



ОБРАЗОВАНИЕ

Децата трябва да знаят от малки, че комунистите ядат хора

11



КЕШ

С близо 10% са се увеличили бързите кредити за година

7



2 и 9

БСП: Караниколов да си ходи заради ЧЕЗ

Социалистите внасят днес в КЕВР подгизката за отмяна продажбата на гужеството

Заради несериозното отношение по казуса с продажбата на ЧЕЗ БСП на-стоява икономическият министър Емил Караниколов да се раздели с поста си. Според социалистите шефът на ББР

Стоян Мавродиев също трябва да бъде отстранен заради наглото отношение, лъжите и прикриването на информация.

След двучасови дебати депутатите приеха доклада на комисията за ЧЕЗ, в

който един от изводите е, че "Инерком" на Гинка Върбакова не става за стратегически инвеститор. Жельо Бойчев от БСП се възмути, че Чехия е дала много повече информация и документация по

сделката, отколкото българските институции. Днес БСП ще внесе в КЕВР събраните подписи от гражданската инициатива с искане държавата да отмени сделката за ЧЕЗ.

2

ЧЕТИВО

Неделник

Защо по пътищата у нас всеки ден е „петък, 13-и“

14

ПЕГАС

Писателят Стоян Бойчев - свидетел на десетилетията

22



Пари за вярата, пари за исляма?

10



За 24 май НИМ показва уникати в Братислава

33

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Хиляди превозвачи от цялата страна посрещнаха срещата на върха ЕС-Западни Балкани с мащабен протест срещу транспортния пакет "Макрон". Президентът на Групата на социалистите и демократите в ЕП Уго Булман увери след среща с Корнелия Нинова, че евродепутатите - социалисти ще гласуват против мобилния пакет

3

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ЧЕРНА ТОЧКА СЕ БЕЛЕЕ...

"Историческата среща" на ГЕРБ с ЕС в София приключи, а резултатите от нея са в стил "Черна точка се белее в близката далечина". Ще япомним основно с прегръдките и куртоазното фамилиаричене на моста на влюбените, както и със среднощното рандеву на Борисов и Московски в хотела на Меркел и Макрон, където цели 3 часа(!) разговаряли за тежобите на нашите превозвачи. Резултат и от тази сгледа по

тъмна доба също няма - лидерите на Германия и Франция сега разбрали, че правителството Му имало проблем. Ама те били много загрижени за "лошото третиране" и "нечовешките условия" на работа на българските тираджии. „Максимален диалог сме направили. Няма нещо, което да не съм обяснил. Очаквам да намерим решение. Президентът Макрон също обеща, като се прибере, с канцлера Меркел да

се разпорежи на нейните експерти, заедно с френските, нашите експерти, още един път с комисията да прегледат всеки детайл...", реди нашият в типичния си фамозен стил. В такива моменти всеки трябва да се гордее какъв премиер-работохолик си имаме. Сигурно и затова, каталясьл, човекът понякога си подремва по чужбинските хайверени форуми.

Стр. 12

БСП иска оставката на шефа на ББР или на икономическия министър

Днес социалистите внасят в КЕВР погниската за отмяна на продажбата на ЧЕЗ

Ростислава ИВАНОВА

Нито правителството, нито Българската банка за развитие се отнесоха сериозно към работата на комисията, откажа да отговарят на въпросите на парламента и да предоставят изискваната им информация по сделката за ЧЕЗ. Или шефът на ББР Стоян Мавродиев ще подаде оставка, или ще искаме оставката на министъра на икономиката Емил Караниколов. Това заяви от парламентарната трибуна вчера зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Желю Бойчев, който оглавява временната комисия за установяване на обстоятелствата около продажбата на "ЧЕЗ България" на фирма "Инерком" на Гинка Върбакова. След двучасов дебат по доклада на комисията депутатите го приеха със 148 гласа "за", 26 "въздържали се" и нито един "против". Един от изводите в него е, че "Инерком" не става за стратегически инвеститор.

Бойчев се възмути, че чешката страна е дала много повече информация и документация по сделката, отколкото българските институции. "Въпреки желанието на депутатите да разберат какво е намерението на правителството за участие в сделката, категоричен отговор така и не получиха. Още по-цинич-

ни бяха от ББР, за която чехите потвърдиха, че се е съгласила да е гарант на "Инерком" по сделката. Това е държавна банка и следователно не може да поема ангажименти, без да представя държавата", каза Бойчев. Той се възмути от поведението на Мавродиев, който обвини чешката страна в лъжа, че банката е издала писмо за съгласие за банкова гаранция.

Вчера НС задължи правителството да включи ЕРП-тата в списъка на стратегическите обекти от значение за националната сигурност, службите за сигурност да предоставят подробен анализ на действията си по планираната продажба на "ЧЕЗ България", а БНБ да даде информация на парламента за поетите финансови ангажименти от Булбанк и ББР към "Инерком".

"Често чуваме въпроса кой стои зад Гинка Върбакова и "Инерком". Едно е сигурно - те са подставени лица. Зад тези хора и тази фирма стои уродливото политическо-икономическо лице на държавата. Всичко в случая е задкулисно и мъгла, която застрашава електроподаването на 3 милиона души. Изправени сме пред сериозен тест - ще оставим ли този скандал да мине за две седмици, или ще го разнищим до степен,

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Всичко в сделката за ЧЕЗ е една голяма лъжа, заяви Крум Зарков

че нищо такова да не може да се случва. Защото днес е ЧЕЗ, утре е цяла България", заяви зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Крум Зарков. Таско Ерменков допълни, че сделката е пряко последствие от криво направената приватизация за ЧЕЗ през 2003 г. Не може всеки, който му скимне, да си

купи ЕРП в България, обобщил той.

ДПС не участва в гласуването. Според Рамадан Аталай докладът е манипулативен, а констатациите в него - спорни. Делян Добрев от ГЕРБ нарече комисията "ялова", защото не е открила нищо ново, а общоизвестни факти от последните 10-15

години. Крум Зарков припомни, че ако всичко е било известно, Добрев нямаше да нарече "фалшива новина" сделката с Гинка.

Днес от 10.30 часа представители на БСП ще внесат в КЕВР събраните подписи от Национална гражданска инициатива с искане държавата да отмени сделката за ЧЕЗ.



След неформалната вечеря лидерите от ЕС написаха послания върху специална маса от рециклиран картон. Особено впечатляващо е посланието на германския канцлер Ангела Меркел, която гласна на нещо като български "Сичко на хубаго"

С декларация приключи срещата на върха ЕС - Западни Балкани

На срещата на върха в София лидерите на ЕС излязоха с декларация в подкрепа на евроинтеграцията на страните от Западните Балкани. Документът обаче не съдържа конкретни ангажименти и срокове за присъединяването на страни от района към съюза. Комисарят по присъединяването Йоханес Хан посочи, че това ще е възможно най-рано през 2025 г., а страната, която е изпълнила критериите, трябва да започне преговорите с ЕС през 2023 г. Лидерите на ЕС са единодушни, че

шестте държави още са много далеч от покриване на критериите за членство - особено по отношение на върховенството на закона, състоянието на съдебната власт, корупцията и организираната престъпност.

Хан представи шест нови инициативи на ЕС. Страните от Западните Балкани ще получат помощ за укрепване на прилагането на законите, включително строг контрол върху изпълнението на реформите. ЕС потвърждава ангажмента си за сигурност и миграция и за тази

цел Европол ще изпрати служители за връзка в региона. Предвиждат се повече пари за заетост и социални реформи, достъпност на средства за научни изследвания и иновации и за регионалната икономическа зона. Председателят на Европарламента Антонио Таяни обяви пакет от 10 млрд. евро за развитието на инфраструктурата на Западните Балкани. Дигиталните програми и по-голямата свързаност в региона ще бъдат финансирани с над 200 млн. евро. Предвижда се за поми-

рението и добросъседските отношения да се работи със засилване на сътрудничеството в правосъдието, образованието, културата, младежта и спорта.

В София Алексис Ципрас и Зоран Заев подновиха диалога за името Македония и намекнаха, че има вариант, който е сближил позициите им. Тепърва работни групи от двете страни ще обсъждат опциите.

Оттеглянето на САЩ от сделката с Иран обаче засенчи темата "Западни Балкани и присъединяването им към ЕС".

Левицата в Казанлък с амбициозна програма

Организационно укрепване, създаване на здрава основа за партийна политика, възстановяване на авторитета на общинската структура и спечелване на изборите през 2019 г., са основните задачи пред новото ръководство, които обяви лидерът на БСП в Казанлък Румяна Друмева. Четирима са зам.-пред-

седателите в новото бюро - Катя Киликчиева, Александър Минчев, Теодора Иванова и Спас Момов, секретар е Петя Александрова. В ръководството влизат още Пламен Караджов, Адриана Тенева, Георги Михов и Анелия Панчугова.

Средната възраст на членовете на новоизбрания Общински съвет е 41 години, най-младият е на 24. Имаме широ-

ка представителност на хора с различни професии и статус, които още на първото заседание заявиха готовността си да работят активно за връщане авторитета на казанлъшката организация на БСП в общината, обяви Друмева. Делатите на 21-та конференция са изразили в позиция подкрепа към водената от лидера на БСП Корнелия Нинова национална политика.

"Всеки, който има енергията и инициативността да работи за БСП е добре дошъл при нас. Отворени сме към всеки симпатизант и жител на Казанлък, които искат да се присъединят към каузата ни за спечелване на местните избори. Нашият политически опонент е ГЕРБ", заяви Пламен Караджов, който е и председател на групата общински съветници от БСП.

Никой не се сети да посъветва Борисов да посреща европейските лидери, пременен в генералската си униформа! Щеше да му подхожда в ролята му на портюер и никога и щеше да допринесе за блясък на срещата

ЛЮБОМИР КОЛЪОВСКИ ВЪВ ФЕЙСБУК

ПЕТЪК 18 МАЙ 2018

Хиляди превозвачи шестваха протестно в София

Хиляди превозвачи от цялата страна избраха вчерашния ден да изразят протеста си срещу подготовените от ЕС промени в т. нар. мобилен пакет. Недоволството в София започна още в сутрешните часове, когато големи камиони бяха паркирани край столичния булевард "Цариградско шосе". По-късно шофьорите се организираха и в шествие, което тръгна от пл. "Македония", премина през Съдебната палата и продължи по пешеходния бул. "Витоша". Крайната точка бе НДК, където се провеждаше Срещата на върха ЕС-Западни Балкани.

"Не искаме да сме емигранти. Искаме да ни оставят да решаваме сами - ние сме хора, не животни", каза международният шофьор Николай Колев. Колегите му настояват страната да отстоява интересите на българските транспортни фирми на международна сцена. Ако превозвачите от Източна Европа се обединим и спрем да возим, за една седмица Европа е загинала, прогнозира протестиращ.

Международните шофьори и автобусните водачи изразиха надежда, че ще бъдат чути и спорните точки, свързани с командироването, кабо-

ПРОМЕНЕТЕ В ТРАНСПОРТНИЯ ПАКЕТ НА ЕС ИЗКАРАХА НА УЛИЦАТА ТИРОВЕ В БУРГАС И КРАЙ БЛАГОЕВГРАД

Снимка БГНЕС



И Във Варна имаше дълги колони от камиони

тажа, задължителното прибиране у дома и нощуването в хотел, вместо в кабината, ще бъдат отменени.

Близо 70 водачи на товарни автомобили се включиха в протеста на превозвачите от Бургас. Мирното шествие бе съпроводено с плакати и знамена и продължи до ранния следобед. Шофьорите обаче не блокираха движението по натоварените пътни артерии. С разпънати плакати "ЕС не убивай транспорта в България" бургаслии се обявиха срещу пакета с правила за мобилност. В бранша са категорични, че новите изисквания са финансово неизгодни и ще доведат до фалит много от фирмите.

Над 30 камиона протестираха и на граничния пункт с Гърция от Благоевград и региона. "Макрон, не убивай транспорта в България", "Макрон, не разделяй Европа", "Европа на две скорости - заден ход за България", бяха част от транспарантите. Всички ТИР-ове бяха обкичени с националния триколюр. Протести на превозвачи имаше в Пловдив и други български градове.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

Социалистите в ЕП няма да подкрепят промените

Юлия КУЛИНСКА

"Социалистите в ЕП няма да подкрепят мобилния пакет при гласуване. Потърсихме подкрепа от политическото си семейство и те са на същото мнение". Това заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова вчера след среща с президента на Групата социалисти и демократи в ЕП Удо Булман и евродепутати. Нинова подчерта, че не бива да се допуска дискриминация по отношение на България и на държавите от Източна Европа в полза на големите страни. Според нея по Втория мобилен пакет трябва да се търси друго решение, защото сегашното ще убие бранша и 120 хил. души от България ще останат без препитание.

Миналия петък Нинова се срещнала с представители на българските превозвачи и е изслушала аргументите им. "Поискаха да поставим въпроса в парламента, ние го направихме и НС излезе с общо решение. Всеки ден сме в комуникация с превозвачите и се надявам, че всички ще се обединим да им помогнем", подчерта лидерът на БСП. Булман също увери, че евродепутати-

те - социалисти ще гласуват против мобилния пакет.

От правителствената пресслужба пък съобщиха вчера сутрин, че Бойко Борисов обсъждал с Емануел Макрон и Ангела Меркел транспортния пакет до 2,30 ч. в нощта срещу четвъртък. Експертите им щели да прегледат всеки детайл по документите. Транспортният министър Ивайло Московски пък изрази надежда, че "има шанс" пакетът да бъде коригиран.

С Булман Нинова е обсъдила и проблемът с двойното качество на храните. Настояваме то да бъде преодоляно с европейски регулации, обясни Нинова.

В сряда на среща с левите лидери и министър-председатели от ЕС и Западните Балкани са коментирани "Брекзит", бюджетът за следващия програмен период, приоритетите и тяхното финансиране. "Тревожи ни фактът, че говорим за разширяване, говорим за сближаване, но в проекта за бюджет се намаляват средствата точно за кохезионната политика с 5%. Това за нас е неприемливо. По този начин вместо да се сближава стандартът на живот

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Нинова лобира пред европейските лидери за правата на превозвачите

в различните държави, ще се увеличат различията. Нашият социален стълб, който като политическо семейство наложихме, не получава сериозно финансово отражение в бюджетната рамка за следващия период", обобщи Нинова. Според

нея не са заложени политики за преодоляване на бедността и неравенствата, които са големите проблеми на народите ни. "За съжаление, българското правителство приема всичко безрезервно за едно потупване по рамото, но аз ви при-

зовавам да се обединим като партии от едно политическо семейство, като наши премиери и като един да защитим принципите на ЕС за равнопоставеност, за справедливост, за солидарност, призова левите лидери Нинова.

КИРИЛ ДОБРЕВ:

ПО КРИТЕРИИТЕ НА ГЕРБ ЖОЗЕФ ДОЛ РУШИ СТАБИЛНОСТТА

С ирония зам.-председателят на БСП Кирил Добрев не пропусна възможността да "захапне" управляващите за опитите им да омаловажат критиките на опозицията по слабата борба с корупционните практики. "Преди няколко часа, председателят на ЕНП Жозеф Дол каза, че корупцията е проблем, който трябва да бъде преодолян. Тук възниква въпросът руши ли той ста-

билността в страната и иска ли да дискредитира българското европредседателство", попита той, намеквайки за твърденията на ГЕРБ, че с критиките си левията подкопава демократичните устои. Добрев уважи дискусиата "Алтернативата БСП", организирана от ОПО "Николай Добрев" в София. В нея участваха лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов и депутатът от "БСП

за България" Христо Проданов.

"Говорейки за алтернатива, ние казваме, че БСП не може да управлява заедно с тези, които днес са на власт. Ние имаме базисни различия във всички сфери - от образование до отбрана", подчерта Добрев. Той изтъкна, че за БСП има въпроси, които не подлежат на дискусия. БСП е лява партия и е "за" Европа, категоричен бе зам.-председа-

телят на партията. Добрев отбеляза, че 2018 г. е важна за левията. Предстои БСП да предложи конкретни управленски политики и да програма, с която да спечели следващите избори. Добрев призова младите да вземат активно участие при разработването на тези политики, както и да дават идеи как левите идеи да се представят на вътрешнопартийни форуми и пред обществото. "Време е да разберем, че политиката не "продава" спомени, а надежди и да спрем да говорим за миналото. БСП не се продава, не се заменя за подкрепа и никога не управлява от позицията на втора политическа сила", категоричен бе зам.-председателят на социалистите.

ГЕРБ загробиха столичани с нов заем от 67 млн. евро

Юлия КУЛИНСКА

С гласовете на ГЕРБ и част от РБ Столичният общински съвет прие теглене на заем за 67 млн. евро, които да отидат за изграждане на инсталацията за РДФ-отпадъци. 35 от общинските съветници гласуваха „за“, 16 души, 7 от които от БСП, бяха против, а 6 се въздържаха. В началото на заседанието, продължило повече от 3 часа и половина, лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов предложи оттегляне на точката, но предложението бе отхвърлено.

Половин час преди началото на сесията съветниците и депутатите от левицата в София обясниха на брифинг в НС, че става дума за заем за 134 млн. лв. като част от съфинансиране на проект „Трета фаза на завода за преработка на битови отпадъци“. Кредитът ще натовари „Топлофикация“ и ще доведе до фалит на дружеството, предупреди Калоян Паргов. Той припомни, че в момента дружеството има над 700 млн. лв. задължения, основно към БЕХ. Заемът ще изправи „Топлофикация“ пред невъзможността да извършва дейност и да не може да изплати заплати, категоричен е Паргов.

БСП предлага РДФ-инсталацията да бъде изградена до завода за отпадъци в с. Яна, а не в ТЕЦ-София. Ако мястото не бъде сменено, десетки камioni с твърдо гориво ще пре-

Кредитът ще натовари „Топлофикация“ и ще доведе до фалит на дружеството, предупреди Калоян Паргов

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Чрез такса смет или с увеличените сметки за парното софиянци ще платят за натоварването на „Топлофикация“, категорични са социалистите

минават от централната част на София до ТЕЦ-а, което ще замърси допълнително въздуха в столицата, обясни Паргов.

Изявлението на социалистите предизвика словесна престрелка с гербаджииите. Компетентният по всички въпроси Тома Биков съзря

опит за възстановка на Отечество фронт в София, защото позицията на БСП съвпадала с тази на част от десницата и на „Зелените“. Ивелина Василева пък заподозря социалистите, че се опитват да омаловажат постиженията на правителството в деня, в

който европейските лидери са в столицата. Общинският съветник от ГЕРБ Зафир Зарков пък обвини колегите си от БСП, че са одобрили площадката на комисия.

Винаги когато ГЕРБ са натикани в ъгъла от много обстоятелства, включително и

от гражданския справедлив протест, се опитват да се измъкнат с фалшиви новини и с изопачаване на информацията, контрира Паргов. „Да, ние дадохме ход на апликационната форма миналата година, защото няма друга технология, която да е на разположение. Но поставихме условия за промяна на площадката предвид исканията на жителите в района около ТЕЦ-а, че те се притесняват от замърсяването на въздуха“, обясни той.

Чрез такса смет или с увеличените сметки за парното софиянци ще платят за натоварването на „Топлофикация“, коментира Милка Христова, зам.-председател на Столичния общински съвет след гласуването. „В доклада част от цифрите противоречаха на предоставените на гражданите при обществено обсъждане. А за някои елементи, като транспортния трафик, изобщо липсваха данни. Нямаше и икономическа информация, която е от определящо значение за полезността и ефективността на този проект“, каза Христова. Според нея има числа, които звучат нелогично и неубедително. „РДФ-ът, който трябва да се извозва, е 180 хил. т. Твърди се, че за това са необходими 2 камиона дневно, които ще натоварят трафика с 0,44%. Такива разчети обаче не видяхме, имаше само голи твърдения“, поясни Христова.

Атентаторите от Сарафово не били оставили следи

Няма следи, оставени от атентаторите по общо седемте наети от тях автомобили. При някои от изследваните вещи имало данни за повече от 2 лица, но нямало възможност за изолиране на ДНК профил. Това стана ясно вчера от показанията на експерти по време на второто изнесено заседание по делото за взрива на бургаското летище. Припомняме, че на 17 юли 2012 г. терорист се взриви в автобус с из-

раелски туристи и уби шестима души, а самият той загина при самоубийствения атентат.

Преки доказателства има за участието на трима души в подготовката и осъществяването на атентата. Те са наемали коли от Свети Влас, Равада, Слънчев бряг и Несебър, отсядали са в хотели, разговаряли са със свидетелите. Поставяли са подписи под договорите за рент-а-кар.

Загиналият атентатор

Мохамед Хасан Ел Хюсейни, който в деня на покушението е бил с перука, с изкуствени косми, и двамата му помагачи Мелиад Фарах, представял се като Браян Джеремая, и Хасан Ел Хадж Хасан, използвал самоличността на Ралф Рико, са били разпознати от свидетели с помощта на фотороботи.

Делото ще се гледа отново на 13 юни в София, когато ще бъдат призовани свидетели от Варна и Велико Търново.

СЛУЖИТЕЛИ НА ЕКАРИСАЖ ПРОТЕСТИРАХА СРЕЩУ ЗАТВАРЯНЕТО МУ

Служителите на екарисажа в Шумен излязоха вчера на протест. Хората негодуват срещу решението на Областната дирекция по безопасност на храните да спре дейността на най-голямото в страната предприятие за изгаряне на отпадъци от животински произход.

Заповедите на дирекцията са обжалвани безуспешно пред Административния съд в Шумен. Служителите са категорични, че спирането на дейността на екарисажа е неоснователно и тенденциозно. Протестиращите отправиха призив към областния управител на Шумен за съдействие.

Управителят на дружеството д-р Мирослав Александров заяви, че служителите просто искат да се върнат на работните си места. „Предприятието ни е перфектно. Отговаряме на всички условия както по българското законодателство, така и по европейското. Искаме да бъде съставена комисия и да дойде на място. Имаме всички необходими документи, пазим всички архиви. През нашето предприятие са минали 7 европейски комисии, всички те са дали отлична оценка. Възможно ли е при тази фактология ОДБХ да каже, че екарисажът е негоден“, недоумява Александров.

Националната мрежа за децата поиска забрана на хазартната реклама

Пълна забрана или поне ограничаване на рекламата на лотарийни и хазартни игри, които влияят в най-голяма степен на децата, младите хора, децата на населението и водят до пристрастяване към хазарт. За това настояват от Националната мрежа за децата в отворена позиция, провокирана от подготовяните промени в Закона за хазарта. Писмото е адресира-

но до всички институции. От неправителствената организация подчертават, че годишните вноски за социално отговорно поведение на хазартния бизнес са изключително ниски. Организаторите на онлайн залагания внасят най-високата сума - 50 хил. лв., казината 10 хил. лв., а организаторите на лотарийни игри, които са с огромен оборот и печалби,

дължат само 5 хил. лв. Работна група в Министерството на младежта и спорта да разпределя събраните от тези вноски средства, предлагат от НМД.

Организацията настоява Държавната комисия по хазарта да бъде задължена да издава мнения и становища, касаещи етичните правила при осъществяването на хазартните и лотарийните дейности, като

специален фокус се отдели към непълнолетните и малолетните, както и до практиките, водещи до пристрастяване към хазарт.

От организацията предлагат дискусията по промените в Закона да не обхваща само рекламата на хазартни и лотарийни игри, но и други аспекти на регулациите на хазарта, които оказват негативно влияние в обществото.



ГЛЕДАЙТЕ
руския филм

"СОБИБОР"

Една история за съпротивата на човешкия дух срещу бездушната хитлерофашистка машина на унищожението. През октомври 1943 г. затворниците от нацисткия лагер "Собибор", водени от лейтенанта от Червената армия Александър Печерски, вдигат бунт - единственото успешно въстание в историята в лагера на смъртта...

ПРЕМИЕРА:

17 май 2018 г., четвъртък, от 18.30 ч.

ЕКСКЛУЗИВНО:

на 19 май 2018 г., събота, от 19.00 ч.

на 20 май 2018 г., неделя, от 18.00 ч.

в кино "Люмьер"
Национален дворец на културата, София

(Цени на билетите: 8 и 6 лв., Билетен център НДК)

Обвиняват управителя на онкоцентъра в Пловдив за безстопанственост

Присвоеното се равнява на близо 965 заплати

Софийската градска прокуратура (СГП) внесе в Окръжния съд в Пловдив обвинителен акт срещу Красимир Вальов за безстопанственост в особено големи размери. Той е обвинен, че на 31 август 2016 г. като управител на Комплексния онкологичен център (КОЦ) в Пловдив не е положил достатъчно грижи по ефективното и добросъвестно разходване на средствата на дружеството. От това действие последвали щети в размер на 405 190 лв. (без ДДС) за КОЦ-Пловдив.

Според обвинението Вальов не спазил Закона за об-

ществените поръчки и не провел пазарни консултации, не потърсил съвети от независими експерти или органи, или от участници на пазара и открил процедура по обществената поръчка с предмет: "Доставка, монтаж и въвеждане в експлоатация на компютърен томограф" с прогнозна стойност 950 хил. лв. без ДДС. Обществената поръчка приключила със сключване на договор за 898 хил. лв. с единствената фирма, подала оферта за участие. След сключване на договора тази фирма закупила компютърен томограф на стойност 492 809 лв.

без ДДС и го предоставила на КОЦ-Пловдив. Разликата от 405 190,92 лв. между платената от онкоцентъра сума за придобиване на компютърния томограф и реалната му пазарна цена се равнява на 964,74 минимални заплати за страната, което определя щетата като "в особено големи размери".

Спрямо Вальов е определена мярка за неотклонение "подписка". Ако бъде признат за виновен, той може да получи наказание "лишаване от свобода" от 3 до 10 години и може да му бъде забранено да заема определена общест-

вена или държавна длъжност.

На 19 октомври 2016 г. д-р Красимир Вальов стана Лекар на годината. Месец по-късно той подаде оставка заради информация в медиите, че в болницата се правят операции на пациенти, чиито хистологични проби не показват необходимост от това. Тогава Бойко Борисов заплаши общинските съветници на ГЕРБ в Пловдив, че повече няма да са му съветници, ако не гласуват оставката. На сесия на Общинския съвет, на която трябваше да се разисква оставката, кметът Иван Тотев се просълзи и обясни, че министър Петър Москов го изнудвал за това уволнение:

"Как се чувства един кмет, когато му се обади здравният министър с думите: "Или му режете главата на управителя, или ви спирам клиничните пътеки"?, попита тогава Тотев и напусна сесията. По-късно в болницата започна финансов одит и проверка на инспектората на МЗ, в резултат на което бяха отнети правата на патолога д-р Петко Маслев.

КОЦ в Пловдив е основан като онкодиспансер през 1955 г., за да обслужва населението на 3 области - Пловдив, Смолян и Пазарджик. Към момента е вторият по големина в България и обслужва пациенти от цялата страна.

Наг 4300 лв. е заплатата на някои гържавни служители

Максималната заплата на директор на дирекция в държавната администрация е 4320 лв., показват данните от доклад, публикуван на интернет страницата на Министерския съвет. Сумата е основно възнаграждение без допълнителното материално стимулиране и добавки за стаж и е актуална към средата на 2017 г.

Главен секретар в министерство може да получава до 4000 лв. Минимално възнаграждение от 460 лв. (минималната заплата за 2017 г.) получават специалистите, главните специалисти, старшите специалисти, техническите сътрудници, изпълнителите, младшите експерти и финансовите контролори.

От данните става ясно, че 7278 служители в държавната администрация получават основна заплата до 550 лв. Към 1 юли 2017 г. спрямо 2016 г.

възнагражденията се повишили с 2,5%. Не е публикуван обаче общият размер на средствата, отделени от държавата за заплати на служителите.

През м.г. общият брой на заетите щатни бройки в администрацията е 128 905. От тях 6382 вече са пенсионери, но продължават да работят.

В централната администрация броят на заетите щатни бройки през 2017 г. е 95 904. В териториалната администрация през 2017 г. са заети 33 001. Жените са 67 500, или 52,4% от всички заети.

В края на 2017 г. администрацията разполага със 115 743 компютъра, от които 17 942 преносими и 97 801 настолни.

В структурите на изпълнителната власт се ползват 355 327 активни телефонни номера, а общият разход за тях през 2017 г. е над 21,5 млн. лв.

Длъжност	Стойности на заплати по длъжности към 01. 07. 2017 г.	
	Минимална основна месечна заплата	Максимална основна месечна заплата
Главен секретар	1 200	4 000
Главен директор	1 275	3 375
Ръководител на вътрешен одит	888	3 100
Ръководител на инспекторат	1 281	3 700
Заместник главен директор	1 250	2 900
Директор на дирекция	882	4 320
Началник отдел	660	3 200
Началник сектор	750	2 766
Държавен експерт	714	3 050
Държавен инспектор	875	2 750
Държавен вътрешен одитор	1 017	2 321
Главен експерт	529	2 900
Главен инспектор	548	2 400
Главен счетоводител	700	2 969
Главен юрисконсулт	630	2 750
Главен вътрешен одитор	888	2 621
Финансов контролор	460	2 748



Десетки творци от музикалните състави на БНР протестираха вчера пред НДК, докато вътре се провеждаше лидерската среща ЕС-Западни Балкани. Те настояват за увеличение на бюджета на държавното радио и достойно заплащане

АДМИНИСТРАЦИЯТА НАБЪБНАЛА С 10 ХИЛ. ДУШИ ЗА 2 Г.

От приетия тази седмица доклад на кабинета за състоянието на администрацията за 2017 г. става ясно, че правителството не е спазило законите си да намали щата на чиновниците. 128 905 са служителите в централната администрация и

в администрациите на местната власт, комисии, агенции и др. С 2 097 души са се увеличили те спрямо 2016 г., а от 2015 г. общият ръст е 9940 души.

В централната администрация са заети по-голяма част от служите-

лите: 95 904, което е 91,8% от общата щатна численост. В териториалната администрация през 2017 г. са заети 33 001 щ. бр., или 93,9% от щатната численост на териториалната администрация. Общо 67 500 са жените в администрацията.

Реанимацията във Врачанската болница работи

От четвъртък Отделението по анестезиология, реанимация и интензивно лечение (ОАРИЛ) на МБАЛ "Христо Ботев" във Враца възстановява дейността си. Това съобщиха от здравното министерство, позовавайки се на ръководството на лечебното заведение. Оттам обяснили, че за да се стигне до положителната развръзка, активно е съдействал началникът на ОАРИЛ д-р Ростислав Стефанов. Вече е изготвен и график за работата на реанимацията в об-

ластната болница.

Възстановена е и оперативната дейност на Отделението по акушерство и гинекология, както и на хирургичните отделения в МБАЛ. Все още се работи за подновяване функционирането на Спешното приемно отделение на болницата. Министерството прави всичко възможно за възстановяването на нормалния ритъм на работа на МБАЛ "Христо Ботев", твърдят от ведомството на Кирил Ананиев.

МТСП подготвя нов Закон за хората с увреждания

Работна група ще изготви изцяло нов проект на Закон за хората с увреждания, решиха министърът на труда и социалната политика Бисер Петков, председателят на парламентарната комисия по здравеопазване д-р Даниела Дариткова, зам.-председателят на парламентарната Комисия по труда и социалната политика Светлана Ангелова, представители на национално представителните организа-

ции на и за хората с увреждания и родители на деца с увреждания. Основната цел на новия нормативен акт е да бъде синхронизиран с Конвенцията за правата на хората с увреждания, която беше ратифицирана от НС през 2012 г.

В проекта ще бъде регламентирано правото на лична помощ за хората, които имат нужда от такава във всекидневните си дейности. Според запознати сред новите идеи е

хората с увреждания над 90% да получават до 1 минимална заплата като помощ от държавата според индивидуалните им нужди. Те ще имат право да избират между пари на ръка или личен асистент.

Личната помощ ще бъде отпускана на базата на социалната оценка, която ще отчита достъпа на всеки до образование, обучение, заетост, социални услуги, дали има нужда от предоставяне на па-

рични средства и медицински изделия.

Законопроектът предвижда промяна на функциите на Агенцията за хората с увреждания. Ще бъдат подсилени мерките, осигуряващи възможност за интегрирана работна среда за хората с увреждания.

Министър Петков има желание законопроектът да бъде приет в рамките на т.г. и да влезе в сила през 2019 г.

Съставът на работната група ще бъде разширен с представители на родители на деца с увреждания.

ДУМА припомня, че в момента държавата отпуска 930 лв. на децата с 90 и над 90% увреждания, 450 лв. за увреждания между 70 и 90% и 350 лв. за тези с увреждания между 50 и 70%. Когато навършат 18 г. обаче държавата спира помощта и родителите автоматично остават на около 200 лв.

Румен Порожанов отрязва биопроизводителите за субсидии

Заради 25 млн. лв. дефицит нямало да има допълнително договаряне с биоземеделците

Дефицит от близо 25 млн. лв. сме в невъзможност да правим допълнително договаряне с биопроизводителите по мярка 11 от Програмата за развитие на селските райони (ПРСР) за биологично земеделие. Това стана ясно вчера от думите на министъра на земеделието Румен Порожанов. Както вече стана ясно, биопроизводителите заплашиха с протест заради липсата на подпомагане. Темата за биологичното земеделие е важна и сериозна. В понеделник ще имам среща с легитимната организация на биопроизводителите в България, на която ще обсъдим проблемите им, каза Порожанов. По думите му дадената тази седмица пресконференция от Националната биоасоциация с председател Слави Трифонов не е сериозна и не би я коментирал.

Проблемите са много, но основно е желанието за

допълнително договаряне по мярка 11 от ПРСР "Биологично производство". Бюджетът по нея е 196 млн. лв. и след приемите по направленията за животновъдство, в т. ч. и за пчеларство, както и основното перо - растениевъдството, този бюджет е надхвърлен с над 50 млн. лв. Последната оценка, в която влизат и отпадналите биологични производители, показва, че сме в недостиг на близо 25 млн. лв. по вече поетите ангажименти, обобща Порожанов. "Кандидатстването "под условие", договорено по време на служебния кабинет, е нещо, което аз лично никога не бих си позволил да направя в контекста на това да подведа един или друг производител да има някакви очаквания", коментира министърът. Пари обаче не са намерени. Истината е, че както за новите, така и за старите бенефициенти няма бюджет, подчерта Порожанов. "Изключително



Порожанов обяви, че в понеделник ще се срещне с легитимната организация на биопроизводителите, за да обсъдят проблемите

много нарасна броят на биопроизводителите. Не мога обаче да насоча средства от други мерки, тъй като интересът навсякъде е изключително голям и желанието за инвестиции надхвърля в пъти възможното финансиране", коментира още той.

В Интегрираната система за администриране и контрол (ИСАК) са регистрирани общо 108 600 заявления по директни плащания от Кампания 2018 г., съобщи още Порожанов. Почти всички - около 107 000 броя, са приключени като дейност в общинските служби по земеделие (ОСЗ) и са подписани от кандидатите. На 15 май изтече срокът за подаване на заявления по директни плащания без санкции.

Подадените заявления са с близо 2500 по-малко от миналата година, но по различните схеми намалението на площта е с около 48 хил. ха и се дължи повече на пасищата, обясни министърът. По думите му заявленията все повече съвпадат с платимите площи и извършените разплащания са за около 37 млн. дка директни плащания.

Родно розово масло се влага в милиони парфюми по света



Изкупната цена на маслодайната роза тази година е около 2 лв. за кг.

Българското розово масло се доставя в две трети от големите парфюмерийни къщи в света, като с него се произвеждат над 2,3 млн. парфюми годишно, съобщиха от Асоциацията на индустриалния капитал в България във връзка с предстоящия на 26 май в Карло-

во "Празник на розата" и честването на 70 години от създаването на предприятието "Българска роза".

Междувременно стана известно, че тазгодишната кампания за прибиране на маслодайната роза в полетата на Казанлък е на прага на

провала. Причината - ниската изкупна цена на розовия цвят.

Държавата да гарантира минимална цена при изкупване на розовия цвят, както е при тютюна, поискаха от "БСП за България". Това стана известно на среща със земеделци в община Гурково на зам.-председателя на социалната комисия в парламента Георги Гьокков.

Наскоро земеделци обвиниха розоператорите в картел за ниска изкупна цена на розовия цвят. Изкупната цена за тази година е около 2 лв. за кг. На розоберачите се плаща между 80 ст. и 1 лев. Именно заради това печалбата се намалява до минимум и голяма част от хората, отглеждащи рози, са на път да се откажат. "Розоператорите изнудват розопроизводителите чрез ниската изкупна цена, този натиск и хаос трябва да се спре", настояха хората, заети в розопроизводството.

ИТ СЕКТОРЪТ ПРОИЗВЕЖДА ПРОДУКЦИЯ ЗА НАД 1,9 МЛРД. ЕВРО

Секторът на информационните технологии и услугите произвежда продукция за над 1,9 млрд. евро годишно. Средногодишното нарастване на стойността на произведената продукция е около 15%, съобщи заместник-министърът на икономиката Александър Манолев на кръгла маса. Цитираните цифри ни дават основание да казваме, че секторът е сред най-бързо развиващите се отрасли на икономиката и че България е лидер за Югоизточна Европа, когато говорим за информационни технологии, каза той, цитиран от Министерството на икономиката.

По думите му от 2010 г. се наблюдава тенденция на повишение броя на заетите в него, като те са се увеличили почти двойно за този период. Същевременно обаче все още има сектори на икономиката, в които интелигентните решения и иновациите са слабо застъпени, коментира Манолев. Планира се 10 млн. лв. от Оперативна програма "Иновации и конкурентоспособност" да бъдат инвестирани за подпомагане на процеса по дигитализация на българските малки и средни предприятия.

ПЛОЩИТЕ С КАРТОФИ НАМАЛЯХА СЛЕД ПРОДЪЛЖИТЕЛЕН СПАД НА ЦЕНИТЕ

Засетите с картофи площи в страната през тази пролет са 62 135 декара, което е с 13% по-малко в сравнение с миналата година, когато културата е заемала 71 421 декара. Причината за това са проблемите с продажбите на реколтата и понижението на изкупните цени, става ясно от анализ на Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ) за състоянието на основни селскостопански култури.

Според отчетите към 11 май тази година оранжерийните домати и картофите - стари и пресни, се търгуват на цени между 10,6 и 28,4% под нивата, отчетени по същото време на 2017 г.

До началото на май тази година старите картофи са поевтинели на едро с 28% - от 81 на 51 ст. за кг, като през втората седмица на този месец

има възстановяване на част от цената до 58 ст. за кг. Пресните картофи също са загубили част от миналогодишната си стойност. Намалението е от 1,45 лв. за кг в средата на май 2017 г. на 1,24 лв. за кг. Спадът е с 14,5%.

Оранжерийните домати са поевтинели на едро от 2,54 лв. за кг на 2,27 лв. на кг, или с 11%. В същото време нараства интересът на стопаните да отглеждат тази култура на открито. Към втората половина на този месец площите, заети с домати, се увеличават с 63% - от 7801 декара по това време на миналата година на 12 701 декара сега. Това до голяма степен се обяснява с намаляването на натиска за внос на евтина стока от Турция, която се пренасочи към пазара на Русия след отпадането на някои административни ограничения там.

ПРОВЕРКА ПОКАЗА

ЯДЕМ КАЧЕСТВЕН ХЛЯБ ОТ БЪЛГАРСКО БРАШНО

Ядем качествен хляб, произведен от българско брашно, е основният извод от масовите проверки на Агенцията по храните. Проверени са над 1000 обекта. Те са направени по повод писмо на прокуратурата до агенцията заради публикации в пресата. Анализът за резултатите от извършените проверки сочи, че в произвежданите видове хляб и хлебни изделия се влагат традиционните пшенични брашна - бяло (тип 500), "Добруджа" (тип 750), типова (тип 1150) и пълнозърнесто (тип 1850), царевично брашно, както и брашна от други зърнени култури - лимец, ръж.

Всички използвани брашна са с български произход, доставени от мелничните предприятия в страната, които също са регистрирани по реда на



Закона за храните. Констатирано е, че в състава на част от брашната се съдържат ензимни комплекси и агент за обработка на брашна - аскорбинова киселина, които са разрешени за използване в тази категория храни, влагат се с технологична цел, като подобряват хлебопекарните качества на брашното. При извършването на проверките в стра-

ната не са установени случаи на произвеждан хляб с неразрешени съставки и добавки, както и предлагане на хляб с неустановен произход. Не са констатирани отклонения в качествените показатели и критериите за безопасност при лабораторните изпитвания и органолептичните оценки на различните видове хляб, твърдят от агенцията.

С близо 10% са се увеличили бързите кредити за година

Размерът на необслужваните заеми от този вид е 342,8 млн. лева

Към края на март вземанията по кредити на дружествата, специализирани в кредитиране, са достигнали 2,848 млрд. лв., или 2,7% от БВП. Преди година те са били 2,593 млрд. лв., или 2,6% от БВП. Това показва, че кредитите са се увеличили с 9,8%, или с 254,8 млн. лв. на годишна и с 3,6%, или 99,6 млн. лв. на тримесечна база, показват данни на Българската народна банка. Според наблюденията на investor.bg това показва, че ръстът на заемите от компании, отпускващи бързи кредити, продължава вече 12 тримесечия.

Експертите на централната банка отчитат, че върху вземанията по кредити оказват влияние нетните продажби на кредити от дружествата, които за последните 12 месеца са в размер на 107,9 млн. лева. На годишна база

продадените кредити са в размер на 147,5 млн. лв., а закупените - 39,6 млн. лв.

Преобладават кредитите над пет години, които в края на март са 1,124 млрд. лв. Те се увеличават със 17,4%, или 166,4 млн. лв. на годишна и с 6,8% - 71,2 млн. лв. на тримесечна база. Относителният дял на тези кредити в общия размер на вземанията по заеми нараства от 36,9% в края на март 2017 г. до 39,5% в края на същия месец на 2018 година. Към 31 март вземанията по заеми над 1 до 5 години възлизат на 807,6 млн. лева. На годишна база те нарастват с 10,3% - 75,7 млн.лв., и с 2,5%, или 19,8 млн.лв. в сравнение с края на четвъртото тримесечие на миналата година. Вземанията по кредитите до 1 година в края на март 2018 г. достигат 573,2 млн. лв., като нарастват



с 11,4%, или 58,5 млн.лв. на годишна база и с 1,5%, или 8,2 млн. лв. на тримесечна.

Към края на март 2018 г. размерът на необслужваните

бързи кредити е 342,8 млн. лева. За една година лошите заеми намаляват с 11,8%, или 45,8 млн. лева. В сравнение с края на декември 2017 годи-

на обаче те се увеличават с 0,1%, или 4 хил. лева и прекъсват тенденцията на намаление, който имаха 13 тримесечия - от края на юни 2015 г.

Силен ръст на продажбите на нови автомобили в България

За първите четири месеца на 2018 г. новите автомобили, регистрирани в България, са се увеличили с 23,1% до 11 188 спрямо 9086 броя за същия период на предходната година, като страната ни е изпреварена единствено от Унгария (повишение с 32,2%), Гърция (с 26,1%), Румъния (с 25,4%) и Литва (с 23,5%), отчитат от Асоциацията на европейските автомобилостроители (АСЕА). Според АСЕА продажбите на нови автомобили в България нараснаха през април с 15,0% до 2852 броя от 2479 броя година по-рано след тяхно повишение с 10,2% през март и с цели 42,2% през февруари.

Продажбите на нови пътнически автомобили в Евросъюза се повишиха през април с

9,6% на годишна база след техен спад с 5,3% през март, като през четвъртия месец на годината бяха регистрирани нови 1 306 273 броя автомобили. През април е отчетен солиден подем и в петте водещи европейски автомобилни пазара, като най-силен растеж от 12,3% е отчетен в Испания, следвана от Обединеното кралство с повишение от 10,4 на сто. Трябва да се има предвид, че това е първото нарастване на регистрацията на нови автомобили във Великобритания от 13 месеца насам. Добър растеж от 9,0% се отчете и във Франция, в Германия - с 8,0%, и в Италия - с 6,5%.

Едноличен лидер за пореден месец при продажбите на нови автомо-

били през април е френската автомобилна групировка PSA Group, произвеждаща марките Peugeot и Citroen, с ръст на продажбите с цели 70,0% спрямо година по-рано с оглед факта, че през настоящата година в данните за PSA Group вече се включват и продажбите на автомобили с марката Opel. Френската компания е следвана от германския автомобил-лен концерн Volkswagen AG (с повишение на продажбите през април с 13,8%), от другата водеща френска компания - Renault Group, произвеждаща марките Renault и Dacia (повишение с 9,7%), германските Daimler Mercedes (повишение с 6,5%) и италианската FCA Group (с 2,0%), докато продажбите на BMW Group се свиха с 1,4 на сто.



Продажбите на нови пътнически автомобили в Евросъюза се повишиха през април с 9,6%

ЩЕ РЕМОНТИРАТ 45 КМ ТРЕТОКЛАСНИ ПЪТИЩА В СЕВЕРОЗАПАДА

Подписани са договорите за технически проекти за рехабилитацията на близо 45 км третокласни пътища в Северозападна България, съобщиха от Агенция "Пътна инфраструктура" (АПИ). Ще бъдат ремонтирани 11,8 км от път Иново-Градец-Периповец-Шипенци-Бойница-Кула и 33 км от пътя Ребърково-Люти дол-Ботевград.

Техническият проект за първия участък ще бъде изготвен от "ИЛИЯ БУРДА" ЕООД. Стойността на договора е 92 400 лв. с ДДС, а срокът - 150 дни. Той обхваща участъка от разклона за с. Раброво до началото на Шипенци. Ще бъдат извършени геодезически проучвания и ще се определят необходимите строително-ремонтни дейности. Предвидено е и изготвянето на проект за нов мост, който ще бъде изграден впоследствие на мястото на съществуващото съоръжение над река Рабровска. Ще бъде напра-

вен и проект за укрепителни дейности при 28-ми км, в района след Периповец, където има свличане на пътното платно.

Проектирането на ремонта на 33 км от пътя Ребърково - Люти дол - Ботевград е възложено на "АЛВЕ КОНСУЛТ" ЕООД. Стойността на договора е 187 550,90 лв. с ДДС, а срокът за изпълнение е 180 дни. Отсечката не е основно ремонтирана от 1985 г., като през годините е извършвано само текущо поддържане на пътя. При подготовката на техническия проект ще бъдат направени геодезически проучвания и ще се определят необходимите строително-монтажни работи. Ще бъде изготвен и проект за укрепителни дейности на свлачище в участъка Ребърково-Люти дол, както и проект за укрепване на два сводови моста над река Клисурата и за изграждане на подпорни стени.

За пръв път от близо 4 години петролът надмина 80 долара за барел

Цената на петрола сорт "Брент" прескочи вчера 80 долара за барел. Това се случва за пръв път от ноември 2014 година. Стойността на юлските фючъри за "Брент" нарасна с 0,8% и достигна цена от 80 долара и 12 цента за барел. Цените пък на юлските фючъри на петрола сорт WTI се повишиха с 0,91% и достигнаха 72 долара и 14 цента за барел. Преди няколко дни от Българската петролна и газова асоциация прогнозираха леко повишение на горивата в рамките на няколко стотинки през летния сезон. Тази прогноза обаче е при липсата на други фактори само заради повишеното

търсене, което според експертите ще оскъпи горивата на дребно с 2-3 стотинки на литър. Цените на петрола възобновиха подема си в края на търговията в сряда в Ню Йорк на фона на съкращаването на запасите от суровината в САЩ и опасенията, свързани с геополитическото напрежение в Близкия изток и Корейския полуостров. Двете еталонни световни марки обновиха максималните си стойности от есента на 2014 година. При това разликата в цената им се увеличава, което сигнализира за високо търсене на суровината в Азия и Европа, отбелязва Dow Jones. Според официалните

данни на енергийното министерство запасите от петрол в САЩ през миналата седмица са се съкратили с 1,4 млн. барела - до общ обем от 432,4 млн. барела. Резервите от бензин са спаднали с 3,79 млн. барела, а на другите дестилати - с 92 хил. барела. Добивът на суровината в САЩ през миналата седмица се е увеличил 20 хиляди барела до 10,723 милиона барела на денонощие. По ниската цена на WTI в сравнение с европейската и близоизточните марки спомогна за ръст в износа на петрол от САЩ през миналата седмица до рекордни количества - 2,566 млн. барел на денонощие.

Снимки БГНЕС



Новият регионален президент на Каталуния Ким Тора, заменил задържания в Германия Карлес Пучдемон, встъпи в длъжност на церемония в Барселона

Тръмп готви нови антируски санкции

Мерките са заради „нарушаването“ от Русия на Договора за ракетите със среден и малък обсег на действие

Президентът на САЩ Доналд Тръмп е възложил на държавния секретар Майк Помпео да подготви предложения за нови санкции срещу Русия, съобщиха от Белия дом. Причината е предполагаемо нарушение от страна на Москва на Договора за премахване на ракетите със среден и малък обсег.

Конгресът на САЩ поиска нововъведенията да се вземат предвид при формирането на военния бюджет за 2018 г.

По указание на Тръмп Помпео в координация с финансовия министър, министъра на отбраната, министъра на търговията и директора на Националното разузнаване трябва да изпълни изискванията, заложи в раздел 1244 „С“ на закона за военния бюджет за 2018 финансов година, озаглавен „Доклад по плана за допълнителни санкции срещу Русия“. Тръмп е заповядал държавният секретар и министрите да направят доклада.

Миналата година американският сенат прие закона за военния бюджет за 2018 г., в който се говори за

санкции в отговор на нарушенията на Русия на Договора за ракетите със среден и малък обсег. Тръмп подписа законопроект, според който Пентагонът получава 58 милиона долара за противодействие на „нарушенията“ на договора от страна на Русия. Тези средства могат да бъдат похарчени за създаване на нови системи за противоракетна отбрана.

Президентът трябва да разработи и внесе в конгреса доклад, „който ще включва план за приемане на мерки спрямо конкретни лица виновни за неспазването от Русия на Договора за ракетите със среден и малък обсег“, се казва в закона. Според документа санкциите могат да бъдат наложени на лица, отговорни за даване на заповеди за неизпълнение на договора или съдействици за този процес. Те могат да засегнат и високоставени членове на руското правителство, отбелязва РБК.

Списъкът с лицата трябва да бъде предоставен в доклада. Сред възможните ограничителни мерки са блокиране на активи в САЩ, забрана за

влизване на американска територия и „всякакви други санкции“.

Русия и САЩ неведнъж взаимно се обвиняваха в нарушаване на договора. Във Вашингтон твърдяха, че Москва произвежда нови ракетни системи, които не отговарят на изискванията в документа. Русия от своя страна обвиняваше САЩ в готовност „да започне разработването на крилати ракети със земно базиране със забранен обсег на полета“.

На голяма пресконференция през декември 2017 г. президентът Владимир Путин заяви, че САЩ на практика вече са напуснали Договора, но подчерта, че Русия никога не го е нарушавала и не е напускала „основопологащи договори, които са крайъгълен камък в международната сигурност“.

Договорът за ракетите със среден и малък обсег, подписан от САЩ и СССР през 1987 г., включва договореност за ликвидиране на класа ракети със земно базиране със среден и малък обсег с радиус на действие от 500 до 5,5 хил. километра.

ИТАЛИЯ Е БЛИЗО ДО НОВО ПРАВИТЕЛСТВО

Италианските крайнодесни и анти-ЕС лидери са в последната фаза на преговорите за коалиция, която да прекрати близо двумесечната политическа блокада.

И евроскептичният лидер на националистите Салвини, и този на „5 звезди“ Ди Майо казаха, че финалната версия на „Договора за парламента на промяната“ и разпределението на министрите ще бъде дадено първо за одобрение от членовете на двете партии.

Официалният представител на президента Серджо Матарела заяви, че той само ще разгледа подробно финалната версия на договора. Матарела трябва да се съгласи с номинацията за министър-председател на партията, преди те да искат разрешение от парламента.

Версия на този договор в обем от 40 страници изтече още същия ден в италианските вечерни вестници.

В нея се вижда предложение европейските санкции над Русия да бъдат премахнати. В документа не се вижда нищо за излизане от еврозоната или ЕС, но има искане за ясни и точни отговорности на всички страни членки. Също така предстои да се подпише и регистър на религиозните лидери, както и да се изисква всички религиозни проповеди да се провеждат на италиански език. Също така и да се провеждат местни консултации, преди да се откриват нови джамии.

КРАТКИ

Полша експулсира руснаци за „хибридни“ дейности

Властите в Полша са арестували руски граждани и са наложени забрана на четирима други да влизат в Полша в продължение на 5 години по обвинения в „информационна война“. Полските власти изтъкват, че руснаците са се опитали да подклаждат омраза между поляците и украинците, както и да поставят под съмнение полските възгледи за историята, подменяйки ги с руския разказ за тях.

Силно земетресение в Гърция

Силно земетресение беше регистрирано в южната ни съседка Гърция. Трусът е възникнал в района на полуостров Пелопонес. Земетресението е било с магнитуд от 5.0 по скалата на Рихтер според данни на Европейския средиземноморски сеизмологичен център. Земетресението е станало на 181 километра южно от столицата Атина, на 127 километра югоизточно от гръцкия град Триполи, на 26 километра южно от град Гефира.

Турски banker осъден в САЩ за нарушаване на санкциите срещу Иран

Турският banker Мехмет Хакан Атила бе осъден на 32 месеца затвор заради нарушаване на санкциите срещу Иран. Работейки като заместник генерален директор в държавната Halkbank, 47-годишният Атила е участвал в схема за подпомагане на Иран да избегне ограниченията, наложени от САЩ. Делото срещу банкера създаде напрежение между Анкара и Вашингтон, а турският президент Реджеп Тайип Ердоган го определи като политическа атака срещу правителството му.

До 2050 г. 68% от хората ще живеят в градове

До 2050 г. 68% от световното население ще живее в градове в сравнение с 55% днес, сочи проучване на ООН, което предвижда още повече мегаполиси в бъдеще. Прогнозата показва, че с 2,5 милиарда души може да се увеличи населението в градските райони в рамките на този срок. Около 90% от това увеличение ще бъде в Азия и Африка, сочи проучването на специалния отдел на ООН по икономика и социални въпроси.



Нов случай на вируса ебола беше потвърден в Уангата – една от трите здравни зони на Мбандака, град с близо 1,2 милиона население в северната част на демократична република Конго, заяви от здравната агенция на ООН. Досега потвърдените случаи на зараза са 42, а смъртните са 23

Съдът на ЕС потвърди забраната на пестициди, убиващи пчелите

Европейският съд потвърди частична забрана на три инсектицида, известни като неоникотиноиди, посочвайки, че Европейската комисия е имала право през 2013 г. да забрани тяхната употреба заради защитата на пчелите. Решението на съда обхваща три активни субстанции – имдаклоприд, разработена от „Байер“, клотианидин, разработена от „Такеда“ и „Байер“, и тиаметоксам на Syngenta.

Съдът постановява, че „предпазният принцип“ на Европейския съюз означа-

ва, че ЕС би могъл да предприеме мерки, ако е налице научна несигурност относно рисковете за човешкото здраве или околната среда и не е трябвало да чака, докато не е станало ясно, че е причинена вреда. По-голямата част от страните членки на ЕС през миналия месец подкрепиха предложението за забрана на употребата на всякакви неоникотиноиди на открито, ограничавайки използването им за култури, отглеждани в оранжерии.

ЕС единен срещу САЩ за Иран и митата

Френски министър: санкциите на САЩ са оръжие срещу Европа, Вашингтон е икономически жандарм

На срещата си в София Европейският съвет демонстрира единен подход за запазването на ядреното споразумение с Иран, от което се оттеглиха САЩ, и за проблема с митата, които САЩ налагат върху европейските метали.

Лидерите на ЕС се споразумяха за "единен подход на ЕС" за запазване жизнена иранската ядрена сделка, след като американският президент Доналд Тръмп се оттегли от пакта, съобщи европейски източник след разговоровете в сряда вечерта в София. Демонстрирането на единство идва, след като председателят на Европейския съвет Доналд Туск се разграничи от Тръмп с изяснението, че "като гледаме на най-новите решения на президента Тръмп, някой може дори да си помисли, че с такива приятели нямаш нужда от врагове".

Лидерите изразиха подкрепа си за план в подкре-

па на съхранението на ядреното споразумение с Иран, докато то се спазва и от Иран, изтъкна източникът.

На срещата германският канцлер Ангела Меркел заяви: ДВсички в ЕС споделят гледната точка, че споразумението не е перфектно, но и че трябва да останем в него и да проведем допълнителни преговори с Иран въз основата на другите въпроси като програмата за балистични ракети. Лидерите на ЕС обявиха също, че са загрижени от ролята на Иран в региона, иранската програма за балистични ракети и какво ще се случи след 2025 г.

Те също така се съгласиха да "предприемат работа за защита на европейските компании, които са оцетени от американското решение" за повторното налагане на санкции срещу Иран.

Френският президент Еманюел Макрон заяви, че ЕС трябва да защити компаниите си, водещи бизнес с Иран, от

американските санкции, които ще бъдат наново наложени, предаде "Бизнес инсайдер". ДМеждународните компании трябва да имат свобода на избор по отношение на интересите си. Те трябва да продължат да имат свободаУ, заяви Макрон на срещата в София. Той допълни, че Франция подкрепя предложението на ЕК европейските компании да бъдат защитавани и компенсирани, ако бъдат засегнати от санкциите на САЩ в търговията с Иран.

Още по-остро се изказа френският финансов министър Бруно льо Мер в интервю за френския в. "Фигаро", според когото санкциите на САЩ заради Иран е оръжие срещу Европа. "Икономическите екстериториални санкции са недопустими. САЩ нямат право да бъдат икономически жандарм на планетата. Екстериториалните санкции са не само оръжие за сплашване, те са ис-

тински оръжия. Те са насочени за унищожаване на доходите в нашите страни, а също така и на работни места в предприятията, които търговат със страните, срещу които са насочени санкциите". Според Льо Мер европейците трябва да застанат единодушно срещу тях и да подсилят регламента на ЕС (за блокиране на екстериториалните закони на САЩ за налагане на санкции), за да включат в него положения относно санкциите срещу Иран, превръщайки този документ в истински юридически щит.

Единни са останали лидерите и по друга тежка тема Ц търговските отношения със САЩ, които под ръководството на Доналд Тръмп започват да водят по-протекционистка политика чрез мита за ключови стоки. 28-те страни-членки на ЕС подкрепиха план за справяне с митата, които Тръмп налага върху европейските метали. Те декларираха, че "ЕС няма да води преговори с насочено към челото оръжие", каза още източникът. По търговските въпроси лидерите

на ЕС се съгласиха да "укрепят" Еврокомисията, тъй като тя се стреми да договори окончателно освобождаване от американските мита върху стоманата и алуминия, които трябва да влязат в сила на 1 юни. Ако се получи освобождаването от митата, ЕС е готов да предприеме стъпки, включително "доброволно регулаторно сътрудничество" със САЩ и да работи по реформата на Световната търговска организация заради мнението на Тръмп, че САЩ са третирани несправедливо. Има и готовност да се "подобри реципрочния достъп до пазара за промишлените продукти, включително автомобилите, и либерализацията на обществените поръчки".

ДНикой не иска търговска война с ЩатитеФ, подчерта външният ни министър г-жа Екатерина Захариева, но по думите ѝ в момента Еврокомисията е в по-силна преговорна позиция, защото има зад себе си подкрепата на всички членки.

Коментар на стр. 12

Мей опроверга в София слухове за „Брекзит“

Източник от британското правителство на премиера Тереза Мей опроверга медийна информация, че Обединеното кралство ще каже на Брюксел, че се подготвя да остане в митническия съюз на ЕС и през 2021 г.

Междувременно самата Мей също повтори в София, че Лондон планира да напусне митническия съюз на ЕС, тъй като Обединеното кралство иска независима търговска политика, възможно най-безпрепятствена търговия с ЕС и избягване на "твърда" граница със Северна Ирландия.

Мей също опроверга, че страната ѝ ще остане в митническия съюз и след 2021 г.

"Великобритания ще напусне митническия съюз, ние напускаме ЕС. Разбира се, ние ще преговаряме за бъдещите митнически договорености с ЕС", обясни тя. Кабинетът на Мей не може да постигне единодушие за бъдещо споразумение със съюза. По-рано вестник "Телеграф" писа, че Великобритания ще остане в митническия съюз, ако необходимата технология за проверки на границата не бъде готова до 2021 г., когато преходният период след "Брекзит" приключва.

ЗАЕВ И ЦИПРАС СЕ РАЗБРАЛИ ЗА ИМЕТО

"Македония и Гърция имат и вариант за разрешаване на спора, който може да бъде приемлив и за двете държави. Днес с премиера Ципрас имаме среща по същество, на която потвърдихме постигнатото между външните министри на двете страни. Много беше важно да потвърдим тези успехи. Ние като премиери потвърдихме, че стоим зад това нещо". Това заяви македонският министър-председател Зоран Заев, който участва в срещата на върха ЕС - Западни Балкани, която се провежда в София.

Двамата министър-председатели са разгледали възможните опции за решение, които македонската страна е представила по време на последния кръг от пре-

говорите. "Констатирахме това, което е постигнато. Обсъдихме повече варианти и приехме вариант, който е взаимно приемлив и за двете страни", заяви македонският премиер и добави, че този вариант сега трябва да се обсъди от институциите в двете държави.

Той съобщи, че е обсъдил въпроса и с президента на Франция Еманюел Макрон, и с германския канцлер Ангела Меркел. "Те признаха лидерството, което Македония демонстрира, и обещаха помощ за засилването на връзките между нас и ЕС", заяви македонският министър-председател.

Подкрепя също така са обещали и премиерите на Холандия, Швеция и Естония, с които днес Заев е разговарял.



В Грузия се проведе шествие под наслов "Ден на семейната чистота". Участниците носеха традиционни носии и православни икони като протест против Международния ден срещу хомофобията, който се отбелязва на 17 май

КРЕМЪЛ СЕ ВЪЗМУТИ ОТ ПРИЗИВ ЗА БОМБАРДИРАНЕ НА КРИМСКИЯ МОСТ

Говорителят на Кремъл Дмитрий Песков коментира статия на Washington Examiner, с която се призовава да се бомбардира новооткритият Кримски мост, информират руски медии.

На 15 май сайтът публикува коментарна статия със заглавие "Украйна трябва да взриви Кримския мост на Путин". Според Песков става въпрос за "уродлива проява на некачествена журналистика", на която е длъжно американските власти да обърнат внимание. Това може естествено да се оцени като безумие. Длъжен съм да заявя, че това просто е уродлива проява на некачествена журналистика, каза той и призова американските власти да реагират. По-рано посолството на Русия в САЩ коментира публикацията, отбелязвайки, че свободата на словото не може да служи за оправдаване на призови за терористичен акт или избиване на хора.

ХАКЕРИ ОТКРАДНАХА 15 МИЛИОНА ОТ МЕКСИКАНСКИ БАНКИ

Хакерите, които атакуваха мексиканската междубанкова разплащателна система са откраднали около 15 милиона долара през последните седмици, съобщи Мексиканската банка. Размерът на отклонените средства чрез нелегална дейност общо е „около 300 милиона песос (15,3 милиона долара)“, съобщи управителят на централната банка

Алехандро Диас де Леон пред журналисти. Той заяви, че клиентите на търговските банки не са били застрашени нито в един момент. Започнало е разследване. Не се посочва дали хакерите са местни или международни. След като бяха регистрирани атаките, банките преминаха към побавен, но по-сигурен метод за плащания помежду си.

ДУМА

ПЕΤΥК 18 МАЙ 2018

ПАРИ ЗА ВЯРАТА, ПАРИ ЗА ИСЛЯМА?

НАЙ-СЕРИОЗНОТО ОСНОВАНИЕ ЗА ФИНАНСОВА ПОДКРЕПА НА ДЪРЖАВАТА КЪМ МЮСЮЛМАНСКОТО ВЕРОИЗПОВЕДАНИЕ Е ЕВЕНТУАЛНАТА МУ ГОТОВНОСТ ДА ПРОТИВОСТОИ НА РАДИКАЛИЗМА

Законовата промяна, която се готви, е много сериозна. Предлага се да се въведе принципът за държавно финансиране на вероизповеданията. Има два законопроекта. С тях се предвиждат емблематични промени в закона. Първият бе депозиран от лидерите на трите най-големи парламентарни сили. На 4 май Корнелия Николова, Цветан Цветанов и Мустафа Карадайъ внесоха в парламента общ законопроект за изменение на Закона за вероизповеданията. Любопитното е, че това се случи в края на деня, в края на работната седмица, в навечерието на гергьовденските празници. Видимо е желанието на политическите сили да се демонстрира някаква надпартийност при третирането на верските въпроси, което по принцип не е лошо. Вицепремиерът Красимир Каракачанов с известно огорчение припомни, че идентичен законопроект е внесен от него пет месеца по-рано. Мисля, че не става дума за парламентарна суета. Да се изготви нов закон за финансиране на вероизповеданията се говори повече от година.

Служебното правителство дори изготви законопроект за изменение на Закона за вероизповеданията, но той бе игнориран от ГЕРБ.

Държавата трябва да окаже подкрепа за религиозните изповедания у нас и да осигури адекватно финансиране за тяхната дейност, заяви президентът Румен Радев по време на скорошната си среща с главния мюфтия Мустафа Хаджи.

Според чл. 13, ал. 2 от нашата конституция "Религиозните институции са отделени от държавата". Принципът на светската държава периодично бива оспорван, по-често приглушено, отколкото открито. Може да се спори дали въвеждането на публично финансиране на вероизповеданията противоречи на светския характер на държавата. В други европейски държави подобни промени са били съпроводжани с впечатляващ драматизъм...

В някои западноевропейски страни също има механизми за публична подкрепа на вероизповеданията. В едни случаи става дума за поемане от държавата/общината на заплатите на религиозни лица, в други - за преки субсидии за вероизповеданията. Във Франция например подобна практика е недопустима - не е работа на държавата, която е светска, да подкрепя с държавни средства религиите. Френската република схваща секуларизма като висш конституционен принцип и със закон от 1905 г. е забранено предоставянето на публични средства на каквито и да било култове и религии.

Въпросът за финансирането на вероизповеданията се постави много остро от миналото лято, без на обществено ниво да се обяснява неговият генезис. Не че бе скрито, но не



МИРОСЛАВ ПОПОВ



бе и подчертано, че финансовият срив в мюсюлманското вероизповедание миналата година настъпва, след като служебният кабинет на Огнян Герджиков не подновява протокола за сътрудничество между българската Дирекция по вероизповеданията и турската "Дианет вакф". Става дума за едностранно споразумение, сключено по време на правителството на Иван Костов през 1999 г., по силата на което турският Дианет, който в южната ни съседка има статут на министерство, предоставя безвъзмездна помощ на мюсюлманското вероизповедание в България. До 2016 г. помощта е била в размер на около 2 млн. долара годишно. През първите години може би е била малко по-малка, но през последните 10-15 години сумата е устойчива.

През първите седмици на 2017 г. от служебното правителство, назначено от Румен Радев, вежливо са обяснили на турските представители, че България вече не се нуждае от тази помощ. Същевременно президентът неколкратно постави въпроса да се идентифицира и ограничи чуждото влияние върху българските избори. Според декларациите на Главното мюфтийство със спирането на турската правителствена субсидия то се лишава от близо 70% от бюджета си.

Субсидии и финанси на вероизповеданията

Отпуснатата от държавата субсидия за вероизповеданията,

регистрирани по Закона за вероизповеданията, през 2018 г. е в същия размер както през 2017 г. - 5000 000 лв., но има промени при разпределението на средствата по пера. За българските православни църковни общини в чужбина са заделени 1 200 000 лв.; за ремонт и строителство на храмове и манастири на БПЦ в страната - 2 610 000 лв.; за ремонт и строителство на молитвени домове на мюсюлманското вероизповедание в Р България - 400 000 лв. Не е вярно, че досега вероизповеданията не са били обгрижвани от държавата. А че парите "не им стигат" - те на никого не стигат. Днес се говори за "скок" в размера на субсидиране на двете основни вероизповедания. Не съм против, но това трябва да стане след отговорен обществен дебат.

Какво предвижда законопроектът

Важна новост е, че "свещенослужители и служители на вероизповеданията могат да бъдат само български граждани". Предвижда се държавата да финансира вероизповеданията с до 15 млн. лв. на година, като субсидия получават тези, към които принадлежи най-малко 1% от гражданите на страната. На това изискване отговарят само православното и мюсюлманското вероизповедание. Останалите вероизповедания ще получават средства само за храмове и гробища, както и досега. Освен това религиозните общности не бива да получават дарения от чужбина. Всяко дарение трябва да е разрешено от дирекцията "Вероизповедания".

Според вицепремиера Красимир Каракачанов разпространението на религиозни доктрини за промяна на държавното устройство, светския характер и закони на страната ни са реална опасност за националната ни сигурност.

Законопроектът предвижда, че проповядването в религиозните храмове в страната трябва да бъде на официалния български език. Логично е - вярващите имат право да разбират какво се проповядва. Имало е моменти, в които хутбетата (проповедите) в джамии са се чели на два, та дори на три езика.

Практиката България да приема мюсюлмански проповедници от Турция възниква, след като през 2002 г. се приема сегашният Закон за вероизповеданията, който дава право на ръководствата на регистрираните у нас религии да канят чужденци да проповядват в страната.

Българските граждани ще могат да извършват богослужбена дейност, когато са завършили теологичното си образование в България или когато чуждата диплома е призната по специален ред у нас.

Лансирано бе разбирането, че като получават субсидии, вероизповеданията вероятно ще могат да се противопоставят на някои негативни явления - избуяването на религиозен радикализъм и осъществяването на терористични актове.

Религията и радикализмът

В Европа последователи на мюсюлманския радикализъм не се ограничават до стремежа да се впишат в етнорелигиозната палитра на мултикултурната Европа, което съответства и на интеграционните задачи на европейските общества. Обратното - част от тях откровено желаят и очакват да преобразуват самата Европа в ислямистки дух. Някои решават, че това преобразуване може да се случи със силата на терора. Самото изговаряне на "перспективните цели" на такава недоброжелателна "ислямизация" на Евро-

па шокира и контрареакциите в европейските общества са разбираеми. Мечтата за някаква нова ислямска империя, разпростираща се и върху цяла Европа, тласка отделни ислямисти към насилствени действия. Полагани бяха колосални усилия да се замъгли въпросът за радикализма. Да се редуцира до въпроси на "съжителството" и "толерантността". Това е нечестно и европейските общества вече го отхвърлят достатъчно интензивно. Проблемите са пред очите ни - те трябва да се видят трезво и да се реагира адекватно.

Австрийският модел

Българското общество не бива да се самозаблуждава - инициативата не е собствено "българска". Потребността от преосмисляне на принципи въпроси, свързани със статута на вероизповеданията, е осезаема в цяла Европа. Тя безспорно променя политическата система на европейските държави - било като се изменя законодателната уредба, било като политическите сили откриват нови отговори на горещите въпроси на деня.

Съставителите и на двата законопроекта са почерпили идеи и от "австрийския модел". В Австрия от 1912 г. (т. е. от времето на Австро-Унгарската империя) действа Закон за исляма, който по различни канали днес става все по-популярен в България. След сериозно обновяване преди три години този закон бе оценен като "образцов" за европейското законодателство. Той не е антиислямски, както понякога го оценяват ултралибералите. Законът е реалистичен. Една от неговите практически цели е да се предотврати евентуалното използване на финансовите възможности на традиционните ислямски държави за оказване на вътрешнополитически натиск върху съвременните европейски светски държави.

Австрийската държава вече изисква от имамите задължително владение на немски език, лоялно отношение към австрийската република и към нейните закони и ценности и персонална държавна акредитация. Във Виенския университет се създаде катедра по ислямска теология - т. е. направено е необходимото да се следва един модел на ислям, който не е в конфликт със светския европейски характер на държавата.

Без да са преписвали от австрийците, вносителите и на двата законопроекта са повлияни от разбирането, че е необходимо ново, много по-отговорно отношение към поведението на вероизповеданията.

Като цяло България през последните петнадесет години остана при своето, само по себе си морално и правилно политическо разбиране, че у нас няма база за остри религиозни конфликти. Общо взето, така е и днес, но съществуват могъщи външни фактори, които могат да "инфектират" българските мюсюлмански общности с екстремизъм. Случващото се около пазарджишките процеси не може да бъде подминавано.

Най-сериозното основание за обществената и финансовата подкрепа от страна на българската държава към мюсюлманското вероизповедание у нас е евентуалната му готовност да противостои на радикализма, който поначало е предимно от "вносен тип".

Децата трябва да знаят от малки, че комунистите ядат хора



Велиана ХРИСТОВА

Грубото политизиране в изучаването на история в училище продължава с пълна сила. Оказва се, че "изличаването" на фашизма и охулването на социализма вече са слезли и при 10-годишните. Станало е чрез преработен вариант на учебника на издателство "Просвета" за IV клас по предмета "Човекът и обществото". Сагата с програмата по история за X клас от края на м.г. се повтаря също тъй обществено скандално и при същото пълно безмълвие от страна на тези, които обучават децата ни - учителите, подвасални на въпросните програми на МОН. Когато завчера в образователната комисия на НС лявата депутатка Ирена Анастасова постави въпроса за изкривяването на историята в учебника за IV клас, министър Красимир Вълчев успокои топката с думите, че споменатият учебник следва досегашната учебна програма и скоро ще бъде сменен, защото от есента на 2019 г. в сила ще влезе нова учебна програма, утвърдена на 22 ноември 2017 г. Т.е. малко му остава да живее на този учебник, каквото и да пише в него! Абсурдна логика, като се има предвид, че забърканият псевдопознавателен извлек от историята се преподава на децата вече три години.

Не знам дали някой си дава сметка, че основният проблем в училищното образование не са нито измислените реформи в структурата му, нито "интерактивните" нововъведения в преподаването, нито купищата административни тежести за педагозите и прочее прелести на новия училищен закон, натрапен силово от властващото в НС мнозинство. Основният проблем е КАКВО се преподава в училището, защото това определя познанията, мантилетата, уменията да се мисли и оттам - поведението на поколения млади българи занапред. Но в училището вече се преподава изборително само това, което е изгодно на властимащите в момента, останалото е направо изритано от програмите и от учебниците. Така историята е

не просто скопена, а превърната в инструмент за идеологическа обработка

на учениците, за лишаване от знания и като следствие от това - в начин те да бъдат отучени да мислят.

И така, на 10-годишните четвъртокласници, които до момента не са имали в училище никакъв реален контакт с историята на страната си, се поднася достатъчно извратена и манипулативна базова представа за миналото. Действащата учебна програма по предмета "Човекът и обществото" в IV клас включва лаконично

Въпрос към ученици в телевизионна анкета: Какво е ТКЗС? Отговор: Май някаква нова партия беше.

следните теми от XX в.: Българското княжество (царство); демократични институции, управление, свободи и отговорности; организации и личности; съединението; демокрацията и отстъпление от нея; комунистическият режим. Нали виждаме, че по така формулираните

хора за убежденията им. Въпреки трудностите производството се съвзело. Българските учени и творци постигнали успехи в Европа. Издавали се стотици вестници и списания. Театърът, киното, концертите, изложбите станали част от живота на градските

прехода, в които десните оневиниха фашизма у нас, отрекоха Съпротивата, "забравиха" разстрелите, не гъваха за нацисткото антиеврейско законодателство и пр. Това е мисленето на обществото, моделирано от училищния чин по тертипа на излюпените след 1989 г. "демократи". Впрочем, фашизмът в България - от 1923 г. и клането на Стамболийски до антиеврейското законодателство, няма да го видите никъде в новите програми за целия курс на обучение до XII клас! Сега заради двете хлапета на мача щели да променят Закона за обществения ред при спортни мероприятия, който няма нищо общо с проблема. Другаде е заровено кучето.

Нататък в учебника следва любимата дъвка на новите антикомунисти: "Комунистическото управление". Единственото добро е, че все пак са посочени два периода - от 1944 г. до средата на XX в. и втората половина на века. Урокът започва с невероятното изречение, дословно: "След Втората световна война Европа е разделена, западните държави развиват демокрацията и спазват човешките права, в страните от Източна Европа е установено комунистическо управление (режим), което унищожава демокрацията." Комунистите взели властта на 9 септември 1944 г., пише в учебника - което не е вярно, понеже на 9 септември властта я взимат няколко партии от ОФ, включително фашистки ориентирани дотогава. И още: "В нарушение на Търновската конституция през 1946 г. България е обявена за "Народна република".

Господа автори на подобни внушения,

Търновската конституция е суспендирана още от 1925 г., ако не знаете, та няма как да бъде нарушена през 1946-а.

Следват пет реда, че са построени огромни заводи, жилищни квартали, училища, детски градини, болници, университети, дават се много пари за наука, култура, спорт. Но веднага следва обилен текст, че хората са лишени от основни граждански права и свободи, властта забранява открито изповядване на религия(!) и изразяване на мнение, хората не могат свободно да избират управляващите, потиснати са свободата на творчеството, ограничават се западната музика, филми и книги, медиите са принудени да възхваляват управляващите. И разбира се - властта потъпква правата на българските турци със смяната на имената. Това е то "комунизъм". А допълнително от децата се иска да научат повече за "огромните заводи, които дават работа на хиляди хора, но силно замърсяват българската природа". А за "мислене" им се дава въпрос кои основни човешки права са нарушавани след 1950 г. Освен това, те трябва да разпитат близките си "какви новости са навлезли в живота им, какви са били облеклото и забавленията им". На фона на тази смехория сами си

отговорете защо от децата не се иска да питат близките си примерно дали са плащали за образование и здравеопазване в тези години, дали са купували китайски чесън, турски моркови и уругвайски ябълки или как са прекарвали почивките си и по колко дни на море и планина... Или пък да питат как при така описаните тотални забрани по онова време гледахме най-добрите западни филми, които отдавна са сменени с тъпи екшъни по екраните на липсващите вече кина, и си купувахме за стотинки книгите на най-стойностните западни автори... А най-вече да питат учителите си

защо ги е страх да изрекат публично

онова, което говорят помежду си за новите програми. Голям въпрос - причината за страха! Ех, пък и аз, направо глупости приказвам, трябва да се пита само това, което поражда минимална възможност за мислене и за сравнение с днешния живот!

Една вметка. Много позловещо изглежда "комунизъмът" в новите учебни програми за VII и X клас, където е представен обилно като престъпен, докато зверствата до 1944 г. са скрити зад лаконичната тема за "вътрешнополитическите конфликти" в тези години. Нарочно цитирах подробно учебника на малките, за да добият представа какво пише в него и онези млади родители, които не се интересуват изобщо какво преподават на децата им. А в одобрената вече нова учебна програма на министър Вълчев, която ще влезе в училище от есента на 2019 г., историята е... почти изчезнала. Там след Балканските войни, представени единствено като "героизъм и патриотизъм", темите за Първата и Втората световна война изобщо липсват. И са заменени с "Ролята на инициативните и отговорни личности за успешното развитие на обществото" - каквото и да означава това за кървавите години до 1944 г. Сетне пада неизвестно откъде темата за спасяването на българските евреи, последвана от "промени във всекидневието (технологични новости, битова техника, развлечения)". Хлъц! Какво ще напишат авторите на учебниците по така обозначените теми - един Господ може да каже.

Не протестират по улиците учители, не протестират родители, нито синдикати за подмяната на историята и литературата в училище с манипулации. Какво им пука за някой си Стамболийски или за тюрлюговеча, в който Ботев се учи в една тема с Андерсен, Вазов - с Джерълд Даръл, а Черноризец Храбър - с Бокачо. Властта превръща децата на България в примитивни безродници и в лесно манипулируеми аналфabetи, но по-важна се оказва тежестта на раницата.

Какъв напредък, едно време носехме ученически чанти!

"В системата на предучилищното и училищното образование не се допуска налагането на идеологически и/или религиозни доктрини."
Чл. 11(2) от Закона за предучилищното и училищното образование

Красен РАКАДЖИЕВ

НОВ ПРОЧИТ



...И тъй като шапчицата била червена, се нахвърлила и изяла бедния вълк!

теми всеки автор на учебник може да напише каквото иска. Учебникът обаче неизменно се одобрява от МОН. Защото по цитираните теми може да се поднесе напълно противоположни извадки от факти и тълкувания, но те всичките отговарят на темите от учебната програма...

И ето как са прочели учебната програма авторите на преработения учебник за IV клас. В началото на XX век - демократична уредба и модерни закони, ускорили напредъка на България, по-големите градове придобиват европейски облик, цар Фердинанд обявява България за независимо царство през 1908 г. и Великите сили признават страната за равнопоставена европейска държава.

През второто десетилетие на XX в. България участва в три войни, двете Балкански не донесли обединение на всички наши земи, в Първата световна България отново била сред победените, имало хиляди убити, съсипано земеделие, глад и безработица, Фердинанд си отишъл и турил на престола сина си Борис III. Следва дословно: "В тежкото следвоенно време политиките в България и други европейски страни нарушавали демокрацията. Два пъти правителства взели властта в нарушение на Търновската конституция, ограничавали правата на гражданите и преследвали

жители." Ако сте дете на 10 години, какво ще запомните от този текст за времето, в което реалността е Септемврийско въстание, преврати, Стамболийски е нарязан на парчета, десетки хиляди интелектуалци, комунисти и земеделци са избити, приет е Законът за защита на държавата и пр.? Детето обаче ще знае, че творците ни превземат Европа, а хората танцуват, пеят и ходят по театри и концерти. Може би и на цирк?

Нататък има 4 изречения за Втората световна война: Тя започнала, причинила на човечеството чудовищни разрушения и човешки жертви, германският управник Хитлер подложил на унищожение 6 милиона евреи, но България спасила своите, макар да е участвала на страната на Хитлер. Толкоз.

Думичка „фашизъм“ няма

но според въпросите след урока, децата трябва да помислят какво са донесли войните до 1918 г. на България и какви успехи постигнала българската култура между двете световни войни(!). Е, що се чудите и рипате, че две 10-годишни хлапета се явиха на мач, целите наплескани с фашистки символи? Те просто не знаят какво е това. И родителите им не знаят, защото съзнателният им живот е минал в годините на

ДУМА

ПЕΤΥК 18 МАЙ 2018



ВЕЛИАНА ХРИСТОВА

Лесбийки, гейове, транссексуални (т. нар. ЛГТБ) правят вече цял фестивал "София прайд" и гордо разпращат из медиите пълна програма на изявиите си. След възмущението на хората и дебатите около Истанбулската конвенция, принудили правителството "да я забрави", това прилича повече на претопляне на манджата. Пак се готви гей парад на 9 юни под мотото "Различни хора, равни права". Разбира



ка Фандъкова. Кметската им обещава всяческо съдействие за изявиите и щяла да гарантира те да минат тихо и мирно. А официални партньори на "София прайд" пък били медии като "Уебкафе.бг" и... "Дневник.бг". Пак стигнахме до Прокопиев и сие олигарси. Т. е. пак става дума за едни пари.

По-тъжното обаче е, че мрежата може да ври от възмущение, но деградацията тихо пълзи в обществото ни. Момчетата от СМГ вчера си направиха абитуриентски кеф, като излязоха в двора на гимназията в... рокли, перуки и нагримосани. Забавляват се децата, няма що! В Деня на народните будители - кривите маски на Хелюин, преди три месеца - надутите сърца на св. Валентин, преди 10 дни - наръгано момче в

Датата 18

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МУЗЕИТЕ. За първи път се отбелязва на 18 май 1978 г. Решението е взето през 1977 г. в Москва на конференция на Международния съвет на музеите. Мотото на деня за 2018 г. е: "Музеите - средство за културен обмен и взаимно разбирателство, сътрудничество и мир между народите".



1048 - РАЖДА СЕ ОМАР ХАЙМ, ПЕРСИЙСКИ ПОЕТ, МАТЕМАТИК И АСТРОНОМ (УМИРА 1131 Г.). Написал е около 104 стихотворения под формата на четиристишия. Представя основите на алгебрата за арабската математика, които постепенно започват да се използват и в Европа.

1846 - РАЖДА СЕ ПЕΤΕР КАРЛ ФАБЕРЖЕ, РУСКИ БИЖУТЕР (УМИРА 1920 Г.). Един от най-прочутите ювелири на всички времена, известен с уменията си да изработва изтънчени предмети от злато и сребро, малахит, топаз, лазурит, кристал и др. материали. Изработва по поръчка на император Александър III 54 декоративни великденски яйца. Днес са запазени 45 от тях.



1895 - РАЖДА СЕ АУГУСТО САНДИНО, НАЦИОНАЛЕН ГЕРОЙ НА НИКАРАГУА (УМИРА 1934 Г.). Рождението му име е Аугусто Сесар Сандино Калдерон. Лидер на Национално-освободителната революционна армия в годините на революционната борба в Никарагуа (1927-1934). Бори се с правителството, което по това време е зависимо от администрацията на САЩ и получава солидна финансова и военна помощ. В резултат на предателство е заловен и убит.

1906 - ОТКРИТО Е ПРИСТАНИЩЕТО ВЪВ ВАРНА. На 21 януари 1889 г. със закон българското правителство взема решение за построяване на пристанище във Варна и Бургас. В края на 1894 г. е одобрен проектът на инж. Жерард. Строителството, възложен на българската фирма "Михайловски-Хайрабаджан", с малки прекъсвания продължава до 1906 г. На тази дата през 1903 г. в присъствието на княз Фердинанд е открит порт Бургас.



1914 - В ПЛОВДИВ СЕ РАЖДА БОРИС ХРИСТОВ, ОПЕРЕН ПЕВЕЦ (УМИРА 1993 Г.). Обявен е за "бас номер едно на планетата". Най-популярното му изпълнение е на Борис Годунов в едноименната опера. Има концерти на всички големи сцени. През 1986 г. в Рим е открита Българска академия за изкуство и култура "Борис Христов".

1920 - РАЖДА СЕ АЛЕКСЕЙ ШЕЛУДКО, БЪЛГАРСКИ ФИЗИКОХИМИК И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1995 Г.). Един от най-видните представители на родната физикохимична школа. Един от учредителите на Международната асоциация на учените по колоиди и повърхности. Участва в създаването на нелегалната радиостанция "Христо Ботев" и издаването на бр. 1 на нелегалния в. "Отечествен фронт". Сред инициаторите е за създаването на Клуба за подкрепа на гласността и преустройството (1988), участва в закуската с президента Франсоа Митеран във френското посолство (1989).



Напред към Лесбос!

се, БПЦ - като всички църкви по света, се опълчи срещу шестията на девиците. Разбира се, никакви права на "различните" в обществото у нас не са нарушени, освен произтичащите от биологичното продължаване на рода - по обективни причини. Затова на-

трапчивите до нагlost демонстрации на "различното" все повече дразнят, те приличат на битка за привилегии. Пък и са добре финансирани "отвън".

По-интересна обаче е задкулисна игра на властта - хем "слушаме българите и махаме конвенцията", хем се

слагаме на западните идеологии на гейското нашествие, които добре са усвоили начините да бъде деградирано едно общество. То е нужно за глобалните цели на едрия световен капитал. Както съобщиха ЛГТБ, утре съботната им спортна изјава е съфинансирана от... Йордан-

трамвая, вчера - татуирани свастики, днес гейове, утре какво? Докъде ще стигнат евроатлантическите ценности, нахлули във вакуума на безидеологичността, безродието и простацината, които ни натрапиха архитектите на прехода? Преход към какво?

Разломът ЕС - САЩ



ЮРИ МИХАЛКОВ

Изглежда, на София се падна "честта" да даде първия европейски залп срещу САЩ в започналата тектоничен разлом между двете страни на Атлантика. А и на първия акт за геополитическо еманципиране от Големия брат.

Именно от нашата столица полският евролидер Доналд Туск изстреля оценка с между-

континентален обхват. "С такива приятели не ти трябват врагове", рече той за адаша си Тръмп. Това е нещо като лицевата страна на монетата, а на обратната трябва да се чете като "САЩ ни стават враг". След големия европейец Шарл де Гол май няма действащ европейски политик, зашлепил такава тежка фраза на САЩ. Позицията пък на 28-те страни по двете конфликтни теми - споразумението с Иран, санкциите на САЩ по него и митата им срещу европейската стомана и алуминий - илюстрират нагледно, че Европа иска да израсне като независим геополитически фактор и да не се държи за полата на

Америка. И тук няма как да отменим един сънародник на Де Гол - финансовия министър Бруно льо Мер. Думите му, че антииранските санкции на САЩ са оръжие срещу Европа или че САЩ са икономически жандарм, направо си звучат като обявяване на развод.

Европа и САЩ и друг път са се карали, но този път разломът наистина е тектоничен. Първо, макар да споделят общи ценности, между тях се задействат "различията по рождение". Едно от тях бе посочено от германския президент Франк Валтер-Щайнмайер: докато Европа залага на сговорчивостта, САЩ - на съперничеството. Вто-

ро, знаем девиза на Тръмп: "Америка преди всичко". Няма как в главата му някой друг да бъде "преди всичко". И трето, на Тръмп му трябва война с Иран по ред бизнес причини - корпоративни, икономически, финансови.

САЩ вървят към война, а Европа в обратната посока - ето това е разломът. Туск очерта следващите ходове на геополитическата ни еманципация - да действаме самостоятелно. И понеже по думите му Европа не е комплексирала от когото и да било, не е ли логично да се обърне към други центрове на многополюсния свят, единият от които дори географски е в Европа?

Черна точка...

От стр. 1

След като цяла година и половина от ГЕРБ проспяха проблема и се разбра, че чак сега ще представят своите конкретни предложения по Пакета за мобилност, тръгна на пожар отново да лъскаят окаляния си имидж с дърварски пиар.

Не протест, а "мироно шествие в подкрепа на правителството" била блокадата на София от стотици камиони и автобуси, с която

недоволните тираджии се опитаха да привлечат вниманието на височайшите особи от ЕС. Това изтърси депутатът от ГЕРБ Станислав Иванов за всеобща веселба на целокупния... Ако питате някой шофьор на ТИР обаче, ще се разбере, че "подкрепата" е с бухалки по гърбината на ГЕРБ. За здраве и акъл! Излиза, че шофьорите са някакви невменяеми зомбита, изпратени на протест. Нищо че са в кухнята на нещата... А други

мухълъвци им обясняват как Макрон не можел да спи завалята само и само да им уреди живота по европейски. То и сега няма никаква спънка да идеш да работиш в чужда фирма. Ама я ги питайте колко са доволни...

Нека припомним и друго - че дни преди срещата и протеста Борисов говореше за "телефонен разговор" с Макрон и Меркел, като явно се надяваше на бързо решение още по време на вчерашния

форум. Те обаче рекоха "ще видим", с което потвърдиха още един път, че нашите управници нито работа могат да свършат, нито да се оправдаят като хората. Да не си отваряме устата и за сервилната подкрепа, която веднъж вече бе дадена за "пакета Макрон" миналото лято. Защото колкото и да се пъне, оная знаменитата фраза как "началниците решават всичко, а ние слушаме и изпълняваме" казва всичко.

Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТАК
18 МАЙ 2018

ДУМА

Шена случки за доброто

Прелестна детска книжка на български и италиански, родена от любовта между авторите

Петра ТАШЕВА

Наскоро бях на едно слънчево тържество! Слънцето се смее там, където играят деца, където се чува детски глъч и детски смях.

Така беше.

Родители и баби с малки деца бяха напълнили кафе-сладкарницата, в която Анна и Енио Коласанте заедно с двете им деца - Антонио и Елена - представиха тяхната книжка "Шена случки за доброто". В шарената книжка има пет приказки: за волята да забравиш глада и с търпение да отгледаш житното зрънце, от което се раждат многото зърна за хляба; за едно чадърче, с което баткото ще пази сестричката си от дъжда; за

капката вода, която иска да бъде в услуга на другите; за мръсната чаша и нейното щастие, когато блесва от чистота; за един счупен стол, поправен от сръчен човек, за да радва този, който заслужава...

Пет прелестни приказки в една малка книжка - красива, топла и родена... от любов!

Направена е в два варианта - български и италиански и български и английски, защото в основата е любовта между българската млада майка Анна (архитектка) и италианския татко Енио (строителен инженер).

Ето го и разговора ми с Анна и Енио.



□ Как се роди любовта между вас - българка и италианец?

Енио: В компанията на общи приятели се запознах с Анна и веднага разбрах, че тя е моето момиче. Дойдох по работа в България, а срещнах любовта на живота си! Сега съм тук и обединявам любов, работа и семейство.

□ Как един италианец се чувства в София, сред нас, българите?

Енио: Не мога да не се чувствам добре в България, защото българите харесват италианците и са много гостоприемни. Манталитетът и човешките ни взаимоотношения са близки. Важното е да оценяваш различното и хубавото, което дава България, да изпитваш наслада от това и да я обичаш от сърце!

□ В България или в Италия създадохте приказките?

Енио: Измислих приказките в България. Това е от съществено значение за мен, защото тя е страната, която ми е дала възможност да осъществя най-важното в живота си - да имам семейство и да обичам! Тук намерих вдъхновението. България е място, където е важно човек да отдели време за стойностните неща!

□ Откъде дойде идеята за приказките?

Енио: В една лятна вечер на Българското Черноморие синът ми Антонио се гушкаше в прегръдките ми, посочваше предметите наоколо и чакаше приказки за тях. Разказвах и даже не осъзнавах какво разказвам и така се появиха главните герои. И колкото по-заинтригувано ставаше детето, толкова повече се усилваше и моето желание да разказвам. Аз самият не

знаех какво ще се случи с героите накрая.

□ А кога решихте да съберете приказките в книжка?

Анна: Идеята се роди от любовта към децата ни - те са нашите вдъхновители.

□ И все пак?

Енио: Моята любима Анна е неизчерпаем вулкан от енергия. Тя има силата да трансформира положителната енергия в нещо красиво, както стана с нашите деца. Тя написа книгата на български език. После ни подкрепиха много наши приятели - илюстраторите Мелина-Елина Бондокова и Ники Узунов, преводачите на английски Милена и Бари Фено. Включиха се с приятелство и

професионализъм издателите от Дарплей, редакторите, съветници и така бе постигнат резултатът.

□ Как вашите деца приеха приказките?

Анна: Децата обичат историите, обичат ги и възрастните. Всички изпитваме нужда да си представяме един вълшебен свят чрез книга, филм или песен. Това са пътувания, които ни помагат да растем, а растежът никога не свършва в живота. Никога не се отегчавате от израстването!

□ Енио, какво е за

теб книжката "Шена случки за доброто"?

Енио: Тя е едно пътуване, което започва отдалеч, от моя роден край Аброцо - област в Централна Италия, в подножието на Гран Сасо - най-високият връх на Апенините. Там е Националният парк "Майела" с невероятната си природа! Оттам се вижда и морето. Израснал съм в семейство с четири деца, което ме научи да оценявам красивите неща, да живея с достойнство и любов, да бъда отговорен и да се стремя да постигам желаните резултати.

□ Приказките промениха ли вас двамата?

Енио: Приказките разкриват и нашите души. Ни кола и Житното зрънце, Чадърчето, Капката вода, Столът и Чашата -

те са доброто, което е в нас и се опитва да намери правилния път. Те са добрите намерения у хората. Приказките учат как се преодоляват трудностите със сръчност и смелост, а не с насилие и арогантност.

□ Какви послания отпращат с приказките си към читателите?

Анна: Надяваме се тези истории да се харесат на децата, да им помогнат да откриват положителните и отрицателните чувства, да умеят да ги различават, което в живота дори в зряла възраст е трудно. Има много нюанси на лошото и доброто и зависи от нас самите къде минава границата между тях.

□ Променят ли се героите?

Енио: Пътуването е в характерите им. Тяхното поведение не е по-различно от нашето. Те печелят, когато разберат, че трудностите се преодоляват с вяра в себе си, с труд и с близки и приятели.

□ Анна, Енио, ще продължите ли да пишете?

Двамата: У всекиго живее желанието да споделя възвращенията си. И ние, и децата ни имаме идеи, но важното е читателите да ни харесат, за да продължим с писането.

□ Какви събития предстоят около книжката?

Двамата: на 24 май предстои изложба с илюстрации по книжката. Ще участват илюстраторите Мелина-Елина Бондокова, Ники Узунов и Анна Коласанте - като автор и художник.

Успех на двамата влюбени съпрузи! Да се радват на красивите си дечица и да имат кураж за нови творби, родени от красивата българо-италианска обич!



Цялото семейство

По пътищата Всеки ден е



Богдан
ИВАНОВ

50 000 загинали и 360 000 ранени по пътищата на България, откакто се води статистика!

Не се шокирайте, не се побърквайте! Всички вече са свикнали, каквото и да стане по шосетата на милата ни татковина - всяко чудо за три дни. А властта сладко спи, завива се презглава с одеялото, за да не чува и да не вижда безумията навън, мърка, хърка в кревата и самодоволно пръхти във възторг от успехите на своето управление...

Но това, което стана в петък, 13 април, и в дните около Великден (сякаш всички други дни не е пак така), малко развали сладкия унес:

- преобърнат в канавката автобус и 6 жертви;
- загинал моторист;
- запален и изцяло изгорял друг автобус;
- излязло от шосето и катастрофирало в нивите малко рейсче - двама убити;
- няколко ужасяващи челни удара на леки автомобили;
- ТИР, стоварил се на хълбок върху магистрала и разпилял тонове стока;
- танцьорка - пияна и дрогирана, която с джип така потрошава 11(!) леки коли, както и танк не би могъл да го направи;
- двама безумци, заснети да карат в насрещното;
- неколцина, заловени без книжки, други - пияни, трети - дрогирани...

Мили, Боже, каква вакханалия, каква дива анархия, каква варварщина, каква касапница се вихри по пътищата на България!

Страната е на първо място в Европейския съюз по брой на загиналите по пътищата - 98 на 1 милион жители (според някои изследователи - на второ). През миналата година убитите са 682, през 2016 г. - 708, през 2015 г. - 708. Т. е. въпреки уж голямото потресение след всяка тежка катастрофа и пламенните декларации, че ще бъдат взети строги мерки по въпроса, седим си на едно място и години наред носим позора, че се самоизтриваме... в мирно време!

Преценете сами: отличникът на Европа - Малта, е с 26 убити на 1 милион население, Швеция - с 27, Нидерландия - с 28, Дания - с 30, Ирландия - с 36. Виждате сметката - наша милост е 2-3, че и 4 пъти по-зле в тази кървава класация!

Години, десетилетия наред носим позора, че сами си причиняваме страшната беда и че сами се изтриваме... в мирно време



А пробва ли някой да пипне по-смело, да бръкне с пръст в раната, веднага е посичан. При опит да се запише неотдавна 64-та(!) поправка в прастария и безобразно кърпен Закон за движение по пътищата, която да вкарва в затвора тези, позволили си да шофират с повече от 60 км в час над допустимата скорост, народните избраници масово се опълчват на предложението: 62 гласа "против", 54 - "въздържал се", 15 - "за". Основание - няма места в затворите. Скрито основание - не един и двама управници също са замесени в такива тежки нарушения. Е, как при подобно отношение да очакваме, че директивата на Европейския съюз до 2020 г. броят на жертвите в България при пътни катастрофи да бъде намален наполовина ще бъде изпълнена?

Нека се вземем в една цифра: 1,4 милиарда лева годишно. Няма грешка - щетите от катастрофите струват 1,4 милиарда лева всяка година - чудовищна сума за бедна България!

И тъй като варварщината по шосетата става нетърпима, а кухите закани от най-високо място, че "до понеделник" трябва да настъпи обрат, дават нулев резултат, следват, откумова срама, някакви хилави опити варварщината поне малко да бъде обуздана. Представен е за обсъждане от обществото и от Народното събрание сегашният закон, но обновен и разделен на три части, за да има по-ясно разграничаване на отговорностите: една - за правилата на движение; втора - за превозните средства; трета - за водачите.

Предвижда се при три тежки нарушения на пътя шофьорската книжка на виновника да се отнема и той да се явява отново на изпит. Ако е жив след три тежки нарушения, бих отбелязал. А ето ги и възможните провинения:

- **превишена с повече от 50 км скорост над допустимата (само за една седмица - от 16 до 22 април, в цялата страна са установени 26 325**

на автомобили, които са дадени за управление на неспособни водачи; въвеждане на задължителна 6-месечна гаранция, която занапред автосервизите ще бъдат принудени да дават; задължаване на пияните и дрогираните водачи освен другите наказания да плащат изцяло направените им тестове за алкохол и наркотици; ще бъде подобрен контролът при извършване на технически прегледи; ще се издава шофьорска книжка само на кандидати, завършили X клас...

Тук ви предлагам от интернет мнения на граждани, за-

знаците - често направо недомислени, а след пътен ремонт "временните" знаци си стоят с десетилетия...

Роси - Само да не го скопосат така, че още другата седмица да почнат да го ремонтират.

Lz2 - Сега ще приемат такъв закон също като договорите за ЕРП-тата - само от права на държавата и вини на шофьорите.

Тервел - Не могат и не могат да измислят и направят нещо работещо и това си е. realguru - Нов закон със старите катаджии, дето се крият по храстите, за да глобяват по-дребните нарушители. А като мине някой супер наглец, си извъртат главата настрани - знаят, че него не могат да го глобят.

Защо е това неверие, защо е този остър тон към властите?

Много ясно - не години, десетилетия не се вземаха никакви сериозни мерки срещу катастрофите с автомобили и хората напълно се обезсърчиха. Корупцията, безобразните пътища, далавериите с купуването на книжки, смешните присъди за шофьори, убили хора по шосета и на пешеходни пътеки, липсата на ефективен контрол, пълната безпомощност, при която се събират едва 30 процента от глобите, огромният недостиг на камери на опасните места, укриването на катастрофи, причинени от управници и хора с много пари, тежките курсури при обучението на водачите, рекордно старите автомобили, които оглушават с воя си и усмърдяват с вонята си цяла България и тя заради това е наричана "автоморгата на Европа", измамите с вноса от Европа на катастрофирали и бракувани коли, тежките проблеми с фиктивни технически прегледи в някои автосервизи - това е цяла планина от беда.

Но те обясняват 40 на сто от вината за тези 700 убити при катастрофи всяка година. Останалите 60 процента са вина на водачите. И на страхливите управници, които се боят да не би едни драконовски мерки срещу безумията по пътищата на страната да ги катурнат от власт, защото такива мерки ще предизвикат огромното недоволство на шофьорите, а в България те вече са 4,6 милиона души!

И в името на собственото благополучие управниците си затварят очите и се завиват презглава с одеялото. Като за да покажат все пак, че не са пълни безхаберници, на час - по лъжичка, колкото да хвърлят прах в очите, току увеличават някоя и друга от глобите, разбира се, без много фийда от това.



груби превиишения на позволената скорост);

- **употреба на алкохол;**
- **употреба на наркотици;**
- **минаване на червено;**
- **каране в насрещното;**
- **участие в гонки;**
- **каране в аварийната лента;**

● **отнемане предимството на пешеходец на пешеходна пътека.**

За обсъждане са предложени и още мерки: дистанция от 40-60-70 м между автомобилите или 3 секунди време на водача за реакция; повишаване на глобите; по-добра организация за събиране на глобите; въвеждане на електронно досие за всеки автомобил; мониториране на колани в по-старите автобуси; спиране от движение

познали се вече с проекта за новия Закон за движение по пътищата:

karabastun - Няма нужда от никакъв нов Закон за движение по пътищата, като няма никакъв реален контрол!

pet fire - Изглежда новия закон не цели намаляване на произшествията по пътищата, а гони осветляване на бизнеса с автосервизи, застраховки, такси. Защо няма нищо за изисквания към качеството на пътищата, дупките и отстраняването им и т.н.

ХМ - кел файда от нов закон.

милиционерите - старите. депутатите - по-зле от старите.

пътищата - все същите.



Отвсякъде по нещо

ГАЗ и КАМАЗ ще осигурят електробуси на Москва



Групите ГАЗ и КАМАЗ спечелиха конкурс за доставка на голяма партия електроавтобуси за Мосгортранс, транспортната организация на руската столица. Всяка компания ще достави по 100 електробуса. Това съобщи кметът на Москва Сергей Собянин. Договорът осигурява не само доставката на машините, но и сервизното им обслужване в течение на 15 години. Освен самите електробуси, производителите се задължават да монтират и 98 ултрабързи зарядни станции и ще носят финансовата отговорност за безаварийната им работа. Руската столица планира всяка година да добавя в парка на обществения си транспорт ежегодно по 300 електробуса, а в държавната програма за това е записано, че от 2021-а година нататък Москва ще купува само електробусове. В техническото задание на конкурса има голям брой изисквания, тръгвайки от габаритите на машините и завършвайки с боята им и тапицерията на седалките. Новият московски електробус трябва да има нисък под и приспособление за превоз на инвалиди. Общият пътнически капацитет е за не повече от 85 души, сред които за 22 седящи и с едно място за инвалидна количка. Сред другите условия е дължина 11,5-13 метра, максимална скорост не по-малко от 70 км/ч, пробег с едно зареждане минимум 35 км, портален заден мост, датчици за налягането и температурата в гумите, светодиодно осветление на салона, подсветка на пода, минимум 6 цвята, автоматичен климатик и срок на служба не по-малко от 15 години. И задължително условие – електробусът трябва да е произведен на територията на Русия.

Немските автожурналисти за комбитама LADA Vesta



Немски автожурналисти внимателно са изучили комбитата Lada Vesta SW и SW Cross, които отскоро се предлагат във Федералната република от местния дилър на АВТОВАЗ. Немците одобряват новият Х-дизайн и го определят като напълно съвременен. Интериорът на комбитата се характеризира с едно изречение – “съвременен дизайн и прости материали”. Сравнили са Веста със съответните модели на Dacia и стигат до извода, че са равни. Похвала на журналистите са заслужили седалките заради добрия си контур, а централната конзола им се е сторила леко размърдана. Главната забележка е към стойките за чаши на централния тунел – били много плоски и неспособни да удържат никакъв предмет. Освен това за немците било по-добре подглавниците да имат повече ход по височина. За оборудването и системите за безопасност споделят, че не впечатлява – има само ABS, ESP, четири предпазни възглавници. В крайна сметка немските автожурналисти смятат, че новата Lada Vesta SW Cross ще се окаже доста привлекателно предложение за европейските купувачи заради интересния си Х-образен дизайн, доброто за цената ниво на качеството, неотстъпващо на това при продукцията на Dacia. Експертите подчертават, че и двете комбита – Vesta SW и Vesta SW Cross са едни от най-добрите предложения на пазара в Европа в долния ценови диапазон с такъв набор от допълнителни опции.

ДРУГИЯТ ИЗБОР

ВМЕСТО ТОКА Е

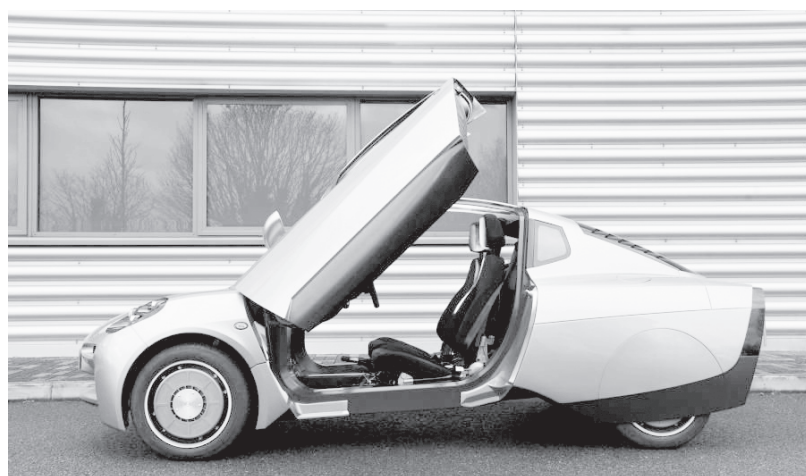


с 1,5 кг
480 км!

ВОДОРОДОМОБИЛЪТ

Две са основните направления в развитието на екомобилите – на ток и с използването на водород. Повечето световни производители се ориентират към решението електромобил, но някои инвестират и в развитието на водородната техника.

Наскоро уелската компания от Обединеното кралство Riversimple се включи на страната на водородната “партия” с проектирането и направата на концептуален образец за лек водороден автомобил, който може да измине с едно зареждане към 500 км пробег. Тази млада, създадена през 2016-а година компания твърди, че е успяла да създаде работоспособен и безопасен лек



водородомобил, който е кръстосан на Rasa. Според нея творението й може още днес да създаде достойна конкуренция на добрите модели електромобили.

Този двуместен автомобил се нуждае от само 1,5 кг водород за изминаването на почти 500 км път и производителят вече заяви своята готовност да го пусне в серийно производство не по-късно от 2020-а година.

Rasa не е типичен водороден автомобил. Дизайнът му е дело на Крис Рейтц, създал съвременния Fiat 500. Уелската кола е умело съчетание на футуристични и ретро черти. Техническата разлика от всички създадени досега водородомобили е че има отделен електромотор на всяко колело. Освен пълното задвижва-

не, другият плюс е използването в конструкцията на автомобила на суперлеки материали, които осигуряват много ниската маса на машината от едва 580 кг. Благодарение на нея отличната аеродинамика и удачната конструкция с пълното задвижване машината се ускорява от място до 100 км/ч за 10 секунди.

Захранването с ток на Rasa е от прословутите “горивни клетки/fuel cells” – водородните елементи преобразуващи химическата енергия в ток и още от възстановяването на енергията в акумулаторите при спиране и движение по наклон и инерция /рекуперация – преобразуване на кинетичната енергия в движение в електричество/. Всъщност тук не става дума за класически електри-

чески акумулатори на енергия, а за суперкондензатори, разположени в предната част на водородомобила. В крайна сметка машината отделя навън като резултат на горивните си процеси само чиста водна пара.

Създателите на автомобила наблягат върху особеностите в конструкцията на творението си, като твърдят, че е уникална.

“Всички големи автопроизводители се опитват да създадат водородните си автомобили, като просто модифицират технологиите за направи на автомобилите им с класически двигатели с вътрешно горене. А ние започнахме от празен лист” – споделя Хюго Споърс, основател на компанията Riversimple.

Реално погледнато, Riversimple в създаването на водородомобила си повтарят опита на Tesla и Toyota, които разработват своите електромобили от нула, а не с преправяне на нещо вече известно и остаряло.

Уелската компания смята и по-нататък да следва своя нестандартен бизнес модел, като не планира да продава своите серийни водородни автомобили, а да ги отдава в месечна аренда. В арендната такса ще са включени зареждането с водород, застраховките и сервизирането на машините.

Вдигайки доста оптимистично летвата, създателите на водородомобила смятат, че разработката им е с по-висока ефективност, отколкото например Tesla S. И обясняват това с по-ниската себестойност на производство и по-висока енергийна икономичност.

“Електрическите акумулатори са все още много тежки, а ефективността на автомобила зависи директно от неговата маса. Електромобилите са много добри, но за кратки дистанции, докато водородомобилите са способни да издържат и доста по-дълги маратони”.

Основателят на Riversimple, подобно на Елон Мъск, който отвори патентите си за останалите автопроизводители, е готов да демонстрира щедрост с намерението си да не крие нюансите в използваните в Rasa технологии. Компанията планира отваряне на всички изходни кодове, за да могат да бъдат копирани от всички желаещи и заинтересувани.

Не делник

ПРОФ. НАДЕЖДА ГАВРИЛОВА:

Ако родителите са напрегнати, и детето е напрегнато

Райският газ не е подходящ за продължителна упойка при малки пациенти, казва специалистът по детска анестезиология и интензивно лечение от "Пирогов"

Интервю на Аида ПАНИКЯН

□ Какво е особеното при детската анестезия?

- Детският анестезиолог е изключително благодетелствен, тъй като детето се появява с конкретното страдание, изискващо хирургично лечение, без същевременно да е обременено със съпътстващи заболявания, които обикновено се срещат след 30-ата година. Ако щете само за това, че вече хората живеят в доста по-замърсена среда, дишат по-замърсен въздух, ядат храни, в които има неизвестни добавки, все още с неясен ефект върху системното здраве на човека. Затова детската анестезиология е свързана със сравнително по-малък риск, отколкото тази на колегите, които работят с възрастни и особено с пациенти в напреднала възраст. Особено внимание и, разбира се, високоспециализирана дейност изискват новородените и малките деца до 3 г. В тази възрастова група биха могли да настъпят усложнения и даването на анестезия има последици, вече е доказано това. До 3-годишна възраст се смята, че анестезия с малка продължителност не се отразява на психическото и телесното здраве на детето, но ако тя е по-продължителна (над 1 час) или се случва повече от един път, може да доведе до известни нарушения в познавателното развитие на децата. Това е установено от големи американски проучвания. Вече са известни и някои упойки, които се ползват широко в нашата практика, но не са подходящи за ранната детска възраст, тъй като са свързани с нарушаване синтеза на един от основните витамини - B12. Това е широко използваният райски газ.

Разбира се, има страдания, които не могат да бъдат лекувани, без да се приложи обща анестезия, каквито са вродените малформации при новородените. За съжаление точно тези пациенти се налага често пъти да бъдат подлагани на повече от една анестезия, а и анестезиите там са продължителни. Още много работа има медицинската наука в тази посока. Ако допреди 5-6 години се смяташе, че анестезията е напълно безвредна, защитава детето от психическото страдание на болката и на непознатите манипулации, сега се смята, че ако е възможно, предпочитани са психологически методи и тактики на персонала, за да се спести една анестетична процедура. Все още не е известен напълно механизъмът, по който действат анестетиците на централната нервна система.

□ Какви са препоръки-



Проф. д-р Надежда ГАВРИЛОВА ръководи уникалната за София и района, а за някои заболявания и за страната Клиника по детска анестезиология и интензивно лечение с операционен блок в УМБАЛСМ „Н. И. Пирогов“ от 1996 г. Медицинската си практика започва като лекар в противотуберкулозна болница. Специалист е по анестезиология и интензивно лечение, преминала е редица курсове по неонатология, регионална анестезия, трансфузиология, лечение на болката, детска хирургия, спешна хирургия, хомеопатия. Получава докторска степен в областта на интензивното лечение на вродените малформации през 1987 г. От 2002 до 2004 г. е консултант по анестезиология в Neurospinal hospital в Дубай. Автор и съавтор на множество научни трудове. Провежда обучение на специализанти и докторанти.

те на съвременната медицина?

- До 10 г. препоръчваме общата упойка, тъй като в тази възрастова група страховете са все още неясни. Най-малкото дете се страхува от раздялата с майка си, по-голямото - че попада в непозната среда, още по-голямото се страхува, че губи контрол върху собственото си тяло. Според психолозите всички тези страхове са вид страх от смъртта, но неосъзнат. Над 12 г., когато детето навлиза в пубертета, можем да обсъдим с него и родителите му поставянето на местна упойка.

□ Необходим ли е психолог?

- Нашите клиники по детска хирургия и по детска анестезиология и интензивно лечение имат щастието да работят с психолози. Детската анестезиология работи с комплекса "родител - дете". Ако родителите са напрегнати, и детето е напрегнато. Често това се подценява от родителите, те дори допускат да плачат, да изразяват страх пред детето. По време на анестезията няма практика, дори по света, психолог да се занимава с детето, но е добре анестезиологът да прецени състоянието на ро-

дителите и на детето. Психолозите определено имат място при подготовката, още повече в условията на интензивното лечение, тогава, когато децата преминават през един период на доста сериозни страдания, ако щете, само заради това, че се намират постоянно в една стая, привързани са към легло, с много апаратура около тях.

□ Каква трябва да е подготовката за една операция с анестезия?

- Зависи от страданието, заради което детето ще бъде подлагано на обща упойка, респективно операция или изследване. Когато става въпрос за планова операция, добре е подготовката да започне още вкъщи от родителите. Редно е родителите да бъдат абсолютно откровени с детето независимо от неговата възраст за това, което му предстои. Много по-драматично приемат анестезията и операцията деца, които

са били излъгани, че идват за снимка, че идват за нещо друго, а не за операция. Нарушава се доверието родител - дете. Освен това желателно е родителите да се видят с анестезиолога поне един ден преди анестезията, за да уточнят дали детето има други заболявания. Например диабет или мускулно-нервни заболявания и др., които биха подложили по време на анестезията детето на по-висок риск.

□ След анестезията какво могат да правят децата?

- Отново зависи дали операцията е била широко- или по-малко обемна. Обикновено детето в рамките на 2 часа се чувства абсолютно адекватно, нормално, би могло да се храни, би могло да приема течности. Разбира се, родителите трябва да са около него, да го наблюдават. Желателно е в деня след анестезията да не се работи с фини режущи или с остри предмети, да се ограничи работата с електроника, да се избягва спортна активност, например каране на колело.

□ Децата обикновено първо посягат към телефона.

- Това са недооценявани от човека дразнения, трептения, звуци, които е редно да бъдат ограничени в този ранен следоперативен период.

□ Ваш екип е известен като основоположник на нов за страната модел за обслужване на спешни състояния при деца. Какъв е той?

- Силно казано "нов модел". Клиниката, която ръководя, е уникална у нас по отношение спазване на стандартите за безопасност и респективно на професионалната работа на анестезиолога. Тук се спазват абсолютно всички стандарти - от започването на процеса за подготовка за даване на анестезия, през самата анестезия, до момента на извеждане на пациента и пълното му събуждане. Това не е измислено от мен. Имах щастието да специализирам на няколко места във водещи клиники, сред които е детската болница във Филаделфия - една от клиниките с най-сериозен авторитет в САЩ. Специализирах в Мюнхен по програма за следдипломна академична специализация и всъщност стандартите, които се спазват в тези големи известни болници, бяха пренесени и приложени съобразно нашите условия тук за работа.

□ Напоследък се говори за сериозна липса на анестезиолози. При вас как е?

- На този етап в клиниката, която аз ръководя, нямаме недостиг на персонал, тъй като има прекалено много желаещи да дойдат да специализират и да работят тук. Независимо от икономическите мотивации колегите се чувстват, че работят в безопасна среда, което за тях също е много важно. Освен мен тук работят 12 специалисти и 7 специализанти.

Но в страната анестезиолози не достигат. Освен това не се работи по стандарт. Медицинският стандарт по анестезиология изисква едно анестезиологично място да бъде обезпечено с един лекар специалист и с анестезиологична сестра, което в много болници за съжаление не е така. Един анестезиолог отговаря за 2 или 3 операционни зали. За съжаление ръководителите на болниците, МЗ, парламентарната комисия по здравеопазване не оценяват това, тъй като тази информация не им се дава едно към едно така. Малко са ръководителите на звена, които са достатъчно откровени.

□ Необходима ли е специалност детски анестезиолог?

- Такава субспециалност няма. Но навсякъде по света е практика колегите, които работят с деца, да работят само с деца. Това се практикува във Франция, в Англия и др. Доказано е, че ако един анестезиолог работи само с деца, на практика рискът на всеки от пациентите да му се случи нещо непреодолимо силно се намалява, докато, ако работи с 1 или 2 деца в седмицата, този риск пропорционално нараства.

□ Има ли нещо важно, което искате да кажете, а аз не съм ви питала?

- Аз съм създадена от тази болница, дошла съм тук като редовен аспирант и за мен това е дом. Тук съм се изградила професионално, имам страхотен ръководител, когато бях млад аспирант, от неговите научни тайните на професията. След това ми се отдаде възможността да продължа в ръководна работа. Имах щастието да имам прекрасен колектив, с който работя. Колегите ми се уважават, ние сме на почит в цялата болница, тъй като действително си вършим работата добре и единственият ми страх е, тъй като аз се готвя да се оттеглям от професионална дейност поради административни причини, това, което съм създавала, да не почне да се руши. Нямам други опасения, никакви други страхове, не ме е страх от това, че приключвам да работя. Давам си сметка, че човек трябва да бъде запомнен в силата си, в най-добрата си форма, когато е на върха и трябва да уцели момента, в който да се оттегли. Освен това нашата работа е свързана с много голямо прегаряне.

До 3-годишна възраст се смята, че анестезия с малка продължителност не се отразява на психическото и телесното здраве на детето, но над 1 час и повече от 1 път годишно може да доведе до известни нарушения в познавателното развитие на децата



ТАР

ШОП ГЛЕДА ТЕЛЕВИЗИЯ

Тихомир ЙОРДАНОВ

Па разбра се най-подире оти че ни сторват идиоти.

Неделник

Анатолий СТАНКУЛОВ

БОШУВА БИТКА С КОРУПЦИЯТА

Филип ЖЕКОВ

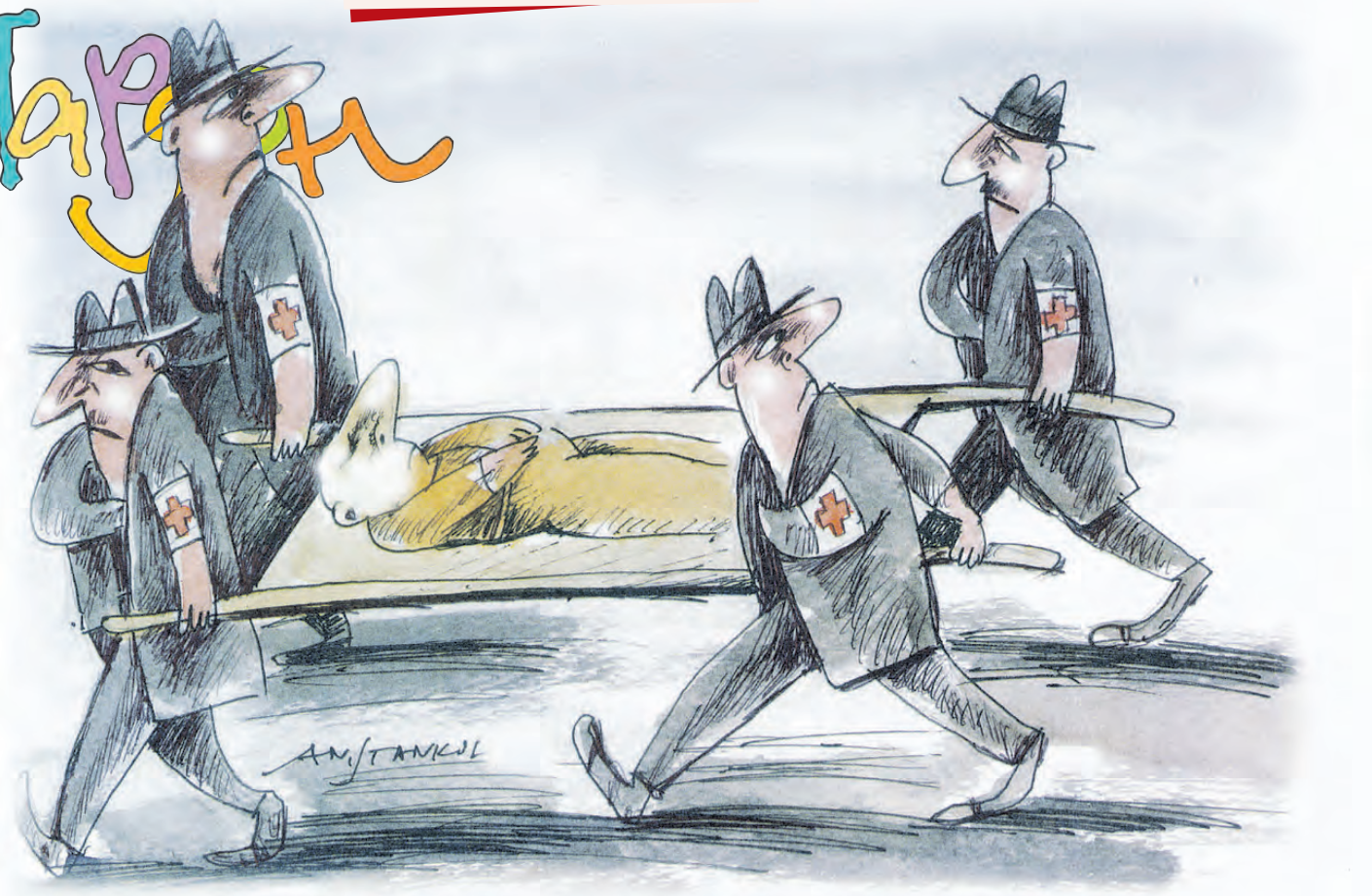
Велик е Европейският съюз! Ще донесе той богатство и на българите, но най-вече ще го сервира на гербаджията Иванов! Но да започна отначало:

Спуснаха откъм Брюксел програма - "Не на корупцията!". И пари отпуснаха. Два милиона евро. Тези пари се управляват от новосъздадената НАРБКВСННАКМА, което означава "Национална агенция за разгърната борба с корупцията по високите, средните и ниските етажи на властта, както и с тази в мазетата". А шеф на тази агенция стана самият Иванов - кръвен враг на всяка корупционна практика, всеотдаен деец против бакшишите, заклет противник на взятките, жесток гонител на парите в плик, отчаян борец срещу бутилката уиски за доктора, саможертвен щурмовик в сражението с тройния лешник за класната в края на учебната година и горещ сторонник за прозрачни търгове за обществени поръчки.

То се знае - европейските пари се отпускат, не за да киснат по банки и трезори, а за да вършат работа - в нашия случай, срещнат ли на някое от нивата корупция, безмилостно да я шамаросат, че и здрав ритник да й теглят! С тях може да разполага всяка гражданска структура и всяка държавна и общинска администрация, стига да представи съответно своя си проект, който да бъде одобрен от специалистите на НАРБКВСННАКМА. Обаче това да направиш европейски проект не е като да решиш да си купиш кола на старо от автопаризето в Горубляне. Става дума за сложна и оплетена във всевъзможни параграфи, формуляри и справки работа, а появи ли се някъде подобна работа, около нея на мига, като пирани около топнат във водата задник, се появяват и консултантските фирми. Много са консултантските фирми навред из отечеството, но всеки, който иска да получи средства от европейската програма, за която отговаря НАРБКВСННАКМА, отлично знае - искаш ли агенцията да ти отпусне средства, задължително трябва да платиш или на "Консултантско бюро "Витоша", или на "Документинг енд формуляринг АД", или на "Булпроект Контрол АД". Това са то фирми, които консултират ли идеите ти за борба с корупцията, проектът ти автоматично получава исканите пари. Първата е собственост на жената на Иванов, Камелия Милева Горнооряховска, втората е притежание на брата на Иванов - Кочо, а в третата, контролният пакет се държи от дъщерята на Иванов Мимоза...

Казах ви вече, ще донесе Европейският съюз богатство и на българите, в чинийка със синя ивичка по края ще ни го поднесе, но най-вече ще го лисне в компанията на Иванови!

Здраво да се наплюскат!



ГЕРБ СПАСЯВА ЗДРАВЕОПАЗВАНЕТО

КЪТ НА ФОКЛОРИСТА

Щяхме да умрем, крадейки

Димитър БЕЖАНСКИ

Като наблюдавам политиките - и сега управляващите, и бившите управляващи, и тези, които се надяват да управляват някога в бъдеще, неминувемо се сещам за моя приятел (Бог да го прости!) бай Иван Ц. от село Д.

Бай Иван Ц. имаше зеленчукова градина, в която отглеждаше пипер, домати, краставици, боб, цвекло и най-различни подправки като магданоз, копър, чубрица и други, непознати за мен, треви. Имаше и нива, засадена с картофи и тикви. Отделно - нива с царевица. В обширния му двор растяха не по-малко от петдесет

дървета сини сливи (модрици, както им викат в този край), от които бай Иван Ц. правеше една неопикуема с думи ракия, която той пренебрежително наричаше пукница.

Къщата на бай Иван Ц. беше на баир, пред портата му минаваше черен коларски път, а отатък пътя започваше текезесарски блок, който текезесето всяка година засяваше с царевица.

Седим една есенна вечер с бай Иван Ц. в двора му, пием от неговата пукница, гледа той ожънатия вече текезесарски царевичен блок и поклаща четинестата си глава.

- Мани, мани! - вика. - Много тежка беше тая го-

дина!

- Оти? - питам аз, спазвайки правилата на местния диалект.

- Оти! - въздъхва той. - Оти многу царевица се роди у текезесето!

- Е, що му е лошото? - пак питам.

- Що му е лошото! - отпива бай Иван Ц. от пукницата. - Влачимо, влачимо, влачимо - чемо да помремо краднаечи!

За онези, което не са разбрали смисъла на думите му, преводът е следният: „Мъкнахме, мъкнахме, мъкнахме, щяхме да умрем крадейки!“

Искам да ви кажа, че оплакването му беше съвсем искрено, в гласа му не се прокрадваше никаква нот-

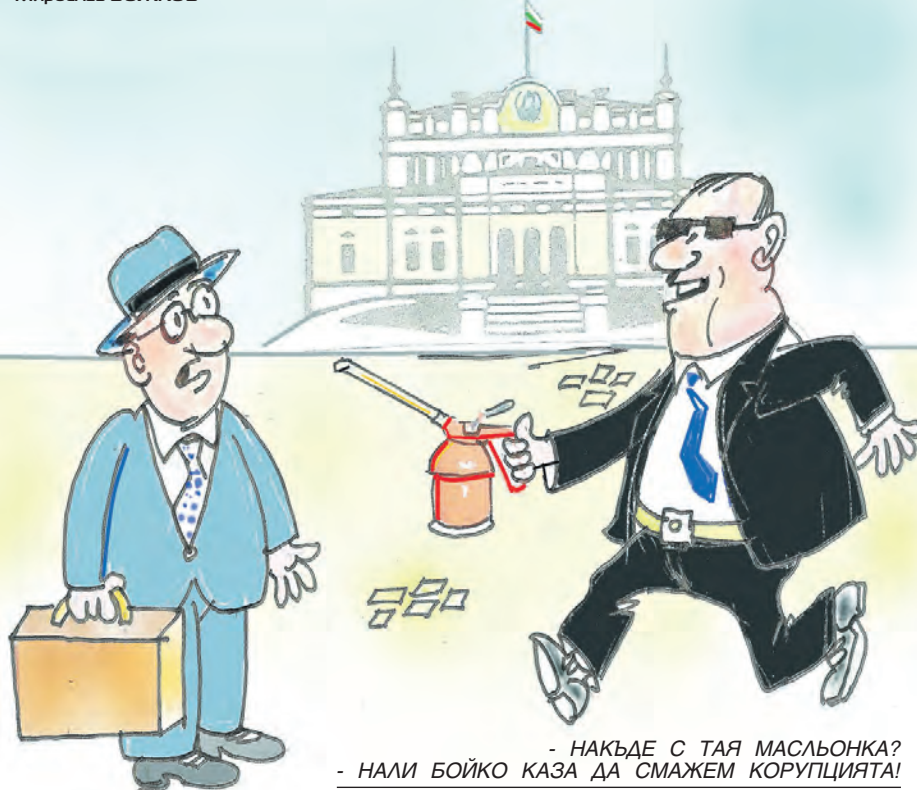
ка на ирония. И той говореше не само за себе си. Той говореше и за другите от махалата - сите са чели да помрат краднаечи!

Нужно ли е да уточнявам, че всички съседи на бай Иван Ц. имаха като него и зеленчукови градини, и картофени ниви, и ниви с царевица, обаче - на! - в текезесарския блок царевицата толкова се наредила, че те просто са се чувствали длъжни да я откраднат. Ако ще, да измрат крадейки!

Та ето защо, наблюдавайки политиките, неминувемо се сещам за моя приятел бай Иван Ц. от село Д.

И те, като ги гледам, са готови „да помрат краднаечи!“

Мирслав БОЖКОВ



- НАКЪДЕ С ТАЯ МАСЛЪОНКА?
- НАЛИ БОЙКО КАЗА ДА СМАЖЕМ КОРУПЦИЯТА!

Кънчо КАВАКОВ

ГИНКИНИ РАБОТИ

Мъжът на Гинка я праща тока за месеца да плаща. А пък тя, драги ми братко, да извади парите на куп и цялото „Енерго“ да купи.

ДЖЕНДЪР ДЖАНГЪР ИСТЕРИЯ

Пробутват ни джендър конвенция, след което пък се вдига джангър истерия до небето.

НИЕ, ПЕНСИОНЕРИТЕ

Много сме и сме много инат. Абе, жилаво племе. Умираме от глад, но не мреме.



България космическа сила:
Първият българин, стъпил на Луната, оглежда кратерите, почесва се по главата през скафандъра и си мисли:

- Тук пък кога е била кмет Фандькова?!

Детски свят:
- Тате, не гаси лампата, страх ме е от чудовища...

- Ех, тате, няма по-големи чудовища от енергито!

Любопитни асоциации:
- Като кажеш "здравна", всеки допълва "каса", като кажеш "каса", всеки допълва "бира".

На министерски съвет Бойко пита:
- Как да се преборим с бедността?

Министърът на икономиката:
- Да вдигнем пет пъти цената на бензина. Бедните няма да харчат за коли и бензин и ще станат богати!

Министърът на здравеопазването:
- Да вдигнем пет пъти цените на лекарствата. Тези, които могат да си ги купуват, не може да се нарекат бедни!

Премиерът, почесвайки се по главата:

- Ми то, щом е тръгнало така, трябва да повишим и нашите заплати пет пъти!

Магистрална България:
- Значи ти си от България? Казват, че пътищата у вас са целите в дупки!

- Лъжат, не е вярно, ние нямаме пътища!

Знаете ли, че:
Учените установиха, че употребата на алкохол в малки количества кара хората да ходят до магазина за още!

Открития стават всеки ден:
Като се огледаш в магазина, турски домати, гръцки дини, френски картофи, китайски чесън, излиза, че в България не расте нищо друго освен тикви...

Телефонни времена:
Снощи излязох с един... и като се опули в мен, вместо да си гледа телефона като нормалните хора... Станах и си тръгнах. Баси психопата!

Астрологичната прогноза за месеца:
- Меркурий е ретрограден, Сатурн е в Риби, а Уран... е в Хасково и Първомай...

Знаете ли, че:
Любовта подтиква хората към неразумни постъпки като брак, ипотека, убийство...

Журналистка взема интервю от рибар:
- Вчера един колега хвана попче със спининг.
Заглавие във вестника:
- "Поп хваща СПИН от въдица!"

Анатомични знания:
Човек се състои от три субстанции:
- Душа, Тяло и документи!

Парламентарен живот:
Депутатите щели да обсъждат намалението на техните заплати! Ми то както е тръгнало, ще вземат и да живеят по законите, които приемат!

Открития стават всеки ден:
Вчера видях жив кон! Да ви кажа, въобще не движи по буквата Г.

Почти рекламен текст:
Жена ми ме попита строго дали съм ползвал шампоана. Клатя аз гла-

ва, отричайки, но копринено меката ми, блестяща, възстановена чак до корена на косъма ми коса ме издаде...

Прибира се мъж от сватба:
- Жена, ако знаеш как се напих, няма да повярваш...
- Като те гледам с булчинската рокля, направо ти вярвам.

Жена отива при лекар и се оплаква:
- Докторе, мъжът ми е станал съвсем слаб в леглото. Бихте ли могли да ми помогнете и да направите така, че той отново да стане същият бик, какъвто беше навремето?
- Разбира се! Никакъв проблем! Съблечете се!
- Ама, защо аз?
- Защото, ако искате мъжът ви да стане бик, трябва да започнем с рогата...

Календарни веселия:
Разбираш, че е началото на май, когато цената на черешите започне да се изравнява с тази на кокаина.

Шефът към служителите в офиса:

"Разведена" – вкъщи го чака скандал. Но когато прочете "Вдовица"... реши да спи в офиса!

Говорят си две тийнейджърки.
Едната се хвали:
- Пък моят приятел ме носи на ръце!
Другата:
- Ми аз не пия.

Джентъризми:
- Красавице, как се казваш?
- Гери.
- Гери, съкратено от...
- Георги!

- Девоиче, хайде да те водя на излет.
- Не съм девойче, вече няколко пъти съм била на излет...

Знаете ли, че:
Експерти по здравето изчислиха, че петкилометров крос, продължаващ около четиридесет минути, удължава живота с половин час.

- Защо решихте да станете кожен лекар?
- По три причини. Пациентите ми никога не ме будят през нощта, нико-

Тя:
- Миии... малко съм болна.
Той:
- Може да седнем в аптеката?!

Моше отишъл при равина и попитал:
- Рави, искам да живея вечно.
- Ожени се.
- И какво? Ще живея вечно?
- Не. Но желанието ти ще изчезне!

- Тате, тате, а как се е казвала тъщата на Адам?
- Той не е имал тъща. Той е живял в рая!

Приказка:
И помни, Пепеляшке, точно в шест сутринта този чудесен смартфон ще се превърне в будилник!

На интервю:
- Защо напуснахте предишната си работа?
- Фирмата се премести в нов офис, но не ми казаха къде е той.

Всички мъже са недоволни от това как харчат парите жените им и правителството. Разликата е само в това, че открито псуват само правителството.

В чудния свят на семейните: Манджите, които готви жена ми, направо се топят в устата! Само ми се иска да се научи да ги размразява.

Препрочитайки скоро "Война и мир", се натъкнах на фразата:
- "Пиер Безухов разпечата писмото."
Пет минути се чудих откъде по онова време е намерил принтер...

Обява:
Открадната е синя лада. Който я кара, да знае, че са и повредени спирачките. Освен това е газова и изтича газ в купето. В багажника е трупът на тъщата, моля заровете го някъде.

Ако е истина това, че всички мъже са еднакви, защо тогава жените толкова време търсят най-подходящия?

Шопски хумор:
- Чу ли, бре? Георги убил змея!
- Ай стига, бе! И сега какво?
- Ми, сега е вдовец...

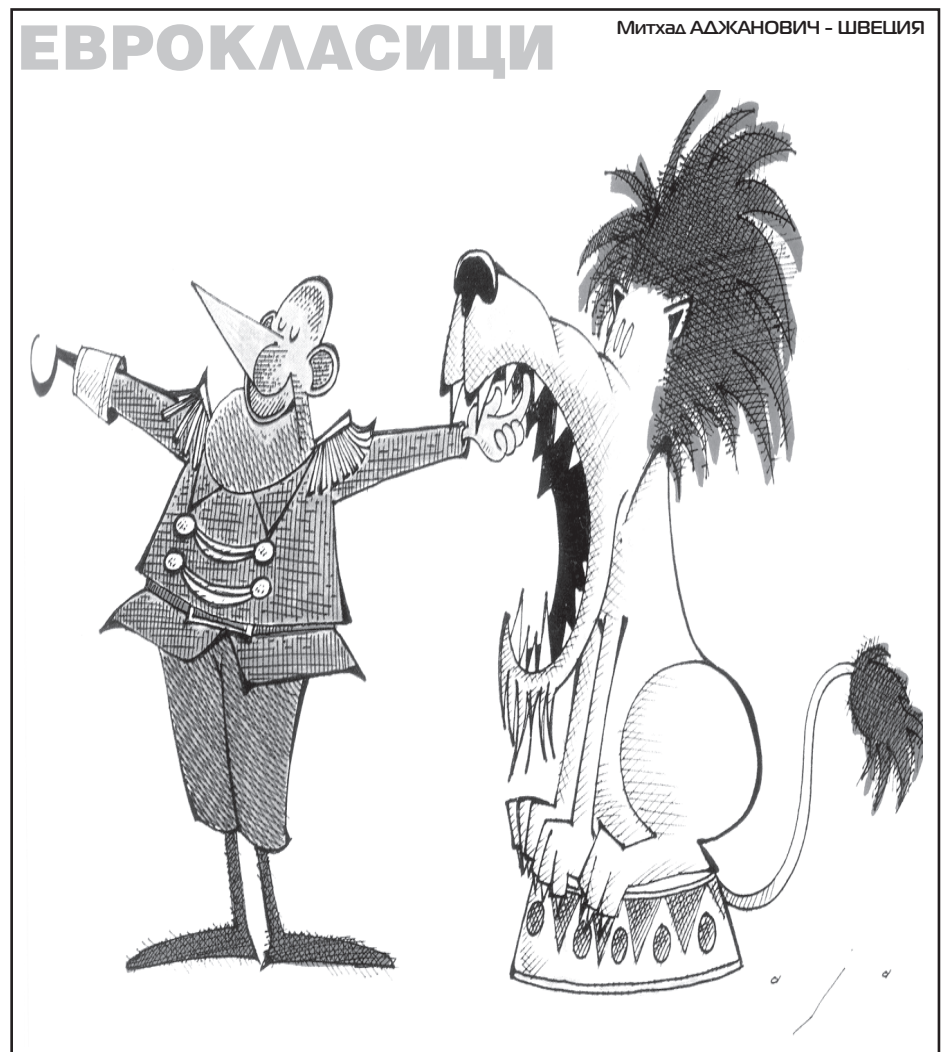
- Мамо, защо бебетата ги носят щъркелите, а не папгалите?
- Защото, ако ги носят папгалите, веднага ще пропеят кой е бащата!

Изпекла бабата житената питка, оставила я да изстива и й казала:
- Не ходи в "Макдоналдс", че ще ти заврат кренвирш в задника!

Когато пуша на балкона, никога не хвърлям фасата навън. Страх ме е, че вятърът ще го духне в някой балкон, ще се запали пране, ще гръмнат газ-ви бутилки, ще стане пожар, ще умрат хора, ще почне следствие, ще разберат, че съм аз, ще ме дават по телевизията и мама ще разбере, че пуша!

Разговор по мобилен телефон:
- Здравсти, как е?
- Извинявай, но съм много зает, не мога да говоря.
- А какво правиш?
- Изпълнявам съпругеския дълг.
- Ама ти не си женен!
- Изпълнявам чужд.

- Защо в арабските страни са на сух режим?
- Инстинкт за самосъхранение. Представи си да се напиеш, да се прибереш пиан и да те посрещнат десет жени с точилки!



- Непрекъснато хленчите и се оплаквате от кризата, а не си давате сметка, че тази година заплатите ви са с 35% по-високи!
Чува се плах глас:
- Спрямо коя година?
- Спрямо следващата!

Решил дядото да зареже бабата и да си вземе млада жена. Намерил си невероятна млада красавица. Завел я в гражданското, а там го попитали:
- Дядо, погледни се на какво приличаш, накъде си тръгнал с това момиче?

Дядката отговорил:
- Омръзна ми моята жена, цяла нощ все повтаря топло ми е, студено ми е, отвори прозореца, затвори прозореца, дай хапчетата, болна съм... А тази излезе вечерта и чак на сутринта се прибра, никакви проблеми... спя спокойно.

Не искам да живея в Париж! Първо, не знам френски и второ - далече ми е от работата.

Всеки ден, преди да се прибере вкъщи, Генади проверяваше семейното положение на жена си във фейсбук. "Омъжена" – значи всичко е наред.

га не умират, никога не оздравяват.

Разликата между поп и рок музиката е, че попът те кара да повярваш, че всичко е наред, а рокът - че нищо не е наред, но можеш да го поправиш.

Условие:
- Васко има дванадесет ябълки, Стефчо има осем ябълки, Митко има кол в задника си.

Въпрос:
- Кой е избягал от овощната градина последен?

Нека да е лято:
На плажа:
- В отпуск ли си?
- Не, в болнични съм. Ангина имам.
- Аз съм още по-зле. Пневмония.

- Накрая комшийката май се научи да готви.
- Защо мислиш така?
- Ами третият и съпруг е още жив...

Знаете ли, че:
Футболът остана единственият легален начин да си купиш негр.

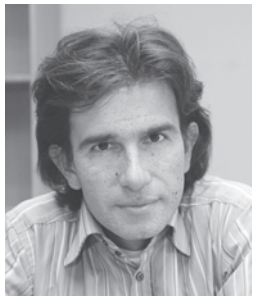
Той (по телефона):
- Искаш ли да излезем?





От редактора

Върховете, на които не си бил...



Боян БОЙЧЕВ

Един велик българин остана завинаги в обятията на планината. Той не успя да постигне голямата си мечта - да изкачи 14-те хималайски осемхилядника, покори десет от тях. Но постигна нещо много по-голямо.

Ние трудно можем да разберем хора като Боян Петров. Скрити от студа и ветровете заг бетонните стени на блоковете, търсим начин нашият път

да бъде равен. Вървим по излъскания под на моловете, оглеждайки се самодоволно във витрините. Егоизмът на еснафското ни битие е в конфликт със суровата, но истинска красота на планината.

А те избират друг път - този на мечтите. И много често заплащат за това с живота си.

Но няма една мечта не струва човешки живот? Върхът е метафора. Стремеж нагоре, към непостижимото. Единици за хората, избрали този път. Но именно те водят човечеството напред. Какво щяхме да правим, ако ги нямаше големите мечтатели, големите изобретатели, изследователи, пътешественици, първите, проправящи пътеките? Ако ги нямаше големите поети и писатели, мечтаещи за по-добър живот?

В днешното твърде негероично време имаме жителна нужда от примера на хора като Боян Петров. Неговите успехи възвръщат позагубеното ни национално самочувствие.

Драматичната битка за живота му раздели нацията. Типично по нашенски. За някои той е герой, за други... Няма да преразказвам негативните коментари. Но се замислих. Когато Христо Проданов покори Еверест и остана в неговите прегръдки, аз бях ученик. Спомням си с какъв възторг бе посрещнат неговият подвиг и как цялата нация страдеше за алпиниста. Какво се обърка, че нашенецът стана такъв егоист? Че се трогва само тогава, когато нещо лично го засегне?

Една от най-големите победи на Боян Петров е над диабета. Дори с това нелечимо заболяване той доказва, че е по-силен от мнозина физически здрави. И при мерът му е вдъхновение за всички.

Той не беше най-удобният герой на властта. Страхуваха се от него, защото отстояваше позицията, която не съвпаднаше с интересите на властимащите: против минаването на магистрала "Струма" през Кресненското дефиле, против застрояването на Пирин, против бетона по Черноморието...

Има една невероятна песен на Владимир Висоцки. Припомням ви само припева:

*А ненужния спор оставете -
всичко вече доказал съм аз:
най-красиви са днес върховете,
недостигнати още от нас.*

Боян Петров не се прощава с планината. Нито с нас. В човека е заложен стремеж към непокорените върхове. Не знам за вас, но аз лично вярвам на хората, при които този стремеж е водещ.

ИЗЛОЖБА



Регионалният етнографски музей в Пловдив представя "Богатството на българските народни носии", което гостува до 27 май в Националния музей на Княжество Лихтенщайн в град Вадуц.

Изложбата е представи-

„Богатството на българските народни носии“ гостува в Княжество Лихтенщайн

телна извадка на носии и накити от епохата на Възраждането. Този микросвят с неговите послания и закодирани фрази е почти непознат за европейца. Целта е да се покаже многообразието на традиционната българска култура, която, от една страна, запазва местната специфика, а от друга, възприема влиянията, идващи от Западна Европа и Изтока.

В доиндустриалните общества облеклото има и етническа функция. Чрез материята, цвета, кройката и украсата то показва национал-

ността, местожителството, пола, възрастта, семейното положение, занаятието, социалната принадлежност и вероизповеданието на този, който го носи. В народната култура то се възприема като двойник на човека. Празничното облекло се нарича премяна и е с подчертано обреден характер, затова се слага при всяко ново "начало" - кръщение, преминаване от детство в моминство, женитба или при потегляне за "оня свят". Облеклото и украсите представяват символна граница между тялото и външния свят.

ФЕСТИВАЛ

Задава се „София ГитАрт фест“ през юни

Традиционният китарен фестивал "Sofia GuitArt Fest" вече е част от нова европейска платформа, която събира 14 китарни фестивала. Платформата се базира върху развитието на млади китарни таланти и възможността им за развитие в класическата китара. Платформата е съфинансирана от програма "Творческа Европа" на ЕС за 2017-2021.

Проявата подкрепя младите таланти сред китарните фестивали, като предлага на победителите възможност за участие в международните състезания на фестивалите и достъп до нови музикални пазари.

Младите таланти ще бъдат насърчавани да се състезават в конкурса за победителите в EuroStrings, като им дават възможност да спечелят награди, които ще им позволят да развият световна кариера. На тазгодишното издание, в периода 8-10 юни,



ще вземат участие петима от младите китаристи, победители от Загребския китарен фестивал. Това са Антеро Пелика (Финландия) и Никлас Йохансен (Дания), Петер Гиран (Унгария), Андреа Роберто (Италия) и Боян Дойчев (България), които ще дадат началото на фестивала с общ концерт в НМА "Проф. Панчо Владигеров".

ПРАЗНИЦИ

„Аполония“ залага на нов младежки облик

С напълно обновената си програма 34 издание на Празници на изкуствата "Аполония" залага на нов облик и ще представи работата както на младите таланти в областта на изкуството, така и творчеството на утвърдени и добре познати артисти. "Аполония" ще се проведе от 31 август до 8 септември в Созопол и за пореден път ще покаже най-открояващите се постижения на българските творци. Златният билет, предоставящ достъп до всички събития на фестивала, вече е в продажба. Цената на ексклузивни-



те пропуска е 400 лв. и се продават в мрежата на Eventim. Златният билет може да бъде открит и на място след 27 август.

Тазгодишното издание ще бъде открито с концерт на Младежката филхармония "София" при НМУ "Любостан"

Пипков" с диригент Георги Патриков. Солистка ще бъде цигуларката Лия Петрова, носителка на първа награда от престижния конкурс за цигулари "Карл Нилсен" в Дания през 2016 г.

Jeremy, Preyah Live Band & Dayo, Funky Miracle и групата "BG Vintage" на студенти от НМА са сред изненадите за младата аудитория.

На сцената на Амфитеатър "Аполония" ще се изваят обичайни изпълнители като Белослава, Милица Гладнишка и Хилда Казасян, но с обновени програми, стилове и визии.

РАНДЕВУ

Творческа дискусия в дома на Дора Габе

Поредна среща разговор с творци от различни поколения се проведе на 14 май в редакцията на сп. "Пламък". Водещ на събитието бе поетът Георги Константинов, главен редактор на Гео-Милевото списание. Бяха обсъдени творби на някои от присъстващите автори, проведе се импровизиран разговор за метафоричния език в поезията и прозата, за липсата или наличието на опре-

делено послание до читателя по време на творческия процес, за пътя на една творба до публикация и др. В срещата участваха младият артист и поет Мартин Петрушев, младите белетристи Антон Генов и Антон Чикакчиев, артистът и поет Деян Дъбов, поетесите Ивета Данаилова, Джина Панчева, Деница Гаджева, поетите от "Внезапното поколение" Боян Бойчев и

Владо Любенов, редовните сътрудници на "Пламък" Станко Нацев и проф. Йордан Калайков, граматургът и поет Румен Шомов. Гости-ваха и учениците Зорница и Мартин от литературния клуб "Абсурд" към 93-то средно училище "Александър Теодоров-Балан".

Подобни творчески срещи се провеждат ежесечно вече втора година в дома на Дора Габе.



Момент от дискусията в дома на Дора Габе



Поезия

Стихотворения от Васил Златарев

Много ми се иска читателят да знае,
че в тези поеми ще срещне и вяра, и неверие,
и съмнения. Но не лиричният ми герой
хуква понякога в различни посоки.
Времето е ветровито.
А на гъното остава утайката. Тя из-
смуква всичко, което се докосне до нея.
А за моите съмнения, разбира се, и кри-
стиката, има думата, ако все още я има...
Не ми се играе на домино във фейсбук.

ВАСИЛ ЗЛАТАРЕВ

Геноцид

Недоудавени - пляскаме.
А пред нас - параход.
Със крещяща окраска -
европейски живот.

Само думите-патета
ни гържат над водата.

Но те са балони по празник.

Тях всеки оял се простак,
всеки пубер-хлапак
може да спуска
от скука.

Пука ми!!!

Аз съм от флота на осъдените
при конвента на Геноцида.
Вече дори нямам думи -
давят ни много прецизно.

Преди им трябвахме ние -
народните маси,
за да снасяме...
И да ръкопляскаме.
Сега не им трябва никой.

Само парата в свирката.

С в и р к а й с и!

Защото няма кой да ти свири
“Вий в жертва паднахте...”
нито кой да приглася...
“и в друг полк минахте”.

“За спасяването на давящите се
отговарят самите давящи се.”

И з т р е б л е н и е т о
е
м а с о в о.

Виктория

Ние победихме.

Мехурът на змея се спуска -
потече отровната смраг.

Ние победихме.

И вече съвсем не ни пука
кой кум е, кой сват е, кой брат.

Ние победихме.

Копиеносци, свалете перата си!
Прогледнаха вече отроците
и ни похлупиха с капите.

Ние победихме.

Макар и със пачи пера.
А колко изчезваха тихо,
или пък дълго ги биха,
преди да извикат “Ураааа!”

С ура се отприщиха другите -
онези, изобщо не млъквали.
И сега те си търсят заслугите.
Пак активни борци са се пръкнали.

Тука сме... Всички сме тука -
в купа на страшната истина.
Мехурът на змея се спуска -
не смеем да се почистим.

Вятър повява, разлиства
крехките пъпки латисти.
Дали ще цъфнат наистина
цветните шарени мисли?

Ние победихме...

Безкръвната плазма - утайката,
изплува над пет революции.
Стреляйте в държавата майка!
Стига със тия полюции!!!

Стреляйте - злобно и диво.
Жертвите още са живи.
... Дяконе, къде е бесилото?
Трябва ни твоята сила.

Стига сте грачили, гарвани!
Стига... Днес няма бесило.
Пръкна народ за отхранване -
жертвал и драго, и мило.

Да бе... Нали победихме
Взехме на змея копанията.
В нея се клехме и бихме.
Ти ли ни водеше, Ганьо?

Ние... победихме!

Страшна победа - Пирова.
Пръст между двата ни пръста.
Вейт байрак и вампирите
во имя Христово и Кръста.

О, Д я к о н е!!!!

Лунатик

I.
Тежко небе, парцаливо небе.
Мръсни облаци гонят луната.
Тази дрипава нощ да не бе
някакъв знак на съдбата
...Шумни и страшни вървят срещу мен
фарове, хора и улици.
Д р е з г а в и н а т а.
Самотникът ден
се ражда в покои на лудница.
Жалък пияница размахва ръце -
може би с мене се кара?
И кръглото му, червено лице
като луната догаря.
Гледа - не вижда. Вика. Ръмжи.
Всичко за него е пустош.
Знам ли в очите му дали съм жив?
С някакво мръсно лустро
той сякаш шлифова нещата навред,
а аз съм част от нещата -
банално беден и сам поет,
останал дори без... луната.

II.
Щракна... Пак заключиха Денят.
Каквото е било, било е.
Всички ще се приберат да спят,
или да шептят упокойни.

И се надига целият ми свят:
л у н а,
л ю б о в,
и б и т к и,
и п а д е н и я,
да ме спаси
от паресия аг
на дългите ми
нощни бдения.

III.
На сутринта намерих две салфетки -
по-бели и от водката изпита.
По тях личаха някакви куплети -
кални следи от копита.

IV.
Жълт гъжд вали
Вали. Вали...
Цял ден вали.
Небето е синкава охра.
Защо ли толкова боли?
Та аз дори не съм намокрен.

И между капчиците гъжд
по вълнолома преминавам -
подскачаш,
смешен,
грешен
мъж -
с нелепи слънчеви представи.

Под сянката на олигархията

“Оле, затвори очички!..”
Този блясък е опасен.
Фарс е:
олигарсите
търгуват
със страха на масите.
А нищожен процент
от нас са.



ВАСИЛ ЗЛАТАРЕВ е
роген на 18 март 1934 г.
в София. Завършил е
българска филология в
СУ “Св. Климент Охрид-
ски”. Работил е като ре-
дактор в Българското
национално радио, бил е
директор и сценарист в
студия “Екран” на
Българската национал-
на телевизия; редактор,
сценарист и режисьор в
СНПДФ “Време” на
Българската кинемато-
графия; редактор в кул-
турния отдел на сп. “София”; журналист на
свободна практика. Автор е на стихосбирки-
те “Единак”, “Келнер, сметката”, “Пазарът”,
“Вик от пещерата”, “Ще чакам”, “Събужда-
не”, “Деца на Хаоса”, “Синята тетрадка”,
“Сто сонета - ескизи от нещата на Живота”
и др., както и на два тома избрана лирика и но-
вата му стихосбирка “Ветровито време”.
Член е на Съюза на българските писатели.

Не струват
пукнат цент.

О л и г а р с и.

Алчна и лепкава,
хлъзгава маса.
Коктейл от политици
и мутри
за всичко:

за бизнес измами;
за кървави драми;
за старци обрани;
за бирени мишковци;
кичозни Шамари,
които
със светли икони се гаврят,
за чалга парцали,
за нагли педали...

Измамни герои на Хичкок.

Бившите пари
са вече от класа -
с еднакви прически,
с еднакви песни.
С еднакви джипове.
Бронирани каси.

Ние сме лесни -
винаги бесни
във всички протести -
но безплодно отнесени.
Щом “Лъва на метро”
се прозине,
току-виж сме заминали
в най-различни посоки.
Или тука, в кошарата,
като овци токуваме,
със протрити копита,
със продънени токове.

А тия,
гето раздаваха шутове
по митингите,
без окоито им гори и за миг
да мигне,
се оказаха продажни персони.
Но и днес са
във върховната власт на закона.

И крачат ли крачат
“избрани”, любими водачи...
да ти се доплаче.

Гарвана грачи,
кучето влачи...
Така че, обаче...

Те са “хайлайфа” в комфортните молове,
с ненаситен апетит към околните.
Те са мутантите - модни и печени,
в силиконови гащи облечени.

...Мечка у съседите играе.
Ние си играем на жмичка.
И все ни се пада да жмим.
Вече заграбиха всичко...

Няма наглост другаде такава.
И директно зомбирани хора,
които крещят по площадите.
Те не знаят дори колко страдат.

Никъде няма такава държава.
Време е да пуснем малко дим.
И отново да се преброим.

...Иж, миш, ти жмиш.
Оле, отвори очички.



Писано е да се знае

Борислав Геронтиев с книга за родния си край с „предвъзрожденско усещане за отечество“



Тодор
КОРЮЕВ



В едно интервю писателят Борислав Геронтиев заявява, че някой ден ще се върне в родното си село Градище. И ето, че се връща, вярно не се е преселил там, прави повратките метафорично - с книга, изобразяваща житейски истории и съдби човешки от родния му край. Книгата е наречена „Село без черква“, тя е на издателство „Захарий Стоянов“. На черковното място в неговото село вместо черква е построена пивница, та сега градищени могат

да коментират на чашка, че тях не ги бият градушки, щото реговно посещават черковното място и се комкат, а другите села Бог ги наказва, тъй като черковните места им са запустели. В изящно избаяните сладкостни споменни импресии и есета Геронтиев доказва, че се е събудила детската душа, в която предците му са въградили „предвъзрожденското усещане за отечество“, както го определя Иван Хаджийски. Знаем неговото почтително, дори клетвено отношение към родината и рода, към езика, културата и традициите, към вярата и българската идентичност от неговите проникновени художествени изследвания на народната песен, а и от поезията му.

А сега свидният рогов спомен прескача до ябълките - малки и спаружени, все тъй дъхави и сладки, но непременно тия, дето се раждат в бабиното му село Кръвеник, до трогателната носталгия на тракийския бежанец, чийто корен не се прихваща другаде, до конете като змейове на Геронти Кънев, чийто баща е убит на фронта и погребват само неговата греха в селото, до дядо му, зарязал млада булка и отишъл в Америка, където се научил да пие и да пуши, до свако му Първо, 35 години църковен настоятел, който намразил поповете - нито ги слуша, нито им вярва, до Стойко Каймак - пеещия човек, това може да прави само вътрешно свободния човек, до Иван Божанов, и той „като повечето хора от селото, нито богат, нито беден, нито само добър, нито само лош, нито толкова набожен, нито съвсем анархист...“

За „завръщането“ на Геронтиев на село не е издигната триумфална арка, всичко е по-просто и по-истинско - сякаш природата го очаква, приветстват го птиците с цвърченето си, разговорят с кукувицата, тя казва нещо, той - друго, пак тя, пак той; събуждат се звуци и шумове, заселени в писателя през дните на детството, пробужда се жалостта по всичко вече изчезнало - изворите по закътани места, дългите каменни чешми с метални чучури, хлопките на стагата и провлачените овчарски напеви... Всичко това е събудено в съкровено-лирично встъпление „Повратки“. Истински словесни бисери са „Един есенен следобед“, „Дядо плаче“, „Баба пита“, „Този пеещ човек“, „Мъж“, „Моят чичо, даскала“, „Ти много-много не питай“, „Ела, че ми трябваш“ и др. Четеш този уж наниз от думи, а всяка се е наместила в своя полог и имаш чувството, че покрай теб ромони поток или че слушаш песен, изпят от едно гърло на един дъх. Борислав Геронтиев осмисля чутото и видяното в „народния живот“ (любимото понятие на поета Андрей Андреев) и ни го предава душевно изтънчено, дори тогава, когато развързва възела на разказването с афоризъм или анекдот, за да се докоснем до мъдростта на селския човек. Така



възкресява образите на съселаните си - предци и днешни, чудати и чепати люде, местни антики, несретници и голтаци, чешити в панталони и поли, за да ни убеди, че доброто и лошотията си живеят в човека и може би, когато погледнем човека с добри очи, виждаме в него доброто.

Поетът и белетристът Геронтиев в съюз с народопсихолога у него Геронтиев назърват в народната душа, описвайки „Прости радости“ (празниците с традициите и песните), „Живи и мъртви“ (погребалните обичаи с оплаквачки, с прокуби и клетви), „Войната, европейската“ (отражението на войната в бита и фолклора на селото). Още няколко акцента има в тая необикновена книга - като разказа за Кемениджи Георги, тракториста, „дето с една гадулка, дайла, дайла, воду цяла сватба“, и „на един човек е свирил и на цяло село“.

Другият връх в книгата е публицистичното съчинение „Турците“ (писано и дописано от автора няколко пъти заради менливостта на съби-

тията). То респектира с историческата осведоменост и аргументираност за асимилаторската политика на Османска Турция, показана с познаване на изворите, а така също и с позоваването на песенното творчество („извадени песни“ от неговото родно село за потурчването, дори и турските). Борислав Геронтиев бръква и там, където повечето не смеят да пипат - в манталитета на човека с две родини, едната - родината майка, другата - родината мащеха. Отдавна не бях чел толкова истински, точни, непресторени, справедливи думи за взаимоотношенията българо-турци. Четем: „Тези от нашите турци, които се бяха докопали до властта в селото, които крепяха властта, олицетворяваха властта, къляха се във властта, щом се задгеше изселване, първи се изселваха.“ Или на друго място: „до второ пришествие мога да ви разказвам приказки как в мир и сговор живеяха българи и турци. Но това ще бъдат битови народни приказки. Във бита, във всекидневие то отношение са нормални, ако не ги лъхне отровният дъх на политиката. И трябва да се прави разлика между жанровете. Едно са реалните случки от бита, друго е политическата пропаганда. Едно са работливите и отрудени турци от моето село, друго са турците политици. И там, където достигат политическите ламтежи, битовият сговор изчезва. И никак не се изненадах, когато настъпи време всички турци да хукнат към Турция. Не се изненадах и от повода - някой реши да прави турците българи.“ Това не означава, че Геронтиев подкрепя възродителния процес. Цитира кмета Петър Крумов: „Пияни ли го взеха това решение?“ „А написаното от мен е писано да се знае!“ - завършва авторът.

Втората част на книгата е отредена на историята на село Градище. Тук вече поетът, белетристът, есеистът, народопсихологът Геронтиев навлича сетрето на краеведа - освен безименни летописци на миналото, авторът представя и няколко описания на станали събития и исторически дати в селото, както и житотописи на Минко Христов Минков и Радко Николов Радков. Това са записки, завещани на деца, внуци и правнуци, изповед и документ в едно, „писано да се знае“.

Стихотворението



ГЕОРГИ СТОЯНОВ е роден в град Москва на 27 юли 1936 г. Режисьор и сценарист, заслужил артист. В периода 1961 – 1963 г. учи в Париж кинорежисура и режисура на монтажа в Института за висше кинематографическо изкуство.

Автор на редица документални и игрални филми като режисьор и сценарист. Член на Съюза на българските филмови дейци. Носител на редица международни награди. От 1986 до 1990 г. е кандидат-член на ЦК на БКП. Народен представител в 9-ото Народно събрание.

На изгрев слънце

Надникналото слънце -
къпе в светлина
притихнало легло.
Разделя сутринта с нощта
и в паяжината на съня
просветват капки
на несбъднати желания:
усмивки на жадуван ден.
Бъди благословен -
мигът на новото пробуждане в магия,
наречено живот
и моето здрависване
с природата...
„Аз пак съм тук.“
Гласът ми пак лети
със ято от мечти,
където аз и ти
ще прекосим простора на вселена.
Туптенето на вярното сърце,
диханието на душевен трепет
и чисти думи, през възторг от рими,
пътуват в цъфналата пролет:
Нас пак ни има,
с кокичето от нежност в свят огромен!
И слънчев изгрев, поздрав всекидневен -
люлее музика родена от безкрая...
Това в далечното дали пък не е рая?

(Вместо превод - вариация на руски)

Солнце в гости

Сквозь проем окна,
заглянуло солнце (вроде ненадолго):
- Можно к вам на час? Вспокоились
птицы, да и мне не спится.
Белый свет струится слезами из глаз...
- Что с тобой случилось? Жуткие кошмары?
Или ночь безлунная, или сон не в лаг?
- Я ночей не знаю, свет не выключаю.
Вот и призадумалось: ночевать у вас.
Там за печкой темень, есть и занавеска.
Затаю дыхание и закрою глаз.
Повернусь спиной, мне не в первый раз,
бурями магнитными, как полый укроюсь:
и прогул устрою - скромно галактический.
- Успокойся, малость. Это все усталость:
крохоть передышки - и готов как штык.
Не поймет вселенная, загрузит природа.
С перепугу грянет кавардак космический.
Квантовая физика тоже не простит.
И пойдут повсюду взрывы мировые.
Жизнь без гравитации, без порядка - мир.
- Нам угла не жалко, только без окурков.
Если кто узнает - первыми горим!

Писателят Стоян Бойчев - свидетел на десетилетията

Той не страни от теми, недолюбвани днес, а болката за България е винаги с него

Пенчо ЧЕРНАЕВ



Рядко щастие е в началото на жизнения си път да срещнеш творец като Емилиян Станев и той да ти каже: "Пиши... Ти можеш!"

Такъв късмет е извадил Стоян Бойчев навремето и окуражен, оправдава напълно по-късно и очакванията, и надеждите на своя велик земляк.

Основателно вече 90-годишният писател е в челната десетка на най-добрите съвременни български белегистри и романисти. Удоволствие е да четеш неговата проза! Всичките му книги са знакови - мащабни пана за цели периоди от нашата история. И "Пазач на наблюдателница", и "Звънрят", и "Отровно биле, омайно", и "Златното ведро"... Последната друг бележит майстор на перото - Никола Радев, ще нареди между десетте най-добри български романи в българската литература през последните трийсет години. Не можем нищо да добавим, освен да се присъединим към тази категорична оценка, да я подкрепим и препотвърдим.

Стоян Бойчев отбелязва своя 90-годишен юбилей с нова книга - "Дъхът на земята". Тя носи най-добрите черти от досегашното му творчество и свидетелства за бистрата му памет, неизтощимо въображение и писателски умения.

Подзаглавието е Биографични очерци. В тях разказва за детските години и юношеското съзряване, за майка и баща, за вуйчовци и лели, за прабаби и прадедовци, но зад техните съдби и преживявания възкръсва цял един отколен и неотдавнашен свят. Читателят съприживява жестокостта на отишлия си ХХ век - "свиреп, безчовечен, наседнал от кръв и омраза", както и по-новите дни на "свиреп, вълчо, безчовечно натрупване на капитали".

За детството, детските видения и крилати мечти, за социалните му уроци, за аеропланите в небето и нравките в тревата, за вечно угриженото лице на майката и за гордостта от про-

фесионалните умения на бащата - ковач, за първото съприкосновение с широкия свят и с природата, за първата книга и първата любов, за още много първи неща в живота писателят разказва с лиризм, топлота и обич, с носталгия за някогашните чисти нрави. Това са направо златни страници, поели не само детските трепети, но и изживяванията на предците. Четат се нерядко със спазъм в гърлото. Авторът върви по пътеките на детството, по "наслаждането" време, със сладка тъга по някогашните мечти гури триангулациите точки на своя живот, осмисля преживяното, търси днешните уроци. Удивляваш се на някогашната зорка наблюдателност на момчето и на свежата памет на писателя днес. И уж са отделни биографични очерци, а всичко е свързано, сплавено в органично цяло.

"Трудно ми е да преценя, изповядва той, кое в спомените ми преобладава - доброто, хубавото или грозното, лошото. Всичко е така смесено, но хубавото е винаги в повечето."

Живял по волята на съдбата в три различни обществено-политически системи - капиталистическата до 9 септември 1944 г., социалистическата и в "прехода" към "модерен" капитализъм, Стоян Бойчев става свидетел на тези времена и един от техните художествени летописци. Спомените му действително са лични, но както в капката вода се оглежда небето, тъй в тях се отразяват отминалите десетилетия.

В светлата му проза има нещо йовковско - в отношението към хората, към природата, в обичта към земята. Страниците му носят някаква хубава, мека, като че люлчена атмосфера.

Социално отзивчив и социално ангажиран автор, Стоян Бойчев в цялото си творчество таи непомерна любов към обикновените хора, които тихо и безшумно вършат "земните си дела". Това са именно и неговите герои, в чийто делник, по собствените му думи, вижда и открива значимото, възвишеното, та и героичното. Голям е пиететът му към кристално чистите и неподкупни люде, които с делата и с примера си

тласкат света към по-добро.

Във всичките произведения на автора наред с хората има още един основен герой - природата. Той не е неин наблюдател, а неин син, тя е част от него, от вътрешния му мир. Затова природните му картини са живи, подвижни, изразителни... Ето как описва развигляването: "...изведнъж те обзема неземна лекота и виждаш в сини небеса, изписани като с пастелни боички, ивички дим от комините, толкова нежни, че ти се струват недействителни, ако не е дъхът на обгорял, церов дънер; и по-нататък - сведената от кит и скреж истинска гора, бяла, бяла, та синя, но ето че и тя поруменява, плисната от полегащите лъчи на слънцето, заблестява със златото си."

Великата си любов към Балкана писателят изповядва и обяснява: "В Балкана българската същност е вкоренена трайно, непокачително - веднъж и завинаги."

Езикът на автора е гъст, сочен, сладък, живописен и пластичен. Думите му притежават всичко - и цвят, и мирис, и обемност, и дълбочина... Той сам неуморно се грижи за тяхната чистота, свежест и точност.

Писателят е умел портретист - пестелив на думи и епитети, но пределно изобразителен и точен. Ето го ханджията дядо Манчо - "висок, изправен като свещ, беломустакат старец". Повече нищо не е нужно.

Или гъдуларя дядо Васил Груека - "живото украшение на кръчмата" - "пее, когато му се пее и каквото му се пее".

Или учителя Юрган Грънчаров, наредил пчели по разголените си гърди, за да лекува с тяхната отрова ревматизма, хванат в калните окопи на Чатаалджа.

И т. н., и т. н.

Тъй лаконично са щрихириани и образите на ген. Гурко, на окръжния секретар в Перник Андреев, "митичния" Емилиян Станев, книжаря Иван Аврамов, поета Борис Христов, литературния критик Стоян Каролев, професорите Саръилиев и Гановски... Така са обрисувани, че ни стават свои, близки, сякаш сме другарували с тях.

Ще трябва да допълня, че писателят е чудесен майстор на детайла (не на подробностите избоб-



що, а на красноречивия, характеризиращ детайл): жените, заровили "боси и силни крака" в земята; калпак с омазнен от пот ръбове; птичи профил; чист старец, от грехите му идеше дъх на орехова шума, и пр.

Голяма част от спомените на разказвача заемат войните - от Руско-турската, та до гвет световни, видени през детските очи или през погледа на баби и дядовци - участвали в тях. Писателят говори за "много-страдална България, разстрелвана, изстребвана от тежки оръдия, горена с оженпръскачки, задушавана с хлор, гладна и оголяла, покрусена". "Пиша тези редове с болка" - изповядва той. - Измъчва го тревогата за безработните, жадни за работна хора, за изоставената земя, където са се настанили пиреят, лугачката и магарешкият бодил.

Стоян Бойчев е писател гражданин, наследник на своите предходници земляци Стоян Михайловски и П. Ю. Тодоров; болката за Татковината, за България е винаги с него.

Авторът не се бои и не страни от теми, недолюбвани и отхвърляни днес. Като очевидец той разказва за германските

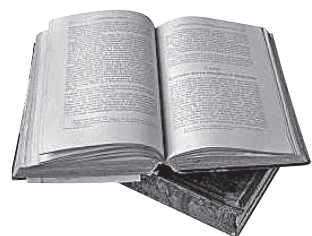
войници у нас, за интернираните в Елена еврейски семейства, за посрещането на партизаните и братушките в Търново, за любовта на народа ни към Русия, за вековечното очакване на човека за по-хубав и светъл свят. Цялото обемно, съдържателно и художествено-стойностно творчество на Стоян Бойчев в последна сметка е за България и нейните хора. То на тях и принадлежи.

С увереност знам, че 90-годишният автор не е жаген тепърва за почете и слава, не желае да бъде изтигосван на първия ред на разни тържествени събрания и в президиуми. За него е важно стореното, направеното, написаното. Ето репликата му: "Каквото сме могли, направили сме."

Ще допълня само, че творчеството му е темелно-приносно за новата българска литература, негово заветно послание към бъдните поколения.

В нашия, Еленския край, до стублите с пивка, изворна вода обикновено има надпис: "Пий и благодослови!". Моята перифраза на този прекрасен израз е: "Прочети и благодари!"





Лавица

“ГЛОБАЛНИ НЕДОВОЛСТВА” от Ноам Чомски издава “Бард”. В завладяваща нова серия интервюта Чомски идентифицира “сухите подпалки” на недоволството по света, които биха могли скоро да пламнат. Дванадесетте интервюта в “Глобални недоволства” разглеждат последните процеси по света: раждането на ИДИЛ, обхвата на държавното наблюдение, нарастващия гняв заради икономическото неравенство, конфликтите в Средния изток и президентството на Доналд Тръмп. В лични спомени за детството си във Филаделфия Чомски описва собствения си интелектуален път и развитието на безкомпромисната си позиция като водещ интелектуалец дисидент на Америка.

НОАМ ЧОМСКИ

ГЛОБАЛНИ НЕДОВОЛСТВА

В завладяваща нова серия интервюта Ноам Чомски идентифицира “сухите подпалки” на недоволството по света, които биха могли скоро да пламнат.

“БИТИЕТО” от Владимир Зарев в ново издание публикува “Хермес”. Романовата трилогия “Битието”, “Изходът”, “Законът” е вълнуваща сага, в която се разказват житейските преживявания, възторзите и паденията на тръгналия от Видин род Вълчеви. По нея е заснет епичният сериал “Дървото на живота”. Действието в първата книга започва в далечната 1890 г. и проследява драматичните събития от следосвобожденската епоха през Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война до 9 септември 1944 г. Авторът сложно и талантливо преплита личните светове и истории на един род със съдбовните и мъчителни обрати в историята на България.

Владимир Зарев

БИТИЕТО

Роман

В трилогията “Битието, изходът, законът” Владимир Зарев разказва за живота на един род.

“КОТАРАКЪТ ФРАНТ И ЗАГАДЪЧНИЯТ ОСТРОВ” от Иван Раденков издава “Ентусиаст”. Най-новото заглавие в колекцията с издания за деца на издателството проследява историята на група чудаци, които преодоляват различията си, за да постигнат обща цел - да разгадаят мистериите на тайнствения остров и да освободят неговите обитатели. Освен увлекателен разказ за далечни пътешествия и вълнуващи приключения, книгата съдържа авторските илюстрации от проф. Виктор Паунов и диск с 14 детски песни и техните инструментали. Музиката е написана от група “Неутрино Рейс” и е изпълнена от Вокално-театралната формация “Врабчета” и Иван Раденков.

Иван Раденков

КОТАРАКЪТ ФРАНТ И ЗАГАДЪЧНИЯТ ОСТРОВ

Илюстрирано издание

“БРАЧНИЯТ ПАКТ” от Мишел Ричмънд издава “Изток-Запад”. Тя разказва историята на семейство, което се присъединява към таен и загадъчен клуб, известен като Пакта. Той цели да запази брака безоблачен и непотърсен, но на висока цена. Алис и Джейк са млади, влюбени, успешни. Той - терапевт, а тя - адвокатка. Алис кани на сватбата свой много важен клиент. Пактът е загадъчното име на кутията, която получават в приказния сватбен ден като подарък от него. Целите на Пакта изглеждат съвсем прости: да бди над щастието на членовете си и да пази брака им. Младженците мислят, че са част от забавна игра и нямат представа, че ще бъдат наказвани за нарушаването на правилата...

МИШЕЛ РИЧМЪНД

БРАЧНИЯТ ПАКТ

Венсан Винел:

Никога не е прекалено късно!

Истинската история на един талант с български произход представя „Да излезеш от сянката”

Преди 20 години младото френско семейство осиновява двегодишно българско дете дом за деца, лишени от родителски грижи. Детето е полусляпо, затова пък е надарено с абсолютен слух и започва да пее далеч преди да проговори. На 6 години приелият новото си име Венсан Винел вече свири на пиано, композира песнички и е способен да възпроизведе - да изпее или изсвири, всяка мелодия и всеки акорд. На 17 години започва да свири на пианата по парижките гари до момента, когато, три години по-късно го поканват да се яви на прослушване за предаването “The Voice - Най-хубавият глас на Франция”. Към края на състезанието, на което предизвиква истинска, нечувана сензация, а интернет публиката с възхищение и любов му отрежда първото място, Венсан написва книгата “Да излезеш от сянката”. В нея запознава искрено, неприкрито, с хумор, с младежки жар и език със своето необикновено музикално приключение. Класира се трети и това е само неоспоримото начало на една оче-



видно огромна музикална кариера на певец, пианист и композитор. В книгата си “Да излезеш от сянката” (изд. “Колибри” в превод на Росица Ташева) Венсан разказва как всичко това му се е случило, като започва от детст-

вото си и стига до момента малко преди окончателното класиране, когато самият той не знае кой ще е големият победител. Но освен интригуващото повествование Венсан отправя и едно послание. Ето какво гласи то:

“С цялата си възможна убедителност ще кажа на всички, които се смятат за твърде ниски, твърде дебели, твърде грозни - спрете да се самосъжалявате! Не, не сте такива, каквито сте се надявали да бъдете, но ако все пак притежавате някакво предимство, някаква дарба, не я изпускайте! Това, че куцате или че не сте горди със стореното досега, не означава, че е прекалено късно. Никога не е прекалено късно!” В деня след последния концерт на живо кривата на туитовите се покачва стремглаво, още докато Венсан пее, а после на право излита нагоре. И това не продължава само по време на предаването - през целия уикенд излизат по две хиляди и четиристотин туита в минута. В историята на френския “The Voice” това е уникално събитие.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Автобиография

НАЙ-ВЕСЕЛИТЕ ИСТОРИИ ОТ ЖИВОТА НА ГЕОРГИ МАМАЛЕВ

След десет години на екран с “Клуб НЛО” и десетки роли във филми и спектакли Георги Мамалев има какво да разкаже. Дори най-големите му фенове не са чували забавните истории зад кадър, в които участват Георги Калоянчев, Георги Парцалев, Тодор Колев, Константин Коцев, Велко Кънев, Павел Попандов, Стефан Данаилов, Антон Радичев и много други обичани артисти. В “Усмихни се, човече!” (изд. “Книгомания”) Мамалев споделя и весели случки от детството си, от училището, от казармата, дори от семейната кухня. Читателите ще научат как преди да се наложи като актьор, е бил метеоролог и главен градинар. А също кой бивш министър му е правил гипсов бюст, как е партнирал на мечка, лъв и две магарета... Следват още много филми, спектакли, шоу програми и житейски перипетии, които Георги Мамалев за пръв път споделя със своите почитатели. Книгата е написана в съавторство с Весел Цанков и излиза в популярната поредица “Любимци на публиката”. Усмивка - това е думата, която свързваме най-често с Жоро Мамалев. Зърнем ли го, тя неизбежно се появява на лицата ни. Откакто петгодишен играе в спектакъл под режисурата на дядо си Георги, той не спира да радва публиката. Познаваме го като Гошо от “Оркестър без име”, капитан Мортимър от “Последни желания”, принц Алфонсо от “Тринайсетата годеница на принца”, Керкелезов от “Господин за един ден”, злия маг от “Патилата на Спас и Нели” и още, и още... Независимо дали разиграва скеч в селско читалище, дали прави телевизионно шоу или участва в Шекспирова пиеса, той винаги приковава вниманието. А популярността му потвърждава още веднъж, че смехът наистина е сериозно занимание. Георги Мамалев е роден в село Мамарчево. Родителите му го изпращат да учи в Механотехникума в Ямбол, но възможността България да се сдобие с най-смешния техник в света е пропиляна - организъмът му категорично отхвърля задачите за басейни и тайните на механиката. За киното го откриват режисьорите Христо Писков и Ирина Акташева - още докато кандидатства в Театралната академия. Мамалев е приет в класа на Апостол Карамитев, но съдбата определя за негов учител Енчо Халачев. След дипломирането младият актьор е изпратен в Народния театър, после идват щастливите срещи с Тодор Колев, формация “Иръпшните”, култовия “Оркестър без име”, още

филми и пиеси, “Клуб НЛО” и... първата книга. Дали това е класическа автобиография? Ето какво казва самият актьор в предговора: “...Аз нямам литературни претенции; тази книга не е нито роман за моя живот и творчество, нито хронология на срещите ми с велики хора. Просто искам да ви разкажа истории, случили се зад кадър, извън сцената - на местата, където публиката не може да надникне. Те не са заснети, не са и изиграни - истински са. За мен няма по-голяма радост от това непознат да ме погледне и да се усмихне. Ами че това е истинска благо-

дат! Затова искам да ви разкажа тези истории. И ако в процеса на четенето на вашето лице се появи усмивка, знайте - онова, което съм искал най-много, се е случило.” А то всъщност е неизбежно - може ли човек да остане сериозен, докато един от най-даровитите български комици описва защо свързва първата училищна любов с бой и кифлички, как е избегнал бащините шамари след бягство от уроците по акордеон, къде е събрал при първото си кандидатстване в Театралната академия, колко старателно е танцувал балет, облечен в анцуг... От кого ли е наследил находчивостта и комедийния талант? И отговорът на този въпрос е скрит между редовете на книгата. Няма как да го пропуснете, защото в “Усмихни се, човече!” липсват единствено скучни пасажии за прескачане; томчето е богато илюстрирано и се чете като сборник с анекдоти от първата до последната дума, отбелязват издателите.





Художественият свят на Найден Петков

100 години от рождението на известния творец

среща с изкуството на Петков, независимо в коя област - живопис, графика или кино, той остава в границите на реалността, като непрекъснато се опитва да я направи по-въздушна.

Сега са показани голяма част от творбите му - притежание на галерии, на публични и частни колекции, правени през различни периоди. Той е от малкото художници, чието творчество представлява напълно автономен свят. Времето, процесите и модите в изкуството сякаш минават незабелязано покрай него: той не е докоснат от естетиката на 50-те, нито от бурните процеси през 60-те, не "проговаря" на асоциативно-метафоричния език от 70-те, няма

необходимост и от премисляне на пластичността през 80-те години. Той има своя път, който до самия край през 1989 г. следва.

Найден Петков е роден на 16 май 1918 г. в с. Джурово, Софийска област. Завършил е живопис в Художествената академия в София, в класа на проф. Никола Ганушев. През 1944 г. участва в Отечествената война. Първото си отличие печели с платното "Боят при Ниш" (1946), наградено от Министерството на отбраната. Художник-постановчик е на игралните филми "Неспокоен път" (1955), "Гераците" (1958), "Непримиримите" (1964). Заема длъжността ректор на Художествената академия от 1985 до

1987 г.; посмъртно е удостоен със званието доктор хонорис кауза на академията. Умира на 2 декември 1989 г. в София.

"...като гледам картините му, имам усещането, че те са родени в мигове на душевен порив, че са създадени не само от багри, но и от звуци. В тях откривам пречистен от душата на художника свят, какъвто съм виждал само пролет, при резитбата на лозята, когато земята и небето се оглеждат в избликналите сълзи по ластарите, посочва писателят Иван Давидков.

Изложбата ще продължи до 30 май в Галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж IV.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Особеност на художника Найден Петков, за която почти не се сещаме, дотолкова сме я възприели като нещо естествено, е, че той притежава "редкия талант да бъде едновременно

понятен и артистичен". Това определение, направено навремето от друг художник, има смисъла на най-искрено признание и силата да бъде актуално дори след много години. При всяка изложба, при всяка

Паметна изложба за Георги Трифонов

"По грешките ще ме познаеш, време..." е третата поред изложба, посветена на 70-годишнината на художника и поета Георги Трифонов (1973-1989) (придирителите, открити в края на 2017 г., са с живопис и графика от частни колекции на Васко Жеков, Вежди Рашидов, д-р Кольо Бянов).

В експозицията са представени живописни творби, създадени в периода 1973-1989 г. - времето, през което Георги Трифонов се появява в българския художествен живот и бързо спечелва име на един от най-интересните и характерни съвременни художници. Повечето от представените платна са големи и сложни, наситени с фигури композиции, документиращи съвършеното владение на класическия рисунък, послужило като отправна точка за гротеската и абстрактност-

та в по-късните произведения на автора. Изображенията включват близки и далечни планове, които сами по себе си са отделни композиции; портретите на съвременници или исторически личности също са решени като многопластови композиции; колоритът е далеч от "смрачаването" и късните трагични тонове; изгубеният рай са спомените за светлото детство на село. Вярата, че родното село и българската земя са закъсваща на българския характер, проличава и в знаковия за творчеството на художника диптих български иконостас (едната му част е на плаката на изложбата) - българският Христос е селянинът, разпнат на забитото в опожарената му земя рало.

Изложбата продължава до 30 май в Галерията на СБХ, ул. "Шипка" 6, етаж I.



Дебют на Теодора Величкова-Теа в „Българи“

Реставраторка зарадва колекционери и ценители с актова живопис, след като 5 години от живота си е посветила на рисуването. Теодора Величкова-Теа, която е завършила Националната художествена академия със специалност реставрация, представи пред софийска публика широкоформатни творби, изобразяващи голи тела. Дамата, която

задържа вниманието на критици и почитатели, е горда с факта, че много известни българи, сред които и Слави Трифонов, са почитатели и притежатели на нейни произведения. Картините на младата реставраторка, която е концентрирала творческия си заряд в провокативен модернизъм, може да се разгледат в галерия "Българи", бул. "Ал. Дондуков" 73.



ИЗБРАНА ЖИВОПИС НА РУМЕН ЛАПТЕВ



Събитието представя избрана част от живописа на Румен Лаптев. Изложбата е организирана от всички, които го обичаха, за неговия 60-годишен юбилей. Разнообразен и колоритен, Румен Лаптев (1957-2013) остави спомен, който продължава да сплотява. Изложбата ще продължи до 25 май в галерия-книжарница "София прес", ул. "Славянска" 29.

Румен Лаптев е роден на 20 май 1957 г. в София. Завършва Художествената гимназия и НХА в столицата, в класа

по живопис на проф. Михайлов. От 1989 г. е член на СБХ. От 1995 г. работи като хоноруван, а от 2003 г. като редовен преподавател по живопис и рисуване в Нов български университет. Има участия в общи изложби и пленери в страната и чужбина. Негови творби са собственост на Националната галерия, градските галерии в Пловдив, Сливен, Търговище, Габрово, Смолян, Троян, Созопол, както и на частни колекции в България, Германия, Португалия, САЩ, Кувейт, Италия, Франция.

„BG Vintage” възвръща българската музика

Първото събитие от новата инициатива на Вера Шандел и Михаил Йосифов е на 23 май в Сити марк арт център



Вера Шандел

Популярната изпълнителка от триото „Сентиментъл суингърс” Вера Шандел и един от най-добрите български музиканти Михаил Йосифов

Мишо Йосифов



фов започват съвместния си проект „BG Vintage” с концерт-спектакъл на 23 май от 19.30 ч. в Сити марк арт център. Начинанието има за цел да възроди красотата на българската музика, създадена в периода 30-те-90-те години на XX век, по нов и модерен начин и да я обогати със специално композирана авторска музика, в стилистиката на винтидж културата.

Проектът е съвременното и елегантно лице на българската музика, здраво стъпило на най-добрите музикални примери от миналото. Това е музикален продукт с високо качество, който обединява минало, настояще и бъдеще и свързва няколко поколения професионални музиканти (утвърдени и съвсем млади, тепърва изгряващи) и публика от различни поколения - благодарение на репертоара си, достъпен и атрактивен както

за млади, така и за по-възрастни, посяняват авторите.

Това е и естествената последваща творческа и професионална стъпка за екипа на проекта - Михаил Йосифов, Вера Шандел и Елисавета Петрушева, които от години работят за популяризирането на красивата музика и на винтидж културата в България. Това са хората, които стоят зад създаването и развитието на първото вокално женско суинг трио у нас - „Сентиментъл суингърс”, зад концерта „Суингирай България” в Салона на изкуствата през 2012 г., зад големия концерт-спектакъл „Life Is An Eternal Swing” в зала 1 на НДК по време на „Киномания 2015” и зад поредица от интимни и по-мощни срещи на българската публика с музиката от златните години на суинга.

На 23 май на сцената ще се качат изключително талантлив млади музиканти, чиято енергия завладява сивата - Велека Цанкова, Ганиела Ганева, Ицо Любенов (вокали), Момчил Косев (вокал и китара), Иван Йорданов (саксофон), Исак Бенбасат (пиано), Светлин Стайков (бас), Виктор Викторов (барабани). До тях ще стане небезизвестният тромбонист Велислав Стоянов и Михаил Йосифов (тромпет и диригент).

Билети за спектакъла на цени от 15, 18, 20 и 23 лева може да бъдат купени на касата на Сити марк арт център, бул. „Янко Сакъзов” 30, с чието съдействие се осъществява събитието, информира Мила Панайотова.

ПРОЛЕТЕН ОПЕРЕТЕН БАЛ НА МУЗИКАЛНИЯ ТЕАТЪР В НДК

След изключителния успех на двата Новогодишни оперетни бала в НДК Музикалният театър подготвя за любителите на оперетата и музиката и свое пролетно издание.

Първият Пролетен оперетен бал ще се състои на 20 май от 19 ч. в зала 1 на НДК. Това ще е един нетрадиционен бал, в който наред с вечните оперетни шедеври и виенския валс ще прозвучат испанско фламенко, гръцко сиртаки, руски казачок и екзотичните персийски ритми. Публиката ще присъства на пъстра пролетна феерия от музика и танци от различни кътчета на света.

Зад авторското осъществяване на концерта спектакъл заставя екипът, който стои и зад успешната постановка на „Българи от старо време”. Режисьор на Пролетния оперетен бал е Александър Мутафчийски, диригент Юли Дамянов, сценограф Иван Савов, хорео-

графията е поверена на Татяна Янева.

„Пролетният оперетен бал е нова идея на Музикалния театър, която се надяваме да има също толкова голям успех, както двете издания на Новогодишния оперетен бал, казва режисьорът и солист Александър Мутафчийски. Като замисъл той ще е много различен и нестандартен, но също така празничен и бляскав. Програмата ще е пъстра, както пъстра и цветна е пролетта. Надяваме се Новогодишният и Пролетният оперетен бал на Музикалния театър в НДК да станат традиция и хората да ги очакват с интерес!”, добавя Мутафчийски.

Билетите на цени между 15 и 50 лева се продават на касите на Националния дворец на културата, както и на www.tickets.ndk.bg и в www.ticketportal.bg.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



АРЕНА ДИ ВЕРОНА КВАРТЕТ СВИРИ В „ПУЛСЪТ НА ЕВРОПА”



СНИМКА GERMI ART & ENTERTAINMENT

Прочутият Арена ди Верона квартет ще изнесе концерт на 28 май в зала „България”. В рамките на Българското председателство на Съвета на Европейския съюз Germi Art & Entertainment представя концерта „Пулсът на Европа”, в който ще чуем италианския квартет. Забележителните инструменталисти в него са Гюнтер Сантин, Винченцо Куаранта (цигулки), Лука Поца (виола) и Сара Аиролди (виолончело) - възпитаници на едни от най-престижните световни музикални училища и избрани за прочутия оркестър на Арена ди Верона. Талантливите артисти са майстори в музикалното тълкуване на репертоара на най-известните класически и романтични автори. А техният изискан, пъргав и иновативен стил е познат и любим в цял свят.

Квартетът се ражда през 2010 г. с амбициозна задача да пренесе на камерна сцена възшебната атмосфера от знаменития хилядолетен амфитеатър във Верона и адекватно да представи класическата цикличност и трагичност в романтичния жанр - пълната емоция на мелодрамата и страстните любовни истории в този стил. Арена ди Верона квартет активно концертира по цял свят както с

класически репертоар, така и с любопитни сътрудничества с популярни музиканти като сопрано певиците Джована Касола и Мария Хосе Сири, мецосопраното Елена Габури, тенорите Карло Вентре, баритона Масимо Кавалети и много други.

„Пулсът на Европа” на 28 май е под диригентството на Владимир Кираджиев (Австрия/България) и със специалното участие на австрийските музиканти Михаел Публич (пиано) и Рафаел Дженоер (ударни). Ще се изяви и Камерата Орфика на НБУ. Оркестърът, базиран във Виена и София, е формиран от виртуозния цигулар Марио Хосен през 2007 г., който събира около себе си млади артисти и лауреати на национални и международни награди. Камерата Орфика НБУ е свирил с изтъкнати световни солисти на концерти и турнета в цял свят. Записите на оркестъра включват творби на Бах, Вивалди, Джеминиани, Тартини, Моцарт, Менделсон, Шуман, Брук, Паганини, Чайковски и др.

Програмата на концерта включва творби на Джузепе Верди, Стефан Драгостинов и Михаел Публич. Билетите са на цени от 20 до 60 лв. и се продават в мрежата на Eventim, Tickets.bg и на касата на зала „България”.

Андрей Звягинцев снима руски сериал с „Paramount Television“

Режисьорът
пише сценария
заедно със
своя постоянен
съавтор
Олег Негин

Снимките на рускоезичния сериал на режисьора Андрей Звягинцев в партньорство с холивудската компания „Paramount Television“ ще бъдат осъществени в Москва, съобщава ТАСС, цитирайки продуцента Александър Роднянски, който обяви създаването на новата си компания „AR Content“. Нейната главна цел са инвестиции в търсенето на интересни идеи и материали и в разработката на сценарии.

Звягинцев ще напише сценария на съвременната психологическа драма заедно със своя постоянен съавтор



Олег Негин. Проектът ще стане първият в историята рускоезичен сериал, изцяло финансиран от най-голямата холивудска компания.

Ще търсим и развиваме не само истории, имащи отношение непосредствено към Русия, като сериала на Андрей Звягинцев, новия филм на

Кантемир Балагов или проектът въз основа на книгата „Черный русский“, но и филми, ориентирани, на първо място, към международна аудитория, като например историята с разпита на Саддам Хюсеин „Разпитът на президента“, информират от пресслужбата на Роднянски.

По неговите думи това, което обединява всички проекти, е, че е възможно заради тематиката или заради имената и таланта на своите автори те да прехвърлят границите и да станат част от глобалния, мултикултурен и мултиезиков контекст. Сериалът на Андрей Звягинцев за студията „Paramount“ и новият филм на Кантемир Балагов ще бъдат заснети на руски език, пълнометражният филм „Разпитът на президента“ - на английски и арабски, а проектът „Черный русский“ - на английски, руски, френски и турски език, разказва Роднянски.

Звягинцев (1964) е един от

силните гласове на съвременна Русия и макар че филмите му предизвикват сериозни вълнения, те са очаквани с трепет на всички авторитетни фестивални форуми по света, отбелязва Операция Кино. От 2003 г. до днес режисьорът е удостоен за своите творби „Завръщане“, „Изгнание“ и др. с престижни отличия в родната си и по света. Преди две години неговият „Левиатан“ беше номиниран за чуждестранен „Оскар“, а „Нелюбов“ му спечели наградата на журито в Кан, отличието за най-добър филм в Лондон, два приза на Европейските филмови награди, номинация за „Златен глобус“, още десетки отличия в цял свят и бе номиниран за „Оскар“ тази година. Творбата беше и един от акцентите в програмата на 22-рия „София филм фест“ през март т. г. Много международни кино-специалисти поставиха „Нелюбов“ в своите класации с най-добрите филми за 2017 г.

СВОБОДНА ЗОНА

Българско късо кино на летище София

Снимка „АРТ ФЕСТ“



ФилмГейт БГ е първата по рода си свободна зона за българско късометражно кино на летище София. Всички заминаващи от Терминал 2 пътници вече имат възможност да прекарат времето си преди извеждане към самолета в компанията на седмото изкуство.

На екраните на ФилмГейт БГ при изходи В1-В4 ги очакват вълнуващи истории, събрани в предизвикателната форма на късата лента. Програмният

блок е с продължителност от около час и обикновено включва три филма - игрален, анимационен и документален. Всички филми са с английски субтитри, а излъчването им продължава без прекъсване по време на оперативното време на летището.

Проектът се радва на изключително съдействие от страна на автори и продуценти и в резултат на това ще съумее да покаже едни от най-успешните български късометражни

филми, без да забравя дебютиращите млади автори с първи стъпки в киното.

ФилмГейт БГ има за цел да „срещне“ широката публика с произведения, които рядко намират своя път до обикновения зрител, и по този начин да провозира интерес, който да постави началото на една нова и по-многобройна аудитория за късото кино.

Това е проект на продуцентската компания „Менклипс“, който се реализира с фи-

нансовата подкрепа на „Културна програма за Българското председателство на Съвета на Европейския съюз 2018 г.“ на Националния фонд „Култура“ и в партньорство с летище София. Продължителността на инициативата е шест месеца и заключителната ѝ фаза е насрочена за септември. В момента се водят преговори за започването на проекта и на летище Пловдив, научи ДУМА от Светлана Даманова от прес офиса на „Арт фест“.

ПАНОРАМА

„Геният: Пикасо“ открива Седмицата на испанското и иберо-американското кино

Двадесет и петото юбилейно издание на Седмицата на испанското и иберо-американското кино ще бъде открито на 28 май от 19 ч. с първия епизод от хитовия сериал на „Нешънъл джиографик“ „Геният: Пикасо“ с Антонио Бандерас, в кино „Люмиер Лидл“ в НДК. Световната телевизионна поредица разкрива подробности от забележителния личен и творчески живот на най-прочутия и противоречив художник на XX век, създател на кубизма, и се излъчва всяка неделя от 21.55 ч. по „Нешънъл джиографик“. Откриващата прожекция се осъществява със съдействието на FOX Networks Group и ще бъде само с покани. Всеки желаещ да присъства може да си вземе пропуск от Институт „Сер-

вантес“ след 15 май, от понеделник до четвъртък между 9 и 18 ч., а в петък между 9 и 14 ч.

Ежегодната филмова кинопанорама ще мине

през София, Пловдив и Варна. Ще бъдат представени 13 творби на световни режисьори, по-голямата част от които ще бъдат излъчени за

първи път в България.

Тазгодишната селекция от испански и иберо-американски филми включва основно комедии - „Барът“, „Хартийки

във въздуха“, „Племето“, „На лагер“, биографичния „Скъпи посланико“, музикално-документалния „Произведено в Мексико“ и много други.

Кинофестивалът ще продължи до 3 юни в салоните на „Люмиер Лидл“ в НДК и „Г8“ в София, Лъки синема в Пловдив и Фестивалния и конгресен център във Варна. Билети за прожекциите на цени от 6 и 8 лв. може да бъдат купени на касите в кината.

Седмицата на испанското и иберо-американското кино се провежда под егидата на посолството на Кралство Испания, със съдействието на Институт „Сервантес“, Националния дворец на културата и на дипломатическите мисии на Аржентина, Бразилия, Колумбия, Еквадор и Мексико.



„Барът“ - реж. Алекс де ла Иглесия

а у нас петък,



13-и

Ако ще се вземат драконовски мерки, те трябва да бъдат наложени с желязна ръка:

✦ **Пълна забрана на алкохола и наркотиците, за да спрат веднъж завинаги вечните пазарлъци на пияни и дрогирани шофьори с катастрофи. Още при първи случай 5000 до 10 000 лева глоба, конфискуване на автомобила, отнемане на книжката завинаги, съд, затвор.**

✦ **Каращите без книжка - 5000 лева глоба, конфискуване на автомобила, 3 до 6 месеца общественополезен труд по пътищата на страната, в "Пирогов", на гробищата, в моргата, в крематориума.**

✦ **Причинилите катастрофа и избягали - затвор от 10 до 15 години. Причинили катастрофа с един или няколко убити и избягали от местопроизшествието - доживотен затвор, конфискуване на автомобила и заплащане на "кръвнина".**

✦ **Водачи, които участват в гонки по булеварди и шосета, водачи, които карат със 160, 200 и дори 260 км в час по магистрала, водачи, които карат в насрещното движение - конфискуване на автомобила, глоба от 5000 до 10 000 лева, отнемане на книжката завинаги, от 6 до 12 месеца общественополезен труд...**

И т. н., и т. н.

Пишман правници и баш специалисти по темата предвиждат ожесточаване на наказанията за причинени тежки катастрофи: при първи случай - еди-какви си, при втори случай - по-високи, при трети случай - още по-високи. Подиграха ги косвено в сатирично предаване по една от централните телевизии, като разказаха историята с изгорелия наскоро влак и обясниха, че БДЖ ще даде безплатни билети на пътниците, за да се качат на друг влак. "Понеже не са изгорели в този, да поправят "грешката"... в онзи!", осмяха ги водещият с черен хумор.

Така и в нашия случай: кой-то кара с 200 км в час в насрещното, който кара пиян, дрогиран, без книжка, участва в гонки или играе на "руска рулетка" (движение в насрещното без никаква видимост, по хълм), трябва да бъде спиран веднага, на мига, с желязна строгост, а не когато при втори или трети случай окъпе шосето в кръв! И това ще бъде кръвта на нищо неподозиращи, невинни хора.

Поради забраната им в Германия очаква се България, автоморгата на Европа, да бъде залята от немски дизелови коли втора употреба. И без това българите карат най-старите автомобили на континента: при



Зловещите, кървави щети от катастрофите по пътищата у нас вече достигат 1,4 милиарда лева годишно

ТРЕТА ПРИЧИНА ЗА НАЙ-МАСОВА СМЪРТ

Проучване на Световната здравна организация в 178 страни, където живеят 98% от населението на Земята, установява, че всяка година жертви при катастрофи на пътя са 1,2 млн. души, а 50 млн. са ранените! При това прогнозите са страшни - ако не бъдат взети светкавично драконовски мерки, буквално след две години, през 2020 г., се очаква увеличаване на катастрофите с 65 на сто! Така те се превръщат в трета причина за най-масова смърт в света - след инсултите и след СПИН-а. При 1,2 млн. убити и 50 млн. ранени материалните щети са 518 милиарда долара годишно!

средна възраст за Европейския съюз 10,7 години автомобилите у нас са на средна възраст 21 години! И за да получите представа: през 2016 г. в страната са регистрирани 26 000 нови коли и 266 000 - втора употреба. Още: от 4,3 млн. автомобили в края на 2017 г. 1,6 млн. са над 20-годишни.

Шампион е Люксембург - там се карат най-нови коли, средно на 6 години; следват Белгия - 7, Дания, Великобритания и Германия - 8, Франция - 9, Италия - 10, Испания - 11, Португалия и Финландия - 12. Всички други - Чехия, Гърция, Унгария, Румъния, Литва, Латвия, Полша, бавно вървят към нашите "рекорди" по овехтялост, но ние твърдо сме окупирани дъното и десетилетия не мърдаме оттам. Е, с тези съсипани, димящи машини какво да говорим за по-малко катастрофи по пътищата и за повече чистота на въздуха?!

Да, де, но срещу България вече е започната наказателна процедура за недопустимо високи емисии на вредни газове от автомобилите, а София, най-мръсната в това отношение столица в Европа, както и цяла България ще трябва да подменят напълно автомобилния си парк и да се изравнят с екостандартите на най-богатите европейци Евро-5, Евро-6, Евро-6+. Евро-7, най-модерният и най-строгий, ще бъде въведен през 2019 г. Както се казва, мисия невъзможна за нас, мисия в сферата на фантастиката при поразяващата мизерия в страната ни.

Още една наказателна процедура срещу България обаче ще започне и през 2020 г., ако не изпълним директивата на Европейския съюз да намалим наполовина броя на убитите по пътищата. Тук ще посоча за пример Гърция. През 2010 г., съвсем неотдавна, тя оглавява кървавата класация на Европа за смърт по шосетата със 112

убити на 1 милион души. Наша милост тогава е със 105. Силно амбицирани не да се справят, а да се разправят безпощадно със злото, гърците въвеждат тогава революционни, драконовски мерки срещу дивашината по пътищата и налагат свиреп контрол за спазването им. Ще повтора още веднъж: СВИРЕП КОНТРОЛ! Защото той решава проблема.

Резултатите направо са смайващи: всяка година броят на убитите намалява и за пет години те от 112 падат на 73 души на 1 милион! 36 на сто намаление!

Там за каране пиян или дрогиран, за български бабаитлъци с безумно превишена скорост, за газ до дупка, за нередовни документи, за неплатени глоби и за всички други нашенски безобразия номерата на колата се свалят на шосето. Бъде ли платена бързо, глобата се намалява с 30 на сто. Не бъде ли - обратното. Опиталият се по ганьовски да предложи подкуп, тръгва към ареста с безлезици на ръцете!

Затуй хилядите български шофьори, които по празници пътуват за Гърция, още като минат границата, се преобразяват: изведнъж стават тихи, кротки, нежни, деликатни, възпитани - да им се ненагледаш. Чули са, милите, че там няма лабаво, че драконовските мерки работят безотказно и гледат по терлици да се промъкнат до гръцкото море, щото иначе...

Наскоро собственикът на голям футболен клуб у нас нарече



тероризъм хвърлянето на бомбички от феновете. Това ме подсеща за умните евреи, които съдят виновните за тежки катастрофи... по Закона за тероризма! Докато у нас къде с подкуп, къде с връзки, къде с правни машини, осъществени от скъпи адвокати, много от виновните се измъкват с условни присъди. И то при убити невинни хора!

И пак за нашите управници - изглежда все по-силният обществен вой срещу лудостта по пътищата малко ги разсъни, накарва ги да отменят одеялото, защото през последната година-две бяха въведени някои по-твърди мерки: ожесточени бяха наказанията за алкохол, за наркотици, за превишена значително скорост, за управление без книжка, за управление на нерегистриран автомобил, за гонки, за каране в насрещното.

Някои нарекоха новите правила драконовски. Нищо подобно - това са полумерки, далеч-далеч от драконовските, но въпреки това посоката е правилна. Даже и те би трябвало да дадат положителен резултат - постепенно, може би по-нататък, все някога...

В това време гузното потулване на бедата, ужасът от революционна промяна в борбата срещу варварството по улици, шосета и магистрали само потвърждава една трагична, зловеща констатация:

"Следвайки днешната философия на страховити стъпчици и бутафорни наказания за изкореняване на злото, няма ли да пожертваме още хиляди българи при катастрофи по пътищата?"

...ще са ни нужни 10, че и 20 години, докато стигнем до безусловно правилното решение - драконовски наказания за безумията. Тогава според специалисти вместо 1061 през 2008 г. и 660 през 2014-а убитите при катастрофи ще бъдат не повече от 200-250 души годишно! Само че кой ще поеме кървавия грях за хилядите загинали, осакатени и ранени през тези 10 или 20 години?"

("Кой ще поеме кървавия грях", ДУМА, 7.II.2015 г.)

ОСТРИ ВЪЗРАЖЕНИЯ ПРИ ОБЩЕСТВЕННОТО ОБСЪЖДАНЕ

Кой знае защо, а може би знайно защо, за обществено обсъждане на проектозакона за движение по пътищата бе оставено много малко време. Въпреки това вече са получени стотици възражения срещу негови разпоредения:

- за правилото на десния при кръгово движение;
- за формулировката за пешеходна пътека;
- за въвеждане на каски и отразителни жилетки за велосипедистите;
- за правата на шофьорите инвалиди;
- за постоянния строг контрол на пътя вместо постоянните показни акции;
- за задължението в багажника на всяка кола да има вериги...

И т. н., и т. н.

Светът жадува да го ЛЪЖЕШ!

Гениалният мошеник и фалшификатор граф Калиостро бил ненадминат артист илюзионист

Иван БЕЛОВСКИ

Откакто свят светува, е имало и има измамници и шарлатани, чиято единствена цел е ограбване на наивните и лековерните. По този повод древните римляни са казали "Мундус вулт деципи" - "Светът жадува да го лъжеш"...

През XVIII век въпреки дейността на просветителите вярата в свръхестественото била особено силна не само сред народа, но и сред висшите слоеве. Тази обстановка изключително благоприятствала за появата на един от най-големите мошеници на онова време - Джузепе Балзамо, подлизащ се под името граф Калиостро.

Балзамо се родил през 1743 г. в Палермо, Сицилия, в семейството на вехтошар. Получил образование в манастир, откъдето бил изгонен за монашески сделки. След което подхванал фалшификаторска дейност, подправял завещания и въртял търговия с книжа и фалшиви билети за театрални и оперни постановки. Сприятел бил с гръцкия картоиграч мошеник Алтотас, с когото бяга от Сицилия, а по време на скитанията си Балзамо научил много професионални секрети на илюзионисти, магически формули и мнимофилософски обяснения на чудесата.

В Неапол се оженил за 17-годишната Лоренца Феличиани и заедно с нея обикалял европейските държави, като фалшифицирал полици и документи, продавал "лечебни отвари", демонстрирал илюзионни трикове пред удивени зрители. Той показвал съд с "магическа" течност, в която пускал до половината железен гвоздей, след закланания изваждал гвоздеа, чиято потопена част вече била златна. Този гвоздей бил със златен накрайник, но боядисан в естествен цвят, киселината в течността разяждала боята и златото блесвало.

В друг номер увеличавал много пъти брилянти, заменяйки ги умело с шлифовано стъкло. С помощта на такива трикове Джузепе Балзамо успявал да спечели крупни суми и нерядко бил арестуван и попадал зад решетките.

През 1776 г. обаче животът на скитника Балзамо се променил. Той пристигнал за втори път в Лондон под името граф Калиостро, придружен от съпругата си, вече с име Серафина, като измислената знатност и притежанието на много пари му помогнали да проникне в средите на избраното общество и да бъде приет в масонска ложа. Масонските общества по онова време смятали, че посредством мистични формули и процедури надарени хора можели да управляват духове, да привикват душите на умрелите, да превръщат живак в сребро и злато.

Алхимичните трикове на граф Калиостро дошли тъкмо

навреме. Той спешно изучил мистичните обреди и порядки на "зидарството", сам себе си посветил в кръга на "върховните" и заминал за Нидерландия. В град Хага пребивавал като масонски инспектор и учредил нов "египетски ритуал", измислен от него. По време на своите "магически сеанси" демонстрирал свръхестествената си мощ, в негова чест се устройвали приеми и празненства от аристократичните кръгове. Всичко това и главно продажбата на "еликсир на младостта", добит от "философски камък", му донесло крупни суми. За да докаже действието на еликсира, Калиостро уверявал, че е толкова стар, че познава Александър Македонски и е присъствал на разпъването на Христос. От дребен, скитащ мошеник бившият Балзамо и мним граф бързо се превърнал



Лоренца Феличиани и граф Калиостро

в изпечен шарлатанин от междинароден мащаб.

През 1779 г. граф Калиостро отишъл в Петербург, където се представил за лекар, след огромен скандал едва успял да избяга. През май 1780 г. посетил Варшава, откъдето се отправил за Франция. Популярността му бързо растяла, за него пишели всички европейски вестници. На 15.IX.1780 г. Калиостро пристигнал в Страсбург, където го посрещнали огромен брой болни, чакащи изцеление, разорени аристократи и богаташи, които желали да увеличат състоянието си.

"Чудотворецът" започнал да устройва "магически сеанси", да "лекува" болни и да продава еликсири. Обаче Медицин-



Великият мистификатор и илюзионист на събеседване със собственото си изображение

ският факултет при Страсбургския университет изследвал неговите пациенти и установил, че "Калиостро лекомислено рискува живота на много хора".

ства, те често организирани празненства на своя кумир, който с "тайнствени" процедури и оптимистични предсказания успявал да ги отвлече от лошите мисли за неизбежното падане на монархията.

Мистичните си представения Калиостро провеждал в мрачна обстановка - тъмни завеси, голямо метално разпятие, проблясващо от време на време, горящи свещи, подредени като магически фигури, маса с дълга черна покривка, с пришити загадъчни емблеми върху нея и египетски статуетки, човешки черепи, съдове с магически течности и в средата - огромно стъкло кълбо, пълно с кристална вода. След заклананията на някакъв неразбираем език, който Калиостро представял за арабски, привикани духове влизали в кълбото и водата потъмнявала.

Прорицателката Лоренца Феличиани, застанала на колене, полугола, гледала втренчено в кълбото и напрегнато започвала да обяснява това, което виждала в него. Разказвала за събития и произшествия, които в същия миг се "случвали" в Петербург, Рим, Виена, Хага или Пекин. Многобройните пътешествия, личните впечатления и създадените контакти били достатъчен материал за съпругата на графа да може да импровизира измислици.

Стъкленото кълбо стояло на поставка, широка тръба, в дъното на която подобно филмов канал на киномашина се движела на специални ролки лента с леко осветени изображения. Тази лента се придвижвала с незабелязано натискане на монтиран педал. При просветване на мълнии и ек на гръмотевици наредените по масата свещи изведнъж загасвали сами, стъкленото кълбо започвало да свети отвътре и всички виждали появяващите се в него човешки фигури, "пророчески" надписи и закланания. След което кълбото потъмнявало...

Като че ли да ги предпази от нещо ужасно, Калиостро карал всички зрители да се хванат за ръце, а двамата в края на редицата да докосват разпятието. Мигновено всички почувствали потръпване и лек тласък. Металното разпятие

било съединено с лайденска стъкленница и слаб електрически ток преминавал по живата верига. Тогава се осветявало огледало зад масата, като прозорец към Отвъдния свят. В огледалото се виждали неясни човешки фигури и на присъстващите се струвало, че разпознават в тях едни или други хора, които графът назовавал.

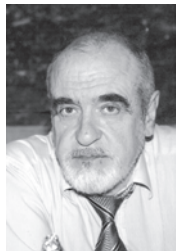
Този "магически сеанс" имал времетраене около два часа. Освен апаратурни фокуси Калиостро показвал и манипулационни трикове - възстановяване на изгорено писмо, на скъсан вестник, фокуси с карти, "прочитане" на запечатани в плътни пликоси думи от зрителите и прочие номера, всички наситени с голяма доза мистицизъм.

Калиостро продължил своите обиколки в Англия, Русия, Франция, Италия и други страни. Намесата на Светата инквизиция сложила край на неговите задгранични турнета с магическите сеанси. Според духовенството изкуството на фокусниците, факирите и маговете "се е ползвало с могъществото на дявола" и подлежало на изкореняване. С течение на времето за магьосници, използващи силите на сатаната, били смятани не само странстващите фокусници, но и учените естествоизпитатели, някои от които направили велики открития.

На 27 декември 1789 г. Инквизицията арестувала Калиостро и съпругата му Серафина (Лоренца Феличиани), които били обвинени в ерес. След 15-месечно следствие били осъдени на смърт. Поради застъпничество на високопоставени и влиятелни личности папа Пий VI заменил присъдата с доживотен затвор, където през 1795 г. Калиостро умира.

Сицилианецът Джузепе Балзамо, или граф Калиостро, както и подобните нему многобройни шарлатани дължат своя успех не само на изключителната си дързост, но и на поразителното техническо майсторство и необикновен артистичен талант, който демонстрирали на сцените. Трябва да бъде отбелязано, че въпреки съмнителния си морал според специалисти граф Калиостро заема важно място в историята на илюзионното изкуство.

На ръка разстояние от великите мъже



Лозан
ТАКЕВ

Неописуем телешки възторг отново ни владее в информационните официални и неофициални мрежи... Как да не изкрещиш от радост и удивление! Червен килим. По него ходят великите мъже на Европа - Мей, Меркел, Макрон, Могерини, Дол, Жан Клод... И така нататък.

България вече не е изоставаща бивша социалистическа страна. Не сме в периферията, независимо от разните официални класации, дето ни слагат като първенци на дъното. Първенци по ниски доходи, по корупция, по неграмотност, по престъпност, по брой умрели в здравеопазването - пардон, в неопазването на здравето, по пари за наука и образование, по стопяване на нацията, по подменени нравствени и исторически ценности. Сега обаче, поне два дни не четете социалните мрежи. Щото там разни гадняри и шибанияци, разни задници пишат, каквото им хрумне...

Икономически растеж, ниска безработица, висок вътрешен продукт... Храним елитни европейски лидери. Речи, хвалби, галене по главата, целувки с "драги Бойко", прегръдки с "мон шер" като по времето на Брежнев, Хонекер и Живков. ЕС замени СИВ, както го чувате... Има си

Ние сме в центъра. В центъра на гъното



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

и сива икономика даже. В СИВ поне обменяхме постижения с другите соцстрани - ние на тях, те на нас, а сега от ЕС движението е еднопосочно - на храни второ качество към нас.

Ние сме в центъра. В центъра на дъното. Е, не даваме грешни пари за пенсионерите по лексиката на министъра по европейските въпроси Лилияна Павлова, но сме на прага на светлото бъдеще. И ще извървим успешно крачката си, щом сме правилно ориентирани. Сега заради правилната ни ориентация Макрон е тръгнал да унищожи превозвачите ни и транспорта ни. Преди по същия начин - с потупване по рамото, ни

закриха реакторите на АЕЦ, та не изнасяме и не печелим от ток, после ни спряха "Белене", за забраната рибарите ни да ловят моруни по Дунава да не говорим, че там браншът отдавна го няма, а хората от Видинско се изселиха кой към София, кой към света. Сега там затварят училища, понеже семействата с деца ги няма.

След 10 години, според външната ни министърка, щели сме да стигнем по заплати западните. Те вероятно ще тръгнат надолу, за да ги срещнем, иначе няма как да стане, аритметиката ми не се получава, госпожо Захариева!...

А на Западните Балкани всички получават

по-добри доходи от нас - великите, които сме на една ръка разстояние от другите великани. Е, поне тия Западни Балкани - Сърбия, Македония, Албания, да стигнем по доходи, заплати и пенсии, пак ще е добре. Ама надали, понеже, както чувам, вместо доходите ни от юли ще растат наново цените на тока, парното и горивата. Сиреч - на всичко.

И така, Борисов се нареди до великите мъже на европейската ни история - Меркел, Мей, Могерини, Макрон и така нататък, останалите ги пропускам умишлено. Тук следва Химн на радостта.

Да живеят евроатлантическите ценности!

Светът е малък

Кривите огледала

Николай КОЕВ

Преди 1989 г., когато България тънеше в мрак и безнадеждност, когато комунизмът беше оставил хората гладни, необразовани, болни и без почивка, когато нямаше никакъв културен живот, а само военни маршове и хорони изпълнения в прослава на партията и дружбата със СССР, когато Държавна сигурност трепеше наред, когато освирипели цигани насилваха българи и ги освобождаваха от излишните им вещи и дребни парици, когато авиацията ни летеше с двукрилки на селскостопанската авиация, а останалите воени само салютираха по сватби и погребения и срещаша височайши гости от социалистическия лагер, когато пенсионерите белеха корите на дърветата из столичните паркове и си варяха чорбича за оцеляване, когато изобщо нямаше плодове, зеленчуци и дори сиренце и кашкавалец, и, представете си, което вече е върхът на родното падение - дори нямаше банани, портокали и кока-кола. Абе, дори нямаше от „бялото“, та да удари човек една линия преди поредното тпо събрание в местната ОФ организация. Пък и учениците, милите, бяха абсолютно лишени от това удоволствие за яския разсъдък и тялото. И да им се чуди човек как са се справяли без трева и нещо по-яко с усвояването на пропагандните листовки (не учебници дори!) по история, в които им втъпяваха глупости. Дори, представете си, преди омразния преврат на 9 септември 1944 г. имало терор и убийства на невинни хора, монархофашистка диктатура, режели се глави на партизани и ятаци, та дори и гладувачи и мизерия. За Втората световна война да не говорим. Да им се чуди човек. Втъпявали комунистите на младите мозъци, че тогавашната Червена армия и СССР изнесли предимно борбата срещу хитлерофашизма и практически освободили Европа от това зло. Изобщо комунизма не ми го хвалете. Той си е направо като фашизма. Затова наравно трябва да ги изучават децата днес, за да знаят истината.

Ето това е „ИСТИНАТА“ на хората пред кривите огледала. Виждат не реалния образ, а това, което те искат, и си въобразяват, или пък им втъпяват. Имаше, впрочем, преди датата на нашето благоденствие след 89-а, една атракция в София. Кръгла зала с криви огледала. Та влизаш и умираш от смях. От стените те гледа друг човек - дебели, слаб, с изкривени черти. Тогава възприемахме това като поредното развлечение. Днес обаче пред усуканите огледала в мило то ни Отечество стои маса заблуден народ. Атракционът се монтира от властици, които бият като дявол от таман от реалния образ и дори дават пример за демонично странене от истината и въздигат лъжата на пиедестал. Ето само някои от примерите:

Убеждават ни, че при капитализма живеем по-добре, а всъщност постоянно обедняваме и съществуваме по-зле. Потребителската кошница става все по-празна, цените тихо нарастват, услугите също, включително и разходите за здравеопазване, ток, парно.

Убеждават ни, че много ги е грижа за пенсионерите, а пенсиите са в пъти по-малки дори от социалната помощ за безработни в развитите страни. При това се насажда антагонизъм между работещите и тези в пенсионна възраст с натрапващото повтаряне, че първите издържали вторите...

Убеждават ни, че имало благоприятна бизнес среда. А е точно обратното. Масово фалират фирми, изтеглят се чуждестранни инвеститори заради пречките, формализма и най-вече заради корупцията.

Убеждават ни, че вече е дошло време да се строи АЕЦ „Белене“. Правилно е, но защо чак сега се сетиха, когато мнозина експерти от левицата, и не само, многократно убеждаваха управляващите и сега, че този проект трябва бързо да се реализира. Тоест, когато цената бе поносима. Тогава обаче лобистите на чужди интереси надделяха, а сега стойността на изграждането е далеч по-висока и ни тласка към значително по-малко участие на държавата. Дано поне управляващите са искрени в намеренията си за рестарт на проекта, а не ни набутват в някакъв пропаганден трик.

Убеждават ни, че властите сега са загрижени за съдбата на родните международни превози и се обявяват срещу нелепото предложение на Макрон за европейски Пакет за мобилност - шофьорите да почиват в своите страни на хиляди километри на всеки три седмици. Тоест, да бият луд път в една посока и обратно, за да се възстановяват, а да не могат до го сторят на място. Това предложение е истински разстрел за българските международни превози. И ще предизвика масови фалити на наши фирми и насочи повечето от тези 190 000 шофьори да потърсят работа в западните фирми, които това и чакат поради недостиг на квалифицирани в бранша. Правителството ни обаче преди година не направи нищо по въпроса, просто си замълча евросолидарно. А сега, вероятно доста късно, се е активизирало. Но това всъщност е част от изкривения, но и вече двоен образ - един за вътрешна, а друг за външна употреба.

Така че, добре дошли в страната на чудесата, но без Алиса. Където кривите огледала са реалността, а истинската - хората си знаят. И гласуват ли, гласуват в стаята с деформиран образ.

Архитектурата като летопис

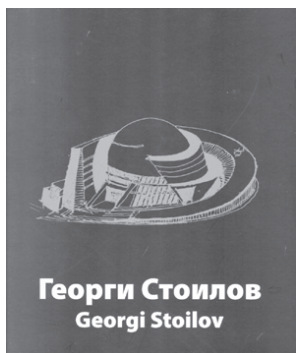


Тодор КОРУЕВ

“С визия за бъдещето” е озаглавен албумът, представящ творчеството на архитект Георги Стоилов. Той излиза с марка на издателство “Захарий Стоянов”, което в началото на книгата ни напомня мисълта на Н. В. Гогол: “Архитектурата също е летопис на света, тя говори тогава, когато са замлъкнали и песните, и преданията”. Книгата показва какво е Георги Стоилов за българската и световната архитектура, като всички текстове са на два езика - български и

Книга-албум за арх. Георги Стоилов на издателство “Захарий Стоянов”

английски. С името му е свързано създаването на значими произведения в родната архитектура - от сградата на Радио София, хотелите “Рила” и “Орбита” в столицата, през градоустройствения план на Международния младежки център в Приморско и хотелите “Интернационал”, “Емона”, “Рубин” и “Акаците” в черноморските комплекси “Св. Константин и Елена” и “Златни пясъци”, сградата на Общинския народен съвет в Перник, Мемориалният комплекс “Булдучка”, пантеонът в Гургулят и Арката на свободата в Троянския балкан. Последните му големи проекти са реализираният Център за ръководство на въздушното движение в София и най-



новият му проект от XXI век - мултифункционален еко небостъргач в Москва, жилищен комплекс в Ростов на Дон, Русия, и голяма серия важни обществени сгради за новата столица на Казахстан - Астана. Много от неговите реализации се превърнаха в емблематични сгради у нас и в чужбина. Голям интерес предизвиква и

концептуалният проект на небостъргача URBI 1. Книгата представя и възгледите на арх. Стоилов в оригиналния предговор “Сегашната и бъдещата мисия на архитекта в обществото”, а така също и постиженията му като художник. Арх. Георги Стоилов е един от основателите на Съюза на архитектите в България и негов председател (1965-1968 г. и 1977-1990 г.), кмет на София от 1967 до 1971 г., президент на Международната академия на архитектурата от 1987 г. и досега, автор на книги и монографии за архитектурата, почетен член на много съюзи на архитектите в чужбина, почетен професор на десетки архитектурни академии, университети и институти зад граница.

РАМОТО, НА КОЕТО ДА СЕ ОПРЕШ

Или какво ни сплотява като партия

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Когато мисля за съдбата на социалистическата партия, често се изправям пред въпроса коя е силата, която ни събира, която помага да сме единни като партия. Има ли наистина такава сила?!

Нямам ясен и категоричен отговор. Тази неяснота събужда тревога, предизвиква съмнение дали има днес сила, която събира умовете и сърцата на моите съпартийци.

На събрания и срещи, при разговори тази тревога се долавя в различни вариации. Социалистите все по-често се питат коя сила ни събира днес и ни насочва в обща посока. Има ли наистина такава сила?

Някога идеята за победа над фашизма сплотяваше и водеше дори на смърт. Около тази идея се събираха млади и възрастни, бедни и богати, които ненавиждаха смъртта и терора. В името на комунистическия идеал бяха готови да отидат и на смърт.

Такъв риск днес не е потребен. Но има ли сила, която ни събира и ни води в една посока?

Ако погледнем другите партии, които днес шетат из българското пространство, може би ще отговорим по-вярно.

Партия като

**ГЕРБ няма идеология,
която да обединява**

членовете ѝ. Създаде се от пришълци от разни посоки, но сред тях твърде много бяха полицаите. Създателите съзнателно търсеха това. Разчитаха, че така ще се сложи ред и подчинение. В голяма степен го постигнаха.

С годините се наложи важна отлика на тази партия. Властта се превърна в цел и смисъл. Пазенето на властта продължава да е главната им обединителна сила. Кръгът на твърдите пазители расте. Около кметовете, които управляват различни общини, се образуват сферични кръгове от близки, по-близки, най-близки. Заради облагите, които получават от властта, те са готови със зъби и нокти да крепят своята партия.

Но най-отличителното за ГЕРБ като партия е особеното място и ролята на Бойко Борисов в нея. Той се превърна с годините в символ и

Георги
ПЕНЧЕВ



същност на тази партия. Неговата дума е закон. Без него нищо не се решава. Отношението към него е коленопреклонение като пред бащица. Както е било някога към Сталин.

Бойко е като божество и никой няма смелост да дигне глас, да промълви дума срещу него. Като се прибави и полицейският порядък, налаган от Цветанов, истината за тази партия става по-пълна. ГЕРБ ще успява, докато някоя от нейните опори не рухне. Тогава рухването ще бъде за винаги.

Националистическите партии нямат дълги традиции у нас, макар родолюбието да е дълбоко втъкано в душите на българите. Тези партии използват родолюбието и националната идея повече като флаг, а в практическите си действия имат често други интереси. Стана ясно, че тези интереси са свързани с благинките от държавната трапеза. Този

**лъженатриотизъм
отблъсква хората**

които честно търсят защитник на националното. Ако развитието им продължи в тази посока, може да се очаква, че ролята им в обществото ще затихва.

Особено и странно място в обществения живот на България има ДПС. Тази партия се роди като изразител и защитник на интересите на турско малцинство и благодарение на мъдростта на Ахмед Доган, който я оглави, скоро се наложи като фактор в новия живот. Тя има заслуга за утвърждаването на мирен преход у нас и за приобщаването на важна част от населението към държавното преустройство. С годините важните цели бяха забравени, битката за власт и използването на властта из-

местиха грижата за бедните и безправните. Вътрешните противоречия в ръководствата по различните етажи стигнаха до отклонения, дори до готовност да се служи на чужди интереси. В желанието партията да стане общонародна, тя отвори широко врати и в нея навлязоха много мераклии за власт и облаги. Все още ДПС изживява период на утвърждаване и изчистване на своето лице.

Нашата социалистическа партия е от друг политически и нравствен тип. Тя има дълга история, преминала е през много изпитания, какво ли не е видяла и преживяла. Но е устояла през столетието, защото в нейната основа е заложена идея, наречете го вяра или надежда.

БСП е партия на идеята

Тя се е променяла през времето, но винаги е носела силата да топли сърцата и да сплотява обикновените хора. Затова им е давала надежда за по-добро и светло бъдеще. Не всичко и винаги е било ясно и чисто. Партията е плащала данък за своите увлечения и романтизъм, но никога не е забравяла, че е партия на идеята за бъдещето.

Още от Бузлуджа и от времето на Дядо Благоев и Георги Кирков нашата партия е свързвала своята идея с науката, с прозренията на светлите умове на човечеството. Затова в нейните традиции е да възпитава своите членове в научните прозрения на Маркс и Енгелс, да мисли за бъдещето и обществената борба от позициите на науката и мъдростта. Не е случайно, че в далечните години на борбата много млади хора са проглеждали за света и обществото чрез идеите на партията. Върху такава основа се е създавало и единението на съмишлениците. Това единение е било толкова силно, че по времето на съпротивата срещу фашизма е имало случаи, когато в акции някой е рискувал своя живот, за да опази другар, когото може и да не е познавал дори.

Главният, принципният проблем, който определя единението в партията през нейния исторически път, е ясната стратегическа цел, която тя следва. Тази цел изразява в най-голяма пълнота разбиранията и убежденията на поддръжниците и се превръща в движеща сила, в

енергия, която събира кръстените в една партийна вяра, за да вървят заедно напред. Историческият опит показва и учи, че когато тази цел е ясно определена, когато е близка и понятна на всеки член на партията, единението, вътрешната сплотеност са непреодолими.

През трудните години на фашистка диктатура стратегическата цел бе борбата за победа. Тази борба обединява и сплотява, защото сърцата бият в единен ритъм, очите гледат в една посока. Когато победата е постигната, пред партията и нейните членове се изправя нова висока цел - да се построи

**общество, за което
хората са мечтали**

Все още живее поколението, което помни стъпките по този труден и трънлив път. Бяхме бедни, тежеше ни глад и недоимък, но летяхме на крилете на вярата. И знаехме, че ще постигнем мечтаното бъдеще на нашата древна земя. Партията вървеше в челото, тя водеше тази голяма битка за бъдещето. В тази битка се раждаха приятелства, останали за цял живот. Гледахме в една посока, имахме ясна цел.

Дотук беше историята. Добра или лоша, точна или недотам, но това беше нашият път.

С промените настъпи друго време. Светът на капитализма наложи различни условия и принципи, промени устои, които мислехме за непоклатими.

Дълбоки промени изживя и партията. Трябваше да се превърне в съвременна и модерна партия, за да е водач на народа в условията на експлоатация и потисничество. Времето ще покаже доколко партията наистина е успяла да намери своето място в този свят.

Жестоките условия и хищническото грабителство на сътвореното от поколения българи наложи мизерията и нищетата като всекидневие на огромната част от българите, а изправи партията пред неочаквани трудности и загадки. Десетилетия изминаха в преход, партията стига и до властта през това време, но все още не е станала онази обществена сила, която и в опозиция е надежда и опора на българите. Главната надежда.

Проблемът, от който се определя нашето бъдеще, е намирането на верния път за единение между хората в партията и поддръжниците, които споделят нейните идеи, тяхната сплотеност, за да се усещат като единна обществена сила. Днес отново се питаме какво ни сплотява като партия. Усещаме ли рамото на своя другар?

Не се наемам да дам рецепта как да намерим изхода. Разсъжденията ми са по посока на търсенето му.

За съжаление липсва единението, което ни е нужно в трудните условия, възникват спорове и конфликти, чудиш се как е възможно еднoпартийци да се хапят като кучета. И често съзираш, че мотивът са

**лични интереси,
материални облаги**

Да се оправдаваме с променените условия, с острите класови противоречия в обществото и с битките между партиите - едва ли там ще открием отговора. А той не търпи отлагане.

Някога партията вървеше, че работниците са основата, гръбнакът на нейната здравина. Други са днес работниците. Те станаха премного зависими от работодателя. Коя е днешната опора на нашата партия? Има ли такава? Този проблем е основен и трябва да е ясен.

Много близко до него е и въпросът защо хилядите безработни, бедните и унижаваните хора в България, които са потенциална основа за социалистическата партия, не се стремят към нея и не я приемат като свой защитник и опора.

Изключително важно е партията да определи ясно и точно стратегическата цел, която следва. Тази цел трябва да е близка и да изразява същността на живота и мечтите на хората с прогресивни убеждения. Тогава тази цел може да стане пътеводна звезда, вътрешен импулс, който дава сили на млади и стари да пазят и развиват в трудните условия на днешния капитализъм нашия идеал. Тази битка няма да е лека, но тя единствено може да сплотява хората, които я изповядват, и да ги води към социалистическо бъдеще.



Как КФН осъществява приватизация в условията на установен по законов път монопол върху извършването на определен вид услуга



Славчо
КЪНЧЕВ*

В настоящия си вид общественят договор у нас представлява приватизиране (без справедлива компенсация!) на правата на суверена в полза на управляващия (псевдо)елит. Основният фактор, който обуславя възможността за реализация на този процес е, че суверенът в циклите между изборните дни е лишен на практика от правото да взима решение от последна инстанция относно държавното управление, както и да осъществява пряк контрол върху лицата, на които е делегирал властови полномощия в трите сфери на властта, с право да ги отзовава от заеманите от тях длъжности, когато не е удовлетворен от дейността им.

Каква е конкретната ситуация понастоящем тук, в България, по отношение на контрола върху елитите или по-точно върху (псевдо)елитите?

Появилата се през XII в. във Франция "Поема за версонските вилани" (феодален селянин в Западна Европа, който в Англия е бил закрепостен, а във Франция - полусвободен, получил от сеньора земя за обработване), описва живота на феодално зависимите селяни в Нормандия. "Първата работа през годините е около на Св. Йоан Кръстител (Ивановден - бел. а.). Виланите трябва да косят ливадите, да срибат и събират сеното на копени и да го подреждат на копи върху ливадите, а после да го карат в господарския двор, където им запояват ... После те трябва да чистят мелничните камавки - всеки идва със своята лопата; с лопатата, закачена на шията, те отиват да изгребват сухия и мокър оборски тор ...

* Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

Но ето че идва месец август, а заедно с него и нова работа ... Те дължат ангария и тя не трябва да бъде забравяна. Виланите трябва да жънат пшеницата, да събират и навръзват ожънатите стъбла на снопи, после да ги редят на камари на полето и да ги откарат веднага към хамбарите. Тази повинност те имат още от детството си, както са я носили техните предци.

Така работят те на господаря...

А после идва времето на панаира върху ливадата и есенният богородичен ден, когато трябва да бъдат носени прасетата. Ако виланът притежава осем прасета, той избира двете най-добри, като едното от тях е за господаря, който, разбира се, няма да вземе това, което е по-лошо! После виланите отново дължат ангария... Към Рождество Христово трябва да дават кокошки... По-нататък идва ред и на бирената ангария. Когато пък виланът омъжва дъщеря си извън границите на господарското имение, то задължително била плащана такса, тъй като господарят бил "ощетяван" от невъзможността по-нататък тази негова виланка да ражда малки виланчета, които по-нататък също да дължат ангария, като пораснат ... После идва Цветница, установеният от Бог празник, когато трябва да се занесе такса за овцете, понеже от виланите по наследство се събира тази ангария. На Великден виланите отново дължат ангария ...

През XII век много от гореописаните повинности били превърнати от френските феодални в парична форма, чийто размер бил определян по усмотрение единствено на господаря като местни данъци. Същото важало и за приходите на първото съсловие - архиепископите и епископите сами определяли размерите на задълженията, които виланите, обработващи манастирски земи, дължали. Естествено, че никой нямал право да държи сметка на краля какви

разходи си позволява за себе си и за своето семейство, както и

какви субсидии и милостиня

давал на дворяните на шпагата. Тоест елитите по време на феодализма сами определяли размера на своите приходи. Като първоначално решавали какви данъци дължи третото съсловие - "простолудиято".

Член 71 от понастоящем действащата българска конституция гласи: "Народните представители получават възнаграждение, чийто размер се определя от Народното събрание". Или с други думи от самите тях. А за да не би, след като са си гласували приходите, техният - уж! - работодателя - суверенът, да вземе, че да им определи четиридесетчасова работна седмица, с обидно малко ваканции около официалните празници, че и да им отреже отпус-

сами определят размера на своите приходи. Ами че как другояче?! Нали още холандският философ Бенедикт Спиноза е открил, че "Най-доброто качество на парите е тяхното количество". Освен това, също както и при феодализма, и при всички останали обществено-икономически формации, битували по земите български, и днес суверенът е лишен от правото да определя размера на данъците, които плаща. Точно чл. 9, ал. 2, т. 3 от т. нар. Закон за пряко участие на гражданите в държавната власт и местното самоуправление не само постановява, че чрез национален референдум българският суверен не може да се произнася относно размера на данъците, таксите и трудовите и осигурителните плащания и вноски. А чрез т. 5 от същия този член предпазва съвкупния български избирател от обсеивно-компулсивно разстройство по тема-

власт. Използваха чл. 117, ал. 3 на Конституцията на РБ, която гласи: "Съдебната власт има самостоятелен бюджет". Оттук веднага следва (правилно съобразително!), че господарите и господата от правораздавателната система сами си определят трудовите възнаграждения.

По-мъчно се оказва реализирането на същата комбинация за служителите в държавната (всъщност функционираща като частна) Комисия за финансов надзор (КФН). Наложил се да бъде закърпен пропускът в основния закон. Ето че в края на миналата година парламентът одобрил промените в нормативната база за Комисията за финансов надзор, като даде право на комисията вкупом да се натовари в Машината за пътуване във времето и да се ухвърли към вековете, описани в "Поема за версонските вилани", тоест комисията сама да определя какви възнаграждения да си трябва. И понеже още Джон Пирпонт Морган Първи, наричан още "Корсаря" заради желаната си и безмилостна хватка в бизнеса, е оставил златоносната максима: "Не се страхувай от големите разходи, бой се от малките приходи!", то в КФН са спокойни. Тъй като този същия закон, ведно с приетите промени в него, им приши пълномощията да вдигат таксите на застрахователите, презастрахователните и пенсионните дружества.

Всъщност тези събития не са неочаквани

Още през октомври 2016 г., само няколко месеца след като встъпи в длъжност председател на КФН, Карина Караи-

и манипулативно от (псевдо)елита "суверен". Приватизация в условията на установен по законов път монопол върху извършването на определен вид услуга.

Посредством новата нормативна база Комисията за финансов надзор е поставена в такъв благоприятен режим на икономическа дейност, каквато няма нито една частна фирма в пазарни условия. Понеже КФН има монополното предимство да определя цената на извършваните от нея услуги, после социализира загубите, тъй като при вдигането на нейните такси по веригата до крайния потребител - българския гражданин, съответните такси също ще бъдат повишени. Никое от застрахователните, презастрахователните и пенсионните дружества няма да вземе решение да намира финансов ресурс за заплащане на повишените такси на КФН, чрез редуциране на трудовите възнаграждения на своите служители, особено на ръководните длъжности. Така че е ясно кой ще пие по абонамент студена вода. Накрая КФН приватизира в своя полза приходите.

Повишените приходи на Комисията за финансов надзор от наложениите по-високи такси от нейна страна г-жа Карина Караианова разглежда като печалба, с която тя се разпорежда по усмотрение на ръководството на КФН -

за повишаване на заплатите

Този номер го имаше още по време на съществуването на обществено-политическата системата преди 1989 г., самообявила се за "социалистическа"! Например в работно време бригадирът на дадена бригада от бояджии изпраща-ше неколцина, дори с държавни материали, на частен обект. После получените пари се разпределяха всред всички членове на бригадата по вътрешни правила, като, разбира се, шефът прибираще лъвския пай.

На това явление в годините на соцa се казваше "частпром". Ето, че понастоящем КФН го практикува на "законова" основа. Само че, когато председателката на КФН залага в защитния окоп зад чувалите с правна аргументация, е редно да си признае, че тези същите чували всъщност са напомпани единствено с въздух под налягане, тъй като суверенът не се е произнесъл като последна инстанция, че одобрява повишаването на възнагражденията на служителите в КФН, сиреч хитроватата приватизация на нейната дейност.

Г-жо Карина Караианова, имам прост въпрос към Вас, затова и очаквам прост отговор: "Вие българските граждани, като изключени поради слаб успех от училище, за олигофрени ли ги квалифицирате?"

Справедливостта изисква всекому да се въздаде неговото

Марк Тулий Цицерон (106-43 г. пр.н.е.) - римски оратор, писател и политически деец

карските сезони, предвидливо са се самозастраховали чрез член 74 от основния ни закон: "Народното събрание е постоянно действащ орган. То само определя времето, през което не заседава". Аналогична е ситуацията и в съдебната сфера, която разполага с отделен бюджет, в рамките на който магистратите сами определят размера на своите заплати.

Ето че както по време на феодализма, така и в периодите на всички други обществено-икономически формации след края на Златния век (период, обхващаш по-нисшите стадии на първобитно-общинния строй, когато в течение на десетки хиляди години на началния етап на човешката история отношенията между хората са се определяли от съвместния труд, общата собственост и отсъствието на експлоатация), включително по време на т. нар. социализъм, принципът действал без промяна: елитите

та "Правила на вътрешната организация и дейност на Народното събрание". Очевидно за създателите на настоящата ни конституция множеството на българските граждани извън елита е corpus vile, или с други думи "малоценен организъм", както са казвали древните римляни. Върху който се извършва experimentum in anima vili - експеримент върху малоценно животно.

Оказа се обаче, че Конституцията на Република България е

изоставила извън гражданството

на Елдорадо значителни групи от (псевдо)елита, които с достатъчна доза автогероични усилия - тоест насочени към сомозадоволяване на собствен им интерес, - успяха да се уредят. Първи мериха вратичка в основния закон национално признатите жонглиори с правната система - самите членове на съдебната

ванова оповести, че има намерение да вдигне таксите за надзираваните от комисията дружества. Според нея това се налагало, за да е възможно КФН да се самоиздържа без държавна субсидия.

Както е известно от историята, истината е еластична. И освен това е калейдоскопична - зависи от гледната точка.

Вероятно за г-жа Караианова би било голяма изненада, че позицията на експерт в сферата на контрола върху държавното управление с над 20-годишна практика, каквото е моя милост, няма дори общ знаменател с нейната.

Каква е всъщност принципната идея на измнененията в Закона за Комисията за финансов надзор? Казано с думи прости и мисъл пределно ясна, тази идея е приватизация на дейността, извършвана от КФН. Приватизация във вреда изцяло на българските граждани, наричани още

Свободата на словото и медийното подчинение дебатираха в София

Проблемите и възможностите пред журналистиката бяха обект на анализ на две медийни събития тази седмица. Тематиката бе обстойно разгледана на Втората национална конференция за медийна сигурност, която се проведе в понеделник. Организатори на събитието бяха Историческият факултет на СУ "Климент Охридски", Балканският институт за стратегически прогнози и управление на риска, Институтът за икономика и международни отношения и СБЖ. Няколко дни по-късно своите размисли за журналистиката дадоха и участниците в конференцията "Медийна свобода и плюрализъм", организирана от Европейската асоциация на издателите на вестници (ENPA), Европейската федерация на журналистите, Европейската асоциация на издателите на списания и Съюзът на издателите в България.

В понеделник шефът на СБЖ Снежана Тодорова за пореден път представи законодателните инициативи на съюза във връзка с осигуряването на по-надеждни условия на труд за журналистите. "Предложенията бяха внесени в НС преди година, тогава беше друг състав на парламента, но и до днес те не са разгледани. Нямаме никакви индикации за съдбата на предложенията ни", обясни тя.

Първият панел "Пазарната диктатура и опитомяване на медиите" засегна наболелия въпрос евтини ли са за купуване журналистите. Модераторът доц. д-р Борислав Градинаров от Балканския институт за стратегически прогнози и управление на риска подчерта, че проблемът първо е в корпоративната олигархия, а след това в медиите. Своята гледна точка в тази част от дискусиата изказаха Светослав Терзиев, Валерий Тодоров, Боян Георгиев и др. Проблемите и зависимостите на печата,

Две журналистически конференции бистриха проблемите в сектора



Членът на СЕМ и колумнист на ДУМА Иво Атанасов също взе участие във Втората национална конференция по медийна сигурност

радиото и телевизията в Югоизточна Европа бяха засегнати във втория панел на дискусиата. В него участие взеха Любомир Тодоров, Коста Филипов, Бойка Атанасова, Ирина Недева, Мехмед Юмер, Горан Игич, Пламен Атанасов и др.

Унищожаване на местните и обществени медии и натиск върху частните, който става все по-брутален – пред тези проблеми е изправена журналистиката в Централна и Източна Европа. Около това мнение се обединиха участниците във втората конференция. В нея се включиха и Павло Шалай, редактор в Euractiv, чешкият журналист Томаш Пиатек, полският редактор Бартош Виелински и др.

Александър Кашъмов от Програма "Достъп до информация" заяви, че разследващата журналистика в България е на високо ниво. Дотогава, че някои медии правят по-добри разследвания от прокуратурата и полицията, пошегува се той. Според него законите за медиите са сравнително добри. Той обаче припомни, че за клеветата не се носи наказателна отговорност, но пък се налагат високи обезщетения, които са особено опасни за малките медии.

Остана обаче усещането, за което ДУМА и друг път е писала, че медиите в България са разделени. Отново избуяха словесните престрелки между двете основни медийни групи и проблемите между тях.

СБЖ защити журналиста Христо Гешов

В специална позиция Съюзът на българските журналисти защити колега Христо Гешов, който преди дни бе нападател пред дома си в Червен бряг. От СБЖ осъдиха насилието и изразиха солидарността си с пострадалия. "Вярваме, че Гешов няма да спре да работи като разследващ журналист в интерес на обществото. Призоваваме българската полиция, прокуратура и съд да разкрият престъплението и неговите поръчители и да постановят адекватна присъда", пише в позицията.

ДУМА припомня, че Гешов бе нападател и пребив в края на миналата седмица. Нападателят е бил един, а негов съучастник го чакал в паркиран наблизом автомобил. "Убеден съм, че причината за нападението са поредицата разследвания, които направих в предаването си "На прицел", както и сигналите, които съм подавал до институци-

ите срещу местната власт в Червен бряг", коментира след атаката Гешов.

"Гласът на журналистите не може да бъде спрян с физическа саморазправа! Журналистите защитават основното човешко право на информация, показват Истината, служат на обществен интерес и са коректив на властта. Регионалните медии имат своето значимо място и мисия", категорични са от СБЖ.

Синдикалната организация припомня, че многократно е предлагала на Народното събрание да се увеличи наказанието за посегателство над журналисти. СБЖ настояват то да се определи в Наказателния кодекс като квалифициращ признак от съответните състави на престъпление – заплахи, телесни повреди, убийства и пр.

"Журналистиката не е престъпление! Свободата зависи от нас!", завършва позицията на СБЖ.

Снежана Тодорова осъди ареста на шефа на РИА „Новости Украина“

Председателят на СБЖ Снежана Тодорова осъди и събитията, довели до ареста на ръководителя на информационната агенция РИА "Новости Украина" Кирил Вишински. Преди дни той бе показно задържан, срещу него са повдигнати и обвинения за държавна измяна заради позиции в негови публикации. Тодорова обясни пред сайта на СБЖ, че във връзка със ситуацията в Крим и Донбас Вишински е изразявал гледни точки, различни от официалната линия на украинските власти. Оттам се прави изводът, че той е пропагандирал позициите на Русия.

"Мнението на голяма част от украинската журналистическа колегия е, че като ръководител на РИА "Новости Украина" Кирил Вишински е държал да се отразява цялото разнообразие от гледни точки по всички въпроси. Но дори и да се приеме, че лично е изказвал мнения, близки до руските оценки по невралгични събития и процеси, нима правата му на журналист не включват свободното застъпване на личната му позиция?", пита Тодорова. Според нея, щом откритото и публично изразяване на мнения води до затвор и обвинения в държавна измяна, този тревожен случай може да се сравни само с драматичните гонения, на които са подложени турските или палестинските журналисти.

Убедени сме, че цялата международна журналистическа общност би трябвало да реагира с остро осъждане на посегателството срещу Кирил Вишински, и настояваме правата и свободите на журналистите да се спазват навсякъде по света, включително и в Украйна, заявява Тодорова.

Наз@ем от мреж@та

Срещата на върха, която европейските лидери провеждат в София, успя да провокира и безброй шеги и закачки в интернет форумите. Разточителството, прегръдките и целувките на партийните водачи се превърнаха в основна тема на дебат. Естествено, не липсваха и сериозни коментари за евентуалните резултати от срещата.

● Баце, с'я евролидерите к'во шъ хапват последно - от това, дето го ядем "обикновените" българи - онова там с глюкозо-фруктозния сироп, палмовото чудо и т.н. или гурме гъдели и ракийката на Волния? Питам, щото нали им се канеше по едно време, че като ти кацнат тук, шъ ги гоцаваш с менюто на народа

● Резултати от елитарната седенка? Някога, но не сега. Западните Балкани ще почакаат на практика. Елитът си има протокол за прием-отваряне и затваряне на "глави". /с изключение за някой и др. милион "бежанци", напр./ Но пък наш Бойко е във вихъра на стихията си. Както е тръгнало, лично той може да откаже британците от Брекзит. Идвайки у нас, на крака, "елитът" дава ясно послание - "Бойко, с теб сме. Обичаме те, подкрепяме те, ти си нашето момче, мон шери. "Останалото, за което всички елитарни персонижи знаят - сдужуци, корупция, гейтове, опраскване, държавна клептократия и рекет, липсата на Закон и прилагането му... Ще почакаат тези прозаични неща, вълнуващи българите в пъти повече от съдбата на Зап. Балкани.

● Ако например цел на председателството ни беше да се приеме директива, че всички чужди фирми трябва да плащат на служителите си в България поне толкова, колкото в собствената си страна, нямаше ли да е по-добре, отколкото грижата за Западните Балкани?

● "Семейна снимка на лидерите" Боже, кой ги измисля тия определения и пояснения, те да не са се събрали като роднини на сватба?!

● Боже нищо не се променило, Живков и Брежнев така се целуваха, а сега и тези!! След целувките на Брежнев идваха кърваните с нефт и газ, а сега какво - потупване по рамото!!

● Най-голямата грижа в живота ми е дигитализацията на Балканите. Отдъхнах си, като прочетох колко важен и ключов приоритет е. Същите работи ги говореха комунистите през 1970-та на 12-я конгрес на БКП-модификации, интензификации, комплексен подход, все по-близко до народа и т.н. Нищо ново под слънцето. Радвайте се на дигитализацията, конкурентноспособността, кохезиите и консенсусите. Ако не ви е наред нещо, да знаете че сте необразовани и агенти на Путин, който ни пречи.

● Българският народ никога няма да получи тази приветлива усмивка и благоразположение от Б.Б. за разлика от тези чужди политики. Напротив, българският народ Б.Б. го обижда, третира като трета ръка и квалифицира като лош материал...

● Събрахме лидерите на Европа и Балканите! Защо? Това ли ни е най-важният приоритет, как да вкараме бивша Югославия и Албания в НАТО и ЕС? Не е ли по-важно за България да се фокусира върху крещящите разлики в доходите между стара и нова Европа, например? Или в решаване проблемите на най-бедните европейски райони, които са у нас? И още и още.

● Боко да излезе и да каже каква е ползата за България и българина от тези постановки! Спомнете си еуфорията когато идва Макрон тука, репортажи, включванки, дискусии, превъзбудени журналисти от цялото събитие. Накрая се оказа една голяма греда - договорени са условия в ущърб на българската икономика и шофьори. А тогава дойде само <акрон, представете си сега, когато дойдоха толкова народ каква ще е гредата. Та питам пак правилството - каква е ползата за народа от този шум.

(Запазен е оригиналният правопис)

ШЕСТ ЗАГЛАВИЯ ОТ МЕЖДУНАРОДНАТА
СЦЕНА В „СВЕТОВЕН ТЕАТЪР В СОФИЯ“Италиански ансамбъл
свири в зала „България“Най-добрият брас квинтет на Ботуша показва майсторство
с музика от Ренесанса до нашето съвремие

Най-добрият брас квинтет на Италия ще покаже своето майсторство пред българската публика с музика от Ренесанса до нашето съвремие. Ансамбъл "Italian Wonderbrass" гостува с концерт в Европейския музикален фестивал днес, 18 май, от 19.30 ч. в зала "България".

Квинтетът е създаден през 2006 г. и бързо печели признанието на публиката и специалисти, които го определят като "най-добрия млад брас квинтет в света". В състава участват музикантите Джулиано Зомерхалдер (тромпет), Омар Томазони (тромпет), Хорхе Монте де Фес (валдхорна), Габриеле Маркети (тромбон) и Хавиер Кастањо Медина (туба). Всеки от тях има активна кариера като солист и член на елитни европейски оркестри - Концертгебау Амстердам, оркестъра на "Ла Скала", Националният оркестър на Испания, Гевандхаус оркестър Лайпциг и др.

За изявата си в София "Italian Wonderbrass" е подготвил оригинални пиеси за брас квинтет, както и транскрипции на популярни оперни и оркестрови творби. "Ще усетите истинския италиански дух и ще почувствате топлата прегръдка на звука от духовите инструменти, с които за час и половина, изпълнени с музика, ще обиколите Италия и Централна Европа", споделя в интервю за Класик FM радио Габриеле Маркети - тромбонистът на квинтета. Концертът ще започне с музика от XVI век, създадена от Джовани Габ-



риели и Лука Маренцио. След това идват откъси от забележителния цикъл "Изкуството на фугата" на Бах, както и адаптирани за квинтета арии от оперните шедеври "Селска чест", "Палячи" и "Бохеми". Композиции от съвременни автори Л. Бърнстейн и Л. Паул допълват стилового разнообразие на програмата, а пиесата "Bel Canto" от Фабиано Фиоренцани е написана специално за състава.

Билетите на цени 10, 15 и 20 лв. се продават на касата на "Кантус фирмус" в зала "България" и онлайн на ticketsbg.com. Концертът се организира със съдействието на Италианския културен институт. Европейският музикален фестивал, представен от "Кантус фирмус", е включен в Календара на културните събития на Столичната община. Съорганизатор е Министерството на културата.

БАЛАДИЧЕН ШЕПОТ СЪС САМОДИВСКИ СМЯХ

Велин ГЕОРГИЕВ

И друго заглавие си наумих за този кратък отзив за книгата на поета Петър Динчев: "Хармония и полъх на смола..." А си мисля, че най-драматичната българска планина, която е една вселена, не се нуждае от други думи, името Родоп е достатъчно, за да знаем какво има зад него. Аз лично мисля, че кажем ли Родоп, в мислите ни застава Орфей - този магически певец на природата, а кажем ли Орфей, ние потъваме в обятията на Родоп

планина. Фолклорът само на Родопите е необозрима вселена... Имам чувството, че и хората, родени и живеещи в тази планина, са другопланетни жители, някакъв друг фермент, хора от друга материя... Затова и "Полъх от смола" ми навява баладичен шепот, чувам самодивски смях, тази поднебесна крепост на човешкия дух респектира със своя митичен и мистичен певец Орфей. Изглежда, че неслучайно ме преследва едно предупреждение: Планината ни гледа... Петър Динчев е далечен



правнук на тракиеца Орфей, той е изпял осемнадесет поеми с по четиринадесет песни във всяка поема, които носят духа на тази песенна планина. Нелучайно на корицата е застанал певецът на певците - Орфей. Да запееш под акомпанимента на неговата лира, е мъжество, поетична дързост, но и доказателство, че си чедо на Родоп планина. Каквото е и моят приятел Петър Динчев. Книгата "Полъх от смола" ще бъде представена на 21 май от 18 ч. на "Позитано" 20.

ЗА 24 МАЙ НИМ ПОКАЗВА УНИКАТИ
В БРАТИСЛАВА

Седем експоната от Националният исторически музей участват в изложбата "Свети Климент Охридски - ученик и учител" в Словашкия национален исторически музей в Братислава. Експозицията се осъществява по повод Деня на българската просвета и култура и на славянската писменост 24 май и бе открита от директорката на НИМ доц. д-р Бони Петрунова.

НИМ показва от своите фондове уникални икони, църковна утвар и ръкописи, свързани с делото и па-

метта за св. Климент Охридски, като например разкошно украсено Евангелие с обков от XIV в. и XVII в., изработен от сребро с позлата, черен и червен емайл. Експонатите онагледяват разказа в постерна изложба, осъществена от Центъра за славяно-византийски проучвания "Проф. Иван Дуйчев" при СУ "Св. Климент Охридски".

Изложбата се организира от Българския културен център в Братислава и ще продължи до 28 август. Гостуването на НИМ в словаш-

ката столица се осъществява благодарение на подкрепата от МК и е важно събитие в културната програма на Българското председателство на Съвета на ЕС. Тя минава под знака на Европейската година на културното наследство и слага началото на поредица от изложби, които се посвещават на честването на 45 години от създаването на Националния исторически музей. Следващите прояви през юни ще бъдат в Москва и в Париж - в "Лувъра".



Снимка НИМ

КРАТКИ

СБП връчва
национални
литературни награди

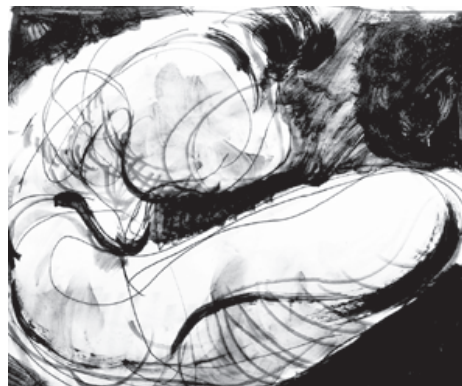
Съюзът на българските писатели връчва годишните си награди и националните литературни награди "Богомил Нонев", "Георги Братанов", "Гео Крънзов" и "Божидар Божилов" днес, 18 май, от 11 ч. в Българския културен център в София, ул. "Веслец" 13. На тържеството ще бъдат връчени и грамоти за принос в съвременната българска литература.

Ателие
„Сфуматоката“
очаква кандидати
до 22 май

Ателие "Сфуматоката" в рамките на програмата "Ноев ковчег", по текстове и ситуации от знаменитата пиеса на Йордан Радичков "Суматоката" и романа "Прашка", подготвя ТР "Сфумато". В ателието могат да участват актьори и студенти без ограничение на пол, възраст и вероизповедание. Много е важно да имат чувство за хумор и да познават и обичат творчеството на Радичков. Лайтмотив на ателието ще бъде Срещата с Онова, дето се преструва на умряло и на Кое то ти му виждаш само омото/кожата/рибената люспа, пък То те вижда целия. Водач в тая тютюмаха ще бъде Иван Добчев, участник в много такива суматохи, приключения, та даже и авантюри. Ателието ще започне на 26 май и ще продължи до 15 юни. Кандидатите трябва да подадат молба и кратка творческа биография на имейл sfumato1@box.net1.bg или на адрес София, ул. "Димитър Греков" - ТР "Сфумато", най-късно до 22 май т.г.

Анита Атанасова
в галерия „Дебют“

Изложбата "Ентропия" на Анита Атанасова е подгледена в столичната галерия "Дебют" на бул. "Васил Левски" 62. Темата на изложбата е подчинена на преносното значение на думата - неопределеност, хаос, преподреждане, разпад и стремеж към цялото, от които в случая се поражда, извлича поле за размисъл. "Търсенията на смисъла на живота, минаването през множество емоционални състояния се явяват препятствия по пътя на преосмислянето на това: коя всъщност съм аз. Този основен екзистенциален въпрос е присъщ на всеки, независимо от възрастта", пояснява авторката. Анита Анастасова е ученичка в XII клас, специалност "Графика", на НУИИ "Илия Петров". Тя вече има спечелени много награди за рисунка и графика на национални конкурси и участие в общи изложби и проекти.



ДУМА

Очаквайте

ОБЯВИХА КИСЕЛОТО МЛЯКО
ЗА ПЕРФЕКТЕН ОРДЪОВЪР

ПЕТЪК 18 МАЙ 2018

Дигитална графика
в Къщата на София

Изложба с дигитална графика на Росен Йорданов е подредена до 27 май в Къщата на София. Курактор на експозицията е Цветелина Русалиева.

Картини на iPad - скици с безброй листа, камък, пергамент, хартия, въглен и бои. Изразни средства и материали на хиляди години. С времето те се променят. След десетилетия незадоволителни опити да наподобим начина на работа на пещерния художник посредством дигитални средства се появява почти идеалният заместител на камъка, въглена и охвата кал.

Преди 8 години едно пораснало хипи, отдавна загърбило младежките си LSD трипове, за пореден път излиза на сцената по дънки, страшно грозни маратонки и черно поло, за да представи iPad. Следващите 4 години технологията се развива, разработчиците на програми се развиват и през

Авторът на творбите Росен Йорданов е пресъздал впечатленията си от гревни митологични истории



2014-а се появява една на вид скромна, а за късмет евтина програма - Procreate. От този момент 9-инчовият екран на айпада на Росен се превръща в това, за кое-

то е бил създаден - скици с безброй листа, цинкови плочи за офорт, литографски камъни, грундиран лени платна, акварелени картони. Представеният в излож-

бата проект включва работи, в които художникът е пресъздал впечатленията си от едни от най-древните митологични истории. Шумерският мъжага Гилгамеш и неговият приятел Енкиду, богове и хора от първата книга на Стария завет - Сътворението. Зодиакални знаци, родени също в Шумер. Древногръцки герои, полубогове и титани. Библейски царе. Използвайки тези древни (и в повечето случаи многократно интерпретирани) сюжети, впечатлението се подсилва от новите материали и изразни средства. Преследването на вечната младост и живот, любовта, предателството, алчността и всички страсти, които правят от всеки герой, цар и дори бог, е просто един огледален образ на съвременния човек.

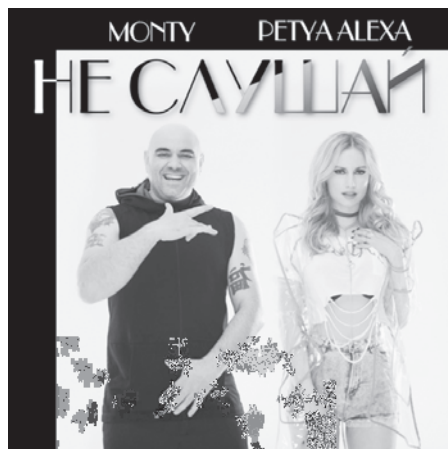
БЪЛГАРСКИ ЗВЕЗДИ С ПОСЛАНИЕ СРЕЩУ
ФАЛША В ОБЩЕСТВОТО

Срещу фалша в обществото се обяви родният дует Петя Алекса и Монти (Petya Alexa & Monty). Посланието е отправено в новия им музикален проект "Не слушай", който направи своята премиера и ги доказва като страхотен екип. Изглежда, опитът, който синеоката красавица е събрала в Холивуд, отлично се съчетава с познанията на Монти като бивш член и продуцент на група Ice Cream. Стойността парче получи подкрепа и от редица имена от родния шоубизнес, които изпращат свои видеа и стават част от кампанията с посланието "Не слушай какво говорят, гледай техните очи".

Изпълнителите Графа, Орлин Павлов, Венци Венци, Тото, FO, Диона, моделът Дилана Попова, актьорите Алек-

сандър Сано и Деси Бакърджиева, водещите Део и Павел Владимиров, синоптичката Натали Трифонова застанаха зад новия сингъл на Петя Алекса и Монти, който набира скорост в музикалните класации.

За двамата "Не слушай" е втори сингъл след "Нека бъде лудница" (2017), който продължава да се радва на интерес от публиката. Този път атрактивните изпълнители залагат не толкова на комерсиално звучене, колкото на дълбок и искрен текст - нещо, което и двамата определят като риск. "Не знаехме какво да очакваме от толкова различна песен, но положителната реакция на феновете, както и огромната вълна от позитивни коментари ни накара да вярваме, че сме на прав път", коментира проекта Монти.



Изпълнителите вече мислят и за ново парче, с което да шурмуват летните си концертни изяви

ЗАПОЧНА
ГЛАСУВАНЕТО
ЗА „BG MUSIC
FESTIVAL“

Започна гласуването за песните във втория "BG Music Festival" за Наградата на телевизионните зрители. Форумът за съвременна популярна музика ще се проведе на 8 и 9 юни в Сандански, а дотогава всеки може да подкрепи своя фаворит чрез глас в сайта bgmusic.tv. Гласува се за една песен по избор, като всеки има право да изрази предпочитанията си само по веднъж от един IP адрес в рамките на 24 часа. При злоупотреби вотът ще се смята за невалиден. Крайният срок за гласуване е 8 юни, 23.30 ч. 20 песни участнички от 22-те избрани сред общо 132 кандидатури вече имат специално заснети телевизионни версии, които зрителите могат да гледат в ефира на BG Music Channel.

Две от композициите няма да се включат в гласуването на зрителите и отпадат от състезаващите се за тази награда поради невявяването си на лайв заснемането на тв версията на всички участници, продиктувано от разбиранията на организаторите за равнопоставеност на кандидатите.

Силви Варман се среща
с финалистите на Графа

След като събра отбора си, който да го представява на четвъртифиналите в "Гласът на България", Владимир Ампов-Графа направи специална изненада на своите таланти, като ги запозна с голямата френска звезда, родена в страната ни. Симеон Желязков, Мария Пашалийска, Ягода Тренева и Рафаел Пашамов имаха удоволствието да се срещнат лично със Силви Варман



и да получат от световноизвестната изпълнителка ценни съвети за изявата на концертите на живо, които предстоят в шоуто. Опитната певица ги посветва как да се справят с адреналина на сцената и им даде важна насока: "Всеки от вас има собствен стил, но най-важното е да правите това, което правите, със страст, а не за да бъдете известни или за пари. Защото публи-

ката чувства и знае кога си искрен." И добави: "Можеш да успееш само ако си отдаден, ако мечтаеш и обичаш. Всеки има нужда от истинска любов."

Емоционалната среща, която зрителите ще видят в епизода на музикалното шоу на 20 май в 20 ч., е част от подготовката на четиримата финалисти за предстоящите концерти на живо. Отборите на Поли Генова, Иван Лечев и Камелия също ще получат шанса да се срещнат с някои от най-големите имена на световната музикална сцена и да получат съвети за изпълненията си на живо в рамките на специални майстор класове, част от подготовката на изпълнителите за финалите.



Дядо ми е разказвал, че в момента, в който е видял "Титаник", е предсказал, че корабът ще потъне, но никой не е поискал да го изслуша! След това е предупредил още няколко пъти, преди да го помоят да напусне киносалона...



Проф. АНАСТАС СЛАВЧЕВ, пианист, композитор
ВЪЛЧАН ПЕТРОВ, художник
ДИМИТЪР НИКОЛОВ, кмет на община Бургас
ИВАН СТАНЕВ, сценарист и писател
ИВЕТ ЛАЛОВА, лекоатлетка, европейска шампионка
РУМЕНА ТРИФОНОВА, актриса

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

18

Св. мчци Теодот Анкирски, Петър и др.

АРНОЛД
ШВАРЦЕНЕГЕР
СТАНА КРЪСТНИК
НА ВИЕНСКИ
ТРАМВАЙ

Огромна портрет на холивудската звезда и бивш губернатор на Калифорния Арнолд Шварценегер краси от вчера виенските трамваи по линиите 1, 2 и D. Актьорът беше в австрийската столица като гост на Втората международна среща на върха за климатичните промени, която се проведе на 15 май в двореца Хофбург и събра 1200 представители от над 50 страни. Повод за участието му във форума е неговата инициатива за борба с климатичните промени, създадена през 2010 г. под мотото "Less Talk - More Action" ("По-малко разговор - повече действие").

След участието си на срещата Шварценегер се качи заедно със заместник-кмета на града Ули Сима на един от трамваите, украсени с лика му, научи ДУМА от Ойроком-ПР, Бюро за международни връзки на община Виена. Впечатлен от честта, която му е оказана,



Снимка © C. JOBST/PIID

на, актьорът постави автограф върху трамвая и стана негов своеобразен кръстник. "Виена се смята за столица на обществен транспорт, а той е един от най-добрите начини за опазване на околната среда. Радвам се, че усилията ни са забелязани от международната общност и Виена се е превърнала в глобален център за защита на околната среда" заяви Сима по време на съвместното пътуване с "железния Арни".



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

ВЕСЕЛИН ПЕТРОВ е роден в Стара Загора, актьор и преподавател е по театрална импровизация в НАТФИЗ "Кр. Сарафов". Завършва актьорско майсторство за куклен и актьорско майсторство за драматичен театър. Участва в множество представления, както и в иновативния формат на Театрална работилница "Сфумато" - "Актьори срещу поети", в който на сцената се изправят писатели срещу артисти под формата на "битка". Част е от трупата - "ХаХаХа Импро театър". Занимава се и с дублаж на анимационни филми. Младият актьор е номиниран в категорията "Изгряваща звезда" от фондация "Академия Аскеер". Наградите ще бъдат връчени на 24 май в Театър "Българска армия".

Интервю на Надежда УШЕВА

■ Честита номинация! Какви са очакванията ви?

- Това дали ще спечеля или няма да спечеля - не е от значение, важното е, че хората забелязаха постановката "Кралят Елен" по Карло Гоци и младия екип, реализирал я. Номиниран съм за ролите на Труфалдино и Панталоне, и още една по-малка роля. Режисурата е на Анастасия Събева, пиесата се играе в Театър "Азарян" в НДК. Тези номинации и награди са само поводи за бъдещи проекти. Нашият екип премина през доста труден и дълъг творчески процес, започнахме репетиции в една къща на кв. "Подуяне", където се помещаваше театър "Атом", те ни подадоха ръка и ни помогнаха за реализирането на "Кралят Елен". Репетирахме в техния хол при доста ниски температури, навлечени с пуловери и шушони кой както намери, но впоследствие, когато се осъществи премиерата, ни поканиха да играем на сцената в Театър "Азарян", за което сме му много благодарни. Нещата се промениха и представлението се реализира в доста по-голям мащаб. Радва ме факта, че именно млад екип успява да осъществи своите мечти. Да бъде забелязан!

■ В кои други спектакли или проекти участвате?

- Представлението "На тятър съм!", което играя в ТР "Сфумато", режис-сьор е Никола Стоянов, то спечели Малкия сезон миналата година. "Спомен за летен" на Боян Крачолов в ДТ Пловдив. Това беше по програма "Де-

бюти" и го направихме в началото на годината. Сега работя върху ново нещо - като хроники, което е доста любопитно и различно от предишните ми работи и вярвам, че ще бъде интересно. Документална работа, която се надявам да бъде осъществена към ТР "Сфумато".

■ Има ли много желаещи да се занимават с актьорско изкуство, какви са наблюденията ви като преподавател към момента?

- Преподавам вече година и половина в класа на проф. д-р Атанас Атанасов, III б клас. Сега на голяма сцена репетираме с Мартин Каров "Хора с куфари" на Ханс Левин. Очакваме премиерата в началото на октомври, като второ дипломно представление. Водя и тренинги от импровизационния театър, за да поддържам формата

ВЕСЕЛИН ПЕТРОВ:

Наградите са само повог за бъдещи проекти

Когато човек работи упорито, нещата се случват рано или късно. Важно е да не спиращ да се бориш, казва младият актьор, номиниран за „Изгряваща звезда“ на фондация „Академия Аскеер“

на младите актьори. Като цяло няма свръх голям интерес, но се надявам нещата да се променят и вярвам, че се върви в правилната посока. Може би младите покрай новите сериали и филми, които се снимат напоследък, ще се запалят малко повече в професията. Бих се радвал те да следват определена мисия, а не просто да искат да бъдат известни и хората да ги познават и харесват.

■ Какъв е пътят на завършващите академията? Като че ли те повече се целят към блясъка на киното, а не толкова към театъра, който разгръща истинската игра.

- Техниката как да играеш пред камера и на сцена е съвсем различна. Завършвайки НАТФИЗ, нещата са доста трудни, но не и невъзможни. Когато човек работи и е целеустремен, знае какво иска, нещата се случват рано или късно. Въпросът е той да не се отказва и да продължава да се бори.

■ Как ви откриха всъщност? Кой кого намери - изкуството вас или вие него? Вашият път в театралното изкуство?

- Преди да се захвана с актьорското майсторство, бях студент във ВИНС във Варна, учих икономика. Но като дете винаги съм искал да се занимавам с актьорство, обаче моите родители ме посъветваха да се заема с по-стабилна работа. Изпаднах в депресия, защото знаех, че искам да стана актьор и да работя в театър, кино или телевизия. И един ден съвсем случайно ми подадоха един флаер, после се записах в театралната школа МОНТФИЗ във Варна и така започна всичко. Завърших и след това кандидатствах в НАТФИЗ, първата година ме скъсаха, понеже не бях достатъчно подготвен и вече втората, отделяйки повече време за подготовката си, успях. Приеха ме кукли в класа на проф. Дора Рускова - с три тройки, бях последен в списъка, разказах й изключително тъп виц... Впоследствие проф. д-р Атанас Атанасов ме покани в своя клас, въпреки че имах доста трудности с прехвърлянето, в крайна сметка успях да се преместя. Като една учебна година бях и в двата класа - в драмата и куклите. Малко съм хибридизиран тип, куклено-драматичен актьор

като цяло, макар че няма такова наименование. Куклите наистина ми помогнаха много на ниво въображение. Кукленият театър е магичен свят, в който всичко е възможно и вярвам, че наистина би могло да се получи нещо невероятно, ако двата театъра се смесят. Те не са различни - под общ знаменател са, но изразните им средства са други, в Кукления театър са доста по-гъвкави и по-магични и дават възможност за повече асоциация, върху която публиката може да разсъждава. Първото най-хубаво нещо, което ми се случи, беше "ХаХа-Ха Импро театър" - аз и мои колеги минахме през темен уъркшоп и после ни се отвори доста врати.

■ Замисляли ли сте се за работа в чужбина? Доста млади хора опитват късмет си именно зад граница?

- Много обичам да пътувам. На този етап не ми остава време да мисля за чужбина, понеже сега съм записал специализация режисура в НАТФИЗ и ще си довърша тук нещата и живот, и здраве, ще опитам и навън. Говорихме с екипа на "Краля Елен" да кандидатстваме за някои европейски фестивали...

■ С какво се занимавате извън сцената?

- Моето хоби е капоейра - бразилски боен танц, някои го възприемат като танц, други като бойно изкуство, изпитвам огромно удоволствие да се занимавам с него. Нашата е най-голямата група за капоейра в световен мащаб. Интересно е, че докато влизат хората и се бият помежду си, другите около тях пеят на португалски и свирят на ударни инструменти. Надявам се с тях да мога да пътувам, макар че още не съм в отбора. Спечелили са вече една купа и сребърен медал от европейски първенства, за жалост не се отразяват в медиите. Последното състезание на Националния отбор на България по капоейра беше в Прага. Това е едно от нещата, които ме зареждат и ми помагат да разпускам. Обичам също с приятелката ми да ходим в планината и най-вероятно сега ще отидем към Витоша... При всяка възможност гледам да се прибирам в Стара Загора при семейството ми.





ИЛИ СЪКРОВИЩНИЦИ НА КРЕАТИВНОСТТА

НЯКОИ ОТ ЕКСПОНАТИТЕ ПРЕДИЗВИКВАТ УСМИВКИ, А ОТ ДРУГИ ХОРАТА ИЗПАДАТ В НЕСВЯСТ

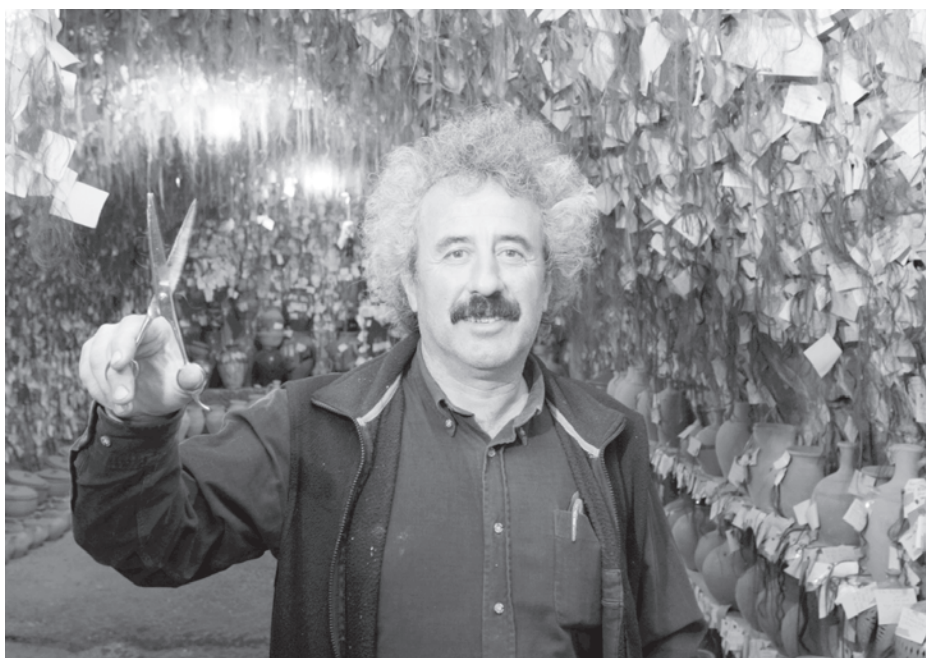
Международен ден на музеите се отбелязва от 1978 г. на 18 май в над 130 страни по света. Целта на този своеобразен празник е да се акцентира вниманието върху популяризирането на природното и културното наследство на човечеството - миналото и бъдещото, материалното и нематериалното. Повече от четвърт век честванията са обвързани и с определена тема, посветена на въпроси от сферата на музейното дело, като например незаконното изнасяне в чужбина на ценни експонати, представянето на специализирани колекции, спорните исторически артефакти и т. н. През 2018 г. акцентът е върху епохата на хиперкомуникацията и по-специално върху новите подходи към привличането на аудиторията.

Обикновено музеите се асоциират с изложби на произведения на изкуството, живописни експозиции, археологически артефакти и др. Не са рядкост обаче и местата, които привличат посетители с необичайни предмети и дори с абсурдни колекции, интересни не само за зевзеци, които се чудят как да прекарат свободното си време, но и за истински ценители на странното и неочакваното.

Музей на НЛО, разположен в градчето Розуел (щата Ню Мексико), е открит през 1947 г. в чест на един от най-странните инциденти в историята на уфологиата, при който са открити необичайни обекти с неизяснен произход. Изложбените зали са структурирани изцяло в духа на научната фантастика: може да се видят и летящи чинии, и извънземни, както и безброй снимки и реликви по темата.

Нито един от посетителите на "Арлекинеум", намиращ се в германския град Висбаден, не сучае дори и минута. Все пак става дума за Музей на смеха. Предназначението на всички експонати в него е да предизвикват усмивки и да забавляват, защото са част от световната история на хумора и комедийното изкуство. Още на входа всеки гост получава атрактивни чехли, които по-скоро приличат на плюшени играчки с муцулки на животни. А в ролята на екскурзоводи влизат истински клоуни.

Онези, които вярват в силата на сънищата или често се опитват да ги разтълкуват, непременно трябва да посетят Музея на Зигмунд Фройд в Санкт Петербург. Мястото е създадено през



1999 г. по повод вековния юбилей от издаването на един от прочутите трудове на бащата на психоанализата. Атмосферата в изложбените зали няма нищо общо с автобиографичните артефакти за световноизвестния австрийски невролог, а е в пълно съзвучие с названието на книгата "Тълкуване на сънищата": целта е посетителите да се потопят изцяло в структурите на несъзнателното, където

границите между реалността и фантазията са тотално размити, и да се опитват да интерпретират видените образи по оригинален начин. Още повече че според Фройд сънищата са форми на "изпълнения на желанията".

Необичаен музей, посветен на магията, е открит в Боскасъл преди близо шест десетилетия от британския окултист Сесил Уилямсън. Смята се, че по време на Втората световна война благодарение на свръхестествените му способности специалните служби на Острова успяват да нанесат сериозен удар на нацистката армия. Сред експонатите може да се видят различни вещерски приспособления, амулети, огледала за общуване с други светове и починали хора, кукли вуду, кристални топки, сушени треви, книги за възшебства и други подобни предмети.

Музей на лъжата е отворен за посетители на германското градче Кюриц. Всичко, с което са запълнени изложбените зали, е абсолютен фалшификат. И дори самата сграда се опитва да мам околните с външния си вид: изглежда така, все едно къщата е поне на 200 години, но това са само ефектите на декора. Създателят на музея - художникът Райнхард Цабка, твърди, че именно в изкуството границата между истината и лъжата е толкова тънка, че малцина са способни да я забележат. Експонатите само потвърждават тази теза.

способления за малтретиране от близкото минало. Самото място като че ли е възплъщение на най-големите човешки страдания. Затова на доста посетители атмосферата не им понася и те не дочакват края на обиколката, като мнозина дори припадат.

Музей на лошото изкуство показва своеобразна колекция от странни картини и скулптури. Идеята за създаването му се ражда, след като няколко приятели установяват, че са събрали от галерии разпродажби и битаци доста грозни живописни и графични произведения. И решават, че всичко това трябва да бъде показано на колкото се може повече хора. Необичайни портрети, безумни пейзажи, нелепи натюрморти отвъд всички канони на рисуването са само малка част от сбирката, разположена в двата филиала на музея - в Съмървил и Дедам (щата Масачузетс).

Любопитна колекция с над 600 експоната представя Музеят на шпионажа във Вашингтон. Химикалки с изчезващо мастило, скрити камери, маскирани като част от обикновени копчета или брошки, пистолети със странна форма приличат на реквизит от филмите за Джеймс Бонд. В изложбените зали има и много други артефакти, свързани с историята на други известни агенти, работили за различни тайни служби по света.

Музей на боклука е разположен в Ню Йорк. Абсолютно всички експонати в него са буквално извадени от кофи за отпадъци и взети от сметища. Тук може да се види всичко, каквото се сетите: като се започне от стари снимки, миниатюрни ключодържатели и парцалени кукли, та чак до порцеланови фигурки, лампи във формата на статуетки и различни странни предмети от бита. Създателят на музея - мистър Молина, първоначално трупал всичко това в гаража си, но по-късно "съкровищницата" му се разраства до такава степен, че днес заема залите на двуетажна сграда.

Част от къдриците на над 16 хил. жени съдържа странната колекция, която може да се види в Музея на косата в Кападокия (Турция). И не става дума за някакви си безлики експонати - всеки е надписан с името и адреса на притежателката му. Мястото е интересно не само с особена си сбирка, но и с красивата легенда. Собственикът на изложбената площ разкрива, че през 1979 г. се разделил с любимата си и на сбогуване тя му подарила свой кичур. Оттогава всички туристи, научили тъжната история на мъжа, му оставяли свои коси за спомен...

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Соколов аут за световното

Най-добрият ни волейболист ще се възстановява шест месеца след операция на коляното

Цветан Соколов отпадна окончателно за световното първенство, на което България е съдомакин с Италия между 9 и 30 септември. Най-добрият ни волейболист в момента ще претърпи операция на лявото коляно, която ще го извади от игра за 6 месеца. 207-сантиметровият диагонал ще се подложи на 4 юни на интервенция при един от най-добрите специалисти в коленните стави в Италия. Възстановяването му ще трае дълго, защото трябва да зарасне сухожилието под капачката на коляното и да бъдат почистени калцификати. Налага се и присаждане на хрущял в ставата.

Топреализаторът на Кучине Лубе се прибра за няколко дни в България и даже посети лагера на националния ни отбор, който се готви в "Арена Армеец" за участие в Лигата на нациите. Дупничанинът пожела успех на съотборниците си

и разговаря със старши треньора Пламен Константинов и хората от медицинския щаб.

Точно преди 3 г. Соколов получи тежка травма в рамото на атакуващата дясна ръка и претърпя операция. Заради нея тогава той изпусна европейското първенство, на което също бяхме съдомакини с Италия.

Сега заради отсъствието му Гибона ще разчита на завърналия се след 10 години в националния Боян Йорданов и на Николай Учиков, който игра на европейското в София. Трети вариант ще е младият Велизар Чернокожев.

Соколов разкри, че се е съгласил на този ход, за да не приключи без време кариерата му. Последните 2 месеца заради болките той даже не е тренирал, а е играл само в мачовете на обезболяващи инжекции.



Цветан Соколов бе отличен като най-добър нападател в Шампионската лига, но след операция няма да играе следващите 6 месеца



Грациите от ансамбъла по художествена гимнастика Елена Бинева, Маглен Радуканова, Симона Дянкова, Стефани Кирякова, Теодора Александрова и Лаура Траатс (от ляво на дясно) получиха купата за Отбор на месец април в анкетата на Пресклуб "България"

Аоияма с втори успех в Токио

Даниел Иванов-Аоияма постигна втора победа на майския турнир по сумо в Токио. В схватка от петия ден борецът от Елхово избута от дохиото японца Нишикиги с най-използваната техника йорикири. Българинът обаче остава в долната половина на класирането с пасив - 2 победи и 3 загуби. Днес той излиза на глинения кръг срещу 28-годишния японец Кьокутайсей (4:1).

Двамата монголски "Велики шампиони" Хакухо и Какую постигнаха поредни победи. Хакухо избута Дайешо и продължава без грешка. Следва го Какую, който е с 4 победи, след като събори с хатакикоми японца Аби.

ПОХОД В ПАМЕТ НА БОЯН ПЕТРОВ

Поход в памет на Боян Петров ще се проведе в неделя. Маршрутът е от Княжево до Копитото, а това е всекидневният тренировъчен маршрут на алпиниста.

Инициаторите предлагат на всички желаещи да се включат в изкачването по пътя, по който изчезналият преди дни в Хималаите българин тренираше всекидневно. Желаещите са поканени да дойдат в 9.00 часа сутринта в неделя при бар "Шишарката" - в началото на туристическата пътека към Копитото.

"Ние сме група приятели, които имаха честта да се докоснат до величието и енергията на Петров, докато работехме с него последните 2 години", обяха инициаторите. Роденият и израсъл в Княжево Петров преди време разказа, че всекидневно тренира между дома си и Копитото, защото смята, че това е най-добрият терен за подготовка за Хималаите, а и защото няма равни участъци. Той експериментирал с дължината на крачките, за да засече кога е най-бърз

и пълнеше туба с вода в началото на маршрута си на "козелото" на трамвай №5, за да увеличи натоварването. Така до Копитото Петров успял да смъкне времето за изкачване до 48 мин., а надолу, след като е излял водата, се спускал за 17.

"Винаги съм знаела, че не жена, а планина ще ми го вземе. Не съм хабила енергия да разсъждавам дали беше прав или не. Геройството изобщо не беше в спортното постижение. Геройството дойде от това, че много хора надскочиха себе си в тази ситуация, бяха добри и това им харесваше, държаха се сдобряваха. И това им харесваше, институции сбъднаха една на пръв поглед немислима акция, пилоти изпълниха уникален и единствен по рода си полет. Това е най-мощната спасителна акция в историята на алпинизма. Странно нали, един солов играч ни накара да бъдем заедно докрай и да изкачим нашия си Еверест", написа във фейсбук жената до Петров Радослава Ненова.

ПЕТ ГОДИНИ

Без теб, моя скъпа и незабравима...

Савина Христова Кръстева



(1928 - 2013)

С ОБИЧ ЗАВИНАГИ,
ТВОЯТА ДЪЩЕРЯ

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Нотс Каунти - Ковънтри
ПО НОВА СПОРТ
20.00 Фулъм - Дарби Каунти

ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.15 Волфсбург - Холщайн

ПО МТЕЛ СПОРТ 2
14.35 Тьенгзин Тега - Шангун Лунън

ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ

14.00 Обиколка на Италия (XIII етап)

18.30 Тур дьо Л'ен (I етап)

0.00 Обиколка на Калифорния (VI етап)

ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС

13.00 "Мастърс" 8 Рим

ПО МТЕЛ СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ

19.00 Жалгирис - Фенербахче

22.00 ЦСКА М - Реал М

Утре

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1

18.00 Пътят към Мондиал 2018

ПО ДИЕМА СПОРТ

17.15 Ботеб Вр - Монтана

19.45 Локо Пг - Черно море

22.00 Троя - Монако

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

19.15 Челси - Ман Юнайтед

22.00 Лион - Ница

ПО РИНГ

16.00 Ювентус - Верона

ПО ЕВРОСПОРТ 2

20.00 ФК Ню Йорк - Колорадо

ПО МТЕЛ СПОРТ 2

19.30 Динамо К - Шахтър А

ПО СПОРТ+

21.45 Вилареал - Реал М

ПО БНТ HD
ФОРМУЛА Е

19.00 Е-при на Берлин

ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ

14.00 Обиколка на Италия (XIV етап)

22.00 Обиколка на Калифорния (VII етап)

ПО ЕВРОСПОРТ 2

18.30 Тур дьо Л'ен (II етап)

ПО НОВА СПОРТ
БАСКЕТБОЛ

22.15 Валенсия - Барселона

ПО МТЕЛ СПОРТ 1
ТЕНИС

15.30 и 21.00 "Мастърс" 8 Рим

В неделя

ФУТБОЛ
ПО БНТ 1

18.00 Пътят Мондиал 2018

ПО ДИЕМА СПОРТ

17.30 Лудогорец - Ботеб Пг

20.00 ЦСКА-Сф - Берое

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

20.00 Верея - Левски

ПО НОВА СПОРТ

20.00 Нотс Каунти - Ковънтри

ПО РИНГ

16.00 Дженоа - Торино

19.00 Милан - Фиорентина

21.45 Лацио - Интер

ПО ЕВРОСПОРТ 1

23.00 Чикаго - Хюстън

2.00 Атланта - Ню Йорк Рег Булс

ПО СПОРТ+

21.45 Барселона - Реал Сосиедад

ПО БНТ HD
МОТОКРОС

15.05 и 18.05 Гран при на Германия

ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ

14.00 Обиколка на Италия (XV етап)

18.30 Тур дьо Л'ен (III етап)

0.00 Обиколка на Калифорния (VI етап)

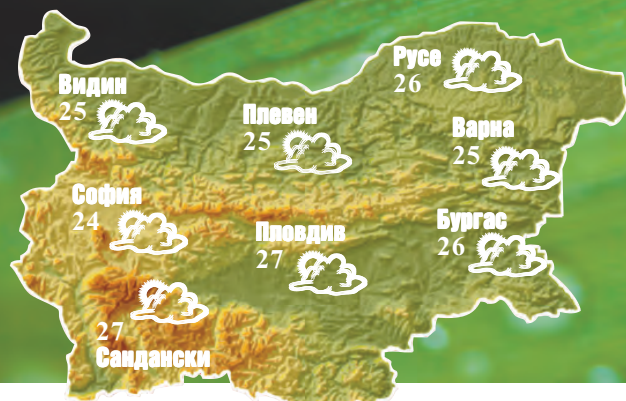
ПО МТЕЛ СПОРТ 1
МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

15.00 Гран при на Франция

ПО МТЕЛ СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ

18.00 и 21.00 Евролига (финали)

ВРЕМЕТО



Атмосферното налягане ще се понижи и ще е по ниско от средното за месеца. През нощта ще преобладава ясно и почти тихо време. Днес преди обяд ще бъде предимно слънчево, но след обяд ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места в Южна България ще превали и прегърми. Привечер над Западна България облачността ще се увеличи, през нощта срещу събота и там ще има превалявания и гръмотевици. Максималните температури ще са 24°-29°. Преди обяд в планините ще бъде предимно слънчево, но по късно през деня облачността ще се увеличи и на много места ще превали и прегърми. Над Черноморието ще преобладава слънчево време, с временни увеличения на облачността, но ще е почти без валежи. Максимални температури на въздуха: 25-27°. Температурата на морската вода е 18-20°. Вълнението на морето ще е около 2 бала.

Изгледи за



В събота ще вали в цялата страна, ще има и гръмотевични бури, температурите ще бъдат 12-13 градуса, максималните 23-24. В неделя също ще вали с изключение на северозападна България. Леко пагане на температурите - минималните ще бъдат 10 градуса, докато максималните ще се запазят на нива 22-24 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

**ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“**

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

**алианс
МЕДИАПРИНТ**

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А



06:00 Денят започва сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура информационен културен блок
10:30 Зелената линейка здравно риалити с водеща Ива Димитрова
11:30 Рецепта за здраве
11:45 Телепазарен прозорец
12:00 По света и у нас
12:30 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов/п/
13:30 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване
14:00 Малки истории документален слот
15:00 Специализирано предаване за хора с увреден слух
15:15 Сафарито на Скаут тв филм
15:40 Телепазарен прозорец
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Капри тв филм /29 епизод/
17:25 Зелена светлина
17:30 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня коментарно предаване
19:00 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев обзорно политическо предаване
22:00 Нощни птици вечерно токшоу с водеща Искра Ангелова
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на „Бенедикт Хофсет квартал“ /Норвегия/ Джаз фестивал „Жълтите павета“ 2017
00:30 Телепазарен прозорец
00:45 Денят започва с Култура



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п./ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов под наем“ - сериал, с. 1, еп. 124
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 5
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.1, еп. 5
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спортното
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 90
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Късмет“ - сериал, с. 2, еп. 24
21:00 Премиера: „Столичани в повече“ - сериал, с.12, еп.12
22:00 „Комичите и приятели“ - комедиен шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Под наблюдение“ - сериал, с.3, еп. 11
01:00 „Шест сестри“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Времето лети“ - сериал, с.3, еп. 47
05:30 „Легендата за Кора“ - анимация
06:00 „Робо и Страшко“ - анимация
07:00 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.4, еп. 18, 19



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Критична точка“ (премиера) - сериен филм, 5 сезон
21:00 „Полицайте от края на града“ (премиера) - комедиен сериал
22:00 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване Новините на NOVA
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:00 „Черният списък“ - сериен филм, 3 сезон
01:00 „Непростимо“ - сериен филм
04:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Войната на розите“ - сериен филм /п/
07:00 „Нощна смяна“ - сериен филм, сезон 2



06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
10:00 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „В действителност“
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Премиера. „Три акорда“
00:10 Филм „Залог за любовта“
01:50 Филм „Брат“
03:30 Филм „Кралска регата“
05:00 „Модна присъда“



ОВЕН

Благодарение на помощта си ще се чувствате полезни и нужни. Не я спестявайте никому, за да бъдете много щастливи.



РАК

Ново запознание ще предизвика смесени чувства. Не си позволявайте разголване на душата.



ВЕЗНИ

С чужда помощ ще се избавите от притесненията си. С реализацията на хубава идея ще стабилизирате финансите си.



КОЗИРОГ

Въпроси от служебен и личен характер ще изострят сетивата ви към повече прозрачност и всеобщо одобрение.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Възползвайте се от благоприятното развитие на нещата. Бъдете последователни и много добре обмисляйте действията си.



ЛЪВ

Зад успеха ви стоят хора, чиято помощ остава в сянка. Бъдете толерантни и не вгорчавайте живота с недостатъците си.



СКОРПИОН

Не рискувайте излишно, но решенията ви трябва да са смели и аргументирани. С позитивност ще постигнете целта си.



ВОДОЛЕЙ

На дневен ред ще възникват въпроси, които сте смятали за приключени. Колективните решения обаче ще са важни.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Денят за някои се свързва с пътувания, за други - с доходни начинания. Не пренебрегвайте нито едно предложение.



ДЕВА

Диета или друг хранителен режим би ви помогнал да облекчите здравословни страдания и да възвърнете формата си.



СТРЕЛЕЦ

С увереност ще пристъпите към реализация на делата си и ще получите свидетелства за правилния ви избор.



РИБИ

Някои ще започнат работа по нов проект и това ще ги обнадее, че скоро наистина ще подобрят финансовото си положение.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Спрягат македонец да поеме ЦСКА-Сф

Македонски медиите твърдят, че местният треньор Чедомир Яневски ще поеме ЦСКА-София. Това е публикувано в изданието sitel.com.mk., според което Яневски ще получава по 50 000 евро на месец на "Армията". За подписа му се борел и Аполон Смирна. Гърците обаче давали 150 000 евро на сезон на македонца, който не бил съгласен на тази сума. Поради тази причина треньорът щял да предпочете българския вицешампион, където и парите били повече, и амбициите - по-големи. В момента начело на "червените" е Христо Янев, който бе върнат на поста само като временен вариант до края на сезона. Последният мач на ЦСКА-Сф е в неделя срещу Берое.

За този двубой отпадна един от лидерите на столичани Станислав Манолев. Защитникът претърпя операция на коляното на десния крак.

Оперираха Манолев, аут за три месеца

Той беше заменен принудително заради контузия в 55-ата мин. на мача срещу Левски (3:2) във вторник, а след направените му прегледи се установи, че има скъсана вътрешна връзка на коляното, което наложи спешната интервенция. Опитният футболист ще носи шина в продължение на месец, след което ще започне възстановяване. Първоначалните прогнози са той да бъде готов за игра след 3 месеца. Другият играч, който беше заменен заради травма срещу Левски - Жеферсон Телес, страда от болки в адукторите, но ще бъде на разположение за мача с Берое. За последния двубой за сезона Янев няма да разчита общо на деветима основни играчи.



Черно море поведе с 2:1 на Локо Пг за 7-ото място

Черно море надигра за седмото място, което Локомотив Пд с 2:1 на стадион "Тича" в първия мач

дава шанс за участие в Лига Европа. Крайният победител в спора ще играе с третия отбор от първата шестия.



Димитър Велковски от Локо Пд спори за висока топка със Стефан Станчев от Черно море в мача, спечелен от варненци с 2:1

За "моряците" се разписаха Атанас Зехиров (62) и Мехди Фенуш (64), а за "смърфовете" Филип Михалевич (84). Реваншът е утре от 19.45 ч. на стадиона в парк "Лаута", но и двата лагера са доста амбицирани да продължат напред.

Варненци продължиха серията си вече с 5 поредни домакински победи. Пловдивчани пък изпълниха заката си да отбележат гол във Варна. В добавеното време обаче пробудилият се като реализатор напоследък Анте Аралица получи директен червен картон за удар без топка на съперник и ще пропусне реванша.

БАРАЖ ЗА 7-О МЯСТО

Черно море - Локо Пд 2:1 1:0 Зехиров (62) 2:0 Фенуш (64) 2:1 Михалевич (84). Реваншът е утре от 19.45 ч.

СЪДИИ ОТ РЕЗЕРВА ЩЕ СВИРЯТ В ПОСЛЕДНИЯ КРЪГ

Владимир НИКОЛОВ

Рефери, които не са свирели напоследък мачове, ще ръководят решителните двубои от последния 36-кръг в Първа лига, обяви Съдийската комисия на БФС.

В неделя от 17.30 ч. в двубой без значение на шампиона Лудогорец и бронирания 5-о място Ботев Пд арбитър ще бъде Радослав Гидженов.

От 20.00 ч. в двубоите, определящи бронзовия медалист, който ще играе бараж за Лига Европа, свирките са поверени на Георги Димитров за Верея - Левски и на Петър Костадинов за ЦСКА-Сф - Берое. И хикс на "Трейс Арена" ще е достатъчен на "сините" отново да стигнат баража, който миналата година играха тъкмо срещу Верея и го измъкнаха с дузпи. Берое изостава с 2 т. и освен на победа срещу вицешампионите, ще се надява и на успех на съгражданите си срещу Левски.

Утре пък реваншът от плейофа за 7-ото място Локо Пд - Черно море от 19.45 ч. е поверен на Съдия №1 в ранглистата Никола Попов, син на заместник изпълнителния директор на БФС Антон Попов.

Коентрао отказа на Португалия заради преумора

Футболистите често твърдят, че за тях е голяма привилегия да играят за националния си отбор на световно първенство. Точно заради това и защитникът на Спортинг Лисабон Фабио

Коентрао изуми света, отказвайки се да играе на Мондиал 2018. "Миналата седмича съобщих на треньорския щаб, че след изморителния сезон не се чувствам в състояние, за да

представявам Португалия на световното. Никога няма да откажа на родината си и се надявам отново да мога да играя за националния отбор", сподели 30-годишният Коентрао.

Банско взе още три Световни купи

Банско ще организира и проведе още три Световни купи в алпийските ски. От федерацията съобщиха, че заслугата е на големия приятел на българските ски Марк Жирардели, който помага на страната ни повече от 15 г.

През 2019 г. Банско ще приеме 3 старта за СК при мъжете (22-24 февруари). Година по-късно пак под Тодорка ще дойде елитът при жените. Стартовете ще са на 25-26 януари, което автоматично вкарва Банско в клуба на най-големите ски курорти. Това е така, защото през

първия месец на годината привилегията да са домакини на СК имат само курорти като Аделбоден, Венген, Кицбюел, Гармиш-Партенкирхен, Кортина д'Ампецо и Шладминг. Най-сериозното изпитание за България ще е през 2021 г., когато Банско ще приеме Световната купа за мъже (27-28 февруари), а веднага след това от 1 до 10 март ще домакинства и на Световното първенство в алпийските ски до 20 г. До момента Банско е организирал 5 старта за СК в алпийските ски и 2 за СК в сноуборда.

КРАТКИ

Съдия от Мондиала беше изхвърлен доживот заради опит за изнудване

Съдията Фахад ал Миргаси, който попадна в списъка на ФИФА с арбитри за световното първенство в Русия, няма да може повече да упражнява професията си. Реферът от Саудитска Арабия е наказан доживотно, след като беше признат за виновен в опит за изнудване. Местната федерация разкри, че Ал Миргаси се е свързал с представител на Ал Итихад преди финала за Купата на краля срещу Ал Файзали и му е поискал пари, за да свири в полза на състава. Общо 46 нации ще имат свои представители на шампионата на планетата, като главните рефери са 36. Ал Миргаси е международен съдия от 2011 г., като е свирил 75 мача на това ниво. Той беше част от съдийския състав на Олимпиадата в Рио 2016 и Купата на конфедерациите преди година, където ръководи два двубоя.

Льов ще води Германия до 2022 г.

Селекционерът на националния отбор на Германия Йоахим Льов удължи договора си с тима до 2022 г. Специалистът, който е начело на Бундестима от 2006 г., продължи действащото си споразумение с 2 г. Льов изведе Германия до световната титла в Бразилия 2014, както и до триумф в Купата на конфедерациите миналото лято. Под ръководството на 58-годишния треньор Бундестимът игра финал на европейското първенство 2008 г., както и полуфинали 2012 и 2016 г. "Няма причина да не продължа да работя на място, където се чувствам добре. Знаете каква е нашата задача на световното, отиваме в Русия, за да опитаме да защитим титлата си", каза Льов.

Сандро Вагнер бойкотира Бундестима

Нападателят на Байерн М Сандро Вагнер обяви, че се отказва от участие в националния отбор на Германия. 30-годишният футболист е разочарован, след като не попадна в списъка на Йоахим Льов за Мондиал 2018. В Байерн той е резерва на поляка Роберт Левандовски. Йоги го беше включил в разширения състав за Мондиала, но после го извади и повика Нилс Петерсен (Фрайбург), който до момента не е бил включван в Бундестима. Вагнер прие трудното решение на Льов и дори се разплака. "Прегледно ясно е, че аз не изглеждам достатъчно готов в очите на треньорите. Но трябваше да бъдат по-отворени и директни, за да ми го кажат, когато са взели това решение. Аз съм такъв, винаги действам открито. Няма да лъжа, че съм наранен, но категорично заявявам края на участието си в националния отбор. Най-важното нещо за мене в момента е, че съм играч на Байерн - клубът, който обичам", заяви Вагнер пред телевизия ARD.



Антоан Гризман
поздравява
публиката след
2-та си гола
за победата на
Атлетико М с
3:0 над Олимпик
Марсилия в Лион
във финала за
Лига Европа

Атлетико М спечели втория по престиж турнир на континента Лига Европа. На финала в Лион и без наказания си треньор Диего Симеоне "дюшекчиите" разбиха символичния домакин Олимпик Марсилия с 3:0. Френската звезда Антоан Гризман (21 и 49) разплака сънародниците си с 2 гола за успеха на испанците. Капитанът им Габи Фернандес (89) довърши марсилците. "Рохибланкос" за трети път спечелиха турнира след 2010 и 2012 г.

Българинът Димо Пиличев, който е част от екипа на Атлетико М, прегърна и купата на Лига Европа с испанския гранд. Той е дипломиран треньор по футбол, а от няколко години живее в Испания и е домакин на Атлети-

ко. Пиличев е бивш футболист, завършил НСА със специалност "треньор по футбол".

Атлетико ще получи 26 млн. евро за триумфа си в Лига Европа този сезон, събщи мадридският спортен вестник "АС". Само от победата на финала над Марсилия "дюшекчиите" заработиха 6,5 млн. евро. За полуфинала те ще приберат още 1,6 милиона, а за четвъртфиналите - още 1 милион. Испанците ще получат 16,3 млн. за победите си в групите на турнира.

ФИНАЛ НА ЛИГА ЕВРОПА
Марсилия - АТЛЕТИКО М
0:3 0:2 Гризман (21 и 49) 0:3
Габи (89).



Българинът Димо Пиличев, който е домакин на Атлетико М, се снима с Купата на Лига Европа

Соколов няма
да играе
6 месеца
волейбол



Стр. 37

Французин разплака Франция

Българин спечели Лига Европа с Атлетико М, „дюшекчиите“ чакат 26 млн. евро за триумфа

Френската полиция арестува 21 души за различни провинения след финала в Лион, 18 от тях са фенове на Марсилия. 7 са задържани заради пиротехника, 4-ма за насилие на стадиона, други 4-ма за предизвикване на безредици, а двама са прибрали заради опит да нахлуят на терена. Трима са арестувани за сбиване в центъра на Лион, а 1 за притежание на оръжие.

След триумфа на Атлетико Кевин Гамейро стана първият френски футболист, който печели 4 пъти Лига Европа. "Петелът" остана резерва, но получи медал. Той е триумфирал и 3 пъти със Севиля на Унай Емери. Гамейро е и французинът с най-много мачове в историята на турнира.

Имате храносмилателни проблеми?

Често усещате тежест и дискомфорт в стомаха?

Искате да бъдете по-жизнени и енергични?

Ако отговорът Ви е "да", то Вие може би имате нужда от добър ензимен комплекс.

Ензи-Мил съдържа най-важните храносмилателни ензими, съобразени с менюто на българина - **амилаза, липаза, протеаза, алфа-галактозидаза, лактаза, целулаза и бромелаин**. Те са подбрани от неживотински източници. Способстват за по-доброто усвояване на важните за организма хранителни вещества и водят до лекота. Таблетките са устойчиви на стомашна киселинност, с широк спектър на действие.

За по-добро храносмилане, лекота, стомашен комфорт и жизненост – вземете таблетка Ензи-Мил.

ХРАНОСМИЛАТЕЛНИ ЕНЗИМИ ЗА ПО-ДОБЪР ЖИВОТ

Случва ли Ви се често да се чувствате погнати след хранене? Това неминуемо понижава настроението и желанието за работа и пълноценно общуване. Усещането невинаги се дължи на количеството поета храна. Може да имате непоносимост към някои храни или пък да Ви липсват определени храносмилателни ензими, които спомагат за разграждането им.

Три са основните начини за запазване и допълване на нивото на ензимите: чрез ядене предимно на сурова храна, чрез правилно съчетаване на продуктите по количество и качество и чрез приемане на ензимни добавки. Допълнителният прием на храносмилателни ензими освен всичко друго засилва съпротивителните сили на организма, помага при възпаления и подобрява кръвообращението.

Има някои основни храносмилателни ензими, които са отговорни за правилната обработка на храната. Именно тяхната липса може да доведе до стомашен дискомфорт, болки, подуване, газове.

Амилазата разгражда сложни въглехидрати като нишесте и гликоген. Протеазата спомага за смилането на протеините. Липазата помага на тялото да разгради мазнините. Целулазата разгражда целулозата и не се произвежда в човешкия организъм. Трябва да си я набавяме допълнително. Същото важи и за алфа-галактозидазата, която разгражда срещашите се в бобовите и зелевите растения въглехидрати рафиноза, стахиоза и вербаскоза. Лактазата разгражда млечната захар (около 30% от населението в Европа страда от лактазна недостатъчност). Ензимът бромелаин подпомага смилането на белтъчините и възпира възпалителните процеси в организма.

Продуктът Enzy-Mill (Ензи-Мил) съдържа най-важните храносмилателни ензими, подбрани от неживотински източници - Amylase; Lipase; Protease 4.5; Protease 3.0; Alpha-galactosidase; Lactase; Cellulase; Bromelain. Повече информация можете да получите на: www.botanic.cc

Допълнителното набавяне на храносмилателни ензими би подобрило не само процеса на храносмилане, но и би повишило качеството на живот.

Ензи-Мил не съдържа животински продукти, оцветители и консерванти. Можете да намерите в аптеките или онлайн на www.botanic.cc.