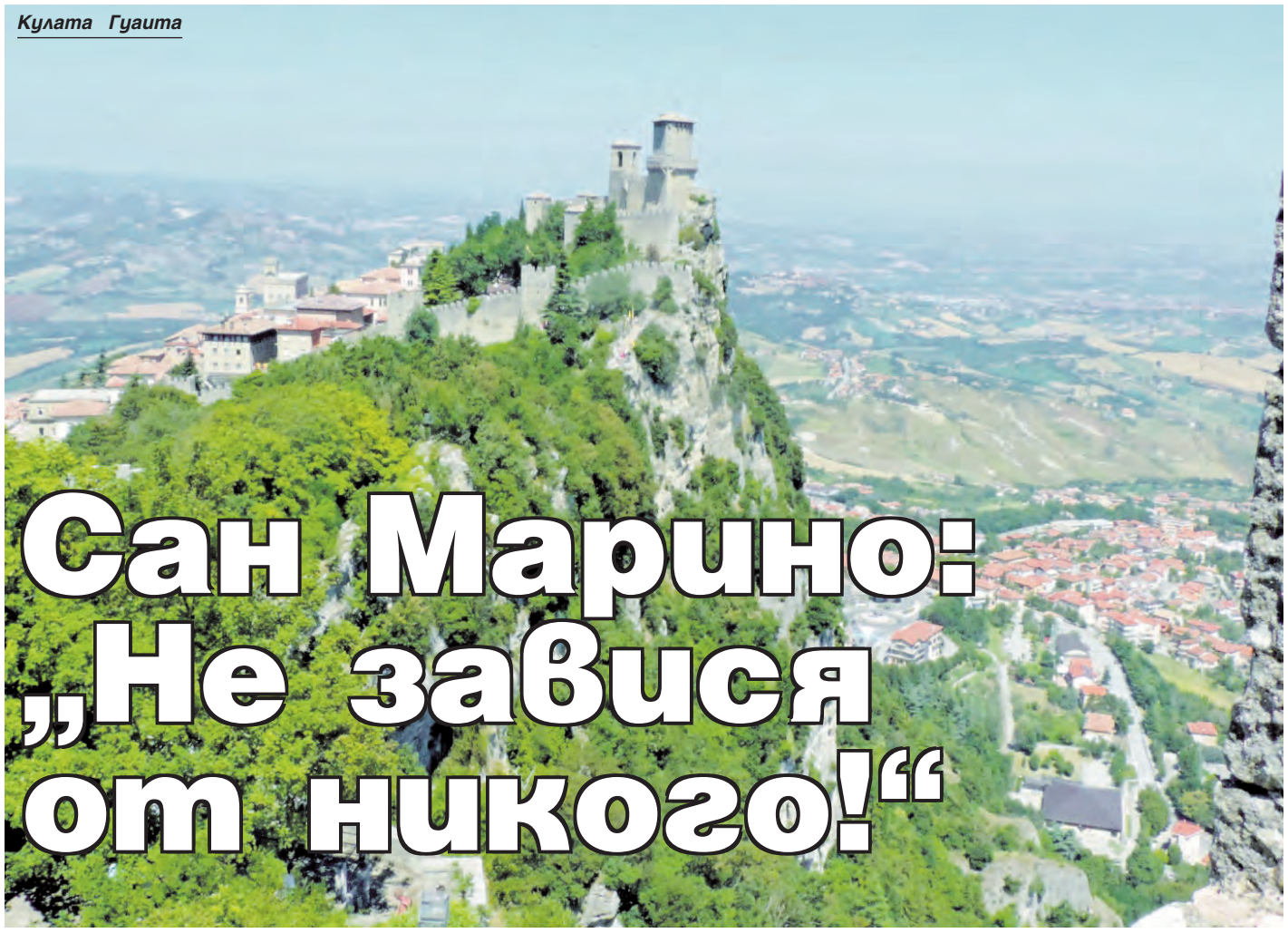
"Сключването на мирния договор зарадва всички ни. Но когато научихме, че този мир не е сключен в Константинопол, а в Сан Стефано, за което никой и понятие няма, тази новина подейства смайващо на всички! Във всички разговори се чува: "Ние не сме в Константинопол, значи нищо не сме направили."

Изглежда, че само руското командване, стреснато от английската заплаха, че ако руската армия влезе в Цариград, в Босфора ще влезе английската флота, не е могло да оцени истинското положение. Една грешка, която бе скъпо платена на Берлинския конгрес. Това ще рече, че Александър II, изпращайки телеграма до брат си Николай Николаевич да се продължи настъплението след превземането на Одрин към Цариград, е бил прав. Имал е основание да смени брат си като главнокомандващ с прочутия генерал Тотлебен, победителят при Плевен, и да не говори с него до края на живота си.

...В Казанлък, когато епидемията от тифус подлага на върховно изпитание целия личен състав на Подвижния батальон и много от лекарите с риск за живота си, извършват поредица от подвизи, Вакх Гуриев, в писмото си от 10 февруари пише:

"Ако Господ ме благослови да се завърна благополучно у дома, ще се постарая да си намеря сътрудници за съставянето на безпристрастна и подробна "Галерия на малките велики руски хора", защото подобно издание ще принесе несъмнена полза на нашето общество. Но това е още бъдеще..."

Без преувеличение бихме могли да кажем, че ако и в Русия последват нашия пример (научаваме, че Руската патриаршия има намерение да стори това) и издадат също в книга писмата на протойерей Вакх Гуриев, то ние, потомците, сме помогнали да се осъществи този негов завет! Така можем да оправдаем и избраното след дълги обсъждания сегашно заглавие на книгата - не "Виа мортализ", а "Христос възкръсна от мъртвите". Амин.



Кулата Гуаита

Сан Марино: „Не завися от никого!“

Добре дошли в древната Земя на свободата - така жителите на най-старата република в света посрещат своите гости

Пламък ЗАНЕВ

Според легендата по времето на римския император Диоклециан (245-313) християнина-каменоделец Марино заедно със свои единомишленици избягал от Далматинския остров Арбе (сега остров Раб в Хърватия) от религиозно преследване и в планината Монте Титано в Апенините основал християнска община, построена на принципите на мира и общия труд. Предполага се, че това е станало в 301 г. След смъртта на Марино общността не се разпаднала и членовете й решили да продължат да живеят в съответствие със завета на основателя: “Аз ви оставям свободни и независими от другите хора!”

Отначало общината се наричала Земя на Сан Марино, по-късно - Община Сан Марино, а сега - Република Сан Марино - най-старата в света! Република Сан Марино е член както на Обединените нации, така и на Европейския съюз. Включена е в списъка на историческото и културното наследство на ЮНЕСКО.

Още от първата половина на XI век общината се управлявала съгласно демократичните принципи, като главите на семействата образували т.нар. Асамблея, която се наричала Аренго. През 1243 година за управител на общината бил назначен първият Капитан-Регент с мандат от шест месеца. Девизът на регентите бил: “Не зависи от никого!”.

В 1463 г. папа Пий II подарил на републиката в знак на благодарност за участие във война на негова страна няколко околни града и така Сан Марино придобила днешния си облик. От този момент вече тя не била град-държава, а имала още осем града-крепости. Разбира се, столицата е била и останала Сан Марино.

Гордостта на санмаринци била толкова силна, че през 1797 г., когато Наполеон им предложил да разшири територията им в знак на дружба, те отказали. Като израз на тази им гордост е и симпатията, която писмено им изразил в 1861 г. Абрахам Линкълн в писмо по Капитан-Регента.

Верни на девиза си, че всички с добри намерения са добре дошли на територията на Сан Марино, санмаринци на никого през дълголетната си история не са отказали убежище и помощ. Убежище е намерил и легендарният Джузепе Гарибалди, който в 1849 г. се укрил тук от преследващата го армия. Убежище са получили и хиляди бежанци през Втората световна война, за което са били наказани от Великобритания с бомбардировка с повече от 240 бомби.



Монета от 2 евро, емисия Сан Марино

За да отиде човек до Сан Марино, не се изисква паспорт или виза, достатъчно е да се качи на директния автобус от Римини и той стоварва пътешествениците пред Портата на Сан Франциск. Пред нея стои пазител в средновековно облекло и минавайки през портата, наистина човек попада в... Средновековието. Той веднага се озовава в архитектурния комплекс “Сан Франциск”, състоящ се от черква, музей и манастир.

По тесни улички, между къщи, построени преди много векове, се излиза на Площада на свободата. Наречен е така заради статуята, олицетворяваща свободата на санмаринци, но най-интересното, е че под статуята има изграден през XV век резервоар за събиране на дъждовна вода, която се използвала от населението като питейна при обсадите на града по време на война.

Зад Статуята на свободата се вижда сградата на Правителствения дворец, посторен през 1894 г. на мястото, където през XVI век е имало друг дворец. Вътре, в заседателната зала с 60 кресла за съветниците, има изградена камина, украсена с гербовете на деветте града-замъци.

На един от площадите е поставен бюст-паметник на великия италиански революционер Джузепе Гарибалди, отдал живота си за обединяването на Италия. На възпоменателна плоча са изписани данни за живота на Гарибалди, както и че това е първият паметник на великия революционер на италианска земя.

Но най-важната забележителност на града са неговите три кули-крепости, изградени на трите върха на планината Монте Титано. Тяхното изображение е поставено на герба и на знамето на страната. В средните векове тези кули са били свързани с три пояса от крепостни стени, които са правели Сан Марино непревземаем. Днес има запазени само части от тези стени.

Първата кула-крепост, Гуаита, е построена през XI век като затвор и стражева кула. От нея се открива великолепна панорама към живописните околности на Сан Марино.

Втората кула, Честа, е изградена през XIII век на най-високата точка на планината Монте Титано като стражева кула. През 1956 г. в нея е открит музей на старинните оръжия. Гледам изложените брони и ризници на тогавашните рицари и не проумявам: в тях сега не би могъл и един 16-годишен младеж да се побере...

Третата кула, Монтале, е построена през XIV век. В нея достъпът за посетители е забранен.

Сан Марино като страна от Европейския съюз сече свои монети и на монетата от две евро е изобразена кулата Гуаита.

Няма да изброявам всичките музеи на Сан Марино, като ще се спра на два немного известни. Единият е Музеят на инквизицията, в който са изложени десетки инструменти и пособия за причиняване болка и даже смърт на човека. Тук е показано съвсем реално колело за разтягане на хора, също и зловещата гилотина - изобретение на Френската революция.

В много държави има музеи на восъчните фигури, но в Сан Марино е единственият в света Музей на вампирите! Още на входа ни посреща със страшна вампирска усмивка граф Дракула и сякаш ни се извинява, че по технически причини не може да ни поднесе... по чашка топла човешка кръв за добре дошли! В залите могат да се видят най-различни вещери, вещици, демони, вампири и всякакви други чудовища, родени от човешката фантазия.

Присъствах и на традиционните “Дни на Средновековието”. В тези дни санмаринчани, облечени в дрехи от минали епохи и под звуците на тромпети и барабани, правят палаткови войскови лагер, като демонстрират различни бойни умения. Всеки може да види и почти истински рицари, покрити с броня от главата до петите, да присъства на състезания и дори да се пробва в стрелба с арбалет и лък.

Денят, който бяхме отделили за посещение на Сан Марино, се оказа недостатъчен, за да могат да бъдат видени и останалите осем града-замъци, но си пожелахме при първа възможност пак да се върнем в тази Земя на свободата.



Правителственият дворец и Статуята на свободата



В Музея на оръжията в кулата Честа

www.duma.bg

Родина и душа продадохте

Недипломатично писмо до министъра на външните работи (по недоразумение) Екатерина Захариева

Румен ПОПОВ,
контраадмирал о.з.

Госпожо Захариева,

Трудно ми е да скрия изумлението си от изразената от вас евроатлантическа солидарност с изявлението на Тереза Мей за "вероятната роля на Русия" за отравянето на бившия руски шпионин Скрипал и дъщеря му, както и от заявената от вас готовност съвместно да накажете Русия по всякакъв начин. Не допускам, че имате толкова голямо самочувствие, че да изразявате позиция като министър на външните работи на България без парола, дадена от вашите европейски и атлантически работодатели. Както и без позволението на местния ви работодател Бойко Борисов.

Не допускам и вероятността, че си давате ясна сметка в каква злостна интрига забъркват страната, която има нещастието неин министър да сте вие. Дори всезнаещата британска полиция не е наясно кой стои зад престъплението, но това не е пречка за вашата самоотвержена готовност да борите Русия като носител на всичкото зло в света. Ние сме лоялни членове на евроатлантическата общност и в качеството ни на такива вие изразявате готовност страната ни да участва във всички авантюри и престъпления, които тази общност си позволява по света.

Вие, разбира се, не сте първопроходец в тази престъпна и самоубийствена политика. Преди вас по коридорите на поверената ви министерство шеташе видният евроатлантик Соломон Паси. Той беше зачинателят на нашите евроатлантически "подвизи". Припомнете си от снимките резултатите от тази срамна епопея в иракската провинция Кербала. Г-н Паси трева не пасе и по тази причина не ходи в Кербала, но посрещна загиналите в поцинковани ковчези и ги "награди" с букети, все едно беше на бенефис на видна актриса. И нищо не тревожи съвестта му.







Трагедията в Кербала...



Екатерина Захариева

Може би славата на вашия именит предшественик не ви дава покой, та искате нещо помащабно. Русия е много благодатна страна като обект на вашата евроатлантическа решителност. Тази самоотвержена борба, разбира се, няма да включи синовете на поръчителите на това замислено от болни мозъци дело. Те, синовете, при такива конфликти, не дай Боже да се случат, ще имат други, важни за държавата задължения и на война няма да ходят. Тази чест е отредена за други герои на България.

Тони Блеър вкара Великобритания във войната в Ирак по фалшивото обвинение, че Саддам Хюсеин има химическо оръжие и е готов да отрови и унищожи прогресивната западна цивилизация. Задачата за разрушаване на държавата Ирак беше изпълнена. Това, че Тони Блеър го съдят за лъжата с химическото оръжие на Саддам не се отразява и не тревожи вашата евроатлантическа солидарност. Солидарни сте с всякакви лъжи и агресивни нападки, стига да са насочени срещу Русия.

Не знам дали го правите поради политическа инфантилност или външнополитическо покорство, но очевидно не си давате сметка, че грубата игра срещу тази велика държава никога никому не е носила победа. Знам само, че политическите, икономическите и културните загуби за страната ни, заради съучастие в това абсолютно необосновано начинание, за вас нямат особено значение. Вие сте си осигурили печелившата карта при всички обстоятелства.

Властването на ГЕРБ ви дава увереност, че съд няма да ви постигне. Губещ от сътворените от вас безумства ще е българският народ. Великият поет Христо Ботев написа:

"Патриот е - душа дава
за наука, за свобода:
но не свойта душа, братя,
а душата на народа!"
("Патриот")

Христо Ботев е велик, защото преди повече от столетие е видял "патриоти" като вас, г-жо Захариева. Питам се: кога народът български най-сетне ще осъзнае душепродавната същност на съвременните "патриоти", та да ги изгони завинаги от хранилката на България и да спасим родината си от позор?

Светът е малък

Ветрове

Николай КОЕВ



В носталгичен пристъп тези дни си пуснах клипа на „Ветрове" на голямата Лили Иванова. Излишно е да говоря за невероятния глас и артистизъм на именитата ни певица, за силния текст и музика. Те отдавна са познати и признати. В клипа ме впечатли онзи като цяло мрачен пейзаж край Синеморец, бушуващите вълни, намусеното небе. И неподражаемата ритмика на Берковската духова музика. Толкова наше, близко и вълнуващо, и затова - изпълващо и харесвано. Позволявам си, вероятно недобросъвестно, да се докосна до впечатляващото произведение и изкуството на един невероятен изпълнител. Ако може, нека ми прости спекулацията по-нататък, защото внушението в песента е различно. Като средностатистически словослагател си позволявам само да взема повод за невчесаните си мисли и да споделя терзания за ветровете в отечеството, което все повече ми прилича на китара без струни и на въглен вместо огън, както талантливо изповядва, но в контекста на своя замисъл, авторът на текста на „Ветрове" Борислав (Боби) Мирчев.

Трьгвам от разстроения ни държавен инструмент. Той все пак свири, но само на една струна. И забравя, че благозвучието идва от умелото съчетание на различни тоналности. Това е дипломатическото умение да отстояваш, да признаваш, но и се грижиш за националния интерес. А не да настроиш инструмента единствено на евроатлантическа вълна, пренебрегвайки обективни дадености, емоции, православна същност и безспорни исторически истини.

От друга страна, повече от ясно е, че имаме съюзнически ангажименти, но това едва ли трябва да ни превръща в част от беквокал с креслив фалцет. Показаха го президентските избори в Русия. То не бе пресилена демонстрация на солидарност и слагачество, то не бе чудо. Управлявани дистанционно, медии дървеняшки изместваха акцентите от Москва, търсиха с лупа нередности, спекулираха с репортажи от позанемарени селища, бутаха микрофони в устата на изповядващи личните си проблеми руснаци. За мнозина, закачени на чуждата хранилка, убегна повсеместната подкрепа за Путин, увереността, че държавата се движи напред и в правилната посока. Че за мащабите на Русия изборите бяха отлично организирани и с машинно гласуване, при това с относително малки нарушения. Затова пък същите тези доста се постараха и преди вота да изнесат фокуса върху съпътстващи проблеми. Започна се с недомислията и експлоатацията на реплики по време на посещението на патриарх Кирил у нас, когото с основание възприехме на моменти като облечен с официален костюм и вратовръзка под патриаршеските одежди. Което не дава право на подставени лица да подлагат на линч историята и близостта ни с руския народ.

Какво да кажем за мощния залп от Обединеното кралство по посока Кремъл с отравянето (или кой знае какво?!) на изменилия на отечеството си бивш полковник Сергей Скрипал и дъщеря му. Без много да разсъждаваме, побързахме да се включим в хора на солидарността. Какво от това, че на заклеймените руснаци бе отказана проба от отровното вещество. Има ли значение, че бе отказано руски консулски представители да се срещнат с потърпевшите в лечебното заведение на Великобритания? Важното бе нашата флигорна, но не така искрена и завладяваща като на Берковската духова музика, да бъде в съзвучие със западноевропейския оркестър. Нима не разбраха най-после политиците от всички цветове и нюанси през злополучния и нескончаем преход, че бравурната външна политика и слагачеството ни лишават от лице, от достоен образ пред света, оперират останалото ни самочувствие и самоуважение. Дали с пускането на фалцета от последната редица на мощната антируска оратория някои не се издигат единствено в своите очи? Ще ни направи ли по-малко европейци, добри партньори и съюзници отстояването на истини и дадености с поглед и на критичност към тревожните процеси в света и Европа, към нашето място в общия имот, на нашия прекрасен къс земя, която трябва да браним с обич и достойнство единствено в наш интерес?

Едва тогава, разсъждавам може би наивно, останалите в Отечеството все още живи въглени ще се превърнат в животворен огън. В държавно огнище, което пази и развива сътвореното от поколения честни и трудолюбиви българи. А не ги харизва на знайни и незнайни герои, но не на нашето време.

Ветрове, различни и от всички посоки. Понякога ние правим вятър, друг път на нас ни правят и дори ни отвяват. Правим прескъп ток от вятър и го въртим на вятъра, борим се с него и издуваме платната по неговия дори и слаб порив. Поначало голяма духовна духовитост е настанала и като цяло - вятърничава работа...

Затова си пускам истинската и неподражаема „Ветрове" на изключителната Лили...

www.duma.bg

Защо забравихме що е ТНТМ?

Как можем да станем инициатори в ЕС за издирване и развитие на млади таланти в областта на иновациите



Георги АТАНАСОВ

През последните месеци покрай работата ми върху юбилейна книга за живота на мой приятел, бизнесмен и автор на десетки изобретения, размишлявах за израстването и нагласата на иновативно мислещите хора. Този въпрос ме е занимавал и преди като дългогодишен деятел в областта на техническия прогрес, както се казваше тогава. Склонността към новаторство е човешка дарба с изключителна полза за обществото, която у някои избуява и дава щедри плодове, а у други умира, без дори те да са осъзнали, че я притежават. Такава дарба не всеки притежава, но ако бъде открита и стимулирана навреме, тя се развива и става начин на мислене.



За всяка нация е изключително важно тази дарба да се насърчава у колкото е възможно повече хора, и то от по-ранна възраст, за да даде своя максимален резултат. Днешните българчета обаче няма как да знаят, че между 60-те до 90-те години на миналия век техните дядовци и баби участваха в едно увлекателно младежко движение, наречено ТНТМ - техническо и научно творчество на младежта. Тогава то запали младите хора и бе почти като днешното увлечение на подрастващите към мобифоните. Разликата е, че по онова време, за да стигнеш до иновация, трябваше да посетиш поне една специализирана библиотека, каквито имаше немалко, да издириш и прочетеш необходимата литература, която днес чрез интернет е постоянно достъпна за учениците например. Стига вниманието им да се насочи натам, а не към плеймейтките и големите бицепси.

По онова време държавата беше изградила и финансираше стройна система от подходящи за всяка възраст творчески занимания чрез т.нар. клубове за ТНТМ. В учебните заведения най-масовата форма бяха кръжоците за извънкласна дейност по ракето-, корабо- и авиомоделиране, по приложна математика, физика, химия, електроника, роботика, индустриални, строителни, транспортни и други технологии, агробиология, овощарство, животновъдство, зеленчукопроизводство и пр. Кръжочната дейност в училищата помагаше да се откриват децата с нагласа към иновации, ръководеха кръжоците опитни учители и специалисти от производството и научните институти, на които се заплащаше от специално предвидени средства в училищните бюджети.

Всяка година за всички участници в различните форми на творческа дейност се организираха конкурси и прегледи на постиженията, както и класиране според тяхната значимост. Най-добрите технически решения участваха в училищни, вузовски, фирмени, общински, окръжни и национални изложби на ТНТМ и получаваха публичност и съответни стимули. На всеки две години най-добрите разработки, наградени на националните прегледи и изложби, участваха в международни конкурси. През 80-те години на миналия век малка България се нареждаше на 12-13-о място в света по изобретателска активност!

Днес България има проблем - пореден. Проблемът е, че държавата ни занемари тази дейност, няма целенасочена политика за развитие на творческото мислене у децата от ученическа възраст. Защо се чудим, че след средното образование няма достатъчно кандидати за инженерните специалности във вузовете? Единствената институция, която се грижи на национално ниво целенасочено за младите в това отношение, остана фондация "Еврика".

Интересно е, че самият живот подсказва такива форми. Наскоро прочетох, че по инициатива на млади IT специалисти от Враца от години се води обучение по информационни технологии в няколко училища. Поради големия интерес се организират и курсове за възрастни. Постепенно в града се създава IT център "софтуер общество", което увлича все повече млади хора. Голяма част от тях успяват да се реализират по-успешно с новата си квалификация и се задържат в града. Има и някои други добри примери в страната. Но цялата финансова тежест понасят единствено родителите. Наблюденията показват, че за сериозен курс по математика и програмиране годишният разход на семейството е минимум 2000-3000 лв. Едва ли и 10% от българските семейства могат да си позволят такъв разход. А останалите 90%? Който е беден, ще си остава неук, с неразкрити творчески заложби и ще живее още по-бедно, в бедна държава.

В последните години, когато болезнено ясно се очерта липсата на квалифицирани кадри за производството, е задължително да се осигурят ресурси и за развитие на творческото мислене на младите хора. Т.нар. дуално обучение се осъществява само в сравнително малка част от училищата, а българската икономика се нуждае преди всичко от иновации, и то на ниво изобретение, за да повиши своята конкурентоспособност и да започне да догонва поне средното ниво в Европейския съюз.



Нека признаем, че тези близо два милиона българи, емигрирали по света, са предимно по-младата, по-образованата и по-предприемчивата част от населението, която едва ли ще се върне отново. С други думи, влошава се генофондът на страната. Демографската ситуация не вещае нищо добро. Нацията се стопява за разлика от нашите съседи на запад и юг.

Какво се получава? Българите научават за поредния успех на младите ни математици при посрещането им на столичното летище и след това всичко се забравя. А тези хора са бъдещи изобретатели, програмисти, управленци, които могат да издърпат България напред. Но те не са героите на днешното време. Колко от медалистите от ученически международни олимпиади от последните години днес са в България? Държавата ни не ги поощрява с нищо. Същевременно не държи сметка какво става след гимназията с тези таланти? Най-често те завършват престижни университети на Запад и остават в чужбина. От техния потенциал се възползват други държави, а най-бедната в ЕС страна е плащала разходите за тяхната подготовка и обучение. Такава ли е целта на нашата държава? Та тя би трябвало да трепери над тях, да ги обгражда с грижи и внимание, да създава най-добри условия за развитие на техния талант.

Малките по население и територия страни не развиват всички отрасли на икономиката, а си поставят за цел да осъществят пробив в определена област, където имат добри постижения и кадрови потенциал. Така Финландия пробива на международните пазари с "Нокиа", Швейцария - с банковото дело и фината механика, Словения - с бялата техника и т.н. Нашата страна има своите математици и най-логично е да се насочи към програмната индустрия и високопроизводителните цифрови технологии. Времето просто крещи да се възползваме от това.

Интересно, че тук проблемът дори не е финансов, а е преди всичко в липсата на държавна политика. По оперативните програми "Наука и образование за интелигентен растеж" и "Иновации и конкурентоспособност", макар че тече петата година на програмния период, все още има свободни средства. Защо с финансиране от тези програми на основата на нашия добър опит не се разработи система, която да открива, да подготвя и излъчва най-добрите млади хора в науката и техниката? Щели да се създават научни центрове за върхови постижения и за компетентност - къде са бъдещите млади кадри за тях?

Идеята за новаторството от ранна възраст би трябвало да се превърне в лична мисия на всеки президент и министър-председател на страната. В тази област пробивът е възможен и е изключително перспективен. Нима не е възможно да станем инициатори и за подобно движение за техническо творчество сред младите хора в ЕС като цяло?

В ЕС вече се работи за изграждане на суперкомпютърна инфраструктура. Логичната паралелна стъпка в тази посока е подготовката на кадри за реализацията на амбициозните програми, за обслужването, развитието и използването на тази инфраструктура. Наложително е да бъдат открити и привлечени най-добрите млади изобретатели, математици, програмисти, които да овладеят и развиват новите технологии. От друга страна, наложително е да се подготвят и кадри, които са способни да работят с тази модерна инфраструктура. Това са инженери по роботика, кибернетика и автоматика, лекари, икономисти, генетици, футуролози, климатолози, специалисти по подземни богатства и много други. Опитът, натрупан от движението за ТНТМ в България, би бил много полезна форма за привличане на младите в постигането на тези грандиозни цели.



УНИЗЕНИ И ОМЕРЗЕНИ

Чувствам се като старо, изхвърлено куче

Правителството пак не сколаса да обсъди поне мижавите великденски добавки за пенсионерите

Само преди дни правителството не успя да реши дори и малките Великденски добавки за пенсионерите, отложи въпроса за следващо заседание, та агонията да бъде пълна. Разбирам, че кабинетът и премиерът имат за толкова неща да отговарят, еле сега с това председателство на Съвета на ЕС. Като чувам какво се прави и какви грандиозни задачи имаме да изпълняваме, просто свят ми се завива. Но все пак нашият живот не търпи отлагане във времето.

Не мога да се съглася и категорично не приемам несправедливото и нечестно увеличение на пенсиите миналата година. Аз питам обаче, защо моята пенсия не е увеличена два пъти и то с толкова, както са увеличени пенсиите на група или категории пенсионери без ред и всякакви правила? Защо се увеличиха пенсиите с 40-50 лева на едни пенсионери, а на други с 2,40 лева? Да се представим колко сме грижовни към инвалидите, хората с малките пенсии, към вдовиците и вдовците? Само че не е така. Много са с почти минимални пенсии. Моята пенсия си остана на дъното, за редовен стаж и възраст получавам 209 лева. Пенсията ми бе сложена във фризера, замразиха я. Но макар замразена, тя се бунтува, тропа от фризера, крещи, вика и пита защо ме замразихте?

Не ме разбирайте неправилно. Знам, че има много болни хора, осакатени, наистина инвалиди. Но има ли здрав възрастен човек? Всички се поддържаме с лекарства. Къде се интегрира 70-80-годишен възрастен човек, на кой трудов пазар? Най-много до магазина. Но нали всички трябва да се храним, за да живеем. Разликата между старите и новите пенсии става все по-голяма. Но на всичко това не се обръща внимание. Докога?

Знаете ли, чувствам се като едно старо куче, изхвърлено на улицата, след като е служело вярно на господарите си. Виждали ли сте такова куче? То е толкова тъжно, върви като пребито, върти се около кофите за някой залък хляб. Отива до входа на блока, откъдето е изгонено. Чуди се защо не го прибират, защо е изоставено. Вглеждали ли сте се в очите на такова куче? В тях има толкова мъка. То ще умре от мъка. Тази жалка картинка, която описах, важи за много пенсионери със замразени пенсии. Едни пенсии бягат напред, други далеч назад кретат без ред.

Защо така, господа? Защо?

Петранка ПЕНЕВА, Плевен

О! НЕРАЗУМНИ...

Митко от паметника

Неотдавна чух или прочетох някъде, че паметникът на Митко Палаузов в Габрово трябва да се събори, защото учел децата на насилие!

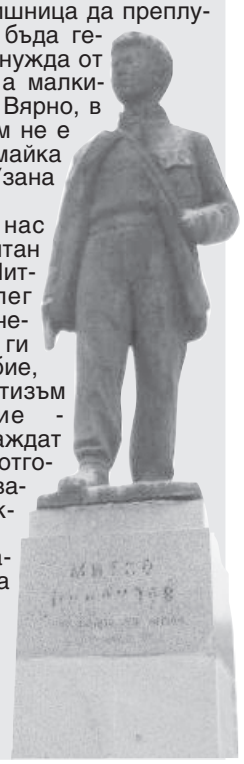
Да сте чули за насилие в Габровско училище?

Живял съм и съм работил в Габрово и общувал с габровци. Това са балканджии, хора уважителни и знаят как да си възпитават децата!

Как Митко от паметника действа върху учениците от далечни градове може да обясни само Тиквата, родила тази идея и пораснала вероятно в бостана на г-н Антон Тодоров, Тома Биков или на знаен вдъхновен поет от Пловдив.

А какво да кажем за т.нар. екшъни със Сталоун и Брус Уилис? Не са ли те истинска школа за насилие?

Като дете получих подарък книга за Райчо Николов, с която заспивах и исках да съм като него - с кратунките под мишница да преплувам Дунава и да бъда герой! Децата имат нужда от примери - герои, а малкият Митко е такъв! Вярно, в България фашизъм не е имало и Митко и майка му са убити на Узана от извънземни?!



Поколения у нас израснаха с капитан Райчо Николов, Митко Палаузов, Олег Кошевой и овчарчето Калитко, които ги учеха на родолюбие, храброст, патриотизъм и себеотрицание - неща, които изграждат силни личности, отговарящи на изискванията на възрожденците.

Да не отнемаме идеалите на децата!

Н. КОНЮХОВ, "Гад" с биография, София

ИМАМ ИДЕЯ

Восъчни фигури за бомбаджиите на Мавзолея

Предлагам първите фигури от восък, който да съберем с доброволна подписка за Мавзолея, да са на Ването Костов, Бъки-Бомбаджията/Евгени Бакърджиев и цялата агитка, която наблюдаваше от балкона едноседмичното взривяване на Мавзолея на Георги Димитров! Не знам дали е съвсем случайно, но в един и същи ден започнаха интервютата и разглеждането на подземията на бившия Мавзолей и радостта на авторите, спечелили проект по Европрограмите за комплекса на Бузлуджа! Това ми дава надежда, че ще успеем да съхраним за поколенията поне част от граденото от нашите бащи и нас самите. Защото наистина от дядо си Петко Бошака, участник в три революции, знам, че още той е давал левчета за строежа на Партийния дом, след това майка ми Янка, доброволка в Отечествената война, заедно с баща ми Стойчо са давали пари за строежа и ремонта на Мавзолея. А аз самият съм плащал пари за марки за изграждането на Бузлуджа! Познавах лично маестро Иван Фунев, ръководител на екипа за Паметника на Съветската армия, взел участие и в оформянето на



Мавзолея, маестро Дечко Узунов, сътворил златните фрески за външните стани на Мавзолея, които разбрахме, че някой "демократ" пренесъл на вилата си във Витоша. Преди месец си отиде и съседът ми майстор каменоделец Манчо Манчев от Мездра, който е участвал и в ремонтните дейности по Мавзолея. А преди него другият ни съсед, Тодор Рашкин, го е строил. Дано тези вести достигнат и до тях в небесата и да намерят успокоение душите им, поругани от съвременните "демократични" вандали!!

Стефан ЗДРАВКОВ

ОТЗВУК

Браво, господин Президент!

Преди една година една от първите предизборни срещи на генерал Румен Радев беше в Правец. Читалищният салон беше пълен. Отидох при него на сцената, представих му се и казах:"Аз се радвам, пък смятам и аудиторията се радва, че най-после в политиката се появи един неизцапан от политиката човек". Подарих му моя книга за предишните политици и му казах, че Първанов я е прочел на втория мандат. Пожелах му успех за просперитет на България и в кръга на шегата му казах: "Добре правите, че с твърда крачка тръгвате от Правец. От Правец са тръгвали много неща!". Последваха овации и си тръгнахме. Извън салона Румен Радев дойде при мен и с усмивка ми каза: "Да знаеш, че книгата ще я прочета още на първия мандат!". Казах му да е харлия и се разделихме.

Следя действията му през годината и се радвам, че са абсолютно смислени и в интерес на България. Отчетът, който направи за едногодишната си дейност, е обективен и критичен. Това го виждаме ние - обикновените хора. Президентът е разумен, отговорен и стои твърдо на поверения му от народа пост. В международните отношения също е на ниво.

Разни жълти драскачи и деградиралият Слави Трифонов се опитват да се гаврят безпричинно с него, това подронва авторитета на страната ни. Тези хора не се ли усещат колко ниско стоят?! Пак ще кажа: "Браво, г-н Президент! Радвам се, много се радвам, че имаме такъв президент!". Пожелавам успехи на него и на българския народ. България е била силна, когато е имала силни вождове!

Христо Василев ХРИСТОВ-Референта

ЛЮБОПИТНО

Стогодишна икона на Кирил и Методий в Исперих

В Историческия музей в гр. Исперих се съхранява икона на Кирил и Методий. Тя е на повече от един век. Дарена е през 1974 г. от Станка Малчева от село Конево, Исперихска община. Двамата братя са изобразени в цял ръст. Иконата представлява интерес за посетителите на музея. Лицата на Кирил и Методий са сериозни, с бради. В дясната си ръка Методий държи жезъл, а в лявата - разтворена книга. Вляво е Кирил, който държи кръст в едната ръка, а в другата - азбуката.

Ангел НИКОЛОВ, Исперих

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

С гора и едноименна спирка се сдоби БТА покрай юбилея си

Инициативите, свързани със 120-ия рожден ден на агенцията, ще продължат през цялата година

За своя 120-и рожден ден Българската телеграфна агенция избра да засади 240 фиданки от черен бор. Горичката на БТА се намира близо до Арбанаси, а в засаждането на дръвчетата се включиха бетеанци - представители на пресклубовете в София, Стара Загора, Пловдив, Плевен, Пазарджик, Сливен, Враца, Видин, Шумен, Хасково, Кюстендил, Велико Търново, населените с наши сънародници сръбски град Босилеград и молдовската Тараклия.

Акцията по залесяването беше ръководена от трима инженер-лесовъди: директорът на ДГС "Болярка" Иордан Бобонков, неговият заместник Надко Найденов и Милко Денев - експерт по възобновяване на горите към Северо-централно държавно предприятие.

Стара източна мъдрост гласи: "Ако искаш 1 година благоденствие, засей зърно; ако искаш 10 години благоденствие, посади дърво; ако искаш 100 години благоденствие, възпитавай хора. В годината на своя 120-и юбилей БТА прегърна идеята, че един от най-смислените начини да оставиш следа и да генерираш мечти за благоденствие е, като засадиш и отгледаш гора", обясниха инициативата си от БТА. Генералният директор на агенцията Максим Минчев бе удовлетворен от факта, че с колегите му ще поставят началото на нещо, което ще радва поколения след тях.

Минчев припомни, че инициативите, посветени на 120-годишнината на агенцията, ще бъдат от различен характер и ще продължат през цялата година. През следващите седмици ще бъде поставено началото на още две горички на БТА в различни краища на страната.

Малко по-рано през седмицата, на заседание на Постоянната комисия по образование, наука и културно многообразие към Столичния общински съвет, единодушно беше взето решение за спирките на градския транспорт близо до сградата на БТА да сменят името си. Те вече няма да са "Полиграфически комбинат", а "Българска телеграфна агенция". Идеята за промяната идва от инициативен комитет от общественици, учени и творци по повод 120-годишнината на агенцията.

Бетеанци се похвалиха, че и тяхната дирекция "Вътрешна информация" е получила годишната награда за журналистика на Асоциацията на българските авиопревозвачи (АБА) за коректно отразяване на проблематиката и опазване на историческата памет на АБА.

Снимка ПРЕСФОТО/БТА



Освен терена край Арбанаси бетеанци ще залесят още две местности

ФОНДАЦИЯ ДАВА ПО 1000 ЛВ. НА СТУДЕНТИ ПО ЖУРНАЛИСТИКА

Фондация "Радостина Константинова" обяви прием за ежегодната си стипендия за млади журналисти. Тази година студенти от профилите "Печат", "Радио" и "Телевизия" във ФЖМК могат да получат по 1000 лв. за постижения в областта на журналистиката. Срокът за подаване на документите е 30 април 2018 г.

Носителят на стипендията се определя от комисия, съставена от трима души - един представител на фондация "Радостина Константинова", преподавател от Факултета по журналистика и масови комуникации и бивш стипендиант на фондацията.

Критериите за оценяване са творчески постижения в журналистиката (сътрудничество в медии, летни стажове и практически занятия във Факултета по журналистика и масови комуникации), изготвени курсови проекти или реферати на обществено значима тема и/или публикации в медиите, както и годишен успех от следването над 4.50. За да кандидатстват за наградата, студентите трябва да представят уверение за успех, кратка автобиография и мотивационно писмо и курсови проекти или реферати на обществено значима тема, изготвени през предходната година. Публикации в медиите ще се считат за предимство.

Документите се подават на адреса на фондация "Радостина Константинова": София, район "Триадица", ул. "Христо Белчев" №1 или на имейл адрес: zina.sokolova@gmail.com

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



С три гласа „за" Съветът за електронни медии прие тази седмица отчета за програмната дейност, технологичното обновление и финансовото състояние на БНТ от септември 2017 до февруари 2018 г. По доклада на шефа на медията Константин Каменаров „въздържал се" гласува Мария Стоянова, а Иво Атанасов се обяви „против"

БТВ започна „Мисия баня"

От първи април "БТВ Екшън" ще завърти новия сезон на предаването си "Мисия моят дом". Новите епизоди ще започнат под мотото "Моята баня" и ще се излъчват всяка събота от 17,30 часа.

"Банята е строго лично пространство. Може би затова сме толкова чувствителни, когато става въпрос за нейния ремонт. "Мисия баня" ще покаже ремонти на различни бани, с различни размери и оборудване. Отново ще се набляга на правилния начин на работа, ще се дават отговори на най-често задавани въпроси за по-лесна работа на всички, които са се заели с тази трудна задача", анонсира предаването екипът.

Зрителите ще видят типични ситуации, иновативни решения и компетентни съвети за ремонта на всяко от помещенията в дома. Екипът си е поставил амбициозната цел да помогне на зрителите да правят информиран избор при освежаването на жилището си.

В предаването ще се показват всички етапи от ремонтите, а зрителите ще могат да изберат проекта, който най-много им харесва и може да бъде реализиран в дома им.

Наз@ем от мреж@та

Скандал, предизвикан от фейсбук статус на депутата от БСП Таско Ерменков, успя да нажежи страстите не само в парламента, но и в социалните мрежи. Коментаторите се впуснаха да бистрят международната политика - руски или украински ли е Крим. Някъде в дебата се промъкна и въпросът имат ли правителството и ГЕРБ ясна концепция как страната трябва да действа при подобни международни казуси. Повдигнат бе и въпросът какво правят народни представители и евродепутати от ГЕРБ, освен да следят фейсбуците на опозицията.

● Ей, добре, че е Таско да си оправдаят стоенето в парламента милиционерите. Не сме най-бедните в Европа, не сме най-болните и най-ограбваните, няма корупция, дриймтимове, обръчи от фирми, монополисти... Мнението на Таско за Русия е най-големият проблем и спира реформите. Евала, вече стана тъпо Борисов да говори още за тройната ламя, та добре, че има хора с различно мнение от тяхното, демократичното. Господ забавя, но не забравя!

● Таско е казал истината- над 90% от кримчани са гласували на изборите за руски президент! Това означава, че те се припознават като руснаци. От тук, всякакви митове за насила проведен референдум рухват.

● Докато българските социалисти не заемат ясна позиция по спорните въпроси на вътрешната и външната ни политика, нямат шанс за спечелването на изборите у нас!

Заиграването с хората с недомлъвки в Парламента и по форумите е недостойна позиция за сериозна политическа партия.

Какво ненормално има в една ясна позиция, например и по въпроса за участието на страната ни в НАТО, и по въпроса за отношението на България към Русия и санкциите към нея, по въпроса за Крим, по тълкуването на Истанбулската конвенция, че дори ако щете и за нашето третиране като второсортна държава в ЕС?

И не виждам защо част от дебилите от ГЕРБ си мислят, че с риториката на ранния соц. за това дали някой подкрепя линията на Партията, могат да си приписват някакви позитиви. Ще се учудят много силно да научат, че доста от българите са доста критични и с доста поразлично мнение от тяхното слугинско такова, демонстрирано до момента и у нас, и навън.

● фейсбук не е ли социална мрежа за... СПОДЕЛЯНЕ???? Тези ,борсуци защо го правят ПОЛИТИКА! Ми да си реагират ТАМ! Човек споделя с ПРИЯТЕЛИТЕ СИ...А ГЕРБ НЕ СА ПРИЯТЕЛИ!!!

● Депутатите от ГЕРБ, явно са неграмотни по история относно Крим, щом са "разкъсасали" Т. Арменков! Крим е руски от1783 година!

● Нека тези гербаджийчета да почетат малко история и след това да "разкъсват" този или онзи !! За Крим по време на всички войни са загинали около 5 милиона руснаци и след референдума Крим реши да остане с Русия ! Между другото както стана с Косово, където сега е най-голямата военна база на Балканите !! Откога герб заобичаха и така "матросовски" бранят делото на Хрушчов-украински селянин колхозник !!

Един съвет към тях : нека със същата жар се съсредоточат върху проблемите на нашата страна и родина!!

● Къде си пъхат носа ти серсеми? Селянина Хрушчов на 3 водки решил да подари Крим на Украйна, все едно му е бащиния.. въобще без никаква законова основа - и Украйна го смята че си е неин? Значи не можело руснаците да слагат ракети в Куба през 1963 но сега е ОК ако САЩ сложат ракети кажи речи под носа на Русия в Крим?

● Скъпоплатените ни еврочиновници се чудят с какви глупости да се захванат, само да не работят истински нещо по-важно. Какво са направили за нас и кой проблем са ни разрешили тези лапачи? Само слушкат и папкат и вдигат шум като свирне Баце.

● Тези европейски "неидиоти" от ЕС що не питат дали в Косово им пука за изборите в Сърбия ??? И какво пишеше в докладите на наблюдателите от същия ЕС през 2014 г. за референдума в Крим ??? И не беше ли написан тоя доклад от полския представител, който сигурно е последният човек със симпатии към Русия !? Общо взето ни управляват от Европа хора от определените от проф. Иво Христов !!!!

● Може ли някой от ГЕРБ да цитира 1 (един) български възрожденецу който е казал, че "нашият национален идеал е свързан с визията за свободна и обединена Европа"? Да сме равни с другите - ДА, но ние сега сме им подчинени, не и равни. Макрон и Меркел, а и други ви го казват в прав текс: Ядро и периферия, много скорости, цветущ център и опоскани провинции...

(Запазен е оригиналният правопис)

www.duma.bg

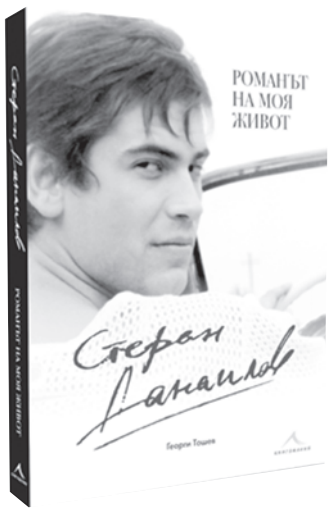
ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Очаквайте

АРЕНА ДИ ВЕРОНА КВАРТЕТ СВИРИ В СОФИЯ НА 28 МАЙ





Стефан Данаилов тръгва на турне

„Романът на моя живот" ще бъде представен в страната и в чужбина, както и филмът „Монолог" на Георги Тошев

Нашумялата книга през последните четири месеца "Романът на моя живот", създадена в съавторство между популярния актьор Стефан Данаилов и журналиста Георги Тошев, ще бъде представена из страната и в няколко европейски града.

Поради огромния интерес на публиката Стефан Данаилов и Георги Тошев започват турне на книгата и филма "Монолог" в няколко града през март и април. Първи ще се срещнат с авторите на книгата почитателите в Бургас, Чирпан, Сливен, Казанлък, а през април в - Карлово, Димитровград, Асеновград и Стара Загора в операта, където ще бъде представен и спектакълът по повод юбилея на проф. Данаилов със специалното участие на Силвия Лулчева, Ненчо Илчев и Деян и Дарин Ангелови.

От Флоренция на 19 май започва и европейското турне на книгата и филма, посветени на живота на Стефан Данаилов. След това българската публика от още пет европейски града ще се срещне с обичания актьор. На 9 декември м.г. Данаилов отбеляза своята 75-годишнина с грандиозен спектакъл в Народния театър "Иван Вазов", а издателство "Книгомания" представи луксозното издание на автобиографичната му книга "Романът на моя живот". Тя продължава да бъде в класациите за продажби и през март.

Датите на турнето са: 29 март от 17.30 ч. в Чирпан, в голяма зала на общината; Сливен - 30 март от 17 ч. в зала "Май"; Бургас - 31 март от 11 ч. в Гранд хотел и СПА "Приморец". Представянето в конферентната зала ще води Георги Тошев, като ще гостува и самият проф. Стефан Данаилов. На 31 март от 15 ч. започва срещата в Казанлък, в Литературно-художествения музей "Чудомир". Представянето е включено в програмата на ежегодните Чудомирови празници в града. На 16 април турнето продължава в операта в Стара Загора, където ще бъде представен и спектакълът по повод юбилея на проф. Данаилов. Следва среща в Карлово - на 17 април от 18 ч. в камерната зала на Народното читалище "Васил Левски-1861"; в Димитровград - на 18 април от 18 ч. в Градската библиотека "Пенчо Пенев"; в Асеновград - на 19 април от 17.30 ч. в Градската библиотека "Паисий Хилендарски"; в Благоевград - на 16 май в рамките на театралния фестивал "Тара-ра-бумия".

40 ЧЕРНО-БЕЛИ ФОТОГРАФИИ НА МЕРИ ЕЛЪН МАРК В СГХГ

Мери Елън Марк е един от флагманите на документалната и портретната фотография, която в продължение на пет десетилетия пътува по всички краища на света, за да отразява културни и субкултурни проблеми и явления. Изложбата ѝ в София се открива на 27 март от 18.30 ч. в Софийската градска художествена галерия и включва над 40 черно-бели фотографии от серите "Streets of the Lost" (фотоесе за бездомните деца в Сиатъл), портрети и кадри от снимачните площадки на култови филми, "Attitude" (Пози) и "Indian Circus" (Индийски цирк).

Марк приживе е призната за един от най-уважаваните и влиятелни фотографи в света, не само заради детайлните си изследвания, фокусирани върху живота на маргиналите в обществото, но и чрез особения си поглед към едни от най-големите имена в артистичния свят. Пред обектива на Мери Елън Марк застават Марлон Брандо, Джони Деп, Федерико Фелини, Джеф Бриджис и много други, като в същото време тя документира мисии на Майка Тереза, минава зад завесата на едни от най-големите индийски циркове, отразява начина на живот в отделение за душевноболни жени в САЩ. Фотоесето ѝ за избягали от домовете деца в Сиатъл се превръща в основата на номинирания за "Оскар" филм "Streetwise", чийто режисьор и оператор е нейният съпруг Мартин Бел.

В допълнение към работата си, в продължение на близо 30 г., Марк води фотографски уъркшопове, а професионалните ѝ разсъждения са включени в една от последните ѝ книги - "Mary Ellen Mark on the Portrait and the Moment". Авторка е на 21 книги, множество изложби, публикува фотоесета и портрети в "Лайф", "Ню Йорк таймс мегъзин", "Ролинг стоун". Марк е носителка на множество отличия, сред които наградата за цялостно творчество в областта на фотографията на същата музей "Джордж Ийстмън" през 2014 г., както и приза за изключителен принос към фотографията на Световната фотографска организация.



Мери Елън Марк © Уди Алън на балкона на жилището си, Манхатън, 1979

Снимките пристигат у нас от галерията на Хауърд Грийнбърг (Ню Йорк), който ще изнесе отворена лекция пред българската публика на 28 март. Изложбата е част от платформата "Майстори на фотографията" - издание IX, която продължава до 22 април в СГХГ.



Мери Елън Марк © Федерико Фелини на снимачната площадка на "Фелини Сатирикон", 1969

„Принцесата и граховото зърно" в театър „Весел"



Своя оригинален прочит на класическата приказка "Принцесата и граховото зърно" по Х. К. Андерсен представя куклен театър "Весел" в читалище "Искра" във Велико Търново на 24 март от 11 ч. Постановката е дело на Тодор Вълов, а сценографията, куклите и костюмите - на Емелияна Тотева. Оригиналната музика и звуковата картина са на Елена Методиева. Студийният звукозапис е осъществен от Петър Атанасчев. Ролите са поверени на актьорите Елка Баланова и Веселин Василев.

КРАТКИ

Индонезийски филм показват в Дома на киното



"Табула Раса" е индонезийският "бисер" на 22-рия "София филм фест". Домакин на прожекцията е Домът на киното, а филмът и специалните изненади, свързани с представянето му днес, 23 март, от 18.30 ч., са осигурени от посолството на Република Индонезия. В програмите на СФФ са представяни различни творби на индонезийски режисьори, а през 2018 г. имаме възможност да си партнираме с посолството на Република Индонезия, като каузата е специален акцент върху нови, интригуващи и провокативни заглавия. Сред тях откриxме един кулинарен "бисер" - "Табула Раса" на режисьора Адриянто Дево, по сценарий на Тумпал Тампуболон, отбелязват организаторите на фестивала.

Поетичен следобед с Гена Велковска

Творческо представяне на Гена Велковска ще се състои днес, 23 март, от 14 до 17 ч. в салона на Съюза на българските журналисти, ул. "Граф Игнатиев" 4.

Димитър Солаков на 21-вото биенале в Сидни

Проектът на художника Димитър Солаков "Нов живот за миналото" (2015) е единственото участие от Източноевропейския регион в 21-вото издание на биеналето в Сидни, Австралия. От 16 март до 11 юни ще бъдат представени произведенията на 70 художници и артистични колективи от 35 държави. Зад основната тема "Superposition: Equilibrium & Engagement" стои намерението тазгодишното биенале да изследва погледа към днешното и неговите най-неотложни предизвикателства, през очите на световноизвестни международни и австралийски художници. От началото на събитието през 1973 г. в него са участвали близо 1800 художници от над 100 държави. През 2016 г. изложбата "Нов живот за миналото" бе представена във Вивакom арт хол.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Очаквайте

НОВИ 17 АРТИСТИ СЕ ВКЛЮЧВАТ ВЪВ ФЕСТИВАЛА „ХИЛС ЪВ РОК“



Телефонистката от „Оркестър без име“ покори Сърбия

Диляна Попова участва в новия клип на една от най-големите поп звезди Саша Ковачевич

Красотата на чаровната актриса и модел Диляна Попова, която е част от най-големия мюзикъл, правен някога у нас - “Оркестър без име”, бе оценена подобаващо и от западните ни съседи. Телефонистката от комедийния спектакъл, който ще има второ представление на 28 април от 20.30 ч. в “Арена Армеец”, предизвика небивал интерес сред феновете на една от най-големите сръбски звезди на музикалната сцена - Саша Ковачевич. Поводът е новият клип на поп изпълнителя, в който Диляна е в ролята на неговата любима. Следващото представление на мюзикъла е в Пловдив на 30 април от 20 ч. в зала “Колодрум”.

Премиерата на емоционалната балада “Bez tebe me nema” бе преди няколко дни, но вече обещава да се превърне в голям хит. Само за броени часове в сайтовете за видеосподеляне и социалните мрежи песента събра близо 2 млн. гледания и редица позитивни коментари, повечето от които по адрес на красивата българка. Диляна също сподели на страницата си новото парче, а посланието, което остави под видеото, е: “Новото видео на моя сръбски приятел sashakovacevic. За мен бе удоволствие да работя с теб!”

Другата интересна новина е, че след предпочитаните от Ковачевич Тайланд и Лондон като любими дестинации за снимки на неговите високобюджетни клипове сега поп певецът избра именно София за кадрите на видеото. Това, в комбинация с участието на Диляна Попова, ще направи парчето изключително популярно и харесвано не само в Сърбия, но и у нас.

Билетите и за двете дати на “Оркестър без име” вече са в продажба и може да бъдат купени в мрежата на “Ивентим” в цялата страна, научи ДУМА от Поли Петрова, пиар мениджър на “Моко сълюшън”, продуцент на мюзикъла.



Снимка “МОКО СЪЛЮШЪН”

Вицц

Преди 1989 г. имаше безплатно здравеопазване и образование, но нямаше банани. Тия тъмни времена отминаха и сега за всички има банани!

ИРЛ

Проф. АТАНАС СЕМОВ, юрист, преподавател и политик
ВАЛЕНТИН ЛАМБЕВ, член на НС на БСП, народен представител
ИРИНЕЙ КОНСТАНТИНОВ, актьор, директор на Театър “София”
Проф. д-р ЛИЛИЯ РАЙЧЕВА, журналистка, продуцентка
НИНА СТАВРЕВА, кмет на община Каварна
Д-р ТОТКО НАЙДЕНОВ, главен редактор на сп. “Български лекар”

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



23

Св. прпмчци Никон и Лука Одрински

Майсторски класове за напитки и ръчно изваяни пури



Четвъртото издание на най-знаковото събитие на родната спиритс сцена - Whisky, Rum & Wine Master Test, ще се състои на 23 и 24 март в хотел “Маринела” в София. Всички познавачи, фанатици, любители и начинаещи в сферата на качествените напитки ще могат да посетят над 50 щанда и повече от 20 маси с маркови изкушения. Кулминацията на събитието са 16 майсторски и дегустационни класове на напитки и 2 за ръчно изваяни пури. Организаторите са горди, че най-изявените уиски експерти лично ще разкрият тайните на някои от най-емблематичните и обичани шотландски еликсири. Единствено на събитието може да се види толкова богато и разнообразно портфолио във вино и спиритс сегмента - най-редките и отличителни селекции от шотландско уиски (включително 60-годишно), екзотичен ром, характерно вино от България, Стария свят и Новия свят, както и щедър избор от коктейли и ликьори.

БОРО ПЪРВИ СТАНА ЧАСТ ОТ ЛЕЙБЪЛА НА КРИСКО



След взривяващата премиера на “Мърдай” лейбълът на Криско - “Adamand Records”, има огромното удоволствие да представи най-новия си артист. Той се казва Боро Първи и е утвърдено име на клубната хип-хоп сцена. Изпълнителят е част от варненския рап конгломерат Голям Юс заедно с Явката ДЛГ и Madmatic. Отдавна привлякъл вниманието на Криско, Боро става част от лейбъла на най-големия хитмейкър в България малко след успешната работа между двамата по песента “Антилопа” на Тита, на която Боро е автор на текста.

“Харесва ми неговата иновация, начинът му на изразяване и подреждане на думите. Смятам, че освен много талантлив артист той е и едно младо, интелигентно момче, което с наша помощ може да се развие още повече. Също така е добър текстописец и ще работим заедно в тази насока за песните на други наши артисти”, споделя Криско.

Като един от най-продуктивните рап изпълнители в България Боро Първи почти не оставя месец в календара без издадена песен или клип, а през 2016-а постави личен рекорд, пускайки два албума - “Добре дошли” и “Добре заварили”. Стилът му е искрен, остроумен, магнетичен и 100% варненски. След множество успешни сътрудничества като “За това съм роден” с NDOE и клубни участия из цялата страна Боро се отправя към следващия връх за покоряване с “Мърдай” - взривоопасна комбинация между него, DIM и Криско. Парчето мигновено става хит в YouTube канала на “Facing The Sun”, където е гледано над 300 хил. пъти за по-малко от ден.

Разработват обувки с навигационна система

Руски експерти разработиха пешеходна навигационна система, която има обхват във всякаква среда, и планират да я внедрят в обувки, предава ТАСС. Тя има пълно покритие в градска среда, горски масиви и дори под земята. На системата не са необходими антени и затова тя определя координатите на местоположението там, където не могат да се използват спътникови системи от типа GPS.

Разработката на учени от Сибирския федерален университет и Томския държавен университет е инерциална - не зависи от външни ориентири или сигнали. Датчиците й определят изминатото разстояние чрез измерване на ускорението, с което се движи пешеходецът. Измервателното устройство с вградени сензори може да се носи на крака, ръката, гърдите, гърба, кръста или на главата. Според учените най-добре е човек да го сложи в подметките на обувките си.

Грешката при определянето на местонахождението по време на тестовете с новата система за навигация е под 2,5%. Откритието ще е полезно за пожарникари, геолози, служители на агенции за сигурност и транспорт, на общинските служби и предприятия за ремонтни дейности. Към разработката могат да проявят интерес и хора със зрителни проблеми.

СЕЛИН ДИОН ОТНОВО АНУЛИРА КОНЦЕРТИ



Снимка БГНЕС

Селин Дион имаше само една идея наум: да празнува 50-годишния си юбилей на сцената. Но това няма да стане. Вече няколко месеца канадската певица периодично анулира изяви заради здравословни причини. Феновете смятаха, че звездата се е възстановила, но за жалост екипът й съобщи, че тя няма да може да изнесе концерти през март и април, информира БГНЕС. В страницата във фейсбук екипът обяснява: “Повече от година Селин страда от разстройство на средното ухо, известно като Eustachian Patulous Trunk, което нарушава слуха и прави пеенето изключително трудно. Досега тя успяваше да облекчава симптомите благодарение на терапии и лечение. Но през последните седмици те вече не са ефикасни и Селин е принудена да се подложи на хирургическа операция.” Певицата се извини на феновете на страницата си във фейсбук, като се надява, че те ще й простят.

www.duma.bg

СРЕЩИ



СВЕТОСЛАВ БРАМЧЕВ е роден през 1994 г. в град Хасково. Учил в Природо-математическата гимназия "Акад. Боян Петканчин" в родния си град. Завършва компютърни науки в Математическия факултет на Софийския университет "Св. Климент Охридски" , като специализира мобилни разработки. Работи като iOS програмист в една от най-авторитетните фирми у нас.

СВЕТОСЛАВ БРАМЧЕВ:

И у нас младите имат шанс да успеят

Страната ни може да се превърне в нова „Силициева долина", а не в „държава на силиконки", смята компютърният специалист

Интервю на Владимир НИКОЛОВ

□ *С престижно образование и професия, защо избрахте да останете в България?*

- Защо останах в България? На първо място още от малък съм възпитан, че с упоритост и работа може да постигнеш всичко без значение къде се намираш. Така дойдох в София, за да уча компютърни науки в Софийския университет. Успоредно с това изкарах и курс за програмиране в академия тук и само година и половина след началото на обучението ми започнах работа като мобилен дивелъпър (разработчик) в една от водещите IT фирми, в която работя и до днес. Бях на 21 години, когато започнах работа по специалността си. Това е живо доказателство, че и в България човек може да се реализира и да работи това, което му харесва, стига да има желание и да полага нужните усилия, за да се развива.

□ *Какви по-интересни проекти разработвате?*

- Малко съм маниак на тема спорт и затова с мои приятели решихме да не чакаме наготово и да рискуваме да се захванем здраво на работа, като реализираме собствените си идеи. Да бъдем полезни както на себе си, така и на всички около нас. Така се роди идеята за мобилното приложение SportsBooking. То представлява иновативна платформа, която има за цел да улесни работата както на спортните комплекси, така и на активно спортуващите хора. Приложението дава възможност на спортните комплекси да забравят за хартиените графици и да преминат към една дигитална администрация на съвременно ниво, което би улеснило драстично тяхната работа. SportsBooking също така предлага и много други предимства за спортните комплекси, те могат да оптимизират графика си, динамично да създават различни оферти в зависимост от натовареността. В същото време хората имат постоянен достъп до графика си, който е навсякъде с тях независимо къде се намират - просто, защото той е в телефона им. Предимствата за комплексите са несъмнено много, но приложението би било дори още по-полезно за самите спортисти. На първо място, SportsBooking е напълно безплатно приложение, като по никакъв начин не натоварва потребителя с допълнителни разходи. В същото време е необходима само минута, за да може потребител да разгледа всички спортни комплекси, да избере любимия си спорт и да запази час за игра. Вече няма нужда да звъниш на много и различни телефони, докато намериш свободен час и терен за игра. Нужно е само да отвориш приложението и да направиш заявка. Няма нужда и да се съобразяваш с работно време на комплексите, понеже може да запазиш час по всяко време на денонощието. Освен всичко това, ние съзнаваме, че да спортуваш сам е скучно. Създаденото от нас приложение насърчава хората да създават нови контакти и приятелства. в него сме разработили специална секция за това. Всеки потребител има възможност да създаде събитие и да намери приятели или противници за игра на любимите му спортове. На свой ред всеки потребител има и възможността да избира от много различни вече създадени събития и сам да вземе участие в тях, което прави спортуването още по-вълнуващо. Защото винаги е интересно да се запознаеш с нови хора и да се изправиш пред нови предизвикателства. Така искаме да стимулираме хората да спортуват още по-често. Тъй като ние мислим ,че спортът спомага много за изграждането на навици и дисциплина у хората, сме създали и специална секция с оферти, в която ще има специални предложения и по-ниски цени за спортни стоки и услуги само за ползвателите на приложението. Приложението вече стартира своята работа и може да бъде намерено както в App store, така и в Google play, а идеята, още от самото начало, бе приета много добре от големите спортни магазини в България. Представители на известни марки с радост приеха да помогнат, за да развием спорта в България чрез иновативните технологии. Голяма част от тях се съгласиха да раздават и символични подаръци за нашите потребители, като това ще допринесе за още една допълнителна мотивация за тях да спортуват по-често.

□ *С какво друго би се захванал, ако не беше станал програмист?*

Ако не бях програмист, може би пак щях да се занимавам с нещо, свързано с математиката. Честно казано, математиката и логиката винаги са ми вървели и още от малък обичам да решавам сложни логически задачи. В училище математиката ми вървеше много и често заемах призови места в различни олимпиади. Завърших Природо-математическата гимназия в Хасково и още от малък знаех, че искам да се занимавам с математика. Малко преди да завърша, реших да се насоча към програмирането, защото ми се стори по-динамично и предизвикателно, а от друга страна, дава и много повече възможности за развитие.

□ *Как момчето от малкия град се пребори с носталгията и с предизвикателствата на столицата?*

- От една страна, заради леко ниските заплати, които българите в нашия бранш взимат, в сравнение с колегите си от други държави, а от друга, заради много качествената си работа в тази сфера, България вече е една от предпочитаните държави за аутсорсинг.

□ *Според теб, дали България може да се превърне в нова "Силициева долина", след като наши ученици показват и доказват голям потенциал на всевъзможни олимпиади по математика и други точни науки? Или пък ще бъде "държава на силиконките"?*

- Вече много на брой, и то доста големи компании в световен мащаб, изнасят част от софтуерната си разработка на територията на България. Това предлага неограничени възможности за развитие в тази сфера и тя се превръща в една от най-предпочитаните и търсени в България в момента. Благодарение на много високите заплати в сектора, сравнени със стандарта за България, много млади хора, които работят като програмисти, предпочитат да останат в България и да се развиват тук.

Стимулирани са от добрите условия, които са им предоставяни, модерни офиси, редица социални придобивки, които получават безплатно. Все повече млади хора решават да се насочат към този сектор и да останат да се развиват в България. А това превръща държавата ни в една още по-привлекателна дестинация за инвестиции от големи световни компании. С високия стандарт на живот, който работещите в тази сфера получават, те дори не се замислят да напускат България. Защото държавата ни си има всички останали природни богатства. Примерът с тази сфера е показателен, че с добра работа и правилно мислене България може да бъде конкурентна на всички развити държави и постепенно да стигнем до това ниво, че да няма хора, които имат желание да напускат държавата.

□ *Как се разтоварваш след работа?*

- Най-често със спорт. Като цяло аз съм много запален по спорта и освен да гледам, обожавам и да го практикувам. Още от малък съм научен да спортувам и съм сигурен, че това много ми помага в живота. Почти не пропускам ден, в който да не бъда активен и да играя футбол или тенис с приятели. Като цяло, мисля, че спортът само може да помогне на хората и да развие някои качества у тях, които нищо друго не може да развие така. Освен на дисциплина спортът те учи и да бъдеш отборен играч, да цениш приятелите си и изгражда в теб характер на победител. Естествено, никой не обича да губи. Приятелите ми дори често си правят шеги с мен, че не умея да губя и не признавам загубите си. Това донякъде е така, понеже бих продължил да опитвам, докато успея. Освен това много обичам и да гледам спорт, най-вече футбол. Любимите ми отбори са Левски и Манчестър Юнайтед. Като цяло, почти не изпускам техни мачове. Гледам и тенис, разбира се, най-вече мачовете на Григор Димитров, не само защото и той е роден в Хасково.

□ *Остава ли ти свободно време за филми, телевизия, книги?*

- Като цяло, не съм голям фен на филмите и рядко гледам такива. През свободното ми време или съм навън с приятели, или предпочитам да гледам спорт. Ако все пак ми остане време и за някой филм, предпочитам известните заглавия и най вече филмите на Marvel. Рядко гледам и телевизионни предавания, защото професията ми предразполага да прекарвам голяма част от времето ми пред компютър. Затова предпочитам да се разтоварвам с други неща. Често чета специализирана литература по специалността, за да се развивам. Когато все пак ми остане време, предпочитам да чета автобиографии, защото мисля, че може да научим много неща от мислите на известните хора и техните преживявания.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018



или как се присажда коса

СЪВРЕМЕННИТЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРЕДЛАГАТ ТРАНСПЛАНТАЦИЯ, КОЯТО СЕ ИЗВЪРШВА ПОД МЕСТНА УПОЙКА И ПРОДЪЛЖАВА ОТ 4 ДО 10 ЧАСА

Оплешивяването най-често е част от естествените прояви, с които се характеризира нормалният процес на стареене при хората. С напредване на възрастта косата оредява, а нейната загуба би могла да бъде както естетичен, така и емоционален проблем. С развитието на новите технологии и с прогреса на естетичната медицина експерти предлагат решение с процедури, които предричат край на дискомфорта, изпитван от някои представители и на двата пола.



Загубата на косата обикновено започва в теменната и (или) в челната област, където космените луковици са уязвими, понеже притежават рецептори, чувствителни към тестостерона. Оплешивяването започва постепенно, но може да се развие много бързо. Наблюденията сочат, че добре запазени луковици остават в зоната над ушите и отзад около шията, в тилната зона на скалпа, където липсват такива рецептори.

Благодарение на иновативен хирургичен метод за трансплантация на коса се извършва преразпределяне на космени фоликули от зони, незасегнати от оплешивяване, в такива, в които процесът е наличен. Процедурата е базирана на т.нар. FUE-техника (follicular unit extraction). Технологията осигурява възможност за автоматизирана вакуум екстракция на максимален брой космени фоликули под локална анестезия. Специалисти твърдят, че така се постигат естествено изглеждащи резултати както при мъже, така и при жени. В България има само един такъв апарат, осигуряващ доживотна зона, защитена от по-нататъшно оплешивяване. А новоприсадената коса продължава да расте, може дори да се боядисва и подстригва.

За да се стигне до присаждане, необходимо е да се направи предоперативна консултация. Пациентът трябва да придобие реалистична представа за процедурата. Взема се под внимание цветът на кожата и прическата на човека. При фина права коса, която контрастира по цвят със скалпа, се налага по-голяма плътност на присаждане. По-грубата чуплива коса може да изисква по-малка плътност. Техниката обаче е с максимална приложимост при всички типове.



Семейната история на оплешивяването по линия и на двамата родители също е от значение. Операцията по присаждане се препоръчва само ако има добър шанс за постигане на желания резултат. Трябва да се извършва и с апаратура, лицензирана и специализирана в трансплантацията на коса. Най-новите технологии в областта се радват на широк успех и позитивен отзвук сред пациентите в САЩ, където се използват в едни от най-известните клиники. Необходимо е екипът, който осъществява прилагането на метода, да е преминал специален курс на обучение и да е сертифициран за работа с пациенти.

Подложилите се на трансплантация на коса са свободни да се приберат вкъщи непосредствено след извършването й. Получават акуратни указания за по-нататъшно поведение и срещи за проследяване със специалист и биха могли да се върнат към нормалното си всекидневие след 48 часа.

Резултатът е видим веднага - много добре си личат присадените космени фоликули в третираната зона. Оптималният ефект обаче се наблюдава след 7-12 месеца. Това се дължи на факта, че растежът на коса е цикличен процес, поради което трансплантираните косми ще отпаднат в следващите 2-4 седмици, ще се заменят от изцяло нови и напълно функциониращи, израснали от трансплантираните космени луковици. Така визията прогресивно се подобрява с всяка следваща седмица.

Непосредствено след процедурата - в първите два-три дни, се използва специална превръзка, наподобяваща лента за коса. Експерти предупреждават, че може да се наблюдава оток в зоната на челото и горните клепачи, който се резорбира в рамките на 48-62 часа (нормално явление, което е резултат от гравитационно стичане в посока надолу на използвания разтвор при обезболяването).

Точковидните зачервявания и коричките в зоните на новоприсадените косми изчезват в период от 7 дни. Пациентите получават инструкции и им бива демонстрирано на втория ден след интервенцията как следва да се осъществява измиването на косата до отпадането на коричките, като се използват подбрани медицински продукти. 48 часа след процедурата може да се носи шапка, стига периферията й да отстои на поне 5 см от краищата на третираната зона. Необходимо е да се изчакат поне две седмици, преди да се възстанови натоварена физическа активност, която би довела до прекомерно изпотяване в зоната на скалпа.

Добре е да се знае, че процедурата е изцяло автоматизирана, като за разлика от т.нар. Strip Method, при който се ексцизира цяла кожна ивица от задната част на главата, тук няма видим белег в донорната зона след интервенцията. А преживяемостта на новоприсадените космени фоликули е над 90%.

Трансплантацията се извършва под местна упойка и продължава от 4 до 8-10 часа в зависимост от площта на третираната зона и броя космени фоликули, които ще бъдат преместени. Не се налага бръснене в зоната, в която ще бъдат присадени.

Онези, които се притесняват дали ще има оплешивяване на тила, след като оттам ще бъдат взети космите, които ще бъдат използвани за трансплантация, трябва да знаят следното. Върху човешката глава има между 100 и 150 хил. косъма. За процедурата през разстояние може да бъдат взети до 15% от общия им брой в донорната зона. Използва се специално пригоден космен денситометър и се извършват акуратни изчисления по т.нар. SmartGraft система. Това позволява мястото по никакъв начин да не бъде засегнато от оплешивяване и/или оредяване въпреки интервенцията, категорични са експерти.

Използваните апарати се характеризират с висока степен на ергономичност, позволяваща работното "рамо" да служи като естествено продължение на ръката на хирурга. Това води до по-бърз и по-качествен процес на взимане на космените фоликули от донорната зона. В сравнение с изцяло мануалния метод оперативната борба с оплешивяването позволява по-кратко време и по-малък брой процедури (при необходимост на повече от една интервенция за постигане на желания резултат).

Съвременните минимално инвазивни методи за трансплантация на коса се характеризират с по-бърз и комфортен процес на заздравяване както на донорната зона, така и на трансплантираните фоликули. Новите технологии не оставят белези в тилната зона на главата поради факта, че не се използва скалпел и не се налага хирургичен шев. А това позволява пациентите да се подстригват колкото късо желаят, без да се притесняват, че ще се виждат каквито и да било следи от оперативна намеса.



Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 23 МАРТ 2018

Марица на победа от 4-та титла

Пловдивчанки отнесоха Левски в първия мач от финалите

Марица Пд е на победа от 4-та поредна шампионска титла във волейболното ни първенство. В първия финален мач момичетата на новия селекционер на женския национален тим Иван Петков разбиха гостуващия Левски с 3:0 гейма (23, 18, 23). В серията се играе до две победи, а втората среща е в неделя от 18.30 ч. в софийската зала "Люлин". Евентуален трети решителен мач ще е в сряда в Пловдив.

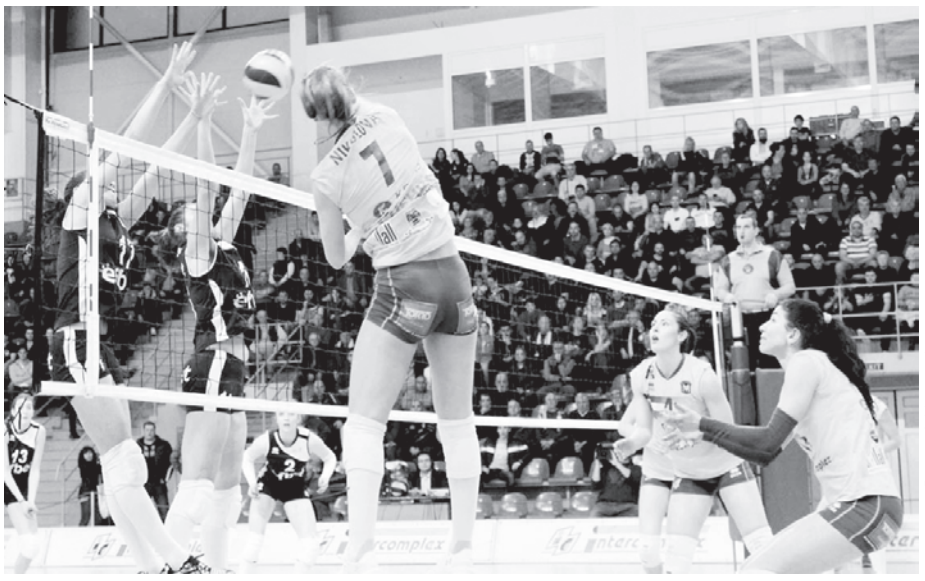
В залата на Пловдивския университет изненадващо "сините" започнаха по-добре и дори дръпнаха със 7 т. Марица обаче ги застигна за 15:15 и след оспорвана игра затвори първата част. Във втората маричанки нямаха проблеми, а в третата отново Левски тръгна по-добре, но постепенно пловдивчанки изравниха и поведоха с 2-3 т. и това се оказа решаващо. Най-резултатна стана Десислава Николова с 20, а Нася Димитрова добави 15 срещу бившия си тим. За Левски Моника Кръстева заби 24 т., а Мирослава Паскова добави 8.

Левски и Марица играят финали за титлата вече четвърта година, като само през 2015 г. "сините" успяха да спечелят 1 мач.

"Финал, нормално да не е леко. Очакванията към нашия отбор са доста големи, противникът няма какво да губи. В края на сезона има доста мачове, доста пътувания, има умора, важно е да победиш. Шампионската титла ни е една от целите през този сезон, влязохме в Шампионска лига, спечелихме и Купата на България. В края на сезона винаги е тежко, блясъкът се губи за сметка на емоцията. Трябва да победим и във втория мач. Това са очакванията", обяви Петков.

"Съперникът не ме изненада. Познаваме добре играта им. Имаше липса на концентрация в нашия тим. Не съм доволна от моето представяне. Не тая никакви лоши чувства към Левски. В момента си върша работата в Марица и давам най-доброто, което мога", каза Нася Димитрова.

"Оптимисти сме за следващия мач, играем пред наша публика, вече няма какво да губим. Такава бе стратегията ни, дори в моментите, в които ги затруднявахме на посрещане, те играха добре. Трябва да изиграем може би най-добрия си мач този сезон, да покажем всичко, което можем. Надявам се в нашата зала да успеем да играем по-освободено", смята наставникът на Левски Радослав Бакърджиев.



Снимка VOLLEYMARITZA.BG

Десислава Николова забива през двойната блокада на Левски за победата на Марица с 3:0

ИЛИАНА РАЕВА:
Ансамбълът ни е с най-сложните съчетания

Мони ГЕОРГИЕВ

Президентът на Българската федерация по художествена гимнастика Илиана Раева е категорична, че нашият ансамбъл готви най-сложните съчетания в света. Новите продукции ще бъдат изиграни пред родна публика на Световната купа от категория "А" в "Арена Армеец". Надпреварата е от 30 март до 1 април, като преди това във вторник и сряда е съпътстващият турнир "София къп".

4-те турнира от най-високия клас носят точки за квалификациите за Олимпиадата в Токио 2020. "Новият правилник на оценяване е прекрасен. Цени се високо творческата креативност на треньори и състезатели, комплекса от таланти - гъвкавост, техничност, музикалност и артистичност. Дават се оценки за работа с тяло, с уред, за рискове и брой трудности, който е неограничен. Ако момичетата ни успеят да си изпълнят съчетанията, ще се борят не просто за медал, а за злато", убедена е шампионката на Европа в многобоя от Амстердам 1980. За Световната купа в София участие са заявили 57 гимнастички и 18 ансамбъла. Напливът е голям, тъй като форумът ще бъде генерална репетиция за Световното първенство от 9 до 16 септември в същата зала.

При жените ще ни представят Катрин Тасева и Боряна Калейн. Заради контузия в глезена ще отсъства Невяна Владинова, която спечели златото в многобоя на миналогодишното издание, и бе избрана и за "Кралица на красотата" в турнира.

Входът за "София къп" е свободен. Билетите за петък и събота са по 15 и 20 лв., а за неделя - по 20 и 25 лв. Състезанията в петък започват от 13.00 ч., в събота от 14.00 ч., а не както са отбелязани на билетите за двата дни 10.00 ч. В неделя финалите на уредите са от 15.00 ч.

ПОМЕН



На 23.03.2018 г. се навършват ТРИ МЕСЕЦА от загубата на

о.з.полк. СПАС ДАЛЕКОВ

Прекрасен съпруг, баща, дядо и прадядо!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

На 28.03.2018 г. се навършва ЕДНА ГОДИНА от смъртта на нашия обичан съпруг, баща и дядо

о.р.полк. НЕДЕЛЧО АТАНАСОВ СМИЛЯНОВ



Ще го запомним завинаги с неговата скромност, доброта, грижовност и безгранична всеотдайност.

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА МУ ПАМЕТ!

От семейството и близките

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО БНТ HD
19.00 България - Босна и Херцеговина
ПО БНТ HD
БОРБА
1.15 "Дан Колов - Никола Петров" в София
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Монтана - ЦСКА (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-ПОЛЕТИ
15.45 СК в Планица
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.45 Обиколка на Каталуния (V eman)
СНУКЪР
20.45 Шампионат на играчите (ден 5)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
19.30 СП в Милано
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями
ПО МТЕЛ СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ
19.00 Химки - ЦСКА М
21.00 Байерн М - Дарушафака

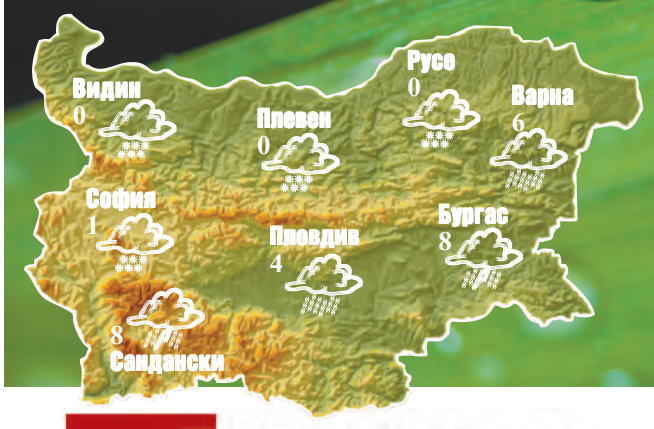
УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО НОВА СПОРТ
17.00 Шрусбъри - Уимбълдън
19.15 Лутън - Барнет
ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
14.00 СП в Милано
ПО БНТ HD
БАСКЕТБОЛ
16.00 Рилски спортист - Академик Булгекс
БОРБА
1.15 "Дан Колов - Никола Петров" в София
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
8.00 Гран при на Австралия (квалификация)
БОКС
21.00 Галавечер в Лондон
СКИ-ПОЛЕТИ
10.45 СК в Планица
СЕВЕРНА КОМБИНАЦИЯ
12.45 и 14.45 СК в Шонах
КОЛОЕЗДЕНЕ
16.45 Обиколка на Каталуния (VI eman)
СНУКЪР
20.45 Шампионат на играчите
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
17.00 "Мастърс" в Маями

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Честърфийлд - Нотс Каунти
18.00 Портсмут - Оксфорд
ПО БНТ 1
ФИГУРНО ПЪРЗАЛЯНЕ
15.30 СП в Милано (гала на медалистите)
ПО БНТ HD
БОРБА
1.15 "Дан Колов - Никола Петров" в София
ПО ДИЕМА СПОРТ
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 Левски - Марица (жени)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
8.10 Гран при на Австралия
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
14.00 Гран Канария - Морабанк Андора
19.30 Реал Мадрид - Барселона
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СКИ-ПОЛЕТИ
10.45 СК в Планица
КОЛОЕЗДЕНЕ
14.00 Обиколка на Каталуния (VII eman)
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.30 Гент - Вевелгем
СНУКЪР
20.45 Шампионат на играчите (финал)
ПО ЕВРОСПОРТ 2
МОТОКРОС
15.30 Гран при на Валенсия
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС
18.00 "Мастърс" в Маями

ВРЕМЕТО



През следващото денонощие метеорологичната обстановка ще продължи да се усложнява. През нощта снеговалежите ще се усилят и снежната покривка ще се увеличава. С умерен и временно силен североизточен вятър ще продължи да нахлува студен въздух. Ще има снежни виелици и ще се образуват преспи и навявания. Минималните температури ще бъдат предимно между минус 5 и 0°. Утре от югозапад валежите временно ще отслабват и в много райони за кратко ще спрат, но привечер от юг отново ще се активизират. Максималните температури в по-голямата част от Северна България ще са около нулата – там ще вали сняг, в Южна и по Черноморието – до 6-8°. През нощта срещу събота в по-голямата част от страната отново ще вали сняг. Максимална температура на височина 1200 метра около 0°, на 2000 метра – около минус 5°.

Изгледи за

24
максимални
0°/5°

25
максимални
2°/8°

В събота ще преобладава облачно време, на места ще превали слаб сняг. Вятърът в Западна България ще стихне. Сутрешните температури ще са отрицателни – в Северна България ще са и под минус 5°, дневните ще са предимно между 0 и 5°. В неделя ще има временни разкъсвания и намаления на облачността.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес" ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано" 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
Онлайн редактор - Ралица Николова - 207
ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: **Юри Михалков** - завеждащ отдел - 220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220
КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239
ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на "Пегас" - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245
ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

"Национална дистрибуция" ООД - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**
НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА" Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ", „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК" И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО"

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура Информационен блок
11:00 Зелената линейка Здравно риалити с водеща Ива Димитрова
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
13:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
14:00 Константин Философ 6-сериен тв филм /България, 1982г./, 1 серия
15:10 Сагуа сиамската котка анимационен филм
15:35 Семеен бизнес тв филм /26, последен епизод/
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:40 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 Предаване за събитията от международната политика с водещи Евгения Атанасова-Тенева и Йоана Левиева-Сойър
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Денят, който промени живота на Мис Петигрю тв филм /2, посл. еп./
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев Обзорно политическо предаване
22:00 SS Британия тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на джаз формация „Джабе" /Унгария/ Джаз фестивал „Банско 2017"
00:35 Денят започва с Култура
02:15 Колекцията тв филм /8, последен епизод/п/ (14)

bTV

06:30 „Тази сутрин" информационно предаване
09:30 „Преди обед" токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави" /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем" сериал, с. 1, еп. 88
15:00 Премиера: „Шест сестри" сериал, с.1, еп.41
16:00 Премиера: „Лекар в планината" сериал, с.10, еп. 1
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице" публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 Премиера: „Скъпи наследници" сериал, с.1, еп. 50
19:00 bTV Новините централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги" сериал, с. 2, еп. 81
21:00 Премиера: „Столичани в повече" сериал, с.12, еп.4
22:00 „Комиците и приятели" комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави" вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините късна емисия
00:00 „Кости"- сериал, с.9, еп. 17
01:00 „Шест сестри" /п./- сериал
02:30 „Преди обед" /п./ токшоу
04:30 „Стъклен дом"- сериал, с.1, еп.26
05:30 „Легендата за Кора" анимация
06:00 „Чудовища срещу извънземни" анимация
07:00 „Теория на глупостта" развлекателна поредица, с.1, еп. 12
07:30 „Двама мъже и половина" сериал, с.4, еп.3

NOVA

06:20 „Здравей, България" сутрешен блок
09:30 „На кафе" предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети" предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите" сериен филм
13:30 „Остани с мен" (премиера) сериен филм
14:30 „Прости ми" (премиера) сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме" (премиера) сериен филм
17:30 „Господари на ефира" забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 „Златната топка"
18:00 „Семейни войни" (премиера) телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Критична точка" (премиера) сериен филм, 5 сезон
21:00 „Полицаите от края на града" (премиера) комедиен сериал
23:00 „Господари на ефира" забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков" предаване на NOVA
01:00 „Черният списък" сериен филм, 1 сезон
02:00 „Непростимо" сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите" сериен филм
06:00 „Войната на розите" сериен филм /п/
07:00 „Непорочната Джейн" сериен филм

БНТ 1

08:00 Новини
08:15 Телеканал „Добро утро"
08:30 „Пробни покупки"
09:00 „Живей здравословно!"
10:00 „Модна присъда"
11:00 Новини (със субтитри)
11:15 „Времето ще покаже"
14:00 Новини (със субтитри)
14:15 „Хайде да се оженим!"
15:00 „Мъжко / Женско"
16:00 „Времето ще покаже"
17:00 „Вечерни новини" (със субтитри)
17:25 „Времето ще покаже"
17:50 „В действителност"
18:50 „Поле на чудесата"
20:00 „Време"
20:30 „Най-добър от всички!"
22:10 „Вечерният Ургант"
23:00 „Шерлок Холмс и доктор Уотсън" Сериен филм
01:40 Филм „Найлон 100%"
03:05 Филм „Стюардеса"
03:40 „Модна присъда"
05:00 Новини
05:10 „Гении и злодеи"
05:35 Филм „Серьожа"
06:55 „Свири хармонико любима!"
07:35 „Смешки. Нови приключения"
08:00 „Интелигентни и умни мъже и жени"

ОВЕН

Пролет е, макар тя да започна преди три дни. Ще се чувствате във форма, а това ще донесе добро настроение и на другите.

21 март - 20 април

РАК

Един сравнително спокоен ден. Ще се чувствате доста добре. Пролетта вече дойде, а с нея и новите вълнения.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Пролетта дойде и всичко живо вече се разцъка. Днес доста ще ви дърпат напред-назад по задачи.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Днес ще сте малко по-нервни от обикновено, но си го изкарвайте на околните, нещата не са толкова сложни, колкото изглеждат.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес трудно ще се настроите на работна вълна. Май избързвате с пролетната умора. Една сутрешна разходка ще ви дойде добре.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Какъв хубав пролетен ден. Ще се чувствате супер. Е, може да се появят някои дребни проблеми, които ще се разрешат.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Доста задачи ще имате днес и дори може да не ви остане време да се порадвате на хубавия пролетен ден.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Хубав ден да помислите за човека до вас. Ако изключите пролетната умора, можете да направите страхотни неща.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Хайде, вече пукна пролетта и е време за действие. Усмихвайте се повече и ако животът ви поднесе лимон, си направете лимонада.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес ще сте малко рассеяни и ... неадекватни. Не се опитвайте да натрапвате мнението си на околните.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Ден само за мечтания. Склонни сте да философствате и да обобщавате нещата. Доста оптимистично гледате на живота.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Днес ще имате доста работа за вършене. Не пренебрегвайте детайлите, нали знаете за камъчета, които преобръщат колата.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

„Лъвчетата“ се озъбиха на Испания

Юношеският национален отбор до 19 г. спря фаворита Испания в първата си евроквалификация от група 6 на Елитния кръг за Евро 2018 във Финландия. Пред 3000 души на ст. “Гийермо Амор” в Бенидорм изненадващо за домакините срещата завърши 0:0. В герой се превърна вратарят на Левски Димитър Шейтанов, който отрази всички удари към вратата си и буквално отчая атаката на иберийците. Съставът на испанците беше оформен от таланти на Барселона, Реал Мадрид, Севиля, Манчестър Сити и Монако. Статистиката показа, че те са отправили 25 удара към Шейтанов, а от тях точни са били 6.

Родният селекционер Ангел Стойков заложи успешно още на Ертан Томбак, Петко и Андреа Христови, Борислав Вакадинов, Иван Тилев, Емил Янчев, Димитър Костадинов, Станислав Иванов, Атанас Кабов и Калоян Кръстев. Най-деен в атака беше Кръстев, който през зимата беше купен от италианския Болоня. Няма да е изненада и ако някой друг от съотборниците му



Димитър Шейтанов парира удара на юношата на Реал М Педро Делградо (вдясно) при нулевото равенство на България с Испания в Бенидорм

го последва, защото срещата бе наблюдавана от редица мениджъри. Скаути от Германия, Испания и Италия пък са проявили интерес към Шейтанов, Костадинов, Кабов и Тилев.

Вторият мач на нашите е утре на същия стадион с Франция, която на старта обърна Белгия с 3:2, след като до 81-вата мин. губеше с 0:2. По регламент само първият отбор в групата отива на европейско, за което по право се класира домакинът Финландия. Финалите са от 16 до 29 юли.

Травма спря Гълъбинов

Контузия спря Андрей Гълъбинов да играе за България в контролите с Босна и Херцеговина днес от 19.00 часа в Разград и с Казахстан в понеделник на ст. “Панчо Арена” във Фелчут, Унгария. Нападателят на Дженоа получи разтежение на адуктор на тренировка, а преглед с ехограф е показал, че той се нуждае от почивка. Селекционерът Петър Хубчев няма да вика друг играч на неговото място. Гълъбинов е единственият ни национал, които играе, и то редовно, в клуб от Западна Европа. Този сезон той има 19 мача с 3 гола и 1 асистенция в Серия А за Дженоа. Другият ни играч с изяви на Запад е Ивайло Чочев, който през кампанията е вкарал 4 гола и има 2 асистенции в 21 мача за Палермо в Серия Б.

В Разград босненците се изплашиха от снега, който там вали от няколко дни. Те отложиха тренировката си вчера и се преместиха във фитнеса на Лудогорец. Над Разград не спира да вали сняг и се очаква теренът да бъде изчистен часове преди мача, който е от 19.00 ч. и ще бъде излъчен по БНТ HD. Отоплението на тревната настилка отдавна е пуснато.

Вчера цял ден работници и ученици от спортното училище чистеха “Лудогорец Арена”, за да осигурят нормални условия за футболистите.

Снегът изплаши босненците, Рома моли Просинечки да не пуска Джеко в Разград



Въпреки положените усилия теренът на „Лудогорец Арена“ остава заснежен и заледен преди контролата с Босна и Херцеговина

Босненците очаквали хубаво пролетно време у нас, а били изненадани от дълбокия сняг. Затова и от местната федерация призоваха феновете на тима да се въздържат от пътуване до България заради тежките зимни условия. Въпреки всичко се очакват около 50-100 души босненска агитка. В щаба на Босна са притеснени и от синоптичната прогноза за времето на самия мач. Очаква се той да се проведе при отрицателни температури и непрестанен снеговалеж, а това е предпоставка за контузии.

Стана ясно още, че от Рома са се обадили на селекционера Роберт Просинечки с молба да не пуска най-голямата звезда Един Джеко с оглед на зимната обстановка и сериозния студ, които са предпоставки за контузия на най-ценния им играч преди края на сезона и 1/4-финалните битки с Барселона в Шампионската лига.

Във връзка с лошите атмосферни условия в цялата страна, от БФС обявиха, че билети за приятелския мач с Босна и Херцеговина ще се продават само под козирките на сектор „В“ (на цени 5 и 6 лв. (20 лв. за ВИП зоната) и за трибуна „Моци“ (3 лв.). БФС изрази благодарност към домакините от Лудогорец и град Разград за огромните усилия, които полагат за нормалното провеждане на контролата.

Жоао Пауло за втори път е Играч на кръга

Мони ГЕОРГИЕВ

Таранът на Ботев Пд Жоао Пауло стана за втори път Играч на кръга. В XXV кръг 29-годишният бразилец поведе “канарчетата” към пълен обрат от 0:2 до 4:2 срещу Верея в Стара Загора. Най-резултатният чужденец в историята на “жълто-черните” намали за 1:2 (37), а после подаде на Диого Кампош (47) да изравни.

През лятото Пауло бе продаден от Ботев Пд на Лудогорец срещу 150 000 евро, но не успя да се наложи в Разград и се завърна под наем в “Коматево”, където нанизa 4 гола в 4 мача.

Призът от анкетата на Пресклуб “България” е втори за родения в Натал нападател, който бе отличен като №1 на VII кръг през миналия сезон. Тогава Жоао стана първият чужденец с хеттрик за Ботев Пд при победата с 4:0 над Локо ГО.

“Няма значение дали е имало разнопосочни мнения в ръководството на тима за връщането ми. В Ботев ме приеха добре и се чувствам така. Концентриран съм върху представянето на тима и още не мисля къде ще играя след лятото”, заяви бразилецът. Той иска Ботев да се класира за Лига Европа, което може да направи и чрез защита на Купата на България. “Канарчетата” са на полуфинал със Славия в турнира, но имат шанс да стигннат и бараж в първенството. “Славия е отбор с много традиции, но ние ще подходим сериозно. 8-те точки, които ни делят от третия Левски са голяма разлика, но ако играем концентрирано, вярвам, че можем да ги стопим”, заяви бразилецът.



Жоао Пауло позира с втората си награда за Играч на кръга

НАКРАТКО

Футболистите на Верея спряха бойкота

Футболистите на Верея спряха бойкота, който продължи 2 дни. Играчите подновиха тренировки вчера, а тарторите Венцислав Христов и Антон Огнянов бяха сред първите, които излязоха на терена за заниманието. Още не е ясно дали футболистите са получили парите си или само обещание това да се случи.

Екип на Англия за световното струва 86 паунда, майки се възмущават

Официалният екип на Англия за Мондиала в Русия струва 86 паунда. Майки на подрастващи фенове на “Трите лъва” веднага се възмутиха от високата цена на облеклото. Част от тях определят в социалните мрежи цената като “отвратителна”, а други като “абсолютно пренебрежение към феновете”. “Цените за екипа скочиха до небето, когато “Найки” получи поръчката, за да ги произведе”, написа фен. Това е цената само на фланелка и гащета без чорапи.

И Исландия обмисляла да бойкотира Русия 2018

Исландия също обмисляла бойкот на световното и няма да прати официални лица в Русия. Така островната държава ще се присъедини към Англия, която е в остър конфликт с домакина на турнира заради инцидента с бившия съветски шпионин Сергей Скрипал.

Чепаринов с първо реми, Стефанова пак губи

Иван Чепаринов записа първо реми на европейското първенство по класически шахмат в Батуми, Грузия. В среща от V кръг българинът завърши наравно с белите фигури с Мадс Андерсен (Дан) и с 3,5 т. дели 22-65-о място. Антоанета Стефанова пък допусна трета поредна загуба - от 20-годишния арменец Хаик Йеритсян. Бившата световна шампионка остава с 2,0 т. и дели 189-240-о място от 302 участници.

Японец избута Аоияма в Осака

Даниел Иванов-Аоияма допусна четвъртата загуба на пролетния турнир по сумо в Осака. В среща от XII кръг 188-килограмовият българин бе избутан от дохиото от по-лекия със 72 кг японец Ишиура, който му приложи техниката “ошидаши”. Борецът от Елхово има 8 победи в първия турнир след завръщането си в елитната дивизия “Макуучи” и си гарантира актив и повишение в сумо йерархията. Лидерът в класирането “Йокодзуна” Какурю регистрира първа загуба в турнира, след като бе избутан от грузинеца Точиношин с “йорикири”. Какурю остана еднолично начело с 11:1, пред бразилеца Каисей 10:2 и др.

www.duma.bg



Легендарният спринтьор Юсейн Болт демонстрира футболни умения срещу бразилската легенда Роберто Карлуш в Мач на приятелството в Базел по време на Световния панаир на часовниците

Болт рита в Базел

Спринтьорът игра за отбора на Жозе Моуриньо срещу Диего Марадона в „Мача на приятелството”

Плеяда от футболни величия събра “Мачът на приятелството”, организиран от швейцарския производител на часовници “Юбло” в Базел. Сред тях бе и световният рекордьор в спринта на 100 и 200 м Юсейн Болт, който най-накрая сбъдна мечтата си да играе под ръководството на Жозе Моуриньо. 8-кратният олимпийски шампион е отявлен фен на водения от португалеца Манчестър Юнайтед, а сега Специалния се изправи срещу тима на Диего Марадона в демонстративния мач на малки вратички като част от традиционното Световно изложение на часовници в града. Срещата завърши 11:11, а англ

ОТБОРЪТ НА МАРАДОНА: Фаустино Асприля, Роберто Карлуш, Ернан Креспо, Джани Инфантино, Кристиян Карембьо, Марко Матераци, Гайска Мендиета, Анжело Перуци, Давид Трезеге.

ОТБОРЪТ НА МОУРИНЬО: Юсейн Болт, Виктор Байя, Стефан Шапюиза, Марсел Десаи, Деймиън Дъф, Роби Кийн, Патрик Клуйверт, Ришард Орлински, Алексей Смертин.

Гълъбинов пропуска контролите заради травма



Стр. 39

лийските медии анализираха, че в края тимът на Моуриньо е играл в типичния за него защитен стил, за да пази резултата, а не да търси победата.

“За мен това изживяване беше прекрасно. Успях да видя уменията на всички тези футболисти. Именно това ме радва да съм сред тях”, каза Болт. Очаква се скоро “Мълнията” да направи официален дебют във футбола, след като подписа договор с южноафриканския Мамелъди Съндаунс, а преди това ще тренира заедно с Борусия Дортмунд.

Събитието не мина и без скандал. Патрик Клуйверт се ръкува с всички участници, но отказа да се здрависа с Марадона. Шоуто бе като презентация на специалните часовници за съдиите на Мондиала в Русия, които са произведени от швейцарците. В тях са вградени и индикатори на системата за голлинията, както и сигнализация към и от видеоасистентите. Те за първи път ще бъдат приложени на такъв форум през лятото в Русия. “Юбло” е един от спонсорите на Световното първенство.

“Очаквам Мондиала с интерес. Иска ми се Аржентина да спечели, разбира се. Знам, че Лео Меси може да поведе отбора, но не ми харесва да чета как това било определящо за неговото футболно наследство. Оставете Лео на мира, той няма какво да доказва. Искам да посъветвам Меси да продължи да се наслаждава на футбола. За мен фаворитите са Германия и Испания”, каза Марадона. Освен треньор той беше и на терена, докато Моуриньо си остана по костюм. В мача символично порита и президентът на ФИФА Джани Инфантино.

ГРИШО РЕКЛАМИРА АВИОКОМПАНИЯ

Григор Димитров стана рекламно лице на компанията JetSmarter, която осигурява луксозни чартърни полети в цяла Америка. Неслучайно Гришо пристигна в Маями за участието си във втория “Мастърс” за годината именно на борда на един от техните самолети. Сега той вече ще може още по-често да се възползва от услугите на JetSmarter, след като бе обявен за негов посланик. Григор поигра тенис на кортовете на хотел “Риц Карлтън” в Кий Бискейн заедно с директорите на компанията и свои фенове, след което на миникоктейл бе представен като рекламно лице. Той започва участието си в турнира срещу Максимилиан Мартерер (Гер, №73), който отстрани Мартон Фучович (Унг, №60) с 6:4, 6:4 за 73 мин.

Botanic



Имате храносмилателни проблеми?

Често усещате тежест и дискомфорт в стомаха?

Искате да бъдете по-жизнени и енергични?

Ако отговорът Ви е **"да"**, то Вие може би имате нужда от добър ензимен комплекс.

Ензи-Мил съдържа най-важните храносмилателни ензими, съобразени с менюто на българина - ***амилаза, липаза, протеаза, алфа-галактозидаза, лактаза, целулаза и бромелаин***. Те са подбрани от неживотински източници. Спосбстват за по-доброто усвояване на важните за организма хранителни вещества и водят до лекота. Таблетките са устойчиви на стомашна киселинност, с широк спектър на действие. **За по-добро храносмилане, лекота, стомашен комфорт и жизненост – вземете таблетка Ензи-Мил.**



БРАНДЕКС 02/821 15 00

За доволен стомах

Enzy-Mill
www.botanic.cc

Допълнителното приемане на храносмилателни ензими засилва съпротивителните сили на организма - бори се с вируси

Денят на бързи обороти, изпълнен със стрес, води до неправилно хранене. Именно погрешният подбор на храни, приготовлението им при висока температура, недостатъчното сдъвкване и преяждането водят до лошо храносмилане. Никога не трябва да забравяме какво казва една стара поговорка: „Вие сте това, което ядете!”

Поемането на прекомерно количество храна може да причини храносмилателен дискомфорт – недостатъчно сдъвканите големи парчета храна се натрупват, тъй като трудно могат да бъдат разградени. По този начин предизвикват задръстване и последващо развитие на гнилостни или ферментационни процеси в червата. Ограничените възможности за отделяне на ензими от панкреаса скоро се изчерпват и непреработената храна остава като източник на токсини или служи за храна на предимно болестотворни бактерии. Много често гниенето на протеините причинява отоци, различни възпаления и алергии, главоболия, жлъчно-черно-дробни кризи и ранна атеросклероза. Първата защитна линия в кръвта е черният дроб. При правилно функциониране той отстранява много от тези вредни токсини, отделя ги в червата, откъдето се изхвърлят навън, ако отделителният процес на тялото протича редовно и ритмично. Не бива да се злоупотребява – „лабораторният страж” компенсира за известно време неразумните хранителни навици, но рано или късно, ако не го щадим, той ще се изтощи.

Колкото повече се разчита на синтезираните в организма ензими, толкова повече той се натоварва. Основната грижа на тялото е да си осигури достатъчно хранителни вещества за съществуване – като разгради и усвои продуктите и ги превърне в източник на нутриенти. Този процес отнема много енергия, особено ако организмът трябва сам да синтезира липсващите ензими. При хранене над 50% от енергията се изразходва за процесите на храносмилане. При силен стрес, много ниска или много висока температура или друго екстремно обстоятелство организмът се нуждае от много повече ензими, отколкото в нормално състояние.

Допълнителното приемане на храносмилателни ензими засилва съпротивителните сили на организма, помага при възпаления, подобрява кръвообращението, помага при зарастването на рани и се бори с вируси! Именно поради тази причина е важно да се запази нивото на ензимите в тялото. Има три основни начина за запазване и попълване на нивото на ензимите: чрез ядене на сурова храна, чрез правилно съчетаване на продуктите по количество и качество и чрез приемане на ензимни добавки.

Продуктът Enzy-Mill съдържа най-важните храносмилателни ензими, подбрани от растителни източници и микроорганизми - Amylase; Lipase; Protease 4.5; Protease 3.0; Alpha-galactosidase; Lactase; Cellulase; Bromelain в National Enzyme Company – USA, лидер в производството на ензими. Те подобряват усвояването на важните за организма нутриенти като въглехидрати, мазнини, протеини, витамини и минерали. Таблетките са устойчиви на стомашната киселинност, имат широк спектър на действие. Те имат приятен вкус и могат да се сдъвчат. Таблетките в Enzy-Mill не съдържат животински продукти, оцветители и консерванти. Могат да се приемат и от вегетарианци.

Enzy-Mill подобрява храносмилането, като помага на храносмилателните ензими в човешкия организъм с допълнителната си сила, в резултат на което не чувстваме тежест и болки в стомаха, предотвратява подуването и намалява газовете.

Enzy-Mill можете да намерите в аптеките без рецепта или online на www.botanic.cc