



ИНТЕРВЮ

Тодор Бояджиев за връзката между случаите „Скрипал” и „Бабченко”

10



БЮДЖЕТ

Печалбите на Столичната община намалели с 10 млн. лв. за година

4



39 и 40

Борисов забърка скандал с президента на Македония

Правителството отказа срещи с гържавния глава Георге Иванов, взе страна в спора за името

Премиерът Бойко Борисов забърка дипломатически скандал с Македония, като отказа среща с президента й Георге Иванов. Вчера държавният глава пристигна у нас на официално посещение,

уговорено през февруари, с планирани разговори с Борисов и външния министър Екатерина Захариева. От МС обясниха, че отказът е с цел България да не се намесва във вътрешните работи на Македония, където обстановката е нажежена след договорката за новото име на страната.

След срещата си с президента Румен Радев Иванов обвини Борисов, че

се меси в делата на Скопие, вземайки страната на премиера Зоран Заев. Радев призна за тежък разговор с колежата си и поиска гаранции, ако бъде прието името Северна Македония.

ЧЕТИВО

Неделник

Любопитна история на дуелите в България

14

ПЕГАС

Тревоги за младата литературна критика

22



В НС отхвърлиха доклада за ромите

3 и 11



Световното дело на Георги Димитров и нашите нрави

30

Снимка БГНЕС



Автобусни превозвачи от цялата страна спряха работа за час и половина вчера като протест срещу законопроекта за автомобилна камера, който те обявиха за лобисти. Сред мотивите за изготвянето му е признанието, че в Министерството на транспорта има корупция, заяви депутатът от БСП Георги Свиленски

3 и 6

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ВАСАЛНА ДИПЛОМАЦИЯ

Поведението на българското правителство в отношенията с Македония стана съвсем неадекватно и скандално. Да откажеш в последния момент планирана отпреди 3 месеца среща с държавния глава Георге Иванов с мотива, че не желаеш да се намесваш във „вътрешните работи на съседната ни държава”, е меко казано израз на дипломатическо безсилие. Как така най-големият радетел за Западните Балкани и

все още европредседател поне на хартия, отказва среща? Излиза, че щом го прави с други гости, значи се меси в техните вътрешни работи. Това, освен че е нелепо, говори и за нещо много по-срамно - такава работилница васалщина във външната си политика България не помни. Защото е повече от видно, че мишкуването на Борисов и Захариева със скандалната отмяна на срещите идва по внушение и инструкции на

външни сили, които не са съгласни с позицията на Иванов. А нашите изпитват неистов страх да не ги упрекнат, че по този начин биха я легитимизирали.

Не искали, видиш ли, да се намесват във вътрешните работи на Македония, но не пропускат ни срещи със Заев, ни момент да натрапват позивната карма „интеграцията в ЕС и НАТО не бива да бъде поставяна под въпрос”.

Стр. 12

Борисов забърка дипломатически скандал с Македония

Премиерът отказа срещата в София с президента Георге Иванов, вземайки страна в спора за името

Премиерът Бойко Борисов забърка дипломатически скандал с Македония с отказа си да се срещне днес в София с президента Георге Иванов. Вчера държавният глава пристигна у нас на двудневно официално посещение и част от програмата му предвиждаше и среща с Борисов. При отсъствието на премиера от страната вчера пресслужбата на Министерския съвет излезе с кратко съобщение, в което се казва, че срещата се отменя, защото българското правителство не иска да се меси във вътрешните работи на Македония. По-късно Иванов коментира, че жестът на Борисов е намеса в делата на Скопие, вземайки страната на премиера Зоран Заев. Припомняме, че в сряда Заев и гръцкият премиер Алексис Ципрас най-накрая постигнаха споразумение за новото име на Македония и сключиха двустранен договор. Президентът Иванов обяви, че ще му наложи вето, и обвини правителството на Заев в национално предателство.

“Премиерът Бойко Борисов е отказал среща с македонския президент Георге Иванов, който е в София по покана на българския държавен глава Румен Радев. Да се види с Иванов е отказала и вицепремиерът и външен министър Екатерина Захариева”, съобщиха от Министерския съвет. От външното министерство пък уточниха, че Захариева заминава за Скопие. “Не искаме да се намесваме във вътрешните работи на нашата съседна държава. Нашата позиция е принципна и

ясна, както и на цялата международна общност. Ясна е и позицията на президента на Република Македония. Българското правителство не вижда смисъл да бъде използвано във вътрешнополитическите дебати в Скопие. Ключова за бъдещето развитие на нашата съседна държава е интеграцията в ЕС и НАТО и тя не бива да бъде поставяна под въпрос”, гласят още мотивите за отмяна на срещата. При завръщането си в България

обаче Борисов разкри истинската причина. “Щеше да е предателство, ако бях посрещнал македонския президент с фанфари”, призна той.

След срещата си вчера президентите Румен Радев и Георге Иванов дадоха съвместна пресконференция, на която остро разкритикуваха Борисов за нарушения диалог. “Не приемам квалификации, че преча за стабилността в региона”, категоричен бе македонският пре-

зидент. “Премиерът Борисов си носи отговорност за отказа от среща. Той е премиер на страна, председателстваща ЕС, и постоянно говори за диалог, но с този жест той заема страна и не реализира основната цел на председателството”, заяви той. Решението му за вето върху споразумението с Гърция било продиктувано от действията на премиера Заев, който “не е разбрал негативните последствия от един договор”. “Вярвам, че отговорните органи ще разберат сериозността на състоянието и ще реагират правилно. Надявам се и че каквото и да стане с договора, нашите добри отношения ще продължат”, посочи Иванов в коментар за споразумението за добросъседство между България и Македония.

Според Иванов посещението му в България идвало в много труден момент за Македония, “но точно в такъв момент се разпознават истинските приятели”. “С подписването на договора за добросъседство имаме нов дух между двете страни. Това е позитивен пример за другите страни от Балканите. Благодарни сме на България, че като председател на Съвета на ЕС върна региона на листата на Евросъюза, който ни беше изоставил и много малко внимание посвещаваше на страните от региона, които не са членки на ЕС. Благодаря за тази среща на президента Румен Радев за храбростта и за това, че показва лидерство, което трябва да следят и другите от региона”, подчерта Георге Иванов.



Снимка ПРЕСЕКРЕТАРИАТ НА ПРЕЗИДЕНТА

Българският и македонският президент се срещнаха на „Дондуков“ 2

Радев поиска твърди гаранции за двустранния договор

Надявам се, че договорът ни с Македония ще остане в сила и когато насреща имаме Република Северна Македония, заяви след срещата си с президента Георге Иванов държавният глава Румен Радев. “Надявам се нашите приоритети за Западните Балкани да не се сведат само до прегръдките и да не абдикираме от проблемите. България трябва да търси интензивни контакти и диалог не само с правителството на Македония, но и с президента и опо-

зицията. Само така ще имаме конструктивни и приятелски отношения”, коментира Радев.

“Договорът между Македония и Гърция налага промяна в името, което за нас означава тя да продължи да спазва своя ангажимент за тълкуване на конституцията, така че да не се превърне в намеса на свои съседи. В договора с Гърция има формулировка, че той няма да бъде насочен към трети страни, което е твърде обща формулировка. Ако сравним двата

договора, ще видим, че договорът с Гърция изключва поправки и отмяна, а договорът с България допуска прекратяване. Това поставя България в ситуации да търси допълнителни гаранции. Категорично трябва да се изключи всякаква намеса и подкрепа на Македония за организации на наша територия, които имат характер срещу нашата конституция. Очаквам българското правителство и МВНР да впишат тези договорни ангажименти в глава 35 от бъдещата

договорна рамка на преговорите на Македония за членство в ЕС, настоя президентът.

Радев и Иванов са имали тежък разговор. “България е силно обезпокоена от ескалацията и скъването на диалога между институциите. Призовах президента Иванов да бъде не само участник, но и водач в този диалог”, добави Радев. Според него новото име на Македония е важен казус, защото засяга интересите и на други държави. Той припомни, че от 1992 г. до

днес нито едно българско правителство не формулира конкретни условия и претенции към името. На лице са географски реалности и историческа обремененост, които ни задължават в тази ситуация да бъдем изключително внимателни и да следим и да преценяваме не само изхода от преговорите между Македония и Гърция, но и изпълнението на договорните ангажименти в нашите двустранни отношения, които трябва да придобият необратим характер, подчерта

той. Радев добави, че България “най-силно подкрепя евроатлантическата и европейската перспектива на Македония”, но залог за това е стриктното спазване на чл. 11 от договора за добросъседство, според който двете държави се задължават да нямат неприятелски действия една спрямо друга, да не използват териториите си за организации, които водят сепаратистки дейности, и да неутрализират недобронамерна пропаганда, насочена към омраза и насилие.

Вигенин видя директна намеса в делата за Скопие

Юлия КУЛИНСКА

Отказът на премиера Бойко Борисов да приеме македонския президент е директна намеса във вътрешен спор в Република Македония, заяви международният секретар на ПГ “БСП за България” Кристиан Вигенин в НС. “Не си спомням подобен случай в най-новата ни история. Може би се е случвало да няма такъв прием, но когато то не е планирано предварително в програмата. Доколкото разбирам, то е било планирано”, коментира Вигенин.

Народният представител смята, че премиерът е трябвало да обясни на президента Георге Иванов, че ситуацията в Македония изисква повече разум, мъдрост и по-силен ангажимент за търсене на решение, а не политически демонстрации. Вигенин си обяснява провалената

среща с това, че преди два дни македонският президент Георге Иванов отказа да коментира с премиера Зоран Заев споразумението за името между Гърция и Македония.

От ВМРО приветстваха решението на премиера. “Българската позиция е правилна. Георге Иванов може да е президент на друга държава, но в момента България като ангажирана страна, която иска да подкрепя интеграцията на Западните Балкани, не може да си позволи лукса да застава зад лидери, които работят срещу интеграцията”, коментира депутатът от “Обединени патриоти” и организационен секретар на ВМРО Юлиан Ангелов. Според него това е знак, че България не е съгласна с политиката, която се водеше от Македония допреди година и която за съжаление президентът Иванов продължавал да изпълнява.

Фалшификации на вота в Галиче влязоха в съда във Враца

Бруталните престъпления, манипулации и фалшификации от ГЕРБ на местните избори в Галиче влязоха в Административен съд във Враца. Пълномощникът на БСП в деня на изборите Десислава Тушинова обясни на съда, че по време на вота представители на ГЕРБ са отваряли бюлетини, преди да бъдат пуснати в урните. По думите ѝ в 27 секция почти всяка бюлетина е била отваряна, което по смисъла на ИК прави вота недействителен. Тушинова обясни, че през аварийния изход на училището, снабден с паник бутон, където се проведе воят, са влизали избиратели, които не живеят в селото, но са били регистрирани там. Това потвърди и застъпникът Станислава Вескова. От показанията стана ясно, че много от „пришълците“ са били регистрирани на адреси на пусти, изоставени и разрушени постройки и пустеещи дворни места.

Пълномощникът на вота Венцислав Николов от БСП беше категоричен, че изборите са проведени в „пълнен хаос“. Той добави, че е направен опит да бъде

прегазен от автомобил, защото искал да снима с телефон зловеците манипулации от ГЕРБ. Николов съобщи, че в 27 СИК е имало скандали между членовете ѝ заради непрекъснатото отваряне на бюлетините от представители на ГЕРБ, за да проверят колко души са гласували за техния кандидат Страхил Стоилов. Николов даде и пример пред съдията, че миналата година на адреса, на който живее баща му, от ГЕРБ са искали да регистрират 7-8 човека, но офертата не е била приета.

Кандидатът за кмет на Галиче от БСП Веселин Тушинов беше категоричен, че изборите са абсолютно манипулирани.

Защитникът на БСП по делото Аглика Виденова представи копие на протокол от вота, че е имало особено мнение за изборния резултат от член на СИК от квотата на БСП, което оспорва достоверността на резултата. Ответникът на ОИК Цветелина Андровска продължаваше да поддържа тезата, че нямало нито едно особено мнение в протоколите, въпреки че пред очите ѝ беше приведено такова доказателство в съда.

Ако гръпнем чертата, се оказва, че или Делян Пеевски е от най-проверяваните и чисти хора в държавата, или има много добри адвокати и счетоводители

ШЕФЪТ НА АНТИКОРУПЦИОННАТА КОМИСИЯ ПЛАМЕН ГЕОРГИЕВ

БСП призова вицепремиерът Симеонов да подаде оставка

ПАРЛАМЕНТЪТ КОНСТАТИРА ПРОВАЛ В ПОЛИТИКАТА ПО ИНТЕГРАЦИЯ НА РОМИТЕ



Валери Симеонов беше бламиран и от част от депутатите от собствената му парламентарна група на ОП, което говори за очевидни пукнатини в управляващото мнозинство, категорични са социалистите

Юлия КУЛИНСКА

БСП призова Валери Симеонов да подаде оставка от вицепремиерския пост. Това стана, след като НС отхвърли мониторинговия доклад за 2017 г. по Националната

стратегия за интегриране на ромите. “За” документа гласуваха 83 депутати, против бяха 68, а 17 се въздържаха. Както Бисер Петков подаде оставка заради нерешения проблем с хората с увреждания, може би така трябва да

постъпи и Валери Симеонов, заяви след гласуването депутатът от “БСП за България” Георги Гьоков. Той уточни, че не твърди, че БСП иска неговата оставка, а че така трябва да постъпи всеки достоен човек. Гьоков припомни, че

следващата седмица от БСП ще поискат оставката на цялото правителство чрез вота на недоверие.

“С отхвърлянето на стратегията парламентът констатира провал в интеграцията на ромите през последните няколко години. Вицепремиерът Симеонов, който отговаря за тази политика, беше бламиран и това се случи и с гласовете на “Обединени патриоти”, подчерта зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Антон Кутев.

Повече от три часа продължиха споровете по отчета на правителството. БСП няколко пъти поиска в парламента да дойде Симеонов, но това не се случи. “Мониторинговият доклад представя внушения за напредък. Той е сбор от отчети на дейности, които са извършили съответните министерства”, коментира при дебата Гьоков. “Отчетена работа много - резултати никакви! Мисля, че управляващите не разбират сериозността на проблема или ако го разбират, не са способни да го решат”, категоричен бе той.

“Дължината на моркова и тоягата трябва да бъдат еднакви. Светлана е права, при нас морковите са твърде дълги, а тоягите къси”, възкликна атакистът проф. Станислав Станилов, който цитира пост във фейсбук на съпругата на вицепремиера Томислав Дончев. Националистът отсече, че циганите не могат да бъдат интегрирани и цитира секретен доклад на

ЕС, който правел точно такова заключение.

Кутев се възмути от думите на Станилов и го заподозря във фашизъм. Истината е опасна, но трябва да се говори, а не да се крием като Андрешко под масата, отсече професорът. Той се сети за Декадата на ромското включване и обвини БСП, че са я измислили, забравяйки, че тя беше инициатива на НДСВ.

В разправията се включи Вежди Рашидов от ГЕРБ, като запя старата песен, че левизата се е провалила с интеграцията на циганите и се обяви във възхвала на стореното през социализма. Имаше строителни школи, явно Живков вършеше повече работа от вас, възкликна той. Депутатът от БСП Александър Паунов се полска от думите му, обяви, че Рашидов е готов да стане член на Комунистическата партия в България и го покани в редиците ѝ.

Политическата класа се провали с интеграцията на ромите, защото такава де факто няма, обобщи зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Драгомир Стойнев. “Във всички секции в Стара Загора и района циганите гласуват за ГЕРБ, защото явно цяла нощ са чели стратегията за интеграция и са я харесали. Не казвам, че купувате гласове”, иронизира той.

В залата има изключително много неинтегрирани политици към политическия процес, а ние говорим как ще интегрираме ромите, отбеляза Джейхан Ибрямов от ДПС.

ГЕРБ признали за корупция в транспортното министерство

Юлия ИВАНОВА

Сред мотивите за изготвяне на Закона за автомобилната камара е признанието, че в Министерството на транспорта има корупция. Това заяви зам.-председателят на ПГ “БСП за България” Георги Свиленски. В тях е записано още, че у нас няма регистър и компетентен орган, който да отговаря за бранша. Свиленски припомни, че след негово питане министърът на транспорта Ивайло Московски отговори, че орган има и това е ИА “Автомобилна администрация”, в работещия няколко години регистър нямало данни за корупция. “От това следва, че мотивите за камарата не отговарят на

действителността. Когато имаш грешни мотиви, какъв резултат ще има този закон?”, попита Свиленски.

Социалистът призова КРИБ и Миролуб Столарски, който е запазил името “Българска автомобилна камара”, да обяснят защо правят това с посочено лице, при положение, че няма приет закон. Може би вече знаят кой ще бъде избран за председател, иронизира Свиленски. “Представете си 17 000 превозвачи да се съберат в “Арена Армеец”, да си приемат устав и да си решат колко да е членският внос. На колегите от ГЕРБ ще кажа, че това не може да бъде сбирка на партията в “Арена Армеец”. Това са превозвачи, не са като членовете им да им казват

какво да правят”, предупреди той.

“БСП защитава интересите на всички превозвачи, а не подклажда напрежение. Възмутени сме, че две частни фирми, представящи се за асоциации и намирайки лоби в НС, внасят законопроект, с който искат да изнесат дейности на Министерство на транспорта в частна организация. Те искат да направят частно министерство и да назначат частен министър на транспорта. Ако държавата абдикира и министерството не иска да се занимава със сектора, тогава да освободи министъра и да закрие частта от министерството, която се занимава с автомобилния транспорт”, предложи Свиленски.

Депутатът отново призова управ-

ляващите да изтеглят закона за камарата. “Говоренето, че това ще обедини бранша и че интересите на превозвачите ще бъдат защитени, са неоснователни. Те не искат насила да участват в нея. С този закон се прави опит транспортните фирми да бъдат контролирани кой да извършва транспортна дейност, на кой ще бъде даден лиценз и на кой не”, обясни той.

По-късно от ГЕРБ дадоха “на заден” за част от текстовете за Закона за автомобилната камара. Председателят на ПГ на ГЕРБ обяви пред журналисти, че от Закона за автомобилната камара отпадна предложението за задължително членство.

Още на стр. 6

В НС СЪБРАХА 20 000 ЛВ. ЗА РОЖДЕНИЯ ДЕН НА БОРИСОВ

Ростислава ИВАНОВА

20 000 лв. са дарили на своя лидер Бойко Борисов депутатите от ГЕРБ за рождения му ден на 13 юни, който премиерът отбеляза с поклонение на Божия гроб. Министър-председателят обаче решил да даде по 10 000 лв. за новата църква в русенския град Бяла и за ремонт на джамията в разградското село Повайда. Това съобщи тържествено на специален брифинг в парламента вчера зам.-предсе-

дателят на партията Цветан Цветанов. По груби сметки на ДУМА това означава, че всеки гербаджия в НС е трябвало да се бръкне с по 200 лв. за рождения ден на началника. Самият Цветанов потвърди, че “горе-долу” това е размерът на вноската, платен от всеки депутат от групата. “Трябва да имаме солидарност и съпричастност към българските общности в цялата страна, без значение на раса и религия. Много хора са изказвали мнението и са плашили, че ГЕРБ,

като дойде на власт, ще руши джамии. Това не е така и сега го доказваме”, изтъкна Цветанов.

На брифинга в кулоарите на НС бяха поканени и кметовете на Бяла и село Повайда Димитър Славов и Мехмед Хасан. Цветанов им даде думата, за да изкажат своите благодарности към Борисов и ГЕРБ. Хасан обясни, че от две години джамията се е нуждаела от ремонт, но никой не им обръщал внимание.

Коментар на стр. 12

СЪОБЩЕНИЕ

ГС на БСП, София
Българският антифашистки съюз
и Международната фондация „Г. Димитров“

ОРГАНИЗИРАТ

Тържествено
отбелязване на 136 години
от рождението на
Георги Димитров на 18 юни
2018 г. /понеделник/
от 18.00 часа в двора
на къщата на Г. Димитров,
ул. “Опълченска” № 66.



Печалбите на Столичната община намалели с 10 млн. лв. за година

„Чистота Искър“ превъзлага дейности за над 6 млн. лв., заобикаляйки Закона за обществените поръчки, сигнализират от БСП

Деси ВЕЛЕВА

Печалбата на Столичната община от търговските й дружества за миналата година е намалела с 10 млн. лв. спрямо предходната, стана ясно вчера при приемането на финансовите им отчети от Столичния общински съвет. Това говори за липсата на устойчивост и не бива да си затваряме очите, когато има проблеми, призова Милка Христова от БСП по време на дебатите. Тя алармира, че и трите транспортни дружества на общината

са на загуба и няма обяснение на какво се дължи тя.

Социалистите насочиха вниманието и върху управлението на дружеството „Чистота Искър“, което не е на загуба за миналата година, но намалява печалбата си, въпреки че извършва една трета повече дейност в сравнение с 2016 г. Фирмата е превъзложила на външни оператори голяма част от дейността си и им е изплатила над 6 млн. лв., заяви Христова. Според отчета парите са отишли за превоз на земни маси. Дружест-

вото на практика заобикаля Закона за обществените поръчки, коментира още общинската съветничка. Колегата й от БСП Борис Цветков определи това превъзлагане като източване на „Чистота Искър“, която има техника, но въпреки това наема външни фирми. Той бе категоричен, че липсва ясно определена политика по отношение на дружеството. Милка Христова пък предложи да се мисли за създаване на общинско предприятие за поддържане на чистотата.

От БСП наблегнаха и на продължа-

ващ проблем със съществуването на т. нар. „матрешки“ на общинското дружество „Софийски имоти“. Негова собственост е друга фирма - „Лабело“, която съществува само за да контролира дъщерното предприятие „Заводпроект“. От своя страна „Заводпроект“ дава под наем 29 апартамента, като за миналата година е спечелило от наеми едва 81 000 лв. Това означава, че средният месечен наем на всеки от тях е 250 лв., заяви Милка Христова. В същото време фирмата е направила 204 000 лв. разходи, от тях 80 000 са за персонал, и приключва годината със 118 000 лв. загуба. Защо всъщност съществува дружеството, питат социалистите.

ГЕРБ ПРЕХВЪРЛЯТ НА АВСТРИЯ ТОПКАТА ЗА БРОНЗОВАТА КЪЩА

Деси ВИОЛЕТОВА

Столичната община се опитва да прехвърли цялата отговорност за скандалната Бронзова къща върху Австрия и всячески избягва да поема бъдещи ангажименти за проекта. Представители на кметството и СОС по-често споменават австрийското посолство като виновно за все още нереализирания проект.

„Това е проект на австрийското посолство и от него поискахме ясен график за изпълнението на инсталацията“, заяви

вчера Малина Едрева, общински съветник от ГЕРБ и шеф на комисията по образование и култура към СОС. Авторът на проекта бил избран от австрийската страна, а графикът за изграждането на съоръжението също е изработен с австрийците. Те пък били оправдали забавянето с финансови затруднения, които вече са изчистени. На въпрос от какво естество са били финансовите проблеми, Едрева отговори: „Питайте ги тях“. „Нямаме проблеми с автора, но са недопустими изказванията му в меди-

ите, които хвърлят сянка върху процедурата. Попитайте автора какво му е дало основание да говори по този начин“, каза още Едрева.

ДУМА припомня, че според новия график основите на къщата трябва да бъдат поставени до 18 юни, след това ще има нова среща в посолството и до 27 юни съоръжението трябва да е готово. Засега няма позиция на автора защо беше нужно да се изнася част от елементите на инсталацията с обяснението, че ще се сглобяват на друго място.



Снимка Десислава ВЕЛЕВА
Картини, рисувани от именития български художник Иван Яхнаджиев и деца с дислексия, бяха показани вчера в Столичната община. Част от тях бяха закупени от общинските съветници в подкрепа на децата, които имат трудности в обучението. Средствата ще бъдат предоставени за летни арт практики. Каузата бе подкрепена от лидера на БСП в София и председател на групата на социалистите в СОС Калоян Паргов. Той обяви, че ще се работи за създаването на център за деца с дислексия

ТЪЖЕН ПОМЪН

На 17 юни 2018 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА
откакто ни напусна

ИНЖ.
**АНТОН
НЕДЕЛЧЕВ
ВОДИЧЕНСКИ**

07.07.1930-17.06.2017 Г.
Дългогодишен член и
активист на БКП (БСП)



Човек се ражда, живее и умира,
но след него остават
непреходните следи на един живот,
живот като твоя - достоен за уважение!
Той беше едно забележително и
незабравимо присъствие.
Живял скромно, той отглед
живота си в служба на доброто и хората!
Ще останеш завинаги в нашите сърца с
безкрайната си доброта, човечност, скромност,
любов, отзивчивост и трудолюбие към хората!

**ДЪЛБОК ПОКЛОН
ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!**

От семейството

Панихидата ще се отслужи на 16.06.2018 г.
от 11.00 часа в гробищен парк „Бакърена фабрика“,
парцел 95, ред 1, гроб 22.

Готвят антикорупционно обучение в училище

Павлета ДАВИДОВА

Новата антикорупционна комисия има идея корупцията и борбата с нея да се изучават в училище. Това стана ясно от думите на шефа й Пламен Георгиев. Той не обясни за кои класове става дума, но било необходимо у децата да се формира антикорупционно съзнание, за да не приемат за нормално подкупите на полиция и плащането на ръка при докторите. Друга от идеите на Комисията за предотвратяване на корупцията и отнемане на незаконно придобито имущество (КПКОНПИ) е създаването на единен антикорупционен сайт. Георгиев обяви, че смята да създаде и Граждански съвет, за да може различно НПО да контролират дейността на комисията.

213 сигнала за корупция са постъпили в КПКОНПИ от януари, издадени са 68 решения, но има само три „реа-

лизации“ по случаи, в които е констатирано нарушение. Образовани са 45 производства по сигнали за конфликт на интереси. „Установен конфликт на интереси има в 7 случая. В 18 производства няма, 17 са прекратени, защото сигналът не отговаря на изискванията“, обясни Георгиев. Той отбеляза, че по линия на превенцията на корупцията са приети 23 от предложените на комисията за законодателни корекции.

Звеното не е открило никакви нарушения при проверките на два сигнала срещу депутата от ДПС Делян Пеевски. Въпреки заканата на Антон Тодоров да подаде сигнал срещу Корнелия Нинова такъв няма. Комисията чака становище от Комисията за защита на личните данни за заличаването на информация от протоколите й. Припомняме, че констатациите от проверката на министър Румен Порожанов бяха пълни със заличена информация.

ДЕПУТАТИТЕ ПРЕКРАТИХА МАНДАТА НА ПРОФ. ПЛОЧЕВ

Аида ПАНИКЯН

С 11 гласа „за“ на ГЕРБ и „Обединени патриоти“ и 7 „против“ на БСП депутатите от здравната комисия прекратиха мандата на управителя на НЗОК проф. Камен Плочев. Аргументите на ГЕРБ, изложени от доц. Лъчезар Иванов, бяха, че той бил работил 16 години с Плочев и здравето на професора било недобро, така

че влошеното му състояние не било отсега. Доц. Георги Йорданов от БСП поиска време, за да бъде уточнено здравословното състояние на Камен Плочев, но проф. Георги Михайлов попита защо, след като е имал хронично заболяване, то изведнъж се прояви в края на февруари. Д-р Нигяр Джафер заяви от името на ДПС, че нейната партия няма да гласува

нито „за“ прекратяване на мандата на управителя на НЗОК, нито „против“, нито „въздържали се“. „Очакваме работещи решения, а не персонални промени през няколко месеца“, заяви тя.

ДУМА припомня, че проф. Плочев застъпи в мандата на предшественика си д-р Глинка Комитов, избран през март 2015 г., но поддал оставка в края на юни 2017 г.

Прокуратурата подхвана „Медицинския одит“

Аида ПАНИКЯН

Върховната касационна прокуратура (ВКП) образува досъдебно производство за престъпление по служба, извършено м.г. в Изпълнителната агенция „Медицински одит“ (ИАМО). До приключване на производството изпълнителният директор проф. Златица Петрова ще бъде отстранена от пост, заяви пред журналисти министърът на здравеопазването Кирил Ананиев.

Прокуратурата установява, че утвърдените от директора на ИАМО Инструкции за осъществяване на контролната дейност на агенцията и Методическите указания към нея не съответстват на нормативните текстове. Констатирано

Разминаване между вътрешните актове на ИАМО и Наредба на МЗ провокирали нарушенията

е, че в противоречие с Наредба 14 от 2010 г. се предвиждат проверки без писмена заповед, допуска се възможност да не се съставя констативен протокол при проверка по документи в агенцията, и при липса на нарушения.

В хода на извършената от ВАП проверка са установени случаи на настъпила смърт в лечебни заведения, по които ИАМО е извършвала проверки, но прокуратурата не била сезирана.

Според Наредба 14 на министъра на здравеопазването за резултатите от проверката се съставя констативен

протокол, съдържащ ред обстоятелства, в т.ч. и разкрити нарушения, когато се съставя акт за установяването им. След това се изготвя доклад до директора на ИАМО за резултатите. Но от прокуратурата са открити случаи, при които едва в доклада се посочват констатираните нарушения. Така на практика заключителният доклад до директора на ИАМО предхожда съставянето на актове за установяване на административни нарушения, въз основа на които същият орган взема решение за налагане или не на административно наказание. В тази връзка про-

куратурата сезирала министъра на здравеопазването да инициира нормативни промени така, че да отпадне задължението за изготвяне и представяне на въпросния доклад пред изпълнителния директор на ИАМО. От редакция се нуждае и Инструкцията за осъществяване на контролната дейност на ИАМО и Методическите указания към нея. Препоръките за промени в нормативната уредба са дадени преди повече от година, близо година и половина, обясниха за ДУМА от ИАМО. Оттам уточниха, че предложението за промени в нормативна-

та уредба (Наредба 14, както и Закона за административните нарушения и наказания) са внесени незабавно, но междуременно се смениха няколко екипа на МЗ.

На 15 юни т.г. е качен на сайта на МЗ проект за изменение на Наредба 14. Основните промени са свързани с премахване на задължението да се съставя доклад до директора на ИАМО след извършена проверка от лицата, които осъществяват проверки.

Според прокуратурата нарушенията в ИАМО са провокирани от разминаване между вътрешните актове на ИАМО и Наредба 14 на МЗ за условията и реда за извършване на проверки на лечебните заведения.

Едва 23% от кръвта у нас се набавя с доброволно кръводаряване

Под 23% от дарената у нас кръв е от доброволни кръводарители, затова потребностите от кръводаряване при нужда се задоволяват основно от роднини. Част от целите в програмата на Световната здравна организация е до 2020 г. всички държави да успяват да набавят нужната им кръв изцяло от доброволни и безвъзмездни кръводарители, които специалистите смятат за най-безопасната група донори. Към днешна дата 62 държави задоволяват над 99,9% от нуждите си от кръв посредством доброволно безвъзмездно кръводаряване.

На Световния ден на доброволния кръводарител 14 юни Българската организация за доброволно кръводаряване



Представители на мотоорганизацията Sofia Riders подкрепиха кръводарителската акция на ВМА, организирана в Световния ден на кръводарителя

(БОДК) напомня, че е нужно по-отговорно отношение към спасяването на човешкия живот и повече съпричастност към проблема с недостига на

кръв, който засяга цялото общество.

“България продължава да е на едно от последните места по брой на кръводарителите в Европа.

Болници и кръвни центрове постоянно принуждават близки на пострадали и пациенти да търсят кръводарители”, заявиха от организацията.

КОЛА И АВТОБУС С 40 РУСНАЧЕТА КАТАСТРОФИРАХА

Кола и автобус с 40 деца от Русия катастрофираха между Китен и Приморско. В резултат на катастрофата са нанесени значителни материални щети, но няма пострадали. Децата са качени на друг автобус и са настанени в лагер в Китен. Инцидентът е станал вчера около 9 часа на 2 км след Приморско в посока Китен. По първоначални данни шофьорът на колата е загубил контрол, навлязъл е частично в лентата за насрещно движение и се е ударил в предната лява част на автобуса. От облъска са засегнати предната броня и лявата гума на автобуса. И двамата водачи са тествани за употреба на алкохол и наркотични вещества, резултатите са били отрицателни.

Посещението на децата в България се организира от фирма “Балкан експрес” ЕООД. Дружеството има регистрация за туроператор от 2005 г. и е вписано в Националния туристически регистър. Фирмата има действаща застраховка за 25 хил. лв., а срокът на валидност е март 2019 г.

Министерството на туризма поддържа връзка с управителя на туроператора, както и с компетентните органи и институции и получава своевременно информация за ситуацията. При необходимост ведомството ще окаже нужната подкрепа за успешното решаване на възникналата ситуация.

Родители срещу новия формат на матурите след VII клас

Родители се обявиха срещу новия формат на националното външно оценяване след VII клас. Основното им притеснение е свързано с това, че в изпита по български език и литература ще се включват българските автори, изучавани не само в VII клас, но и в V и в VI клас.

Родителите негодуват защо това се разбира чак сега, след като децата вече са завършили V и VI клас. Те изразиха съмнение, че всичко, свързано с новия формат, ще бъде изяснено до началото на новата учебна година, и че ще има актуални учебни помагала.

Бъдещите седмокласници са жертва на промените в системата, категорични са родителите. В пет клас децата им са използвали стари учебници и са учили по притурки. “От друга страна, притесненията ни са свързани с факта, че в пети и шести клас се налагаха различни подходи при работа с литературни произведения - говорях не само за типа преразказ, а за характеристика на герои и различни дидактически задачи. Тези задачи не са работени от самото начало на пети клас, а постепенно са налагани във времето. И ако сега обхващат и произведения от пети и шести клас, ще се наложи децата да се справят сами, защото тези произведения не са работени по формата, в който ще трябва да покриват в седми клас”, посочи една от недоволните майки - Юлия Събева. Според нея децата няма да могат да се подготвят сами, а учителите няма да имат достатъчно време за преговор и това ще накара все повече родители да потърсят частни школи и уроци.

На 16 юни 2018 г. се навършват
3 ТЪЖНИ ГОДИНИ
от смъртта на скъпата ни майчица,
сестрица, леля и баба



**РОЗА ИВАНОВА
ЛЕЩАНСКА**
на 85 г.

Обичаме те! Благодарим ти!
За сърце голямо и човешко,
за образ мил и скъп, забрава няма!
ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 17.06.2018 г. се навършват
ДЕВЕТ ГОДИНИ
без нашия непрежалим
Вуйчо и дядо



**ТРЕНДАФИЛ
ГОСПОДИНОВ КОЙЧЕВ**
(18.III.1922 - 17.VI.2009 г.)
Заслужил лекар, о.з. полковник

Нека си спомним за човека, който остави
Вечна следа в нашите сърца със своята
добрина, човечност и благородство!

Мили дядо, толкова ни липсваш!

ПОКЛОН ПРЕД СВЕТАЛАТА ТИ ПАМЕТ!

От семейството

ДУМА

ПЕΤΥΚ 15 ЮНИ 2018

ЕК обяви нова методика срещу двойния стандарт при храните

Европейската комисия (ЕК) обяви нова обща методика за сравняване на качеството на хранителните продукти в ЕС, предаде пресслужбата на институцията. Съвместният изследователски център (JRC) на ЕК в областта на науката и знанието е разработил обща методика, която позволява на националните органи за защита на потребителите да тестват и да сравняват състава и характеристиките на хранителни продукти, продавани със сходни опаковки в целия съюз.

Всички хранителни продукти, продавани в ЕС, трябва да отговарят на строги правила за безопасност, се посочва в съобщението на Еврокомисията. Потребителите трябва да бъдат информирани за основните характеристики, определени в законодателството на ЕС за етикетването на храните, и да не бъдат подвеждани, например от опаковката. Националните органи, отговорни за безопасността на храните и защитата на потребителите, имат задължението да гарантират, че предлаганите на единния пазар хранителни продукти отговарят на съответното законода-

Първите резултати ще са известни в края на годината

телство на ЕС.

Методиката за тестване ще помага на националните органи да определят дали хранителните продукти се предлагат на пазара в съответствие с правото на ЕС. Тя се основава на принципи като прозрачност, сравнимост, подобен подбор, вземане на проби и тестване на продуктите. Лабораториите в редица държави членки на ЕС ще приложат сега тази методика като част от европейска кампания за тестване с цел събиране на данни за обхвата на проблема с разликите в качеството. Първите резултати ще са налице до края на 2018 г.

Междувременно вчера в Аграрния университет в Пловдив започна конференция за повишаване на качеството и сигурността на храните, в която участват 350 учени от 32 страни. Годишно в рамките на Европейския съюз се изхвърлят над 88 млн. тона



храна на стойност над 143 млрд. евро и ако тези пари се вложат в науката и икономиката, те ще дадат своя резултат, заяви при откриването на форума еврокомисарят по здравеопазването Витенис Андриякайтис.

Очаква се днес в конференцията да се включи и еврокомисарят по храните Карлуш Моедаш, а в пряка връзка с работата на конференцията ще бъде и еврокомисарят по земеделието.



Снимка БГНЕС
Автобусните превозвачи спряха превозите в цялата страна за час и половина заради законопроект за Българска автомобилна камара. На снимката пътниците на столичната Централна гара чакат приключването

Протестите на превозвачите продължават

Около 99 процента от автобусните фирми, обслужващи общински, областни и републикански транспортни схеми и членуващи в Сдружението на автобусните превозвачи, се включиха във вчерашния протест. Данните сочат, че той е подкрепен от около 2700 автобуса, а засегнатите пътници са над 40 хиляди души. От Сдружението на автобусните превозвачи информираха, че нямат информация, че законопроектът за автомобилната камара е изтеглен, срещу който протестират превозвачите. Заради това те предвиждат още два протеста на 25-и и 28-и юни. За това информира Ивайло Константинов от Сдружението на автобусните превозвачи.

“В зависимост от това какво позволение ще получим от Столична община, на гърба на храма “Александър Невски” и пред парламента ще бъдат паркирани между 50 и 100 автобуса. Останалите до 750 ще бъдат наредени по бул. “Цариградско шосе”, докато достигнат. Точно в 11 часа ще тръгне шествието от “Александър Невски”, което ще мине по жълтите павета, пред Президентството, Министерския съвет, по бул. “Мария Луиза” за Централна автогара, където ще приключи. Същият маршрут е и на шествието, което ще бъде проведено на 28-и юни”, заяви Константинов пред БНР.

С 40 минути закъснение потеглиха

от бургаската автогара “Запад” автобусите за София и Плевен, които взеха участие в протеста на превозвачите. Сред чакащите пътници в Бургас имаше и доволни, и недоволни.

Автобуси в цялата страна не тръгнаха в 14 часа вчера от началните спирки по маршрута си и не превозваха пътници. Протестът е срещу подготовения от управляващите Закон за автомобилна камара. Организаторите на предупредителната стачка обясниха, че са избрали следобедното време за спиране на автобусите по дългите линии, за да не създават сериозни проблеми на хората. Автобусите до малките населени места ще изпълняват социалната си функция засега, каза Марио Богданов от Националната асоциация на автобусните превозвачи.

Браншовите организации в автобусния транспорт са единни в исканията си за спиране на проектозакона, който според тях е лобистки и дава цялата държавна власт в ръцете на няколко човека, които са ключови в този бизнес и имат сериозна политическа подкрепа от управляващите. На заседание на Сдружението на автобусните превозвачи ще бъдат обсъдени последните протестни действия за след 25 юни, за когато е насрочен национален ефективен протест на автобусните превозвачи.

Черноморските гържави с обща туристическа марка

Държавите от Черноморското икономическо сътрудничество (ЧИС) поемат ангажимент за изработване на общ туристически бранд, съобщи вчера във Варна министърът на туризма Николина Ангелкова. Тя участва в среща на ресорните министри от страните членки на организацията.

Държавите приеха декларация, наречена “Варна”, в която освен ангажимента за общ бранд е предвидено да бъдат разработени и съвместни културни и круизни маршрути в Черно море, допълни Ангелкова. По думите ѝ възможностите за развитие на круизния туризъм ще бъдат дискутирани подробно на специална среща в Турция. С декларацията държавите от ЧИС обаче вече постигнаха договорка при очертаването на маршрута да бъдат набелязвани само места, където няма

конфликти, обясни Ангелкова. Тя каза още, че страните са дали съгласие в културните маршрути на първо време да бъдат включвани само обекти от Списъка на световното наследство на ЮНЕСКО.

Всяка година държавите от ЧИС посрещат 119 милиона чуждестранни туристи. Генералният секретар на организацията Майкъл Христидис посочи, че страните ще продължат да работят активно за промотиране на туризма като основен сектор за региона.

Проблем при посещенията в България, която е атрактивна дестинация, е визовият режим, каза Асаф Гаджиев, генерален секретар на Парламентарната асамблея на ЧИС. По думите му би било добре да започне издаването на такъв тип документи на летищата в страната ни при пристигането на туристите.

ЕВРОДЕПУТАТИТЕ ЩЕ ГЛАСУВАТ ПРАВИЛАТА ЗА АВТОМОБИЛЕН ПРЕВОЗ ПРЕЗ ЮЛИ

Евродепутатите ще гласуват през юли предложенията за времето за почивка на шофьорите и правилата за справянето с незаконния автомобилен превоз, съобщиха от пресслужбата на Европейския парламент. По време на юлската сесия евродепутатите ще обсъдят и гласуват предложенията за прилагането на правилата относно командированите работници към сектора на авто-

мобилен транспорт, подобряването на условията за почивка и подобро справяне с незаконните практики, като т.нар. фирми „пощенски кутии“.

На 4 юни комисията по транспорт прие позициите си по трите предложения, както и решението за започване на преговори със Съвета по докладите. Пленарната зала обаче не подкрепи комисията за започване на преговори и одобри провеждането

на допълнителни дискусии и гласуване по законодателните предложения по време на юлската пленарна сесия.

Трите предложения за командировани шофьори, времето за почивка на шофьорите и достъпа до професията на автомобилен превозвач и до пазара на автомобилен превоз на товари са част от пакета за мобилност, внесен от Европейската комисия през май 2017 г.

1 млрд. евро глоба за „Фолксваген“

Автомобилният концерн “Фолксваген” (Volkswagen) ще трябва да плати впечатляващата глоба от един милиард евро заради скандала с манипулираните тестове за дизеловите емисии, съобщава Ройтерс. Това е една от най-високите глоби, които властите в Берлин някога са налагали на компания, коментираха прокурори.

Немската санкция идва, след като през януари 2017 г. в САЩ “Фолксваген” сключи споразумение да плати глоба от 4,3 млрд. долара, за да изплати наказателните и граждански санкции. “След задълбочен анализ Volkswagen AG прие глобата и няма да я обжалва. Така компанията признава своята отговорност за дизеловата кри-

за и счита, че това е още една важна крачка към преодоляването ѝ”, гласи изявлението на концерна. Според съобщението от “Фолксваген” прокуратурата в германската провинция Браншвайг е поискала глобата срещу компанията заради “неприемливи софтуерни функции” в 10,7 млн. коли в периода между 2007 и 2015 г.

ДУМА

ПЕТЪК 15 ЮНИ 2018

България трябва да удвои зелената енергия до 2030 г.

Близо 400 млн. евро субсидии ще получат производителите

До 2030 г. енергията от възобновяеми източници в ЕС трябва да достигне 32% от цялото потребление. За това се договориха Европейският парламент и българското правителство на Съвета на ЕС. Досега целта беше 20% дял на зелената енергия към 2020 г. За България бяха заложени 16%, които бяха постигнати през 2015 г. Решението предстои да бъде формално одобрено от Европейския парламент и Съвета на ЕС.

За разлика от досегашното законодателство, новите цели не са задължителни за страните членки, които нямат да има индивидуална цел. Европейската комисия обаче ще има право

да следи дали те използват пълноценно ресурсите си. Как ще става това ще бъде договорено напред. През 2023 г. ще има преглед на постижението и ако страните членки вървят по-бързо от очакваното, целта ще може да бъде повишена.

Страните членки се бяха договорили още през 2014 г., че новите цели за възобновяема енергия ще бъдат 27%. Позицията на Европейския парламент беше за 35%, тъй като според евродепутатите цените на зелените технологии падат стремително, а с по-ниски амбиции ЕС не може да изпълни поетите по Парижкото споразумение за климата ангажименти за намаляване на емисиите



на въглероден двуокис с поне 40% към 2030 г. Германският министър на икономиката Петер Алтмайер заяви по време

на срещата на енергийните министри на 28-те, че страната му няма да приеме нови цели, надвишаващи 32%. В новата дирек-

тива за възобновяемата енергия е заложен и дял от 14% възобновяема енергия в транспорта. Досега този дял беше 10%, като само Австрия и Швеция са достигнали този показател. По-високата цел, която беше договорена днес, цели да насърчи развитието на електрическият транспорт.

За ценовия период 2017/2018 г. Комисията по енергийно и водно регулиране е предвидила 393,3 млн. евро като субсидии за производителите на възобновяема енергия. По-голяма част от инсталираните вятърни мощности ще спрат да получават субсидии през 2021-2022 г. В областта на транспорта за България е важен и постигнатият компромис за дела на биогоривата. Подкрепата за т.нар. биогорива от първо поколение, които използват хранителни земеделски култури, се замразява на нивото й от 2020 г. Тогава ще се наложи и таван на внасяното в ЕС палмово масло, което пък ще насърчи местното производство на биогорива от второ поколение, които не използват хранителни култури.

Брюксел ни дава още 63 млн. евро за старите блокове в „Козлодуй“

Европейската комисия е предложила бюджетът на ЕС да продължи да осигурява средства за извеждане от употреба на старо ядрено оборудване. За България се предвижда до 2027 г. да бъдат отпуснати 63 млн. евро. Предложената сума подлежи да одобрение от Съвета на ЕС и от Европейския парламент като част от преговорите за бъдещия общностен бюджет.

Еврокомисията предложи съвходна цел Словакия да получи 55 млн. евро за АЕЦ „Бохунице“, а Литва - 552 млн. евро за АЕЦ „Игналина“.

През 1999 г. България и ЕК подписаха споразумение за закриването и разглобяването на блокове 1-4 в „Козлодуй“. Отпусканите средства се управляват от Европейската банка за възстановяване и развитие и са на-

сочени към необходимите дейности, включително изграждането на площадка за ядрените отпадъци.

По данни на еврокомисията целият процес в България трябва да приключи до 2030 г., а до 2020 г. да бъдат изразходвани 800 милиона евро. Общата цена на извеждането от употреба на четирите реактора в „Козлодуй“ се очаква да достигне 1,107

млрд. евро, като по данни от 2016 г. се очертаваше недостиг от 150 млн. евро финансиране. Според същите данни ЕС осигурява на България до 2020 г. общо 784 млн. евро, а от българския бюджет са били насочени 147 милиона евро. В бюджета на ЕС за 2014-2020 г. за страната бяха отделени 293 млн. евро по програмата „Козлодуй“.

Експерт: Печалбата на концесионерите е скрита за обществото

Печалбата на концесионерите никъде не е явна, каза пред БНР Александър Трифонов, който е сертифициран консултант по управление. „Тя е скритата печалба - дали ще бъдат 5, 10, 15, 50% - това остава скрито за обществото. Това е голямата болка и естествена реакция на обществото срещу концесионерите“, каза той.

За последните пет години 726 концесии са носили на бюджета по 120 млн. лева годишно. Концесиите не са разпределени равномерно в различните региони като лидер е Бургас, а в Кърджалийско няма нито една.

Според експерта, ако в националния регистър на концесиите бъдат показвани прединвестиционните проучвания и концесионни анализи, ще бъде ясно каква ще бъде нормата на възвращаемост на даден концесионер. Печалбата трябва да бъде съизмерима, за да се постигне



Александър Трифонов

т.нар. социално приемлива цена, която се залага като основен фактор в предоставянето на концесиите, поясни Трифонов. Той обаче подчерта, че никъде в закона и наредбата няма критерии за тази социално приемлива цена, а в стратегията тя е само спомената.

Трифонов обърна внимание върху вратичка в Закона за концесиите с въвеждането на т.нар. несамофинансиращи се концесии, които разрешават публичният

партньор да покрива 100% разходите на концесионера. Това експертът определи като грешка.

Регионалният дисбаланс е свързан с възможностите на общините, посочи Трифонов и добави: „Богатите общини могат да си позволят концесии. Общини, които разчитат само на субсидии, имат много малък шанс да реализират концесии“. Сега във връзка със стратегията пред общините стои изискването на направят

годишни планове, а няма експертен потенциал за това. „Пак ще има по-привилегировани общини от други“, заяви Трифонов.

Той наблегна върху отпадането на наказателната отговорност за злоупотреба със служебно положение при предоставянето на концесия и оставането само на административна отговорност - максимална глоба от 50 хил. лева. „Представете си една концесия за милиони - какво означава някой да вземе един рушвет от 50 хил. лева, за да я пусне? Персоналната отговорност е само административна - така е заложено в закона. Естествено прокуратурата би могла да се самосезира, но би могла. Ако в закона беше записано твърдо, че се носи и наказателна отговорност, тогава при нарушаване автоматично трябва да се заведе и наказателно производство“, каза Трифонов.

Правят инвестиционен фонд за рисков капитал

Министерството на икономиката ще реализира нов инвестиционен фонд за рисков капитал BrightCap Ventures в рамките на инициативата Джерами, управлявана съвместно с Европейския инвестиционен фонд. В следващите пет години фондът ще подкрепя малки и средни предприятия в начален стадий на развитие от България чрез дялови инвестиции.

Капиталът на фонда ще бъде в размер до 25 млн. евро, от които до

20 млн. евро са национални средства, поверени за съвместно управление с Европейския инвестиционен фонд, а останалите до 5 млн. евро са частен капитал. Вчерашният министър на икономиката Емил Караниколов подписа финансовото споразумение за създаването на фонда със заместник-директора на ЕИФ Роджър Ханевит и с фонд мениджъра BrightCap за дялово инвестиране в български компании. 3 млн. евро са определени за ускоре-

ни инвестиции, с размер на инвестицията до 50 хил. евро, както и опция за последваща инвестиция с таван от 200 хил. евро.

Стартират проекти на обща стойност от близо 40 млн. лв. за внедряване на иновации в български предприятия, съобщи вчера заместник-министърът на икономиката Александър Манолев, който връчи договорите на спечелилите кандидати по оперативната програма „Иновации и конкурентоспособност“.

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

1 месец - 13,00 лв.

3 месеца - 39,00 лв.

6 месеца - 78,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО

ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец - 3,50 лв.

3 месеца - 10,50 лв.

6 месеца - 21,00 лв.

Каталожен номер: 6

Каталожен номер: 8

Можете да се абонирате в:

"Български пощи" АД до 15.VI.2018 г.,

"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2018 г.

и редакцията на в-к ДУМА до 20.VI.2018 г.

на ул. "Позитано" 20А.

За повече информация:

тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208



Снимки БГНЕС
Лондон отбеляза с цветя и послания първата годишнина от трагичния пожар в Гренфел Тауър, при който по официални данни загинаха 72 души. Според живеещите в зданието обаче жертвите са повече

Бури брулят Балканите

Поройни гъждове и градушки връхлетяха Румъния, Сърбия и Хърватия, взеха жертви и предизвикаха сериозни щети

Лошото време, което връхлетя Западна България, измъчва не само нас, но и целите Балкани. Съборени покриви и дървета, свлачища и наводнени пътища и стопанства са последиците от бурите и поройните дъждове, които обхванаха редица зони на Румъния тези дни, съобщават Медиафакс и информационният сайт Зиаре.

Силният вятър е съборил покрива на бензиностанция, който е паднал върху няколко автомобила в град Ръмнику Вълча.

В западния окръг Караш-Северин има затворени пътища, в град Слатина са наводнени улици и домове, редица села в района са останали без електричество.

Бурята е съборила покрив на блок и в южния град Крайова.

В окръг Мехединц двама души са били ударени от гръм - мъж на 78 години, който е починал, и жена на 68 години, която е откарана в болница в тежко състояние.

Предупреждението "червен код"

остана в сила и вчера в западните окръзи Караш-Северин и Тимиш, а за други четири окръга бе валиден "оранжев код".

Над 3300 пожарникари и над 2200 технически средства бяха в готовност за намеса в помощ на населението и местните власти, а министерството на вътрешните работи обяви, че е предвидило допълнителен персонал в случай на нужда.

Бури, градушки и поройни дъждове предизвикаха щети и в Сърбия и Хърватия, съобщиха Асошиейтед прес.

По улиците на западния сръбски град Ужице се натрупаха пластове от лед след силна градушка, а автомобилите затъваха в поройните води. Мъж се е удавил, отивайки да препаркира автомобила си. Потребители, качили кадри в социалните мрежи, коментират, че градът изглежда все едно е зима. Бурята е изкоренила дървета, съборила е покриви и е унищожила реколтата.

В централната част на страната

градушка и силни ветрове причиниха щети на овощните градини. До момента не е ясен размерът на щетите, но местните жители прогнозираят, че ще бъдат огромни.

Болница в Загреб пък беше частично наводнена, което попречи на извършването на планирани операции. Представители на службата за извънредни ситуации заявиха, че са имали 30 намеси в града по време на бурята в сряда вечерта.

И докато румънци, сърби и хървати ги заливат поройни дъждове, гърците гасят тежки пожари. Мащабен пожар в боровите гори на гръцкия остров Алонисос, на източното гръцко крайбрежие, на около 50 км североизточно от остров Евбея, принуди службата за гражданска отбрана да евакуира около 70 туристи от хотел в района на Марпуда в нощта срещу четвъртък, съобщиха в. "Катимерини". Кметът на острова Петрос Вафинис заяви, че става дума за палеж. Към момента са изгорели 50-60 хектара.

КРАТКИ

Меркел под натиск за мигрантите

Баварските съюзници на канцлера Ангела Меркел от Християн-социалния съюз (ХСС) обмислят разваляне на техния парламентарен блок с нейния Християндемократически съюз (ХДС). Това е обявил високопоставен депутат от ХСС, цитиран от германски медии. "Не сме далеч от раздяла", изтъкнал депутатът. По-рано Меркел се опита да намери компромис с ХСС по политиката относно мигрантите, за да предотврати криза в управляващата коалиция само три месеца след като пое властта.

Русия предложи увеличение на пенсионната възраст

Правителството на Русия предлага увеличаване на възрастта за пенсиониране, съобщиха премиерът Дмитрий Медведев. "Ние предлагаме относително дълъг преходен период - започвайки от 2019 г., ние предлагаме поэтапно увеличение на възрастта за пенсиониране при мъжете до 65 г. до 2028 г. и 63 г. при жените до 2034 г.", поясни той. 92% от гражданите на Руската федерация са против повишаването на пенсионната възраст, съобщават руските медии.

39 убити при боеве в Йемен

При ожесточени боеве край контролирания от бунтовници пристанищен град Ходейда в Йемен загинаха 39 души. Вчера бе вторият ден от офанзивата на водената от Саудитска Арабия коалиция за установяване на контрол върху града, който е ключов за снабдяването с хуманитарна помощ. Деветима проправителствени войници са били убити в същия район.

Косовският външен министър декларира 600 млн. евро

Косовският вицепремиер и министър на външните работи Беджет Пацоли декларира имоти и парични средства на стойност над 600 милиона евро. От десетилетия Пацоли е известен като един от най-успешните бизнесмени от Косово. Той дължи богатството си в качеството си на изпълнител на строителните работи, главно в Русия, по време на първия руски президент Борис Елцин, с когото според медиите е бил близък приятел.



Новият испански министър на културата Хосе Гирао получава министерското куфарче от предшественика си Максим Уерта, който подаде оставка в сряда след скандал за укриване данъци

РЕДЖЕП ЕРДОГАН:

България направи грешка с „Южен поток“

Турският президент заплаши Вашингтон, че ако не получи договорените изтребители от пето поколение Ф-35, ще купи техни аналози или от Русия, или от друга европейска държава.

ТАНАП ни дава увереност, че няма да имаме проблеми с доставките на природен газ. Руският природен газ също се увеличава през "Турски поток". Така ние ще разпределяме природния газ за Европа - и руски, и азерски. Това казва турският президент Реджеп Ердоган в интервю за "Канал 24" дни след откриването на Трансанадолския газов коридор. Ердоган добавя, че България е направила грешка, визирайки провала с изграждането на газопровода "Южен поток", от което се е възползвала Турция. "България направи грешката и това бе в наша полза. Затова сега Европа ще купува от нас", подчертава турският държавен глава.

"Русия ни предостави кредит при много благоприятни условия за закупуването на зенитно-ракетните комплекси С-400. Договорили сме се на следващ етап да започнем и съвместно производство на комплексите С-500", разкрива още Реджеп Ердоган пред телевизията.

ПО 25 Г. ЗАТВОР ЗА БЪЛГАРСКИ КАНАЛДЖИИ В УНГАРИЯ

Основните обвиняеми в Унгария за убийството на 71 бежанци, задушили се в камион в разгара на мигрантската криза в Европа през 2015 г., получиха по 25 г. затвор, съобщава АФП.

Трима българи и един афганистанец са осъдени на по 25 г. затвор за трафик на хора и убийство.

Бежанци от Сирия, Ирак и Афганистан - 59 мъже, 8 жени и четири деца, бяха открити натъпкани в малък камион, изоставен на магистрала в Австрия. 29 от жертвите са от Ирак, 21 от Афганистан, 15 от Сирия и една жертва не е идентифицирана.

Полицията е открила разложени тела в камиона, регистриран в Унгария и изоставен до австрийско село.

Смъртта на бежанците шокира Европа, докато Старият континент се опитваше да овладее най-голямата мигрантска криза от Втората световна война.

Общо 14 души са обвиняемите за трафик, като повечето са българи. Срещу четирима бяха повдигнати обвинения и за убийство.

Смята се, че мигрантите са се задушили, преди камионът да влезе в Австрия, и поради тази причина съдебният процес се провежда в Унгария.

Прокурор Габор Шмит поиска доживотен затвор за четирима от 14-те обвиняеми, настоявайки трима да получат доживотен затвор без право на помилване. Четирима от тях са обвинени в "убийство с особена жестокост". Те казват, че не са знаели, че мигрантите умират, въпреки че доказателствата показват, че са били наясно.

САЩ готови със санкции срещу Китай

До гнес трябва да бъде изготвен окончателният списък със санкционирани стоки

Администрацията на американския президент Доналд Тръмп засилва офанзивата си срещу глобалната търговия, като има намерение още следващата седмица да въведе в сила мита върху китайски стоки на стойност десетки милиарди долари. Не е изключено решението за това да бъде обявено още в петък, което, от своя страна, може да доведе до реципрочни мерки от страна на Пекин.

Високопоставени представители на Белия дом, търговското и финансово министерство, както и на офиса на търговския представител на САЩ са провели заседание, преди Тръмп да замине за срещата на G-7 в Канада миналата седмица.

На него те са се договорили, че Вашингтон трябва да продължи с въвеждането на налозите, съобщават източници на влиятелния в. "Уолстрийт джърнъл".

Според тях американският президент все още не е дал окончателното си одобрение и може да се подвоуми дали да стигне докрай с решението, тъй като САЩ се надяват на сътрудничеството на Пекин за Северна Корея.

В същото време в интервю за Фокс нюз, взето веднага след срещата между Тръмп и севернокорейския лидер Ким Чен-ун, държавният глава посочва, че има намерение да влезе в "много силна" конфронтация с Китай през идните седмици.

"Китай може малко да се разстрои заради търговията, тъй като ние много силно ги натискаме", заяви държавният глава, цитиран от "Блумбърг". В същото време изданието се позовава и на Белия дом, откъдето също посочват, че ще продължат с плановите си за налагане на мита върху китайски стоки за 50 млрд. долара.

От своя страна, в. "Уолстрийт джърнъл" посочва, че тази сума може да не е окончателна, тъй като не е изключено някои стоки от първоначалния списък да бъдат извадени и други добавени след периода на общественото им обсъждане. Не е изключено добавени да бъдат и високотехнологични продукти като

полупроводници, тъй като американската администрация иска да се противопостави на опитите на Китай за засилване на позициите си в този сектор.

Китайските власти се опитаха да избегнат налозите. Пекин и Вашингтон проведоха няколко кръга на преговори, които обаче не успяха да постигнат разбирателство. В рамките на един от тях китайските власти предложиха китайски фирми да изкупуват селскостопанска, енергийна и друга продукция от американски компании на стойност 70 млрд. долара, ако Тръмп се откаже от митата.

Според източник от Вашингтон обаче държавният глава е отхвърлил предложението.

Към момента не са планирани други преговори между двете държави.

Междувременно говорителят на китайското външно министерство Гън Шуан беше цитиран да казва, че постигнатият към момента прогрес в търговските преговори може да бъде загубен, ако САЩ пристъпят към въвеждане на митнически тарифи.

Той отбеляза, че властите в Пекин подкрепят тезата, че използването на диалог за разрешаване на търговския спор е правилният подход, но в същото време подчерта, че съществуващите търговски споразумения ще станат невалидни, ако САЩ въведат митнически тарифи за вноса на китайски стоки.

Макрон: Не съм искал да обигя Италия

Премиерът на Италия Джузепе Конте потвърди плановите си да се срещне с президента на Франция Еманоел Макрон в петък. Това става ясно от прессъобщение на италианския министър-председател след помирителен телефонен разговор между двамата политици. Макрон нападна Рим, че действа "цинично и безотговорно" с решението да затвори пристанищата за кораб с мигранти по-рано тази седмица. Случаят доведе до дипломатическо напрежение между двете страни. Конте обмисляше дали да не отложи заплануваната среща с френския лидер.

В съобщението се пояснява, че двамата са разговаряли в сряда вечерта.

"Президентът Макрон подчерта, че той не е казал нещо, целящо да обиди Италия или италианския народ", допълва се в прессъобщението.

"Макрон и Конте се съгласиха, като се има предвид приближаващата среща на ЕС в края на юни, че е необходимо заедно да обсъдят новите инициативи", поясняват от пресслужбата на италианския министър-председател.

От Елисейския дворец потвърждават, че френският президент е подчертал, че никога не е казал нещо, с което да обиди Италия и италианския народ.

Макрон потвърди, че двамата лидери ще разговарят на работен обяд в Париж в петък.

По-рано представители на италианското правителство поискаха извинение от Макрон.

ООН осъди насилието на Израел в Газа

Общото събрание на ООН прие с мнозинство от 120 държави резолюция, която осъжда Израел за палестинските смъртни случаи в Газа.

На извънредното събрание на Асамблеята се отхвърли предложението на САЩ, че отговорността за насилието по израелската граница е на радикалното палестинско движение "Хамас". Резолюцията беше приета с гласуване от 120 „за“, 8 „против“ и 45 „въздържали се“ от общо 193-те държави, членувачи в Генералната асамблея. Внесената от САЩ поправка, осъждаща „Хамас“ за „насаждане на насилие“ по границата с Израел не успя да събере мнозинство от две трети, необходимо за приемане. Събитието се реализира, след като преди известно време арабските страни се обърнаха към председателя Мирослав Лайчак с молба за свикване на извънредно заседание.

Резолюцията осъжда използваната от Израел "преко-

мерна, непропорционална и безразсъдна сила" срещу палестинците в Газа.

Повече от 120 палестинци в Газа са убити от израелски войници от края на март, а други 4000 са ранени. Израел вини "Хамас" за подбуждането на протестите. Няма загинали израелци.

Новоприетата революция също настоява генералният секретар на ООН да изготви предложения за "начини и средства за гарантиране сигурността, защитата и благосъстоянието на цивилното палестинско население под израелска окупация, включително... препоръки за международен механизъм за защита".

Резолюцията също призовава за незабавни действия към прекратяване на наложбата от Израел блокада над Ивицата Газа.

Израел и Египет наложиха блокада на Газа от 2007 г., когато "Хамас" пое контрола над територията.



Снимка БГНЕС

Работници изграждат постоянни заграждения около Айфеловата кула в Париж. Най-голямата атракция на френската столица ще бъде оградена с бронирана 2,5 метрова стена, за да бъде предпазена от терористични атаки

И Япония иска среща с Ким Чен Ун

Япония работи върху бъдеща среща между премиера Шиндзо Абе и Ким Чен Ун, след като севернокорейският лидер каза, че е отворен за преговори. Целта на срещата ще бъде да се достигне до решение за съдбата на отвлечените преди десетилетия от севернокорейския режим японски граждани. Обмислят се няколко сценария на срещата - възможно е Абе да посети Пхенянг през август, а според други прогнози може

двамата лидери да се видят в Русия през септември.

В същото време Русия смята, че Съветът за сигурност на ООН трябва да обмисли стъпки за премахване на санкциите за Северна Корея, след като страната се съгласи да премахне ядрената си програма.

Президентът на Южна Корея Мун Дже-ин заяви, че светът е избегнал заплахата от война след проведената по-рано тази седмица среща на върха. "Имаше

много анализи за резултата от срещата, но аз мисля, че най-важното е, че хората по света, включително тези и в САЩ, Япония и Кореите, успяха да избегнат заплахата от война с ядрени оръжия и ракети", каза Мун пред държавния секретар на САЩ Майк Помпео преди срещата им в Сеул.

Държавният секретар предупреди, че няма да има отмяна на санкциите, докато Пхенянг не приключи с процеса по ядрено разоръжаване.

Македония докара вот на недоверие на Ципрас

Гръцката опозиционна партия "Нова демокрация" внесе предложение за вот на недоверие срещу премиера Алексис Ципрас в парламента заради споразумението за разрешаване на продължаващия от десетилетия спор за името с Македония. Това обяви лидерът на партията Кириакос Мицотакис.

"Акт на отговорност е да се изчерпи всяка възможност за предотвратяване на тази сделка", изтъкна Мицотакис пред гръцките депутати.

Коалиционният партньор на Ципрас, дяс-

ната партия "Независими гръци", обяви публично, че няма да подкрепят споразумението, постигнато със Скопие, но въпреки това те няма да предизвикат свалянето на правителството.

В сряда вечерта и в Скопие имаше бурни реакции, когато над 1500 души излязоха на протест. Демонстрантите искаха оставка на премиера Зоран Заев и викаха „Бесилка, бесилка“ при всяко споменаване на името му. Не се знае кой е организатор на протеста, но апели за участие имаше през целия ден в социалните мрежи.

ТОДОР БОЯДЖИЕВ завършва радиоинженерство в МЕМ-София. От 1963 г. работи в системата на МВР по линия на научно-техническото и външнополитическото разузнаване, като стига до поста зам.-началник на Първо главно управление. В САЩ е под легенда на зам. търговски представител и пълномощен министър. Има два мандата в САЩ, посланик е на добра воля на американския щат Оклахома. През ноември 1990 г. с президентски указ е произведен в чин генерал. Той е първият главен секретар на МВР (от 1991 г.). Напуска системата през май 1992 г. Народен представител е в 7-и ВНС и 39-ото НС. Президент е на учредената от него през 1993 г. обществена асоциация "Български евроатлантически разузнавателен форум" (БЕАРФ). Автор е на 13 книги, подготвя 14-ата.

ТОДОР БОЯДЖИЕВ:

ОБЕДИНЯВАНЕТО НА ШПИОНИТЕ ОСТАНА ПРАЗНА МЕЧТА

Четвърт век по-късно съм разочарован, казва известният разузнавач



Интервю на Васил ПОПОВ

□ *Преди около 25 години мечтаехте за световна разузнавателна общност. С тази цел създадохте Българския евроатлантически разузнавателен форум (БЕАРФ). Как гледате на мечтата си от хребета на днешния ден?*

- Вие като журналист и съучредител на БЕАРФ добре си спомняте моя девиз: "Шпиони от всички страни, обединявайте се!" Ако трябва да отговоря кратко, веднага казвам: моята мечта днес е едно дълбоко разочарование.

В началото на 90-те години доста наивно повярвах, че светът тръгва към истинска демократизация. Това би предположило установяване на трайно, стабилно, законово и принципно сътрудничество между всички специални служби на национално, европейско и световно равнище. Това за мен представляваше една бъдеща разузнавателна общност, казано най-популярно и разбираемо за широк кръг хора.

Тогава имаше колеги, в това число бивши ръководители на съветски и други служби като КГБ и ЦРУ, които бяха доста скептични и се опитваха да охладят моя ентузиазъм. Те се оказаха прави - вместо единение на всички служби срещу световните заплахи за мира и цялото съществуване на планетата, срещу черния интернационал на тероризма днес виждаме друга картина.

Не са необходими пространни анализи, за да стигнем до извода, че вместо повече сигурност и стабилност в глобален мащаб се сблъскваме отново с т. нар. студена война. Дали това е нов кръг от историческата спирала на тази епоха или нов вид война, е въпрос на интерпретация. Днес всички използват различни термини - хибридна, студена горещо-студена война. Наистина - преминаването от един вид война в друг не е разделено с дебела

защитна граница. Тази линия е размита и пламъците винаги могат да бъдат ту буйни, ту затихнали.

□ *Бихте ли обрисували днешната картина, която историята нарича на мястото на мечтаната от вас разузнавателна общност?*

- Ще започна, споменавайки две неща, които вече съм казвал във връзка със случая "Скрипал". Древноримският оратор и държавник Цицерон е казал: "Ако искате да си обясните дадено събитие, най-напред трябва да си отговорите на въпроса "Кой има интерес?"

Новият случай "Бабченко" с възкръсналия в Киев журналист затвърждава мнението ми, че подобни операции, които бяха едни от най-секретните, изтънчени и, бих казал, най-брутални и перверзни инструменти в арсенала на тайните служби и на Изтока, и на Запада, днес все по-често са част от арсенала на терористични и крайнорадикални групи и движения. Засега се различават само по това, че личи по-ниският професионализъм, но това не изключва зад тях да стоят и "професионални" специални служби.

Когато в медиите се заговори за т. нар. мокри дела, казионните журналисти на прехода дават за пример случая "Георги Марков", като го обкичват с измислена и от никого недоказана "екзотика". И никой не се сеща да припомни убийствата на генералния секретар на ООН Даг Хамаршелд, на Патрис Лумумба, на демократично избрания президент на Чили Алиенде, взривяването на кораба на "Грийн-

пийс" и други подобни актове, в които имаха пръст и американски, и френски, и белгийски, и други специални служби. Припомням това, защото този варварски инструментариум е бил и за съжаление все още присъства в арсеналите на много служби.

Преди няколко десетилетия американският Конгрес прие закон, забраняващ на специалните служби две съществени неща - планиране и осъществяване на убийства и използването на журналистическо прикритие за разузнавателна дейност. Но законът просъществува само "ден до пладн". На международната арена се появи "Ал Кайда" и забраната беше вдигната.

□ *Смятате ли, че спуканият сапунен мехур за Скрипал кореспондира с надутия балон за случая "Аркадий Бабченко"?*

- Налице е "копи-пейст" на случая "Скрипал". Има много общи елементи в детайлите и твърде много съвпадения в мотивите. Петро Порошенко - президентът на Украйна, в момента на обявяване на новината за "убийството" зае позата на Тереза Мей - pistolетът още е димял, когато той посочи с пръст Русия. И нима мислите, че украинските служби биха отишли на подобна инсценировка без санкция от най-високо място и че той не е знаел? Бабченко веднага след "възкръсването" си, в първото сензационно появяване пред медиите, поднесе извинения на съпругата си, че не я е предупредил. В същия момент говорителката на службите

заявява, че жена му е била в течение на операцията от самото ѝ начало.

Преди месец Аркадий съобщава в профила си в социална мрежа, че се готви покушение срещу него, а операцията е в ход от два месеца и той знае, че това е инсценировка. Да не говорим, че в това си съобщение той използва изрази като "но аз съм жив и ще танцувам на гроба на Путин". Оставям без коментар този изблик на "известния журналист". Въобще - куп недоработки и недоизпипани детайли.

Както и в случая "Скрипал" - и до днес няма обяснение защо англичаните отказаха руското предложение за сътрудничество в разследването, защо крият Скрипал и дъщеря му, защо отказват контакт с тях не само на легитимните руски власти, а и на най-близките им роднини и т. н., и т. н.

Киев даде домакинство на финала на Шампионска лига между "Реал" Мадрид и Ливърпул, покани испанския почетен крал Хуан Карлос и българския министър-председател Бойко Борисов като изявени фенове на "белия балет", но не може да преглътне факта, че Световното първенство по футбол е в Москва. Ако може да се вгорчи настроението на Путин и Русия, управляващите в Украйна само ще бъдат доволни. Случаят "Скрипал" се изчерпа, а влиянието на Русия и Путин продължава да расте на фона на нарастващи противоречия между интересите на САЩ и Европа.

□ *Кой има интерес да поръчва подобни неща?*

- Ами много ясно - извършват се престъпления под чужд флаг с възможни поръчители чужди специални служби, украински опозиционни сили (вътрешни, Източна Украйна, Донбас, Крим) и накрая - антируски и антипутиновски сили.

В случая "Бабченко" става въпрос за използване на журналистическата професия като покривало за конкретна операция на специални служби, независимо кои са те. Става дума за "престъпление под чужд флаг" с цел да бъде припознат за виновен някой друг. Много служби могат да използват чуждия флаг с цел засилване на антируски настроения и да се пречи на търсене на по-деликатен тон в разговорите с Русия. По тази причина ръководителите на такива авторитетни организации като ОССЕ и на "Репортери без граници" излязоха с критични декларации за инсценировката на украинските служби за сигурност.

□ *Без да давам оценка на казаното от вас дотук, ми се струва, че оптимизмът ви е твърде оскъден, да не кажа, че липсва. Така ли ще продължава светът?*

- Съжалявам, ако нарисуваната от мен картина е мрачна. Но така я рисуваше животът. Все пак съществува сътрудничество и обмен на информация между специалните служби на страните от ЕС и НАТО, между специалните служби и на други страни във връзка с двустранни и многостранни споразумения и договорености. Но малко е трудно да видим някакви категорични позитивни резултати от подобно сътрудничество. Да, има прекъснати канали за трафик на наркотици, на хора, на оръжие, което е в резултат на подобно сътрудничество. Това не може да се отрече. То носи определен оптимизъм. На фона на днешните опасности и рискове това сътрудничество трябва да бъде по-ефективно.

Нека обаче най-напред усилията на света да се насочат срещу черния интернационал на тероризма. Ако световната общност се справи с този проблем, всички ще видим колко от рисковете ще отпаднат на мига. Но тази битка ще бъде продължителна и трудна. Колко десетилетия бяха необходими, за да бъде поставена мафията в някакви рамки. И все още този проблем не е ликвидиран. Какво да говорим за тероризма, който има много повече отровни пипала.



Случаят „Скрипал“ се изчерпа, а влиянието на Русия и Путин продължава да расте



НС отхвърли доклада за ромите. Слава Богу!

Вижда ли се краят на една бюрократично-финансова утопия?



Мирослав ПОПОВ

Народното събрание отказа да приеме документ с претенциозното наименование "Административен мониторингов доклад за интеграцията на ромите за 2017 г." От това нито един български гражданин от ромски произход няма да пострада. За 80% от сънародниците ни обаче това е малка крачка към повече истина и коректност в нашето общество. Защото докладът е далеч от живота. Тази и миналата година ромските доклади паднаха до под 100 страници. Подчертавам го, защото по-рано са стигали до 220 - описание на проведени мероприятия, част от които напълно съпоставими с някогашните дейности на стотици български читалища.

Едва ли ще пострада и вицепремиерът Валери Симеонов, който в момента е председател на Националния съвет по етнически и интеграционни въпроси. Почти неизвестен на българската публика е фактът, че ромски неправителствени организации повече от година искат и очакват оставката на г-н Симеонов, оценявайки го като възможно най-неподходящия за тази длъжност.

На 29 май, в рамките на българското европредседателство, се състоя среща по ромските въпроси. Администраторите говореха, българите слушаха, а ромите се колебаеха. Отново се видя нещо много важно, станало ясно отпреди десетина години - наложеният модел на "интеграцията на ромите" е изчерпан и това е главно. Изхарчени са стотици милиони, но от тях полза са имали 1-2% от ромите и 1-2% от българите - ония, които пряко участват в "усвояването на средствата". Не за това ставаше дума преди четвърт век, когато в новите демократични условия започна да се гради нова институционалност, обрната към тежките етнически и етнополитически въпроси.

Докладът е "европейски", т.е. доклад, който не само оперира със специалната европейска терминология, но възпроизвежда основните предразсъдъци и клишета на днешните



еврократи по ромския въпрос. Например, че за тежкото положение на ромите са виновни... българите. Докладът не дава ясен отговор как така в България се е стигнало до "двеста хиляди необхванати от образование деца". Изсилването, което бе направено с огласяването на тези данни миналото лято, е очевидно.

Ясно е, че българските институции си вършат работата зле. По-зле от "формално-бюрократично". Общините не знаели къде са им децата. Не знаели колко от тях не ходят на училище, та са нужни нарочни акции по издирване на "необхванатите". Конституцията задължава всеки български гражданин да придобие основно образование. То е задължително. Задължително, означава скрепено с държавната воля задължение. Не съм против това училищата и неправителствените организации да "сблазняват" подлежащите на образование с подходящи блага, но държавата просто бяга от задължението си да осигури с всички законови средства основно образование за всички. Бих искал да видя списък на необхванатите - по общини и населени места.

Отделиха се милиони за ограмотяване на "неграмотните роми". Моля, да видя списъка на онези, за които

сме установили, че са неграмотни - по общини. След това ще проучим къде те са се "водели", че се обучават. Какви и колко дипломи са получили например. В какви семинари са участвали през последното десетилетие. Трагикомедията с незнаещите да четат и пишат български роми има шокиращи правосъдни ефекти. Европейски съд бе сезиран с дело за "незаконно събаряне на ромски жилища". На практика съвършено незаконни строежи, неотговарящи на никакви строителни норми. Адвокатът на ромите обяснява, че наистина е имало съобщение от общината - писмено, връчвано и залепено на постройката - но "те нали не знаят да четат".

В Европа изобщо не разбират "ориенталската култура на лъжата". Годици наред по еврофорумите въпросът за ромското образование бе поставен на плоскостта на "равния достъп". Да го разтълкуваме: внушението е, че български институции и общество ограничават достъпа на младите роми до качествено образование. Това обвинение в расизъм следва да се отхвърля енергично.

Преди десет години, на отговорен международен форум бе доказано колко е несъстоятелен за България терминът "десегрегация". Да поясня: в САЩ в средата на миналия век има

могъщо движение за расово равенство, в т.ч. против "образователната сегрегация". В тази насока Америка постигна чудеса. Терминът бе "инсталиран" към българската реалност и заговориха за "циганските училища", които следва да бъдат "десегрегирани". Опитавме се преди години да уточним броя на атакуваните "сегрегирани" училища. Излизаха малко над 500 - по най-смелите оценки на поддържащите тази преценка. Каква бе тяхната изненада, когато им показахме, че 480 от тях са селски училища, по едно в село. Т.е. за никаква "сегрегация" не става дума. Просто такава е реалната етническа карта на днешна България.

У нас никога не е съществувала държавна политика за разделяне на учениците по етнически принцип - в "едноцветни" училища и класове. За ради проромската десегрегация бе премахнато образователното райониране, което създаде в София и в още няколко големи градове тежки преживявания за родителите и за децата. Хаосът започна именно с премахването на най-естественото райониране - по географска близост до училището. Всичко, случило се през последните двадесет години, е продукт на увредената представа, че властите съзнателно "затварят" ромски деца в "кварталните училища" (лош превод от някакви англоезични първоизточници).

"Ромските гета" са продукт на откровено погаване на строителните правила, а и на правата на собственост и владение. Практиката да строиш къща, където видиш свободен терен, без да платиш за собствеността или без никак да наемеш имота, ни връща столетия назад - към "епохите на завоеванията". Дълг на общините е да определят терени за ново строителство, в т.ч. на социално нуждаещи се. Не го правят, защото оперирането с привлекателни строителни терени е привлекателно занимание за кандидат-милионери...

Мога да продължавам дълго. Тезата ми е, че основни пунктове от интеграционната политика, насочена към ромите, са на глинени крака. Дали отхвърлянето на един бюрократичен документ ще бъде достатъчно основание да започне смислен разговор за промяната на политиката? Не зная. Но ако бяха гласували доклада, мислех до следващите избори - европейски или парламентарни, все да го цитирам. За смях и за ужас.

Опашката върви бързо



Аида ПАНИКЯН

Опашките за шеф на българска здравна институция вървят бързо. Дори прекалено бързо през последните 9 години. В стремежа си управляващите да направят промени в системата сменят шеф след шеф. Вчера прекратиха предсрочно мандата на поредния управител на касата. Управител, избран преди по-малко от година с

пълно мнозинство. И сякаш колкото по-единодушно бива избран един шеф, предложен от ГЕРБ, толкова по-бързо напуска шефското кресло. Но винаги остава открит въпросът: "Оттук нататък каква промяна да се очаква?" Никаква! Защото със смяната на личности не се променя системата. Само напомня една нелицеприятна поговорка за...креватите. В правителствата на ГЕРБ обаче всичко е възможно - всяко уволнение или назначение е фрагмент от безизходицата на управляващите. Иначе нищо в системата не се променя освен рестрикциите - те стават повече и по-необос-

новани, а нещата продължават да не вървят. Управляващите така и не проумяха 9 години, че не е нормално ръководителят на една обществена институция, каквато е НЗОК, да бъде предложена от политическа сила и избирана от парламент. Но очевидно това ги устройва, защото биват избирани послушни хора - идват, когато им кажат, тръгват си, когато им кажат. И не им пука, че унижават една или друга личност. Примерите са много, но най-пресният е с изпълнителния директор на "Медицинския одит" - назначен при създаването й, освободен през 2012 г., назначен през 2014 г., освободен в началото на



2017 г., назначен в средата на годината, освободен сега... Опашката обаче върви толкова бързо пред здравните институции, че дори незабелязани остават общо 11 смъртни случая за 2017 г. в български лечебни заведения - нямало е

данни прокуратурата да е сигнализирана за тях. Що за здравна система имаме, след като кажиречи всяко лечебно заведение и всяка здравна институция поне за няколко нарушения има досие в прокуратурата? Нормално ли е?

ДУМА

От стр. 1

“Щеше да е предателство, ако след срещата за 120 секунди между премиера Заев, външния министър и президента Иванов аз днес да се срещна с него”, измъква се наш Бойко. Предателство към кого, г-н Борисов? Към опонентите на Иванов, към началниците ви от НАТО и ЕС или към България, за която новото име на Македония е като бомба със закъснител - с това и вие сте наясно. Каква по-директна намеса във вътрешномакедонския спор от това да заемеш нечия страна, както направиха премиер и външен министър вче-



Анатолий СТАНКУЛОВ

Васална дипломатия

ра? Какво по-голямо падение от отказа да говориш с човек, с чието мнение не си съгласен? Или може би днешното посещение на Захаријева у съседите ще е само разходка и театър?

След случилото се можем да запитаем: осъзнава ли Борисов жалката си постъпка,

която слага кръст на целия водевил, наречен Западни Балкани. Защо след нея последва и звучен шамар от самия Георге Иванов за “европейското ни лице” и пъчене. Каза ни го в прав текст и с достойнство: “Борисов е премиер на страна, която председателства ЕС, и посто-

янно говори за диалог. Но с този негов жест той заема страна и не реалнизира основната цел на председателството си.” Кратко и ясно.

А скандалът може да има и друга страна - щом президентът Радев ще се среща с Иванов, Борисов демонстративно трябва да откаже, само и само да

се разграничи от нашия държавен глава. Пука му за България и нейния имидж! Но така става, ако имаш държава, а не детска градина, в която децата се цупят на инат. Цялата история се превръща във фарс, в едно лутане и объркване. Въобще - кукли на конците, васална дипломатия.

Светиня и зомбита



РОСТИСЛАВА ИВАНОВА

Ден не минава в държавата, без бруталната пиар машина на ГЕРБ да ни облъчи с поредната мощна доза внушения за това колко благороден, всеотдаен, безкористен, човеколюбив, справедлив... е Бойко Борисов. Всекидневно сме принудени да гледаме с омерзение политическите пиар акции във възхвала на

Светиня му, режисирани нескопосано от “гурото” Цветан Цветанов. Едничката цел на тези евтини манипулации е да зомбират масите да абсурдните внушения, че Борисов е най-висшата и последна инстанция, раздаваща правда и добро. Промитите мозъци да повярват, че само Той в тази иначе сбъркана държава може да удовлетвори справедливите искания, да спаси онеправданите, да раздаде на нуждаещите се (нашите) пари, да възцари справедливостта и да помогне на ощетените.

Пиар програмата за лъскане на Борисовия имидж не пропуска ден, без поне една персонална да изрази благо-

дарност към Светиня му, отправена я от избран гражданин, я от цяла зомбирана група или организация. Списъкът с примерите е дълъг - стопани на спасени крави, магарета, стачкуващи миньори, благодарни чистачки... Добре, че поне стачкуващите медици от Ловеч и Враца не се поддадоха на култа към личността Му и не Му благодарили, че е благоволил да нареди най-сетне да им се изплатят забавените с половин година заплати.

Последната показна възхвала на Светинята бе по повод рождения му ден - 13 юни, който Той предпочете да отбележи с хаджилък на Божия гроб. На нарочен брифинг в парламента

Цветанов се похвали как депутатите му събрали 20 бона - по 200 лв. на калпак, за да зарадват и тази година г-н Премиера. И тъй като Светиня му сам си решавал как да ги харчи, докато се молил оня ден на Стената на плача в Ерусалим, провидението му нашепнало да дари парите на църквата в Бяла и на джамията в село Повайда. Познайте от пръв път от коя партия са двамата кметове? А, познахте! Вместо да си гледат служебните задължения, вчера въпросните кметове трябваше да изминат стотици километри, за да изкажат пред журналисти на жълтите павета благодарности към ГЕРБ и Борисов.

Времената се менят



ГЕОРГИ ГЕОРГИЕВ

Политизирането на спорта не е от днес, но започналото Световно първенство по футбол в Русия вероятно ще заеме почетно място в тази недостойна дейност. Веднага след началото на кризата в Украйна британски и американски политици повдигнаха въпроса за отнемането на Монди-

ала на Русия. Разбира се, това не се случи, нито сериозно някой е мислил, че е възможно да се случи, освен някои особено дълбоко обладани от русофобията люде. Като видяха, че не могат да спрат провеждането на първенството, заинтересованите страни започнаха да призовават за политически бойкот на Мондиала.

Разбира се, редица европейски лидери няма да уважат с присъствието си световното по футбол. И... Времената се менят. Престолонаследникът на Саудитска Арабия, който отиде до Москва, за разлика от лидери от ЕС, май е по-важен

за руснаците в този момент, когато светът се намира в началото на мъчителен процес на трансформация към многополюсност. Ама Саудитска Арабия е сатрапия. Стига бе, кажете го на най-близкия им съюзник, пътеводната светлина за демократите по цял свят - САЩ. Има време да видим кои световни лидери ще пристигнат в Русия, за да навестят своите отбори, а и да проведат това, което се нарича “футболна дипломатия”. Нека оставим обобщенията за политическата съставляваща на Мондиала в Русия за след неговия край. Самото му провеждане в тези условия

на безпрецедентен натиск е вече успех за страната домакин.

Свидетелства обаче, че има промяна на нагласите към Русия в ЕС и твърдата линия вече не се котира много-много, ни дадоха тези дни евродепутатите. Въпреки усилията на шейсетина от тях Европарламентът не събра нужните гласове, за да излезе с резолюция, призоваваща за бойкот на Световното първенство по футбол в Русия. Преди две или три години подобен текст би минал без проблем, но сега не е така. Голата пропаганда срещу Москва започна да омръзва на все повече европейци.

Датата

15

ПЕТЪК 15 ЮНИ 2018

СВЕТОВЕН ДЕН НА ВЯТЪРА. Отбелязва се от 2007 г. в Европа, а от 2009 г. - в целия свят. Целта е хората да се информират за вятърната енергия и ползите от нейното използване.



1863 - В ИСТАНБУЛ ИЗЛИЗА БР. 1 НА В. “ГАЙДА”. Изданието под редакцията на Петко Рачов Славейков е с подзаглавие “Сатирически вестник за състояние на българите. Издава се всеки 15 дена. Год. аб. 2 бели меджидиета.” Първото публикувано стихотворение на Христо Ботев - “Майце си”, е отпечатано в този вестник. Последният брой на “Гайда” излиза на 15 април 1867 г. Спрян е от турската цензура за периода 24 април 1865 г. - 1 януари 1866 г. След подновяването излиза като филологическо списание, “нравствената цел на което ще е със занимателното си съдържание да приучи на прочитание нашите съотечественици”.

1946 - РАЖДА СЕ ДЕМИС РУСОС, ГРЪЦКИ ПЕВЕЦ (УМИРА 2015 Г.). Истинското му име е Артемиос Вентуриус Русос. През 1968 г. основава заедно с Евангелос Одисеас Папатанасиу - Вангелис, групата “Афродитъс чайлд”. Като връх в съвместната им дейност и до днес се възприема концертният албум “666”, съдържащ библейски откровения. Записаният от Русос през 1973 г. шлагер “Good bye, my love, good bye” става хит и допринася за международната му известност като солов певец. Изпълнява песни на седем различни езика.



1951 - В ПЛОВДИВ СЕ РАЖДА РАДКО ДИШЛИЕВ, АКТЬОР (УМИРА 2009 Г.). Познат с блестящото си превъплъщение в ролята на Георги Бенковски в тв сериала “Записки по българските въстания” (на снимката). Играл на сцените на Старозагорския театър, Театър “Българска армия” и “Сълза и смях”. Изпълнил над 40 роли в игрални, тв филми и в тв театъра. Най-известните му филмови роли са в “Под игото”, “Кръвта остава”, “На живот и смърт”, “Адиос, мучачос”, “Войната на таралежите”, “Ако те има”, “Борис I” и др. Носител на много отличия.



1954 - УЧРЕДЯВА СЕ УЕФА (Съюз на европейските футболни асоциации). Това става по време на Световното първенство в Швейцария. Първоначално УЕФА включва 30 европейски държави, сред които и България. По-късно се присъединяват още и броят им нараства на 48. УЕФА организира европейски първенства за мъже, жени, юноши, както и европейските клубни турнири Шампионска лига, Лига Европа и Суперкупа на Европа.



1996 - УМИРА ЕЛА ФИЦДЖЕРАЛД, АМЕРИКАНСКА ПЕВИЦА (Р. 1917 Г.). Наричат я първата дама на джаза. Притежава уникален глас с диапазон от три октави, който превръща в съвършен музикален инструмент. Работи с велики джазови музиканти като Оскар Питърсън, Франк Синатра, Бени Картьер, Дюк Елингтън, Нат Кинг Коул и др. Особено плодотворно е сътрудничеството ѝ с “краля на джаза” Луис Армстронг-Сачмо, който е и неин музикален учител. Дискографията ѝ включва над 1500 заглавия.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТАК
15 ЮНИ 2018

ДУМА

Един от най-забележителните мостове в София - Лъвовият, който е над Владайската река близо до Централна гара, става на 130 години. Преди това в турско време се наричал Шарен, а реката под него - Канлъ дере, т.е. Кървата река.

Според легендата реката получила името си заради нахвърляните в нея тела на избитите българи, защитавали Средец от турците, както и заради лютия характер на местните шопи средечани от близката Драз махала. На тях турците дали правото да носят оръжие, за да поддържат реда край реката.

Историците обаче смятат, че градските легенди само донякъде са верни. Наистина, реката била кървава, но не само от убитите бунтовници, а предимно от непродадените заклани животни, изхвърляни ежедневно в нея. А защо махалата там се е казвала Драз махала? Обяснението е просто - от нея навремето всеки е могъл "да драсне", т.е. да избяга. "Женския пазар си го е имало и тогава и цялата кръв била от непродадените животни", разказва историкът Стоян Трендафилов.

И Шареният мост си има своята история, тя пък е свързана с името на богатия софийски турчин Халил Сали Ефенди. Сред шопите той се прочул като "шашавия" Халил. Една година реколтата се случила много добра и сред селяните бързо се разчуло, че Халил купува слама и те се надпреварвали кой да му занесе повече. Той никого не върнал, а честно, макар и евтино, плащал на всеки. На въпросите защо му е толкова много слама, турчинът спокойно отговарял, че времето продава сламата.

На следващата година реколтата била лоша и селяните пак идвали при Халил да си купят по някоя кола слама. А хитрият турчин продавал и естествено с голяма печалба. За да докаже на шопите, че не е "шашав", съградил мост (1613 г.). От едната му страна стоял надпис: "С време продадох и мост създадох", а от другата поръчал на каменоделците да изпишат върху камъка едно нравоучение от Корана: "Където няма мост - съгради мост, където няма чешма - съгради чешма". В духа на турската традиция мостът бил нашарен с червени и жълти линии, откъдето и идва името му - Шарен.



Шареният мост



Забележителният мост над Владайската река в София е съграден върху ценни отломки от римско време



Пенка
ИСАЕВА

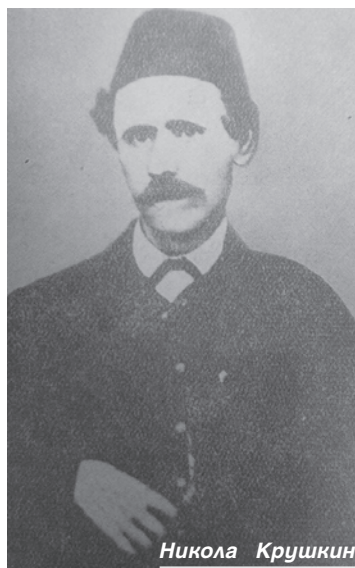
До Освобождението на мястото, на което сега се намира Лъвов мост, са екзекутирали "престъпниците" (т.е. българските борци за свобода), според турските власти. В Османската империя е съществувало правило, ако "престъпникът" не е от града, да бъде обесен пред тази порта, през която е влязъл. Затова Левски е ликвидиран пред Източната порта (където днес е паметникът на Апостола).

На 5. 11. 1877 г. едновременно са обесени участниците в т.нар. бунт на книжарите Георги Стоицев-Абаджията, псалт в църквата "Св. Крал" (сегашната "Св. Неделя"), Никола Крушкин от бившата махала Кору чешме, Киро Гьовшев-Седмчето и Стоян Таба-

ков-Табака, всичките съратници на Васил Левски. При обиските в книжарниците им са открити бунтовни книжа, сред които и съставената от Никола Вардев песнопойка с бунтовни песни, включващи и забранената "Вятър ечи, Балкан стене" на Добри Чинтулов. Когато ги бесели, те пеели тази песен. Поведението им толкова впечатлило английския репортер на в. "Стандарт", че освен изпратения репортаж за изключителния им героизъм, той успял да откупи дрехите на Стоян Табака и ги подарил на музея на мадам Тюсо в Лондон.

Именно в чест на четиримата обесени книжари-революционери една година след Освобождението Хр. Г. Данов предложил да се изгради паметник. Идеята била веднага приета и от политиките, и от населението и се решава да се изгради цял мемориален комплекс на площада пред Шарения мост. Изпълнението му било поверено на фирма "Братя Прошек", по проект на Вацлав Прошек, изработен още през 1888 г. Строежът започнал едва следващата година поради бавното събиране на парите. За съжаление от целия комплекс бил построен само мостът с четирите лъва в краищата му, символизиращи силата и героизма на четиримата книжари, както и на всички загинали борци за свобода.

Мостът е дълъг 26 метра и е широк около 18. Четирите бронзови лъва са изработени от виенската фирма "Вагнер Биро". В книгата си "Спомени" Димитър Пенев обаче е посочил друг изпълнител на проекта, а именно "Тодор Велян и сие" под ръководството на инж. Конт, за когото разказва



Никола Крушкин



Георги Стоицев



Никола Вардев и съдружникът му Стоян Негелчев Табаков

подробно и списание "Светлина". В него е отпечатана и една от първите снимки на Лъвовия мост.

При последното преустройство на Лъвов мост са открити стотици ценни отломки от римски мост, датирани от археолозите от около I-II в. На това място е възникнало тракийското селище Средец още от VII в. пр. Хр. Смята се от историците, че това е най-старото населено място на Балканския полуостров, а и на цяла Европа, за което са допринесли благо-

приятните климатични условия, кръстопътното географско положение и горещите минерални извори.

Средец е лежал на един от най-древните пътища на Европа - "Вия Сингидунум", свързващ континента с Близкия изток. Римският мост над Владайската река пък е свързвал поселището с главния път и е изпълнявал и ролята на митница, защото Средец е имал тогава автономно управление (при императора Марк Улпий Траян, при когото Сердика получава своя разцвет според историците).

Археолозите открили сред руините на моста и уникален римски печат - търговска пломба на император Теодосий I Велики, властвал от края на IV в. На нея са изобразени император Теодосий и синовете му Аркадий и Хонорий. Всъщност той е известен с това, че е единственият владетел, разделил Римската империя на две между синовете си. С този печат-пломба се обмитавали всички стоки, влизащи в града. Историците смятат, че римският мост е бил разрушен през V в. от набезите на варвари в отслабената империя.

Всички обиде обезчестени

ПОЖЪЛТЕЛИТЕ СТРАНИЦИ НА СТАРИТЕ ВЕСТНИЦИ РАЗКАЗВАТ, ЧЕ ЕПИДЕМИЯТА НА РИЦАРСКИТЕ СХВАТКИ В БЪЛГАРИЯ ПРОДЪЛЖАВА ЧАК ДО ПЪРВАТА ЧЕТВЪРТ НА XX ВЕК

„Да се явиш лице срещу лице с един противник и с напълнени пистолети да изкупвате някаква си накърнена чест! Това не звучи ли на варварщина? Не е ли по-практично и по-целесъобразно да го причакаш някъде на тъмно и да му светиш маслото с един вистрел. Защо са нужни тук церемонии, хвърляне на ръкавици, измерване на крачки. Тези работи за нервите на съвременния цар на цивилизацията - човекът - са непоносими.”

Това четем в разказа „Смелост” на Елин Пелин (1877-1949), публикуван за първи път във в. „Щурец”, 9 септември 1933 г. И още:

“Ако не ти стига кураж да го застреляш из засада поради това, че имаш естествено отвращение от кръвта, то можеш да го убиеш морално чрез клеветата, чрез интрига, чрез пресата. Това са легални средства, с които напълно безопасно можеш да си послужиш, без да показваш своята висша добродетел смелостта”.

Дуелът като средство за защита на личната чест е известен от средните векове. Класически пример е убийството на великия руски поет Александър Пушкин. В България обявени, станали и не-станали дуели има от края на XIX и първата четвърт на XX век. Откриваме ги от пожълтелите страници на вестниците.

Хумористичният вестник „Кукуригу” от 30 май 1883 г. публикува статията „Обзор на българските поети”, в която клейми поезията на Иван Вазов. Авторът - Петко Рачов Славейков, скрит зад псевдонима Барон фон Бръмбал, е открит, враждата между големите писатели расте през дните и месеците, докато на 1 март 1884 г. Вазов получава писмо от стария Славейков:

“Утре рано тръгвам за Пловдив, готов на разположението ви. Нямам на умът си да ви убивам; но ако вий по амбиции искате да мъстите, хвърляйте ръкавицата и аз няма да се откажа да я поема...”

Слава Богу, обидата е преглътната, дуелът приключва с помирение!

Година по-късно, на 14 април 1884 г., подполковник Михаил Савов - министър на войната в правителството на Стефан Стамболов (20.VIII.1887 - 19.V.1894), обявява дуел на премиера...

За политическите борби и нравите на елита прелюбопитни са публикациите в опозиционния вестник „Свободно слово” и в органа на правителството в. „Свобода”, от които цитираме извадки.

“Свободно слово”, брой 90:

“Отпреди три месеца бившият военен министър, подполковник Савов, случайно се научил, че г. Стамболов, шеф на Министерския съвет, в който г. Савов е член от 3 години, с колегата му Панайот Славков, министър на търговията и земеделието, са блудствували със законната му съпруга в къщата, която е срещу пипиниерата до кавалерийските казарми, и в оная на Г. Ковач, наомяща се в Пиротска улица, и още в други някои домове, дето тя е била отвеждана скритом. Това срамно дело е вършено от министрите с жената на другаря им през законодателния период на VII обикновено народно събрание, миналата година, когато военният министър, г. подполковник Савов, е имал вечерни занятия с бюджетарната комисия в Събранието по предварително дискутиране на военния бюджет и когато той е отсъствувал от София по военни дела. Тия крайно безнравствени действия на колегите му, проверени преди няколко недели внимателно в присъствието на няколко чужди, честни лица, принадлежащи на различни съсловия от столичното общество, между които на първо място, като поемно лице, е и сегашният военен министър (Рачо Петров), убедили напълно г. Савова в посегателството и оскверняването на семейната му чест. Така посрамен и

обезчестен семейният му живот, г. Савов, като честен човек и като най-висши представител на офицерството в нашата армия, като кавалер и военен министър, решил да запази честта си и оная на



Дуелът между журналиста Ангел Киселов и подпоручик Мусевич през погледа на Александър Божинов

дома и рожбата си, на мундира и на българската войска, обявил дуел на г. Стамболова.”

Вестник „Свобода”, брой 1372:

“Мерзавците около „Св. слово”, за да достигнат да станат министри, прибегнаха към най-ниските осъдителни средства, а именно да се ползват от нещастията и срама на един полудял човек и на неговата побесняла жена. Тия подлещи публикували една гнусна и клеветническа статия, с която се мъчат да хвърлят скал върху м-р-председателя г. Стамболова и да направят да мине за истина една съчинена от тях интрига...”

...Няколко пъти ние вече казахме във вестника си, че г-н Савов е побъркан човек. Това не се отрича и от ония, които в последно време, от три месеца насам, са имали работа с него, а така също се потвърждава и от самия сегашен военен министър г. полковник Рачо Петров, който е имал злощастията да бъде повикан нощно време от Савова и да присъствува на един срамен разпит, в който се било доказало доколко е била честна тая, която се нарича г-жа Савова.”

Дуелът бил приет, но не се състоял... Защо ли? - ще попита днес читателят.

Секундантите за Савов били подполковниците Петрунов и Ковачев, за Стамболов - Димитър Греков и подполковник Васил Кутинчев. В броя си от 20 април 1894 г. в. „Свобода” известил:



Кирил
МОМЧИЛОВ

“Бившият военен министър подполковник Савов е изключен из войската и е турен в запас на армията.”

Ковачев, който бил купувал във Виена ризница за Стамболова, няма как да не е предупредил Савов, че за дуела Стамболов ще я облече... Само че секундантите на Стамболов направили всичко възможно и осуетили боя с оръжие: с

прави от нашата тълпа, наречена интелигенция, хора с достолепие и характер, дуелът ще унищожи нашата пъзливост, дуелът ще ни даде доблест - лична и политическа...”

Не е за вярване, но на 1 ноември 1895 г. от трибуната на Осмото обикновено народно събрание депутатът Михаил Такев обявил дуел на министъра на народната просвета Константин Величков (1855-1907). Величков бил казал, че за да бъде избран за депутат, Такев бил укривл годините си. А Величков, според Такев, при раздаването на учебните стипендии проявил пристрастие... От стенограмата на заседанието на Народното събрание научаваме, че искането на г-на Такев за избор на комисия, която да прегледа отпуснатите стипендии, не било прието.

“Мих. Такев: (Към председателя.) Трябва да ми позволите да се обясня в Камарата, иначе ще постъпя другояче. (Шум) Как така да се оскърбяват хора и да не им позволявате да се оправдаят? Аз заявявам тук, че обявявам дуел на г-н министъра. (Гласове: Добре, добре! - шум.)”

Ръкавицата била хвърлена, но Константин Величков не приел дуела, имал презрително отношение към саморазправата. “Смешна работа” - пише в писмото си от 15 февруари 1896 г. до брат си Богдан.

За Михаил Такев свидетелства Димо Казасов (1886-1980):

“Красиво лице. Живи горящи очи. Малка остра брада. Грижливо вчесана коса. Елегантен чер жакет. Широка копринена връзка с искряща скъпоценна карфица. Блестящи от ярка белота яка, нагръдник и ръкавели. По-скоро салонен кавалер, отколкото партиен оратор... Паметта ми е запазила впечатлението от неговата страст да се рови в дреболиите и подробностите... да им придава стойност на неопровержими документи... Рязък в полемиката, театрален в жестовете, спривав в пререканията...”

Михаил Такев - най-добрият приятел на Алеко Константинов, е първопричината за трагичния край на писателя. Стрелбата из засада на 11 май 1897 г. по файтона на демократа била за Такев, а улучила смъртоносно безсмъртния Алеко. На 24 януари 1920 г. в родния си град Пещера Михаил Такев ще издъхне от револверните изстрели на политическите му противници.

В горичката край село Враждебна се е разиграл последният дуел в България през XIX век. И то на българин с чужденец - известният публицист, общественик и политически деец Найчо Цанов (1857-1923) с граф Доменик Сатмари Кирали, който през 1898 г. е австро-унгарски императорски и кралски консул във Видин. Графът ходел на лов за патици в забранено време. В местния вестник “Народен лист” от 21 юни 1898 г. Найчо Цанов го избличил с материала “Консулска нахалност”. За скандалния граф пишат и вестниците “Мир” и “Пестер лойд”. Раздухан, случаят бил подходящ за дуел...

В брой 25 от 19 юли с. г. на “Народен лист” Найчо Цанов разсеял слуха. Изпратил вестника на Кирали по пощата и по нотариален път. Графът отказал да го приеме. Но в брой 37 от 11 октомври Найчо Цанов го нарекъл “рядък страхливец”...

Дуелът бил приет. За секунданти Найчо Цанов уговорил своя политически единомисленик Илия Георгов и майор Раковски, началник на крепостната ар-

Отвсякъде по нещо

70 милиона долара
е най-скъпата кола в света!



Направено през 1963-а година Ferrari 250 GTO беше продадено за рекордните 70 милиона долара. Тази сума е била платена от американския колекционер и генерален директор на компанията WeatherTech Дейвид МакНил. Това Ferrari 250 GTO е със сериен номер 4153 GT и е едно от 33-е екземпляра на първата серия на модела, направени в периода 1962-1963 г. и е най-известната кола от серията. Този автомобил нито един път не е катастрофирал, въпреки че е участвал в доста състезания. Не е характерна и боята му – сребрист цвят с жълти ивици. В 1963-а автомобилът става четвърти в 24-е часа на Льо-Ман, управляван от пилотите Пиер Дюмен и Леон Дерние. В 1964-а побеждава в десетдневния маратон Тур де Франс с пилоти Люсиен Бианки и Жорж Бергер. В периода 1964-1965-а стартира в 14 съревнования, включително и в Гран-при на Ангола в Африка. Ferrari 250 GTO е сменил няколко собственици – през 1966-а го купува испанецът Еухенио Батурон, състезавал се с него в родината си. В края на 80-е години на миналия век собственик е французинът Анри Шамбон, а в 1997-а швейцарецът Николай Спрингер, който два пъти стартира с него в състезанието за ретроавтомобили на фестивала в Гудууд. В 2000-а година колата е продадена на немски колекционер за \$6.5 милиона. В 90-е години на миналия век е напълно възстановена от специалисти на компанията DK Engineering, а в 2012-2013-а получава сертификат Ferrari Classiche, потвърждаващ, че в автомобила са запазени оригиналните възли и агрегати. Ferrari 250 GTO има 300 коня трилитров двигател V12 и механична предавателна кутия. От място до 100 км/ч машината се ускорява за 6 секунди. През 60-е години на миналия век колата също е била безумно скъпа – в Щатите цената му е била \$18 000 – в днешни долари над \$150 000.

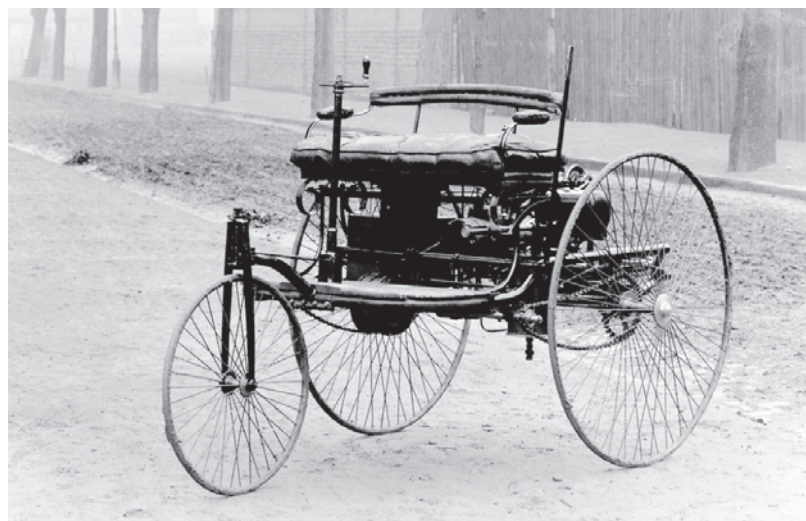
Белорусия ще прави
китайски електромобили



В Беларусия ще произвеждат електромобили на китайската марка Zotye. Договорът за това е подписан в централата на китайската марка в Циндао от представители на белоруската компания Юнисон и Zotye Automobile. Производството ще става в мощностите на белоруската компания в Минска област. В момента там се сглобява кросоувъра Zotye T600, но и се преработват още вагони на ГАЗ, Mercedes-Benz, Renault и Volkswagen в автомобили на Бърза помощ, маршрутни и ритуален транспорт. Договорът предвижда до 2022 година капацитетът на предприятието да достигне 30 000 електромобила Zotye годишно и да има висока степен на локализация. Обемът на инвестициите в проекта е 560 милиона долара. Преди четири месеца беше обявено, че Юнисон ще сглобява два модела на Zotye – градският свръхкомпакт Zotye E200, напомним Smart, и седанът с предно задвижване Z500EV. При Zotye E200 капацитетът на акумулатора е 24 кВтч, а запасът на ход с едно зареждане 220 километра. При седана Z500EV акумулаторът е 39 кВтч, а пробегът с едно зареждане 250 км. Ако държавата осигури помощ за екологичност цената на малкия модел може да е в рамките на 17 000 долара, а на седана Z500EV 21 000. Компанията Юнисон работи от 1996 година насам. В миналото си тя е сглобявала модели на Ford, Kia, Opel и Iran Khodro. В Беларусия работят и други съвместни предприятия с китайски компании - заводът БелДжи сглобява модели на Geely.

ДВГ, автоматик, климатик ОТКОГА СА В КОЛИТЕ?

Днес климатикът и автоматикът са нещо обичайно в автомобилите, но не толкова отдавна те са били скъпи екстри, а преди това дори не са и били познати. Интересно е да видим кога са се появили в най-важния член на семейството след жената?



Двигателят с вътрешно горене

Първият в света сериен автомобил с двигател с вътрешно горене е бил построен в 1895 година от немския изобретател Карл Бенц. Машината се е казвала Benz Patent-Motorwagen. След година Карл Бенц я патентова, а известно време след това основава компанията, която днес познаваме с името Mercedes-Benz.

Дизеловият двигател



Дизеловият двигател е дело на Рудолф Дизел и се появява дори преди този на Бенц. Патентът е получен от изобретателя в 1892 година, но при серийните автомобили се появява почти 30 години след това, когато немският учен Роберт Бош създава безкомпресорната дюза за впръскване на горивото. С нея двигателят на Дизел получава широко използване при товарните автомобили, а първият сериен дизелов лек автомобил отново носи емблемата на Mercedes - Mercedes-Benz 260D. Двигателят е 2,6-литров с мощност 45 к.с. Модификации на този мотор се задържат на конвейера чак до 80-е години на миналия век, когато се монтират в модела Mercedes-Benz W123.

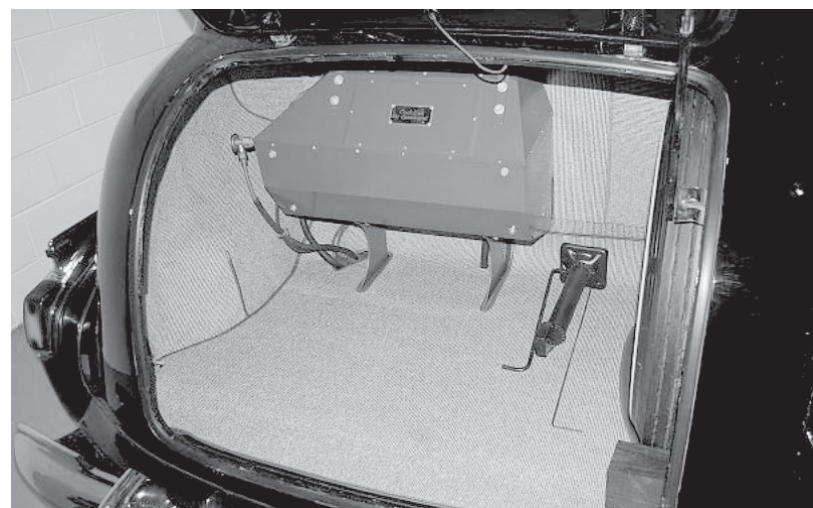
Турбото



Турбопъленето е известно още от времето на първите мотори в края на 19-и век. Използването му обаче се ограничава при корабните и авиационните двигатели. При автомобилите турбото се появява едва през 60-е години на миналия век. Първо-

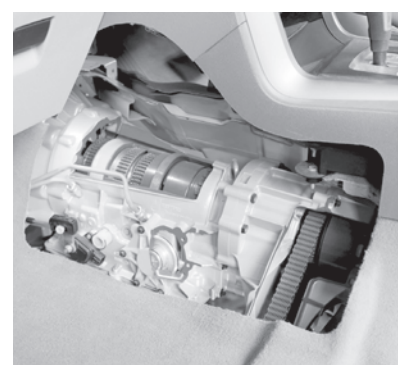
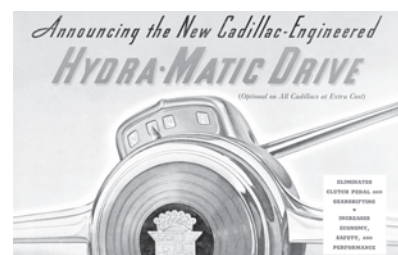
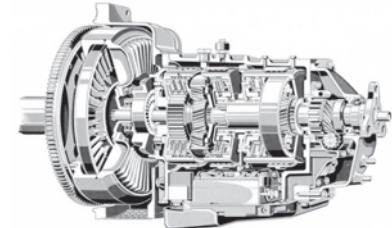
то му използване в серийни модели е при Chevrolet Corvair Monza и Oldsmobile Jetfire. Благодарение на него от 3,5-литровия мотор изкарват яките за времето си 215 к.с. и 411 Нм момент. Не намира веднага широко използване, заради първоначалните проблеми с надеждността си.

Климатикът



Първият автомобилен климатик е от 1939-а година – предлага се като опция от Packard за модела 12 Sedan. Не печели веднага популярност заради сложността, скъпата цена и големия си габарит. Струва 300 долара, при положение че за 1000 може да се купи прост евтин автомобил. За да се включи, е трябвало да се отваря капакът след спиране и на ръка да се монтира ремъкът за задвижването му. Отнемал е и почти една трета от обема на багажника. Масови климатиките стават едва през 50-е години на миналия век в Щатите, когато стават автоматични и доста по-компактни. Истинският бум настъпва в края на 70-е и началото на 80-е години на миналия век.

Автоматикът



Първата серийна автоматична предавателна кутия създава корпорацията GM в 1940 година. Още тогава кутията има четири предавки и се е предлагала като опция за моделите на Cadillac, Oldsmobile и Pontiac. По-късно същата кутия се ползва от Bentley и Rolls-Royce, както и в основата на много други разработки на автоматични трансмисии в целия свят.

Предпазната въздушна възглавница



Първите автомобили, оборудвани серийно с предпазна въздушна възглавница, се появяват през 1972 година. Първата компания, която ги въвежда и предлага на пазара, отново е General Motors. Първият сериен автомобил с предпазна въздушна възглавница в света е бил Oldsmobile Toronado. Само година след това въздушната възглавница /airbag/ става опция за почти всички модели на коцерна. Малка подробност в тази история е, че първенец би могъл да бъде Ford. В 1971-а година инженерите на Синия овал подготвят партида от модела Ford Taurus с предпазни въздушни възглавници, но по-далеч от експерименти нещата не отиват.

И най-добрата хигиена не пази децата от ротавируси

Имунизацията намалява рязко приема в болница на малчуганите

Жизненият стандарт и стриктното спазване на хигиенните мерки не играят особена роля при риска от ротавирусна инфекция (чревен грип, ротавирусен гастроентерит). От ротавирусен гастроентерит боледуват деца от 6 месеца до 5 г., но най-опасна е възрастта от 6 до 24 месеца. Голяма част от инфектираните деца прекарват инфекцията безсимптомно или леко, но тези, при които болестта се разгърне с цялата си сила, се налага да бъдат приети в болница.

Любопитното е, че пикът на заболяемостта не е през лятото, а през есенно-зимния сезон.

Причинителят на ротавирусната инфекция е силно устойчив във външна среда вирус - върху ръцете живее 4 часа, на суха твърда повърхност - 10 дни и е устойчив на дезинфектанти, на 4 градуса в хладилник - 1 месец, а в канализацията - 2 месеца.

Заразата се разпространява чрез замърсени храни, води, ръце, предмети и повърхности.

Диарията е основната проява на заболяването, а най-опасното усложнение е обезводняването.

Ротавирусите са причината за 34,5% от хоспитализациите на малчугани у нас в периода 2005-2009 г.

През 2010 г. бе въведено от НЗОК задължително изследване за ротавируси на всички хоспитализирани деца от 0 до 5 г.

През януари миналата година бе

Снимка BABYFOODPEDIA.COM

■ тежко дишане

■ повишен пулс

■ Безпокойство и/или раздразнителност

■ летаргия/слабост

■ слаб тургор на кожата



■ потънала фонтанела (при кърмачета)

■ потънали очи

■ липса на сълзи при плач

■ иска да пие много вода (но може да повърне), прекомерна жажда

■ Намалено количество урина:
- кърмачета/бебета- без да има мокри пелени за 6-8 часов период
- по-големи деца - много малко тъмно-жълта урина

Признаците на обезводняване на организма

приета Национална програма за контрол и лечение на ротавирусните гастроентерити за периода до 2021 г., която е разработена в изпълнение на препоръка на СЗО за включване на ротавирусните ваксини в националните имунизационни програми. С първи прием на ваксина срещу ротавирусни инфекции са обхванати 19 261 новородени през първата година от действието на програмата (по данни на НСИ новородените през 2017 г. са

63 955 - бел. ред.).

Около 95% от всички деца в света от 0 до 5 г. прекарват поне един епизод на ротавирусна инфекция. Черната статистика сочи, че ежегодно ротавирусите са причината за смъртта на 527 хил. деца до 5 г.

Имунизацията срещу ротавируса, въведена преди около 10 години в света, обаче променя съществено тази статистика. В България например броят на острите ротавирусни гастро-

ентерити е намалял почти двойно за една година след въвеждане на Националната програма за контрол и лечение - от 1317 за периода 1 януари - 1 май 2017 г. на 714 през тази година, сочат данни от епидемиологичния бюлетин на Националния център по заразни и паразитни болести. Подобна е международната статистика: в Белгия хоспитализациите на бебета под 1 г. намаляват с 83%, а на децата до 5 г. - с 80%; във Финландия намаляват с 88% приема в болница на малчугани до 2 г. заради ротавирусни инфекции, а във Франция на 50%.

Инкубационният период за ротавирусната болест е от 1 до 3 дни.

Причинителят се открива в проби от изпражнения.

Сред признаците на заболяването са воднисти, жълто-зелени или с мътен бял цвят, обилни, без патологични примеси (кръв, слуз) изпражнения. На ден изхожданията може да са до 5 в по-леките случаи или 6-9 при средно тежките и тежките форми. След първото боледуване не се получава пълен имунитет, но евентуалните следващи инфекции са по-леки.

Лечението се състои от повишен прием на течности, за да се предотврати обезводняването на организма, което е причината за прием в болница.

Инфекцията се разсейва след 3 до 9 дни от първите симптоми, като най-важното е да не се допусне дехидратация на организма.

Ваксина за полиовируса с една инжекция

Нова ваксина от наночастици, разработена от изследователите на МИТ, би могла да подпомогне усилията за премахване на полиомиелита по целия свят. Изследването е финансирано от фондация "Бил и Мелинда Гейтс".

Ваксината, която доставя многократни дози само с едно инжектиране, би могла да улесни имунизирването на деца в отдалечени райони на Пакистан и други страни, където болестта все още се открива.

Докато броят на съобщени-

те случаи на полиомиелит спадна с 99% в световен мащаб между 1988 и 2013 г., според Центровете за контрол на заболяванията болестта не е напълно изкоренена. Отчасти поради трудностите при достигането на деца в отдалечени райони, за да им се даде 2 до 4 инжекции за ваксина срещу остро вирусно заболяване детски паралич.

"Извършването на еднократна ваксина, която може да доведе до пълна защита, може да бъде много ценна, за да се по-

стигне изкореняване", коментира Ана Якленец, изследовател в Института за интегративни ракови изследвания на МИТ и един от старшите автори на статията.

Няма лекарства срещу полиовируса и в около 1% от случаите влиза в нервната система, където може да причини парализа.

Първата ваксина срещу полиомиелит, наречена Salk, е разработена през 50-те години на XX в. Тя се състои от инактивирана версия на вируса, която

обикновено се дава като серия от 2 до 4 инжекции, започващи на 2-месечна възраст. През 1961 г. е разработена орална ваксина, която предлага известна защита само с една доза, но е по-ефективна с 2 до 3 дози.

Преди няколко години лабораторията на Робърт Лангър, професор в Института за медицински науки "Дейвид Х. Кох", получи финансиране от фондация "Бил и Мелинда Гейтс", за да се опита да развие инжекционна ваксина, която може да се приложи само веднъж, но да

носи многократни дози.

Проучванията разкриха, че кръвните проби от плъхове, имунизирани с ваксината с единична инжекция на частици, имат антитела срещу полиовируса точно толкова силни, колкото и антителата от плъхове, които са получили две инжекции от ваксината Salk.

Изследователите също така работят по прилагането на този подход за създаване на стабилни ваксини с едно инжектиране за други вируси като Ебола и ХИВ.

Чаят съвсем не е напитка само за студените месеци

Всички статистики сочат, че чаят безспорно е най-популярната в света напитка. Какъв чай е полезно да пием през лятото? На първо място специалистите поставят зеления, защото той има свойството да разсейва горещината и да спасява от жегите, неутрализира отровите, утолява жаждата, подпомага секрецията на течностите в организма,

повдига духа. Зелените чай е ароматен, приятен, но леко горчив на вкус, богат е на витамини, аминокиселини, минерали и други полезни вещества. Той притежава охлаждащо действие, затова е особено подходящ за летните жегите. Чаят Улун също е вид зелен чай, но полуферментирал. Този вид чай в класификацията на чайовете се намира някъде между червения и зеления. При обработката му ферментацията не стига докрай. На нея се подлага само

краят и част от повърхността на листа. В същото време вътрешният слой на чаения лист съхранява присъщата му структура и не ферментира. Затова се счита, че чаят Улун съчетава своите свойства на червения - яркия аромат, и наситения вкус на зеления. Още един чай, който е подходящ за изчистване на организма от излишните мазнини, е чаят от лотосови листа. Още в древността той се е използвал като средство за отслабване и панацея за

всички болести. Той не само повдига духа, но и разкроява. Ако сте решили да използвате този чай като средство за отслабване, правете запарката по-силна и пийте по 6 чаши на ден, ако имате запек, изпивайте само 4 чаши. Този чай съдейства за изчистването на организма. Препоръчва се да го пиете на гладно. Ако пиете чая продължително време, е възможно хранителните ви навици да се променят и да не изпитвате вече влечение към мазните и пържени храни.



Съдържанието на материалите в „Здраве“ дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



ТАРГАН



"ДА МИ СЕ МАХАТЕ ОТ ГЛАВАТА
ТИЯ С УВРЕЖДАНИЯТА"

Голдка - Златното момиче

ЕВРОАТЛАНТИЧЕСКА НАРОДНА ПРИКАЗКА

Живяла в София мома, която носела звучното българско име Голдка. Тя била страхотно гадже и гражданите от мъжки пол получавали сърцебиене, като я зърнели облечена в леки дрехи на вестникарските страници. Обаче тази Голдка имала една гадна мащеха – пълна идиотка. От сутрин до вечер мрънкала, че "Как пък срам нямаш, ами се снимаш надупена по вестниците!" и "Ние какви срамливи бяхме едно време, ама по всичко шестици имаме и дори ходехме на оперета." Бе, к'во да ви кажа – червена бабичка. Но, когато Голдка взела и се появила направо без гаци в една телевизионна реклама за сладолед, тази отвратителна мащеха не издържала, защото ѝ станало много тежко, че ако тя се появи в някаква такава реклама, направо ще откаже от сладоледа хиляди хора. Изпекла тя една питка, извикала мъжа си и му казала:

- Геро, утре сутринта отвеждаш Голдка сред джунглата на пазарната икономика, търкуваш питката и я пращаш да я гони, а ти се прибираш вкъщи, но да не забравиш да платиш тока, щото тия изроди пак дигнаха глобата за свален бушон!

Станало му тежко на бащата на Голдка, но нямало как да не изпълни искането на жена си, щото знаел, че отметне ли се, то тя още същата вечер ще го изгони от леглото си под pretext, че ѝ е пламнала мигрената... И останала сама Голдка сред тъмната гора на българския преход – няма и дума, дотолкова се уплашила, че чак Пехато ѝ нагоре скочило. Обаче да вземе и да се появи един принц, който доскоро бил депутат от ГЕРБ, но се бил прехвърлил в еврофондовете, понеже там далаверата била най-голяма. Огледал той Голдка, оценил богатата ѝ душевност с мерки 90-60-90, а и тя доста мило

му се усмихнала, както и се понавела с цел някои неща по-вълнуващо да се очертаят...

- Бебчо, а да се изчукаме! – с голяма конкретност ѝ заговорил принцът, защото ГЕРБ бил за пълна прозрачност в отношенията с избирателите.

Двамата си прекарвали дотолкова възвишено и приятно, че чалгавата Супер Ганета, а иначе Ганка Тъпанска, възпяла преживяването им в промишлената си балада "Ти ме спуска, бе, копеле". Когато настъпило утрото, благородният принц включил лаптопа си и казал на Голдка:

- Голдче, страхотни номера знаеш и тая нощ направо ме побърка. Ще полегна да поспя, а ти следи какви траншове се задават откъм Брюксел и като дойде траншът "Развитие на обслужването в селата от градски тип", събуди ме.

Събудила го навреме Голдка, направил ѝ принцът европроект за създаване на общобългарска верига магазини за връзки за обувки и ѝ отпуснал 400 000 евро. Разбира се, никакви магазини Голдка не открила, а си накупила разни дреболии – мезонет, яхта... Дори щяла да се омъжи за принца, обаче станал огромен скандал. Лошият магьосник Юнкер спрял европарите до второ нареждане, принцът бил свален и Бойко го пратил да оправа Западните Балкани, а хиляди българи останали не само с пръст в уста, а и не могли да си върнат кредитите, дето взели от банките с цел да правят бизнес... Обаче к'во ѝ пука на Голдка от цялата тази работа – лежала си тя на фотьойл в яхтата и си пиела ноктите, щото в приказките е така – тия с добрите телесни мерки и хубави партийни връзки винаги побеждават лошите, дето хем са грозни, хем пък и са решили да избачкат нещо на полза роду...

ГОТОВ СОЦИАЛЕН МИНИСТЪР

Димитър БЕЖАНСКИ

- Ами този луд ли е? - попита журналистът и кимна към мъжката, който стоеше срещу облечената в сиви халати тълпа и раздаваше гръмогласните си заповеди.

Главният лекар не отговори. Той внимателно слушаше думите на мъжката, вероятно следеше дали всичко върви по

реда си.

- Двамата генерали, Мусолини е Чесъна отиват на картофите! - трептеше във въздуха гласът на мъжката. - Наполеон, Моторетката и Професора - на зелето! Искан всичко да се прекопае, да се заравни, да се полее, да се подреди като за Европейския съюз! Ясен ли съм?

- Няма да отида на зелето! - пристъпи с достойнство крач-

ка напред нисичко човече, пъхнало ръка в пазвата си. - Зелето е моето Ватерлоо!

- Зелето е твоята Света Елена! - сряза го мъжката. - И ти ще отидеш като поп! Марш обратно в строя!

- А ла гер, ком а ла гер... - въздъхна дребосъкът, послушно се обърна кръгом и се скри в тълпата.

- Александър Македонски -

в пипера! Бобеното зърно да почисти двора! Цезар и Клеопатра! Стига прегръдки, заминавайте в кухнята! Телеграфният стълб! Ти ще помагаш на Бобеното зърно! Ще чистите двора!

- Не мога! - чу се дрезгав глас от тълпата. - Аз съм телеграфен стълб и съм забит в земята. Не мога да мръдна!

- Нищо! Днес ще бъдеш крачещ екскаватор и с бобеното зърно ще почистиш двора! Това е! Тези, които не са си

чули имената - заедно с Александър Македонски - на пипера! Клеопатро, стига прегръдки, казах! Къде е секретарката ми? Шехерезадо, ти ще следиш за изпълнението на задачите!

- И този ли е луд? - повтори въпроса си журналистът.

- Кой, Директора ли? - дръпна се от прозореца главният лекар. - Луд е, но е много добър организатор. Страхотен мениджър!... Този ако го туриш за социален министър, ще намери работа на всички!...

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

БЕЛГРАДСКИ ГРАФИТИ 2

АКО ЖЕНА ВИ ПОБЕЖДАВА НА ТЕНИС -
СМЕНЕТЕ СПОРТА.
НО АКО ЖЕНА ВИ ПОБЕЖДАВА НА БОКС -
СМЕНЕТЕ ЖЕНАТА.

ПО-ДОБРЕ ВРАБЧЕ В РЪКАТА,
ОТКОЛКОТО ФРАНКФУРТ НА МАЙНАТА МУ

БОЖЕ, СПАСИ НИ ОТ ЧУМА, ГЛАД И ЧАЛГА!

ГОСПОД ДА ТИ Е НА БЪРЗА ПОМОЩ!

ОБИЧАМ, КОГАТО МЕ ПЪЛНЯТ С МЕСО.
САРМА

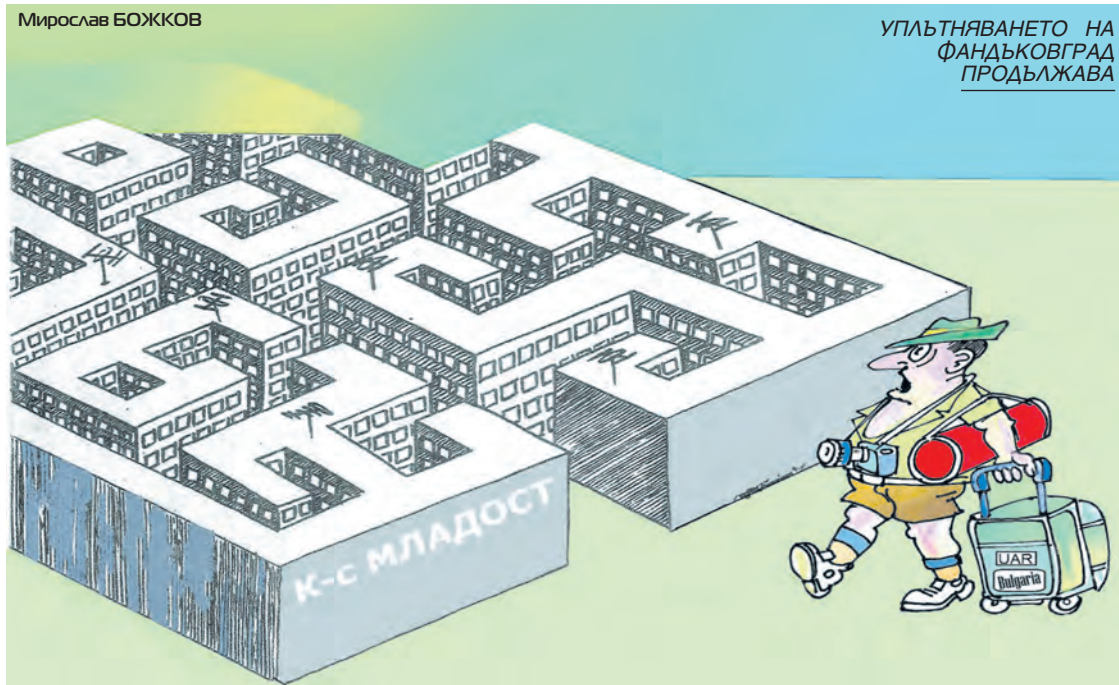
ФИРМАТА МИ РАБОТИ НА РЪБА.
МИЯЧ НА ПРОЗОРЦИ

МОМИЧЕТА НИКОГА НЕ ЗАБРАВЯТ,
КОГАТО МЛАДЕЖИТЕ НЕ СЕ ВЪЗПОЛЗВАТ ОТ СЛУЧАЯ.

ИСТИНА Е, ЛЪЖЕХА НИ!

Мирослав БОЖКОВ

УПЪТНЯВАНЕТО НА
ФАНДЪКОВГРАД
ПРОДЪЛЖАВА





Курортни:

Тя се огледа в огледалото и разбра, че единственият начин да изглежда добре на плажа, е да измине тия четиристотин километра от София до морето пеша.

☺

Детски свят:

Защо на цигарените кутии слагат такива страшни снимки? Все пак деца ги пушат тия цигари!

☺

Носталгично:

Спомних си как баба ми разказваше, че всичко най-хубаво е направено през социализма. И е права! Такива като мен вече не ги правят!

☺

В ловната дружинка на ГЕРБ:

Отиват Бойко и Цветанов на лов за патици. Цветанов без пушка, само за компания. Изведнъж излита ято патици. Бойко вдига пушката и изстрелва целия патрондаш, но не уцелва нищо. Цветанов гледа в небето и казва:

- Я, какво чудо, умрели, а летят!

☺

Хигиенични:

Чистачка на тоалетната в парламента:

- Те пишките си не могат да насочат правилно, държава ще ми управляват...

☺

Модерни времена:

Разговор по телефона:

- Мила, прости ми, че ти разбих живота! Много съжалявам!
- Няма нищо, Пешо...
- Ама аз съм Иван!
- А, ти ли си? За момент си помислих, че е Мишо.

☺

Любимият виц на министър Ананиев:

- Кой пациент чакаше за превръзка?
- Тръгна си човекът, раната му зарасна...

☺

- Какво е общото между Гърция и любовта?

- За да стигнете до Кавала, трябва да минете през Драма...

☺

Полов живот:

Ако мъжете знаеха за какво мислят жените, щяха да ги ухахват поне десет пъти по-смело.

☺

Седем факта за жените:

1. Те вярват в спестяването...
 2. Вярват в спестяването, но купуват скъпи дрехи...
 3. Купуват скъпи дрехи, но никога нямат какво да облекат...
 4. Никога нямат какво да облекат, но винаги са облечени хубаво...
 5. Винаги са облечени хубаво, но никога не са доволни...
 6. Никога не са доволни, но все пак чакат комплименти от мъжете...
 7. Очакват комплименти, но не им вярват...
- Всичко е толкова сложно...

☺

Пенсионерски хумор:

Преди лосионът ми за тяло се казваше Нивеа, сега Волтарен.

☺

Представете си - идва депутат в парламента и му казват, че трябва да даде пари за нови столове, банки, пулт за гласуване и микрофон. Смешно, а? Ама на родителите в училищата и детските градини не им е смешно!

☺

Доктор изнася лекция пред голяма аудитория в Оксфорд...

- Храната, която ние поставяме в нашите стомаси, ни убива постепенно от години. Червеното месо е пълно със стероиди и боя. Безалкохолните напитки разяждат лигавицата на стомаха. Китайската храна е заредена с мононатриевия глутамат - вкусът, който убива. Трансмазнините и холестеролът са ка-

тастрофални и никой от нас не осъзнава дългосрочните вреди, причинени от микроби в нашата питейна вода. Но има едно нещо, което е най-опасното от всички и повечето от нас вече са го опитали или ще го ядат. Може ли някой тук да ми каже каква е храната, която ни причинява най-много мъка и страдания в продължение на години, след като я изядем?

След няколко секунди с тих приглушен глас 70-годишен мъж от предния ред вдигнал ръка и тихо казал:

- Сватбената торта!

☺

Помогнете ми да намеря един индийски филм. Не му помня името. Тя е богата, а той е беден. Тя не може да се омъжи за него и много плаче. И много пеят и танцуват в този филм. Някой сеца ли се?

☺

Жалба на пациентка след проведено ехографско изследване:

- През цялото време докторът гледаше телевизия.

☺

Жена се жалва на приятелката си:

- Ох, моят мъж е толкова вял. Въобще не ми обръща внимание.
- Не се притеснявай. Изкъпи го с

- Кажки, Вуте, какво разбра от лекцията?

- Амии... виж сега Пено, да ти обясним: аз съм рус, със сини очи, ти си руса, със сини очи и децата ни са руси, със сини очи - това е от гена. Комшията е кестеняв, жена му е кестенява, а децата им са руси, със сини очи - това е от околната среда.

☺

- Обвиняват ви в шарлатанство - продавали сте еликсир за вечна младост...

Друг път били ли сте осъждан?

- Да... 1650 г... 1730 г... 1890 г...

☺

В магазина:

- Извинете, имате ли крокодилски ботуши?
- Имаме. Кой номер носи крокодилът?

☺

- Келнер, в халбата ми има само

пяна!

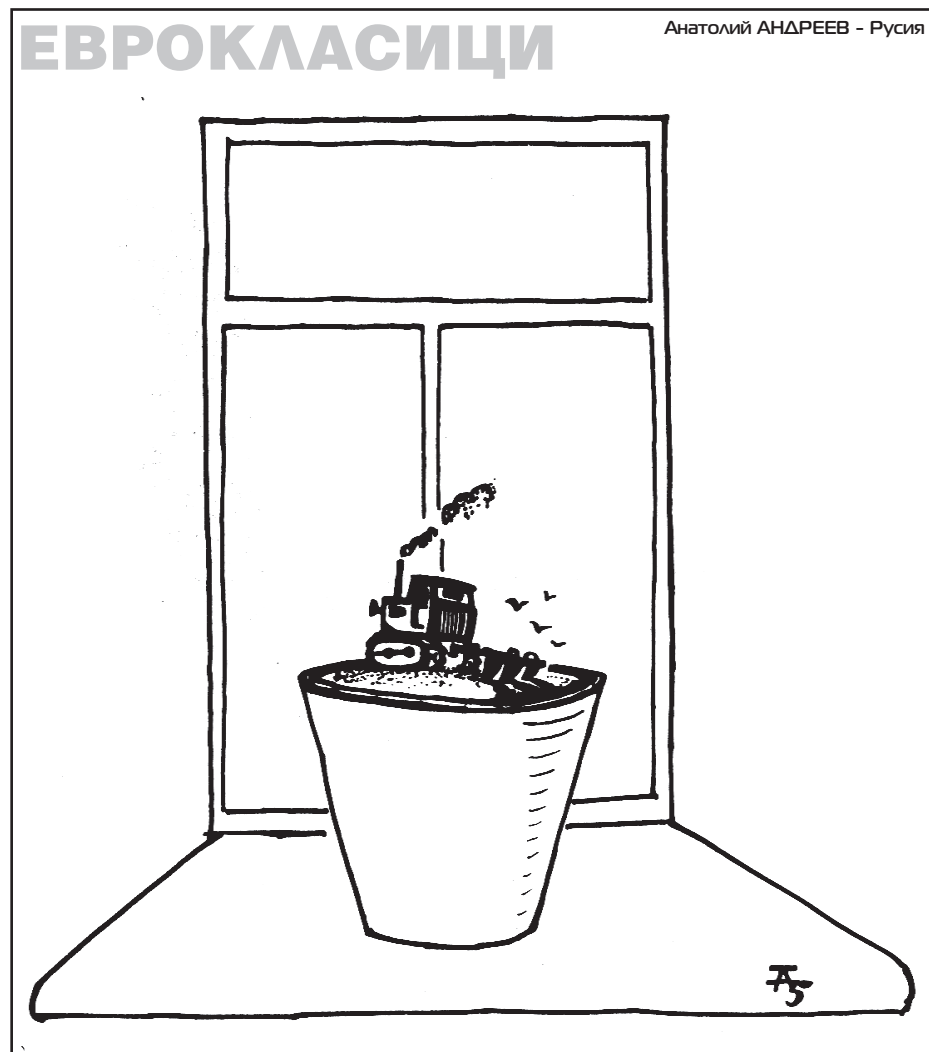
- Ами това показва, че бирата е хубава.

- Може, обаче аз не съм дошъл да се бръсна...

☺

Кмет:

- Какъв подкуп? Подариха ми картичка! Мека, зеленичка... Сто години



кучешки шампоан. Аз моя го изкъпах и стана като фурия.

След два дни се срещат отново:

- Как е, пробва ли това, което ти казах?

- Много добър съвет ми даде - няма що!

- Защо, какво се е случило?

- Ами, изяде всички колбаси в хладилника, ухапа ме за задника и накрая избяга при оная кучка съседката!

☺

Знаете ли, че:

Фотографът е човек, който може да фотографира повече от петдесет голи модела на ден, но е развълнуван истински само от новия обектив на "Канон".

☺

Малки хитрини:

Човек не може да избира роднините си, но може да ги избягва.

☺

На вниманието на децата:

- Презерватив, подхвърлен в джоба на татко, отклонява вниманието на родителите от глупави въпроси за училището.

☺

Шопски хумор:

Охдил Вуте на лекция на тема "Ген и околна среда". Връща се и Пена го пита:

Бенджамин Франклин!

☺

Прибира се мъжът къщи видимо разтревожен и тъжен.

- Скъпи, какво се е случило?
- Нищо...

- Как нищо? Нали виждам колко си разтревожен? Нали сме съпрузи? Помниш - клехме се - "...и в радост, и в беда... докато сме живи..." Твоите проблеми са и мои.

- Сигурна ли си?
- Да, мили. Давай... слушам те.

- Нашата любовница е бременна... и аз не знам какво да правя?

☺

Парламентарен живот:

В банята на депутат са намерени шест шампоана - три против пърхот, два за пърхот и един въздържал се.

☺

Приказка:

Къщичката на бабата. На леглото лежи Червената Шапчица и виновно хлипа. До нея се е опянал Кумчо Вълчо и пуши. По едно време не издържа:

- Е, хайде сега! Ти си си виновна, с твоите въпроси "Защо ти е толкова голямо това? Защо ти е толкова голямо онова"...

☺

Джандъризми:

По данни на статистиката от 5 до 7% са хора с нетрадиционна сексуална ориентация. Въпросът е "Защо точно това малцинство шофира по улиците?"

☺

- Жаден съм, дай нещо за пиене!
- Ще ти донеса вода.
- Абе, аз съм жаден, бе, не съм мръсен!

☺

Модерни времена:

Казват, че младежта не е каквато беше, ми те и бабите не са каквито бяха. Чорапи не плетат, баници не правят, само седят в нета!

☺

Вуте и Нане си пият ракията.

Вуте казва:

- Снощи, докато ние сме си пиели тука, крадец се промъкнал в къщата ми.
- И какво отмъкна тая гад? - пита Нане загрижен.

- Счупен нос и два избити зъба... жената с точилката... взела го за мен...

☺

Любимият виц на министър Ананиев:

Главното достойнство на нашата медицина е, че лекува желанието да се лекуваш.

☺

- Скъпи, аз казах ли ти, че е още рано за летни гуми?

- Мълчи и бутай!

☺

Ромското включване:

Пожар в циганска къща...

Жената вика на мъжа си:

- Децата бре, изкарай децата...

- Първо магарето, ма! Аз деца мога да направя, ама магаре не мога!

☺

Знаете ли, че:

В нашите телевизии 18+ означава, че филмът е показван повече от осемнадесет пъти.

☺

- Скъпи, какъв е този рус косъм на рамото ти?

- Значи, да видиш косъм на рамото ми можеш, а да уцелиш вратата на гаража - не, нали...

☺

Майка към детето:

- Ако не слушаш, ще кажа на татко ти да не те води вече в зоопарка!

- То пък на мен много ми се ходи, да седя на един стол и да гледам как някакви лелички се събличат!

☺

Драма:

Щели да слагат месо в кренвиршите.

Нищо свято не остана в тая държава, ей!

☺

Драма:

Бях на събиране на випуска. Загубели, небръснати лица, бирени шкембета...

А да погледнеш мъжете - още по-страшни!

☺

Малки хитрини:

Когато жена каже "Не искам да те виждам", глупавият мъж се обръща и си тръгва, а умният гаси светлината.

☺

Здравно откритие:

Тъкмо си излекуваш душата, и те заболява черният дроб.

☺

Знаете ли, че:

Не е трудно да дадеш цялата си заплата на съпругата. Трудно е да я убедиш, че това е цялата!

☺

От източните бойни изкуства владее

що-годе само... КАМА СУТРА!

☺

- Аз му казвам:

- Кириле, обичам те, по цели нощи

мисля за теб!

- А той?

- А той бил Петър...

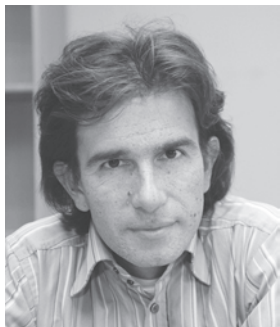
☺





От редактора

Бай Ганьо - успешният съвременник



Боян БОЙЧЕВ

Дадох на учениците ми темата: Национален или социален образ е Бай Ганьо?

В повечето от есетата отговорът е... Съвременен!

Още по-стряскащи са обаче разсъжденията - ако искаш да успееш днес, трябва да си Бай Ганьо. Има и такива, които не искат да са байганьовци, ама те нямам шанс.

Ей, хора, стреснете се! Само Бай Ганьо, събрал най-отвратителните човешки черти, имал шанс днес! Така виждат нещата младите. И после защо повечето от тях си стягат багажа за някъде. А другите се потапят в байганьовската действителност и се приспособяват, придобивайки байганьовски черти,... за да успеят.

Преди броени дни излязоха резултатите от матурите за тази година. Кучетата си лаят, кърванът си върви. Учениците ни не стават по-образовани и грамотни. Точно обратното. Нищо, че се начехо на поръчкови статии - как времето вече било друго, как децата били по-умни от родителите си, защото можели чудесно да се оправят с модерните си "умни" телефони. Как, ролейки в тях, могат да намерят каквато и да е информация - защо им е тогава да

учат, важно е да знаят къде да търсят...

А че не четат книги - какво от това... Какво че не учат. Нали пак ще завършат. Пак ще вземат диплома. И държавния изпит ще си вземат. И за висше ще си платят.

И пак от моя личен опит. Имах един ученик, наказан беше със самостоятелна форма на обучение, защото не идваше на училище. На изпита му дадох матурителен тест и той изкара над заветните 23 точки за тройка.

Обаче хората, седящи в удобните кресла по министерствата, и представа си нямат какво става в класните стаи. И си правят експерименти. Вземат от тази образователна система, опитат от онази - все едно са на шведска маса. И накрая омешат всичко. Ама се получава буламач.

А нещата би трябвало да са следните. Първо, взимаш матурата само с постигнати над 50% от точките. Второ, без взета матура не само не можеш да учиш висше, но и не можеш да практикуваш определени професии. Трето, при издаване на фалшива диплома съответният ВУЗ се глобява или затваря. Четвърто, без висше образование не само не можеш да работиш определени професии, но и заплатата ти винаги ще е по-ниска от тази на висшиста. Тоест, колкото си по-квалифициран, толкова по-висока заплатата ще взимаш. И в държавния, но задължително и в частния сектор.

Само при тези условия младите хора ще бъдат мотивирани да учат и да знаят, да ценят образованието. И Бай Ганьо ще стане наистина отрицателен образ, на който, ако подражаваш, няма да успееш в живота.

ПОД ЗВЕЗДИТЕ

Музикалният театър участва в „Опера в парка“



Паркът на Военната академия става домакин на фестивала "Опера в парка", който се организира от Софийската опера и балет, от 15 юни до 15 юли.

Програмата му беше разказана от директора на операта акад. Пламен Карталов, зам.-кмета по култура в Столичната община Тодор Чобанов, зам.-директора на Военната академия полк. Емил Янев и режисьорката Юлия Кръстева, информира БГНЕС. Фестивалът "Опера в пар-

ка" ще представи оперите "Лакме", "Пепеляшка" и "Любовен еликсир", балетните спектакли "Дамата с Камелиите", "Жизел" и "Зорба Гъркът". Сериозно внимание е обърнато и на постановките и за най-малките, тъй като трябва да отглеждаме и публика, коментира акад. Пламен Карталов. "Изненадата тази година е премиерата на детската опера "История с пацоти, мечо и лиса", която е дело на режисьорката Юлия Кръстева, носител на награ-

дата "Златното перо" на Съюза на българските композитори", заяви директорът на операта. Акад. Карталов добави, че за първи път в програмата ще вземе участие и Музикалният театър. Той ще се включи с "Цигански барон", "Българи от старо време" и "Ромео и Жулиета". Представленията на открито са с начален час 21, а при влошаване на времето публиката ще бъде транспортирана до сградата на Софийската опера и балет.

ПРЕМИЕРА

Съвременни поети почетоха Яворов със стихотворения

На 14 юни в залата на хотел "Анел" беше представена публикуваната от издателство "Български писател" антологията "Ще го идеш ти" с творби на съвременни български поети, посветени на П. К. Яворов. Слово за призиването и драматичния път на великия поет произнесе Мирослава Кортенска. В своето изказване Славимир Генчев подчерта необходимостта от такива тематични антологии, явяващи се неотменима и съществена част от литературния процес, а Иван Гранитски определи изданието като "актуална форма на литературен живот в условия като днешни-

те". За необходимостта и мястото на съвременната поезия в националната културна панорама говори председателят на Комисията по културата на Народното събрание Вежди Рашидов, който увери присъстващите, че като творец, общувал предимно с писатели и поети, високо цени техните прояви и творчество и винаги ще съдейства на Съюза на българските писатели в неговата отговорна обществена и естетическа мисия. В авторското четене взеха участие Атанас Звездинов, Анжела Димчева, Ангел Симеонов, Боян Ангелов, Венцеслав Пейков, Виктория Катранова, Георги Драмбозов, Диана Димих, Димитър Христов, Димитрина Кюркчиева, Иван Гранитски, Иван Есенски, Ивета Данаилова, Лъчезар Еленков, Любомир Чернев, Нико Стоянов, Петър Андасаров, Светозар Аврамов, Славимир Генчев и Трендафил Василев, които изпълниха свои творби, вдъхновени от гениалния български поет-революционер. Премиерата беше водена от Боян Ангелов.

КОНЦЕРТ

Хор „Йоан Кукузел“ вдигна на крака публиката

За мен е огромна чест да бъда тук с вас. Бях си подготвил реч, която няма да прочета. На това свещено място, с тези невероятни таланти, които ще чуем след малко, политиката няма място. Това заяви министърът на културата Боил Банов пред над 500 души публика, сред които десетки дипломати и представители на политическия елит в Австрия, дошли в катедралата "Св. Стефан" да чуят концерта на Камерния ансамбъл "Йоан Кукузел - Ангелогласният".

Изпълненията на хор "Йоан Кукузел" вдигнаха на крака публиката и бяха удостоени с нестихващи аплодисменти. За повече от век концертът на Ангелогласните бе първото събитие в катедралата "Св. Стефан", организирано от друга държава.

Камерният ансамбъл "Йоан Кукузел - Ангелогласният" е част от не едно знаково за България събитие. Те участваха в тържествения концерт по повод подписването на договора за присъединяване на България към ЕС, изнесен в Двореца на културата в Лисабон през 2005 г.

ПЕРИОДИКА

Нова книжка на „Везни“

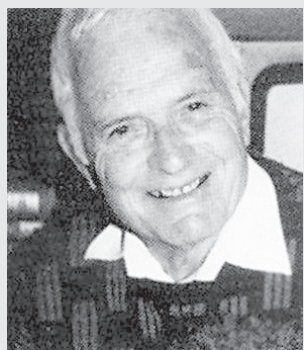
Излезе брой 4 на списанието за литература, изкуство, критика и философия "Везни" - духовен приемник на Гео Милевото списание "Везни" (1919-1922). В рубриката "Крепители на българския дух" е представена част от фототипното издание на "Моторни песни" на Никола Вапцаров, съпроводено от статията на Иван Гранитски "Апoteоз на безстрашната вяра". Продължава полемиката, предизвикана от скандала около наградата "Иван Пейчев", в нея се чува думата на Любомир Левчев, Симеон Янев, Андрей Андреев, Никол Комедженска, Красимир Симеонов, Иван Гранитски и Тодор Корнев. В рубриката "История и човек" са публикувани из-

следвания и статии от акад. Георги Марков, акад. Константин Косев, проф. Симеон Янев и Боян Ангелов, който ни връща към Нешо Бончев и възрожденското "Читалище". Естетическите възгледи на Дьорд Лукач е темата на студията на проф. Чавдар Добрев. Певецът Лазар Налбантов представя фолклорното песенно богатство на Странджа, поместе-



ни са и най-хубавите песни от този край, напомня се и за техните изпълнители Сава Попсабов, Магда Пушкарова, Комня Стоянова, Манол Михайлов и др. "Моканинът не играе голф, или по какво си приличат Добрич и Ню Орлиънс" - така Енчо Господинов е нарекъл есеистичните си "видения" за родния си край. Литературната критика е представена от Любомир Котев, Константин Еленков, Владимир Игнатов, Иво Драганов. Светослав Нахум възкресява една забравена книга - "Малкият емигрант" от Александър Бабек. Поместени са и стихове от Георги Братанов, Иван Гранитски, Людмила Грозданова и др. Художникът на броя е Димитър Киров.

Белетристика



Нов разказ
от Тихомир
Йорданов

Майка

Морето пазеше тишина - безкрайно и кротко. Сега на самотно поставена пейка и потънах в мислите си. Винаги има за какво да мислиш. Затова не усетих кога се е приближила жената. Старица, в черно облекло. Жените достигнат ли до една възраст, предпочитат черния цвят.

- Да поседна ли при тебе, човече?

- Седни, бабке... - поотместих се аз, макар че беше излишно да го правя. Пейката се оказа голяма и за повече от двама души. Жената с въздишка се отпусна на нея.

- Градът ли те измори? - запитах, отбелязвайки за себе си, че тя е пришълка.

На жените много не им трябва, за да почнат с изповедите си. Мъжете го правят след третата чашка.

- Тука съм при сина. Сама останах. От селата съм. И да ти кажа кое е селото ми, няма да го знаеш. Забутано е. Мъжът ми беше горски... И аз с него. Все по дивите гори.

Оставих я да говори. Този разказ е неин.

- Ти май ще ме слушаш... - рече тя.

- Да, да... Разказвай.

- На шестнайсет бях, като му пристанах. За моя ти приказвам. Бяха го пратили в нашата гора. Видях го, като излизаше от нея - такъв един, сякаш и той див, а пък с едни очи сини, сякаш показало се над гората небе. И той ме хареса. И тръгнах с него по горите. Първо дете родих в една турска къща, където се настанехме. Жената, туркиня - и тя с дете пеленаче, гледаше и моето, когато аз търчах по горите. Че ми се случи толкова нещо... Връщам се вкъщи, а то - проходило, клатушка се насреща ми и ме сочи "Ниня". Бодна ме право в сърцето. Защото аз съм "ма-ма", майка съм. Дойде си мъжът ми от гората и му рекох. "Да си вървим оттука, Бояне, в друга гора да идем, та тя, като ми зашуми, на български да ми приказва. Махнах се от тази къща. Не че хората ѝ бяха лоши, ама те си хортуваха по тяхному, а пък аз искам по нашенски...

Не помня какво приказваше след това, бях оглушал за продължението. То можеше да бъде безкрайно като морето пред нас. Навярно затова не забелязах кога тя ме е оставила отново сам да си размислям на пейката.

- Почакай, жено, не ми каза коя си, как се казваш... Тя се поспря:

- Богдана ми е името. Такова го е избрала майка ми.

К р и т и к а

Стряскаща „Стрелба в облаците“



Продрум
ДИМОВ

Не може да не буди отрадно впечатление появата на бял свят на остри сатирични заглавия, които бичуват непоносимите вече социално-граждански и нравствени недъзи, които раздират днешното ни упадъчно общество. Мисля, че имаме достатъчно основания да приобщим към този род творби и най-новата книга на Тихомир Йорданов, която Варненското издателство МС ООД предложи съвсем наскоро на читателите ни.

Тихомир Йорданов е писател, който нагизва в примамливите води на литературното творчество още по време на крехката си гимназиална младост, в края на 40-те години на миналия век. Започва със стихове по страниците на в. "Народна младеж", а по-късно и на списанията "Пламък", "Септември" и други издания. Постепенно натрупва опит, творческо самочуствие и през 1959 г. се представя пред родната ни литературна общественост с първата си самостоятелна книга - поемата "Земята, която се ехеме", издадена от "Български писател".

Вкусил от удовлетворението, породено от добрия прием на дебютната му поетична творба, неочаквано опитва творческото си дарование и в сферата на белетристиката, но същевременно не може да устоява и на изкушението си да превежда и руски автори. Така неукротимото му усърдие на поет, писател, журналист и преводач с течение на времето го нарежда сред най-дръзновените ни таланти в литературни творци, оставяйки досега зад гърба си повече от 40 стойносни заглавия.

С настъпването обаче на измамните т. нар. демократични промени, довели до тоталната разруха на обществото и държавата, Тихомир Йорданов настрои перото си в защита на погазените ни изконни нравствени, социални и духовни ценности. С такава идейно-тематична насоченост се отличава и безкомпромисната му "Стрелба в облаците".

За отбелязване е, че в редица негови творби присъства госта властно иносказанието и в поведението на хищни животни съзираме грабителския ненаситен нрав на съвременния капитал, юрнал се безнаказано да изсмуква сетните жизненни сили на изпадналия ни в беда народ. Лъвът със сатанинска кръвожадност се нахвърля да сграбчи антилопата със стръв, присъща на същински африкански лъв. Той ръфаше разкъсания труп, годето другите го чакаха накуп. ("Африкански лъв")

Поетът повече и страда за тежката участ, в която е затънало безпомощно отечеството ни. Дълбоко сроден с неизкоренилите корени на българщината, Тихомир Йорданов ни потапя често в неутешимата си горест, сърцето безмилостно го стяга, Че българи по пра-пра знак на майната си тръгват пак. И както прежните, и тези днес забравят и език, и род, и чест! ("Научно пререкание")

В същото време в "Газели" е поставена на прицел лицемерната политика "На тези,

гето ни подреждат изотвънка, / разбирам сметката им тънка."

В не една и две от творбите му се докосваме до гневното отвращение, породено от бруталната мерсализация на нравите, низкия морал и падение на нашето жалко съвремие, от сриването на духовната ни чест. Съвременният капиталист, затънал в погубващия свят на безогледната алчност, "не се блазни от умствени капитали" ("Научно посегателство").

Подобно мирно звучащо откриваме и в емоционално-психологическия рисунок на преобладаващата част от остриите му сатирични миниатюри - "Гротеска", "Интервю с учител", "Злободневно" и много други.

Струва ми се обаче, че чашата на категоричното осъждане на днешния престъпен и порочен ден е преляла в зашеметяващото му "Телевизионно шоу 2010". То разкрива директно унищителния упадъчен образ на днешния ни малък екран, който не се уморява в безупречното си сервилничено на чужди, антибългарски политически каузи. На унищожителен огън се подлага продажните управляващи върхушки, превъзнасяни до небесата от лакейническата телемедия. Затова и авторът гневно възкликва:

**Българию (аз на ухо ще я попитам):
това ли ти е, както му казваш ти, елита?**

В книгата оживяват срамни сцени и от жалкото състояние на днешното ни занемарено школо, нерядко разтърсвано от недопустима агресия и тероризиране на учебния процес. Поведение, което изкарва от равновесие учителя, заставащ да търпи понякога и най-гръзкия невъзпитаник:

**Но казах му учтиво: - Излез от моя час,
защото инак трябва да го напусна аз.
("Присъствие")**

Неизменно в произведението са поставени на фокус неизброимите социално-граждански проблеми и нравствени язви, които разяждат съвременното ни общество, изпаднало в отчаяние и житейска безпътница, причинени от "високия" морал на хищния капитал. И дълбоко обезпокоен, авторът се пита:

**Нас сега какво ни натъжава
чак до кост опоскана държава?
("Кой на какво ни е научил")**

И общувайки с тези тревожни сатирични миниатюри, читателят има усещането, че те са загребани направо от горещата жарава на днешната ни уродлива действителност. Истинска болка обаче ни обзема, когато попадаме на редове, които мачкат безцеремонно и сриват скъпото ни на всички българи национално самочуствие и достойнство. Сърцето на поета прелива от гняв и възмущение и приковава до стената лекомислието на днешния ни отруден сънародник:

**Кажи ми рицарството ти къде е,
когато в европейските бордеи
доставяш женска плът за стока,
извозвана в западна посока?
("Реч в защита на мира")**

Всичко в тази тревожна "Стрелба в облаците" е рожба на невероятното напрежение, което нагнетява житейския ни въздух, трябва най-сетне да ни стресне и ни накара да се опомним, защото човекът и отечеството ни си отиват. Това звучи твърде обезпокояващо и във финалната изповед, излята в стихотворението му "Преброяване":

**Такъв въпрос и мене ме тревожи.
Но днеска без тревоги нима може?!**



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



Никола Десев:

За всяка човешка душа - приказка!

От всички литературни форми тя е най-малко субективна, смята писателят педагог

Интервю на Петра ТАШЕВА

- Разкажете за първата си про-
ява като писател. Кога и как се
породи у вас желанието да разказ-
вате истории, да описвате свои
преживявания, да влизате в душа-
та на детето, на древните проро-
ци, а после и в света на животни-
те?

- Започнах да съчинявам истории
и да ги записвам на петгодишна
възраст (тогава баба ми, която е
учителка, ме научи да чета и пиша).
Първите ми истории бяха с повече
рисунки, отколкото текстове и ви-
наги главният ми герой беше едно
зайче. Много обичах животните,
както и сега.

- Първата ви книга "Патилата
на Йона" е художествена интер-
претация на библейската "Книга
на пророк Йона". Кога за първи път
навлязохте в света на библейски-
те разкази и какво днес ни дават
те?

- На около двайсетгодишна
възраст започнах да проявявам ин-
терес към духовни книги. Разбрах, че
в Библията човек може да намери
всичко, което поиска. Основният ми
замисъл на книгата за Йона, докол-
кото си спомням,
беше да разкажа
какво се случва, ко-
гато всичко става
според вярата ти,
което е и прокля-
тие, и благословия.
Всеки от нас си има
своите дни на плен-
ничество в утроба-
та на кита, после-
двани от радостта
на освобождение-
то. Както и всеки
си има периоди на
блягство от Бога и
завръщане към
Него.

- Книгата ви "Той
Руникапра Л" е за детето Ники
и е автобиогра-
фична. В нея се
проявявате като познавач на дет-
ската душа, но влизате и в ролята
на родителите, които носят ос-
новната и главната отговорност
- за възпитанието на децата си.
Написана е в отличен, забавен и
увлекателен диалог, който я прави
чудесно и поучително четиво. Защо
е озаглавена с наименованието на
дивата коза?

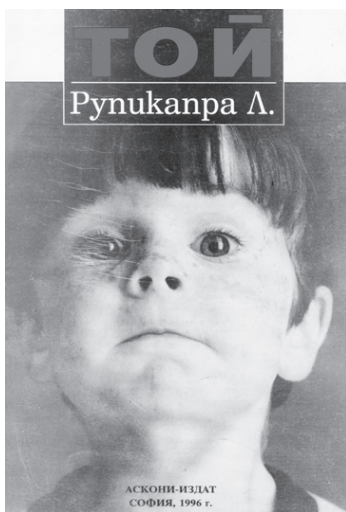
- Автобиографична е в смисъл, че
прототипът на детето е моят
изключителен син Любен, а прото-
типът на бащата донякъде съм аз.
Тази книга показва как човек може
да се забавлява, отглеждайки дете.
Повестта "Той" има и втора част,
която не съм издал. Що се отнася до
името, Руникапра е литературният
ми псевдоним, който представлява
латинското название на дивата
коза. Тя е любимото ми животно.
Преди години имах едно мистично
преживяване в Пирин с дива коза,
което ме свърза завинаги с тези
невероятни създания. Всяка свобод-
на минута съм по планините, които
смятам за най-големия дар на бълга-
рина - нашите така многобройни и
разнообразни планини, събрани на



Повече от двадесет години името на НИКОЛА ДЕСЕВ е известно
на педагогическата общност у нас и като на писател. Засега книгите
му са четири: "Патилата на Йона", "ТОЙ - Руникапра Л", "Новели?..."
и първата книга от запланираните десет с "1002 приказки, притчи,
легенди и истински истории" от цял свят. Още като ученик и после
като студент в Софийски университет "Климент Охридски" Никола
Десев се проявява като задълбочен наблюдател, проникновен и увлека-
телен разказвач на различни истории, които се публикуват във вест-
ници и списания на нашия медийен пазар. Разнообразните му увлечения
и хобита се отразяват в неговите творби. Образованието му по
специална педагогика и българска филология, професията му на педа-
гог и трудната работата като ресурсен учител не му пречат да се
изявява още и като отличен шахматист с високи награди, туристи-
чески водач, билкар, създател на оригами. И като украса в това море
от дейности, се явява и музиката, която го превзема още от ранните
му години, когато започва да свири на пиано и на флейта и го потапя
в един по-красив свят.

Никола Десев наследява научно-изследователската страст от баща
си проф. Любен Десев - наш изявен психолог, дългогодишен универси-
тетски преподавател и автор на редица учебници, речници, книги по
психология, педагогика, синергетика, както и на публицистични мате-
риали, епиграми и афоризми. От майка си Бистра Десева - детска
учителка, той взема любовта към децата, предаността към тях и
благородството да им предава знания и умения, да ги подготвя за
живота.

Разговорът ни с Никола Десев е за неговите книги, но и за всичките
радости от живота, които той е открил.



ти съм сигурен, че го дължа на
някой българин, емигрирал в
САЩ, който ме счита за при-
ятел или просто е искал да ми
направи добро. Но който и да е
той, до този момент не се е
разкрил. Изказвам му своята бла-
годарност. Тази книга е написана
с преклонение пред животните,
природата и Духа. В нея има лю-
бов към тези три неща. Може би
има и любов към човека, наред с
болката от неговите деяния. Мис-
ля, че човекът няма право да уби-
ва животни точно толкова, колко-
то и на животните не се
разрешава да убиват хора.
Еднакво имаме право

как и откъде ще пиете от техни-
те извори, за да направите пореди-
цата от десет тома и да "загми-
нете" Шехерезада, която разказва
1001 приказки? Каква е Вашата
цел? И кога ще бъдат готови след-
ващите книги?

- Преди време прочетох една
мисъл, която ми хареса: "Най-истин-
ното нещо е приказката." Като дете
много четях приказки, и то до доста
късна възраст. От всички литер-
турни форми най-малко субективна
е приказката. Паметта ми е така
настроена, че попита и съхранява
всяка история или притча, която ми
хареса. Почти

в с и ч к и т е
1002 приказ-
ки са в глава-
та ми. Въпрос
на трудолю-
бие е да сег-
на и да ги раз-
кажа. Досега
съм разказал
около 500, зна-
чи горе-долу
половината.
През 2017 г. из-
лезе първият
том с първите
сто. Без да се
заричам, плани-
рал съм всяка
година да изли-
за по още един
том със сто
приказки и така,
ако съм жив и



такава малка площ.

- А защо сборникът "Новели?..."
събрал произведенията "Мечката",
"Преследвач" и "Запознанство", е с
питанка. Кого и за какво питате в
тази книга?

- Въпросът е дали това са новели.
Според художничката на книгата
Петя Гечева "Мечка" е нещо повече.
Нейна беше идеята заглавието да
има въпросителен знак.

- Как "Мечката" стигна до чи-
тателите в САЩ? Разкажете за
идеите си в тази новела, която е
силно и интересно четиво. В нея
планината, гората, животните и
хората са в един неделен свят. Но
днес този свят е под ударите на
действителността, която внася
дисбаланс във вселената. Какво
трябва да помни и да прави човек,
за да не нарушава равновесието в
природата?

- Как "Мечка" е стигнала до Нюй-
оркската публична библиотека за мен
е загадка. Съвсем неочаквано един
ден ми се обадиха от издателството
и ме извикаха да си взема благодар-
ственото писмо, изпратено от Нюй-
оркската публична библиотека. Поч-

на живот - в това сме рав-
нопоставени или поне така би тряб-
вало да бъде. Какво трябва да прави
човек, за да спаси природата? Много
е просто: да възприема всички неща
като част от себе си, като продълже-
ние на себе си. Христос е казал: "Оби-
чай ближния като себе си". Ние го
тълкуваме само за хора. А не е ли по-
широко: вълкът, еленът, гъбът, борът
също са наши близни. Унищожавайки
тях, не нарушаваме ли също заповед-
та на Христос?

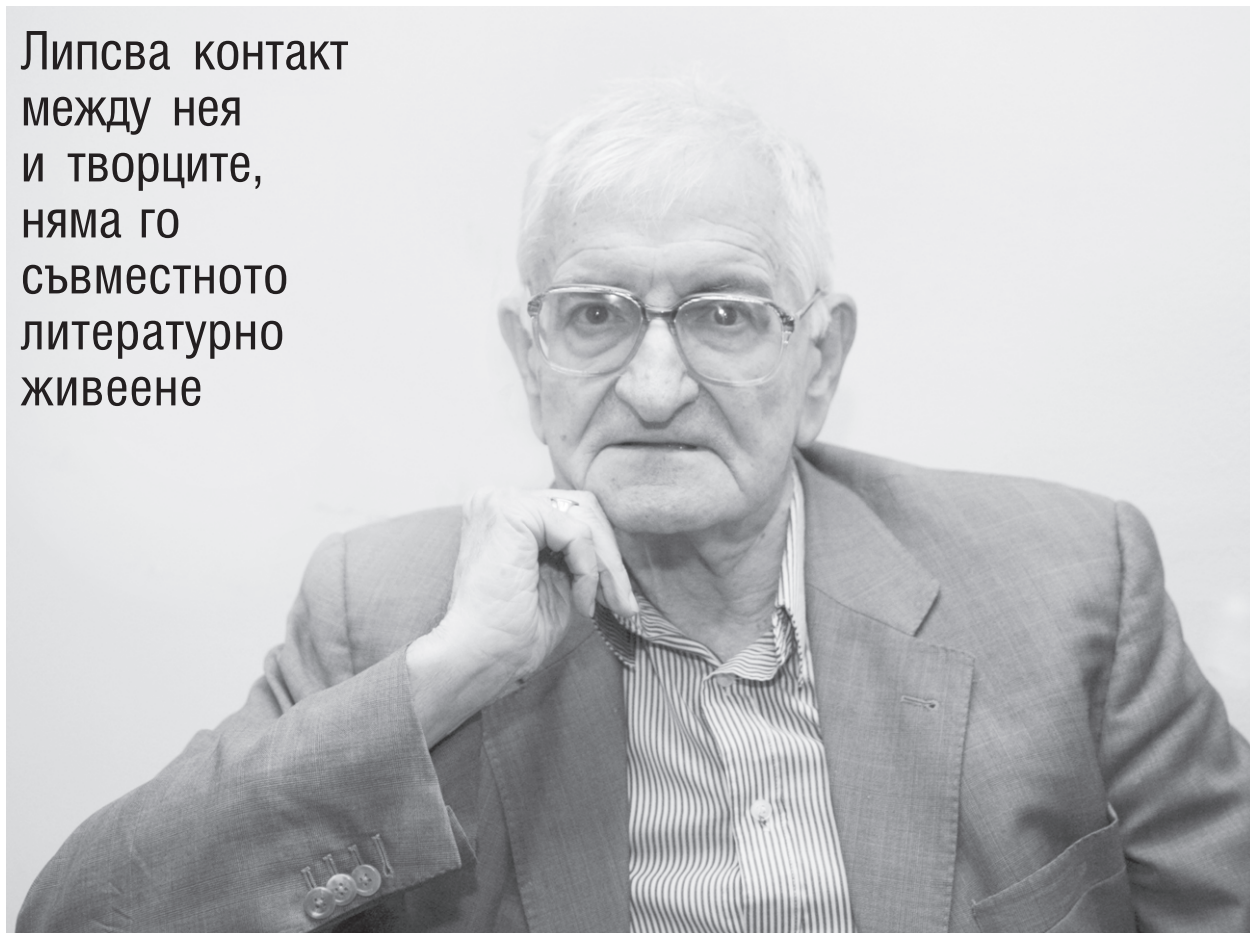
- А откъде се зароди интересът
ви към приказките от цял свят? И

здрав, за десет години да изле-
зе цялата поредица /като последна-
та книжка ще съдържа 102/. Целта
ми с тези приказки не е да прокарам
някаква концепция или да внуша на
хората някаква определена идея. Те
не са само будистки, даоистки, пра-
вославни, мохамедански или някакви
други пропагандни притчи. Те показ-
ват пъстротата на живота с всич-
ките му гледни точки, с мъдростта
на всички краища на Земята. Един-
ствената ми цел е всеки, който про-
чете тези 1002 истории, да намери
своята приказка - тази, която съот-
ветства на неговата душа.



Тревоги за младата литературна критика

Липсва контакт
между нея
и творците,
няма го
съвместното
литературно
живеене



Чавдар ДОБРЕВ



е започна без увертюри. Става дума за онези литературни критици, които са родени или са се оформили като писатели след 1989 г., реализирали са се в днешното общество, такова, каквото е. Тревожното е не толкова, че младата литературна критика боледува, колкото фактът, че тя изчезва! Подмениха я рекламно-критическите материали и политико-културните фалшификации, поръчани и платени от фондации като "Отворено общество". Казвам "изчезва", тъй като вестниците и различните издания, включително електронните, отдавна не публикуват сериозни критически рецензии и отзиви, а доколкото ги публикуват, имат манипулативен

характер. Така отрано се пропиляват критически таланти, заменили призиванието си с университетски титли, с водещи позиции в средствата за масова информация, със специализации в елитни чужди университети, с бърза слава, с обезпечени служби.

Изход от такова положение на нещата едва ли се провижда, поне през близкото десетилетие (гържавата и така нареченият "частен" сектор нехаят по въпроса). А това е съпроводено с редица злощастни последици, една от които е, че се нанасят тежки рани върху литературното ни развитие, най-вече върху развитието на младите творци.

Немалко мои колеги подценяват опасността от подобно игнориране и замиране на функциите на критиката, особено на младата критика. Живеят с илюзия, че критици от по-възрастните поколения (доколкото са останали!) биха могли да свършат работата на младата критика. Аз обаче съм се убедил в следното: основната дейност, свързана с анализа и обобщенията, с компетентното разглеждане и "селектиране" на неповторимото художествено дарование, или с "гробокопачеството" на некадърната продукция, самото вникване в идеите, в художествените похвати и прийоми на младите писатели, могат я вършат най-пълноценно критиците, техни връстници.

Така се случи и с литературното поколение, към което принадлежа. Всъщност, ние, критиците, връстници на започващите своя творчески път поети, белетристи и драматурзи, изнесохме "битката" по отсяване и налагане на истинските таланти сред тях. След като Георги Джагаров приветства през 60-те години летежа на младите птици - поетите от моето поколение, младата критика се зае да прониква системно в духа и насоките, в поколенческите проблеми и противоречия, в структурите и композиционните похвати, типични за произведенията на поетите от нашето поколение. Разширено погледнато, да интерпретира своеобразието и приносите на Първан Стефанов, Иван Динков, Петър Караангов, Никола Инджов, Владимир Башев, Стефан Цанев, Слав Хр. Караславов, Михаил Берберов, Христо Фотев, Андрей Германов, Нино Николов, Дамян Дамянов, Димитър Стефанов, Александър Миланов и т. н.

Заехме се да потъваме във вълшебствата на индивидуалния им глас. Да търсим обяснение защо едни от поетите запазват класическите форми и интонирания, докато други съзнателно ги рушат. Да осмисляме начина, по който младата поезия разширява представите за време и пространство. Помъчихме се да покажем с какво следвоенното поколение поети се различава от площадния ентузиазъм на поетите от петдесетте години на столетието. Заедно с поетите от нашето поколение, и ние, младите критици, изпитвахме особена влюбеност в поезията на Никола Вапцаров, малко по-късно на Атанас Далчев. Скъпи на сърцето ни бяха песните, изплетени от колоси на модерната поезия като Лорка, Маяковски, Елюар, Кавафис, Рицос, Неруда, Есенин, Багрички и Ахматова. Вадехме си поуки от дискусиата между поети, наши връстници, за трагичния и свободния стих.

Неведнъж влизахме в литературни двубои по повод на разказите и романите на Йордан Радичков, Васил Попов, Ивайло Петров, Георги Марков, Кольо Георгиев, Николай Хайтов, Георги Мишев, Дико Фучеджиев, Дончо Цончев. Разменяхме дискуссионни мнения за приоритетите на урбанизма и селската литература; за свойствата на литературния стил през XX в.; за "магическия реализъм", сюррелизма и екзистенциализма. За това, трябва ли или не, да обграждаме родната литература с масивни стени. За марксизма и славянофилството. Спорехме дори и за средствата и маниера на критическото ни писане, за различията между литературната критика и литерату-

рознанието, за историзма и актуалността в нашата критическа професия, за есеистиката като модерен себеизраз и гр.

Ето, този вид литературно живеене го няма днес сред писателите, родили се и оформили се през последните три десетилетия, това взаимодействие, този близък контакт между младата критика и младите творци. А това е огромна беда! Оказва се, че без съжденията и присъдите на критиката, най-вече на критиците от същото поколение, нещо важно и безкрайно ценно започва да недостига на литературния процес, ощетявани биват младите писатели, блуждаещи на литературния небосклон като неоткрити звезди.

Въпреки скепсиса ми, че тази кризисна ситуация може да се преодолее през близките години, ще предложа една не толкова нереалистична идея, която би могла - поне отчасти - да подобри положението. Тази идея е в състояние да я осъществи Съюзът на българските писатели като най-сериозно и компетентно сдружение на националната писателска общност. Нека не се забравя, че в СБП членуват творци с висок с национален авторитет.

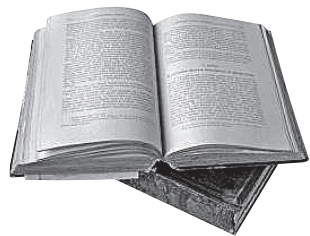
Според мен би било добре за литературния ни живот, ако се прибегне още сега към формирането на литературни кръгове/общества в университетите, където се преподава българска филология и въобще има филологически катедри. На първо време в СУ "Климент Охридски", а след това, при осигурени възможности и ресурси, в университетите на Пловдив, Благоевград, Велико Търново и Шумен. Естествено е в тези свободни и демократично устроени форуми да участват студенти - млади поети, белетристи, драматурзи и критици, може би и млади револуционери. СБП би могъл да се ангажира с организиране на лабораторната работа. Да урежда срещи на видни творци със студентите - запознаване с творческата практика на утвърдения писател. Да подпомага обсъждането на конкретни произведения на студенти, провеждането на литературни четения в зала или на паметни места. Наред с това да иницира конкурси за студентско литературно творчество. Тук решаваща би могла да бъде ролята на председателя на СБП Боян Ангелов - поет, есеист и литературен изследовател.

За предпочитане е, ако вестникът на СБП "Словото днес", заделен на страниците си специална рубрика за творби на млади творци, критици и есеисти, участващи в студентските общества/кръгове. Списание "Пламък", което и без това е ориентирано към младата литература, би могло много по-целенасочено да работи със студентите, млади писатели. Защо литературното приложение "Пегас" на в. "Дума" да не публикува студентско творчество? Или сп. "Везни" - издание на издателство "Захарий Стоянов", а също литературните алманиси в страната. Бих препоръчал в такива издания да се обръща особено внимание на младите критици и есеисти, на творческите разговори с тях, на професионалната им подготовка, да се ангажират в различни прояви на изданията. Този опит на младите ще е техен старт за участие и в останалите средства за масова информация. Специално за поетите могат да се организират литературни четения, например пред паметника на Вапцаров в София или на други подходящи места.

Логично е младите критици да поемат по-голямата част от оперативните задачи в изданията на СБП и в медиите у нас. По принцип писането на рецензии се върши предимно от млади критици. А това означава определен акцент върху профилирането на критиците, израснали в Студентските общества/кръгове. Има резон, ако в края на всяка година издателство "Български писател" публикува три отделни сборника със студентско творчество - поезия, белетристика и критика/есеистика. Би ми се искало новата литературно-творческа структура да започне да функционира още през есента на тази година, поне в СУ "Климент Охридски".

Зная, че предложението, които правя не е панацея. Но струва си да се опита. Убеден съм, че резултатите ще оправдаят благородните намерения в името на младата ни литература, на младата литературна критика!





□ Лавица

“ТРИ ЦЕЛУВКИ” от Катрин Панкол издава “Колибри” в превод на Красимир Петров. Авторката отново ни среща със своите герои. Техните съдби се вият, преплитат се, белязани от заговори, предателства, измами, полуистини, семейни тайни, ала също от надежди, споделени чувства и малки, но тъй важни победи. Стела се съмнява в любовта на Адриан, който става все по-непроницаем. Елена готви своето отмъщение. Сянката на Рей Валенти още тегне над Сен Шалан. Свръхнадареният Младши разгръща способностите си. Ортанс е на път да осъществи мечтата си във висшата мода. Тук са Жозефин, Зое, Калипсо, Том и редом с тях нови персонажи, предопределени да изиграят своята роля в развръзката на тази пълна с живот сага.



“ПРИЧИНИТЕ ДА ОСТАНЕШ ЖИВ” от Мат Хейг издава “Locus” в превод на Антония Иванова. Твърдо вярващ, че най-старото клише е и най-вярното: има светлина в края на тунела, 43-годишният Хейг ни учи и насърчава да празнуваме малките радости и мигове на душевна хармония; напомня ни, че винаги има причини да останем живи. И дори повече - британецът дава много ясни практически съвети за излизане от задънена ситуация. Той описва стъпка по стъпка своя път от изпадането в депресия, когато е на 24 години, през опитите да намери изход, до щастливата развръзка. Стилът е свеж, назидателният тон отсъства, а посланията стигат до читателя с лекота и британски хумор.



“НЕ ТОЛКОВА КРАТКА ИСТОРИЯ НА САМОЛЕТА” от Захари Карабашлиев издава “Сиела” в ново, допълнено издание. Сборникът протяга ръка към онези търсачи на душевни приключения, за които пътят е история сам по себе си. В автобус, автомобил, самолет - героите на всеки текст са номади по душа, романтици, които търсят равновесието между цинизма на всекидневното и измамната красота на илюзиите. Писани в преходни състояния, в моменти на душевни преломи и опитващи се да локализируют болката, да компенсират времето, разказите изграждат мост между тук и там, между преди и сега, между търсенията на домашен уют и свободата на непознатото.



“НЯМАМЕ НИКАКВА ПРЕДСТАВА” от Хорхе Чам и Даниел Уайтсън издава “Изток-Запад” в превод на Милена Боринова. Технологичният напредък и научните постижения ни оставят с впечатлението, че сме разбрали всичко за Вселената. Но дали това е вярно? Разбира се, че не. Чам и Уайтсън любезно ни канят в черната дупка на физиката, за да изследваме заедно какво не знаем, но и защо не го знаем. Ще се почувстваме малко объркани, че можем да обясним само 5% от Вселената и истински съкрушени, че тя не се върти около нас. Ще се изплашим, че сме заобиколени от 95% “тъмна материя” и “тъмна енергия”, които тепърва ни предстои да изучаваме. Но не е ли това най-вълнуващото?



В Берлин през двайсетте...

Романът „Кафе под липите“ разказва за млада провинциалистка, която пристига в Берлин с пишещата си машина и големи мечти

Колекцията “Музи” на издателство “Емас”, макар и съвсем нова, вече доби облик и място на книжния пазар. Романите за млади, целеустремени жени, застанали на кръстопътя на изкуството, любовта и дълга, завладяват не само с характера на “жените музи”, но и с обаянието на епохата - началото на XX век, епоха на бурен, незапомнен културен възход, епоха на обновление във всички сфери на изкуството. И най-естествен герой в тези книги е градът, градът на действието, градът на вдъхновението, градът - център на изкуството. Париж, Виена, Лондон, Ню Йорк, Мюнхен... В новата книга от колекцията - “Кафе под липите” от Джоан Венг (превод Ваня Пенева), героиня е Берлин. Макар и малко известна в България като културна метрополия, столицата на Германия играе съществена роля в творческия водовъртеж на периода между двете войни.

...Средата на 20-те години, Берлин. От края на голямата война са минали само няколко години, но в метрополията на бившия Райх не царят усещането за победена държава. Скъпи коли летят по широките булеварди, пред препълнени зали театрите поставят пиеса след пиеса на нови драматурзи, киностудията “Уфа” бълва филм след филм и звезда след звезда, немалко от които световни, в политичес-

ките кабарета млади писатели се надпреварват в новия литературен жанр, галериите едва сварват да представят новите скандални художници, из задимените кафенета и ресторанти беснее новата музика, дошла отвъд океана. Всичко е ново, всичко свети, всичко трепти. Време на културен възход, време и на еманципиране от отколешните представи за изкуството и живота.

А в центъра на този задъхан град стои той, засенченият денем и блестящият нощем булевард “Под липите”. Стои със своите безброй места за кратка отмора и привлича като магнит творци и меценати, буржоа и аристократи, застаряващи богати дами и млади, освободени от предразсъдъци жени. И с “Кафето под липите”, където се тълпят всички, които искат да са в крак с времето.

Един ден на гарата на този кипящ от живот град слиза млада жена. Тя идва от малък еснафски градец и носи със себе си своята пишеща машина и своя талант... Макар и толкова млада, Фрици вече има зад гърба си две огромни разочарования. Разрушена е представата й за любовта, сринат е стремежът й към творческа изява. В нейния малък роден град никой, дори годеникът й, не приема особеното, новото в нейното мислене. Но младото момиче мечтае. Да пише, да създава сценарии за филми, да твори - това е нейната мечта. Тогава



какво й остава: да грабне куфара с най-необходимото и още по-необходимото - своята пишеща машина, и да замине за голямия град.

В Берлин, разбира се, не я чака покана за сценарий във филмовата студия “Уфа”. Но нали човек трябва да се препитава. Фрици е учила машинопис и напълно наясно с възможностите си или по-точно с липсата на такива, тя започва работа като машинописка. И може би това е намесата на съдбата - попада на ексцентричния, главоломно обедняващ граф Фон Келер, чиито статии трябва да преписва. Защото около заталяния в парични проблеми аристократ циркулират хората на изкуството от половин Берлин. И младото момиче попада във вихър, какъвто не е и сънувало...

□ Трилър

Двама академици търсят забранена от Инквизицията книга

В най-новото внушително произведение на майстора на интелектуалния трилър Артуро Перес-Реверте “Добри мъже” (изд. “Еднорог”, превод Цвета Кирилова) действието, развиващо се в навечерието на Френската революция, започва с дуел на разсъмване, в най-добрите традиции на “романите на плаща и шпагата”. Но тъй като става дума за автор като Перес-Реверте, оттук нататък повествованието освен динамика и напрегнатост придобива и характерната за прочутия испанец плътност и задълбоченост, представяйки панорамна гледка към онази епоха - време на потисничество и мракобесие, белязано от кървав терор, но и от светлината на Просвещението. Конфликтът между старото и новото е представен в разказа за пътешествието на двама членове на Испанската кралска академия, “двама добри мъже”, както гласи цитатът от автентичен мемоар на академията от епохата - изпратени от Мадрид в Париж с поръчение да купят за нуждите на библиотеката прочутата енциклопедия на Дидро и Д'Аламбер, току-що появила се на пазара и вече забранена в Испания и гледана с лошо око от Инквизицията.

Много са тези, които искат да попречат на “добрите мъже” да се доберат до енциклопедията, символ на Просвещението, но има и други, които биха искали тя на всяка цена да стигне до Испания. Несъмнено пътят на двамата ще бъде

изпълнен с приключения и опасности, а пътят на читателите из страниците на тази книга ще достави удоволствие на онези, които харесват Перес-Реверте, и ще му спечели нови почитатели. Интересен детайл от книгата е фактът, че Артуро Перес-Реверте въвежда за първи път самия себе си като герой в свой роман.



Артуро Перес-Реверте - един от най-четените и превеждани испански писатели, е роден в Картагена през 1951 г. Завършва журналистика и политология, след дълга и успешна кариера на военен кореспондент в повечето горещи точки на планетата се посвещава изцяло на литературата. Книгите му са продадени в над 15 милиона тираж по целия свят. Голяма част от произведенията му са екранизирани - “Фламандският майстор”, “Морската карта”, “Учителят по фехтовка”, “Приключенията на капитан Алатристе”, “Деветата порта”, “Кралцата на Юга”. Лауреат е на Голямата награда на Франция за литература, наградата “Жан Моне” за европейска литература, рицар на френския Орден на литературата и изкуствата, италианската награда “Валомброза - Грегор фон Резори” за най-добра чуждестранна литература, а през 2003 г. за заслугите си към испанската литература е избран за член на Кралската академия на Испания. Произведенията му са част от учебната програма в гимназиалния курс в училищата на Испания.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



„Български пейзаж“

Юбилейна изложба живопис на Красимира Михайлова на тема „Привличане“ показва галерията на Съюза на българските художници на ул. „Шипка“ 6, етаж 4, до 30 юни.

Авторката е родена във Варна. Дипломира се в Националната художествена академия в София със специалност графика при проф. Евтим Томов и проф. Веселин Стайков. Началото на професионалната ѝ кариера е

свързано с модата. Модел е към списание „Лада“ и Центъра за нови стоки и мода, а по-късно е художник-дизайнер на облекла. От 70-те години се посвещава на илюстрацията и художественото оформление на книги и учебници. Работи в издателствата „Народна просвета“ и „Проблемна група по образованието при БАН и МНП“, известна с експерименталното обучение на деца под ръководството на акад. Благовест Сендов. От 1987 до

Юбилейна изложба на Красимира Михайлова

Творби пог наслов „Привличане“ показва галерията на СБХ

2002 г. е художник-редактор в Университетското издателство „Св. Климент Охридски“. Сътрудничи на различни издателства и периодичния печат. Автор е на илюстрациите и художественото оформление на много учебници, книги и рекламни материали. От 90-те години работи активно в областта на живописа. Има самостоятелни изяви и участия в общи, национални и групови изложби у нас и в чужбина.

Художничката се гордее с общи родословни корени с рода на Доспейците - основоположници на Самоковската живописна школа, чиито най-известни представители са Захарий Зограф, Димитър Зограф и Станислав Доспевски. Член е на СБХ от 1982 г. Живее и работи в София.



„Мотив от Копривица“

„Пътят“ на ямболския художник Цветан Казанджиев

Арт галерия „Ларго“ ще представи за втори път в своите салони ямболския художник Цветан Казанджиев. Авторът, познат от многобройните си участия в Международното биенале на графиката във Варна, се представя този път с живопис, акварел и рисунка. Изложбата си е озаглавил „Пътят“ и тя е втората поред с това заглавие в рамките на последните два месеца. През април авторът представи под наслов „Пътят“ колекция от 100 картини в ХГ „Станислав Доспевски“ в Пазарджик. Сега част от тази експозиция ще радва ценителите във Варна през следващите три седмици.

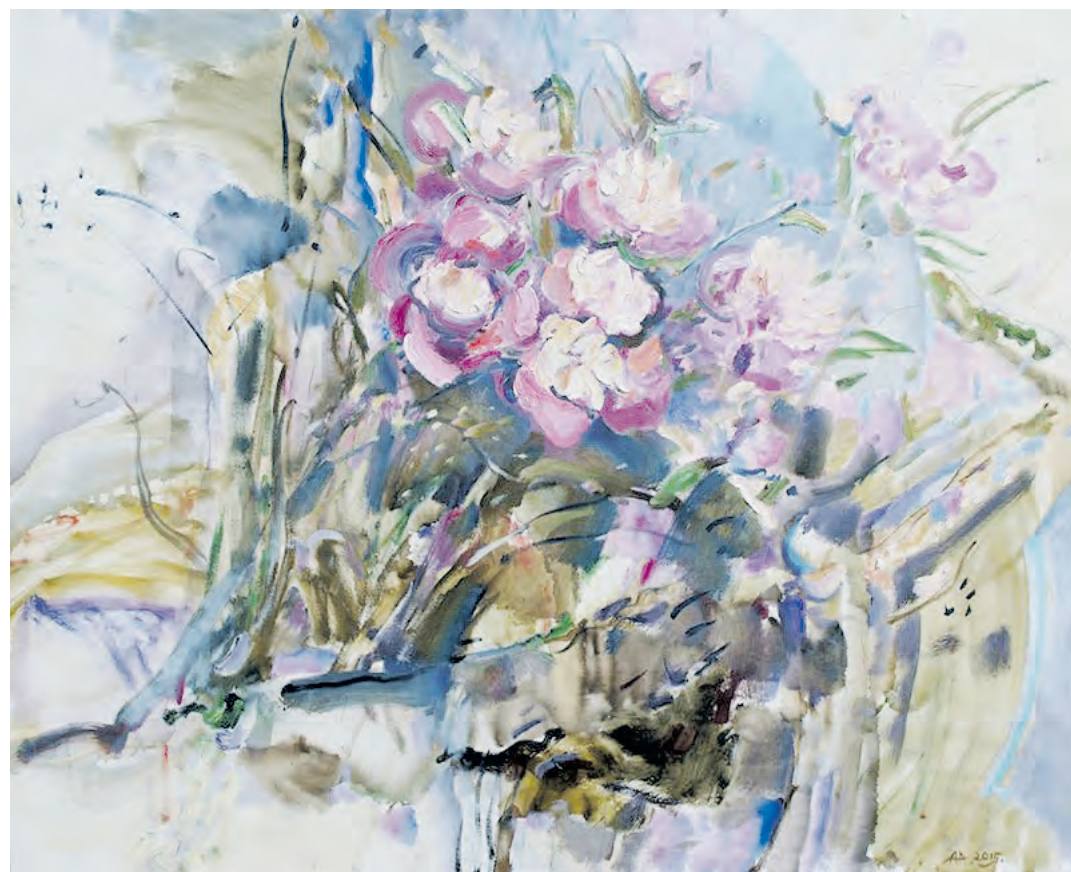
Отново, както и в предишната му изява в „Ларго“, Казанджиев показва серия от така любимите му в последните няколко години творби, заключени в кръгла форма.

В изложбата ще видим 14 картини, изпълнени с масло, във формата на кръг с диаметър между 30 и 70 сантиметра. Изглежда, свършената форма на кръга привлича майстора и го вдъхновява в неговото безкрайно преследване на съвършенството в художествения изказ. Като художник Цветан Казанджиев особено много се интересува от космическите измерения на краткото човешко битие, винаги го е вълнувало безсмъртието на човешката душа, което

безсмъртие винаги за него е било свързано с небесни, вселенски, космически измерения. Затова в картините му ще открием знаково изобразени луната, звездите, небесата и успоредно с това чисто човешки символи и идологими, които са съизмерими по своята значимост с космическите - очите като символ на безкрая, яйцето като символ на началото, брегът като символ на пътуването. Изложбата продължава до 27 юни.



„Пролетта и ателието“ през погледа на Антон Антонов



Изложбата „Пролетта и ателието“ на Антон Антонов може да се разгледа до 26 юни в столичната галерия „Лик“, ул. „Лайош Кошут“ 37. Антон Антонов е роден през 1962 г. в София. Завършва ВТУ „Св. св. Кирил и Методий“ във Велико Търново в класа на проф. Ал. Терзиев и проф. Георги Костов, специалност живопис. През 1989 г. е приет за член на СБХ. Връзката с пластичните стойности на живописа, която не иска да бъде заместена с други имена, извън границите на традиционния културен модел, кара зрителя да се довери на автора, колкото и трудно да е въвеждането му в автономния свят на картината, посочва Максимилиан Киров. Ето защо имаме

всички основания да оценяваме живописиста на Антон Антонов като цяло съвременно послание на стойности и значения, идващи от света на класическото изкуство. Или с други думи, в измеренията на нашето съвременно художествено развитие този автор съумява да ни убеди, както навремето бе направил Сезан, че може да създава модерна като естетическо внушение живопис, но която е не по-малко стабилна и трайна от класическата картина, чието място винаги е било в музея - там, където се съхраняват непреходните художествени ценности, допълва Киров.

Ина Кънчева и Людмил Ангелов Записаха нов студийен албум

„Малка нощна музика (Кабаре и други истории)” излиза днес и ще бъде представен с концерт в Централния военен клуб

Световноизвестното сопрано Ина Кънчева и виртуозният пианист Людмил Ангелов представят новия си студийен проект, озаглавен „Малка нощна музика (Кабаре и други истории)”. Албумът излиза днес, 15 юни, и става част от каталога на „Вирджиния рекърдс”, научи ДУМА от Калина Ноева.

След успеха на спектакъла „Духът на Дивата” и концерта с танго песни, Ина Кънчева и Людмил Ангелов продължават да търсят вдъхновение в зоната между операта и популярната музика. Още повече, че двамата споделят обща музикална страст - джаза. За най-новия си проект се спират на мюзикъла и започват да изследват различен репертоар, посветен на любовта и някои от най-популярните и обичани кабаретни творби. Месеци наред прослушват произведения от различни композитори, като финалната селекция ста-

ва все по-трудна. И въпреки че първоначално се спират на творби от Шонберг, Бритън, Пуленк и други европейски композитори, накрая двамата решават да включат предимно репертоар от американски автори. Албумът, кръстен на емблематичната творба на Стивън Зондхайм - „Малка нощна музика”, включва песни освен от самия мюзикъл, също и от „Лудории” (Зондхайм), „Жена в мрака” (Вайл), кабаретни песни от Уилям Болкъм и Арнолд Вайнщайн, „Докосване на Венера” (Вайл) и други.

„Малка нощна музика” е музикалният салон на двамата артисти, а тяхната сцена - кабарето, където можеш да седнеш и да мечтаеш. Албумът разкрива вълнуващ музикален свят, донякъде приказен и нереален, театрално пищен, понякога шокиращ, весел или носталгичен. Ина Кънчева и Людмил Ангелов го записват в началото на март



Людмил Ангелов



т.г. в студио в Барселона заедно с известния испански тонрежисьор и продуцент Алберт Мораледа. Към проекта се включват и визуалните артисти Тита Койчева и Виктор Мухтаров, които създават цялата визуална концепция и дизайн.

В подкрепа на новия албум Ина Кънчева и Людмил Ангелов ще открият тазгодишния фестивал „Пиано Екстраваганца” с концерт-спектакъла „Огледало - кабарете и други истории”. Събитието ще се състои днес от 19.30 ч. в Централния военен клуб, а залата ще се потопи в магическата атмосфера на кабарето. Специално участие ще вземе именитият актьор Ицко Финци, който ще влезе в ролята на традиционния разказвач на истории с цигулка. Изобразителните видения в спектакъла са на художниците Тита Койчева и Виктор Мухтаров.



Вечер на мюзикъла с Люси Дяковска

Зала „България” отново ще е в плен на мюзикъла на 23 юни със спектакъла на Люси Дяковска и Плевенската филхармония „Вечер на мюзикъла”, научи ДУМА от Кремена Николова-Флор, експерт реклама и връзки с медиите на Софийската филхармония. Специално участие в спектакъла ще има Националният филхармоничен хор „Светослав Обретенов” с диригент Славин Димитров.

След огромния успех на двете изминали турнета и над 15 000 зрители, тази година проектът се завръща ексклузивно в София в залата с най-добра акустика. Двучасова програма, изпълнена с най-доброто от световния мюзикъл, цветна и магична, отвеждаща публиката в света на „Котките”, „Цар Лъв”, „Мулен руж”, „Уестсайдска история”, „Клетниците”, „Исус Христос суперзвезда”, „Коса”, „Кабаре” и „Чикаго”.

„Вечер на мюзикъла” включва още компилация от песни на легендарната рок група „Куин” и популярни пиеси от Джордж Гершвин. „We Will Rock You” ще звучи по-вдъхновено от всякога.

Главните виновници за цялото възшебство са Люси, диригентът Левон Манукян, който съвместно с талантливия пианист Георги Милтиядов се е погрижил за аранжиментите на песните, и талантливите музиканти от Плевенската филхармония.

Разбира се, Люси отново ще ни изненада, както с нещо ново, неустойчиво и нечувано до този момент, така и с гост-музиканти, поканени специално за ексклузивния спектакъл - Мишо Йосифов, Веселин Веселинов-Еко и Преслава Пейчева.

Ричи Коцен включи София в световното си турне

Ричи Коцен е познат както с богатото си лично творчество, така и от съвместната си работа с прочути музиканти и банди. Известен е и с харизматичните си изпълнения на живо, които българските фенове на китарата ще имат удоволствието да видят на 4 юли в клуб „Сити стейдж”. Изявата на именития китарист в София е част от световното му Salting Earth турне и е по покана на „Loud Concerts”. Наскоро той зарадва феновете си с пускането на ново видео, което предшества европейската част от световното му турне. Билети за изявата на Ричи Коцен все още има в мрежата на „Ивентим” и партньорите им в цялата страна. Цената е 40 лв., а в деня на концерта ще бъде 50 лева. Феновете могат да се възползват и от опцията на Eventim Print at Home, която дава възможност да се отпечата купеният електронен билет вкъщи, информира Радостина Ранова.

Ричи Коцен нахлува на хеви метъл сцената с уникално бързата си китарна техника на скромната

13-годишна възраст. След издаването на три самостоятелни албума, той се присъединява към „Пойзън” и през 1993 г. записва с тях албума „Native

Tongue”, в който освен впечатляващ стил на свирене демонстрира и своите блус влияния. Следва завръщане към соловата кариера и парт-



ньорство с брилянтния китарист Грег Хоу. До края на 90-те Коцен работи с Мистър Биг и с фюжън бандата „Верту”. През 1999 г. издава „Bi-Polar Blues”, а следващата година се появяват още 3 албума - „Something to Say”, „Wave of Emotion” и „What Is...”, пускани дотогава само на пазара в Япония. 2003 г. отбелязва появата на „Slow” и „Change”, 2004-а - на „Get Up”, а 2005-а - на „Acoustic Cuts”. През лятото на 2006 г. излиза компилацията „Instrumental Collection: The Shrapnel Years”, последван по-късно от съвсем новата тава „Into the Black”. „Go Faster” и „Peace Sign” са издадени през 2007 и 2009 г. През 2013-а Коцен се присъединява към супергрупата „Уайъри догс” за записването на брилянтната дебютна продукция, последвана през 2015 г. от „Cannibals”. През 2017 г. излиза последният засега солов албум „Salting Earth”, в подкрепа на който е и световната обиколка на музиканта.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Аня Пенчева се включва в „Арт поток“

Стефан Данаилов, Стоянка Мутафова, Татяна Лолова и Георги Мамалев стават част от фестивала на изкуствата в Царево

Акцентите от лятната програма на фестивала „Арт поток“ в Царево и Хасиенда бийч в Лозенец сподели Димитър Тодоров на специална среща с медиите. Заедно с художника Стефан Божков и актьора Кирил Ефремов представиха новите събития и културни проекти, които ще се случват това лято. Едни от най-известните и обичани родни актьори са потвърдили присъствие по време на културните празници, информира Мартин Райков от PR Agency IGM.

Фестивалът „Арт поток“ за трета поредна година се организира от Хасиенда бийч и община Царево и ще се проведе от 20 до 30 юли. Представленията ще се играят на сцената на местното читалище от 21 ч. Фестивалът ще бъде открит на 20 юли с „На живо от оня свят“, постановка на Ивайло Христов, с участието на Албена Михова, Евгени Будинов и Кирил Ефремов. На 21 юли зрителите ще се забавляват с актьорите Тончо Токмакчиев, Дидо Мачев, Мария Статулова, Катерина Евро, Кирил Ефремов, Стефан Денолюбов и Богдан Казанджиев, които играят в култовата комедия „Маршрутка“ от Елин Рахнев, постановка на Хасковския театър „Иван Димов“. Премиерата на автобиографичната книга за Стоянка Мутафова „Добър вечер, столетие мое“, написана от дъщеря ѝ Мария Грубешлиева, ще се състои на 22 юли в присъствието на актрисата, която ще раздава автографи.

Стефан Данаилов също ще зарадва своите фенове, които ще имат възможност да се докоснат на живо до легендата на българското кино и театър. На 28 юли ще бъде представена неговата официална биография „Романът на моят живот“, написана от журналиста Георги Тошев. Същата вечер ще бъде прожектиран и неговият документален филм „Монолог“. Още две книжни премиери на морския бряг очакват почитателите на театралното изкуство. Татяна Лолова ще се срещне



Кирил Ефремов, Албена Михова и Евгени Будинов в „На живо от оня свят“ - реж. Ивайло Христов, откриват фестивала

с жителите и гостите на Царево на 27 юли и ще представи биографията си „1/2 живот“, а Георги Тошев ще покаже документален филм за именитата актриса. На 26 юли Георги Мамалев ще гостува с биографията си „Усмивки се, човече“ и специален моноспектакъл.

В Царево пристига и актрисата Аня Пенчева - на 27 юли е представлението на „Тя, той и още двама-трима“ от Жолт Пожгаи. Постановката е на режисьора Богдан Петканин, а в останалите роли ще се превъплътят Кирил Ефремов, Александър Кадиев, Ненчо Илчев, Тончо Токмакчиев и Тихомир Благоев. На 28 юли на сцената ще оживее комедията „Мъже под чехъл“ от Миро Гавран, постановка на Владлен Александров и ДКТ „Константин Величков“ в Пазарджик, с участието на Албена Колева, Кирил Ефремов и Тончо Токмакчиев.

И това лято акцент в „Арт поток“ ще е изобразителното изкуство. На 20 юли



Аня Пенчева ще гледаме в „Тя, той и още двама-трима“

в Историческия музей в Царево се открива изложба на театрални плакати на български и чужди художници,

които са получили награди от последното издание на Международното триенале на плаката в София. По време на феста ще се състои и традиционно литературно четене с Елин Рахнев, който ще представи последната си стихосбирка „Зелда“. В четенето ще се включат още млади български поети.

От 20 до 30 юли на Хасиенда бийч за първи път ще се проведе и лятна арт академия за деца под ръководството на Калина Попова. Младите таланти от школата по рисуване ще творят по три часа на ден на малкия плаж в Лозенец. В края на академията малчуганите ще подредят творбите си в изложба.

Художникът Стефан Божков - арт директор на Хасиенда бийч, съобщи, че това лято скулптурният парк в Лозенец ще се увеличи с още една творба, наречена „Крилата“. Негово дело са и инсталациите „Очилата“, „Гребенът“ и „Слонът“, които красят клуба.

ТУРНЕ

Младежкият театър разделя двойки по домовете в 16 града

Младежкият театър „Николай Бинев“ поставя на 25 юни начало на лятното си турне в 16 български града. Любими актьори от трупата ще радват зрителите със спектакъла на режисьора проф. Здравко Митков „Разделям двойки по домовете“. В постановката добре познатият Михаил Билалов влиза в интересна роля, обещаваща много положително настроение. Жанрът е романтична комедия. Участват още обичаните от публиката Искра Донова и Николай Луканов.

Ерик (Михаил Билалов) професионално се занимава с това да се разделя с неж-

ните половинки на други мъже, които нямат смелостта да направят това сами, но сега е изправен пред една малко по-специфична ситуация... В поредния работен ден срещу него застава бившата му жена. Те се срещат отново след 7 години по необичаен начин и пред тях се отваря цяла палитра от спомени и чувства, от които техните персонажи се опитват да избягат.

С лек хумор и доза мистерия постановката обещава истинско забавление над нещата от живота, такива, каквито са за всеки от нас.

Пиесата се поставя за

първи път в България, а нейният автор Тристан Птижирар е номиниран за наградата „Молиер“ в категорията „Най-добър жив франкофонски автор“ през 2015 г.

Младежкият театър ще гостува в Драматичния театър в Ловеч на 25 юни, в ДКТ „Иван Радоев“ в Плевен на 26, в ДТ „Сава Огнянов“ в Русе на 27, в ДТ „Йордан Йовков“ в Добрич на 28, в ДТ „Стоян Бъчваров“ във Варна на 29, в ДКТ „Константин Величков“ в Пазарджик на 2 юли, в Държавната опера в Стара Загора на 3, в ДТ „Стефан Киров“ в Сливен на 4, в Културния дом на нефтохимика в Бургас на 5, в Дома на културата „Арсенал“ в Казанлък на 6, в Драматичния театър в Пловдив на 7, в ДКТ „Иван Димов“ в Хасково на 9, в Дома на културата в Кърджали на 10, в Родопския драматичен театър „Николай Хайтов“ в Смолян на 11, в Дома на културата в Гоце Делчев на 12 и в ДТ „Н. И. Вапцаров“ в Благоевград на 13 юли.

След като спечели любовта на българските зрители, спектакълът успешно достигна и до сърцата и умовете на стотиците, които посетиха га-



Снимки МЛАДЕЖКИ ТЕАТЪР „Н. БИНЕВ“

Публиката в Париж

строла на постановката в Париж, Франция. След месеци на пълни салони, добро настроение и усмивки в България, спектакълът се насочи към първото си гостуване в чужбина - в Theatre de Fenelon-Sainte-Marie. На 3 юни бяха изиграни две представления, които преминаха при огромен интерес, пълна зала и аплодисменти, продължили няколко минути. Дори самият автор на пиесата Тристан Птижирар имаше удоволствието да се наслади на спек-

такъла. А след края на първото представление се поклониха през вдъхновената публика, заедно с актьорите Михаил Билалов, Искра Донова, Николай Луканов и с режисьора проф. Здравко Митков. Гостуването беше по покана на асоциация „Европа култура обмен“, а столичната публика има последен шанс да гледат спектакъла до края на сезона - на 22 юни от 19 ч.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



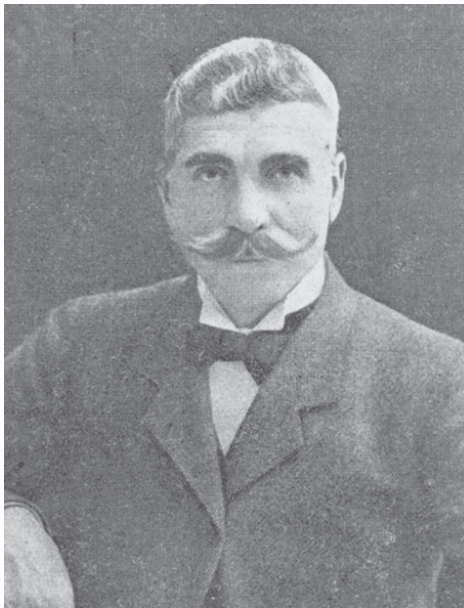
НИ, ПОРУГГАНИ, - НА ДУЕЛ!



Стефан Стамболов



Найчо Цанов



Иван Вазов



Петко Славейков



Антон Страшимиров



Петко Тодоров

тилерия във Видин. За консула секундантите пристигнали от Унгария - д-р Томаш Бела и сродникът Андор Сатмари Кирали. Пистолетите, заредени с по един куршум и 6 грама барут, пристигнали също от Будапеща...

На 25 октомври, в ранното утро в притихналата студена горичка чакали и двама софийски лекари. Секундантите направили по 25 крачки и поставили на позиция Найчо Цанов и Доменик Кирали. След като д-р Бела брои "Едно, две, три", Доменик Кирали стреля, но не улучва смъртния си враг. Вдигнал пистолета и Найчо Цанов, но без да се цели и гърми, го захвърлил с презрителен жест в краката на чужденеца... Защо ли?

Дуел срещу самия дуел! - тази позиция **Найчо Цанов изложил в телеграмата до редакцията на "Народен лист" във Видин:**

"Днес 8 часа се дуелирах с Кирали в корията Враждебна при Искъра. След неговото гръмване аз хвърлих пистолета пълен според предначертания от мен предварително план. Това направих, за да покажа, че аз не се боя от смърт, но че съм против дуелите. Подробности с пощата. Никакви повреждания.

Цанов"

За благодарството на Найчо Цанов говори и завещанието му, което написал

вечерта, а в ранното утро предал на секундантите си. То било разпечатано от тях веднага след самотния изстрел на консула. В него българинът моли изпълнителите на последната му воля да разпространят документа на български, руски, френски и немски език. Препис да бъде изпратен лично до Лев Толстой.

"Найчо Цанов бе нравствена личност - пише за него Димо Казасов. - Неговата гражданска доблест бе неотлъчен спътник на цялата му политическа кариера. Смел и дръзновен, когато защитаваше правата на другите, той беше мъдър и смирнен, когато трябваше да брани собствената си личност."

Дуелната епидемия достига своя връх през 1908 г. Но и преди нея имало схватки:

В 1905-а Стоян Шангов (1867-1925) пише в своя вестник "Вечерна поща" - вестника на сензациите, че сърбите Герджикович и х. Ташкович, привърженици на идеята за автономна Македония, дошли в София не за да се споразумеят с ВМРО за съвместна работа, а целта им била да организират с македонските революционери заговор за убийството на княз Фердинанд и крал Петър.

Сърбите поискали от Шангов да опровергае тази клевета или да приеме дуела, за който му изпратили и своите

секундантите. Шангов отхвърлил дуела, без да опровергае клеветата.

През 1906 г. журито, председателствано от Константин Величков, при определяне на най-достойната пиеса от конкурса за новата сцена на Народния театър, класирало на първите две места пиесите на Антон Страшимиров, на трето място - пиесата на Петко Тодоров. Ликуващ, Страшимиров влязъл в кафене "България" и "поздравил" Петко Тодоров. Какво са си казали, не се знае точно, но Петко Тодоров веднага упълномощил Александър Балабанов и Пейо Яворов за секунданти, които да поискат обяснение и евентуално "кавалерско удовлетворение" от Антон Страшимиров. Последният отхвърлил дуела...

В писмо от 21 май 1906 г. до Никола Найденов Яворов свидетелства:

"Тук имаме напоследък една нова история: дуелът на Тодорова и Страшимирова; вярвам, че си чел за него в "Поща" ("Вечерна поща") та няма що да ти разправам."

В 1907-ма генерал Сирманов обявил дуел на Кръстю Станчев (1879-1944), който в своя вестник "Камбана" го нарекъл "бездарен, раболепен и болнав офицер", а той бил по онова време началник на щаба на армията. Дватама се явили на определено за дуела място със

своите секунданти, но вместо да окървяват рапирите си, съчинили текста на един протокол...

През същата година и поручик Векилски обявил дуел на Кръстю Станчев, заради оскърбленията на цялата офицерска корпорация със статиите му в "Камбана". Секундантите им установили, че няма нанесени оскърбления и дуелът не се състоял.

За 1908 г. в статията си "Рицарски дуели през XX век" Димо Казасов изброява пет случая:

Д-р Марко Марков - тъй нареченият "Цигански цар", адвокат, обявил дуел на Кръстю Станчев, загдето го оскърбил в печата.

По същата причина и художникът Петър Паспалев обявил дуел на вестникаря, но и двата по неизвестни нам причини не са се състояли.

Група офицери обявила дуел на редактора на в. "Гражданин" проф. Ст. Киров за оскърбление на армията. Дуелът бил отхвърлен като изходящ от среда, която не е упълномощена да представлява армията.

Атанас Каблешков, уволнен чиновник-агроном от Земеделската банка, обявил дуел на министъра на труда и земеделието Андрей Ляпчев и му изпратил секунданти да уговарят мястото и оръжието за дуела. Министърът върнал секундантите с категоричен отказ, като им казал, че ако би приел дуела, то би значило да насърчава разврата в държавата.

Подпоручик Мусевич-Бориков, адютант на министъра на войната Данаил Николаев, обявил дуел на Ангел Киселов, заради публикацията му във в. "Балканско ехо", в която пише, че министърът "не знае какво говори". Дуелът се състоял на 6 април сутринта зад Военното училище. Секундантите на журналиста предложили пистолети, на кавалериста - саби. Това оръжие подпоручикът като известен фехтовач владеел отлично, а редакторът за първи път хващал сабя. Остриетата били на един метър разстояние. Честта на министъра била възстановена - Киселов бил леко ранен в лявата ръка...

В-к "Дневник" от 6 април цитира разменените реплики между кавалерите на честта:

- Е, ще пишеш ли пак против армията, г-н Киселов?

- Ще пиша, когато трябва, защото доказам, че съм рицар.

А в "Балканско ехо" два дни по-късно редакторът е още по-категоричен:

"С кръв си добихме правото да критикуваме - право, което законите на конституционна България не ни гарантират при министерствуването на генерал Николаев."

● ● ●

Ще попитате: кога ли е заглъхнала епидемията на дуелите?

В края на първата четвърт на XX век - 1924-1925 година, когато и на словослагателите вече "писнало" да набират помирителни протоколи вместо кръвопролитни репортажи.

В своя "Ек вестер" от 15 януари 1925 г. Йосиф Хербст пише за тях:

"Словослагателите ни заявиха, че веднага ще обявят стачка, ако им дадем да наберат такъв протокол. Те казаха: притъмняло ни е пред очите, краката ни едва държат, хляб не смогаме да набавим на челядта си, в такива времена ние такива глупости не редим. И още много други работи ни наговориха, не са за казване. Разбират ли ти прости работници: как се измива с кръв обида, как се защитава с оръжие в ръка лична чест и пр. и пр."

Евгений Петров пътува с Машината на Времето

Богдан
ИВАНОВ

Събирах материали за 90-годишнината на знаменития роман „Дванайсетте стола“ от още по-знаменитите Иля Илф и Евгений Петров, когато пред очите ми изведнъж изскочи от интернет история мистична, фантастична, мистериозна. Оказва се, че тя вече 80 години предизвиква изследователите и 80 години никой от тях не успява да разкрие нейната тайна.

Но кой е Евгений Петров? Той е по-малък брат на извънредно популярния по съветско време писател Валентин Катаев (1897-1986), автор на пиеси, повести, романи и носител на най-високи награди за литература, цар на перото и модна икона тогава в социалистическата култура на СССР.

Точно Катаев дава идеята за романа „Дванайсетте стола“ на брат си Евгений Петров и на своя добър приятел Иля Илф, като замислят е те двамата да свършат най-тежката работа, да нахвърлят в груб вид бъдещото велико творение, а накрая той, Големият майстор, да изглади написаното от „литературните роби“, да го боядиса в златисто, да го лакира и с дълбок поклон пред зашеметената от възторг публика да обере овациите, а след него да вървят черноработниците Илф и Петров...

Само че нещата се развиват по-различно - двамата си свършват толкова добре работата, че не е нужна намесата на Валентин Катаев. Нещо повече: в началото той започва да чете малко небрежно, дори снизходително написаното от тях, но после така се увлича, че щом свършва, поглежда към двамата съавтори с уважение, респект и възкликва очарован:

- Какво редактиране, какво украсяване?! Аз не ви трябвам! Всичко сами сте направили прекрасно!

След което Иля Илф и Евгений Петров, окрилени от похвалата, продължават с пълна пара напред и в края на януари 1928 г. слагат точка на своето възхитително писание.

Приключвам това отклонение и се връщам на Евгений Петров (псевдоним на Евгений Петрович Катаев). Той е роден през 1902 г. в Одеса в семейството на учител по история. Майка му умира само няколко месеца след неговото раждане. Любознателното дете се увлича не толкова от класическата литература, колкото от романите на Роберт Луиз Стивънсън и на Джек Лондон, които намира в богатата библиотека на баща си.

Завършва класическа гимназия в Одеса, работи в Украинската телеграфна агенция, а после е инспектор

Писателят, съавтор с Иля Илф на романите „Дванайсетте стола“ и „Златният телец“, смайва изследователите с невероятна тайна в живота си, която никой досега не е могъл да разкрие



в Одеската милиция, където има драматични преमेждия.

Премества се в Москва, под псевдонима Петров започва литературна кариера. В железничарския вестник „Гудок“ се запознава с Иля Илф и двамата слагат начало на легендарно приятелство и съавторство. Появяват се романите „Дванайсетте стола“, „Златният телец“, книгата „Едноетажната Америка“, новелите „Необикновени истории от живота на град Колоколамск“, фантастичната повест „Светла личност“, фейлетони, киносценарии и още много други - всички плод на творческото им сътрудничество.

Кореспондент на вестник „Правда“ и Информбюро по време на войната. След твърде ранната кончина на Иля Илф от туберкулоза Смъртта преследва и Евгений Петров и той няколко пъти едва успява да се измъкне от лапите ѝ. Докато на 2 юли 1942 г., на път от фронта към Москва, самолетът, с който лети, е свален от немски изстребител и Евгений Петров загива едва 39-годишен. Точно на същата възраст си е отишъл и Иля Илф...

Сега - мистериозната история. Оказва се, че Евгений Петров е имал много странно хоби: той събирал пощенски пликове с писма, които... сам пращал до себе си! Насочвал писмото до определена държава, като измислял несъществуващ град, несъществуваща улица, несъществуващ номер, несъществуващо име



Знаменитият дует - Иля Илф (вдясно) и Евгений Петров, и тяхното велико творение - романът „Дванайсетте стола“

и фамилия на адресата.

Разбира се, след месеци-два писмото се връщало обратно при него вече облепено с чуждоземни марки и с печат: „Адресът - неверен!“

И днес на гърба на повечето пликове, които се продават в пощите у нас, можете да видите, подредени в малка таблица, 13 основания да бъде върнато едно писмо: „Непълнен адрес“, „Сменен адрес“, „Несъществуващ адрес“, „Непознат на адреса“, „Незастроен парцел“, „Няма достъп“, „Заминал/Отсъства“, „Отказ от получаване“, „Починал“, „Нередовна/Липсваща ПК (пощенска кутия - бел. авт.)“, „Връщане по искане на подателя“, „Необозначен адрес“, „Непотърсен“.

Така е било и преди 80 години, защото пощите са консервативна институция. Та тогава, през пролетта на 1939 г., Евгений Петров решава да изпрати писмо до... Нова Зеландия. Измисля си град - Хайдбървил; измисля си улица - „Райтбийч“, измисля си номер на къщата - 7; измисля си име на адресата - Мерил Юджийн Уизли.

В плика слага следното писмо:

„Скъпи мой Мерил!
Изпращам ти искрени съболезнования за смъртта на чичо Пит. Дръж се, приятелю! И ми прости, че тол-

кова дълго не ти отговарях.

Как е Ингрид? Целуни дъщеря си, тя сигурно вече съвсем е пораснала.

Чакам отговора ти.

Твой Евгений

След 2-3 месеца, когато Евгений Петров съвсем бил забравил за писмото, изведнъж получил отговор. От Нова Зеландия!

Щом погледнал плика, писателят изпаднал в тежък шок!

На плика пишело: „Мерил Юджийн Уизли, ул. „Райтбийч“ 7, Хайдбървил, Нова Зеландия!“

Потвърждение били всички печати и марки от новозеландската поща, което доказва, че и адресът, и получателят са точни. Съществуват реално!

Но това било само началото на мистерията, на чудото, ако щете. Защото следвало писмото на Мерил:

„Скъпи Евгений!
Благодаря ти за съболезнованията! Чичо Пит загива съвсем нелепо и тази трагедия извади от релси цялото ни семейство за половина година. Затова и толкова дълго не ти писах, но двамата с Ингрид не сме те забравили, нито онези три дни, които прекара с нас. Глория наистина порасна с половин глава, обаче още не иска да се раздели с руското мече, което ти ѝ донесе.
Твой Мерил.“

Объркан, смаян, разтреперан, Евгений Петров гледал невярващо писмото, въртял плика в ръце и виждал как от него изпаднала снимка. А на снимката - той, прегърнат с непознат мъж!

Обърнал я - тя била датирана на гърба: - „9 октомври 1938 г.“!

Евгений Петров се хванал за сърцето: точно на 9 октомври 1938 г. той бил докаран с линейка в болницата в безнадёжно състояние - по-

лумъртъв, с най-тежка форма на белодробно възпаление. Пътувал вече за Отвъдното, шансът да бъде спасен бил нулев, но става чудо и след три дни в безсъзнание... той оживява! Само че от предишния Евгений - весел, жизнерадостен, душа на компанията - нямало и следа. След случилото се в болницата и след получаването на писмото той се преобразил и станал друг човек - мрачен, затворен, намръщен, неразговорлив. И съвсем забравил шегите...

Пише отново до Нова Зеландия. В това време Втората световна война вече е започнала и писателят също участва - той е военен кореспондент на в. „Правда“ и на Информбюро, както споменах и по-горе. Постоянно е на фронта, на два пъти остава единственият жив след страхотен минохвъргачен обстрел, диктува по телефона репортажи от бойната линия, лети с транспортни самолети обратно в тила... Така и загива - при полет със самолет от Севастопол към Москва.

И сякаш за да бъде пълно потресението от тази история, ето какво се случва в деня на смъртта му - 2 юли 1942 г.: същия ден в дома на Евгений Петров пристига писмо от Нова Зеландия. В него Мерил Уизли, който следи с голямо внимание събитията по фронтовете, изразява възторг си от бойните успехи на съветските войници, но в същото време изразява и своята тревога за живота на Евгений Петров. Той пише дословно:

„Помниш ли, Евгений, как се изплаших, когато ти започна да се къпеш в езерото - водата беше много студена. Но ти ми каза, че ти е съдено да загинеш при падане със самолет, а не да се удавиш. Много те моля - лети колкото се може по-рядко!“

„Това не може да бъде!“, „Ако щете - вярвайте“, „Невероятно, но факт“, „В живота всичко е възможно“, „Човек предполага - Господ разполага“ и какво ли още не биха си помислили читателите за мистериозните премеждия на писателя Евгений Петров.

Досега няма ясно и безспорно обяснение на случилото се, макар че изследователи още търсят истината. Вече 80 години...

На мен ми се струва, че цялото внимание трябва да се насочи към тези дни през октомври 1938 г., когато писателят пътува към Отвъдното и може би още някъде другаде, а Машината на Времето, Машината на Живота и Смъртта го пренасят в незнакомни светове и го срещат с незнакомни хора, отключват у него тайствени сетива, правят го небесен пътешественик и прорицател, дори... раздвояват личността му.

Но тук вече вие сте наред, за да изкажете по-точни предположения...



Писмото и снимката от Нова Зеландия

ДУМА

ПЕТЪК 15 ЮНИ 2018

Корабът потъва, господа

Дроновете на генерал-майор хаджи Бойко да са ни на помощ



Константин
ИВАНОВ

Паметна седмица, белязана с рождения ден на премиера. Изпъстрена със забележителни събития, които буквално се надпреварват да грабнат съзнание то ни.

Катастрофира хеликоптер, загинаха двама и бе ранен един от екипажа. Минута мълчание в парламента. И лъсват (за кой ли път!) фактите за нищетата на българската авиация: вертолетите се броят на пръстите на една ръка (колко са изправни е въпрос без ясен отговор), т. нар. нальот, т.е. часовете на летците, прекарани в полет, са десеторно по-малко от съществуващата норма. Военният министър му намира колая: да заповядат да пазят българското небе братските турски самолети.

Но кравата Пенка е помилвана.

Подтема за вертолетите: те не са приспособени да гасят пожари, какъвто беше миналогодишният в Пирин. Ще помолим братските гръцки хеликоптери да ни дойдат на помощ.

Но кравата Пенка ще живее. Болните от рак ще се редят на опашка за лъчетерапия, разпорежда НЗОК. Ще чакат по 3-4 месеца да им дойде редът, за да се вместят в графика, изготвен от чиновниците в касата. Който оживял - оживял. А който е по-окумуш и се сети да поиска същите процедури в чужбина - там може, НЗОК поема разходите безпроблемно.

ПЕНСИОНЕРИТЕ ОТ СЕВЕРОЗАПАДА - НАЙ-БЕДНИ В ЕВРОПА

Георги ПЕТРОВ,
Лом

Състоянието на пенсионерите и инвалидите от петте области - Видин, Монтана, Враца, Ловеч и Плевен, е плачевно. Населението им е под 800 000 души. Липсва реализация на големите инфраструктурни проекти; няма справедливост; неефективна администрация във всички области на управление и корупция - това е относителната изостаналост на Северозападна България.

В продължение на месеци обиколих редица пенсионерски клубове. Пенсиите на хората са минимални и не стигат, затова те тънат в мизерия, всекидневно умират от глад и болести. Като си платят лекарствата, тока, телефона и водата, им остават стотинки за няколко кофички кисело мляко.

Около 700 000 българи живеят с по-малко от 200 лева на месец, а около 1 200 000 живеят в бедност с 334 лева, сочи статистиката. Държавата обаче харчи по 350 лева за бездомните кучета и по 1300 лева на месец за издръжката на затворници. Да се трудиш повече от 40 години и да живееш в мизерия е престъпление. Това е подигравка за нашите трудови пенсионери. Наблюдавам вечерно време прозорците на къщите дали светят и комините дали пушат. Хората намаляват и масово умират. Селата се обезлюдяват, младите хора напускат на бегом държавата ни и си купуват домове в чужбина, защото не смятат да се връщат. По всичко личи, че държавата ни отива в ликвидация и отникъде не се вижда спасение за пенсионерите от Северозападна България. И



въобще за пенсионерите. Затова нашите хора, за да оцелеят, си посаждат в градинките картофи, домати и пипер, за да си подпомогнат прехраната.

В същото време по избори основната маса за гласуване са пенсионерите. Те се посещават от кандидатите за кметове и депутати, които им обещаваат, че ще живеят красиво и нормално. Но като

енергично главата в брадата на ерусалимския патриарх, че едва го удържаша да не се килне възник. А на колегата Нетаняху предложи съвсем официално сътрудничество във военната област, по-специално в изработването на дронове. Същите, които вадят очите на израелските "опоненти" в региона защото ги шпионират и не само. Генерал майорът, когато още не беше хаджия, обясни на народонаселението у нас, че в България е създаден надежден щит срещу арабския тероризъм: "дюнери на всяко къоше" по "Графа" и въобще в столицата и страната. Е, досега минахме с един атентат в Бургас, но бъдещето е пред нас, дроновете да са ни помощ.

Какво ли би възкликнал, наблюдавайки днешна България, Великият комбинатор, на когото принадлежи възгласът: "Ледовете се пропукват, господа съдебни заседатели". Най-би прилягало: "Корабът потъва, господа съдебни заседатели!"

Но кравата Пенка ще изплува.

Светът е малък

Мъкагония

Николай КОЕВ



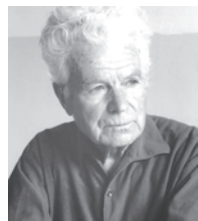
Само не си мислете, че неволно съм сбъркал в заглавието името на Македония. Напротив, взех на заем от мой познат интелектуалец в близката до сърцата ни държава отвъд граничната бразда край Гюешево това тъжно определение за бившата югославска република. И не за друго, а защото над две десетилетия след безкръвното и щастливо отделяне от разпадналата се не без чужда помощ федерация, младата република край Вардар изживява вероятно най-голямата си и мъчителна конвулсия. С много мъка за възпитаваните и безрезервно отдадените на измисления македонизъм, с мъчително очакване от хората, които са наясно с историческите си корени, и също с мъчителни терзания за тези, които в стремежа си към измамна вечност във властта са готови за исторически компромис без оглед на последствията. И трите обществени групи обаче не крият тревогите си от своеобразния държавен „възродителен“ процес. Защото той крие заряд за дълготрайна вътрешна конфронтация и нестабилност, от които по традиция печеливши излизат единствено жонглиращите с властта албанци. За тях името на републиката е най-маловажното обстоятелство, което може да препятства опасно пълзящото им демографско нарастване и завземането на управленски и духовни територии. При това зад наглед усърдното европейско посредничество в спора за името между Скопие и Атина прозира волята на Вашингтон, която за албанците не само в Македония е повече от закон.

Така че много мъка се е насъбрала в този над четвъртвековен спор за името на държавата на нашите кръвни братя. Пък и съвсем не е известно дали сред договореното от премиерите Заев и Ципрас наименование за Македония с прилепеното географско определение „северна“ страстите ще утихнат и в съседната държава ще настъпи мир и спокойствие. И може ли някой с категоричност да каже, че и в Гърция опозицията ще сведе знамена и няма да използва момента за сричане на правителството на Ципрас, което впрочем спокойно може да се случи и със социалдемократите на Заев след късно обявения референдум. Независимо от вече надутите фанфари от евроатлантическите ментори и присъдружните им играчи с мераци за влизане в клуба на по-богатите държави. По-важно и над всичко в случая е малката, но стратегически важната територия на Македония да бъде маркирана на картата на НАТО с оглед на разширяването на балканското присъствие на Алианса. Тази приоритетна цел, което е обяснимо с оглед на пулсиращата конфронтация между най-влиятелните световни фактори, като че ли измества емоционалните прояви на засегнатите от дългогодишния спор страни. Но ако се взем в историята, то подобни примери с адрес нашия регион има в изобилие. Та нищо ново под слънцето.

Като равноправни членки на НАТО и Евросъюза ние естествено не бихме се противили на присъствието на най-близките ни роднини от Македония в тези организации. Има обаче и нещо друго и то се нарича национален интерес. Затова е логично да се запитаме дали заявяваният бързото от политиките приоритет бе защитен от наша страна във връзка с най-новата договореност за името между Ципрас и Заев. И още - защо след многократните изявления в годините назад, пък и сега, срещу използването на географски определения в новото наименование, управляващите като че ли притихнаха евросолидарно. И чак на самия финал на преговорите външното министерство със закъснение се обади със смислени аргументи. Та нима в дипломатическата практика изпреварващите събитията позиции нямат място и стойност за постигането на благоприятни резултати, особено когато става въпрос за национален интерес? Очевидно в случая определящ е външният фактор и коленопоклонното ни приклякане пред него. Как по друг начин да си обясним тази пасивност, която сега по-трудно ще се компенсира с декларации от външнополитическото ни ведомство. Та нима вариантът за името Република Северна Македония кристално ясно не насочва към тревожни процеси в средносрочна перспектива в отношенията София-Скопие, ако управляващите край Вардар решат недобросъвестно и „всеобхватно“ да експлоатират т.нар. северен приоритет. Ето защо ГЕРБ и компания трябва задължително да направят следващата крачка и да настояват на всички равнища в ЕС и пред Гърция и Македония за документални гаранции за непромяна на границите ни и каквито и да е претенции от арсенала на екстремния македонизъм на антибългарска основа.

С една дума - голяма мъка тресе републиката край Вардар. Дали не е прав моят скопски приятел с определението си за „Мъкагония“? Та политиките при комшиите са тотално конфронтирани, а народът също не е единен. Албанизацията е в настъпление и нищо не престава този пълзящ процес. В тази обстановка трябва съвсем малко, за да съзрят събития с референдумен привкус и мъчителни последици, които ние най-малкото като добри съседи не желаем.

Стига робуване на диви балкански нрави!



Крум
ВАСИЛЕВ

Тече осемдесет и петата година от зловещата и паметната 1933-та. Годината, в която хитлеристите се добраха до властта в Германия и започнаха кървавата си вакханалия срещу човечеството. Но същевременно това е годината, в която Георги Димитров им нанесе първото поражение и както никой друг прослави България.

ЛАЙПЦИГ 1933-ТА, процесът на века. Месеци наред световните телеграфни агенции, радиостанциите, вестниците описват в подробности двубоя между наперените гаулайтери и смелия българин антифашист. Възхитен, светът следи как Димитров от обвиняем става обвинител. С примка на шията, но с безстрашие и желанна логика той доказва, че на 27 февруари 1933 г. Райхстагът е опожарен от хитлеристите с цел да набедят и поставят извън законите силната тогава Германска комунистическа партия.

“Процесът с оглушителен трясък излиза от релсите”, “Моралното мъжество на Димитров разбива на пух и прах цялата куклена обстановка на фашисткото мъчилище, наречено съд”, “Достойнството изглежда вродено у този българин” - такива заглавия и оценки пълнят световната преса.

Двубоят в Лайпциг достига своята кулминация на 4 ноември, когато Хитлер изпраща в съда като “свидетел” Гьоринг, своя пръв министър, а в действителност пръв подпалвач. Задачата му е да спаси провалящия се процес. Резултатът - още по-голям провал. Притиснат от Димитров с трудни въпроси, Гьоринг изпуща нервите си и крещи: “Ще се разправя е вас, само да излезете от съдебната зала! Вън, подлец!”

Нацистът Бюнгер, председател на съда, изпълнява нареждането на началника си, полицията извежда Димитров. Незаглушени обаче остават и литват по света думите му: “Вие се боите от моите въпроси, господин министър!”

Световната преса гърми: “Съдът си направи хакари, понеже му липсваше смелост да отстрани от залата не Димитров, а Гьоринг”, пише в. “Телеграф”. “Тая схватка на Димитров с Гьоринг е страницата от историята на човечеството. Димитров победи и целият свят се преклони възхитен пред неговата победа”, написа Юлиус Фучик. “Човекът, който стои там, в Лайпциг, пред позорния съд горд, смел, несломим, ще остане да живее като един от героите на това тъмно време”, писа “Арбайтер цайтунг”. Предвижданието на австрийския вестник се сбъдна. Доказателства? - Многобройни. Ето само две:

ГОДИНАТА Е 1943-ТА. Втората световна война е в разгара си. От Лайпцигския процес са изминали 10 годи-

ГОРГИ ДИМИТРОВ Е НАШ БЕЗЦЕНЕН НАЦИОНАЛЕН КАПИТАЛ



Домът паметник

ни, достатъчен срок, за да бъде забравен. Не! 250 най-видни интелектуалци на САЩ отбелязват годишнината със специална декларация във в. “Ню Йорк Таймс”. В нея заявяват: “Ние почитаме името и храбростта на Димитров. Неговият велик глас освети фашисткия мрак.” Следват подписите на Алберт Айнщайн, Артуро Тосканини, Лилян Хелман и още, и още - 250

искат да изтрият от историята името на победителя от Лайпциг. За срам български, в противоречие със здравия разум, но в съгласие с бесния антикомунизъм и дивите балкански нрави, най-дейни са приемниците на Гьоринг в България. Докопали след 1989 г. властта, надянали си маската на борци за демокрация, те разграждат нашата държава не само материално, но и

Георги Димитров, 1882-1949. Самият гроб не е запуснат, грижлива ръка е засадила пред плочата здравец. Но ако не знаеш точното място или ако някой не те заведе - няма да го откриеш.

Питам се наум: Не може ли някаква табелка, някакъв знак, поставен на най-близката алея, да сочи къде почива прахът на великия българин? Струва ми се, че дочувам отговор: Не може. Не разрешават иванковци и евгенибакърджиевци. Окопали се във властта чрез разни партии и партийки, те искат да заличат всичко, което напомня за Георги Димитров. Тръгнати към ул. “Опълченска” и ще се убедиш.

Тръгвам. До къщата музей “Георги Димитров” на ул. “Опълченска” 64 се стига лесно - и с трамвай, и с метро. Но да се влезе в нея не може. Заклучена е от много години.

Гледката е угнетяваща. Скронната едноетажна къща, в която Димитров е живял 35 години, се руши. Дворът - буренясал. Прозорците - затлачени от прах и паяжини, невъзможно е да се види какво има вътре. “Само бумажки!” - пояснява ми служителката от съседния, отлично поддържан Национален политехнически музей, който се радва на щедро финансиране: 548 000 лв. от Брюксел и 86 000 лв. от Министерството на културата - това прочетох на специална табела пред музея. И се питам наум: не може ли Брюксел и София да отделят нещичко и за къщата музей “Георги Димитров”? Не може, отговаря ми онзи глас. Плановите за нея са други.

Не е трудно да се досетя какви ще да са въпросните “други планове”. Мраморната паметна плоча върху стената към улицата е счупена от единия край. Счупен е и прозорецът до нея, в двойното стъкло зее дупка. Няма нищо по-лесно следващият хулиган да хвърли вместо камък клечка кибрит, “бумажките” ще пламнат като барут. Една ли сграда, паметник на културата, изчезна по този изпитан сценарий, за да освободи от нежеланото си присъствие



Родната къща

имена на най-видни мъже и жени, цветът на тогавашна Америка.

ГОДИНАТА Е 1982-РА, денят е 18 юни. Навършили са се 100 години от рождението на Георги Димитров. В родното му село, затътеното Ковачевци, са се стекли хора буквально от цял свят. 148 представителни делегации! Дошли са да засвидетелстват почитта на управляващи и нелегални партии, на революционни движения и народни фронтове, на международни организации, на цели държави към паметта и делото на Димитров. Човекът, чието име стана синоним на смела борба срещу фашизма и на беззаветно служене на великия комунистически идеал.

Името на Димитров е живо и днес, доказателствата са много. Обаче “тъмното време”, за което пише австрийският вестник, не е отминало. Гьоринг има приемници, които

духовно. Великанът на духа Димитров и в гроба страши иванковци и евгенибакърджиевци, взривяването на Мавзолея през 1999 г. беше за тях само начало.

ГОДИНАТА Е 2018-А. В края на май реших да обиколя Димитровските места в София и Ковачевци, докато все още ме слушат 93-годишните ми нозе.

Най-първо - гроба на Димитров. Слизам на последната, Орландовската трамвайна спирка. Тръгвам във върната посока, знаей, че гробът е на стотина крачки, посещавал съм го неведнъж. Въпреки това се измъчих, докато го открия - затулен сред джунгла от бурени и саморасли храсти. Дори най-тъсна пътека не води до него. Със съзнанието, че вършиш светотатство, принуден си да стъпваш върху други гробове, за да стигнеш до гранитната плоча с гравирани портрет и надпис:

апетитен терен? А в дадения случай - и за да се премахне ценен свидетел за живота и делото на един великан, когото лилипутите ненавиждат. Всичко подсказва, че смъртната присъда над къщата музей “Георги Димитров” в София е произнесена. Нейното предизвестено убийство по един или друг начин ще стане факт. Как бих искал да бъде опроверган!

С надежда да видя различна картина поемам към Ковачевци. Чул съм, че там “грее по-друго слънце”, защото след 1989 г. общинската власт се държи от социалистите.

Срещу билетче за 3 лева приличен автобус ме откарва от София до Радомир - 40 километра. За следващите 20 километра до Ковачевци наемам такси, някогашната автобусна линия е закрита.

Родното село на Димитров, потънало в зеленина, ме посреща с кристално чист въздух, с тишина и с център, който, поне на пръв поглед, изглежда като изваден от рекламен туристически проспект. Добри са били архитектите, добри са били строителите преди 60 години, щом като няколкото сгради и преди всичко централната - Домът паметник “Георги Димитров”, са запазили достолепието си. Но веднага подчертавам: за да не споделят и те нерадостната съдба на къщата-музей на ул. “Опълченска”, заслугата е на ръководителите и жителите на Ковачевската община. Те не се предават въпреки противодействието на държавните органи в София. А противодействието е тотално. Село Ковачевци е зачертано от списъка “Сто национални “туристически обекта”, родната къща на Димитров и домът паметник са лишени от държавна материална подкрепа. За Министерството на културата, за Министерството на туризма Ковачевци не съществуват. Властите в София искат Георги Димитров да бъде забравен. Оказва се, че не го забравят не само земляците му, които всяка година в навечерието на 18 юни правят тържество в негово чест. Не го забравят хора от цяла България и от много други страни - за това свидетелства книгата за впечатленията на посетители на дома паметник. През последните години в Ковачевци са били туристически групи от Сърбия, Гърция, Унгария, Германия. Най-често те идват по линия на антифашистките организации в тези страни.

Броят на групите, посещаващи Ковачевци, би нараснал бързо, ако Министерството на туризма го включи в обектите за исторически туризъм. Селото е само на 60 км от София, асфалтовият път е добър, природата - красива. В грижливо подредения музейна експозиция в дома паметник централно място е отредено на Лайпцигския процес. В красива кинозала туристическите групи биха могли да видят документални филми и да чуят автентични записи от процеса с гласа на Димитров.

На стр. 31

В системата цари хаос, не самоорганизация

Подготвените учители не може да бъдат заменени дори от най-модерната учебна техника

Иванка ТОПАЛОВА
Жак АССА

Има събития, които направо те "въвличат" в дискусията. Такова събитие е предаването "Референдум" с тема "Каква оценка пише обществото на българското образование" на 5 юни по БНТ. Референдумът беше с участието на: Таня Михайлова - зам.-министър на образованието и науката, Явор Джонев - основател на Фондацията за образователна трансформация, Теодосий Теодосиев - дългогодишен преподавател и ръководител на школа по физика в Казанлък, Ралица Ковачева - журналист, преподавател във факултета по журналистика, Дилян Стаматов - директор на 119-о училище в София, Юлиан Петров - председател на синдиката "Образование" към КТ "Подкрепа" и Адриан Николов - анализатор от Института за пазарна икономика.

Разговорът се състоя точно след излизането на резултатите от външното оценяване след V²² клас и постави редица въпроси за състоянието на българската система за средно образование, най-важният от които беше "Как да се намери балансът между добрите консервативни практики и постоянно променяния се свят?". Именно този въпрос беше за нас най-голямото предизвикателство, тъй като още преди 54 години търсехме неговия отговор.

Нека започнем с точните науки, които са ни първа специалност. Във физиката има две понятия - ХАОС (или ентропия) и САМООРГАНИЗАЦИЯ (или синергетика), които очевидно са валидни и за обществото. Според нас цялата социална система в България е в положението ХАОС, дължащ се на неомислението и продълго проточил се преход от една система в друга. В такава състояние, както и всичко останало, понастоящем се намира и образователната система, въпреки че тя трябва да бъде първото кристалче на синергетиката.

Няколко са основните доказателства, че образователната система е в хаос:

1. Образователното равнище на обучаваните - оценено според "Алфа Рискърч" на 3,76 по шестобалната систе-

ма, което е доста оптимистично, според нас. Само ще отбележим, че дипломата за средно образование днес не дава доказателство, че учениците правят разлика между Стамболов и Стамболийски например;

2. Според изследвания на PISA българчетата успяват да се научат да четат, но не и да осмислят и да разбират прочетеното. Училището не успява да ги научи на мисленето, необходимо на средно интелигентния човек. Реален и показателен пример от един реалити формат - кръстосло-

25% от учениците са малтретирани от съучениците си. Това показва, че възпитателното въздействие на училището е принижено. Според "Алфа Рискърч" 64% от анкетираните смятат, че липсата на дисциплина е основната причина за лошите резултати на образователната система. От присъстващите в предаването само Теодосий Теодосиев акцентираше на необходимостта от мерки, свързани с дисциплината. "Основателят на Фондацията за образователна трансформация" Явор Джонев заяви, че "ако детето е мотивирано

неуспех на образователната ни система и стремежът на способните млади българи да се реализират навън (според официалните сведения над 35% от икономическите емигранти от България са над средното европейско равнище по творчески възможности и по стандарт на живот). Писали сме няколко статии за успешните образователни системи по света. Характерно за всички тях е, че независимо от икономическото състояние на държавата, тя влага много средства за образованието. В световен мащаб е известно, че

частни уроци - в които учителят обучава само един ученик.

Автори сме на статии и дори на методическо ръководство за основната задача на училищното образование - ДА НАУЧИ УЧЕНИКА ДА МИСЛИ ТВОРЧЕСКИ. Очевидно са необходими часове, посветени на творческото мислене (в отделен предмет или като съставна част на всеки учебен предмет). Творчеството е най-голямото предимство на човешкия интелект. Обучението в творческо мислене повишава любознателността и оттам - мотивацията за учене.

Малкото дете става осъзнат човек под въздействието на семейството и на околното общество. Как да се осъществи това въздействие? Зависи от броя на хората, върху които се въздейства. Колкото по-малък е броят, толкова по-малка е степента на принудата. Докато не се осмисли този прост проблем, ще има и агресия, и ниско образователно равнище. Не е достатъчен малък, но добре заплатен контингент учители. Доброто заплащане е необходимо, но са необходими и повече учители, които не може да бъдат заменени с увеличаване на учебната техника. Само човешкото общуване създава възможност за изграждане на съобразителност и възможност за творчество у обучаваните. Освен това в училище трябва да се привлече творческият елит на нацията, както това е станало във Финландия например. У нас практиката да се канят творци в училище е иззета от неправителствени организации, които спорадично водят при учениците невини най-подходящите хора, но държавата изобщо не включва такъв елемент в образователната система.

Естествено, ние изразяваме нашето мнение, но дискусиата "Какво означава образованието и здравеопазването да бъдат основните държавни приоритети?" трябва да продължи. За да може България да се върне на онова лидерско място в европейското образование, което заемаше преди "прехода" и което бе признато дори от авторите на известния "доклад на Ран-Ът", даващ предписания за развитието на България след края на социализма.



вица, колонка с 9 клетки, указание "български класик", първите 6 клетки вече са изпълнени с "ИВАНБА...", остават 3 клетки и участникът с победоносен тон съобщава: "Иван Вапцаров", без да съобрази, че не пасва дори броят на буквите.

3. Постоянната промяна на учебни планове и програми, които при намалени часове по основните предмети, не позволяват на учителя да предаде целия материал, като очевидно е достатъчно само да споменава темите по програмата, без да следи заради липса на време доколко учениците са усвоили учебния материал. В предаването се чува подобни мнения.

4. Състоянието на дисциплината сред учащите се е плачевно. Психологическите изследвания показват, че около

да учи, а "не принудено" да учи, дисциплинарни мерки не са необходими"(!). Дилян Стаматов наблегна на преобразуването на системата на образованието - подредба на класната стая, ролята на учителя, въвеждане на нови учебни технологии и подготвени учители, за да не ги изпреварват учениците в използването на новите технологии.

Водещата Добриня Чешмеджиева постави въпроса дали делегираните бюджети вече не пречат на образователната система. Според Юлиан Петров, макар и бавно, излизаме от тази система. Ралица Ковачева много точно описва настоящия ХАОС в държавата и резултата от него: децата не виждат днес в България да прогресират умните и знаещите. Според нас именно на това се дължат основният

качественото образование довежда до повече иновации - задължително изискване в конкурентната среда на пазара и за повдигане на жизнения стандарт. В това отношение България непрекъснато губи позиции и икономически потенциал.

В света са известни два начина за постигане на добра образователна система: чрез изрядна учебна дисциплина (за азиатските образователни системи) и чрез голяма грижа за ученика (за успешните европейски образователни системи): чрез много образователни услуги в училището и малък брой ученици на един учител. Според психологията през един учебен час един учител може да контактува добре с 10-12 ученици. Нашите паралелки с много попълни и затова в България има

Стига робуване на диви балкански нрави!

От стр. 30

На стотина крачки от дома паметник по добре поддържана пътека туристите ще се озоват пред родната къща на Димитров. Ще я разгледат, тя е малка, и на излизане от нея ще сложат, може би, китка пред скулптурата на баба Парашкева, майката героиня, родила и отгледала 8 достойни деца, на първото от които дали името Георги.

Живеем в съдбовно време на национално обезличаване и дирижирано размиване на доказани ценности. От историята ни, от учебните програми и учебниците се зачертават имена на личности, които всъщност я правят. Такава личност е Георги Димитров. Той защити вещо и вдъхновено своята Родина и делото на Светите братя Кирил и Методий, дълго преди папата

да ги провъзгласи за покровители на Европа.

Георги Димитров е наш безценен национален капитал, безразсъдство е да го пропиляваме особено сега, когато престижът ни като държава и нация е на най-ниско равнище.

Дано не се лъжа, но ми се струва, че пропадането ни като нация започва да стряска все повече българи. Може би заговорва вроденият у хората инстинкт за самосъхранение, за национално оцеляване. Искам да е така и... започвам да фантазирам:

ГОДИНАТА Е 2032-РА. България има парламент, в който иванковци и бойкоборисовци са загубили мнозинството си. Държавата се управлява от здравомислещи хора.

Денят е 18 юни, навършили са се

150 години от рождението на Георги Димитров. В родното му село Ковачевици са дошли президентът, премиерът, депутати и министри, видни интелектуалци. Пристигнали са и делегации от близки и далечни страни. Националната ни телевизия излъчва тържеството на живо. Речи, цветя.

Цветя са обсипали и бюст-паметника на Георги Димитров, открит на нова софийска улица, която носи неговото име.

Разумът е надделял и в Столичния общински съвет. Като курioз се споменава, че през 2017 г. тогавашният доминиран от ГЕРБ общински съвет взел смешното решение в сърцето на София, на мястото на взривения Мавзолей, да се издигне някаква безсмислена арт инсталация, наречена

"Бронзова къща".

Слава Богу, умните са надделели, след широко обсъждане е взето решение на това място да бъде издигнат паметник на Аспарух. Проведен е конкурс и през 2031 г., в чест на 1350 години от основаването на България, внушителният монумент е открит тържествено. Недалеч от него е поставен паметен знак, че там някога се е издигал Мавзолеят на Георги Димитров, един от великите българи.

Фантазирам, въобразявам си, че иде такова време. Но изключено ли е в България разумът да надвие слепия антикомунизъм и дивите балкански нрави? Малко ли са примерите, когато фантазии и мечти, ако не са безпочвени, са ставали действителност?

Спорни награди от Евгени Минчев разбуниха гилдията

Славка Бозукова и Гала бяха обявени за „Национална гордост“

Ексцентричният пиар Евгени Минчев успя да завихри истински скандал покрай партито за 55-ия си юбилей. Тази седмица той отбеляза личния си празник с парти, на което реши да раздаде и специални награди. Гръмкозвучащите отличия „Национална гордост“ обаче бяха определени според негов критерий и успяха да разбунят духовете.

Специален приз отиде при певицата Богдана Карадочева. Скандалът обаче се развихри покрай другите две отличия. За „Национална гордост“ бе обявена водещата на „На кафе“ Гала, която Минчев отличи за телевизионна дейност. Главната редакторка на вестник „Стандарт“ Славка Бозукова също получи приз. Макар тя да бе отличена за кампанията „Чудесата на

България“, нейни бивши колеги публично се възмутиха и обявиха определянето ѝ за национална гордост като гавра.

Гала се размина само с ехидни коментари от колеги защо точно тя е избрана да получи отличие, а някои подхвърляха, че Минчев се отблагадаря за честите си появи в „На кафе“. Истинската вълна от недоволство обаче бе насочена срещу наградата за Бозукова. Нейни бивши служители от „Стандарт“ публикуваха гневни коментари, мнения и писма до медиите. Оля Ал-Ахмед, Искра Карпачева и Иван Филчев се възмутиха, че за „гордост“ е обявен човек, отговорен журналисти да стоят без заплати с месеци.

В писмо до „Фрогноз“ Карпачева определя приза за Бозукова като позор.

Тя припомня, че е напуснала „Стандарт“, защото вместо дължимите заплати ръководството давало само по 50-60 лв. на служителите. „Главният редактор Славка Бозукова ми дължи към 7 хил. лв., осъдих я и пак не плаща. Аз не съм единствената, така е с повечето мои напуснали колеги“, възмущава се Карпачева. Тя се възмути, че жена, която не плаща на журналистите, има милиони задължения към КТБ и не е изчистила наем, което налага поредно местене на медията. Жена, която само присвоява и усвоява евросредства за реклама на правителството, осъдена нееднократно, е с награда „Национална гордост“, гневна е журналистката. В подобен стил бе и реакцията на Ал-Ахмед, която също съди Бозукова за неуред-

ни финансови отношения. Както ДУМА вече писа, „Стандарт“ дължи 11 заплати на Ал-Ахмед. Тя също определи като подигравка определянето на Бозукова за „гордост“, тъй като според нея тя е лишена от човештина, морал и професионализъм. От коментарите на двете се разбира, че макар Бозукова да е осъдена да плати, сметките на „Стандарт“ официално са празни.

Филчев пък отбелязва, че е получил дължимото от „Стандарт“ заради бунтарски дух, споделяне в социалните мрежи и различни телевизии. Според него управляваният от Бозукова вестник би трябвало да бъде закрит не само заради неизплатените заплати, а защото е отворил от журналистиката хора, които милееха за нея.

МАРИЯ СТОЯНОВА СЕ ВЪРНА В БНТ

Вече бившият член на Съвета за електронни медии Мария Стоянова отново е на старата си позиция като международен редактор в БНТ. Както ДУМА вече писа, мандатът ѝ в медийния регулатор изтече на 1 юни, а колегите ѝ в него единодушно я освободиха от поста. Завръщането на Стоянова в БНТ съвпада с напускането на международния редактор на медията Тоня Димитрова, която започна работа в Нова телевизия, отбелязват запознати.

По закон членовете на СЕМ имат право да се върнат на предишните си работни места след края на мандата им в съвета. Стоянова бе част от екипа на БНТ, преди да влезе в регулатора. Тя попадна в СЕМ като част от президентската квота на Росен Плевнелиев през 2012 г. Една година бе председател на СЕМ, а през 2017 г. за поста бе избрана София Владимирова.

Предстои президентът Румен Радев да обяви кой ще бъде представител на квотата му в СЕМ. Припомняме, че държавният глава сезира Конституционния съд заради измененията, които управляващото мнозинство направи в Закона за радиото и телевизията. В първоначалния текст на разпоредбата бе записано, че решението на Народно събрание и президентският указ за определяне на членове на СЕМ влизат в сила едновременно, въпреки че периодът, през който НС и държавният глава са длъжни да обновяват своята квота, е различен. Парламентът обновява квотата си през 2 години, а президентът - през 3 години. Депутатите коригираха текста преди решението на съда. В крайна сметка квотите на НС и на президента в СЕМ ще се обновяват независимо една от друга.



Снимка БНТ

Готовност за сътрудничество със Съюза на българските художници изрази генералният директор на БНТ Константин Каменаров. Тази седмица той се срещна с представители на СБХ във връзка с конкурса за нов графичен знак на медията. Телевизионните и художествените експерти трябва да обединят усилията си в името на една обща концепция, която да отговаря на обществената роля на БНТ. Уточняването на детайлите за визията на новото лого ще продължи и следващата седмица

„Евроком“ отново прибра Бареков за водещ

Телевизия „Евроком“ реши отново да даде поле за изява на бившия водещ и настоящ евродепутат Николай Бареков. Медията вече анонсира старта на авторското му „политико-обзорно предаване“. Той ще се завърне в ефира тази събота сутрин от 9 часа. Бареков ще разполага с 90 минути. Заедно с него на екран ще се появи и ексдепутатът от НФСБ Димитър Байрактаров. Дватама ще разискват всяка седмица „медийно неексплоатирани теми с обществено значение“, обещава екипът на новото предаване.

Дватама водещи твърдят, че ще съчетават сериозни гости с безкомпромисни журналистически разследвания, свързани с корупцията по високите етажи и в общините. Предвидена е и открита линия със зрители. В предаването ще има рубрика, посветена на дейността на Ев-

ропейския парламент.

Името на новия проект е „Бареков и Байрактаров без цензура“, а веднага след него ще се излъчва „Време и нрави“ на професор Юлиан Вучков.

Новината за завръщането на новата екранна двойка подразни гербаджията Георги Харизанов, който освен като шеф в телевизия „Европа“ се изявява и като тв водещ. „Няма как да е новина започването на предаване на Бареков по „Евроком“, тъй като предаване на Бареков по „Евроком“ си имаше. И пак само Байрактаров ходеше там. И пак абсолютно никой не го гледаше“, заяде се той. Байрактаров не му остана дължен и изрази в социалните мрежи задоволство от причинения „душевнен дискомфорт“.

Страница на Павлина ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Истински хаос предизвика приетата и впоследствие отхвърлена от Бойко Борисов оставка на социалния министър Бисер Петков. Мрежата буквално закипя, а любителите на конспирации започнаха да бистрят разнообразни теории час по час. Истинска вълна от подигравки обаче получи поредното „предпоследно“ премиерско решение.

● Е, па, Боце как няма да даде за ден... То това му е специалитетът - проба-грешка, и те така 10 години. Ама му минават номерата, щото му се позволява - ако така някой се опита да управлява в „бяла“ държава, няма да му се получи. Пък после се сърдим, че ни наричали „лош матриал“, „80% дебили“ - ами прави са, те това виждат и се възползват!

● Нищо ново нали така беше и с оставката преди време на министър Тенюшев. Оставка след малко или най-късно до утре остава. А оставки в МВР кога - Пелов, Панчев, Слънчака, Нови искър...

● Фурнаджийска лопата. И темата трябва да се разреши, а не да му се „махнат от главата“. Този за нищо не става. А се е титоловал и генерал. Това не е генерал, а страхлива мижитурка.

● Човека има по-важни теми: 1. европредседателство, ти знаеш ли какво ще стане, ако някой европеец дошъл на почив... 2. Србски поток, това силно ни вълнува, след като захрихме Южен поток, много е важно за Западните балкани, щото току-виж Србите взели да си другаруват пак със СССР, а не с ЕС, о ужас, много е важно. Т'ва някакви майки с болни деца нещо крякат, е нямат ли си работа да гледат тия деца, какво се пречкат на премиера слънце с някакви си въпроси дето нямат нито дипломатическа, нито икономическа стойност?

● според мен оставката беше уговорена с цел да се разтури „сedenkа“. Да се разколебаят майките, да се внесе смут сред протестиращите. На Б. Петков не му прави чест да участва в такъв театър.

● Опасно е, когато едно решение или заповед е предпоследно. На такива хора неможе да се разчита, а ако са ръководители става сложно.

Конкретно - Петков е подал оставка по собствено усмотрение с обяснение. След като не се приема, означава, че той ще работи против волята си и не трябва да се очакват положителни резултати. Какъв е смисъла от решението на Б.Б?

● Бойко не е достоен човек, след като публично казва, че връща Б.Петков, за да види дали майките в черното разтурят палатковият лагер пред парламента. Той Борисов, не каза и дума за закона подготвен от майките в палатковият лагер и Мая Манолова, който трябваше да го внесе Б. Петков в НС. Борисов, става въпрос за ЗАКОН, а не за Петков и премахване на лагера. Колкото и да си ограничен Бойко, вдени най-сетне за какво става въпрос!

● Чудя се, винаги ли на Борисов му трябват няколко взаимно изключващи се действия, за да достигне някакъв приемлив резултат. Тези административни пируети издават, че той е роден танцьор. Стъпка напред, стъпка назад, завъртане на дясно, поклон на ляво, другите трябва да се шашнат от тези похвати, но тези около него го наричат висш политически мениджмънт. Подсмиване сред публиката, преминоващо в неудържим кикот. Изглежда банката кадри на ГЕРБ, вече е огребана/не бъркайте думата/, пардон изгребана до дъното. Просто кадрите са набирани на принципа на верността, послушанието, провинциален произход, с минимални когнитивни възможности и най-вече готовността, да се превърнат в политически изтривалки на вожда.

(Запазен е оригиналният правопис)

ДУМА

Очаквайте

„ЕЛ ГРАН КОМБО“ ОТ ПУЕРТО РИКО С ПЪРВИ КОНЦЕРТ У НАС



Паметникът на Владимир Димитров - Майстора в с. Шишовци

ОбС на БСП в Кюстендил подкрепя развитието на младите творци

Студентският пленер „В духа на Майстора“ бе открит в къщата музей „Владимир Димитров - Майстора“ в кюстендилското село Шишовци, където художникът е живял и творил близо 30 години. 16 студенти от Националната художествена академия участват в тазгодишната инициатива, която се провежда до 22 юни, а творбите им ще бъдат представени на изложба в галерията в Кюстендил, както ДУМА писа.

Форума уважиха Валери Жаблянов - народен представител от Кюстендилският избирателен район, Росен Димитров - председател на ОбС на БСП в Кюстендил, както и общинските съветници от БСП Невенка Панчева, Мирослава Костадинова и Бойко Клечков.

По идея на ОбС на БСП в Кюстендил са поискани, а ПГ на БСП е отпуснала средства за ремонт на бюст-паметника на Владимир Димитров - Майстора в селото. „ОбС на БСП в Кюстендил се ангажира с подкрепа на пленера, развитието на младите автори и популяризиране на живота и творчеството на най-големия български художник Владимир Димитров - Майстора“, каза народният представител Валери Жаблянов.

„Ние сме политическа партия, която смята, че изкуството в нашата държава трябва да се подкрепя, както и да се дава поле за изява на младите творци, за да показват своите умения“, добави председателят на ОбС на БСП в Кюстендил Росен Димитров.

Софийската филхармония празнува 90-ия си сезон

Един от най-големите басы на нашето време - Паата Бурчуладзе, ще гостува на 21 септември

Софийската филхармония ще отбележи своя 90-годишен юбилей с концерти. Световноизвестни диригенти и солисти ще музикават с националния оркестър от септември 2018 до юни 2019 г. Сред тях са имената като видния грузински бас Паата Бурчуладзе, изумителни цигулар и виолисти Табеа Цимерман, Джошуа Бел, Вадим Репин, виртуозите на пианото, ветерана Паул Бадура Скода, Елена Башкирова, оперната прима Анджела Георгиу, диригентите, които работят с най-добрите оркестри в света, Антони Вит, Юка-Пека Сарасте, Алфред Ешве, Лейф Сегерстам, Шарл Дю-

тоа, Ян Латам-Кьониг, Йорма Панула, Дарил Анг, Павел Балев и любимците на публиката Веско Пантелеев-Ешкенази, Иоанна Каменарска, Светлин Русев, Найден Тодоров, Георги Черкин, Людмил Ангелов, Аглика Геннова и Любен Димитров, Борислава Танева, Емил Табаков, Евгени Божанов, Марио Хосен, Мартин Пантелеев, Милена Моллова, Виктория Василенко, Лия Петрова и още много други.

Още на 21 септември ще имаме възможност да чуем един от най-именитите басы на нашето време Паата Бурчуладзе със сцени из „Борис Годунов“. Седмица по-късно, на 27 септември, ще

бъде и концертът, с който официално ще се открие юбилейният сезон. Солист ще бъде Вадим Репин, а диригент - маестро Найден Тодоров. На 14 октомври ще можем да се насладим на изумителния Паул Бадура-Скода, който продължава да радва публиката и в своето девето десетилетие. На 4 ноември сцената на зала „България“ ще си разделят виртуозите Светлин Русев и Георги Черкин. На 11 ноември видният полски диригент Антони Вит ще изпълни полска програма. 22 ноември е денят на ексцентричния Йорма Панула, а на 30 ноември ще имаме възможност да се насладим на Юка-Пека

Сарасте, който има намерение да направи майсторски клас и да работи с български студенти. На 14 декември Табеа Цимерман ще свири за първи път с филхармонията. На 3 февруари ще слушаме оркестъра под диригентството на Алфред Ешве. Ексцентричният Лейф Сегерстам ще го дирижира на 21 февруари догодина, а голямата звезда на оперния небосклон Анджела Георгиу пристига на 25 февруари. На 1 април, не на шега, Джошуа Бел ще свири под диригентската палка на Найден Тодоров, а на 6 юни маестро Павел Балев ще си партнира с младото дарование и ученичка на Юрий Башмет Рейджун Сю, научи ДУМА от Кремена Николова-Флор, реклама и връзки с медиите на СФ.

СЕЗОНИТЕ В ОЧИТЕ НА КАТЕРИНА

Велин ГЕОРГИЕВ

В тези лирично пастелни очи са се вглеждали и други мъже, защото красотата привлича и слепия. А аз не съм слепец и благодаря на моята съдружничка Елена Алекова, която ще представи в литературния салон „Старинният фойтон“ стихосбирката на поетесата Катя Маринова „Очите на Катерина“, че ме помоли да напиша аз тази кратка бележка с покана за ДУМА.

В произволното разгръщане на книгата, попаднах на стихотворението „Сезоните рисуват“, което започва: „А утре, знам, ще бъде много хубава./ Ще бъде утре пролет, лято, есен, зима./ Сезоните обичат...“

Спрях да чета и се загледах в очите на поетесата. Всичко, което е в книгата ѝ, е дошло оттука. Азбучна истина е, че светът на човека е в очите. Неслучайно мярката за искреност е да те погледне събеседникът ти в очите. А поезията няма друг изход... Затова „Очите на Катерина“ са за гледане. А от моята гледна точка - тя е и момиче за обичане.

Заповядайте във Файтона на 18 юни от 18 ч. на ул. „Лайош Кошут“ 34, къща музей „Димитър Благоев“, втори етаж.



Още една пиеса на Жолт Пожгаи на българска сцена

„Защото на мама така ѝ харесва“ от Жолт Пожгаи е най-новата пиеса, поставена в театър „Възраждане“. Премиерните спектакли са на 16 и 17 юни от 19 ч. в салона на пл. „Славейков“ 4. Режисьорка е Лилия Абаджиева, сценография и костюми Васил Абаджиев,



превод Нели Димова. В ролите ще видим Донка Аврамова-Бочева, Лиляна Шомова, Мариана Жикич, Анатоли Лазаров, Боян Младенов, Георги Златарев, Йордан Ръсин, Свежен Младенов, Христо Станчев. „Защото на мама така ѝ харесва“ показва една италианска фамилия, в която никой не е това, за което се представя, но лека-полека кълбото от лъжи започва да се разплита.

Жолт Пожгаи (р. 1960 г. в Печ) е унгарски драматург, театрален и филмов режисьор. Първата му пиеса „Хораций“ се играе през 1987 г. През последните 25 години близо сто премиери на негови творби са поставени в Унгария. Пише сценарии за филми за телевизията и за големия екран. Пиесите му се играят не само в Унгария, а и в чужбина, предимно на немско- и английска територия, но също и в Индия, Израел, Македония и др.

КРАТКИ

Две сбирки на Филхармоничното общество

Последните две сбирки на Филхармоничното общество са посветени на уникалната фигура на композитора и диригента Густав Малер, по повод предстоящото на 27 юни т.г. изпълнение на Симфония 8 от Малер, т.нар. Симфония на хилядата участници. Сбирките са на 18 и 25 юни в Мраморната зала „България“. Ще се влиза откъм служебния вход. Началото е в 17 ч. Водещ е доц. Лъчезар Каранлъков. Входът е свободен.

Награждават победителите в „Искри 2018“

Награждаването на победителите в 35-ия Национален конкурс за детско литературно творчество на програма „Христо Ботев“ на БНР - „Искри 2018“, ще се състои на 17 юни от 9 до 12 ч. в литературния клуб „Перото“. Отличените деца са от цяла България, както и българчета, живеещи извън пределите на страната ни, а благородната мисия на проявата е да събира и насърчава децата, които обичат да пишат.

Ден на бащата до паметника на Радичков

Столичната библиотека и фондация „Лале“ организират литературно четене по случай Деня на бащата на 15 юни от 12 ч. до паметника на Йордан Радичков до Националната художествена галерия, което ще завърши с неговия разказ „Баща ми“. Децата следват примера, а не съветите на значимите мъже в живота си. За да бъдете важен за децата, прекарвайте качествено време с тях, бъдете модел за подражание, научете ги да бъдат благодарни, покажете им света, приканват организаторите.

ПОЧИНА РЕЖИСЬОРЪТ СТАНИСЛАВ ГОВОРУХИН



Народният артист на Руската федерация, сценаристът и режисьорът Станислав Говорухин е починал в санаториума „Барвиха“, е съобщил председателят на руския парламент Вячеслав Володин по време на пленарно заседание и депутатите са почели с минута мълчание паметта на твореца. Станислав Говорухин си отиде на 82 години, след тежко и продължително боледуване. Той е сценарист и режисьор на множество известни филми - „Вертикал“, „Мястото на срещата не се променя“, „Пиратите на XX век“, „В търсене на капитан Грант“, „Десетте негърчета“, „Ворошиловски стрелец“, „Благословените жени“ и много други.

Очаквайте

НЕЛИ ПЕТКОВА ПУСНА НОВО ПАРЧЕ СЪС СТОЙЧО СТОЯНОВ

**ПЕТЪК 15 ЮНИ 2018**

100 Кила ще нее на Хасиенда бийч

Актуалният летен сезон в Лозенец се открива с парти уикенд

Работят в клуба от април до април 100 Кила, тийн идолът Графа и поп звездата Любо Киров ще имат участия заедно с много български изпълнители на Хасиенда бийч. Новият сезон в Лозенец ще бъде открит с парти уикенд днес, 15 юни, в компанията на DJ Mr.K, DimoBG, DJ Vasquez, Vera Russo и легендарния DJ MC Kamen. Истинска музикална фиеста очаква гостите на клуба и през тази година.

В заведението ще пускат едни от най-актуалните диджеи, които ще забавлява посетителите със своите сетове. Зад пулта ще застанат още DJ Tony AMF, DJ Jassen Petrov, DJ Doncho, DJ Phobia, DJ Mati и други гости. Собственикът на клуба Димитър Тодорован също ще влезе в ролята на резидент и ще пуска свои любими парчета по време на някои от специалните партита.



Традиционното култово караоке с Игор и Иван ще се състои в понеделник, вторниките ще са запазени за черна музика. Нов лейбъл от партита под името No Orders ще стартира в сряда. Купоните са вдъхновени от фестивала Burning man и ще предло-

жат на публиката вълнуващи преживявания. Всички гости ще се потопят в непозната и мистична атмосфера, включваща атрактивна сцена, декор и провокиращи въображението артисти. Резидент на No Orders е DJ Diaas, а специален гост на 15 август ще е

един от най-провокативните и разпознаваеми артисти на Burning Man - Concret. Всеки четвъртък в Хасиенда бийш ще се изявява Венци Венц с негово авторско парти. Хип-хоп звездата ще менажира и бара на малкия плаж в Лозенец. Той ще се казва "Налей" и ще е своеобразна занималня за възрастни. Ще бъдат организирани игри, състезания, пърформанси и много забавни партията за всички жители и гости на черноморското селище. Петък и събота ще е времето за комерсиалните диджей партията, а в неделя на сцената ще се изявяват млади и утвърдени музиканти, сред които Jeremy?, Станислав Сланев-Стенли и други творци.

От тази година посетителите ще могат да резервират местата си предварително и чрез комуникация с чат-робот, който ще информира гостите и за всекидневната програма на клуба.



Тимати е най-желаният татуист в цяла Русия

Най-успешният руски арендби изпълнител Тимати, който ще зарадва родните фенове с концерт на 28 юли в Слънчев бряг, от няколко месеца има нова страст. Едва наскоро обаче звездата обяви своето поредно увлечение: да покаже и усъвършенства таланта си на добър татуист. Като изключително голям почитател на перманентните рисунки, покриващи над 50% от тялото му, скандалният рапър разкри намерението си да изучи тънкостите на изкусното майсторство с иглата.

Неведнъж Тимати е споделял с феновете си в социалните мрежи моменти от любимото си тату студиото, в което обича често да се подвизава. Изпълнителят на "Ключи от рая" никога не е крил голямата си мания към татуировките и дори е признавал, че благодарение на тях не е ходил в казармата. Забавно е, че заради многото си татуи си е обявен от медицинската комисия за невменяем и не е бил допуснат към задължителна военна служба.

Първата си татуировка Тимати прави още когато е на 13 години. Тя е във формата на огнен дракон, като според китайския календар това е годината на раждането му. Друг скъп татус за рапъра е надписът на корема му: "Най-силните оцеляват!" Освен че е закон на джунглата, това съответно е и мотото на музиканта. Има и много изрисувани символи по тялото си, които Тимати вярва, че го предпазват. Звездите, направени след участието му в популярен риалити формат в началото на неговата кариера, били силен щит срещу уроки.

Билети за концерта на звездата на Casao Beach се продават в мрежата на Eventim по 50 лв., като на място в деня на събитието ще струват 70 лв., уточниха от Moko Solution.

РАП И БЪЛГАРСКИ ХОРА В „МОРЕ ОТ ЗВЕЗДИ” НА КИТЕН И ПРИМОРСКО

Таланти от цяла България и гости от чужбина заедно със звезди от родната сцена се събират за първи път на фестивала на изкуствата "Море от звезди" в Китен и Приморско. Лагерът ще продължи от 2 до 8 юли и ще предостави на участниците прекрасни условия за творчество и общуване в най-красивите кътчета на Черноморието ни. Идеята на организаторите е във вдъхновяваща атмосфера артисти от различни жанрове на изкуството да обменят идеи, да работят и да се забавляват заедно. Във фестивала ще се включат участници от различни жанрове - танцьори, певци, инструменталисти, художници, актьори, мажоретни състави. По време на събитието те ще репетират, ще се обучават под ръководството на професионални педагози и ще имат възможността да се срещнат очи в очи с най-известните представители на българската поп сцена, актьори, танцьори, художници. Творческият лагер ще завърши с голям концерт в Китен, в който на една сцена ще се качат популярни изпълнители заедно с любителите.

Сред гостите ще бъдат популярният майстор на латиното Памбос Агапиу, режисьорът Ники Илиев, актьорът Божидар Попчев, певецът Александър Александров-Алекс, танцьорът във "Footprint/Makosa Nostra" Рени Тойн, един от най-проспериращите български музикални продуценти с милиони слушания на негови парчета онлайн Suprafive Music, певицата от Странджа Златка Ставрева, нестинари. Организатор е ПК "ЕНИ филм". Записването все още продължава до изчерпване на местата за настаняване в хотелите партньори.

Орландо Блум играе със сина на Клинт Истууд



Холивудската звезда Орландо Блум ще пристигне у нас през август, за да се включи в снимките на филма "The Outpost". В лентата, режисирана от Род Лори, актьорът от "Троя" и "Карибски пирати" ще облече униформата на американски войник в Афганистан на прага на битката при Камдеш. Заедно с Блум за снимките на продукцията ще пристигне и Скот Истууд, 32-годишният син на кинолегендата Клинт Истууд. Посещението на звездите ще съвпадне и с юга фестивала Udaya Live, който тази година ще се проведе от 15 до 20 август в Правец.

МИЛА РОБЕРТ ПРОВОКИРА С ХИТА „НАШЕ СИ Е, САШЕ“

Младата изпълнителка Мила Роберт провокира с авторски проект в стил сатиричен поп. Песента "Наше си е, Саше" престоява в очакване две години, докато не се появи точният човек с точния аранжмент - Явор Карагитлиев. Тази среща провокира Мила Роберт да запише парчето. Не е посветено на конкретна личност, но всеки в живота си е имал поне по "едно Саше" и може да се разпознае в историята на песента.

Идеята за видеото е вдъхновена от самотата. Мила избира супермаркет за снимките на клипа, защото обича да се разхожда на такива места. “Уютни са ми. Там човек може да е сам, да е объркан, колкото си си иска, и да се върти в кръг”, разкри изпълнителката. Самата песен Мила написва в самота - няма никакво Саше, а ѝ се искало да има. Парчето бързо набира популярност сред младите хора в интернет, повечето от тях го определят като свой “химн на лятото”.

Проекта "Наше си е, Саше" Мила Роберт финансира сама. през април прави изложба с 33 картини върху платна и дърво, рисувани с масло в "Творческа къща Grozarde", продава ги и влага средствата във видеото.



- Скъпи, направих ти палачинки като извинение, че снощи ти ударих колата.
- Кааакво си направила?!
- Палачинки...



БОРИС ЛУКАНОВ,
актьор
ГИНКА СТАНЧЕВА,
актриса
Ген. ДИМИТЪР ВЛАДИМИРОВ,
специалист в областта
на охраната
ДИМИТЪР ЗДРАВКОВ,
кмет на община Садово
ТАТЯНА БУРУДЖИЕВА,
политолог

Световното първенство по футбол започна, но поводът за купона днес е рожденият ден на

ВАЛЕРИ КОСТОВ

В ръцете му е електронният сайт на нашата ДУМА. На него вите умения различаваме при проблеми с фотоапарата, диктофона и компютъра. И най-важното е, че колегата ни винаги е насреща и с усмивка преодолява всички трудности.

Валери, бъди здрав и продължавай да дерзаеш! Пожелаваме ти купонът да е на макс. Не се притеснявай, ако се счупи чаша - на щастие е. Ако се разлее вино - на любов е. Ако съседите се оплачат, най-много да дойде полиция. Ама и там все пак са хора, нали?

Весел праздник!

От екрана на ДУМА



ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

15



Св. прор. Амос. Св. мчк Исихий
Доростолски



Нека се наслаждаваме на любимите руски песни!

У нас руската музика се търси и се харесва, включително и от младите, споделят трите момичета



Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ **Елеонора, Златина, Марина или иначе казано - трио "Ы"!** На кого му хрумна това оригинално име?

Златина: Марина предложи буквичката "Ы" от руския филм "Операция Ы" да стане име на нашето руско трио, което приехме мигновено.

Марина: Преди това имахме идеи да бъде "Земляника", "Ну, погоди!", "Пой со мной!" Но накрая се спряхме на трио "Ы".

□ **Как се събрахте, кога стана това и чия беше идеята?**

Марина: Трите се срещнахме на територията на песента - в Училището за певци "D Stars", където всяка от нас се развива като артист под ръководството на вокалния ни педагог Даниела Станкова. Първоначално изпълнявахме отделни руски песни заедно с български и западен репертоар. Постепенно почувствахме, че руската песен липсва на българското сърце. Не крием възхищението си и партньорството през годините с група "Грамофон" - прекрасни български изпълнители на руски песни. Те главно изпълняват мъжки песни, а ние - нежни руски песни, подходящи да бъдат изпети именно от жени. После се престрашихме и се захванахме и с военни песни, с цигански романиси... Сега пеем почти всичко.

Златина: Идеята дойде след един наш ангажимент, в който ни поканиха да направим руска програма. После ни хрумна - защо пък да не създадем едно руско женско трио?

Елеонора: Аз попаднах в него малко по-късно. Участвахме заедно и си допаднахме енергийно на сцената. Поканиха ме в екипа, като първоначално идеята беше да видим дали ще се стиковаме и спеем и така вече пет години.

□ **Пеем руска музика. Откъде у вас тази любов към руските песни?**

Елеонора: Аз имам малко руска кръв - баба ми е рускиня и покрай нея руското не ми е чуждо. Все пак аз съм родена във време, когато руският език и като цяло руската музика са били много популярни в България.

Марина: Любовта ми към руската песен е естествена, защото заедно с руската реч тя винаги е звучала у дома. Баща ми е руснак, той пееше хубаво, обичаше да си акомпанира на пиано или на китара. Можехме безкрайно да слушаме Окуджава, Висоцки, Новелла Матвеева, Сергей Никитин, Толкунова, Визбор, "блатни песни" и т. н.

Златина: При мен любовта към руската песен дойде още в детските години. Покрай моята майка съм слушала доста руска музика вкъщи, тъй като тя е руски възпитаник - завършила е своето висше образование в Москва и много обича руската музика и култура.

- Има ли глад за руска музика в България?

Марина: Да, има. Става дума не само за песни, но и за широки културни контакти. Гостуването на руски изпълнители у нас се превръща в празник. С триото често пътуваме с концерти из страната, навсякъде ни посрещат сърдечно и ни канят да отидем пак.

Златина: Ако съдим по това, че с всяко наше участие публиката е все по-многобройна и виждаме представители от различни поколения, смятам, че у нас руската музика не е забравена, а напротив, търси се и се харесва. Тя има своето достойно място в културната и музикалната палитра.

Елеонора: Интересното е, че все повече млади хора искат да докоснат и опознаят руския бит и култура и го правят и чрез нас, чрез нашата музика.

□ **Какво включва репертоарът ви? Как го подбирате?**

Марина: Репертоарът ни е богат и амбициозен. От детски песнички, познати дори на най-младото поколение българи, през филмова музика, руско-циганските романси, та чак до сложни за женско изпълнение и изискващи огромно емоционално отдаване военни песни, които са особено любими на българската публика.

Елеонора: Не се ограничаваме стилово - от вечните естрадни хитове до съвременна музика и руски джаз. Стареем се да обогатяваме програмата си и да можем да задоволим всякаква палитра от вкусове и желания на публиката ни.

Златина: Всяка от нас дава своите идеи за нови песни, които обсъждаме и включваме в репертоара си.

□ **За всяка своя изява имате и специални руски костюми: традиционни фолклорни, цигански, военни. Кой се грижи за гардероба ви?**

Елеонора: Големите благодарности на майката на Марина - Бойка Драгомирецка, или както ние си я наричаме мама Бойка. Тя е нашият стилист и богатството на тоалетите е изцяло нейна заслуга.

Златина: Още в самото начало при създаването на триото тя започна да твори за нас уникални, ръчно изработени руски тоалети (костюми), изцяло по нейна идея и дизайн!

□ **Три момичета на сцената - как намирате общ език?**

Елеонора: Няма точна рецепта. При нас нещата станаха естествено и симбиозата ни е много голяма. Смяя да твърдя, че се разбираме с поглед. Е, понякога не сме на едно мнение, но никога не е имало повод за конфликт. Има компромиси, но ние толкова странно добре се разбираме, че даже дъховете ни са заедно.

Марина: Лесно е, защото сме приятелки не само на сцената, но и в живота. И трите обичаме руската песен. А любовта е най-добрият език за разбирателство. Ако се случи да се препираме за



ЕЛЕОНОРА ЛОНТОВА по образование е химик. От 6-годишна свири на пиано с преподавател Лиляна Стринска. От 10-годишна пее в хор "Богра смяна", с диригент Зоя Вигас, корепетитор Александър Кочков. От 15-годишна започва да се занимава солово с пеене при Даниела Станкова до днес. Четири години е била артист-изпълнител във вариететен театър "Албена", с художествен ръководител проф. Боньо Лунгов.

ЗЛАТИНА ТОДОРОВА по образование е Магистър-инженер по Горско стопанство. Започва да пее на 4-годишна възраст в ДВГ "Дъга", град Кърджали и преминава през много музикални групи. От 2007 г. е част от Училище за певци "D Stars" с вокален педагог Даниела Станкова. През 2017 г. заедно с бенд представя авторски музикален проект - "Световната популярна музика на български език".

МАРИНА ДРАГОМИРЕЦКА е джаз вокалист. Освен в трио "Ы", участва в The Scarlett Sisters - дамски суинг квартет, както и в музикълите "Чикаго", "Грозното маме" и "Аладин" в НМТ "Стефан Мавродиев". Развива проекти с "Брас Асоциация Комбо" - "Джаз фокус 2013" и "Lady in Blues" - част от Фестивалната сцена на Клуб "Аполония. Участва в трибют - концерти посветени на Елла Фитцджералд и Телониъс Монк; в "July Jazz My Stage", Младежкия джаз фестивал в гр. Димитровград и в майсторските класове на Ивълдз Ибраимова, Боб Столоф и Кристиан Карам.

нещо, то е единствено по творчески въпроси, но е в името да вървим напред. Отскоро разработваме проект с жива музика и наши сценични партньори са Калин Жечев - пиано, Самуел Ефтимов - пиано и китара, и Веселин Димитров - цигулка, като съставът се разраства с всяка нова музикална идея. Така че сме смесен колектив и се стремим към разнообразие.

Златина: Смятам, че съм късметлика да имам възможността да познавам и работя с прекрасните Марина и Ели. Всяка от нас поотделно има своя специфика и виждания, но когато сме трите заедно, творим музика в хармония!

□ **Участвате в различни прояви, концерти. Какво ви предстои, къде могат да ви видят и чуят желаещите да послушат на живо руска музика?**

Марина: Обичаме да пеем в "Студио 5" - един от добрите клубове за жива музика в София. Бяхме там за Деня на Победата, имахме концерт и за Деня на Русия - 12 юни. Канят ни да участваме в различни начинания на РКИЦ, пяхме там за руската Масленица. На 9 май участвахме в концерта пред паметника на Съветската армия в София.

Елеонора: През летния сезон е по-спокойно откъм участия, така че по-скоро на есен ще се видим активно на сцената.

Златина: Отворени сме да участваме в различни проек-

ти, концерти и събития. Следете нашата фен страница във фейсбук, където редовно публикуваме информация за нашите участия.

□ **А замисляте ли се за албум?**

Златина: Аз отдавна имам тази мечта - трио "Ы" да издаде албум със свои изпълнения. Този проект основно е свързан с намиране на финансиране.

Марина: Енергията и желанието ги имаме. Ако сред читателите на ДУМА има хора, които имат желание да ни помогнат, могат да се свържат с нас.

□ **Любимата ви руска песен?**

Елеонора: Не съм сигурна, че имам точно една любима песен. Всяка носи различно послание и енергия и ми влияе по различен начин.

Марина: "Александра" от филма "Москва не вярва на сълзи".

Златина: Песента "Комарово", която е визитна картичка на певеца Игорь Склър. Щастлива съм, че когато я запея, публиката започва да пее и аплодира в ритъм с нас!

□ **Покрай руската музика, доколкото знаете, сте и почитателки на руската кухня. Кое е любимото ви ястие, което готвите (и консумирате) с удоволствие?**

Елеонора: О-о-о, много обичам да си хапвам! Разбира се, домашно направена руска салата, борш, пелмени.

Марина: Пелмени, борш,

зрази, салата винегрет, селюдка под шубой и... сладолед пломбир! Мога да сготвя всичко, освен сладоледа. Него си го купувам в специализираните руски магазини.

Златина: Аз за момента основно консумирам руски ястия. Много харесвам пелмени, руската салата винегрет, която мама приготвя уникално, и руските пряники за десерт.

□ **През последните години българските политици се опитват да откъснат България от Русия, да сведат до минимум връзките между двата братски славянски народа. Стига се дори до преиначаване на историята. Какво мислите по този въпрос?**

Марина: Мисля, че е една голяма политическа грешка с тежки последствия преди всичко за България. Но вярвам, че нещата ще се оправят. Истината винаги побеждава. И ние, трио "Ы", даваме своя мъничък принос за това.

Златина: Има многовековни културни връзки между Русия и България. Като човек на изкуството за мен е важно посланието на песните, което ние можем да препредадем на бъдещите поколения и така да продължим връзката между двата братски народа.

□ **Разкажете още нещо за себе си на нашите читатели? С какво друго, освен музика, обичате да се занимавате? Какво правите през свободното си време?**

Марина: Свободно време? Добре звучи, но е трудно постижимо. Все пак, когато успявам да се отскубна от задълженията, избирам разходки сред природата, каране на велосипед и градинарство на вилата. Природата е вечен източник на живот и енергия и трябва да я пазим чиста. Обичам да се движа дори из града с велосипед.

Елеонора: В момента съм по майчинство и съм силно ограничена откъм свободно време, но за сметка на това си имам най-голямото богатство.

Златина: Продължавам своето образование в Лесотехническия университет като докторант. Там започнах да танцувам народни хора като любител играорец в "Клуб за хора и народни танци към ЛТУ" преди почти десет години. От 2014 г. съм част от Фолклорния танцов ансамбъл "Нестини" към ЛТУ. Обичам много да пътувам. Почти нямам свободно време и се старая да съчетавам работата и ученето с музиката!

□ **Вашето послание към читателите на в. ДУМА?**

Елеонора: Бъдете положителни, радвайте се на живота и слушайте хубава музика!

Марина: Пейте хубави песни, в това число и руски! Търсете светлата страна на живота, но не спирайте да се борите със злото.

Златина: Пожелавам на читателите на в. ДУМА да бъдат здрави и да започват на нашите бъдещи концерти! Нека заедно да се веселим и наслаждаваме на любимите руски песни! Ще ви очакваме!

Когато татко е и мама,

Колкото и невероятно да изглежда на пръв поглед, филмова звезда и самотен баща не са взаимоизключващи се понятия. Често съдбата подлага на подобни изпитания и някои от най-известните лица от големия екран. В света на киното и музиката такива примери не са много, но почти всички знаменити татковци признават, че не спират да благодарят на съдбата за шанса да изиграят най-важната роля: да бъдат родители...

Още по време на брака с Никол Кидман прочутият актьор Том Круз осиновява две деца - Изабела Джейн и Конър Антъни. След развода на холивудската двойка нито момчето, нито момичето пожелаха да останат с приемната им майка, която често изпада в депресии и изкарва върху тях цялата си неудовлетвореност от живота. Така Том решава да ги възпитава самостоятелно. Роднините на девойката обаче скоро я вземат при тях, а младежът остава със звездния си татко, много се гордее с него и дори мечтае да пробие в киното като него. По-късно актрисата Кейти Холмс ражда на Круз дъщеря - Сури (в превод от древно-



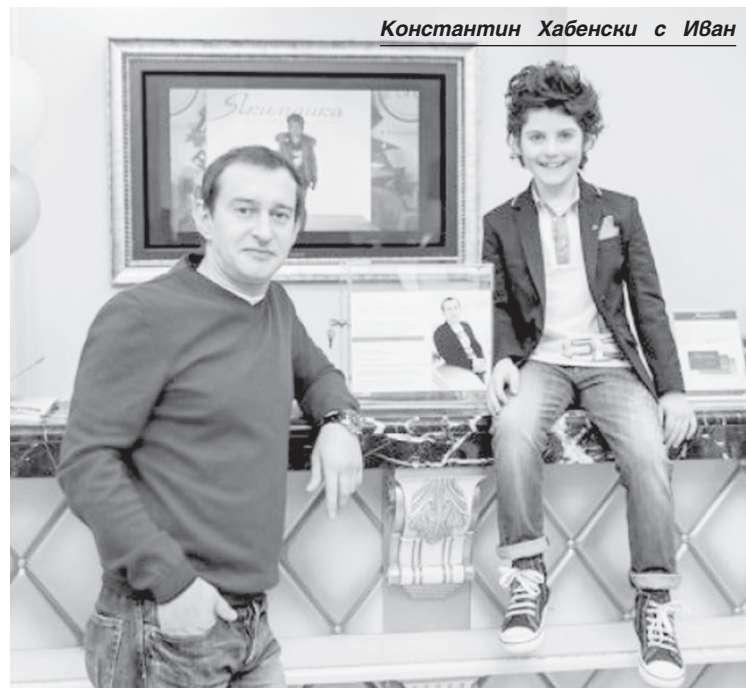
Том Круз със Сури

еврейски - принцеса). Раздялата им обаче слага край и на постоянното общуване между таткото и детето. Но пък той компенсира с подаръци, сред които се откроява най-вече истински хеликоптер.

Създателят на "Междувъздушни войни" и продуцентът на поредицата за Индиана Джоунс - Джордж Лукас, е баща на три приемни деца. Първата му дъщеря - Аманда, е осиновена



Филип Киркоров с Алла-Виктория и Мартин



Константин Хабенски с Иван

Трудната роля на самотен баща

По една или друга причина известните и богатите се заемат с отговорната мисия да отглеждат и възпитат добри деца без чужда помощ

от режисьора заедно със съпругата му Марсия. Когато този брак се разпада, момичето предпочита да живее при бащата. Без да се жени повторно, той решава, че ще се грижи също за Кейт, а после взема в дома си и Джет. Освен че ги възпитава напълно сам, Лукас ги увековечава, като им дава роли в първите три части на световноизвестната космическа сага.

"Да гледам как дъщеря ми расте бе най-якото нещо на света", обича да повтаря в интервютата актьорът, музикантът и композиторът Лени Кравиц. Носителят на 4 награди "Грами" за "Най-добър рок вокал", продал милиони албуми в различни кътчета на планетата ни, най-много се гордее със Зои, която след развода с жена си отглежда съвсем сам. Момичето много прилича на баща си: свири на китара, пее, снима се във филми, а също така работи като модел. Лени Кравиц обича да се появява с нея на различни светски събития, подкрепя я изцяло в начинанията ѝ и дори я окуражава да направи собствена група.

След като се жени за Касандра Харис, чаровният Пиърс Броснан проявява и изключително благородство: оформя документи за бащин-



Ал Пачино с близнаците Оливия и Антон

ство на двете ѝ деца от предишни връзки. От брака им се ражда Шон. След смъртта на съпругата си Агент 007 се грижи за него, като не изоставя и за миг Шарлота и Кристофър. Съюзът на Броснан с Кийли Шей Смит го дарява с още двама сина, но филмовата звезда продължава да помага на по-големите момчета и момичето, докато не започнат да се грижат сами за себе си.

Малцина са наясно, че Колин Фарел отглежда синовете си без каквато и да било чужда помощ. Майката на Джеймс Патрейг, който страда от синдром на Ангелман (тежко неврогенетично заболяване, причиняващо сериозно изоставане в умственото и физическото развитие на децата), е канадската моделка Ким Борденейв. С нея актьорът се разделя малко след раждането на момчето. Пет години по-късно полската актриса Алиция Бахледа го дарява с Хенри, но и тя не успява да стане мисис Фарел. Ирландската звезда от "Телефонна клопка" умело жонглира с ангажиментите си на филмова знаменитост и задълженията на грижовен татко.

Без да се ожени нито

веднъж, Ал Пачино става баща на три деца, с чието възпитание и отглеждане се ангажира от самото им раждане. Джули Мари е плод на любовта на мистър "Усещане за жена" с преподавателката по актьорско майсторство Джан Терънт. От изкусителната синеока звезда на театъра и киното Бевърли Д'Анджело има близнаци - Антон и Оливия. Децата учат в най-добрите школи, имат афинитет към сцената и изпъкват с разнообразни таланти. Самият Ал Пачино изцяло съобразява графика си така, че да прекарва колкото може повече време с наследниците си.

Американският певец, музикант и комедиант Джейми Фокс винаги подчертава, че е щастлив татко на две дъщери - Корин Бишоп и Аналис. Носителят на "Оскар" (2004) за ролята на Рей Чарлс в едноименния филм признава, че обожава момичетата си, и често се появява с тях на важни кино-събития. Любопитното е, че за майките на децата не се знае абсолютно нищо. А наскоро стана ясно, че актьорът е сключил брак с Кейти Холмс, като според слухове двамата дори очакват дете.

Успешният руски актьор от киното и театъра Константин Хабенски стана самотен баща след смъртта на съпругата си. Синът му Иван прекарва близо две години в САЩ със своята баба, после учи в Испания, но отскоро вече е в родината си. За момчето се грижи майката на звездата от "Нощна стража", както и професионална гледачка от елитна агенция за възпитатели. А преди време стана ясно, че Хабенски тайно се оженил за колежката си Олга Литвинова, която дори го дари с дъщеря.

На Никълъс Кейдж се наложи да стане супергерой не само в редица филми, но и в живота. Въпреки многобройните съблазни на Холивуд звездата съвсем сам се грижи за сина си Уестън. Не се знае нищо за майка му, но пък сега младежът вече е известен рок музикант и фронтмен на групата "Eyes of Noctum", а преди почти 4 години направи носител на "Оскар" (1996) за "Да напуснеш Лас Вегас" горд дядо на внуче.

Кралят на руската естрада с български произход Филип Киркоров има две деца, родени от сурогатни майки. Дъщеричката му Алла-Виктория (2011) и синът му Мартин (2012) живеят със звездата, баща му Бедрос и лелята на певица Мари в огромна триетажна къща. Всеки от тях разполага със собствена спалня, а малчуганите се забавляват в голяма стая за игра. Около дома има прекрасен парк със спортна площадка, където хлапетата тичат на воля. Щастливият татко споделя, че децата му имат доста натоварен график: занимават се със спорт, танци, музика и са доста самостоятелни.

Твърде любопитно е, че тези известни личности, надарени със слава и заобиколени от красиви жени, по една или друга причина се оказват в ролята на самотни родители. Но изключително отговорно се нагърбват с мисията да отглеждат и възпитат добри деца.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



Пиърс Броснан със синовете си

И Панайотов бяга от Левски

Делио Роси иска качествени футболисти

Марин МИЛАШКИ

Васил Панайотов също напуска Левски. Договорът на сърцатия полузащитник изтича в края на месеца и няма да бъде подновен. Футболистът даже вече се е сбогувал със съотборниците си, пожелавайки успех през новия сезон. Панайотов имаше желание да остане на "Герена", но така и не получи оферта за подобър договор. Това е вторият основен играч, който напусна Левски след Роман Прохазка. Словакът премина във Виктория Пилзен, където ще получава доста по-висока заплата, а и ще играе в групите на Шампионската лига. 27-годишният Панайотов също вече е избрал къде да продължи кариерата си и ще обяви новия си отбор до дни. Миналия сезон той изигра 34 мача за "сините" във всички турнири, в които отбеляза за 4 гола.



Делио Роси заема мястото си за традиционната пресконференция преди първата тренировка на Левски

Делио Роси събра вчера левскарите за първа тренировка. Треньорът поиска от шефовете да взимат качествени играчи през лятото, защото не се нуждае от количество. През последната година на "Герена" пристигнаха точно 21 нови. Сега

италианецът обяви, че се нуждае само от двама или трима.

"Изминаха месеци, сега съм наясно със ситуацията в клуба. Познавам много добре футболистите. След всичките тези месеци, в които работихме, трябва да за-

почнем от доброто, защото направихме много добри неща. Трябва да запазим добрите неща и да работим върху другите. Отборът се подобри доста през втората част от сезона. Основната цел е първото предизвикателство, което е пред нас. Приоритет са мачовете от Лига Европа, защото това са първите мачове за Левски.

Няма да е необходимо да се взимат много футболисти, но на базата, което показахме миналия сезон, мисля, че двама или трима футболисти ще са много полезни за отбора. Не смятам, че е достатъчно да сменям логото на екипа. Трябва да вземем футболисти, които са от много високо качество, за да подобрим отбора. Не искам едно лице да го сменя с друго лице. Ще работя с всички сили, за да мога да доведа Левски до най-доброто представяне. Мога да обещавам, че ще работя с всички сили", каза Роси.



Жанио Бикел Фигейредо Да Силва

ЦСКА-Сф взе гвама, но продава Каранга

ЦСКА-Сф привлече още двама нови футболисти. Единият е халф, а другият е нападател и ще замести Фернандо Каранга, който твърдо ще бъде продаден. И двамата пристигат на "Армията" от отбори от Западна Европа. Полузащитникът е Жанио Бикел Фигейредо Да Силва. Роден е в Гриней-Бисау през юни 1995 г., но има португалски паспорт. Юноша е на холандския Херенвееен, където прави дебют в Ередивизие през сезон 2014/15 г. Шанс за изява му дава легендарният Марко Ван Бастен. От 2015 г. халфът се изявява за НЕК Ниймеген, като за три сезона той изиграва 67 мача.

Нападателят пък притежава същия нюх към головете като Каранга и е доста интересно име. Очаква се скоро и той да бъде представен. "Червените" преговаряха с общо петима футболисти. Наскоро договори подписаха вратарят Данте Стипица и защитникът Стивън Перейра. Националът Петър Занев, който остана без отбор след фалита на Амкар, ще си търси тим в чужбина и ако не успее да си намери, ще облече червения екип. Каранга няма да остане на "Армията" през новия сезон. Въпреки че се завърна и вече се включи в тренировките на "червените" в Тетевен, бразилецът ще бъде продаден.

ЦСКА 1948 с гва летни лагер

Владимир НИКОЛОВ

Подготовката на ЦСКА 1948 преди началото на сезона във Втора професионална лига ще протече на два етапа. Първият започва в понеделник, когато играчите на Валентин Илиев заминават на високотлански лагер в Боровец с акцент върху кондиционната подготовка.

Там „червените“ ще останат 11 дни и ще имат само една контрола - срещу Струмска слава (Радомир), в последния ден от лагера.

От 2 до 13 юли отборът ще проведе същинската част от подготовката си в Национална футболна база в Бояна. Предвидени са контроли с Поморие (на 3 юли в Симитли), с Монтана (на 5 юли в София или Правец), с Ботев Пд (на 7 юли в Пловдив), с Пирин (на 11 юли в Благоевград) и с Локо Пд (на 13 юли в Пловдив). В последните дни преди старта на сезона във Втора лига ЦСКА 1948 ще изиграе още 2 проверки вече в София - с Кариана (на 18 юли) и с Локо Сф (на 21-ви). Първият мач на отбора в професионалния футбол е на 28 юли с Ботев в Гълъбово.

ГЕОРГИ БРАТОВЕВ ЩЕ ИГРАЕ ВЪВ ВАРНА

Титулярният разпределител на националния отбор по волейбол Георги Братоев, който се очакваше да пропусне всички мачове до края на Лигата на нацията, ще участва на турнира Във Варна, както и брат му Валентин. Георги се възстанови изненадващо бързо и ще бъде на линия за мачовете от днес до неделя в зала "Конгресна", когато "лъвовете" срещат поред Франция, Канада и Бразилия от 18.30 ч.

Братоев изкълчи десния си глезен в мача с Австралия в София преди 2 седмици. Разпределителят бе изведен от залата на носилка със съмнения за фрактура. Прегледът обаче показа, че няма счупване, а физиотерапията се оказа много успешна и

даде бърз резултат. По време на пътуването на отбора до Япония Братоев се възстановяваше при терапевта на националите Христо Тодоров. Той му помогна да се върне в игра и по време на финалния турнир за Купата на България, когато отново изкълчи глезена си.

Капитанът на Нефтохимик обаче едва ли ще започне титуляр срещу "петлите" днес. Мястото му ще заеме Георги Сеганов, а Константинов върна в групата Тодор Скримов и либерото Владислав Иванов, които не пътуваха за Япония и сменят Димитър Маринков и Петър Каракшев. За първи път в 14-те за турнир от Лигата е центърът Красимир Георгиев. Той сменя Илия Петков.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БАСКЕТБОЛ

23.15 Реал Магриг - Баскония

ПО ЕВРОСПОРТ 1
14.30 Обиколка на

Словения (III етап)
16.00 Пробеж на Оситан (II етап)

ТЕНИС
14.00 Турнир в Нотингам (жени)

ПО СПОРТ+
15.30 Турнир в Хертогенбош

(мъже)
ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ

18.30 България - Франция (мъже)
ПО МАКС СПОРТ 2

15.30 Канада - Бразилия (мъже)

УТРЕ

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
БОКС

21.00 Галавечер в Нюкасл
ПО ЕВРОСПОРТ 1

АВТОМОБИЛИЗЪМ
12.30 и 15.45 "24 часа на Льо Ман"

ПО ЕВРОСПОРТ 2
14.30 Обиколка на Словения

(IV етап)
16.00 Пробеж на Оситан (III етап)

ТЕНИС
18.00 Турнир в Нотингам (жени)

ПО Ф+
16.00 Турнир в Хертогенбош

(мъже)
ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ

18.30 България - Канада (мъже)
ПО МАКС СПОРТ 2

15.30 Франция - Бразилия (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС

17.00 Турнир в Нотингам (жени)
ПО Ф+

15.30 Турнир в Хертогенбош (мъже)
ПО ЕВРОСПОРТ 2

14.30 Обиколка на Словения
(V етап)

16.00 Пробеж на Оситан (IV етап)
МОТОКРОС

17.30 Гран при на Италия
ПО МАКС СПОРТ 1

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ
15.00 Гран при на Каталуния

ВОЛЕЙБОЛ
18.30 България - Бразилия (мъже)
ПО МАКС СПОРТ 2

15.30 Франция - Канада (мъже)

КРАТКИ

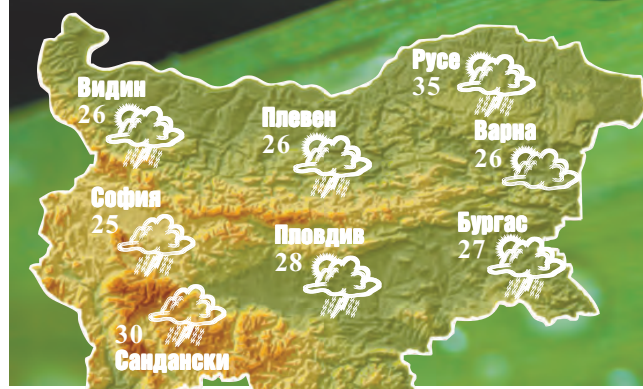
Славия отпрати румънец и хърватин

Славия пристигна на подготвителен лагер в Банско. Основната част от тренировките на "белите" преди мачовете в Лига Европа и българския шампионат ще преминат в планинския курорт, за където са предвидени и 3 контроли. В понеделник носителят на Купата на България ще играе с македонския Работнички. Караците проби румънец Юлиан Карабела и хърватинът Никола Гаврич бяха отпратени.

Русия отигре в третото ниво на Турция

Бившият национал Иван Иванов - Русия подписа с турския Алтай Измир. Договорът му е за 2 г. Той е първото чуждестранно попълнение на тима това лято. Опитният играч имаше договорка с ЦСКА 1948 да се присъедини към новата във Втора лига, ако не успее да си намери отбор в чужбина. Целите пред Алтай са промоция във второто ниво. Миналия сезон Футболист №1 на България за 2013 г. игра за Берое, но напусна като обяви, че имал солидни оферти от чужбина.

ВРЕМЕТО



Днес на много места в западната половина от страната отново ще се развива мощна купесто-дъждовна облачност. Ще има интензивни краткотрайни валежи от дъжд с гръмотевични бури и градушки. Преди обяд в източните райони ще е предимно слънчево, но след обяд на места, ще има временни увеличения на облачността и ще превали и прегърми. Ще духа слаб до умерен вятър: в западната половина от страната - от северозапад, а в източната - от югоизток. Максималните температури ще са от 25-28°. В планините ще се развива мощна купеста и купесто-дъждовна облачност и на много места ще има краткотрайни, временно интензивни валежи. Ще духа до умерен вятър от изток-югоизток. По Черноморието ще е предимно слънчево с временни увеличения на облачността. След обяд на отделни места по южното крайбрежие ще превали и прегърми. Максималните температури ще са от 23 до 27°. Температурата на морската вода е 23-25°. Вълнението на морето ще е 1-2 бала.

Изгледи за

16
максимални
25°/30°17
максимални
24°/30°

През почивните дни ще се задържи неустойчиво, с развитие на мощна купесто-дъждовна облачност. На много места ще има краткотрайни валежи и гръмотевични бури. Ще проникне малко по-хладен въздух и температурите слабо ще се понижат. В събота минималните температури ще са около 17°, а максималните - около 27°. В неделя минималните ще са около 16°, а максималните - около 26°.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А



06:00 Денят започва сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Зелената линейка
11:30 Рецепта за здраве /п/
12:00 По света и у нас
12:30 Световното накратко студийна програма
13:00 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъчваров/п/
13:30 Малки истории предаване на социална тематика
14:30 Трето полувреме коментарно студио
15:00 Египет - Уругвай, среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Екатеринбург
17:00 Трето полувреме коментарно студио
18:00 Мароко - Иран, среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Санкт Петербург
20:00 По света и у нас
20:30 Трето полувреме коментарно студио
21:00 Португалия - Испания, среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Сочи
23:00 Трето полувреме коментарно студио
23:45 Дейвид Бауи: Пет ключови години музикален филм
00:45 Египет - Уругвай, среща от Световното първенство по футбол /п/
02:35 Мароко - Иран, среща от Световното първенство по футбол /п/
04:30 Денят започва с Култура информационен културен блок с водещи Анна Ангелова и Димитър Стоянович/п/
05:45 Рецепта за здраве /п/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п./ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Убежище от грехове“ - сериал, с. 1, еп. 17
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 24
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.1, еп. 23
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публичностно предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 37
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Късмет“ - сериал, с. 2, еп. 43
21:30 Премиера: „Страсти в Тоскана“ - сериал, с.4, еп.10
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Под наблюдение“ - сериал, с.4, еп.8
01:00 „Шест сестри“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Времето лети“ - сериал, с.3, еп. 75
05:30 „Аламинут“



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Телене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, 7 сезон
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Черният списък“ - сериен филм, 4 сезон
01:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
02:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Войната на розите“ - сериен филм /п/



06:00 Телеканал „Доброто утро“
09:00 Новини
09:15 „Ураза-Байрам“. На живо от джамията в Уфа
09:50 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:40 „Най-добър от всички!“
23:10 „Вечерният Ургант“
00:00 Филм „Призрак“
02:05 Филм „Криминален талант“
04:40 „Модна присъда“
06:00 Телеканал „Доброто утро“



ОВЕН

Добре ще е, ако оставите настрана по-маловажните си ангажменти и съсредоточите усилията си в неотложните въпроси.



РАК

Ще успеете в преговори с бизнес партньори, ако отстоявате позициите си и насочите разволя на събитията в свой интерес.



ВЕЗНИ

Ще успеете, ако сте подготвени да се преборите с нечие недоволство и нежелание за диалог. Бъдете търпеливи.



КОЗИРОГ

Избягвайте да спорите с колеги днес, дори да чувствате, че имате какво да кажете. Това може да влоши работоспособността ви.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

На делова среща ще обсъждате идеи, свои или чужди, и предложението, свързани с тях. Други ще търсят по-добри условия.



ЛЪВ

Всичко, което научите днес, ще ви бъде от неоценима помощ за бизнес и здравето. Възможност за творчески изяви.



СКОРПИОН

Денят крие изненади. Подгответе се да посрещнете предизвикателствата. Не позволявайте на нищо да спре устрема ви.



ВОДОЛЕЙ

Не губете връзката с хора, които считате, че ще са ви полезни. Най-добре да се придържате към важните задачи.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Около вас има неща, които изискват по-задълбочено ви внимание. Това е важно, що се касае до инвестициите.



ДЕВА

Погрижете се да приключите на време с предвидените в програмата ви задачи, като не пренебрегвате и себе си.



СТРЕЛЕЦ

Следвайки програмата си, ще осъществите намеренията си днес такива, каквито сте ги планирали.



РИБИ

С добри възможности сте както да подобрите финансите си, така и да възобновите старо приключение.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Снимки БГНЕС

Хиляди москвичани и гости на Москва изгледаха концерта на Червения площад по случай откриването на Мондиала. Той бе с изпълнения на класическа музика с участието на изтъкнатия диригент Валери Гергиев, прочутия тенор Пласидо Доминго (на снимката) и перуанския му колега Хуан Диего Флорес, както и световноизвестните оперни певци Анна Нетребко, Юсиф Ейвазов, Илдар Абдразаков, Ауга Гарифулина и Албина Шагимуратова, и пианиста Денис Мацуев. Руският топ модел Наталия Водянова водеше шоуто, на което почетни гости бяха президентите на Русия Владимир Путин, на ФИФА Джани Инфантино, на Молдова Игор Додон, на Боливия Ево Моралес, на Панама Хуан Карлос Варела, новият министър-председател на Армения Никол Пашинян и др.



Светът вече е футбол

Звездите, които ще светят най-ярко на Мондиала

Дванадесетото световно първенство по футбол стартира вчера в Москва и цял месец футболната еуфория ще владее целия свят. Подвластните на Цар Футбол от цял свят ще се радват и страдат за любимите си отбори, но няма да престават да се наслаждават и на изяви на най-добрите играчи в света. А това са тези, от които всички очакват да изведат своя отбор до триумфа и Световната купа. Лео Меси, Кристиано Роналдо, Неймар, Килиан Мбапе или Мохамед Салах - никой от тях не е ставал световен шампион, но всички те са звездите, които ще наблюдаваме с повишен интерес по време на Мондиала в Русия.

Мнозина определят Меси като най-добрия играч за всички времена, но той още не е печелил световната купа и очакванията са феноменалният играч да се постарее за последен път да промени тази прокоба.

Аржентинският ас на Барселона пропусна възможността да стане шампион преди 4 години в Бразилия и претърпя крах и в други три финала за Кopa Америка през 2007, 2015 и 2016 г. Това е и причината той да не бъде сравняван със сънародника си Диего Марадона. На 31 години това ще бъде последната възможност за Меси на най-голямата футболна сцена. Капитанът на "гаучосите" и магьосник с топката в краката признава, че бъдещето му в националния отбор зависи изцяло от представянето на тима в Русия. Аржентина едва заслужи мястото си на финалите на Мондиала и е под съмнение дали и с таланта на Меси е способна да стигне до края.

Преди 2 години Кристиано Роналдо спечели първа титла с националния тим на Португалия, въпреки че се контузи още в началото на финала срещу Франция. На пейката той се превърна във втори треньор на отбора и успя да надхъха своите съотборници, които нокаутираха "петлите" на собствената им територия.

"Ще действаме като на Европейското, ще се борим до края", обяви асът на Реал М. На фона на Испания Португалия съвсем не изглежда като отбор с потенциал да се бори за световната корона, но амбициите на Роналдо са за още и още трофеи.

Килиан Мбапе е още тийнейджър, но освен умопомрачителната цена, която плати за него ПСЖ, за да го направи втория най-скъп футболист в света, сега има шанс да играе в отбор, притежаващ всички качества да се пребори за трофея и да зарадва всички французи със Световната купа, както преди 20 години Зинедин Зидан и тийнеджърът тогава Тиери Анри. С партньори като Гризман и Погба и още редица звезди, които правят от Франция най-скъпия отбор на Мондиала, талантливият Мбапе ще доказва как може да бъде кошмар за всяка една противникова защита.

Мохамед Салах, за когото повече от милион египтяни гласуваха за президент, въпреки че не се беше и кандидатирал, блестя по време на финала на Шампионската лига. Ливърпул - Реал М преди по-малко от месец и накарал светът на футбола да изтръгне след сблъсък със Серхио Рамос, когато получи луксация на рамото. Тогава той напусна терена със сълзи на

очи и беше отписал световното първенство. Почти светкавично Мо се възстанови от тежката травма и Египет ще разчита на най-голямата си звезда в последните години. "Фараоните" за последно играха на Мондиал 1990 и мечтаят да преминават поне груповата фаза, като запишат първа победа в третото си участие на световни финали. Салах става днес на 26 години и ще поведе съотборниците си в откриващия мач с Уругвай, а после и срещу домакините от Русия и срещу Саудитска Арабия.

Неймар на предния Мондиал бе повел Бразилия към световната корона на домашния турнир, но една зверска балтия в гърба му от колумбийския защитник Хуан Сунига едва не го осакати завинаги. Той изглежда по телевизията в болницата позорната загуба на неговия тим от Германия с 1:7 в полуфиналите. Нова контузия през февруари постави под въпрос участието му и на този Мондиал, но лекарите успяха да го вдигнат на крака. Най-скъпият футболист в света вече е готов за подвизи в Русия и дори демонстрира своята супер класа в последните контроли на Селеао с Хърватия и Австрия и ако не се случи отново нещо непредвидено, звездата на ПСЖ е способен да изведе Бразилия до бленуваната шеста световна титла.

65 футболисти ще имат рождени дни по време на Мондиала. Освен Мо Салах, ще черпи и капитанът на Аржентина Лео Меси, който ще стане на 31 години на 24 юни.

Йеро: Нямаме време да се оплакваме

Новият селекционер на Испания Фернандо Йеро заяви, че тимът бързо трябва да забрави скандала с Хулен Лопетеги, който бе уволнен по-малко от 30 часа преди старта на световното. Днес легендарният бранител на Реал Мадрид ще изведе отбора за първи мач, който ще е иберийско дерби срещу съседите от Португалия. "Нямаме време да се оплакваме и вярвам, че ще успеем да се справим със ситуацията. Дойдохме на световното, за да се борим. Отборът е мотивиран, тъй като това е страшна възможност и сега важното е да останем концентрирани. Трябва да останем позитивни и просто да затворим тази страница. В момента е важно да мислим за играчите и за това, което сме тук - да представяваме Испания", заяви новият селекционер на "Ла Фурия". Той ще е само временен вариант, а след

шампионата испанците ще назначат постоянен селекционер. Сред спряганите имена е Рафа Бенитес, който в момента води английския Нюкасъл.

Лопетеги беше уволнен светкавично, след като стана ясно, че след световното ще поеме Реал Мадрид, независимо, че имаше договор с испанската федерация до 2020 г. Селекционерът и "Кралският клуб" са действали без знанието на президента на централата Луис Рубиалес.

Йеро си взе за помощник Карлос Марчена Лопес, който беше в щаба на Луис Арагонес при спечелването от Испания на евротитлата през 2008 г. и на Висенте дел Боске при триумфа на Световната купа в РЮА 2010 г. Ще му помага и досегашният треньор на третодивизионния Навалкарnero Хулиан Калеро Фернандес, както и кондиционният спец Хуан Карлос Мартинес Кастрехон.



Новоназначеният селекционер на Испания Фернандо Йеро провежда първа тренировка с отбора на лагера в Краснодар преди мача с Португалия в Сочи днес, а Серхио Рамос и Жерард Пике слушат указанията му

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ 1
12.30 "Световното на кратко"
15.00 Египет - Уругвай
17.00 "Трето полувреме" (коментарно студио)

18.00 Мароко - Иран
21.00 Португалия - Испания
12.00 "Трето полувреме"
ПО БНТ HD
9.30 Обзор на предния ден
14.30 и 20.00 "Трето полувреме"
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

Утре

ПО БНТ 1
12.30 "Световното на кратко"
13.00 Франция - Австралия
15.00 "Трето полувреме"
16.00 Аржентина - Исландия
18.00, 21.00 "Трето полувреме"
22.00 Хърватия - Нигерия
0.00 "Трето полувреме"
ПО БНТ HD

9.30 Обзор на предния ден
18.30 "Трето полувреме"
19.00 Перу - Дания
по Диема спорт
23.00 "Новините от Мондиала"

В неделя

ПО БНТ 1
13.00 "Световното на кратко"
17.00 "Трето полувреме"
15.00 Коста Рика - Сърбия
17.00 "Трето полувреме"
18.00 Германия - Мексико
20.30 "Трето полувреме"
21.00 Бразилия - Швейцария
20.30 "Трето полувреме"
ПО БНТ HD
9.30 Обзор на предния ден
20.00 "Трето полувреме"
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

Салах титуляр срещу Уругвай

Мохамед Салах ще участва в първия двубой на Египет с Уругвай от група А на Световното първенство. Аржентинският селекционер на "фараоните" Ектор Купер съобщи, че голмайсторът на английската Висша лига е напълно възстановен от контузията в дясното рамо. Нападателят получи травмата на финала между Реал Мадрид и Ливърпул (3:1) в Шампионска лига в края на май, когато капитанът на испанците Серхио Рамос го събори на тревата с борцов прийоми. "Салах ще играе срещу Уругвай. Той е напълно възстановен и ще бъде на терена", обяви Купер. Участието на Салах е много важно за Египет, след като миналия сезон 25-годишният футболист вкара 44 гола за Ливърпул във всички турнири. 32 от тях той реализира в Премиършип, което стана нов рекорд в дивизията.

Рамос почти се сбил с шефа на испанската федерация

Капитанът на Испания Серхио Рамос и президентът на Испанската футболна федерация Луис Рубиалес са били много близо до сбиване. Двамата са се спречкали на базата на тима в Русия във връзка с решението на боса да уволни селекционера Хулен Лопетеги само ден преди старта на Мондиал 2018. Двамата са били разтървани от Жерард Пике. Рубиалес предприе крайната мярка, след като стана ясно, че зад гърба му Лопетеги се е договорил да поеме Реал Мадрид, независимо, че наскоро подписа нов контракт с Кралската федерация до края на Евро 2020.

Снимки БГНЕС



Мондиалът започна със строги мерки за сигурност

ЗАБРАНИХА НА 1254 БРИТАНСКИ ХУЛИГАНИ ДА ПОСЕТЯТ РУСИЯ ЗА СВЕТОВНОТО

Легендарният испански вратар Икер Касияс, световен шампион от РЮА 2010, и руският топмодел Наталия Водянова изнесоха Световната купа на стадион "Лужники" в Москва на церемонията по официалното откриване на Мондиал 2018. "От днес цял месец целият свят ще живее с футбола. Дерзай, Русия", заяви президентът на ФИФА Джани Инфантино и обяви XII световно първенство по футбол за открито преди началото на първия мач Русия - Саудитска Арабия

Дванадесетото световно първенство в Русия започна вчера в Москва при засилени мерки за сигурност. Вчера в Москва няколко хиляди служители на полицията бяха ангажирани с обезпечаването на мирното и спокойно протичане на церемонията по откриването и мача Русия - Саудитска Арабия на Централния стадион "Лужники". Най-сериозно ще бъде присъствието на органите на реда в районите, в които са изградени фензоните, както и около стадионите. Обърнато е сериозно внимание и на популярните туристически дестинации.

Още преди месеци властите в Русия

бяха категорични, че не възнамеряват да допуснат ексцесии, каквито сподиха европейското във Франция през 2016 г. За първи път в историята домакин на Световно първенство по футбол е страна от Източна Европа.

Английски фен бе набит и ограбен в Москва, като това е първият инцидент от този тип. Британското издание "Метро" съобщи, че англичанинът бил нападнат от петима руснаци, които го принудили да изтегли пари от банкомат и да им ги предаде. Британецът, чието име не се съобщава, бил пиян и трудно си спомнял подробности за инцидента. 1254 англичани със забрани да

посещават футболни мачове са предали паспортите си в британското вътрешно министерство и няма да могат да пътуват до Русия. Ведомството е разгледало 1312 случая на футболни хулигани. Очаква се около 10 000 англичани да пътуват до Русия за мачовете, като някои вече са там.

Домакините на Мондиала и Великобритания работят по въпроса още от миналата година, а от март насам общите им действия са придобили конкретни стъпки. И двете страни искат да се избегнат сцените на побоища и насилие, които опорочиха европейското във Франция и най-вече в Марсилия.

Вальо Михов си пожела световно без ексцесии

Членът на Изпълкома на БФС Вальо Михов си пожела да няма сблъсъци между фенове и полицаи на световното. Той призова най-големият футболен форум да не бъде превърнат в политика, защото спортът обединява, а не разделя.

"Много се моля всичко да мине мирно и тихо. Никога едно световно не е било предшествано от такова на-

прежение. Дано да няма наранени хора. Мисля, че са дадени много пари за сигурност. Когато има спорт, всеки отива добронамерено, да покаже най-доброто", обяви пред Нова тв Михов. "Аутсайдер не виждам при това развитие на футбола. За мен приятната изненада ще е Белгия. Те са млад отбор, с различна стратегия и тактика. Нямам пристрастия на фо-

рума. Мога да споделя очакванията си. Аржентина трудно ще спечели. Разликата в колектива в Аржентина и при другите е голяма. По-епоистично се играе там. Не съм съгласен с тези цифри около играчите, 200 или 150 млн. евро, това са нереални цифри. Един жив човек не може да струва толкова. Не трябва да има такива суми. Това е надцакване, трябва

да има граници.

В момента и България страда, че няма артисти на терена. Липсват лидерите. За да си атрактивен, и на терена трябва да си професионалист, да играеш. Португалците, испанците, аржентинците при един гол какви танци правят. Това е произведение на изкуството", допълни бившият президент на БФС, ПФЛ и ЦСКА.

Черчесов призова всички мустакасти на стадиона

Националният селекционер на Русия Станислав Черчесов призова всички руснаци с мустаки да дойдат на стадион "Лужники" за мача на откриването срещу Саудитска Арабия. Той бе провокиран с въпрос как ще коментира популярна кампания в социалните мрежи руснаци да слагат изкуствени мустаки като тези на Черчесов, за да изразят подкрепата си към отбора. Селекционерът видимо не бе наясно каква е тази кампания и какво точно е хаштаг, но каза: "Не знам за какво говорите, но щом има някаква кампания, нека хората с мустаки да започват на стадиона." Култовите изказвания на бившия вратар не спряха дотук. На въпрос на датски журналист Черчесов отговори:

"Вие сте от Дания, а руската душа е непонятна за вас. Може би

хората ще осъзнаят, че сме домакините на Мондиал едва с първия съдийски сигнал. Руснаците тръгваме трудно, но сложим ли крак на газта, няма спиране." Руският селекционер се надява отборът му да отговори на множеството критики с хубава победа над Саудитска Арабия. Националният тим е подложен на убийствени атаки заради слабата серия, в която се намира - 1 победа от 10 мача. Като домакин на Мондиала "Сборная" не игра квалификация. Бившият играч на Манчестър Юнайтед Андрей Канчелскис дори изрази мнение, че това е най-слабият национален тим от времето на разпадането на СССР. На "Лужники" присъстваха руският президент Владимир Путин и саудитският престолонаследник принц Мохамед бин Салман.



КРАТКИ

Неймар призна, че не струва 222 млн. евро

Суперзвездата на Бразилия Неймар призна, че не струва 222 млн. евро. Тази сума миналото лято плати ПСЖ на Барселона, за да го привлече и да го направи най-скъпия в света. "Не съм горд от тази трансферна сума. Това са пари и нищо друго. Лично аз бих платил по-малко за себе си, но не мога да направя нищо по въпроса. Винаги съм искал да бъда специален. Това е моя цел още от малък, от 11-годишен, от момента, в който започнах да играя футбол", обяви Неймар.

Вратарят на Бразилия отива в Реал М

Вратарят на Бразилия и Рома Алисон, за когото се облизват някои от най-големите отбори в Европа, се е разбрал с Реал Мадрид. Той вече е приел да подпише договор за 6 г. Остава само испанците да се споразумеят с италианците за трансфера. Твърди се, че Рома иска 80 млн. евро, докато предложението от Мадрид е на стойност 55 млн. и още 5 млн. като бонус.

Забраниха на нигерийците да внасят кокошки на стадионите

Феновете на Нигерия получиха забрана да внасят кокошки на мачовете на тима от световното. Организираните привърженици бяха изпратили писмо до Министерството на културата и туризма, но получиха отказ. Според традициите в Нигерия кокошката носи късмет, а по време на мачовете на "суперорлите" често могат да се забележат боядисани в яркочелено пернати. Първият мач на Нигерия е утре от 22.00 часа срещу Хърватия в Калининград.

Аржентински затворници гладуват, за да наблюдават мачовете

Група затворници в аржентинския град Пуерто Мадрид обявиха гладна стачка, за да получат възможност да гледат срещите от световното. Те настояват в затвора незабавно да бъде поправен телевизионният кабел, който е бил прекъснат преди дни. Лишените от свобода обявиха, че няма да приемат храна, докато проблемът не бъде разрешен.

Над 10 000 японци ще гледат на живо срещите

Над 10 000 японски фенове ще посетят Русия по време на световното. Япония ще играе мачовете си от груповата фаза в Саранск, Екатеринбург и Волгоград, които са разположени на значителни разстояния от Москва. По тази причина японското посолство реши да открие в тези градове временни консулства, за да помага на намиращите се в тях фенове.