ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg
DUMA newspaper
DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 30 МАРТ | 2018 ГОДИНА/27 | БРОЙ 62 (7911)



ИНТЕРВЮ

Доц. д-р Георги Йорданов: Обричат на фалит болниците, ламтят за здравните пари 10



БАЛАНСИРАНЕ

Вучич търси съвет от Путин за Косово 8



11

Бързите кредити с най-висок дял при несъбраните дългове

До 1 млрд лв. ще набъбнат изкупените борчове от колекторските фирми през тази година

Над 30% от дълговете, които събират колекторските агенции, са към фирми за бързи кредити. През миналата година те са изместили телекомуникационните продукти. Това показват данните на Асоциацията на колекторските агенции в България за 2017 г. За миналата година задълженията към телекомите са били 22% от пазара на дългове.

През миналата година колекторските фирми у нас са изкупили дългове за над 772 млн. лв., което е с 14% по-малко, отколкото през 2016 г. От асоциацията прогнозират, че изкупените дългове през 2018 г. ще достигнат 1 млрд. лв. Средният размер на необслужваните задължения през миналата година е бил 775 лв., като той намалява с 15% спрямо 2016 г. 7

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Всеволод Гаршин в България и Русия 22

Неделник

Как маестро Данчо Спасов стана Данте Спасов 14



БСП иска оставката на МВР-шефа заради гафа на летище София 4



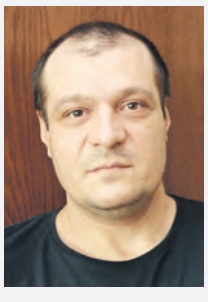
За кафето и любовта, или за любовта към кафето 36

Снимка БГНЕС



Работници демонтират и режат механизми и оборудване в зала на един от малките реактори на АЕЦ "Козлодуй". Ликвидирането на четирите блока трябва да приключи през 2030 г.

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

СОЛИДАРНОСТ

Най-употребяваната дума на седмицата е "солидарност". Лее се от всички екрани, вестници, радиа. Поредната изнасилена дума. Натискът да бъдем солидарни с една все по-очевидна фалшификация, каквото изглежда е делото "Скрипал", е голям. Напъните на председателя на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов да окаже натиск върху министър-председателя Бойко Борисов, дори с цената на единството на коалицията, потвърждава тезата за втори властови център в ГЕРБ *(стр. 2)* Само по този начин може да обясним смелостта за вклиняването на участника в американски молитвени закуски в този крайно деликатен за външната политика на страната момент. Това действие не показва солидарност дори вътре в ГЕРБ, да не говорим, че доведе до поредните заплахи на "Атака" за напускането на правителството. Цветанов не иска България да бъде солидарна. Той иска американците да видят, да усетят, да се възторгнат от това, че той, Цветан Цветанов, е солидарен с тях, а ако е успял да надупи и цялата държава покрай себе си, ще бъде още по-добре. Очевидно доказателствата, които иска премиерът, не са важни за този човек.

Разбира се, след днешната среща с посланик Бойко Коцев, Борисов няма да е получил фактите, които искаше. Такива няма.

Стр. 12

ISSN 1980-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

„Обединени патриоти“ против гонението на руски дипломати

Съветът по сигурност към МС днес решава как ще се действа по казуса „Скрипал“

Трите партии от “Обединени патриоти” се оказаха изненадващо единни в мнението си, че България не трябва прибързва с гонението на руски дипломати. Това стана ясно вчера от коментарите на лидера на “Атака” Волен Сидеров, на ВМРО Красимир Каракачанов и на НФСБ Валери Симеонов пред журналисти. Поотделно всеки от тях каза, че страната ни трябва да запази балансирана позиция по случая “Скрипал”. Първи Сидеров заяви, че разчита на “здравия разум” на Бойко Борисов и препоръча на гербаджиите около него да се въздържат от крайни изявления. Според атакиста България трябва да запази неутралитет по казуса, тъй като нито Великобритания, нито Русия били членки на ЕС. И трите лидери на ОП са единни, че въпросът първо трябва да се обсъди на Коалиционен съвет на управляващите, а после правителството да вземе решението. До експулсиране на руски дипломати да се стигне само при категорични доказателства срещу Русия, настоя вицепремиерът Симеонов.

Малко преди това в парламента зам.-председателят на ГЕРБ Цветан Цветанов разви тезата, че България трябва да е солидарна с Великобритания не само на думи, но и да предприеме “действия”. Гербаджията смята, че подобно било мнението на демократичната общност и на голяма част от ГЕРБ. ДУМА припомня, че само преди три дни Цветанов и Бойко Борисов уверяваха, че България няма да гони руски дипломати поради липса на доказателства за вината на Русия за отравянето на руския шпионин Скрипал в Солсбъри. Ден по-късно Борисов привика за консултации в София посланика ни в Москва Бойко Коцев. Все още не е ясно как е протекъл разговорът с дипломата.

Цветанов провел с премиера “добър и конструктивен диалог” като намекна, че го е посъветвал за “действия”. Зам.-председателят на ГЕРБ обяви, че предстоят разговори при премиера и свикване на Коалиционния съвет с ОП, а утре ще бъдат взети окончателни решения на Съвета по сигурността към МС, на който ще присъства и посланик Коцев. Свикването на съвета бе потвърдено и от правителствената пресслужба.

Цветанов увери, че “няма драма” въпреки видимо различната позиция на Сидеров. Гербаджията говорил с “друга част” от патриотите, без да уточни коя и имал подкрепата им по конкретния казус. На забележката на президента Румен Радев, че правителството не се е консултирало с него за привикването на Бойко Коцев в София, шефът на ПГ на ГЕРБ препоръча на държавния глава да прочете Конституцията, която давала правомощия на изпълнителната власт да отзовава дипломати.

Ден по-рано президентът отбеляза, че привикването на Коцев в София не е съгласувано с него. Все пак стана ясно, че одобрява балансираната позиция. Ако кабинетът реши да гони руски дипломати, Радев смята, че това трябва да стане с конкретни мотиви. Според президента солидарността е важен принцип, но не трябва да бъде сляпа, а в такива сериозни случаи са необходими и неоспорими доказателства. “За съжаление от европейските лидери не чухме солидарност за намесата на Турция в българските избори. Това не е моето разбиране за солидарност”, отбеляза той в сряда.

Радев бе критичен и спрямо резултатите от варненската среща ЕС-Турция. “Чухме как турският президент отстоява позициите на Турция. За моя изненада чухме как българският премиер излага турските претенции към България. За съжаление не чухме нито дума от европейските лидери по въпроса за турската намеса в нашия изборен процес и другите наши двустранни проблеми с Турция”, коментира президентът.

БОРИСОВ ПАК СЕ СКРИ ОТ ОБЯСНЕНИЯ ЗА ДИПЛОМАТИЧЕСКИЯ СКАНДАЛ

За пореден път “неотложни ангажименти” спасиха Бойко Борисов от обяснения пред депутатите. ПГ “БСП за България” направи вчера процедурно предложение вчера премиерът да информира НС за дипломатическата криза след случая “Скрипал” и да обясни защо е привикал в София българския посланик в Русия. “Бихме искали да ни информира какви са основанията за предприетите стъпки до момента, да направим усилие, да има по-голяма съгласуваност в действията на институциите. Тази криза очевидно се разширява и може да има глобални последици”, обясни от трибуната Кристиан Вигенин. Според него е важно да се гарантира взаимодействие между институциите и напомни, че Борисов не се е консултирал с президента Радев за привикването на посланик Коцев в София. От Министерския съвет обясниха, че Борисов бил зает с важна среща със зърнопроизводителите.



Снимка БГНЕС

В аулата на Софийския университет “Св. Климент Охридски” се състоя тържествено честване, посветено на 120-та годишнина от създаването на Българското физико-математическо дружество - предшественик на Съюза на физиците и на Съюза на математиците в България

Търсим 17 млн. евро за поддръжка на самолетите „Спартан“

За да възстановим летателната годност на самолетите “Спартан”, ще са необходими 17 млн. евро. Това стана ясно на заседанието на парламентарната комисия по отбрана вчера. Транспортните самолети бяха приземени, след като военното министерство не успя да се договори навреме с фирмата, която ги поддържа - “Аления Леонардо”. МО обаче очаква до две седмици да сключи договор с италианците и трите “Спартан”-а скоро отново да са във въздуха, каза военният министър Красимир Каракачанов.

“Това, което успя да направи работната ни група, е да намали цените, които бяха искани за възстановяването на летателната годност на самолетите”, заяви министърът на отбраната Красимир Каракачанов.

В отговор на въпрос ще успее ли до края на март да внесе в Министерски съвет проектите за модернизация на армията, Каракачанов заяви, че амбицията му е това да се случи в началото на април. Проектите били готови и ще бъдат внесени заедно. Забавянето било заради промени в проекта за Военноморските сили.

ПРЕЗИДЕНТЪТ КЪМ ПАТРИАРХ КИРИЛ:

ПОЧИТАМЕ ВСЕКИ ЗАГИНАЛ ЗА НАШАТА ЗЕМЯ

Неофициален запис от срещата между президента Румен Радев и руския патриарх Кирил бе разпространен вчера от протойерей Николай Георгиев от отдела за “Връзки с обществеността” при Светия синод. Поради нестихващия интерес на мнозина и поради увереността ми, че “истината ще ви направи свободни” ви предоставям аудиофайловете, които записах с личния си телефон, заявява Георгиев. Той уточнява, че има кратки прекъсвания, които обаче не са съществени.

“Ние сме за историческата правда, г-н президент. Тази историческа правда сме я извоювали с нашата кръв. И не може да има никакви политически и прагматически причини, поради които тази историческа правда днес да бъде премълчавана и неправилно интерпретирана”, настоява Кирил пред Радев.

“Знаем много добре от нашите исторически източници, че под знамената на император Александър II е имало воини от други народи, които също са оставили костите си тук, на българска земя. Уважаваме всяка капка кръв и всяка жертва. В никакъв случай не омаловажаваме руския принос. Това си остава за нас Руско-турската война. Русия е военната сила, която ни освободи. Но е имало в състава на Руската армия, Вие знаете много добре от историята, други народи и ние сме длъжни да уважаваме и тях. И тук няма никаква политика, тук има уважение към историята и всички загинали. И трябва да почитаме паметта на всеки един, загинал на наша земя”, контрира Радев обвиненията, че страната ни не е благодарна за приноса на Русия за освобождението ни. Президентът не пропуска да отбележи, че е имало години, в които Русия не е била споменавана.

Припомняме, че Кирил посети страната при честването на Националния празник 3 март. На тръгване на летището той се разгневи пред камерите, че в честванията са споменавани с благодарност и други народи и държави като освободителки. ГЕРБ поискаха да узнаят как президентът е защитил българската позиция по време на разговорите на “Дондуков” 2.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Това, което се случва по държавната ни граница, няма как да се случи дори в квартална бакалия. Влизаш, взимаш си каквото поискаш и си излизаш, без никой да те провери...

КИРИЛ ДОБРЕВ ОБОСНОВАВА ЗАЩО ВЪТРЕШНИЯТ МИНИСТЪР ВАЛЕНТИН РАДЕВ ТРЯБВА ДА СИ ХОДИ

ГЕРБ атакуват кмета на БСП в Сопот

Ростислава ИВАНОВА

Георги Търновалийски обори обвиненията и заподозря, че управляващите се опитват да отклонят вниманието от себе си

Сигнал в прокуратурата срещу кмета на Сопот Деян Дойнов внася ГЕРБ в прокуратурата. Повод са съмнения за груби нарушения на публичните финанси и управлението на еврофондовете. Това съобщи вчера на брифинг в парламента бившият депутат от ГЕРБ Антон Тодоров. В отговор на журналистически въпрос той дори обяви, че ГЕРБ са "агенти на българската нация".

Тодоров обвини кмета на Сопот в некомпетентност, довела общината до "изключително тежко финансово състояние" и щети за 10 млн. лв. Информацията била предоставена на ГЕРБ от инициативен комитет в Сопот, в който влизали "изключително възмутени от кмета" хора. Според гербаджията имало куп нарушения. По думите му незавършен обект по ОП "Околна среда" нанесъл щети за няколко милиона. По ОП "Околна среда" бил отпуснат аванс от 620 000 лв., превърнат в заем на общината, последван от втора сума от над 400 000, превърната в нов заем. "Дотук станаха около 5-6 млн. в община Сопот", обобщи екседепутатът, макар че сметките му да бяха за 1,02 млн. лв. Тодоров добави към атаките срещу Дойнов детска градина "Слънчево детство". Там поради "грешка в проекта котел за 300 киловата е сложен в училището, а този от училището е прехвърлен в детската градина", оплете се в обяснения той. Финансовото министерство отпуснало 2,4 млн. лв. в помощ на общината, които "нецелево" били похарчени за заплати. За да компенсира финансовите загуби на общината, кметът поискал двойно увеличаване на местните данъци и такси, твърди Тодоров.

Опитите на ГЕРБ да изкарат управлението на Сопот некадърно не са подкрепени нито с икономически, нито с политически факти, заяви пред журналисти по-късно секретарят на ПГ на "БСП за България" Георги Търновалийски. Той определи "разкритията" на ГЕРБ като опит да се скрият сериозните проблеми в стремежа управлението на общината да се представи като некадърно. Търновалийски отбеляза, че член на инициативен комитет е дал информация на бивш депутат от ГЕРБ, която умело се използва, за да се манипулира общественото мнение.

"Община Сопот беше в много тежко финансово състояние, с блокирани активи, банкови сметки. Дори кметският стол беше описан от съдия-изпълнител. Състоянието е значително по-добро благодарение на управлението, което има. Това е видно от отговора на министъра на финансите, който той даде миналата седмица за състоянието на общината", коментира Търновалийски. Той беше категоричен, че ако е сгрешил, кметът на Сопот ще понесе отговорността. Социалистът заяви, че управляващите манипулират обществото, за да изместят вниманието от себе си.

ОСВОБОДИХА ДИМИТЪР ГАМИШЕВ КАТО ДЕПУТАТ

Депутатите освободиха вчера като депутат Димитър Гамишев от ГЕРБ, след като стана ясно, че прокуратурата и НАП го проверяват за укриване на данъци. Както ДУМА вече писа, гербаджията продал своя фирма на ловчанлия, чието дружество било с капитал от 2 лв. От 2017 г. продаденото дружество е в списъка с големи длъжници на НАП със сумата от 195 774 лв.

Междувременно стана ясно, че още един депутат от ГЕРБ е продал фирмата си на малоимотно лице. "Народният представител Борис Кърчев е продал своите фирми на Динко Динев от старозагорско село и с това е решил проблемите си. Къде изтичат парите на данъкоплатците, попита депутатът от "БСП за България" Георги Търновалийски. Социалистът подчерта, че много сериозният проблем в държавата са огромните задължения, които не са събрани. "Не съм продал една фирма, а две и това се е случило 2 г. преди да стана народен представител. Всички дълготрайни активи на първата фирма са продадени като търговско дружество. След това съм продал и самата фирма, която е имала много добра кредитна история, не е имала никакви задължения към НАП и държавата", впусна се покъсно в обяснения Кърчев.

НС отказа да намали лихвите по студентските кредити

Юлия КУЛИНСКА

Мнозинството в НС отхвърли на първо четене вчера предложението на БСП за промени в Закона за кредитиране на студенти и докторанти, с които лихвата се намаляваше от 7 на 3,5%. "За" гласуваха 72 депутати, 28 бяха против, а 70 се въздържаха. Измененията предвиждаха за заем да могат да кандидатстват учещите се в редовна, дистанционна и вечерна форма, а не само, както досега, редовните студенти. От БСП настояха кредити над 50 000 лева да се отпускат само с поръчител. При обсъждането на законопроекта образователното и финансовото министерство, както и Асоциацията на банките в България, излязоха със становище, че не подкрепят промените.

"Управляващите изведоха като свой приоритет образованието. Основен инструмент за гарантиране на достъпа на младите хора до него е Законът за кредитирането на студенти и докторанти. Промените, които БСП предлага, ще го направят подостъпен и атрактивен, а младите хора ще получат качествено образование и перспективи у нас и няма да напускат родината", заяви депутатът от "БСП за България" Лало Кирилов.

Валери Жаблянов от БСП цитира зам.-просвещения министър Петър Николов, който заявил пред образователна комисия, че по-голямата лихва дава по-голяма възможност банките да имат интерес към програмата за кредитиране. Според него е безумие пазарна лихва да е валидна за студентско кредитиране. Явно Николов е загрижен за трезорите, а не за студентите, ядоса се Жаблянов и призова Николов да подаде оставка.

В защита на банките се обявиха Милен Михов от ОП и Станислава Стоянова от ГЕРБ. Според тях намаляването на лихвата щяло да доведе до излишен трус във финансовата система.

Образователният министър Красимир Вълчев пък заяви, че "не можем да бъдем безкрайно социални. Кредитите са финансирани от самите банки и трябва да се съобразим с цената на банковия ресурс", посочи той.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Основният проблем в сега действащия закон е, че дава възможност на кредиторите да отпускат средства срещу лихви, далеч над пазарните, коментира Лало Кирилов

И „АЛФА РИСЪРЧ" ОТЧЕТЕ СПАД В ДОВЕРИЕТО КЪМ ГЕРБ

Спад в поддръжниците на ГЕРБ отчита последното проучване на "Алфа Рисърч". Социолозите отбелязват, че скандалите около продажбата на българския бизнес на ЧЕЗ намаляват подкрепата към управляващите, влияние оказват и вътрешнопартийните удари в коалиционния им партньор "Обединените патриоти". Представителното проучване, направено между 15 и 24 март, показва, че ГЕРБ събират подкрепа от 23,1%. "Алфа Рисърч" отчита, че БСП скъсяват дистанцията с управляващите и вече изостават с малко повече от два процента.

Според изследването най-голямото изпитание за кабинета "Борисов 3", сделката за ЧЕЗ, оказва и най-пряк негативен ефект върху неговия имидж. 57% смятат, че правителството е замесено в продажбата на най-голямото електроразпределително дружество в България на пазарджишката фирма "Инерком". Заради този казус министър Теменужка Петкова е изгубила 10 пункта от своя личен рейтинг.

С 4 процента са се увеличили критиците на правителството и вече са 43 на сто. Като основна опозиционна сила БСП успя да се възползва от текущите скандали, от разпалените от дебатите по Истанбулската конвенция обществени страхове, от националистическата риторика около посредническата роля на България в диалога между ЕС и Турция, смятат социолозите.

Въпреки наситения с противоречия между институциите период и разминаващите се с правителството позиции по редица проблеми президентът Румен Радев остава незасегнат от горещите текущи скандали, отбелязва "Алфа Рисърч". С 59% одобрение държавният глава постига най-висок рейтинг от началото на своя мандат. Агенцията отбелязва спад от 10% в традиционно позитивното отношение към Русия, но отчита ръст от 8 на сто в подкрепата за ЕС.

Коментар на стр. 12

Родителите на загиналите в мисии ще получават наследствени пенсии

Юлия ИВАНОВА

Парламентът прие на първо четене вчера промени в Кодекса за социално осигуряване, които дават възможност за отпускане на наследствена пенсия за родители на военнослужещи, загинали в мисии зад граница. Промените са предложени от Корнелия Нинова от БСП, Цветан Цветанов от ГЕРБ и група депутати. Предложението беше подкрепено от 135 депутати, против нямаше, а 8 се въздържаха.

В мотивите на вносителите се посочва, че към момента засегнати от промените са родителите на 23 военнослужещи, загинали при изпълнение на службата си извън страната. 13 са загинали в Ирак, а 10 в Камбоджа. Досега наследствена пенсия получаваха само родители, чието дете е починало при наборна служба, но не и тези на загинали при задгранична операция или мисия. За промяната са необходими 55 589 лв. годишно, при условие че всички 23-ма загинали в мисия военнослужещи са офицери и имат живи родители.

В становище от МТСП се посочва, че текстовете трябва да се преработят. Хасан Адемов от ДПС заяви, че с промените ще се създаде нова несправедливост, както и ще доведе до искания за нови изключения. Срокът за промени между първо и второ четене беше увеличен на 21 дни.

Припомняме, че по време на коледните празници м.г. лидерът на БСП Корнелия Нинова се срещна с родители на загинали в мисии зад граница бойци. Тя пое ангажимент да предложи в НС родините да получават по 160% от социалната пенсия за старост. От години родителите на загиналите се чувстват забравени от държавата, за която децата им дадоха живота си, заяви тогава Нинова.

www.duma.bg

БСП иска оставката на МВР-шефа заради гафа на летище София

Никой не поема политическа отговорност за безобразието по европейска граница, заяви Иван Иванов

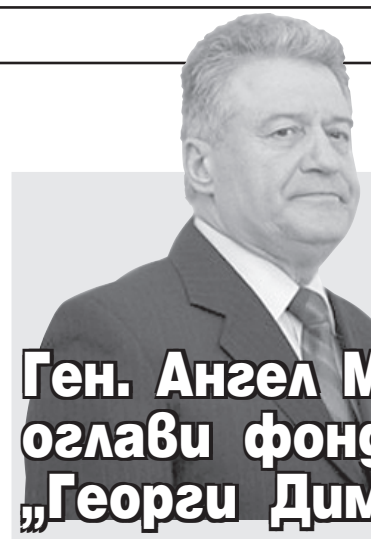
Юлия КУЛИНСКА

БСП поиска оставката на министъра на вътрешните работи Валентин Радев заради случая с непроверените на летище София пътници от Париж. Това обяви вчера депутатът от "БСП за България" Иван Иванов в декларация на парламентарната група. Припомняме, че на 20 март цяла смяна служители на Гранична полиция напуснаха работните си места и 42 пътници с полет от френската столица влязоха в България без никаква проверка. Иванов определи случилото се като престъпна небрежност и немарливост, която слага огромно петно върху авторитета на държавата и попита това ли са усилията на правителството да пази европейските граници. Това е скандален пробив в сигурността на аерогара София, който е абсолютен саботаж от страна на МВР и налива вода в мелницата на най-големите критици на пълноправното членство на България в ЕС, възмути се Иванов.

Социалистите искат бързи и адекватни отговори за случилото се, както и поемане на политическа отговорност. Само оставката на вътрешния министър може да върне доверието в институциите и България, смятат депутатите от "БСП за България".

Иванов определи като неадекватна реакцията на премиера, на МВР-шефа и на подопечните му неадекватна. "Обясненията им бяха пълен хаос. Влязоха в противоречиви и неубедителни обяснения. Първо не знаеха какво се е случило, след това се оказа, че информацията е достигнала до ръководството на МВР два дни след инцидента. После вместо да видят големия проблем, се втурнаха да обясняват как един служител бил в тоалетна, друг обядвал, трети пушел и т.н. След това започна прехвърляне на отговорността от едно министерство към друго. А в действителност никой не поема политическата отговорност за това безобразие", подчерта Иванов. Той цитира признанието на Валентин Радев, че "то един да мине от тях е опасно, а представете си повече хора". "Успокоихте ни, че самолетът идвал от Франция и там пътниците сигурно са били проверени. Нищо, че само три дни по-късно, на 23 март именно във Франция имаше сериозен терористичен акт. Какво чакате? Това да се случи и в България ли?", обърна се Иванов към вътрешния министър.

От месеци сигнализираме за сериозни пробойни по сухопътните граници и за срутени участъци от оградата, за която са похарчени 250 млн. лв., заяви социалистът. Той припомни за камерите, неработещи заради неплатени сметки за ток, за мръзнещите полицаи и скъсаните им обувки. Е, поне оградата я санирахте вече и ще се ремонтира набързо без обществена поръчка, за да се прикрият следите, добави Иванов.



Ген. Ангел Марин оглави фондация „Георги Димитров"

Генерал Ангел Марин бе избран за председател на международната фондация "Георги Димитров", научи ДУМА от Българския антифашистки съюз. Заседанието а УС на фондацията се проведе вчера, а в началото му присъстващите почетоха паметта на починалия наскоро досегашен шеф на организацията Чавдар Стоименов. Припомняме, че фондацията популяризира живота и делото на героя от Лайпциг.

Обвиниха за измама транспортния зам.-министър Ангел Попов

Софийската градска прокуратура внесе в съда обвинителен акт срещу заместник-министъра на транспорта, информационните технологии и съобщенията Ангел Попов. Той е предаден на съда за измама, която е извършил, преди да стане министър. На неустановена от прокуратурата дата през август 2012 г. срещу 8000 лв. Попов е заблудил собственик на транспортна фирма, че служители от транспортното министерство ще уредят фирмата му да получи допълнително четири ЕКМТ/СЕМТ разрешителни за облекчен режим на международен товарен транспорт.

Държавното обвинение обяснява, че към 2012 г. не е установено Попов да е имал някакво служебно или лично отношение към работната група в Министерството на транспорта. Въпреки това обаче той е създал невярното впечатление у управителя на фирмата, че може да повлияе върху решението на министерството, като предаде различни суми на някои от членовете му. Към момента мярка за неотклонение "подписка". Ако бъде признат за виновен, той може да получи наказание затвор от 1 до 6 години.

Припомняме, че превозваческите организации протестираха при назначаването на Ангел Попов за заместник-министър. В писмо до премиера Бойко Борисов те посочиха и данни за злоупотреби от страна на Ангел Попов. Превозвачите заплашиха, че ще откажат да работят със зам.-министъра. По-късно обаче самият Попов обяви, че съди транспортната организация, която протестира срещу него.



Снимка БГНЕС

Във ВМА се проведе демонстрация на практическите умения на бойни санитари от военни формирования, преминали през курс за начална военномедицинска подготовка

Задигнаха над 200 000 лв. от инкасо автомобил в Плевен

Над 200 000 лв. бяха откраднати при въоръжен обир на инкасо автомобил в Плевен. Инцидентът е станал в четвъртък вечерта, когато охранителите са прибирали оборота от магазини на известна верига хипермаркети. Въоръжените нападатели пребили един от охранителите, след което откраднали част от сумата в автомобила - около 202 000 лева.

Вчера обаче извършителите бяха задържани. Главният прокурор Сотир Цацаров съобщи, че са открити и отнетите пари."Тук обаче има огромна въпросителна относно начина, по който се осъществява частната охранителна дейност и инкасото в тези случаи. Трябва да си зададем въпроса доколко сигурността на инкасото може да се гарантира по този начин, както пред конкретния магазин в Плевен", коментира Цацаров.

Точно преди година и половина отново в Плевен бяха откраднати 200 000 лева от инкасо автомобил. Тогава охраната бе нападната от трима мъже с маски и въоръжени с палки.

Последният голям обир на инкасо автомобил бе в столичния квартал "Овча купел", когато при прехвърляне на парите от колата в инкасовия център, охранителите бяха нападнати от трима маскирани и въоръжени мъже, които впоследствие избягаха с черен джип. Сумата бе 300 000 лева.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 26 март 2018 г. се навършиха **ЧЕТИРИ ГОДИНИ** от смъртта на



Доц. д-р Росица Павлова Кушева-Сивова

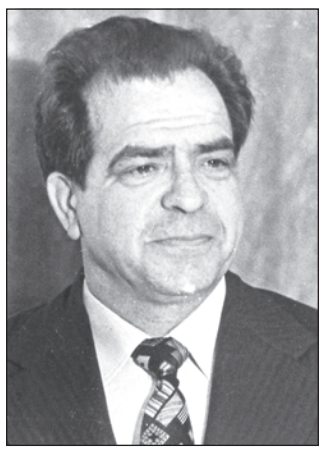
Винаги ще те помним с твоята почтеност, човечност и всеотдайност!

ПОКЛОН!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 01.04.2018 г. се навършват **ДВЕ ГОДИНИ**, откакто ни напусна



НАЧО ЛАТИНОВ РУСЕВ

Напусна ни най-добрият съпруг и баща.
Обичаме те! Липсваш ни много!

ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Уволниха шеф в агенцията по храните заради изоставените коне

Земеделският министър Румен Порожанов смята, че европейската субсидия от 143 евро за животно не е достатъчна

Директорът на Областната дирекция по безопасност на храните в Кюстендил д-р Емил Гъгнев е освободен като временно изпълняващ длъжността. Отстраняването му е заради случая с умрелите коне в Осоговската планина. За бедстващите в студа и останали без храна коне се разбра в началото на седмицата, след като бяха открити случайно от група туристи. Те се натъкнали на десетки загинали животни и още около 30 живи. В понеделник прокуратурата се самосезира да провери спешно случая.

Министърът на земеделието Румен Порожанов обяви, че вина имат и служителите, които са проверили мястото, където се отглеждат конете. Те са го регистрирали като животновъден обект, въпреки че се виждало, че в него няма необходимите условия. Според земеделския министър европейската субсидия от 143 евро на кон не е достатъчна, ако животното се отглежда както трябва. Именно заради това животновъдите взимали пасища, както и самият собственик Петър Пищалов.

"Тези пасища често не се използват по предназначение и конете се пускат безпризорно. Субсидиите могат да донесат 50 лв. на дка, а през 2015 г. Пищалов е нает близо 1800 дка пасища. Тези коне са му служили за защитаване на субсидията, тъй като на кон се падат поне 20 дка пасища", уточни Порожанов. Според него Пищалов е виновен за начина на отглеждане на конете. Именно заради това собственикът щял да си понесе санкции при плащането на субсидиите.

За временно изпълняваща длъжността директор на дирекцията е назначена д-р Велка Войнова, която е началник на отдел "Контрол на храните" там. Гъгнев заместваше титуляра на поста Стоян Саев, който е в болнични за дълъг период от време.

От БАБХ уточниха, че проверките на обектите на животновъда Петър Пищалов и на работата на Областната дирекция в Кюстендил продължават.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

◀ *Акад. Георги Марков, общественикът Васил Василев и Калоян Паргов припомниха събитията преди 74 години*

Почитат жертвите при англо-американските бомбардировки над София

Паметта на жертвите, загинали от англо-американските бомбардировки над София преди 74 години, ще бъде почетена днес в 11 часа с поднасяне на венци пред символичния паметник морена до Народното събрание.

"74 години след бомбардировките над София е важно да си припомним, че политическият егоизъм рано или късно се наказва", заяви лидерът на столичните социалисти в София Калоян Паргов. Той припомни, че 4000 души са били убити, а гражданият фонд е бил сринат. "Отбелязваме този ден, за да си припомним, че всяко правителство следва да се ръководи от националния интерес, а не сляпо да обслужва силния на деня. В исторически план силните на деня са били много", заяви още Паргов.

Историкът акад. Георги Марков припомни, че при последните две бомбардировки - през нощта на 29 срещу 30 март и през нощта на 30 март, 450 бомбардировача и 150 изтребителя на няколко вълни бомбардират София. Съпротивата на българските летци е героична - те свалят 6 летящи крепости и губят 4 изтребителя, 4 наши пилоти загиват, допълни той. Според него тези бомбардировки са целенасочени срещу гражданското население.

В Горна Оряховица протестираха срещу проект за социални жилища

Повече от 200 жители на Горна Оряховица протестираха вчера сутрин с настояване да бъде спрян проектът за изграждане на общински блок с 30 социални жилища. С близо 3 милиона лева европейско финансиране до противопожарната служба в Горна Оряховица се планира да се построи и оборудва сграда с 30 апартамента, в които временно - за срок от три години, да бъдат настанявани социално слаби и уязвими хора. Жителите на квартала и града обаче не са съгласни. Те се притесняват от увеличаване на престъпността в района. Инициативен комитет събра протестна подписка, в която се включиха над 2800 граждани.

Според кмета Добромир Добрев опасенията на хората от повишаване на престъпността са неоснователни. Той обаче не излезе при протестиращите. Според кмета социалните жилища са услуга, от която жителите на Горна Оряховица имат нужда. В тях ще бъдат настанени хора, които са живели на територията на общината от поне година, български граждани, чиито деца ще посещават училище.

Мигрантите по границата намалели с 84%

С 84% е намалял миграционният натиск на българските граници, похвалиха се вчера от МВР. Оттам обаче допълват, че обстановката по границата бразда продължава да бъде динамична по отношение на незаконната миграция в резултат на политическата нестабилност и хуманитарната криза в Близкия изток и Африка. В граничните полицаи виждам професионализъм, отдаденост и усещане за кауза, заяви зам.-министърът на вътрешните работи Милко Бернер, който представи годишния отчет-анализ на Главна дирекция "Гранична полиция" заедно със зам. главния секретар на МВР гл. комисар Георги Арабаджиев. През 2017 г. са регистрирани 8044 опита на лица от трети страни да преминат на територията на България през границата. Общо 743 незаконни мигранти са задържани от българските гранични на вход на външни и вътрешни граници м.г. От тях 242 са хванати на ГКПП, а останалите - извън зоната на контролно-пропускателните пунктове. На влизане на българо-турската граница са задържани 651 души. Преобладават нелегалните имигранти от Сирия, Ирак, Афганистан, Турция, Пакистан и др.

В опит да напуснат страната през 2017 г. са задържани 2413 лица от трети страни, според МВР това е намаление с 83% спрямо 2016 г. Най-много опити за незаконно преминаване са установени на българо-сръбската граница, където са задържани общо 2017 лица.

Образувани са 109 досъдебни производства за каналджийска дейност, към наказателна отговорност са привлечени 133 лица.

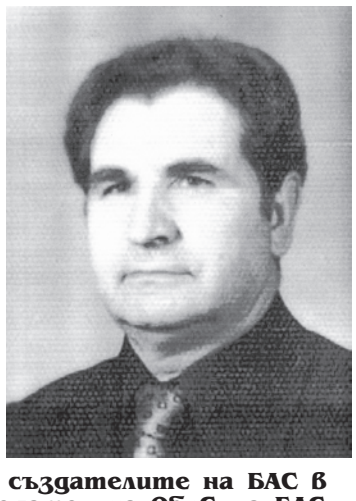
На границите на страната са задържани 423 кг хероин, 17 591 кг канабис, 367 кг марихуана, общо 102 кг синтетичен наркотик.

Към края на 2017 г. е завършена граничната ни ограда с Турция и по поречието на реките Делийска, Резовска и Тунджа, отчитат от вътрешното министерство.

Управителният съвет на Българския антифашистки съюз честити 90-ия РОЖДЕН ДЕН

на

ДРУГАРЯ СТОИМЕН ЙОРДАНОВ КРЪСТЕВ



Роден на 30 март 1928 г. в село Вискяр, община Перник, в семейство на активни участници в антифашистката съпротива - баща, две сестри и трима братя. Др. Стоимен Кръстев е бил ятак и член на бойна група. Участник в бригадирското движение на жп линията Перник - Волуяк и Самуил - Силистра. Завършва ВНВУ "В. Левски" и до пенсионирането си работи като командир в различни поделения на БНА. Един от създателите на БАС в област Плевен, дългогодишен председател на ОблС на БАС и член на УС на БАС. Понастоящем е почетен председател на ОблС на БАС. Член на РМС от март 1944 г. и на БКП от 1949 г. Др. Кръстев е ръководител с голямо чувство за отговорност, с висок морал, неизтощима енергия и верен борец на антифашистката и социалистическата идея.

ЧЕСТИТ ПРАЗНИК, ДРУГАРЮ КРЪСТЕВ!
ЖЕЛАЕМ ТИ ЗДРАВЕ И ДЪЛГОЛЕТИЕТ!

30.03.2018 г.

СИМЕОН ИГНАТОВ,
председател на УС НА БАС

Без резултат мина срещата с Борисов по закона за горивата

Дизелът и бензинът, използвани от селскостопанските производители, да бъдат маркирани, предлагат от бранша

Срещата на земеделските производители при премиера Бойко Борисов заради недоволството на бранша от законопроекта за горивата е продължил повече от два часа, но засега резултат няма. Преговорите са били тежки, но заради липсата на конкретно решение по спорния законопроект предстоят нови срещи. Това разказа председателят на Националния съюз на земеделските кооперации в България (НСЗКБ) и бивш заместник-министър на земеделието Явор Гечев. Браншът категорично остава на позицията, че земеделците трябва да бъдат извадени от обхвата на закона. Така планираните за 3 април мащабни протести на земеделските организации остават.

Със законопроекта, който е подкрепен от Българската петролна и газова асоциация (БПГА), се предлага затягане на правилата за търговия с горива, като се въвежда регистрационен режим за фирмите, изисквания за банкови гаранции и солиден капитал на дружествата, които оперират на този пазар, както и по-строг контрол върху земеделските стопани, които използват безакцизно гориво. Поради това участниците на пазара вече обявиха, че малките търговци ще бъдат доведени до фалит. Срещу законопроекта се обявиха и земеделски производители от 29 браншови организации. Миналата седмица те приеха декларация, с която настояха секторът да остане извън обхвата на новия закон. Организациите от земеделието обявиха протест, тъй като законопроектът налага монтирането на специални уреди в земеделските стопанства.

Горивото, използвано от селскостопанските производители, може да бъде маркирано. Това е едно от техните предложения и аз го подкрепям, заяви вчера министърът на земеделието Румен Порожанов след среща при премиера Бойко Борисов, на която е бил обсъждан законът. Земеделският производител не е търговец, а потребител на гориво. Никой от земеделците няма интерес да купува с 30 ст. по-евтино гориво, вместо да си възстанови ДДС и акциза, които надхвърлят 80-90 ст. По думите на Порожанов е важно да има закон, контролиращ контрабандата на горива, в контекста на възможността тя да крие обороти и да намалява приходите си. Според министъра контролът върху горивата



трябва да е в данъчния склад. Фермерите на практика излязоха от сивата икономика, защото подлежат на проверки заради държавната помощ за акциза на горивата и при възстановяването на ДДС, допълни Порожанов.

Във вторник депутатите от парламентарната икономическата комисия отхвърлиха още на първо четене законопроекта, внесен от народни представители от всички партии. По време на заседанието стана ясно, че нормативът е получил отрицателни становища от три министерства - финансовото, икономическото и земеделското. В залата не присъства нито един министър или заместник-министър, но представители на ведомствата изчетоха писма от ръководителите си.

Най-сериозен отпор е дошъл от Министерството на финансите, като според Владислав Горанов текстовете са в пълно противоречие с директивите на ЕС и сериозно нарушават принципите на конкуренцията. Финансовото министерство се опасява, че новият закон може да доведе до концентрация на бизнес, както и недопускане на малки и средни предприятия на пазара с горива.

В крайна сметка на заседанието на комисията законопроектът беше отхвърлен. Така или иначе по процедура спорният текст трябва да стигне до пленарната зала. Все още не е ясно дали ще бъде изцяло изтеглен от деловодството или ще бъде преработен с препоръките на институциите и браншовите организации.

Пред "Блумбърг тв България" председателят на Националната асоциация на зърнопроизводителите Костадин Костадинов заяви, че по време на комисията за наблюдение на приходните агенции от БПГА са предложили да купят нивомери на земеделците, но стопаните да зареждат само от техни бензиностанции.

Българските храни най-търсени в Англия и Германия

Евгени ГАВРИЛОВ

Българските хранителни продукти са най-търсени във Великобритания и Германия. Продажби за над 15 млн. лева са реализирали български производители в магазини в Европа през 2017 г. В партньорство с Лидл над 20 български компании реализират продукция извън страната. Веригата отчита и сериозен ръст на родни производители в страната - вече 31 доставчици произвеждат 87 артикула като част от продуктовата линия "Родна стряха". Тези резултати бяха представени от главния изпълнителен директор на "Лидл България" Милена Драгийска, министъра на земеделието и храните Румен Порожанов, председателя на Националния браншови съюз на хлебарите и сладкарите (НБСХС) Мариана Кукушева и шефа на Националната лозаро-винарска камара Радослав Радев.

Напълно подкрепяме качественото българско производство, каза министър Румен Порожанов. Доказателство за устойчивото партньорство с българските производители е двойното увеличение на продукти с марката "Родна стряха" за една година, като дадохме възможност на български производители да реализират износ за над 15 млн. лв. Потребителите в 22 европейски държави опитаха традиционни български продукти, коментира Драгийска. Според нея впечатляващи резултати са постигнати при износа на хляб и вино - 165% ръст на продадени бутилки българско вино и почти двоен ръст в броя на пазарите, където се изнася български хляб.

ПОКАНА

До членовете на „СДРУЖЕНИЕ ДЕРМАТОХИСТОПАТОЛОГИЧЕН КОНТРОЛ, РЕЕВАЛУАЦИЯ И ТЕРАПЕВТИЧНИ ПРЕПОРЪКИ", гр. София

Управителният съвет на „СДРУЖЕНИЕ ДЕРМАТОХИСТОПАТОЛОГИЧЕН КОНТРОЛ, РЕЕВАЛУАЦИЯ И ТЕРАПЕВТИЧНИ ПРЕПОРЪКИ", на основание чл. 26 ЗЮЛНЦ и чл. 17, ал. 1 от Устава на сдружението, свиква общо събрание на сдружението на 03.05.2018 г. в 10 ч. на адреса по местоседалището на сдружението в гр. София, 1606, район "Красно село", бул. "Генерал Скобелев" № 26, партер, при следния дневен ред:

1. Приемане на отчета за дейността на управителния съвет през 2017 г.

2. Освобождаване на членовете на управителния съвет от отговорност за дейността по управление на сдружението през отчетния период

3. Освобождаване на членовете на управителния съвет

4. Приемане на нови членове

5. Изменение и допълнение на устава на сдружението

6. Избор на нов управителен съвет на сдружението.

В случай че в обявените ден, място и час за провеждане на общото събрание не се явят достатъчен брой от членовете на сдружението, съгласно чл. 27 ЗЮЛНЦ и устава заседанието ще се проведе един час по-късно на същото място и при същия дневен ред независимо от броя на явилите се членове. Проектът за доклад и отчетът на управителния съвет за дейността на сдружението за 2017 г. се намират на разположение за сведение на членовете на сдружението на адреса му в гр. София, 1606, район "Красно село", бул. "Генерал Скобелев" № 26, партер.

Прогнозират недостиг на наше агнешко за Великден

Навечерието на Великден се усеща недостиг на българско агнешко на пазара. Грижите за животните са много, а субсидиите - малко, разказва животновъд от димитровградското село Добрич. Пазарът все повече е залят от вносно месо на по-ниски цени. За килограм живо тегло на фермерите се плащат между 5 и 6 лева, като стойността е по-висока, отколкото по същото време на миналата година, съобщи Нова телевизия. В магазина обаче цената на килограм агнешко започва от 11-12 лв. и достига до 16-17 лева. Така от фермата до търговската мрежа месото поскъпва 2-3 пъти.

Най-евтино цяло агне можем да купим в Благоевград, а най-скъпо - в София. И за този Великден търговци ще се опитат да пласират залежало агнешко от Нова Зеландия и Австралия.



Някои от разфасовките са доставени в големите вериги още в началото на годината, преди да се изостри вниманието на контролните органи, разказват овцевъдите. По цената обаче трудно можем да се ориентираме, тъй като търговци предлагали размразеното агнешко по цените за свежо месо. Прясното има розов цвят и е сочно, а старото агнешко е с потъмнели кости, казват експерти.

"Цветомир Христов от обединение "Български животновъди" казва, че няма да има достатъчно българско агнешко за великденската ни трапеза. "Великден е рано тази година, а много производители ще имат по-късно агнета за клане и за продажба на пазара. Популацията на овцете също намалява с всяка изминала година", казва той. Според неговите наблюдения, месо от Румъния се разфасова като българско. То се внася у нас на цена 3,50-4 лв. за килограм живо тегло.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Над 30% от борчовете на домакинствата са за бързи кредити



До 1 млрд. лв. ще набъбнат изкупените дългове от колекторските фирми през тази година

Над 30% от дълговете, които събират колекторските агенции, са към фирми за бързи кредити. През миналата година те са изместили телекомуникационните продукти. Това съобщиха вчера на пресконференция от Асоциацията на колекторските агенции в България (АКАБГ). Според експертите от асоциацията това изместване вероятно се дължи на законодателните промени отпреди няколко години, които затегнаха правилата и сключените договори с телекомите станаха по-ясни за потребителите. За миналата година задълженията към телекомите са били 22% от пазара на дългове. Увеличава се делът на просрочията при лизингите, които вече надвишават 4% от възложените на колекторски фирми задължения.

През 2017 г. колекторските фирми в България са изкупили дългове за над 772 млн. лв. Това е с над 14% по-малко, отколкото през 2016 г., когато са били изкупени просрочени задължения за над 900 млн. лв. От асоциацията прогнозират, че изкупените дългове през 2018 г. ще достигнат 1 млрд. лв.

По данни на асоциацията през 2017 г. средният размер на необслужваните задължения намалява с 15% спрямо 2016 г. През изминалата година средният дълг в страната е бил 775 лв. при 912 лв. за 2016 г. Има ръст на възложените случаи – от 1,83 млн. през 2016 г. до 2,63 млн. през 2017 г. В тази бройка влизат и просрочия на домакинствата от 1 до 5 дни, които често се дължат на лоша организация, каза шефката на асоциацията Райна Миткова.

От организацията отчитат спад на възложените вземания за междуфирмени задължения спрямо 2016 г. Най-много просрочия отново има в търговията на едро и дребно и строителството. При туризма има леко подобрение спрямо 2016 г. В сектора на производството се наблюдава засилен контрол на плащанията и заради това нивата на задлъжнялост не се увеличават, коментираха от асоциацията. Основни причини за финансовите затруднения на фирмите са липсата на превантивни мерки (като застраховки на вземанията), лошо управление на ликвидността и нисък размер на европейско финансиране. През 2017 г. средният период за забавяне на фактурите е 23 дни, докато през 2016 г. периодът е бил 28 дни.

От проучването става ясно още, че разпределението на вложителите на дългове за събиране през изминалата година няма значително разместване. На първо място отново са банките, но делът им леко намалява спрямо 2016 г., като през 2017 г. достига 41,59%.

От АКАБГ обявиха още, че подкрепят идеята на омбудсмана Мая Манолова за създаването на закон за личния фалит.

ЕК ще намали таксите за презгранични плащания в евро

Европейската комисия внася предложение за намаляване на таксите за презгранични плащания в евро за целия ЕС. Според действащите понастоящем правила за предприятията и лицата, живеещи в еврозоната, няма разлика дали ще извършват операции в собствената си държава или в друга държава членка на еврозоната.

Заместник-председателят на комисията Валдис Домбровскис, който отговаря за финансовата стабилност, финансовите услуги и съюза на капиталовите пазари, заяви, че целта е да бъдат осигурени на гражданите и предприятията в държавите извън еврозоната същите условия, от които се ползват тези в еврозоната при извършването на презгранични плащания в евро. Всички европейци ще могат да извършват презгранични парични преводи в евро при същата такса, каквато биха заплатили за вътрешна операция. Потребителите и предприятията в еврозоната вече се ползват от много ниски такси за презгранични плащания в евро благодарение на регламент, въведен през 2001 г. Съгласно действащите понастоящем правила за предприятията и лицата, живеещи в еврозоната, няма разлика дали ще извършват операции в собствената си държава или в друга държава членка на еврозоната. Предложението има за цел да разшири това предимство и до гражданите и предприятията в държавите извън еврозоната, когато пътуват или извършват плащания в чужбина, като по този начин постави край на високите разходи за презграничните операции в евро на територията на ЕС.

Още 600 млн. евро трябват за извеждането на малките блокове в АЕЦ-а

До момента са похарчени 590 млн. евро за извеждане от експлоатация на първите четири блока от АЕЦ "Козлодуй", а за финализиране на процеса до 2030 г. ще трябват още 600 млн. евро, съобщи Сергей Цочев от борда на директорите на ДП "Радиоактивни отпадъци", цитиран от БНР. За извеждане от експлоатация на ядрени мощности у нас се използват средства в два фонда - фонд "Извеждане от експлоатация" и фонд "Радиоактивни отпадъци". Част от дейностите се финансират и със средствата от Международния фонд "Козлодуй".

В двата български фонда към 31 декември 2017 г. са набрани общо 1,6 млрд. лв., но тези суми не са предназначени единствено за първите четири блока в ядрената централа, посочи Цочев. В двата фонда се трупат и средствата, предназначени за пети и шести блок, когато те бъдат изведени от експлоатация.

"Нямаме някакви притеснения относно финансирането", каза още той и посочи, че се прави периодична оценка на разходите. В момента недостигът на средства варира между 3 и 6% от общата сума. За Цочев това не е голяма сума предвид оставащите 13 години до финализиране на процеса. Според стратегията до 2030 г. на мястото на четирите малки блока в централата трябва да има "кафява поляна", тоест площадките ще бъдат освободени от радиоактивното оборудване и съоръженията извън реакторното отделение. Остават обаче сградите и инфраструктурата, която се използва от работещите блокове. За съхранение на ниско и средно радиоактивни отпадъци през миналата година ДП РАО започна изграждането на хранилището "Радиана". Хранилището ще бъде изградено до 2021 г.



Снимка БГНЕС

Специализирана трудова борса за кадри в туризма отвори врати вчера във Варна. В нея участват над 30 водещи фирми от туристическия бранш

40 МЛН. ЛВ. ИМА ДА СИ ПРИБИРА „ТОПЛОФИКАЦИЯ ПЕРНИК"

На 40 млн. лв. възлизат задълженията на абонатите към "Топлофикация Перник".



Половината от сумата дължат битовите потребители. Близо 5000 домакинства от общо 20 000 ползватели на топлоенергия имат да погасяват 20 млн. лв. Най-голямата неплатена сметка е за над 30 000 лв. Задълженията са трупани с години. Дружеството използва всички законови механизми, за да си прибере дълговете. С Община Перник се води спор за 3 милиона и 400 хиляди лева. Част от парите ще бъдат погасени с облигационния заем, който ще вземе общината, за останала част от сумата ще решава съдът.

Държавният дълг е 5,66 млрд. евро в края на януари

Брутният външен дълг на България - частен и държавен, в края на януари се свива като част от брутния вътрешен продукт (БВП). Към края на януари той възлиза на 33,138 млрд. евро, като намалява с 2,3%, или 790,8 млн. евро на годишна база. Той представлява 61,8% от БВП на страната, показват предварителните данни на БНБ. Към 31 януари дългосрочните задължения са 25,457 млрд. евро и намаляват с 4%, или 1,059 млрд. евро в сравнение с година по-рано. Краткосрочните задължения в края на януари възлизат на 7,680 млрд. евро и нарастват с 3,6%, или 268,4 млн. евро в сравнение с година по-рано.

Брутният външен дълг на сектор "Държавно управление" в края на януари е 5,666 млрд. евро, като намалява с 0,9%, или 52,9 млн. евро в сравнение с края на миналата година. Външните задължения на сектора се понижават с 15,9% спрямо януари 2017 г.

Външните задължения на банките са 4,201 млрд. евро, или 7,8% от БВП, и през януари се понижават с 2,3%, или 97 млн. евро спрямо края на миналата година. Дългът обаче нараства със 7,8%, или 304,6 млн. евро на годишна база. Дълговете на бизнеса и домакинствата през януари са 10,568 млрд. евро, или 19,7% от БВП, и отбелязват спад с 0,4% на месечна и с 3,4% на годишна база.

През януари 2018 г. извършените плащания по обслужването на брутния външен дълг са на стойност 194,4 млн. евро, докато година по-рано бяха платени 513,9 млн. евро.

www.duma.bg



Италиански полицаи извършват обиск в жилище в Рим, след като задържаха петима души, свързани с терориста Анис Амри. Всички арестувани са от Тунис. На 19 декември 2016 г. терористът Амри уби 12 души с откраднат от него камион на коледен базар в Германия. Четири дни по-късно той беше открит и застрелян от полицейски патрул в Милано

Вучич търси съвет от Путин за Косово

Сърбия е ключов партньор за Москва, уверил руският президент

Сръбският президент Александър Вучич е поискал съвет от руския лидер Владимир Путин във връзка с ескалиралото напрежение с Косово.

По време на телефонния разговор Вучич информирал Путин за последните събития в Косово и Метохия.

"Президентът Вучич поиска мнението и съвета на президента на Руската федерация как да отговори на насилието и агресията на Прищина, тъй като е напълно ясно, че албанците имат широка подкрепа от редица западни държави за едностранното обявяване на независимост и действията в резултат на това", се казва в съобщение на сръбския лидер.

Допълва се, че Путин е казал на Вучич, че страната му внимателно следи събитията в Косово и Метохия. Путин категорично е осъдил действията на Прищина и насилието срещу сръбския народ.

Насилието срещу високопоставени сръбски представители е неприемливо и заслужава всяко осъждане, пояснил руският държавен глава. Владимир Путин уверил, че Сърбия е ключовият партньор за Русия на Балканите, но и в Европа, а също така, че Москва ще подкрепя държавата в борбата за запазване на независимостта и териториалната цялост.

Вучич е уверил Москва, че Сърбия няма да гони руски дипломати заради случая "Скрипал".

Съединените щати от своя страна категорично осъдиха напрежението между Косово и Сърбия, отбелязвайки, че то "би могло да увеличи ненужно напрежението и да представлява заплаха за регионалната стабилност".

Директорът на сръбската правителствена Служба за Косово и Метохия Марко Джурич заяви, че, ако Прищина в рамките на следващите три седмици не направи нищо за създаването на Общността на сръбските общини, тогава представителите на сърбите от Косово сами ще пристъпят към основаването ѝ, което се подкрепя от правителството на Сърбия, предава скопският телевизионен канал "Сител".

"Сърбия иска мир и затова подкрепяме "Сръбската листа" да формира общността, защото това е в съответствие с националното и международното право, както и с Брюкселския договор", заяви Джурич на пресконференция в Белград. Запитан по какъв начин ще работи общността, ако Прищина не се съгласи на нейното формиране, политикът отговори, че с посредничеството на ЕС е постигнато споразумение за нейното формиране, за което "подписи е сложила и международната общност". Той допълни, че очаква вместо заплахи с война, Прищина да позволи на сърбите в следващите три седмици да започнат работа по създаването и изработването на устава на общността.

Коментарът на Джурич идва, след като премиерът на Косово Рамуш Харадинай каза по-рано, че "никой не трябва да изпробва търпението ни". В понеделник косовски специални части арестуваха Джурич на косовска територия по време на среща със сръбската общност там и го експулсираха обратно в Сърбия. При последвалите размирици бяха ранени 32 души.

ТРАГЕДИЯТА В КЕМЕРОВО ТРЪГНАЛА ОТ КАБЕЛ

Трагичният пожар в мола на руския град Кемерово, при който загинаха 64 души, е тръгнал от високоволтов кабел между 3-я и 4-я етаж на сградата. Въздушните потоци спомогнали за бързото разпространение на огъня. На този етап това изглежда най-вероятната причина за тежкия инцидент, разкри пред руски медии източник от разследващите.

Огнището се е намирало край батутния център, което потвърди сведенията на някои очевидци, че най-напред там са видели пламъци.

Междувременно жителят на града Игор Востриков, който загуби при пожара трите си деца, съпругата и сестра си, съобщи, че е получил достъп до записите на камерите в сградата. По думите му от записите се виждало, че вратите на кинозалите са били отключени. Но по-късно зрител вътре в залата ги е заключил заради силното задимяване. Освен това запушил процепите, за да не влиза дима отвън. Востриков изтъкна, че мъжът направил това с надеждата да дочака пожарникарите, но те така и не дошли. Според него същият този мъж покъсно някак излязъл и бил спасен. По-рано се съобщаваше, че хората не могли да избягат от залата, защото касиерките заключили вратите, за да не влязат зрители без билети, и отишли да вършат своя си работа.

Шофьор налетял на френски войници

Шофьор се опита да връхлети с колата си върху войници, които правели сутрешен крос до казармите си във Варс Алиес-е-Рисет край Гренобъл. Шофьорът крещял на военните и се опитал да ги отнесе, но те успели да скочат върху тротоара. След това дал газ и изчезнал.
Никой не е пострадал. Според прокуратурата на Гренобъл шофьорът викал на арабски език. Според други източници той е заплашвал войниците да ги убие, съобщиха френски медии.
Междувременно Пентагонът ликвидира високопоставен представител на "Ал Кайда" в южната част на Либия. При удара до Убани на 24 март единият от двамата убити е Муса Абу Дауд, който е бил високопоставен член на "Ал Кайда" в Магреба. Той бе елиминиран с помощта на дрон.

КРАТКИ

Новият балкански маршрут на мигрантите е през България

На Балканите има два нови мигрантски маршрута, заяви представителят на Управлението на сръбската гранична полиция Миленко Вукадинович. Първият е през България и Румъния, а вторият през Гърция и Албания. Старият маршрут през Македония и Сърбия вече не се радва на популярност, уточни той. Междувременно сръбската гранична полиция задържа български гражданин с инициалите З.Д.З с три пистолета с 30 патрона за тях.

Еквадор прекъсна интернет достъпа на Асанж

Правителството на Еквадор прекъсна наказателно интернет достъпа на Джулиан Асанж, който се укрива в посолството на страната в Лондон от 2012 г. Не се дават повече подробности за въпросната санкция и не се уточнява дали Асандж има право да приема посетители.

Абдел Сиси преизбран за президент на Египет

Действащият египетският президент Абдел Сиси е преизбран за втори мандат с 92% от подадените гласове, съобщиха държавните медии, позовавайки се на неокончателните резултати. Около 23 милиона от имащите право на глас 60 млн. египтяни участваха в 3-дневното гласуване, което приключи в сряда.



Волфганг Шомбург, адвокатът на задържания в Германия каталунски лидер Карлес Пучдемон, даде кратка пресконференция, след като посети клиента си в затвора в Нюмюнстер. По думите му Пучдемон няма да бъде екстрадиран в Испания преди Великден

Откриха най-старите човешки отпечатъци в Северна Америка

По брегoвете на Западна Канада бяха открити следи от стъпки, датиращи отпреди 13 000 години, което ги прави най-старите следи от човек, открити в Северна Америка. Според доклада на антрополозите, публикуван в журнала PLOS ONE, намерените отпечатъци най-вероятно принадлежат на двама възрастни и едно дете, а общият им брой е 29. Те са толкова запазени, че учените са успели да изчислят и размера обувки, които те биха носили днес.

www.duma.bg

Откриха следи по външната врата на дома на Скрипал

Великобритания оказвала натиск върху Виена, но тя иска да е посредник

Първият контакт на бившия руски шпионин Сергей Скрипал и дъщеря му с отровното вещество е бил в дома им във Великобритания, съобщи британската полиция.

Експерти са установили, че най-високата концентрация от невротоксичния агент е била на входната врата на дома им, съобщи полицията в комюнике. Следи от отровното вещество са намерени на други места, които разследващите обработваха през последните седмици, но в много по-малки концентрации от намерените в дома им, заяви Дийн Хейдън от лондонската полиция. Разследващите са блокирали достъпа до пейката, на която са намерени двете жертви на отравянето, както и една кръчма, ресторант и гробът на жената на Сергей Скрипал, които те са посетили, преди симптомите на отравянето да се изявят. В разследването са включени 250 специалисти и то може да продължи месеци.

Междувременно посланикът на Великобритания неведнократно се опитал да окаже натиск върху австрийските власти, за да ги принуди да експулсиран руски дипломати, заяви австрийският външен министър Карин Кнайсел пред „Кронен цайтунг“. Представителят на Лондон се стараел да повлияе на австрийското ръководство, за да тръгне Виена по стъпките на редица други европейски страни, изгонили руски дипломати. Само че Австрия категорично отказала да предприеме тази крачка.

Австрия е готова да влезе в ролята на посредник при урегулирането на разногласията между Великобритания и Русия във връзка със случая на Сергей Скрипал, заяви още Кнайсъл. “Ние сме отворени за всички и ако пожелаят от нас посредничество (между Русия и Великобритания), то ние с радост ще се съгласим на това”, увери тя в ефира на телевизионния канал ORF-2.

Кнайсъл изрази още мнение, че Австрия е идеалният “канал за диалог на високо равнище между всички участници”, тъй като Австрия “е в ЕС от 1995 г. като държава с неутрален статут”.

“Затова за нас е важно да проведем подобна дипломация, която да ни позволи да останем в диалог”, подчерта министърът.

Прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков, коментирайки предложението на Австрия да посредничи между Москва и Запада, заяви, че при настоящата ситуация всеки глас, който ще доведе до “адекватност на Великобритания”, е добре дошъл.

По-рано министър-председателят на Великобритания Тереза Мей и германският канцлер Ангела Меркел се договориха да продължат съпротивата си срещу “разрастващата се руска агресия”. Това съобщава ТАСС, позовавайки се на комюнике от кабинета на британския премиер.

По данни на британската канцелария двете са провели телефонен разговор, по време на който Мей е изразила благодарността си към Меркел за “силната подкрепа и солидарност” във връзка с отравянето на бившия руски агент Сергей Скрипал в Солсбъри. “Канцлерът и министър-председателят стигнаха до заключението, че е необходимо да продължат съвместната си работа, противопоставяйки се на увеличаващата се руска агресия”, добавиха от “Даунинг стрийт” 10.

Белгия няма да гони дипломати, акредитирани при Европейския съюз. Белгийският премиер Шарл Мишел е блокирал подобно предложение, разгледано на Европейския съвет на 22 и 23 март в Брюксел. Той е пояснил, че изгонването би било равносилно на фактическо “нулиране на дипломатическия корпус”.

Междувременно Португалия също ще отзове посланика си в Русия за консултации, но няма намерение да гони руски дипломати от страната във връзка с обвиненията към Кремъл във връзка с аферата “Скрипал”.

Великобритания обвинява Москва, че стои зад отравянето на бившия руски шпионин Сергей Скрипал и дъщеря му Юлия в английския град Солсбъри на 4 март. Според Лондон Русия е използвала химически агент новичок. Обединеното кралство експулсира 23-ма руски дипломати, а Москва, която категорично отрича обвиненията, предприе реципрочни действия. Близо 30 държави в знак на солидарност с Великобритания решиха да изгонят общо повече от 100 руски дипломати.



Снимка БГНЕС

В Унгария се провеждат военни маневри с участието на армейски части от Вишеградската четворка - Унгария, Чехия, Словакия и Словения. Ученията се водят на полигон на 100 км югоизточно от Будапеща

Лондон затяга руския достъп до борсата

Британската премиерка Тереза Мей ще разглежда възможността да се забрани на Русия да продава свои дългови ценни книжа на Лондонската фондова борса, съобщи в. “Гардиън”. Това се прави на фона на скандала за опита за убийство на руския шпионин Сергей Скрипал и дъщеря му в Солсбъри.

Наскоро стана ясно, че миналия месец компании в лондонското Сити са помогнали на руска банка, която е под санкции, да пусне на борсата еврооблигации за 4 млрд. долара за покриване на държавния дълг, поясни изданието. Около половината от тези еврооблигации са купени от лондонските инвеститори. Оказва се, че “вратички” в законодателството на Великобритания и ЕС са позволили това да стане. Миналата седмица председателят на Камарата на общините в британския парламент Том Тагендфет три пъти е предлагал да бъдат закрити тези вратички. Външният министър Борис Джонсън окачествти предложенията му като “интересни” и те вече се намират на бюрото на Тереза Мей.

Междувременно американският посланик в Русия Джон Хънтсман не изключва възможността Вашингтон да замрази руски активи в САЩ във връзка със случая “Скрипал”. “Разбира се, възможно е”, отговори той на въпрос пред телевизия РБК. “Боя се, че няма да имаме нормални отношения, докато не успеем конструктивно да решим някои проблеми, които стоят пред нас”, добави той.

68 затворници загинаха при пожар във Венецуела

Венецуелският главен прокурор Тарек Уилям Сааб съобщи, че при пожар в центъра за задържане в Карабобо са загинали 68 души, две от тях са жени.

Събитията са започнали рано сутринта. Очевидци твърдят, че първо са чули звуците на ожесточена престрелка в самата сграда. След това са се появили и облаците черен дим. Според други съобщения пожарът е бил предизвикан от самите затворници, които са подпалили матраците си и са взели оръжието на един от охранителите, надявайки се да избягат. В медиите се цитира майката на един от затворниците, че синът ѝ успял да се обади и да ѝ каже, че точно пред килиите им е бил разлят бензин и че те най-вероятно ще бъдат убити. В някои медии се говори за над 100 жертви.

„Епъл“: Няма да позволим изтичане като при фейсбук

Ръководителят на корпорацията “Епъл” Тим Кук увери, че компанията му никога не би позволила такова изтичане на потребителски лични данни, каквото бе установено в социалната мрежа фейсбук. Наскоро стана известно, че данни на 50 млн. потребители на мрежата са били събрани за предизборни цели от британската компания “Кеймбридж Аналитика”.

“Аз няма да се окажа в такава ситуация”, категоричен бе Кук в отговора си на въпрос по време на интервю за телевизия Ем Ес Ен Би Си. Той уточни, че за “Епъл” защитата на личните данни на потребителите има изключително голямо значение и от години е неин приоритет. Кук подчерта още, че в корпорацията отдавна е било взето решение да не се събира каквато и да било лична информация от потребителите за търговски цели.

Киев слугува на чуждестранни играчи

Украинският депутат Евгений Мураев твърди, че върху страната му се извършва геноцид, защото властите приемат закони, съветвайки се с Вашингтон и МВФ, а не с експертите. Това той заяви по телевизия NewsOne.

Според него Киев трябва да спре със съветите от САЩ и МВФ. “Когато се приемат закони след съветване с чичо Сам или с МВФ, след това в страната ни настъпва геноцид. Докато ние сядаме със съответните специалисти. Гледаме да няма правни конфликти и това да съответства на всички останали действащи закони”, заяви той. Депутат не обясни какво има предвид под “геноцид”.

Мураев е известен с резките си изказвания за сегашната власт в Киев. Наскоро той заяви, че Украйна е отстъпила суверенитета на чуждестранните спонсори, а разривът на икономическите отношения с Русия ще направи страната аграрна. Той обвини властите, че за тях е по-важен стремежът да угодят на някои геополитически играчи като САЩ, отколкото да бъдат отговорни пред собствения народ.

СРЕЩАТА СЕУЛ - ПХЕНЯН СЛЕД МЕСЕЦ

Срещата на върха между Северна и Южна Корея ще бъде на 27 април, съобщиха в Сеул, където преговаряха официални представители на двете страни. Диалогът между южнокорейския президент Мун Дже Ин и лидера на КНДР Ким Чен Ун ще се състои в демилитаризираната зона на границата между двете държави. Това ще бъде третата среща на върха между двете страни. В същото време японският в. “Асахи” съобщи, че през юни т.г. има вероятност за среща между премиера Шиндзо Абе и Ким Чен Ун.

www.duma.bg



ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ е роден на 12 октомври 1956 г. в Нова Загора. Възпитаник е на Медицинския университет в Пловдив, където завършва обща медицина и стоматология през 1985 г., а по-късно е и преподавател там. Специализирал е мениджмънт на здравното осигуряване в Германия, изучавал е мениджмънт на болнични заведения в САЩ и Германия. Бил е директор на Районния център по здравеопазване. От началото на 2014 г. е директор на МБАЛ "Пловдив". Бил е общински съветник и е работил в комисията по здравеопазване. Народен представител в 44-то Народно събрание от БСП от 16 МИР в Пловдив. Зам.-председател е на парламентарната комисия по здравеопазване и е член на комисията за политиките на българите в чужбина

ДОЦ. Д-Р ГЕОРГИ ЙОРДАНОВ:

„Новата" методика обрича на фалит общинските болници

Трудно е да предложиш различен модел на обществено здравеопазване, когато 100% от първичната, специализираната и денталната помощ е частна, и само около 60% от болниците са държавни и общински, казва зам.-председателят на парламентарната комисия по здравеопазване

Интервю на Аида ПАНИКЯН

☐ *Доц. Йорданов, представена ли е пред депутатите от парламентарната здравна комисия нова методика за финансиране на общинските болници, както бе обещано в началото на февруари от министъра и бе решено от парламента?*

- Да, преди няколко дни министър Кирил Ананиев оповести новата методика, според него, за финансиране на общинските болници. За съжаление стана ясно, че не се касае за нова методика, а просто за разпределение на тези няколко милиона лева, които всяка година се отделят в държавния бюджет за болниците в отдалечените и труднодостъпни райони на страната. В списъка тази година са попаднали 60 болници, т.е. половината от общинските. Прави впечатление, че фигурират здравни заведения, които далеч не са в отдалечени и труднодостъпни региони, но явно имат силни лобита.

☐ *Какво е становището на депутатите от БСП по този нов стар документ?*

- Нашето становище е, че по този начин повечето общински болници се обричат на фалит и преустановяване на дейността им. Защото важните проблеми пред общинските болници са два - медицинските стандарти, които поставят трудноизпълними условия пред болниците, и хроничният недостиг на кадри. Ако те се решат, аз мисля, че болниците ще заработват достатъчно приходи за осигуряване на дейността им. Имаше предложение за приемане на медицински стандарт, който да засяга изцяло дейността на общинските болници, но по тази идея не се работи. Да се надяваме, че приемането на нова наредба за следдипломна специализация в сферата на здравеопазването, ще създаде възможности младите лекари да използват като практическа база за обучение общинските болници.

☐ *Какво според вас трябва да съдържа новият модел за регистриране, функциониране, управление и финансиране на медицинската помощ, обещан от министър Ананиев?*

- Още преди министър Ананиев да бъде избран, някъде в края на лятото м.г., нашите анализи показаха непреодолим срив в системата на здравеопазването. Това констатираха по-късно и министрите Николай Петров и Кирил Ананиев, които определиха случващото се като хаос. Още тогава заговорихме за радикална промяна на здравната система, не само за финансирането й, но и необходимостта от широко обществено обсъждане и приемане на нов модел на обществено здравеопазване, който да осигури достъпна и качествена медицинска помощ за всички български граждани.

☐ *Какво правите по въпроса?*

- Започнахме консултации на първо място с професионалните и съсловните организации. Особено важни бяха нашите срещи с Българския лекарски съюз и Сдружението на общинските болници. Предстоят ни още доста дискусии и дебати. Няма да издам особена тайна, ако кажа, че понастоящем нашите здравни експерти работят по два модела на обществено здравеопазване. Те се дискутират в Съвета по здравеопазване към Националния съвет на БСП и предстои да бъдат внесени за окончателно решение в Изпълнителното бюро на Националния съвет. Има много щекотливи въпроси - обсъждане на демонополизацията на здравноосигурителния модел, публично-частното партньорство, закриване или приватизация на недобре работещи и в лошо финансово състояние държавни и общински болници. Да не забравяме, че България се отказа от диспансеризацията на социално значимите заболявания и закри специализираните си структури. Много е трудно да предложиш нов модел на обществено здравеопазване, когато 100% от първична медицинска помощ е частна, 100% от специализираната медицинска помощ е частна, лекарственото снабдяването е 100% частно, 100% денталната помощ е частна и само около 60% от болничната медицинска помощ принадлежи на държавата и общините. И то в момент, когато и лекарите, и пациентите са недоволни от здравната помощ, а и обществото като цяло. Моето мнение е, че ни предстои изключително тежък дебат.

☐ *Има ли място за безпокойство във факта, че все по-често областни болници продават части от имотите си?*

- Този въпрос ние отправихме към министър Ананиев и неговото мнение е, че това е нормална процедура, засягаща тези части от университетските и областните болници, които не се използват, въпреки че има забранителен списък за тези болници, приет от Министерския съвет. Нашето безпокойство е, че всичко това се осъществява без наличие на Национална здравна карта и без анализ за потребностите от медицинска помощ в различните региони на страната, определени на базата на демографското състояние и заболеваемостта. Утре, ако се окаже, че е необходима нова база на здравните и лечебните заведения, ще бъде вече късно. А и се отнася за държавна собственост, определена за здравни дейности в големи областни центрове, а не в малки затънтени селца.

☐ *Защо според вас се стигна до плачевно състояние на повечето държавни и общински болници? Къде е изходът?*

- Статистически проследяването на финансовите потоци в здравеопазването дават отговор на вашия въпрос. Имахме няколко финансови кризи в здравеопазването след 1989 г. В крайна сметка, с т. нар. реформа, въпросът с извънболничната медицинска помощ - първична и специализирана, с денталното здраве, с лекарство снабдяването приключи. Те преминаха изцяло в сферата на частната инициатива, както споменах и преди малко. Не бе осъществена реформа в болничната помощ, и то неслучайно. Нейната задача бе да стои зад гореизброените частни структури и да амортисира напреженията в тях. С други думи, всичко, което носи печалба, отива в частния сектор, а това, което не носи печалба - в държавния. За сметка на това държавата се опитваше да компенсира финансово болниците и до 2009 г. успяваше до голяма степен. С идването на власт на правителството "Борисов-1" нещата се промениха. Здравната система се оказа извън приоритетите, често сменяните здравни министри се лутаха в дебрите и нямаха необходимата политическа подкрепа. Като правило те не бяха членове на ГЕРБ, а експерти или коалиционни партньори. Нещата започнаха драматично да се случват при правителството "Борисов-2" и здравният министър (партньор на карти на премиера) д-р Петър Москов. Считайки, че има необходимата политическа подкрепа, д-р Москов започна да громи системата и да я ремонтира, така, както той я разбира. Най-злокобното действие бе лимитирането на медицинската дейност, последвано от пръстови отпечатъци, основен и допълнителен пакет медицинска дейност. Парите в болниците започнаха да стават все помалко, а заработването им все по-трудно и с много допълнителни пречки. Добре, че съдебните власти отмениха повечето от "нововъведенията" на д-р Москов, а и правителството предсрочно напусна управлението.

Кабинетът "Борисов-3" започна дейността си с окончателно отказване от здравеопазването като приоритет. За министри бяха утвърждавани експерти с висок обществен авторитет и опозицията подкрепяше усилията им да излязат от блатото, наречено здравеопазване. Същото се отнася и за мениджмънта на Националната здравноосигурителна каса. Засега обаче управляващата коалиция няма нови идеи за реформи в здравеопазването и се тресе от вътрешни драми за овладяване на здравните финанси.

☐ *Необходими ли са законодателни промени, за да бъде ограничена практиката "болница в болница", след като прокуратурата влиза все по-често в болниците.*

☐ *Какви са очакванията ви за поредната национална здравна карта и защо според вас нито една не проработи?*

- Ще обединя двата последни въпроса защото според мен положителният отговор и на двата изисква приемането и съблюдаването на Национална здравна карта. Защото тя трябва да определи потребностите от различните видове медицинска помощ и ресурсите за удовлетворяването им - лечебни заведения, болнични структури, болнични легла и медицински специалисти. Ще дам "лошия" пример с областната болница във Враца. Болница в болница - частна инвазивна кардиология в Областната болница. Закриваме я. И какво става - болните могат да получат медицинска помощ от този тип в София или Монтана. А тук става дума за спешно болни, за които и минутите са важни. И още нещо: линейките на Спешната помощ по правило работят в съответната област. А сега всеки инфаркт или инсулт ще трябва да се транспортира на значителни разстояния извън областта.

☐ *Какъв е изходът според вас?*

- Здравната система трябва да се реформира в кратки срокове. Първата стъпка е приемането на адекватна Национална здравна карта, която трябва да определи как ще се осигури достъпната и качествената медицинска помощ на всеки български гражданин, независимо от неговото местоживеене. И трябва да спрем с налагането на безумни идеи за здравни реформи, защото нещо веднъж срутено трудно се изгражда наново.

> **Управляващата коалиция няма нови идеи и се тресе от вътрешни драми за овладяване на здравните финанси**

www.duma.bg

ИНИЦИАТИВАТА

Паметник на децата, жертви на фашизма

Преди няколко месеца ДУМА обяви инициатива за мащабно изследване и издирване на имената на деца, загинали по време на антифашистката съпротива през 1923-1944 г. И второ - за съграждането на общ мемориал в централната част на София в памет на децата, невинни жертви на едно жестоко насилие, което никога повече не бива да се повтаря в живота на нито един народ. За жертвите на фашизма се знае и е писано много, но за най-малките обикновено не се сещаме. За някои от тях няма дори снимка, имената им са изгубени из годините, изчегъртани са от паметта ни. А би трябвало да ги помним, да има място, където всички, без разлика на личните си политически пристрастия - да сведем глава и да поставим цвете с горест за онова, което са им причинили възрастните без сърца. Такива мемориали на децата, жертви на фашизма, има в Чехия, в Беларус, в Русия и хората отиват при тях да помълчат и да им обещаят, че никога повече днешните и утрешните деца няма да имат тяхната съдба.

Идеята за начинанието, което смятаме за благородно, дадоха четирима автори и журналисти на ДУМА. Вече е сформиран Инициативен комитет, който ще направи необходимото пред Столичната община и Министерството на културата за съграждането на паметника. Започнахме инициативата с публикуването на имената и кратки справки за 52 деца - покосени без време крехки цветя, които хората наричат безсмъртничета. Хиляди българи изразиха подкрепата си към идеята. На нашия зов се отзоваха читатели от различни краища на страната, изпратиха документи, снимки, спомени. Помогна ни и Софийската организация на Българския антифашистки съюз. И в момента Безсмъртният полк на най-малките българи, които не успяха да пораснат, малкият Безсмъртен полк, наброява 147 имена на деца на възраст от няколко месеца до 17 години. Инициативата продължава, важно е всяко свидетелство, всяко ново изпратено ни име! Важно е участието на всеки, който има сърце, защото пред децата жертви може само да се коленичи.

Пълният списък на децата, жертви на фашизма, които са издирени до момента, може да видите в сайта на ДУМА. Във вестника ще посочим само няколко от тях:

1-2. Васил (16 г.) и Сава (15 г.) Кокарешкови от с. Белица. Ятаци на отряд "Никола Парапунов". Арестувани на 16 юни 1944 г. Зверски инквизирани в продължение на 23 дни. Заклани на 7 юли 1944 г. от жандармеристите, които цяла седмица хранят своите кучета с телата им.

3-8. Стойне (7 г.), Иван (9 г.) и Надежда (12 г.) Калайджийски, разстреляни с родителите си Петър и Стоянка Калайджийски на 19 декември 1943 г. край Ястребино; имат брат партизанин - Рангел.

Димитринка Петкова Стоичкова (11 г.), разстреляна с родителите си Петко и Лазарка Стоичкови на 19 декември 1943 г. край Ястребино; има брат партизанин - Стойне.

Ценка и Цветанка Димитрови (13 г.), близначки, разстреляни с родителите си Иван и Марийка Янкови на 19 декември 1943 г. край Ястребино; имат брат партизанин - Димитър.

Общо разстреляните на 19 декември 1943 г. край Ястребино са 18. Телата им са изгорени на клада.

9-10. Константин Георгиев Кротнев (5 г.) и братовчедка му Маргарита (13 г.). На 16 април 1925 г. е арестуван и по-късно убит капитан Георги Кротнев (офицер с леви убеждения). Съпругата му Нина е разстреляна пред децата. След преживения ужас и двете деца се поболяват и умират.

11-12. Мехмед Юсеинов Юсменов (17 г.) и Мехмедали Мехмедов Моллаасанов (16 г.) от с. Горско Сливово, Ловешко, разстреляни на 1 февруари 1944 г. заедно с баща си Юсеин и с други ятаци на площада в селото.

Освен това Инициативият комитет издири документ с имената на над 2900 еврейчета, депортирани от Македония, Тракия и Пирот директно към пещите на Треблинка. Сред тях има бебета, ненавършили годинка, и в графата "възраст" за някои е означено... 0! Райна Калдерон от Скопие, например, и Формоза Ментеш са родени в откритите вагони на влака, отвеждащ евреите от тези земи към гибел.

Фирмоза Ментеш - 0 години, родена на 7 март 1943 г.

Рейна Калдерон - 0 години, родена на 7 март 1943 г.

Юсеф Моис Вентура - 5 години, роден 1938 г.

Исак Моис Вентура - 1 година, роден 1942 г.

Нели Лион Касави - 2 години, родена 1940 г.

Аврам Ишу Адато - 0 години, роден 19.04.1942 г.

Созана Сабитай Алалуф - 2 години, родена 1940 г.

И така до над 2900. Който има желание и време, нека проследи мартиролога на тези имена в линковете:

http://www.marginalia.bg/wp-content/uploads/2014/07/T.1_palen.pdf

http://www.marginalia.bg/wp-content/uploads/2014/07/T.2.pdf

Наш читател ни изпрати следното писмо.

Убийството на Колю Атанасов Колев

През август 1942 г. младият ремсист Колю Атанасов Колев е заподозрян по повод



ликвидирането на бранника Радню Лоловски, арестуван е от полицаи и откаран в полицейския участък на с. Брезово. Там е подложен на жестоки инквизиции, за да издаде своите другари. Неуспели да изтръгнат показания от него, полицаите го умъртвяват и съобщават на баща му, че Колю се е обесил в кауша на полицейския участък.

Въпреки че прерових достъпните полицейски архиви, не успях да намеря документи, свързани с това убийство. Намерих само няколко реда, написани от завеждащ полицейския участък ст. стражар Ст. Василев при неговото разследване след 9.IX.1944 г.от Народния съд. Не е установено кой е направил донос до полицията за това, че Колю Атанасов притежава пистолет. Вероятно доносникът е бил от младежите, с които Колю е общувал. Надявам се, че все пак такива документи съществуват и ще бъдат предоставени за прочит.

Сведение от бившия завеждащ Брезовския полицейски участък до 9.I.1943 г. Старши стражар Ст. Василев

"По самообесения в Брезовския полицейски участък зная, че бе задържан Марин Филипов, като се обвиняваше, че е във връзка за убийството на ученика Лоловски. Илия Кържалийски и Рангел Каракитуков - полицаи от участъка, докараха лицето (Колю Атанасов Колев - б.а.), което се самообеси, с пистолет, прегледах пистолета нагара, разбрах, че не беше стрелял и патроните не се схождаха с тези от убийството на Лоловски, и се убедих, че няма връска с убийството, казах да го заведат в ареста и аз ще му съставя акт за носене на огнестрелно оръжие, за да го пратя на съда. Задържането му стана към един часа и като наредих към (4) часа да го докарат да подпише акта се затичаха полицаите и казаха, че се самообесил, затичахме се всички в ареста и видяхме трупа да виси. Ведно с Ив. Бановски бяхме в ареста архиваря от Окол. Съд, един от полицаите отряза въжето с което се бе въвързал и трупа падна, нямаше признаци за живот. Съобщихме по телефона и с рейса дойде Прокурора, Лекаря и Следователя за утопция на трупа, които се произнесоха, че се е самообесил. Други сведения, ако давам по този случай ще бъдат на предположение и несигурни.

Горното написах саморъчно което е вярно и за верността му се подписвам:

Дал сведението бивш Ст. стражар Ст. Василев /п/"



Останки от паметната плоча в дома на Колю Атанасов Колев



Има непрекъснато посетители при паметника на децата, жертви на фашизма, в Лидице, Чехия

За осъществяване на инициативата
БАНКОВА СМЕТКА
Банка ДСК
IBAN: BG49STSA93000025181669
BIC: STSABGSF

След обявяването на инициативата първите дарени средства за осъществяването ѝ постъпиха още преди откриването на банковата сметка.

С трогателно писмо до редакцията ни разплака **баба ГЕНА СЪЛЕВА** от гр. Калофер. Цитираме част от него:

"Другари, изпращам ви 20 лева за паметника на децата. Съзнавам, че това е съвсем нищожна сума, но... нали знаете приказката "Капка по капка става вир". Убедена съм, че другари с по-големи възможности ще помогнат повече. Успех, другари!"

САША КРУШАРСКА - актриса, изпълнителка на главната роля във филма на Анжел Вагенщайн "Звезди", дари 300 лв. за инициативата.

ЙОРДАН ЙОРДАНОВ, кв. "Младост", София, също изпрати в редакцията 40 лв.

Тези първи 360 лв. вече са внесени в банковата сметка на инициативата.

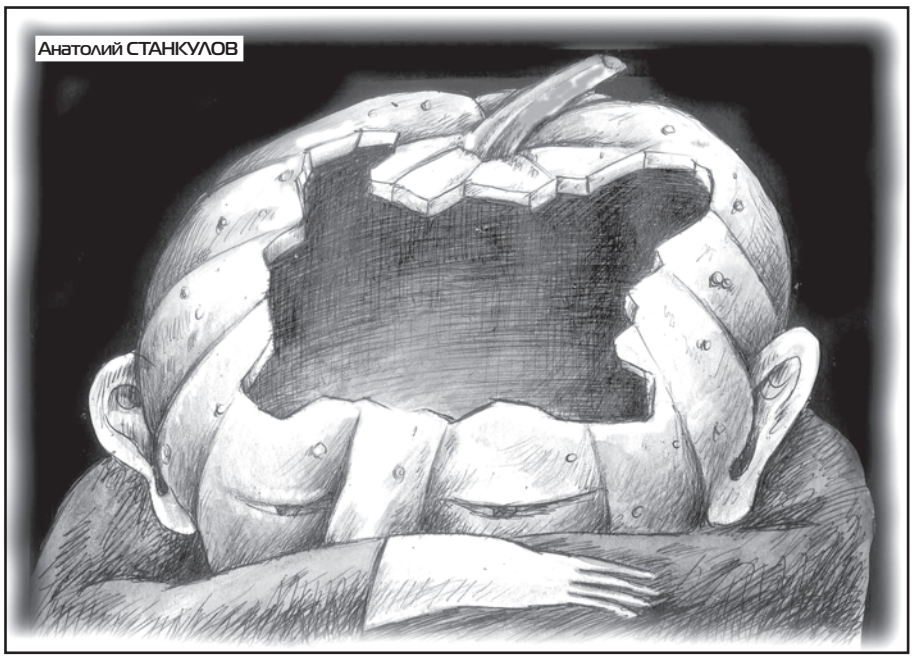
ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ

Анжел ВАГЕНЩАЙН - сценарист, писател
Велислава ДЪРЕВА - журналист
Велиана ХРИСТОВА - журналист, д-р по филология
Христо ГЕОРГИЕВ - журналист, издател
Акад. Светлин РУСЕВ - художник
Проф. Валентин СТАРЧЕВ - скулптор
Иво ХАДЖИМИШЕВ - художник фотограф
Ген. Ангел МАРИН - вицепрезидент (2002-2012)
Ген. Георги ИВАНОВ - летец, космонавт
Лидия ИВАНОВА - д-р по философия

www.duma.bg

От стр. 1

Не само за българския премиер, а за целия свят доказателства за вината на Русия няма. Но както наскоро обяви политическият призрак Радан Кънев - "външната политика не е наказателно съдопроизводство... Няма презумпция за невинност." Не са нужни доказателства, искането на такива "е неграмотност". На Кънев му е лесно. Той е политически труп и дори някои да го съживат, избирателите ще бягат от него като от Франкенщайн. А, виж, Борисов, не иска да е политически труп. На него не му е толкова лесно, защото при цялата неспособност да прояви държавнически таланти, все пак по силата на натрупания опит



Солидарност

знае, че натрупаните проблеми в българо-руските отношения няма да бъдат разрешени заради черните му очи. Негативите, които се натрупаха по време на неговото управление, могат да излязат скъпо на България. Буквално при това. Изолацията на страната от енергийните потоци, които въпреки американската съпротива излизат от Русия в посока Европа, може да бъде дивидент само за някой писар в Държавния департамент, който отговаря за България, но това у нас не грее никого.

Освен това, Борисов очевидно вече схваща, ако съдим по разпалената му реакция след последната среща на Европейския съвет, че безотговорността е станала второто име на британската и американската външна политика. Цветан Цветанов може и да мисли, че потупването по гърба от американец лекува ишиас, но Бойко Борисов като по-интелигентен от него сигурно схваща, че превръщането на България във фронтова държава не е най-добрият начин да се излекуват всички българи от всички болежки. Солидарно и завинаги.

Ядем домати с колците



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ

Свикнали сме социолозите да ни будалкат, но този път проправителствената "Алфа рисърч" надмина себе си. Взе майки повод от посещението на патриарх Кирил у нас, агенцията на Борян Димитрова вади бомбастични цифри, според които бил налице "сериозен спад в традиционно позитивното отношение към Русия от 66% на 56%". В същото време като скачени съдове, видите ли, растяла подкрепата на българите към ЕС и НАТО - респ. от 50 на 58% и от 38 на 44%. Безсмислено е да спорим с телевизори - такива са повечето подобни агенции и НПО-та, които си мислят, че като хвърлят в публичното пространство някакво свое проучване, общественото мнение трябва да го приеме за чиста монета и да бъде респектирано. А като имаме предвид тясната връзка на "Алфа рисърч" с кръга около Прокопиев и Плевнелиев, спорът "вярно или не", става излишен.

Как и защо "Алфа рисърч" взема като база цифрата 66%, за да отчете 10-процентов спад в симпатиите към Русия, е отделна тема. А "скокът" в подкрепа на НАТО пък направо обижда българите: "ядат доматите с колците". Според маса други проучвания делът на симпатизиращите на Русия българи традиционно гравитира в диапазона 70-80 на сто. Затова и изкуствено предизвиканите скандали около посещението на патриарх Кирил у нас доведоха до изкуствени внушения, благодарение на редовната русофобска истерия. Ето и вчерашната стенограма на разговорите между него и Радев го доказаха, макар и постфактум.

По принцип темата е доста неудобна за властта и затова умишлено се избягва за каквито и да са проучвания. Интересно би било например как се движат тези проценти днес на фона на постановката със Скрипал и гоненето на руски дипломати. Но "Алфа рисърч" едва ли ще посмее да направи подобен тест. А най-добре да измерим подкрепата с едно референдумче. Нали на това му казваха пряка демокрация? Само че на никого "горе" не му стиска.

Блондинеста позиция



ЮРИ МИХАЛКОВ

Държавният департамент на САЩ потвърди верността на вицовете за блондинките.

Русия е като морско чудовище с дълги пипала, каза блондинестата говорителка на външнополитическото ведомство Хедър Науърт пред журналисти. "Русия има дълги ръце, Русия има много пипала. Предполагаме, че руснаците ще продължат да проявяват интерес към нашите избори, но също и към изборите в много други държави", добави 40-годишната бивша тв водеща.

Заради нея котировките на Държавния департамент се сринаха до нивото на един държавен апартамент. В разгара на украинския конфликт изданието AterNet публикува обстойно проучване за намесата на САЩ в изборите в други страни през периода 1947-2000 т. И там се цитира изследователят на ЦРУ Дов Левин, който е преброил 81 операции на САЩ за влияние върху избори по света, за да не бъдат допуснати до властта "неправилните", дори и да са демократични сили.

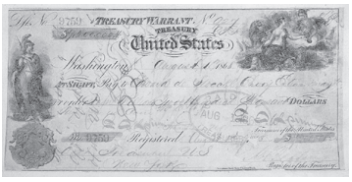
Докато СССР, съответно и Русия, са извършили 36 такива операции и основният дял от тази намеса се е падала по разбираеми причини на съветския, а не на руския период.

Дългите обаче пипала на Америка не са се задоволявали само с намеса в изборите, ами са спретвали преврати и поръчкови убийства (най-вече през 60-те години). Нещо повече, морското чудовище край бреговете на Атлантика и Пасифика е станал и "главният подпалвач на войни и конфликти", както го определели в едно интервю през 2014 г. не кой да е, а бившият американски президент Джими Картър. "Вярно, аз съм изброил 10 или 15 такива конфликта, а мога да посоча още толкова", рече Картър, представяйки своя книга.

Ако знаеше тези факти, блондинестото говорене (и мислене) на държавния апартамент едва ли щеше да прибегне до такъв страховит образ. Защото излиза, че си е вкарало автогол - сега вече всеки ще си каже, че морското чудовище с дългите пипала е точно Америка.

Датата 30

1867 - РУСИЯ ПРЕОТСТЪПВА НА САЩ АЛЯСКА. Руската държава предоставя територите на Аляска и Алеутските острови, т.нар. Руска Америка, за 7,2 млн. щ.д. От 1732 г. руски експедиции изследват територията, а от 1799 г. Аляска и Алеутските острови са руски колонии. На 18 октомври 1867 г. с официална церемония в Новоархангелск Аляска преминава във владение на САЩ, а от 3 януари 1959 г. е обявена за 49-и щат.



1879 - РАЖДА СЕ СТ.Л.КОСТОВ, ПИСАТЕЛ, ЕТНОГРАФ (УМИРА 1939 Г.). Стефан Лазаров Костов е автор на 12 многоактни и 5 едноактни пиеси, в които гневно и саркастично излива своя протест и възмущение от нравствената и политическата поквара на своето време. Най-известните му творби са "Големанов", "Женско царство", "Мъжемразка", "Вражалец", които продължават да се играят в театрите.



1927 - РАЖДА СЕ ИВАН РАДОЕВ, ПОЕТ, ДРАМАТУРГ (УМИРА 1994 Г.). Един от създателите на лиричната драма у нас. Сред най-значимите му стихосбирки са "Пролетно разсъмване", "Един бял лист", "Грешни сънища" и др. Автор на драмите "Светът е малък", "Голямото завръщане", "Човекоядката" и др., които и днес се играят в българските театри. Носител на специалната извънредна награда за цялостно творчество, присъдена от Международната академия на изкуствата в Париж.



1930 - СЪЗДАДЕН Е БОНСС. Българският общ народен студентски съюз е организация на българското студентство. През декември 1931 г. БОНСС организира студентска стачка с искане за изгонване от СУ на ръководителя на Деветоюнския преврат Александър Цанков. Стачката е разгонена със сила от полицията, като се стига до жертви сред студентите. След Деветнайсетомайския преврат БОНСС е забранен. През 1936 г. заедно с други студентски организации създава Единен фронт на демократичната студентска младеж. Много от дейците на БОНСС се включват в партизанското движение у нас.



1981 - ИЗВЪРШЕНО Е ПОКУШЕНИЕ СРЕЩУ РОНАЛД РЕЙГЪН. Американският президент и трима от придружителите му са простреляни на излизане от хотел "Хилтън" във Вашингтон от психически болния Джон Хинкли-младши. Изстреляни са шест куршума, единият от които попада в белия дроб на президента, само на 3 см от сърцето, но това спасява живота му.



2005 - УМИРА ЕМИЛ ДИМИТРОВ, ПЕВЕЦ (Р. 1940 Г.). През целия си живот издава близо 30 албума, като 55 милиона копия са продадени само в Русия. Във Франция става световноизвестен изпълнител, сприятелява се с Шарл Азнавур и Далида, а песните му заемат челни места в европейските класации. Пее на една сцена с Джани Моранди, "Рики е Повери", Йосиф Кобзон и Алла Пугачова. В репертоара си има над 400 композиции, 280 от които са авторски: "Арлекино" (дала старт на кариерата на Алла Пугачова), "Ако си дал", "Сбогом, Мария", "Джулия", "Песен за моята майка", "Моряшко сбогом", "Нашият сигнал", "Моя страна" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
30 МАРТ 2018
ДУМА

Мома Велико, Великден дойде


Тържества с магията на българския фолклор

Някои позабравени наблюдения на бележитя наш фолклорист и етнограф проф. Христо Вакарелски за обичаите забави на българите по време на великденските празници

В списание "България" (брой 4, 1941 г.) открих статията "Великденските песни и забави" от видния фолклорист и етнограф Христо Вакарелски (1896-1979) за обичаите забави на българите по време на великденските празници от близкото ни минало.


Бележитият наш фолклорист и етнограф проф. Христо Вакарелски

Както се знае, ВЕЛИКДЕНСКАТА ТРАПЕЗА, на която има драги и очаквани гости: кумци, снахи, сватове и пр., не е без вино - пише професор Христо Вакарелски. - Старинни или нови бъклици и от домакините, и от гостите се гонят около трапезата непрекъснато. Следователно наред е и онова настроение, при което се събуждат хубавите песни, научени от по-стари при по-добри трапезни моменти. И както на всяка трапеза, така и на великденската може да се изпее всяка песен освен такива, каквито са яко спрегнати с някакъв обряд. Пеят се особено такива, които покрай музикалната наслада могат да доставят възхищение и със своя сюжет: чудно сплетени положения на фантастичния мир на самодиви, змейове, лами, свръхчовеци герои, светци юнаци и пр. Във всеки случай и да се долавят някакви връзки на тия песни със самия празник, те са твърде незначителни. Тази слаба връзка може да се вижда например в името на героинята на песента, което може да бъде Велика:

Мома Велико, Велико,
Що си ми толко хубава...
Или
Велико, Великден дойде
Велика кошуля няма...

Тъй като ВЕЛИКДЕНСКОТО ХОРО е дългоочаквано, то представлява особена радост, която се отразява и в песните. Така например по цяла Северна България, особено от старото местно население, е известен мотивът: обръщение към тази празна (светла) седмица, защо е само седмица, а не е цяла година, та да се наиграят младите хоро и да се наносят на новите си премени:

Де гиди празна неделя,
Защо ми не е година,
Ами ми една неделя, -
Дреите да си понося
Либето да си полибя.

Или друга, свързана яко с други представи за пролетни зли стихии:

Вела се майци молеше:
Пустни ма, мале,
пустни ма,
Барем днес на оро да ида
Да носа сукно алено,
Алено сукно, свилено.
Па я на оро пуснале,
На излез празна неделя...
Свила се вира вихрушка
И сукното напраши,
Алено сукно, свилено!


Празник „Червен, червен Великден" в радомирското село Извор

Една от честите забави за младежта на Великдена са общите ЛЮЛКИ И ЛЮЛЕНИЯ. На зелените дървета из градините по махленски се връзват въжета, на които по ред се люлеят и момите, и момците. При тия люления се пеят песни-припевки, в които се предсказва или внушава кой за коя или коя за кого ще се ожени...


Великденска трапеза в двора на музея в Гоце Делчев

Из някои източнобългарски села е интересен обичаят МАРА ЛИШАНКА. Така например в село Мехмечкьой (Росен), Бургаско, момите, хубаво пременени, приготвят една кукла, представляваща моминска глава, забрадена и накичена с всички момински и невестински накити. Това е Мара Лишанка. Изнасят прикрито тази кукла на селското хоро. Там всички моми се налавят една зад друга в две концентрични полуокръжни вериги. Момата, която е начело на вътрешната, носи в дясната си ръка Мара Лишанка, а две по две момите от двете редици пеят следната песен диалог:

- Маро ле, Лишанко,
Скоро ли ще дойдеш?
- Скоро, до година
В празната неделя?
- Ми, като ще дойдеш,
Кого ще завариш?
- Пенка главеница,
Главеник Никола!
- Не я даваме!
- Ще я земеме!
- Ще докараме
Субаш и кадия,
Ще я земеме!
- Не я даваме!
- Ще я земеме!

Като изпеят това, Мара Лишанка минава в ръцете на


Кумичане

следващата мома, като повежда редицата, а първата отива след нея. По такъв начин се повтаря песента, докато се изредят всички моми от вътрешното хоро, след което външното става вътрешно и взема куклата. След като се препеят всички моми по такъв начин, разтурят Мара Лишанка и се разотиват.

Подобно на този обичай е ЛАДИНОТО ХОРО в Дупнишко и другаде из Западна България.

Всички тия обичаи забави, както и довършването на КУМИЧАНЕТО, което се започва на Лазаровден и свършва на Великден, са в състояние да подсилят смисъла и на песните във великденското хоро в посока на такива, които имат типичен пролетен характер: гадаещ и внушаващ женитбено щастие, така както са лазарските или боенските и молкарските - главно на Гергьовден.


Великденски люлки

Страницата подготви
Кирил МОМЧИЛОВ

КАК МАЕСТРО ДАНТЕ СТ

Художник по душа и призвание, той е една от ярките фигури в културния живот на Пловдив

Петра ТАШЕВА

Художникът Йордан Спасов е с трайно присъствие в духовния живот на Пловдив. Името му се свързва с разнообразни разработки в областта на графичния и промишления дизайн, с украсата на градската среда, с модулни пластики и естетизация на сгради и пространства.

Възпитаници на Националната гимназия за сценични и екранни изкуства, където е бил преподавател и директор, разказват за него като за ярък и запомнящ се учител, педагог със завидно професионално майсторство. Често учениците измислят характерни прякори на преподавателите си. Но Йордан Спасов се държи толкова добронамерено и дружелюбно с тях, той е толкова фин и деликатен човек, че децата не желаят да му прикачат иронично име. Респектирани от таланта му на художник, от достойнствата му, учениците го уважават и започват да го наричат свойски и с обич Данте Спасов - от Данчо Спасов. Защо?

Защото той ги превежда през мъчителните и благодатни кръгове на творческото израстване, учи ги, за да ги направи "истински рисувачи"!

Спасов е убеден, че добрият преподавател, освен добър специалист, трябва да е високо морален, с изключително чувство за дълг и най-вече да е ЧОВЕК!

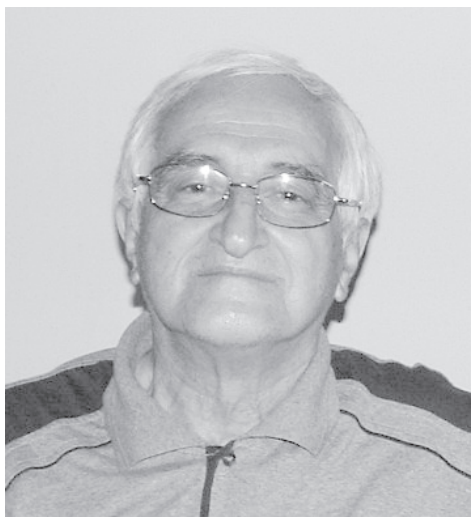
Йордан Спасов е участвал в колективни изложби у нас и в чужбина, печелел е награди. Негови дизайнерски разработки са представяни на панаири в Париж, Брюксел, Москва, Бърно, Солун, Загреб, Будапеща. Две от творенията му са получили два златни медала на Международния мострен панаир в Пловдив.

През 2009 г. той се представи с изложба от графичен дизайн и две фотоизложби - "Сиатъл" и "Ванкувър" в Уеб галерия GISSEN. Миналата година пък откри първата си самостоятелна изложба в Галерия "Лаутлиев" в Капана - Пловдивски занаятчийски център. В тази изложба той представи рисунки с пастели, темпера и работи в смесена графична техника. При откриването на присъстващите беше раздадена като подарък първата му книга - "Живеем като остарели птици".

Изложбата бе оценена от негови колеги като запомняща се и с модерно звучене.

В "Живеем като остарели птици" (заглавието е мисъл на поета Павел Матев) Йордан Спасов, в зрялата си и мъдра възраст, прави скромна равносметка на житейския и на творческия си път. В сегашните си златни дни художникът си спомня за своите детски години и увлекателно разказва за ученичеството и студентството, за учителството си. Той изразява откровено гражданските и естетическите си възгледи и позиции. Малките разказчета доказват, че Спасов владее и перото, както е майстор на щриха и четката и както умело си служи с фотокамерата. На един дъх се чете неговата книжка!

Естествено, всички мемоари започват с детските години. Спасов си спомня времето преди 9 септември 1944 г., когато със семейството си живее в село Кричим. Там нежната му и красива майка е учителка, а баща му участва в построяването на баража и на електроцентралата "Въча". И той,

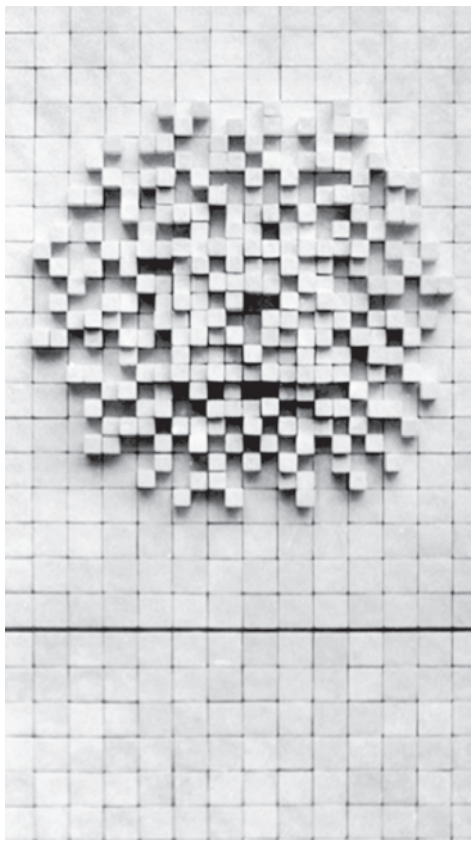


Йордан Спасов

като повечето селски деца, расте сред природните красоти. На воля тича из полето, играе си със самоделни играчки, с лодки и корабчета от борова кора, които пуска в близката река.

Още като дете Йордан Спасов гледа на света с очите на художник. Прави му впечатление красотата в природата, любува се на разноцветните камъчета на дъното на реката, на сенките от платноходчетата, на слънчевите лъчи и малките вълни, които се образуват по повърхността на водата от движението на детските играчки. И от много малък се старае да помага на родителите си в тежките военни години: сече дърва, научава се да лови риба, която носи за храна вкъщи, но и оставя част от нея за погасяване на дълговете при магазинера. Научен е на труд и заедно с майка си участва в отглеждането на птици и зайци, с които семейството се изхранва в гладните години.

Когато малкият Данчо е на пет години, голямо нещастие сполетява се-



мейството му - загубват от коварна болест брат му Вичко. Майката едва оцелява от мъка, а Данчо се затваря в себе си и изпълва с рисунки няколко блокчета. Рисува все батални сцени - сраженията на четата на Хаджи Димитър и Стефан Караджа. В тези ранни години - между 1941 и 1944 - той рисува танкове и самолети. После, чак в Художествената гимназия, отново се връща към военната тематика, когато илюстрира "Втора рота" на Павел Вежинов.

Рисуването е неговият тих пристан, спасението в трудни житейски ситуации.

Във военните години няма храна и облекло, момчето отрано усеща трудностите, които съпътстват живота на обикновените хора и дребните чиновници, каквито са били и неговите родители. Вижда от малък социалното неравенство в живота. Натрапва се благополучието на някои от съучениците му, чийто родители са с богати възможности, снабдяват се с "черноборсовите" храни и облекла. В същото време той ходи на училище с налъми, със самоделни обувки с подметки от автомобилни гуми. Особено се радва момчето, когато родителите успяват да му намерят цървули от телешка кожа.

Бедността и социалното неравенство отеква болезнено в чувствителната му детска душа. И въпреки че в



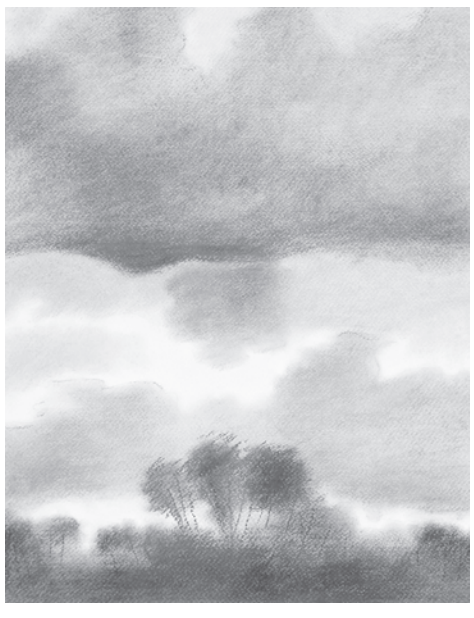
Многообразие и оригиналност в таланта на маестро Спасов



семейството му никога не се говори за политика, случките с липсата на храна и облекло оформят неговата социална ориентация. През целия си живот той остава безпартиен, но вижда и разбира кой казва истината за живота, кой създава благата и кой се възползва от тях.

Възмущава се от омразата и нена-





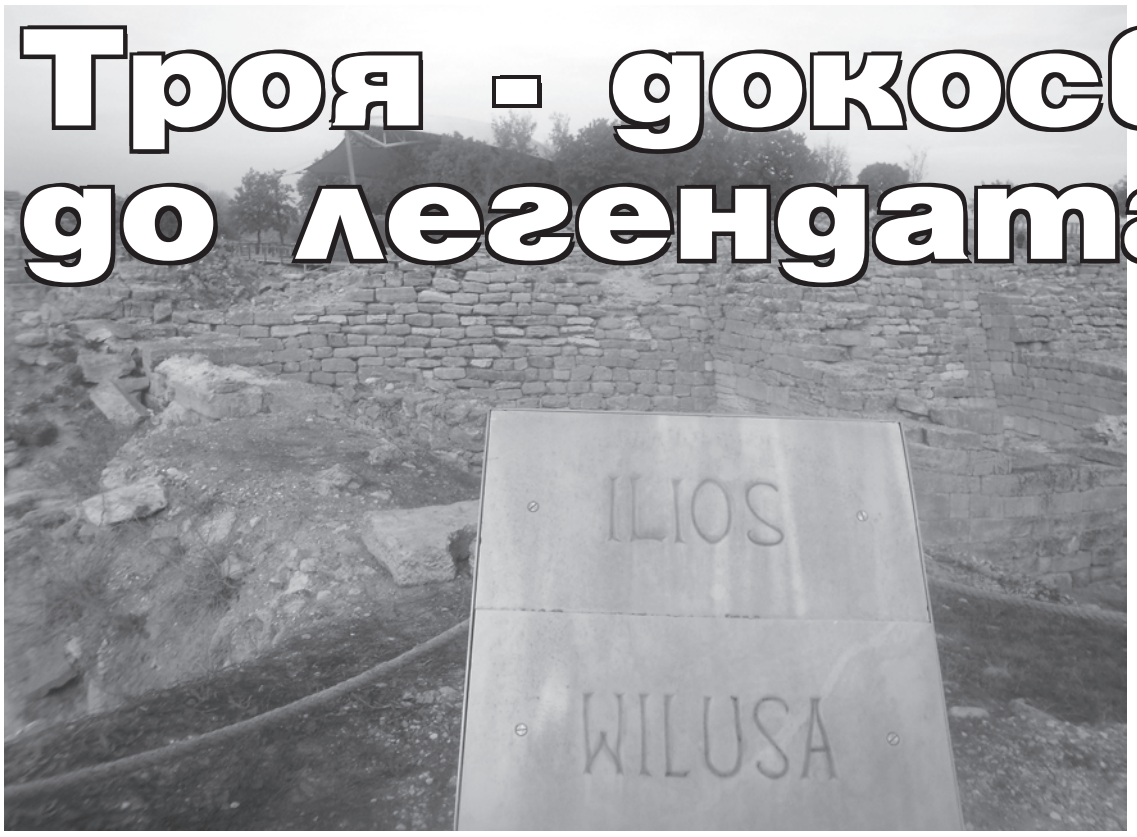
вистта, които и днес се ширят в живота ни и засилват агресията сред малки и големи. Ненавижда обидите, като "червени боклуци" и заканите за "бомби- неутронки" на Бузлуджа, чуди се как човешката душа може да събере толкова омраза. Постарал се е да направи списък на големите световни творци - писатели и художници, които са с леви убеждения или са били членове на комунистически партии.

В спомените на Йордан Спасов са отразени позициите му на трудолюбив и честен гражданин, на българин, живял в три режима. За годините след 9 септември 1944 г. той пише:

"Вече нямаше полицейски час, не се чуваше свирката на старшия полицай, който с камшика си жестоко налагаше младежите, които бяха закъснели, да се приберат навреме. Това време имаше и своите кривинки. То бе време и на ходатайства, и на привилегии. Имаше стопански и политически грешки и недалновидни решения. Немалко хора пострадаха несправедливо, но не може да се отрече, че беше времето на големите преобразования, времето на големи постижения във всички области на обществения живот. Не зная другаде по света да са откривали толкова учебни заведения по изкуствата! Аз дължа доброто си образование и добрите условия за професионалното си развитие на това време. Така наречената "желязна завеса" не ми пречеше да получавам професионална информация от цял свят. Имаше работа за всички. Ромите, и те работеха.

Никога не съм предполагал, че ще

Троя - докосване до легендата



Разходката из руините на древния град е потапяне в поемата на Омир



Боян БОЙЧЕВ

Хектор Приамов,
обвързан с окови от
гибелна орис,
сам на полето остана
пред Троя и Скейските
порти...

...Тъй каза гордият син на
Пелея и хукна към Троя.
Както препуска жребец,
с колесница победа
донасящ,
който стремглаво лети
по полето, подскачайки
леко,
тъй и Ахил запремята
чевръсти нозе и колени.

"Илиада", 22 песен

Днес обаче пред стените на Троя стоя аз. На същото това място, пред Скейските порти. Вървя по същия този път, по който някога е вървял Хектор за срещата си с Ахил. От крепостната стена е гледала хубавата Елена. Чувството е неописуемо, когато се докосваш до историята, а и до литературата, когато станеш част от всичко това. Такива места за някого може и да са просто стари камъни, но мен ме вдъхновяват.

Вълнение е обхванало и душата на Хайнрих Шлиман. Предприемчив търговец и любител археолог, той от малък мечтае да открие митичната Троя. Любимата му книга от ученик е "Илиада". Именно въз основа на описания в произведението на Омир той определя предполагаемото място, където трябва да е градът, закупува земя и започва разкопки. При това - доста брутално, с взривове. Но в крайна сметка открива това, което вярва, че съществува - до този момент повечето учени смятат, че Троя е само една легенда. Годината е 1871.

А сега е краят на 2017-а. Разхождам се из руините на древния град. Той се намира на територията на днешна Турция, най-западната част на Мала Азия, край протока Дарданелите, недалеч от град Чанаккале. За да влезеш в града, трябва да платиш такса, а срещу допълнително заплащане можеш да си вземеш и апаратче, което на определени площадки разказва историята на Троя на избран език.

Всъщност Шлиман не е бил съвсем прав, когато прави първите си открития. Той е смятал, че е открил Приамовата Троя (или Илион, както е другото име на града) - тази от любимата му книга. Но днес археолозите разделят девет Трои, които са съществували на това място в продължение на три и половина хилядолетия.

Троя I съществува през 3000-2600 години преди новата ера. Това е било доста малко поселение с диаметър до 100 м и със сгради от глинени тухли. Смята се, че е унищожено от пожар. Следващата Троя II е от 2600 до 2300 година преди новата ера. Именно нея открива Шлиман първоначално. Както и прочутото съкровище, състоящо се от оръжия, медни предмети, златни украшения и съдове. И този град е бил унищожен от пожар. Следващите Трои - III, IV и V, са от 2300 до 1900 г. до новата ера. По това време градът, макар че е разположен на много благоприятно място, запада. Троя VI е през 1900-1300 г. до новата ера. Градът става по-голям, развива се, но в крайна сметка е опустошен от пожар. Така стигаме и до Троя VII - Приамовата Троя. Това е периодът на най-големия разцвет на града. Запазени са части от могъщите 9-метрови крепостни стени, портата, пътят. Между другото част от снимките на американския филм "Троя" с Брад Пит в ролята на Ахил са правени именно тук. Останалото са декори и компютърна анимация. За спомен от филма Брад Пит подарява на Чанаккале бутафорния Троянски кон, който сега може да бъде видян на пристанището на града. Но да се върнем към Приамовата Троя. Общата площ на града по това време е била 200 хил. кв. м. Между шест и десет хиляди души са живеели тук, което за времето си е много внушително население. Площта на долния град е била 170 хил. кв. м, а на вътрешната крепост - 23 хил. кв. м. Запазени са и останките от Приамовия дворец, който също е бил доста внушителен за времето си. Макар че, сравнен с вилите и имотите на някои богаташи у нас, днес изглежда като селска къщичка, но това е тема на друг разговор. Ако си спомняте "Илиада" и десетгодишната й обсада, знаете, че градът е опожарен и разграбен. Малка част от населението се спасява. Останалото в следващите години е разграбвано от гърците, а после и от фригийците. Следващата е Троя VIII - 900-350 г. преди новата ера. Градът бавно се възстановява, но така и не достига бившото могъщество. В него живеят алеанските гърци. И последният град е Троя IX (350 г.пр.н.е. - 400 г. от н.е.). Градът се превръща в по-голям център на Елинистичната епоха. Владян е от гърци, а по-късно и от римляни.

Всичко това днес много подробно е обяснено по малките устройства със слушалки, които можеш да си вземеш в началото. Вървиш по пътеката, която на места е дървена и оградена с парапети, край теб се извисяват древните стени и си мислиш колко епохи тук са събрани, колко човешки съдби. Разкопките на града продължават, не всичко е открито. Навсякъде има числата от 1 до 9 - деветте Трои, и всеки в зависимост от въображението и историческите (и литературните) познания може да си създаде собствена представа за нещата. Ако пък въображението не достига, в Чанаккале, недалеч от Брад-Питовия Троянски кон, може да бъде разгледан макет на Приамовата Троя.

Щях да забравя, в Троя има още един кон, пак Троянски, в който дори можеш да се качиш. Има и ризници, шлемове и мечове, с които можеш да се облечеш и да влезеш в роля - я на Брад Пит, я на истинския Ахил. Или пък на Хектор. Срещу съответното заплащане, разбира се. Както и да си купиш сувенири от малкото магазинче.

За мен лично посещението на древния град бе едно невероятно преживяване. Досег до историята. Досег до героични и трагични моменти. Досег до Омировия стих, който е част от вечността и който чуваш, ако долепиш ухо до камъните. Поне с мен бе така. Или си въобразявам? Затова, ако имате път натам, не пропускайте да посетите Троя. После ще разказвате.



Снимки АВТОРЪТ



ДУМА
ПЕТЪК 30 МАРТ 2018
Неделник

Само 450 мл кръв могат да спасят живот

През 2017 г. в България кръводарители са станали над 160 хил. души, което е с близо 2 хил. по-малко от предходната година

Кръвопреливането спасява живот. За това предполагали още древните хора, но за пръв път към проблема истински се приближава английският лекар, анатом и физиолог Уилям Харви, който точно описва системата на човешкото кръвообращение в началото на XVII в. През XVII-XVIII в. кръвопускането се прилагало при всички заболявания, най-вече при психичните. Едва ли лекарите си давали сметка, че кръвопускането не лекува психично болните, те просто спирали да буйстват, защото заради кръвозагубата губели енергия, сила и дори съзнание.



Опитите за кръвопреливане не спирали. Първо от животно на животно, после от животно на човек. В началото опитите били дори обнадеждаващи, но по-късно смъртните случаи зачестили. Провеждало се и кръвопреливане от човек на човек. Някои опити били успешни, други - не. Тъй като вторите били по-чести, в някои страни били въведени закони за забрана на кръвопреливане. Със сигурност причината била в незнанието за съвместимостта на кръвните групи, докато през 1900 г. Карл Ландщайнер открива кръвните групи А, В, О, а по-късно и АВ.

В наши дни кръводаряването е на много по-висок етап и напълно

безопасно за здравето и живота

и на дарителя, и на получателя. 14 юни е приет за Световен ден на кръводаряването и се отбелязва вече повече от 45 години.

Днес 62 страни задоволяват повече от 99,9% от нуждите си от кръв чрез доброволни кръводарители. България не е сред тях, тъй като доброволните дарители са около 25%, но у нас се прави всичко възможно този процент да се увеличи.

През м.г. в България кръводарители са станали малко над 160 хил. души, което е с близо 2 хил. по-малко от 2016 г. и вероятно поне 3/4 от кръводарителите са роднини или за кръвта роднини са платили на онези "дарители", които дебнат пред кръвните центрове и искат за сак по 300 лв. Като се понамръщи човек, смъкват цената дори наполовина. За сравнение - страдащите от таласемия майор се нуждаят от кръвопреливане на всеки 2 до 5 седмици, а за започването на една сърдечна операция са необходими около 2 л (над 5 сака) изогрупова кръв. Само в София дневно се извършват между 15 и 17 сърдечни операции. Слава Богу, не се е чуло български пациент да остане на операционната маса заради недостиг на кръв. Затова може би здравните власти не предприемат никакви стъпки за промяна на това положение. Така битката за кръв и кръвни продукти е битка на центрове.

Не всеки между 18 и 65 г. може да дарява кръв. Това ще преценят лекарите в кръвния център. Най-напред те дават специален въпросник на кандидат-кръводарителя, чиито отговори ще ориентират медиците за здравословното му състояние. Дори кандидатът да е здрав според отговорите от въпросника, пак ще бъде прегледан от лекар, а след това ще му бъдат взети няколко капки кръв от пръста, които ще бъдат експресно изследвани за хемоглобин и кръвна група. Ако лекарят разреши, кандидатът ще дари 450 мл кръв за около 10 мин. без никакъв риск за здравето му! Ако по време на кръводаряването дарителят се почувства зле, веднага се преустановява процесът. И тогава дареното количество кръв не се похабява, а се използва за производство на кръвни продукти. Много е важно да се знае, че

здрав мъж може да дарява кръв до 5 пъти годишно, а жена - до 4

през поне 60 дни между всяко кръводаряване. Категорично е, че даряването на кръв не засяга телесното тегло на дарителя. Количеството дарена кръв организмът възстановява за помалко от 24 часа, а качеството ѝ - за 3-4 седмици.

Добре е да се знае, че най-малко 4 часа преди кръводаряване трябва да сте се нахранили добре. Не е препоръчително да се консумира алкохол ден преди даряване на кръв. А пушачите е добре да се въздържат поне 1 час преди и 2 след даряването. В деня на кръводаряването не вземайте аспирин или лекарства за разреждане на кръвта, препоръчват медиците.

Ползите от кръводаряването не са малко за организма на дарителя, ако той е напълно здрав - то стимулира процеса на обновяване на кръвните клетки и увеличава защитните сили на организма. От Националния център за трансфузионна хематология припомнят, че всички консумативи, използвани по време на кръводаряването, са

индивидуални, стерилни и за еднократна употреба

и не съществува никаква опасност от зараза по кръвен път. И нещо много важно: ако кръводарителят изрично пожелае, може да получи до дни и резултатите от направените изследвания за СПИН, хепатит В и С, сифилис и кръвна група с помощта на цифров код.

Работата на специалистите в кръвните центрове не приключва с вземането на 450 мл кръв. Взетата кръв, преди да се ползва за кръвопреливане, се изследва за евентуално наличие на заболявания.

За всяка единица дарена кръв се правят 13 теста, 11 от които за инфекциозни заболявания. Едно от тях е хепатит С. Ако резултатът е Anti-HCV Ab(-) отрицателен, означава, че кръводарителят не е болен от хепатит С. Ако резултатът е Anti-HCV Ab(+) положителен, значи организмът му е изработил антитела срещу вируса на хепатит С, но все още не значи, че е болен. Може да е заразен с хепатит С, или да е прекарал инфекцията и да е излекуван. В този случай са необходими допълнителни изследвания.

Кръвта на дарителя се изследва и за наличие на хепатит В. HBsAg е част от вируса на този хепатит. Ако резултатът е HBsAg(-) отрицателен, кръводарителят не е болен, или носител на хепатит В. Най-добрата защита срещу хепатит В е ваксината. Ако резултатът HBsAg(+) е положителен, кръводарителят е носител на т.нар. Австралийски антиген. Разбира се, той трябва да си направи и допълнителни изследвания. И още нещо: носителството на вируса не означава болест - вирусът е в тялото, но не се възпроизвежда и не уврежда черния дроб. Т.е. носителят е здрав, но може да зарази друг човек. Носителството може никога да не премине в болест.

Дарената кръв се изследва и за СПИН. Ако резултатът Anti-HIV Ab(-) е отрицателен, дарителят не се е срещал с вируса HIV. Ако е положителен, кръводарителят може просто да е заразен, без да е болен. В около 1-5% от кръвните проби се получават фалшиво положителни резултати. Това може да се случи, ако човек страда от малария, ревматологични болести или просто е бременна жена. Само 25% от носителите на вируса развиват СПИН след години.

Кръвта се изследва и за сифилис. Ако резултатът от теста ELISA е отрицателен (-), означава, че човекът не боледува от сифилис. Ако е положителен, може да означава, че е болен. Но е важно да се знае, че съществуват редица състояния и заболявания, които могат да позитивират този тест без наличие на инфекция с причинителя на сифилиса - други инфекции, възпалителни и кожни заболявания, ревматоиден артрит, системен лупус еритематодес и т.н.

Кръводарители не може да са

подрастващите под 18 г., бременните и кърмачките, хората с диабет, с автоимунни и чернодробни заболявания, СПИН, хепатит, туберкулоза и др. Не се допускат до кръводаряване и хора, които в последните 48 часа са приемали антибиотици, хипотензивни, антикоагуланти, дигиталисови, стероидни и нестероидни противовъзпалителни, сънотворни в последните 7 дни. Не трябва да даряват кръв хора, които са били имунизирани в предходните 4 седмици, а когато имунизацията е срещу бяс - 1 година. Не могат да даряват кръв поне до 6 месеца хора, преживели големи операции, при които им е преливана кръв.

КАМПАНИЯ НА ЦВЕТНИЦА

Под наслов "Запалете свещичка, дарете кръв, дарете живот сега!" за 15-а година на християнския празник Цветница - 1 април 2018 г. (неделя), ще започне Националната кампания за насърчаване на безвъзмездното и доброволно кръводаряване. Тя е организирана от Националния център по трансфузионна хематология и БЧК, с подкрепата на Българската православна църква.

В София за всички желаещи да се включат в благородната инициатива мобилните екипи на НЦТХ ще бъдат разположени на 1 април 2018 г. от 9 до 13 ч. в близост до някои от големите храмове:

- **Храм "Покров Богородичен", ул. "Георги Данчов-Зографина" 2 (зад х-л "Родина"), в Енорийския център към храма;**
- **Храм "Св. Неделя", пл. "Св. Неделя" 19, в аулата на Богословския факултет;**
- **Храм "Св. Седмочисленици", ул. "6-и септември" 16, в салона на 6-о ОУ "Граф Н.П. Игнатиев";**
- **Храм "Св. Параскева", бул. "Г.С. Раковски" 58, в хоровата зала на училище "Дарби" при храм "Св. Параскева".**

За страната:

- **в Пловдив инициативата ще се проведе от 9 до 14 ч. пред храм "Св. Св. Петър и Павел";**
- **в Стара Загора - от 8,30 до 12 ч. в сградата на РЦТХ;**
- **във Варна - от 10 до 14 ч. на 1 и 6 април в сградата на РЦТХ;**
- **в Плевен - от 9 до 16 ч. в сградата на РЦТХ.**

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Пардон

ДВОЕН АГЕНТ

Лозан ТАКЕВ

Двоен агент си, когато
просто си на кръстопът...
С две паралелни заплати
и две убийства без съд...

В ЧУДНИЯ СВЯТ НА БИТОВАТА ПРЕСТЪПНОСТ

Благовест МИТКОВ

Идва телевизионният техник вкъщи и пита къде е телевизорът.

- Ето го! На капан за порове прилича! Искам да го изкормиш и да го напълниш с най-съвременна японска техника!

Техникът се чуди:

- Бееее, тооо може... - вика. - Що не си купиш нов телевизор? По-евтино ще ти излезе...

Обяснявам му:

- Знам аз, че ще ми излезе по-евтино! От друга страна обаче, ще ми излезе много по-скъпо! Щото, като влезе вкъщи крадец и види нов телевизор - веднага ще го дигне!

Техникът се ухили.

- Абе ти знаеш ли - вика, - че това е хитър номер!

- Хитър е, я! – викам му. - Ей тоя часовник виждаш ли го? Швейцарски! Обаче на него пише "Пальот"! Щото швейцарски часовник всеки ще открадне, а часовник "Пальот" и да ти го подаряват, пак няма да го вземеш! А москвича долу, на улицата, видя ли го? Отвънка е москвич, а отвътре е двеста и осемдесет вдига! От раз!

И докато аз му се хваля, влиза Мара, жена ми.

Техникът, като я видя... Абе, постресна се. А аз му викам:

- Само така изглежда! – викам. - Изродски! А инак е наполовина Клаудия Шифър, наполовина Наоми Кембъл!...

И в тоя момент техникът извади пистолет, насочи го към мене и вика:

- Абе, то и аз – вика - приличам на телевизионен техник, ама иначе...

И ми нарежда да му дам мангизите. Всичките! Ако имам валута – също! Ако ми се намира злато – и него!

- Добре, бе! Спокойно! Ей сега!

И казвам на жената:

- Маро - викам, – дай на човека!

Леле, като го подбра тая, мойта! Ляв прав, десен прав, ляв прав, десен прав, ъперкът...

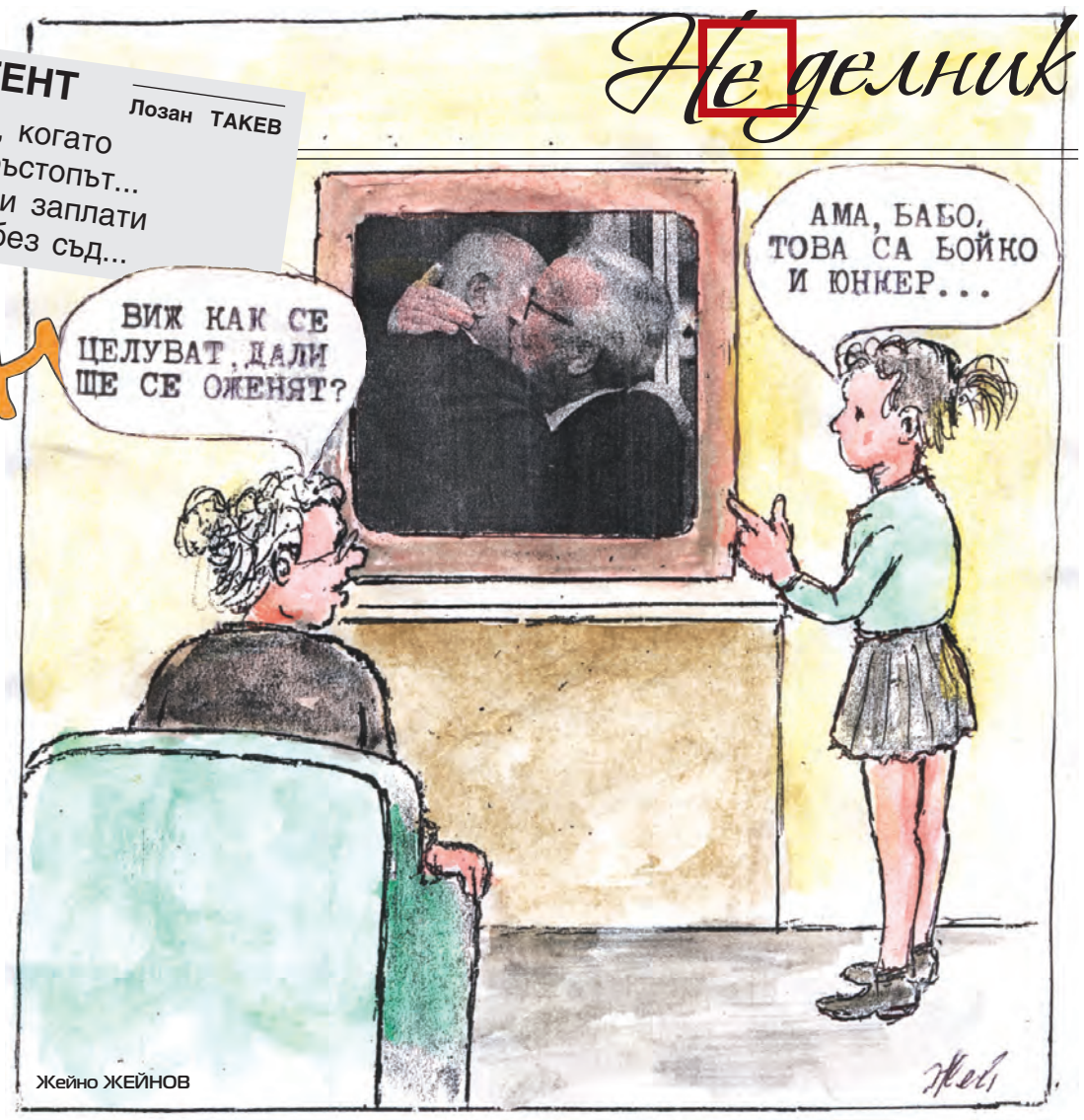
Оня се свести чак след половин час. Вече му бях взел и пищова, и парите. И му викам:

- Забравих да ти кажа – викам, – че Мара освен от Клаудия Шифър и от Наоми Кембъл има малко нещо и от Майк Тайсън... Айде, ставай – викам – да правиш телевизора!

И го направи, къде ще ходи!...



Мирослав БОЖКОВ



Жейно ЖЕЙНОВ

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ ФИЛАТЕЛНИ НОВИНИ

След като разбра, че руските пощи са пуснали серия марки, посветени на Освобождението на България, и правителството на ГЕРБ реши незабавно да пуснат серия пощенски марки за победата на България в хибридната война, която Русия обяви на България.

Идеен проект на серията:

Първа марка от серията: Той спира руските проекти (на марката: чукчи расфасоват убита мечка)

Втора марка от серията: Той отменя "Южен паток" (на марката: битов контейнер до блок, до контейнера купчина водопроводни тръби, занесени след подмяната им с пластмасови, към контейнера приближава каруца)

Трета марка от серията: ГЕРБ изобличава убийството на англичанин по заповед на Путин и отправя ултиматум към Русия да си го признае (на марката: външният министър строго гледа на изток, където в далечината мержелее нечие плешиво теме; с ръка върху рамото й до нея прозрачно-призрачен образ на майка Тереза, а над тях двете, реейки се свободно във въздуха, благожелателно наблюдава неговият образ в прозрачно-призрачен стил "Комарницки".

ОТ НЕТ@С ИНТЕРНЕТ ФИЛАТЕЛНИ НОВИНИ

Бедствието като шанс

Георги КОНОВСКИ

Казват, че младите са смели и напористи, а старите - плахи и неуверени.

А защо ли пак в това определено за бедствено време се сещаме за старите приказни картинки отпреди двадесет, тридесет, сто и кусур години? Сещаме се ние – дъртите. А се плашат младите...

Помните ли? Дебела снежна покривка, димящи комини, летящи шейни.

А преди месец снегът стигна до няколко сантиметра, пък взе, че се стопи, тук-там сега вие вятър, няма нужда да палиш печката, защото топлото ти го вкарват направо в дома. И дъжд вали. Което очертава бедствия, според властта... Старите хора ли са били наивни, когато са хортували за големия сняг, дето предвещава дебел комат, ние ли се разглезихме? Нови бедствия ли зърнахме? Защото дядовците ни не са имали работа с демократични тайфуни, приватизаторски лами, партийни хали, корумпирани хищници, демагогски хипопотами. Защото са знаели - пада сняг, значи трябва да се почисти път за хората и добитъка, а другото си е Божа работа.

Сега е различно - пада сняг, минава машината, нарива леда и снега върху тротоара, ху-у-убавичко оглажда пътя, та да е похлъзгав и - другото пак си е Божа работа. Който трябва - да падне! Каквото трябва - ще се счупи!

Дедите ни са били пояки - жулне човекът две-три панички топло винце, и болест не го лови. А ние - грипове, пневмонии, ваканции, глезотии.

И се пита човек - защо са им ваканциите на учениците? Те така са се опушили и спиртосали, че вирусите ги заобикалят. А някои рекоха, че грипът е паднал от небето. Фантомно, тайнствено, нелечимо.

Всъщност бая фантоми се натрупаха напоследък и се набедстваха у нас.

Различни фантомни спецове по фантомни науки ни развиват фантомни теории за фантомната реформа. Фантомна е цялата ни реалност, дето я следим по телевизора и чрез записи и презаписи. Като в приказката за демократичните братя. Единият ходи от село на село и лъже, а брат му подире му маже. Фантомно бедствие се оказаха и рушветчиите... пардон, корумпираните властници, както мило ги обяви родното бедствие – нашият премиер.

А и комисия си направиха, "Антимафия".

Ама не ме разбирайте правилно, просто казвам, че са спецборци против бедствието корупция. Вековете показват, че нашето спасение е в бедственото положение. Тогава българинът се стяга, свива се като пружина и някой път - хоп! - с гръм и трясък бухва. А сегашното бедствие още не е повод за гръм. Кого ще уплаши то...

От 29 години нас ни демократизират, оценяват, преоценяват, ликвидират барабар с активите и пасивите, деноминират, охраняват, осигуряват, оданъчават, пенсионират. Нас, дето издържахме едно велико и няколко обикновени народни събрания, десетина правителства, маса депутати, кметове, застрахователи и нормални бандити. Нас, дето с блеснали очи следим рухващата право надолу крива на живота. Нас, дето напук на грижите, бордовете и валутните фондове още живеем.

И изобщо - важното е, че днес сме по-добре от утре.

Виц Вариете

Глас народен:
Две баби на пейката. Едната казва:
- Днес в парламента ще разискват закона за гей браковете.
Другата, малко глуха, казала:
- Те пък тези депутати, само за себе си говорят!

☺

Политкримка:
- Холмс, как мислите кой е виновен за отравянето на Скрипал?
- Лично Путин!
- И защо?
- Елементарно Уотсън. Ако го нямаше Путин, нямаше за какво да тровят Скрипал.

2045 година. Руско-Немската война. Руснаците обкръжили Берлин.
Един от тях се провикнал:
- Немецо, предай се!
А в окопите група араби си говорят:
- И сега, отде да намерим немец за да им го предадем?!

☺

Модерни времена:
Яж, моли се и обичай. Само моля, не публикувай всичко това във фейсбук.

☺

Питат ме:
- Ти мойш ли да правиш кат' Радев на лоста?
- Ми не мога, ама мога като Каракачанов да се правя на бременен и като Волен на "нормален".

☺

- Холмс, кой е виновен за отравянето на руският шпионин - полковник от КГБ.
- Разбира се, че руснаците, Уотсън.
- Защо? Защото ако не бяха руснаците, нямаше да се налага да тровим никого, Уотсън...

☺

Из руските малки обяви:
- Правителството на Русия заменя сто ядрени ракети за двама български политици със същата разрушителна мощ.

☺

Политбизнес:
- Единствената смислена коалиция би била Марешки – Сашко Йорданов!
– 'Що, бе?
– Единият има хапчета, а другия има нужда от тях...

☺

- Днес дадох ултиматум на шефа "Или ми увеличава заплатата, или си тръгвам!"
- И какво стана?
- Стигнахме до компромис. Той не вдига заплатата ми, а аз оставам.

☺

Знаете ли, че:
Британски учени идентифицираха отровата с която е била отровена Снежанка! Това е веществото „Навичок", произведено в СССР.

☺

80%:
Две блондинки решават кръстословица. Първата:
- Американски президент от началото на века с три букви, средната е "у".
Втората:
- Не може да бъде.
Първата:
- Сериозно ма!
Втората:
- Хубаво, пиши го. Давай нататък.
Първата:
- Руски президент с пет букви, първите три са "пут_ _".
Втората:
- А бе, мани я тая лесна кръстословица!

☺

- Отдавна ли карате ски, госпожице?
- О, да! Вече цял час, защото не мога да ги спра.

☺

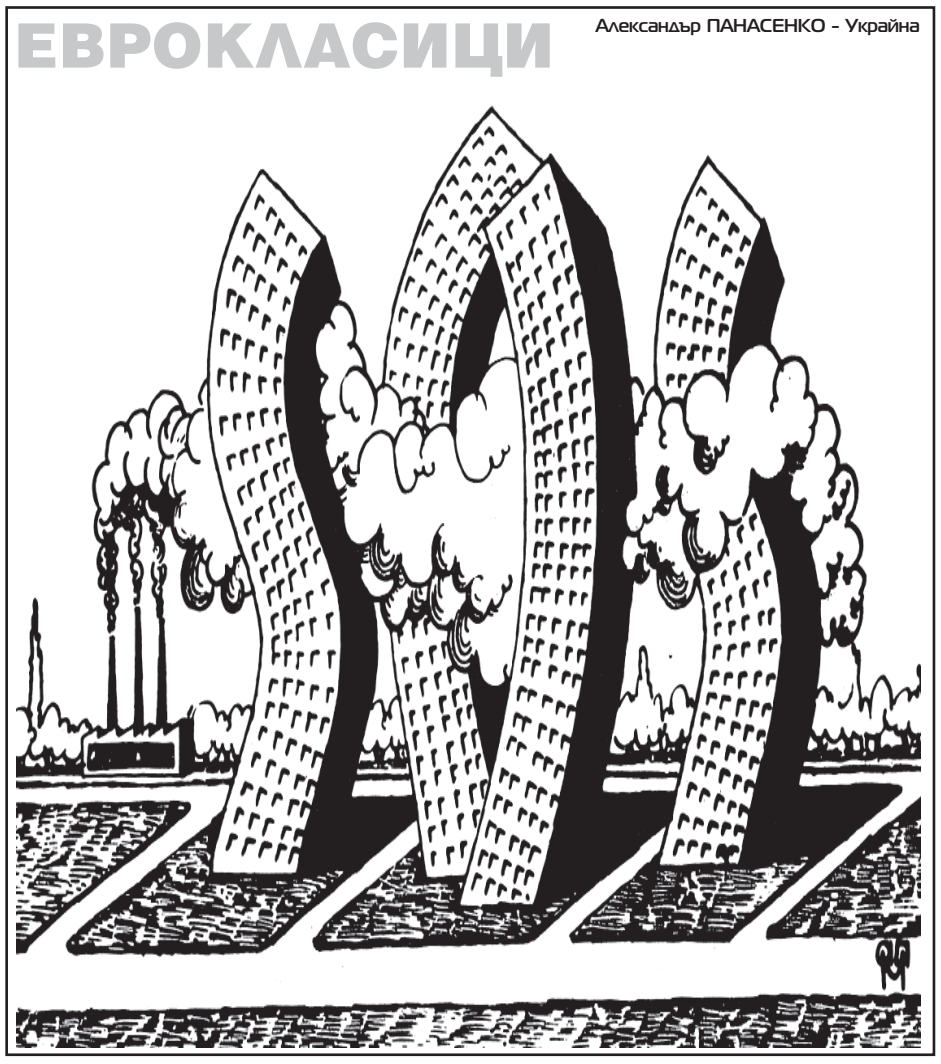
Полов живот:
Мъж пада от двадесетия етаж на сграда, на която на осмия етаж има женска баня:
- Ааааааааааааа... УХА! Ааааааааааааааа...

☺

В ресторанта на гарата сервитьора пита застоял се клиент:
- Да ви донеса ли още една голяма ракия?
- Не, влака ми идва след една малка.

☺

Лорд Д. през уикенда заминава на лов и казва на управителя си:
- Джон, следи за нещата тук!
Връща се доволен лордът от лова и пита:
- Джон произшествия?
- Дръжката на лопатата се счупи, сър.
- Голяма работа Джон, но все пак - как стана Джон?
- Докато погребвахме кучето сър.
- Но Джон то бе здраво!
- То скочи в басейна, сър.
- Но Джон, то е лабрадор и може



да плува.
- Басейнът бе празен, сър.
- Но Джон скоро го напълнихме?
- Пожарната го източи, сър.
- Но Джон какво е правила пожарната тук?
- Гаси огъня в западното крило, но то изгоря, сър.
- Но Джон как стана това?
- Падна свещта от ковчега на майка Ви, сър.
- Но Джон тя бе здрава!
- Така е сър, но получи инфаркт като завари милейди в обятията на приятеля Ви лорд Прескът.

☺

Бърз влак. Пътува на висока скорост. Изведнъж, влакът излиза от релсите, прецапва през царевичната нива и отново се връща на релсите и си продължава. Пътниците ужасно се изплашили. Пращат пътник при машиниста.
- Какво става бе? Какво се случи?
- Един тъпак бе клекнал да прави голямата нужда, на релсите...
- Е, трябваше да го сгазите ли?
- Да, ама го стигнахме чак в царевичака...

☺

Вчера ме спира непозната жена на улицата.
- Извинете, мисля, че вие сте бащата на едно от децата ми...
Втрещих се. Изгубих ума и дума...
- Не се притеснявайте, аз съм новата му учителка...

☺

На вратата на лекарския кабинет се чука. Докторът отваря, а срещу него скелет.
Докторът:
- Ей, все до последния момент чакате, мама му стара...

☺

В света на животните:
Намираш калинка, грабваш я и се радваш докато тя лази по теб! Забележиш хлебарка и тичаш да я убиеш... после ми казваш, че външният вид не е от значение?

☺

Окултни новини:
- Гражданите на Република България, които имат грехове, ще се преродят пак като граждани на Република България!

☺

- Добър ден, докторе, да знаете за хапчета против глад?
- Да, но са много големи.
- Нищо, ще се справя някак. Как се казват?
- Кюфтета...

☺

Като ти писне от купоните, порканото и лошите жени, намери си едно "хубаво и свястно" момиче, да ти съсипе живота тотално…

☺

Знаете ли, че:
В България всеки втори пие с... всеки първи.

☺

- Докторе, не мога да отслабна!
- Защо?
- Ами дояждам на всички - на мъжа, на дъщерята...
- Вземете си прасе да гледате.
- Да бе, и на него да дояждам!

☺

Открития стават всеки ден:
Ние живеем в прекрасна страна. Просто сме избрали неподходящо време!

☺

- Представяш ли си, преди сватбата жена ми носеше рокли 44 номер, а вчера едва влезе в 52 номер!
- Не се притеснявай, по закон половината от придобитото след брака принадлежи на теб. Така, че жена ти по закон е 44 номер.

☺

Основни методи за лечение на всякакви гинекологични заболявания по здравна пътека.
14 години: "при редовен полов живот - всичко ще се оправи."
20 години: "като родиш - всичко ще се оправи."
27 години: "като родиш и второ - всичко ще се оправи."
38 години: "е какво искаш? На години си, а и си раждала!"

☺

Между евреи:
- Аврам, може ли да използвам твоята косачка?
- Може, но само в моята градина.

☺

Една жена имала шест деца, всичките момчета. Един ден едно списание изпратили журналист да вземе интервю от нея.
Той я питал за децата и как се казват, а тя отговорила:
- Кевин.
- Добре, а русото момче там?
- Кевин. - казала тя.
- Ах, а високото с луничките?
- Кевин. - пак отговорила.
- Добре, а пълничкият с бейзболната шапка?
- Кевин. - отговорила.
- Всичките ви момчета ли се казват Кевин? Не е ли ужасно объркващо?
- Не, въобще. Това опростява живота ни всъщност. Когато извикам "Кевин, чаят е готов!" Всички те идват. Когато кажа "Кевин, време е за лягане!" Всички те отиват по леглата.
- Разбирам. Но, ако искате да извикате само един от тях?
- О, няма проблем. Тогава ги викам по бащино име.

☺

В чудния свят на семейните:
- Скъпа, удобно ли си седнала?
- Да, удобно е.
- А виждаш ли сцената?
- Да, скъпи.
- Не ти ли духа?
- Не, добре съм.
- Хайде да си сменим местата.

☺

Детски свят:
Три съседски деца спорят чий баща е по-силен. Милите! Не знаят, че говорят за един и същи човек!

☺

Знаете ли, че:
Първата брачна нощ е нищо в сравнение с първата извънбрачна.

☺

Любов от пръв поглед:
Боже, какъв мъж! Искам да имам кола от него!

☺

Семейство интелигенти. Вечер. Съпругата трети час свири на виолончело. Съпругът, откъсвайки се от вестника:
- Добре Лили, добре. Ще ти купя тези италиански ботуши...

☺

Житейски съвети:
- Ако вечер стоите зад гърба на човек, който тегли от банкомат и не искате той да се страхува, нежно го целунете по врата.

☺

Знаете ли, че:
Понякога децата издават ужасяващи звуци! Например - искат пари.

☺

- Лельо Ваня, разкажете как успяхте да задържите сексуалния маниак, когото полицията вече втори месец не може да залови?
- Лесно, защото на сутринта беше останал без сили...

☺

Знаете ли, че:
Ако, пет жени имат еднакви обувки, това не е мода, а... армия.

☺

Виц Вариете

ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018, БРОЙ063

От редактора

Джеймс Бонд и случаят „Скрипал“



Боян БОЙЧЕВ

Бонд. Джеймс Бонд. След културата фраза веднага пред погледа се появява агентът на британското разузнаване. Измисленият герой на писателя Иън Флеминг, известен ни от разкази, романи и филми. Винаги облечен в безупречен костюм, с вечния пистолет, чашата мартини и куп красавици около него. Чаровен поборник срещу злото - в повечето случаи разбирай Русия. А всъщност - облечен в закон масов убиец. Край него винаги има пукотевица, взривове, загиват маса хора, но всичко това е в името на “доброто” и е оправдано. Лошите си получават заслуженото...

Поне в международното право, доколкото знам, всеки е невинен до доказване на противното. И всички съмнения, дори и много големи съмнения, са безпочвени, без конкретни доказателства. В политиката обаче явно не е така.

Съюзниците трябва да са солидарни. Иначе - бой по главата. Докато не станат солидарни. Докато не “повярват”.

Ще се опитам по-простичко с пример от личния си живот. Аз не пия. Никога през живота си не съм близвал алкохол. И всички, които ме познават, знаят това. Обаче вкъщи имам шкаф с напитки за почерпка на гостите. Имам и снимки от купони, където на масата до мен има чаша. Имам и снимки, на които вдигам наздравица. Нищо, че не близвам чашата. Но това са много вероятни доказателства, че е много вероятно да съм алкохолик! И всички - и които ме познават, и които не ме познават, трябва да са солидарни с това обвинение.

За да извършиш престъпление, трябва да имаш мотив. Такъв обаче по случая “Скрипал” липсва. Тогава обаче кой има интерес именно в навечерието на президентските избори в Русия и малко преди световното първенство по футбол да бъде ликвидиран един никому ненужен използван вече шпионин? При това по такъв шумен начин, че да предизвика негодувание по света. И солидарност в омразата.

Всъщност Русия винаги е била възприемана като враг от Запада. Особено когато е силна. Защото пречи на определени интереси за световно влияние и господство...

Къде сме ние в цялата тази история? Привикване на посланик, политици се изказват за гонене на дипломати. Предполагам, че натискът е огромен. А войната срещу Русия и чувствата на българите върви с пълна сила и целта са умовете на младите.

Може би случаят “Скрипал” ще послужи за сценарий на нова серия за Джеймс Бонд. И може би някои сцени ще бъдат заснети у нас, с наши статисти, по-евтино е.

Но всичко това, както вече стана дума в началото, са просто измислени герои, измислени истории. “Много вероятни”, но все пак измислени.

МУЗЕЙ

Безплатни ателиета за писане на яйца



Как са разкрасявали нашите баби великденските яйца - това може да научи всеки, който посети на Лазаровден - 31 март, ателиетата за писани великденски яйца в Детския образователен център към Националния исторически музей. Занятията са безплатни и са част от проекта “Представителна изложба: Сакралното пространство по българските земи XV-XIX в.”.

Децата и техните родители имат възможност да изпишат и украсяват яйца по стара восъчна технология в стила на народната традиция и орнаментика под вещото ръководство на майстора в тази област - доц. д-р Светла Ракшиева, автор на книгата “Писано яйце за Великден”, и на специалисти от НИМ. Всеки може да отнесе със себе си нарисуваните образци, като същевременно може да научи за традициите и обичаите на Лазаровден и Великден.

Ателието е първото от поредицата занятия, които тематично са свързани с изложбата в зала 4 на музея - “Сакралното пространство на религиозната култура и народното изкуство по българските земи XV-XIX в.”, и с показаните в нея предмети. Следващите ателиета ще бъдат за приготвяне на обредни хлябове (април), калиграфски занимания (май) и изработване на глинени икони (юни). Занятията на 31-ви започват в 10.30 ч. и ще продължат до 15.30 ч. Входът е свободен, научи ДУМА от директорката на НИМ доц. д-р Бони Петрунова.

ФЕСТИВАЛ

Скулптури от дърво с резачка

За първи път в България от 18 до 20 май в Боровец във ваканционното селище “Ягода” - финландско селище, ще се състои “Фестивал на скулптури от дърво с резачка”. Целта е да се съберат хора, които резбоват скулптури от дърво с резачка, обясни Крум Велев, организатор и участник. Всички посетители ще могат да се срещнат и да поговорят с майсторите на скулптури от дърво с резачка (карвинг).

Велев допълни, че ще бъдат осигурени трупи, ток, преспиване и храна за всички участници. Произведенията ще останат в полза на спонсора. Срещата ще бъде със забавляващо-творчески характер под мотото “Keep calm - пък к’вот такова”. Поръчали сме хубаво време на Емо Чолаков, “ако ще идва краят на света, искам той да ми го каже, докато правя скулптура с резачка в ръка”, посочи шеговито той.



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

СЦЕНА

Езоп - свободата на роба 2018



Поредното издание на Балканския театрален фестивал ще се проведе в камерната зала на Народно читалище “Св. св. Кирил и Методий” (бул.”Възкресение” 64) в периода 30 март - 1 април. Програмата на фестивала започва в 17:00 ч този петък с постановката “Не, аз за нищо не съжалявам” на НЧ”Борба 1896", гр. Кнежа. Същата вечер от 19:00 ч. е премиерата на “Цилиндърът” на театъра на НЧ “Св. св. Кирил и Методий 1924”, София. На следващия ден, събота, в 11:00 ч. НЧ “Пробуда”, гр. Първомай, ще се представи с моноспектакъла “НЕотразИМА на 50”. От 12:00 ч. на сцената ще се играе “Асен, убиецът на Иванко” в изпълнение на актьори от НЧ “Просвещение 1870” от гр. Брезник. Зрителите ще видят от 15:00 ч. и “Объркани”, постановка на театрална школа “Юлий”, София. Гимназиалният театър от гр. Крива паланка, Македония ще представи от 17:00 ч. “Аз вече не съдя... ти на мене съди”. Последната поставка за деня ще бъде от 19:00 ч. - “Анджела” на Дома на културата в гр. Прокупале, Сърбия. В неделя от 10:00 ч. зрителите ще могат да видят “Малки жабешки истории” по Йордан Радичков в изпълнение на детски театрално-музикален състав “Светулка”, гр. София. Фестивалът ще завърши с “Шега в две действия” по А. П. Чехов - постановка на Нов български университет. Входът за “Езоп - свободата на роба 2018” е свободен.

Поезия

Стихотворения от Петя Пейчева

Желание

Толкова ли много искам -
да съм първата в съня ти,
да остана тъй единствена,
че да секва в миг дъхът ти...

Толкова ли много искам -
с теб да свържа във верига
радост, трудности и истина.
Чак до гроб да не тежи ми...

Толкова ли много искам -
твоя сила, моя нежност
да се слеят в детски писък,
пълен с цялата безбрежност...

Толкова ли много искам -
да ни има под небето
всяка пролет в утрин чиста.
Стрък от тебе, от мен цвете...

Толкова ли много искам?

Недоизказано

За думите, останали в очите,
изплакани наместо любовта,
недоизказани като мечтите -
поезията е отворена врата.

За благодарност, пазена грижовно,
пропусната от младостта,
неизплатена като дълг синовно -
поезията е изповедта.

За редовете огнени, които
останали са само чернова,
за мислите опасни, неразкрити -
поезията също е стрела.

Недоизказана живее досега,
защото е частица от сърцето,
а то говори даже без слова -
поезията пише досието.

Галерия

Измислен свят,
където слънцето - разрязан портокал,
изцежда се в напуканата чаша на деня
и струйки златна светлина
се стичат в залеза заспал.

Галерията е самотна
и вълшебната игра на четката
събужда уморените платна,
разчупва рамките
и пуска цветовете.

Започва весел карнавал,
объркват се ракурси, гами,
епохи, стилове и драми
в това пиянство на духа,
наречено "изкуство".

Да бяха авторите тук
със своите вражди и завист,
със самохвалството и суетата -
ще разпокъсат на парчета
най-пъстрия колаж на радостта.

Но царството, създадено от тях,
не им принадлежи.
Изкуството, свободно от канони,
по собствените си закони
живее, управлява и твори.

То даже в мрака
следва своя път,
а бялото събира цветовете,
които чакат светлина и дъжд
в дъга да ги превърнат на небето.

Брони без рицар

Отворихме бутилката и злият дух
кръжи изпуснат над главите ни.
Не е за вярване, но задоволство чух,
видях и неговите вдъхновители.

Разхождат бронните си, всяват страх,
с доспехи лъскави се пъчат.
Нищожествата вътре в тях
насилие и власт обичат.

Но, тромави и кухи са,
дори не носят кръст.
С капаци на очите си -
и ще ги бутнем с пръст.

А щом се сринат на земята
и се разпаднат на парчета,
в отломките е само празнотата.
Без белег на човечност.

Цената

За тъй ненужните неща с изкуствен блясък
и позлата, която се изтърква от водата,
готови са сред врява и сред крясък
на глупостта си да платят цената.

Пазарищата са навред -
от селския мегдан до суетата
на "Сотбис" и на "Кристис".
На лудостта заплащат си цената.

И хвалят се с басейни, скъпи марки,
с жените си с препарвените мерки,
с яхтклубове, рубинени запалки,
на морски партита под фойерверки.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***ПЕТЯ ПЕЙЧЕВА** е родена в град Елхово. Завършила е Факултета по журналистика в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Работила е в различни български медии, в Центъра за европейски изследвания и галерия "Икар" в София. От 2013 г. работи в Съюза на българските журналисти. През 2017 година излезе от печат стихосбирката ѝ "Досие" (изд. "Пропелер").*

Тук всичко има своя ценоразпис:
най-лични гардове и свитата удобна,
танцьорките, наети пак за "бис",
партийни политици с власт убога.

Не знаят само стойността на хляба
и колко струва думата добра.
Не знаят, че не се продават
приятелство и верността.

Но щом животът им в беда е
и не могат с пари да я спрат,
трябва чудо за тяхното здраве,
даже откуп голям да дадат.

За тъй ненужните неща,
превърнали се в тяхната разплата,
едва ли ще се сетят на мига.
На алчността си ще платят цената.

Полет

Събирахме прашинка по прашинка
на мъдростта си медните зърна.
Нектарът още лепне по крилете ни,
а утрото омайва и сега.

Просторът пак ни мами с маточина
и цветовете росни са с дъга...
Но восъчната пита май горчи ни,
че в нея сме вградили младостта.

Вина

От игра на китара до удар на нож -
като струна се скъса в нощта любовта.
Вятър пламъка грабна и угасна свеща,
със сълзата безмълвно отлетя любовта.
Ти не можеш да молиш, коленичил в скръбта,
аз не искам да давам прошка с празна ръка.
Тъй, самотна умря любовта...
Без цена, без звезда - като полъх едва,
между тебе и мене премина вина.

Лекарство

Лекувам се от тебе
мъчително и бавно.
Лъжичка воля сутрин
и глътка свобода.
И песен за забрава...

В кафето се стопява
без захар вечерта.
Омразата отстъпва
пред мъничко тъга.
А болката горчи...

Ни жалост, нито прошка -
лекарството не действа.

Стихотворението

Закрилници

Матей ШОПКИН

На ПЕНЧО ЧЕРНАЕВ

В съдбите ни със сила всемогъща,
сред този вековечен кръговрат,
полето и Балканът се прегръщат
и ни възвръщат детския ни свят.

И ние пак сме две добри момчета,
които тръгват на далечен път
и с трепета на слънчеви звънчета
в душите ни съзвучия звънят.

В зелени пролети и в бели зими,
под есенен и летен небосвод,
вървим с мечти да бъдем неделими
от жребия на българския род.

И ето ни: надмогнали заблуди
и блясък на продажни имена,
вървим и търсим лековити руди
през тези буреносни времена.

Понякога сме тъжни и смутени,
самотни и безпомощни дори,
но винаги в горещите ни вени
кръвта на горди българи гори.

Раздоли и лавини път ни дават
и сред неволи, болки и борби,
полето и Балканът си остават
закрилници на нашите съдби.

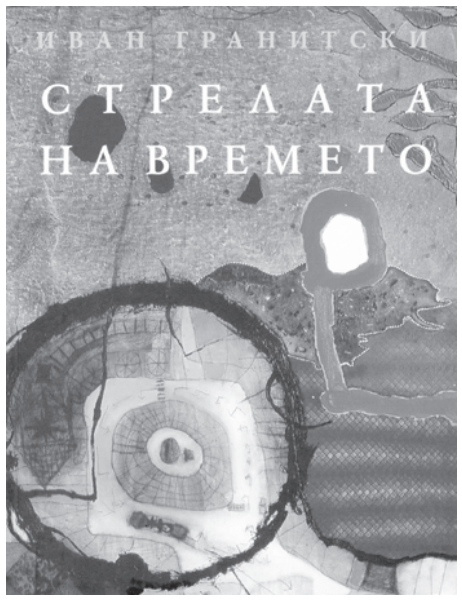
12 март 2018 г.

Стрелата на безкрайността

Стихотворенията посвещения в новата книга на Иван Гранитски са тайнописи на съкровена изповед



Боян АНГЕЛОВ



Емоционалната стилистика невинаги се подчинява на семантични закономерности. Тя е отделена и от звуците, и от багрите на битието, но хармоничната честота на самовнушението перифразира словесната метафорика в движеща се полифония. Такова впечатление създава новата поетична книга "Стрелата на времето". В нея поетът Иван Гранитски определя преодоляването на материалното като необходима подготовка за възприемането на чувствени представи, обогатени с причудливи образни съответствия. Заглавието на стихосбирката е алюзия на онази Зенонова дихотомия, която не може да обясни как Херакъл убил орела с отровната си стрела, за да избави прикования за скалата Прометей от неистовите му страдания. Философът Иван Гранитски знае, че времевият и пространствен континиум е неспособен да даде обяснение на тази апория, затова поетът Иван Гранитски трансформира устремената стрела в кръг и разкрива, че

Неизмеримо е пространството,
събрано в точка

Изкривената безкрайно стрела на времето е дала и заглавието на така ювелирно концептуализираната стихосбирка, където геометрия, философия, есхатология и енигматика съжителстват с елегични откровения и монотеистични представи за твореца като демиург на всичко видимо и невидимо. Ала стихотворенията картини са раздвижени аксиоми, които чрез нюанси от всекидневието оцветяват панорамата на парадоксалното безвремие, разхвърляно сред отломъци от горест, съкровения и драматизъм. Показателно е стихотворението "Дъжд", в което разрушителните стихии са победили привидното спокойствие:

Беснее леденият дъжд
не спира да вали
Изписва знаци зли
в обгорелия камъш

Вихърът внезапен
разкъса небосвода
Гръмотевица прободе
тишината сляпа

В примрялата рекичка
скършена топола плаче
Скимти като сираче
въздухът И всичко

Естетическият център в "Стрелата на времето" надмогва привидните граници, разделящи отделните изкуства, чрез словесен инструментариум, който звучи модерно и възвишено. Освободена от препинателни знаци, поезията на Иван Гранитски се родее с онази съвременна живопис, където фонът, образът, перспективата и алюзията на факта заживяват в необратимо единство. А читателят е свободен сам да полага багрите, родени чрез матовите отблясъци на инспирацията, сам да усилва или намалява скоростта на движещите се образи и явления, както и сам да настройва градиента на емоционалните парадокси.

Определящо място в книгата са творбите, посветени на български художници. Чрез интуитивни поетически внушения авторът продължава своите тълкувания за пъстробагрени светове, където митологическите парадигми кореспондират с приказни видения. Думите, макар и да не притежават материализирана оцветеност, чертаят фигуралната концептуалност на граничността между реалност и съновидение. В "Пиеса", посветеното на неповторимия Любен Зидаров стихотворение, четем:

Невидимите същности ни
наблюдават
Играят с нас тъй както вятъра
листата есенни завихря и
подмята
И ролите човешки направляват
в безначалната пиеса на
съдбата

Подобни категорични констатации Иван Гранитски прави и когато ни запознава с георгическите видения на Иван Димов, с момичето-жрица на Любен Диманов или с препускащото хергеле на Огнян Механджиев.

А "Съновидение", посветено на Милко Божков, разлиства онази графическа светлопис, където дракони и шамани се разминават с елфи и светулки и където небесното мастило щедро се разлива над вечерни хълмове, бродирани по детска перелина. С илюстрациите на този проникновен художник, съзерцаващ "как проблясват/ воалите на феи белоснежни", стихосбирката разширява въображаемия хоризонт, добавяйки към философските прелюдии нравствена конкретика от невидими за окото светове. Иван Гранитски чрез своите лирически звукописи извайва предопределението като статуя, сътворена от "сълзите на Девата пречиста", която в юлската жега кара лалугерите да пеят, заслушани в крехките дихания на гущерче, мравка и други дребни твари.

"Стрелата на времето" е книга, с която Иван Гранитски разширява периметъра на своите неукротими търсения в сферите на възвишената емоционална образност. Той създава специфична поетическа гносеология, подготвяща читателя и неговите сетива за досег с естетиката на моралното съзнание. Всичко това затвърждава увереността ми, че този високоталантлив творец притежава своя неповторима стилистика, която кореспондира със световни образци на умозрителната лирическа емоционалност, извисявайки поезията до аристотелистическото определение за нея като висша художествена наука.

Стихотворенията посвещения в книгата са не само чувствени изблици, но и тайнописи на съкровена изповед. Те очертават както тематичния кръгозор, така и космогоническата връзаност на човека с всичко онова, което наричаме линеарна безкрайност. През нея стрелата на времето прелита, описвайки кръг, който приема очертанията на човешката душа.

Поезия с огнедишащи социално-патриотични интонации

Продрум ДИМОВ

.С това впечатление завладява вече десетилетия истинските ценители на изящната словесност творческият свят на Матей Шопкин.

Такъв битува поетът и в най-новата си творба - "На този свят". В книгата си авторът предлага за първи път пред читателите нови 79 стихотворения.

Погледната в сюжетно-тематичен план, стихосбирката не ни изненадва, защото се докосваме до познатия ни творчески натюрел на поет и човек, който остава верен на своята идейна барикада и литературна социално-гражданска позиция. Читателят се среща отново с едно изключително честно, откровено, изповедно поетично четиво.

Много от стиховете му са едно своеобразно синовно преклонение пред българската земя, в която човекът може да бъде истински щастлив и си заслужава да се живее. Неслучайно поетът заявява:

На този свят остава моят род
и неговият път ще продължава
с великата борба за чест и слава
и с огнената жажда за живот.

("Проглас")

Струва ми се, че под родното поетическо небе нямаме друг творец, в чиито стихове да присъства така респектиращо патриотичната тема.

Прегърнал вълшебна Орфеева лира,
живея под вечния български свод,
живея и вярвам, че тук се намира
големият смисъл на моя живот.

("Големият смисъл")

А колко здрави и дълбоки са корените на обича му, закърмена още от майчината люлка в родното му място.

И затова се връщам, роден край,
под стряхата на бащината къща,
при моя незабравен земен рай,
където всичко с обич ме обгръща.

("Роден край")

И този глас на неизкоренимата и завещана от дедите ни сроденост с татковината ни звучи не по-малко покоряващо и в стихотворенията му "Пролетен шепот", "Утринен възторг", "Славослов на Костенец", "Вечер в Петрич" и мн. др. Това е може би и основната тъкан, която е органически втъкана в канавата на цялото му творчество. Любовта към отечеството у Матей е неразривно свързана не само с героичното ни минало, завета на нашите достойни предци, но тя е подплатена и с невероятното му преклонение пред красотата и обаянието на уникалната българска природа. В това ни убеждава и възторженият живописен пейзаж, който одухотворява атмосферата на редица негови творби.



Немислим е обаче творческият свят на Матей Шопкин без неизменното присъствие наред с патриотичните мотиви и на социално-психологическата тема. Поетът не може да понася безпрепятствено ширещите се социални неправди, лъжите, измамите и бруталната арогантност, ненаситната алчност, които разнищват днешна капиталистическа България. Поетът более и страда за унизителната участ на изтерзаните и изпаднали в незаслужена беда. Будната му гражданска съвест неистово крещи:

Навред по родните предели
върлува сган от подлеци.
Къде са свестните ни цели?
Къде са звездните венци?

("Попътни строфи")

Немалко стихове стенат от униние, напрежение, а други се тресат от негодуване и протест. В трети огорчението и разочарованието прехвърлят всякакви граници. Това предизвиква и поетовия суров упрек към осъдителното примиренчество на съвременниците му:

Виновни сме ние, защото мълчим
и всеки се крие зад маски и грим.
Мълчим обладани от гибелен страх
и с пламнали рани потъваме в прах.

("Пустота")

На гневен прицел в книгата е подложена с жестока, но справедлива присъда днешната антихуманна ценностна система, която се налага по най-арогантен начин от управляващите. Тя стряска и вбесява автора, който категорично заклеймява:

О, времена на безпаметни измени,
на подлости, на страх и нищета!
Угасват всички мисли съкровени
и пада прах над всяка красота.

("Време")

Тези стихове на Матей Шопкин в никакъв случай не бива да се квалифицират като поза и стремеж да се угажда и обслужват политически сили. Те ни грабват с крещящата си актуалност, гражданска загриженост, с войнстващата си непримиримост и доблест. И това сигурно зарежда поета със сили и енергия да се бори безотказно и всеотдайно за българската национална и социална кауза. Затова и няма намерение да слага оръжие, възправяйки мъжествено гръд срещу безпощадните низост и падение на днешния циничен ден, усърдно прикриван зад измамното було на някаква лъжедемокрация. В това ни убеждава недвусмислено и финалната строфа на стихотворението му "Време":

С душа открита, нежна и корава
във време на лъжи, позор и срам,
оставам син на моята държава
и няма никога да я предам!

Тези парещи слова изригват като огнена лава от пламналата като вулкан гръд на един поет-гражданин, посветил се всецяло на погазените светли мечти и идеали.

Новата поетична книга на Матей Шопкин "На този свят" не блести с някаква самоцелна художествено-естетическа натруфеност - нещо, което може да го демонстрира поетът с доказаната си професионална зрялост, но ни завладява с уникалното си неоценимо актуално поетическо въздействие. Стиховете му сякаш изхвърлят като необуздаем кратер огнедишащи социални и патриотични интонации, което издава експлозивния динамичен темперамент на напрегнатата му реактивна творческа индивидуалност. А това несъмнено му отрежда място сред водещите ни литературни творци в областта на съвременната ни социално-гражданска и патриотична поезия.

Личности и съдби

Всеволод Гаршин в България и Русия

Виждам го легнал в окопа, а край главата му свистят като оси куршумите, както той го е казал в разказа си



Христо ЧЕРНЯЕВ

Още щом е огласен Манифестът за обявяването на Руско-турската война, младият писател и студент от Минната академия Всеволод Гаршин отива в Кишинев и се записва доброволец. Със синовна искреност са изпълнени редовете от писмото до майка му: "Аз не мога да се крия зад стените на учебното заведение, когато моите връстници излагат чела и гърди на куршумите. Благослови ме!".

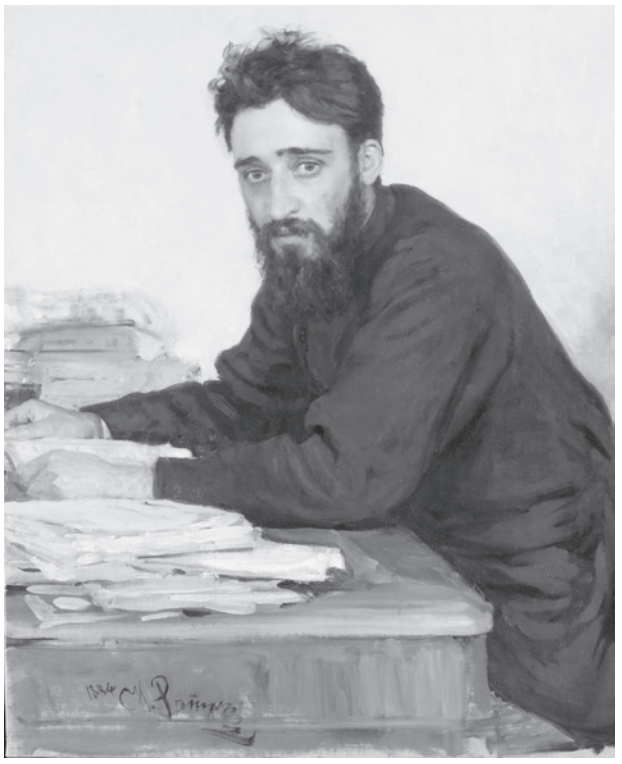
Полкът на Гаршин е заемал позиция до река Лом. В едно официално съобщение се споменава за жестокото сражение при село Аязлар (Светлен), Търговищко, станало на 23 август 1877 г. "Редникът доброволец В. Гаршин с примера на личната си храброст увлече напред другарите си в атака, по време на която беше ранен..." Изпращат го на лечение в 56-а военновременна болница в град Бяла, Русенско. Тук той започва да пише разказа си "Четири дни". Този разказ и очерка си "Аязларското сражение" Гаршин печата още същата година, а по-късно публикува разказа си "Из спомените на редника Иванов".

В писмата си Всеволод Гаршин пише за България: "Каква страна! Каква природа! Тук би могло да се направи земен рай..."

Малко се знае за войника Всеволод Михайлович Гаршин от 5-та рота, 2-ри батальон на 138 Болховски полк. Но малко ли е, че за черния смерч на смъртта, в центъра на който е бил той, можех да си представя от една рисунка в Беленския музей "Освободителна война", под която пише: "Пренасяне на убити след сражение при река Черни Лом". Пренасят ги с коне. В странно, кротко и мълчаливо съжителство между мъртви и живи. Едните е можело да бъдат на мястото на другите. Мъртвите ще се слеят с черната пръст на южната земя, а живите ще отнесат спомените за тях, с които са делили къшея хляб, глътката вода от манерката, махорката, несгодите и победите в похода. Живите ще притворят клепачите на мъртвите и ще размахат саби, когато отново ги позове бойната тръба. Страхът от смъртта липсва. Има само една цел - към свободата на изстрадалия братски народ. Тук някъде е бил и Всеволод Гаршин. Виждам го легнал в окопа, а край главата му свистят като оси куршумите, както той го е казал в разказа си. Той е дишал тукашния летен обарутен въздух и го е пренесъл в творбите си...

Преди години в Санкт Петербург посетих гробището-музей "Литературные мостки". Спирах в знак на почит и благоговение пред гробовете на Белински, Добролюбов и Писарев, на Тургенев, Успенски и Надсон. С трескав поглед търсех да зърна по надгробните паметници името на Гаршин, който отдавна бе ме заинтригувал със своето творчество и съдбата си. Гробището е огромно, но бях решил да намеря последния му дом... И изведнъж дъхът ми пресекна. Недалече от надгробното скулптурно изваяние на Тургенев, на самия ъгъл на кръстоската между две алеи пред мен бе тъмномраморният паметник с надпис "Всеволод Михайлович Гаршин 1855-1888". Последният окоп на скъпия на българското сърце човек, писател и войник - сътрудник на "Отечественные записки", който ороси с кръвта си многострадалната българска земя. Мислех си: малко е разстоянието между неговия невски север и моя етърски юг, щом има нещо голямо, което ни свързва завинаги. Още юноша, аз четях разказите му за войната в онова градче Бяла, където той някога се беше лекувал.

В музея на петербургското гробище "Литературные мостки" с трепет прочетох писмото на великия Тургенев до Гаршин от 1880 г.: "Всеки стареещ писател, искрено любещ своето дело, се радва, когато открива себе си в своите наследници. Вие сте един талант: притежавате художнически темперамент, тънко и вярно разбиране на характерните черти на живота и чувство за правда и мярка..."



"Портрет на Всеволод Гаршин", художник Иля Репин

До тези редове в музея ме огря един неизвестен портрет на Всеволод Гаршин - седнал на стол и вперил ясни очи напред. С възслабо бледо лице, с чувствителна кожа и буйна коса. С тъмен костюм, с бяла риза. На този портрет Всеволод Гаршин, без да е усмихнат, целият излъчва светлина.

Гневно!

Непристойна подмяна на естетическите критерии

Благовеста КАСАБОВА



След политическите промени в края на 80-те години на миналия век, светкавично, сякаш от нищото изпълзяха няколко силови групировки, които взеха юздите на правосъдието в свои ръце и започнаха поголовна разправа с изпречилите им се на пътя. Обезглавяваха, рушаха, разграбваха и разпределяха създаденото от редица поколения. Така светкавично се появиха и се включиха във вандалската саморазправа новоизлюпените "дисиденти, новатори и модернисти", надигнаха глас, заклеймявайки създаденото от най-талантливите пера на българското художествено слово от Възраждането, та до днес. Под ножа им падна публицистиката на Ботев, "Под игото" на Вазов, поезията на Вапцаров, на Пеньо Пенев, Георги Джагаров и още талантливи творци и то само защото са живели и творили по времето на тоталитаризма.

Явно кукловодите отвън (чиято цел е пълното унищожаване на високохудожествената ни литература) искаха добра работа за щедрото заплащане. Назначените изпълнители на подмолния план (унищожаване на идентичното културно наследство) се превърнаха в съвременни хунвейбини) изпълнители на културната революция по времето на Мао Дзе Дун в Китай) запретнаха ръкави и започнаха да разчистват всичко стойностно и българско по дух, не искаха да остане и следа от присъствието им в съвременната ни литература. Не помилваха и класиците, вживяха се в ролята на първооткриватели и първосъздатели на съвременната българска литература, нарекоха се "модернисти" - и всякакви "исти", завзеха пресата, телевизионните екрани, журитата по присъждане на национални награда и естествено се самонаграждаваха.

И до днес продължават да действат със същата безочливост и незачитане на всякакви естетически критерии (не съм сигурна дали изобщо притежават такива). Като ден и нощ войводата им виси по телевизионните екрани и с пяна на уста раздава присъди и закани. Компетентен е както по литературните въпроси и проблеми, така по история, политика, изкуство. Не се ли умори вече да крещи и ръкомаха, не е ли по-добре да се кротне и помисли повече за здравето и стариите си, тъй като годините му хич не са малко. Постоянното присъствие на екрана на БНТ - сутрешното "културно" предаване, може да му изиграе лоша шега. Да бъде малко по-скромен и отстъпи мястото си на някой по-млад или инакомислещ. Нали сме демокрация!

Не по-различна е картината и в БНР, и там крясъците му се чуват надалеч, съпроводени от гаврите на псевдопоети и прозаици, амбициозен до истеричност (Оскар Уайлд беше казал, че амбицията е последното убежище на неудачника). Това кресливо и бездарно изстъпление продължава повече от четвърт век и не бива повече да се отхвърля с лека ръка, защото апетитите на посредствеността се засилват. Но стореното все още е недостатъчно, трябва им по-широко поле на действие - щедрите спонсори не търпят бездействие. И усилията им се насочват към Съюза на българските писатели. Сто и пет годишната писателска организация, в която са членували и продължават да членуват най-видните представители на съвременната българска литература, трябва да бъде унищожена и заличена.

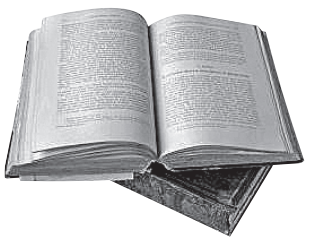
И мозъчният тръст на обслужващите кукловодите започва да планира битки, сражения, удари в гръб, грубиянски и мерзки изказвания и писания, пълна обсада на журита и награди - те са само за наши хора, независимо, че са бездарни и се гаврят с националните ни герои и светини.

Безпардонността на бездарието стъписва и депремира таланта, тъй като талантливия писател е самотник, той не се продава и не се купува, не лакейничи и не служи на чужди интереси, не е безотечественик, не се занимава в съчиненията си с части на тялото, не ругае проституирайки и не ръкомаха шизофренично. Той не е нито комунист, нито "демократ". Той е творец. И сърцевед. И такива неподкупни и достойни творци са болшинството от членовете на СБП. Това изглежда дразни водача на ордата, усвоил е "девиза" на тоталитаризма: "Който не е с нас, е против нас". А кои сте вие, жалки псевдописатели?!

Българската художествена литература притежава богато наследство - известно по света, далеч преди да се пръкнат "модернистите". Съмнявам се, че някой от крякащите е прочел поне нещичко от Високите ни имена от близкото минало, примерно от прекрасния лирик Иван Пейчев, на чието име бе присъдена награда на автор (П. Чуховски, с доста съмнителни художествени качества, но пък сардонично гаврещ се с наши национални герои и творци), който очевадно няма никакви допирни точки нито с естетиката на Иван Пейчев, нито със стилистиката му, нито с идейно-художествените му позиции. СБП предложи за наградата Валентина Радинска - доказана поетеса, стилистиката на която е съзвучна с тази на Иван Пейчев. Аргументът против - завършила е Литературния институт "Максим Горки" в Москва.

Навремето проф. Иван Шишманов беше казал: "Езикът това сме ние. Е, ако съдим по неговите думи, можем да си представим естетиката, духовния ръст и потенциал и нравствените качества на журито и на обявилите се за всякакви новатори - прислужници на чужди господари. Докъде я докарахме! Все пак имам някаква надежда, че мътният поток ще премине, защото времето не прави никакви компромиси и не служи на никого другиго, освен на истинските, надарени от Бога творци, които са градили и градят съвременната българска литература.

ПЕГАС
Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ПРИКАЗКИ ЗА НЕПОСЛУШНИ ДЕЦА” от Жак Превер издава “Колибри” в превод на Иван Бориславов. Щраус, който поглъща камбани и разговаря с Палечко. Моржове, които си подхвърлят гардероби. Тъжни антилопи, насядали напразно край трапезата. Лъвче в клетка, което посреща гости, и звероукротител със свиреп и зверски лик. Кон, който живее сам-самичък на самотен остров. Магарета, които правят смехории, и още много чудесии са пръснати в осем очарователни приказки от ненадминатия вълшебник Жак Превер. Лирични и не чак толкова послушни истории, в които животните са герои, а хората... не са дотам съвършени.



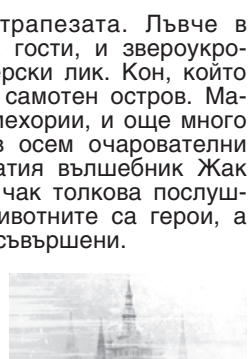
“ОТ ХРАДА ВЕЕ МРАЗ” от Михал Вивег издава “Парадокс” в превод на Анжелина Пенчева. Бивша счетоводителка кадрува в правителството от леглото на министър-председателя. Руската мафия пере милиони и изкупува Чехия на парче. Министърът на транспорта командва министъра на вътрешните работи, а пражкият Кръстник Яноушек има пръст в почти всичко. “Този роман, също както и предишният - “Мафия в Прага”, е игрива комбинация между реалност и писателска фантазия; след продължително обмисляне, което очевидно не може да бъде окачествено като зряло, реших обаче, за разлика от предишната книга, да оставя на героите истинските им имена”, пише в предговора Вивег.



“ГРЪЦКИ НАРОДНИ ПРИКАЗКИ” издава КК “Труд”. “Наметни се с едно одеяло, за да ти разкажа историята отначало...” Много гръцки приказки започват така. Те разказват за царства с богати царе и царици, за бедняци в рибарски колиби, за страшни змейове, омагьосани принцове и красиви принцеси, приключения, геройства, лукавство и измама, правда и справедливост. В новото издание са представени в осъвременен вариант 99 плюс 1 гръцки народни приказки. Те са преразказани и илюстрирани от Мирослава Скарлату, която от дълги години живее в Гърция, занимава се с икономика, но търси и чете на трите си деца нови и нови гръцки приказки.



“ОГЛЕДАЛЦЕ, ОГЛЕДАЛЦЕ” от Кара Делевин издава “Егмонт”. Дебютният роман на световноизвестния супермодел среща читателите с четирима 16-годишни приятели - Рижи, Роуз, Лио и Наоми. Те се оказват в социалната периферия на своето училище по ред причини, докато харизматичният им учител по музика не ги окуражава да сформират музикална банда. Съюзът на четиримата обаче се оказва далеч по-дълбок, отколкото изглежда на пръв поглед - не само музиката, но и приятелството, доверието и чувството за принадлежност обединяват симпатичните аутсайдери. Но изведнъж Наоми изчезва безследно, открита е ранена и в безсъзнание, а Рижи, Роуз и Лио се сблъскват с дълго пазена мрачна тайна...



Непознат роман на Уолт Уитман излиза на български

Именитият автор се отрича от „Животът и приключенията на Джак Енгъл”, книгата е открита през 2016 г.

Романът “Животът и приключенията на Джак Енгъл”, от който Уолт Уитман се отрича веднага след като го написва, вече е в България. През 2019-а се навършват 200 години от рождението на великия поет и автор на “Тревни листа” и амбициозното издателство “Лист” подготвя отбелязването на юбилея с превода на Стефан Радев. Корицата е дело на художника Кирил Златков.

Великият поет на Америка публикува творбата си анонимно в шест броя на “Ню Йорк таймс” през 1852-ра. По онова време е на 33 години и след като прибира хонорара за историята, замълчава завинаги за нея. Чак през 1882-ра ще коментира лаконично по-ранните си работи: “Искреното ми желание бе всички тези груби и хлапашки неща тихо да потънат в забвение.”

Така и се случва - в продължение на 150 години прашинките на забравата се трупат върху произведението. С едно откритие между стари листа от книгите обаче докторантът от Хюстънския университет Закари Търпин размества пластовете в американската и световната литература. Този изследовател от дълго време работи с текстовете и документите на Уитман и в една бележка на автора вижда името “Джак Енгъл”. Покъсно, ровейки се в броевете на нюйоркския “Таймс” от 1852 г., попада на реклама на четивото “Животът и приключенията на Джак Енгъл”. Той веднага прави връзката и Уитман вече не е в анонимност. През 2017 г. всичките шест части на романа са публикувани в университетския вестник “Уолт Уитман куотърли ривю”.

Сюжетът се завърта около младия Джак Енгъл, постъпил в адвокатска кантора, за да учи занаят. Скоро обаче той се натъква на поредица събития, които разкриват коварството на работодателя му и злоупотребите със служебното му положение. Защитникът на правото плете козни срещу невинната си повереница Марта, останала сираче. В този момент Джак ще е единственият защитник на момичето. Историята е градска мистерия, наситена с алчност, приключения и тънка ирония. Редакторът на българското издание на романа Преслав Ганев припомня, че в нея е залегнал истински факт от живота на Уитман: бащата на писателя също е бил измамен от нюйоркски адвокат.



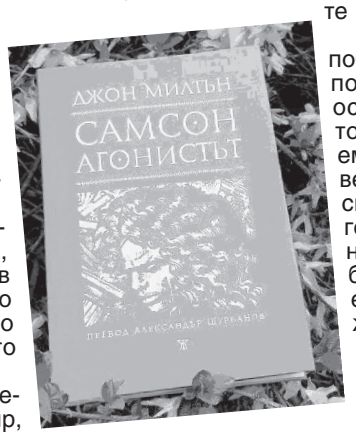
Класика

ЗАКЛЮЧИТЕЛНАТА ТВОРБА НА ДЖОН МИЛТЪН ИЗДАВА „ЖАНЕТ 45”

Джон Милтън е един от класиците на английската литература, чиято смелост и художествена искреност са обезсмъртени във величествената му епическа поема “Изгубеният рай”. Според думите на един негов биограф Милтън “бил обичан от мнозина, мразен от някои, но непознат за малцина”. През 1796 г. Уилям Хейли го нарича “най-великият английски писател”. До ден днешен той е смятан за един от най-влиятелните англоезични писатели, творили някога.

В “Самсон агонистът” - заключителната творба на Милтъновата кариера, отново се повдигат неразрешените в предходните произведения, а вероятно и неразрешими въпроси за онова, което в “Изгубеният рай” се формулира като “пътищата Божи към човека”.

Както в “Бурята” ни се привижда лебедовата песен и изповедта на Шекспир, така и за Милтъновия “Самсон” - като че ли с още по-голямо основание - мислим като за прощално откровение. Разликата между двата автопортрета е в това, че докато Шекспир влага в Просперо нещо от себе си като поет драматург, ваятел на сънища, Милтън се самопроектира в библейския герой като богоизбран борец за правдините на своя народ.



Републиканецът Джон Милтън е победен от враговете роялисти, но в последните години на живота си, ослепял, обезправен и отхвърлен, той ще напише гениалните си поеми, в които ще възтържествува за вечни времена и над противниците си, и над своята участ. Последният героичен подвиг на поета е самсоновски по своето величие, но гибелта му е отменена от безсмъртието на неговото богодарено оръжие - словото.

ИК “Жанет 45” представя новото си издание “Самсон агонистът” от Джон Милтън в превод на Александър Шурбанов, с оформление на Кирил Златков. Премиерата е на 3 април от 18.30 ч. във Фотосинтезис арт център в София, бул. “Васил Левски” 57. За книгата ще говорят Ангел Игов и Александър Шурбанов.

Биография

СИЛВИ ВАРТАН - РОДЕНА ПОД ЩАСТЛИВА ЗВЕЗДА



Месец преди изявите у нас на именитата френска певица Силви Вартан издателство “Слънце” представя книгата “Силви Вартан. Между сянката и светлината” в превод на Даниела Костова.

Силви Вартан - обожавана във Франция и покорила световните музикални сцени, се завръща за прощални концерти у нас. Четиридесет години са й били нужни, за да може отново да види родната си страна.

В разтърсващата си книга “Между сянката и светлината” тя се връща към софийското си детство, към трагедията на емигрантството, към първите години в тясната хотелска стая в Париж. Благодарение на брат си Еди тя изведнъж попада в света на музиката и само за няколко седмици деветнадесетгодишното момиче става звезда. Силви пее в “Олимпия”, кариерата й започва оттам, където е пяла великата Пиаф. На сцената среща любовта. Събитията в живота й се застъпват. Вулканична любов и брак с Джони Холидей, събирания и раздели, автомобилна катастрофа, в която загива най-близката й приятелка и кръстница на сина й, а Силви оцелява по чудо. Втора катастрофа с Джони - цялото й лице е разкъсано, следват тежки операции. Но песента и обичта на близките й помагат да се възстанови. Тогава среща отново любовта и заедно с Тони Скоти си взимат от България Дарина.

“Когато през 1952 г. пристигнахме в Париж, бях обуркана, не знаех нито дума френски. Днес, когато се обръщам назад, разбирам, че съм родена под щастлива звезда. И всички, които са ме обичали и са ми помагали, имат право на своя дял от светлината. Точно за тях написах тази книга”, изповядва Силви Вартан.

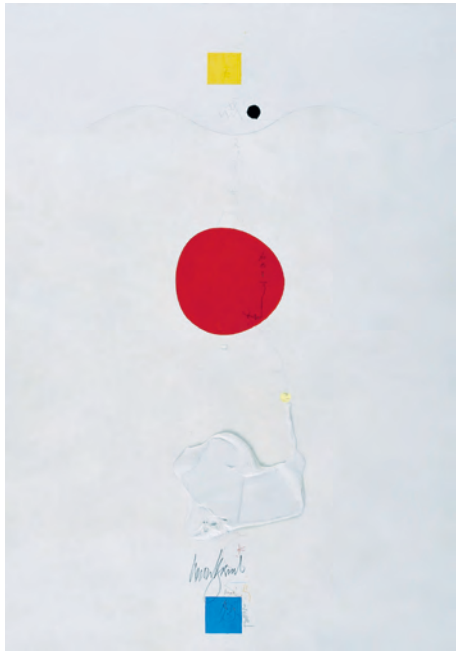
Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Българските творци днес

Дългосрочен проект на Националната галерия за изследване на художествените явления от края на 80-те г. на XX в.

Ролята си на водеща музейна институция Националната галерия изпълнява не само в сферата на опазване на културното наследство и памет, но и като деен участник в съвременните процеси, партньор на работещите творци, инициатор на събития в подкрепа на художествения живот.

Една от основните социални и културни функции е да следи и представя изкуството на днешния ден в контекста и логиката на процесите, определящи цялостния облик на визуалната ни култура. Нейна важна задача е участието и в художествените процеси като водещ партньор, анализатор и авторитет при формирането на съвременни естетически критерии. Галерията изпълнява своите функции на най-голяма музейна институция, специализирана в областта на визуалните изкуства, като работи за изследването на сложните художествени явления у нас от края на XX в. и началото на XXI в. За да изпълни тази цел, екипът на Националната галерия започва проекта "Българските художници днес", замислен като поредица от събития, свързани с представянето на художници от различни поколения.



Творба на Стоян Цанев

Проектът е планиран в рамките на петгодишен период и включва изложби, беседи, кръгли маси, прожекции на филми, издаване на печатни материали и пр. В зависимост от своя мащаб и специфика, проявите ще бъдат организирани в различни филиали на галерията - "Квадрат 500", "Двореца", Музея на социалистическото изкуство, Софийски арсенал - музей за съвременно изкуство.

По отношение на формата на представяне проектът включва три модула: "Имена", "Диалози" и "Изборът". През март ще бъдат на внимание имената - Стоян Цанев, уредник Елица Терзиева, Димо Колибаров, уредник Сузана Каранфилова; през май - Емил Бачийски, представен от Сузана Каранфилова; юни - Динко Стоев, презентиран от Николай Ущавалийски; юли - Галина Павлова, представена от Николай Ущавалийски; септември - Вихрони Попнеделев, уредник Боряна Вълчанова; Крум Дамянов, уредник Калина Петкова; група "Реактив", за която ще говори Боряна Вълчанова и декември - Галя Йотова, презентирана от Анелия Николаева.



Творба на Димо Колибаров

Китай вдъхнови Ангел Гешев за поредица картини



Изложбата "Made in China" на Ангел Гешев може да се види до 14 април в столичната галерия "Ракурси", научи ДУМА от Росица Чушева.

Дългият престой на художника в Китай вдъхновява поредица картини, в които се преплитат мисленето на европееца и дълбоката философия на Изтока. След 29 години, прекарани извън страната, авторът се завръща с колекция, в която основните теми са за писмеността, знаците и символите. Произведенията съчетават абстрактни форми и фигуративни изображения, свързани с историята и духа. Те са породени от обикновени събития като разходки, срещи, наблюдения и състояния, провокирани от тях, така и от пречупени през погледа на художника въпроси за митологията, традицията и изкуството. Работите, част от които наподобяват калиграфии, са изпълнени в традиционната китайска техника върху копринена хартия. Всеки, който е живял на Изток, остава в плен на хартията с нейните многостранни възможности за обработка чрез нагъване, изглаждане, наслояване на



цветни петна и колажи. Всичко това, заедно с изключителния усет към детайла, богатата цветова палитра и пластичната текстура, представлява оригиналния и запомнящ се стил на Гешев.

"Самият знак за мен е космическо творение, пълен с мисли, мистика и загадки. Може би затова го изпълвам с най-различни скални, керамични рисунки, свастика и символи. Той е носител не само на звука, символа и цифровата стойност; той е вселена сам по себе си", споделя авторът, който се утвърди като един от най-ярките творци, прехвърлили мост между Изтока и Запада.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Живописно танго на Антония Дочева в Пловдив

Пловдивската галерия "Възраждане" представя изложба живопис "Танго" на Антония Дочева до 16 април. На откриването гостите имаха възможност да се насладят на изпълнение от танцьорите от клуб "Tango con Elias" в Пловдив.

Изложбата показва живописната дарба на художник с големи постижения в областта на илюстрацията и рисунката. Авторката отвежда в свят, подчинен на музиката, на страстта да танцуваш именно танго. Свят от първата половина на XX век, реиновиран в картините на художничката. Експресионизмът в творбите приближава Антония до Георг Грос и Ото Дикс, но при нея има много повече страст, ярък живец, забрава за целия свят освен партньора. Танцуващите са сами за себе си (на фона на града, на тълпата), те са Адам и Ева, техният единствен свят започва с първата нота на тангото и свършва с последната. Тяхната спойка е повече от любовен акт - те са споени от чувства, за които можем само да подозираме и мечтаем, посочва галеристката Краси Алексиева.



Нина Николина и „Магическите гласове на България" пеят в Берлин

След успеха в Страсбург спектакълът гостува в Германия на 24 май



След успеха на галаконцерта "Женските гласове на България" в престижната зала "Cite de la musique" в Страсбург, посветен на българското председателство, спектакълът в нов вариант ще бъде показан в Берлин на 24 май, Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост, научи ДУМА от Светла Русева.

"Не очаквахме такъв възторжен прием, защото публиката беше предимно от чужденци - дипломати, хора, изкушени от музиката, доста претенциозна и взискателна аудитория", каза Нина Николина, която дебютира като музикален продуцент. Тя е подбрала изцяло репертоара на "Магическите гласове на България", а заедно с Ема Константинова, Любомира Костова и Георги Тошев участва в създаването на музикалния спектакъл.

"Женските гласове на България" е част от културната програма на българското председателство, а концертният формат е създаден по предложение на Диана Игнатова, директорка на Българския културен институт в Париж.

Спектакълът има за цел да разкаже и покаже вокалното и музикалното разнообразие на страната ни в различни жанрове - традиционно пеене, хорово, църковно-славянски песнопения, опера и смесването на народна музика с модерен бийт.

Новата формация "Магическите гласове на България" събира някои от най-гласовитите певици на народни песни - Александра Борисова, Бисерка Пиларска, Атанаска Бонева, Таня Първанова, Еличка Кръстанова.

Нина Николина се представя и с друг свой популярен проект "Пендара етно проджект", в който народната музика се среща със съвременната електронна сцена. Там певицата си партнира с известния перкусионист и композитор Калин Вельов. За концерта в Берлин екипът подготвя изненади. "Ще заложим много повече на ритмичните песни, ще има вокално разнообразие, ще представим различни фолклорни области на България", разказва Нина Николина.

В концерта отново задочно, чрез специални видеа, участват световноизвестното сопрано Соня Йончева и Силви Вартан, които са записали приветствия към публиката.

"Природата "диша" в песента, в звуците, в реденето на думите. Родопската песен носи мекотата на планината, в която се вярва, че е роден легендарният певец Орфей. Красивата родопска песен "Излел е Дельо хайдутин" е българското "космическо" послание, избрано сред множество други музикални предложения да представи земната цивилизация. През 1977 г. златната плоча на "Вояджър" отлита и там е и тя, българската песен, съзвучна с Космоса", разказва консултантът на спектакъла доц. д-р Веселка Тончева от БАН.

СТРАСТНА ИСТОРИЯ С БАРСЕЛОНА ДЖИПСИ БОЛКАН ОРКЕСТРА

Една от най-бързо набиращите популярност мултинационални формации - Барселона джипси болкан оркестра, ще пристигне в България на 26 май. Сцената на "София лайв клуб" от 21 ч. ще посрещне музикантите за страстен спектакъл, с който те ще представят и новия си албум "Avo Canto". Организатор на гостуването е "Art Studio".

Международната формация предизвиква голям интерес с незабравимите си изпълнения в Барселона и много други европейски градове. Тя интерпретира традиционната музика на Балканите, номадите и евреите от Източна Европа с оригинален подход и голяма страст, преоткривайки корените си.

Уникалното звучене на Барселона джипси болкан оркестра се дължи на неуморното изследване и преплитане на тембрите на дървени инструменти и нюансите на традиционната музика на ашкеназите, евреи, сефардери, номади, византийци, араби и на Балканите. Те представят балканската музика, възприета като едно цяло, вдъхновена от музикалните традиции, историята на тези земи и мултиетническа култура, надхвърляйки географските граници.

Сандра Сангиао (вокал, Испания), Матиа Скироса (акордеон, Италия), Иван Ковачевич (контрабас, Сърбия), Жулиен Шанал (китара, Франция), Стелиос Тогиас (перкусии, Гърция), Олександър Сора (цигулка, Украйна) и Даниел Карбонел (флейта, Испания) се събират в Барселона в "легендарните" джем сешъни.

Различни музиканти и певци от Турция, Словения, Швейцария, Англия, Русия, Сърбия, Франция, Гърция, Италия, Мексико, Испания, Иран и Израел дават своя принос за уникалната история, която Барселона джипси болкан оркестра разказва, вплитайки характера на клезмер, номадска и балканска музика с каталунски привкус и малко испански фолклор.


Снимка "ART STUDIO"

ХОЛАНДСКИТЕ ПИАНИСТИ ЛУКАС И АРТУР ЮСЕН ПОКОРЯВАТ СВЕТОВНИТЕ СЦЕНИ


Снимка © MARCO BORGGREVE

"Това е като да управляваш два BMW автомобила едновременно!" Така диригентът Михаел Шьонванд описва работата си с двамата братя-пианисти Лукас и Артур Юсен от Холандия. Въпреки младата си възраст (Лукас е на 24 г., Артур на 21) те отдавна са част от световния концертен свят, научи ДУМА от "Анимато мюзик".

Лукас и Артур започват да свирят на пиано при Лени Бетман в родния си град Хилверсум. През 2001 г. Лукас достига до финала на тридневен пиано фестивал в Ротердам, а през 2004 г. Артур е избран за "Млад музикален талант на годината" на националния конкурс на едноименната фондация. През 2005 г. братята заминават да учат в Португалия и Бразилия за 1 година. През 2011 г. са удостоени с престижната награда" Concertgebouw Young Talent Award", а през 2013 г. печелят приза на публиката на фестивала "Festspiele Mecklenburg-Vorpommern".

През октомври 2013 г. пианистите представят "Together" - произведение за две пиана, композирано специално за тях от Тео Лоевенди. През 2014 г. придружават краля и кралицата на Холандия на първата им визита в Полша. През 2010 г. подписват звукозаписен договор с "Дойче грамофон", част от семейството на "Юнивърсъл мюзик груп". Дебютният им албум с произведения на Бетовен получава платинен статус по продажби и е удостоен с награда на публиката "Edison Klassiek Publieksprijs". Вторият им албум с музика от Шуберт получава златен статус, а след него музикантите посвещават проект на популярни френски пиано композиции, озаглавен "Jeux". През 2015 г. излиза и четвъртият им албум, посветен на два концерта за пиано от Моцарт, изпълнени с Academy of St. Martin in the Fields под диригентството на сър Невил Маринър.

Всички албуми на младите виртуози са налични за поръчки на физически носител в онлайн магазин MusicMall.bg

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Васил Михайлов празнува юбилей

Именитият актьор играе в два спектакъла в Театъра на армията в навечерието на 80-ия си рожден ден

80-годишнината от рождението на именитият актьор Васил Михайлов (6 април 1938 г.) ще бъде чествана на сцената на театър "Българска армия" на 4 и 5 април. Почитателите му ще могат да го гледат в "Железният светилник" и в "Завещанието на целомъдрения женкар".

Има актьори, които са станали част от своето време, оставяйки трайни следи в паметта на цели поколения българи. Такъв е Васил Михайлов. Зрителите го помнят като Сюлейман ага, Стефан Стамболов, Хан Кубрат, Хан Крум, Манол Кехая, Дантон, както и в още много, много роли сред които ханове, царе, крале...

Играл е полковник, генерал, държавник, политик, кмет, старшина, френски революционер, турски ага, боцман, артилерист, лесничей, поп, хирург... Но като емблема в неговия творчески път винаги остава ролята на Капитан Петко войвода. "Улиците опустяваха, животът замираше, когато по телевизията се излъчваше поредната серия на "Капитан Петко войвода", спомня си Васил Михайлов.

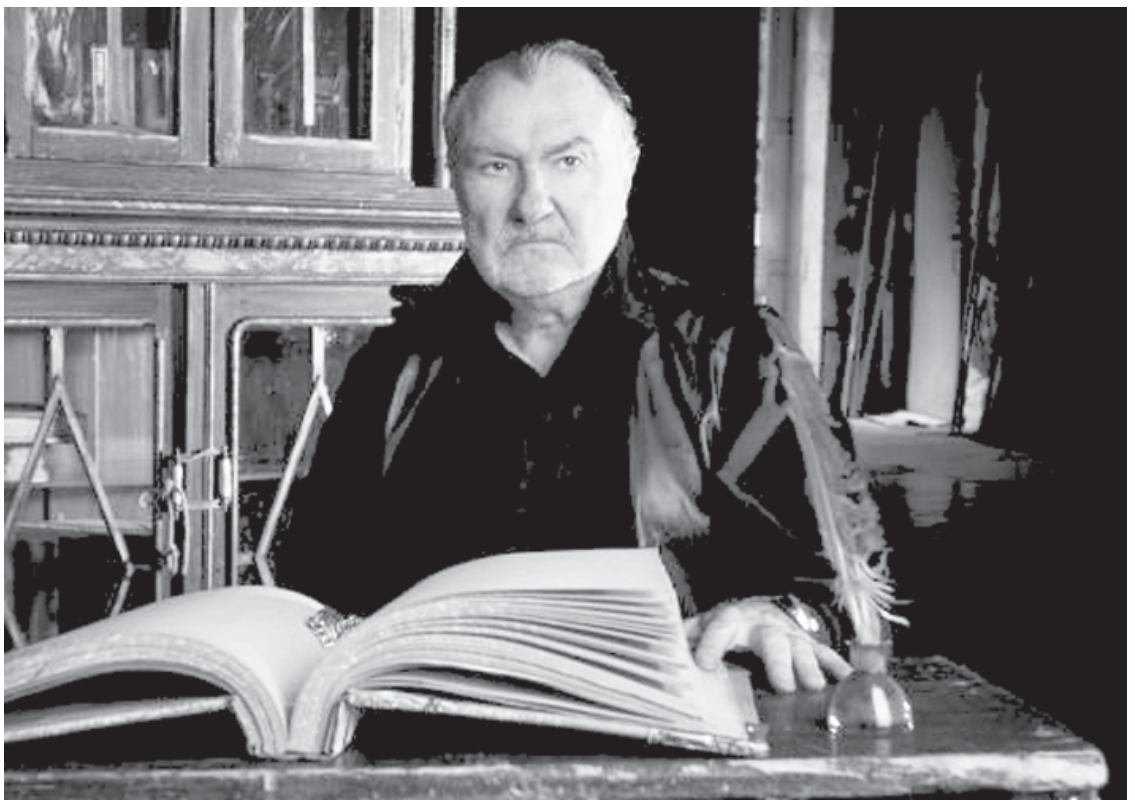
Мащабите на въздействие на героите му - в театъра и киното, завладяващата му осанка, неповторимият му глас и поразяващата достоверност на образите, в които се превъплъщава през годините, остават запазена марка на Васил Михайлов, отбелязват от Армията.

Животът му на сцената, като че ли е подсказан от съдбата. Приет е във ВИТИЗ, в класа на проф. Мандаджиев, докато работи като шлосер-матричар в завод "Светлина" Стара Загора. Още като студент играе в осем постановки. Участия, за които през смях разказва: "Играх много, защото все моята боя я няма. Кой да играе директор, полковник или генерал? Все аз!"

И отново като студент стъпва на сцената на Военния театър, в чиято трупа е поканен няколко години покъсно. Вече повече от половин век Васил Михайлов е знакова фигура за театър "Българска армия", за който споделя: "Военният театър години наред беше и е най-добър. Тук винаги са били най-добрите режисьори през последните 50 години - Асен Шопов, Леон Даниел, Крикор Азарян, Красимир Спасов, Иван Добчев... На Военния театър всичко дължа 56 години..."

Театър "Българска армия" също дължи много на своя Актьор-Легенда, оставил трайни следи в паметта на цели поколения българи, заявяват от трупата.

Следващите представления с участието на любимия актьор са "Железният светилник" на 4 и 17 май, "Завещанието на целомъдрения женкар" на 27 април и 29 май и "Да разлаем кучетата" на 26 май.



"Завещанието на целомъдрения женкар" от Анатолий Крим, пост. Ивайло Христов

Снимки ИВАН ДОНЧЕВ



"Железният светилник" от Димитър Талев, пост. Асен Шопов



"Да разлаем кучетата" от Емил Атанасов, пост. Иван Урумов

СЛЕД ПРЕМИЕРАТА

„NEOДАЧНИЦИ" НА ИВАН ПАНТЕЛЕЕВ ПРАВИ ДИСЕКЦИЯ НА СЪВРЕМЕННОТО ОБЩЕСТВО



Снимка РОСИНА ПЕНЧЕВА

Безпощадна, брутална, комична в абсурдността си дисекция на проядено от комплекси и вини съвременно общество - такива са новите дачници на режисьора Иван Пантелеев в премиерния спектакъл на Народния театър "NeoДачници". Безпътни, объркани, надянали гротескни маски на благоприличие, благополучие и обсипан с крещящи пайети треторазряден живот - представлението по прочутата пиеса на Максим Горки поставя пръст в раните на съвременния човек, потънал и прегорял в собствения си ад, но без да преувеличава нито с трагизма, нито с патетиката.

"Театърът е може би последното място, където обществото дискутира и мисли на глас - и най-важното - вършим го заедно. Театърът е момент на колективно съзнание. Изключителното, неповторимото в театъра не са плюшените кресла в салона, още помалко позлатените фигури по тавана или завесата с пилето. Изключителното в театъра е Времето. Времето, което отделяме, за да изтръгнем процеси от реалността и да ги дестилираме до състоянието на висока възбуда, да, в известен смисъл и до степен на нетърпимост..., и така да ги превърнем в изкуство. Да покажем тези процеси в момента на тяхното случване, в движение, да ги покажем като демонстрация на недовършеното, като Работа - работа върху живота, върху изкуството, върху отделната дума е привилегия и дълг на всяка сцена", казва Иван Пантелеев.

Спектакълът се играе на сцената, но непрекъснато руши четвъртата стена и се обръща директно към публиката, въвличайки я в странна игра на колективно безвремие, същевременно далечно и толкова актуално и днес... И всичко това, на фона на блестящата игра на Юлиан Вергов, Владимир Карамазов, Иван Юруков, Теодора Духовникова, Радена Вълканова, Александра Василева, Стефания Колева, Дарин Ангелов, Деян Ангелов, Христо Петков, Николай Урумов и Рашко Младенов.

Ден след премиерата билетите за датите през април - 3, 12 и 29 април, са почти изцяло продадени, а следващите представления са на 15, 23 и 25 май, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ.

Пиесата на световноизвестния руски класик Максим Горки се поставя за 18-и път в историята на Народния театър. В своята трактовка на "Дачници" Пантелеев преплита както собствени, така и текстове на Хайнер Мюлер, Мишел Уелбек и Бионг Хан Лий, за да покаже на публиката своите актуални "NeoДачници" - заглавие, родено на репетиции от една "неслучайна грешка".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

НЧО СПАСОВ СТАНА АСОВ



Със съпругата

живея в три политически строя на България. Първият от тях - държава на жестоката полицейщина, жълтите звезди, лагерите, страшния глад и мизерията. Времето, в което във всяко село имаше група, начело с кмета, която решаваше съдбата на хиляди българи и накрая изродите, които разнасяха отрязани човешки глави, за което получаваха парични награди".

Продължението е откровена позиция на буден българин, който страда от унизителното състояние на родината си:

"Сега живея в третата България - държавата, в която се разруши всичко добро, което беше сътворено от втората България. Върнаха се крайната бедност и неравенството. В руини са земеделието, промишлеността, здравеопазването, образованието, културата и спортът. Години наред ни управляват некадърни и некомпетентни правителства и неподходящи президенти. Национални предателства, липса на национално достойнство, мутри, кражби, лъжи съсипаха държавата. Много от паметниците бяха премахнати и се строят нови с обратен знак. Това не стана в многострадална Испания. Там има сключен обществен договор за помирение".

Според него нашият народ никога не бива да забравя, че след 1944 г. у нас "нещата започнаха да се променят към по-добро, а в тежките гладни години на Варненското и Бургаското пристанище пристигат руски кораби с пшеница в трюмовете. Съветските народи гладуваха много повече от нас, но намираха начин да ни помагат".

Като всички пловдивчани, и Данчо Спасов е живял със съученици, приятели и колеги от малцинствата - турчета, арменци, гърчета, евреи, но никога не е чувствал разлика между тях и себе си. Той оценява положително голямото разнообразие в етносите. Цени техните таланти, а политиката е тази, която внася раздяла сред хората от различните етноси.

Още в ранното детство у Йордан Спасов се зараждат чувства на интерес и обич към музиката, към красивото в живота, в поезията и литературата. Тези негови склонности го повеждат към обучението му сетне, когато търси себе си. Средното си образование той започва във Втора мъжка гимназия в Пловдив, после учи в Механотехникума в Пловдив, но намира пътя си в Художествената гимназия в София. В Националната художествената академия учи "Графика" при професорите Веселин Стайков и Евтим Томов.

От ученическите години са спомените за срещите му с именити наши художници и творци. Един от тях е Христо Явашев, с когото се запознава в курса по рисуване "Репин". После той става известен в света с превръщането на публичните пространства в свои платна. Спасов отбелязва, че въпреки голямата си известност, и днес Христо Явашев живее изключително скромно.

Данчо Спасов разказва за Георги Божилов- Слона, с когото също се среща за първи път в курса "Репин". За него Божилов е творец, на когото Господ е дал в изобилие художнически талант. Двамата с него се срещат по-късно във Военната болница в Пловдив. Единият от тях е там за лечение, а другият - на изследване. Ръководството на болницата им възлага украса. Работят заедно и на Спасов му прави впечатление способността на Божилов да получава изумително красиви цветове от некачествени български темперни бои. Той оценява Слона като най-големия живописец и естет в Пловдивската група на художниците.

Спомените му за Димитър Казаков-Нерон са от обучението им в Художествената гимназия и Художествената академия, и от времето, когато Нерон работи като реставратор в Стария Пловдив. Запомнил е неговата забързаност и възбудата му. Силно впечатлен е и от думите му:

"Ако един художник не нарисува на ден поне две картини, то той не е никакъв художник!"

Те са израз на силната му жаждата за творчески труд!

Спасов благородно оценява голямото по обем и стойност творчество на Нерон, който създава живопис, изключителна по своята оригиналност, стил и технология.

Съученици в Художествената гимназия са с Иван Георгиев-Рембранд, който още като ученик започва да рисува с маслени бои, докато всички други възпитаници на гимназията рисуват само с акварелни бои. По-късно, когато проф. Дьо Фонтено - директор на Художествената академия в Париж, вижда работи на Иван Георгиев, възкликва:

- Истински Рембранд!

Така му остава това име.

С помощта на родения в Пловдив народен артист Тодор Динов - професор в Театралната академия, автор на повече от 40 анимационни филма и с участие в няколко игрални филма: "Иконостасът", "Верижна реакция" и "Барутен буквар", в Училището за сценични кадри се създава курс по анимация. Йордан Спасов изразява своето уважение и възхищение от огромното творчество на Динов, като отбелязва неговата достъпност и скромност.

Работливостта на професора действа възпитателно на учениците. Динов има девиз в живота - "Рисувам, значи съществувам!", а анимацията за него е изкуство с много аспекти, като философия и етика, затова нейното правене изисква чисто сърце и висока нравственост.

Благодарение на проф. Тодор Динов в училището за сценични кадри се ражда първото триминутно филмче - "Пилето". Впоследствие оттук израстват изтъкнати български аниматори, като Сотир Гелев и Теодор Ушев, които стават известни и по цял свят. Йордан Спасов пише и за известния пловдивски художник Кольо Карамфилов - също възпитаник на училището за сценични кадри. Отишъл си от този свят много млад, той оставя спомени за сърдечен, винаги усмихнат младеж, който майсторски владее перото и туша, прави интересни композиции и се отличава с добро познаване на човешката фигура.

Като майстор в графичния дизайн Йордан Спасов пише, че за създаването на добрия графичен знак е необходимо художникът да има тънка интуиция. Знакът трябва да е лаконичен, естетичен и най-вече да е ОРИГИНАЛЕН! Спасов сътворява знаци, които доказват, че той майсторски владее това изкуство. Затова и до днес е търсен за създаването на такива продукти.

От ранните детски и ученически години у Йордан Спасов се заражда интерес и обич към музиката. Съвсем малък той има окарина, на която се научава да свири много добре. Като младеж свири на китара, с която създава настроение при сбирките на съученици и състуденти. В ученическия оркестър свири на бас - от духовите инструменти, но го бива и с ударните.

Обича нашата и американската музика. През 1946 г. чува за първи път "Странници в нощта" на Франк Синатра, който става един от любимите му изпълнители. Цени много Джордж Гершуин, чиято "Рапсодия в синьо" слуша в малката зала "България" като ученик в Художествената гимназия в София. По-късно там слуша "Един американец в Париж", "Концерт за пиано и оркестър във фа мажор" и операта "Порги и Бес".

Цени мисълта на композитора:

"Освен народното творчество остава да живее онази музика, която изразява общочовешките мисли и чувства!"

А самият Данчо използва за обичаната си майка думите на Гершуин:

"Майка ми беше една от тези майки, за които се съчиняват песни!"

В предговора на книгата на Йордан Спасов Вангелия Атанасова - моя съкурсничка в студентските години и преподавателка по литература в училището за сценични кадри, отбелязва, че на най-високо място в скалата на човешките ценности художникът поставя чувството за дълг: към семейството, към работата, на която се е посветил, към обществото, в което живее.

Такъв е бил родът на Спасов - смели мъже, служили в извънредно модерните за времето си въоръжени сили - предани на Родината. Днес такъв е и Мирослав - синът на Йордан и Кунка - моя съученичка от гимназията в Пловдив. Той е служил в поделение с най-съвременни тактически ракети. Завършва колеж, университет в САЩ, прави магистратура по компютърни науки. Сега работи заедно със съпругата си в "Боинг".

С Кунка и Йордан разговаряме в Пловдив. Спомените топлят душите ни. Споделяме, че с нашите хуманитарни професии не сме натрупали богатства, но художествената литература, поезията, музиката, изобразителното изкуство, театърът са пълнели душите ни с радостни и очарователни мигове. Те са ценностите на нашето поколение. А това не е малко.

Днес Йордан Спасов продължава да твори - с малко "уморени криле, като поостарелите птици", но с голямо желание и с голям професионален опит. И се подготвя скоро да открие новата си изложба.

Успех, маестро!

Знаменитите „Записки“, но на генерал Кирков

Определяна за най-висок връх на военнопедагогическата мисъл в България, книгата - макар и библиографска ценност, днес още е извънредно актуална и необходима



Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Днес коне във войската няма, а е било време, когато човек към коня се е отнасял по-добре, отколкото днес към човека. Защо го казвам, ще разберете накрая. Сега обаче нека да припомня за големия военен педагог генерал-майор Константин Кирков. И неговите забележителни “Записки по военна педагогия”, отпечатани през 1900 г., когато той е още капитан от артилерията - при това - едва 31-годишен. Остават му да поживее двадесетина години. От тях повече от шест е начело на Българския военноморски флот. Умира твърде млад - на 51.

Незаслужено забравен е особено днес. Бил е забравен и по царско време. Макар че не само той. А би било добре поне моряците и артилеристите да го почитат по достойнство. Съюзи, клубове, сдружения, секции на запасните могат да покажат пример. Както сториха това столичните ракетчици и артилеристи от Клуб “Олимпий Панов” по повод 140-годишнината от рождението на своя патрон.

Беше и интересно, и патриотично, и полезно. Защото годините отминават, конете вече ги няма в армията, но се препредават загадъчни случаи как пенсиониран кон намира казармата, където е служил, и отива там да умре, незнайно как отвързал се от повода и намерил пътя. Осмислил живота си във впряга пред оръдейната ракла...

И още други, по-затрогващи дори.

Издънка на плевенския род Киркови

“Записки по военна педагогия” е писана в годините непосредствено преди издаването й. По това време в продължение на пет години капитанът от артилерията Константин Кирков е преподавател във Военното училище в София. Това е време, когато все още са трайни впечатленията от Руско-турската и Сръбско-българската война. Но това е и време, когато сякаш властно витае приближаващата Балканска война.

Военната професия и военната дейност имат висок престиж в очите на българите. И съществува властна нужда от солидна педагогическа подготовка на военните кадри. На войската. Където е пълно с коне.

Така се появяват тези уникални “Записки”, които веднага се превръщат в библиографска ценност. Преиздадени са в преработен вариант от Военното издателство през 1986 г. За да станат отново книга, изключително търсена и трудно откриваема.



Генерал-майор Константин Кирков - артилеристът, който оглави Българския флот

Нека сумираме: трябвало е да минат 86 години, за да бъдат издадени втори път. Докато в Русия до 1913 г. са издадени два пъти. И са препоръчани като официален учебник в тамошните военни училища.

В предговора към второто издание четем:

“...След въвеждането на “Записките по военна педагогия” на Константин Кирков в програмите на Военното училище системното обучение в армията, поставено на научни основи, даде своите резултати на бойното поле. Редакцията на издание “Руски инвалид” много преди войната обърна внимание на тази забележителна книга”.



Конната дивизия на генерал-майор Иван Колев в Добруджа



Началникът на Българския флот генерал-майор Константин Кирков (в средата - със светъл шинел) с офицери от щаба на флота и с младши морски офицери - випускници на Морското училище във Варна

Това са редове, писани на 11 март 1913 г. като признание и пророчество за българските победи в Балканската война.

Интересна е биографията на генерал-майор Константин Кирков. Роден е на 31 август 1869 г. в Плевен. И произхожда от известната българска фамилия Киркови, която дава на България много учители, лекари, музиканти, инженери, архитекти...

Генералът, артилерист и морски офицер, е първи братовчед на Георги Кирков-Майстора, а офицерът е само две години по-млад, при това рано остава сирак.

Първенец в Торино, Италия

Завършва Военното училище в София през 1889 г. с отличие, като подпоручик служи в 4-и артилерийски полк и за проявено трудолюбие и дарование получава стипендия за следване във Висшата инженерно-артилерийска академия в Торино, Италия. Не успява след завършване на Априловската гимназия да продължи образованието си във Виена, заради липса на средства, но сега един вид е компенсиран. И тук завършва с отличие и е обявен за първенец на академията между всички чуждестранни слушатели. Завръща се в България и отново е назначен за преподавател във Военното училище по военна педагогика. Това е целият му капитал за написването на “Записките”.

Сравнително скоро капитан Константин Кирков напуска преподавателското поприще, за да командва артилерийски подразделения в Родопите, Берковица, Видин и Стара Загора. Извървява трънливите пътища на Балканските и Първата световна война.

Тук е наложителен един паралел между двамата бележити военни педагози - генерал-майор Константин Кирков и полковник Борис Дрангов. Като че ли независимо един от друг и двамата демонстрират почти еднакви мисли, методи за възпитание и практически действия.

Дрангов е само три години по-млад и негови кумири са руските военачалници Суворов и Драгомиров. Ето как у двамата български военни педагози е обединено най-доброто в Европа. За да се възвиси българското.

Многозначително е казаното от Константин Кирков за българския феномен в боя “На нож!”:

“Щикът издига на върха си победата... Прочее, ударът с щик е най-високото изражение на душевната сила на атакуващия; той е върховно потвърждение на моралното му надмощие...”

Нека повторим оценката на “Руски инвалид”:

“Забележителна книга!”

Което си е цяло събитие за българската военнопедагогическа мисъл. Един български капитан от артилерията, ненавършил още 31-годишна възраст, издава книга, която получава международно признание. Квалифицирана от познавачите като първа книга по военна педагогия не само в България. Книга - напълно подкрепена от тогавашната наука. Посрещната радушно и предизвикала възхищение. За честта на българската армия и родната артилерия!

Военнопедагогически връх

Всъщност животът и творчеството на артилериста и на морския началник Константин Кирков са низ от най-важното в историята на България. Бурни следосвобожденски години, формиране на администрацията и армията, Съединението... В Сръбско-българската война той е един от “капитаните” - началник на артилерията във Видинската крепост. Включването на България в Първата световна война го заварва като началник на флота. Генералско звание получава на 27.II.1918 г., следващата година преминава в запаса.

Военният педагог и човекът Константин Кирков си отива от белия свят, но неговите “Записки” и днес са особено актуални. Ето някои кратки извадки:

“Ония началници, които имат тесен умствен кръгозор, твърде много са склонни да злоупотребяват с властта си. Като им липсват умствени и нравствени превъзходства, те се стремят да закрепят своя авторитет изключително с наказания.”

Тъй като по онова време основната двигателна сила в армията е конят, педагогът съветва:

“...Прочее, войникът не трябва да бъде жесток и безсърдечен в обръщенията си към своя кон... Който е безсърдечен към коня си, не може да бъде много добър и към хората. Грубите отношения към коня правят животното плашливо, недоверчиво и малко способно за назначението си...”

А между войниците капитан Кирков препоръчва да се избягват препирните и обидите, да не се създават причини за разправии и долагания...

Колко много им липсват на днешните млади уроците, които щяха да научат в казармата от “Записките”, разглеждани като най-високия връх на военнопедагогическата мисъл в България.

Уви!

Уж умни глави трябва да коват държавните съдбини, пък все не става!

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Милост за гората

Лобистки интереси и печалбарство, безхаберие и липса на държавна политика убиват зеленото ни богатство

Христо Василев ХРИСТОВ,
бивш заслужил лесовъд



Наближава Седмицата на гората. Вероятно и тази година ще бъде отбелязана вяло, както през последните години. Това показва отношението на управляващите към жизненоважните природни дадености.

Какво става с българската гора? Никога досега тя не е била обект на такава варварска експлоатация. Редно е в определените за сеч насаждения да се маркират и номерират дърветата. Да се изчисли запасът и да се предложи на фирмите да извършват сеч със съответните задължения към това. Добитата дървесина да се рампира и след измерване от комисия да се експедира. Сега практиката е такава: горският чака колата с дървесината на пътя, окомерно я измерва, маркира я и освобождава колата. Откъде идва дървесината и как е добита?...

Поради ликвидацията на голяма част от дървопреработвателната ни промишленост ценна строителна дървесина се похабява за дърва. Така на фирмите им е по-изгодно.

От гората трябва да се сече колкото прираства. Отговорни фактори парадират, че се сече помалко от прираста. Може и да е така, но по закон и по наука трябва да се сече върху цялата площ на насаждението. Сега поради липса на трайни пътища секат докъдето достигнат. Въжени линии за труднодостъпни места не се ползват. Масово с булдозери се прекарват нерегламентирани пътища. Така се дренира почвата в насажденията и се влошава бонитетът й.

Описаното дотук е по-малката беда. По-голямата е отглеждането на гората. В годините на оплювания социализъм бяха създадени около 20 млн. дка изкуствени насаждения. Бяха възобновени по естествен път милиони декари. Тези млади гори трябва да бъдат отглеждани. По онова време отглеждане се извършваше. Проблемът е, че при най-младите гори няма добив и се налагат капиталовложения. Като не се отглеждат (прореждат), насажденията растат сгъстени и стават жертва на снеговали, снеголоми, ветроломи и други бедствия. При иглолистните идват короядите. След изсъхналите дървета те нападат здравите и цели склонове се обезлесяват. Днес има такива проблеми в Родопите и на други места. За тези неща се пише и говори, но почти нищо не се прави. Фирмите нямат интерес да усвояват тази дървесина.

Лобистки разпоредби забраниха традиционната практика населението да добива дърва от суха паднала маса. Така чичо от село с магаренцето ще прибере тези дървета, от които фирмите нямат интерес. Наложително е овластените органи да решат този въпрос в интерес на гората.

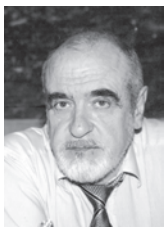
Практика беше иглолистната дървесина да се обелва след отсичането. Дори в заводите имаше коробелачни машини. Това е от голямо значение за ограничаване на короядите. Сега някоя "умна" глава, лобистки, за улеснение на фирмите, отмени тази практика. Оставените, макар и за кратко, необелени материали в гората или в дворовете на предприятията са отлична база за короядите. Това също трябва да се прекрати.

Днес младите лесовъди отправят обвинения към нашето поколение. Били сме свалили бора пониско в ареала и затова съхнел. Не отчитат глобалното изменение на климата. С какво щяха да залесят южните опороени склонове? Ще ги поканя да дойдат в Етрополе, за да им покажа 70-годишно белборово насаждение на 600 м надморска височина. Ще видят, че благодарение на извършеното отглеждане има белборова гора като на Юндола. Сега почти не маркират и не залесяват. Нека погледнат и да отглеждат това, което са наследили. И да извършват постриктен контрол в гората.

Напоследък има спорове и протести за някакви писти в Банско. Не ги омаловажавам, но въпросът за общото състояние на гората е много по-тревожен. Призовавам природозащитниците, Съюза на лесовъдите и органите по горите, както и Министерството на околната среда и водите да погледнат сериозно състоянието на гората. Нека не лишаваме наследниците ни от вода и въздух.

Гората е клонът, върху който стои човечеството! Разумният човек не сече този клон!

Верижни новини



Лозан ТАКЕВ

Текат поредни новини... С какво ли биха започвали, ако нямаше пътни произшествия? И така. Лек автомобил падна в канавка. Жертви няма... Стана верижна катастрофа на магистралата. Шест коли се ударихa. Пострадали няма. Водач на лек автомобил с несъобразена скорост се удари в тир. Ранени няма.

Верижни катастрофи. Пострадали за радост няма. Но има новини. Верижни. Тревожни. Скандални.

Момче падна от третия етаж. Състоянието му е стабилно. Жена с лек автомобил с несъобразена скорост падна в подлез. Оказана й е първа помощ и е оставена за домашно лечение. Новини, новини...

Коя от коя по-експресна. Всеки се стреми първи да предаде вестта за злополука, трагедия... Репортерите са първи на мястото и водят битка за ефира.

В края на новинарските емисии понякога си пробиват път и добри новини. Скоро гледах кратък репортаж как момче от сиропиталище, намерило в търговска верига чанта с документи и голяма сума пари и ги предало, та стигнали и до собственика им бизнесмен. Последният бил доста учуден от момчето, дори го наградил и обещал да му намери подходяща работа. Нещо съвсем незначително, обикновено, нали? Няма пътно произшествие, няма верижни катастрофи, сблъсък на коли, пострадали, жертви - също. Няма и верижна реакция в медиите. Репортажът за момчето някак осиротя...

Светът е малък

Тестване

Николай КОЕВ



В политиката, както и в живота, има периоди на тестване. И ако във всекидневието ни лукавото проучване на личност или на заплетена ситуация си е проблем за домашна употреба, то в международните отношения и практики изследването на нагласите и реакциите на отделните държави и лидери е често от съдбоносно значение. Тук освен това тестването съвсем не може да изключи вероятността от подготовката за по-широкомащабен конфликт с пагубни последици. Тази тревога вече открито се споделя и също така упорито се омаловажава, за да не се стресират хората. Факт е обаче, че наслагването на събития и факти и повтарянето на словесните конструкции „заплахата Русия", „решителен отпор", „съюзническа солидарност", „ултимативна позиция", „стратегически съперник", „преднамерена ескалация на конфронтацията" и много други от този род предизвикват най-малкото смущение и не особено ведър поглед дори в близкото бъдеще.

Технологията за пускането на „пробни балони" в критични зони е многообразна и по правило е дело на стратези с богат опит и решимост. Понякога поводите за провокирането на конфликт изглеждат невинни, играе се на тънката струна на човешкото състрадание и съвест, а често се възбужда и чувството за патриотизъм и родолюбие. В обсега на тази отработена технология влизат мними и истински атаки, гинат хора, провалят се и въздигат политици, насочват се или се отнемат парични потоци, елиминират се привилегии и се облагодетелстват нарочни личности, купуват се политици, дори и държави чрез тях. Всичко зависи от целта на упражнението и големи интереси. А който не е разбрал това, е или романтичен наивник, или просто демагог, криещ симпатиите си, може и участието си в схемите от едната, другата или кой знае коя страна във все по-опасната политическа рулетка.

В последно време Балканите отново потвърждават старата истина, че са зона на противопоставящи се глобални сили и интереси. Така от ръкава с конфликтите бе изваден отново косовският заек. Просто и лесно специални части от Прищина арестуваха сръбския правителствен служител Марко Джурич, отговарящ за Косово. По-късно той бе освободен със забрана да влиза в, както обичат да казват някои, „най-младата държава на Балканите". Но и заклеймен със забраната да преминава косовската граница, която сърбите възприемат единствено като „административна". Инцидентът се разиграва пред погледите на европейските умиротворители в сръбската част на разделения по етнически признак град Косовска Митровица. Всъщност там, където неотдавна бе смъртоносно прострелян един от лидерите на косовските сърби Оливер Иванович. В случая имаме наслагване на две събития - едното с трагичен край, а другото, изглежда, поставило пак край на опитите да се постигне споразумение между Белград и Прищина. Дали този факт или нещо, което дори не знаем, обезсърчи доскоро по-оптимистично настроения сръбски президент Александър Вучич, който заяви унило: „... работата е безсмислена".

А дали е безсмислено нагнетяването на взривоопасно напрежение в доминираните от сръбско население общини на Северно Косово? И не е ли това пак своеобразен тест за способността за реакция на Сърбия по болната косовска тема? И още - не се ли проучва реакцията на Русия по инцидента, която открито подкрепя сръбската кауза по Косово, и дали Косово не се държи като един от вариантите за възпламеняване на местен тежък конфликт с детонатор за по-широкомащабни действия с намеса и на външни играчи?

В този сценарий може би има доза конспиративност. Но в умишлено нагнетяваното напрежение между суперсилите от малкия огън може да пламне големият пожар. Виждаме добре какво се случва с още обвития в тежка неизвестност „случай Скрипал" и използваното на също така неизвестно, поне за експертите извън Великобритания, бойно отровно вещество. Това не пречи обаче инцидентът да се експлоатира политически и медийно да тества реакцията за партньорска солидарност, но и прага на търпимост на посочената за виновник, по формулата „голяма вероятност", руска страна. Но и нещо, което е много важно - и на нейни вероятни поддръжници при критични стойности на международна конфронтация. Трябва ли да припомням, че създалата се ситуация даде възможност да се изследват внимателно под лупа, да се тестват отношенията по линията Вашингтон - Москва, Анкара - Москва, Москва - Пекин, Вашингтон - Великобритания, Вашингтон - ЕС, ЕС - Анкара и редица други двустранни и многостранни конфигурации.

Ако сме много наивни, можем и да си въобразим, че светът през пролетта на 2018-а е в период на мирно и градивно сътрудничество. Реалността обаче налага да признаем, че опасностите за сигурността са толкова много, че бъдещето на всички зависи единствено от големите политически играчи. Затова от позицията и на своята отговорност именно ТЕ трябва да дадат шанс на мира и преди съдбоносни решения да тестват и собствената си съвест. В противен случай затъването в трасавището на безперспективността и повсеместното страдание е сигурно.

ЧАСТ ВТОРА

www.duma.bg

РУСИЯ ТРЯБВА ДА УМРЕ!

Хронология на една 100-годишна война



Велислава ДЪРЕВА

(Продължение от вчерашния брой)

5.

Втора Студена война. "Демократични" проекти

А) 1985. Харвардски проект Преабмюл: "На границата между XX и XXI в. човечеството е заплашено от страшна криза заради недостиг на суровини и енергийни ресурси... Спасението на планетата зависи от **пълното унищожение** на империята на злото (СССР) и планирано съкращение на населението 10 пъти".

Програмата е разчетена за 3 петилетки (един том - една петилетка).

I том/I петилетка (1985-1990) - "Перестройка". Цели: гласност, борба за социализъм "с човешко лице", подготовка за реформи "от социализъм към капитализъм".

II том/II петилетка (1990-1995) - "Реформа". Цели: ликвидация на световната социалистическа система; ликвидация на Варшавския договор; ликвидация на КПСС; ликвидация на СССР; ликвидация на патриотичното съзнание.

III том/III петилетка (1996-2000) - "Завършек". Цели: ликвидация на Съветската армия; ликвидация на Русия като държава; ликвидация на "атрибутите на социализма" - безплатно образование и здравеопазване; ликвидация на добрия и мирен живот в Ленинград и Москва; ликвидация на обществената и държавната собственост. Този етап предвижда строителство на добри пътища към морските пристанища, по които суровините и богатствата на Русия да бъдат надлежно изведени зад граница.

Б) 1991. Хюстънски проект.

Детайлна разработка на етапа "Завършек". Вече не се говори за разчленение на СССР - Харвардският проект е изпълнен. Русия е изгубила 1/4 от своята територия (5 227 009 км2) и половината от населението (146 167 139). Но това не е достатъчно на "цивилизования" Запад. Сега главната цел е разчленяването на самата Русия.

Първи етап - разчленяване на 4 области, като:

- Сибир отива към САЩ
- Северозападът на Русия - към Германия
- Юг и Поволжие - към Турция
- Далечният изток - към Япония, за да има пряк контрол над суровините от Сибир и Далечния изток.

Втори етап - разчленяване на малки държавички - 26, 45 или 52 на брой (според кефа, капризите, маниите и патологиите на разчленителите).

Хюстънският творчески колектив изисква отношението към Русия да бъде не като към единна държава, а като към случаен сбор малки държавици. Проектът разработва тактиката на етническото прочистване:

- затваряне в анклави на руското и рускоезичното население, живеещо в съседни на Русия държави от бившия СССР;
- принуждаване на това население да избяга в Русия, като за целта са позволени всякакви средства - от икономически и дискриминационни до физическо унищожение;
- заселване и завземане на освободените територии.

В) 1994. Бжежински прави неприлично предложение към Русия - да се саморазпадне. На: Сибирски Далечен изток (ориентиран към Китай, Япония и Корея), Санкт Петербургски регион (който да се сближи с Германия и Скандинавия), още 1-2 рускоезични държави и няколко "неруски държавички".

Г) 25 октомври 1995. Бил Клинтън:

"В най-близкото десетилетие ни предстои решаването на следните проблеми:

- разчленяване на Русия на дребни държави, посредством регионални войни, подобни на тези, които ние организирахме в Югославия;
- окончателно разрушаване на ВПК и армията;
- в откъсналите се от Русия републики да се установят режими, необходими на нас.

Ние позволихме на Русия да бъде държава, но империя ще бъде само една страна - САЩ".

Д) Бжежински, един от авторите на"Хюстънския проект": "Новият световен ред при хегемонията на САЩ се създава против Русия, за сметка на Русия и върху руините на Русия. Няма съмнение, че Русия ще бъде раздробена и под опека. Русия е една излишна страна".

Кисинджър: "Аз предпочитам в Русия да има хаос и гражданска война пред тенденциите към нейното обединение в единна, силна, централизирана държава".

Е) 2000. Соломон Паси произведе брошурката "Краят на предпоследната империя: Разпадането на Русия". И препоръча Русия да се разпадне на 7 части:

- Европейска Русия (Русия) - столица Санкт Петербург, евентуален член на ЕС и НАТО, валута - евро;

- Сибир - столица Новосибирск, валута - долар/евро;

- Далекоизточна република - столица Хабаровск, гравитираща към САЩ, Япония, Корея и Тайван, валута - долар/йена;

- анклавът Калининград, "който притежава особено ценно географско местоположение и е предмет на специален интерес от страна на Балтийските републики, Северните държави и Полша", статут - зона на "офшорно благополучие";

- Карелия - благоденстваща офшорка като Калининград;

- обособяване на Южноруските територии около Каспийския басейн;

- "като страничен продукт на разпада" - "някои малки независими държавици като Чечня и евентуално други, обособени по етнорелигиозен критерий".

Според Паси, изчегъртването на Русия от картата на света ще донесе вечно щастие и благоденствие на целокупното човечество: "Предстоящото разпадане на Русия ще бъде едно от най-значителните събития в геополитиката на 21-ви век... ще срути остатъците от мита за втори геополитически полюс, построен върху морални норми, противоречащи на евроатлантическата ценностна система... ще бъде триумф на либералните ценности... и принос към утвърждаването на съвременната система на международна сигурност", за да заживее - най-сетне! - в "един свят без най-голямата по територия страна, която има почти 60% от ресурсите на полезни изкопаеми и граничи с 42% от населението на света".







Украйна, ветерани бандеровци

Но окончателният "триумф на либералните ценности" предстои, защото: "Съдбата на предпоследната империя е предвестник на разпадането и на последната, Китайската империя. Но това е предмет на друго есе", завършва Паси многообещаващо. Друго есе тъй и не се появи. Китай едва преживя тойзи факт.

6.

В помощ на разчленителите

През 1941 нацистка Германия възнамерява да парцелира СССР на 5 Райхскомисариата (Reichskommissariat) и 41 Генерални окръга (Generalbezirk).

За още по-голямо улеснение на разчленителите предлагам да помислят по-сериозно дали да не разпаднат Русия на 85 части (46 области, 22 републики, 9 края, 3 града с федерално значение, 4 автономни окръга и 1 автономна област); или на 172 парчета (толкова езика се говорят на територията на Руската федерация); или на 195 държавички (толкова са народите и етническите групи в РФ).

7.

2014. Доктрината "Кристи".

Няма такава доктрина. Кръстих я на Пол Кристи, д-р по философия, изпълнителен директор на Института за глобални перспективи на Колумбийския университет, служител на Агенцията за национална сигурност (АНС).

В пристъп на откровение Кристи отговаря на въпроса "Защо?" Защо САЩ водят тази война? Отговорът е циничен - заради 30-те трилиона долара, които дължат на останалия свят; заради 500-те милиарда долара стокооборот между Русия и Европа, които искат да отмъкнат за себе си.

Откровението на Кристи:

"Целият свят, всяка една държава трябва да участва в разрешаването на финансовите трудности на Америка. Трябва тези 500 млрд. долара, колкото е стокооборотът между Европа и Русия, да се превърнат в стокооборот между Европа и Америка. За да се справят САЩ със своите дългове, трябваше да организират такъв катаклизъм (Украйна - б.а.), който да няма разрушителни последици за САЩ, за чужда сметка".

За целта САЩ трябва да превърнат "и Русия, и Европа в свои заложници", да предизвикат непреодолим разрив между тях, да наплашат Европа, да я зомбират ежесекундно с лъжи за "руска опасност и агресивност", "руски зверства и жестокости" (в Украйна - б.а.), "приждащи пълчища руски танкове" (към Варшава - б.а.), "настъпваща армада от руски бойни кораби към бреговете на Прибалтика", да истеризират Европа до припадък, Европа "да кипне от възмущение" срещу Русия и да кипи, "докато узрее" и сама възжелае "безвъзвратно разкъсване на отношенията с Русия", а Русия "да бъде провокирана към изостряне на конфликта в Украйна". И "нека европейците изтръпнат от евентуалното руско нахлуване"!

"Колкото повече неразбирателство възниква между Русия и Европа, толкова по-бързо ще да бъдат реализирани плановете на САЩ". Така САЩ "ще запазят мира на планетата", а "Европа би съхранила лицето си на защитник на европейските ценности за правата на човека и заедно с това би помогнала на САЩ да решат проблема с дълга си".

Въпрос: Защо Европа съучаства в тази война срещу самата себе си? Отговорът на САЩ е кратък и изящен: "Fuck the EU!".

8.

Drang nach Osten.

А) Провокации, преврати, "цветни революции"

Б) Изолация, санкции, блокада.

В) Демонизация, маккартизъм, неонацизъм

Г) Delirium rusofobicus

През 1989 г. си мислехме, че Берлинската стена е паднала.

Не падна. Премести се.

Тя започна своя поход на Изток.

Тя продължи своя поход на Изток.

Целта беше и е Русия.

Както обикновено.

"Цивилизованият" Запад реши, че Източна Европа е негова плячка, територия, предназначена за завладяване и подчиняване; предмостие, инструмент и острие срещу Русия. И започна масово производство на васали и "железни завеси". Ако изпиша санкциите срещу Русия след 2014 ден по ден и страна по страна, няма да ми стигнат 100 компютърни страници. Това е блокада. Икономическа, политическа, военна, стратегическа, неизмеримо помащабна от блокадата през 1917-1920.

На стр. 31

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

СТАНИСЛАВ ГЕОРГИЕВ:

„Белене“ е жизнеспособен проект, няма фалирала АЕЦ в света

Атомната централа ни е необходима, защото бъдещите превозни средства ще потребяват все повече ток, казва Станислав Георгиев, изпълнителен секретар на БУЛАТОМ

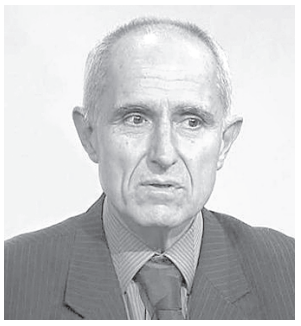
- Г-н Георгиев, през последните месеци излязоха доста доклади и анализи за проекта “Белене”. Бяха организирани редица форуми, в които се събираха или само привърженици, или само противници на проекта. Смятате ли, че се придвижихме напред в решението на този пъзел, наречен АЕЦ “Белене”? Поголям оптимист ли сте?

- Активизирането на всички официални органи в държавата, неправителствени организации и др. се обуславя от факта, че оборудването по първи контур за двата блока в Белене е на площадката и на всички е ясно, че нещо трябва да се направи. По време на тези срещи, форуми и конференции може да се чуе всичко и то е в зависимост от това кой говори - фен или противник на този проект. Хубавото в случая е, че държавните представители все пак говорят положително за проекта “Белене”, но все пак засега само говорят.

Що се отнася до решението на парламента от 2 март 2018 г. - да, то по принцип е положителна стъпка в посока реализирането на проект за втора АЕЦ в България, но веднага идват и въпросите: това, което се възложи да бъде изготвено и изпълнено от Министерството на енергетиката, по мое скромно мнение в никакъв случай не изисква 5 месеца. Но това е политическо решение и технократска логика в него не би трябвало да се търси. В политическите решения това е рядко срещан лукс. Но нека следваме една от многото мъдри български поговорки, сътворени от нашия народ през вековете - “По-добре нещо, отколкото нищо”. Аз винаги съм бил оптимист за проекта “Белене”.

- Реалистична ли е идеята на “зелените” оборудването за АЕЦ “Белене” да се използва за АЕЦ “Козлодуй”, а площадката да има друго предназначение?

- И по този въпрос може да чуете различни мнения. Има политици, както и колеги, които определено смятат, че това оборудване може да се използва за изграждане на 7-и блок на площадката в Козлодуй (а защо само 7-и блок, досега никой от тях не е казал - имаме оборудване за два блока, нали?).



Това всъщност е наливане на вода в мелницата на противниците на ядрената енергетика в България като цяло, но това си е тяхно право.

Нашето мнение е, че трябва да се направи всичко възможно 5-и и 6-и блок в Козлодуй да отработят следващите 30 години така, както е заявено в документите, изработени от “Росатом”, за удължаване на срока за тяхната експлоатация, като в определен момент от този срок се стартира нормална тръжна процедура за изграждане на заместваща мощност на тази площадка.

Изработените доклади, получените разрешения и т.н. за изграждане на 7-и блок на площадката в Козлодуй са съобразени с друг вид ядрени съоръжения, а именно тези на фирма “Уестингхаус”. При това положение използването им за изграждане на блок по проект АЕЦ 92 е просто невъзможно!

- Мнозина експерти смятат, че трябва да се залага на ВЕИ или газови централи, а не на АЕЦ. Как бихте коментирали подобни идеи?

- Бъдещето на българската генерираща електросистема е комбинация от атомни мощности и ВЕИ, които да са в състояние да работят на пазарен принцип. Газовите централи са хубаво нещо, но за страните, които разполагат със собствени залежи на газ. С газови централи по принцип енергетиката разполага от повече от един век. Защо до момента те не намериха място в България, отговорът е много прост - това е възможно най-скъпата енергия, която бихме имали, а не разполагаме със собствени залежи на газ. Впрочем едно от решенията на българския парламент за спиране на проекта “Белене” от 2012 г. предвиждаше разглеждане на възможността за строителство на газови мощности на същата площадка. Нещо да сте чули за това?

- Унгария планира в най-скоро време да започне строителството на АЕЦ “Пакш 2”. Ердоган и Путин планират през април да положат основите на АЕЦ “Аккую”. Румъния също работи активно за разширяване на АЕЦ “Черна вода”. Защо според вас България не смее да вземе ясно решение по отношение на АЕЦ “Белене”?

- Както се казва: “Докато мъдрите се намъдруват, лудите се налудуват”. България в момента все още изнася електроенергия. Такава е конюнктурата на Балканския полуостров, но така както е тръгнало, ако не стартираме проекта за АЕЦ “Белене”, скоро ще изгубим и тази възможност. Ето защо политиците трябва да поемат своята отговорност и да вземат решение за бъдещето на проекта.

- Притеснявате ли се, че ако проектът АЕЦ “Белене” се реализира, ще оставите на децата си тежко наследство?

- Не, на никого няма да оставяме тежко наследство. Точно обратното! Условията, в които работи българската енергетика, вече са различни. Имаме борса и скоро тя ще стъпи здраво на краката си. Всички, които искат да се занимават с този бизнес, ще трябва да работят на пазарен принцип, включително и централата в Белене. Тези 2000 MW ще бъдат гръбнакът на българската базова електроенергийна система през следващите 60 години, като по този начин ще дадат на страната ни поне няколко основни преимущества. Първо - ще ни помогне да отговорим на изискванията за намаляване на вредните емисии. Второ - ще осигурява надеждна базова мощност за страната и ще помогне за развитието на навлизащите електромобили. Трето - ще даде на България сигурност не само за доставките, но и в геостратегически план. Искам да подчертая и още нещо, защо не се притесняваме, че не оставяме тежко наследство за децата си - няма фалирала атомна централа. Т.е. освен всичко останало АЕЦ продължава да е и икономически ефективна технология.

БГНЕС, със съкращения

Русия трябва да умре!

От стр. 30

И започна един патологичен реванш за Втората световна война, и подмяна на историята, и преформатиране на паметта до безпаметност. Хитлер, Гьоринг и Гьобелс се оказаха невинни, свидни жертви на “гадните комуняги”, титаничната битка с нацизма - агресия на “източните варвари” срещу европейската цивилизация, антифашистите - банда престъпници.

“Путин е сатана, демон, вампир, гад, бяс, окупатор, диктатор, терорист, мракобес, тиранин, сатрап, кръволок, главорез, отровител, фашист, нацист, Хитлер!”, пищи в осъдителна градация “цивилизованият” Запад. Който създаде, обучи и въоръжи “разбунените ислямисти”. (Откъде долетя Джон Маккейн на Майдана? От Сирия, от чаепитие с Абу Бакр ал Багдади, “халифът” на ИДИЛ.) Който покровителства неонацистите в Прибалтика и гледа благодушно техните факелни дефилета. Който прогласи бандеровците за “пазители на европейското бъдеще и човешките права”.

“Русия е агресор!”, “Русия застрашава световния мир!”, “Русия настъпва!”, “Русия е абсолютното зло!”, пищи “цивилизованият” Запад. Който за последните 50 години извърши над 170 преврата, интервенции, бомбардировки и политически убийства срещу над 180 суверенни държави и погуби между 17 и 20 млн. души, разбомби Белград, разлюля Близкия изток, истеризира, рекетира и тръви Европа с “руска заплаха”, за да я омаломощи, превземе и подчини. Същият Запад, който за последните 18 години организира и финансира серия държавни преврати, наречени “Цветни революции”. Справка: **2000** - Сърбия; **2003** - Грузия; **2004-2005** - Украйна; **2005** - Киргизстан; **2006** - Беларус (опит), **2008** - Армения (опит); **2009** - Молдова; **2010** - Киргизстан (втори път); **2011-2013** - Русия (провокации); **2013-2014** - Украйна (втори път); **2015-2016** - Молдова (втори път); **2015** - Армения (втори път). Под егидата на USAID, Freedom House, институтите на Маккейн, Олбрайт и Джийн Шарп.

И плач Йеремиев за Крим! Напомням: Според “Целевия план” Украйна-НАТО (2008), до края на май 2014 г. на мястото на Руския Черноморски флот (създаден през 1783 г. от княз Потемкин-Таврически по заповед на Екатерина II) трябваше да се насади НАТО. Затова е плачът Йеремиев. Не за демокрацията.

“Цивилизованият” Запад изпадна в Delirium rusofobicus и възкреси мумията на маккартизма. Мумията изяде и остатъчните сиви клетки на т. нар. световни лидери, които не смеят да поздравят Путин - “Do not congratulate!” - от страх да не изгубят своето евроатлантическо благочестие.

9.

100-годишната мотика

100 години “цивилизованият” Запад смята за свое неотменимо право и свещен демократичен дълг да поучава Русия и очаква Русия да мълчи и да подсмърча виновно в ъгъла. Русия е виновна, защото съществува. Без значение дали е империя, СССР или днешна Русия. Тя съществува. Следователно - пречи.

Русия няма право да защитава своите интереси.

Русия няма право да има свои интереси.

Русия няма право да бъде най-голямата държава в света.

Русия няма право да се шири на 17 млн. кв. км.

Русия няма право да притежава 60% от природните богатства на планетата.

Русия няма право да има каквито и да било права.

Русия има само едно задължение - да легне и да мре. В името на “евроатлантическите ценности”, “демокрацията” и “всеобщото благо”.

Не, “цивилизованият” Запад не мрази Русия!

Напротив! Обича я страстно!

Обича я жалка, бедна, слаба, смачкана, безволева, обезкръвена, покорна, покорена, готова да бъде разпарчетосана и разграбена. Обича я разчленена на 4, 5, 7, 26, 45 или 52 “Русии”. Обича Елцинова Русия, когато руската мечка беше превърната в плюшено мече. Когато:

“Ние (САЩ) постигнахме това, което се канеше да направи президентът Труман с атомната бомба. С една съществена разлика - ние получихме суровинен придатък, неразрушена атомна държава. Получихме стратегически суровини за 15 млрд. долара, стотици тонове злато, скъпоценни камъни и т.н. По несъществуващи проекти ни бяха предадени за нищожно малки суми над 20 хил. т. мед, почти 50 хил. т. алуминий, 2 хил. т. цезий, берилий, стронций” - Бил Клинтън, 1995 г.

Западът обича Русия. Искрено! Особено - нейната безкрайност, нейните гори, реки, жито, нефт, газ, въглища, уран, никел, олово, цинк, волфрам, желязна руда, злато, сребро, платина, скъпоценни камъни... А цялото това богатство се намира (недемократично някак) на някаква руска територия - черна несправедливост, която обижда и огорчава чувствителния Запад. За да поправи тази възпиеща несправедливост, Западът хвърля всичките си усилия да превърне Русия в геополитически пигмей, в икономически просяк, да я изтласка в азиатските глъбини, а най-добре - да я натика в Ледовития океан. Да не пречи.

100 години Западът не промени своята ръждясала тактика и стратегия.

100 години настъпва една и съща мотика.

100 години неговото алчно око е впито в богатствата на Русия.

100 години гледа Русия горделиво и надменно, и си самовнушава, и си вярва, че руският народ е варварски, тъп, недостоен и нищожен.

Путин въздигна Русия, върна на руския народ самочувствието и достолепието и обърка самодоволната концепция на истеричавия “хегемон”. Русия воспрянула! Западът още не е разбрал, че “Всички страни граничат една с друга, а Русия граничи с Бога”. Думите са на Райнер Мария Рилке.



www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Програмната схема на БНТ разбуни духовете

Слуховете за спрени предавания бяха подхранени от липсата на официална позиция от ръководството на медията

Очакваните промени в програмната схема на Българската национална телевизия се оказаха от най-чаканите новини. Още в края на миналата седмица започнаха да се появяват различни слухове, свързани с изчезването на определени предавания, както и с прекратяването на БНТ2.

Предаването "Светът е седем" отпада от програмата на БНТ от април, обяви в социалните мрежи един от авторите на предаването - Йоана Левиева-Сойър. "Светът е седем" е авторско предаване на Йоана Левиева-Сойър и Евгения Атанасова за информация, коментар и анализ на международната политика. Половинчасовото издание предлагаше своя задълбочен прочит на най-важните световни теми от седмицата всеки петък от 17,30 часа.

Броят на плануваните за спиране предавания се увеличи, след медийни публикации, предвиждащи края и на "Плюс това". Предаването с водещи Милена Цветанска и Георги Милков заема сутрешния съботен блок на националната телевизия.

В социалните мрежи програмният директор на медията Емил Кошлуков обвини журналисти, че публикуват лъжи. В коментарите под статуса си водещият на "Още от деня" дори се включи в престрелката Делян Пеевски - Иво Прокопиев и "смелостта" на журналистите. Той обаче така и не даде повече яснота падат ли определени предавания или не.

Спекулациите по прекратяването на програмната схема продължиха с пълна сила, а основна причина за това бе липсата на официална и категорична позиция от страна на ръководството на медията. Преди дни стана ясно, че програмата на двата основни канала на обществената телевизия - БНТ1 и БНТ2, ще бъде променена от началото на април. Очакваше се до края на миналата седмица да приключи обсъждането на различните варианти на програмната схема.

Според някои предположения БНТ2 може да стане канал само с културна и образователна насоченост, а от програмата да отпаднат новинарските емисии и сутрешният блок. Подобна идея беше изразена от изпълнителния директор на БНТ Константин Каменаров при изслушването му за шефския пост пред СЕМ през 2017 г. Тогава той заяви, че трябва да има един основен, централен, политематичен канал и "букет от други програми". Той защити тезата, че БНТ1 трябва да остане основен канал, а БНТ2 може би трябва да се фокусира основно върху култура и образование.

„Стани богат" акостира в ефира от 1 април



От 1 април БНТ започва да излъчва телевизионната игра "Стани богат". Предаването ще се излъчва по основния канал на медията всеки делничен ден от 19 часа, а от националната телевизия се похвалиха, че над 3 хил. души са се регистрирали за участие на онлайн платформата stanibogat.bnt.bg. Повече от 300 от кандидатите вече са участвали в предишни издания на "Стани богат" или в "Минута е много", отбелязват от БНТ. Според регламента, на стола на богатството може да се седне само веднъж, но втори шанс могат да получат онези кандидати, които са отпаднали в играта "Най-бързият печели". "Най-младият кандидат е едва 9-годишен, а най-възрастният - току-що е навършил 86 години. 25% от заявилите участие са хора под 35-годишна възраст", сочи статистиката на телевизията.

"Стани богат" отново ще е с класическата схема на играта - 15 въпроса и добре познатите три жокера ("50/50", "Помощ от публиката" и "Обади се на приятел"). Голямата награда е 100 000 лева. След пет верни отговора играчът ще има гарантирани 500 лв., след 10 - 2500 лв.

Припомняме, че телевизионната игра имаше няколко успешни издания по Нова телевизия. Този път обаче лицензът е взет от БНТ. Националната медия все още не е потвърдила кой ще бъде новият водещ, ясно е обаче, че този път играчите едва ли ще се изправят срещу Ники Кънчев, който бе лице на досегашните издания.

Радио София пуска хип-хоп предаване

Радио София на БНР ще посрещне Деня на шегата първи април с ново предаване, похвалиха се от медията. От неделя в ефира ще започне да звучи "60/02", а от радиото отбелязват, че това е първото предаване за хип-хоп култура в национална електронна медия. Предаването е с продължителност час и ще се излъчва на живо от София. Оттам идва и името на предаването - 60 минути, с телефонния код на столицата 02.

"Всяка неделя от 22 ч. Мартен и Жлъч ще разнищят на парчета цялата субкултура, наречена хип-хоп. Един от най-емблематичните диджеи у нас се съюзява с господаря на римата, за да представят хип-хопа - течение, което възниква през 60-те и 70-те години в Ню Йорк, в средите на афро и латиноамериканците. Понятието е построено върху четири елемента: диджействане, графити, брейк танца и рапиране. Сред неговите разклонения са бийтбокса, характерно обличане и специфичен жаргон", обясняват от екипа на "60/02".

Освен към най-новите тенденции в стила, водещите ще се обърнат и към "Златния век на хип-хопа", който се отнася към времето между 1986 и 1992 г. Някои от гостите на водещите ще рапират импровизирано, ще има и живи изпълнения на банди, продуценти и бийтмейкъри.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Историята "Скрипал", отровеният двоен агент, вариантите за поръчител на убийството му и поведението на Великобритания и ЕС привлякоха вниманието на онлайн общността. Историята бе определена като сюжет от криминален роман. Коментаторите обаче не пропуснаха да алармират за реалната опасност от война и тежка дипломатическа криза. Не липсваха обаче подозрения, а и подигравки, свързани с бързото намиране на виновник в лицето на Русия.

● Те 20 дни не могат да установят къде точно са отровени - в ресторанта, на пейката или в къщи,но установиха,че е по нареждане на Путин.Типично случая с Садам и химическите му оръжия.Е,няколко милиона невинно убити,голяма работа.Да не са англичани.Лицемерие и наглост безкрай.

● Госпожата може да няма съмнения - това си е нейна лична убеденост. Само дето няма доказателства, а само "голяма вероятност". Дори в най-варварските страни и времена, не е била обосновавана по такъв начин присъда. И най-тъжното е, че отговорните западни фактори дори не си правят труда да аргументират действията си - което за мен освен самозабравата и наглостта по отношение основни начала в правото и международните отношения означава още и това, че считат народонаселението по света за дебилно и лишено от способността да мисли. И май ще са прави....

● Какво е това изследване, която може да направи лаборатория, което да посочи кой е извършителят ? Може да се изследват проби от местопръстъплението, да се определят характеристики на вещества, но извършителят ? Освен ако не са намерили ДНК от някой руски агент ? Но пак, къде е било това ДНК, върху опаковката на отровата ? А опаковка има ли ? А проба от ДНК на всички руски агенти ?

● Аз пак нещо не мога да проумея. Все ни говорят за западната свобода, демокрация ,работещи институции и справедлива съдебна система, а гледам потулиха гаврите с британски момиченца потулвани с години при наличие на купища доказателства,а без никакви доказателства сипят обвинения и подстрекават международни конфликти и то не за първи път. Та ако е възможно обяснете ми ...за справедливостта и свободата ....и за демократичността...Моля!

● "Имаме сериозни съдебно-медицински доказателства" - да разбираме някой лекар е спонел, че само руснаците имат отрова. Чудя се защо ще го тровят, така сотават следи от химикали. По лесно е да го наръгат 2-3 пъти с китайски кухненски нож от кварталния магазин и да му вземат протмонето с парите все едно е обран. Офф то пък тогава ще обвинят китайците, защото ножа е призвед в Китай.

● Да бе, като доказателствата на Клеар Стърлинг, че Сергей Антонов е убивал Папата! А да ми кажеш, след като Скрипал е уж искал да се върне в Русия, що не са му разрешили и после да му се случи авто произшествие, или потъване на лодка или падане на саксия! Нали щеше да е лесно и чисто? Така са изчезнали и 300 предадени за пари от Скрипал руски агенти на англичаните, но никой не пита за тяхната съдба или за тяхните семейства? Защо ли е така? Англосаксонска двуличност и коварство! Искат да отвлекат общественото внимание от НЕСЪСТОЯТЕЛНОСТТА на референдума за Брекзит, от това че ТЯХНАТА фирма Кеймбридж Аналитика е манипулирала и него и изборът на Тръмп в негова полза! Така изнасят истинският проблем зад граница, крият го и раздухват кампания по НЕСЪЩЕСТВУВАЩ такъв, като притискат васалите си да ги подкрепят! ТРЯБВА всички да заявяваме:- Британия е в ЕС и Тръмп не е честно избран президент на САЩ, защото англичаните са манипулирали изборите в негова полза!

● То и за химическите оръжия в Ирак имахте доказателства, ама се оказа че няма. И за руски хакерски атаки имахте доказателства, че са повлияли на изборите в САЩ, но се оказа че данните на хиляди са изтекли през фейсбук - Кеймбридж аналитика ...

● Измина повече от половин век от убийството на Кенеди и още няма официално еднозначно становище кой е поръчителят(няма и да има такова), но за Скрипал всички западни държавници лапнаха въдицата преди още самият потърпевш да е разбрал, че е направен ялов опит да бъде убит.

(Запазен е оригиналният правопис)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Очаквайте

ХОСЕ КАРЕРАС ЩЕ СТАНЕ ПОЧЕТЕН ДОКТОР НА НМА



Президентът Радев връчи на НАТФИЗ Плакет „Св. св. Кирил и Методий“

Липсва адекватна материална и морална оценка на актьорския труд, особено от груба и овластена бездуховност, заяви държавният глава



Снимка НАТФИЗ

За 70 години НАТФИЗ “Кръстьо Сарафов” се утвърди като образователен и културен център и успя да изгради творци с уникален стил, икони на нашето кино и театър, велики артисти и българи. Това заяви президентът Румен Радев при гостуването си в театралната академия по повод 70-годишнината на висшето училище и Международния ден на театъра (27 март), информират от прессекретариата на президента.

Държавният глава и неговата съпруга Десислава Радева бяха посрещнати от ректора на НАТФИЗ проф. Станислав Семерджиев и бяха сред зрителите на постановката “Кино-театър “Българан”. Преди спектакъла Румен Радев връчи на Националната академия за театрално и филмово изкуство “Кръстьо Сарафов” Плакет на президента “Св. св. Кирил и Методий”. Отличието е по повод 70 години академична история и значимия принос на академията за развитието на българската култура.

Президентът Радев посочи, че българските артисти не могат да решат сами всички трудности пред професията си, защото това е ангажимент на институциите и на цялото ни общество. “Съществена част от тези изпитания се дължи на липсата на адекватна материална и морална оценка на актьорския и сценичния труд, особено от груба и овластена бездуховност”, заяви държавният глава. На преподавателите от НАТФИЗ Румен Радев пожела да продължат да развиват уникална филмова и театрална школа, а към студентите се обърна с думите: “Сцената е пистата, от която “излита” най-важният фактор за прогреса - силата на човешкото въображение. Затова ви желая големи височини.”

Президентът Радев заяви, че се отнася с огромно уважение към артистите и актьорската професия. Един артист на сцената е добър тогава, когато може само с едно движение или гримаса, или с липсата им, да предизвика океан от чувства и емоции, заяви той.

Държавният глава и съпругата му гледаха постановката “Кино-театър “Българан” на абсолвентите от специалност “Актьорско майсторство за куклен театър” с ръководител проф. Румен Рачев. Спектакълът е отличен с четири международни награди.

Изложба, посветена на „Бистришките баби“



Най-новата временна експозиция в Регионалния исторически музей в София е посветена на групата “Бистришките баби” (може да се разгледа до 22 април в зала “Инфоцентър”). Те изпълняват местен репертоар, като някои от песните са много старинни, емблематични за столицата и Софийския регион. Изложбата представя локалния контекст, в който старинният двуглас е съхранен, водещи певици през годините, както и интереса към формацията в международен план.

Групата е сформирана като “Бистришки баби” през 1946 г. Специалистите определят начина на пеене като полифония. Този тип музициране се поставя в полето на неписмените култури и води началото си от предхристиянската епоха. Репертоарът на групата наброява над 300 песни.

Исторически погледнато, в с. Бистрица по семейна традиция пеенето е сред най-важните компоненти от обучението на девойките. През 2005 г. ЮНЕСКО разпознава “Бистришките баби” като шедьовър на устното и нематериалното културно наследство. През 2008 г. вписва шедьовъра в световната представителна листа на нематериалното културно наследство.

Изложбата се осъществява по проект “Архаичният шопски двуглас - ценен принос към културните ценности на съвременна Европа. Бистришките баби”, финансиран по програма “Култура” на Столичната община.

ДРАГА ДЮЛГЕРОВА - ТОВА ТРИ В ЕДНО

Велин ГЕОРГИЕВ

Не й завиждам - аз й се възхищавам. Поетеса, художничка, артистка... Това три в едно е седяло вече на капрата на Файтона и мислех, че повече няма да ми бъде гостенка. А ето, че тези дни по пощата дойде едно истинско книжно бижу - стихосбирка, в която има цяла галерия от картини. И какво дискретно заглавие: “С птици и дървета разговарям...” Разгръщам бижуто и влизам в него като в изложбена зала, която едновременно е и салон за рецитация на поезия. Такова нещо беше преди доста години в Националния литературен салон “Старинният файтон” - стихосбирка и изложба с платна на художничката. Сега уж е същото, а не е... Сега и лириката, и картините са побрани в едно полиграфическо бижу...

Попитах по телефона авторката Драга Дюлгерова, която живее във Варна, иска ли да гостува на Файтона? И бях приятно изненадан и поласкан, че в самото начало на април би седнала на капрата. Казах: “Дадено, заповядай, а аз ще кажа на феновете на Салона, че ти си една чудесна поетеса и рецитаторка, та да заповядат на 2 април от 17 ч. да се насладят на Три в едно в Националния литературен салон “Старинният файтон” в къщата музей “Димитър Благоев”, ул. “Лайош Кошут” 34.

Ще взема най-важното от анотацията на корицата. Досега има шест самостоятелни изложби. Авторка е на седемнадесет книги с поезия, проза и стихове за деца. Драматична актриса. Нейните стихове са печатани в САЩ, Канада и Русия. Член е на Съюза на българските писатели.

Заповядайте, ценители на художествените светове, защото Три в едно е рядкост. Аз съм ваш посредник - кочияш във Файтона.



КРАТКИ

Преглед на поетичното творчество

Отечественият съюз, Съюзът на българските писатели и НЧ “Д. Дебелянов-1960” организират преглед на поетичното творчество, посветен на 75 г. от създаването на Отечествен фронт/Отечествен съюз, днес, 30 март, от 11 ч. в клуба на СБП “Мон Парнас”. Темата е “Духът на българина по време на антифашистката борба до днес и българската поезия”. Десетките участници в литературния конкурс от страната ще бъдат приветствани от председателя на ОС Симеон Симеонов и председателя на СБП Боян Ангелов. Отличените творби ще бъдат събрани в алманах, научи ДУМА от Миглена Китанова, координатор на събитието.

Експозиция на Иван Григоров в Сатиричния театър

Фотоизложбата на Иван Григоров “Всичко е театър 1984” се открива на 1 април от 19.30 ч. във фоайето на Сатиричния театър. Веднага след това ще се проведе церемонията по раздаването на Националните награди “Златен Кукерикон 2018”, както ДУМА писа.

Големите български градове след Освобождението

Регионалният исторически музей в Русе и Регионалният етнографски музей в Пловдив са подготвили интересен поглед към следосвобожденската действителност в големите български градове. Европейските културни влияния и модни тенденции достигат от Виена до Русе по Дунава, а до Пловдив - от Константинопол. С кого и с какво са се съизмервали



нашите деди, как са започнали да устройват градовете и домовете си във възстановената българска държава, с какво са се развличали, какво са похапвали и какви дрехи и аксесоари са носели - показва изложбата, която ще бъде в РЕМ в Пловдив до 28 юни, а след това - в РИМ в Русе.

Заключителни концерти на „Фортисимо в клас“

По традиция в края на всяка музикална учебна година “Фортисимо в клас” прави заключителни симфонични концерти. Пловдив ще вдигне завеса на 18 април с участието на Юлиан Вергов и Пловдивската опера, следва Плевен с домакини Плевенска филхармония и Ани Цолова на 20 април. Последен акорд и финал ще даде Симфониета Видин. Изненадите за концертите - модерен микс от бийтбокс и гъдулка, са мисия на Адриана Николова-Печенката и Десислава Тодорова. Дирижира Максим Ешкенази.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Очаквайте

18 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ НА ФЕСТИВАЛА „АНТИСТАТИК”



Павел и Венци Венц остаряха с 40 години

„Фалшивите профили” на артистите бяха създадени заради снимките на видеото към „Fake Profile”

“Fake Profile” - новият самостоятелен проект на Павел и Венци Венц, продуциран от “Вирджиния рекърдс”, бе представен преди дни. След успеха на сътрудничеството им с Михаела Маринова в сингъла “Листата падат” в края на миналата година и изненадващия им подарък за феновете на 1 януари “Кифли, батки, кеш” с участието на Маги, “Fake Profile” е логичната следваща стъпка за най-успешното хип-хоп дуо.

“Винаги сме правили музика, която отразява духа на времето, в което живеем, както и на собствените ни ценности. Тази песен не прави изключение. С нея напомняме, че истината винаги е по-силна и красива от измислените образи. Има прекалено много фалш наоколо, не само в социалните мрежи, а и в живота на младите хора въобще. Фалшивите профили са излишни маски и точно тях сваляме в парчето и във видеото”, казва Павел.

В клипа към “Fake Profile”, дело на режисьора Люси Иларионов, са преплетени двете реалности - на истинските Павел и Венци Венц и на техните “фалшиви профили”, създадени с помощта на специален състаряващ грим. “Заснемането на това видео беше едно от най-запомнящите се преживявания, които сме имали като артисти. Видяхме се с поне 30-40 години по-възрастни, снимахме и на една от най-високите точки в София заедно с около 100 човека от близките ни приятели, познати и колегите ни Дара и Иво Добрев (от дуото Пламен и Иво). Именно те и снимачният



екип бяха първите хора, които чуха парчето и реакцията им беше знак за нас, че сме свършили добра работа”, разказва Венци Венц. “Вирджиния рекърдс” и водещите “Гласът на България” скоро ще представят и новия дизайн от мърчъндайза на артистите, този път с темата “Fake Profile”, на SundayHabit.com.

Снимките на видеото към “Fake Profile” са осъществени с подкрепата на Hell Strong Focus и хотел “Маринела”, а гардеробът на артистите е осигурен от Andrews Fashion Studio.

Вицът

Женитбата е като да отидеш на ресторант с приятели - поръчваш си каквото на теб ти харесва, а после виждаш, че тяхното е по-хубаво.

ЙОРДАН МАТЕЕВ, писател
Проф. НОРА АНАНИЕВА, юрист, политик
Проф. РАЧКО ПОПОВ, етнолог
ПЕТЪР ВЕЛИКОВ, шахматист

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР



30

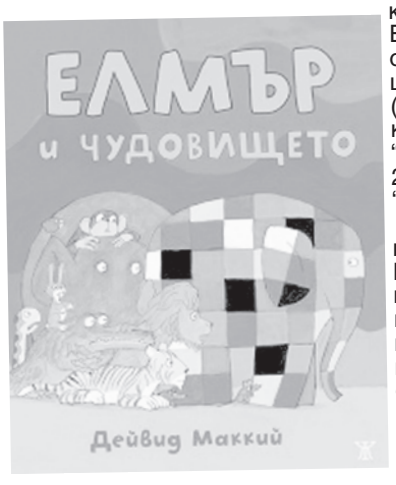
Преп. Йоан Лествичник (Прежд. лит.)
(Вечерта - Малко повечерие)

„Плейбой” напуска фейсбук

“Плейбой” обяви, че прекратява дейността си във фейсбук, за да избегне обвиненията в съучастие в скандала, който избухна с Cambridge Analytica, съобщи БГНЕС. От медийната група, занимаваща се със забавление на възрастна публика, отбелязаха, че те и към този момент имат сериозни проблеми с платформата, заради нейните стриктни правила за публикуване на съдържание. “Имаме повече от 25 милиона последователи в социалната мрежа и не желаем да бъдем обвинени в съучастие в оповестените практики, които фейсбук прилага”, казаха в официално съобщение от “Плейбой”.

Елмър се среща с чудовището в неделя в Парк център

ИК “Жанет 45” и фондация “Детски книги” организират премиера на най-новата книга за карирания слон Елмър на 1 април от 15 ч. в Парк център София, ет. 3 (до стената за катерене), бул. “Арсеналски” 2 (срещу хотел “Хемус”).

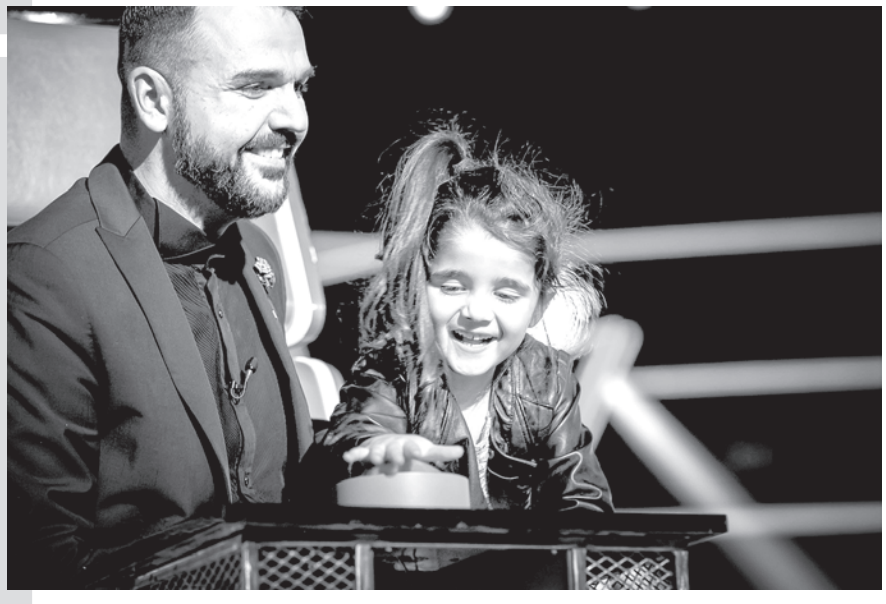


Тази книжка на прочутия Дейвид Маккий ни учи, че когато продължаваме да вървим напред, въпреки всички препятствия, често откриваме, че най-големите ни страхове могат да се превърнат в наши приятели, посочват издателите. Поредицата “Елмър” е предназначена за деца от 2 до 7 години. Прекарайте един час от неделния си следобед заедно с героите, забавлявайте се и рисувайте с тях - гласи поканата на организаторите.

Три години след излизането на първите 4 издания на български език от “Жанет 45” планират да отпечатват всяка година по четири нови книжки от серията, която към момента се състои от 34 заглавия. В началото на май т.г. излиза шестата книжка - “Елмър и дъгата”.

„СИМФОНИ - РОК КОНЦЕРТ” ЗА ПРАЗНИКА ЦВЕТНИЦА

Симфониета “София” и Джаз формация “София” със солистка Яна Чакалска представят “Симфони - рок концерт” под диригентството на Свилен Симеонов. Събитието ще се състои на 1 април от 17 ч. в двора на 61 СУ “Св. св. Кирил и Методий” (метростанция “Ломско шосе”), когато се отбелязват традиционният празник Цветница и празникът на район “Връбница”.
“Симфони - рок концерт” е част от събитията по проекта “Да оцветим Европа с багри, музика и светлина” на Министерството на културата, Националния фонд “Култура”, Столичната община и район “Връбница”.
Той е идея на маестро Свилен Симеонов, който прави за този състав аранжиментите на едни от любимите песни на “Дийп пърпъл”, “Куин”, “АББА”, “Ролинг стоунс”, “Пинк флойд”, “Енимълс”, “Лед цепелин”, “Гънс енд роузес” и “Юръп”.



ДЪЩЕРЯТА НА ГРАФА СЯДА НА ТРЕНЬОРСКИЯ СТОЛ

Тази неделя гласовете на България ще имат последен шанс да намерят място в надпреварата в най-гледаното музикално риалити. В отборите на треньорите има общо 6 свободни места, преди Поли, Графа, Камелия и Иван Лечев да продължат с 12-те си участници към вокалните двубои.

В последния епизод от кастингите на тъмно треньорите ще бъдат изправени пред трудни решения, защото местата са малко, а всички искат най-добрите таланти в своя отбор. Графа и Поли имат нужда от поне един изпълнител, а Иван Лечев и Камелия търсят поне двама. За да помогне в тази нелека задача, на 1 април в 20 ч. по БиТиВи в ролята на помощник-треньор на журито ще влезе дъщерята на Графа - Никол. Тя ще седне в стола на баща си, за да покаже, че също като него има усет за таланти и дори заедно ще натиснат бутона “искам те” на един от кандидатите за музикална слава.



ДИЛЯНА МИНКИНА е родена на 6 януари 1997 г. в град София. Семейството ѝ живее в гр. Пирдоп. Тренира лека атлетика от 2012 г. В колекцията си има над 30 национални титли в дисциплините от 800 до 5000 м за девойки и жени, както и на крос кънтри и планинско бягане. Балканска шампионка за девойки на 3000 м. Носителка на бронзови медали от балкански първенства за жени на 1500 (открито) и 3000 м (зала). Тази зима постави национален рекорд за девойки под 23 години на 3000 м (зала) – 9:24.46 мин. Участничка на европейско и световно първенство за девойки както на писта, така и на крос кънтри. Има 7-о място на европейско и 8-о място на световно по планинско бягане за девойки. Учи в УНСС – "Администрация и управление".

СРЕЩИ

ДИЛЯНА МИНКИНА:

БЪЛГАРИЯ ЩЕ Я ИМА, ДОКАТО НИЕ СМЕ ТУК!

Трябва да се борим да променим нещата в родината ни, защото ние, младите, сме надеждата, казва талантливата лекоатлетка

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

☐ *Диляна, тази зима спечели бронзов медал на 3000 м от Балканското първенство по лека атлетика в зала. Очакван ли беше за теб този успех?*

- Успехът на 3000 м на Балканското е много важен за мен, защото е резултат от усилена подготовка и дълги и тежки тренировки. Точно на това състезание за мен беше важно да постигна добър резултат, защото бях готова за силно бягане. Медалът не беше очакван, но какво по-хубаво от това, нали неочакваните неща са най-хубави! На всяко състезание се раздавам докрай. Винаги целта ми е да надминавам себе си и постигнатото досега. Така се получи и в Истанбул.

☐ *Специалистите в леката атлетика те определят като много талантлива състезателка, една от големите ни надежди в средните и дългите бягания, където в миналото сме имали успехи. Тежат ли такива определения или мотивират?*

- Всички имат големи очаквания за мен и понякога това е причина да се страхувам от провал. Казвам си: "Ами сега?! Ако разочаровам тези, които вярват в мен?!" В същото време подкрепата и вниманието на толкова много хора ме карат да желая победата още повече. Един спортист има нужда да вижда, че трудът му е възнаграден. Защото на всяко международно състезание аз представям страната и нося "България" на екипа си. Така че, да, когато чуя хубави думи за мен, те още повече ме мотивират.

☐ *Как стана така, че започна да се занимаваш с лека атлетика? С какво те привлече спортът?*

- Винаги съм имала необходимостта от движение. В родния ми град започнах да ходя на кросове на местно ниво и ги печелех. После се записах в клуба по лека атлетика и ето че вече шест години всеки ден съм на стадиона.

☐ *Участваш в бягания на шосе, на писта, в кросови и планински бягания. Коя е любимата ти дисциплина?*

- Най-любима дисциплина ми е 1500 м на писта. Обичам да бягам и 3000 м. Това са дисциплините, на които ще наблягам и в бъдеще.

☐ *От една година си с нов треньор - Цветелина Кирилова. Как се чувстваш с нея? Какво научи за това време? Какви цели си поставяте двете?*

- Цвети е не само невероятен специалист, но и човек. Тя ми е треньор, приятел, дори ми е като родител. За всичко разчитам на нея. Има подход към мен и изцяло съм ѝ се доверила. През това време тя ми показа, че за да си успешен спортист, е нужно наред с тренировките да имам самочувствие и вяра. Целите ни са постепенно всяка година да подобрявам резултатите си и с малки крачки да вървя към по-големите върхове. Нужно е търпение и много работа и от моя, разбира се, и от нейна страна като треньор. Вярвам, че ще успеем и един ден, в близкото бъдеще, ще бъда сред световния елит.

☐ *Трудно ли е да си спортист в България? Има ли необходимите условия за качествена подготовка на високо ниво?*

- Много е трудно. Условията не са достатъчно добри, стадионите са в окаяно състояние, залите в добър вид са съвсем малко. Затова и повечето спортисти се подготвят в чужбина. Все пак имам надежда, че лека-полека нещата ще се оправят.

☐ *Известно е, че африканските бегачки са много силни. А непобедими ли са?*

- На тях им е вродено да тичат бързо. Просто им е в кръвта. Но аз смятам, че могат да бъдат засенчени. Има доста добри европейски бегачи, които са го правили.

☐ *Напоследък у нас наблюдаваме бум на масовите бягания, организират се много състезания, в които участват както професионалисти, така и любители. На какво се дължи това?*

- Хората все повече осъзнават, че спортът е здраве, и се стремят към здравословен начин на живот. Какво по-хубаво от тичане в парка и в края на седмицата - масов старт?!

☐ *Обаче има и много млади хора, които не спортуват, но кисnат по дискотеките, посягат към дрогата. Каква е причината?*

- Това е другата страна. Това е модерно, по-лесно е...

☐ *Завършила си частна профилирана гимназия с езиково обучение. Сега учиш в УНСС - специалност "Администрация и управление". Важно ли е днес доброто образование и какви са амбициите ти извън спорта? Коя професия те влече?*

- Образованието винаги е важно. Никога не е излишно да научиш още неща. Като професия - не съм се замисляла. Засега искам да се развивам най-вече в спорта.

☐ *Какво правиш в свободното си време? Имаш ли предпочитано хоби?*

- Разхождам се сред природата, излизам с приятели. Нормалните неща, макар че напоследък нямам много свободно време.

☐ *Коя е любимата ти книга и имаш ли любим цитат от нея?*

- "Птиците умират сами". Има една легенда за птичката, която пее само веднъж в живота си, но по-сладко от всяко друго земно създание. Още щом напусне гнездото си, тя дири трънлив храст и няма покой, докато не го намери. Тогава запява сред безпощадните му клонки, притискайки гръд към най-дългия им и остър шип, за да умре, извисена над своята агония, надпяла и чучулигата, и славея. Възхитителна песен, заплатена с живота. Но целият свят притихва заслушан и дори Бог на небето се усмихва. Защото най-хубавото се добива само с цената на голяма болка... или поне така е според легендата.

☐ *Ако трябваше да се опишеш с няколко думи, то ти си...*

- Целеустремен, упорит човек, който винаги търси позитивните и хубави неща в живота.

☐ *С гордост носиш националния екип и защитаваш името на България. Но мнозина млади хора избраха да напуснат родината си и да си търсят късмета в чужбина. Оправдаваш ли ги? А ти би ли напуснала нашата страна и при какви условия?*

- Имала съм предложения от чужбина, но не бих напуснала страната. Трябва да се борим да променим нещата тук, защото ние, младите, сме надеждата. Нормално е да напускат страната, защото в чужбина имат подобри условия. Всеки прави сам своя избор. Не мога да виня никого, това са техните мечти и те ги сбъдват.

☐ *За теб България е ...*

- България е моята родина, моят дом и моето убежище.

☐ *А ще я има ли България?*

- Разбира се, че ще я има. Докато ние сме тук.

☐ *Кои са ценностите, на които най-много държиш?*

- Истината и лоялността.

☐ *Любимата ти мисъл?*

- Започни да правиш това, което най-много желаеш, още сега. Животът няма да трае цяла вечност. Имаш само този момент, блещукащ като звезда в ръката ти, и след това разтапящ се като снежинка.

Вярвам, че един ден, в близкото бъдеще, ще бъда сред световния елит

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

ЗА КАФЕТО И ЛЮБОВТА, ИЛИ ЗА ЛЮБОВТА КЪМ КАФЕТО

Да държиш чашата с две ръце и да вдишаш неописуемия аромат. Така започват сутрините на повечето от нас. С кафе. Горещо. Миризмата му ведро гъделичка обонянието. Изпускаш от устата деликатна струя въздух. По-скоро по навик, отколкото с надеждата, че напитката по този начин ще пари по-малко. Прилича на първа целувка. Предпазливо, леко напрегнато, с малки глътки опитваш вкуса. И щом се убедиш, че няма страшно, отпиваш истинската първа глътка. Опияняваща и ободряваща едновременно...



Освен обичайните съставки, винаги има и пикантна изненада, определяща по-нататъшното развитие на отношенията

Кафето е сред най-предпочитаните начини за събуждане сутрин. Онзи, с нищо незаменим ритуал да се стоплиш и да подредиш разхвърляните мисли.

Хората обичат кафе. Защото всъщност то е символ на чувствата. Често и новото запознанство, и срещата със стар приятел започват с предложението "Да пийнем по едно кафе..." А загрижената, отдавнашна обич е озвучена с думите "Да си направим кафе?"

Любов и кафе. Любовта към кафето.

А капучиното е флирт. Замислен поглед. Лека усмивка. Интерес в очите. Никога не знаеш как ще го сервират. Освен обичайните съставки, винаги има и пикантна изненада, определяща по-нататъшното развитие на отношенията. С карамел - всичко ще е лесно и просто. Като игра, невинна детска забава с приятен вкус. Чувствата ще изчезнат също толкова бързо като бонбон, осигурявайки на участниците в случващото се малко удоволствие, но нищо повече. С канела - е обещание за приятелска топлина и непресторена загриженост. С шоколад - е сладък страстен порив, който може да прерасне в нещо повече.

Кафе американо - всъщност са леки, неангажиращи отношения. Но в ритъма на тангото. Всъщност отново игра.

Безкрайният вкус на мокачино - дълбокото усещане за взаимна любов и привличане. Когато нежността и горчивата жилка отдавна са преплетени в едно цяло и доставят истинска наслада.

Прекрасното лате - е знак за стабилността на отношенията. Без пикантната интрига и лекия чар на капучино. Липсва и небрежността на американо. Няма го и желания вкус на мокачино. Усеща се постоянството в най-чистия му вид, неразглезен от емоции, но с доста приятен баланс. Щастие и хармония в желан съюз.



Наситеното черно еспресо - е най-често горчивината от несподелената любов. Мъката от загуба - обикновено в компанията на стар коняк. Вкусът на това кафе е сравним с тъгата. Но пък помага да забравиш, изцяло да се отдадеш на работата. Горчиво е да го пиеш. Но понякога е просто необходимо, наистина се налага.

Нес кафе - това е навик, създаван с години. Когато екстрите се свеждат до малко сметана, капка мляко, бучка захар или лимон за по-голяма екзотика и изненада. Вкусът на цинично отношение към всичко. Защото такива са уроците на живота. Плюс лек аромат на песимизъм. Но човек понякога е доволен и от малко. Особено след тежък работен ден.

Разтворимо от пакетче - без каквито и да било прищявки и фантазии. Почти случайно. Знаеш, че лъскавата опаковка всъщност е прах в очите. Но продължаваш да поглъщаш кафявата мътилка, като мечтаеш все пак да опиташ нещо истинско. Нещо повече. Може би е крайно време да се замислиш - а търсиш ли където трябва?...

Истински щастливият човек е освободен от подобни въпроси. А с блеснали очи целеустремено върви по познатата улица. Отваря вратата на уютно заведение. С уверена стъпка се насочва към малката маса. Истински щастливият човек знае, че любов - това е, когато с усмивка казваш на сервитьора: "Две кафета, моля..." Любов е и когато ставаш по-рано, за да направиш кафе, а то вече е готово...

КАК СЕ СЕРВИРА В РАЗЛИЧНИ СТРАНИ

Традициите в различни държави по света повеляват към кафето задължително да се сервира още нещо.

✓ В Австралия го пият със сметана или мляко, като непременно държат да има и чаша минерална вода.

✓ В някои арабски страни тази напитка се поднася с чаша студена вода и купа с пресни плодове. Любопитно е, че ако пожелаете да ви донесат мляко и сладкиши, гарантирано ще срещнете учудени погледи и неподправено недоумение.

✓ В Африка предпочитат кафето да се пие, докато всички сладко си похапват месо, козе сирене или други деликатеси.

✓ Във Франция с кафето се сервират кроасани, сладко и мармалад. Също така често предлагат и портокалов сок.

✓ В Белгия и Швейцария поднасят само шоколад, който нерядко добавят и в кафето.

НЕИЗМЕННА ЧАСТ ОТ ВСЕКИДНЕВИЕТО

Напрежението, с което е придружена всяка първа среща - какво да облечем, как да се държим, какво да правим - може да е наистина изтощително. Ако излезем на кафе обаче, не е необходимо да правим специални планове или да се гласим прекомерно. Приемаме го като неизменна част от живота ни. Пиенето на кафе може да е по всяко време на деня, в края на работните ангажименти, след обяд или сутринта.

Експертите съветват да започнете срещата с нещо класическо, което се пие и бързо, и бавно. Например, с еспресо. Ако нещата се развиват добре, винаги може да поръчате втора напитка. Да отпивате лежерно и да се взирате един в друг.

Изборът на кафе говори много за характера на човека. Просто се отпуснете и анализирайте ситуацията. Ако поръчва двойно еспресо, може би е след вечерно анализане предишния ден или се опитва да се събуди след купонджийска вечер. Иска филтър кафе или американо? Дали човекът срещу вас обича да действа бавно и да се наслаждава на всеки момент. Безкофеиново? Може би трябва да сте по-внимателни, не искате да има ядове, нали? Ако искате да изненадате човека, с когото имате среща, с оригинален избор, може да поръчате джинджифилово-канелено кафе. Тази напитка е пикантната версия на класическото мокачино. Истинско екзотично изживяване.





Кафето означава разговор. Когато го пиете на първа среща, имате уникалната възможност за много кратко време да опознаете другия. За разлика от шумните клубове, кафенетата са идеалното място за разговори. Ако искате да изпъкнете или изведнъж изчерпите темите за разговор, винаги може да говорите за това, което е пред вас - кафето. Има толкова много неща, които може да откриете в една чаша и да разнищите разликата между арабика и робуста. Да научите предпочитанията си - кафе, приготвено във френска преса или класическо еспресо. Със сигурност това ще даде нов тласък на общуването.

Лесно може да се измъкнете от среща на кафе. Ако тя не върви по начина, по който сте очаквали, имате шанса да си тръгнете много по-елегантно, отколкото от вечеря или клуб, без да изглежда зле за другия.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 30 МАРТ 2018

Пътят от върха към дъното

✓ Защо българите не спортуват?
✓ Как убиха студентския спорт?
✓ Кога Министерството на младежта и спорта ще заработи ефективно?



Александър ЧЕНГЕР, Департамент по спорт, СУ

По данни на Евростат за 2017 г. само 10% от населението ни спортуват активно, то е най-бедно и води класацията по смъртност в ЕС. Факти, които в годините на демокрацията повлияха негативно както върху жизнения стандарт и здравословното състояние на нацията, така и върху спортния авторитет на страната ни. Тази констатация е най-точната преценка за дейността на държавните институции в годините след 1989-а. Включително и на институцията, отговорна за възпитанието на младежта ни - Министерството на младежта и спорта.

Строителите на новата България 28 години отричат и "разфасоват" всичко, изградено от техните предшественици. Не бе пощадена и една от най-добре функциониращите за времето си учебно-спортна и възпитателна структура. Тя осигуряваше на младежта условия за творческо израстване и спортуване, отдих на населението и предпоставки за създаване на спортисти от голяма величина. С нейното заличаване се прекъсна притокът на резерви за големия спорт. Затова боли, когато Йорданка Благоева и Йордан Лечков казаха "Нашата структура я заимстваха от много държави", а Христо Стоичков допълни, че за жалост "в България младите хора не искат да спортуват".

• • •

Спортната база на България бе изградена в годините от структурата "Академика СЛСС" към Министерството на образованието. Тя обхващаше територията на цялата страна - пистите "Шилигарника" в Пирин, "Витошко лале", хижа "Алеко", спортните зали "Универсиада", "Фестивална", Зимния дворец, тенис кортовете "Академик", уникалния за времето си морски комплекс за плуване и водни спортове "Олимпийски надежди" при с. Равда. Това е спортната база, от която катапултира роднят спорт, показал на световната общественост, че на географската карта има държава България. Тези спортни съоръжения, а и много други, изградени на територията на цялата страна, бяха със свободен достъп за всички, желаещи да спортуват. Спортуването и игрите на децата се провеждаха под контрола на треньори, методисти, инструктори, медицински надзор (700 души). По тяхна преценка талантливи деца бяха насочвани към организираните възходящи спортни структури. Много от тях стъпиха на най-високото стъпало на подиумите за награждаване и чуха оттам българския химн.

• • •

В годините на демократичния преход най-отговорната институция за изграждане на младеж с идентификация, необходима на държавното управление, бе поверявана на политически лица, доказали в хода на мандатите им дефицит на компетентност.

Някои вече забравени, но двама ще се запомнят:

Васил Иванов-Лучано (НДСВ) - узакони възможността спортисти и треньори, отдали най-хубавите си години на спорта, допринесли за спортния авторитет на страната, да бъдат обезпечавани пожизнено. Адмирации!

Свилен Нейков (ГЕРБ) - възпитаник на НСА. За него - малко повече. Националната спортна академия... Институцията, чийто ръководител (приживе) проф. Иван Стайков имаше една мечта - населението на България да спортува. Затова в хода на жизнените си години изгради посочената в началото спортна империя "Академика - спортни лагери и спортни съоръжения". Спортната база бе собственост на тогавашното Министерство на образованието. Защото бе изградена основно със студентските държавни дотации и се ползваше свободно от всички организирани звена за активна спортна дейност. В часове извън учебни занимания терените се предоставяха на граждани срещу символични такси. Спортните съоръжения, които Свилен Нейков прие като наследство от Комитета за младежта и спорта, бяха само базите "Спорт Палас" във Варна, Петрич и гребната база на язовир "Пчелина".

От действията на Свилен Нейков започна упадъкът на българския спорт и деградацията на младежта на всички нива. По негово подвеждащо предложение все още неориентираните членове на тогавашния МС решават възпитанието на българската младеж да премине към структурата на образователното министерство. Акт, с който децата и младежите извън образователните структури фактически се оставят на автопилот. Зловещо за страната ни "недоразумение", което бе коригирано незабавно от правителството на БСП в следващия мандат. С друго решение на МС много спортни съоръжения в страната бяха иззети по различни схеми от техните собственици, ползвали ги десетки и повече години, за да преминат в активите на временно оглавяваната от Свилен Нейков институция - Министерство на спорта. Акт, с който стотици любители на спорта от различни възрасти бяха лишени от достъп до спортните съоръжения, които в хода на времето с помощта на административни хватки станаха частни.

За "приватизацията" на спортните бази на "Академика Спорт" и "Академика 2000", собственост на Министерството на образованието, министърът на спорта Свилен Нейков подвежда тогавашния образователен министър Йорданка Фандъкова и посочените съоръжения преминават към МС.

Заграбването на студентските спортни съоръжения щеше да прекрати свободния достъп на студентите до тях. Както и стана. Започна организирана съпротива от студенти, студентски клубове, студентските съвети. Изпратено бе писмено възражение от тогавашния ректор на СУ проф. Иван Илчев чрез министъра на образованието Сергей Игнатов. Възражението остана без отговор, защото всички спортни обекти в страната по предложение на Свилен Нейков и решение на Министерския съвет били включени в капитала на търговското дружество Министерство на спорта... Невероятно!

Решенията на МС са противозаконни. Това е далаверата на века, за чието разследване не трябва да има давност.

Тези действия определиха понятията спорт и Министерство на спорта като търговски категории, а не като педагогически. Категории, които се оформят с юридически и търговски клаузи и са отразявани в често променящия се Закон за спорта. Закон, който се изготвя без участие на двигателите на спорта в страната: треньори, методисти, инструктори, спортни лекари, преподаватели, учители по физическо възпитание.

От този момент всички следващи ръководители се съобразяват приоритетно с търговския характер на институцията, а не с нейната педагогическа, възпитателна и спортна дейност, за която е изградена в държавната управленска структура.

И така да стигнем до това как настоящият министър на младежта и спорта Красен Кралев в предаване по една телевизия с изключителна професионална компетентност (това му е професията) разясняваше условията за кандидатстване за наемане на спортните имоти на ЦСКА. Спортни имоти, за които 80-годишните фенове от тяхната младост знаят, че независимо от политическите превратности винаги са били собственост на армейското спортно дружество АС-23 и никое правителство не е посягало на тях.

Независимо от политическите си пристрастия в годините различни обществени деятели са изразявали красноречиво своите позиции за физическото и духовното развитие на нацията, за спортния ни авторитет. Ето част от тях:

Влади Въргала: "Спортът загива като моряците от Курск. И му остава много малко кислород. Дано инстинктът за самосъхранение на нацията най-после да сработи."

Георги Марков, конституционен съдия: "Имаме спортен гений, а няма купи и медали. Защо? Нито едно правителство не прие национална програма за развитие на спорта."

Пламен Константинов: "Министър Свилен Нейков се държи като треньор, а не като политик - липсва мащабен поглед върху цялостното развитие на спорта."

Александър Томов, петкратен световен и европейски шампион по борба: "Без смяна на мисленето на тези, които ръководят спорта, независимо дали са в комитети, агенции или министерства, няма да се върнем на върха."

• • •

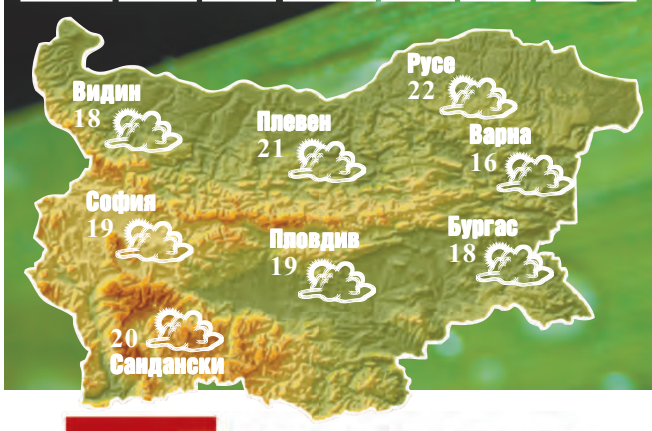
Възприемане на спортуването като необходимост в бита на един народ е проекция на неговия жизнен стандарт. Барометър за високите спортни резултати са университетските първенства. Те са борсата, от която националните и професионалните отбори комплектуват съставите си. Информация за такива състезания по нашите ширини отдавна няма. Студентският спорт замира, студентите не спортуват. Но има информация, че най-българският спорт - борбата, започва да търси наемници - чужденци, и че без да имаме улей за бобслей, пращаме на зимната олимпиада спускач с шейна!

За да се направи нещо положително за бъдещите поколения, действащата институция - Министерство на младежта и спорта, трябва да бъде своевременно реорганизирана, защото в годините е доказала своята неефективност.

Възпитанието на младежта, спорта, образованието, здравеопазването, сигурността, армията, религията, съдебната и изпълнителната власт са основните стожери на държавността. И са категории, изискващи професионално ръководство в интерес на нацията. Те не са средства за политически слугинаж на вътрешни и външни фактори, в каквито са превърнати в последните години.



ВРЕМЕТО



Пролетта се проявява по-убедително: минималните температури днес са от 2 до 4 градуса, но максималните - от 17 до 19 и дори повече. Слаб вятър от югозапад ще води до тяхното повишение. При облачност от 21 процента от територията на страната, едва 2 на сто вероятност от валежи.
По Черноморието - вълнение от 1-2 бала и температура на водата от 7-8 градуса. В планините - максимални температури около 16 градуса на 1200 м.
Продължителност на деня 12 часа и 36 минути.

Изгледи за

31 максимални 20°/22°

1 максимални 13°/15°

В събота - заоблачаване над половината от България, но с малко валежи. Неделя - дъжд над цялата страна. Минимални температури през първия ден от 6 до 8 градуса, през втория - от 4 до 6. Максимални - съответно около 20-22 и около 13-15 градуса.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000, ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
Онлайн редактор - Ралица Николова - 207
ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йовановска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: **Юри Михалков** - завеждащ отдел - 220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220
КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Алъона Нейкова - 239
ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245
ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева**, Ива Иванова - 205; e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва Сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
11:00 Зелената линейка Здравно риалити
12:00 По света и у нас
12:30 Светът на Япония: Моменти от Ишикава
13:00 Вяра и общество с Горан Благоев /п/
14:00 Константин Философ тв филм
15:00 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
15:30 Сламено сираче тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух
16:30 Световна купа по художествена гимнастика: Откриване пряко предаване от „Арена Армеец“
17:00 Как се прави? документална поредица
17:25 Светът е 7 предаване за събитията от международната политика
17:55 Зелена светлина
18:00 По света и у нас
18:15 Още от деня коментарно предаване
19:00 Алън Куотърмейн и Храмът на черепите тв филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев обзорно предаване
22:00 37 дни тв филм
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Марио Станчев трио Международен джаз фестивал - Банско 2017
00:30 Денят започва с Култура
02:10 37 дни тв филм
03:05 Пътят към Хуарес игрален филм/п/ (14)
04:30 Зелената линейка /п/
05:10 Още от деня предаване

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 93
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп.46
16:00 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.10, еп. 6
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 55
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Сега и завинаги“ - сериал, с. 2, еп. 86
21:00 Премиера: „Столичани в повече“ - сериал, с.12, еп.5
22:00 „Комиците и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Кости“- сериал, с.9, еп. 22
01:00 „Шест сестри“ /п./- сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Стъклен дом“- сериал, с.1, еп.31
05:30 „Легендата за Кора“ - анимация

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Критична точка“ (премиера) - сериен филм, 5 сезон
21:00 „Полицаите от края на града“ (премиера) - комедиен сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
01:00 „Черният списък“ - сериен филм, 2 сезон
02:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
23:00 „Вечерният Ургант“
23:50 Комедия „Скъпа мамо!“
01:25 Филм „Колектор“
02:40 Филм „Момичето с китарата“
04:10 Филм „Изчезването на свидетеля“
06:00 Новини
06:10 Филм „Сърцата на четимата“

ОВЕН

По-скоро ще помечтаете, отколкото да предприемете нещо. Ако все пак ви се наложи да действате, то потърсете помощ.

21 март - 20 април

РАК

Взимането на важно решение ще бъде приятно. Още по-доволни ще бъдете и от резултата. Ще има неща, с които да се гордеете.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Хубав ден за хора със съзидателен, но не и нравоучителен характер. Ако мислите да поучавате другите, днес не е ден за това.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Трябва да изживеете деня така, че да отдавате значение на всеки момент, сякаш той е единствен и неповторим.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Бъдете мили, за да не се окажете в ситуация, в която ще ви го върнат. Отношенията с околните са по-важни, отколкото си мислите.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Отворете много широко вратите за романтични преживявания и те няма да закъснеят. Не се занимавайте с нищо.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Ще бъдете малка, но съществена част в нечий сложен механизъм. Ако ви е нужна тръпка, можете да изнудвате този някой.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Манипулациите в отношенията могат да сложат край на една връзка, докато искреността може да я укрепи.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

През този ден е добре да се вслушвате в мнението на всички около вас. Но не позволявайте да заглушат вашите мисли и идеи.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес трябва да прекарате деня по такъв впечатляващ начин, че въобще да не съжалявате за изтеклото време.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Вие забелязвате много повече неща, отколкото мнозина предполагат. Може би някой се опитва да ви излъже.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Денят не обещава чудеса, но ще имате време да погледнете на себе си с други очи. Заслужавате повече самочувствие.

20 февруари - 20 март

Левски иска да задържи Панайотов и Прохазка

Италианци с мерак за млад вратар голаджия на "сините"

Левски преговаря с двама от основните си играчи, чиито договори изтичат през лятото. "Сините" предлагат по-добри финансови параметри на Васил Панайотов и Роман Прохазка с цел да ги задържат на "Герена".

От "Тодорини кукли" са влезли в контакт с агента на Панайотов и са го уведомили, че треньорът Делио Роси и щабът му искат полузащитникът да продължи да рита за "сините". Те очакват роденият в Гоце Делчев футболист, който е юноша на "сините", да отговори на офертата до 2 седмици. Ако той откаже, ще има възможност да разглежда и предложенията на други клубове. Панайотов иска да остане при "сините", но към него интерес проявяват третият отбор в Хърватия Риека, както и няколко италиански клубове от Серия "Б". 27-годишният Панайотов пристигна в Левски през лятото и е твърд титуляр при Делио Роси. Той изигра общо 24 мача във всички турнири, в които реализира 3 гола. През 2018 г. обаче се появи на терена само веднъж - при 4:1 над Септември.



Христо Лалев

Снимка БЛИЦ

Ръководството на Левски е сближило и позициите си с Прохазка, чийто договор също изтича след сезона. Словакът обаче настоява новият му договор да бъде поне за 2 сезона. 29-годишният поливалентен играч е единственият при "сините", който няма пропуснат мач в Първа лига.

Елитният италиански Дженоа, където се подвизава Андрей Гълъбинов, проявява сериозен интерес към младия вратар на Левски Христо Лалев, твърдят медии на Апенините. Стражът пази на набор 2000 на "сините". Италианците са го харесали, след като им е бил предложен от мениджърска компания, която го представлява. Лалев се представя изключително силно на вратата, а освен това вече има няколко гола в различните формации на "сините". През тази година той навършва 18 години и от Левски ще му предложат професионален договор, за да не го изпуснат.

Сгафили рефери получиха опрощение

Реферът Георги Кабаков, който направи сериозни гафове в мачовете на ЦСКА-Сф с Лудогорец за купата и с Дунав в редовния сезон на Първа лига, отново ще свири в професионалния футбол. Той получи наряд за мача от Втора лига Нефтохимик - Локомотив Сф утре. Така стана ясно, че за сериозните изцепки Кабаков е бил санкциониран почти за 2 месеца, но само за 3 кръга след двубоя в Русе, където зачете гол с ръка на Каранга, пропусна да отсъди дузпа за Дунав и не изгони Чорбаджийски за няколко шамара срещу играч на противника в наказателното поле. Наряд за Втора лига е получил и Волен Чинков, който също не бе свирил в последните 3 кръга. Последният му мач бе Лудогорец - Септември, когато гостите изразиха сериозни претенции за дузпата, отсъдена в добавеното време и донесла победата на разградчани с 1:0. Заради гафовете на двамата шефът на Съдийската комисия Петър Петров подаде оставка, а на мястото му бе назначен Йордан Сталев, който за 10 години като главен арбитър е свирил само 41 мача в "А" група. В нарядите за Първа лига депутатът от ГЕРБ Стефан Апостолов ще свири мача ЦСКА-Сф – Ботев. Левски – Берое бе поверен на Станислав Ставров, а допускащият също гафове Никола Попов ще му бъде допълнителен съдия зад вратата. Третата среща от първата шестица Лудогорец - Верея ще ръководи Драгомир Драганов.

Във втората осмица наряди получиха: Петър Костадинов (Славия - Витоша), Валентин Станчев (Черно море - Пирин), Николай Йорданов (Локо Пд - Дунав) и Георги Димитров (Септември - Етър).

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
16.30 СК в София
ПО БНТ HD
14.45 Индивидуален многобой
16.30 Откриване на турнира
17.00 Индивидуален многобой
18.45 Многобой ансамбли
ОЛИМПИАДА
20.10 "Игри за мир, игри за легенди" - филм за ПьонгЧанг 2018
ФУТБОЛ
21.05 Пътят към Русия 2018
ПО НОВА СПОРТ
17.30 Славия – Витоша
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.00 Черно море – Пирин
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
18.30 ЦСКА – Монтана

УТРЕ

ПО БНТ HD
Художествена гимнастика
12.10, 15.45, 17.20 СК в София, индивидуален многобой
19.15 Многобой ансамбли
ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Несебър – Монтана
17.30 Лудогорец – Верея
20.00 ЦСКА-Сф – Ботев Пд
БОКС
22.30 Галавечер в Кардиф Антъни Джошуа - Джоузеф Паркър
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФУТБОЛ
17.00 Ман Юнайтед - Суонси
19.30 Евертън - Ман Сити
ПО НОВА СПОРТ
22.05 ПСЖ – Монако, финал за Купата на Лигата

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
15.00 СК в София, финали на отделните уреди (ансамбъл и индивидуално) -
По БНТ HD
9.30 Индивидуален многобой
12.40 Многобой ансамбли
15.00, 23.25 Финали на уредите
ФУТБОЛ
21.00 Пътят към Русия 2018
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Левски – Берое·
20.00 Локо Пд – Дунав
По Диема Спорт 2
15.30 Арсенал - Стоук Сити
18.00 Челси - Тотнъм
БАСКЕТБОЛ
20.30. Уникаха - Реал М (з)
НБА
22.30 Сан Антонио Спърс - Хюстън Рокетс
ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ
13.30 Барселона – Естудиантес

ПРОГРАМА НА ПЛЕЙОФИТЕ В ПЪРВА ЛИГА

I кръг
31.03, 17.30 Лудогорец - Верея
20.00 ЦСКА-Сф - Ботев Пд
1.04, 17.30 Левски - Берое
II кръг
6.04, 14.30 Ботев Пд - Левски
17.00 Лудогорец - ЦСКА-Сф
19.30 Верея - Берое
III кръг
14.04, 17.30 Берое - Ботев Пд
18.00 ЦСКА-Сф - Верея
20.00 Левски - Лудогорец
IV кръг
18.04, 14.45 Верея - Ботев Пд
17.00 Лудогорец - Берое
20.00 ЦСКА-Сф - Левски
V кръг
21.04, 15.00 Левски - Верея
17.00 Ботев - Лудогорец
20.00 Берое - ЦСКА-Сф
VI кръг
27.04, 20.00 Верея - Лудогорец
29.04, 17.45 Берое - Левски
20.15 Ботев Пд - ЦСКА-Сф
VII кръг
4.05, 20.00 Левски - Ботев Пд
5.05, 20.00 ЦСКА-Сф - Лудогорец
6.05, 20.00 Берое - Верея
VIII кръг
12.05, 18.00 Верея - ЦСКА-Сф
Лудогорец - Левски
Ботев Пд - Берое
IX кръг
16.05, 18.00 Ботев Пд - Верея
Берое - Лудогорец
Левски - ЦСКА-Сф
X кръг
19.05, 18.00 Верея - Левски
ЦСКА-Сф - Берое
Лудогорец - Ботев Пд

Втора осмица

Група А
I кръг
30.03, 17.30 Славия - Витоша Б
20.00 Черно море - Пирин
II кръг
5.04, 17.15 Витоша Б - Пирин
19.30 Славия - Черно море
III кръг
13.04, 17.30 Черно море - Витоша Б
20.00 Пирин - Славия
IV кръг
17.04, 17.30 Витоша - Славия
20.00 Пирин - Черно море
V кръг
20.04, 20.00 Черно море - Славия
22.04, 17.30 Пирин - Витоша Б
VI кръг
28.04, 17.30 Витоша Б - Черно море
20.00 Славия - Пирин

Група Б
I кръг
1.04, 20.00 Локо Пд - Дунав
2.04, 20.00 Септември - Етър
II кръг
9.04, 17.30 Етър - Дунав
20.00 Септември - Локо Пд
III кръг
15.04, 17.30 Дунав - Септември
20.00 Локо Пд - Етър
IV кръг
19.04, 17.15 Етър - Септември
19.30 Дунав - Локо Пд
V кръг
22.04, 20.00 Дунав - Етър
23.04, 20.00 Локо Пд - Септември
VI кръг
27.04, 17.30 Септември - Дунав
30.04, 20.00 Етър - Локо Пд
Баражи за крайно класиране
1/2-финали за 7-10-о място
Първи срещи
5.05
Б2 - А1
А2 - Б1
Реванши
12.05
А1 - Б2 -
Б1 - А2
Финал за 7-о място
16.05 и 19.05
1/2-финали за 11-14-о място
Първи срещи
5.05 Б4 - А3
А4 - Б3
Реванши
12.05 А3 - Б4
Б3 - А4
Финал за 11-о място
16.05 и 19.05
Финал за 13-о място
16.05 и 19.05
Бараж за Лига Европа
23.05 отбор на 3/4-то място - отбор на 7-о място -
Баражи за Първа лига на неутрален терен
23.05 12-и Първа лига - 3-ти Втора лига
13-и Първа лига - 2-ри Втора лига

www.duma.bg


Снимки БГНЕС

Хуан Мартин Дел Потро (вляво) получава поздравления от Милош Раонич, когото победи с 5:7, 7:6 (1), 7:6 (3) и се класира за полуфинал на "Мастърс"-а в Маями

ДЕЛ ПОТРО С 15-И УСПЕХ

Студентската шампионка на САЩ изхвърли Винъс Уилямс в Маями

Аржентинецът Хуан Мартин Дел Потро не допусна изненада и се класира за полуфиналите на турнира от сериите "Мастърс" в Маями с награден фонд 7,97 милиона долара. Поставеният под №5 Дел Потро обърна Милош Раонич (Кан, №25) с 5:7, 7:6 (1), 7:6 (3) след почти 3 часа игра и запази надежди за "Съншайн Дабъл", след като по-рано през месеца триумфира с титлата в Индиън Уелс с успех на финала над №1 в света Роджър Федерер (Швейц). 29-годишният аржентинец прави най-силен старт на сезона в кариерата си, като може за първи път да спечели три поредни турнира. Той е в серия от 15 последователни победи, като всичко започна от Акапулко в края на февруари.

Раонич бе поставен под №20 и взе първия сет с единствен пробив в 12-ия гейм. Канадецът имаше брейкбол при 3:2 в своя полза във втората част, но не се възползва, а в последвалия тайбрек Дел Потро поведе с 5:0 и нямаше проблеми. В третия сет канадецът на 2 пъти повеждаше с пробив, но не успя да запази преднината си и отново се стигна до табрейк, в който аржентинецът пак доминираше.

За място на финала Делпо ще срещне Джон Иснър (САЩ), който се справи с Шампиона на следващата генерация Хьон Чун (ЮКор) с 6:1, 6:4.

При достигане до финала Делпо ще измести Григор Димитров от четвъртото място в световната ранглиста, тъй като ще събере 4710 т. Гришо, който отпадна в III кръг в Маями, има 4635. Голям шанс да изпревари хасковлията има и останалият най-високопоставен в Маями Александър Зверев (Гер, №4 в схемата), който нощес игра 1/4-финал с Борна Чорич (Хърв, №20) и при успех събира 4685 т.

Двукратната университетска шампионка на САЩ Даниел Колинс пък изненада сънародничката си и трикратна победителка в "Маями Оупън" Винъс Уилямс. В спор за място на полуфиналите тя напълно обезличи ветеранката и я изхвърли с 6:2, 6:3, за да влезе в историята като първата квалификантка, достигнала топ 4 в надпреварата, славеща се като Петият турнир от Големия шлем.

24-годишната американка постигна най-големия успех в кариерата си, като за първи път побеждава тенисистка от топ 10.

"Изключително много уважавам Винъс, но когато излизаш на корта не трябва да мислиш за името на съперника, а да си концентрирана върху твоето представяне и върху тактиката, която сте заложили с треньорите. Аз направих точно това. Вижнаги съм се трудила здраво и в този ден това даде резултат. Тази победа е велика, но дори да бях загубила, щях да знам, че съм вложила всичко от себе си. Много съм щастлива", заяви Колинс, №93 в света.

Програма на плейофите в Първа лига



Стр. 39

Най-малко 3 медала за боксьорите ни

Поне 3 медала си осигуриха българските боксьори на Европейското първенство за мъже и жени до 22 години в Търгу Жиу, Румъния.

Европейският шампион Даниел Асенов си осигури най-малко бронзов медал след като в четвъртфинален бой изпрати на 2 пъти в нокдаун германеца Тарик Ибрахим Омар, а съдията прекрати мача в III рунд.

Преди Тайсъна от Кукорево 3-кратната еврошампионка за девойки Еми-Мари Тодорова (48) победи Шанън Суини (Ирл), а Мелис Йонузова (69) надигра Мериал Джабраилова (Азер) и също се класираха за полуфиналите, като си осигуриха най-малко бронзови отличия.

Снощи в битки за достигане на медалите на ринга се качиха Боян Асенов (56), Благой Найденов (81) и Иван Мечков (91).

Лицето на REFAN снима клип с гримьорката на Ивана Тръмп и Серена Уилямс



Всички от 12-членния екип на Мила Христова са работили за Седмицата на модата в Лондон и Фешън Тв

Клипът на REFAN с участието на модела с кариера в Англия Мила Христова, бе заснет от международен екип в Южен Лондон. Дванадесет професионалисти от различни националности в продължение на 10 часа неуморно се трудиха заедно с красивата българка, която от 15-годишна живее и учи във Великобритания. Младата дама е дефилирала за Валентино, Версаче, Ермано Шервино, Джъст Кавали, Патрисия Пепе, Дона Карън. Участвала е в рекламни кампании на Лореал и Кока-Кола.

Обединяващото, спойката между тима и Мила бе, че всички са работили, или са се изявявали на Седмицата на модата в Лондон и Фешън тв.

Клипът на REFAN е стилен и същевременно секси, озвучен е на два езика - български и английски, и елегантният начин, по който е сниман, издава, че е прицелен не само към българския, а и международния пазар - по света.

Екипът, заснел видеото, също е сбор от знаменитости в своята област. Режисьорът и оператор с артистично име PAVZO е член на журито на международните фестивали за модни филми в Маями, Мексико и Бразилия. Той е официален медиен партньор на международните фешън филмови награди в САЩ и на Седмицата на модата в Лондон. Номиниран за наградите на FTV на 66-ия международен филмов фестивал в КАН.

Дизайнерът Красимира Стойнева създаде четири тоалета за Мила специално за клипа на REFAN в рамките на две денонощия. Талантливата българка основава в Англия собствен лейбъл през 2014 г., който вече е разпознаваем на световната модна сцена с необичайния материал, с който работи - мотото й е "Обличайте се в коса, а не в кожа". Красимира прави дрехи от изкуствена коса. Фешън тв е излъчила филм за облеклата на Стойнева, която преподава в университета в Източен Лондон.

Джо Шугър е съпруга на известен музикален продуцент, но свети със собствена светлина. В светските среди е известна като "гримьорката на звездите". Сред клиентите й са Ивана Тръмп, Серена Уилямс, топ моделът Петра Немцова и др.

Авторът на прическата на Мила - Тим Фюрседон е творил косите за ревюта на Том Форд, за рекламата на Шварцкоп и е носител на престижната награда Коафьор на годината.

Съзвездието от професионалисти със забележително портфолио оцени не само уменията на Мила Христова, а и омайващите аромати на REFAN. Резултатът от усилията на модните корифеи е запомнящ се клип - модерен и изискан.



Капитанът на отбора на Австралия по крикет Стив Смит плаче на пресконференция на летището в Сидни, а зад него баща му Патрик го успокоява. Смит и вторият капитан Дейвид Уорнър бяха наказани от Австралийския съюз по крикет с лишаване от състезателни права за 12 месеца за манипулиране на топките преди контролен мач с тима на РЮА

34-годишен наш щангист остана 9-и на Евро 2017

Диян Минчев завърши на девето място с двубой от 291 кг в категория до 69 кг на Европейското първенство по вдигане на тежести в село Изворани край Букурещ. Ветеранът от Сливен бе пратен да попълни отбора и започна състезанието с успешни изяви на 128 и 131 кг, но не сполучи със 134 и остана предпоследен, 8-и в група А. В изтласкването Минчев преодоля началната си заявка от 160 кг, но после не се справи на 163 и 165 кг и се свлече последен, 9-и.

За сравнение 18-годишният русенец Стилян Гроздев с двубой от 293 кг (135+158) стана вицешампион в долната категория до 62 кг.

Брикен Каля (Алб) спечели титлата с двубой 317 кг (146+171), пред "сребърния" Йоахим Роберт (Гер) 311 (138+173), "бронзовия" Давид Санчес (Исп) 309 (141+168) и другите.

Шампионатът завършва в неделя, а нашите имат спечелени досега 6 медала (1 златен, 2 сребърни и 3 бронзови).

ISSN 9770861134077