



ПОЗОРНО

**НМД: Живеем в държава, която убива децата си**

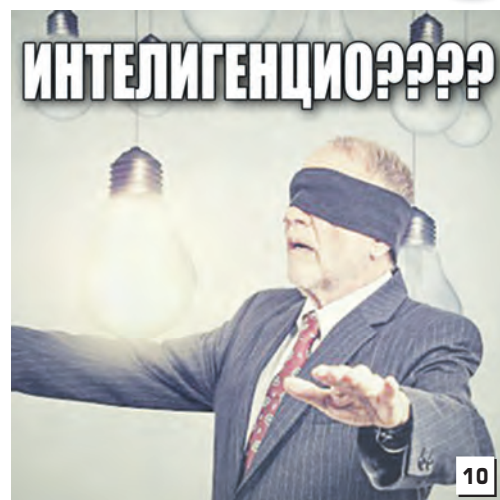
5



МЕРАЦИ

**Шефът на Антикорупция иска да може да арестува**

2



ИНТЕЛИГЕНЦИО???

10

# Нинова поиска план за влизане в еврозоната

## Властта отлага с година кандидатстването на страната за еврото

Лидерът на "БСП за България" Корнелия Нинова поиска план за влизането в еврозоната, одобрен от всички политически сили. Това стана вчера на дискусия, организирана от председателя на ПЕС Сергей Стани-

шев. Според Нинова така който и да дойде на власт, трябва да изпълнява този план. Притеснявам се обаче, че няма да постигнем разбирателство по това как да изпълняваме този план, заяви Нинова.

В началото на годината финансовият министър Владислав Горанов заяви, че до юни страната ни ще подаде заявка за влизане в чакалнята на еврозоната. Вчера обаче от думите на премиера Бойко Борисов стана

ясно, че България няма да кандидатства за влизане в еврозоната скоро. Според него европейските институции не обичали да им бъдат поставяни срокове.

6

ЧЕТИВО



За книгата „Плевнелиев - президентът натрапник“

21

Неделник

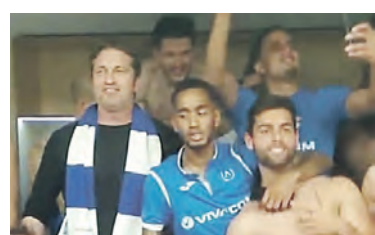
Четири дни работи, а другите три отвори

13



Старозагорската опера гостува във Виена с премиера

33



Холивудска звезда празнува в съблекалнята с играчите на „Левски“

39

Снимки ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА



Софийският апелативен съд остави вчера за постоянно в ареста кметската на район "Младост" Десислава Иванчева, зам.-кмета Биляна Петрова и сочения за посредник по сделката Петко Дюлгерев, бивш кмет на "Младост"

2

СЛЕДВАЩИЯТ БРОЙ ЩЕ ИЗЛЕЗЕ ВЪВ ВТОРНИК, 1 МАЙ

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

## АНДРЕШКО В ЧАКАЛНЯТА

Балонът, който финансовият министър Владислав Горанов надуваше месеци наред - че до края на юни аха да щурмуваме чакалнята на еврозоната, се спуска с гръм и трясък. Достатъчен бе един хайверен форум като вчерашния, на който плеяда еврократи се самонавиваха като пружинки как тогава сме щели да влезем в "А група на ЕС", за да лъсне цялата ни андрешковщина. И власт, и опозиция, според които едва ли не в

България бил постигнат "консенсус" за приемането на еврото, трогателно раздават акъл и успокояват как сме щели да цъфнем и вържем. Вероятно изхождат от собственото си благополучие и отсега предвкушват как с този "трамплин" ще си докарат още облаги, недосегаемост и влияние. Знаем я дрогата на тая пропаганда. Но защо не обелват и дума за Полша, Чехия и Унгария, които не щат и да чуят за еврозона-

та? Там по-глупави ли управляват? Не в еврото е панацеята, от която зависи вдигането на стандарта ни на живот. При тая огромна бедност, мизерни заплати и европейски цени подобно форсиране за членство в клуба на богатите е скок в бездната. Докъде се докарахме! Отвън да ни го казват и да ни възпират, защото все още не сме за там, а нашите политици да правят точно обратното. Нелеп парадокс.

# Запис доказва искания от Иванчева подкуп

Софийският апелативен съд остави за постоянно в ареста задържаната за крупен подкуп кметица на столичния район "Младост" Десислава Иванчева, зам.-кмета на района Биляна Петрова и сочения за посредник по сделката Петко Дюлгеров, бивш кмет на "Младост". Решението беше взето в късния следобед, след като непосредствено преди съдебното заседание в 10 ч. сутринта прокуратурата внесе нови доказателства, разпределени в 13 тома - 10 за специални разузнавателни средства и 3 с явни доказателства, за да бъдат

## Съдът остави кметицата на район „Младост“ за постоянно в ареста

оставени тримата за постоянно в ареста.

"Поставили сме го на колоне, да си плати! Няма да му пусна преписката". Това е казала в СРС Десислава Иванчева за изнудвания бизнесмен Александър Ваклин пред съучастниците й Биляна Петрова и Петко Дюлгеров. Подробностите за тези разговори обяви в съда прокурорът Илиян Рангелов. Той уточни, че прокуратурата има много доказателства, които уличават тримата в престъпление. Едно от тях е запис от камери

в кафе "Мemento", на които се вижда, че Ваклин предава пакет, увит с бял лист, на Дюлгеров. Същият бял лист е открит в служебната кола на Иванчева по време на задържането. Други видеозаписи, за които прокурорът говори, са тези от срещата на Дюлгеров с Иванчева и Петрова в кафето на градинката "Кристал". От прокуратурата настояха съдът да задържи и тримата в ареста. Адвокатът на Иванчева Марин Марковски поиска клиентката му да бъде незабавно освободена.

Той каза, че тя никога не се е срещала с Ваклин и не му е искала 500 000 евро подкуп, за да му издаде съобщение за строеж.

Преди началото на заседанието Иванчева обяви, че не познава "този образ", визирайки Александър Ваклин. Той е идвал в общината, за да каже, че ще прави детска площадка. Иванчева призна, че се е срещала и с Петко Дюлгеров, сочен като посредник при предаването на подкупа, а това е ставало в общината, където той идвал да

се вижда с бившите си колеги.

Иванчева и Петрова обясниха, че не бавят умишлено преписки, а тъй като общината не е просто пощенска кутия, ги проверявали щателно. Петрова се оплака, че в общината имало недостиг на кадри. Те отново показваха бележки, на които обясняваха, че прокурорът им е казал да не говорят пред медиите. Иванчева заяви, че не е избирала Румен Русев да я замества в отпуската, който е подала.

## Заместниците на кметицата ще работят заедно, нямало напрежение в администрацията

Деси ВЕЛЕВА

Заместниците на районния кмет на "Младост" Десислава Иванчева Владимир Клисуров и арх. Румен Русев винаги са работили заедно и ще продължат да работят като екип. Това стана ясно от думите на двамата, след като столичните общински съветници взеха решение Клисуров официално да поеме временно функциите на Иванчева. Ден по-рано той самият заяви, че ще се оттегли и постът ще заеме Русев, който отговаря за строителството. Столичните общинари обаче се съобразиха с волята на Иванчева, която сочи именно Владимир Клисуров за своя заместник и настоява Русев да стои надалече.

Вчера обаче Клисуров заяви, че е длъжен да се съобрази с решението на СОС, макар че не се чувствал достатъчно компетентен да се занимава с проблемите, свързани със строителството. Затова в тази област той щял да разчита на Русев, който пък обясни, че след една година в администрацията бил достатъчно компетентен. Арх. Русев пък изрази недоумение от коментарите на Иванчева срещу него и заяви, че никой в общината не ги приема сериозно. Имало обаче "служе-

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Клисуров и Русев се надяват изплащането на заплатите на служителите и други разходи в района да бъдат приключени до края на месеца

бен раздор" между двамата. Заместник-кметовете опровергаха информацията, че в общината имало напрежение, служителите само били уморени.

Първото нещо, което ще направи арх. Русев, е да опише забавените преписки и да види какво ще се прави с тях. Той знаел за 200-300 забавени преписки, свързани със строителството, и настоявал مالоважните да отиват директно при него от деловодството. Иванчева обаче така и

не издала подобна заповед. Русев не се е виждал с предприемача Александър Ваклин, сочен за подател на сигнала срещу Иванчева. Неговата преписка била забавена при кметицата три месеца, но е минала през Русев и след това е била "разпределени надолу по отдели".

И двамата заместници на Иванчева заявиха, че одобряват практиката, наложена от нея, инвеститорите да правят доброволни дарения като облагородяват гра-

динки например.

Междувременно кметът на София Йорданка Фандъкова призна, че е дала допълнителни правомощия на кмета на "Младост", но това била обичайна практика за всеки районен кмет, който ги поиска. В правомощията нямало нищо извънредно, те били свързани с контрола на строителството на обекти от ниски категории, за които разрешението за строеж се издава от самата районна администрация.

## ПЛАМЕН ГЕОРГИЕВ ПОИСКА АНТИКОРУПЦИОННИЯТ ОРГАН ДА МОЖЕ ДА АРЕСТУВА

Председателят на Комисията за противодействие на корупцията и за отнемане на незаконно придобитото имущество (КПКОНПИ) Пламен Георгиев поиска антикорупционният орган да има повече правомощия. В парламента той за пореден път припомни, че комисията няма правомощия по задържане или извършване на процесуално-следствени действия. "Може би за в бъдеще може да се обмисли някаква промяна на закона. Всички служби, подобни на нашата, най-малкото да имат право да задържат лица. Ако ние имаме това право, нямаше да има нужда да идват хора от МВР и толкова много хора да участват в тази акция. Искаме да имаме поне възможност да задържаме", каза Георгиев.

Той отново коментира задържането на кмета на "Младост" Десислава Иванчева и го определи като изпълнение на първото обещание, което даде, след като стана председател на антикорупционния орган. "Аз казах, че ще бъдат задържани хора с пари, и мисля, че изпълних първото обещание, което дадох. Оттук нататък продължаваме по същия начин", обясни Георгиев.

Антикорупционният орган е дал информация за други лица, които са били изнудвани от кметицата на "Младост", заяви Георгиев и допълни, че е работата на прокуратурата да оцени доказателствата и да прецени какви обвинения ще бъдат повдигнати.

Коментар на стр. 12

## Милка Христова: СОС и ЦГМ злоупотребяват с правото

Столичният общински съвет и Центърът за градска мобилност цялостно получават дават, че се готви процедурна хватка от мнозинството на ГЕРБ в СОС, която цели делото за билетчето да бъде прекратено пред ВАС, и цената му да се запази. Така на 5 април СОС прие нова наредба, уреждаща организацията на транспорта, с която се отменя изцяло обжалваната наредба.

Христова припомни, че заедно с колегите й от групата на БСП в СОС от два месеца предупреждават, че се готви процедурна хватка от мнозинството на ГЕРБ в СОС, която цели делото за билетчето да бъде прекратено пред ВАС, и цената му да се запази. Така на 5 април СОС прие нова наредба, уреждаща организацията на транспорта, с която се отменя изцяло обжалваната наредба.

"Целта на занятието е елементарна и много ефективна. Делото, което е пред ВАС, остава без предмет на обжалване и без правен интерес, поради което следва да бъде прекратено все едно, че незаконосъобразното решение никога не е било взето, обясни Милка Христова. Според нея действията на ГЕРБ водят до това, гражданите да не могат да стигнат до краен съдебен контрол.

## Борисов прати симфониците на БНР да продават билети

Павлета ДАВИДОВА

Пълно неразбиране на дейността на музикалните състави към БНР показа вчера Бойко Борисов. Ядосан от поредните протести пред МС с искане за повече пари, той изпрати симфониците и другите изпълнители да организират концерти и да продават билети, за да се издържат.

"Не знаех, че нашето радио има четири оркестъра. Може да станат 5, може и 6. Мислех, че има други функции. Музиката,

която ми свирят под прозореца, не е честна", изненадан бе той. Борисов видимо се подразни, че шефката на бюджетната комсия Менда Стоянова ще се среща с протестиращите музиканти. "Не знам каква е тази свирка под моите прозорци и какво се очаква да направя аз", ядоса се от музикалния протест премиерът. Той нарече генералния директор на радиото Александър Велев "председател" и заяви, че кабинетът си е съришил работата като е превел субсидия, която медийното ръко-

водство трябвало да разпреди. Има пазарен принцип - изнасят се концерти, купуват се билети и се издържат, настоя Борисов, визирайки музикалните състави на БНР, гвардейците и МВР.

След това премиерът подхвана и протестиращите метеоролози. "15 млн. лв. повече се дадох за бюджета на БАН и една уважаема жена, която не познавам, каза, че премиерът им е казал да дават за статии, а не за научно приложни дейности. Не бива така вече", ожали се Борисов.

Няма защо да се хвалим, че сме в първите три в Европа по нисък външен дълг. Добре е да се хвалим, ако сме в първите три по жизнен стандарт

РУМЕН ГЕЧЕВ ЗА ХВАЛБИТЕ НА ГЕРБ

# Корнелия Нинова: Управляващите обявиха война на всички

Ще ви върнем правото да бъдете свободни хора, да не се страхувате, заяви лидерът на БСП

“ГЕРБ отвори битка с всички и с всичко. Те водят война с президентската институция и разрушават държавността. Водят война с опозицията, която изпраща в Сибир от трибуната на НС, и така разрушават парламентаризма. Отвори битка с народа си, когато нахвърля хората с увреждания да стоят с патериците пред парламента.” Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова

на честването на 70-ата годишнина от учредяването на Коларовската районна партийна организация и 30 години от създаването на районните партийни организации “Сердика”, “Надежда” и “Връбница”.

По думите ѝ ГЕРБ имат имат чувство за единственост. Всеки, който има различно мнение, бива подлаган на натиск и заплахи. ГЕРБ обявиха битка и на най-

святото ни право да бъдем свободни хора. Те узурпираха европейската идея и я опорочи, като я сведоха до чалга и алкохол на младежкия форум за бъдещето на Европа. И когато чува тежката оценка, че ГЕРБ са съсипали усилията на поколения млади хора, не се посветиха да нападнат и тях. Агресията на ГЕРБ и заклеимането на инакомислещите вече премина границите на Бълга-

рия и стъпи в Европа. Такава България ли искаме? Днес ни трябва съзидание”, подчерта Нинова.

Ще ви върнем правото да бъдете свободни хора, да не се страхувате, да изразявате мнението си и да се борите за правата си. БСП може да промени България. Нека спасим народа си от изчезване и да направим така, че той да живее добре. Сила сме, в която се съчетават мъдрост и опит, енергия и младост, в името на каузата за справедлив и достоен живот за българите”, категорична е Нинова.

Нека вържем икономиката с образователната система, за да гарантираме работа и кадри, призова тя. Нинова поиска толкова ли е сложно да се направи подредена здравна система и хората да знаят, че конституционното право на достъпно здравеопазване е гарантирано. “Не е трудно, иска се желание. Това липсва на политическата класа днес. Това ще предложим ние в края на юни, на Националното съвещание за нова визия за България”, обяви лидерът на опозицията.

На събитието присъстваха зам.-председателят на БСП Кирил Добрев, лидерите на столичните социалисти Калоян Паргов и на ОЖС Катя Николова, депутати и общински съветници, членове и симпатизанти на левицата.

Предстои да бъде издаден алманах на Столичната градска организация на БСП, обяви Паргов. На местните избори ще се борим за победа и да имаме червени кметове на “Сердика”, “Връбница” и “Надежда”, заяви той. Паргов подчерта, че БСП е уникална партия, защото е единствената със 127-годишна история и дълг на поколенията е да пазят историческата памет и да я предават напред.



## Цвета Караянчева се извини на БСП

Юлия ИВАНОВА

Председателят на парламента Цвета Караянчева се извини на БСП за свои спекулации в телевизионно интервю. “Председателят на НС излъга всички българи, че левицата не предлага законопроекти и че няма внесено предложение, което да касае отпуските на депутатите. Това решение за промяна в правилника на НС е внесено на 19 април и в сряда е гледано в правна комисия”, заяви зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Драгомир Стойнев в началото на парламентарния ден вчера. Той призова Караянчева да се извини от трибуната на НС не само на БСП, а и на всички граждани. Стойнев я посъветва да се интересува какво се случва в парламента, защото е недопустимо в ефир да се заявява, че това са само декларации на БСП и няма нищо постъпило. “Има постъпили законопроекти. Има и такива, които не се гледат с месеци, даже някои отлежават и с години и не е нормално председателят на НС да не знае за това. Само да не се окаже, че е виновен началникът на деловодството, както се окажа, че е виновен шефът на охраната, когато хората с увреждания не бяха допуснати до НС”, предупреди Стойнев.

Притисната от фактите, Караянчева призна, че наистина има внесени от БСП на 19 април промени в процедурните правила. Благодаря за забележката, но в никакъв случай не може да ме обвините в некомпетентност, оправда се парламентарният шеф.

## ГЕРБ ГЛЕДАЛИ НА МЛАДИТЕ КАТО НА „ГАЙКИ В ПАРТИЙНАТА МАШИНА”

Юлия КУЛИНСКА

ГЕРБ гледат на младите като на гайки в партийна машина, на кротки изпълнители, които аплодират това, когато има заповед. Това заяви депутатът от “БСП за България” Явор Божанков в декларация на левицата. За съжаление разбрахте посвоему думите на г-н Туск, когато ни припомни стиховете на Вазов, че България предлага “при всеки поглед нови, понови красоти”, обърна се той към мнозинството в НС.

“Започнахте председа-

телството с корупционен скандал около НДК. Логично завършвате с още по-голям. Ако ви обвиняват, че подкопавате включването на младите хора в политиката, то винаги можете да възразите, че новите плочки вече приличат на скейт-борд парк, а това си е жива младежка политика”, подчерта Божанков. “Оставяме настрана колко унищително е да представяте България по такъв начин. Основният проблем е, че младежите виждат българското председателство като подкопавашо и заплашва-

що целия процес на включването им в политиката. И не само това, а и унищожаване на труда на поколения наред в тази посока. Това не го казва БСП, а самите младежи”, отбеляза депутатът.

“Това не е форум на младежкия ГЕРБ и тук вие не вървят. Може би трябва да сме благодарни, че този път не целувахме ръка”, коментира Божанков. Той припомни философското послание на Борисов към идните поколения да се плодят. “Сега вече и те са озарени. Мла-

дите отдавна получиха светлина кой да стане овчар, кой да седи картофи. Може да си припомним и други стратегически мисли на премиера как министри лично, на ръце, пренасят щъркелчета или блатни кокичета”, поясни Божанков. Ако сме свикнали народът да плаща за всички нагласени поръчки и грешки на управлението, ГЕРБ да платят за пиенето и танцорките, които предложиха по време на младежката конференция, защото Европа отказва да плати, призова той.

„ЕКЗАКТА”:

## ГЕРБ, БСП, ДПС и ОП Влизат в НС, ако вотът е днес

ГЕРБ, БСП, ДПС и ОП са сигурните участници в следващ парламент. Това показват данни от национално предствително изследване на “Екзакта Рисърч Груп”, проведено между 12 и 18 април сред 1000 души. Ако сега се провеждаха парламентарни избори, 24,5% биха гласували за ГЕРБ, а 20,5 на сто - за БСП. ДПС е с електорален дял от 6,1 процента, а ОП с 5,5%. С 1,1

на сто “Воля” би загубила шансове за участие в следващ парламент.

Изследването показва, че общественото мнение е разделено на две за това дали расте, или намалява влиянието на ГЕРБ и БСП. 27% смятат, че влиянието на ГЕРБ расте през последните месеци, а според 29 на сто то намалява. БСП разширява влиянието си според 26 на сто, а според 28 про-

цента го свива. Повечето партии, които не са представени в парламента, са оценявани от хората като губещи политическо влияние.

Според 56% от анкетираните предсрочни парламентарни избори не са нужни на страната ни. 27 на сто искат предсрочен вот. 53% от избирателите на БСП се обявяват за предсрочни избори.

## АРХЕОЛОЗИТЕ:

# Някой прави пиар акции на наш гръб

**Няма никаква нужда да се мести магистрала „Струма“, римското селище при Покровник не става за туристическа атракция**

Велиана ХРИСТОВА

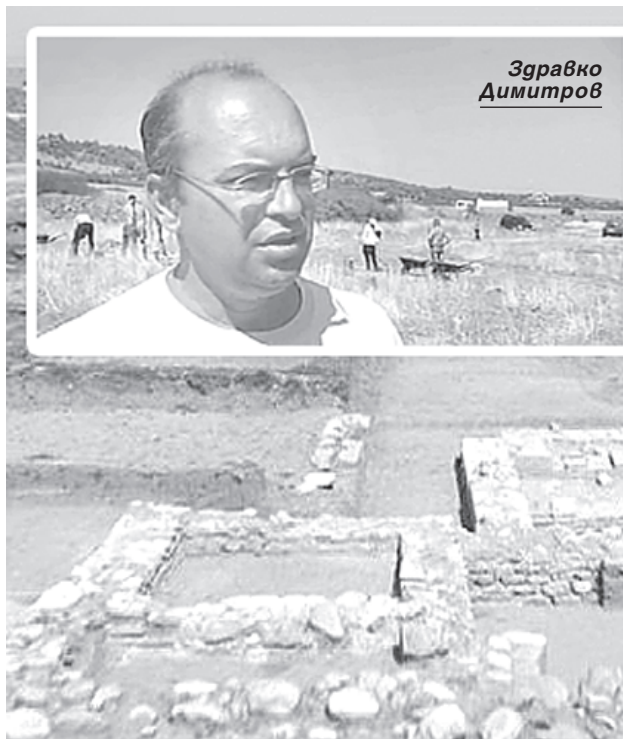
**Н**ямаме никакво искане да се променя трасето на магистрала „Струма“ заради откритите при с. Покровник останки от късно римско селище, някой си прави пиар и вдига шум на наш гръб, заяви вчера директорът на Националния археологически институт с музей (НАИМ) при БАН и ръководител на проучването доц. Людмил Вагалински. Това е безсмислено, но ще е скъпо, добави той.

В последните дни инициативен комитет, начело с Лазар Андреев, настоява трасето на магистралата да бъде изместено, за да бъде запазено селището. Комитетът пише писма до всички институции, а вече и над 700 души в Благоевград са събрали подписка с такво искане. В интернет пък Даниел Димов, живеещ от 10 г. в Гер-

мания, направил група за запазване на римския обект при село Покровник.

Всичко със строителството на магистралата е наред, няма никакъв смисъл да се мести трасето, защото откритите късноримски останки от IV в. са предимно в основи и с нетраен градеж, от който не може да се направи туристическа атракция, всички сме на едно мнение - и строители, и археолози, и пътната агенция, уточни Вагалински. По думите му, всички ценни находки от разкопките са събрани и надлежно прибрани, обектът е документиран и заснет и може да се направи 3D възстановка, която да се показва на ученици и на туристи.

Археолозите, начело с доц. Здравко Димитров от НАИМ, които правят задължителното предварително проучване по трасето на магистралата, откриха останки от църква, от



Снимки БГНЕС

баня, тухларна и канализация. Сред последните находки е римска гробница от III в. с две камери и предверие. То и едната камера са разрушени и оградени още в римско време, разказва доц. Димитров. Погребението е с трупозгаряне и вероятно е било на знатен човек, смятат учените. Според доц. Вагалин-

ски, разумен вариант е останките от римската църква и от гробницата да бъдат преместени примерно в с. Покровник, да бъдат реставрирани и да им се направи възстановка в сътрудничество с МК и института за паметниците. Обектът е безспорно интересен от научна гледна точка, обясни той. Римското

селище се простира и встрани - от двете страни на трасето на магистралата, но археолозите имат право да проучват сега само обектите по самото трасе. Това сме задължени да направим с парите на данъкоплатците, уточни доц. Вагалински. Ако се намерят пари за по-нататъшни разкопки, може да се

проучи цялото пространство на селището и ако се открие нещо запазено, да бъде изложено както в музей на открито от двете страни на магистралата.

Римското селище се простира върху 54 дка, то бе открито от екипа на доц. Здравко Димитров миналата година. С. Покровник има под 1000 жители.

## СЪОБЩЕНИЕ

Управителният съвет на сдружение „Български антифашистки съюз“ (БАС) със седалище и адрес на управление в гр. София, район „Възраждане“, ул. „Позитано“ № 20, вписано в регистъра на юридическите лица с нестопанска цел, воден от СГС по ф.д. № 1362/1990 г. с решение от 27.01.2018 г. и на основание чл. 26, ал.1 от ЗЮЛНЦ, както и на основание чл. 17(3) и на чл. 19 (1) от Устава на БАС, **свиква заседание на делегатите на Общото отчетно-изборно събрание на сдружението на 26 май 2018 г. (събота) от 10.30 ч. в София, район „Възраждане“, ул. „Позитано“ № 20, зала Киносалона при следния**

### ДНЕВЕН РЕД

1. Информация за дейността на сдружение „Български антифашистки съюз“ за времето от 01.01.2017 г. до 31.12.2017 г.
2. Финансов отчет на Българския антифашистки съюз за 2017 г.
3. Финансов план на Българския антифашистки съюз за 2018 г.
4. Организационно състояние на БАС и нашите задачи.
5. Промени в Управителния съвет на Българския антифашистки съюз. На основание чл. 27 от ЗЮЛНЦ при липса на кворум Заседанието ще се проведе след един час - от 11.30 ч., същия ден, на същото място и при същия дневен ред.

С уважение:  
Симеон Игнатов,  
председател на УС на БАС

## Държавата може да поеме разходите за защита на Желяз Андреев в САЩ

Бойко Борисов ще предложи на МС решение държавата да поеме финансовите разходи при евентуален съдебен процес в САЩ на Желяз Андреев. Това стана ясно след среща на премиера, министъра на правосъдието Цеца Цачева, главния прокурор Сотир Цацаров с Желяз Андреев и другите четирима българи, за които САЩ искат екстрадиция. Припомняме, че щатски съд търси Андреев във връзка с водено разследване от властите във Флорида срещу 11 души по обвинения, че са нарушили ембаргото за търговия със Сирия.

По време на разговорите Борисов, Цачева и Цацаров са подчертали, че България не поставя под съмнение договора за екстрадиция със САЩ, но и че правата на българските граждани ще бъдат защитавани. Главният прокурор смята, че направените анализи показват, че не са налице всички предпоставки за екстрадицията. Цацаров е посочил, че не е изпълнено основното условие за това, а именно наличието на двойна наказуемост.

Премиерът Борисов е подчертал, че текат консултации между българските институции и амери-

канските власти по казуса. Той е уверил младежите, че към момента и посланик Рубин, и партньорите, които участват в консултацията в сряда, проявяват разбиране и се отнасят конструктивно към решаването на проблема.

Желяз Андреев заяви, че близките му се чувстват по-спокойни и вярват, че този случай ще бъде изчистен скоро и ще възтържествуват истината и справедливостта. Борисов обяви, че след срещите се е разбрало, че поне няма да има нужда да се задържат под стража, докато текат процесите.

## БСП в ЯМБОЛ ОБЯВИ КОНКУРС „ПОМОГНИ МИ ДА ТЕ ВОЗВИСЯ“

**П**о повод 24 май Общинският съвет на БСП в Ямбол и Клубът на левите интелектуалци в града организират областен литературен конкурс под наслов „Помогни ми да те възвися“. За БСП приоритетна политика е преодоляване на неграмотността и развитие на нови поколения българи с

високи компетенции и самочувствие, политика, която създава общество на знанието, и образование, което не води до социално разграничаване на българските ученици, категорични са ямболските социалисти. „Целта на конкурса е да провокира в учениците размисли за сакралността, силата, красотата и смисъла на словото. Едновременно

менно с това да не забравят да се гордеят, че именно ние, българите, сме цивилизационно свързани с азбуките Глаголица и Кирилица и имаме уникален принос в тяхното съхранение и разпространение. Писменият човек носи силата, дадена от Бога, защото „В началото бе словото“, категорични са от БСП в Ямбол.

Всички, желаещи да участват в конкурса, да са с есе или кратък разказ като темите са „Делото, завещано от Кирил и Методий, мост към бъдещето“ и „Словото, което наранява, извисява и спасява“. Срокът за представяне на творбите е до 17 ч. на 18 май, награждаването ще е на 25 май.

## Корнелия Нинова: Хората с увреждания не искат покаяния, а да допринасят на обществото

“Поздравявам президента Радев, госпожа Фандъкова и Министерството на труда и социалната политика за прекрасната инициатива - да съберат на едно място хора с увреждания, законодателната, изпълнителната, местната власт и бизнеса.” Това заяви председателят на БСП Корнелия Нинова след откриването на Специализирания кариерен форум “Равенство значи повече” - среща на отговорния бизнес и хората с увреждания. В него се включиха над 20 български и международни организации, представляващи бизнеса в България. “Това е пътят, заедно да намерим верните решения. Хората с увреждания не искат съжаление и подаяния. Те искат да бъдат пълноценни граждани, да работят, да пътуват, да дават своя принос за развитието на обществото. Ние сме готови да им осигурим тези възможности. Едно общество се оценява и по отношението към слабите и незащитените. Да покажем, че сме зряло общество”, каза Корнелия Нинова.



## ПОРЕДЕН ДЕН НА ПРОТЕСТИ ЗА МЕДИЦИТЕ ОТ ЛОВЕЧ

Лекарите от ловешката болница отново излязоха на протест и блокираха за около 20 минути централна улица в града. Недоволството е заради неизплатени заплати и неясното бъдеще на болницата, която е в тежко финансово състояние от месеци. От началото на годината до сега са закрити няколко болнични отделения, а около 50 лекари и медицински сестри са напуснали работа.

Все още не е ясно дали до края на този месец медиците от ловешката болница ще получат поне една от дължимите им три заплати. Те са категорични, че ще продължат с протестите, докато не бъде намерено трайно решение на проблема. И вчера протестът на медиците беше подкрепен от граждани.

# Касата плаща за лечението на по-малко болни със Здравната карта

## Ограничават се и прегледите при специалисти, платени от касата

Макар че говори за легла, Националната здравна карта (НЗК) в същността си представлява ограничение на броя болни, които може да лекуват и касата ще плати. Това заяви председателят на Центъра за защита на правата в здравеопазването (ЦЗПЗ) д-р Стойчо Кацаров. Според него при отделение по вътрешни болести с 10 легла до този момент и според Здравната карта тези легла стават 5, това означава, че месечно може да се отчетат 5 болни, а не 10, както досега.

В крайна сметка ще отчетете два пъти по-малко, отколкото досега сте могли да отчетате - това е идеята на Здравната карта - НЗОК да плати за лечението на по-малко болни, коментира д-р Кацаров.

Припомняме, в предложения модел на НЗОК броят на леглата във всички болници се намалява с около 6 хил. “Шест хиляди легла по-малко при оборот от 6 дни, толкова е средният оборот в страната, това прави 36 хил. болни по-малко, платени от НЗОК на месец, или около

400 хил. хоспитализации по-малко, платени в рамките на година. Общият брой на хоспитализации миналата година е около 2 млн., 400 хил. по-малко според НЗОК ще бъдат платени следващата година. По-малко платени от НЗОК лекувани болни. “Въпросът е - ако касата не ги плати, кой ще ги плати? Няма кой друг освен самият болен”, обяснява д-р Кацаров.

Вторият проблем според д-р Кацаров е, че намалява броят на болните, които могат да бъдат отчетени по скъпите кли-

нични пътеки. Освен че се намалява общият брой легла, намалява и броят на легла от най-високото трето ниво на компетентност - драстично, 3 пъти почти, допълни д-р Кацаров.

По 30 минути преглед, платен от касата, при специалист предвижда картата, заяви за ДУМА лекар. Той пресметна, че по касата може дневно да преглежда по 12 пациенти, 13-ият трябва да си плати. Според лекаря по този начин се ограничава достъпът на пациенти и до специализирана извънболнич-

на помощ. “Дори направленията при джипито за специалист да са неограничени, самият специалист не може да приема дневно повече от 12 души, за които плаща касата”, коментира лекаря и припомня, че картата дава на специалистите и по 2 часа дневно за попълване на документи. Той прогнозира, че занапред и в България ще бъде като в Европа - пациентите ще чакат с месеци за преглед при специалист.

ДУМА припомня, че проектът за Национална здравна карта предвижда още един общопрактикуващ лекар да има 1500 пациенти.

## В БОЛНИЦАТА В ШУМЕН ОСТАВАТ БЕЗ ЗАПЛАТИ ДО КРАЯ НА МАЙ



Лекарите и медицинските сестри в МБАЛ в Шумен ще останат без заплати до края на май, съобщи вчера д-р Десислава Найденова, председател на лекарския съюз в болницата. “Тъжно е медицинската професия да бъде принизявана до такова ниво. Непрекъснато се говори за корупция, некадърност и линчуване на лекари и твърде малко за безизходицата, в която е забуксувало българското здравеопазване днес”, коментира тя. “Лекарите и сестрите в болницата, поемащи спешността и най-тежката патология, са с най-ниско заплащане и са принудени да работят на по 2-3 места. Все по-големият стрес и ниското заплащане доведоха до критичен минимум на специалистите в държавните болници, от което страда пациентът”, категорична е д-р Найденова.

Според управителя на болницата д-р Атанас Атанасов забавяне ще има в изплащането на аванса за май. Той ще бъде изплатен заедно със заплатата за април, но малко по-късно. По думите му причината е липсата на сключен договор със Здравната каса.

## Откраднаха линейка в Пловдив

Откраднаха линейка от центъра на Пловдив през нощта срещу четвъртък. Специалният автомобил е бил паркиран на централния бул. “Христо Ботев”. Кражбата е извършена в момент, когато проекторите пред центъра не са работели. Неизвестен е разбил защитата и отпътувал с линейката от паркинга. Линейката е сравнително нова и е открадната с цялата животоспасяваща апаратура.

По информация на БНР линейката е открита на паркинг пред болница в София. Специализираният автомобил е собственост на Центъра за спешна помощ “Евромед” и бил паркиран пред офиса на бул. “Христо Ботев” в Пловдив. Според директора на медицинския център д-р Георги Георгиев от записите на видеоканалите ясно се вижда как младеж и девойка спират с луксозен автомобил пред линейката, правят сним-



ки няколко минути и тръгват. След 10 минути момчето се връща само. За секунди отваря линейката, пали я и тръгва с нея. Откраднатият автомобил е с надпис AMBULANCE VIP, цветовете му са

жълто, червено и бяло и според медицинската класификация се води реномбилен за спешни случаи. Според д-р Георгиев оборудването му е за над 100 000 лева.

## Държавата получи оценка 2,88 за грижата за децата

Държавата получи оценка 2,88 според доклада “Бележник 2018: Какъв е средният успех на държавата в грижата за децата?”, изготвен от Национална мрежа за децата. Това е най-ниската оценка, която институциите получават за работата и политиките си за малчуганите от началото на изготвянето на доклада преди 7 години.

Проектът “Бележник” извършва ежегоден мониторинг на поетите ангажименти от страна на държавата, касаещи правата на децата,

в 5 области: “Основни принципи по Конвенцията на ООН за правата на детето”, “Семейна среда и алтернативни грижи”, “Здравеопазване”, “Образование”, “Правосъдие”.

Според специалистите най-тревожни през последните години са липсата на напредък в усилията за намаляване на детската бедност, системните проблеми в социалната сфера и системата за закрила на детето, липсата на целенасочена политика в подкрепа на семейст-

вата и родителите, недостатъчната координация между институциите, забавената реформа в системата за детско правосъдие и минималните инвестиции и подкрепа за професионалистите, работещи с деца, социални и здравни работници, учители, съдии и др.

Има симулация от страна на институциите, че се мисли за децата, заяви Георги Апостолов, председател на управителния съвет на Национална мрежа за децата. “2017 година беше относи-

телно спокойна в икономически и политически план и ако политическата класа имаше желание, можеха да поемат големия приоритет за подобряване на благосъстоянието на децата, но те не го направиха. Живеем в държава, която постепенно убива децата си. Има възможности, има средства, но нищо не се прави. Гледа се към парите, към магистралите, а това, което трябва да се вложи за бъдещето на държавата, за децата, не се прави”, подчерта Апостолов.

ДУМА

ПЕТЪК 27 АПРИЛ 2018

# Властта отлага кандидатстването за еврото

Корнелия Нинова поиска план за влизане в еврозоната, одобрен от всички политически сили

Павлета ДАВИДОВА

България няма да кандидатства за влизане в еврозоната скоро, стана ясно вчера от думите на премиера Бойко Борисов, който участва на тематична дискусия, организирана от председателя на ПЕС Сергей Станишев и евродепутата от ГЕРБ Ева Майдел. В началото на годината финансовият министър Владислав Горанов обяви, че до юни 2018 г. страната ще подаде заявка за ERM2, или т.нар. чакалня на еврозоната. На форума "България е еврозоната. Икономическата логика срещу митовите" премиерът обясни, че европейските институции не обичали да им бъдат поставяни конкретни срокове. По негова информация било по-добре България да изчака с подаването на заявката за чакалнята до една година, за да има положителен резултат.

"ЕК работи в момента да ни подготвят документите, да ги внесем, да имаме пътна карта до месец. Това се разбрахме с вицепрезидента на ЕК и комисар по финансите Валдис Домбровскис и мисля, че оценките, които получаваме навсякъде и като критерии ние абсолютно сме ги покрили", заяви Борисов. Той отбеляза, че в пътната кар-

та от ЕК от нас се иска първо да влезем в Банковия паричен съюз, а след това в ERM2. Според него България не представлява риск за Европа, защото "не си продадохме златния резерв" и защото имаме добър фискален резерв.

Станишев подчерта, че не бива да изпускаме кандидатстването, защото в противен случай рискуваме процесът да се отложи за неопределено време. Според него сега зависи

дали поколението, родено при приемането ни в ЕС, ще може да получава заплатата си в евро през 2025 г. Имаме прозорец от възможности, които не бива да изпускаме, насърчи той българските управляващи и опозиция.

Трябва да има един план за влизането в еврозоната, одобрен от всички политически сили. И който и да дойде на власт, да го изпълнява. Притеснявам се, че няма да постигнем разбира-

**ПРЕЗИДЕНТЪТ РАДЕВ:**

## Да има обективна информация

"Важно е, без въпросите да се политизират, да има обективна информация как еврозоната ще повлияе върху темповете на икономическо развитие и в каква степен това би помогнало за изравняването на жизнения стандарт на българските граждани, с този на гражданите на други държави членки". Това е заявил президентът Румен Радев на среща вчера с Валдис Домбровскис, заместник-председател на Европейската комисия за еврото и социалния диалог. Радев е отбелязал, че за българите би било полезно да се запознаят с опита на други европейски държави, преминали по същия път. За гладкото протичане на процеса на присъединяване Европейската централна банка е предложила проект на Пътна карта, която очертава основните етапи на процеса, до присъединяването на България към Механизма ERM 2. Осъзнаваме, че решението за приемането ни в еврозоната зависи от ЕЦБ и от страните членки, но във вътрешноикономически план е необходимо да се работи за повишаване на доходите, подчерта още Румен Радев.



Корнелия Нинова участва в дискусия, организирана от председателя на ПЕС Сергей Станишев и евродепутата от ГЕРБ Ева Майдел

телство по това как да изпълнявате този план, коментира Корнелия Нинова.

Важно е България да стане част от паричния съюз и да бъде в ядрото на правенето на европейски политики, подчерта бившият икономически министър и зам.-председател на ПГ БСП за България Драгомир Стойнев. Той подчерта, че не

е важно само формалното изпълнение на критериите. "Нужна е цялостна реформа на пазара на труда, не е достатъчно да кажем, че безработицата е 6%, тъй като в България има много нискоквалифицирани работници, които в бъдеще ще оказват натиск върху фискалната политика", обясни социалистът.

## ГЕРБ подкрепи текстове за повече правомощия на КЕВР при енергийни сделки

След спорове и в ресорната комисия, и в Народното събрание ГЕРБ все пак реши да подкрепи идеята на "Обединените патриоти" Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) да има правомощията да проверява сделки за над 20% от капитала на енергийни дружества. Текстове бяха одобрени на първо четене в пленарната зала, но преди разглеждането на второ четене бяха трансформирани и в крайна сметка енергийните дружества трябва да уведомяват енергийния регулатор за предстоящи сделки за над 20% от капитала на дружеството.

С редакционни поправки в пленарната зала, внесени от "БСП за България", идеята на "Обединените патриоти" влезе в Закона за енергетиката. Предложението беше одобрено със 142 гласа "за", 16 "против" и нито един въздържал се. Срещу него гласуваха депутатите от ДПС.

Депутатът от БСП Таско Ерменков коментира, че тази промяна отговаря на очакванията на обществото и ще бъде внесено успокоение, че българските институции се грижат за техните интереси. Неговият колега Жельо Бойчев припомни, че КЕВР има правомощията да проверява

изпълняват ли се лицензионни задължения, но няма функции да проверява сделка и дори не е официално уведомена за продажбата на ЧЕЗ България.

Според Рамадан Аталай от ДПС текстовете са намесени в търговски сделки и взаимоотношения и може да доведат до загуба на арбитражното дело, заведено от ЧЕЗ Груп срещу страната ни. Той допълни, че и други икономически сектори са от значение за националната сигурност - например производството на хляб, и попита дали ще има специални изисквания за продажбата на хлебопекарни.

Бойчев обаче коментира, че в случая с ЧЕЗ България става въпрос за монополист, който предоставя услуга с "огромно социално измерение на гражданите".

Делян Добрев от ГЕРБ заяви, че има политическо решение в партията предложението да бъде подкрепено, за да бъдат "успокоени страстите". Той коментира, че не е много сигурно дали този текст ще може да има ретроактивно действие и дали КЕВР ще има право да разглежда сделката между ЧЕЗ Груп и "Инер-

ком България". "Има голяма разлика между това да контролираш сделки в банковия сектор и пенсионните фондове и съответно други правомощия да контролираш частни сделки", каза още той.

По-рано вчера Асоциацията на организациите на



Таско Ерменков коментира, че тази промяна отговаря на очакванията на обществото

българските работодатели (АОБР) предупреди за готвени нови протести, ако Народното събрание не подкрепи промени в Закона за енергетиката, които ограничават влизането на регулаторния енергиен пазар. В позиция до медиите от организацията посочиха, че ако предложението не бъде прието, цената на тока за бита ще се повиши с поне 20%, защото потребителите трябва да платят допълнително още 330 млн. лева.

Коментар на стр. 12

## БЪЛГАРИЯ С НАЙ-ВИСОКИТЕ ТАКСИ ВЪРХУ ПРЕВОДИТЕ В ЕВРО ЗА И ОТ ЧУЖБИНА

България има най-високите такси върху преводите в евро за чужбина и от чужбина към България. Това заяви в интервю за БНТ заместник-председателя на Европейската комисия Валдис Домбровскис. Случва се да платите хиляди евро такса за една транзакция, добави той. Европейската комисия предложи да направи трансграничните такси за плащания в евро по-евтини във всички държави членки на ЕС. Предоставяме на гражданите от страните, които са извън еврозоната, същите условия като тези в страните от еврозоната, каза Домбровскис.

Според новия регламент българите ще плащат същите такси в евро, каквито са таксите в местната валута. Така вече ще говорим за такси от няколко цента или безплатни транзакции, каза Домбровскис. "Преди всичко се предполага, че българите трябва да имат възможност да си отварят сметки и в евро в българските банки. И във всеки случай повечето плащания между страни от еврозоната и страни извън нея така или иначе се извършват в евро. За да ви дам пример - няма много плащания в лева към Полша. Затова мислим, че отварянето на сметки в евро ще помогне в голяма степен. Става въпрос за плащания в евро от и към страни от еврозоната", добави той.

## Правят българо-румънска компания за третия мост на Дунав

Българо-румънска компания, която ще се занимава с въпросите за третия мост край Дунав, ще бъде създадена до края на тази година. Идеята за съвместна компания е на регионалния министър Николай Нанков и на транспортния Ивайло Московски. Това съобщи Нанков пред депутатите от регионалната комисия. Новият мост няма да е мултифункционален - с ж.п и шосе, а само с шосейна връзка. През май предстои среща с румънския посланик по темата, а през юли ще има нарочна среща по въпроса за транспортна свързаност между Унгария и Румъния. Идеята включвала и

финансиране от бюджетите на двете страни. Имало и втори вариант - стартиране на концесионни процедури за три от мостовите съоръжения. С най-напреднала проектна готовност бил мостът между Силистра и Кълараш. Мостът край Русе предизвикал най-голям концесионен интерес. Проблем обаче ще се окаже отсечката от румънска страна - попада в защитена зона Натура 2000. Нанков обясни, че концесионен интерес има и за мост край Силистра. Вариантът с Никопол вероятно ще е последен, макар и централно разположен, но с лоша инфраструктура.

# Изравнителните бележки за парно ще са готови през юли

Омбудсманът на „Топлофикация“ за високите сметки: „Положението не е толкова фрапиращо“

Бърземе веднага след спиране на отоплението да започнем отчета на уредите, тъй като имаме срокове, събщи вчера пред БНР председателят на Асоциацията на фирмите за дялово разпределение Огнян Димитров. „До края на май ще приключим, след което се изработват изравнителните сметки. Около 1 юли изравнителните сметки се раздават на клиентите. Те имат 1 месец да си ги разгледат и питат по тях при нас, след което ги изпращаме в „Топлофикация“, за да им ги калкулира в юлската сметка, която ще получат след 15 август“, събщи той.

Голямата въпросителна обаче дойде след решението на Върховния административен съд, с което беше отменена формулата, по която се прави изчислява-

нето на дяловото разпределение. Димитров обясни, че за момента сметките ще се изчисляват по сегашните законови разпоредби. Той каза, че не участват в групата, която прави анализ на решението на съда.

„Винаги има хора, които не са доволни от своята сметка, но не считам, че в случая положението е толкова фрапиращо, както беше изкарано“, заяви омбудсманът на „Топлофикация“ Деян Дянков. Жалбите на потребителите не са се увеличили, каза говорителят на дружеството Елизабет Павлова. „Клиентите, които отправят запитвания по отношение на мартенските сметки, по-скоро искат информация за начина на формирането им. Когато я получат, за тях това е достатъчно. Като брой запитвания във

фейсбук страницата на дружеството и на двата мейла в последните 6 дни са 36. Няма и някакъв особено силен трафик и в кол центъра“, коментира Павлова. Омбудсманът на „Топлофикация“ Деян Дянков също потвърди, че няма увеличение на оплакванията. „Даже оплакванията за мартенските сметки са по-малко от оплаквания изобщо за месечни сметки. Имаме 3 обаждания и 2 сигнала по мейл“, каза той.

Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) обаче изиска в срѣда от ръководството на „Топлофикация София“ информация за сметките на клиентите през март. В тридневен срок дружеството трябва да представи пълни данни за количеството топлинна енергия, която е доставена и фактурирана на потребителите



Отчитането на топломерите ще става през май

за март 2017 г. и за март 2018 г. общо и по групи клиенти. КЕВР е изисквала и данни за броя на битовите потребители, избрали дяловото разпределение да се извършва по прогнозни данни. За тези потребители топлоснабдителното дружество трябва да посочи както количеството на потребената от

тях топлинна енергия, така и начислените суми в сметките им за март 2017 и за март 2018 г.

Отделно в регулатора трябва да постъпи информация и за броя на битовите клиенти, избрали дяловото разпределение да се извършва по реален месечен отчет на средствата за дялово разпре-

деление в имотите на клиентите, количеството на потребената от тях топлинна енергия, както и начислените суми в сметките им за двата месеца. След получаването на цялата искана информация КЕВР ще изготви подробен анализ, резултатите от който ще бъдат публично обявени.

ПРОФ. РУМЕН ГЕЧЕВ:

**ВМЕСТО С ВЪНШЕН ДЪЛГ ДА СЕ ПОХВАЛИМ С ЖИЗНЕН СТАНДАРТ**



„Това, че външният дълг е под ограничението от 60% от БВП, е добре, но няма от какво да се хвалим с това, че сме в първите три в Европа по нисък дълг.“ Това коментира вчера пред БНТ депутатът от БСП за България проф. Румен Гечев по повод хвалбата от преди ден на премиера Бойко Борисов за намаляване на външния дълг на страната. „Добре е да се хвалим, ако сме в първите три в Европа по жизнен стандарт, тъй като сам по себе си делът на дълга в БВП не означава нищо“, заяви Гечев. „Същият дълг в БВП имат Бангладеш и Демократична република Конго. Много по-нисък дял в БВП имат Екваториална Гвинея, Гватемала, Либерия, Парагвай, Таджикистан и Узбекистан. Тоест никъде по света макроикономистите не определят жизнения стандарт като дял на дълга в БВП“, коментира народният представител.

„Умните страни си поддържат дълга в рамките на ограниченията, държавата вкарва повече ресурси в икономиката чрез публично-частно партньорство и развиват националната си икономика“, обясни Гечев. „Когато държавата взема дългове и ги инвестира чрез пазарни инструменти заедно с частния бизнес - тогава резултатът е положителен“, коментира той и допълни, че дългът трябва да бъде контролиран и трябва да бъде използван разумно. Всичко е въпрос на доза и разчети. Според Гечев почти 30 години България няма дългосрочна икономическа програма за развитие. „Много правителства и това правителство в момента не знае какво правим - къде ни е секторната политика, къде ни е разписана в детайли политиката за стимулиране на износа“, допълни той.

## 30 на сто от българския бизнес се притесняват от „Брекзит“

В най-лошия вариант загубите за бизнеса в ЕС заради „Брекзит“ ще възлизат на 58 млрд. паунда, като най-засегнати се очаква да са секторите „Автомобилостроене“, „Земеделие“, „Хранителна индустрия“, каза Ева Майдел, евродепутат и председател на Европейското международно движение, на конференция на тема „Подгответе се за „Брекзит“ - последствия за европейския бизнес“. Форумът е организиран от Европейското международно движение в партньорство с КРИБ, с участието на главния преговарящ на ЕС за напускането на Великобритания Мишел Барние.

Близко 30 на сто от българския бизнес очакват негативи от „Брекзит“ заради опасенията им

от евентуални търговски ограничения, административни процедури и нови регулаторни изисквания. Опасенията им се дължат до голяма степен на неяснотата към какъв тип отношения ще се стреми Великобритания с ЕС, каза Ева Майдел и изрази увереност, че ако имат навременна информация, българските делови среди ще успеят да направят нужните промени в бизнес планирането си.

Като цяло „Брекзит“ може да се отрази неблагоприятно на хората и бизнеса в различна степен според изхода на преговорите, нито един от сценариите не може да замени ползите от членството на Великобритания в ЕС, заяви Майдел.

## НАД 9% РЪСТ В ЖИЛИЩНОТО КРЕДИТИРАНЕ ЗА ГОДИНА

В края на месеца годишното увеличение при жилищното кредитиране е 9,1% и изпреварва ръста при заемите за потребление и за бизнеса, показват предварителните данни на Българската народна банка (БНБ). Към 31 март отпуснатите от банките жилищни заеми достигат 9,653 млрд. лева.

В централната банка отчитат, че кредитите за домакинствата и фирмите, които ги обслужват, към 31 март са 19,974 млрд. лева и за една година се увеличават с 6,3%. Потребителските заеми възлизат на 7,919 млрд. лева и се увеличават със 7,2% спрямо март 2017 г. На годишна база другите кредити намаляват с 5,8% и достигат 1,111 млрд. лева.

БНБ обяви, че заемите за бизнеса нарастват с 2,3% на годишна база и в края на миналия месец достигат 31,451 млрд. лева. Кредитите, предоставени на финансови предприятия, са 2,421 млрд. лева и



в сравнение с март 2017 г. се увеличават с 64,5%.

В централната банка отчитат, че през миналия месец вземанията от неправителствения сектор се увеличават с 5,3%, достигайки 54,956 млрд. лева. В края на март 2018 г. кредитите за неправителствения сектор са 53,846 млрд. лева, или 51,3% от БВП. На годишна база те се увеличават с 5,6%. Към 31 март депозитите на неправителствения сектор достигат 72,399 млрд.

лева, като годишното им увеличение е 5,6%.

Спестяванията на бизнеса в края на март са 21,674 млрд. лева и в сравнение с година по-рано се увеличават с 13%. Депозитите на финансовите предприятия намаляват с 31,1% на годишна база. В края на миналия месец спестяванията са 2,652 млрд. лева. Депозитите на домакинства и фирмите, които ги обслужват, в края на март са 48,073 млрд. лева и се увеличават с 5,5% на годишна база.

Снимка БГНЕС



Румънски лекари и медицински сестри протестираха пред сградата на правителството с искания за по-дори условия на труд и по-високи заплати, съобразени със здравните стандарти на ЕС. Най-малко 7 категории лекари и сестри губят до 280 евро месечно, след като от 1 януари 2018 г. влезе в сила новият закон за заплащане в здравната система

# София и Букурещ готови за Шенген

Заклучението бе направено в доклад на Европарламента

Комисията на Европейския парламент по граждански свободи, правосъдие и вътрешни работи (LIBE) одобри доклад, с който денонсира "някои недостатъци" във функционирането на Шенгенското пространство, какъвто е временният контрол по границите, въведен в резултат на миграционната вълна. В същия текст се споменава, че Румъния и България са готови за незабавно приемане в пространството за свободно движение, пише днес вестник "Ромъния либера", като се позовава на информация на агенция Аджерпрес.

Евродепутатите от комисията LIBE искат от правителствата на страните членки на Шенген да приложат критерия за взаимно доверие, който е в основата на създаването на този инструмент, позволяващ свобода на движение в държавите без контрол по границите, предава БТА.

Това е първият годишен доклад за функционирането на Шенгенското пространство, изготвен от Европейския парламент, в който са описани "някои недостатъци", като повторното въвеждане на временен граничен контрол, отбелязва "Ромъния либера". Авторите на доклада посочват, че до това решение се е стигнало заради "провала" на системата за предоставяне на убежище и липсата на политическа воля и солидарност между страните членки на ЕС. Евродепутатите осъждат "всяко издигане на физически бариери, каквито са оградите". Унгария вдигна такава ограда, за да спре имиграцията по границата си със Сърбия, Хърватия и Словения.

Според евродепутатите правителствата на европейските страни трябва да разработят ефективна система за реакция за мисиите по спасяване

на мигранти, които идват по море, за да се избегне загубата на човешки животи, както и да се засили сътрудничеството със страните, откъдето идват мигрантите. Също така членовете на комисията LIBE искат да бъдат правени изненадващи посещения на границите, за да се направи оценка на терен на функционирането на Шенгенското пространство; компетентните власти да изготвят статистики и да бъде засилено сътрудничеството между националните гранични полиции.

От друга страна, евродепутатите от тази комисия подчертаха отново в своя доклад, че Румъния и България са готови за незабавно приемане в Шенгенското пространство - позиция, която се споделя и от Европейската комисия, но не и от Европейския съвет, където са представени страни-членки, пише "Ромъния либера".

## КРАТКИ

### Руският патриарх отива в Албания

Утре започва тридневно официално посещение в Албания на руския патриарх Кирил по покана на Албанската православна църква и лично на нейния архиепископ Анастас Янулатос. Патриарх Кирил ще бъде приет от президента Илир Мета и от премиера Еди Рама. /БГНЕС

### Историческа среща на двесте Кореи

Днес ще се състои историческата среща на върха между двете Кореи. Президентите на Южна Корея Мун Дже Ин и на Северна Ким Чен Ун ще се срещнат на военната демаркационна линия, която разделя Корейския полуостров. Ким Чен Ун ще стане първият севернокорейски лидер, който ще стъпи на южнокорейска земя след края на Корейската война преди 65 г. Двамата президенти ще преговарят сутринта, но за обяда гостите ще се върнат в Северна Корея. След обед пак ще има преговори и засаждане на дърво на демаркационната линия.

### Френски милиардер обвинен в корупция

Френският милиардер Винсент Болор е обвинен, че неговата компания "Болор груп" е помогнала на двама африкански лидери да спечелят изборите в замаяна на привлекателни договори за него, каза говорител на компанията. Разследва се как неговият холдинг е стигнал до договори за управление на пристанище Ломе в Того и пристанище Конакри в Гвинея. "Болор груп" има широка гама от дейности - строителство, логистика, медии, реклама и корабоплаване.

### Испания конфискува рекордните 9 тона кокаин

Полицията в Южна Испания конфискува почти девет тона кокаин, скрит в лодка, транспортираща банани от Колумбия. Това е най-голямата доставка на наркотици, заловена в Европа. Пратката е задържана в залива Гибралтар след международна операция, включваща Европол и Колумбия. Извършени 6 ареста в Испания и Франция.

### 13 деца загинаха при катастрофа в Индия

Най-малко 13 деца загинаха, след като влак се е сблъскал с малък училищен автобус в Северна Индия. Учениците на възраст под 10 г. пътували към училището си в Утар Прадеш, когато пътнически влак се сблъсква с автобуса на неохраняем железопътен прелез. Ударът е вдигнал автобуса на няколко метра във въздуха.

Снимка БГНЕС



Коли се движат из наводнените улици на египетската столица Каиро, след като в част от страната се изсипаха проливни дъждове. Температурите пък паднаха с 6 градуса по Целзий.

## Гръцки вестник: Станахме по-зле и от България

Картината в Гърция става по-плачевна от тази в България, пишат гръцките издания, като се позовават на Евростат.

Гръците са започнали да изостават финансово и не могат да си плащат сметките или да покриват всичките си основни нужди, констатира в "Нафтемборики". Гръците, които не могат да покриват разходите си, представляват 21% от населението на страната, а този процент е 4 пъти по-висок в сравнение със средните показатели за Евросъюза. Вестникът

допълва, че това е вторият най-висок процент сред 28-те страни членки с коментара, а картината в Гърция била по-отчайваща от тази в България.

Според Евростат сериозно материално изоставане означава, че гражданите не са в състояние да плащат сметките си за отопление, да разполагат със средства за неочаквани разходи, да харчат за месо или риба, за почивка извън дома, за автомобил и други. Този процент в Европейския съюз е бил най-висок през 2012 г.

## Опит за преврат в Саудитска Арабия

В Рияд беше извършен опит за военен преврат, твърдят ирански медии, за който световните медии мълчат. През нощта на 20 срещу 21 април кралският дворец в столицата е бил атакуван от 6 бойни дрона, твърди агенция Иран прес, на която се позовава поглед.инфо. Но охраната на наследника на трона Мухамад Салман с помощта на спецслужбите на САЩ бързо осуетила метежа. Зад опита стояли първите братовчеди на Салман. Те били недоволни от приватизацията на нефтения гигант АРАМКО, обществени реформи в страната, войната в съседен Йемен и прочистването на кралския елит.

Последните 4 месеца кралството е езекутирало 48 души, половината смъртни присъди са за наркотици, съобщи "Хюман райтс уоч". От 2014 г. са извършени близо 600 езекуции, 150 са обезглавени със сабя. Неправителствената организация призова монархията да подобри правосъдната система.

# Армения избира нов премиер на 1 май

## Партиите се договориха за парламентарен вот

Лидерът на арменската опозиция води разговори с парламентарните сили, за да си осигури подкрепа като кандидат за следващ министър-председател, предаде Асошиейтед прес. Пашинян вече бе номиниран от партията си "Граждански договор" като кандидат. Парламентът ще гласува за нов премиер на 1 май, съобщава БТА. По-рано стана ясно, че една от партиите напуска управляващата коалиция и настоява за избор на по-приемлив премиер, който да насрочи изборите.

Никол Пашинян оглави продължили две седмици протести срещу Серж Саргсян, който десет години беше президент на страната, преди да заеме този месец премиерския пост. Заради масовите протести срещу избора му в понеделник Саркисян подаде оставка.

Пашинян каза, че се е срещнал с лидера на втората по големина парламентарна сила в търсене на подкрепа. Партията на Саргсян обаче има мнозинство в законодателния орган.

Десетки хиляди привърженици на опозицията участваха в митинг в арменската столица вчера с искане лидерът на протестите да стане министър-председател.

Армения отваря нова глава в историята си, се подчертава в съобщение на президента Армен Саркисян, цитирано от Ройтерс. Председателят на парламента Ара Баблоян също съобщи, че на 1 май ще има извънредно заседание за избор на

премиер, предаде ТАСС.

Междувременно Пашинян призова поддръжниците си да не блокират повече улиците и пътищата в столицата. В последните дни масови станаха случаите, в които шофьори нарушаваха правилата за движение с оправданието, че са част от протеста, а полицията засече и много коли без номера по улиците. "Трябва да възстановим нормалното движение на транспорта. Редът е по-важен от всичко", заяви Пашинян и призова за строгост към нарушителите. Самият той не успя да пристигне навреме за митинга в четвъртък заради блокиранията. Пашинян обаче заяви, че това се отнася само до столицата Ереван, докато в другите градове протестите и блокадите ще продължат.

"Имах среща с представител от Москва и получих увереност, че Русия няма да се намеси във вътрешните работи на Армения", каза Пашинян пред протестиращите, събрани на републиканския площад в центъра на Ереван.

Руският президент Владимир Путин говори по-рано по телефона с арменския си колега Армен Саркисян и двамата се съгласиха, че политическите сили в Армения трябва да покажат съдържаност и да бъдат готови да решат кризата чрез разговори, каза Кремъл.

Армения, Русия стои зад теб. Това заяви Путин, който не пропусна да коментира темата. Следим внимателно ситуацията, увери той.



Участниците във вчерашната демонстрация в Ереван поискаха лидерът на протестите Никол Пашинян да стане премиер

Представители на посолството на Русия в Ереван разкриха подробности за срещата си с Пашинян и друг от лидерите на протеста - Арарат Мирзоян, както и с говорителя на опозиционната партия "Граждански договор" Тигран Авилян.

На срещата Русия е призовавала към диалог между управляващите и опозицията и е настояла ситуацията да бъде разрешена изключително в рамките на конституционния ред и в интерес на всички граждани на Армения. От руска страна са били изразени надежди за скорошно възста-

новяване на нормалния и спокоен живот в страната.

Външният министър на Армения Едуард Налбандиян посети вчера Москва, където се срещна с руския си колега Сергей Лавров. Руското външно министерство обяви, че тема на разговорите са били отношенията с Азербайджан и ситуацията в Нагорни Карабах.

Посолството на САЩ в Армения пък опроверга предишно свое съобщение, в което се казва, че "премиерът не може да бъде избран на улицата". Думите бяха приписани на посланика Ричард Милс "Демонстрациите и акциите на граж-

данско неподчинение представляват нарушение на закона. Аз съм уверен, че пътят на демокрацията не представлява избор на кандидат по време на митинг", пише в съобщението на посолството. По-късно обаче от дипломатическата мисия опровергаха тези думи и заявиха, че става дума за лош превод. "Правото на арменския народ на мирни събрания и свободното изразяване са гарантирани от конституцията. Ние сме уверени, че тя трябва да се уважава и че новото правителство трябва да бъде формирано в резултат на доброволни преговори", посочи посолството.

## „ИСЛЯМСКА ДЪРЖАВА“ ПОДГОТВЯ МИГРАНТСКА ВЪЛНА ОТ АФРИКА

Терористичната групировка "Ислямска държава" подготвя нова мигрантска вълна към Европа заедно с екстремисти от Африка, предупреждава ръководителят на Световната продоволствена програма (СПП-WFP) Дейвид Бисли.

"Ще се сблъскаме със същия модел както преди няколко години, но сега ИД и други екстремистки групи ще се намесват много повече в миграционните процеси. Виждаме, че те сътруд-

ничат с такива екстремистки групировки като "Боко харам" и "Ал Кайда", за да поделят територии и ресурси, а също да продължат намесата и дестабилизацията с цел да създадат нов миграционен поток към Европа, където да се внедрят и създадат хаос", заяви Бисли в интервю за в. "Гардиън".

Той подчерта, че европейската общност ще трябва да се погрижи с проблема за дестабилизирането на Сахелския

регион, който може да стане за Европа по-сериозен проблем от Сирия.

"Моето послание към европейците е следното: ако мислите, че сте имали миграционен проблем, създаден от 20-милионна държава като Сирия заради дестабилизация и конфликт, Сахелският регион с неговите 500 милиона души ще бъде дестабилизиран още повече. Именно сега европейската общност трябва да се събуди", изтъкна Бисли.

## Берлин се оплаква от санкциите срещу Русия, Матис го подкрепя

Новите антируски санкции на САЩ могат да създадат потенциално проблеми за германската икономика, заяви пред журналисти високостепенен източник в канцлерството.

"Искам да спомена още един пункт - руските санкции. Последните (санкции на САЩ - ред.) са проблематични... потенциално те могат да създадат големи проблеми. Те водят до сериозни загуби, защото ние по принцип сме свързани с тези руски олигарси и с тези компании", поясни източникът, цитиран от РИА-Новости. В Берлин смятат, че загубите на

немските компании в Русия заради санкциите на САЩ могат да достигнат 1,5 млрд. евро.

Германската канцлерка Ангела Меркел ще разисква проблема при визитата си утре във Вашингтон. Междувременно военният министър на САЩ Джеймс Матис заяви, че страната му трябва да има "гъвкави изключения" със санкциите, за да не пострадат съюзниците на САЩ. В писмо до Конгреса той твърди, че без такива изключения "не бихме могли да действваме в собствен интерес и ще стоварим прекалено голямо бреме на нашите съюзници или партньори".

## Еди Рама в параноичен страх от отравяне

Албанският премиер Еди Рама е изпаднал в истинска параноя, че е възможно да го отровят. Рама си носи хляб и вода навсякъде, където ходи. Той отказва да пие дори и кафе, което е подготвено "от чужди ръце". Порталът "Албеу" съобщава, че "Рама носи със себе си и храна, а когато отиде на гости, не взема нищо от масата". "Заради разузнавателна информация, че има план за отравянето му, премиерът изпадна в истинска паника. Това доведе до сериозно раздвижване сред албанските спецслужби, които проверяват всичко. На премиера му е забранено да пие вода или кафе по време на официалните срещи", пише порталът.

## Макрон: САЩ излизат от сделката с Иран

Френският президент Еманюел Макрон смята, че САЩ ще излязат от ядреното споразумение с Иран, подписано през 2015 г. Във Вашингтон Макрон каза: "Няма информация какво решение ще вземе президентът Тръмп по иранската ядрена програма. Само че, основавайки се на това, което той е говорил по-рано, аз не смятам, че САЩ биха искали да останат в този договор." Макрон обаче добави, че страната му няма да последва Вашингтон: "Каквото и да е решението на САЩ, ние ще работим върху ново споразумение, по-широко."

За разлика от Европа САЩ смятат, че сделката между "шесторката" (САЩ, Русия, Китай, Франция, Великобритания, ЕС) и Иран не блокира възможно-остите пред Техеран да създаде ядрено оръжие.

## Уличиха в кражба висша чиновничка

Оставка заради кражба на кремове от супермаркет подаде ръководителката на автономната област Мдарид Кристина Сифуентес, съобщи в. "Вангардия".

Тези дни в медиите се появи видео, на което се вижда охранител да изважда от чантата й откраднатите кремове в специална стайчка на супермаркета. Инцидентът е станал през 2011 г. Сифуентес е откраднала две кутии с крем срещу застаряване за 40 евро. Магазинът се намирал недалеч от службата й.

На пресконференция, на която обяви оставката си, 53-годишната чиновничка в испанската столица заяви, че видеото е доказателство за събирането на компромат от нейните опоненти. Тя добави, че "напуска с високо вдигната глава".

# Интелигенцио????

Все е имало времена да няма гостойни, но като сега не е било



Никола  
СТАТКОВ

Съгласно "Български тълковен речник", издателство "Наука и изкуство", 1976 г., интелигенция означава: "Съвкупност от работниците на умствения труд, които имат специални познания в различните области на науката и изкуствата." Ще рече - това са милиони хора по света. Не можем обаче да наречем интелигентни Аристотел или Шекспир, Айнщайн или Менделеев, защото те, както и мнозина други като тях, са хора на най-високия човешки дух, интелектуалци от най-висока класа.

Може да се каже, че интелигенцията е мозъкът на човешкия род, моторът, който движи прогреса. Разбира се, сред милионите интелигентни мъже и жени има много различия: на първо място, в степента на интелигентност, на знания. И още: в тяхната душевност и морал. Повечето са хуманисти, които са на страната на истината и правдата, на страната на бедните, онеправданите, експлоатиранията. Такива българи има още по времето на светите братя Кирил и Методий. Това продължава и по-нататък: високоинтелигентни нашенци превеждат книги от световната книжовна съкровищница. Техните последователи са исполини на Възраждането, на борбите за свобода. Тези достолепни българи са служили на род и родина безапетитно за пари, облаги и власт. За съжаление, имало е и доста изключения. Поради това моят тъст, човек мъдър и почтен, наричаше нашата интелигенция кебапчийска, която се продава даже само за едно кебапче. Абсолютизирането е невярно, погрешно, но то понякога, за известно време, става правило, както е днес: все е имало да няма достойна интелигенция, но като сега никога не е имало...

Вярно е, че по времето на социализма у нас имаше много хора, които хвалеха властта, слагаха й се, не посочваха кусурите й и редовно похапваха кебапчета. Най-прилежните ставаха "заслужили" и "народни", но вече не се задоволяваха с простите кебапчета, минаваха на мешана скара, перлова ракия и хубаво вино. Имаше мъже и жени, безспорни и достойни интелектуалци, които си заслужаваха уважението и награди. Въпреки цензурата, те успяваха да си кажат "думата" по трудни, щекотливи въпроси; най-често получаваха доверие и насърчение. Така способни инженери, архитекти и агрономи проектираха и създаваха икономическата мощ на страната. Тогава бяха изградени много модерни заводи, селското ни стопанство се нареди на едно от първите места в света. Язовири и добри пътища, културни домове, театрални и музикални зали допълваха картината на възхода. И много нови сгради в градовете, и много нови къщи в селата. Безплатно образование и здравеопазване. Науката и изкуството вървяха напред. Цензура имаше, но имаше и творци като Димитър Талев, Димитър Димов, Емилиан Станев и Николай Хайтов, които сътвориха силни произведения в прозата. Имаше творци като Валери Петров, Веселин Ханчев, Дамян Дамянов и Георги Джагаров, с чиято поезия можем да се гордеем. Мъже като Радой Ралин, Кольо Георгиев и Иван Радоев изстрелваха стрели срещу кусурите и идиотщините на властта. Тогава беше тържеството и на родната естрадна

песен. Да не говорим за киноизкуството: преди няколко години БНТ организира допитване, което определи най-хубавите български игрални филми; всичките, посочени в десетката, бяха произведени при оная цензура, през времето на онзи "престъпен режим"...

Ето, че у нас нахлуха свободата, демокрацията и евроатлантическите ценности. И -

## юруш на маслините

изобилие от книги и филми, но нито един нов Талев, Валери Петров или Рангел Вълчанов. Интелигенцията, казано на белоречки език, се изчанчи. Мнозина захванаха да плюят настървено миналото, да възхваляват до небесата щастливото "ново време". Сред тях бяха и глезени номен-



клатурни отрочета. Други се стаиха като пръдня в гащи: нито една блага дума за социализма. Ако продумат или напишат нещо, то ще е за свободата - изобщо, за демокрацията - изобщо, за диктатурата - изобщо. Никаква позиция по някой остър политически или социален въпрос.

Не търпя, не оставям перото ми да съхне и ръжда, ами критикувам несправедливости и престъпления, днешни и вчерашни, без да се съобразявам с тоя-оня. Някои от лицата, с които съм другарувал в миналото, с които сме се бунтували срещу глупотевини и идиотщини на нашата власт, ме срещат, тупат ме по рамото, хвалят ме и за днешните категорични граждански позиции. И дотук: малцина последователи... По този повод искам да изкажа прекрасните си впечатления от моя приятел, големия ерудит и почтен човек Юлиан Вучков. Той говори по една телевизия, защитава истината и не цеди басма никому. Е, и той душа носи, вече няколко пъти го чувам да казва, че може да му се "случи" нещо, дори сочи и "случвателя". Дано по този начин се застрахова от туня беда; без вина виновен...

Тия дни чух по БНТ известия с мъжеството си Камен Воденичаров да пее иронична, подигравателна песничка за Корнелия Нинова. За "подплата" на текста и музиката бяха избрани поля с червени макове, Мавзолеят на Георги Димитров и паметникът на Бузлуджа. Бях изумен от тая наглост, която обаче имаше продължение, вече в дует с Тончо Токмакчиев - този път некрасиви качки с Путин. Питам: с какви толкоз лоши дела е заслужила Нинова тая песнювка? Същото важи и за Путин. Защо дуетът не възвее поведението на министър-председателя Бойко Борисов в случая "Мишо Бирата"? Или есемесите му до Висшия съдебен съвет. Или изцепките му у всяко село да има полицаи, до всяка дупка по пътищата - чиновник. Цветан Цветанов също заслужава някоя и друга песничка. За шестте апартамента, подарени на семейството му от тъща-

та и тъста пенсионери, за акцията му срещу лекарите в Горна Оряховица, заради която един от тях получи инфаркт. Заради това, че плащаме за изцепките му, осъдени от съда в Страсбург. Заради високопатриотичното му мнение, че Ботевите четници са се били с "турски представители, които са се намирали по онова време в България".

Не бива да бъдат отминавани без дуетно изпълнение в тяхна чест Симеон Сакскобургготски и Соломон Паси - затуй, че ни набутах в НАТО. Това се отнася и за Сергей Станишев и Ивайло Калфин, защото предоставиха земята ни за американски военни бази.

Чух Соломон Паси да казва, че Путин има зли кроежи за страната ни. Не каза какви са. Каза друго: Русия играе с нас ръгби, а ние, възпи-

кучета - б.а.) душат къде ли не, за да намерят нещо, злепоставящо опозицията. Не намерят ли, измислят що да е и го поднасят на Властелина. Нали помните, драги читатели, как Ирод поднася на Саломе главата на Йоан Кръстител? Слава Богу, не сме я докарали дотам. Засега оставаме само с оглушителния палашов вой.

Не мога да подмина зашеметяващия злобар Иво Инджев. Бре, помня баща му, заедно работихме с него във в. "Вечерни новини", той беше кротък, хрисим човек. А синът - мани, мани!... Направо пощръклява, като заговори за социализма и Русия. Последния път го чух да казва, че ако не била американската помощ, Русия щяла да загуби Втората световна война. Явно неговата милост не знае каква е точно тази работа. Вече нападнала съветската страна, Германия обявява война на САЩ, които сключват със Съветския съюз договор "Заем-наем". Америка се задължава да доставя военна помощ на съветите. И го правят, превозват "стоката" с кораби, някои от които немците потопяват с подводници, заедно с екипажите. След като свършва войната, предявяват искане да им бъде заплатена сумата от 3 млрд. долара, колкото струвала помощта. Чел съм, че Сталин категорично отказал плащането. Бил казал: ние изгубихме 27 милиона съветски граждани, стотици градове и села бяха унищожени, съсипана е цялата ни икономика. А вие: само 400 хиляди американци са убити през войната, икономиката ви е в цветущо състояние, немски крак не е стъпил на ваша земя и докато нашите хора умираха, в баровете ви американските граждани продължаваха да се забавляват. Американците кротнали, откажали се от претенцията си и, както се казва в моя край - дотук кучка на бачия... Може американската помощ да е идвала добре на Червената армия, но тя е била горе-долу капка в морето. Цял свят знае, че Съветският съюз изнесе на плещите си битката с фашистка Германия, че неговата роля беше решаваща за крайната победа.

Не ще и дума, че

## най-големите мераклии за кебапчета

са сред журналистите. Мнозинството от тях я кара с невисоки заплати, но що да чинят хората - кротуват, свалят шапка на медийните си началници и собственици, слугуват на властта и си вардят хлемеца. Друг е халът на малцина техни побратими, които се разписват срещу суми, отскачащи често над 5 хилядарки месечно. Тези юначини хич не поглещат кебапчетата, на техните софри се трупат тежки блюда, а питиетата са старички, многогодишни. Башка разни допълнителни екстри.

Работата им е отговорна, особено ако всеки ден са на екран. Много внимават как се държат и какво говорят. Трябва да не взимат страна в споровете, но винаги са на страната на властите: няма горе, няма долу. Първа грижа им е да поставят на "точните" хора "точните" обслужващи въпроси. Отронят ли дума като лично мнение, тя също трябва да е "точна". Понякога някои са поувличат в старанието си за "точност". Дама, която всеки делник ни облъчва с присъствието си, веднъж каза, че при социализма по улиците са се търкаляли кости на избити от комунистите борци за свобода. Казано е: никога не е късно човек да се на.ре прав...

Журналистите да похапват кебапчета, но да внимават, защото могат да се задавят. Вардете си хлемеца, но се обръщайте и към истината и правдата, които чакат вашето перо, вашия глас. Имате ли духовни и морални сили да го сторите?! Или ще си останете кебапчийски мижитурки?...

## Глагна кокошка - просо сънува

Още един интелигент се прояви тези дни. Скорозрепият ген. Димо Гяуров също наточи косата си върху бруса на Русия. Генералинът рече, че оная страна няма никакви нови оръжия, че това било чиста анимация. Направи това "откритие", след като върховният шеф на американските въоръжени сили призна, че Щатите нямали отговор на новите руски оръжия. Меракът на някои люде да бъдат по-големи католици от папата няма граници...

Двама интелигенти правят силно впечатление с акробатичните си политически превъплъщения - Антон Тодоров и Тома Биков. Преди време Антон се прослави с книга, озаглавена "Шайката на Бойко и Цецо", в която плое до насита величията на ГЕРБ. Плюл и хоп - взе да лиже плютото и страстно се хвърли в обятията Бойкови. Той, човек християнин и всеопростител, го прегърна братски, депутат го направя. Антон обаче взе, че се оля и столът му в парламента се лиши от неговото телесно и духовно присъствие. Като откопиран от този случай е станалото с Тома Биков. И той анатемосвал неотдавна Борисов, но и той, без капка срам и угризение на съвестта, се тропоса плътнo до Бойко. Сега двоицата новопокръстени палаши (ловджийски

# Ще стигнем ли холандците в земеделието?

Може и да не вярваме, но трябва да тръгнем по техния път

Доц. ВЪТО ХРИСТОВ  
Проф. НИКОЛАЙ ТОДОРОВ

На 27 февруари тази година беше проведен Българо-холандски семинар на интригуваща тема "Перспективи в агроиндустрията". Организатори бяха Агробииоинститутът и Селскостопанската академия, а като съорганизатори участваха: Посолството на Холандия; Съвместен геномен център - СУ "Св. Климент Охридски"; Министерството на земеделието, храните и горите; Изпълнителната агенция по сортоизпитване, апробация и семенеконтрол; Българската агенция по безопасност на храните; Центърът за оценка на риска по хранителната верига. Като инициатори и организатори на семинара от българска страна се откряваха проф. Иван Атанасов, директор на Агробииоинститута, и акад. Атанас Атанасов, директор на Съвместен геномен център - СУ "Св. Климент Охридски".

Изнесени бяха два основни доклада:

- Бъдещето на агроиндустрията - световна и холандска перспектива с лектор д-р Аржен ван Тунен, Холандия;
- Българската перспектива - акад. Атанас Атанасов.

Общо пет доклада засегнаха теми за бъдещето на растителната селекция и нейното приложение в геномиката и метаболомиката, качеството на семената и контрол; бъдещето на селекцията при животните; предизвикателствата пред контрола на качеството, безопасността на храните и оценка на риска. Всеки от тези доклади имаше по две части - холандска перспектива, докладвана от холандци, и българска перспектива - съответно от българи. Два доклада, засягащи перспективата в индустрията на семената и селекционни права - бъдещи предизвикателства, бяха изнесени само от холандски автори.

Голям кураж, дори бихме казали и дързост, са били необходими на организаторите от българска страна да поставят на съвместен семинар перспективите на агроиндустрията в двете страни. Понастоящем Холандия е

## лидер в Европа и света

по всички икономически показатели, които отразяват земеделието.

В таблица 1 привеждаме сравнителни данни за България и Холандия. Холандия е известна като ниската земя, което е отразено в нейното име - Нидерландия. Тя постоянно воюва с Атлантическия океан и мочурищата, за да увеличи своята територия с някой и друг квадратен километър, и го прави с успех.

По територия Холандия е от малките страни в Европа, а от България е 3 пъти по-малка. Изключително висока е населеността на 1 кв. км - 453 човека, или 7 пъти повече от тази в България. По показателите за раждаемост, смъртност и прираст тя е в по-благоприят-

но положение от страната ни. Холандия не е застрашена от намаляване и застаряване на населението както България и редица други страни в Европа. Ежегодно нейното население се увеличава с 35 хил. човека, а ние намаляваме с повече от 40 хиляди.

Нямаме за цел, а и възможност да правим разбор, оценка и изводи по всички изнесени доклади на семинара. Ще се спрем само на

## Сравнителни данни

| Показатели                | България | Холандия |
|---------------------------|----------|----------|
| Територия - хил. кв. км   | 111      | 37       |
| Население - млн           | 7.1      | 16.8     |
| Население на 1 кв. км     | 64       | 453      |
| Раждаемост на 1000 жители | 9.5      | 10.5     |
| Смъртност на 1000 жители  | 15.0     | 8.4      |
| Прираст на 1000 жители    | - 5.5    | 2.1      |

Източник: Национален статистически институт

докладите, отнасящи се за животновъдството, като ще ги разгледаме на фона на общите икономически показатели за земеделието в двете страни - таблица 2.

През последните години тези данни се колебят в зависимост от климатичните условия, добиви, цени, броя на населението и др. Но основната тенденция и големите разлики се запазват. Числата в таблица 2 позволяват следните коментари:

- По-ниският процент на използваната земеделска площ (ИЗП) в България се дължи на факта, че ние имаме около 40 млн. дка гори и горски територии. В Холандия такива площи са малко, но се вижда, че половината от тери-

## Икономически данни за земеделието

| Показатели                | България | Холандия |
|---------------------------|----------|----------|
| ИЗП в % от територията    | 42       | 50       |
| ИЗП в млн. декари         | 46.5     | 18.7     |
| ИЗП на 1 човек в декари   | 6.5      | 1.1      |
| Общ доход в млрд. евро    | 3.8      | 27.3     |
| Общ доход от декар в евро | 83       | 1459     |
| Общ доход на човек в евро | 544      | 1624     |

Източник: Данните в таблиците са по Евростат за 2013 г., предоставени ни от проф. Тр. Дарджонов и наши изчисления

торията на страната е урбанизирана (за селищата), заета с инфраструктура от пътища, канали и др.

- Използваната земеделска площ в Холандия е 2,5 пъти по-малко от тази в България, а на човек от населението 6 пъти.

- Изключително високи са числата на Холандия за произведения Общ доход от земеделието - 7 пъти повече при 2,5 пъти по-малка земеделска площ. От декар земя тя произвежда 17,5 пъти по-висок общ доход, достигащ 1459 евро срещу 83 за България. Дори в страни с интензивно земеделие общият доход в евро от декар е значително по-нисък - Белгия - 615, Италия - 444, Дания - 420, Люксембург - 342, Германия - 345, Франция - 277.

Известно е, че Холандия е лидер в производството на цветя (с основание се нарича

Страната на лалетата), които изнася по цял свят. Силно развити са оранжерийното производство на зеленчуци, предимно домати и краставици, и цветя, семеипроизводството. Произвежда и изнася в огромни количества посевен материал на картофи. За тези видове производства заслужава да се напишат отделни материали.

## А сега за животновъдството

Във в. ДУМА от 21 февруари 2018 г. направихме подробен анализ на състоянието и проблемите на животновъдството в България. В таблица 3 ще сравним само няколко показателя от този сектор между двете страни.

## Таблица 2

| Показатели                | България | Холандия |
|---------------------------|----------|----------|
| ИЗП в % от територията    | 42       | 50       |
| ИЗП в млн. декари         | 46.5     | 18.7     |
| ИЗП на 1 човек в декари   | 6.5      | 1.1      |
| Общ доход в млрд. евро    | 3.8      | 27.3     |
| Общ доход от декар в евро | 83       | 1459     |
| Общ доход на човек в евро | 544      | 1624     |

повече от нас 13 пъти мляко, 15 пъти месо и 7 пъти яйца. Изчислени на единица площ, тези увеличения са съответно 32,5, 35,5 и 17,5 пъти. Всеки специалист или ръководител, който има макар и малко познания по животновъдство, ще разбере, че Холандия не е в състояние да произведе толкова собствен фураж за изхранване на животните и получаване на посочените количества продукция. Още повече че над 50% от земеделските площи са пасища и ливади. По тази причина тя внася огромни количества зърнени и белтъчни фуражи. Ние се хвалим, че изнасяме зърно, маслодайни семена и други богати на белтък фуражи, а мълчим, че внасяме месо, мляко, яйца и техните производни.

Нямаме данни за процента на животинската продукция от общата продукция от земеделието, но той във всички случаи е повече от 45%, докато при нас е под 28%.

Животновъдните доклади по програмата бяха под едно общо заглавие - "Бъдещето на селекцията при животните", а изнесените на семинара се различаваха коренно по своето заглавие и съдържание.

Холандският доклад, подготвен от Мартин Шолтен и Ханс Спудер, беше посветен на бъдещето на животновъдството. Той съответстваше на темата на семинара -

## Перспектива в агроиндустрията

Авторите посочват, че животновъдството ще участва в гарантирането на устойчиво и сигурно хранене за всички. Новата хранителна революция, която се очаква до 2050 г., трябва да реши (да се имат предвид) въпроси като тези за глад и недохранването, които се увеличават. И още: през 2050 г. ще е необходим със 70% повече протеин; земята за производство на храна намалява; 30% от растителните продукти се използват за фураж; до 50% от реколтата от растително производство и храните се изхвърлят; недостигът на прясна (сладководна) вода; качеството на почвата се влошава; 24% от ИЗП е засегната от парниковия ефект; много фермери са стари и бедни; обществена загриженост върху начина на производството на храни. Възхождащи бяха графикаите за млечността на кравите, достигнала 8590 л, и на носливостта на кокошките - повече от 260 яйца за 60 седмици.

Отбелязано беше, че икономическата ефективност на животновъдството не е всичко, трябва да се акцентира и на устойчивостта на животновъдството.

Авторите от Холандия търсеха отговор на въпроса как да се отглеждат 120 млн. животни и птици и 30 млн. домашни любимци при наличието на много мнения. Това е не само труден въпрос, но и голямо обществено и научно предизвикателство. Как да съществува хора и животни независимо от различията. Гарантирането на устойчиво развитие на животновъдството изисква решение на много проблеми. Да се отглеждат животни не е частно дело. То е

## свързано с националната сигурност

Учените животновъди в Холандия се смятат за важни и ценни в обществото - те отговарят за благоденствието на животните. Необходимо е повишаване отговорността на обществените дейци, животновъдните специалисти и практикуващите ветеринарни лекари. Устойчивото развитие на животновъдството трябва да гарантира благоденствието на хората, животните и опазване на околната среда. Авторите разглеждат и бъдещето на животновъдството. Необходимо е намаляване на количеството на изхвърляните храни. Интересно беше разгледан кръговратът в природата - растения - животни - тор - земя. Този кръговрат поставя на животновъдството нова роля. Докладът звучеше добре на фона на едно процъфтяващо животновъдство, илюстрирано, макар и накратко, по-горе.

Българският доклад на семинара беше озаглавен "Бъдещето на селекцията при животните - българска перспектива" и изнесен от проф. д-р Васил Николов, председател на Селскостопанската академия. Той беше дълги години директор на Изпълнителната агенция по селекция и репродукция в животновъдството. Селекционната дейност при животните е много важна дейност, но тя е само един, макар и важен, фактор от развитието на животновъдството. Докладът според нас беше пригоден към докладчика, а не към темата "Перспектива в агроиндустрията". Той беше илюстриран със слайдове от графики, таблици и снимки на породи животни от различните видове.

На стр. 29



ДУМА

ПЕТЪК 27 АПРИЛ 2018



ЕВГЕНИ ГАВРИЛОВ

За никого не е тайна, че експресните промени в Закона за енергетиката, които парламентът прие, бяха предизвикани от казуса "Гинка" и продажбата на активите на ЧЕЗ у нас. Предложенията бяха направени от депутати на ВМРО и "Атака" миналия месец. Депутатите на Валери Симеонов не бяха съвно-

Анатолий СТАНКУЛОВ



нето им процедури. Без въвеждането на ясни и точни критерии това обаче означава, че регулаторът може по своя (или политическа) преценка да спре всяка една продажба в енергетиката, а това би било лош сигнал за инвеститорите. Това е около икономическата част на проблема. По-важното в случая е как с политически еквилибристики се стигна до него. Първоначално всички политически сили застанаха зад предложените поправки в закона. След това ГЕРБ и ДПС (скритата коалиция) се отвърнаха от тях. Мина не мина ден и управляващата партия отново, като фурнаджийска лопата, се обърна и заста-

## Фурнаджийската

сителите на проекта, като преди това лидерът на НФСБ се срещна с Реформаторския блок и заедно обсъждаха друга идея - да се разширят правомощията на ДАНС, за да може тя да контролира продажбата на дялове в ключови за българската енергетика предприятия. Тогава Симеонов каза, че ще я предложи на парт-

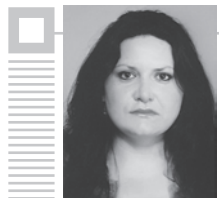
ньорите си в коалицията, но видимо от развитието на ситуацията явно не е било постигнато разбирателство по нея, още повече тогава отношенията между управляващите партньори пак бяха зациклили заради скандала около руския патриарх.

С промените в закона на КЕВР се дават правомощия да разре-

шава сделки с повече от 20% от капитала на компании за пренос на ток, топлинна енергия и газ, "с оглед защита на националната сигурност и обществения ред". Никъде обаче не е посочено на базата на какво КЕВР ще разрешава или не такива сделки и дали правомощията ще важат за започнали преди приема-

на до коалиционните си ортаци от ОП. Въпросът в случая даже не е свързан толкова с политическата акробатика на ГЕРБ. ТЕ са виртуози в тази област. По-страшното в случая е, че държавата зависи от взаимоотношения и настрояния на трима души - Борисов, Симеонов и Сидеров. Което не е нормално.

## Сериалът продължава



МАЯ ИВАНОВСКА

Пак се тресе от арести държавната Изпълнителна агенция "Автомобилна администрация", която хората назовават с името от старата ѝ аббревиатура ДАИ, което пък звучи като повелителната форма на глагола "дай" (браншът отлично разбира за

какво иде реч). Преди дни повече от половината служители на ДАИ в Благоевград бяха задържани по сигнал, подаден от транспортни фирми. Като се замисля, години наред ни се сервира все един и същи сериал. Подкупи, арести, корупция, обещания за промени и... дотам. 2013-а, 2014-а, 2016-а гледахме същия филм. Обвинени има, но наказани - не. И въпросът не е дали, а кога ще ни прожектират пореден епизод от същия индийски сериал.

Един от големите скандали по тази сюжетна линия беше през 2016 г., когато при

съвместна операция на ДАНС, ГДБОП и Специализираната прокуратура бе арестуван шефът на агенцията Цветелин Цветанов и още 6-7 нейни служители. "Преди две години шефа на агенцията го хванаха с 500 000. На фона на тия 500 000 кметът на "Младост" е като пионерче", възмути се преди ден Красимир Лалов от Националното сдружение на българските превозвачи. И какво от това?

От години се говори за корупция там, а малка ли е, голяма ли е - всъщност е подробност. Проблемът е, че я има. И само с екшън, колко-

то на драгия зрител да му бъде подсикурено зрелището, докато му измъкват и хляба от устата, нещата няма да се оправят. Въпросът е има ли воля това да се случи. Кой и как прави назначенията там също е интересно питане, след като всички декларирали досега усилия за подобряване на работата и изкореняване на корупцията все удрят на камък. Както и кой има полза от този абсурд. Едно е сигурно - няма начин рибата да не е вмирисана от главата, след като продължават да ни прожектират все същия сериал.

## Франкенщайн



ИНА МИХАЙЛОВА

Такова чудо не е било - десет дни медиите се занимават с въпроса не дали има корупция, а как е проведена операцията по задържането на кметката на столичния район "Младост" Десислава Иванчева. И като връх на всички мега, свръх и супер правомощия, с които се сдоби

новата КПКОНПИ (антикорупционна комисия), шефът ѝ Пламен Георгиев вчера изплю камъчето: целият цирк с Иванчева бил не за друго, а защото органът нямал достатъчно правомощия. Той трябвало "поне да задържа" лица. Ключовата дума е поне!

Какво иска г-н Георгиев? Лично да запаше пицови и да започне да просва на земята и да арестува? Или да раздава присъди? А защо не да беси, да секвестрира или да приватизира?

Нещо като разделение на властите, туй-онуй? Че утре Валери Симеонов ще поиска да арестува диджеи в ку-

рортите, а Волен Сидеров - депутати в парламента. Е, не че не им се иска...

Ало, накъде отиваме? Към диктатура на... На какво ли не!

Спорът за правомощията на специализираната мегакомисия за борба с корупцията стана причина за размесени реплики между президента Румен Радев и представители на управляващото мнозинство, още когато се обсъждаха правилата за работа на новия орган. Тогава държавният глава (дори с вето) и опозицията предупредиха, че антикорупционната комисия, с така предлаганите от управляващите рамки, ще се

превърне в "бухалка за разправяне с неудобните". Нямахме кой да чуе. Сега шефът на КПКОНПИ какво иска? Исква си бухалката човекът! А разните там еврочиновници и еврошушумици какво правят? Ослушват се.

Ако депутатите вземат, че уйдисат на мерациите на шефа на мегазвеното, над новата комисия ще бъде само... Господ. Или онзи, който разговаря с него като с Началника. Мегакомисията за борба с корупцията е на път да се превърне във Франкенщайн - много права и привилегии, никакви отговорности. Този Франкенщайн ще изяде главата на създателите си.

Датата  
27

1866 - В ТРЯВНА СЕ РАЖДА ПЕНЧО СЛАВЕЙКОВ, ПОЕТ И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1912 Г.). Син на Петко Славейков. Един от дейците на кръга "Мисъл" наред с д-р

Кръстьо Кръстев, Петко Тодоров и Пейо Яворов. Автор на поемите "Ралица", "Неразделни", стихосбирката "Сън за щастие" и др. Поради преждевременната му смърт предложението на шведския проф. Ал. Йенсен (преводач на "Кървава песен") да бъде удостоен с Нобелова награда не е разгледано от Нобеловия комитет.



1947 - ТУР ХЕЙЕРДАЛ ЗАПОЧВА ПЪТЕШЕСТВИЕ С ТРЪСТИКОВАТА СИ ЛОДКА "КОНТИКИ". С нея изминава над 5000 морски мили



за 101 дни от Южна Америка до островите Туамоту. Норвежкият морски биолог с интерес към антропологията остава в историята с лодките, които построява, и с вниманието, което обръща на културния обмен. Участва в експедиции до островите Галапагос, Великденския остров, Малдивите, Канарските острови и др.

1959 - УМИРА ПЕНЬО ПЕНЕВ, ПОЕТ (Р. 1930 Г.). За пръв път печата през 1947 г. Автор е на

стихосбирките "Добро утро, хора!", "Ние от двадесетия век. Димитровград. Стихотворения", "Стихотворения" (посмъртно). Участва в бригадирското движение в Димитровград. Работи като журналист във в. "Димитровградска правда" и в. "Стършел". В Димитровград има музей, посветен на неговия живот и творчество.



1963 - ОТКРИТА Е ПЪРВАТА ЕЛЕКТРИФИЦИРАНА ЖП ЛИНИЯ У НАС СОФИЯ-ПЛОВДИВ. Дължината ѝ е 156 км. Това става близо



100 години, след като е построена първата жп линия между Русе и Варна (1865). Тя е открита за движение на 7 ноември 1866 г., а дължината ѝ е 223 км. Година след построяването на първата електрифицирана жп линия е открит и първият удвоен участък между Варна и Синдел.

1989 - СТУДЕНТИ ОКУПИРАТ ПЛОЩАД "ТЯНАНМЪН" В ПЕКИН. Символът на китай-

ската държавност е с площ 440 хил. кв.м и може да побере около 1 млн. души. Студентите протестират в продължение на седем седмици и отказват да преустановят протеста си, докато не бъдат въведени демократични реформи. Намесата на военните на 4 юни става след няколко неуспешни опита за преговори. При кървавите сблъсъци са убити между 1500 и 3000 души, около 10 000 са ранени.



1998 - УМИРА КАРЛОС КАСТАНЕДА, АМЕРИКАНСКИ ФИЛОСОФ И ПИСАТЕЛ ОТ ПЕРУАНСКИ ПРОИЗХОД (Р. 1925 Г.). Автор на книги



с мистично съдържание, в повечето от които описва учението си при индианския магьосник Дон Хуан Матус. В последните години от живота си се занимава с разпространението на Магическите пасове - движения, практикувани от мексиканските шамани с цел подобряване на физическото състояние и създаване на чувство за благополучие.

# Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК  
27 АПРИЛ 2018

ДУМА

## А В ПЕТЪК - ВСИЧКИ ПО ПИЖАМИ!

Четиридневната работна седмица между „мечта“, „щастие“, „всенароден празник“ и „шега“, „ужас“, „убийство на бизнеса“



Богдан  
ИВАНОВ

Две прогнози на ООН:

● До 2050 г. населението на Земята ще достигне 9,7 млрд. души, а до края на века - 11,2 млрд., като Индия ще изпревари Китай, а Нигерия - САЩ по население.

● До 2050 г. половината от всички работници в света ще бъдат... роботи, а хората ще ги управляват, ще имат предостатъчно време за почивка и ще търсят много повече пътя към духовното, отколкото сега.

При това гъмжило от трудов народ е ясно, че тогава работната седмица ще бъде намалена на 2 или не повече от 3 дни и така ще се сбъдне една стара мечта на човечеството. Причините са няколко:

- по-кратка работна седмица - по-добро здраве и милиарди долари, спестени от лечение;

- по-къса работна седмица - повече работни места;

- след къде-къде подълга почивка - по-висока производителност на труда, защото хората ще работят с мек, с максимална енергия, внимание и отговорност;

- при по-малко трудови дни - по-чиста природа;

- и накрая, като сборен резултат - по-щастливи хора!

Даже има стар виц за това. Стар-стар, но си пази цената като старото злато:

Работници вдигнали стачка, че много работят. Изпратили делегати за преговори с господарите и щом те се върнали, докладвали пред всички:

- Договорихме в сряда - работа, четвъртък и петък - подготовка за уикенда, събота и неделя - уикенд, понеделник - почивка след уикенда, вторник - подготовка за работа, а за сряда вече знаете...

Чул се глас от зала-та:

- Е, всяка сряда ли ще работим?

Вицът си е виц, но идеята да се мисли за по-кратка работна седмица вече занимава мнозина. Международната организация по труда (МОТ) говори за четири дни труд през седмицата. После се отмята, но след време отново се връща на темата с думите:

- Наши експерти обсъждат проблема.

Знаменитият мексикански магнат Карлос Слим, наричан Царя на телекомуникациите, който е сред най-богатите бизнесмени в света с

възраст да стане 78 години, като се работи 3 дни в седмицата по 12 часа!

През останалото време - почивка, спорт, пътешествия, духовен живот, казва Бъфет.

На какъв акъл са по света?

Някои приемат идеята като „шега“, други като „мечта“, трети като „убийство на бизнеса, особено на средния, производителния“.

При социологическо проучване сред работници 61 процента от анкетираните подкрепят четиридневна работна седмица. Другите не че



Цяла армия роботи тръгва към заводите



Поточна линия... по азиатски

Уорън Бъфет, Бил Гейтс, а отскоро и с шефа на „Амазон“ Джеф Безос със 112 милиарда долара състояние, предлага тридневна работна седмица с по 12-часов трудов ден! Подкрепя го изцяло Лари Пейдж, шефът на „Гугъл“, както и много други.

В същото време американецът Уорън Бъфет, смятан за най-великия инвеститор в историята на световните финансови пазари, назначава за шефове в своите компании хора над 70-те, при което заявява:

- 65-70 са тъкмо подходящият момент да започнеш - възрастта и опитът са далеч по-важни от младостта и ентузиазма!

Негова максима е: „Успехът идва с упорит труд, почтеност, здрав разум“, а прогнозите му предвиждат до едно десетилетие пенсионната



Специалисти твърдят, че занаят пред отглеждането на плодове и зеленчуци в подобни оранжерии ще бъде поверено изцяло на роботи, а хората само ще засаждат семената в началото

са „против“, но се страхуват да не бъдат намалени заплатите им.

За разлика от работ-

ниците обаче едва 20 на сто от работодателите са „за“ предложението. Те твърдят:

- Сега не можем да си позволим такава стъпка.

През 2008 г. в щата Юта, САЩ, 17 000 държавни служители минават на четиридневна работна седмица с 10-часов трудов ден. През 2011 г. петдневната работна седмица е възстановена под натиска на гражданството - за него не е удобно в петък службите да не работят.

Джаме, президентът на Гамбия, обявява преди време петък, събота и неделя за почивни дни, та да могат гамбийците да посвещават повече време на молитви, социални дейности и на селското стопанство.

За да се икономиса електроенергия в сегашната криза в страната,

жители да работят само 2 дни седмично... Временно, разбира се.

В САЩ работят 33 часа седмично, а в Европа различно: в скандинавските страни 31-35 часа, в Холандия - 27!

Англичаните пъргава са изчислили, че който иска да си запази здравето, не бива да се труди повече от 32 часа седмично.

Ето, че естествено идва редът на класическия въпрос: „А къде сме ние?“

В България специалисти от КТ „Подкрепа“ защитават следното мнение: трябва да минат много години, докато настъпи времето за четиридневна работна седмица, и то най-напред другаре, а сетне в България... Поради което за нас в близките двайсетина години няма шанс да стигнем това бленувано постижение.

Но Ганьо Балкански и тук му е намерил чалъма:

Влиза началникът в стаята на подчинените си и що да види - Петров сладко спи на бюрото.

- Петров! - вбесен крещи началникът и го разтърсва да се събуди. - Петров, това, че спиш в работно време, отдавна ми е известно, но че си си облякъл и пижамата, вече надхвърля всякакви граници!

Все пак специалисти от КТ „Подкрепа“ са едно, а „суровата“ шаячна правда, както казват Илф и Петров, съвсем друго. И тя сочи: в милата ни татковина отдавна е въведена четиридневна (!) работна седмица, защото в петък някои са с работни дрехи, но много други - по пижами...

наскоро президентът Николас Мадуро разпреди във Венецуела 2 милиона държавни слу-

# Ще направя и на моя автобус

Ирен ТАНЕВА

Той е млад човек, който с удоволствие (а би ли могло да бъде иначе?), надълго и нашироко говори за любимото си занимание. Благодарни за проявения интерес, въпреки че медийно внимание към него, колегата му и тяхното хоби не липсва (което обаче не значи, че е прекалено голямо). А би било заслужено.

Но да се насочим към същността на нещата. Транспортният моделизъм, както популярен става, наричат нашите герои, представлява изработване на умалени модели на трамваи, тролейбуси, автобуси. Напоследък обаче са се запалили по локомотиви. Те са нещо още по-сложно и по-предизвикателно.

Предстои да започнат да правят и влакчета от метрополитена. Стремят се да разнообразят и обогатяват заниманията си. Интересно е за тях самите и за евентуалните клиенти.

Има много колекционери на такива модели, но те не са "техните" - не приличат на тези, които са в движение у нас. Освен това са фабрично изработени - най-вече в Китай, има ги готови в магазините. Не носят този дух, защото изработените от Дариан и колегата му са уникални. Дори да искат, не могат да направят два абсолютно еднакви модела. Стремят се техните да са максимално близки до истинските. Това им се струва най-важното.

А началото е през далечната 1996 г. Дариан е на 7 години. Тогава имало списания с картонени разпечатки на превозни средства. Били триизмерни, като кутийки, много семпли и всеки сглобявал по тях. По-късно се захванал сам да проектира превозни средства - пак от картон. След време започнал да участва в състезания по хартиен моделизъм. В онзи момент все още не се досещал, че макетите може да се правят и от друг материал. Впоследствие се заема да ги изработва от пластмаса като всички детайли са проектирани и направени от него.

Преди пет години Дариан разбира, че момче, с което се познава отпреди - Ивайло Атамян, също сглобява транспортни средства - най-вече автобуси. Предлага да работят заедно и да му предаде знанията си. Сега вече и той натрупва опит и двамата се допълват взаимно.

У нас има хора, които се занимават с т.нар. стендов моделизъм - сглобяват сгради, кораби, танкове, самолети... Това обаче е друго - те не проектират всичко от самото начало като Дариан и Ивайло, купуват го на части и го сглобяват. Нашите герои не поддържат връзка с тях, защото нещата са различни. Срещат се само когато участват в изложби.

И като стана дума кой как работи, да разкажем нещо по-

**За любимото ми занимание са нужни много търпение, време и познания в различни области, твърди Дариан Георгиев, носител на първа награда от Националната изложба по стендов моделизъм**

**Дариан ГЕОРГИЕВ е завършил специалност „Музика“ в Нов български университет. Бакалавър е по музика и визуални изкуства. По професия е музикант и диктоводач. Занимава се с озвучаване. Автор е на книгата „Десет години форум - фестивал „Вселената на компютърната музика“. Работил е във фирма за тиймбилдинг и семинари. От седем години е в озвучителна фирма за сватбени тържества. Член на сдружение „Градски транспорт и инфраструктура“. Носител на първа награда от Националната изложба по стендов моделизъм, както и на няколко награди и грамоти от конкурси по моделизъм. Дарител е на Националния политехнически музей - дарява транспортни модели, изработени от него и колегата му.**



вече за технологията. Първият етап са мащабно умалените, но точни копия. Правят се по чертеж на реално съществуващи транспортни средства. Когато няма, снимат или измерват истинското превозно средство. Големият размер се дели на мащабното число и се получава размерът на модела.

“Мащабно число” се наричат колекционерските стандарти. Дариан и Ивайло се стремят към три от тях: 1:18, 1:43, 1:87. Възникнали са в Англия и се приравняват към инча, мерна единица от британската метрична система. След това - на лист пластмаса се нанася размерът и се оформя обликът на превозното средство в линейен вид с детайлите: врати, гуми... Няма

определена последователност, но се постига линейна визия (двуизмерна) на това как ще изглежда моделът.

После се реже с макетен нож. Изрязват се прозорците и вратите, подът. По този начин се оформя конструкцията на модела. Следва изработването на детайлите: седалки, таблото на шофьора или ватмана, волан, перфоратор и т.н., до пепелника на водача, както се шегуват нашите герои.

Може да има само седалки, кабина и шофьорско място. Ако обаче детайлите са повече и по-специфични (моделът може да бъде едно към едно с реалния образец), стойността е по-висока. Големият мащаб (1:18) например позволява да се вложат

и съответно да се виждат повече детайли. След като са налепени всички тези елементи, следват боядисване и довършителни работи, включително на най-крехките неща: огледала, лайсни, чистачки. За тях се използват различни материали от пластмаса или смола - така се изработват малките детайлчета, които не могат да се изпият на ръка.

Задължително се правят табелки с номерата и маршрутите, за да имат индивидуален вид. Важно е майсторството на рязане - линиите да са прави, да знаеш как и къде да сгънеш. Затова авторът се ориентира по чертежите. А Дариан и Ивайло чертаят изцяло на ръка. Запитани защо в днешния технологичен век предпочитат този похват, отговарят, че така остават по-близо до изкуството. Ето доказателството за това, че влагат душа, чувство при изработването на моделите, че техните се различават изцяло от фабрично изработените.

Не само чертежите, всичко се изработва ръчно, дори гумите. С технологията на създаване на моделите са свързани и някои любопитни случки.

Водачи на превозни средства разбират, че Дариан и Ивайло изработват модели по това, че се качват при тях, изваждат рулетка и започват да измерват различните детайли. Понякога дори втори и трети път в едно и също превозно средство и водачите често пъти са доста учудени, после дълго си спомнят за тях.

Случва се и пътниците да проявят внимание. Веднъж например Дариан се качва в автобус №9. Решава да снима салона. Шофьорът го пита какво снима и защо. Казва, че го е гледал по телевизията. Заговарят се, интересува се от естеството на работата. Пита: “Ще направяш

ли модел и на моя автобус?” Дариан обещава и го прави.

Хубава история, нали? Връщайки се към началото, той разказва, че като малък искал да има такива играчки. Но през 90-те години (по обясними причини) по магазините няма. Затова започва сам да прави модели - първоначално на трамваите, които минават близо до дома му: №9, №6, №12.

Един от първите модели Дариан си е запазил от сантиментални подбуди: също трамвай, от картон, доста аматьорски. Разпознаваме обаче го правят моделите на автобусите “Икарус”. Участва в изложба в Културния център на Софийския университет. Там го забелязват, научават, че има човек, който посвещава свободното си време на транспортния моделизъм. Присъства столичната кметница г-жа Йорданка Фандъкова, ръководството на Центъра за градска мобилност, хора от Столична община.

По това време прави и фейсбук страницата. А двамата с Ивайло са изработили повече от 300 модела на автобуси “Икарус”. Те са най-популярни, най-многобройни, в движение са около 40 години. След изложбата в Софийския университет “Св. Климент Охридски” започва да участва в Националната изложба по моделизъм, организирана от клуб “Стендов моделизъм България”. Двамата с Ивайло вземат участие в различни събития например “Европейска седмица на мобилността”.

Тази година предстои изложба за историята на трамваите. Все още се търси място, където да се проведе. Дариан и Ивайло нямат време да организират отделно само тяхно изложение, но се надяват през настоящата година да успеят. И ние им го пожелаваме!



# ПО ВЕЛИКДЕН В СЪРБИЯ

**В Белград са преплетени множество култури и съдби**



Пенка  
КАЛИНКОВА

И без да си много религиозен, някак мило и приятно е да дочакаш Възкресение Господне сред свои по вяра православни християни. Въпреки това не си представяме колко много тачат православието и храмовете му нашите съседи, сърбите. Първата спирка по улиците и забележителните места в столицата Белград бе в храма "Свети Сава" - един от най-големите православни храмове в света, разположен в центъра на града, носи името на първия архиепископ на Рашка - Свети Сава Сръбски, един от синовете на великия жупан Стефан Неманя. Най-значимото му дело, казват, е съграждането на Хилендарския манастир в Света гора. Но целият му живот е смислен и изпълнен със значими действия. Починал е във Велико Търново и там е погребан, а после пренесли мощите му в Сърбия и на мястото, на което те са изгорени от османлиите, е издигнат храмът "Св. Сава". Започнат отдавна, преди век, все още не е напълно завършен вътре, но с прекрасен изписан купол, той поражда с височината си. Руси и беларуси работят заедно със своите сръбски колеги и редят мозаечните пана и образи. Първото и най-голямо удивление в този ден предизвика обаче забележителната му крипта. В бяло и златно, с дъгообразни сводове, тя напомня зали от московския Кремъл. Използва се и за концерти. В Белград има много църкви, една от тях е осо-

бено интересна с фасадите си в червено-кафяви тонове, нарича се "Свети Марко". В парка до нея, известен като Ташмегдан, деца до късно се търкалят във великденската слама, търсейки разпръснати яйца - тече детски празник.

Градът има дълга история. Основан е от келтите и тогава се е наричал Сингидунум. Минало е много време от едикта на цар Борис, известен още като Михаил, с който е обявено основаването на Белград. За средновековния български Белград можем да прочетем само в историята.

В града са преплетени множество култури и съдби и тези пресечки са в основата на имената на райони и места в сръбската столица. Как се е появило името Конярник? След Първата световна война и Октомврийската революция в Русия имало доста бегълци и в това число представители на малки народи. Част от избягалите калмици се заселили в Белград, на място, където днес е разположен районът Конярник. А така го нарекли заради конете, които те отглеждали. Една от най-красивите сгради в Белград е хотел "Москва" или известен още като Палата Русия, намира се на ъгъла на "Теразия" и улица "Балканска". Проектиран е в стил модерен от сръбски архитект в сътрудничество с руски колеги. Строителството започнало през 1905 г. и официалното откриване било през януари 1908 г. Изграждането на Палата Русия било значима руска политическа инвестиция и това, разбира се, не се харесвало на другите големи държави. Близостта и взаимопомощта между Русия и Сърбия е очевидна и до ден днешен. Може сърбите да са раз-

делени за пътя си - с Русия или с Европа, но се чувства, че са солидарни в оценката на други две исторически събития - особено по-възрастните поколения тъгуват по Титова Югославия, не са преживели разпада ѝ. И стари, и млади не забравят бомбардировките на НАТО през 1999 г. - възрастните, защото са част от преживяната история, младите, защото за нея им напомнят постоянно оставените разрушени сгради. Да, телевизионна-

СНИМКИ АВТОРКАТА



та кула на хълма Авала е възстановена, но на улица "Стефан Неманя" винаги ще зяят раните от нападенията.

Днес Белград е почти двумилионен мегаполис, разположен там, където река Сава се влива в Дунав. От терасите на Калето изгледът е страхотен. Рововете на крепостта са запълнени и в тях има безупречни тенис игрища и военен музей на открито. Прощавайте, не знаехме, че сте невидим, се шегували военните по повод на сваления през 1999 г. "Стелт". По тези височини



Белградското кале

града, построен в европейски стил.

Да отидеш в Белград и да не направиш опит да стигнеш "Скадарлия" означава, че отдавна си се простил с бохемския дух или най-малкото с любопитството. Вървиш по калдъръма и от двете ти страни се редят малки къщички, от всеки прозорец на които се носят жива музика, весели подвиквания и звън на чаши. Имаш чувството, че всяка стая си има свой мънищък оркестър. Ако влезеш откъм "Скадарска", ще видиш, че върху съвременни здания са изрисувани силуетите, реалиите и названията на някогашни такива. Интересно хрумване.

В стария Белград мирно съжителстват барокът, сецесионът, академизмът, арт деко, модерен и ориенталската архитектура. Чувства се Европа, но и Изтокът напомня за себе си. Една сграда поражда с подчертано славянското си внушение и тя наистина се оказва работа на чешкия архитект Ян Невола. Дворецът на капитан Миша, в който днес се намира Ректоратът на Белградския университет, е построен между 1857 и 1863 г. За онова време той е бил най-високата и монументална сграда, а капитан Миша Анастасиевич е бил едър търговец на сол и корабовладелец. Още в периода на строителството възникнало намерението тя да се подари на Отечеството. След завършване на строителството в нея се поместила Висшата школа (Велика школа), след това Гимназия, Министерство на просветата, Реално училище, Народната библиотека, Народният музей и други. Националният театър на Белград, на сръбски Народно позорище, е основан през 1868 г., разположен е на площада на Републиката, редом с Националния музей на Сърбия. Построен е от арх. Александър Бугарски.

А колко са отзивчиви белградчани и как благодарение на любезните им обяснения можеш да стигнеш навсякъде, си струва да отбележим.



Криптата на храма "Свети Сава"



Църквата "Свети Марко"

# Остеопорозата - едно от усложненията на диабета

Остеопорозата засяга около 200 млн. души в света. Около 80% от болните от "чупливи кости" са жени и само 20% са мъже над 50 г. Данните сочат, че 40% от жените и 30% от мъжете ще имат една или повече фрактури до края на живота си, вследствие на заболяването. Остеопорозата протича безсимптомно и се диагностицира едва след като настъпи фрактура или се установи промяна в стойката. Тя е основна причина за счупвания. Най-често се установяват компресионни фрактури на гръбнака, които могат да доведат до промяна във височината на прешлена и до промяна във формата на гръбначния стълб, а това може да бъде причина за неблагоприятна работа на белия дроб и сърцето. Следващите по честота са фрактурите на бедрото, които създават затруднения в придвижването, временна или трайна инвалидизация и повишават риска от смърт.

Част от рисковите фактори за остеопороза са наследственост, хронични заболявания (захарен диабет, ревматоиден артрит, хроничен колит, хормона-

**Добрият ранен контрол на кръвната захар при пациентите със захарна болест от тип 2 е основа на превенцията на чупливите кости**



лен дисбаланс водещ до загуба на кост), тютюнопушене, прекомерна употреба на алкохол, заседнал начин на живот, диета, бедна на белтъци, калций и витамин Д, прием на кортикостероиди и пр.

За превенцията на остеопорозата е необходима промяна в

хранителните навици и подбор на храна, богата на белтък, калций, витамин Д, коментира водещият ендокринолог проф. д-р Анна-Мария Борисова. Тя е категорична, че връзката между остеопороза и диабет е доста

силна. Захарният диабет е рисков фактор за остеопороза и фрактури. Повишените нива на кръвната захар допълнително увеличават риска. Ето защо ранното постигане на добър контрол на кръвната захар при пациентите със захарен диабет тип 2 е основа за превенция на диабетната остеопороза. Тя отбелязва, че по-високият риск от

фрактури при диабетиците може да се дължи на по-чести травми поради повишена честота на паданията при тях вследствие на невропатия, очни проблеми, хипогликемии. Друга причина може да бъде промененото качество на костната тъкан. Провежданото антидиабетно лечение също е рисков фактор за възникване на фрактури.

## БРОКОЛИ КОНТРОЛИРА НИВАТА НА КРЪВНА ЗАХАР

Консумацията на броколи може да помогне за контролиране на нивата на кръвна захар, съобщава диетологът д-р Джош Акс. По думите му зелените суперхрани са страхотни при управлението на нивата на кръвната захар, а броколи са една от най-питателните храни на земята, съобщава "Дейли стар". Една чаша варени броколи има малко над 50 калории, но добра доза от фибри, протеини и детоксикационни фитохимикали, казва специалистът. Зеленчукът е богат на хром, който помага да се балансира нивата на глюкозата в кръвта и намалява риска от диабет тип 2.

"Хромът играе роля в пътя на инсулиновото сигнализиране, който позволява на тялото ни да контролира количеството захар, което вземаме, като помагаме за балансиране на нивата на кръвната захар и даваме стабилна енергия", казва д-р Акс.

## Ниските нива на тестостерон при мъжете е свързан с хронични болести

Ниските количества от хормона също могат да бъдат свързани с хронично заболяване, дори при мъжете на 40 години и по-млади. Това установили учени от Медицинския университет в Мичиган.

"Ако погледнем данните за мъжете от населението, става ясно, че с течение на времето хроничните заболявания се увеличават при по-възрастните мъже. Но също така откриваме, че последствията от затлъстяването и физическата неактивност са, че мъжете виждат спад на тестостерона дори и в младите", казва д-р Марк Питърсън, во-

дещ автор на изследването и асистент по физиология и рехабилитация в Мичиганската медицина.

"Предимните изследвания в областта показват, че общият дефицит на тестостерон при мъжете се увеличава с възрастта, а проучванията показват, че дефицитът на тестостерон също се обуславя от хронични заболявания, свързани със затлъстяването. Но преди това не е разбрано кои трябва да бъдат оптималните нива на общия тестостерон при мъжете на различна възраст и до какъв ефект имат тези различни нива на хормона върху риска от заболяване през

целия живот", казва Питърсън.

Базата на проучването идва от предишната работа на други изследователи, които изглежда са определили нормалните диапазони на тестостерона, но не са използвали популационно-представителни кохорти, казва той.

Използвайки данните от националното проучване за изследване на здравето и храненето, изследователският екип изследва степента, в която хипонадизмът е преобладаващ сред мъжете от всички възрасти.

Д-р Питърсън и екипът му проверяват разпространението на 9 хронични

състояния, включително диабет тип 2, артрит, сърдечносъдови заболявания, инсулт, белодробно заболяване, високи триглицериди, хиперхолестеролемия, хипертония и клинична депресия.

"Това проучване показва силна връзка между тестостерона и множество медицински заболявания, които могат да повлияят на начина, по който мислим за тестостерона в общата практика", казва съавторът на проучването Александър Белаковски. Той е категоричен, че са необходими допълнителни проучвания, за да бъдат доказани причинно-следствените връзки.

## Хипертонията остава скрита при всеки пети възрастен

Традиционните методи за измерване на кръвно налягане не позволяват да бъдат правилно диагностицирани значителна част от пациентите с латентна хипертония. Те дори не подозират за проблема си, което е рисковано с оглед усложненията, провокирани от високото кръвно. Това заявиха британски учени от Университетския колеж в Лондон в своя публикация.

Те анализирали медицинските досиета на близо 64 000 пациенти за 10 години. При част от тях кръвното налягане се измервало по традиционния метод или чрез използване на преносими устройства, които се носят на ръката през целия ден. Така учените сравнили точността на прогнозата за приближаваща смърт при пациенти от сърдечносъдови заболявания.

Оказало се, че преносимите устройства за денонощен мониторинг са с 50% по-точни що се отнася до прогнозата за фатален изход. Освен това 20% от възрастните с "нормални" показания на кръвното всъщност били хипертоници.

Според експертите в наши дни всеки 4-и възрастен страда от високо кръвно, а половината от тези хора никога не са били диагностицирани с хипертония. Лекарите връщат тези пациенти, без да им дадат някакво лечение, а именно в тази група смъртността от сърдечносъдови заболявания била по-висока - тези пациенти не са имали изявена патология и следователно не са получили никакво лечение.

Учените са на мнение, че за да се постигнат качествена профилактика и контрол на хипертонията и сърдечно-съдовите заболявания, лекари и пациенти трябва да се откажат от традиционните еднократни измервания на кръвното налягане.

Много по-ефективно е проследяването чрез преносими монитори за кръвно налягане. Те се поставят на пациента за едно денонощие и измерват автоматично кръвното на всеки 20-30 мин. Само по този начин може да се получи пълна и надеждна картина за здравето на конкретния човек.

### Народна медицина

## Билките при полова слабост

Народната медицина препоръчва жен шен - многогодишно тревисто растение 30-70 см високо, достигащо до 50-годишна възраст. Коренът е до 20 см дълъг и около 2 см дебел, с 2-6 едри разклонения, по форма понякога напомня човешка длан. Стъблото най-често е единично. Цветоносното стъбло се развива на третата година. Плодът е с бъбрековидна форма, яркочервен. Цъфти през юли. Корените са използваемата част. Среца се нарядко в Североизточен Китай и Корея, където се отглежда. Култивира се още в Кавказ и Украйна.

Тонизиращо действие, уравнивява нервните процеси, стимулира мускулната издръжливост.

Прилага се при изтощение, бърза умореност, атеросклероза, при психична и мускулна слабост, полова слабост, анемия.

Към растенията със стимулиращо и укрепващо нервната система действие се отнасят голям брой невиреещи у нас растения като кафеения храст (Cofea arabica L.), китайският лимонник (Schisandra chinensis (Turcz.) Baill.), далекоиоточното растение елеутерокок и др.

✓ От корените на жен-шен се приготвят препарати (спиртен извлек, течен екстракт, таблетки), които се продават в аптеките. В домашни условия може да се приготви запарка, като 1/2 чаена лъжичка ситно стрити корени се заливат с 250 или 500 мл вряща вода. Тази доза се

употребява за 1 ден.

Един от най-силните афродизиаки



магданозът.

Той засилва либидото на жените заради влиянието, което оказва върху организма на хормонално ниво. Друга възможна причина за благоприятното му влияние върху сексуалните желания е високото му енергийно съдържание - той е богат на калций, йод и желязо.

### Трабузан (бабини зъби)

е едногодишно тревисто растение с многобройни тънки, разклонени, пълзящи стъбла, дълги 10-60 см, покрити с власинки. Листата са чифтоперести. Цветовете са дребни, единични. Цъфти и образува плодове през юли-октомври.

Расте по пещерливи и каменисти места, като плевел из лозята и други окопни култури. Среца се навсякъде в по-топлите части на страната.

Използва се наземната част, отрязана по време на цъфтенето. Има успокояващо действие върху централната и вегетативната нервна система и местно дразнещо действие, предизвикващо нахлуване на кръв към раздразнените места.



## Развод по английски

Мирослав ЖЕКОВ

Някоя си Тереза Майска от квартал "Младост -4" се развеждаше. Стоеше тя печална и съкрушена пред бракоразводния съдия, бършеше мокри от сълзи очи в дантелена кърпичка и от вътрешно напрежение и трагизъм от време на време дори изхлипваше.

- Защо настоявате да ви разведе? – попита съдията, и той изпълнен със съпричастност към драмата на клетата жена.

- Защото той, този мръсник и прелюбодеец, ми изневерява!

- Какво точно прави?

- Ми бърсне се!

- Как? Добре ли чух? – стресна се съдията.

- Ми бърсне се!

- Но един мъж прави това всеки ден! Брада ли искате да си пусне?

- Разбирате ли? От един месец захвана да се бърсне по два пъти дневно! И си купи одеколон "Табак"!

- И какво от това?

- Как какво значи? Гласи се, за да се хареса на друга! И едни шарени вратовръзки започна да си купува! Като на някакъв свръхплейбой!

- И само за това искате развод!

- И зъбите взе да си мие след всяко ядене!

- Не ви разбирам! Защо сте тук?

- Искам развод! Той ми изневерява вече цял месец!

- За изневеря се говори, когато имате факти и свидетели. Например видели го да се целува с непозната дама! Или да влиза в хотелска стая с чужда жена. Още по-добре е да представите на съда снимки: "Съпругът ви гол в прегръдките на гола дама, която не сте вие!"

- Но разберете, имам обосновано предположение, че ми изневерява. Преди беше така немарлив и направо разхайтен към това как изглежда, а сега – с шарена вратовръзка, обръснат до синьо и парфюмиран като бръснарски чирак! Значи изневерява, иска да се харесва на друга!

Тук съдията свъси вежди:

- О, госпожо, не ми се правете на английска министър-председателка! За подобни неща ще ви дадат развод само на Острова! Ние тук работим само с ясни факти и доказателства, не с обосновани предположения!

Това каза този съдия и така стовари върху масата си дървения чук, подобен на тези, с които в холивудските кинопоми съдиите млатят съдийските маси, че в съдебната зала се разлетяха трески...

## Идиотизми

"Идиот" - роман.

"Аз съм идиот" - съобщение, новост.

"Той е идиот" - рецензия.

"Ние сме идиоти" - анализ.

"Вие сте идиоти" - журналистика (колумнистика).

"Те са идиоти" - репортаж

"А вие знаете ли, че те са идиоти?" - специален репортаж.

"Не, ти си идиот!" - коментар.

"Кажете, идиот ли сте?" - репортаж

"Вероятно той е идиот" - мнение.

"Сред идиоти" - отчет.

"Животът на един идиот" - биография.

"Да бъдеш идиот" - автобиография.



ОТ НЕТА@С ИНТЕРНЕТ КАКВО БИ ЧУЛ БЪЛГАРИНЪТ - ЛАУРЕАТ НА НОБЕЛОВА НАГРАДА, ОТ ЖЕНА СИ ВЕДНАГА СЛЕД ПОЛУЧАВАНЕТО НА НАГРАДАТА:

"Голяма работа, някаква Нобелова награда. А крушката в банята тече и кранът е изгорял."

"Е, най-после и на теб да дадат Нобелова награда."

"Как можаха тъкмо на

нешастник като теб да дадат Нобелова награда, ако знаеха какъв си в действителност, както те знам аз..."

"Можеха да я дадат на мен, ама аз си жертвах кариерата и бъдещето заради теб."

"Е, поне за лауреат на Нобелова награда ставаш."

"Значи Нобеловата награда ти е по-важна от мен, аз си съсипах живота заради теб."

"Е, как можаха тъкмо за

тия безполезни глупости, с които се занимаваш, да ти връчат Нобелова награда."

"Е, дадоха ти Нобелова награда, ама миналата година не ти дадоха и догодина пак няма да ти дадат."

ВАЛЕРИ ПЕТРОВ  
1920 - 2014



## Лична молба

Загледан на ТВ-то във екрана,  
като теб вълна от нежност ме обхваща

и питам те сега, Родино моя:

- К'во стана, мила, та си още в тоя

ужасен кръг, от който път не води,  
к'во стана, че сред другите народи

ти най-закъса, и кога най-сетне  
ще се оправииш и над теб ще светне,

след толкоз мъки, слънцето, Родино!  
Да, туй съм ти го казвал и преди, но

сега съм остарял и в мен старика:

- Побързай, миличка! - със страх ти вика.

Когато дойде за раздяла време,  
възможно е друг страх да ме обземе,

но днеска, щом в екрана те погледна:  
- Оправяй се - ти казвам, - моя бедна!

Немного да живея ми остава,  
не ща да се простя със теб такава!

## КАК СИ?

Димитър БЕЖАНСКИ

Не мога да разбера какъв е тоя навик на хората – да се питат един друг "как си"? Среца ме миналата седмица един познат. Дори името му не мога да си спомня. Пешо, Гошо – няма значение! Та тоя същия Атанас ми подава ръка и ме пита как съм.

- Добре съм – отвърщам.

Толкоз. После той си тръгна в неговата посока, аз – в моята.

Вървя си аз в мойта посока и изведнъж ме хваща яд. Абе, тоя, Кузман ли беше, какъв беше, к'во го интересува как съм?! Естествено, хич не го интересува! Обаче пита по навик! И аз също по навик – "добре съм"! И к'во ми е доброто! Да не би заплатата ми да е колкото минималната гръцка пенсия? Или може би съм си платил парното, върнал съм си заемите и сега отивам да си купя билет до Канарските острови?! Идиот! Продължавам да вървя и продължавам да псувам. Добре съм бил! Апартаментата ми разбиха ли го? Разбиха го! Жена ми безработна ли е? От шест години! Аз съм бил добре! Но повече е виновна оная гадина – Герасим ли беше, кой беше, дето ме попита как съм! Ако не ме беше попитал, аз хич нямаше и да се сетя! Щях да си вървя и да си свирукам! А той – "здрасти, как си"? И ми разби спокойствието за цяла седмица напред!

И тъкмо си разсъждавам по тоя начин – изведнъж - срещу мене друг познат. Ама и той – полупознат. И неговото име не си спомням – Гошо, Пешо, Станимир – нещо подобно.

И аз – по навик: "Здравей, как си?"

Че като ме замлати пустият му Трайчо! Бой, бой... Нищо не казва, само бие!!

Събудих се в "Пирогов". След колко време – не знам. Над мене – човек в бяло. Явно – лекар.

- Как сте? – пита.

Малееей, докторе, ако не бях целия в гипс, щях да ти кажа аз на тебе как съм, обаче имаш късмет!



Знаете ли, че:  
Нашите депутати не могат по принцип да търпят корупцията. Затова ходят да се лекуват в страни, където депутати-те не са корумпирани.

Аз само да кажа:  
Може ли тези, дето слагат по 75 000 евро в кметските багажници само за да ги натопят, да сложат нещо и в моята кола. Готов съм да бъда натопен само ми кажете къде да я паркирам.

Приказка:  
И за трети път отива дядото до морето и казва на златната рибка:  
- Не иска бабата повече да е министър, иска пак да е председател на Народното събрание!!!

- Как мислиш, дали руснаците могат да повлияят на бъдещи избори в България?  
- Мани ги, наивници. То ние сами не можем, че те!

- Марче, какво работи твоята съседка?  
- Не знам, но от нейния апартамент излизат непрекъснато различни мъже.  
- Тя да не е проститутка?  
- Нее, проститутки са тея, дето разтуриха България. А момичето преживява както може.

Още за производителността на труда:  
Тридесет и четири полицаи участвали при задържането на кметската с подкуп. Сигурно чистачката е била в отпуска?

- Тате, какво е оргазъм? Защо мълчиш?  
- Виждаш ли, хлапе... проблемът не е въпросът, а че всички в автобуса чакат отговора!

Знаете ли, че:  
Във връзка с изгубеното доверие в Тръмп, руските хакери получиха нареждане да се готвят за предсрочни избори в САЩ.

Полов живот:  
Жена, която не пие с теб... е едно много коварно същество... ти почваш да я харесваш, а тя тебе - не...

Шеф хвали красивата си секретарка, която е назначил вчера:  
- Браво! Много добре! Само две грешки!

Секретарката - не без известна гордост:  
- Благодаря, шефе! Старая се!  
Шефът:  
- А сега - да напишем втората дума...

Срещат се двама приятели.  
- Пешо, братче, тая сутрин напуснах работа.

- Защо бе Гоше? Нали работата беше лека и добре платена?

- Ами колективът изцяло женски. Все мадами и коя от коя по-хубава.

- Ами, като се замислиш, това не е зле. - реагира Пешо.

- А бе наистина не е зле, обаче взех да се поддържам. Бръсна се. Епилирам се.

- Ами като се замислиш, това не е зле. - отново отсиди Пешо.

- А бе не е зле, ама спрех да ходя по кръчми. Всичките си пари давам за дрехи и обувки.

- А бе, като се замислиш не е зле. Полезно е за здравето. - казал Пешо.

- Като спомена здравето. Точно за това напуснах. От два дена усещам, че взе да ми се ходи на гинеколог.

Адвокат лежи на смъртно легло в болницата. Негов приятел, дошъл на

посещение, го заварва да прелиства Библията.

- Какво правиш? - попитал го той.  
- Търся вратичка, не може да не са оставили! - отвърнал му адвокатът.

Чат:  
- Защо не спиш?  
- В нета съм за малко... а ти?  
- Аз съм на гости...  
- Ехаа, супер... и на кого?  
- На теб! Седя срещу ти на масата!  
- Оле, забравих те... сории!

Баща учи надебелялата си дъщеря:  
- Не е правилно това, което правиш.

Всички жени първо се женят и после надебеляват!

- А аз тате, не искам да започвам семейния си живот с измама!

В чудния свят на семейните:  
Да, аз обещах да те обичам вечно, но не и без прекъсване!

- Докторе, няма пулс!!!  
- На сърцето не можеш да заповядаш.

Жена-шофьор губи управление и колата ѝ се носи към бетонна стена. В

по кои градове в Америка да бъдат върнати?

С Юлето бяхме заедно в детската градина... в една и съща група. В училище седяхме на един чин... Във фейса, тя е на двадесет и девет години, а аз на четиридесет и седем...

Стоят двама Варненци на вълнолома и се любуват на морето. Изведнъж от морето се чуват викове help, help, help me, help!!!

Единия казва на другия:  
- Виждаш ли, докато всички варненски деца се учат да плуват, тоя кретен е учил английски.

Библейски:  
Бог създаде жената, после чуждата... и като се почна...

Малки хитрини:  
Ако правителството не може да компенсира увеличението на цените с увеличение на заплатите, то поне да направят месеците по-къси!!!

- Когато американски войник тръгва в атака, не се страхува, защото е застрахован.



последния момент спътникът ѝ дърпа с всички сила ръчната спирачка, колата се завърта и спира на сантиметри от стената. Пребледнелите пътници от задната седалка започват да благодарят на спасителя си.

- Аааааа, няма нужда, аз, да ви кажа честно, не съм шофьор, летец-изстребител съм, в моя самолет тая ръчка е ръчка-та за катапулта.

Откритие:  
Жените могат да се научат да правят всичко. Да работят пари, да карат кола, да садят дървета, да отглеждат деца... За всичко това е нужно само едно - да се омъжат неудачно!

- Моята тъща е морж.  
- Айде бе, къпе се в морето през зимата?  
- Не дебела е, и има мустаци.

- Вашето куче ме ухапа. Искam компенсация!

- Тихо, тихо, не викайте. Аз сега ще го хвана, а вие го хапете!

- Американските военни поискаха да им бъдат върнати двете невзривени умни ракети, изстреляни по Сирия.

- Руските военни се поинтересуваха,

- Когато руски войник тръгва в атака, никой не е застрахован.

Никога и за нищо на света не поправайте нещо сама въщи! Поправих крака в банята и вече час и половина се опитвам да докажа на мъжа ми, че нямам любовник...

В чудния свят на алкохолиците:  
- Колко е наемът на този прекрасен апартамент?  
- Ама, господине, това е магазин за алкохол!

80%:  
Мозъкът е най-всеотдайнният орган. Той работи двадесет и четири часа в дежурното, триста шейсет и пет дни в годината, от момента на раждането. Кое не им пречи да бъдат дебели...

Модерни времена:  
Комар след като ухапал наркоман, цели два часа мислел, че е свръхзвуков изстребител...

Ееееххх, лесно му е на моряка! Прибере се от плаване, слезе от кораба и там девойката го чака. И на пилота му е лесно! Кацне със самолета на летище-то и там - девойката го чака на термина-

ла. И на машиниста му е лесно! Спре влака на гарата и там на перона - девойката го чака. Само на девойката не ѝ е лесно - първо тича на пристанището, после на летището, а от летището - право на гарата...

Бойко ни води:  
Орнитолозите съобщават, че непрекъснатите птици, виждайки ситуацията в страната, също са потеглили на някъде!

Майка пита тригодишната си дъщеричка:

- Как се казват децата в групата ти?

- Катя, Никол, Радизабога...

- Как, как?!

- Радизабога. Госпожата през цялото време ѝ вика "Ради, за бога, не плачи!"

Тия всичките "дневни" и "нощни" кремове са абсолютна измама. Не е възможно един крем да знае колко е часът?!

Бележка на масата:  
- Обидих се и тръгвам. Не ме търси повече. Ако не ме намериш, ще стане по-лошо.

Банкова тайна:  
- Ще умрете беден, сам и ще страдате жестоко.  
- Извинете не ви чух, какво казахте?  
- Казвам, че исканият от вас кредит е одобрен. Подпишете тук и тук.

Малки хитрини:  
Купих си гел за проблемни места. Смятам да си намажа портфейла.

Умират поп и шофьор. Бог ги посреща. С най-големите почести се оказва шофьорът.

Попът се почувствал засегнат:  
- Господи, защо така... цял живот съм Ти служил?

Господ:  
- Защото, докато ти проповядваше, всички спяха... а докато той караше, всички се кръстеха.

Открития стават всеки ден:  
В последно време, не съм чувал вицове за Иванчо в училище. Явно е завършил завалията...

Клиент към сервитьора:  
- Сметката, ако обичате.  
- Нашият ресторант е категория лукс! Сметката я носи кардиолог!

В чудния свят на семейните:  
Жената:  
- Е толкова ли е трудно да кажеш "извинявай?"

Мъжът:  
- Извинявай!  
- Е, да, то най-лесно е да кажеш "извинявай".

Разговор между ромка и баща ѝ:  
- Тате, тате, ще ме вземеш ли от детската градина?  
- Да те вземе мъжът ти, аз съм на училище!

Не уважават старостта и това си е:  
Дядо ми предупреждавал всички, че Титаник ще потъне, но не му обръщали внимание. Накрая даже го изгонили от киното.

Знаете ли, че:  
Всъщност Кама Сутра е била учебник по борба. После обаче някакъв простак дорисувал картинките... и станало страшно!

- Алоо, фирмата за хамалски услуги ли е?  
- Да, кажете.  
- Трябват ни група хамали.  
- Какво трябва да се пренася?  
- Ааа, не, не... трябват ни хора да напусваме тука един...



От редактора

## Протест срещу системата!



Боян БОЙЧЕВ

Наближава 1 май. Отново ще излезем на шествие. Надявам се всяка година да става все по-масово. И в един прекрасен момент да поискаме не само по-добри условия на труд и по-добро заплащане, а тотална смяна на системата.

Защото капитализмът, който ни принудиха да презърнем, е безпощаден към трудовете хора.

Преци няколко дни във Велико Търново гръмна скандал, след като физически яки умствени примитиви, или иначе казано, мутри, се опитали да наложат със сила правото да заемат целия паркинг на заведение за бързо хранене, докато там похапвал шефът им. Млад мъж обаче използва социалните мрежи, за да разкаже за случката, както и за бездействието на полицията. После уж били взети някакви мерки... Тази картинка ни е добре позната. Вилнеещи мутри с цветисти прякори са част от декора на театъра на абсурда, в който се е превърнала България през последните вече 29 години "демокрация". Гротескният образ на дебеловратия е визитната кар-

тичка на времето, в което нещата се случват с галавери, кражби, връзки, подкупни, насилие. Време, в което някой може да си позволи да се вихри безнаказано само защото портфейлът му е дебел. А хората с цветистите прякори - уж бизнесмени, а всъщност нагли престъпници, са в устата на медиите като новите герои. Но не и в затвора, където им е мястото. Време, в което бизнес, мафия и власт са се слели в едно. Грозно!

Ще кажете, къде е връзката с 1 май? А вие виждали ли сте обикновен честен човек, който се труди от сутрин до вечер, да търкаля луксозна лимузина по централните улици или да я шпори по магистралите?

То и трудът вече не е ценност. Бил е някога за българина. Децата изразават с мисленето, че единствено парите са ценност и колкото повече имаш, толкова по-добре. Ако си "кадърен", ще ги получиш. Как? Няма значение. Дали ще са от гроза, дали ще са от финансови злоупотреби, дали ще са от експлоатация... Кажете ми колко фирми спазват кодекса на труда? Или работиш и мълчиш, или си навън. Че може и яки мутрафони да те посплашат, ако много знаеш.

Това ни донесоха тези близо 30 години. Алчност, егоизъм, меркантилност, простотия, бездуховност, беззаконие, престъпност...

Затова на 1 май нека протестът бъде срещу цялата система! И не само на 1 май...

СПЕКТАКЪЛ

## „Нощ на ансамблите“ отново на 2 май



Броени дни остават до новото издание на „Нощ на ансамблите“ на 2 май в зала 1 на НДК, когато трите най-големи български ансамбъла - „Филип Кутев“, „Тракия“ и „Пирин“, ще се впуснат в незабравимо фолклорно надиграване. Трите емблематични състава отново ще изля-

зат на една сцена, за да покажат заедно красотата на българския фолклор, като този път ще изненадат многобройните си почитатели с нови изпълнения.

По време на хитовия танцов и музикален спектакъл ансамблите ще представят над 20 произведения, сред

които: „Шопско хоро“ („Филип Кутев“), „Гергьовден“ („Тракия“), „Пролетни песни и игри“ („Пирин“), „Мълчаното“ и „Арамии“ („Филип Кутев“), „Добруджанска танцова импресия“ („Тракия“), „Гайда“ („Пирин“), „Кожилбо“ („Филип Кутев“), „Звонче грънка“ („Пирин“), „Ой, море, кавали“ („Тракия“) и мн. др.

Събитието е единствено по рода си и събира над 150 души - танцьори, певци и музиканти, които създават незабравимо почти тричасово шоу. За първи път трите ансамбъла се събират на една сцена в рамките на „Салон на изкуствата“ през май 2002 г. по идея на Христо Друмев, тогава директор на НДК. Билети за спектакъла „Нощ на ансамблите“ се продават на цени от 15 до 40 лв. в ticketportal.bg, в Билетния център на НДК, както и в мрежата на „Тикетпортал“.

КОНКУРС

## Заедно в XXI век

Още само две седмици имат на разположение желаещите да се включат в тазгодишното издание на Международния ученически конкурс „Заедно в XXI век“. Последният срок за предаване на творбите е 10 май.

И тази година темите са изключително интересни. Първата е „140 г. от Руско-турската освободителна война (1877-1878г.) - освобождението и възстановяването на българската държавност“. Втората - „По пътя към Победата. От историческите битки към историческата Победа - Победата при Сталинград (февр. 1943 г.) и Курската битка“.

Конкурсът е за рисунки, песни, стихове, есета, реферати и медийни презентации - на български и руски език в три възрастови групи: I-IV клас, V-VIII клас, IX-XII клас. Приемат се за участие и творби на български деца, които живеят или учат в чужбина, както и на деца от други държави.

Всички творби за участие трябва да бъдат придружени със следните данни: трите имена на автора, държавата, възраст, точен адрес и телефон; училище (извънучилищно звено), телефон, електронен и пощенски адрес на учебното заведение; име на научния ръководител, телефон на ръководителя. Препоръчително е текстовете материали да бъдат и на електронен носител.

За участие в конкурса творбите се изпращат до 10 май 2018 г. в Националния организационен комитет на адрес: **Руски културно-информационен център; За конкурса „Заедно в XXI век“; фондация „Устойчиво развитие за България“; Ул. „Шипка“ №34; ПК 1504; гр. София; Република България.**

Телефони за връзка с организационния комитет:

**Фондация „Устойчиво развитие за България“ - тел. 02/9584973; моб. тел. ++359 896719620, 0895546578, E-mail: zaedno\_21vek@mail.bg**  
**Национален дворец на децата: ++359 02/9202317**  
**Вестник „Учителско дело“: ++359 02/9813528**



ПРЕМИЕРА

## „Северная муза“ гостува в „Красна поляна“



Представянето на лиричната книга „Северная муза“ от поета Георги Драмбозов ще се състои на 8 май т. г. от 16 часа в Камер-

ната зала на Народно читалище „Св. св. Кирил и Методий - 1824“ в столичния квартал „Красна поляна“. Стихосбирката е в превод

на руски от Наталия Ерменкова. Премиерата е посветена на 140 години от Освобождението на България от турско робство и на 9 май - Ден на победата над хитлерофашизма и Ден на Европа. Слово за празника ще произнесе Александър Симов - депутат от БСП. Водещ на премиерата ще бъде Евгений Белий. С популярни руски песни в съпровод на класическа китара баритонът Орлин Чолаков ще поздрави ветераните, офицерите от резерва и гражданите на района.

ЕКРАН

## „София филм фест“ се завръща в Сливен



След кратка пауза „София филм фест“ се завръща при вярната си публика в Сливен. Провеждат се осъществяват в обновената зала „Сливен“ в партньорство с община Сливен и с подкрепата на Националния филмов център и веригата киносалони „Еигора Cinemas“. Входът е свободен.

Програмата започва на 2 май в 18 ч. с филма, превърнал се в хит през миналата година - „Белгийският крал“ (Белгия - Холандия - България, 2016). Творбата ще бъде представена от актрисите певици Екатерина Ангелова и Атанаска Бонева. За първата фестивална вечер има второ предизвикателство за публиката в Сливен - в 20 ч. се дава началото на най-новата творба на Шон Бейкър, режисьор емблема на независимото кино в Америка.

Програмата продължава в 19 ч. на 3 май с носителя на „Златна палма“ за 2017 г.

- „Квадратът“ (Швеция - Германия, 2017) на режисьора Рубен Йостлунд. Третият фестивален ден - 4 май, ще предложи на зрителите два изключителни филма, създадени от велики майстори в киното. Началото е в 18 ч. с „Нелюбоб“ (Русия - Франция - Белгия - Германия, 2017) на режисьора Андрей Звягинцев.

Петото издание ще бъде закрито с амбициозния проект на Вим Вендерс - „Потопяне“ (Германия - Франция - Испания - САЩ, 2017), научи ДУМА от Светлана Дамянова, прес офис.

## Поезия

### Нови стихотворения от Димитър Стефанов

#### Недейте ми ръкопляска Разминаване

Ръкопляскайте на артиста!  
Ръкопляскайте на певицата!  
Нали докосна сърцата ви  
неговото сътрепетно слово,  
нейната нежна песен!

Но на мене недейте.  
Не изпускайте из ръце  
моята книжка,  
отгърнете на нова страница.  
Ако нещо човешко от нея  
стопли душата ви,  
затворете очи,  
изживейте мига мълчаливо  
и малко по-дълго усмихнати.

#### Тази ми сутрин

В начале бе словото...  
Не, няма Библията да ви чета,  
тя си е горе при иконостаса  
в старата дядова къща.

В начало бе кафето.  
Тука, на дълбоката ни маса  
под навеса, при огнището.

Не зная кое направи  
кафето ми по-сладко -  
лъжичката мед от буркана  
или свежата сутрин,  
с която чашата си долях.

Не запалих огнището.  
И кафето, и сърцето ми  
бяха пролетно топли.

Допих си кафето. Дворът ме чакаше.  
Помирисах най-близката роза.  
Не я откъснах.  
Извадих стръкчето зравец  
с коренче, да го топна във вазата  
и пак да го загърля в пръстта,  
преди да си тръгна след седмица.

Между плочите, край гувара,  
не простих на бурена, изкорених го -  
днес на света ще има  
едно зло по-малко.

С кладенчова вода  
съживих цветята в лехите.  
Подсвирна ми косът,  
аз му подсвирнах...

И после дойде при мене словото  
за тези ми стихове.

Полуистина.  
Тая дума я нямаше в речника.  
Решихме с теб да си я изясним.

Ти я прие като истина:  
позната истина...  
относителна истина...  
завоалирана истина...  
нова истина...

За мен тя си беше явна лъжа.  
Не си и помислям,  
като е чиста лъжа,  
да я пусна до своята чиста съвест.  
Откъдето и да погледнеш,  
си е лъжа открай-докрай.

Тая ми е последната среща с нея,  
ще я отбягвам,  
тя няма да може да ме преследва,  
на лъжата краката са къси.

#### Приемен ден

Моля, почукайте на изхода!  
На страничния изход.  
На главния изход.  
На спасителния изход.  
Излезте от себе си!  
Навън ще ви приеме по-важното.

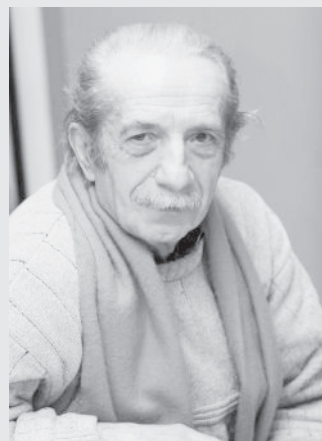
#### Днешен случай

Добричко ми куче,  
на каишка те водеха  
и тъй приятелски ти ми махаше  
с рунтава дълга опашка,  
че ми се прииска  
да те погала.

Но ти се хвърли  
с оголени зъби  
към краката ми  
и ако не бях отскочил назад,  
щеше да ме ухапеш.

Извинявай, какво те разгразни?  
Или имаш човешки характер  
да въртиш опашка,  
а да хапеш другите?  
Защото и този човек като теб  
е държан на въже  
и няма намордник за злото?

Но аз обичам и теб, и човека.  
И днеска разбрах:  
Обичта си има и предпазливост.



ДИМИТЪР СТЕ-  
ФАНОВ е роден на  
20 март 1932 г.  
Завършва чешка и  
българска филоло-  
гия в Прага. Автор  
е на четиридесет  
книги със стихове,  
есета и миниатюри  
и има двойно повече  
издания на преводна  
поезия и проза от  
чешки, старочешки,  
словашки, руски и  
други езици. Той  
внося нещо по-раз-  
лично и ново в ли-  
тературата със  
своите "стихове за

чесъна", всекидневни сонети и лирични поеми,  
с първата българска хайку стихосбирка "Го-  
рата на глухарчето" (1988), с двете си книги  
хайбуни "Невидимости" (2005) и "Видимости"  
(2016), с нонсенсовите си стихотворения-  
небивалици за деца и възрастни "Врабче в  
Балчикчирик" (2001). Носител е на най-пре-  
стижни наши и чуждестранни награди за  
своето творчество и преводаческа дейност,  
а напоследък на най-високия словашки орден  
"Двоен бял кръст" (2017). Седем негови по-  
етични книги са издадени в Словакия, Чехия,  
Сърбия, Англия и Македония, негови творби  
са преведени на повече от двадесет езика.  
Почетен доктор по литература на Светов-  
ната академия за изкуство и култура.

#### Между двама ни

Днес ми доведоха правнука  
да го гледам до обед.  
Оставиха ни сами.

Аз съм седнал на стола.  
Той на дивана.  
А откъде се взе между двама ни  
на масата тази домашна везна?  
Нещичко да си претеглим?

Сложих на нея едно пожелание.  
Везната дори не трепна.  
Сложих на нея една забележка.  
Везната и не помръдна.  
Сложих на нея едно пожелание.  
Все едно нищо.

Подхвърлих една въздушна целувка.  
И чудото стана -  
милото правнуче ми се усмихна.  
Неговата усмивка  
натежа на везната,  
наклони я  
към едно весело настроение.

И дойде време за една истинска  
целувка по детската буза!

#### Покана

Първа ще те посрещне  
тя.  
Високата порта.  
Не в Истанбул,  
а в моето родно  
балканджийско селце.  
Дълбови са ѝ двете крила,  
но няма да литне.  
С нея дворот  
на старата дядова къща  
само разтваря прегръдка.  
Чакаме те. Ела!

Подпис: Аз и ружите.

#### Четирите посоки

Изток, запад, север, юг...  
И още четири помежду им,  
а от тях най-светлата - югоизток,  
накъдето гледа моят прозорец.

Напред, назад, надолу, нагоре...  
Надолу - и в дълбочина,  
нагоре - към Слънцето и звездите  
над ниската облачност.

Аз, ти, той, те...  
Най-трепетната посока  
беше към тебе, обич моя.  
Дори и сега, когато те няма.

Вчера, днес, утре, завинаги...  
И в четирите посоки на времето  
нека нашите стъпки да се пресичат  
по живата родна земя.



Златю Бояджиев, "Стари къщи"



# Гротескният портрет на епохата



Иван ГРАНИТСКИ

Големият немски философ Хегел говори за иронията на историята, която почти винаги споделя времена на резки социални сътресения и трансформации. Често пъти крале, императори, дори негласни държавници имат едни планове, а ироничните пируети на историята предлагат съвсем друго развитие на събитията. Времето на така наречения демократичен преход от края на 1989 г. дава удивителни примери не само за шегобийството на историята, но и за мрачни и зловещи гротески, пред които капричите на Гоя биха могли да изглеждат като наивни детски рисунки.

Поразително е, че българското общество се оказва дотам неподготвено за социалните трансформации и промени, че в продължение на повече от четвърт век не само не успя да открие истинските си безкористни и родолюбиви народни водачи и политици, но и прояви учудваща наивност и безхаберие, да не кажем конформизъм и обичи възторг, издигайки все по-неподготвени за сложния и противоречив исторически период персони, които в един момент си повярваха и се самопровъзгласиха за несменяем политически елит. В коловозите на властта се обвързяха няколкостотин депутати, областни управители, министри, премиери, президент, които във всяка сериозна страна в най-добрия случай биха били приети за началници на цехове в някое малко градче или управители на баничарници и хоремагове.

Врх на политическия шабаш, разбира се, е посочването на недоразумението Плевнелиев за президент на Република България. Почти няма медия в България, която да не е изтъквала и резистирала безбройните гафове, скандални опущения или откровени глупости, грънкости от това лице по време на петгодишния му мандат. Най-сериозно и методично обаче с изследването анатомията на това недоразумение се зае Кеворк Кеворкян. Задача трудна и неблагодарна, като се има предвид твърде неприятната миризма, която постоянно витае около споменатото лице.

## Честна книга, по която бъдещите поколения ще съдят за иронията на историята, поднесла ни толкова апокалиптичен преход

В продължение на пет години Кеворк Кеворкян с удивително постоянство и търпение следи одиозното развитие на този български мистър Бийн. Сигурно пак вследствие иронията на историята българските телевизии се лишиха от легендарното предаване "Всяка неделя", навярно защото политиците от всички разцветки твърде много се страхуваха от острия език на Кево и безпощадно верните му анализи. За сметка на това пък редица вестници получиха феноменалната възможност блестящото перо на Кеворк да публикува на техните страници ярки политически анализи, безжалостни разрези на служебна редица медии (предин коридорни телевизии), антрефилета, полемки, филипики, политически портрети и прочее. С присъщото си чувство за хумор Кеворк нарече една внушителна серия от публикации "приказки за телевизията". Но ние виждаме, че в тези текстове често пъти не само няма нищо приказно, но и обратно - гротеската, безжалостната словесна карикатура, острата пародия доминират над всичко.

Ако погледнем като цяло тези може би над хиляда публикации, ще се убедим, че Кеворк Кеворкян е сътворил удивителен социологически и философско-исторически портрет на епохата на прехода. А книгата, която сега поема в ръцете си любезният читател, наречена от автора "Плевнелиев - президентът на прехода", представлява мозайка от фрагменти от различни статии, филипики и памфлети в споменатите вестници, фокусирани върху нашенския мистър Бийн.

Кеворк Кеворкян очертава порочния феномен на посочването. Един от големите грехове на прехода, довел до оскотяването на съвременната ни държава, е, че голяма част от гечичата на предишната номенклатура се превърнаха в най-върли слагачи и лакеи на американците. Плевнелиев, разбира се, е забравил какъв е собственият му произход и какви са били родителите му, но историята помни. Помни и Кеворк и създава особен жанр - иронична историография. По същество това е безжалостен разрез на политическия живот през последния четвърт век, през който интригите, крамолиците, простотиите, нескончаемите плебейчини очертават гротесковия портрет на епохата. Възниква

резонният въпрос "случайни ли са случаите?" Във време, в което ние имаме нужда от един Шаяпин, те ни пробутват Азис. Васалният манталитет, сервилността, служебното, лакейниченето и мазното нищоговорене на



политиците доведоха нашето общество до пълно объркване на ценностите, до тотална подмяна на ориентирите и до такова почти налудно състояние, в което празният бърбеж на лица като Меглена Кунева, Росен Плевнелиев и прочее става не само търпим, но и загадъчен.

Много сполучливо Кеворк нарича подобен тип парвенюта временни квартиранти на мизерното настояще. Книгата му е пронизана от болка и тревога за развитието на българската съдба. Възможно ли е да бъдем безучастни, когато газим в океан от безсъръгичие, кучета оглозват професори и дечица, а еколозите и добре платените защитници на човешките права ни обясняват, че циганите били иначе добри хора, въпреки че безчинстват, насилват, грабят и убиват. И техните права били по-важни от правата на жертвите. Според Кеворк Кеворкян преходът е същински рай за малоформатните хора, какъвто е за съжаление и президентът - "герой" на неговата книга.

Фрагментарният и мзаечен подход на конструирането на книгата на пръв поглед би могъл да подведе наивния читател, че става дума за разхвърляни случки, събития, изказвания, свързани с нашенския Бийн. Но всъщност авторът следва строга и ясна концепция, чиято главна цел е да се надникне отвъд външната събитийност и да се прозрат дълбоките причини, скритата механика на разпаданите процеси, да се посочат диригентите на разтленето. Тук се нареждат не само

ренегатите като Иво Прокопиев, Иван Кръстев, Огнян Минчев, Евгений Дайнов, Николай Младенов и др., които емблематизират отвратителното майкопродавство и отцеизменство, но и откровено мошеници, извършили хунвейбинските набези на ликвидационните съвети, чийто върховен е Филип Димитров, ограбването на Кремиковци и цялата злодейска масова и касова приватизация, както и престъпната реституция, зачената в лъжа, подлост и безнравственост.

Остроумно Кеворк Кеворкян определя псевдоимперии като тази на кръга "Капитал" като построени върху фундамент от кал. Ренегатите гънат на поредния американски посланик и целуват чепика му не само за да се подмажат поради вътрешна склонност към сервилност, но и за да осигурят мизерното си битие с някое и друго проектите от фондации като "Америка за България" или кърваво подаяние от Сорос. Това са всъщност истинските езекутори на обществения морал, пиратите на прехода или колардски бръмбари като Плевнелиев, еднакво безсмислено ухилени като герои на Чехов при сватби и погребения.

Кеворк Кеворкян демаскира политическите мажорети, които искат да обезличат постиженията на миналото и като цяло на доброто, безкористният дългогодишен труд на няколко милиона българи, вградили енергията и вярата си в изграждане на държавата.

Книгата на Кеворк Кеворкян е разнищваща диаграма на Прехода с всичките му зулуми и свинщини, с плебейщините на така наречения политически елит - разюздаността на агнешките главички и новите павликоморозовци, примъкващите се, чието знаме е мерзостта и гаврата със Свобода. Ето един поразителен фрагмент, който е като квинтесенция на философията на книгата:

"В политическата Секта непрекъснато се пазарят, като конекраци, за пари за здравеопазването, а вие говорите за Свобода; университетите са се превърнали в просяци - а вие говорите за Свобода; лекарите и избито кацърните ни хора полагат неустови усилия, за да останат преда ни страната си - а вие говорите за Свобода; банитската приватизация винаги лиши от правила стопанския живот в страната - а вие говорите за Свобода; изстъпленията на "гесните" черносотници разклашиха задълго българската Църква - а вие говорите за Свобода; един цар заложил българската корона заради някакви пикливи имоти - а вие грънкате за Свобода.

Изхвърляте Ботев от учебниците, а пък вкарва-

те симпатичния титан на мисълта Бат Сали в Парламента - а ми говорите за Свобода.

Всичко това са жестове на Безумието - колкото да ни отдалечат от истинската Свобода, може би винаги.

С подигрели от немощия цигани и със слепци, които си въобразяват, че могат да фалшифицират Инвентарната книга на Прехода никакъв "свобода" няма да успеете да пробутате.

Впрочем, и каква идея за десница не успяхте да пробутате - вижте ги, мамина кинкалери, как и сега се пазарят за власт.

Свинчетата ритат съсредоточено свинския мехур на майка си - ако ми е позволено малко фриволю да перифразирам стиха на един поет - това е всичко, което постигна свободата."

Калейдоскопът от анекдоти, случки, събития, цитати от изказвания и мъдри книги на велики личности или полюции на обикновени идиоти политици позволява на автора да съчетае трагичното със смешното, водевилното със сериозното, гротескното със суровореалистичното.

Тази книга показва не само колосалната ерудиция на автора, първавата способност на неговия ум за бързи и внезапни комбинации, проникновени социологически анализи, но и многопластовост на наблюдението, бравурен, остър, солен понякога, цветист и богат български език, зад който стои дълбока и съдържателна мисъл.

Езикът на тази книга е езикът на гнева, трупан в годините на така наречения преход, гняв, който изригва в афористичната и елиптичната конструкция на фрагментите на Кеворк, кдето иронията прелива в гротеска, незлобливото и анекдотичното внезапно се превръщат в оксиморонна памфлетност, а понякога и в неприкрита злъч и подгавяне. Но обектите, които рисува изтерзаното перо на автора, са толкова уродливи, че каквито и силни думи и изрази да се използват, те ще бъдат справедливи.

Обективният прочит на историята е съпроводен с блестящи психологически портрети на лапачалата - Даниел Митов, Николай Ненчев, Тодор Танев, Христо Иванов, Румяна Бъчварова, Меглена Кунева, Радан Кънев, Петър Москов и прочее, и прочее, които са главните диригенти на шизофреничната политическа какофония, оглушила съвременното ни общество.

Ето честната, ето дълбокосъдържателната, ето истинската книга за прехода, показан без маска и без грим като озъбено свирено куче, както би казал поетът. Несъмнено по тази книга бъдещите поколения ще съдят за иронията на историята, която ни поднесе толкова уродлив, безнравствен и апокалиптичен преход.



# Стига войни, убийства, кланета!

Въстанието от април 1876 поставя българския национален въпрос в центъра на международния политически живот

Александър  
МИХАЙЛОВ



Избухването на Априлското въстание - тази героико-кръвава епопея, жестоко потъпкана от пълчищата на Тонус бей, Хафъз паша, Ахмед ага и други главорези, разбуни съвестта на епохата. В първия брой от 1 май 1876 година вестник "Нова България" отбелязва: "Гладният, отчаяният и мъжественият седеммилионен български народ днес въстава и иска от света две неща: или свобода, или смърт!" Видни държавници, политици, писатели и публицисти от Западна Европа, Русия и други славянски страни осъдиха диващината на завоевателите от Империята на султаните. Техният глас бе гласът на цивилизацията, на будната гражданска съвест, в защита правата на поробения български народ, подложен под ударите на ятагана.

Американският журналист Джайнъриъс Макгахан писа: "Има известни неща, които не могат да бъдат обсеждани в разсъдливо състояние на разума. Съществуват факти, които в момента на установяването карат кръвта да кипне гневно, а мускулите да се контрактират във внезапен гняв. Съществуват неща, които са повече от ужасни, за да позволят спокойна анкета, неща, чиято грозота окоето не може да понесе и за която разумът отказва да мисли".

В реч пред Националното събрание от 29 август 1876 година гениалният хуманист на Франция Виктор Юго откликна:

"Ние ще удивим европейските правителства, като им обадим, че в тази минута съвсем близо до нас - там, пред нашите очи, убиват, палят, грабят, изтрещват, колят бащите и майките, продават малките момичета и момчета, а съвсем

малките деца, неудобни за продан, разсичат на по две части, че изгарят семействата и къщите им, че разпарят бременните жени, за да убият децата в утробите, че обществените междани са пълни с купичи женски трупове, които носят следите на разпарянето, че кучетата гризат по улиците телата на млади момичета... Да спре всичко това! Диваците, които вършат злодеяния, са страшни. Настанал е моментът да се издигне глас против тези зверства. Целият свят се е възмутил и е възнегодувал от тях. Има минути, когато човешката съвест взема думата и започва да я слуша. Трябва да се тури край на империите, които убиват! Да обуздаем фанатизма и деспотизма! Стига войни, убийства и кланета!"

"Пред очите на умиращите братя - писа Достоевски във в. "Гражданин" от месец юли 1876 година - безчестият техните сестри. Пред очите на майките хвърлят нагоре техните деца - младенци и ги подхващат на щик; селищата се унищожават, църквите се разбиват на трески, всичко се заличава масово... Това е систематическо унищожение. Разбойниците действат по заповедта, по разпореждането на министрите, на управниците и държавата, на самия султан."

В много европейски държави се разгръща масово движение в защита на справедливата кауза на българския народ. Най-силно то е в Русия. Въпреки неуспеха, Априлското въстание още повече заглъбочава политическата криза в Османската империя и възпламенява до краен предел Източния въпрос. То поставя българския национален въпрос в центъра на международния политически живот през 1876, изисква неговото радикално решение, допринася за осъществяването на редица международни политически инициативи и заедно с въстанието в Босна и Херцеговина подготвя условията за обявяването на Руско-турската освободителна война от 1876 - 78 година.



Константин Маковски, "Българските мъченици"

## Меридиани

### Нова книга за Георги Димитров в Русия

Боян БОЙЧЕВ

Автор на "Георги Димитров. Драматичен портрет в цветовете на епохата" е Александър Полещук. Книгата е издадена от петербургското издателство "Алетей".

Началните страници на документалната творба ни отвеждат към юли 1990 година. Авторът си спомня, че по това време в столицата има софийски "майдан" - печално известния палатков лагер на протестиращите. Пак по това време започва и многоходовата операция по идейното и морално развенчаване на Георги Димитров като национален лидер и човек. Това промишване на мозъците продължава и до ден днешен, като стремежът е да бъде очернен социалистическият период от развитието на България, а левите сили, които имат друга гледна точка, да бъдат изтласкани встрани от обществения живот.

Авторът на книгата Александър Полещук е впечатлен от факта, че Георги Димитров се е изградил сам като човек чрез упорит самообразование и самовъзпитание. Както и че в своите действия и постъпки не се е ръководил от грижата за собственото си благополучие, а от интересите на обик-

новените хора, на пролетариата. Полещук определя живота на Димитров като истинска драма на революционера от първата половина на XX век. В съдбата му са събрани всички противоречия на епохата: войни и революции, народни движения и привлекателни социални проекти, благородни пориви на човешкия дух и терор, насилие, оправдавани с идеологически доктрини.

Особен интерес за Полещук представляват взаимоотношенията на Георги Димитров със Сталин. Той разказва как през пролетта на 1934 година, след Лайпцигския процес, Димитров смело споделя с вожда своята нестандартна гледна точка за грешките на комунистическото движение. Макар и не веднага, но Сталин се съгласява, и тези идеи стават основа за решенията на VII конгрес на Коминтерна за обединяване на антифашистките и антиимпериалистическите сили. Авторът цитира сръбския мемоарист Милован Джилас, който определя Димитров като дисциплиниран революционер, слушащ вожда, но мислещ самостоятелно. Като пример Полещук дава възгледите на героя от Лайпциг за държавното устройство на България: народнодемократична републи-



ка, антифашистка, лява, с многопартийна политическа система, със смесена икономика с преобладаващ държавен сектор. При това Димитров е виждал пътя към социализъм като дълъг еволюционен преход по парламентарен начин, а не чрез диктатура на пролетариата. Интересно е, че идеите на Димитров, макар и с уговорки, са приети от Сталин, но не са реализирани заради нарастващото противопоставяне между двамата системи: Хирошима, речта на Чърчил във Фултън, плана Маршал, от-

страняването на комунистите от правителствата в двете западни страни. И съответно Сталин решава да циментира Източния блок със собствени методи.

Авторът не е съгласен с тезата, че Димитров, под натиск на Сталин, е наложил в България бърз преход към социализъм по съветския модел. Той смята, че основна вина носят неговите съратници, които в първите години след установяването на народната власт искат във всичко да подражават на СССР. Полещук отбелязва и че въпреки допуснатите грешки, за 45 години България се превръща в индустриално-аграрна страна с развита образователна, културна и социална сфера.

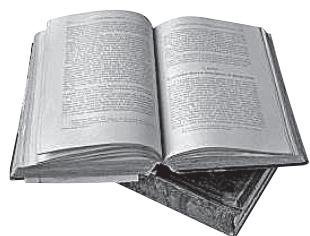
В книгата са представени и много други любопитни факти от живота на героя от Лайпциг. Малко известно е, че през 30-те години Димитров активно общува с Мао Дзедун и организира гоставки на оржия и пари за Китай. А по време на Втората световна война е съществувало разузнавателно трио: началникът на Управлението за външно разузнаване на НКВД П. М. Фитин, началникът на ГРУ на Генщаба на РККА Ф. И. Голиков и генералният секретар на Изпълкома на Коминтерна Георги Димитров, чиято основна

цел е победата над фашизма. Друг интересен факт е, че през периода 1937 - 1949 година Димитров изпраща до различни съветски инстанции най-малко 13 писма с приложени списъци за преразглеждане на присъди на политически репресирани и много от тези хора са били спасени.

Внимателно вележдайки се в съдбата генсека на Коминтерна, авторът на книгата прави изводи, че една идеология, обявена за непогрешима и универсална за всички времена и народи, без да се освобождава от "остарелите умствени наслоения" и без да получава нов импулс за развитие, губи съзидателната си сила. Воден от това разбиране, Георги Димитров прави опит за обновление на Коминтерна, но за съжаление този опит е неуспешен, което по-късно изиграва своята роля за рухването на системата в края на 80-те години.

Александър Полещук е журналист, автор на много документални книги. Бил е заместник главен редактор на съветско-българското списание "Дружба", главен редактор на списанията "Вокруг света", "Восточная коллекция". Награждаван е с орден "Дружба между народите" (1988 г.), с много руски и български медали и отличия.





□ Лавица

“АЗАЗЕЛ” от Борис Акунин издава “Едно-рог”. Ераст Фандорин съвсем скоро ще продължи триумфално своите приключения в най-новия роман на Акунин “Не се сбогувам”, който ще излезе през май. Междувременно цяло ново поколение почитатели на легендарния герой ще има възможност да се запознае с началото на неговата удивителна история благодарение на второто издание на “Азazel”. Всичко започва в Москва през 1876 г. Изисканото общество се наслаждава на прекрасния пролетен ден в Александровската градина. Внезапно млад мъж се доближава до две дами и се обяснява в любов на по-младата. Отблъснат от нея, той вади пистолет и се самоубива. В полицията постъпват сведения за подобни случаи...



“ПАРИ И ВЛАСТ В МОДЕРНИЯ СВЯТ (1700-2000) ПАРИЧНАТА ВРЪЗКА” от Нийл Фъргюсън издава “Рива”. Модерната история показва, че успехът на нациите зависи до голяма степен от това как управляват парите си. За военната победа финансите са също толкова решаващи, както и огневата мощ. Авторът прави впечатляващ анализ на еволюцията на икономиката и политиката от 1700 г. до наши дни. Показва, че историята е управлявана не само от мотива за печалба, а и от мощни и често противоречиви човешки импулси като секс, насилие и желание за власт. Критиката определя Нийл Фъргюсън като най-яръкия от новото поколение британски историци, а книгата му като изключителна.



“ИЗВИНЯВАЙ” от Ида Хегаси Хойер издава “Колибри” в превод на Мария Николова. Романът, за който норвежката писателка бе удостоена с Наградата за литература на ЕС, разказва любовната история на едно момиче на 20 години и едно момче на 25, чийто идол е литературен герой, възплъщение на индивидуализъм и могъщо его. С реализъм, граничещ със съновидението и абсурда, и с нотки на черен хумор авторката поднася ретроспекция на любов сияйна и мрачна, ликовеща и тъжна, извисена и смазваща, щедра и себична, само не тривиална. И когато всичко изглежда невъзвратно, остава жив спомен в кръвта и пръстен в плътта, един изстрадан монолог и едно стаено, безмълвно “извинявай”.



“ОТЛИЧНО СЪЧИНЕНА ИСТОРИЯ. Разкази” от А. А. Милн издава “Книгомания” в превод на Емилия Ничева-Карастойчева. Не подправен английски хумор, изящни афоризми, забавни шеги и истински истории за джентълмени, които се отличават с изключителното британско “чувство за собствено достойнство”. Майсторски изградени сюжети, необикновени герои, неочаквани обрати, непредсказуеми финали и, разбира се, типичната му ирония - това са характерните особености на събраните в този сборник истории. Английските джентълмени са в опасност! Викторианската епоха си отива и на нейно място идва съвременната “епоха на чарлстона”...



# Сотир Гелев обрисова пътя до порастването

Известният художник този път сам пише и илюстрира историята за малката Лора

Една котка на име Сергей Есенин, чудовище с два зъба, три кофи с диаманти, четири фалшиви златни монети, пет цветни феи, шест малки мишки, седем сребърни копчета, осем паяшки крачета, девет гъби манатарки и десет камъка. Не, това не са съставките на рецепта за много съмнителна супа, а всичко, което превръща новата книжка на Сотир Гелев “Как Лора се научи да брои до десет” (“Ентусиаст”) в необходимото четиво за всяко дете, търсещо приключения.

Сотир и Пенко Гелеви са познати на публиката с поредицата за Илийчо и неговия приятел мъролак Август, която включва заглавията “Илийчо и Август”, “Илийчо, Август и седемте джуджета” и “Илийчо, Август и Гергин”. Този път Сотир Гелев сам пише и едновременно с това илюстрира историята за малката Лора, която преминава през редица изпитания и загадки, за да извърви трудния път до числото десет, а след това до дома.

Да преброиш до десет всъщност не е толкова сложна задача - би казал човек, който го е правил поне десет пъти. Лора обаче не е. Тя познава



само числото едно, а това се оказва крайно недостатъчно. Особено когато ти се прииска да изядеш

една, още една, още една и след това още една палачинка.

Затова смелото момиче се впуска в редица приключения. За щастие Лора не е сама - неин верен спътник по време на великото начинание е Сергей Есенин, който е котка, нищо, че е с мъжко име (но това е дълга история). Помагат й още Чудовището, джуджетата, драконът, феите, мишките, Разбойника, паякът и Вещицата. Лора също си помага мъничко. И ето че сложната задача вече не е толкова сложна.

“Как Лора се научи да брои до десет” е история за малките, но съдържа важни уроци, които учим всекидневно. Остроумно и духовито Сотир Гелев обрисова (и буквално, и метафорично) пътя до порастването на всеки от нас. На пръв поглед може да изглежда страшно, защото непознатото винаги ни плаши, но всъщност не е толкова трудно да го извървиш. А когато

този път води до картофените кюфтенца с кисело мляко на мама, се оказва, че си е струвало. Защото Лора, както и ние, никога не отказва картофени кюфтенца. Особено с кисело мляко.

□ Пътеписи

## ГЕОРГИ БОЖИНОВ - ВСЕ УСТРЕМЕН, ЗАДЪХАН

“Какъв художник, какъв импресионист! Има моменти в текстовете му, когато не можеш да повярваш на очите си - картината е изумителна, точна и чиста, сякаш гледана през капка роса! Четката му не се влачи по платното, а го сече с къси, резки мазки. Рисува, рисува, дълбае и дълбае. И напомня: Това е България. Обичайте я, казва, няма нищо по-прекрасно от тая земля българска. Ваша е тя и вие сте нейни. И все устремен, задъхан, все едно изкачва височина: казва се само най-важното, защото дъхът ще ти трябва, за да стигнеш още нагоре...” Така Ангел Русков представя поредната книга на Георги Божинов “Черешови води”, която ИК “Хермес” публикува. Тя съдържа разкази и пътеписи.

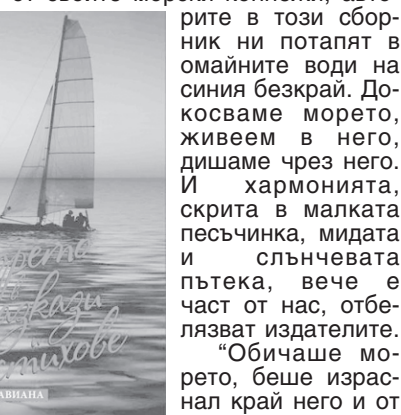
□ Сборник

## 13 АВТОРИ, ВДЪХНОВЕНИ ОТ МОРЕТО

Сборникът “Морето в разкази и стихове” (изд. “Авиана” - Бургас) е съставен от творбите на 13 автори от страната - Славена Бозовайска, Елена Богданова-Влайкова, Веселина Петрова, Христина Панджаридис, Севинч Картал, Христина Мирчева, Валентин Попов, Сибел Търмазова, Иван Томов, Светлин Трендафилов, Нели Арнаудова, Генка Богданова, Мариела Русева, Наталия Матвеева. Авторът Стефан Цанев участва с цитат.

Морето е друг свят, изпълнен със свои трепети. Понякога бурно, понякога спокойно, но винаги обичащо, даряващо живот, мир и хармония и спомнящо ни

за нея - човешката душа. Водени от своите морски копнежи, авторите в този сборник ни потапят в омайните води на синия безкрай. Докосваме морето, живеем в него, дишаме чрез него. И хармонията, скрита в малката песчинка, мидата и слънчевата пътека, вече е част от нас, отбелязват издателите.



“Обичаше морето, беше израснал край него и от година на година чувството му за привързаност се увеличаваше все повече и повече. При вида на тази синьо-зелена, пропита от тайнственост голяма вода, в душата му се за-

раждаше възторг и страхопочитание. Неведнъж беше виждал различните му състояния. Сега то беше притихнало и само леките вълнички, разбиващи се в брега, напомняха, че то е живо и че е въпрос на време, когато може да се разсърди и да покаже с цялата си гигантска мощ колко силно и страховито може да бъде.” Иван Томов (Бургас)

“Аз гледах как вълните, толкова различни - малки, огромни, яростни и грациозни, прииждаха на тълпи. Вдишвах свободата си, с копнеж се разливаха по брега и го прегръщаха с бялата пана на любовта си. Но свободата и любовта им съществуваша само един миг, мига преди да се върнат обратно.” Нели Арнаудова (Бургас).



# Васил Стоев нарисува картини на един дъх

**Изложба на известния художник в столична галерия**

**С**амостоятелна изложба на Васил Стоев ще радва ценители на изкуството до 15 май в столичната галерия "Лик", ул. "Лайош Кошут" 37.

На пръв поглед картините на Васил Стоев изглеждат освободени,

направени на един дъх, "изпяти". Но зад тази привидна живописна лекота се крие неподозирана енергия на конструктивното начало. Най-често свободните, дори хаотични ярки мазки, които образуват фактурен "остров" в центъра на платното, са противопоставе-

ни на гладки едноцветни повърхности. Друг контраст се постига от съпоставянето на ярки и пастелни еднотонни петна. Учудващо е как "убити" тонове има възможност да станат източник на интензивно облъчване, как черното или сивото може да загубят своята колоритна неутралност и да се превърнат в дълбоки цветове. Най-сетне и внезапната поява на линия-кон-



тур, която подчертава някаква фигура, се налага като "графичен" акцент върху живописната мажма. Усилието да се наложи структурата на аморфното е в основата на тази живопис и определя индивидуалността на В. Стоев, отбелязва проф. Иван Маразов.

"Цветовите със своето вътрешно напрегнато богатство представляват същинското средство на това изкуство. Худож-

никът комбинира с голямо вдъхновение определени групи от хармонични и контрастиращи си цветови пластове и така повишава вътрешното напрежение на композицията до максимално оптическо присъствие. Тук виждаме противопоставяне на цветове с матова приглушеност, мека дълбочина и сияйно излъчване. Във всяка картина, авторът изгражда специфичен цве-

тови регистър, включвайки както мрачни, така и светли, наситени нюанси. Цветовите се преплитат, конфликтно се противопоставят в диалог и придават истинска пространственост на картината, посочва Улрих Ганзерт.

Васил Стоев е роден през 1950 г. в Пловдив. Завършил е Националната художествена академия при проф. Ал. Поплилов.

## 30 живописни творби на Захари Каменов в СГХГ

Изложба на Захари Каменов под наслов "Небесно куче" - живопис и теракота, ще бъде открита днес, 27 април, от 18 ч. в Софийската градска художествена галерия, ул. "Ген. Гурко" 1.

Експозицията е структурирана като изследване на общочовешката представа за корените, генетичната памет и първичния импулс за описание на света, носещ в себе си магичната универсалност на знака.

Произведенията, вдъхновени от неолитното изкуство, боравят с пластове от съвременността, като съчетават ведно абстрактна образност и разпознаваеми детайли. Богатият живописен език на автора превежда с лекота архаичните символи до актуални в своята пластика, естетика, и философия обобщения.

В експозицията, създадена от автора специално за пространството на СГХГ, участват 30 живописни творби. Те се допълват от три цикъла теракота, внасящи усещане за сетивност, автентичност и първична жизненост. Изложбата е придружена от каталог.

"Всички форми на неолитните изображения по света съчетават в живописни ансамбли три големи категории: геометрични мотиви или абстрактни знаци, животни, и човешки фигури. Това тематично и техническо единство на праисторическото изкуство крие възхитително символично богатство. Именно то ме мотивира да интерпретирам и създам този цикъл от живопис и теракота, озаглавен "Небесно куче," разказва Захари Каменов.

Негови живописни и скулптурни творби също може да се разгледат със заглавие "Пролетно тайнство" до 5 май и в столичната галерия "Астри", ул. "Цар Самуил" 34.

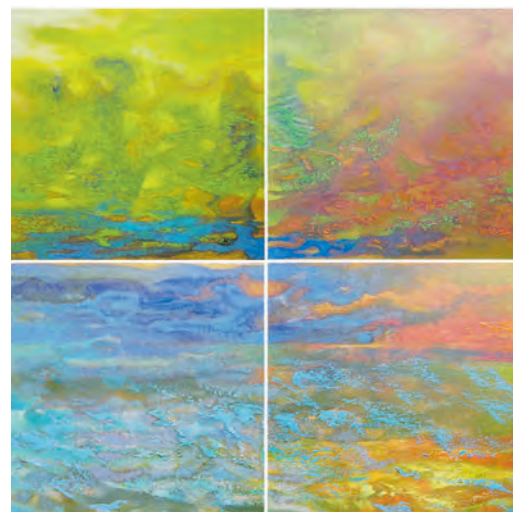


## Пролетни акорди с Мариана Маринова

Столичната галерия "Сезони" представя изложба, посветена на природата и фокусирана върху красотата на живописата, която създава художничката Мариана Маринова. Тя може да се види от 8 до 21 май.

Ако можех да нарисувам музикална поема, тя със сигурност щеше да изглежда така. Като тази изложба, вдъхновена от пролетта - дарила душата и основните акорди в хармонията на сезоните. Гледам картините, а мисълта ми бавно се издига на пръсти, завърта се и полита... Някъде назад и навътре. Отваря врата. И съм в онази "тайна градина", където пролетта е "...слънцето, което грее върху дъжда и дъждът, който пада върху греещото слънце..." Съкровено пространство на вечна младост и вдъхновение, на сънища, които се сбъдват. А цветовете сякаш звучат и ухаят едновременно... като любими спомени и мечтания, унася-

щи ме в сладка следобедна дрямка. Тичам боса в избулялата трева на тайната ми градина, с разперени ръце и усмихнати по детски очи. Чуввам съвършена мелодия,



изпълваща сетивата ми с аромат, цвят, стих. И живот. Една прекрасна поема. Това е пролетта. Отварям клепачи. Вдишвам я. Прегръщам я. Заслужавам я! - пише за Мариана Маринова, която рисува поеми, Катя Съева.

# Международни музикални и оперни академии във Варна

**Десет концерта през май и юни с интересна програма и премиерни изпълнения ще развтам меломаните и гостите на морската столица**

Интригуващи музикални събития - възможност за творческа среща в продължение на цял месец между млади таланти и изявени и утвърдени професионалисти, организира за пореден път българо-американската концертна агенция "Варна интернешънъл". Това е неповторима амалгама от традиции, култури, опитности, емоции и преживявания в рамките на седмата Оперна академия и деветнадесетата Лятна музикална академия, научи ДУМА от Петя Войкова - маркетинг и културни събития на ФКЦ Варна.

Този проект започва на 20 май, когато се открива VII оперна академия с майсторски класове за оперни изпълнители, пианисти и диригенти, и продължава до 17 юни, когато е последното събитие в концертния цикъл. Поредицата прояви се осъществява в сътрудничество със симфоничните оркестри на Пазарджик и град Ашдод в Израел, декорите и костюмите са по проект и изработка на Държавната опера в Стара Загора.

Седмица по-късно започва и тра-

диционната XIX лятна музикална академия (27 май - 6 юни) с майсторски класове за певци, инструменталисти и диригенти, водени от видни международни изпълнители и педагози, специалисти в различни области на музикалното изкуство от САЩ и Европа. Участниците в нея ще изучават "Магнификат" за солисти, петгласен хор и оркестър на Бах и Меса в до мажор оп. 86 на Бетовен. "Магнификат" (1723) е едно от първите произведения, написано от Бах в качеството му на новоназначен кантор на църквата "Св. Тома" в Лайпциг. Авторът съчетава духовното със светското начало; следва литургичните традиции, но и добавя нови нюанси, развили се в музикалния език на следващите поколения. Месата на Бетовен (1807) е един от първите опити на композитора в този жанр и може би затова от нея блика емоционален заряд и директност на изказа. Концертното изпълнение на двете мащабни творби е на 5 юни от 19 ч. в зала "Аула" на Икономическия университет във Варна.



Участниците в оперната академия пък ще подготвят премиерното за България изпълнение на "Улична сцена" на Курт Вайл - 10 и 11 юни от 19 ч.; операта "Лястовичката" на Джакомо Пучини - с две представления на 16 юни от 11 и 19 ч. и на 17 юни от 19 ч. и с реверанс към детския образен свят - шедевъра на Морис Равел "Детето и вълшебствата" на 31 май и 1 юни от 19 ч. Концертите са в зала 1 на Фестивалния и конгресен център във Варна и са под диригентството на Грегъри Бухалтер, диригент в Мет-

рополитън опера в Ню Йорк, артистичен директор и диригент на оперния театър във Феърбанкс, щата Аляска, и на "Опера камерата" във Вашингтон, музикален директор на операта в Лас Вегас, щата Невада.

Освен в оперните спектакли младите таланти на оперната академия "Варна интернешънъл" имат възможност да покажат сценичните си умения и в два вечерни галаконцерта в Градската художествена галерия - на 26 май с песни и арии от американски композитори и на 13 юни с програма от европейски композитори.

## ОПЕРА В ПАРКА НА ВОЕННАТА АКАДЕМИЯ ЗА ДЕВЕТИ ПЪТ



"Зорба гъркът" от М. Теодоракис

И това лято Софийската опера и балет ще зарадва почитателите на оперното и балетното изкуство с постановки на открито. Деветото издание на летния фестивал "Опера в парка" на Военната академия "Г.С. Раковски" започва на 15 юни и ще продължи до 15 юли. Фестивалът е под патронажа на кмета на София. Проектът е част от Календара на културните събития на Столичната община за 2018 г. и се осъществява със съдействието на Министерство-

то на отбраната - Военна академия "Г.С. Раковски".

Във фестивалния афиш тази година са оперните заглавия "Лакме" от Л. Делиб (15 юни), "Пепеляшка" от Дж. Россини (16), "Любовен еликсир" от Г. Доницети (17) и балетните представления "Дамата с камелиите" от Дж. Верди - С. Онсов (22 юни, 1 юли), "Жизел" от А. Адам (22 и 30 юни), "Зорба гъркът" от М. Теодоракис (24 и 29 юни). Малките зрители ще могат да гледат "Трите прасенца" от Ал. Рай-



"Лакме" от Л. Делиб

чев (16 юни и 6 юли) и "Мечо Пух" от Ан. Дреников (17 и 30 юни), "История с патоци, Мечо и Лиса" (23, 24, 28 юни и 12 и 15 юли) - премиера, "Вълшебната флейта" от Моцарт (7 и 8 юли) и "Червената шапчица" от Ал. Владигеров (13 и 14 юли).

Естественият екстериор на парка на Военната академия засилва посланията, които оперните, балетните и детските представления изпращат на зрителите. Паркът, известен с уникалната си ландшафтна архитектура, е отворен за свободен достъп преди девет години. През 2010 г. по идея на акад. Пламен Карталов, директор на Софийската опера и балет, бе дадено началото на фестивала "Опера в парка". Средата орнаментира с естествената си акустика програмата на "Опера в парка", а зрителите получават

по-различно и по-интензивно възприятие на класическите оперни и балетни представления. За прочутия летен фестивал на открито, сред неповторимата девствена природа на парка, акад. Пламен Карталов споделя: "Без емоция, съпреживявана от контакта с музиката, с текста, с играта на артистите, не може да има духовно обогатяване и развитие."

Билетите за представленията вече се продават на касата на Операта, ул. "Врабча" 1. За улеснение на гражданите и гостите на София може да бъдат купени и онлайн на [www.operasofia.bg](http://www.operasofia.bg) или от касите на Easy Pay, информират от СОБ.



"Трите прасенца" от Ал. Райчев

## „ШОУТО НА „АББА“ СЪС СПЕКТАКЪЛ И ПОД ОТКРИТО НЕБЕ В ПЛОВДИВ

Поради огромния интерес към "Шоуто на "АББА", което ще бъде представено на 29 септември в зала 1 на НДК, организаторите обявиха втора дата - 27 септември в Античния театър в Пловдив. Така и многобройните почитатели на емблематичната четворка в града на тепелата ще имат възможност да се докоснат до магията на шведската група в двучасов спектакъл под открито небе, посветен на 45-годишната музикална история



Снимка "МОКО СЪЛЮШЪН"

на "АББА". Билетите за втората дата се продават на цени от 50 до 80 лв. в мрежата на "Ивентим" и на Билетна каса Пловдив. Пропуски за спектакъла в София от 40 до 80 лв., оркестрина - 100 лв., може да се купят в мрежата на "Ивентим", ВИП пакети за събитието може - на [bilet365.com](http://bilet365.com), научи ДУМА от Поли Петрова от "Моко сълюшън", организатор на гастролата. Създадено в чест на легендарната поп група, "Шоуто на "АББА"

идва за първи път в България. Песните във впечатляващия спектакъл, който се радва на внушителен успех и интерес повече от 15 години на световната сцена, се изпълняват от шведската група "Уотърлу" и Националния симфоничен оркестър на Лондон, режисиран от музикалния гений Матю Фрийман. В шоуто участва и легендарният саксофонист на "АББА" Улф Андерсон, който заедно с един от емблематичните члено-

ве на групата Бени Андершон са композитори на вечния хит "I Do, I Do, I Do, I Do, I Do".

Изключително модерен звук, визуални ефекти и добре познатото звучене на любимите на поколения хитове "Money, Money, Money", "Dancing Queen", "Mamma Mia", "SOS", "Waterloo", "Knowing Me, Knowing You" - всичко това очаква публиката в София и Пловдив.

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



# Девет летни вечери спектакли на открито

Народният театър за първи път дава сцена под звездите и на гостуващи трупни

Народният театър "Иван Вазов" обяви за втора поредна година началото на едно от най-грандиозните си събития - "Театър пред театъра", в партньорство със Столичната община. Между 30 юни и 8 юли трупата кани на откритата сцена в пространството пред сградата си зрителите на уникално изживяване под звездите на нощна София. За разлика от миналата година, когато беше дебютното издание на форума, сега в програмата са включени девет спектакъла на открито. Това съобщиха на пресконференция пред медиите директорът на Народния театър Мариус Донкин, зам.-директорът по техническите въпроси инж. Емил Марков, зам.-директорът по художествено-административните въпроси Цветан Николов и ръководителят маркетинг и комуникации Катя Попчева.

Началото на тазгодишния "Театър пред театъра" ще бъде дадено на 30 юни, когато НТ "Иван Вазов", съвместно със Столичната община, кани публиката на концерта спектакъл "България - благословена земя" с участието на певци и актьори, режисирани от Борис Радев. Достъпът до събитието, което е част от закриващата програма за финала на българското европредседателство, ще е свободен, като желаещите трябва да се снабдят с покана с място. Поканите ще може да се получат на касите на Народния театър, но местата са ограничени.

Хитовия спектакъл "Кали-

гула" с номинирания за "Аскер" Деян Донков зрителите могат да видят на 1 и 2 юли. Представлението ще се играе със субтитри на английски език, за да могат и чуждестранните гости на София да се насладят на майсторското изпълнение на актьорите, режисирани от Диана Добрева.

Народният театър кани зрителите на друг свой хит на открито - "Животът е прекрасен", режисурата е на Александър Морфов, на 4 и 5 юли, а на 6 юли е ред на "Сако от велур" - реж. Бойко Богданов. НТ "Иван Вазов" отваря символично вратите на този форум и за гостуващи трупни. Началото е с Театър "София", който ще покаже свой спектакъл на 3 юли. На 7 юли пък "Българска армия" ще отбележи на сцената под звездите стотното представление на "Швейк".

Всички спектакли са с начален час 21.30, а билетите с цени от 10, 15, 20, 25 и 30 лв. вече се продават. Те може да се купят освен на касите на Народния театър, и онлайн на сайта, както и в мрежата на основния партньор на събитието - Изипей. Освен във всичките 2500 обекта в цялата страна, Изипей ще продава билети за форума на открито и онлайн, а ще осигури и мобилни каси. Те ще бъдат разположени на различни външни локации в София, които ще бъдат обявени допълнително.

"Изключително съм щастлив, че с още по-голям мащаб и размах пристъпваме към

Снимка АНТОН МАРКОВ



втората година на тази инициатива. Благодарни сме на всички над 5000 зрители, които бяха с нас миналото лято, и сега ги очакваме отново, защото за нас всяка нова година на "Театър пред театъра" е премиера. Вдигнахме високо летвата, сега трябва да я надскочим", каза директорът на Народния театър Мариус Донкин.

Техническият директор инж. Емил Марков разкри, че тази година конструкцията на сцената и трибуните ще е различна, още по-удобна и безопасна и за зрители, и за актьори. Освен че ще бъде наполовина по-ниска, трибуната ще има и коридор за достъп по средата, и ще разполага точно с 1127 места. Предвидено е и пространство за достъп

на хора с увреждания. Сцената на открито ще бъде широка 14 и дълбока 12 метра, и ще се издига на 90 см от земята. "Театър пред театъра" влиза във втората си година и със специално създадено новолго, дело на художник-дизайнерката на театъра Янина Петрова. Ще има и много изненади за зрителите в хода на кампанията.

ВХОД СВОБОДЕН

## НАТФИЗ представя работата си през изминалия сезон

Студентите разтварят вратите на родната академия, за да представят публично работата си през изминалия сезон под формата на представлени, прожекции и изложби на 28 и 29 април, научи ДУМА от Десислава Димитрова, главен експерт ВО на НАТФИЗ. В продължение на 36 часа без прекъсване и при вход свободен всички любопитни - зрители и бъдещи кандидат-студенти, ще могат да видят условията на образование в НАТФИЗ, както и всичко, създадено с талант и много труд през учебната година.

Програмата на 36-часовия театрален и киномаратон включва около 30 представления и открити часове на сцените на Учебния куклен театър и Учебния драматичен театър, както и филми на сегашни и бивши възпитаници на академията, които ще бъдат излъчени в Учебната

кинозала. Входът е свободен до изчерпване капацитета на залите. Пълната програма на събитието може да се намери на <http://natfiz.bg/event/36-chasa-teatralen-i-kino-maraton/>



ПРЕМИЕРА

## Всеки може да се превърне от грозно пате в бял лебед

Столичният куклен театър ще представи днес, 27 април, от 19 ч. в салона на бул. "Янко Сакъзов" 19 премиерния си спектакъл "Грозното пате" по приказката на Ханс Кристиан Андерсен. Драматизацията и режисурата са на Мария Банова. Сценографията е на Васил Рокоманов. Куклите и костюмите са дело на Силва Бъчварова, музика - Димо Стоянов от "P.I.F.", участват актьорите Мая Бежанска, Камен Асенов, Румен Гаванозов, Димитър Иванов, научи ДУМА от Албена Халачева.

Една от най-известните приказки на Андерсен е написана през 1842 г., като в сюжета авторът използва преживявания от своя живот. На театралната сцена претърпява неуспех. Днес приказката отново оживява на сцената на Столичния куклен театър и с финес, завладяващ разказ и на достъпен за най-малките зрители език поднася посланието всеки да

Снимка СКТ



следва мечтите си, да отстоява себе си и да не се страхува да бъде различен.

Приказките за деца на Андерсен, които са над 150, са го определили като една от най-значимите фигури в световната литература. Неговите творби хвърлят искри и запалват пламъка на човеч-

ността в хорските сърца. Приканват всеки да се замисли, да се вгледа вътре в себе си и там да открие красотата и любовта, да вярва, че винаги може от грозно пате да се превърне в красив бял лебед.

Страницата подготви  
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

# ШЛИ МАКЕТ ТОБУС?



Дариан и Ивайло Атамян са изработили над 300 модела на автобуси „Икарус“



Колкото до това кое е най-важното, когато се занимаваш с тази дейност - като умения, знания, качества, достатъчно ли е да имаш желание, да ти е приятно. Главното е да се въоръжи човек с много търпение. Ако нещо не се получи веднага, да повториш или да го направиш трети, четвърти път. Достатъчни са базови познания по техническо чертане, да знаеш свойствата на материалите - как се огъват, как се слепват, най-вече пластмасата. Нужни са знания и по математика, да имаш дизайнерско око, добре е да знаеш всяко превозно средство какво представлява и къде се движи. Налага се да познаваш нюансите и цветовете, да имаш представа как изглежда съответното превозно средство. Като се каже например тролейбус №2, да си представиш точния цвят боя, за да знаеш каква да купиш.

Понякога се налага да се комбинират няколко цвята. Хубаво е да имаш познания по електроника - за изработването на фаровете, лампите в салона. И като споменахме познаването на свойствата на материалите, вече стана дума, че освен



пластмасата се използват и смола, метал, алуминий, медни проводници. Също и подръчни материали: кламери, карфички, игли (много често се употребяват) за закрепване, но и за постигане на някакъв ефект. Основна обаче е пластмасата. Тя прави модела по-здрав, металът - също, за разлика от хартията. Доста деца вече играят с такива модели. Затова трябва да са по-здрави и напоследък с тази цел се влага по-голямо количество от материалите. Сред лепилата предпочитани са секундните.

Някак логично, резонно идва

и въпросът от кого, откъде се е учил Дариан? Отговорът е: от опита си, по начина "проба-грешка". И така е и до днес. Има приятел - ватман, който също се е занимавал с транспортен моделизъм, но е работил само с картон, някои идеи е взел от него. В You Tube има клипове - руски, чешки, унгарски. Полезни са му и знанията от училище по техническо чертане и дизайн. Нищо не се получава от първи път - моделите се усъвършенстват, развиват, докато станат годни за показване, макар че ги изработват най-вече за себе си. Предлагат се в интернет, но и в някои магазини, на концесия.

Понякога Дариан работи и вкъщи, има такава възможност. Но основно моделите се изработват в ателие. В него са инструментите, материалите (по-големите), боите, пластмасата. Разположено е в таванско помещение. В него има два стелажа с вече готови модели.

Като стана дума за инструменти, да кажем нещо и за тях. Използват се отвертки, четчици, канцеларски материали. Ако се върнем пак към начина на създаване на моделите: важно е да се спомене, че първоначално се изработва шаблон (заготовка) върху пластмаса и после се прави окончателният вариант. От съществено значение е да е перфектно изрязан. Често се носи да се изреже на машина от специалист. Но най-важно е самото изработване да достави удоволствие - тогава авторът вече се различава от другите.

За Дариан и Ивайло това е изкуство, пълни им душата, както се казва. Хубавото е, че и на другите, които купуват или само разглеждат, също им е приятно. Макар Дариан да споделя, че на някои от приятелите му неговото любимо занимание да изглежда малко странно - и те гледат на него със симпатия, с добро око. А и крайният резултат е интересен, с красив външен вид.

Колкото и шаблонно, банално да звучи - моделите са им като деца. Транспортът обаче е част от живота ни. Дариан и Ивайло се стремят да покажат добрите му страни.

А по въпроса за стойността - скъпо занимание е. Цените на материалите са високи. Двамата младежи се финансират сами. Изисква се и много време. Един модел се изработва за ден, ако се започне от сутринта и се работи до вечерта. Естествено, щом детайлите са повече, и времето за работа е повече.



Дариан - създател и повелител на един малък свят от транспортни модели

В един от магазините, с които работят, има изложбена зала. Собствениците са готови да им я предоставят безвъзмездно. Изобщо - фирмите, организациите или отделни бизнесмени, се съгласяват да помогнат финансово, ако и те имат някакъв интерес. Напоследък се случва да им поръчат някой модел. Поводите са различни - пенсиониране на ватман или шофьор, подаръци за деца, за Коледа и други празници - като сувенири.

Съхранението не е трудно, ако се почистват, поддържат. Може да бъдат и на открито. В слънчеви дни обаче това не е желателно - вреди на пластмасата. Дариан и Ивайло ги държат в плексигласови кутии, на стелажи, във витрини. Почистват се от прах с четчици. А любими на Дариан са икарусите. Те са от времето на неговото детство, от тях има най-траен спомен.

В един такъв разговор май е неизбежно да се спомене как стоят нещата извън България. Там хората, занимаващи се с транспортен моделизъм, се обединяват в клубове. Още от малки децата се обучават така, че да могат да станат и професионалисти. Организират се много повече изложби, събития, които ги сплотяват. В Германия има фестивали - те продължават по няколко дни. Също - в Русия, Чехия, Полша. В Унгария са обединени в цели общества. Срещат се, общуват помежду си. В Унгария са към фирмата, която изработва автобусите икарус.

В тези страни обществото е много отворено към такива неща. Но и тук нещата напредват към положителна промяна. Дариан, Ивайло и тяхното хоби

стават все по-популярни. В България обаче всичко върви по-бавно.

По света има изложби както с локален характер, така и международни. Нашите герои желаят и те да участват, макар че и у нас не липсват подобни изложения. При това Дариан е носител на първа, а Ивайло - на втора награда от клуб "Стендов моделизъм България".

Двамата са правили уъркшопове. На маса, на открито се показва на деца начинът на изработване на моделите и самите деца опитват да сглобят нещо. С чужденци контактуват само по изложби, техни неща са виждали единствено в интернет. Мечтата им е да съществува транспортен музей на София, в който да има и техни модели, за да може да им се радват повече хора. В Политехническият музей вече има изработен от Дариан тролейбус ЗИУ - №9. Движил се е от 90-те години на миналия век до 2000-та по люлинските линии. А с Ивайло създават транспортни средства от различни епохи - като се започне от 1933 г. - до най-новите.

• • •

След всичко казано, нека пожелаем на Дариан и Ивайло да се реализират, защото транспортът и всичко, свързано с него, е наистина неделна част от всекидневие. И въпреки блъсканиците и чакането, има и положителни страни, които заслужават да бъдат показани и видени. А историята му е част от историята на града, на страната и е редно всеки да се сближи с нея по този интересен начин.

# Един е Страхил Войвода, него го куршум не лови

Развял байряк, той с чета от 200 души въстава срещу поробителите, наказва предателите и народните изедници и слабата му се носи по цяло Българско



Михо  
ЧЕРВЕНКОВ

Страхил всява страх у всички със свирепия си поглед. Той е страшен за враговете не само със своите дела, но и със своя външен вид и не случайно в песните за него се казва "Страхил страшен войвода".

Роден е в село (сега град) Ветрен, Пазарджишка област, в средата на 17 век. Ветрен с историческата крепост Паланка е на главния път Белград-София-Цариград. Между Паланка и Траянови врата е Траяновият проход, забулен във вековни гори. Известно е, че по време на петвековното робство при прохода са действали обирджийски, разбойнически групи. В истинска напаст те се превръщат в края на 16 век. Константин Иречек, минавайки през прохода, отбелязва: "В турско време в тези места пътниците са предавали душите си на бога, тъй като тук е било "Елдорадо" на разбойниците".

В "Моето пътуване по Стара планина" Панайот Хитов пък пише, че "...българите, които живеят по големи пътища, са достойни за оплакване, защото турските пътници са изпозвали на селяните и ушите!".

При този хаос и несигурност местното население се нуждаело от защита.

Страхил има точно такава цел - той въстава против поробителите, с четата си атакува замощни турци по пътищата, обира кървани, напада къщи на спашии, заими и други представители на османската власт, наказва притеснителите на райата, които на един къщата ограбили, на втори овцете задигнали, в друго селище човек убили, бейове налагат ангария.

Известният османски хронист Силяхдар споменава за Страхил от село Ветрен, Пазарджишко, който "развял байрак" и с 200 души извършвал дръзки нападения. В историята той остава сред най-прочутите войводи. Действията на Страхил, пък и на другите чети в околността, станали опасни за османската власт и тя предприема сурови мерки - до кадиите на Пловдив и Пазарджик са изпратени нареждания да се формира мохамеданско опълчение за прочистване на района и ликвидиране на Страхил. В помощ на наказателните сили са придадени отряди конница. Назначени са двама коменданти, 50 бостанджии - еничари от охраната на султана. Нареща се заловените хайдути да бъдат наказвани незабавно.

Войводата узнава за подготовката акция и предприема мерки за защита. По това време бунтуващите се българци започнали да се стичат към

окупирания от австрийците град Ниш, натам тръгнал и Страхил войвода. С четата и семейството си предприема дългия път през трудно проходими планини и в Нишката крепост намира убежище. Последвачите не успяват да го открият и накрая се отказват.

Кален в битки, обвеян със слава, българският войвода се присъединява с многобройната си дружина към австрийците в Ниш. Силяхдар подчертава, че това той е направил, след като е нанесъл големи щети на мюсюлманското население и е предизвикал омразата на османската власт, но си е спечелил голям авторитет пред австрийците. Те го приемат и го поставят под свое командване и гледат на него като на най-личен представител на бунтуващите се българи.

Той не е обикновен хайдушки войвода, той не се задоволява само да наказва поробителите, предателите и народните изедници. Той гледа много по-надалеч и мечтае българският народ да отхвърли чуждото иго. Районът му на действие са Средна гора, Родопите, Странджа - всички български земи.

Споменът за Страхил и неговото хайдутуване народът е сътворил в песни. В една от тях се казва:

**Прочул се Страхил Войвода по тая Стара планина  
че ми е страшен хайдутин  
един е Страхил Войвода  
него го куршум не лови.**

Начинанията му били подтикнати от всеобщото и повсеместно разгаряне на освободителното движение. По време на Австро-турската война (1686-1688) бунтовното движение по българските земи обхваща големи територии. Хайдутите активизират своите действия. Известно е въстанието на българския бунтовник Петър, по-популярен с прозвището Карпош, в Североизточна Македония и провъзгласяването



Реставрираната крепост Траянови врата

му за "Крал на Куманово".

Един от най-личните българци, който се отзовава на призива на австрийската армия за съвместна борба против поробителя, е хайдушкият войвода Страхил. Силяхдар пише, че Страхил действал съвместно с "4000 немци, маджари и хайдутите в нападението на Кюстен-



Страхил Войвода - хуг. Д.Гюдженев

дил". На 20 март 1690 г. те се нахвърлили върху врага, избili множество мюсюлмани, нанесли много щети в града и взели голям брой роби.

След успешната акция австро-унгарските части и дружината на Страхил се оттеглили. Изненаданият противник тогава обаче успява да събере сили, тръгва след нападатели-

тези акции свидетелства фактът, че със султанска заповед е изпратен чиновник, за да бъде разпоредена екзекуцията на двамата паши, отговорни за отбраната на Кюстендил и района.

При подготовката на османското нападение срещу Ниш Страхил войвода, който неведнъж е атакувал мюсюлманското население, не е бил сигурен в крайните намерения на австрийците, опасявал се, че ако османците обсадят града, австрийците ще го предадат. Под предлог, че с четата си откън ще участва в битката срещу турците, успял да излезе от крепостта. При овладяването на Ниш от турците, семейството му, останало там, е пленено и продадено в робство.

Последни проучвания дават основание да се вярва, че в началото на 18 век Страхил войвода се установява с четата си в Странджа.

Тихата, хълмиста и митична Странджа е лесно проходима, населението е чисто българско, а през нея преминават най-важните пътища към столицата, по които се пренасят тежките султански хазни. Все по това време в този затънт район настъпило размирие, турски банди отново започнали безнаказано да върлуват. За да им се даде заслужен отпор, образувани били много чети.

Във "Факийско предание"

Балчо Нейков изрежда имената на войводите: Кара Колю, Добри Кючук Байрактар, Вълчан войвода, Никола Язджията, Вълко Бимбелов и съобщава, че сред хайдушкото движение се прочули със своите наказателни отряди Ахмаджа и Страхил войвода. Къде са обитавали и какви битки са водили тогава войводата и неговият байрактар Ахмаджата?

В река Скалянска, минаваща през родното ми село Момина църква, се влива по-малка рекичка с името Страхилова река - там, според преданието запазило се и до днес, се подвизавал известно време Страхил с дружината си. Тук е и местността Канлъ гичит, т.е. Кървав брод. На това място, навремето непроходим лонгоз, четата на Страхил войвода обикновено причаква султански хазни и търговски кървани, стават сражения, пролива се кръв.

В землището на селото има Страхилов кладенец, сега в чертите на селото. Според преданието там са отмаряли смелите юнаци след дълги преходи или тежки битки и един ден войводата казва:

- Момчета до реката сме, а нямаме вода за пиене, там - и посочил с ръката, - ако копая, ще намерим хубава вода.

Сякаш това и чакали юнаците. На смени по трима-четирима бързо изкопали кладенеца и го иззидали. И хората го нарекли Страхиловият кладенец. Водата била винаги бистра и студена.

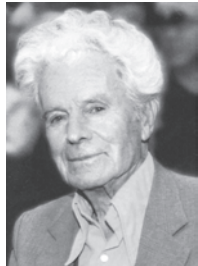
Моето поколение го помни, сега е зарит, но мястото се знае и се тачи. На Еньовден групата девойки с Еньовата буля, като тръгне сутрин към местността Дебелата курия, минава и през Страхиловия кладенец. Спира там, изпълнява малък ритуал и продължава.

В източна посока, където минава старият римски път - Друма, има местност Страхилов дол. Знайно е, че Стоян Калъчлията, моминоцърквенец, е бил в четата на Страхил войвода, а по-късно образувал чета само от моминоцърквенци.

Все в този район на Равногорието (Странджа), между селата Факия, Тагарево и Слиново има местност с кладенец Ахмаджата. Залегнал на пусия, близо до кладенеца, при сблъсък с охраната на преминаваща султанска хазна, байрактарят на дружината Ахмаджа е тежко ранен в гърдите и почива. Там е погребан. Хората наричат кладенеца Ахмаджа бунар, а и сега местността се казва Ахмаджата.

Името на славния войвода се споменава за последно през 1711 г. във връзка с поредната Руско-турска война и хайдушките действия в тила на турската армия. Предполага се, че той е загинал в околностите на село Факия, тогава средищно селище в района. В страната има село Страхил войвода, село Страхилово и село Страхил. В град Ветрен е подета инициатива за построяване на паметник на знаменития българин.

# В съзвучие с историческата правда



Крум ВАСИЛЕВ

Благодарим Ви, г-н президент,

Благодарим Ви сърдечно. За пореден път Вие показате, че България има президент, който "олицетворява единството на нацията", следователно не се разминава с това основно изискване към него, записано в конституцията. Покажете го с Вашето приветствено писмо до участниците в честването на 75-годишнината от създаването на НОВА - Народоосвободителната въстаническа армия на България. Силно писмо, в което с малко думи е казано много. Но което, доколкото зная, не бе публикувано по чисто технически причини. Поради това ще го цитирам почти изцяло.

"Поклон пред делото на героите от антифашистката съпротива!", така завършва писмото. Тези прости, човешки думи взривиха на 19 април т. г. препълнената зала "Европа" на парк-хотел "Москва", където ставаше събранието. Над двестата участници - ветерани и по-млади антифашисти, станали на крака, развълнувани, дълго аплодираха. Защото най-после след зловонните бръщолевения на президентското недоразумение Плевнелиев се чува

**правдиви думи за антифашистката съпротива**

от доблестен президент. "За пореден път ние, признателните наслед-

## БЛАГОДАРСТВЕНО ПИСМО ДО ПРЕЗИДЕНТА РУМЕН РАДЕВ

ници - се казва в писмото, - ще сведем глава пред борците от антифашистката съпротива и ще почетем тяхното дело. Водени от висшя идеал за един посправедлив и човечен свят, мнозина достойни български граждани се изправиха срещу адската машина на хитлерофашизма в мрачните години на Втората световна война."

Тези думи на президента Румен Радев са в съзвучие с историческата правда. Но те са в остър дисонанс с политиката и действията на правителствата от "прехода", които отрекоха съпротивата и поръчаха да се пренапише историята.

Съпротивата представява светъл пример за поколенията с родолюбието и идеализма на участниците в нея, повечето от които бяха младежи. След 1989 г. този пример трябваше да се затъмни, участниците в нея трябваше да бъдат дегероизирани. С тази задача се заеха и медии, и държавни институции. Не беше подминато и училището.

Съставени бяха нови учебни програми, написани бяха нови учебници, съобразени с горната цел, а не с истината. В тях понятието Народоосвободителна въстаническа армия изобщо не се споменава. Липсват и понятията антифашистка борба, антифашистка съпротива. И понятието фашизъм липсва! Според съвременните правителствени изисквания такива неща в България не е имало. Имало е само някаква си хилава "комунистическа съпротива"...

Че комунистите и ремсистите бяха гръбнакът на съпротивата, е всеизвестно. Но в нея участва-



Снимка Николай БЕЛАЛОВ

Ветераните от НОВА

ха и некомунисти, а голяма част от българския народ подкрепяше съпротивата, защото изпитваше върху гърба си жестокото ограбване на България от хитлеристите. И съвсем не беше "хилава" антифашистката съпротива, щом като за борба с партизанските чети, отряди и бригади на Народоосвободителната въстаническа армия профашистките правителства хвърлиха полиция, жандармерия и големи армейски части. Без успех. Въпреки блокадите, въпреки жестокостите, въпреки многобройните жертви НОВА се възраждаше от пламъците все по-многобройна и по-силна. Защото корените ѝ бяха дълбоко в народните недра.

"Благодарение на подвига на участниците в съпротивата днес можем да се гордеем с приноса на България срещу онзи човеконенавистен режим, отнел живота на милиони", пише президентът. Обаче в разрез със здравия разум "сините"

правителства от "прехода", а след тях и правителствата на ГЕРБ не само че не се гордеят с този принос, отричат го всячески. България е единствената страна в Европа, в която на доказаните участници в съпротивата беше отнето правото да бъдат смятани за участници във Втората световна война. Игнорира се даже фактът, че към Главния щаб на НОВА Англия изпрати последователно три свои военни мисии, което е равносилно на признаване на българската Народоосвободителна армия като звено от великите армии на Обединените народи. Игнорира се и фактът, че след 9 май 1945 г. всеки български партизанин получи съветския медал "За победа над Германия", придружен с поименно удостоверение с подписа на маршал Толбухин. Какво по-силно доказателство от този медал може да има, че войниците и

командирите на НОВА са участвали във войната срещу хитлеристите на страната на обединените народи? Но и до днес отнетото право не е възстановено. Тук подчертавам: в никакъв случай не става дума за някакви материални облаги, то вече няма и на кого да се дават. Участниците в съпротивата така оредяха, че в повечето области не е останал нито един жив. Става дума единствено за възстановяване на потъпканата правда, изисква го

**паметта на загиналите в борбата антифашисти**

"Историята често става жертва на опити за подмяна. Наш дълг е да пазим нейните страници и да не позволяваме с миналото да се търгува. Дължим го на достойните ни деди, но го дължим най-вече на младото поколение.

Вярвам, че във ваше лице обществото ни има защитник на безпристрастния прочит на историята, но и коректив, който се изправя срещу всеки опит омразата и ненавистта да бъдат превръщани в норма." Това е написал президентът Румен Радев в писмото си до антифашистите. Мъдри думи.

Позволявам си, като един от малцината все още дишащи участници в съпротивата, да твърдя, че на нас, антифашистите, тези думи на президента дълбоко импонират. Но ще бъдат ли чути и разбрани те от онези, които продължават да отричат делото на НОВА? И няма ли писмото на Румен Радев да се окаже пореден повод нищите духом от породата Цв.Цв. да обвинят президента в нови смъртни грехове? Твърде възможно е така да стане. Но по този начин те само ще потвърдят известната истина: "Родените да пълзят не могат да летят."

## Ще стигнем ли холандците в земеделието?

От стр. 11

Започна с думите: "Срив на животновъдството" - илюстриран с графики за рязко намаляване на броя на говедата, бивовете, овцете, козите, свинете и птиците. Изобилстваше от таблици за броя на породите и тяхната численост под селекционен контрол, а те никак не са малко. Говеда - 12, овце - 28, от които 17 автохтонни, кози - 6, коне - 10. Слава Богу, че при бивовете имаше само 1 порода.

Изводът е, че ние на всеки баир и котловина имаме по някоя порода овце или друг вид животни. Впечатляващи са числата за броя на асоциациите - овцевъдни - 18, говедовъдни - 10, свиневъдни и козевъдни - по 4, коневъдни - 5. Куриозен е случаят с биво-

### Сравнителни данни за животновъдството

| Показатели                         | България | Холандия |
|------------------------------------|----------|----------|
| Животински единици на 1000 дка     | 22       | 357      |
| Производство на мляко в млн. т     | 1115     | 14 297   |
| Млечност от крава - литри          | 3650     | 8590     |
| Мляко на човек - литри             | 157      | 850      |
| Производство на месо - хил. т      | 212      | 3006     |
| Месо на човек - кг                 | 30       | 180      |
| Производство на месо от крава - кг | 47       | 234      |
| Производство на яйца - млн. бр.    | 1331     | 9650     |
| Яйца на човек - броя               | 187      | 574      |

Източник: Евростат и Аграрен доклад на МЗХГ 2017 г.

ловъдните. За няколко стада биволици (8 хил.) от една порода ние сме създали 2 асоциации.

Разочароващ бе финалът на доклада, който започва с

"Намаление на интензификацията". Като че ли ние сме достигнали върха на продуктивността или местните и автохтонни породи са високопродуктивни на мляко и месо.

### Таблица 3

Ни в клин, ни в ръкав четем: "Продължителността на използване или пожизнена млечност - 100 000 кг от крава". Това означава ли, че при сегашната млечност една крава трябва да се дои 20-30 години. Дори при млечност от 10 000 л продължителността на използване да бъде 10 години. Нека докладчикът сам да прецени възможно ли е това. Видно е, че по всички показатели в животновъдството ние сме на космическо разстояние от Холандия. Лошото е, че не го виждаме и не си поставяме задача да се придвижим напред. Липсва загриженост за нуждите на нашия живот от български животински продукти.

Българо-холандският семинар "Перспективи в агроин-

дустрията" е много поучителен за нас. На него се явиха световният лидер в земеделието и един от аутсайдерите в отрасъла - България. Макар че завърши неочаквано, без да се направят изводи и поуки, които са особено важни за нашата страна. Не е късно организаторите от българска страна да седнат и да направят изводи, които да послужат за изготвяне на мерки и предложения в различните направления, разглеждани на семинара, които да се предоставят на МЗХГ за действие в следващите години. В противен случай семинарът ще остане като едно добре проведено мероприятие с похарчени средства и с времето ще отшуми, както се е случвало с много подобни прояви.

# ОТ ДРУГИЯ БРЯГ

Учудващо е, че предлаганите от МОН променени учебни програми не се обсъждат оживено

Николай НИКОЛОВ

Разликата във времето между двата бряга на континента е час и затова покрай прозяването, бръсненето и останалите точки в списъка на сутрешната суетня с едно ухо слушам новините и прегледа на печата по БНР. Далеч съм от България, но такъв навик - поддържан по-скоро от любопитството, отколкото от носталгията, макар че и нейната сянка витае наоколо, къде без нея.

Тукашните утрини рядко радват окото, по правило постните им физиономии са умити от хладния дъжд. Вали много, понякога със седмици. Това е даденост, с която се смиряваш. Обсъжданите по радиото теми също не добавят блясък към пейзажа. И с чуто не може да се направи много, но него го приемаш навътре. Замисляш се колко се е променила държавата, а с нея - вероятно и обществото. Отстрани не всички събития и решения изглеждат разбираемо. Не, по-точно те са ясни, само че ти се струват някак си неправилни, инородни, що ли, досущ като капията или гроздето в саксия на рафта в цветарския магазин - бучнеш ли ги в земята навън, ще погинат от липсата на слънце, да ги оставиш за красота в стаята - удоволствието е съмнително.

Миналата седмица в радиобзора споменаха за промене



ните в учебните планове и предвиденото съкращаване на изучаваните произведения от български автори. Отпадат творби на Ив. Вазов, П. Яворов, А. Константинов, П. Славейков, Ем. Станев, Г. Караславов, Е. Багряна и други. Стана дума, че министерството на образованието е направило нови учебни програми за XI и XII клас, за по-ниските класове те

вече са факт. Та спореа кои творби отпадат от средното образование и кои не.

Спомням си, че преди много години на стената на една от класните ни стаи беше окачено табло с надпис: "Който не обича отечеството си, не може да обича нищо." Хубава мисъл, правилна. Но кого обича днес МОН, когато прочиства учебниците от български

произведения? Как се възпитава родолюбие без допир до културата и познаване на родната история и литература? Във всеки случай Република България е независима държава и членството ѝ в бюрократичните структури на ЕС не трябва да ограничава националната ни идентичност.

Има предложение първо-класниците да изучават програмиране. Нашите чиновници вероятно са заимствали тази идея от естонските си колеги, нали е казано, че краставите магарета се надушват през девет баира.

Аз не съм особено впечатлителен, но сред гледките, които не ме оставят равнодушен, се числят и следните две:

1. Майка, която пуши край рожбата си.

2. Дете, в чиито ръце родителите са наврели телефон или таблет.

За вредата за здравето, които нанасят тютюнът и електромагнитното излъчване, вече не се говори, ала това не означава, че тя е изчезнала. За психическите, когнитивните и емоционалните проблеми, предизвиквани от заседяването пред компютъра също се знае. Лошо, непростително е, че родителите троят собствените си отрочета!

Изобщо, характерът на човека се формира през първите му седем години. В началните класове децата би трябвало да правят това, което се полага на малки ученици: да четат и смятат, да творят, да палуват. И да бъдат обичани и възпитавани. Електронните устрой-

ства и телевизорът нямат мястото в света на малчуганите, защото, освен всичко друго, променят начина на мислене и емоционалността. Какво дават уменията да боравиш с мишката или джойстика, ако си неграмотен и асоциален?

А неграмотността е проблем. В изследване на ЕС се отчита, че расте броят на българчетата, неумеещи да четат или затрудняващи се с възприемането на текста. Безусловна е взаимовръзката: четене- мисъл/анализ - научаване - идея/чувство - поведение. За способностите на индивидите, при които тя е нарушена, научаваме от криминалната хроника и преките предавания от НС, ала не бива да забравяме, че такива хора щъкат и около нас - в блока, на улицата и опашката на касата, и колкото повече са, толкова по-трудно ще става за всички.

Специалисти от Българската стопанска камара са изчислили, че към днешния ден на трудовия ни пазар има около четвърт милион неграмотни човека. Предположително през следващите 10-15 години към тях ще се присъединят още толкова младежи. Половин милион от седеммилионното ни население е много и отговорността за всяка от тези обречени души лежи върху семейството и училището.

В края на зимата пощърктели от безделие майки бяха готови да линчуват учителки, монтираха скрити камери и учеха преподавателите как да си вършат работата. Вдигнаха олелия до небето. Учудващо е, че сега предлаганите от образователното министерство промени в учебните програми не се обсъждат оживено, въпреки че засягат интересите на цялото общество.

## „От винта“ гемонстрира роботи и самолети на фестивал в София

Самолети, дронове, роботи, първият наш авиосимулатор, общо над 100 оригинални български и руски изобретения на ученици, студенти, докторанти и млади специалисти на възраст от 8 г. до 35 г. ще бъдат представени от днес до 29 април т.г. в залиите на Руския културно-информационен център (РКИЦ) в София на първия у нас Международен фестивал за детско и младежко научно-техническо творчество "От винта!"

60 български изобретатели и около 40 от Русия участват на форума. Откриването му е от 12 ч. в централното фоайе на РКИЦ.

Фестивалът ще се проведе под патронажа на президента Румен Радев. В сряда организаторите проведоха брифинг за събитието, по време който в залата бе демонстриран полет на дрон, който дълго време летя в помещението. Той също ще бъде показан на фестивала. Организаторите казват младите хора да участват безплатно - не само в научната част, но и на изложението, където в подходяща среда те да покажат своите модели.

В програмата на форума ще могат да се видят разработки и модели в няколко тематични раздела: авиация, корабостроене, роботехника и иновации за града. Любителите на авио и космическите технологии, на роботите, на морските съдове, на експерименталните разработки в индустрията, на 3D моделирането ще се запознаят с постиженията на талантиливите изобретатели, които са отнесли не една и две международни награди на световни форуми. Предвидени са лекции на водещи преподаватели от техническите вузове на Русия и България.

40-те руски участници ще представят безпилотен авиационен комплекс, устройство за тренировки на летци и космонавти, радиоуправляем модел на самолета СУ-27 и стендов

модел на СУ-37, телеуправляем подводен апарат, скоростен многофункционален тримаран и много други.

От българска страна участниците са около 60 - ученици, студенти, докторанти и млади специалисти. Сред най-малките са три 8-годишни български момчета от Казанлък с леги роботи - Георги Иванов, Кристиан Николов, Божидар Антонов. В средноположния възрастов диапазон са 30-годишните - главният конструктор Недислав Веселинов, специалистите Явор Григоров и Георги Болашевков. Техният авиосимулатор "Фотоника" също ще бъде показан в една от залите на РКИЦ.

Член на журито на фестивала е действащият пилот Николай Калайджиев. Той е кандидат за рекорд на Гинес за най-голямо отрицателно претоварване със самолет.

Идеята да направим този фестивал в България дойде от неправителствения сектор от двете страни, при зана по време на брифинга Павел Журавльов, ръководител на представителството на Россътрудничество у нас и директор на Руския културно-информационен център (РКИЦ) в София. Форматът на проекта е уникален, защото той не се съсредоточава само в изграждането на 1500 кв. м изложбено пространство, което ще бъде запълнено от уникални модели, но се пренася и в сферата на научните дискусии, лекциите, състезанията и конкурсите, посочи той.

Георги Гълъбов, председател на Студентския съвет на Софийския университет "Св. Климент Охридски", заяви, че веднага са решили да подкрепят финансово "От винта!", но чак сега разбират за какъв огромен терен за иновации става дума. Те са радостни, че се дава безплатна възможност на студентите да се изявят в сферата на новите технологии и че това



Пилотът Николай Калайджиев (вляво) и главният конструктор Недислав Веселинов

е пътят за успешната реализация поясни той.

Пазарът на труда в много държави по света изпитва остър недостиг на инженерни и технически кадри. За справяне с посочените проблеми е необходимо да се привлече вниманието на младите хора към техническите науки. Основен способ за изпълнение на тази цел е организирането на събития, които позволяват на участниците да се изявят в съответната техническа област и да демонстрират резултатите от труда си. Международният фестивал "От винта!" е чудесна възможност да се даде поле за изява.

Фестивалът "От винта" се провежда в Русия от 2005 година. В него вземат участие деца от предучилищ-

на и училищна възраст, студенти, които са подбрани с конкурс за инженерни разработки по време на регионалните етапи. Според резултатите от фестивала се организира експозиция на модели и макети на летателни апарати, космически кораби, междупланетни станции, аеронавигационни системи, образци на роботехниката, картини на аерокосмическа тематика и други разработки. На финалния етап фестивалът "От винта!" представя работите на младите изобретатели на водещи руски и международни изложбени площадки, такива като Международния авиокосмически салон МАКС, ИННОПРОМ, Военноморския салон в Санкт Петербург, Авиосалона в Геленджик и други.

# От морето до билото на най-високата планина

Навършиха се 100 години от рождението на член-кор. проф. Павел Марков, човека от голямата физика, съавтор на Седмото българско откритие, вписано в Държавния регистър на 15 август 1987 г.



Кирил МОМЧИЛОВ

Павел Костадинов Марков е роден на 2 май 1918 г. в Асеновград в бедно многодетно семейство. Баща му е бил военнопленник, а майка му - домакиня. Семейството се мести от град в град, търси непрекъсната работа, за да се прехранва. Павел учи в Несебър и Обзор, Бургаски окръг, където завършва прогимназия. В София, където работи най-големият брат, се преселва и цялото семейство. Тук

## бъдещият откривател

жаден за знания, завършва Втора софийска гимназия и специалността физика през 1941 г. в Софийския университет "Св. Климент Охридски". В университета отличният студент е поканен да стане асистент на професор Георги Наджаков. От 1952 до 1960 г. Павел Марков е преподавател в Катедрата по опитна физика. За старши научен сътрудник е избран през 1960 г., от 1960 до 1972 г. ръководи Лабораторията по ядрени фотоемулсии и високи енергии във Физическия институт с атомна научноекспериментална база при БАН. От 1972 до 1988 г., когато се пенсионира, той е ръководител на Сектора по високи енергии и космическо лъчение в Института за ядрени изследвания и ядрена енергетика при БАН. За професор е избран в 1966 г., през 1968 г. защитава докторат, а член-кор. на БАН става в 1974 г. Почина на 5 май 1998 г.

Научната си дейност проф. Марков започва с хидрофизични изследвания на водите на Варненското езеро, язовир "Бели Искър" и Черноморското крайбрежие, работи и в областта на топлофизиката - топлоотдаване на метални жички и спиралки в условията на свободна и принудена конвенция на газове. А когато през 1957 г. в Дубна, СССР, е открит Обединеният институт за ядрени изследвания - ОИЯИ, Павел Марков е в първата група български физици, изпратени на

## специализация и работа в Лабораторията по високи енергии

В продължение на две години той работи на синхротрон - най-големия ускорител на елементарни частици по това време. Първите му изследвания са с ядрени фотоемулсии, които се облъчват на ускорителя и след това се

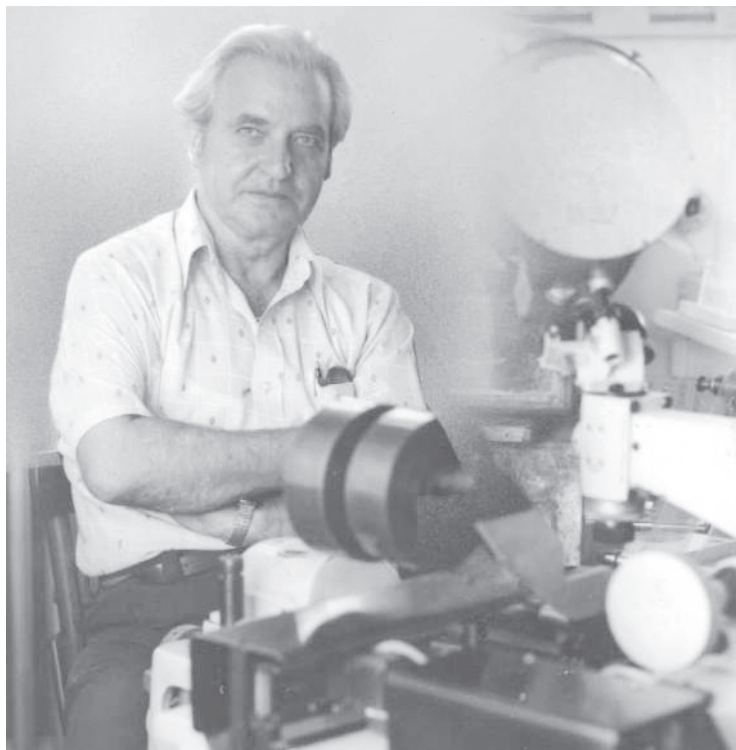
наблюдават под микроскоп, за да се открият взаимодействията на частиците. Най-напред е изследвал взаимодействията на протони с ядра, след което по съвета на ръководителя на лабораторията акад. Владимир Векслер започва да изучава взаимодействията на протони с протони и на протони с деутрони, изследва тъй наречения елементарен акт. През 1967-1970 г. Павел Марков е избран за заместник-директор на Лабораторията по високи енергии и за председател на фотоемулсионния комитет при ОИЯИ. През 1975-1976 г. работи заедно със съветски и американски учени в Националната ускорителна лаборатория на името на Ферми, в Батавия, САЩ.

В сътрудничество със съветски физици проф. Марков успява да получи забележителни научни резултати в една нова област - физиката на високите енергии и елементарните частици. Петнадесет години от научната си дейност той е посветил на изследванията върху еластичното разсейване на протони и пи-мезони на много малки ъгли. Тази серия експерименти роди новото откритие във физиката - Закономерност на изменението на радиуса на силното взаимодействие на протони при високи енергии. За него проф. Павел Марков и проф. Заячки от Висшия химикотехнологически институт, заедно с 11 съветски учени получиха диплом № 244 на Държавния комитет за изобретения и открития на бившия СССР от 22 декември 1982 г.

## Първото съветско-българско откритие

в историята на сътрудничеството на нашата наука със съветската наука!

С друг колектив от експериментатори в ОИЯИ в Дубна под ръководството на д-р И. Савин той успешно проведе серия експериментални работи по асимптоматичното поведение на амплитудата на разсейване на неутрални К-мезони от ядрата на водорода и деутерия - поведението и при много високи енергии на връхлитане. В тях под ръко-



Проф. Павел Марков

водството на проф. Марков участва и група млади български физици. Тези изследвания потвърдиха верността на една от важните теоретични закономерности в областта на физиката на високите енергии - теоремата на Померанчук.

В края на 80-те години наши физици под ръководството на проф. Марков в сътрудничество с физици от ОИЯИ и от други страни, ръководени от проф. Михаил

Фьодорович Лихачов, постигнаха други важни резултати - регистрираха чаровни бариони, ламбда-це-плюс в неутрон-ядрени взаимодействия. Новите данни за откритите бариони и

## мезонни чаровни частици

изиграха съществена роля в развитието и изграждането на квантовата хромодинамика.



Кабинетът на патриарха на българската физика акад. Георги Наджаков

Работен ден в Института по физика на твърдото тяло при БАН



Проф. Павел Марков е автор и съавтор на повече от 150 научни труда, признат пионер в експерименталните изследвания на физиката на високите енергии у нас, учител и ръководител на висококвалифицирана школа физици-експериментатори, която активно сътрудничеса с физици от други научни центрове в чужбина. Научната му дейност е ярка илюстрация за възможностите на малките страни да правят "голяма" наука.

Значителна бе и педагогическата дейност на проф. Марков. Много години той е чел лекции по опитна физика (1951-1967) и по експериментална физика на високите енергии

(1972-1988) във Физическия факултет на Университета. В Националната математическа гимназия води курс по физика на елементарните частици (от 1981 г.). Съавтор е на учебник по физика за учителските институти, претърпял 5 издания (1953-1963), на учебник по физика за X клас с 4 издания (1967-1970), учебник по физика за XI клас, също с 5 издания (1966-1970), и физични таблици (1950). Два пъти е получавал Първа награда на Научния съвет на ОИЯИ - 1965 и 1970 г.

С думата ОТКРИТИЕ изразяваме какво ли не, тя не слиза от колоните на вестниците, макар че точното й смислово значение според речника е "НОВА ЗАКОНОМЕРНОСТ, ЯВЛЕНИЕ ИЛИ СВОЙСТВО В МАТЕРИАЛНИЯ СВЯТ, КОЕТО НЕ Е ИЗВЕСТНО ДОСЕГА". В "Большая энциклопедия" (1902 г., Санкт Петербург) четем: "запознаване на човечеството с тези неща, които до този момент не са били известни; откритията съдействат за разширяване на нашия кръгзор, за установяване на по-правилен мироглед".

## Проф. Павел Марков за своите учители:

- Много е говорено за учители и ученици... Времето на отделния учен отдавна е минало. Изолиран, сам, той е невъзможно да съществува. За науката ме откри академик Георги Наджаков, авторът на първото българско откритие. Бях отличен студент, но не допусках, че ще му стана асистент.

"Ние сме решили - каза ми един ден той - да ви вземем за асистент." Тези негови думи ме накараха да се изчервя, да потъна в земята от срам, защото го слушах и не вярвах на ушите си. Ще ми се да кажа, че като Георги Наджаков рядко се срещат хора с такива качества.

Петнадесет години по-късно, отново учителят, патриархът на българската физика, предлага на Павел Марков специализация в Обединения институт за ядрени изследвания в Дубна. Там, в лабораторията по високи енергии, той ще срещне втория си голям учител - академик Владимир Векслер, който ще му помогне да разкрие целия си талант, всичките си способности.

- Пристигането ми в Дубна - разказвал ми е с вълнение проф. Марков - не ще забравя никога, защото там ми се отвориха очите за голямата наука. Не ще забравя и всички онези големи учени и забележителни личности, които ми подадоха ръка, с които тръгнах по общия път за проникване в дълбочините на материята. И знаете ли, в България измервах прозрачността, температурата и електропроводимостта на водата, а в Дубна започнах работа на най-големия ускорител на елементарни частици по това време в света! От морето изведнъж се видях на билото на най-високата планина... А от високото се вижда всичко!

# С наръчник съветват как да отразяваме темите с деца

УНИЦЕФ и АЕЖ организираха международна конференция, посветена на етичното медийно поведение спрямо малчуганите

Първият по рода си "Пътеводител за етично отразяване на деца", създаден от журналисти, комуникационни специалисти и експерти под ръководството на УНИЦЕФ и АЕЖ - България, бе представен вчера. Наръчникът бе показан на международната конференция "Деца и медиите. Мисия: Етично отразяване", която се проведе вчера в София. Основен акцент на дискусиата бе какво е етичното медийно поведение при отразяването на проблемни казуси, свързани с деца.

"Преди няколко години направихме изследване как медиите отразяват проблемите на децата. Там се вижда много категорично, че едни от най-големите нарушения наистина се случват на страниците на вестниците, на екрана на телевизорите. Това в повечето случаи не е умишлено. В практиката си досега не съм срещал журналист, който целенасочено да иска да нарушава детски права. Работата е там, че всеки професионалист, независимо в каква сфера, включително медиите, имат нужда от подкрепа, защото всеки работи в забързано ежедневие с много приоритети и много различни задачи и невинаги има време дори за адекватна преценка кое е в най-добрия интерес на детето", коментира по-рано пред БНР Ивайло Спасов от българския клон на УНИЦЕФ. Той обясни, че наръчникът не цели да налага термини, които да се използват или да не се използват, а да привлече вниманието към ролята на



Дискусиата събра на едно място представители на СЕМ, журналисти и медийни експерти

езика, който медиите употребяват.

Кони Фоси от американската телевизия "Фюжън" разказа за медийната кампания "Деца в затвора", която е довела до промяна в правосъдието за деца в САЩ, както и до отмяната на непълнолетни да бъдат задържани в изолатори.

На конференцията бе обсъден и друг сериозен проблем – насилието от деца върху деца. Журналистът от Великобритания Таманна Рахман представи продуцирания от нея филм

на BBC Panorama "Когато деца насилват деца". Участниците в дискусиата дебатираха как подобни тежки и проблемни теми трябва да бъдат отразявани етично в медиите, как да се запазят самоличността, достойнството и човешките права на малчуганите. Как да се избяга от сензациата, да се търсят отговори на въпросите защо се стига до даден проблем, какви са генералните системни проблеми зад дадена лична трагедия, бяха другите акценти в дискусиата.

Представители на Асоциацията на журналистите на Република Корея дойдоха у нас по покана на СБЖ. Имахме удоволствието да обсъдим демилитаризирането на корейския полуостров, новината за спирането на ядрената програма на Северна Корея, да обменим идеи за борбата с фалшивите новини и предизвикателствата пред журналистическата професия, коментира в социалните мрежи секретарят на СБЖ Иван Върбанов. В Русе СБЖ и Асоциацията на журналистите в Република Корея организираха дискусия за информационните войни в медиите. Медиите не трябва да се пазят да съобщават истината, дори когато тя е неудобна, коментира там председателят на СБЖ Снежана Тодорова



## СБЖ подготвя гебат за кризата в медиите

Под мотото "Кризата в медиите - криза в журналистиката" СБЖ ще провокира колеги да обсъдят основните предизвикателства пред гилдията. Дискусиата е насрочена за 3 май, когато отбелязваме и Световния ден на свободата на пресата. Събитието ще се проведе от 10 часа в пресклуб "Журналист" на столич-

ния адрес на СБЖ на ул. "Граф Игнатиев" № 4. Съюзът кани журналисти от всички медии, медийни експерти, преподаватели, представители на институции и др.

"Намерението ни е да биим тревога в обществото за кризисното състояние на българските медии и на медийната среда у нас; да анализираме неза-

видното положение, в което са поставени българските журналисти в икономически, социален и правен план; да назовем проблемите на медиите и предизвикателствата пред журналистическата професия днес. Бихме искали да формулираме причините за деградацията на българската журналистика, която вече не може да

се справя с ролята си на "четвърта власт" и на ключов елемент от структурата на демократичното общество", гласи призивът на СБЖ. "Нека прозвучи ясно и силно гласът на журналистите! Свободата зависи от нас!", приканва синдикалната организация.

Страница  
на Павлина ДАВИДОВА

### Наз@ем от мреж@та

Обществеността продължава да се съмнява в мотивите по задържането на кмета на столичния район "Младост" Десислава Иванчева. Факт е, че не липсват коментари по слабите компетенции на кметицата, но преобладават критиките срещу зрелищния ѝ арест, обърканите обяснения на разследващите и хаоса, който последва след задържането ѝ.

● има някой, който още да вярва на постановките на т. н. спец прокуратури и спец съдилища. Малко вероятно е. Кой е този луд да дава огромен подкуп на кметицата, от която почти нищо не зависи.

● Каквото и забавяне да има никой няма да даде подкуп от половин милион или да поиска такъв за една преписка, която може да се придвижи чрез съда или ако и наредят от голяма община, видимо са я сготвили строителната мафия и управляващите, сега докато Иванчева е в ареста ще прокарат всички проекти на "бизнесмените" чрез назначени заместник и после може и да я пуснат или оправдае съда, но багерите вече ще работят...

● Не знаем какво пише в 10-те тома СРС, а едва ли и тези, които са ги иницирали знаят бая четене е и анализи са необходими, а това е трудничка мисловна дейност. Що се отнася за забавената преписка - ако някой намери едно, единично наказателно дело за кражба на МПС срещу известен автор, наблюдавано от СРПрокуратура, което да е в сроковете установени от НПК, аз ще се прекръстя на Хасан! При тях закъсненията не са година, а години.

● тук не става въпрос за подкуп, нали? Явно нещата са да очернят кметицата, да си вземат парите от доказателствата да дойде нашият човек за кмет да почне строителството кой къде желае и да си пълним джобовете с печалба. За сега всичко си е наред само че имаме нов "кмет" в Младост. Хората който избрахме кмета "Иванчева" искахме нещо което другите кандидати не предлагаха или ни зальгваха с други подходи. Ако беше се явил друг със същите коректни обещания и с по-голям опит и образование щяхме да изберем него. Просто нямаше друг по чист за времето си кандидат. А сега управляващите ни правят на пук. че те са били прави и друг път няма.

● Много ми е смешно когато на строителите започнат да ги назовават инвеститори. Верно инвестират в бетон и го продават от скъпо па по-скъпо. Един балон се спуска, сега ни уверяват че има търсене..... А че половината блокове са тъмно нощно време, това е щото собствениците са по ресторанти и барове...верват ли?

● Няма късмет кметицата. Ако отговаряше за НДК и плочките в околността досега да е заработила милиони от подмяна и последващи ремонти, но в "Младост" е така. Не оправдавам никой, но аршина трябва да е един, а той май е само "ГЕРБ".

● намирисва работата. Тази жена, ако наистина беше хваната на място и всичко беше добре организирано, вече щеше да има самопризнания и съд по бързата процедура. Сега се почва едно разтегляне и незначителни срокове по съдилища, а догодина в Страсбург - и пак ние ще плащаме. Достатъчно е някой кадър юрист да покаже клипче как я държат с часове без да е осъдена.

● Каквото и да казват макар да се знае от много хора как действат в цацатурата и мвр разберете че ви "сготвиха" и няма как да се отървете от техни "тиган" загрят по гербераски в цацатурата компита данс мвр и навсякъде що могат по гербераски да го загряват.. Както са казали хората просто "сте се появили намясто което не е предназначено за вас"

● абе не знам дали е виновна, ама малко бая смърдлива е цялата работа по задържането. И ценката за държането на улицата, и после странните обяснения на разследващите. Тя, че не е много умна е ясно, ама някак си тия дето я обвиняват поне да си бяха изготвили по-правдоподобна история.

(Запазен е оригиналният правопис)

## ТЕТРАЛОГИЯТА НА ВАГНЕР ГЛЕДАМЕ ОТНОВО ПРЕЗ ЮЛИ

# Старозагорската опера гостува във Виена

Премиерните спектакли на „Процесът Мерилин Монро“ са на 27 и 28 април

Държавната опера в Стара Загора представя премиерата „Процесът Мерилин Монро“ на 27 и 28 април от 19 ч. в Дом Витгенщайн във Виена. Режисьор е Огнян Драганов, сценографията е дело на Тодор Демеров. Участват Нели Нечева, Тереза Бракалова, Теодор Петков, Рихард Баумгартнер, Марина Бее, камерен оркестър на Държавната опера в Стара Загора с концертмайстор Румен Камъков и балет - Радост Младенова-Арабаджиева, Анелия Димитрова, Юлияна Коева, Кармен Дерминташ.

Операта за трети път ще гостува на Българския културен институт Дом Витгенщайн в австрийската столица. „Процесът Мерилин Монро“ е последната творба на известния австрийски композитор Роланд Баумгартнер. За първи път камерното заглавие е представено през 2014 г. в Русе. Утвърденият творчески екип в лицето на композитора Роланд Баумгартнер, режисьора Огнян

Драганов и диригента Андрия Павлич дава нов живот на произведението, родено в австрийската столица - този път спектакълът се осъществява със солистите, оркестъра и балета на Старозагорската опера и австрийски актьори.

Мястото за реализация не е избрано случайно. Сцената на Българския културен институт Дом Витгенщайн ще продължава да бъде привлекателен център, където Старозагорската опера гостува с дръзки и експериментални проекти. „Процесът Мерилин Монро“ обединява усилията на творци от различни страни. Баумгартнер е учил във Виенската музикална академия, има специализация при Ленард Бърнстейн, работи с Филаделфийската и Пражката филхармония, както и с поп легендата Енгелберт Хъмпердинг... Диригентът Андрия Павлич е близък приятел на Баумгартнер, той има престижни участия във Фолкс опер и преподавател-



Снимка ДО СТАРА ЗАГОРА

ска дейност в консерваторията „Густав Малер“ във Виена. Съвременният оперен театър обединява различните видове изкуства и това сътрудничество продължава да се развива в международен план. В режисьорското си решение Огнян Драганов търси още по-активно и органично взаимодействие между български певци и австрийски артисти.



Снимка БНР

Рут Колева

Новата песен на Живко Петров с „LaTiDa“ и Рут Колева са големите победители в пролетния конкурс на БНР. Галаконцертът на 49 конкурс за нова българска поп и рок песен „Пролет 2018“ се състоя в сряда в Първо студио на Българското национално радио.

Първата награда спечели „LaTiDa“. Песента „Не и на теб“ е по музика и аранжи-

## „LaTiDa“ и Рут Колева са големите победители в пролетния конкурс на БНР

мент на Живко Петров, текст Гергана Турийска, с продуцентската подкрепа на „Bon-Bon Music“. Брилянтното вокално изпълнение е на три млади дами - Десислава Христова, Елизабет Нешева и Яна Белева, които ще си поделят парична премия от 3000 лв.

Рут Колева спечели специалната награда на конкурса, което ѝ осигури възможност да представи България на фестивала „Евросоник“ в Грьонинген, Холандия, както и да реализира самостоятелен концерт в Първо студио на БНР. През януари 2019 г. Рут ще представи продуцираното от нея парче „Collide“

на престижната сцена на фестивала.

Миро, фронтменът на „Saint Electrics“, който представи страната на „Евросоник“ тази година, сподели, че фестивалът е невероятна възможност, която всеки български музикант трябва да преживее. Втора награда и 2000 лв. получиша Lina Nikol & K Ross. Песента „До сутринта“ е по музика на Веселина Николова, текст Росен Кукошаров и ар. Магомед Алиев-Мага. Наградата за дебют отиде при Лъчезар Кацарски и блус бандата му „The Cool Cats“. Талантливият незрящ млад музикант, който, освен че има вълше-

бен глас, е мултиинструменталист, подари на публиката парчето „Mr Blues“.

Журналистическата гилдия даде своя глас за новия проект на вокалиста на „Сленг“ - Rewind. Песента „U B The Change“ е по музика и текст на Владимир Михайлов. За песента „All I Have“ „Dead Man's Hat“ получиша специалната награда на класацията „БНР Топ 20“ и имат възможност да се представят на Радио парк феста на БНР, който ще се състои на 15, 16 и 17 юни на голямата поляна в Южния парк в София. Наградата на слушателите отиде при „Indigo Kids“ и „Satisfied“.

## Поезия от руините на живота

Велин ГЕОРГИЕВ

Предполагам, че празник е животът за поета Димитър Събов. Животът, който е станал на руини. И от тази материя пониква авторът като форма на живот, както е било, е и ще бъде. Един болен поет, какъвто е роденият. Още четири стихосбирки стоят като жалони от 1994-та, в която година излиза „Рибата, оная мила сводница“, четири години по-късно е „Кътниците на зимата“, през 2010 г. издава „Бутик за смърт“ и след други четири години по-късно - „Докато вятърът е малолетен“. Сега, 2018 - „Руините на празника“. Още веднъж ще кажа - това са



жалоните по пътя на неординарния мислещ, болен, наранен още в утробата на живота поет. По двадесетина са стихотворенията в петте дотук стихосбирки. Възможно ли е да не потръпнеш пред подобно откровение:

*Господи, позволи ми  
да умра на път -  
тихо и делнично,  
без страх и тържественост,  
с билет в джоба.  
Защото само ти знаеш  
къде отивам...*

Такова нещо може да напише като молба към Бога Роденият Поет. Ще продължа да давам доказателства, че този поет изниква от руините на живота... Горча ми живот, / като хинин...

Книгата ще бъде представена от Елена Алекова на 30 април от 18.30 ч. в НЛС „Старинният файтон“. Ще има рецитал.

*Бягах стъписан от тебе  
много далече,  
но ти ме застигаше - топъл,  
неистов и трескав.*

Искам да не правя коментар, оставям това на читателя. Димитър Събов е млад човек, с обременена от руините на празника душа, затова е и това признание:

*Уж наизуст те научих,  
а все твоето име не случвах.  
Днес, уморен,  
връщам ти свободата  
с въпрос последен:  
Докъде си ушил  
моята риза легена?*

Така говорят истинските поети.

## РОДЖЪР УОТЪРС ПРИСТИГА С 20 ТИРА И 6 АВТОБУСА

Роджър Уотърс ще представи хитове от най-великите албуми на „Пинк фloyd“ - „Wish You Were Here“, „The Wall“, „Animals“, „Dark Side of the Moon“, както и песни от новия си албум „Is This the Life We Really Want?“ на 4 май в „Арена Армеец“. Мащабната продукция пристига в София с над 20 тира и 6 автобуса. За първи път в България зрители ще присъстват на концерт със съраунд звук.

За целта ще бъдат изградени специални озвучителни кули, разположени на осем позиции в залата. Общият обем на оборудването, което ще бъде окачено в „Арена Армеец“, ще е над 80 тона. Уникалният спектакъл включва най-съвременните аудио-визуални ефекти, разтърсващ звук, както и впечатляващо светлинно шоу, информират организаторите от „София мюзик ентърпрайсис“.

### КРАТКИ

#### Концерт на Балкан брас квинтет

Балкан брас квинтет гостува с концерт на Културно-информационния център на Република Македония в София, ул. „Оборище“ 7, днес, 27 април, от 18.30 ч. Формацията в състав Стоянче Косовски - тромпет, Гоце Цоневски - тромпет, Александар Гошев - валдохорна, Явор Костов - тромбон, и Бако Стаев - туба, ще изпълни композиции от Владимир Джамбазов, Томислав Зографски, Хенгел, Джеремайя Кларк, Албениц, Гершуин, Ленард Бърнстейн, Бизе, Енио Мориконе, Сони Компанек, Мануел Пенела. Духовият квинтет е плод на сътрудничеството между музикантите от Македония и България и след техни съвместни изпълнения в различни състави и ансамбли в двете страни се стига до създаване на брас квинтет през 2017 г.

#### Любомир Левчев представя новата си книга в НБКМ

Столичната библиотека, Съюзът на българските писатели, Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ и издателство „Захарий Стоянов“ организират представяне на книгата на Любомир Левчев „Островът и всичко останало“ с настели от Николай Майсторев. Премиерата е на 30 април, понеделник, от 18 ч. в централното фоайе на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“.

#### „Житената питка“ в театър „Весел“

В съботния афиш на куклен театър „Весел“ на 28 април от 11 ч. в читалище „Искра“ във Велико Търново е гостуващият спектакъл на кукления театър от Търговище. Един по-различен и забавен поглед към приказката „Житената питка“ по Ангел Каралийчев показва сценичната адаптация на Мая и Митко Димитрови от куклен театър „ММ“. Сценографията е на Наталия Гочева, а музиката - на Петко Манчев. Участват Русан Стаменов и Стела Стойнова. Постановката е на Димитър Димитров.

#### Местят мюзикъла „Оркестър без име“ през октомври

Мюзикълът „Оркестър без име“, който бе обявен за 28 април в „Арена Армеец“ и за 30 април в зала „Колодрум“ в Пловдив, се мести за есента поради технически причини. Новите дати са 23 октомври в София и 25 октомври в Града на тепетата, в същите зали. Купените билети за 28 и 30 април важат без презаверка. Датите са потвърдени и от световноизвестните диско легенди „Бони М“, които ще пристигнат у нас специално за спектакъла. Желаетелите да върнат своя пропуск могат да го направят в срок от 1 до 31 май.



ДУМА

Очаквайте

12 ПЕЙКИ С ФОРМАТА НА  
БУКВИ ЩЕ КРАСЯТ СОФИЯ100 Кила записа  
нов звезден хит

В клипа музикантите от „Deer Zone“ мелепортират феновете в епохата на Дивия Запад и показват тогавашния начин на забавление и лайфстайл

**Н**овият звезден хитов проект на „Deer Zone“ и 100 Кила се нарича „Papi Papi“, а страхотното видео към него вече успя да раздвижи интернет пространството и привлече вниманието на феновете. Песента впечатлява с весело реге настроение, запомнящ се припев и закачливи ритми от 5-кратния носител на титлата „Най-добър рапър на годината“. Музиката и аранжирингът на парчето са на „Deer Zone Project“, текстът е на 100 Кила, а режисьор на видеото е Добромир Николов. Продукцията е подкрепена от Networx и Martin Audio.



Рапърът с музикантите от групата

В клипа музикантите от „Deer Zone“ (вече с новата си певица Ева-Мария) телепортират феновете в епохата на Дивия Запад и показват тогавашния начин на забавление и лайфстайл в типичен каубойски Saloon бар и мариачи дрехи. DJ Dian Solo и китаристът Дани Димитров пуснаха мустаци специално за видеото с цел по-добро

пресъздаване на образите.

Показвайки истинската същност на таланта си, емблематичните за страната музиканти от „Deer Zone“ представят за пореден път уменията си в смесването на заразителен денс ритъм с хип-хоп ритми, доверявайки се на нежните и чисти вокали на Ева-Мария, подплатени с безспорното силно рап присъ-

ствие на 100 Кила. „Papi Papi“ всъщност е невероятно умело преплитане на електронни елементи с бунтарската страст на хитовия рапър, което превръща парчето в истински и незабавен клубен хит.

Групата притежава безкомпромисен нюх за успешно взаимодействие с други артисти и зад гърба си вече

има над десетилетие история с поредица хитове, сред които „DJ, Take Me Away“ (с Йоана Драгнева, която ги отвежда на „Евровизия 2008“), „I Love My DJ“ (с Надежда Петрова, получил наградата за най-добър трак на годината), „Никой друг“ (взривоопасно парче с Криско с миксирани дъбстеп, електро, фолклор и рап), „Няма не“ (с Бобо). Логичното продължение в звездния списък от супер успешни имена, с които „Deer Zone“ си партнира, е това на 100 Кила. Формулата е спазена, събирайки една от най-добрите ни банди в денс музиката и модерния електронен саунд с неподправения суров и истински талант на рапъра 100 Кила.

Формацията и изпълнителят обединяват сили и за съвместни концертни и клубни участия, където ще представят най-доброто от репертоара си в по-различно шоу, което може да се гледа в „Арена Армеец“ на 22 май. Другите дати ще бъдат обявени скоро във фейсбук.

## Григорий Лепс загърби първородната си гъщеря

Легендарният музикант Григорий Лепс се представи в изключително достойна светлина пред цяла Русия. Звездата никога няма да забрави периода, когато е ментор в шоуто „Голос“ през 2017 г. Първородната дъщеря на изпълнителя - Инга, се записа без неговото знание за участие в музикалния формат и бива допусната до кастинга „На сляпо“. Това поставя певица пред една от най-трудните дилеми в живота му.

Момичето определено се оказва талантливо, но няма никаква професионална подготовка. Лепс веднага познава гласа на дъщеря си, но решава да не натисне заветния червен бутон. По-късно в интервю за руските медии Григорий признава, че бащините чувства несъмнено са го подтиквали да го направи, но като професионалист

и ментор в предаването не можел да си го позволи.

„Инга не успя да се справи добре с песента „Not about angels“ на британската певица Birdy. На едно място дори беше много зле“, критичен е Лепс. „Поне година трябва да работи с подходящите вокални педагози и след това ще видим. Сега е още рано“, допълва музикантът.

Според останалите ментори във формата обаче девойката има много красив и отличителен тембър. Единствено високото ниво на сезона и малките проблеми с интонирания не са им позволили също да се обърнат и тя да продължи участието в шоуто.

Първият голям концерт на звездата у нас е на 3 ноември в „Арена Армеец“. Билетите на цени от 40 до 70 лв. се продават в мрежата на Eventim в цялата страна и онлайн.



Инга Лепс с баща си

Грънчарско колело  
се завърта в НДК

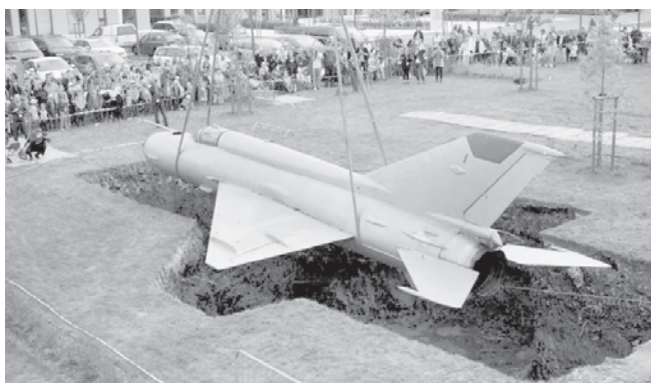
Грънчарско колело ще се завърти на 28 април, събота, от 15 ч., в НДК, ет. 4, за да напомни на посетителите за тайнството на древния занаят и богатото въображение на българските майстори. Гостите ще имат възможност да наблюдават демонстрацията, както и да се опитат собственоръчно да направят стойностно произведение. Майсторството на грънчарството в миналото се е пазело в тайна, не е излизало от рода и се е предавало от поколение на поколение. Съществуват различни техники за създаване на керамични изделия, които ще бъдат показани от „Работилничка за изящни изкуства“. От първостепенно значение за демонстрационните събития от проекта „Улица на занаятите“ „Песента на колелетата“ е да се представи българската култура и културно наследство като достойна част от европейската и световната.

## Британски творец погребва самолети

Британският художник Роджър Хайорнс вече е погребал три излезли от експлоатация самолета в Обединеното кралство, Чехия и Холандия като част от амбициозен, ленд арт проект, който едва сега излезе наяве. „Мислех си за една акция, но с течение на времето идеята се превърна в мрежа“, разкри творецът в интервю за BBC Radio.

„Имам творба близо до реката Оруел, извън Ипсуич, в Източна Англия, където обичал да играе Джордж Оруел“, уточни Хайорнс. И добави: „Самолетът е погребан в дълбока дупка в хълмистата земя. Машината не е достъпна за обществеността и всъщност вече е гъста поляна.“

Междувременно холандски колекционер поръчва произведения на художника, който тъкмо е получил британски модел от програма за аерокосмическо развитие през 1984 г. от военна база в Източна Англия. Самолетът е демонтиран,



сглобен и погребан през февруари в Харлем. „Можете да влезете в машината; последното парче е от бетонна инфраструктура“, сподели номинираният за наградата „Търнър“ художник.

В края на миналата година друг самолетен проект се проучва, когато 400 души видяха съветски МИГ 21 да влиза в Eli Beamlines Laser в Прага - лазерна лаборатория за физически и материални изследвания. Проектът беше финансиран и съорганизиран от галерия „Рудолфинум“ в чешката столица. „Заравянето на парче от историята на Студената война в паркинга на лаборатория, финансирана от ЕС, е сериозна инициатива“, смята творецът.



Попитали Радио Ереван:

- Колко вида секс има?  
- Общо четири вида: трагичен - има с кого, има къде, има как, но няма с какво; комичен - има с кого, има как, има с какво, но няма къде; социалистически - има с кого, има с какво, има къде, но няма как; философски - има с кого, има къде, има с какво, има как, но защо?!



ВЛАДИМИР КАРАМАЗОВ,  
актьор  
ГЕОРГИ АНДРЕЕВ,  
народен представител  
АКАД. ГЕОРГИ МИЛОШЕВ,  
геофизик  
ЛЮБОМИР ЛЕВЧЕВ,  
поет и писател  
РАДОСЛАВ ЛУКАЕВ,  
треньор по тенис  
ТАТЯНА КИРЯКОВА,  
журналистка

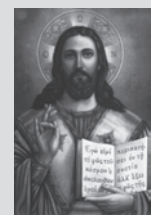
Без вечни дербита можем,  
без световни и олимпийски  
титли можем, но не можем  
да пропуснем да кажем  
„Наздраве!“ за рождения  
ден на нашия

МАРИН МИЛАШКИ

Спортният редактор на ДУМА на 28 април ще бъде нацелуван от прекрасната си съпруга Цвети и от чаробната си гъщеричка Йоана. Ние се присъединяваме към празника на семейство Милашки, като пожелаваме на нашия Мърци да е здрав, все така грижовен, обичан и невероятен съпруг и баща. Дерзай, следвай мечтите си и покорявай нови върхове! Наздраве!

От колегите  
в ДУМАЦЪРКОВЕН  
КАЛЕНДАР

27

Св. свщмч Симеон, брат Господен  
по плът



СРЕЩИ

**ВЛАДИСЛАВА ДИМИТРОВА** е на 39 години и е магистър по мениджмънт на социалните дейности от Софийския университет "Климент Охридски". От март 2009 г. е управител на Дома за стари хора в град Мездра. Заедно с още деветима души се грижи за 20 възрастни обитатели на дома. Омъжена е и има две деца.

Снимка: ЕМИЛИЯ КОСТАДИНОВА

**ВЛАДИСЛАВА ДИМИТРОВА:**

# Съвместната работа на институциите води до добри резултати

**Намерила съм своето призвание, смята управителят на Дома за стари хора в Мездра**



Интервю на  
Павлета ДАВИДОВА

□ Г-жо Димитрова, лесно ли се ръководи дом за възрастни хора?

- Да работиш с много хора винаги е трудно. Трябва да съчетаващ умело изискванията на нормативната уредба и човешките закони. Работата е много специфична и изисква голямо себеподаване и загърбване на собствените проблеми. Психически и емоционалното натоварване са доста големи. Важно е да имаш екип зад гърба си, който да разбира проблемите и да ти бъде в помощ.

Да не забравяме, че това е последният дом на нашите потребители и моята цел е до последно да се чувстват пълноценни, ценени и ангажирани към социалния живот. Неслучайно постоянно запълваме времето им с най-различни мероприятия и дейности, в които те самите да бъдат участници: чествания на лични и национални празници, екскурзии, посещения от самодейни състави. Стараем се да организираме и срещи с деца от детските градини.

□ Лесна ли е организацията на подобни срещи между деца и възрастни?

- Не съм срещала трудности при организирането на такива мероприятия. За мен те вече са рутина, макар в същото време да са и предизвикателство. Хубавото е, че директорите на градини ми оказват пълно съдействие, а и при допитване на възрастните хора кой да им гостува те почти винаги искат при нас да идват малки деца. Отъждествяват ги със своите внуци и правнуци и много се радват. Освен това детската глъч и песен винаги носят позитивни емоции и настроения! За това за всеки по-значим празник се старая да подсигура участия на представители от поне две детски градини от града. Имало е седмици като предколедните и великденските празници, когато всеки ден са ни гостували деца от различни възрастови групи с различни по вид изпълнения.

Много настроение създава детският танцов ансамбъл, както и децата от центъра за личностно развитие. Въобще не може да се оплачем от липса на внимание. Важни са и градините с години добри взаимоотношения с ръководителите на тези заведения.

По-трудна е организацията на екскурзии и пътувания до близки дестинации. Тук вече трябва да се съобразяваме с отдалечеността на мястото, здравословното състояние на хората, време-

то и т.н. По-специфична е организацията на мероприятията, в които участват самите възрастни хора. През годините създадохме театрална група, която на всяка годишнина от откриването на дома изнасят литературно-хумористична програма. Трябва да се подберат стихове и реплики за всеки участник. Съобразяваме дикцията, характера и дори стойката на човека с това, което ще представи. Всяка година подготвяме различни сценарии и за всеки национален празник имаме историческо литературно четене. Много интересни дискусии се получават, с интересни гледни точки и "прочит" на историята ни.

□ Кои са най-големите предизвикателства, с които сте се сблъскали в професионалния си път?

- За девет години работа в тази институция съм се сблъскала с какви ли не проблеми. Най-трудно ми е било, когато роднините на настанените при нас възрастни хора отказват да поемат каквато и да е ангажираност към тях. Срещала съм големи трудности да накарам децата и внуците на старите хора да дойдат в почивен ден, за да отбележим всички заедно Деня на християнското семейство. Разбира се, има и такива, които винаги са готови да ни съдействат!

Не бива да забравяме, че ние се грижим и работим с хора с изградени навици и характери, за които всеки опит за промяна се посреща с негативизъм и голяма

доза съмнение.

□ Полага ли държава-та достатъчно грижи за възрастните си граждани?

- Има още какво да се иска в тази насока. Населението ни застарява, ценностите се менят, социално-икономическата обстановка в страната също. Много семейства са изправени пред дилемата да се грижат ли за по-възрастните си родители, или да работят, за да могат един ден да се пенсионират. Много възрастни и болни хора имат нужда от специфична грижа, но няма места, където да бъдат настанени. Частните домове са много скъпи и не всеки може да си ги позволи. Трябва да се помисли в насока да се помогне именно на такива хора - чрез грижа в общността. 12-часова медицинска и социална грижа в дома на възрастния човек, която да е добре възнаграждавана, за да се гарантира устойчивост и качество на предлаганата услуга. Всички знаем, че специалистите в тези области избират много по-платени предложения за работа, дори и да не са им по специалността.

- Необходими ли са някакви законови промени, които да гарантират достойните старини на българите?

младежи винаги ни е носило добро настроение и много положителни емоции за всички!

Надявам се скоро да се приеме и законът за доброволчеството и повече млади хора да намерят своето място и призвание!

□ Предполагам, чисто емоционално професията ви е доста натоварваща. Какво ви накара да изберете точно нея?

- Все по-често се замислям какво ми "струва" тази работа в чисто здравословно отношение. Работният ден не приключва в 17 ч., а много често продължава и през нощта, когато, докато се опитвам да си почина, търся решение на проблемите. Нашата работа е 24 часа, 7 дни в седмицата, 365 дни в годината. Това е много натоварващо, но аз съм такава! Приемам всичко присърце и се старая да бъда полезна.

□ Мислили ли сте да смените попрището?

- Все още не, всеки има призвание и аз смятам, че моето е именно това. Не знам дали бих могла да работя нещо друго...

□ Все повече активни млади българи избират чужбина за свой нов дом, вие мислили ли сте да опитате късмета си зад граница?

- Не бива да ги обвиняваме, все пак живеем в пазарна икономика и всичко е свързано с финансови средства! Разбирам ги, че искат да си подсигурят достоен живот с добро заплащане на труда им и щом тук не се чувстват оценени, защо да не намерят място другаде. Тук е мястото на държавата! Лошото е, когато оставят децата си тук и липсата на родителска любов и внимание се замени с евро!

□ Бихте ли посветвали младите хора да запишат социални дейности и да поемат по вашия път тук, в България?

- Сферата е нископлатена и младите хора предпочитат по-атрактивно заплащане, с което да могат да издържат себе си и семействата си. Има доста специалисти, завършили социални дейности, които не работят по специалността си именно по тази причина. Работата е много интересна и дава възможност на всеки да прилага наученото в университетата на практика, да работи индивидуално и да бъде в помощ на нуждаещите се. Всеки сам трябва да прецени доколко е готов да "жертва" от личното си време и това за семейството, за да бъде с "чужди" хора. Слагам чужди в кавички, защото с течение на времето настанените при нас възрастни хора ни стават много близки. Те ни споделят своите проблеми и очакват от нас да ги решим.

Стига се дотам, че работещите в тази сфера отделяме по-малко време на собствените си близки. Стигаме и по-далеч - правим семейства си част от нашата професионална ангажираност. Ако не срещаме разбиране и подкрепа, няма да как да се справим.

□ На какво искате да научите децата си?

- Искам, както предполагам, всички родители да станат морални и отговорни хора. Да учат и работят това, което им харесва, да успеят и да се чувстват спокойни и оценени.

- В момента има проект за национална стратегия за дългосрочна грижа. Надявам се, че когато се приеме и законът за възрастните хора, много от споменатите проблеми да намерят решение.

Трябва да има взаимодействие между социалните и здравните услуги, като се обърне особено внимание на тези хора, които се нуждаят от т. нар. "гледане".

□ Напоследък все по-често се говори за доброволчеството, вие самата бихте ли насърчили подобни инициативи да идват в дома?

- В малки домове като този, който ръководя, почти никога не стига работна ръка. Издръжката е малка, а заплащането не е атрактивно. Няма възможност за назначаване на повече обслужващ персонал или специалисти. Спасяват ни даренията и доброволците, които идват да ни помагат да оправим двора или да боядисат пейките. Доброволчеството винаги е добър вариант за помощ на такива институции. Освен това тяхното присъствие винаги подобрява настроението на възрастните хора.

През 2016 г. с помощта на НПО при нас бяха 4 доброволки от Испания. Комуникацията между бабите, дядовците и младите момичета беше уникална. Макар че всеки говореше на своя език, те се разбираха и накрая почти нямаха нужда да им превеждам. По цял ден се смееха и се учеха да казват определени думи.

Присъствието на такива

# Техники за подмладяване,

**Жените са готови на различни ефикасни корекции, докато представителите на силния пол са привлечени от терапии, които не изискват обезболяване, скалпел или прекъсване на всекидневните занимания**

И тази година под патронажа на принца на Монако - Алберт II, в Монте Карло се проведе 16-ият Световен конгрес по естетична медицина. Конференцията премина под научния надзор на Световното дружество за интердисциплинарна антиейдж медицина (WOSIAM) и предложи интерактивна, стимулираща и богата програма.

Застаряването на населението в глобален мащаб, урбанизацията, оксидантният стрес, индустриалният напредък правят все по-актуално търсенето на нови методи за подмладяване. Поради тази масовост повечето естетични клиники насочват вниманието си към по-малко инвазивните методи. И докато през последните години отговорът е бил само хирургична намеса, сега има техники и продукти чрез инжектиране, които мигновено и с далеч по-малко травми дават бърз и лесен резултат. Естетичната медицина преживява голям прогрес, а технологиите като лазери, радиочестотни апарати и ултразвук напредват с около 9,8% годишно. Развитие бележат и методите за ремоделиране на тялото - с около 13% годишно. Пазарът на апарати за естетични процедури за лице ще нарасне с около 7,3% до 2022 г., като ще достигне внушителната сума от близо 1,5 млрд. долара, убедени са експерти, базирайки се на мащабно проучване, направено в края на миналата година от Transparency Market Research. За най-новите тенденции в разкрасяването и подмладяването информира специалистът в естетичната медицина д-р Анелия Здравкова от Jewel Skin Clinic,

личните лицеви елементи и естествения им вид след корекциите. Добре е устните да се забелязват, понеже са красиви, а не защото са големи. Инжектирането на хиалуронова киселина е препоръчително да се комбинира с лазерна процедура или пилинг за периоралната зона. Да се въздейства върху овал на лицето, като се третира отпускането на кожата чрез радиочестотно моделиране. Поставянето на конци може да отговори на нуждите за лифтинг на лицето и шията, макар че пациентите най-често се страхуват от тази процедура, тъй като е по-инвазивна.

Ботулиновият токсин неоснователно се подминава от много от пациентите, които от години се подлагат на лифтинг на зоната на челото и скулите. Тази процедура се съчетава с хиалуроновите инжекции, за да се усилят и да се получи мускулна релаксация, която да придаде по-естествен и не толкова напрегнат вид на мускулите.

За лифтинг на клепачите най-ефективни техники са Plexar или Plasmage, които позволяват да се избегне хирургичната намеса за коригиране на увисналата кожа, белези и пигментни петна. Този метод се основава на "плазма фереза", богата

## ИЛИ

# ПРОГРЕСЪТ НА ЕСТЕТИЧНАТА МЕДИЦИНА

чар и превъзходство, смята дерматологът д-р Анелия Здравкова от столичната Jewel Skin Clinic. Успехът винаги се е определял и все повече зависи от привлекателната и добре поддържана визия. Дълго време в естетичната медицина като че ли се смяташе, че мъжете са имунизирани срещу белезите на времето и не се интересуват от методите, с които да противодействат на стареенето. А и повечето продукти и терапии за запазване на младостта бяха насочени само към женската аудитория.

Да, но ето че се появява така наречената бръчка на лъва, разположена между очите, която придава по-сърдит израз на лицето. Клепачите стават "паднали" и видът е все по-уморен. Появяват се бръчките на огорчението около устните, двойната брадичка, "пачият крак"... Мъжкото лице губи обема си. Всички тези следи на времето придават нежелано и уморено изражение. Допреди време мъжете, които като цяло стояха на известно разстояние от естетичната медицина, днес все повече посещават специализираните кабинети и се подлагат на бързо действащи подмладяващи процедури.

Във Франция господата са около 14% от клиентите на пазара в тази сфера. Най-общо те желаят корекция на брадичката, ринопластика, но често и процедури за окосмената част на главата. Силната половина на човечеството е привлечена все повече от естетичната

медицина, особено от терапии, които не изискват обезболяване, скалпел или прекъсване на всекидневните им занимания.

По време на конгреса в Монако беше проведена и специална дискусия как мъжкото лице да изглежда по-женствено и как едно женско лице да се маскулинизира, т.е. да придобие по-мъжки черти. Това може да бъде постигнато чрез разнообразни инжекционни техники в различни зони на поставяне на ботокс и филъри.

Регенеративната медицина е нов начин за подмладяване в естетиката, която използва иновации в мекотъкното възстановяване - стенолови клетки и растежни фактори.

## На фокус са нежните зони

Много популярна напоследък тема засяга шията и деколтето, които първи издават възрастта. На конгреса в Монако бяха обсъдени техники и технологии за стягане и хидратация на тази зона. Една от новостите е продукт, който се поставя в специални точки в областта на врата, стимулирайки производството на колаген и еластин и повлиявайки кожаната текстура. Тройната комбинация от микронидлинг с радиочестота и хиалуронов филър също стяга кожата на шията, запълва бръчиците и оформя долния лицев контур.

Все повече се обръща внимание на интимното здраве и стремежа за обновяване на

нежните зони. Има разработени специални нови технологии за вагинално подмладяване, както и пилинг за най-деликатните части на тялото. Бяха дискутирани различни техники за поставяне на инжекционни филъри, като все повече се обсъжда приложението им в областта на тялото. На форума бяха направени демонстрации за повдигане на дупе, за повлияване на дефекти в областта на гърдите като хлътвания и асиметрия. Специален акцент бе поставен върху повдигането на вежди и горен клепач.



която лично присъства на конгреса в Монако.

## „Не” на твърде големите устни

При жените има бум в желанието и търсенето на корекции в тази зона. Обемът им обаче трябва да бъде съобразен с формата и размера на другите части на лицето. С възрастта устните губят плътността си, а цветният им контур се размива. Вертикалните бръчки и ъгълчетата им застават надолу, като придават тъжен вид на изражението. Филърите на основата на хиалуронова киселина са идеалното средство за възвръщане младежкия вид на устните, съответстват дерматолози.

Подходът в усъвършенстването на контура на лицето трябва да бъде чрез "профилопластика" - в профил и в три четвърти профил, с цел по-добро определяне на пропорциите на раз-

на йони и електронни енергия, която изпарява безболезнено горния слой на епидермиса.

Подчертаването и запълването на скулите, както и изпъването на темпоралните зони, винаги е било актуално с ползване на хиалуронова киселина като най-употребяван неагресивен продукт, който има и хидратиращо действие. Често се прилага и за корекции на носа (риномодулация) и на брадичката.

Околоочните тъмни кръгове, появили се в резултат на умора, се повлияват отлично от добре подбрана хиалуронова киселина (с ниско съдържание на вода, за да се предотврати отокът и да се избегне изражението на тъга и огорчение).

## Мъжете търсят младежко лице за самочувствие

Успешните представители на силния пол излъчват особен



Показани бяха филъри, ботокс и уреди за неоперативна блеферопластика. Отново особено внимание бе отделено и на периорбиталната област.

## Акцентът е върху естествена визия

На форума в Монако един от водещите лектори в областта на естетиката пластичният хирург Маурицио де Майро демонстрира как едно лице може да се подмлади и изглежда естествено след поставяне на 18 хиалуронов филър. Истинско предизвикателство обаче е с 1 филър да се постигнат най-добри резултати, за което също се изисква майсторство и задълбочен анализ на всяко лице.

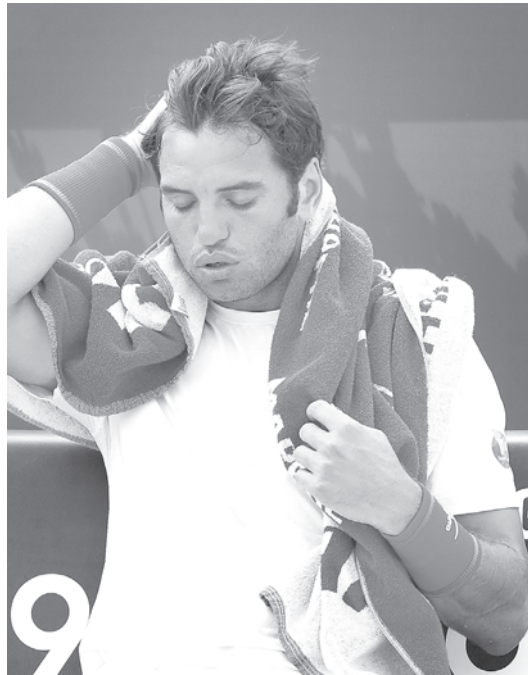
Страницата подготви  
Альона НЕЙКОВА

# Гришо на 1/4-финал

Българинът взе инфарктен реванш срещу тунизиеца Джазири



Снимки БГНЕС



Григор Димитров връща топката от бекхенд в мача от III кръг на турнира в Барселона срещу Малек Джазири, когото пречупи със 7:5, 3:6, 7:6 (8). Тунизиецът взе медицински таймаут, но и това не му помогна да спаси загубата

Григор Димитров (№5) победи Малек Джазири (Тун, №88) в инфарктен 1/8-финал на турнира АТП 500 в Барселона със 7:5, 3:6, 7:6 (8).

Така Спортист №\$1 на България взе реванш за загубата от арабина на старта на турнира в Дубай на 27 февруари.

Мачът започна равностойно, като съперниците сервираха стабилно и успяха да спечелят първите си подавания. Последва категоричен гейм на 0 в полза на българина. Тунизиецът даде светкавичен отговор и също не даде нито точка на Гришо при своя сервис, но успя да пробие българина в петия гейм. Григор игра колебливо и предаде сервиса си след двойна грешка. Джазири затвърди брейка, но Григор отново намери ритъма в играта си, спечели подаването си на 30 с ас и с прекрасен форхенд в обратния диагонал, а после върна пробива в нервен гейм. В него се разрази скандал, след като Джазири изкара фор-

хенда си на косъм в аут, но съдията видя друг отпечатък и топката беше преиграна. Димитров беше готов да вика супервайзера на турнира, но се отказа, а тунизиецът спечели повторното разиграване. Гришо пропусна сетбол в 10-ия гейм и Джазири му изравни след хубаво воле. После Григор поведе с 40:0, но непредизвикана грешка и двойна грешка даде шанс на тунизиеца. Последва ас за българина и геймът приключи успешно за него, а при 6:5 той успя да постигне нов пробив и да спечели първия сет при четвъртия си сетбол.

Още в първия гейм на втората част Григор допусна нов пробив, въпреки че поведе с 30:0, но арабинът взе 4 точки поред, а после лесно затвърди пробива. Димитров пропиля 3 топки, за да върне пробива, а след още един пробив в края Джазири изравни частите.

В началото на третата част българинът получи шанс за пробив, но не

улучи корта по оголената права. Тунизиецът достигна до пробив в четвъртия гейм след отново колеблива игра на Гришо и поведе с 4:1. Димитров успя да върне пробива при 3:4 и после изравни резултата. Джазири обаче поиска медицински таймаут преди сервиса на Григор Димитров, но това не разколеба българина. Въпреки контузията тунизиецът продължи да сервира добре и си осигури минимум тайбрек в мача, след победа в 11-ия гейм, като Григор дори спаси мачбол. После той изравни геймовете, а в нервния тайбрек пропусна 4 крайни топки и спаси една, за да триумфира.

На 1/4-финала днес Гришо ще срещне Пабло Карено-Буста (Исп, №11), измъкнал успех с 6:2, 4:6, 7:6 (6) над Адриан Манарино (Фр, №27). Той има 4 победи досега и 2 загуби срещу испанеца, когото разбих с 6:1, 6:1 в последния им сблъсък на финалния "Мастърс" в Лондон през 2017 г.

## Томова измъчи бивша №2 в света

Виктория Томова (№165) изигра много силен мач, но отстъпи с 5:7, 6:4, 1:6 на втората поставена и бивша №2 в света Светлана Кузнецова (Рус, №28) на силния турнир в Истанбул (награ-

ден фонд \$250 000). Срещата продължи 2:30 часа и бе изключително оспорвана. До 4:4 в първия сет съперничките си размениха по 2 пробива, а при 5:4 Вики пропиля 2 сетбола и загуби

подаването си, а после и първия сет с 5:7. Във втория тя поведе с 4:0, Кузнецова върна 1 пробив, но после двете си размениха по още 2 и още с първия сетбол българката изравни. В на-

чалото на третия имаше размяна на 3 пробива и рускинята поведе с 2:1, а Томова рухна. За достигането си до II кръг тя заслужи 48 т. и другата седмица ще заеме 142-ро място в света.

## Багата отигре в UFC

Благой Иванов-Багата е подписал договор с най-престижната MMA верига UFC. Това съобщи в твитър журналистът Ариел Хелуани. „Бившият шампион на Световните бойни серии Благой Иванов е подписал договор с UFC. Неговият дебют в октагона се очаква през лятото. Наскоро Иванов се раздели с Професионалната лига на бойците.“

През януари Багата се оперира от скъсан менискус. 31-годишният българин има 16 победи и 1 загуба. Тя е от нашумелия руснак Александър Волков, който прави много силни мачове в UFC.

## Железов ще свири битката за бронза

Валентин Железов ще ръководи битката за бронзовите отличия между Берое и Левски в неделя от 17.30 ч. Преди мача в Стара Загора домакините водят на "сините" с точка, а при евентуална победа ще се откубнат с 4 - 4 кръга преди края. Останалите наряди: днес, 17.30: Септем-

ври - Дунав (Владимир Вълков); 20.00: Верея - Лудогорец (Ивайло Стоянов); утре, 17.30: Витоша - Черно море (Георги Давидов); 20.00: Славия - Пирин (Ангел Ангелов); неделя, 20.15: Ботев Пд - ЦСКА-Сф (Драгомир Драганов); понеделник, 20.00: Етър - Локо Пд (Николай Йорданов).

## Ботев Пд няма да маха Николай Киров



Ботев Пловдив няма да гони треньора Николай Киров-Белия. Главният мениджър на "канарите" Асен Караславов обяви, че този въпрос въобще не е бил поставян. "Той си има дългосрочен договор и смятам, че има още какво да развие в отбора. Мислим за селекция - кои футболисти ще останат, с кои ще се разделим. Даже мисля, че малко закъсняваме с този процес. Водим преговори конкретно с един български футболист, за чужденците е още рано. Нормално е за Тодор

Неделев да има запитвания. Ние като клуб искаме винаги да играе за Ботев, но трябва да се съобразим с неговото решение", обяви пред Гонг Караславов. Отпадането за купата обаче почти сигурно затвори вратите на пловдивчани за класиране в Лига Европа. Въпреки това Караславов е уверен, че сезонът не е провален, а "жълто-черните" все още имат своите шансове да се намесят в битката за третата позиция, която дава право на бараж със седмия от Първа лига.

### РЕЗУЛТАТИ

#### ТЕНИС

„Барселона 500“, 1/8-финали  
Григор Димитров (№5) - Малек Джазири (Тун, №88) 7:5, 3:6, 7:6 (8); Мартин Клижан (Слвк, №140) - Фелисиано Лопес (Исп, №30) 6:1, 6:4; Стефанос Циципас (Гър, №63) - Алберт Рамос-Виньолас (Исп, №40) 6:4, 7:5; Доминик Тийм (Ав, №7) - Йозеф Ковалик (Слвк, №146) 7:6 (5), 6:2.

### КРАТКИ

#### Андреев даде само гейм на италианец

Адриан Андреев се класира за III кръг на турнира от първа категория на ITF във Франция. Поставеният под №4 българин разгроми Габриеле Босио (Ит) с 6:0, 6:1. На 1/8-финал Андреев ще играе срещу Готие Онклен (Бел).

#### Шиникова побеждава в Германия

Изабелла Шиникова (№362) се класира за 1/4-финал на турнира по тенис на клей във Висбаден, Германия (\$25 000). Тя се наложи над квалификантката Лаура Шейдер (Гер, №457) с 6:3, 7:6 (3) за 102 мин. Българката заслужи 9 т., а за място в топ 4 очаква третата поставена Олга Саес Лара (Исп, №261).

#### Над 500 души на полумаратона в София

Над 500 души са се регистрирали за полумаратона в София на 13 май. Стартът и финалът на бягането ще са на площад "Св. Александър Невски", а трасето обикаля край столични забележителности, централни части на града и парковете. Ще има безплатно състезание за деца, както и бягания от 600 м до 21 км.

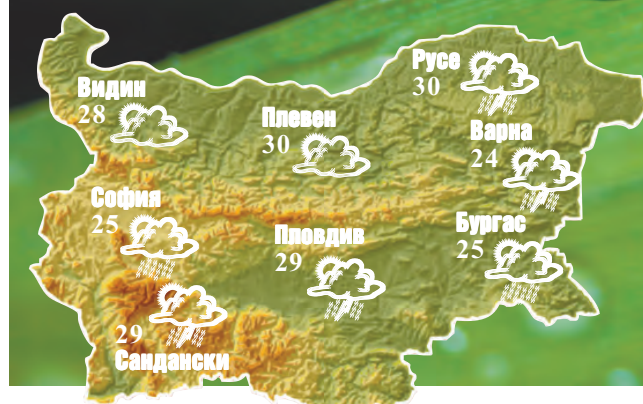
#### Уайлдър дава \$50 млн. за бой с Джошуа

Шампионът в тежка категория на Световния боксов съвет (WBC) Дионтей Уайлдър е отправил официално предложение на Антъни Джошуа за обединителен мач за петте пояса в бокса. Американецът разкри, че предложението е на стойност \$50 млн. Мач между двамата е чакан от години, а ако се състои, ще излъчи първия абсолютен световен шампион в бокса от 2002 г. Уайлдър държи най-ценния пояс на WBC, но Джошуа е шампион в останалите 4 версии - Световната боксова организация (WBO), Световната боксова асоциация (WBA), Международната боксова федерация (IBF) и Международната боксова организация (IBO).

#### Рубин поиска да задържи Попето

Спортният директор на Рубин Казан Рустем Сайманов призна, че клубът има желание да задържи Ивелин Попов. Българският национал играе там под наем от Спартак М, но всички са доволни от представянето му и имат желание да го задържат за постоянно. "Трябва да уточним финансовите параметри, освен това трябва да видим какво е мнението на Спартак по този въпрос. Нашето желание е да го задържим. Смятам, че и други отбори искат да го имат в редиците си. Много ще зависи от финансовата страна на контракта. Все още не сме говорили с Попов по този въпрос. Сега наблюдава края на сезона и ни предстои важен мач с Динамо", заяви Сайманов.

## ВРЕМЕТО



**Д**нес ще остане топло, с минимални температури от 11 до 16 градуса и дневни стойности от 25 до 30, на места в низините до около 31 градуса. Освен над и около планините, гръмотевични бури са възможни и в североизточните райони. Там има вероятност и за локални градушки. Температурите ще останат от 25 до 30 градуса, малко по-ниски в Североизточна България и по Черноморието.

## Изгледи за

28

максимални  
24°/30°

29

максимални  
22°/26°

В събота остава топло за април, а краткотрайни превалявания ще има само в югозападните райони. В неделя ще се появи вятър от изток и температурите ще се понижат с няколко градуса, като дневните ще бъдат от 22 до 26 в повечето райони. Облачността ще бъде незначителна, с по-съществени увеличения над южните и източни райони. Почти без валежи.

**ДУМА**  
www.duma.bg  
duma@duma.bg

Основател  
Стефан Продев

□ Издава  
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор  
**Таня Джаджева**  
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор  
**Георги Георгиев**  
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар  
**Ивайло Гиздов**  
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:  
София - 1000,  
ул. „Позитано“ 20А  
Факс: 975 26 04,  
автоматичен номератор 97 05 +  
вътрешен номер

## АДМИНИСТРАЦИЯ

**РЕКЛАМА:** Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

**РАЗПРОСТРАНЕНИЕ:** Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

**НАБОР:** Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

**ПРОИЗВОДСТВО:** Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“ И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

**алианс МЕДИАПРИНТ**

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

**1 БНТ**

06:00 Денят започва сутрешен информационен блок  
09:00 По света и у нас  
09:15 Денят започва с Култура културен блок  
10:30 Зелената линейка здравно риалити  
11:30 Рецепта за здраве  
12:00 По света и у нас  
12:30 Стани богат тв игра/п/  
13:25 Евровизия 2018 /клипове/  
13:30 Обзор „Лига Европа“  
14:00 Малки истории предаване на социална тематика  
15:00 Специализирано предаване за хора с увреден слух  
15:15 Сид - дете на науката 2 анимационен филм  
16:00 По света и у нас  
16:10 Новини на турски език  
16:25 Капри тв филм  
17:25 Зелена светлина  
17:30 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъваров  
18:00 По света и у нас  
18:20 Още от деня предаване  
19:00 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов  
19:50 Лека нощ, деца!  
20:00 По света и у нас  
20:45 Спортни новини  
21:00 Панорама с Бойко Василев обзорно предаване  
22:00 Нощни птици токшоу  
22:55 Евровизия 2018 /клипове/  
23:00 По света и у нас  
23:25 Зелена светлина  
23:30 Концерт на Любомир Денев, Весела Морова и Маги Алексиева-Мей  
Международен джаз фестивал - Банско 2017  
00:45 Денят започва с Култура  
02:00 Капри тв филм  
02:55 Зелената линейка /п/  
03:55 Рецепта за здраве /п/  
04:10 История.бг Пражка пролет - 1968г./п/  
05:15 Още от деня предаване  
05:55 Панорама

**b tv**

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване  
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев  
12:00 bTV Новините - обедна емисия  
12:30 „Шоуто на Слави“ /п./ - вечерно ток шоу  
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 111  
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.1, еп. 64  
16:00 Премиера: „Лекар в планината“ - сериал, с.11, еп. 8  
17:00 bTV Новините  
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова  
17:50 Спорт тото  
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 75  
19:00 bTV Новините - централна емисия  
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 2, еп. 9  
21:00 Премиера: „Столичани в повече“ - сериал, с.12, еп.9  
22:00 „Комиците и приятели“ - комедиен шоу  
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу  
23:30 bTV Новините - късна емисия  
00:00 „Менталист: Крадецът на мисли“ - сериал, с.6, еп. 18  
01:00 „Шест сестри“ /п./ - сериал  
02:00 bTV Новините  
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу  
04:30 „Времето лети“ - сериал, с.3, еп. 26  
05:30 „Легендата за Кора“ - анимация

**NOVA**

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок  
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA  
11:30 „Бон Апети“ - предаване  
12:00 Новините на NOVA  
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм  
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм  
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм  
16:00 Новините на NOVA  
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм  
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/  
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“  
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра  
19:00 Новините на NOVA - централна емисия  
20:00 „Откраднат живот: Критична точка“ (премиера) - сериен филм, 5 сезон  
21:00 „Полицайте от края на града“ (премиера) - комедиен сериал  
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал  
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване  
23:30 Новините на NOVA  
00:00 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA  
01:00 „Черният списък“ - сериен филм, 2 сезон  
02:00 „Непростимо“ - сериен филм  
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

**1**

06:00 Телеканал „Доброто утро“  
09:00 Новини  
09:15 Телеканал „Доброто утро“  
09:30 „Пробни покупки“  
10:00 „Живей здравословно!“  
11:00 „Модна присъда“  
12:00 Новини (със субтитри)  
12:15 „Времето ще покаже“  
15:00 Новини със субтитри  
15:15 „Хайде да се оженим!“  
16:00 „Мъжко / Женско“  
17:00 „Времето ще покаже“  
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)  
18:25 „Времето ще покаже“  
18:50 „В действителност“  
19:50 „Нека да говорят“  
21:00 „Време“  
21:30 Премиера „Голос. Деца“. 5 години  
23:00 „Вечерният Ургант“  
00:30 Нощта на Татяна“. Сериен филм  
02:15 „Времето ще покаже“  
03:35 „Нека да говорят“  
05:00 Новини  
05:05 „Модна присъда“



## ОВЕН

В добра кондиция сте, което ще ви направи по-енергични. Приятелско то ви отношение ще създаде усещането за спокойствие.

21 март - 20 април



## РАК

С интерес ще се отнесете към задача, чийто финансов еквивалент ви прави по-напористи в изпълнението й.

22 юни - 23 юли



## ВЕЗНИ

Ще преодолеете вътрешните си затруднения и с добри думи ще насърчите някого в реализацията на идеята му.

24 септември - 23 октомври



## КОЗИРОГ

Променените условия и нови изисквания в работата ще ви създадат известно напрежение, но не за дълго.

22 декември - 20 януари



## ТЕЛЕЦ

Проявете доверието си в партньора, като заедно обмисляте бъдещите си действия. Близостта ще ви направи по-сговорчиви.

21 април - 21 май



## ЛЪВ

Внесете ред в мислите си и подредете по важност приоритетите си. Денят е подходящ и за нови начинания.

23 юли - 23 август



## СКОРПИОН

Ще се почувствате добре, ако покажете уважението и подкрепата си към своя партньор и заедно планирате утрешния ден.

24 октомври - 22 ноември



## ВОДОЛЕЙ

Ако за нещо се чувствате притеснени, го споделете. С общи усилия ще намерите по-бързо решение на проблема.

21 януари - 19 февруари



## БЛИЗНАЦИ

Възползвайте се от енергията, с която е наситен денят, и направете нещо значимо. Покажете доброто си отношение.

22 май - 21 юни



## ДЕВА

Занимания и цели, които ви поставят в услуга на другите, не са по вашия вкус. Ще се съобразите със себе си.

24 август - 23 септември



## СТРЕЛЕЦ

Покажете се като организатори и доведете до край делата си. С прагматичен подход ще ви бъде по-лесно.

23 ноември - 21 декември



## РИБИ

С повече търпение в отношенията ще ви бъде по-лесно да постигнете целите си. Споделете ги с близките си.

20 февруари - 20 март

# Левски на финал

34 в ареста след сблъсъка на Националния стадион



Реферът Николай Йорданов показва директен червен картон на Кали Туам заради брутално влизане отзад на Фернандо Каранга (вляво). С 10 души Левски удържа 2:2 в реванша с ЦСКА-Сф и се класира за финала

Владимир НИКОЛОВ

Левски се класира за финала за Купата на България за първи път от 3 години, след като завърши 2:2 с ЦСКА-Сф в напечен реванш. Общо 34 футболни фенове са задържани преди, по време и след реванша на Националния стадион, въпреки че този път "вечното" дерби премина без шестия и без сериозни инциденти. От Столичната дирекция на МВР дори се похвалиха, че не са регистрирани напрежения и инциденти по време на срещата.

Още преди началото на мача са задържани 30 души - 11 за притежание на наркотици, 11 за носене на забранени предмети (маски, боксове, ножове, пиротехника), а двама за агресивно поведение на метростанцията на Софийския университет. Други шестима са били без документи за самоличност.

След срещата при изтегляне на автобус от градския транспорт, а двама ултраси са задържани за изсяняване на съпричастността им към извършеното деяние. Други двама оказали съпротива при полицейската проверка и също са задържани.

23-ма във видимо нетрезво състояние не са били допуснати до стадиона.

Центърът на столицата беше син от фенове, а родители водеха децата си на мача. Пред близо 20 000 "сините", които водеха с 2:0 от първия мач, започнаха шеметно и още при първата атака Стойчо Атанасов за малко не си вкара автогол, като избри фалцово топката при удар на Жорди Гомес и улучи страничния стълб на вратата си. Гомес (7) откри. Левски обаче остана с 10 души още в 27-ата мин, когато Кали Тиам влезе брутално с двата крака отзад на Фернандо

Каранга и реферът Николай Йорданов му показа директен червен картон. Бразилецът обаче бе принудително заменен и напусна със сълзи на очи терена. Часове преди мача стана ясно, че майката на голмайстора е починала, но той намери сили да играе в един от най-реши-телните мачове на "червените" за сезона.

До полувремето "сините" удържаха преднината си, но допуснаха Хуан Бланко (57) да изравни. После реферът отмени гол с глава на Рафаел Енрике (61) след центриране на Манолев заради спорна засада. Сержиу Буш (65) отново наказа бившия си тим, след като бе автор на 2-та гола в първия мач. Роланд Алберг (82) отново изравни след нова грешка на вратаря и капитан на "сините" Божидар Митрев.

Тимът от "Герена", който е рекордър в турнира с 26 купи, ще играе на финал срещу Славия за първи път от 1996 г., когато при 0:1 и след скандално съдийство на Митко Митрев напусна терена и бе наказан със служебна загуба с 0:4. "Сините" не са печелили турнира от 2009 г., а след това загубиха 2 пъти - от Берое след дузпи (3:3) през 2013 г. и от Черно море с 1:2 след продължения през 2015 г.

Макар че само чужденци бяха автори на попаденията, в мача за Левски играха 4-ма българи - капитанът Божидар Митрев и Иван Горанов (като титуляри) и резервите Антонио Вутов и Васил Шопов. За "червените" пък започнаха защитниците Стойчо Атанасов, Николай Бодуров и Станислав Манолев, който обаче бе сменен от автора на последния гол Алберг.

В добавеното време третата резерва на "сините" Жерсон Кабрал, който смени Паулиньо, пропусна да донесе нова победа на Левски. После играчите на Делио Роси и треньорът им изпаднаха в еуфория и поздравяваха продължително феновете на трибуните.

## Холивудска звезда празнува със „сините“

Холивудската звезда Джерард Бътлър празнува с Левски класирането за финала на Купата на България. 48-годишният шотландец, придобил световна популярност с ролята си на цар Леонид в суперпродукцията "300", влезе в съблекалнята на "сините" заедно със собственика на футболния клуб Спас Русев след реванша с ЦСКА-София. Той беше окичен със синьо-бяло шалче и скандираше "Само Левски". От съблекалнята със снимки в социалните мрежи се похвалиха няколко играчи на Делио Роси, сред които Холмар Ейолфсон, Аймен Белаид и Фелипе Нашименто. Бътлър е от няколко дни в България за снимки на пореден филм.



## Реал М пак излъга Байерн в Мюнхен

Реал Мадрид е на крачка от трети пореден финал в Шампионската лига. "Белият балет" излъга Байерн в Мюнхен с 2:1 и е само на 90 мин от достигане до най-вълнуващия сблъсък. На "Алианс Арена" точни бяха Марсело (44) и Марко Асенцио (57), а преди това за немците бе открил Йошуа Кимих (28). Испанците имаха и късмет, защото Асенцио вкара след детинска грешка на Рафиня. Момчетата на Юп Хайнкес пък създадоха доста положения, но ги профукаха. Те отпразвиха 17 удара към вратата на Кейлор Навас срещу 7 на "кралете", които записаха трети пореден успех над "баварците". Миналия сезон те

ги биха на 1/4-финалите с 2:1 в Мюнхен и после губеха с 1:2 в реванша в Мадрид, но с 3 безответни гола в продълженията продължиха към безпрецедентната втора поредна и общо 12-а титла на Европа. Така общата голова разлика от последните 3 двубоя е 8:2 за тима от "Бернабеу".

Реваншът е във вторник, а "Кралският клуб" записа рекордна 150-а победа в Шампионската лига. Кристиано Роналдо за пръв път през сезона не успя да вкара гол в най-силния клубен турнир и спря серията си на 11 поредни мача с голове, но подобри рекорда за най-много спечелени мачове от

един футболист. Португалецът вече е с 99 успеха - с 1 повече от дългогодишния вратар на "белия балет" Икер Касияс. В Мюнхен 5-кратният носител на "Златната топка" все пак прати топката в мрежата с красиво изпълнение в 71-вата мин, но попадението правилно беше отменено заради игра с ръка на португалеца.

"Изстрадахме тази победа, но в крайна сметка взехме много добър резултат. В Шампионската лига няма как да побеждаваш и без жертви понякога, това е цената на играта. Байерн е силен отбор, многократен шампион и победата ни е още по-ценна. Мисля, че ограничихме

техните силни страни и извлякохме максимума. Чака ни много тежък втори мач в Мадрид", призна треньорът на Реал Зинедин Зидан.

"Създадохме много положения, но не се възползвахме от тях по най-добрия начин. Подарихме два гола на Реал, затова и не е чудно, че загубихме. Не си спомням друг отбор, който да е имал толкова положения срещу Реал. В реванша нямаме какво да губим и ще можем да играем освободено. Байерн е дълъжен да направи всичко възможно, за да спечели", обяви Хайнкес. Той единствен е шампион в турнира и с двата тима (с Байерн през 2013 и с Реал през 1998 г.).

### ГЛЕДАЙТЕ



**ФУТБОЛ**  
**ПО НОВА СПОРТ**  
17.30 Септември - Дунав  
**ПО ДИЕМА СПОРТ**  
20.00 Верея - Лугогорец

**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**  
21.45 Монпелие - Сент Етиен

**ПО ЕВРОСПОРТ 2**  
21.30 Хофенхайм - Хановер

**ПО ЕВРОСПОРТ 1**

**СНУКЪР**

12.00 и 21.00 СП 8 Шефийлг

**ПО ЕВРОСПОРТ 2**

**КОЛОЕЗДЕНЕ**

17.00 Обиколка на Романгия

(IV етап)

**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**

**ТЕНИС**

13.30 Турнир в Барселона (мъже)

**УТРЕ**

**ФУТБОЛ**

**ПО БНТ 1**

18.00 Пътят към Мондиал 2018

**ПО ДИЕМА СПОРТ**

17.30 Витоша Б - Черно море

20.00 Славия - Пирин

**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**

14.30 Ливърпул - Стоук

17.00 Нюкасъл - Уест Бромич

19.30 Суонзи - Челси

**ПО РИНГ**

19.00 Рома - Киево

21.45 Интер - Ювентус

**ПО ЕВРОСПОРТ 2**

16.15 Байерн М - Айнтрахт

22.00 Торонто - Чикаго

**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**

**ТЕНИС**

14.30 Турнир в Барселона (мъже)

**ПО БНТ HD**

**ФОРМУЛА Е**

17.00 Е-при на Париж

**ПО ДИЕМА СПОРТ**

**ФОРМУЛА 1**

16.00 Гран при на Азербайджан

(квалификация)

**ПО ЕВРОСПОРТ 1**

**СНУКЪР**

12.00 и 21.00 СП 8 Шефийлг

**В НЕДЕЛЯ**

**ФУТБОЛ**

**ПО БНТ 1**

18.00 Пътят към Мондиал 2018

**ПО ДИЕМА СПОРТ**

17.45 Берое - Левски

20.15 Ботев Пг - ЦСКА-Сф

**ПО ДИЕМА СПОРТ 2**

16.15 Уест Хем - Ман. Сити

18.30 Ман Юнайтед - Арсенал

**ПО РИНГ**

16.00 Болоня - Милан

19.00 Фиорентина - Наполи

21.45 Торино - Лацио

по Мтел спорт 2

16.30 Зенит - ЦСКА М

**ПО БНТ HD**

**АВТОМОБИЛИЗЪМ**

18.05 Рали "Аржентина"

**ПО ДИЕМА СПОРТ**

**ФОРМУЛА 1**

15.10 Гран при на Азербайджан

**ПО ЕВРОСПОРТ 2**

**КОЛОЕЗДЕНЕ**

15.00 Обиколка на Романгия

(IV етап)

**КОНЕН СПОРТ**

22.15 Мастърс в Ню Йорк

**ПО МТЕЛ СПОРТ 1**

**ТЕНИС**

17.00 Турнир в Барселона

(мъже, финал)

**В ПОНЕДЕЛНИК**

**ФУТБОЛ**

**ПО ДИЕМА СПОРТ**

17.30 Локо Сф - Локо Пг

20.00 Етър - Локо Пг

### РЕЗУЛТАТИ

#### КУПА НА БЪЛГАРИЯ

Реванши от полуфиналите  
**Левски - ЦСКА-Сф 2:2** (4:2 общ резултат)  
1:0 Гомес (6) 1:1 Бланко (57) 2:1 Буш (65) 2:2 Алберг (82), **ЧК:** Тиам (Л-27); Славия - Ботев Пд 2:2.  
Финалът е Левски - Славия на 9 май.

#### ШАМПИОНСКА ЛИГА

Първи полуфинали  
**Байерн М - Реал М 1:2** 1:0 Кимих (28) 1:1 Марсело (44) 1:2 Асенцио (57). Реваншът е във вторник. **Ливърпул - Рома 5:2.**



# 1 МАЙ МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ТРУДА

**СРЕЩУ  
МИЗЕРИЯТА  
И  
ГРАБЕЖА!**

**ПЪРВОМАЙСКИ  
ПРОТЕСТ СРЕЩУ  
БЕДНОСТТА И КОРУПЦИЯТА**



11:00 ч.



Сборен пункт – Паметник на  
Незайния войн /площад „Александър Невски”/