ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 22 ЮНИ | 2018 ГОДИНА/28 | БРОЙ 119 (7968)



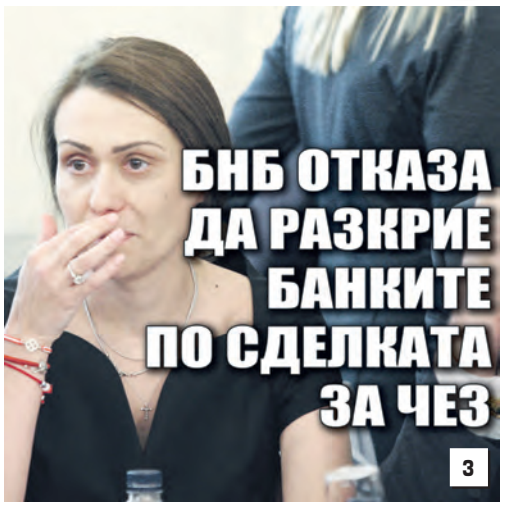
ИНТЕРВЮ

Крум Зарков: Недоволството на хората е основанието ни за вота на недоверие 10



ДИПЛОМАЦИЯ

Тръмп праща висш съветник в Москва 8



3

Нарочиха протеста на майките за платен

Омбудсманът Мая Манолова готова да напусне поста, щом бъдат решени проблемите на родителите на деца с увреждания

Национално представените организации на и за хората с увреждания имали сигнали, че с над 1 млн. лв. от чужди фондации се финансирали протести. В момента единственият протест в тяхната сфера на дейност е този на майките на деца с увреждания.

Ден по-рано протестиращите родители в писмо до премиера Бойко Борисов настояха за отмяна на националното представителство на организации на хора с увреждания поради неговата неефективност.

За да няма подозрения, че работата ѝ е политизирана, омбудсманът Мая Манолова заяви, че е готова да напусне поста си, щом бъдат решени проблемите на майките. БСП пък внесоха предложението си НС да не почива, докато не приеме нужните закони. 2

ЧЕТИВО

Неделник

Еньовден - вяра в добрите сили на природата 13

ПЕГАС

Симеон Радев за руската култура 22



Учени от три континента съдят агенцията на МОН за европарите 30



92% са загубите по ВиК мрежата в центъра на Добрич 6

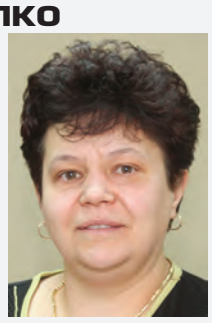
Снимка БГНЕС



Пред централната сграда на БАН работещите в Националния институт по метеорология и хидрология проведоха предупредителен протест-митинг срещу опитите да бъде ликвидирана дейността на НИМХ

4 и 30

НЯКОЛКО ДУМИ



Ина МИХАЙЛОВА

КЛЮЧЪТ ОТ ПАЛАТКАТА

Медийната и политическата кампания на властта срещу протеста на майките на деца с увреждания прерасна в брутална война. Безпардонно и нагло вчера от Националния съвет за интеграция на хората с увреждания към МС подметнаха, че са давани пари за протестите. Грантаджийски. Що не рекоха направо, че са руски - от Кремъл и лично от Путин.

Не ги е срам!

Но сме наясно къде е ключът от палатката. Преди два дни протестиращите поискаха пълен отчет на средствата, изразходвани от националния бюджет и по европейски програми за политиките, свързани с хората с увреждания, от 2012 г. досега. Настояха тези данни да бъдат публикувани до 1 юли. И още: спиране на субсидиите за национално представителните организации поради доказана неефективност и разследване на финансовите източници на дейността на синдикатите.

Ти да видиш!

Една оставка, а те не Му се махат от главата.

Втора оставка, а те не Му се махат от главата.

Не стига това, ами протестите се увеличават и обхващат все повече градове.

Време е властта да действа. И отговорът не закъсня. След като майките пробват да покажат мръсното бельо на управляващите, те им спретнаха тролска акция.

С всички бухалки в действие.

Стр. 12

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

БСП внесе искане за отмяна на лятната ваканция на НС

Друг вариант е депутатите да работят с удължено работно време

Юлия КУЛИНСКА

БСП внесе вчера в НС предложението си през август парламентът да не почива. Настояваме правителството да си свърши работата и да изпълни обещанието за решаване на проблемите на хората с увреждания, обясни секретарят на ПГ "БСП за България" Филип Попов. Той припомни, че въпреки приетия от Бойко Борисов и министрите му ангажимент Законът за социалните услуги да бъде приет още през 2016 г., той все още е на ниво концепция. "Даваме срок до края на юли да изработят закона, както и тези за хората с увреждания и за личната помощ, и да ги внесат в НС. А през август да дебатираме по тях и да ги приемем. Чашата на търпението на хората с увреждания преля", предупреди Попов. Той уточни, че според правилника с решение на НС може да се промени лятната ваканция.

Оставките в това правителство са много интересна величина, те се подават и след около час-час и половина се оттеглят в зависимост от настроението на премиера, коментира депутатът оставката на зам.-социалния министър Росица Димитрова. "В своя типичен стил, когато назрее проблем, Борисов иска да го потуши с министерска оставка. Когато види, че тя няма да доведе до разрешаване на проблема или до неговото заглушаване, оставката не е приета. Ето това е липсата на политика, на концепция от страна на това правителство. Отговорността най-вече пада върху МС и премиера и нека той да си подаде оставката", смята Попов.

Ако управляващото мнозинство реши, че трябва да почиваме, добре, но поне да направим извънредни заседания до лятната ваканция, предложи съпартиецът му Георги Гьоков. "Миналата година ПГ "БСП за България" внесе през юни искане за разискване, подписано от мен, от Антон Кутев и от Михаил Христов, с които настоявахме да се задължи социалният министър Бисер Петков в срок до 15 юли 2017 г. да направи това, за което сега протестират хората. По неизвестна причина предложението ни беше отхвърлено. Парламентът трябва да се извиси на нивото на желанията на хората, които стоят отвън и са ни пратили да решаваме техните проблеми", призова Гьоков.

Управляващите дадоха да се разбере, че не им се работи през август. Десислава Атанасова от ГЕРБ напомни, че когато се е налагало, НС работи с удължено работно време и прави извънредни заседания. Ако Корнелия Нинова ме убеди, бих подкрепил решение да няма лятна ваканция, заяви председателят на ПГ на "Обединени патриоти" Волен Сидеров. Според него, ако се наложи, може да работим и нощна смяна, но парламентът не е цех, в който се произвеждат части.

Президентът на КНСБ Пламен Димитров пък призова социалният министър Бисер Петков да излезе с позиция как ще се решат проблемите на хората с увреждания и колко пари ще струва това.



Социалистите настояват за бързо решение на проблемите на хората с увреждания

МАНОЛОВА ГОТОВА НА ОСТАВКА СРЕЩУ РЕШАВАНЕ ПРОБЛЕМА НА МАЙКИТЕ

Омбудсманът Мая Манолова е готова да хвърли оставка заради подозрението, че зад работата й стоят краткосрочни политически цели. "Разбрах, че проблемът на всички, които са срещу палатковия лагер и срещу решаването на проблема на майките, е високото доверие в институцията на омбудсманът, което беше съпроводено с укори и подозрения за лични амбиции. Е, аз нямам такива", категорична бе тя в парламента вчера. За да падне всяко подозрение, Манолова е готова да напусне поста си в момента, в който бъдат решени проблеми на майките и бъдат приети законите, които ги касаят плюс законите за частния фалит и за свръхправомощията на банките, които се искат от 80% от хората.

"Сегашната ситуация разделя хората с увреждания. От 169 млн. лв., които се харчат за чужда помощ и асистентски услуги, реално такива по данни на МТСП, се предоставят на 11 508 души. За останалите се дават по 90 лв., които не стигат за нищо. Тези пари не се харчат целесъобразно и справедливо. Като човек съм трогната от страданието на майките и от тяхната смелост. Ще стоя с тях докрай и по този начин се надявам да мотивирам всички, които се притесняват от мен да решат проблемите им", заяви омбудсманът. Ако Манолова е казала, че ако се решат проблемите, е готова да подаде оставка, не е нормално, защото има други групи, които се нуждаят от подкрепата й, коментира Георги Гьоков от БСП.

Организации питат кой има интерес от противопоставяне на хората с увреждания

Реформи в социалната сфера у нас са крайно наложителни, но те не бива да се правят "на парче", под натиска на определени кръгове и в интерес на малка група от засегнатите лица за сметка на всички останали. Зад това становище се обединиха представители на национално представителни организации на и за хора с увреждания, членове на Националния съвет за интеграция на хората с увреждания към МС. Те попитаха кой има интерес от противопоставянето на хората с увреждания.

"Обвиняват, че не подкрепяме проектозакона за личната помощ, който стои на масата повече от 8 г. Не може да подкрепим проект, който е в услуга само на 77 000 души, а не на всички хора с увреждания", коментира зам.-председателят на Националния съвет за интеграция на хора с увреждания Адриана Стоименова. По думите й по разчетите на омбудсмана Мая Манолова са заложени по 2 часа на човек и е дискриминационно само 15 хил. души да имат личен асистент. По думите на Стоименова в организацията са постъпили и сигнали за получени пари (над 1 млн. лв.) от външни източници и грантове за социални проекти, които впоследствие били изхарчени за финансиране на протести.

"Искаме Законът за личната помощ да влезе в Закона за социалните услуги, за да може всички нуждаещи се да получат помощ. Не смятам, че за всяка услуга трябва да се пише закон. Текстовете в него трябва да бъдат съобразени с Конвенцията на ООН за хората с увреждания", категорична бе председателката на Асоциацията на родителите на деца с епилепсия Веска Събева. Тя уточни, че близо 650 хил. са хората с увреждания в България, а родителите на деца с увреждания трябва да се подкрепят, не да враждуват помежду си. Представителите на хората с увреждания се обявиха и срещу прибързаните оставки в МТСП, които на този етап на интензивни обществени и междуинституционални дискусии по-скоро ще забавят, отколкото ще подпомогнат вземането на полезни решения. Те изразиха подкрепа за зам.-министър Росица Димитрова.

УВОЛНЕНАТА ЗАМ.-МИНИСТЪРКА МОЖЕЛА ДА СТАНЕ СЪВЕТНИЧКА НА ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ

Уволнената от Бойко Борисов зам.-социална министърка Росица Димитрова може да бъде назначена за съветник на ресорния вицепремиер Валери Симеонов. Това каза в телевизионно интервю вчера зам.-председателят на ГЕРБ Цветан Цветанов. Според него Димитрова "нямала полезен ход, освен да подаде оставка, след всичко, което се е изсипало върху нея". Припомняме, че в сряда тя бе принудена да подаде оставка, която премиерът веднага прие. Причината бе разкритието, че в средата на юни зам.-министърката и експертка от МТСП са били командировани на конференция в Ню Йорк, като самолетните им билети за биснес класа са стрували общо 16 800 лв. Симеонов пък се разгневи на Борисов, че е жертвал Димитрова, а уволнението й не било консултирано с него като ресорен вицепремиер.

Цветанов също защити Росица Димитрова. "Тя работи повече от 20 години в социалната сфера и винаги е била съпричастна. Това не означава, че ще я изгубим като експерт. Евентуално може да бъде назначена като съветник към ресора на Валери Симеонов, за да може да продължи да работи", обясни зам.-председателят на ГЕРБ. Министър Бисер Петков е издал заповедта за командировката, а след това процедурата са задействали служители в социалното министерство, настоя Цветанов.

Съдът остави в ареста ловешка общинарка от ГЕРБ

Апелативният съд във Велико Търново остави в ареста общинската съветничка от ГЕРБ в Ловеч Йовка Тодорова, съобщиха от прокуратурата. Искането за тази мярка за неотклонение са внесли Ловешката окръжна прокуратура и Великотърновската апелативна прокуратура. Определението на апелативната съдебна инстанция не подлежи на обжалване.

Припомняме, че Тодорова, за чието арест ДУМА писа, е обвиняема за длъжностно престъпление, извършено от юни 2017 г. до март 2018 г. Като служителка в Дирекция "Бюро по труда" в Ловеч тя не е изпълнила служебните си задължения по предоставяне на безвъзмездна финансова помощ от Агенцията по заетостта. С цел да набави за другиго имотна облага, Тодорова е причинила финансови вреди за 117 300 лв. на Агенцията по заетостта. Неизпълнението на служебните задължения се изразява в извършване на рекламна дейност, чрез насочване на кандидати за обучение към конкретна фирма, която не била контролирана дали изпълнява ангажиментите си.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

„За нас остава само да се надяваме МВР да залови престъпника по-бързо, докато не си е пуснал брада, защото иначе ще се затруднят в разпознаването му

ИВАН ЧЕНЧЕВ ОТ БСП КОМЕНТИРА В ПАРЛАМЕНТА ПОРЕДНОТО БЯГСТВО ОТ ЗАТВОРА

Само една българска банка стояла твърдо зад сделката с ЧЕЗ

БНБ ОТГОВОРИ НА НАРОДНОТО СЪБРАНИЕ, НО ОТКАЗА ДА ПОСОЧИ ИМЕНА И СУМИ

Валентин ГЕОРГИЕВ

Една от кредитните институции у нас е издала банкова гаранция за участие в процедурата по продажба на активите на ЧЕЗ България, като тази гаранция е "обезпечена с парични средства по сметка на наредителя". Това заявяват от БНБ в официален отговор до парламента, подписан от управителя Димитър Радев, с който ДУМА разполага. Запитването бе направено преди месец от временната комисия по сделката, която изиска от БНБ информация има ли поети ангажименти от български банки, които да финансират дружеството купувач "Инерком". В писмото на БНБ се посочва, че 4 от общо 21 кредитни институции у нас са заявили интерес за потенциално участие във финансирането на евентуална сделка по придобиване на активите на ЧЕЗ България от дружеството на Гинка Върбакова "Инерком". Това на този етап обаче са само намерения, които нямат обвързващ характер и не пораждат някакъв правен ангажимент.

С това приключва яснотата по въпроса дали и кой би финансирал скандалната сделка. Припомняме, че още докато работеше временната парламентарна анкетна комисия, проверяваща опита за продажба, от националния трезор отказваха информация по темата. Въпреки изискването от Народното събрание в писмото изрично пише, че "надлежният ред", по който парламентът настоява за повече данни, "не отменя законово установените императивни изисквания за разкриване на информация, защитена като банкова или професионална тайна". От БНБ се позовават на Закона за кредитните институции и на европейски регламенти, които не позволявали да огласят никакви конкретни имена или суми освен изложеното по-горе - дори пред НС, както става ясно от писмото.

В чешкия официоз "Лидове новини" през февруари обаче се появи информация, според която от "Инерком" са обявили пред ръководството на ЧЕЗ Груп откъде могат да дойдат средствата за покупка на българските дружества - 260 млн. евро, или 6,5 млрд. крони, според документи до борда на ЧЕЗ, са обещани от две частни банки - "УниКредит Булбанк" (180 млн. евро) и Първа инвестиционна банка (80 млн. евро). Споменаваше се и Българската банка за развитие (ББР), която щяла да се погрижи за рефинансиране на вече съществуващ заем от ЕБВР, предоставен на ЧЕЗ.

Коментар на стр. 12

В ГЕРБ бесни от публикация в ДУМА

Публикация на ДУМА в увеличен размер е поставена от вътрешната страна на стъклото в клуба на БСП, който се намира в центъра на Сандански. Социалистите в града имат практика да поставят значими материали по този начин, за да бъдат разгласявани пред гражданите.

На 13 юни тази година ДУМА публикува разследването "В лабиринта на корупцията" за корупционни схеми в гр. Сандански, където фирма се опитва да загреби терен на градинка, намираща се пред сградата на две училища, а в незаконно поставеното там заведение се продава алкохол на деца, гърми чалга и нощем се навъртат проститутки. От 2016 г. е доказано с официални документи, че фирмата се е сдобила с незаконен нотариален акт и общината трябва да поиска съдът да го отмени.

Завчера Цветан Цветанов бе на посещение в Сандански, за да утвърди кмета Котев за лидер на организацията на ГЕРБ в града. Практика на Борисовата партия е кметове да съвместяват партийната с публичната длъжност и да прокарват интересите на ГЕРБ. Според официалните съобщения зам.-председателят на ГЕРБ е обявил Котев за единствена алтернатива в Сандански. Според участник в партийната среща на ГЕРБ Цветанов е бил бесен, че активистите на партията му допускат публикация за далаверите с участие на кмета да виси пред погледа на всички в центъра на града.



Статията се чете от множество минувачи всеки ден

НС ГЛАСУВА ВОТА НА НЕДОВЕРИЕ ВЪВ ВТОРНИК

Юлия КУЛИНСКА

Разискванията по вота на недоверие към кабинета "Борисов 3" ще бъдат на 26 юни, а гласуването - на 29 юни на извънредно заседание от 13 часа. Това реши парламентът вчера. Предложението на парламентарния шеф Цвета Караянчева беше прието със 170 гласа "за" и 4 "въздържал се". По правилник разискванията по вота започват не по-рано от 3 дни и не по-късно от 7 дни след внасянето му, а гласуването е не по-рано от 24 часа след разискванията. За да бъде вотът успешен, са необходими 121 гласа. Припомняме, че БСП внесе в сряда искане за оставка на правителството за провала му в сектор "Сигурност" с подписите на всички 80 депутати от парламентарната група на левицата. Тогава говорителят на ПГ "БСП за България" Елена Йончева заяви, че правителството на Бойко Борисов е вредно за всеки гражданин, опасно е за България и трябва да си ходи. Тя отбеляза, че когато и да бъде внесен вотът на недоверие, ще е закъснял, защото всички български граждани страдат от некадърното управление.



Народните представители от ПГ „БСП за България" Иван Ченчев и Димитър Данчев подкрепиха протест на жителите в Божурище. Местните настояват за отделен директен път към индустриалната зона на Божурище, който да не минава през населеното място. Двамата депутати поеха ангажимент да изискат отговори от управляващите и конкретни действия за разрешаване на проблема

За юни подкрепата за БСП нараства най-много, отчита „Тренд"

Най-голямо увеличение на подкрепата към себе си през юни е регистрирала БСП, показва проучване на изследователския център "Тренд". Според данните при избори сега ГЕРБ има преднина с 3,3% пред социалистите - с 23,1% срещу 19,8%. Подкрепата за БСП се е повишила с 0,7%, докато за гербаджиите е 0,3%. Според изследването за месец гласовете за ДПС намаляват с 0,2%, но въпреки това движението остава трета политическа сила с 6,6%. Четвърта е коалицията "Обединени патриоти" с подкрепа от 5,5%, а "Воля" на Веселин Марешки не би попаднала в парламента, тъй като може да разчита само на 1,9% от избирателите. Под границата от 4% за Народното събрание са всички десни формации като "Демократична България" и Реформаторския блок.

49 процента искат България да остане в НАТО, а 24% са против, сочи изследването. При референдум за оставане в ЕС 59% от българите биха гласували "за", а само 25% с "против". 40% от запитаните обаче смятат, че Евросъюзът има нужда от съществена промяна в начина на функциониране, 29% - от малка промяна, а само 7% са доволни и искат нещата да продължат по същия начин.

56% от запитаните признават, че темата с българското европредседателство им е безразлична, а 40% - че следят новините. 41% смятат, че България се справя с домакинството, докато 19% са на обратното мнение.

www.duma.bg

БСП иска Порожанов да даде повече пари за агропрогнози

Работещи в НИМХ отново протестираха срещу недостига на средства

Юлия КУЛИНСКА

БСП настоява Министерството на земеделието, храните и горите (МЗХГ) да подпише рамков договор с Националния институт по метеорология и хидрология (НИМХ) на БАН, с които да се извършват агропрогнози. Това заяви за ДУМА депутатът от БСП за България" Светла Бъчварова по време на среща с протестиращите метеоролози вчера. Тя, заедно със съпартийците си Румен Георгиев и Даниел Йорданов, разговаря с недоволните учени. Социалистите ще искат среща с министър Румен Порожанов през следващата седмица, на която ще апелират за отпускането на 400 000 лв. допълнително. Бъчварова припомни, че по време на правителството на Сергей Станишев подобен контракт за обслужване е имало. Става дума за това от НИМХ да изработват прогнози за предстоящи градушки, засушаване или поройни дъждове, уточни Бъчварова. Това ще помогне на земеделските стопани да мога да реагират адекватно и бързо при природни бедствия.

Светла Бъчварова припомни, че правителството отпусна тази година 15 млн. лв. допълнително за БАН, но дупките в хронично недофинансираната академия са толкова много, че няма как да се запълнят всичките. Според нея, в академията са успели малко да вдигнат парите за докторантите, които във водещата научна организация БАН бяха най-ниски в сектора и сега се изравняват с тези в Селскостопанската академия. Общото събрание на академията разпределя субсидията по правила и компоненти, но ние от години настояваме в НС съществено да се увеличат парите за академията, за да има в нея поне средни условия на труд в сравнение с академиите в другите страни, каза Бъчварова.



Депутати от левицата разговаряха с протестиращите метеоролози

Метеоролозите се събраха за час пред сградата на БАН. Те носеха плакати и национални флагове и освиркаха ръководството на академията. Учените предупредиха, че на 9 юли парите им свършват и от НИМХ ще започнат да отпадат дейности. Според директора на института проф. Христомир Брънзов ще започнат да отпадат дейности - първо гражданските прогнози и други, които не са свързани с националната сигурност.

Протестиращите се оплакаха, че от два месеца на сайта на НИМХ е публикувано протестното им писмо с исканията им. Никой обаче не му обръща внимание. Едва днес, когато учените решиха, че е дошло времето за уличен протест, от ръководството на БАН решиха да ги приемат. По-късно стана ясно, че ръководството на БАН подкрепя искането за достойно заплащане. Метеоролозите обаче настояват в Закона за БАН бюджетът на института им да се разпише в отделно перо, за да не можело субсидията му да се пипа от ръководството. Ръководството на БАН завчера съобщи, че в сайта на НИМХ са обявени неверни твърдения, че никой не е "пипал парите" на НИМХ, ОС не е прехвърляло нищо от него другаде, а субсидията на института тази година е увеличена с над 1 млн. лв. спрямо 2017 г. Разследване на ДУМА на 12 юни т.г. пък установи, че директорът Брънзов в нарушение на законите има паралелни лични частни фирми, към които са прехвърлени договори, които може да се изпълняват от НИМХ.

Още на стр. 30

Затворник избяга, левицата настоява за изслушване на министри

Арестант от затворническото общежитие в Ловеч избяга от работен обект около 10,30 часа вчера, а полицията го издирва. От 2011 г. Бориславе Иванов изтърпява наказание от 13 години лишаване от свобода за кражби и блудства. Той е на 48 години и е от Добрич. Заедно с още четирима затворници Иванов е работел на територията на бивше млекопреработвателно предприятие в покрайнините на Ловеч, откъдето е избягал.

След поредното бягство на рецидивист БСП поиска на днешното пленарно заседание да бъдат изслушани министрите на правосъдието и вътрешните работи Цецка Цачева и Валентин Радев. "Тъй като разбрахме, че има нов случай на, както казва главният секретар на МВР, "отклонило се лице", а всъщност е избягал от затвора престъпник, искаме от двамата министри обяснение за предприетите действия от двете структури", заяви от парламентарната трибуна народният представител от ПГ "БСП за България" Иван Ченчев. Той изрази притеснение за сигурността на хората в Ловеч.

По-късно на брифинг заместник-министърът на правосъдието Николай Проданов заяви, че 820 затворници работят на неохранявани външни обекти. "Не става дума за бягство от затвора, става дума за отклоняване от външен работен обект на лишен от свобода, който не е бил охраняван. В такива случаи определени ангажименти за охраната на тези лишени от свобода поемат от съответната фирма, която ги е ангажирала като работна ръка", настоя той. ДУМА припомня, че преди два месеца подобен случай имаше и в Пловдив. Там рецидивистът Георги Танчев "забрави" да се върне от работа в затворническо общежитие "Хеброс" и на полицията й бяха нужни близо две седмици, за да го хване. От Централния софийски затвор избягаха Владимир Пелов и Радослав Колев. Два месеца по-късно Пелов бе убит при престрелка в Ботевград, а от Колев все още няма следа.

СКРЪБНА ВЕСТ

С дълбока скръб съобщаваме,
че на 19.06.2018 г.
ПОЧИНА
скъпият ни съпруг, баща и дядо

ЛЮБОМИР ЖЕЛЯЗКОВ ВЪЛКОВ



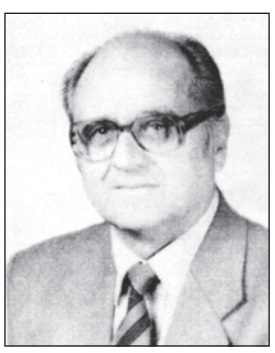
на 91 г.

Активен борец против фашизма и капитализма,
един от най-младите партизани в България,
дипломат от кариерата, посланик.
ДЪЛБОК ПОКЛОН ПРЕД СВЕТЛАТА ТИ ПАМЕТ!
Поклонението ще се извърши на 23.06.2018 г.
от 13.30 часа в ритуалната зала на
Централните софийски гробища.

От семейството

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 24 юни 2018 г. се навършва
ЕДНА ГОДИНА
от кончината на нашия любим съпруг,
баща и дядо



КОЛЬО ИВАНОВ ПЕТКОВ

1925 - 2017

С целия си съзнателен живот той остави
светла диря в нашите сърца на доброта,
честност, мъжественост, всеотдайност
и трудолюбие.

ДА БЪДЕ ТИХ И СПОКОЕН
ВЕЧНИЯТ МУ СЪН!

От семейството

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 23.06.2018 г. се навършват
ШЕСТ МЕСЕЦА
без нашия съпруг, баща,
дядо и прадядо



СПАС СТОЙКОВ ДАЛЕКОВ

1926 - 2017

ВИНАГИ ЩЕ ТЕ ПОМНИМ
И ОБИЧАМЕ!

От семейството

www.duma.bg
ДУМА
ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

До 4 години заплатите ни може да са 60% от европейските

ЕК обявява, че заетостта е по-голяма отпреди кризата, но броят на часове заетост не е достигнал нивата преди нея, коментира синдикалист

До 4 години заплатите в България ще станат 60% от средноевропейските, ако продължат да растат със сегашните темпове. Това прогнозира президентът на КНСБ Пламен Димитров след доклад на генералния директор на Европейския синдикален институт към Европейската конфедерация на профсъюзите Филип Пуше на тема "Контурите на трудова Европа-2018". В доклада бе засегнато и заплащането в ЕС. По думите на Димитров тези 60% са психологическата граница, която кара един европеец да се чувства част от общността, а не в положение, в което му се иска да избяга от страната, в която живее.

Според Пуше десетилетие е необходимо минималните заплати в Източна Европа да стигнат тези в старите страни членки. Макар възнагражденията в Източна Европа да растат през последните години с високи темпове, все още парите са близки до необходимите за оцеляване.

Клопката на заетостта е това, че вече в Европа все по-разпространена става частичната заетост от по 1-2 часа на ден, нещо, от което засега България е пощадена, коментира Пуше. В Холандия 70% от жените и 30% от мъжете работят на намалено време. Затова, когато ЕК обявява, че заетостта е по-голяма отпреди кризата, трябва да уточни, че броят на часове заетост не е достигнал нивата преди нея, коментира Пуше.

Безработицата също не е стигнала нивото преди кризата общо за целия ЕС. Различията в Европа са големи, като добре се справят Германия, Малта, Унгария, които имат много различни системи за контрол и достъп до права на пазара на труда. В Полша и Испания над 25% от заетостта е временна, а в Испания почти никой под 30 г. няма постоянен трудов договор вече 25 години, коментира Пуше. По думите му в бедни страни като България, дори и да работи човек на пълна заетост, пак не стигат парите.

Синдикалистът определи като тревожен факт и все по-малкото покритие с колективни трудови договори в Европа. Най-добре се справя в това отношение Франция, където покритието е 90%. Притеснителен факт в изследването е, че синдикалната плътност намалява - например в Белгия са загубени 100 000 синдикални членове.

Директорът на Института за социални и синдикални изследвания към КНСБ Любен Томев обобщи резултатите от изследването - растежът в ЕС се завръща и се очаква тази година да е 2,3. Пазарът на труда обаче има дълбоки белези от рани, които трябва да бъдат лекувани. Ниско е повишението на разходите за социални политики на глава от населението в ЕС.

Лекарите над 65 г. са повече от тези до 35

У нас най-много са лекарите на 55-64 г. - 10 387, сочат данни на НСИ. Докато практикуващите доктори над 65 г. са 4865, младите до 35 г. са едва 3757 души, като съвсем малко повече от половината са жени. Лекарската професия също е феминизирана - 55,4% са жени. Най-много са общопрактикуващите лекари (4531). Противно на твърденията, че нямаме анестезиолози, статистиката сочи, че втори по брой са специалистите по анестезиология и интензивно лечение, следвани от хирурзите (1495), педиатрите (1475) и АГ специалистите (1447).

В края на 2017 г. на 10 хил. души население в страната се падат по близо 43 лекари и 12 зъболекари. С най-много лекари могат да се похвалят жителите на градове, в които има университетски болници. Първенецът е Плевен (59,7 на 10 хил. души), където има и най-много общопрактикуващи лекари. Следват Пловдив (51,4), София-столица (51). С най-малко лекари са хората от областите Кърджали и Добрич. Втори по брой общопрактикуващи лекари са жителите на област Видин, следвани от Монтана, Добрич и Ловеч.

В края на 2017 г. лечебните заведения за болнична помощ у нас са 346 и имат 52 744 легла. ДУМА припомня, че в понятието лечебни заведения за болнична помощ са включени болници, центрове за кожно-венерически заболявания, за психично здраве и комплексни онкологични центрове. Болниците в страната са 322, като 184 от тях са многопрофилни. Именно в тях са съсредоточени близо 3/4 от легловия фонд. Специализираните болници са 138. От тях 77 са за активно лечение, 1 със 145 легла е за продължително лечение. За продължително лечение и рехабилитация са 17, за рехабилитация са 31, а държавните психиатрични болници са 12.

Заведенията за извънболнична помощ са 2043 и имат 1263 легла, а другите лечебни и здравни заведения са 144 с 2179 легла.

На 2 юли пускат временно движението при пл. „Гарибалди" в София

Снимка СТОЛИЧНА ОБЩИНА



На кръстовището на ул. "Граф Игнатиев" и ул. "Денкоглу" при пл. "Гарибалди" в София ще бъде пуснато временно движението, а на следващ етап ще бъде положена и окончателната пътна настилка. В момента трасето е покрито с бетон. Това стана ясно след седмичната оперативка, на която се обсъжда как върви работата по ремонта на ул. "Граф Игнатиев". Ръководителят на обекта Георги Гигов увери, че към момента строително-монтажните работи се движат по предвидения линеен график.

В отсечката на ул. "Граф Игнатиев" от бул. "Витошка" до ул. "Денкоглу" са изпълнени демонтажните работи на настилката и релсовия път и приключва реконструкцията на подземните комуникации. Изградени са топлофикационният колектор и водопроводната и канализационната инфраструктура, положена е кабелната мрежа на уличното осветление и са изградени нови колектори за електропреносната мрежа.

В зоната на площад "Славейков" също са изпълнени демонтажните работи и приключва изграждането на подземните комуникации, а на 26 юни започва полагането на релсовия път. Продължават ремонтните дейности и по ул. "Солунска".

Започна подписка за парк в жк „Дружба"

Деси ВЕЛЕВА

Подписка за отчуждаването на частната собственост в парка между блоковете 105, 99, 125 и 108 СУ "Никола Беловеждов" започнаха жителите на кв. "Дружба-1". Те настояват паркът да бъде облагороден и поддържан и не искат в него да бъде изграждан 7-етажен блок. Хората се обявяват и срещу всякакво ново строителство в квартала им. "В жк "Дружба-1" живеят и отглеждат децата си десетки хиляди граждани, а кварталът не се поддържа, липсва осветление, пейките са повредени, а алеите са опасни", категорични са хората. Според тях допусната незаконна реституция на земи в парка ги ощетява и ги лишава от жизненото им пространство. Затова жителите на квартала призовават Столичната община, СОС и район "Искър" да предприемат незабавни действия за отчуждаване на частните терени в парка и да преговарят със собствениците, за да не се допусне строителство. Хората ще се съберат на протест на 27 юни от 7.30 часа в парка пред блок 105.

По повод исканията на гражданите общинският съветник от БСП Борис Цветков е отправил питане към столичния кмет Йорданка Фандъкова какви действия се предприемат и кога ще се премине към отчуждителни процедури.

ГЕРБ опита да заобиколи Столичния общински съвет

Управляващите в София опитаха да заобиколят Столичния общински съвет при гласуването на решение за бъдещото трасе на трамваи. Това е станало на съвместното редовно заседание на комисиите по транспорт и по архитектура към СОС в сряда.

"Изборът на един от предложените два варианта за трасе на трамваите с номера 1, 6 и 7 и подмяната на линия 6 с тролей трябва да направи СОС, а не ресорните комисии", категорична бе общинската съветничка от БСП Милка Христова.

На заседанието е било предложено за обсъждане писмо от главния архитект Здравко Здравков за решаване на проблемите на транспорта в югозападната част на големия център в София. Освен транспорта в "Лозенец" и "Манастирски ливади" на комисията е обсъдено и бъдещето на трамвай 6. След като експертният съвет от НАГ от 10 предложения е одобрил 2, на комисията е било предложено да избере само едно и да го предложи на СОС за окончателно решение. Според БСП обаче това е реално заобикаляне на общинския съвет, тъй като не се дава възможност за избор, който вече е направен от комисиите.

"Това е стар спор между мнозинството от ГЕРБ и опозицията от БСП, тъй като много често се правят опити постоянните комисии да изземат правомощията на СОС и да го поставят пред свършен факт. Затова се радвам, че този път им осуетихме плановете", обобщи Милка Христова.

ДАЗД ПРОВЕРЯВА СЛУЧАЙ С ДЕЦА, ВЪВЛЕЧЕНИ В РОДИТЕЛСКИ КОНФЛИКТ

Държавната агенция за закрила на детето ще извърши поредна проверка на работата на дирекция "Социално подпомагане" в София по случай с две деца, въвлечени в тежък родителски конфликт. За това е настояла майката на децата в писмо до вицепремиера Валери Симеонов.

Става въпрос за конкретен случай с разведени родители, които водят битка за попечителските права в съда. Делото приключва в полза на бащата, с което майката не може да се примири, защото смята, че там децата са в опасност и не са предприети необходимите мерки за закрилата им.

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

92% са загубите по ВиК мрежата в центъра на Добрич

Водопреносната мрежа в централната градска част е заприличала на сито, заявиха от водното дружество

Загубите по водопреносната мрежа в централната градска част на Добрич вече достигат 92%, предаде БНР. Това сочат последните разчети на водното дружество в града, което е собственост на регионалното министерство. Огромните загуби се дължат на остарялата инфраструктура, изградена между 50-те и 70-те години на миналия век и ежедневните аварии.

Водопреносната мрежа в централната градска част е заприличала на сито, заяви главният инженер във водното дружество в Добрич Павел Павлов. "Колкото и вода да се налива в тази част, тя се излива, преди да стигне до потребителите. Практиката е такава. Като се затвори и като се отстрани една авария, налягането се вдига и избива друга". Най-големите проблеми на жителите на тази част на града ще продължат поне до края на есента, когато се предвижда да бъде приключено с подмяната на водопроводите по проекта за обновяването на водния цикъл в Добрич, който се финансира от оперативна програма "Околна среда 2014 - 2020".

КЕВР реши в края на февруари, че потребителите в Добричко ще плащат за вода от 1 март 3,28 лева. Старата цена бе 2,96 лв. Цената за доставяне на питейна вода до потребителите вече е 2,12 лв., за отвеждане на отпадъчни води - 0,25 лв. и за пречистване на отпадъчни води - 0,37 лв. С ДДС цената за кубик вода става 3,28 лева. В решението за поскъпването бе посочено, че цените на ВиК услугите за битови и приравнените към тях обществени, търговски и др. потребители са под нивото на социалната поносимост. Социалната поносимост е определена на база на данни от Националния статистически институт, според които средномесечният доход на лице от домакинство в Добричка област за 2016 година е в размер на 684 лв. Като пределна поносима цена се определят 6,11 лева за кубик.



Гражданите на Добрич излязоха неколкократно на прост срещу високите цени на водата.

Коментар на стр. 12

ЗА ПЪРВИ ПЪТ У НАС И В ЕС

Засякоха чума по дребните преживни животни



Националният диагностичен научноизследователски ветеринарномедицински институт потвърди положителни резултати за болестта чума по дребните преживни животни (PPR) в животновъдни обекти в село Воден, общ. Болярово, обл. Ямбол, съобщиха от Българската агенция за безопасност по храните (БАБХ). Заболяването е констатирано за първи път на територията на страната и на Европейския съюз, като пробите са изпратени за потвърждение в референтната за чума по дребните преживни животни лаборатория на ЕС - CIRAD, Франция. Заболяването не е опасно за хората, но е изключително опасно за овцете и козите. Наличие на заболяването на определена територия рязко ограничава възможността за търговия с животни, както и с животинска продукция.

За ограничаване разпространението на болестта БАБХ незабавно разпореди предприемане на мерки. В тях влиза извършване на епизоотично проучване и проследяване през последните три седмици преди датата на съмнение на движения на дребни преживни животни, продукти, получени от тях, и странични животински продукти, добити от тях, фуража и на транспортните средства, свързани с обектите. Определени са 3-километрова и 10-километрова предпазна зона.

В граничните общини Царево, Малко Търново и Средец от област Бургас, Болярово и Елхово от област Ямбол и Тополовград и Свиленград от област Хасково се забранява търговията, придвижването и транспортът на дребни преживни животни с изключение на тези, предназначени за незабавно клане. Също така се забранява организиране на пазари и изложби на дребни преживни животни.

Заболяването е разпространено в съседна Турция, но на този етап не е ясно как е проникнала заразата на територията на страната, посочват от БАБХ. То се предава при тесен контакт между животните. С цел предотвратяване неговото разпространение и засягане на нови ферми, ще бъдат извършвани проверки за нелегална търговия и придвижване на дребни преживни животни на територията на съответните области.

Горанов ще мисли вариант за облагане на апартхотелите

Ростислава ИВАНОВА

ГЕРБ подкрепят идеята на вицепремиера Валери Симеонов за данъчно облагане на апартхотелите и къщите за гости в курортите. Финансовото министерство обаче ще измисли начин как да стане това, защото вариантът на вицепремиера Валери Симеонов се явявал втори данък. Това заяви пред журналисти в парламента вчера председателят на бюджетната комисия и депутат от ГЕРБ Менда Стоянова. Припомняме, че в сряда бюджетната комисия прие на първо четене предложението на вицепремиера.

Стоянова обясни, че идеята му е правилна и че в ГЕРБ също търсели от доста време начин за облагане на апартхотелите, давани под наем на туристи, тъй като укривали приходите си. "Базата, която той е предложил, обаче не е най-точната. Тя се явява като втори данък недвижими имоти, което е недопустимо по Конституция. Когато говорим за наем, трябва да е ясно, че става дума за курортисти, а не за недвижими имоти, отдавани под наем целогодишно. Заедно с колегите от Министерството на финансите поехме ангажимент с работна група да поработим върху закона. Да намерим подходящото решение, така че да стане работещ и секторът да излезе на светло", посочи шефката на бюджетната комисия. Тя припомни, че сегашното законодателство изисква с Данък общ доход да се облагат приходите от наеми от апартаментите и къщите за гости, които не са регистрирани по Закона за туризма като туристически обекти.

В сряда Симеонов се аргументира пред комисията, ако бъде въведен, новият данък ще обхване около 500 000 апартхотели и къщи за гости в хотелите, които укриват данъци. "Категорично не съм съгласен с позицията, че това е втори данък. Той е нещо като алтернатива на курортната такса, данък за апартаменти, отдавани под наем", защити предложението си Симеонов, което предвижда промени в Закона за местните данъци и такси.

Германия е спечелила 3 млрд. евро от гръцката криза

Германия е големият печеливш от милиардите евро помощ за подкрепа на Гърция, като от 2010 г. насам е спечелила около 2,9 милиарда евро от лихви по гръцките държавни облигации, съобщава агенция АНА-МПА, като се позовава на отговор на германското федерално правителство на въпрос на Зелените в Германия. Отговорът бил на разположение на германската агенция ДПА.

Според отговора на германското правителство печалбите са се формирали главно от изкупуване на облигации на гръцката държава в рамките на Програмата за изкупуване на активи (SMP) на Европейската централна банка, които са влезли в германската Бундесбанк и се прехвърлят към федералния бюджет от 2010 г. До 2017 г. общо в Бундесбанк са постъпили печалби от 3,4 милиарда евро от покупки в рамките на SMP.

През 2013 и 2014 г. печалбите са преведени на Европейския механизъм за стабилност (EMS) и на Гърция, така че от тях остава печалба от 2,5 милиарда. Към нея се прибавят 400 милиона евро от заемите, отпуснати от държавната банка Kreditanstalt fuer Wiederaufbau (KfW).

В тази връзка експертът по въпросите на бюджета на Зелените Свен-Кристиан Киндлер е поискал облекчаване на гръцкия дълг. "Не може правителството да оздравява германския бюджет с печалби от гръцки лихви", е заявил той.

„Уизер" предупреди за фалшив сайт, който ползва неговото име

Нискотарифният превозвач "Уизер" (Wizz Air) обяви, че е получила информация за уебсайт и Facebook страница със съмнителен домейн и брандинг, подобен на този на Wizz Air, които заблуждават клиентите. Така те вярват, че посещават официалния сайт и страница на Wizz Air. Този сайт и постове в социалната мрежа съдържат лъжливи твърдения, че потребителите могат да купят 2 билета на Wizz Air за 1 евро, ако споделят поста и коментират във Facebook, посочва превозвачът. Компанията напомня, че официалният уебсайт на авиокомпанията е wizzair.com и всяка информация за промоциите и конкурсите на Wizz Air се публикува на този сайт или на официалните канали на авиокомпанията в социалните мрежи и се обявява в бюлетина на WIZZ.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

С до 8% ще се повиши цената на пшеницата

Потреблението ще е по-високо от производството в световен мащаб

Световното потребление на пшеница ще превишава производството през тази година и ще възлезе на 754 млн. тона, отбелязва доклад на Центъра за икономически анализи на селското стопанство (CAPA), озаглавен "Предвиждания за развитието на пазара на зърно и маслодайни култури". Това дава основание на изследователите да прогнозират стабилни световни цени на пшеницата и дори увеличение от 5-8% в сравнение с миналогодишната стопанска година.

Изкупните цени на хлебна пшеница в ЕС през 2017 и 2018 г. са с около 5% по-високи в сравнение с предишната година, като достигат 164 евро за тон. Първоначалните оценки на Департамента по земеделие на САЩ - USDA, за световната реколта от пшеница през 2018/19 г. са за производство от 748 млн. тона - с 1,5% под това от предходната година. Очаква се Русия да намали добитото хлебно зърно до 72 млн. тона, при 84 млн. тона година по-рано, а в Украйна спадът да бъде до 9,6 млн. тона.

Световното производство на пшениците и царевиците през 2017/18 стопанска година беше пето поред със силна реколта, припомнят анализаторите. Производството на пшеница е с 6% повече, отколкото средното за периода 2012-2016 г., като достигна 759 млн. тона, а при царевиците увеличението през последните пет години е с 3%.



Изкупните цени на хлебна пшеница в ЕС през 2017 и 2018 г. са с около 5% по-високи в сравнение с предишната година

Високите нива на производство през миналата година запазват стоковите запаси на максимални за последните години обеми. Това особено важи за пшеницата, където са постигнати рекордни запаси от 270,4 млн. тона, което съставлява 30% от добитата пшеница за реколтната 2017/18 година.

„Теленор" глобен с 96 млн. долара

Норвежкият антимонополен регулатор глоби мобилния оператор "Теленор", който работи и у нас, с 96 млн. долара заради злоупотреба с доминираща позиция на пазара, пишат световните медии. Санкцията е наложена във връзка с планираното представяне на трета мобилна мрежа в Норвегия, която да се конкурира с тези на "Теленор" и на шведската компания "Телия". Според регулатора норвежкият телеком пречи на създаването на трета мобилна мрежа.

През 2007 г. компаниите "Нетуърк Норуей" и Теле2 решиха съвместно да изградят трета мрежа за мобилна телефония с национално покритие. Докато го направят обаче, те си купиха достъп до мрежата на "Теленор" за достигане до районите, където още нямат собствено покритие. През 2010 г. "Теленор" е променила условията на споразумението така, че да убие всички икономически стимули за изграждане на отделна мобилна мрежа, гласи заключението на норвежкия регулатор. Той е установил, че "Теленор" умишлено е променила споразумението за достъп, за да спре по-нататъшните инвестиции на "Нетуърк Норуей" в трета мрежа, гласи становището на норвежката КЗК. Не сме съгласни, че сме нарушили Закона за конкуренцията, коментират от "Теленор" и добавят, че най-вероятно ще обжалват глобата.

Храните у нас са по-скъпи от Полша и Румъния

Цените на храните у нас са по-високи от тези в Полша и Румъния. Това става ясно от данни на Евростат. Най-високи са равнищата на цените на храните в Дания, докато най-ниски са в Полша и Румъния през миналата година. За сравнима кошница с храни и безалкохолни напитки в ЕС повече от два пъти е разликата между най-скъпата и най-евтината държава. Ценовите равнища варират от 62% от средното за ЕС в Румъния и 65% в Полша до 150% от средното в Дания, следвана от Швеция - 125%.

Като цяло през 2017 г. цените на потребителските стоки и услуги са били най-ниски в България в сравнение с останалите страни от ЕС, запазвайки се на 48% от средното за целия съюз. През 2016 г. страната отново бе на последно място, както и единствената, в която цените са били наполовина от средните за ЕС.



Цените на потребителските стоки и услуги в ЕС се различават с почти една трета от най-евтината до най-скъпата държава

На последно място в ЕС са цените у нас на алкохолните напитки и тютюневите изделия - 56% от средното за ЕС, на облеклата са 80% от средните за ЕС, на ресторантите и хотелите държат 45 на сто, а в категорията храни и неалкохолни напитки - 73%. Най-ниски са цените на храните в Полша и Румъния. Цените у нас на потребителската електроника обаче са почти на нивото на средното за ЕС - 93%. Това показват данните на Евростат.

От данните ясно се вижда, че ценовите равнища на потребителските стоки и услуги в ЕС се различават с почти една трета от най-евтината до най-скъпата държава членка на съюза.

Най-високи са били цените в Дания - 142% от средното за ЕС, следвана от Люксембург - 127%, Ирландия - 125%, Швеция - 125%, Финландия - 122%, и Великобритания - 117%. В Румъния и Полша като цяло равнището на цените е малко над 50% от средното за ЕС.

„Фолксваген" и „Форд" може да се слеят

Компаниите "Форд" (Ford Motor Co.) и "Фолксваген" (Volkswagen AG) проучват възможностите за съвместна работа, за да се конкурират по-добре на световните пазари, тъй като автомобилите използват все по-напреднали технологии, а очакванията на клиентите постоянно се развиват, съобщи агенция MarketWatch. Двете водещи компании съобщиха, че проучват възможността за стратегически съюз, който може да включва съвместно разработване на гама от превозни средства с търговска цел, както и други проекти. Все още не се обсъждат варианти за размяна на пакети от акции или други подобни споразумения, което означава, че двата автомобилни гиганта засега не са преговаряли за евентуално сливане. През последните месеци "Фолксваген" одобри план за подготовка на Volkswagen Truck&Bus - подразделение за търговски превозни средства, което евентуално да бъде листвано на фондовите борси още през следващата година.

"Пазарите и търсенето на клиентите се променят с невероятна скорост", посочи д-р Томас Седран, ръководител стратегии на "Фолксваген", и допълни: "Двете компании вече имат силни и допълващи се позиции в различни сегменти на автомобилите с търговска цел.

От своя страна "Форд" работи върху прилагането на т. нар. корпоративен фитнес план, чиято цел е да намали натрупаните разходи през следващите четири години с 25,5 млрд. долара и да помогне на базираната в Диърборн (Мичиган) компания да подобри своята доходност и рентабилност спрямо двата си традиционни съперника - General Motors Co. и Fiat Chrysler Automobiles NV. По-рано тази седмица "Форд" закупи отдавна изоставена жп гара в Детройт, която планира да превърне в технологичен център за развитието на електрически и безпилотни (автономни) автомобили. Компанията заяви, че се стреми да се трансформира от стар традиционен производител до продавач на високотехнологични транспортни услуги.

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

Каталожен номер: 6

1 месец – 13,00 лв.

3 месеца – 39,00 лв.

6 месеца – 78,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

Каталожен номер: 8

1 месец – 3,50 лв.

3 месеца – 10,50 лв.

6 месеца – 21,00 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.VI.2018 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2018 г.
и редакцията на в–к ДУМА до 20.VI.2018 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

Снимки БГНЕС



Южнокорейският президент Мун Чже Ун пристигна на посещение в Москва. Освен преговори с Владимир Путин и премиера Дмитрий Медведев той ще подпише и двустранни договори. Това е втората му визита в Русия, откакто пое президентския пост. Посещението му е след историческата среща на върха между САЩ и Северна Корея

Тръмп праща висш съветник в Москва

„Ястребът" Джон Болтън трябва да организира среща между президентите на САЩ и Русия

Съветникът на американския президент по националната безопасност Джон Болтън ще пристигне в руската столица през следващата седмица за подготовка на срещата между президентите Доналд Тръмп и Владимир Путин, съобщиха източници от Вашингтон.

Прессекретарят на руския президент Дмитрий Песков потвърди информацията, като заяви: "Доколкото ни е известно, такова посещение наистина ще се състои. Засега това е всичко, което можем да кажем". По-рано външният министър Сергей Лавров отказа да коментира изтеклите в медиите информации за възможна среща между Тръмп и Путин.

Вчера британският вестник The Times написа, че президентите на САЩ и Русия се подготвят да се срещнат по време на визитата на американския президент в Европа през следващия месец.

Перспективата за среща подхранва опасенията за отдадеността на Тръмп към НАТО и въздействието на посещението му във Великобритания.

Висши източници от британското правителство са заявили пред The Times, че американските представители ще търсят насрочването за дата на разговорите или преди срещата на върха на НАТО в Брюксел на 11 юли, или след като Тръмп завърши срещата си във Великобритания, която е веднага след това. Виена е вероятното място, заради намиращото се там централно управление на Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа, на която членове са и САЩ, и Русия.

"Неясно е дали тази среща ще бъде след или преди посещенията в НАТО и Великобритания. Очевидно след тях ще бъде по-добре за нас", заяви представител на британското правителство.

Източник от Белия дом е заявил пред The Times, че не се предвижда изявление по повод среща между САЩ и Русия.

По-рано президентът на САЩ Доналд Тръмп заяви, че неговата администрация желае да се разбира с Русия, макар че в Москва, по негово мнение, предпочитат да работят с Хилари Клинтън, предава ТАСС. "Искам да ви кажа нещо. Ние искаме да се разбираме с Русия", заяви той пред своите привърженици в град Дълут, щата Минесота. "Русия поглежда назад и казва: "Знаете ли, бихме искали двуличната Хилари да бе спечелила тези избори, това щеше да е най-добре за Русия", смята американският държавен глава.

Междувременно Москва обеща сурови последици, ако заповедта на президента на САЩ Доналд Тръмп за изграждане на нов, космически ориентиран военен клон към американската армия наруши споразумението, забраняващо ядрените оръжия в космоса, пише руското електронно издание The Moscow Times.

Тръмп заяви през тази седмица, че ще създаде шести вид армейски сили на САЩ, наречени "Космически сили". Идеята ще изисква от САЩ да се оттеглят от Договора за открития космос от 1967 година, който забранява дислоцирането в Космоса на оръжия за масово унищожение, но не и традиционни конвенционални оръжия.

Виктор Бондарев, началник на комисията по отбрана и сигурност на горната камара на руския парламент, заяви пред РИА "Новости", че се надява "все още да има остатъци от здрав разум в американския политически елит", който ще принуди САЩ да останат част от споразумението.

"Но ако САЩ се оттеглят от споразумението, тогава, разбира се, не само нашата, но и другите страни ще отговорят твърдо, насочени към осигуряването на глобалната сигурност", заяви Бондарев във вторник. "Милитаризацията на космоса е път към катастрофа", отбеляза Бондарев.

Радев: Сърбия ще чества Кирил и Методий

От 2019 г. в Сърбия ще се чества празникът на светите братя Кирил и Методий, тя е решила проблема с образованието на българското малцинство на роден език, а скоро разстоянието Белград-София ще се взима за три часа.

Това стана ясно от пресконференцията в Белград на президентите Александар Вучич и Румен Радев, който пристигна на двудневно посещение в Белград.

При откриването на пресконференция след разговори на "четири очи" домакинът се обърна към госта със "Скъпи приятелю". Вучич изтъкна, че отношенията между страните ни се развиват все по-добре с всяка следваща година, а конфликтите от миналото трябва да бъдат оставени и в него и да се отвори нова страница в двустранните отношения. Вучич отбеляза още, че скоро от София до Белград по магистралата ще се пътува за 3 часа. На въпрос за положението със здравеопазването на българското национално малцинство и образованието му на роден език Вучич отговори, че проблем като цяло няма, имало е само с два учебника, но това вече е решено. Той неколкократно подчерта, че Белград е готов да финансира медии на български език.

На свой ред Румен Радев отбеляза, че с Вучич ще направят в петък първата копка на паметник на Светите братя Кирил и Методи и поздрави сръбското правителство, че от 2019 г. празникът на светите братя ще стане официален празник и в Сърбия. По думите му предстоящата среща с представители на българското малцинство в Димитровград ще е първата такава съвместна среща и българското малцинство щяло да усети промяната.

"Европейската интеграция на страните от нашия регион минава през помирение с миналото и спазване правата на малцинствата", допълни българският президент. Според него историческото помирение, върху което беше изградена единна Европа, трябва да бъде постигнато и на Балканите. "Езикът на омразата трябва да остане в миналото", повтори и президентът ни.

Относно европейската перспектива за Сърбия президентът ни подчерта, че Белград може да разчита на нашата подкрепа. Той окачествори ориентировъчният срок 2025 г. за еврочленство като постижима цел.

КРАТКИ

359 косовари воювали за „Ислямска държава"

През периода 2012-2016 г. за терористичната групировка "Ислямска държава" (ИД) са воювали 359 косовари, твърди прищинският вестник "Зери". От тях 255 са мъже, 49 жени, а останалите 55 са деца. Загиналите са 74, докато 133-ма са се върнали обратно в Косово. По данни на властите 195 косовари все още се бият за ИД.

Испански остров срещу „алкохолния туризъм"

Курортният остров Майорка въведе глоби за хулигански прояви, извършени под въздействието на алкохол. В град Магалуф например нарушителите са заплашени с глоби 500 евро за консумация на спиртни напитки на обществено място или "само" 400 евро, ако се съблекат голи или "викат, бият се или по някакъв начин притесняват" останалите хора. Магалуф е популярна дестинация за млади купонджии, предимно от Великобритания и Ирландия.

36-годишен стана премиер на Грузия

Парламентът на Грузия утвърди 36-годишния Мамука Бахтадзе за премиер, одобрено е и правителството му. Предишният премиер Гиорги Квирикашвили подаде оставка след протести и разногласия с лидера на управляващата партия "Грузинска мечта". Бахтадзе бе финансов министър в кабинета на Квирикашвили. Завършил е Московския държавен университет "Михаил Ломоносов".

Английски лекари виновни за смъртта на пациенти

Над 450 пациенти са починали само в една английска болница, след като са получили силни обезболяващи, "без да съществуват медицински причини". Това гласи доклад на независима комисия, провела разследване в болницата на южния английски град Госпорт. Разследването обхващало периода 1989-2000 година. Пациентите издъхнали от предписани им опиоиди.



Премиерката на Нова Зеландия Ясинда Ардърн роди момиче на 37-годишна възраст. Тя е втората в света правителствена ръководителка, която ражда по време на премиерски мандат. Бащата на детето е Кларк Гейфорд - популярен тв водещ на предаване за риболов

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

Унгария гласува „Спри Сорос”

Новият закон предвижда затвор до една година за всеки, който окаже помощ или съдействие на незаконно влязло в страната лице

Парламентът на Унгария одобри пакет от закони, които криминализират подпомагането на нелегални имигранти, информира Ройтерс. Законът бе приет със смазващо мнозинство (160 гласа “за” срещу едва 18 “против”). Новият закон предвижда затвор до една година за всеки, който окаже помощ и съдействие на незаконно влязло в Унгария лице от страна, непринадлежаща към Шенгенското пространство. Изключение се прави само ако животът на въпросното лице е непосредствено застрашен.

Според осведомителната агенция с този ход Будапеща пренебрегва ЕС и правозащитни организации, а също така ограничава действията на неправителствените организации.

Официално пакетът закони е наричан “Спри Сорос”. Парламентът, където дясната партия ФИДЕС на премиера Виктор Орбан има две трети мнозинство, прокара конституционна поправка, според която “чуждо население” не може да се устройва в страната.

Партията на Орбан спечели категорична победа на изборите през април след предизборна кампания, насочена срещу милиардера Джордж Сорос и либерални неправителствени организации. Орбан обвинява Сорос за масовата миграция с цел подкопаване на Европа, което се отрича от милиардера.

Две водещи правозащитни организации - Съветът на Европа и Организацията за сигурност и сътрудничество в Европа (ОССЕ), разкритикуваха новия закон като “произволен” и неясен. Според тях промените са в нарушение на европейските закони.

“Унгарският народ основателно очаква правителството да използва всички необходими инструменти за борба с нелегалната имиграция и действия, които я подпомагат”, пише вътрешният министър Шандор Пинтер основание, прикрепено към проектозакона.

“Пакетът закони “Спри Сорос” обслужва тази цел, правейки организирането на нелегална имиграция наказуемо. Искаме да използваме законите, за да предотвратим Унгария да се превърне в имигрантска страна”, допълва той.

Унгарска статистика от април показва, че в момента 3555 бежанци живеят в страната. През първите четири месеца на тази година само 342 души са регистрирани като бежанци, които търсят убежище. Те са предимно от Близкия изток. Одобрени са 279 молби.

Правителството на Орбан очаква правни действия от страна на Европейската комисия заради новия закон.

Парламентът одобри и други конституционни промени. Законодателният орган прие създаване на нов съдебен орган за административни дела, което според критици може да увеличи политическото влияние над съдиите. Друга промяна ограничава свободата на словото и свободата на сдружаване.

Междувременно италианският вътрешен министър Матео Салвини призовава ЕС да “защитава границите си” срещу мигрантите, пристигащи от Африка. Той предупреди, че Италия е готова да “предоговори” финансовите си ангажименти към блока, ако не се направи повече, за да се помогне на Италия в справянето с мигрантската криза, пише британският в. “Гардиън”. Салвини посочи с пръст “трафикантите на хора и добротворците” като виновни и заяви, че те са отговорни за смъртните случаи в Средиземно море.

Европейската комисия пък предложи граничната служба на ЕС Фронтекс да прерасне в европейска гранична полиция. Предложението бе представено на пресконференция от еврокомисаря по миграцията Димитрис Аврамопулос.

Аврамопулос съобщи, че ЕС води преговори с държавите от Северна Африка да приемат мигрантите, отправили се с кораб към Европа. По неговите думи северноафриканските държави изразяват ясна готовност да сътрудничат. Еврокомисарят отказа да посочи дори една африканска страна, която е готова да приеме обратно мигрантите, докато молбите им за убежище в ЕС бъдат оценени. Дума не може да става за обособяване в Европа на затвор за мигранти като Гуантанамо, против съм, заяви Аврамопулос.

Снимка БГНЕС



Британци посрещат изгрева на слънцето на 21 юни край прочутата праисторическа забележителност Стоунхендж, която датира отпреди 5000 години. Край каменния кръг те посрещнаха ритуално лятното слънцестоене - най-дългия ден в Северното полукълбо. Изгревът на слънцето в 4.52 часа местно време бе посрещнат с молитви, музика и танци

Световната търговия с храни е грабителска

Световната система за храните крие все по-сериозни неравенства, гласи международно изследване на неправителствената организация “Оксфам” (Oxfam), цитирано от медиите.

Селскостопански производители във Франция и в останалата част на света печелят все по-малко, а големите вериги супермаркети трупат все по-големи печалби, констатира “Оксфам”. Големите дистрибуторски компании са се превърнали в блюстители на световната търговия с храни, обвинява организация, която остро критикува “постоянния натиск”, на който са подложени производителите, за да намалят своите цени, докато в същото време отговарят на най-стриктните изисквания за качество.

Според изчисленията на “Оксфам” осемте най-големи дистрибутори в света са реализирали един трилион долара от продажби през 2016 г. и близо 22 млрд. печалби.

Вместо да реинвестират в своите доставчици, те дадоха 15 млрд. долара дивиденти на техните акционери, се посочва още в изследването. Непрекъснатият натиск върху производителите да смъкват цените засилва риска от нарушения на човешките права, използване на детски труд и лоши условия, подчертава организация. Само в рамките на ЕС 10 вериги супермаркети покриват повече от половината от продажбите на храни на дребно. “Уолмарт”, който е номер 1 дистрибуторска компания и принадлежи на най-богатата фамилия в САЩ, е получила приходи през 2016 г. в размер на близо 486 млрд. долара. Това е повече от БНП на страни като Норвегия и Нигерия.

Румънци протестираха срещу меки закони

Хиляди румънци протестираха в Букурещ и други големи градове на Румъния срещу смекчаването на Наказателния кодекс, което според тях ще отслаби борбата с корупцията. В Букурещ пред сградата на правителството се събраха около 5000 демонстранти. На няколко места избухнаха сблъсъци с полицията. Осем души бяха задържани, като сред тях е и германският журналист и автор на документални филми Пол Арне Вагнер. Два часа по-късно той бе освободен. Няколко хиляди души демонстрираха в градовете Сибиу, Клуж и Тимишоара.

В понеделник парламентът одобри поправки в Наказателния кодекс, които според опозицията целят да “защитават престъпниците”. Тези промени намаляват броя на престъпленията, за които може да бъде задържано лице, и драстично ограничават продължителността на разследването.

Британският парламент одобри „Брекзит”

Камарата на лордовете на британския парламент окончателно одобри правителствения вариант за законопроекта за излизането на Обединеното кралство от Евросъюза (“Брекзит”).

Лордовете одобриха законопроекта с просто мнозинство, без извършване на процедурата за гласуване. Това решение сложи край на опитите да се внесат поправки в документа, които трябваше да оторизират парламента с правомощия за промяна на условията за “Брекзита” или за отмяна на напускането на ЕС при невъзможност да се сключи споразумение с Брюксел. Сега законопроектът ще бъде връчен за подпис от кралица Елизабет Втора, след което ще стане закон.

“Парламентът прие законопроекта за “Брекзит”. Това е важна стъпка за реализирането на спокойно и регулируемо излизане от ЕС”, заяви премиерът г-жа Тереза Мей. По думите ѝ решението на парламента отразява волята на народа.

Спад на бялото население в САЩ

За пръв път в историята на САЩ бялото население намаляло, което е станало през 2015-2016 г., а миналата година тенденцията се е засилила. Това съобщи електронното издание “Хил” (Hill), позовавайки се на публикувани вчера данни за преброяване на населението на САЩ. През периода 2016-2017 г. броят на белите американци е намалял с 31 516 души и днес те представляват 197,8 млн., което е окачествено като “историческо изменение”. През 2017 г. жителите на САЩ от латиноамерикански произход са се увеличили с 2,1% и са 58,9 млн. души. За същия период афроамериканците са се увеличили с 1,2% до 47,4 млн. души, а лицата от азиатски произход са нараснали с 3,1% до 22,2 млн. Намалял е притокът на европейски мигранти, което е довело и до спада на белите жители на САЩ. До 2045 г. белите може и да станат малцинство в САЩ, се казва в анализа на данните.

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

КРУМ ЗАРКОВ:

Време е кабинетът да понесе отговорност за провалите си

Министрите играят ролята на спасителен механизъм, който пази ключовите фигури от ГЕРБ, смята зам.-председателят на ПГ „БСП за България”

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

□ *Г-н Зарков, БСП внесе вот на недоверие срещу кабинета и несправянето му в сектор “Сигурност”. Това ли е най-проблемната зона на правителството?*

- Това правителство има страшно много проблемни зони, но през последните месеци тази се обостри изключително много. Като основна опозиционна сила в този парламент БСП не може да не реагира! Провалите са толкова дълбоки, инцидентите толкова зачестиха, че единственият правилен ход на правителството е да напусне. След като не се сеща само, това, което ни остава, е да внесем и да защитим вот на недоверие.

□ *Току-що споменахте думата “провал”, тя е доста често срещана в мотивите за вота. Това ли е оценката, която давате на кабинета?*

- Ние оценихме усилията на кабинета като провал още в началото на т.г. по тема, различна, но свързана със сигурността, а именно борбата с корупцията. Вместо да бъдем опровергани, съмненията ни се засилват. Във вот на недоверие през януари обяснихме, че системата на митниците в България е манипулируема. Тогава ни казаха, че това не е толкова страшно. Преди няколко седмици обаче излезе доклад на ОЛАФ, който потвърждава всичките ни тежки съмнения. Накратко - единствената дума, която може да опише действията на това правителство в тази област, както и в други, е провал. А политическата отговорност за провал се търси чрез вот на недоверие.

> Гласуването по вота на недоверие ще покаже кой какво подкрепя

□ *През януари обаче вотът не успя да мине. Смятате ли, че този път ще успеете да свалите правителството, или поне да го накарате да понесе отговорност?*

- Вотът на недоверие не е просто аритметика. Правителството може да падне чрез него, може и да остане, но вотът на недоверие принуждава всяка от политическите сили в парламента да се позиционира. Ние казваме ясно и неоспоримо какво не успява да направи това правителство. Тези, които приемат този факт, са длъжни да гласуват “за” нашия проект на решение. Тези, които крепят правителството на власт с цената на всичко, може и да го спасят, но рано или късно ще поемат своята политическа отговорност за действията си - тя може да дойде от парламента или директно от гражданите.

□ *Кое според вас е най-силното доказателство, че ГЕРБ и коалиционните им партньори не се справят в сектор “Сигурност”?*

- Най-силното доказателство са хората. Вчера дочух, че от ГЕРБ критикуват нашите мотиви, стрували им се недостатъчно сериозни. Ако не им харесват нашите мотиви, призовавам всеки от тях да излезе и да пита първия срещнат гражданин има ли усещане за сигурност, за адекватност на органите на реда, за професионализъм в ръководството на МВР. Отговорът ще е категоричен! Това е най-силното ни основание.

В мотивите за вота в максимална степен използвахме думите на извънпарламентарни фактори - на обикновените хора, синдикатите и ключови институции, които в продължение на месеци предупреждават за огромните проблеми в сектора. В началото на т.г. главният прокурор Сотир Цацаров изнесе доклад за слабостите при опазването на затворниците и при тяхното издирване, след като са избягали. Нищо не се направи, а бездействието доведе до бягство и убийство. Ето, че има пореден случай на избягал от затвора в Ловеч... Бездействието също трябва да се накаже, без значение дали се дължи на некомпетентност или на нежелание за справяне с проблема.

□ *В мотивите е посочено, че правосъдният и вътрешният министър показват неспособност да намерят решение на острите проблеми, включително и темата, която повдигнахте за затворите и издирването на бегълци. Ако вотът не успее, трябва ли те да подадат оставки?*

- Дали ще подадат оставки, това е тяхно решение. Не бих се задълбал във въпроса за оставките, тъй като в това правителство министрите играят единствено и само ролята на спасителен механизъм, който да пази ключовите фигури от ГЕРБ. Теменужка Петкова изгоря като бушон, но беше върната, Бисер Петков изгоря като бушон и беше върнат... Дали ще изгорят и други “бушони”, не се наемам да гадая. Това, в което съм сигурен, е, че единствената истинска отговорност е оставка на цялото правителство.



КРУМ ЗАРКОВ е роден през 1982 година в София. Завършил е Университет Париж 1 “Пантеон-Сорбона”, специалност международно публично право и право на международните организации. Работил е в комисията за отнемане на незаконно придобито имущество и в комисията по вътрешна сигурност и обществен ред в 41-то и 42-то Народно събрание. Депутат от “БСП за България” в 44 НС и зам.- председател на ПГ. Член е на ИБ на БСП. Владее френски и английски.

□ *Ако вотът бъде успешен, готова ли е БСП да предложи управленски ходове, които да решат посочените проблеми?*

- Знаете, че след месец ще представим нашата визия за бъдещето на България. В нея ще заявим ключови теми, по които сме готови да внесем нужната промяна. В сектор “Сигурност” също имаме виждания за това какво и как трябва да се направи. Дали това е достатъчно и дали е убедително, могат да решат само избирателите. Според мен - да, имаме готови решения за проблемите.

□ *Кои неща в сектор “Сигурност” се надявате да бъдат решени приоритетно и в по-кратки срокове?*

- Преди всичко трябва да се изпълнят мерките, които вече са набелязани в най-различни доклади на специализираните институции. Те са много ясни и конкретни. За тях обаче е необходимо едно условие - да се заложи на експертизата и професионализма, а не на политическата целесъобразност. Ние сме готови да го направим.

□ *През последните няколко дни Народното събрание прие някои уж дребни промени в Закона за МВР и Закона за ДАНС, БСП вече изрази свои възражения срещу тези законопроекти...*

- Това са две различни теми, еднакво важни. По Закона за ДАНС се въвеждат определени европейски изисквания. Ние възразихме срещу честата практика в този парламент покрай изискванията на директиви да се оправят и други въпроси, които не са много ясно обяснени и мотивирани.

По втората част - през 2014 г. беше приет изцяло нов Закон за МВР. Той беше приет от правителството на Пламен Орешарски и тогавашното мнозинство след много тежка работа, включваща всички синдикати. Мина без никакви полицейски протести. Оттогава досега, вчера беше 20-то изменение на този закон. 20 пъти той се кърпи тук-там и решава определен казус! Това е най-яркото доказателство, че няма цялостна политика във вътрешното министерство, а се действа в ход и според “зависи от ситуацията”. Сложна система като тази на сигурността и на МВР в частност изискват далеч по-задълбочен и отговорен подход.

□ *Подобни кръпки, нови и нови допълнения се направиха и на друг закон, с който управляващите много се гордееха, прословутия Антикорупционен закон. Като юрист каква е вашата оценка на подобни ходове?*

- БСП критикува сериозно този закон. Определихме го като объркан още при неговото приемане. Само няколкото месеца след неговото прилагане вече е ясно, че сме били прави. Практически законът още не беше влязъл в сила, а започна да се поправя, след като се оказа, че в определени аспекти той е практически неприложим.

Свидетели сме на едно объркано законодателство, което, убедени сме, няма да доведе до нужния резултат. От ключово значение за България е именно борбата с корупцията, и то тази по високите етажи на властта. Необходимо е да се постигнат резултати и то бързо, защото обществения ресурс изтича оттам. Заради това после се чудим защо не достигат средствата за майките на деца с увреждания, за преизчисляване на пенсиите, или най-общо казано, за повишаване на доходите...

□ *Законодателството само по себе си е част от сигурността на страната. Това заложено ли е в мотивите ви за вота на недоверие?*

- Отбелязали сме честите поправки на Закона за МВР. Действително в теоретичен аспект понятието “национална сигурност” включва и нормативната база, нейната устойчивост. Този парламент и начинът, по който законодателства, са обект на наши критики всеки ден. Ние обаче тук сме длъжни не само да критикуваме, а бидейки вътре със солидна група, да се опитваме да смекчаваме негативните ефекти, причинени от това мнозинство. Стараем се все пак да прокарваме нужните за хората решения.

□ *Очаквате ли мотивите ви да бъдат разбрани от управляващите ? Какво очаквате да постигнете с вота?*

- Не сме наивни. Важно е хората да се запознаят и да припознаят нашите мотиви, да успеем да ги обясним правилно, да покажем, че това не е просто някакво заяждане, а ключов въпрос, който трябва да бъде поставен на най-високо ниво. Сигурен съм, че огромна част от населението ще разбере причините ни, тъй като те отговарят на обективната истина. Другият важен аспект, който вече споменах - нека хората бъдат наясно кой къде седи в българското политическо пространство. Гласуването на вота ще покаже кой какво подкрепя.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

България върви в обратна посока

Ниски доходи, сива икономика, експлоатация, липса на доверие, миграция и корупция ни убиват като държава и общество



Йонко БОНОВ

Допреди петнадесетина години нашите статистици брояха със задоволство с колко левчета заплатите ни са по-високи от румънските. Тази статистика постепенно потъна безславно някъде сред прахоляка на историята. Разликата в размера на минималните доходи между двете страни е чувствително нараснала, за съжаление не в наша полза. "Минималната работна заплата тази година в България е 260,80 евро, пред нас е Литва с 400 евро, а в Румъния тя е 407,30 евро - изтъкна икономистът проф. Боян Дуранкев. - През 2021 г. сегашното правителство, ако още е на власт, ще увеличи заплатите на нивото на Румъния от 2016 г."

Проблемът не е само в минималната заплата. Според Института за синдикални и социални изследвания на КНСБ две трети от нашите сънародници получават под средната заплата за страната, която е 1060 лв. Президентът на този синдикат Пламен Димитров посочи: "Истинският проблем на пазара на труда у нас е, че не получаваме толкова, колкото заработваме. Производителността на труда е измерена през промишленото производство, т. е. изработеното в промишлеността надвишава с много проценти това, което е получено като работна заплата за изработването му."

Претенциозният частен бизнес, за който все не се намират достатъчно подготвени специалисти у нас, със своята интересчийска логика всъщност прогонва масово икономически активните българи извън пределите на страната. Проблем, натрупван и мултиплициран вече три десетилетия. Непоклатима спекулативна логика - колкото е възможно повече производителност, колкото е възможно по-ниски заплати, с никакви или с минимални социални осигуровки, т. е. безнаказано масово прилагане на сива икономика. Държавата десетилетия наред си затваря очите, за да не убива на частника. Трудоспособните българи предпочитат да заминат в чужбина, където ценят в пъти по-високо производителността на труда им. Частният ни бизнес не се притеснява - свят широк, кандидати да работят за още по-ниски заплати - колкото щеш.

Тогава какво означават тези три процента икономически ръст на страната, които изтъкват управляващите, постигнати с

най-ниско заплатения труд в Европа

Означават, че България върви в обратна посока на европейското развитие. Доказателство за това е близо двойно по-високата минимална заплата спрямо нашата, постигната от северната ни съседка. Доказват го и периодичните статистически данни за брутния вътрешен продукт. За миналата година е отчетено, че БВП на човек от населението в нашата страна е 7000 евро. Струва ни се, че тази стойност е доста преувеличена. Цифрата би се доближила повече до действителните стойности, ако ставаше дума за левове, а не за евро, но нека да го приемем условно.

Средно за Европа БВП на човек през същия период е 30 000 евро. Изоставането ни е повече от четири пъти. Нашите управляващи не спират да се хвалят, че икономическият ръст в България е близо 4%, което прави 280 евро. Европа отчита едва 2% икономически ръст, което за тях прави 600 евро. Разликата - 320 евро в полза на развитите икономики. Следователно тези 4% стопански ръст означават безнадеждно отдалечаване на България от средния жизнен стандарт на Стария континент. За да се постигне приблизително синхронно изравняване на икономическия ръст, ако се запазят тези 2% средно нарастване на брутния вътрешен продукт на глава от населението, родната икономика трябва да се задвижи толкова силно, че да достигне ниво от над 8%. Стойност, която засега тук е непосилна и немислима.

Някои икономисти биха изтъкнали, че за такова постижение са потребни много инвестиции, а за да стане България привлекателно място за инвеститорите, е необходима коренна промяна на инфраструктурата. Промяна, но с несравнимо по-добро качество от прехвалените магистрали, за изграждането на които бяха изхарчени стотици милиони левове. За техен кръстник се втасваше шумно премиерът Борисов, а сега те не по-малко шумно дефектират при настъпването на всеки нов годишен сезон.

За да ни повярват големите инвеститори и финансистите от Европейската централна банка, е задължително да бъде подобрена морално-етичната инфраструктура в



инфраструктура в областта на мисленето

съзнанието на нашите управляващи. Оттам трябва да започне голямата промяна, за да се подобри и доверието на Европа към нас, за да ни приема не с учтиви усмивки и с протоколни целувки и жестове, а да станем органична част от самата нея. За такъв тип

и нравствеността са потребни чисти сърца, честност, обществено-полезни и добронамерени идеи, необходимо е начело на властта да застанат достойни и добронамерени личности, които са високо над дребнавостта и егоизма, над злобата и алчността. За съхраняването ни като народ са потребни морална чистота и съзнание за служба не за лична изгода и непремерено забогатяване, а за народно добруване. Авторитет и власт се градят с добронамереност и с мъдрост. А това е добрият пример, от който се нуждаем и ние като общество.

Днес корупцията е простряла костеливата си ръка навсякъде. В разговор с позната научих, че за да запише дъщеря си в престижно училище в центъра на София, се налагало да даде подкуп. Не посмя да сподели подробности. Какви ли камари от корупционна шлака има в съдебната ни система, която помилва, без да й мигне окото, богаташа рецидивист, а си измива очите с кокошкаря. Тази отпадна маса, разляла се и сред училищата, и сред комерсиализираното ни здравеопазване, се трупа върху народния гръб. Този гръб е мястото, използвано небрежно от силните на деня като заден двор за нерегламентирано сметище. В плановете на сегашното правителство явно не е включено изграждането на завод за преработка и неутрализиране на тази шлака, наречена корупция.

Шамар от Заев за Борисов

Сбъдна се мечтата на сръбските шовинисти да отродят българите в Македония от Майка България



Велизар ЕНЧЕВ

Македонският премиер направи изказване в парламента, което е поредно доказателство за истинската му същност на радикален македонист, отричащ всичко българско. "Сбъдваме вековните мечти на предците - да бъдем македонски народ, който говори македонски език. Имаме договор с ясно признаване на македонския език и идентичност. Защитихме идентичността за векове", заяви Зоран Заев...

Прав е македонистът Заев! С гръцко-македонския договор и българо-македонското споразумение от 1 август миналата година се сбъдна мечтата на сръбските шовинисти да отродят българите в Македония от Майка България. Сбъдна се мечтата на Илия Гарашанин и Стоян Новакович да наложат чужда идентичност на македонските българи и им дадат написан на сръбска пишеща машина "македонски език".

Сбъдна се мечтата на гръцките андарти да обезбългарят с реки от кръв Егейска Македония. Сбъдна се мечтата на диктатора Тито и сръбските комунисти Вардарска Македония да е вечен враг на България. Както Димитров се прегърна с Тито и македонизира Пиринския край по заповед на Сталин, така Борисов и Заев удушиха българската кауза в Македония по команда от Брюксел.

Само едно не е ясно след днешното (вчерашното - бел. ред.) изявление на Заев: След като няма никакъв отказ от антибългарския македонизъм, за какво ще преговаря смесената българо-македонска комисия за учебниците?

Фейсбук



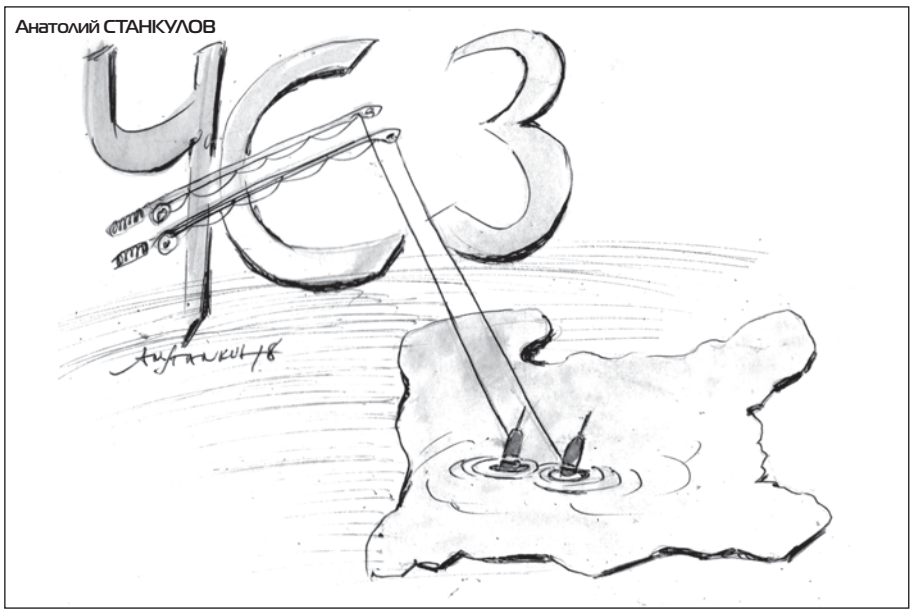
www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018



ВАЛЕНТИН ГЕОРГИЕВ



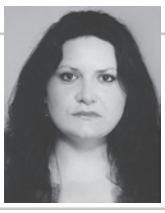
Фатки за патки

С деликатен отказ БНБ отряза депутатите от информация кой аджеба финансира фирмата на Гинка Върбакова "Инерком", която иска да купи активите на ЧЕЗ у нас. Има банка, която участва в играта, като дава гаранции, а други 4 само били заявили интерес към сделката. Дотук нищо ново. Имена и суми не се споменават заради куп изисквания, свързани с банковата тайна и европейските регламенти. Дали и доколко в парламента са били наясно какъв ще е отговорът на БНБ, е отделен въпрос. Така или иначе, отново се доказа максимата "ако не искаш да свършиш работа - създай комисия"...

Въпреки това цяла България узна истината още преди няколко месеца, благодарение на чешките медии, които скандализираха обществото ни и поставиха куп наши управници в обяснителен режим. Борисов и хората му така се оплетоха, че отначало не искаха, после поискаха, накрая отново се отказаха от идеята за участие и на държавата в сделката. Но тъй като у нас скандалите следват един след друг, всеки отшумява за няколко дни, както се случи и с въпросната Гинка. Никой овластен така и не пожела да обясни като как едно дружество с капитал 50 000 лв. по данни на търговския регистър ще осигури ресурс от 1,5 милиарда евро (ако включим инвестициите и изплащането на дълговете), за да стартира бизнеса си с тока на половин България. Защото и най-големият идиот не би се вързал на приказките, че може да се намери сериозна банка, която да ги отпусне на някаква си Гинка, ако същата тази Гинка няма зад себе си солиден гръб. А такъв гръб за милиарди може да даде единствено държавата, разбирай властта и нейният предводител. Това не е като да си купиш квартална бакалница, в която, ако няма праз, утре ще ти докарат. Това е "национално значим бизнес".

По същата мошеническа схема маса подставени лица изкупуват остатъците от държавата. А тя впрочем отдавна е разпродадена, благодарение на алчността на управниците и страха на обикновения човек.

Да ги пуснем в канала



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Първенци сме в какви ли не негативни класации. Най-много работещи бедни, най-малки заплати, най-ниско БВП, най-мизерни покупателни възможности, най-много болни от сърдечносъдови заболявания... В края на миналата година КЕВР изкара данни, които очертаха огромните загуби на вода по ВиК мрежата. За съжаление това е нещо, за което слушаме от години, но подобрения няма.

Само няколко от водните дружества в страната могат да се похвалят с под 50% загуби. Потресаващо! От данните за пореден път се видя, че "шампион" е ВиК Добрич, където "изпарилата" се вода надхвърля 84%. Оказва се обаче, че към днешна дата световният антирекорд е надхвърлен. Последните разчети на тамошното дружество показвали загуби по водопреносната мрежа в централната градска част на Добрич от 92%. Това не е само скандално, без значение какви са оправданията, а е показателно за това какво са свършили правителствата и всякакви контролни органи. Още повече, че въпросното дружество е под шапката на МРРБ. Което управлява политиката във водния сектор.

Години наред слушаме оправдания, винаги последвани от обещания за водна реформа и т.н. административни алабализми, а резултатите са все поплачевни. През това време (не)зависимата регулаторна комисия КЕВР не спря да разрешава повишаването на цените. Последното от които през миналата година изкара хиляди протестиращи пред сградите на МС и КЕВР. Заради това увеличение прокуратурата излезе със становище, което най-просто означава, че КЕВР с незаконни процедурни трикове е нагласила увеличението на тарифите. Впрочем комисията миналата година одобри и 5-годишните планове на водните дружества, което значи, че до 2021 г. всяка година същите тези красавци ще разрешават поскъпване. Щото необходимите милиарди за сектора ще бъдат изсмукани от всички нас, чрез цената на водата.

Крайно време е да пуснем всички тези наглеци да изтекат в тръбата за мръсната вода.

Ключът от палатката

От стр. 1

Най-напред интригантски бе вкарана разделителна линия сред организациите на хората с увреждания. Така едните са с властта и искат зам.-министърката с луксозния воаяж до Ню Йорк да остане на поста. А другите - с жертвите на бездушната система. Зам.-председателка на Националния съвет за интеграция на хората с увреждания хвърля бомбата, че майките били спонсорирани за протестите си. Синдикален лидер крещя на жените, сякаш искат да му дръпнат килимчето изпод краката. После се извини през зъби, но останаха въпросителните за автентичността на синдикализма у нас, който се оказа с властта, а не с онеправданите.

Вицепремиерът Валери Симеонов като лъв брани ронещата сълзи зам.-министърка. Цветан Цветанов в ролята на адвокат обяснява, че не е имало друг начин и се е наложило Росица Димитрова да бъде жертвана. Но нищо, ще й намерим подходящо място, реди титанът на мисълта. Блестящ урок за всички партии по политическа битка "за своите".

А те, протестиращите, не само не Му се махат от главата, ами проблемът се задълбочава. Ще има нови форми на протести. Искат и още оставки. А вицепремиерът Симеонов им казва, че не е тяхна работа колко струва билетът на зам.-министърката Росица Димитрова до Ню Йорк (така ли?).

Както и да ги удрят медийно и институционално, каквото и да приказват по техен адрес, те няма какво повече да губят. Властта го знае и затова е брутална. А Него го свива под лъжичката.

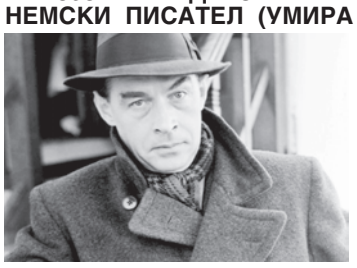
Жените от палатките имат моралното право да са гневни, защото оставената на самотек близо четвърт век система убива. Моралните принципи на главните морализатори обаче са наврени в миши дупки. Там са и те, защото ги е страх. Страх ги е да не загубят властта. И колкото повече ескалира протестът, а след вчера това е неизбежно, толкова повече кохортата Му ще изпада в паника. И ще се тресе.

Датата 22

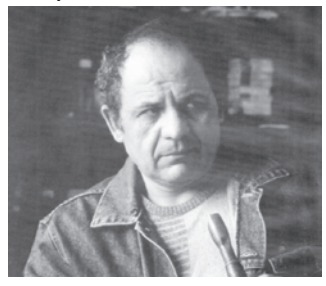
1675 - ОСНОВАНА Е ОБСЕРВАТОРИЯТА В ГРИНУИЧ, ДНЕС КВАРТАЛ НА ЛОНДОН. Това прави кралят на Англия Чарлз II. Меридианът, който минава през нея, е приет за нулев и спрямо него се определя географската дължина. Това става международна норма едва в края на XIX в. Средното гринуичко време (GMT) някога е било наблюдавано от Гринуичката обсерватория, която днес не работи, но все още там се намира топка, която пада всеки ден, за да отчете точно 13 ч.



1898 - РАЖДА СЕ ЕРИХ МАРИЯ РЕМАРК, НЕМСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1970 Г.). Рожденото му име е Ерих Паул Ремарк. Един от най-известните автори на антивоенни романи. През 1928 г. създава творбата, донесла му световна слава - "На Западния фронт нищо ново", в която разказва за жестокостите на войната през погледа на 19-годишно момче. Романът и неговото продължение "Обратният път" са изгорени публично от националсоциалистите през 1933 г. Автор на още десет романа, сред които "Трима другари", "Триумфалната арка", "Време да се живее и време да се мре" и др. Книгите му са преведени на 58 езика.



1933 - РАЖДА СЕ ДИМИТЪР КАЗАКОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1992 Г.). Известен с псевдонима Нерон. Работи с всички техники и разнообразни материали. Прави 15 самостоятелни изложби, като най-успешната е през 1980 г. Излага свои картини в най-престижните галерии в Ню Йорк, Париж, Мадрид, Виена, Токио, Торонто, Атина, Базел, Люксембург. Творби на Нерон са притежание на Националния фонд за съвременно изкуство в Лувъра (Париж), на музея "А.С. Пушкин" (Москва), както и на Императорската колекция в Токио.



1941 - НАЦИСТКА ГЕРМАНИЯ НАПАДА СССР, БЕЗ ДА ОБЯВИ ВОЙНА. Кодовото наименование на операцията е "Барбароса". В навечерието на нападението до границата на Съветския съюз са съсредоточени 180 дивизии, 4 въздушни флота, финландски и румънски войски. Цялата групировка включва 3,9 млн. души, 3600 танка, над 46 000 полеви оръдия и минохвъргачки и около 4400 бойни самолета. Най-голямата военна операция в историята прераства във Велика Отечествена война и завършва с разгром на хитлерофашизма.



1996 - УМИРА НЕДЯЛКА КЕРАНОВА, НАРОДНА ПЕВИЦА (Р. 1941 Г.). Солистка на фолклорния ансамбъл в Пловдив, на Държавния ансамбъл с ръководител Филип Кутев. Пее с почти всички инструментални групи в Тракия - Леновската, Конушенската и др. Нарекли са я "най-мъжката певица", "българската Ела Фицджералд", "доайенът на сватбарската песен", "перлата на Тракия". Носител на златни медали от музикални фестивали в Румъния, Австрия, Югославия, България. Сред най-популярните й песни са "Мама на Георги думаше", "Стано, бяла Стано", "Заради тебе, Гроздано" и др.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
22 ЮНИ 2018
ДУМА

ЕНЬОВДЕН

Надежда и вяра в добрите сили на природата



Михо ЧЕРВЕНКОВ

Подготовката за големия празник започва една година по-рано и главна героиня в него е Еньовата буля



Помня го от края на 30-те и началото на 40-те години на миналия век най-вече с Еньовата буля в родното ми село Момина църква, Бургаска област.

Еньовден е денят на слънцето, водата и билките. Според поверието те имат особено голяма лечебна сила най-вече при изгрев слънце. Още при втори петли жени и моми тръгват към полето.

Денят се празнува винаги на 24 юни, време на усилна полска работа. Жътва е, която не търпи отлагане, но на този ден никой и не помисляше да наруши традицията. Ден на равноденствието, от 24 юни всеки ден намалява"с по едно просено зърно".

За Еньова буля се избира 4-5-годишно дете на майка "честита", която дотогава да няма умряло или мъртвородено дете. Надяват й мъжка венчална риза с дълги ръкави. Върху ризата се облича кават - дълга червена женска дреха с кенарени ръкави. На главата е с венче и червено було, което покрива лицето. На кръста е с плетен колан, обута с бели калцуни без обувки. Така момичето прилича на голям полски мак. Това е диворастящо цвете, което в селото се нарича Еньова буля. Нежно, красиво цвете с големи яркочервени чашки, което изпълва синорите. Червеният цвят символизира зазоряването на чистия летен ден - без бури.

На Еньовден, рано сутринта, избраните моми, пременени, вземат натъкмената Еньова буля, поставят я да стъпи на раменете на най-високата и най-хубавата мома (житата да са високи и годината да е добра). Тръгват преди изгрев слънце и запяват

Ой слънце, слънце,
ясно и високо...

Стопанката излиза на двора с прясно налята вода и жива жар. Пръска жарта пред Еньовата буля, за да е червена летницата и зимницата като жарта. Изсипва водата и казва:

- Айде, Боже, ти напред, а Еньовата буля подире ти!

Така двете групи с Еньова буля започват да обикалят селото. Едната тръгва на изток, другата - на запад. С кръстовидно махане на ръчички отпред Еньовата буля благославя природата и хората за здраве и берекет. Селото е бухнало в зеленина, а ехото на песните опира до най-крайните къщи.

Еньовата буля спира на махленските мегданчета. Момите пеят и играят песните:

Снощи дойдоа
два чобане,
Трендафило,
душманино...

и др. Тук булки и стари жени оставят полските цветя, брани по време на цъфтежа, на земята да мине по тях Еньовата буля: синчец, метла, момина сълза, кантарион, Еньова буля, бял равнец, здравец и още. С това се увеличава тяхната лечебна сила. После ги събират и пазят цяла година за лекарство на урочасано. А когато започне возитбата на снопите, с билките, турени в "мълчана вода" (налята и носена от девойките, без да говорят), се поръсва рогатият впрегатен добитък (волове и биволи) за здраве и сила, за да им е леко, когато теглят тежко натоварените коли със снопи по кривите, тесни и прашни пътища.



Накипрени в красива миноцърквенска носия, моминските групи с неповторимата Еньова буля минаваха през ниви, ливади, светилища, кладенци, пееха еньовски песни и най-сетне пристигаха на селския мегдан. Там се събираха майки, сестри и близките на момите. Поставяха на земята големия венец и много букети от дъхави билки, които носеха жените. По тях играеха момите с Еньовата буля - да бъдат хубави и весели като китките и да придобият сила и здраве от билките.

Ако стигнат до река, смяташе се за грях Еньовата буля да се пренесе отведнъж. Част от момите минаваха на другия бряг. Еньовата буля се сваляше от раменете на девойката, която я носи, и стъпваше на краката. Ако Еньовата буля в този ден, до приключване на празника, стъпи на земята, според преданието ще изгори земята, т. е. цяло лято няма да има дъжд....

Спрели до реката, една от момите я пита:

- Сита ли си, ка?

Тя отговаря утвърдително със завъртане на главата.

А другите моми отговарят:

- Да е сита пита годината, мъри!

Така я питат три пъти. Тогава, на раменете на друга девойка, преминават реката и тръгват с песента "Ой Иван, Иван".

През време на процесията момите непрекъснато пеят еньовски песни, които в това село, пък и в цяла Странджа са много: "Клепалото клепе", "Мъри Марино", "Ой орео", "Прочу се мома хубава", "Мъри Радо, бяла Радо" и мн. др.

След обиколката на селото, към обяд, и двете групи се отправят към последния пристан - местността Дебелата кория, където се провежда всеобщият празник. Това е хълм на югоизток от селото, със заоблено и голо теме, място на някогашна вековна дъбова гора, край стария и главен Римски път, обиталище на хайдушки дружини.

Там се е събрало цялото село. Опъват се няколко сергии за продажба на ябълки петровки, пищялки, бяла халва, пистил.

Едната група обикаля в кръг наляво, а другата - надясно. На втората обиколка откриват лицата на двете Еньови були. Там, от високото, с поглед те обхващат поголям простор за здраве и благословят земята догодина да има по-голямо плодородие. Като обиколят още три пъти, свалят момиченцата, които двете поотделно сядат на постлани шарени черги. Там стари жени ги занимават, дават им краставички, летни ябълки и други залъгалки.

Момите веднага запяват на хоро "Мъри Марино, света Марино". Следват други песни. Хорото става все по-голямо. По някое време гайда, кавал и тъпан засвирват "Врътено хоро". На върха е момък от онази половина на селото, която предната година е спечелила борбите. Игрите стават все по-буйни.

Идва време на борбите. Мъжете са насядали в кръг. Музиката засвирва характерната, насърчаваща яките мъже мелодия. Ергените от двете половини на селото свалят касаци, запретват ръкави и започва поредната среща. Накрая победителите получават наградата - през идната година да водят хорото.

Слънцето се е наклонило на залез. Тържеството приключва. Двете Еньови були се отнасят в къщите, откъдето сутринта са ги стъкмили. Там стари жени ги посрещат на двора с бакър с "мълчана вода", турен върху рогозка. Групата обикаля три пъти около рогозката и тогава Еньовата буля слиза на земята.

Момите се оттеглят накрая, пускат китките си в бакъра и чакат да чуят предсказанието.

Еньовата буля бърка с ръчичка, вади една китка, след това друга, а момите пеят

...който е честит,
честит берекет

и предричат късмета: "В нова къща млада невяста", или "В тая къща казан жълтици", или "Да даде Господ здраве и жито" и др. Всяка познава своята китка и се радва на предсказанието.

С това приключва този неповторим ден, изпълнен с надежда и вяра в добрите сили на природата.

Надвечер много от семействата отиват по нивите - там да спят. А сутринта със сърпове и паламарки да се наредят край нивата.

Хвърчащи китове чудовища в небе

ВЪЗТОРЗИТЕ НА ЦЕЛОКУПНОТО НИ ГРАЖДАНСТВО ОТ ПЪРВИТЕ У НАС „ВЪЗНАСЯНИЯ” НА БАЛОНИ, ЦЕПЕЛИНИ И САМОЛЕТИ

Кирил БОЖИЛОВ

Само 14 години след Освобождението - през 1892 г., България се решава да извърши стопански подвиг: устройва земеделческо-промишлено изложение; то е първо в страната ни, първо е и на Балканския полуостров.

Домакин е град Пловдив - със своите 36 хиляди жители.

Огромното запустяло място към железопътната гара за месеци се превръща в кокетна градина: с дръвчета, храсти и цветя, с кръстосващи се алеи, с водоскоци, езеро и пещери. И с красиви постройки - над 60. Участват наши и чуждестранни производители, раздадени са стотици награди.

Изложението продължава два месеца и се превръща във “велико българско сборище”, неповторим празник на надпреварата в мирни дни. Успехът му - невероятен!

За гостите са уредени най-различни забавления, едно от тях е балонът “Ла Франс” на парижанина Йожен Годар - 28-годишен прочут “въздухоплавач”. Извършено е първото в страната ни “въздухоплуване - възнасяне с балон при свободен полет във въздушното пространство”.

Първи “задържат” места да бъдат пътници офицерите. Но първият българин, полетял с балон над родна земя, е д-р Никола Генадиев, адвокат по образование, един от създателите на първия голям български всекидневник “Балканска зора”. Последен, след жребий, лети и директорът на изложението - писателят Михалаки Георгиев.

Пътешествието е за единдва часа, в зависимост от “благоприятствующето време”. Слизането става в селищата край града - изключително зрелище; височината на полета - до 1000 метра.

Летят и други българи, повече от дузина. Имало е и нощни излитания - само при “светене на месеца”.

“Особеното на това възнасяне беше, че под коша на балона, на едно въже 20 метра дълго, горяха разноцветни бенгалски огньове... Зрелището беше неописуемо.”

Балонът събужда необикновено любопитство сред хората, най-вече сред “малката публика”; оплакване на една майка в пловдивски вестник: “Пощръкляха тия наши деца с тоя балон... В къщата ни не остана здрав кош, от цялата махала децата всеки ден у нас, всеки ден възнасяне с кош...”

„Хвъркания”, приети като невиждана сензация

През 1910 г. “на плаца пред военния лагер” (днешният жк “Лагера”) “младият и смел авиатик” Борис С. Масленников демонстрира “въздушни излети” - за пръв път в България. Със своя самолет “Фарман”, докарал го е разглобен, с влак. Само няколко години след първите в света сполучливи изпробвания на самолет!



Пред първото “възнасяние” на “Ла Франс”

Неговите “хвъркания” са приети като невиждана сензация, “летателно тържество”. Разгласяват го вестниците и афиши, най-вече мълвата. Входът за учениците и студентите е с намаление - 50 стотинки; почти толкова е струвал литър прясно мляко, килограм вино е 70 стотинки, а бял пшеничен хляб се е купувал за 27 стотинки. Само че повечето хора гледат безплатно - пръснати “наоколо лагера”...

15 ноември, делник - следобед, 4 часа.

Слънчеви лъчи “доволно овлъхваха студената атмосфера”, самолетът - “подобен на 5-6-метров платнен чардак или отворена шатра” - кротува със своите няколко десетки конски сили. Събитието съвпада с честване на 25-годишнината на Сръбско-българската война, присъства дори царят; и дипломати, и народни представители. Редове от столичен вестник:

“Младият руснак-авиатор, добре увит в шуба и кожен каскет, зае седлото в аероплана, който здраво се държеше от десетина войници, преди да хвръкне. Силният бензинов мотор се пусна в движение... и посред звуковете на музиката аеропланът, след няколко метрово пълзене по земята, почна да се издига във въздушното поле... подобно птица гигант... С бързото захождане на бледия слънчев диск... той отиде до Павлово (2,5-3 км) сполучливо, постепенно направи кръг и се върна, спущайки се леко като птица и кацна ловко на снежната земя, посред аплодисментите на множеството. Това бе първият въздушен излет в България.”

Следват още три “излета”, при последния - заедно с авиатора, лети и капитан Златаров. За първи път българин



Симеон Петров



Д-р Никола Генадиев

лети на самолет, над българска земя!

От вихъра се разхвърчават шапките на публиката

И две години по-късно - на 13 август 1912 г., над родната земя вече лети и първият български летец - Симеон Петров. Русенец, 24-годишен. Завършил е Военното училище в София с чин подпоручик. В началото на 1912 г. военното министерство поръчва за армията ни няколко самолета, различни системи. През пролетта Симеон Петров е изпратен във Франция, там за по-малко от три месеца завършва училище за пилот-механик на самолет “Блерио”. Първият българин с “бревет” - диплом за пилот.

И тъкмо той извършва първия български полет у нас, малкото летище се е намирало зад гарата. Денят е ясен, събрал се е “пъстър многохиляден народ”. Десетина войници “държат здраво” крилата и опашката на самолета, изведнъж той се превръща в “бучащо чудовище”. Дори става почти весело: от вихъра на витлото му



Йожен Годар

се разхвърчават шапките на “публиката”. Дадена е команда, самолетът запълзява “по полето”...

Описание във вестник:

“Още няколко секунди и той бързо се издигна над гарата... Със скоростта на стрела отхвръкваше все по-нависоко и по-нависоко. Сега вече той се забелязваше във величината на чучулига...”

И спомен на авиатора, 25 години по-късно:

“Какъв ентусиазъм, какви овации избликнаха в момента на отлепването от земята на леталото. Като че сега виждам във въображението си хиляди ръце да махат под мен...”

По-точният му път: отива чак до Стара планина, завива надясно. Височината е внушителна за онова време - 1500 метра. Постепенно започва да слиза, минава над “Лагера”, сякаш да направи връзка с полета на Б.С. Масленников. И право към гарата. След няколко “подскачания” по земята “леталото” спира. И той, авиаторът, е оглушен от “акламациите”. Публиката просто го изтръгва от самолета, понася го на ръце.

“Така в една внушителна манифестация, цялата тази маса хора тръгна по “Мария Луиза”, между шпалир от хиляден народ, който бе излязъл да гледа аероплана само десетина минути по-рано, за да бъде пуснат на земята едва към джамията...”

Какво спонтанно ликуване - часове за неукротима радост на цяла София!

„Граф Цепелин” - какъв голям е, о, Боже мой

Многовековен е копнежът на хората, техните надежди, усилия и опити да летят “сред птиците, ветровете и облаците”.

Първото пътуване с балон (надуваем апарат) на обикновени пътници е на Парижкото световно изложение през 1878 г. (годината на Освобождението на България). Стига се и до първите летения с дирижабли, “хвърчащите китове” - пак през последните две десетилетия на XIX век. А на 2 юли 1900 г. е направен най-значителният опит с “въздушния гигант” на Фердинанд граф фон Цепелин, германски военен конструктор.

Пък дирижабълът “Граф Цепелин” вече е най-усъвършенстваният въздушен кораб в света. Построява го германският въздухоплавател д-р Хуго Екнер и го нарича на името на своя виден сънародник.

През 1929 г. “Граф Цепелин” снове над много страни и континенти, прави и един пократък тур над Балканския полуостров. Да, лети и над България...

Всъщност над България за пръв път цепелин лети на 28 октомври 1915 г. Той е дошъл откъм моето кюстендилско краище, моят баща - Георги Божилов, тогава 15-годишен, го е видял като говедарче по високата Гелева чука, казвал ми е: продълговат като риба, бял, лъскав, плува бавно, мълчаливо - към София...

Над София “елипсовидното грамадилище” лети на около 150 метра, отпред - като поздрав, развява българското знаме. Софиянци, струпани по улиците, му се любуват, докато прави кръг - и толкова.

Не, цепелинът каца на полето при Захарна фабрика, мисията му е специална: там го чака цар Фердинанд, в царския автомобил се водят тайни разговори - какви са те, може да се досетим: от два месеца България е подписала военния договор с Тристранния пакт (чисто ли е още българското небе?).

Но още за “Граф Цепелин”...

16 октомври е чудно слънчев ден, “Граф Цепелин” пресича българската граница при Драгоман - в 11 часа и 5 минути. Наши аероплани го посрещат и придружават, след 10 минути той се показва на небосклона над Индустриалния квартал в София. Започва

Приказка в Нюрнберг

Защо точно в Нюрнберг? Какво толкова може да се види там? Има ли смисъл? Тези въпроси с нотка на скептичност често преследват туристите, които са решили да посетят стария германския град. Но той може да се подцени само от онези, които никога не са го виждали. Нюрнберг през късната пролет е чудесно място за няколкодневна екскурзия. Той се превръща все по-често в притегателна дестинация и заради нискотарифните компании, които имат полети до там по два пъти седмично.

В Нюрнберг живеят половин милион души и според статистиката 40% от тях са пришълци, а около 4000 - българи. Намира се в Бавария и видимо хората имат висок стандарт на живот. По типично германски стил всичко е подредено и чисто.



Снимки АВТОРКАТА

Баварският град посреща със спокойна атмосфера и достатъчно интересни забележителности

Деси ВЕЛЕВА

Летището на Нюрнберг е сравнително близо до града, а до него се стига с метро. Единичният билет е с цена от 3,10 евро, а за 4 пътувания сумата е 10,50 евро, което прави железницата сравнително скъпа спрямо много други европейски градове.

Хубавото на Нюрнберг е, че до интересните за туристите точки в повечето случаи се стига и пеша. Старият град е притегателното място за всеки новодошъл. Много от историческите сгради са били унищожени през Втората световна война, но са възстановени в автентичния им вид. Една от тях е крепостта Кайзербург, която е кацнала на най-високата точка на иначе равнинния град. Кайзербург включва частично запазения и възстановен императорски дворец, графски замък и крепостен парк. От 1050 до 1571 г. крепостта е официална резиденция на германците крале и императори. В комплекса сега има музей, запазена е и кулата с извито дървено стълбище, която задължително трябва да се посети от гостите. От нея се открива прекрасна гледка на града, която грабва от първия момент. В кулата има снимки на изгледите на града преди и след бомбардировките през войната. Поглеждайки през прозорците на кулата, придобивате усещането, че се взирате не в реален град, а в неговия макет - всички постройки са идеално подредени и поддържани, сякаш са построени вчера.

От хълма се слиза към Стария град, който е изпълнен с малки кафенета, калдъръмени площадчета, а в центъра му са разположени три големи църкви. Едната е "Свети Себалд", която е издигната през 1215 г. и пази мощите на едноименния светец-покровител на града. Другият важен за града храм е "Свети Лоренц", в който се съхранява един от най-големите органи в света. Третият храм е готически, със запазени средновековни реликви и носи името "Света Богородица".



Зоопаркът

Центърът на Стария град крие под улиците си стари тунели, които се преплитат на три нива. През XIV век подземните изби са съхранявали бира и много от тунелите са били свързани направо със сградите, в които се е произвеждала тя. Посещението трае един час, като гидовете са само немскоговорящи. Затова пък има аудиогайдове на английски език, които се получават при поискване.

Съвсем наблизо се намира известният Нюрнбергски музей на играчките, като съвсем не е нужно да сте с деца, за да го посетите. Все пак, ако сте с малчугани, за тях има както външен кът за игра, така и няколко помещения с играчки на последния етаж. Докато стигнете до него, ви очакват три етажа с разнообразни предмети, забавлявали децата през десетилетията. Особено запазени са куклените макети, пресъздаващи обзавеждането на различни помещения - предимно кухни, но и магазини, както и цели къщи. Музеят е пълен предимно с ръчно изработени кукли, автомобили, влакчета, дървени човечета...

Градът е родното място на художника Албрехт Дюрер и, естествено, в нещо е запазена къщата музей на твореца. След смъртта на Дюрер много от произведенията му са загубени и са запазени едва около 90 картини, 100 гравюри, 300 дърворезби и 400 илюстрации на книги.

Между посещенията на музеи и други забележителности е приятно да се направи разходка из уличките на Стария град и площадите на новия. Те се пресичат от река Пегниц, която може да се премине през множество живописни мостове. По протежението ѝ са разположени стотици жилищни сгради, чиито тераси са буквално над водите ѝ.

Нюрнберг се слави и с един от най-големите музеи на германското изкуство. В множеството му добре поддържани помещения се пазят над 1 милион експоната - картини, документи, печати, скулптури, музикални инструменти, дрехи от различни епохи, оръжия, дори куклени къщички.

Не бива да се пропуска и музеят на транспорта, който съхранява оригинални локомотиви и вагони, в които са пътували богати и знатни особи. В музея се съхраняват и експонати в сферата на комуникациите. Последният етаж отново е запазен за децата, които могат да попътуват върху детско влакче, което тръгва на всеки половин час от гарата, обикаля голямо помещение по истински линии, минава през тунели и прелези.

С дете или без, непременно трябва да се посети за разтуха и зоологическата градина на Нюрнберг. Там в естествена среда могат да се видят всякакви представители на животинския и растителния свят. Най-голяма атракция е голяма затворена зала с прозрачен купол, която пресъздава природната среда в джунглата. Ако имате късмет, ще попаднете и на шоу на делфини. Хубавото на зоологическата градина е, че създава усещането за истински парк, почти без заграждения, посетителите са буквално на една ръка разстояние от повечето животни и липсва чувството, че те са затворени и ограничени в малки пространства. Зоопаркът е много голям, може да се разхождате дълго време, без да срещнете други хора. Много от посетителите носят постелки и храна за пикници и стоят часове наред. Затова и билетите за вход не са много евтини - по 16 евро на човек или 33 евро за семеен билет.

Най-мрачната част от историята на града безспорно е свързана с избора на Адолф Хитлер като място за провеждане на големите партийни митинги, събрания и конгреси на Националсоциалистическата германска работническа партия. Градът се превръща в национално светилище за националсоциалистите, които изграждат там множество представителни сгради. Цялата история може да се проследи в Документалния център "Райхстагсгеленде", който е разположен в северното крило на незавършената конгресна зала. Аудиогайдове на много езици разказват за всички процеси, свързани с дейността на Хитлер, а в отделните зали се прожектират черно-бели фирми от отминалите събития.

Нюрнберг е наистина приказен град и чудесно място за посещение. Прекрасно съчетава спокойна атмосфера и достатъчно забележителности, които да не ви оставят да скучаете.



Документалният център

Музей на транспорта



ДУМА
ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018
Неделник

Слънцелечението



По 5 мин. три пъти в седмицата на слънце са достатъчни, за да получи човек витамин Д

В последните няколко години слънцето се заклеймява от много медицински специалисти и едва ли не хората остават с впечатлението, че трябва на всяка цена да се предпазят от пагубното му въздействие. Но истината е, че нищо прекомерно не е полезно за здравето.

Слънцелечението или както се нарича още хелиотерапия - системно използване на слънчевите лъчи за лекуване и профилактика, е един от най-старите лечебни методи с естествени фактори, познат на древните египтяни, а по-късно използван и от гърци и римляни.

В Европа слънцелечението се въвежда в края на XVIII в., по-широко приложение намира в края на XIX в.

То се основава на въздействието на слънчевите лъчи, които чрез кожните нерви и образуваните в кожата вещества се разпространява върху целия организъм. Под влияние на слънчевите лъчи кожата се кръвоснабдява по-обилно, повишава се температурата, активира се дейността на вътрешните органи и тъкани, стимулира се обмяната на веществата, образуват се биологично активни вещества.

Излагането на слънчева светлина е особено важно и за синтезата на витамин Д в кожата. При хората, които живеят в по-северните райони и имат по-малък контакт със слънчевата светлина, рискът от недостиг на витамина е по-висок, което води до рахит при децата и остеопороза - при старите хора. Витамин Д се съдържа главно в месото, млечните продукти и яйцата, но най-сигурният източник за доставянето му е слънцето. Необходимите дневни дози за витамин Д са в рамките на 400 до 600 IU (международни единици). Светлата незащитена кожа (без предишно излагане на слънце и без тен) при престой в продължение на 30 мин. под летните слънчеви лъчи получава 50 000 единици витамин Д. Хората, които са вече с тен, получават между 20 000 и 30 000 единици, а хората с тъмна кожа си набавят до 10 000 единици от слънчевия витамин. Това показва, че дори 5 мин. три пъти в седмицата са напълно достатъчни, за да задоволи човек всекидневните си потребности от тази толкова полезна субстанция.

Съвременната медицина е разработила специални методики за фототерапия. За лечението на кожни болести (дерматози, псориазис, екземи, витилиго) все по-често се използва съчетанието на ултравиолетовото излъчване на спектъра А с псоралени (т.нар. PUVA-терапия). Слънцето намалява и кожния сърбеж при болните от бъбречна недостатъчност. Наскоро учените от Калифорния съобщиха, че слънцето намалява и вероятността от развитието на рак на простатата при мъжете. Никоя друга група болести не се повлиява и не се лекува така ефикасно чрез слънчева терапия, както кожните болести.

Слънчевите лъчи унищожават микробите. Това откритие е на двамата учени Даунс и Блънт и датира от 1877 г. През 1903 г. Нилс Фенсен, датски лекар, спечелил Нобеловата награда за медицина благодарение на успехите си в лечението на туберкулозата със слънчевите лъчи.

И нещо любопитно: по продължителност на слънчево греене българското крайбрежие е на едно от първите места в Европа. Годишните му стойности достигат 2400 часа, с най-голямата продължителност е през юли - 325 часа, при дневна продължителност над 10 часа.

Разбира се, не бива да се злоупотребява със слънцето. Защото световната статистика е категорична: колкото повече изгаряния има човек като дете, толкова по-висок е рискът за развитие на меланом в късна възраст. Затова не бива да се забравят слънцезащитните препарати, широкополите шапки и тъмните слънчеви очила, както и доброто старо правило: да се избягва излагането на слънце в периода от 11 до 16 ч. през лятото.

СЛЪНЦЕТЕРАПИЯТА СЕ ПРЕПОРЪЧВА ПРИ:
- **костноставна туберкулоза**
- **туберкулоза на лимфните възли**
- **анемии у децата**
- **кожни болести, вяли рани**
- **бъбречни заболявания**
- **рахит и профилактиката му и др.**

Да се избягва при:
- **активна белодробна туберкулоза**
- **заболявания с повишена температура**
- **значително отслабване и изтощение на организма.**

СЗО: Видеоигрите пристрастяват като кокаина или хазарта

Видеоигрите могат да водят до пристрастяване по същия начин, по който става с кокаина или хазарта, съобщиха от СЗО в актуализацията на Международна класификация на болестите (МКБ-11). "След като се консултирахме с експерти от целия свят и прегледахме доказателствата изчерпателно, решихме, че това условие трябва да се добави", каза Шекхар Саксена, директор на отдела за психично здраве и злоупотреба с наркотици на СЗО, предаде АФП. Онлайн и офлайн "игрално разстройство" е групирано с "разстройства, дължащи се на употребата на вещества или пристрастяване към поведение" в 11-то издание на ICD (МКБ), първата голяма ревизия от почти 30 години. Формулирането на нови точки беше известно от януари, когато СЗО обяви, че проблемните игри ще бъдат признати за патологични.

Основните симптоми включват "нарушен контрол" - особено невъзможността да спрете да играете, както и съсредоточаване върху играта до изключение на всичко останало. "Човекът играе толкова много, че другите интереси и дейности се игнорират, включително и спане и хранене", каза Саксена по телефона.

В екстремни случаи геймърите, които не могат да се откъснат от екрана, напускат училище, губят работа и се откъсват от семейството и от приятели, които не са геймъри.

Симптоматичното поведение трябва да продължи най-малко 1 година, преди да се приеме за опасно нездравословно според новата класификация.

Около 2,5 млрд. души (1 на всеки 3 души по света) играят някаква форма на игра на екрана, особено на мобилни телефони, но разстройството засяга само малцина, казва Саксена.

Игровата индустрия спечели 108 млрд. долара в света през 2017 г., което е повече от 2 пъти повече от приходите от филми, гласи информация на Superdata, която проследява сектора на игрите и интерактивния медиен сектор. Почти 40% от тези продажби са в Източна Азия, особено Китай и Южна Корея. Други важни пазари включват САЩ, Великобритания, Франция, Германия и Бразилия.

Включването на "игровите разстройства" в ревизирания каталог на болестите на СЗО беше посрещнато със съпротива както от индустрията, така и от някои експерти.

На какво може да повлияе мозъкът ни?

От древността се смята, че мислите може да "извикат" или да "пропъдят" едни или други болести. Днес в специализираната литература са описани много примери на изцеление на тежко болни, вярвали във възможността да влияят на протичането на болестта. Според публикация в списание Prevention

сърдечносъдовите заболявания

често възникват като следствие на недостиг на любов и чувство за безопасност, поради емоционална затвореност. Човек, който не вярва в силата на любовта или който си забранява да проявява любов, непременно ще се сблъска с проявите на сърдечносъдовите заболявания, смятат психолози.

Артритите

поразяват хората, които не могат да кажат "не" и обвиняват другите в това, че ги експлоатират.

Хипертонията

възниква поради непосилното натоварване, постоянен труд без отдих, потребност да се оправдаят очакванията на другите, желанието да бъдеш значим и уважаван. Проблемите с

бъбреците

може да бъдат предизвикани от разочарования или неуспехи в живота. Страдащите имат чувството, че някой постоянно ги лъже, а подобни емоции водят до определени химически процеси в тялото.

Астмата

и проблемите с белите дробове са предизвикани от неумението или нежеланието да се живее самостоятелно.

Стомашните проблеми

(язвен колит, запек) са резултат от преживяните грешки в миналото и нежеланието да се носи отговорност за настоящето. Стомахът винаги реагира на нашите проблеми, страхове, омраза, агресивност и завист. Продължителното раздразнение води до гастрит. Запекът свидетелства за натрупани чувства, представи и преживявания, с които човек не може или не желае да се раздели. Проблемите със

зрението и слуха

са резултат от неумението да се възприеме светът такъв, какъвто е.

Затлъстяването

е проява на тенденцията да се защитаваме от нещо. Чувството за вътрешна пустота често пробужда апетита.

Проблемите с

гръбнака

са резултат от недостатъчната подкрепа, вътрешното пренапрежение, излишната взискателност към себе си.

Безсънието е бягство от живота, нежелание да се признаят неговите "сенчести" страни.



Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН



Тарзан



Мирослав БОЖКОВ

Няма ли кой да спре...



ЛЕКЦИИТЕ НА МИТКО МЕТОДИЕВ

ГЕРБ сбъдва мечтите ни *или* Най-хубавото предстои

Спомняте ли си - беше преди трийсет-четиридесет години. Филмът е свършил, а ние седим като вцепенени в салона. И въздишаме. Защото всичко това, което сме гледали допреди малко, става само на кино. Една мечта, която никога не се сбъдва.

Мечтите бяха два модела – американски и съветски. В американската бедно момиче отива в Ню Йорк. Там то през деня шие илици в малка фабрика на Осмо авеню, а вечер ходи в склада на мистър Грегъри, където момчетата от квартала уреждат танци. Веднъж обаче момичето танцува с обаятелен джентълмен, който се оказва продуцент от Бродуей. Джентълменът се влюбва в красавицата. След две седмици тя вече е звезда от мюзикъла "Извади си револвера, Джо!", а продуцентът е неин любящ съпруг.

В съветския модел събитията се развиваха по коренно различен начин. Наденка – колхозна птичарка, изобретява трансформатор за доилни апарати. Разбира се, веднага тича с чертежите при председателя на колхоза чичо Гриша. Чичо Гриша обаче отхвърля чертежите. Защото чичо Гриша по причина на войни, революции и борби с кулачеството не е имал време да ходи на училище. С други думи – не разбира много-много от изобретения председателят. Наденка си тръгва разплакана. Обаче я среща партийният секретар Иван Ефимович. "Я, дай да погледна и аз чертежите!" – казва той. Ефимович също не е ходил на училище, но веднага разбира, че трансформаторът е уникален. Наденка е избрана за делегат на поредния партиен конгрес. Когато се връща от конгреса, чичо Гриша доброволно й отстъпва председателското място, а на сватбата й с тракториста Ваня първия тост вдига Иван Ефимович. Край.

Така беше, дами и господа! Филмова мечта, която в живота никога не се сбъдва!

Сега обаче и времената, и филмите са други! Това, което става на кино, вече го има и в живота. Във филма се трепят мафиотски босове. В живота го има същото – застреляха Гьона и Петела, да се готвят Слона и Гарвана. Във филма скопяват едного с клещи. Е, на съседната улица пък колят едного с бичкия. Във филма крадат кола. Много важно! В нашата махала само на Пешо не са му откраднали колата, ама причината е, че Пешо има трабант и си го е качил на балкона. Във филма обират банка и заминават за Аржентина. Едни наши момчета пък обраха държавата. Изобщо – каквото на екрана, това и край нас. Как да не сме щастливи?! Вече няма неосъществими филмови мечти! Благодарение на ГЕРБ мечтите се сбъдват! Дори и да не искаме!

ВАМПИРСКА ДЪРЖАВА

Христо ЦЕНОВ

Какви времена са били, направо Златен век! Представяте ли си, цял Балкански полуостров и само един вампир - Дракула! И то вампир с мед да го намажеш? Аристократ, с нож и вилица на масата работи, преди да отпие от чашата, потупва устни с кърпа, от мазнотията да ги избърше, та целия букет на виното да усети... А ризата му, независимо че от гроб излиза, бяла, бяла - ще кажеш посланик на велика сила. И закукурига ли сутринта петел, ужасен тича да се прибере в ковчега си.

Къде е, братя, Дракула, къде са днешните ни вампири!

Например енергийният вампир Цеко Чуклев. Търкаля джип като автобус, има вила в Монако, яхта в Марсилия, апартамент в Манхатън, самолет във Враждебна... Плюс вестник, футболен отбор, телевизия, батальон охранители и осемдесет и трима депутати, пръснати из всички партийни групи в Народното събрание. Какво направи този енергиен вампир? Уредка си, кръвопиецът, закон за стимулиране на производството на електроенергия от възобновяеми източници. Според този закон занапред петдесет ли, сто години ли държавата ще плаща за този ток не знам с колко повече, отколкото за нормалния. После вдигна перки по цяла Добруджа, нареди из България повече слънчеви панели, отколкото са наредили американците в цяла Калифорния и сега ни пие кръвчицата!

А лекарственият вампир Бимбалов? Лечител ли? Борец за здравето на нацията ли? Глупости! Чудовище! Влезте в солунска аптека и поискайте, например, една опаковка септонин форте плюс. Поискайте, за да откриете удивени, че септонинът струва в Гърция три пъти по-евтино, отколкото в България. Влезте и в белградска аптека, и в мюнхенска влезте, дори в швейцарска опитайте - навсякъде по света септонинът е по-евтин от тоя, дето ни го урежда тук вампирът Бимбалов! И така е подредил цялата работа с лековете, които внася, такива закони и правилници е усукал, така е разпределил пазара с другите вампири от бранша, че няма начин да се измъкнеш от прегръдката му - впива се във врата ти и смуче, таласъмът му с таласъм...

Да не говорим за царя на вторичните суровини Башмиланколев! Няма българин, дето не си е задавал простия въпрос: „Добре де, няма ли начин депутатите да приемат такива закони, че найсетне да престанат кражбите на кабели, релси, капаци на отводнителни шахти и какво ли още не?“ Има, разбира се, начин, ама как да се пребориш с таласъмите на скрапа! И когато най-сетне все пак в парламента направиха нещо, та да защитят поне малко вратните кръвоносни съдове на данъкоплатеца, какво спретнаха вампирите на старото желязо? Затапиха с камиони границата! Вампирски граждански протест! И държавата, вместо да ги разгони с палки, клекна. И как да не клекне, като всъщност и тя, цялата, отдавна вече е вампирясала! Огледайте се наоколо и забележете: вампир купува от селянина млякото по десет стотинки литъра, а в магазина ни го продава за два лева, вампир се прави, че учи децата ни в държавното училище, а после ги привиква на частни уроци и взима по трийсет лева на час, вампир лекува най-банален грип и за да дръпне колкото се може повече пари от Здравната каса, измисля процедури и изследвания, дето по другите държави ги правят само когато присаждат сърце... Ще ви го кажа направо - ние сме най-кръводарителския народ на тази планета и направо не ми е ясно защо в разните теле- и радиодърдорения непрестанно се опитват да ни убедят, че у нас кръводаряването е в упадък? Ми то навред вампири, таласъми, танцуват по нальми!

РЕЛИГИОЗНО

Георги КОНОВСКИ

Гледам ги нашите управници – ама такива едни религиозни, такива едни ангелчета душевни. И си викам: "Абе, защо на тия хора не им се помогне? Да им издигнат по едно параклисче и в парламента, и в министерствата, и в партийните централи. Със задължителен свещеник вътре. Да бъде едно задушевно, отморяващо, повдигащо душата към висините на доброто. Колко практично ще е...

Гласува депутатът възторжено за нещо, дето не го е и чувал, ама политбосът му наредил, гласува, значи, и отива в параклиса. Да се покайва…

Приемат министрите нови данъци, тегоби, налози и сетне колективно влизат в параклиса. Да бият чело в пода...

Пък корумпираните правници получават я сумата на ръка, я бордерото от някоя швейцарска банка, я стипендията за сина или щерката – и хайде в параклиса. Да се помолят на Господа и поколението им магистрати да стори, семейния бизнес да запази...

И премиерът трябва да се сдобие с такъв. Поприказва час-два за великия си цивилизационен избор, за светлото бъдеще, за лошото минало – и той в църквата.

А там – посреща ги отчето, изповядва ги, поприказва им за красотата и морала, за християнските закони, за доброто и ближния, теглят заедно една-две молитви, опрости им греховете... И – хайде пак на работа, пак да трупат грехове. Но вече с отпуснати души, разтоварени от страдания и терзания...

Само едно ме смущава – като знаем какво е съотношението между егоистично-грабителското и общественополезното в делата на властниците наши, мисля си, че би трябвало по цели денонощия да стоят из разни параклиси на колене и грехове да изповядат. Време за работа няма да имат.

Но, от друга страна пък, колкото по-малко работят, толкова по-малко грехове към народа и морала човешки ще имат..."



Людмил АСЕНОВ

Коалицията продължава да е стабилна



Курортни:
Тя се огледа в огледалото и разбра, че единственият начин да изглежда добре на плажа, е да измине тия четиристотин километра от София до морето пеша.

☺

Новото студентство:
Кръцкаме си биричката одеве с един авер и му викам:
- Хайде довечера да отпуснем, нещо - ресторантче, барче, стрийптийз?
- А бе, брат, ти си пълен дилетант. Не знаеш ли, че януари и юни не се ходи по стрийптиз клубове?
- Да бе, и защо?
- Ми щото мацките са в сесия бе, тъпунгер...

☺

Открития стават всеки ден:
Кеч, е такава борба, в която никой с никого не се бори в действителност. Обикновено шоу за публиката. Нещо както борбата с корупцията у нас.

☺

Знаете ли, че:
Само в България паякът идва за пет минути, а линейката за четиридесет и пет...

☺

Геополитика за всеки:
- А бе, защо Гърция и Македония спорят, за името на Югозападна България?

☺

МВР ни пази:
Шофьор нервно се оглежда и казва на полицая, който преглежда документите му:
- Моля ви, по-бързо, че ме гонят вашите колеги!

☺

Сети се за какво става дума:
Чужденец пристига в отдалечено българско село. Навсякъде е пусто, но наближавайки центъра, той усеща противна миризма. На централния площад се натъква на огромна тълпа от хора, киснещи мълчаливо в помия, която стига до брадичките им. Неочаквано той също пропада вътре. Започва да размахва ръце и да крещи ужасено:
- Отврат! Не мога да понасям това! Как можете просто да търпите и да не правите нищо?!
Всички наоколо го скастрят:
- Млъкни, бе, образуваш вълни!

☺

В ресторант, сервитьорът се обръща към клиент:
- Как намирате пържолата си?!
- О, намерих я съвсем случайно под един картоф от гарнитурата, бъдете спокоен...

☺

Политпросвета:
В спора с кръгъл глупак, никога няма за какво да се хванеш...

☺

Разхождам песа и една ми вика:
- Много убаво куче, апе ли?
Викам:
- Не, я тоо наморник съм го турил да се не прозева!

☺

TV знания:
След дълги преговори между Пабло Ескобар и колумбийския СЕМ, те все пак разрешили рекламата на кокаин. На първия рекламен клип естествено се появила леля Мария с думите:
- Преди използвах обикновен прах...

☺

Малки хитрини:
- Какво да направя, ако съпругата ми постоянно наднича от кухнята и ми се кара, докато гледам мачове?
Отговор:
- Скъсете и веригата...

☺

Днес се запознахме. Той ми каза, че по формата на гърдите ми, може да определи моят характер. Циците не му показах, но му показах характера...

☺

Знаете ли, че:
Важното е да се чувстваш щастлив! А, какво пише в психиатричната ти диагноза - това няма никакво значение...

☺

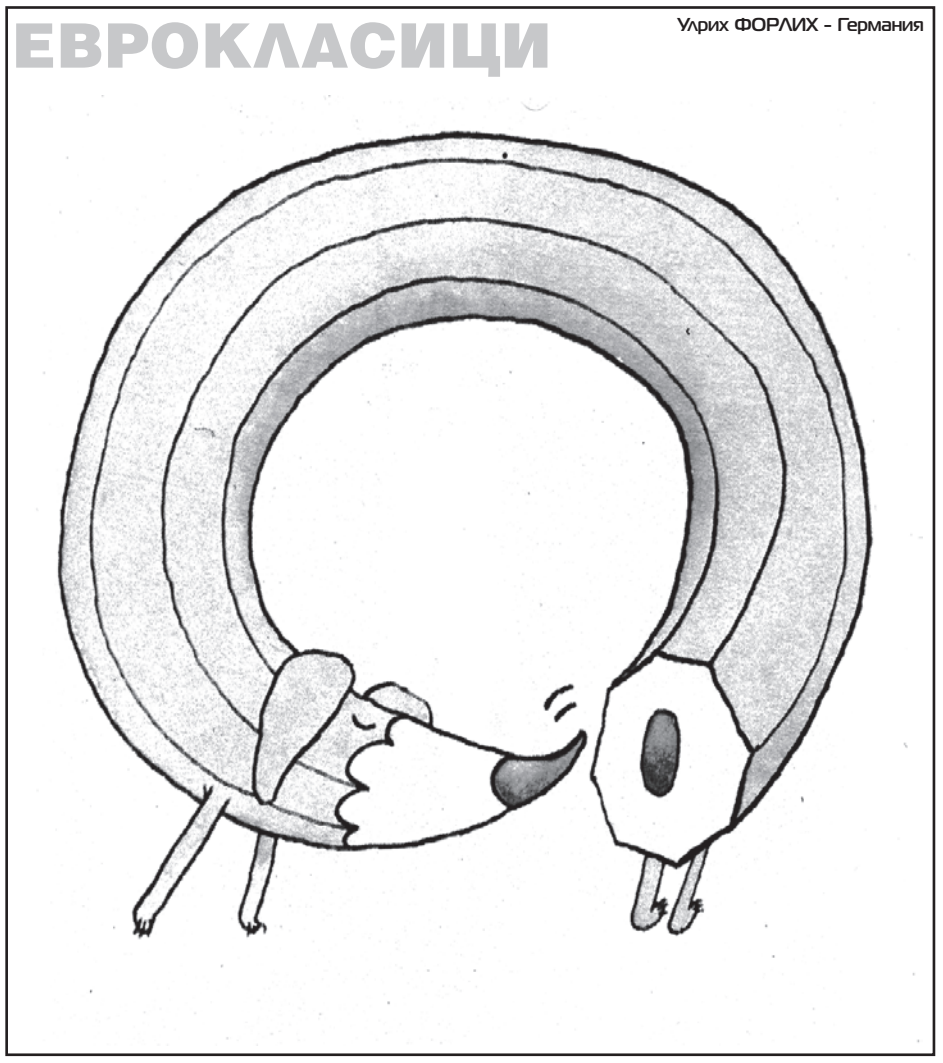
- Алоооу... апартамент 75 на блок 20 ли е?
- Да!
- Тия пари, дето сте си ги скътали в гардероба, зад юрганя някъде към двайсетина хиляди... ще ви трябват ли?
- Разбира се, че ще ни трябват!
- Тогава горещо ви препоръчвам да си поръчате в нашата фирма блиндирана врата!

☺

В чудния свят на семейните:
Семейна двойка седи на брега на езеро - залез, птички пеят, лебеди плуват, цветя ухаят - въобще - красота и романтика!
Мъжът, развълнуван от нахлулите го чувства:
- Скъпа, хайде да се разведем, а!?

☺

Мадлин Олбрайт събрала една сутрин генералите и ги попитала:
- Е, господа, какво ще правим днес - любов или война?



- Ааа, война, война! - отговорили бързо те.

☺

Открития стават всеки ден:
Съпругата е щастие, което с годините става пълно.

☺

- Извинете, вие българин ли сте?
- Съдейки по заплатата да!

☺

- Добро утро, ще ми дадеш ли петстотин лева?
- На заем ли?
- Не, за спомен...

☺

Дядо ми доживя до сто и четири години, като всеки ден пушеше по две кутии "Ротманс", всяка вечер изпиваше по шише "Бушмилс", един ден ядеше черен хайвер, на другия - стриди... Е, наложи се да го удушим - много скъпо ни излизаше...

☺

Баба намери бумеранг в двора и три часа не можа да го изхвърли.

☺

- Лельо, защо се гримираш?
- За да стана по-красива, миличък.
- А защо не ставаш?

☺

Знаете ли,че:
Само в България, човек може да стои на работа и да мисли, откъде да изкара пари!

☺

Полов живот:
Мъжът е като кайма - 60% свиня, 40% говедо и две яйца. А сместа е предназначена за принцеси...

☺

Ако планината не отиде при Мохамед, тогава Мохамед отива в Германия!

☺

Продавачка пита дете:
- Момченце, ти сигурен ли си, че мама те прати за 2 кила бонбони и 200 грама картофи?

☺

Детски свят:
Защо на цигарените кутии слагат такива страшни снимки? Все пак деца ги пушат тия цигари!

☺

Носталгично:
Спомних си как баба ми разказваше, че всичко най-хубаво е направено през социализма. И е права! Такива като мен вече не ги правят!

☺

В ловната дружинка на ГЕРБ:
Отиват Бойко и Цветанов на лов за патици. Цветанов без пушка, само за компания. Изведнъж излита ято патици. Бойко вдига пушката и изстрелва целият патрондаш, но не уцелва нищо. Цветанов гледа в небето и казва:
- Я, какво чудо, умрели, а летят!

☺

Хигиенични:
Чистачка на тоалетната в парламента:
- Те пиките си не могат да насочат правилно, държава ще ми управляват…

☺

Модерни времена:
Разговор по телефона:
- Мила, прости ми, че ти разбих живота! Много съжалявам!
- Няма нищо, Пешо...
- Ама аз съм Иван!
- А, ти ли си? За момент си помислих, че е Мишо.

☺

Любимият виц на министър Ананиев:
- Кой пациент чакаше за превръзка?
- Тръгна си човека, раната му зарасна...

☺

- Какво е общото между Гърция и любовта?
- За да стигнете до Кавала, трябва да минете през Драма...

☺

Полов живот:
Ако мъжете знаеха, за какво мислят жените, щяха да ги ухажват поне десет пъти по-смело.

☺

Пенсионерски хумор:
Преди лосиона ми за тяло се казваше Нивеа, сега Волтарен.

☺

Представете си - идва депутат в парламента и му казват, че трябва да даде пари за нови столове, банки, пулт за гласуване и микрофон. Смешно, а? Ама на родителите в училищата и детските градини не им е смешно!

☺

Доктор изнася лекция пред голяма аудитория в Оксфорд...
- Храната, която ние поставяме в нашите стомаси, ни убива постепенно от години. Червеното месо е пълно със стероиди и боя. Безалкохолните напитки разяждат лигавицата на стомаха. Китайската храна е заредена с мононатриевия глутамат - вкусът, който убива. Трансмазнините и холестеролът са катастрофални и никой от нас не осъзнава дългосрочните вреди, причинени от микроби в нашата питейна вода. Но, има едно нещо, което е най-опасното от всички и повечето от нас вече са го опитали или ще го ядат. Може ли някой тук да ми каже каква е храната, която ни причинява най-много мъка и страдания в продължение на години, след като я изядем?
След няколко секунди с тих приглушен глас 70-годишен мъж от предния ред вдигнал ръка и тихо казал:
- Сватбената торта!

☺

Знаете ли, че:
Фотографът е човек, който може да фотографира повече от петдесет голи модела на ден, но е развълнуван истински само от новия обектив на Canon.

☺

Малки хитрини:
Човек не може да избира роднините си, но може да ги избягва.

☺

На вниманието на децата:
- Презерватив, подхвърлен в джоба на татко, отклонява вниманието на родителите от глупави въпроси за училището.

☺

- Обвиняват ви в шарлатанство - продавали сте еликсир за вечна младост... Друг път били ли сте осъждан?
- Да... 1650 г... 1730 г... 1890 г...

☺

В магазина:
- Извинете, имате ли крокодилски ботуши?
- Имаме. Кой номер носи крокодилът?

☺

- Келнер, в халбата ми има само пяна!
- Ами това показва, че бирата е хубава.
- Може, обаче аз не съм дошъл да се бръсна...

☺

Кмет:
- Какъв подкуп? Подариха ми картичка! Мека, зеленичка... Сто години Бенджамин Франклин!

☺

Прибира се мъжът вкъщи видимо разтревожен и тъжен.
– Скъпи, какво се е случило?
– Нищо...
– Как нищо? Нали виждам колко си разтревожен? Нали сме съпрузи? Помниш - клехме се – "...и в радост, и в беда... докато сме живи..." Твоите проблеми са и мои.
– Сигурна ли си?
– Да, мили. Давай... слушам те.
– Нашата любовница е бременна... и аз не знам какво да правя?

☺



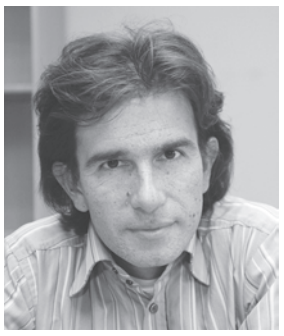
ПЕГАС®

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018, БРОЙ 119

От редактора

В търсене на светлина



Боян БОЙЧЕВ

Снимки в социалните мрежи на рушащото се читалище в Шипка събудиха духовете. Всъщност проблемът не е отсега. Сградата се руши вече близо тридесет години. Самото читалище функционира, като се помещава в местното училище.

Но това не е изолиран случай. Колко други читалища в страната едва кретат.

А каква красива дума е "читалище". Българска дума. Колко жилави родови корени и колко любов към книгата има в нея. Подобна е на "училище", както и на "коренище".

Друг народ няма такова явление и самата дума е непреводима.

Именно в читалищата някога е пламвал огънят на Възраждането. Днес обаче сякаш постепенно остава само пепелта на забравата.

На една от снимките ме порази разбитият роял. Не пиано, а роял! Явно някога хората са имали нужда да слушат хубава музика и е бил купен този скъп музикален инструмент. Живеещи в Шипка си спомнят как залите редовно са били препълнени. Единадесет самодейни състава от "Светлина" са давали светлина в душите на хората.

Сградата сама по себе си е много красива, със забележителна архитектура. Кощунство е да бъде оставена да се руши. В различни кътчета на китната ни родина обаче има много такива забравени сгради, оставени на произвола на съдбата...

Но проблемът е много по-дълбок. И той се нарича обезлюдяване на малките градчета и селата.

Някои казват, че днес читалищата са загубили своята притегателна сила, с каквато са се ползвали преди. Че младите хора рядко ги посещават и още по-рядко взимат книга от читалищната библиотека. Електронните устройства ли, или фактът, че хората не четат, или целенасоченото опростачване на нацията, която избира чалгата и чуждите високобюджетни, но с ниски художествени послания продукции ли са причината? Не знам.

Но знам, че забравяйки пътя, водещ към читалищата, ние всъщност забравяме пътя към българското. Отсичаме корените си.

Според последното решение читалище "Светлина" получава статут на паметник на културата. Така то ще може да бъде финансирано по европейски програми.

Не съм сигурен, че точно това е пътят. По-скоро закърпване на ситуацията, след като гръмнаха социалните мрежи. Според мен е необходима целенасочена държавна политика за подкрепа и запазване на читалищата като огнища на българщината и популяризирането им.

Нека не гасим пламъците на родолюбието, които още светят в тях.

Защото има нещо много символично в това, че едно от първите български читалища, носещо името "Светлина", се руши, не мислите ли?

МУЗИКА

Милчо Левиев и Вики Алмазиду с майсторски клас



СНИМКА АРХИВ НА НБУ

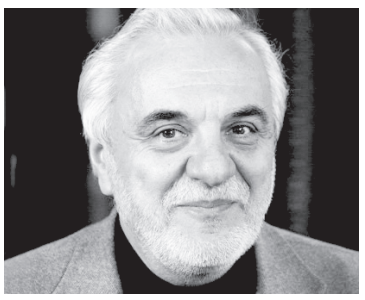
Майсторският клас на Милчо Левиев и Вики Алмазиду ще се проведе до 29 юни в НБУ. Левиев е носител на множество награди, сред които орден "Стара планина", награда "Кирил и Методий", I степен.

Тази година специален гост-преподавател на майсторския клас ще бъде известният тромбонист Велислав Стоянов. Внукът на видния композитор Йосиф Цанков е един от най-търсените музиканти както за концерти, така и за студийни записи. Освен със съвместната си работа с най-добрите български музиканти тромбонистът е имал съвместни участия и с имена от световната музикална сцена като Дейв Уекъл, Джими Бош, Ерман Оливера, Макс Моя, Чарлс Мак. През 2008 г. Велислав Стоянов заедно с тромпетиста Михаил Йосифов създава идейното обединение на духови музиканти "Брас Асоциация", което в последните години активно работи за популяризиране и възраждане на духовата музика в България и е подкрепа за много млади духови музиканти.

Майсторският клас ще завърши с галаконцерт в "София лайв клуб" на 29 юни от 21 ч., в който ще участват най-добрите ученици в класа заедно с техните преподаватели. По време на концерта Милчо Левиев и Вики Алмазиду ще присъдят стипендии от своя дарителски фонд в НБУ за младите музиканти.

ОПЕРА

„Пръстенът на нибелунга" за шести път у нас



Софийската опера и балет представя за шести път тетралогията на Рихард Вагнер "Пръстенът на нибелунга" на 5, 6, 8 и 10 юли от 18 ч.

Първият цялостен Вагнеров пръстен бе реализиран за първи път на Балканите в Софийската опера и балет през 2013 г., по случай 200-годишнината от рождението на немския композитор. Оперите "Рейнско злато", "Валкюра", "Зигфрид" и "Залезът на боговете" бяха изпълнени изцяло от български оперни певци. С тяхната музикална подготовка се ангажира световноизвестният музикален педагог и Вагнеров интерпретатор Рихард Тримборн, а след него подготовката на нашите певци пое немският вокален педагог Томас Грибов.

Тетралогията "Пръстенът на нибелунга" от Вагнер, поставена от режисьора Пламен Карталов, се играе няколко години с огромен успех. Спектаклите са посетени не само от българската, но и от международната публика от 11 държави, сред които Русия, Испания, САЩ. Тетралогията получи изключително признание и в Германия, където спектаклите бяха посетени от ценители на оперното изкуство от цял свят.

КАУЗА

2000 заглавия събра „Подари книга на читалище в нужда"

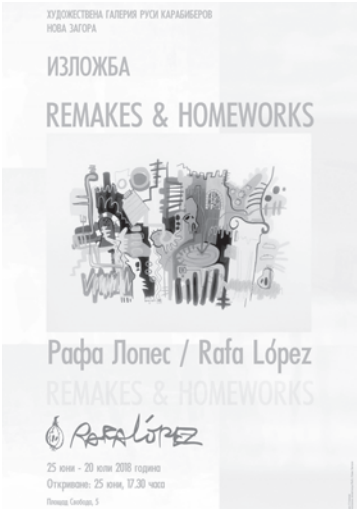


"Подари книга на читалище в нужда" е благотворителна инициатива, която сайтът за култура и лайфстайл Vibes.bg осъществява за втори път. Целта бе да се съберат книги за читалища, намиращи се в две български села: с. Дълбоки (Старозагорско) и с. Ветрен дол (Пазарджишко). За по-малко от месец инициативата събра над 2000 книги, които са вече при своите нови читатели. Още със самото стартиране на кампанията интересът бе огромен и през първите няколко седмици читалищата получиха буквално стотици книги. Събитието във фейсбук се сдоби с над 4000 души, които следяха всяка стъпка от инициативата.

Организаторите посрещнаха партньори, приятели и всички, които пожелаха лично да дарят книги, в столичния бар "Macondo", който безвъзмездно предостави своето пространство за осъществяването на събитието.

ИЗЛОЖБА

Творби на Рафа Лопес в Нова Загора



Изложба на Рафа Лопес "Remakes & Homeworks" ще бъде открита на 25 юни до 20 юли в ХГ "Руси Карабиберов" в Нова Загора, площад "Свобода" 5.

Рафа Лопес има оригинална артистична визия, съчетавайки различни похвати и аспекти на неоекспресионизма, попарта, графитите, сюрреализма и абстракцията и класическия барок.

Той трансформира реалността чрез игрива деформация и смели цветови съчетания в свободни и понякога пълни с много ирония авторски произведения. Огромното количество елементи, различни фигури и форми, в които цветовете, нанесени с голяма лекота, играят голяма роля, ни кара да бъдем част от тях, да бъдем част от личния изобразителен свят на художника.

Лопес е роден през 1983 г. в Севиля, Испания. Магистър е по графични техники от Университета в Севиля. Има множество награди от национални и международни конкурси по живопис в Испания и чужбина, както и 26 самостоятелни изложби и над 30 участия в множество колективни експозиции.

Поезия

Стихотворения от Биляна Гецова





***БИЛЯНА ГЕЦОВА** е родена през 1975 г. в гр. Свищов. Магистър по право и по финанси. Работи в областта на данъчното право и финансите. "По керемидите е пренощувал сняг" е нейната втора стихосбирка, след "Какво като говоря много тихо..."*

Вечер

Изкряска птица. После вечерта
със неудобство се промуши в тъмнината.
Една звезда пътечка начерта
и явно прати знак към някой.

Една мечта небето набразди
и някой с благодарност е въздъхнал.
Над мене също падаха звезди,
но никоя мечтата ми не сбъдна.

След толкова опърпани луни,
разкъсани с кошмари и заблуди,
илюзии с прикрити синини -
как още вярвам в чудеса, се чудя!

Марко Поло

Ако имахме котка в къщата -
ще се казва със сигурност Марко Поло.
То се знае, върху подредения ни ден
ще оставя нестройни следи.
Ще прилича на нас - като мен
ще стърчи с опашка и ще бърбори
и като теб ще си прави каквото реши.

Ако имахме котка -
ще откриваме нови простори,
ще откриваме колко голямо пространство
е всяко сърце.
Зная имаме много и тогава,
чрез нашия Марко Поло,
ще признаем ли колко богати
на обич сме с теб?

Понякога

Понякога се изморявам да съм силна.
Не много често: само в петък. В полунощ.
Когато са ме срещали безмилостно
Амбиции - негостоприемни като нож.

Понякога се изкушавам да си ида,
тогава от безсилие скимтя.
Защо, когато плача от обида,
да трябва да се извинявам, че шумя?

Понякога се изморявам да се смея,
когато с вълчи глад отхапва вечерта
от цялата увереност надменна,
под маската на силната жена.

Понякога, наистина не често,
но има дни, в които на шега
в сърцето ми изтанаиква песен
и заглушава пулса на деня.

Надеждата

Надеждата не просто закъснява -
ефектния момент подготвя тя.
С оглозгано търпение и врява
от страхове, се движи през света.

Надеждата не идва само пролет -
при тебе идва всяка сряда следобяд.
Не искам да я чакаш тих, покорен,
а сам да търсиш нейната следа.

Чакам те

Кафето дори не ме ободрява
и друг е вкусът му - непознат и отсъстващ.
Магия да дойдеш на стъклото направих
и твоето име нарисувах със пръсти.

Защото без теб наполовина живея.
А половината бързо със студ ме обгръща.
Кога ще се върнеш - да попитам не смея.
Днес студено мълчи онемялата къща.

Този град

Този град не е голям! И всеки ден
ме разминава със едни и същи хора -
от понеделник са с хронична преумора,
до петък - всеки грам мечта е изхабен.

И нямам сили, няма как да променя
матрицата на тази ежедневност.
Къде съм аз, изхранваща се с нежност -
една наивно разпиляваща любов вълна.

Този свят не е голям! Знам, всеки ден
удобно в безутешна надпревара
се борим със калории и слава
и щастие за себе си крадем.

Образцов дом

Всъщност, много хубаво мирише
утрото във събота. До теб.
Толкова любов в едно двустишие
как ли може да се събере!

Събота с уют и смях във къщи -
мигове старателно събрани.
С толкова копнеж, любов и бъдеще,
никой до сега не ме нахрани!

Допълнение към Закона за абсолютната власт на зимата

Обичам изпотените стъкла:
отвън до минус три, а от вътре - топло.
И тук, от защитената страна,
да слушам бързия, тревожен тропот
на мислите, препускащи в мен,
разкъсвайки спокойната ми същност,
на вятъра - от всички угнетен,
как хленчи вън и пред вратата зъзне.

През пролетта и моята тъга -
оборкана, ненужна и без име,
ще се стопи, подобно на снега,
и обезсилена ще си замине.

По керемидите

По керемидите е пренощувал сняг
и зимата от днес ще се събуди.
Поглежда през прозореца учуден
един, отвътре скрит, самонадеян котарак.

Без слънчев лъч и бездиханно чак
денят ще хрипа празен, безолтарен.
И много дълго - чак до февруари
по керемидите ще е нощувал сняг.

Тръгва лятото

Още няколко стъпки и лятото
ще премине през тази врата.
Виж, притичва край нас дългокрако
и наперено утро с мъгла.

Със различната възраст на дните
по-различна надежда расте.
Тръгна лятото, а пък аз ще опитам
да му купя обратен билет.

Мечтите на деня

Наредил се на опашката за още смях
денят нетърпелив е и се бута с лакти.
Къде пътувах досега, къде не бях -
подрежда спомени и преосмисля факти.

Тъй разпилян и шумен, и неподреден
денят от всичко иска да опита:
ако е лято - ще живее ден за ден,
ако е есен - с птиците ще скита.

И после с пръсти ще изплита шал
за на мъглите белите одежди.
Денят не иска да го виждат оглушал
и си купува вафлена фунийка смях
и нежност.

Смирение

Едно гълъбче пие вода
от дъжда, който плакал е снощи.
Наблюдавам го в парка, следа
как оставя в следобеда.
Още
не изгубил е сила и власт
шумен, дрезгав и шарен градът е.
Колко искам спокойно и аз
да отпивам надежда и мъдрост.

Вечерта

А вечерта не е счетоводител -
тя не брои, не пази всяка ценност от деня.
Раздава си богатствата и безконтролно скита,
защото вярва утре пак ще е богата тя.

Луната

Огладняла за слънце и свят
премаляла луната линее.
Без цвят износените дни не спят
и да сънуват светлина не смеят.

Не смеят да сънуват даже звук
дори щурците с тъжните цигулки.
Луната се страхува, че от тук
изглежда мъничка, почти светулка,

почти не заблестяла - стар фенер,
за който от огнивото спестяваш.
Денят избрала е за кавалер.
Нощта на бала е. Той малко закъснява.

Книгата

Тя диша с помощта на поезията

Георги ДРАМБОЗОВ

Младата поетеса, която представям на вниманието на придирчивия читател на "Пегас", се казва Биляна Гецова. Родена е в града на Алеко, а сега просто цитирам това, което пише лаконично в анотацията на последната корица на книгата й с лирика "По керемидите е пренощувал сняг": "ДИША С ПОМОЩТА НА ПОЕЗИЯТА". А стихосбирката е с подзаглавие: "Наръчник за носталгия и за художници с думи". Самата тя се изявява като художник - фотограф на двете корици.

Без страх от лутане и без въпроси "накъде",
щастливо отражение в огледало.
Събуждам се на тридесет и пет
и толкова щастливо съм живяла...

Това поантно четиристишие на Биляна е от стихотворението й "Рожден ден". Тя не е от многословните или от неприлично плодовитите поетеси, които вършеят днес гордо по литературния харман на България. Лиричната книга "По керемидите е пренощувал сняг" излиза късно, след първата й стихосбирка "Какво като говоря много тихо..." и сега също се очертава дълга пауза. През това време поетесата продължава да "фотографира" заобикалящия ни свят, да го осмисля лирически, да ни поднася бавно своите цикли от стихове, които нарича "скици". Десет са циклите - скици в книгата: на очакването, на вечерта, на деня, на есента, на зимата, на града, на любовта, на носталгията, на сърцето и... на любимите й хора. Когато е композирала своята втора книга, тя несъмнено е продължила тенденцията от своята първа стихосбирка, излязла още през 2011 година. А тенденцията е авторката да бъде многопосочна в своите търсения, да пише така, че обикновеният читател да чете и с разума, и със сърцето си. Ето как разговаря със своята дъщеричка, която вече се кипри с нейните обувки:

... Май си забравила мечтите си до днеска
и пак се смееш, чувстваш се голяма.
Какво като си с новата прическа -
за мен оставаш малкото щурче на мама...

(Из "Разговор с моята дъщеря")

От финалното стихотворение "Мама" в книгата си избирам тези четири стиха: "...Моята майка е по-красива от жените в квартала,/ но на снимките никога не изпъква виновна и предпазлива", а есента не е екзекутор на лятото, тя е златен медал за труда ни... Браво, момичето ми! Точно такива поданички на Ерато би трябвало да освежат нашия застаряващ, но вечен Съюз на българските писатели с младата си лирическа кръв. Твоята душа наистина диша с помощта на Н.В.Поезията... Пиши, но и публикувай!

Отблясъци

Литературни портрети, есета и отзиви за автори от Пловдив и региона



Георги Н. НИКОЛОВ

Така е нарекъл новата си книга Иван Христов. Бързам да уточня, че географският признак тук е приятно подвеждащ. Защото в сборника, отпечатан в ИПК "Екобелан", Асеновград, 2017 г., виждаме добре познати и отдавна утвърдени имена. Заедно с класика на българската литература Николай Хайтов тук срещаме и дават Петър Анастасов, Иван Вълев, Николай Заяков, Александър Бандеров, Димил Стоилов, Емил Калъчев, Георги Стоянов, Георги Пашев, Иван Желязков, Димитър Златев, Надежда Бонева, Филип Марински, Райна Каблешкова, Любен Панов, Паун Тенев, Иван Георгиев. С актуалните размисли "Духовното огнище на Пловдив" в светлината на бъдещата 2019 г., когато градът ще бъде културна столица на Европа. И в добавка - "Детски глас" - пловдивското списание за детско творчество. Текст-идея, идваща да ни подскаже и тъжния факт, че у нас изданията за подрастващи се броят на пръсти. Но там, където съществуват, могат да служат за пример: "Редакционният колектив разширява кръга на обхвата на малките литературни творци и художници от цялата страна, както и на българските деца в чужбина - Чикаго, Молдова, Австрия, Унгария и другаде..."

Иначе в произведението на Иван Христов няма нищо местно, регионално освен адресите по местоживеене. Прави впечатление, че авторът познава в дълбочина творчеството на изброената галерия писатели и поети. За да бъде още по-увлекателен в споделеното за тях, спомагат и личните им контакти в годините. Така разказаното се превръща в интелектуален и естетически модел на времето, на адаптивността към гражданските промени, за да бъдат интерпретирани вярно в съответствие с пораждащите ги процеси и отраженията им, променящи отделната личност с нейния специфичен мироглед, тълкуването на фактите и ответната реакция сред вълните на битието. На първо място обаче: как Аз-ът не само реагира на предизвикателствата и ги тълкува, но възпроизвежда своя психологическа, борбена стена, за да се защити. Да оцелее и продължи пътя си напред по стъпките на предречена енигматична орис или съзнателно избран житейски коловоз. Факт е, че перата на творците са много различни. Обусловени от индивидуален почерк, даващ им свое място в модерната ни духовност. Бих ги оприличил на разноцветни пана в една обща, дълговечна галерия. Съградена от ярка историчност, нескрито родолюбие и обич към съвременника, за жалост все повече клонящ към литературното определение за малък човек. Символът в тази галерия носи името на родината. И на щастието, че сме родени и живели в пределите ѝ. Както споделя Александър Бандеров в "Слънчева земя":



Изпитвам непозната, мъдра радост,
че тая слънчева земя е моя,
че в нея като полъх ще остана
дори когато няма да ме има.

Анализът на нечие творчество би бил непълен, ако не открием къде в мирозданието вижда своето място неговият създател. Много се спори за ролята му в обществото. Чуват се горчиви думи, че невинаги е на протестните барикади. Че изчаква в ролята на съзерцател събитията, за да ги опише pro bono publico. Не, не, никой няма право да го съди освен собствената му съвест. В нейния пламък се стопява физическият силует, но искрите на морала, на жаркото негодувание остават вечни. Те трасират вярната посока за идните поколения с цената на жертви. На нравствен катарзис и, образно казано, с примера на Икар. Знамето на промените е не само с личния пример пред погледа на тълпите. Той е завинаги запечатан в словата и те, подобно на протестен витраж, остават вечни. Наблюдението, прозрението, посланието се обединяват в мощно оръжие, готово да руши, за да отвори път на съзидателни промени. А дотогава, както ни буди Петър Анастасов:

Стъписан, отчаян, обиден и ням,
народът отново очаква месия.
И ние отново без капчица срам
от очната ставка с народа се крием.

("С народа сме...")

И може би прозата допълва съвсем равнозначно изпятото в талантливи стихове. Нима е регионална белетристиката на Димитър Златев за Родопа планина, която е сред националните ни символи? Нима е "местен" споменът за хайдутството при Иван Желязков, с неговата кървава геройчна слава? Или кипежите на днешния ден - съзвездие от реални стремежи и крехки въжделения? И без повече да изреждам, ще се върна към словата на Николай Хайтов от първия спомен в книгата, че "на всеки писател му трябва по един локомотив, който да тегли останалите вагони..."

С радост бих се спрял на всеки от творците, подбрани така сполучливо от Иван Христов в сборника "Отблясъци", но страниците му не могат да се преразказват. Те са само открехнати двери, зад които любознателният читател ще открие заглавията на книги и трябва непременно да ги прочете. И да се убеди, че няма "местна" и "национална" литература и култура, а стойностна и мимолетна. В нея съжителстват дарования от различни периоди, изявяващи се в различни жанрове. Всички обединени под дъгата на таланта и верните тематични предпочитания, стигащи до сърцето ни чрез венец от думи. Когато по редовете диша живият живот, сме направили правилния избор. И всяко подобно произведение, подобно на гранитен камък, съзижда строежа на българската книжнина от XXI в. Времената се сменят, обединяват и се превръщат във фундамент за бъдните епохи. А Пловдив сега израства до духовна икона на съвременността, от каквато имаме крещяща потребност. Да се докоснем пред светлината и в литературните отблясъци на Иван Христов. Има, има защо...

Как селищна история се превръща в литература

За „Жълтеш... като намерена жълтица" разказва книгата „Минало не отминало" от Борис Данков



Тодор КОРУЕВ

"Минало не отминало" от Борис Данков е от тия книги, които не излизат всеки ден и чиято следа е трайна. Книгата е издание на "Захарий Стоянов" в поредицата "Отечество любезно" и носи подзаглавие "Към историята, поминъка, етнографията и фолклора на габровското село Жълтеш и съседните села: Ясените, Източник, Савчовци, Драганчетата, Торбалъжите". Това е едно "скришно място", вдън горите и рътлините на Централна Стара планина, където се спотайват стотици махали и колиби, тук бегълците от Тракия са избрали да построят своите колиби и землянки и да си осигурят относителна сигурност и спокойствие, да се предпазят от "общуване" с официалната султанска власт. И както авторът подчертава, това бягство от "турското присъствие" в продължение на векове гарантира на преселниците колибари не само тяхното оцеляване, но и запазването на българския език, бит и култура, религиозна и национална принадлежност, духовна самобитност. Независимо от стремежа на азиатските завоеватели да покорят "раята" завинаги, да заличат нейното народностно съзнание и спомените за българската държавност. И ето сега Борис Данков черпи от тези безценни, чисти и непокътнати народностни извори, за да ги претвори в книга, а това ще рече - да ги запази и за тия, дето вървят след нас. Едни вярно вървят, но на много други пътят минава през Втори терминал и се пръскат като пилци по света. Но и за "вървящите", а и за "пилците" и "неотминалото минало" от повествованието на Борис Данков е потребно като насъщния. Явно е, че това "скрито място" сред гори и рътлини, в Жълтеш... като намерена жълтица" писателят е открил друго "жълто", не на пари скъпо, а онова, което ни прави първом българи и само българи, сетне европейци и какви ли не още. С това "друго жълто" мога да си обясня откъде иде ревността, с която Данков брани българската духовност, към която са протегнали мръсните си ръце чужди и наши "доброжелатели", къде е зряла оная страст, с която воюва с отродителите и отцепродавците, откъде се е концентрирала у него толкова непоколебима убеденост да пазим като зениците си българската национална идентичност. И прави всичко това всеки път, щом вземе перото - както в поезията с "колибарските сънища", така и в огнената си публицистика, позната добре на четящата публика.

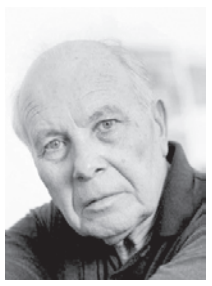
Книгата продължава най-добрите традиции на българското краезнание, но при Борис Данков наблюдаваме рядко срещано съчетание на писателя с изследователя, което му дава възможност да проникне до съкровените гънки на народната душа, пренебрегвана със снизхождение понякога от академичните среди. И това го доближава повече до сладкодумието на родопски краеведи като Васил Дечов, Николай Хайтов, Константин Канев, или до калофереца Никола Начов, отколкото до бележитията габровски историограф д-р Петър Цончев, комуто Данков е благодарен, тъй като от неговите два тома е черпил информация по основните теми и факти на проучването си. Борис Данков е убеден, че никой не може да устои на чувствата, които поражда съприкосновението с родното място, или да остане безразличен към преживяното в годините на детството. Това чувство, подклаждано от разбирането, че глобализацията и духовното обезличаване, безогледната унификация изличават паметта за миналото, изтриват националната идентичност и народностните традиции, са мотивът му да запази за поколенията онова съкровено, което населява народната душа в родния му край. Както подчертава доц. Ивайло Христов в послеслова на книгата, авторът със средствата повече на прозата възсъздава характерологията на жителите на с. Жълтеш и околните села. Ето защо селищната история на Жълтеш е колкото краеведско съчинение, толкова и литература, създадена по законите на художественото произведение. Авторът нарича труда си проучване, а може да се нарече художествено изследване, което е изградено върху разнороден изворов материал: исторически свидетелства, официални документи, етнографски данни, приказки, народни песни и вярвания, устни предания и спомени, взети от възрастни хора, архивни материали, диалектни и топонимични проучвания, мемоари и записки. И всичко това оплодено от умението на автора да разказва увлекателно, както и от съзнанието му, че изпълнява синовен дълг и е обладан от чист родолюбив порив.



Премиерата на новата книга на Борис Данков "Минало не отминало" ще бъде на 28 юни, четвъртък, от 17:00 часа в Художествената галерия "Христо Цокев" в Габрово.

Руската култура бе за мен като Библията

На гости при Симеон Радев



Иван ВЪЛОВ

В един от хубавите априлски дни на 1953 г. се разхождахме с дядо Трифон Кунев в Парка на свободата (днес Борисова градина). Някъде близо до езерото с лилиите моят спътник просто се затича към задаващата се срещу нас възрастна двойка - очилат мъж, среден на ръст, и хваналата го под ръка миловидна дама. Двамата мъже се хвърлиха един към друг в прегръдка и дълго се тупаха взаимно по раменете. Мъжът и жената се оказаха Симеон Радев и съпругата му. Трифон Кунев и Симеон Радев бяха редактирали заедно през първото десетилетие на XX век вестниците "Вечерна поща" и "Воля", издания на Национал-либералната партия - стамболовисти. След Балканската, Междусъюзническата и Първата световна война, в които и двамата участват, Трифон Кунев напуска партията на Ст. Стамболов. Сближава се с Ал. Стамболийски и става активен деец на БЗНС. Разделили се идейно със Симеон Радев, те запазват през всичките изминали след това години непомрачено от политиката и интригите сърдечното си приятелство.

При тази среща и двамата имаха да споделят много неща. Когато се сбогувахме, Симеон Радев ме потупа по рамото и каза, че би се радвал и друг път да се срещне с млад човек, решил да работи на попрището на словото...

Подкрепен от БАН и лично от академик Тодор Павлов, през 1965 година Симеон Радев издаде книгата "Погледи върху литературата и изкуството". Тя предизвика истински фурор в средите на културната ни общественост и разведри атмосферата около нейния автор. Авторът на "Строителите на съвременна България", макар и болен от рак, работеше активно върху бъдещи мемоарни книги. Не бе от тези, които обичаха да дават интервюта, но се съгласи да ни приеме с Владимир Свинтила, талантлив преводач и публицист, който по това време работеше във в. "Народна култура". Искахме да говорим със Симеон Радев за руската литература, опирайки се на любопитни факти, загатнати в новата му книга.

Симеон Радев ни посрещна във видимо добро настроение. Покани ни да седнем, взе от писмената си маса една разтворена книга и каза:

- На френски език е, заглавието й е "Руският роман". Авторът е Ежен Мелкиор Вогюе, френски писател и литературен историк. Роден е в Ница на 24 февруари 1848 г., а умира в Париж на 24 март 1910 година. Бил е член на Френската академия, и веднага ще поясня, че "Руският роман" на Вогюе проправи пътя на руската литература в Западна Европа. Краят на миналия XIX и началото на XX век в Европа има две големи влияния - скандинавското на Ибсен, Стриндберг, Хамсун и руското на Достоевски, Толстой, Тургенев. Тези две влияния са еднакво съществени, но известна преднина трябва да бъде дадена на русите, които влияеха посилно от скандинавците в областта на етиката. Всъщност, като си помисля, Европа нямаше друга съвременна морална философия, освен руската. Европейските писатели не си поставяха въпроса как трябва да се живее, те просто рисуваха живота. В това отношение на русите трябва да се признае ролята за моралното мислене на века.

Що се отнася до Вогюе и до неговия роман, той не само пръв оцени водещата позиция на русите извън страната им, но и възможността да оценят своето собствено достояние - благородната атмосфера на собствения си дом. Живял около седем-осем години в Русия, бил е секретар на френското посолство, Вогюе научава до съвършенство руски език и изучава основно руската литература. Той е автор също на дневник със спомени от пребиваването си в Русия, на "Три драми от руската история ("Царевич Алексей", "Мазепа", "Възкачването на Павел I на престола", на сборника с разкази "Руски сърца"). С изключение на "Руският роман" останалите книги нямат особени художествени качества. Чел съм Жид и Сюарес, това, което те са казали, не се отличава съществено от Вогюе. Искам да подчертая, че именно чрез Вогюе руската литература се възприе като световна. Оттам насетне започнаха да обръщат внимание на това чудо, което е руският роман. Защото руският роман не е само изкуство, а и философия.

В него са от значение мирогледните проблеми. И не само у Толстой или у Достоевски. На мен дори посилно впечатление ми прави мирогледността у Тургенев, която е, както се казва, прогресистка. Тургенев много хубаво предава живота на идеите и на идеалите в руското общество, в частния живот, в отделните хора. Той ни показва може би най-добре значението на идеите, на мирогледа в живота на руското общество. Инсаров, който е българин, бих казал, че живее и със самоотреченността на русина, готов винаги да жертва живота си за щастието и за благото на всички. Това естествено го има и у нашето Възраждане, но е в по-друга форма. Русинът е по-интелектуален. Но за това у него могат да станат много повече обобщения. Русите бяха много склонни да обобщават. Повече от всички. И това вероятно под влияние на собствените си писатели...

- Много ли цените руската литература?

- Колкото Библията и гръцките трагици. Смятам за вярно твърдението, че Достоевски е най-големият психолог след Есхил. А у Толстой намирам, не знам защо, някаква прилика с Тукидид. Примерно в обективния драматизъм, с който се рисуват сраженията. Картините на боеве у него извикват у мен представи за великолепни глави, посветени на войната в Сицилия. Мисля, че е поголяма близостта между Толстой и Тукидид, отколкото между Толстой и Омир. Обществото е рисувано със същата обективност.

- Казахте нещо особено интересно, че Вогюе е предизвикал някакъв поврат в оценката на руския роман в самата Русия. По отношение на какво и за кого е този поврат? На Белински и на Писарев?



Симеон Радев

- Такова нещо не може да се твърди. Руските критици, знаменитата четворка: Белински, Чернишевски, Писарев, Добролюбов, бяха изчели с най-голямо внимание руските писатели. И те бяха отбелязали всичко философично, което съществува у тях. И така бе създадена самата руска философия. Но те бяха направили това с оглед на самия руски живот. След Вогюе русите откриха световното значение на своите писатели. Тогава те откриха, че казаното за Русия от руските романисти в една или друга степен важи и за цял свят. Това бе и една изненада за руската общественост. Това ставаше и в моята младост. И аз следях тези процеси. В Европа от началото на века се опиваха от Ана Каренина и спореха кой е по-големият психолог: Анри Бейл, Стендал или Толстой. И даваха предимство на русина. Ще допълня и това, че вниманието спрямо Русия покачваше цената и на всички славянски народи. И на българите. Заради русите бяхме приемани и ние. Чрез тях имахме, така да се каже, представителност. И на Запад ние естествено дружахме с руснаци.

- Вие например сте имали приятелство с Плеханов, а малко сте говорили за това.

- В някои мои мемоари го описвам. Той бе истински руснак. С бяла кожа и светли очи. Говореше на съвършен френски. Беше благ като светец. Но можеше да бъде и гневен. У него бяха дълбоко залегнали идеите за право и правов ред. И той смяташе, че това са първите проблеми на социалната революция - създаването на свое хуманно право. Той ми възложи да разработя този проблем аз. По негова поръка написах студията "Право и социализъм". Това е и първата ми книга. Плеханов я хареса, но не намери време да я издаде. Сега е нейде в неговите архиви.

- Бихте ли казали нещо повече за тази книга?

- Тя почива на едно съчетание на римско право и икономическото учение на Маркс. Днес едва ли бих се подписал под нея. Минали са повече от петдесет години. И естествено аз имам само бегли спомени за този си труд. Той беше написан на френски език. В духа на идеите и речника на Втория интернационал. Вероятно със същата наивност. Плеханов, както историята показа, не бе никакъв политик. Сега мисля, че той всъщност бе един от руските морални философи, разсъждаващ върху отношението личност и народ. Той отрече личността изцяло, но бе безпомощен да схване и народа като цяло. И той твърде разумно отстъпи пред Ленин. Обичах у него човека. Като философ и политик той имаше много слабости. И ги показа сам...

- Кой от руските писатели цените най-високо?

- Херцен! Не само защото е влиял върху нашия Ботев - прозата на Ботев стилистично произхожда от тази на Херцен. Когато човек чете Ботев, чувства, че сам той е бил Херцена. Обичам Херцен не защото е "западняк", а преди всичко защото е русин. Аз и до ден днешен недоумявам, че не виждат богатството от типове и характери в "Минало и мисли". Там има едновременно всички типове, които сме свикнали да свързваме с Толстой или с Достоевски. Вземете неговия "вуйчо" - та това е същински старият Карамазов. Като него лицемер и фанфарон. Но по трагичен начин. У Херцен аз откривам и целия Тургенев. Естествено, епохата е същата. И Херцен вероятно е бил под влиянието на един или друг. Все пак той рисува реални, съществуващи лица. Той е документален. Но тези лица са така сходни с героите от руския роман. Скърбя, че мойта слепота ми пречи да препрочитам русите. Аз нямам пари да плащам на частен секретар, който да знае добре езика и да ми чете в оригинал руските автори. Това засилва мойта самота.

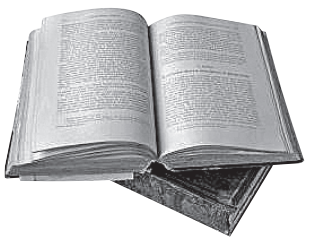
- Може ли да се счита, че вие живеете още с ентусиазма на руската култура?

- Абсолютно! Това бе ентусиазмът на епохата ми. Докато Кирил Христов бе жив, имаше с кого да си поговорим за русите. Той великолепно, непогрешимо знаеше не само тяхната поезия, но и част от тяхната проза наизуст. Той идваше, сядаше тук и ние говорехме за "Повестите на Белкин" или за "Пикова дама". Каква красота! Какво проникновение! Какво трепетно отношение към живота! Очевидно е, че в тези си качества Пушкин никога няма да бъде достигнат. Всички казват "Пушкиновата поезия". Но аз казвам: "А Пушкиновата проза?" Достоевски само казва, че е излязъл заедно с другите от шинела на Гогол. Но "Пикова дама" според мен му е влияла повече от целия Гогол. Смятаха русите за "визионери" и затова ги обичаха. Аз ги обичах за техния реализъм от психологическо естество, който прилича на Флоберовия. И освен това те бяха и си остават образцови стилисти. Особено Тургенев.

- Може ли да се каже, че русите са Ви влияли еднакво с французите?

- Абсолютно и дори повече. Особено Херцен. От французите аз учих стилистика. От русите, мисля, имам склонността да се вълнувам. Руската литература ми е светила през целия ми живот. Добролюбов, Писарев, Херцен бяха и си остават за мен слънца...

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“СВРЪХИНТЕЛЕКТ: ПОСОКИ, ОПАСНОСТИ, СТРАТЕГИИ” от Ник Бостръм издава “Изток-Запад” в превод на Мария Кондакова. Какво ще стане, когато машините надминат хората по интелект? Дали това ще е нашето спасение, или напротив - ще доведе до унищожението ни? На човечеството му предстои да се изправи пред огромно предизвикателство - срещата със създаден от него, но съкрушително превъзхождащ го изкуствен интелект, който авторът нарича свръхинтелект. Силен и аргументиран опонент на ентусиазираните призиви за бързо развитие на изкуствения интелект, Бостръм обръща специално внимание на рисковете от тази перспектива и възможните превантивни мерки.



“МУЗИКАТА ИЗВЪН КУТИЯТА” от Скот Брадли издава “Сиела” в превод на Борислав Стефанов. Това е първата книга на създателя на успешния проект “Постмодерн джубокс”, разказваща историята на едно петолиние, по което се изкачи цяла нова култура. Всеки артист, който някога е почувствал трудностите пред това да намери признание, ще усети дълбока връзка с шантавата, разсмиваща, затрогваща история на малкото момче от Бруклин, което постепенно завладява света. От провален музикант до крал на джаза, Скот Брадли превежда читателите през провалите, сълзите и трудностите до момента, когато намира своя ритъм и кара целия свят да затанцува с него.



“СТОЛИЦАТА” от Роберт Менасе издава “Леге артис” в превод на Ана Димова. Отдавна е изтъквано, че Европа се нуждае от разказ, визия, нещо емоционално, което говори на хората. Трябва да бъдат разказвани човешките аспекти на ЕС, смята Менасе. ЕС не е абстракция. Това, което се случва там, е създадено от човека. Дали Брюксел и по-нататък ЕС може да бъде нещо повече от сумата от отделни части? Менасе изследва ситуацията на място четири години и развива критична перспектива за бюрократите на ЕС и техните човешки грешки. Книгата е едновременно сатира, криминален трилър и анализ, а също така и призив за Европа, надхвърляща националните егоцентризми.



“КМЕТЪТ НА КАСТЪРБРИДЖ” от Томас Харди публикува “Хермес” в луксозно издание. В пристъп на пиянски гняв Майкъл Хенчард продава жена си и дъщеря си за пет гвинеи на един моряк. На другия ден, разкайвайки се за стореното, той се кълне пред Бог, че повече няма да близне алкохол. В следващите години Майкъл натрупва състояние и печели уважението на съгражданите си, които го избират за кмет на Кастърбридж. Зад успеха му обаче се спотайват както срамът от миналото, така и невъздържаният му нрав, който е способен да разруши всичко постигнато. А когато на прага му се появява съпругата му с вече порасналата им дъщеря, Майкъл получава шанс за изкупление...



Книга за тайните на билкарството

„Еньовче” разкрива над 100 рецепти, поверия, ритуали и гадания от приказния свят на миналото

В навечерието на Еньовден - 24 юни, издателство “Милениум” поднася на читателите вълшебната книга “Еньовче. 77 1/2 билки, лечителски тайни, фолклорни обреди” от Астра Луна.

В нея ще открием всичко, свързано с най-мистичния от българските празници, и ще научим над 100 билкови рецепти, препоръчвани от известни наши лечители, билкари, знахари, с които се церят най-разпространените заболявания.

На читателите ще стане ясно кои са точните 77 1/2 билки, които се вплитат в еньовския венец, защо се берат призори и защо народът ни е вярвал, че те лекуват всички болести на света. С какви наричания трябва да ги берем и как да определим коя билка за кой човек е подходяща. Ще разберем какво е тяхното приложение при различни болести: на дихателната, храносмилателната, отделителната и кръвоносната система, на черния дроб, панкреаса и жлъчката; при оплаквания, свързани с костно-ставния и мускулния апарат; при неврологични, нервно-психични и много други болести, някои от които са смятани за нелечими. Ще научим също така за кои билки се е смятало, че предизвикват любов или водят до разлъка, че пазят от зли сили и сбъдват желания.



Еньовден е един от най-хубавите празници в народния ни календар, който по значение стои редом с Коледа, Великден и Гергьовден. За съжаление той е тачен до 40-те години на XX век. След това традициите и ритуалите, свързани с него, изпълнени с надежди за здраве, щастие и любов, отмират. А е важно да ги помним и предаваме напред, защото те крият необятното съкровище на народната мъдрост.

В Източноправославната християнска църква на 24 юни се чества рождението на свети Йоан Кръстител. Оттам идва и името на народния празник - Еньо или Яне са кратки форми на Йоан и Иван. Първоначално празникът съвпадал с лятното слънцестоене - 21-22 юни, затова и много от обичаите са свързани с култа към слънцето.

“Еньовче” е книга за тайните на билкарството, но и увлекателен сборник, изпълнен с магически истории - за живота на Йоан Кръстител, за борбата между Господ и дявола, за змейове и самовили. Изпъстрена е с поверия, ритуали и гадания, свързани с празника, които ще ни въведат в приказния свят на миналото.

Роман

Салман Рушди пак е тук с „Ярост”

“Ярост” (изд. “Колибри”, превод Надежда Розова) е поредното предизвикателство на британския писател от индийски произход - мащабна и безмилостна трагикомедия за ужасните и абсурдни сътресения в съвременния глобализиран свят с епицентър Ню Йорк. Погнат от своята демонична кипяща ярост, милионерът Малик Соланка - индиец от Бомбай, образован в Кеймбридж, университетски преподавател, майстор на кукли - се опитва да предпази своите близки от самия себе си и търси път за бягство. От Лондон в Америка. От семейството към безопасната самота. От необозримо огромния свят към обозримата миниатюра. В епоха на безпрецедентно изобилие обаче, в кулминацията на американското богатство и могъщество той попада сред взривната енергия на още по-унищожителна и повсеместна ярост и е принуден да опознае болезнено себе си и другите.



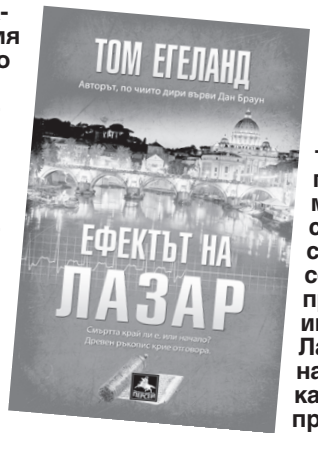
Салман Рушди е ненадминат в изкуството да внушава свои версии за действителността. Името му нашумя с публикуването на романа “Среднощни деца”, за който е удостоен с наградата “Ман Букър” през 1981 г. Осем години по-късно неговите “Сатанински строфи” предизвикаха гневна реакция в ислямския свят, иранският аятолах заклейми Рушди като “вероотстъпник” и издаде прословутата фетва - религиозна смъртна присъда. През 2007 г. британската кралица удостои писателя с рицарско звание за приноса му към литературата. Стилът на Салман Рушди изобилства от исторически мистификации и препратки към митологията, а темата за съжителството на Изтока и Запада минава като нишка през всичките му произведения. У нас са издадени още “Земята под нейните нозе”, “Две години, осем месеца и двайсет и осем нощи”, “Харун и морето от приказки”, “Срам”, “Последният дъх на мавъра”.

Превод

Археолог по следите на „Книгата на мъртвите”

След като оглави класацията за най-продавани книги в Норвегия, “Ефектът на Лазар” на Том Егеланд бързо ще се появи и у нас от ИК “Персей”. Българският ще бъде първият чуждестранен превод на новия роман на автора, по чиито дири върви Дан Браун, уточнява издателят Пламен Тотев.

В “Ефектът на Лазар” главният герой на Егеланд - археологът Бьорн Белтьо, е по следите на древен вавилонско-египетски ръкопис, наречен “Книгата на мъртвите”. Но той не е единственият, който търси мистичното произведение. Опасен монашески орден от религиозни екстремисти би направил всичко, за да го спре, тъй като се страхува, че откритията му ще разтърсят основите на християнската вяра. Същевременно учените в една медицинска лаборатория в САЩ са на път да разкрият мистерията на процесите, които настъпват след смъртта. Строго секретният научен проект носи кодовото име “Ефектът на Лазар”. Нима наистина е възможно човешката душа да продължи да живее, дори след като тялото е вече мъртво?



Заглавието е вдъхновено от библейската легенда за Лазар, когото Христос възкресил след четири дни в гроба: “(Исус) извика с висок глас: Лазаре, излез вън! И излезе умрелият с повити ръце и нозе в погребални повивки, а лицето му забрадено с кърпа.” (Евангелие от Йоан).

Бьорн Белтьо е централен герой в романите “Краят на кръга”, “Пазителите на завета”, “Евангелието на Луцифер”, “Заветът на Нострадамус”, “13. апостол” и “Маската на дявола”. Един от романите вече предстои да бъде филмиран от Холивуд.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



15 години „Арт алея”

43 художници рисуват картини за празника на столичната галерия

Една от най-старите и обичани частни галерии в София “Арт алея” (ул. “Гладстон” 51А) стана на 15 години. Специално за този достоен за една галерия рожден ден 43 български художници предоставиха някои от най-добрите си творби за сборната изложба “15 години Арт алея”. Сред тях се открояват имената на много известни творци, сред които Вихрони Попнеделев, Греди Асса и Елена Панайотова. Те през изминалите години трайно заявиха пристрастието си към това уютно пространство в центъра на столицата и към усилията на неговата галеристка Светла Ганева да го превърне във важно средище за града. За 15 години Ганева успя да постигне това и то не само поради факта, че в тази юбилейна изложба е събрала цвета на българските художници, които са правили свои изложби в “Арт алея”, сред които Любен Зидаров, Свилен Блажев, Сотир и Пенко Гелеви, Димо Колибаров, Чавдар Петров, Христо Кърджилов, творби на покойните вече Георги Трифонов и Кольо Карамфилов и още мн. др. Географията на авторите е широка - София, Пловдив, Шумен, Видин, възрастта - зрели и млади, утвърдени автори и техните учители.

За 15 години “Арт алея” има много с какво да се похвали. Не само с великолепните си изложби, а и защото много неща в нашия артистичен живот тръгнаха именно от ул. “Гладстон” 51А. На първо място това е проектът “Изкуство от хартия. Малък формат”, който започна точно в салона на “Арт алея” и 7 години галерията бе негов дом. Сигурно мнозина свързват националната изложба “Графика. Малък формат” на СБХ точно с “Арт алея”, защото от първия ден галерията предостави залите си на този изключително популярен сред художниците форум и от 15 години (с малки прекъсвания) той се провежда там. “Графика. Малък формат” е замислен да представя работи на наши изтъкнати графици, но и да презентира млади, все още неизвестни имена.

Всичко започва на 24 юни 2003 г., когато “Арт алея” отваря врати със сборна изложба, с която заявява своя кръг от автори. Сред тях са Вихрони Попнеделев, Цанко Панов, Румен Жеков.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Серия от произведения, лекуващи душата и тялото

“Вземи моето хапче” е серия от произведения с внимание към елементите, лекуващи душата и тялото, но забравени от хората. В тях се набляга на връзката между човека, природата и изкуството. “Моите хапчета” се приемат от много хора като даденост, а всъщност, ако обръщаме внимание, когато ги консумираме, бихме могли съзнателно да излекуваме умовете и душата си. Най-старото хапче ще остане Красотата, следвана от Любов, Секс, Фантазия, Музика, Литература, Цвят, Вкус... Животът ми ме подкани да обърна внимание на употребата на днешната фармацевтична индустрия и нейните продукти, или по-правилно казано, злоупотребата с нея. Вярвам, че “взимайки” хапчетата ми, човек би пулсирал, силно здрав, в светоусещането си. Всъщност, първоначално хапчетата са представлявали





елементи, извличани от природата и изкуството. За този проект Аменун Женева се обединява със Стефан Чинов - графичен дизайнер, график, който изгражда цялата типография по произведенията като плакати, подчертавайки чрез различни шрифтове и фрази функцията на “хапчето”. Завършващ елемент на проекта са прекрасните Ража (китара) и Илияна (виолончело) от “Dead ManCs Hat”, които на откриването допълниха картината със звук. Изложбата продължава до 30 юни в галерия “Ракурси”.

Иван Узунов представя ретроспекция от творби в Пловдив



Пловдивската галерия “Възраждане” представя изложба живопис на доц. Иван Узунов по случай неговата 60-та годишнина. Публиката ще може да я види до 6 юли.

Един от любимите автори на галерията, Иван ще представи ретроспекция от творби - нови и по-стари. Чудесен живописец, талантлив майстор на формите, авторът отново ще потопи зрителите в своя човешки и творчески свят, изпълнен с добри чувства, цветни копнежи, елегантна динамика на мечтанията и кокетни заигравки с живописната амалгама на таланта на твореца, посочва Краси Алексиева. Творчеството на Иван Узунов отдавна е територия на по-добър свят, територия, защитена от пошлостта, лошотиите и чернилката. Територия, благословена с талант, лиризъм, обич и милосърдие.

Узунов е роден през 1958 г. в Габрово. Завършил е Факултета по изобразително изкуство при ВТУ “Св.св. Кирил и Методий”. В момента е редовен доцент по живопис и ръководител на катедра “Живопис”. Има осъществени над 23 самостоятелни изложби в България, Италия, Португалия и САЩ. Има участия и в десетки общи изложби в България и чужбина. От 1991 г. работи многократно в Италия, където реализира пет монументални творби в църквите “Мадона де ла Салуте” в Мазер, “Сан Роко” в Казоне, “Сан Пиетро е Паоло” в Кастелло ди Годего, “Мадона ди Глория” в Белуно.

През 1999 г. печели награда на МОН за живопис, Национална изложба на художниците - педагози във Велико Търново. През 1997 г. е удостоен с диплом от папския нунций и Позлатен почетен плакет за композициите в църквата в Казоне, Италия.

Мими Николова 60 години на сцена

Концерт бенефис на именитата естрадна певица ще се състои на 27 юни в Сити марк арт център

Концерт бенефис, посветен на 60 години творческа биография на звездата на българската естрада Мими Николова, ще се състои на 27 юни от 19.30 ч. в столичния Сити марк арт център, бул. "Янко Сакъзов" 30. На него тя ще изпълни някои от многобройните си хитове, както и джаз стандарти от репертоара на изпълнители като Елла Фицджералд, и евъргрийни. Ще й партнират някои от знаковите имена на музикалната сцена у нас - Михаил Йосифов, Велислав Стоянов и Борис Таслев, пианистът Петър Железаров и млади музиканти, сред които възпитаникът на Музикалната академия в София Исак Бенбасат. Специални гости ще бъдат прочутият джазмен Милчо Левиев и певицата Вики Алмазиду.

Когато Мими Николова се появява на музикалната сцена у нас преди 60 години, за да остане на нея и до днес, тя изпява един от символите на любовта - песента "Замълчи, замълчи" на Петър Ступел от филма "Любимец 13". Популярността на изпълнението е последвана от още една песен, която хората пеят и до днес - "Когато луната изплува" от Йосиф Цанков (1960). Пяла е в хор "Бодра смяна" и в Хора на софийските девойки. До края на 50-те години в тогавашното Радио София, днес БНР, Мими Николова записва още песни на Петър Ступел, сред които "Малката креолка" (1959), както и песни на Иван Маринов и на Йосиф Цанков.

Мими Николова печели първа награда от първото издание на "Златният Орфей" (1965) с "Калиакра" на Ангел Заберски и поетесите Слава Семирова и Емилия Захариева. На "Златният Орфей" са отличени и изпълнените от нея песни "Първата среща" - с трета награда (1965), музика Иван Стайков, текст Захари Петров; "Спомен от лятото" - с втора награда (1966), м. Иван Стайков, т. Захари Петров. Сред песните й, останали в музикалната ни съкровищница, е дуетът й с Борис Годжунов "Двата бряга" от Иван Стайков от филмовия мюзикъл "Бягство в Ропотамо" на Рангел Вълчанов. Има дуети и с Боян Иванов и Бориславв Грънчаров. Гласът на Мими Николова звучи в много филми - "Вятърът на пътешествията", "Човекът в сянка", "Гибелта на Александър Велики", "Чудесна катастрофа", "Здрачаване", част от които са в Златния фонд на БНТ.



Мими Николова с Михаил Йосифов и Велислав Стоянов



Снимка от грамофонна плоча на Мими Николова, 1970 г.

През годините вокалистката осъществява над 300 записа, сред които песни на Морис Аладжем, Борис Карадимчев, Бенцион Елиезер, Иван Маринов, Емил Георгиев и много други. Тя пее в студиото и на концерти в България и по света с Биг бенда на БНР, "Джаз фокус'65", оркестрите "Балкантон" и "София", "Студио 5" под диригентството на Емил Георгиев, Милчо Левиев, Вили Казасян, Димитър Ганев и др. "Вървим по улицата двама", "Мостчето на влюбените", "Недей ми казва тази вечер сбогом", "Закъснялото писмо", "Синьо" и "Орлов мост" са само някои от песните, които Мими Николова направи популярни. Има издадени плочи от "Балкантон", а с "Джазът на оптимистите" под ръководството на Божидар Сакеларов записва песни в румънската компания "Electrecord".

Мими Николова носи славата на България на фестивали в Полша, Югославия, Ирландия и Куба, а един от големите й успехи е Наградата на журито от фестивала "Ямаха" в Токио (1977) в конкуренцията на 1500 песни от цял свят.

И до днес Мими Николова продължава да радва своята публика с редовни концерти в София и в страната.

91-годишният Рафаел Итиер пристига с „Ел гран комбо" през октомври

Феноменалната салса формация "Ел гран комбо" ще посети за първи път България през октомври тази година с уникален концерт. Групата от Пуерто Рико с 56-годишна успешна кариера започва своите музикални изяви в Сан Хуан през 1962 г., като много скоро стават най-известните салса изпълнители на острова. Със своето магнетично присъствие на сцената, неповторимите си изпълнения и топлите латино ритми "Ел гран комбо" завладява цяла Латинска Америка, Съединените щати, Европа, Япония, Австралия и Китай. За разлика от много групи, които се сформират и разпадат през 60-те и 70-те години на XX век, пуерториканците остават заедно до днес. През своя творчески път групата трансформира стила си от бугалу и меренге до танго, така че да се впише в развиващите се музикални тенденции на латино музиката. Докато наличието на по-млади певци и музиканти придава свежо звучене на 12- или 13-членната формация, присъствието на някои от по-старите членове запазва характерния стил и затвърждава репутацията им на водеща световна латино група. Създател на "Ел гран комбо" е композиторът и пианист Рафаел Итиер. Въпреки своите 91 години музикантът продължава да е част от формацията. Той е единственият постоянен член на групата от нейното създаване досега.

"Ел гран комбо" отпразнува през 2012 г. своя 50-годишен юбилей и издаде албума "El Gran Combo 50 Aniversario Vol. 1". Музикантите са носители на "Грами" в категорията Best Tropical Album. Хитове като "Un verano en Nueva York", "Eliminacion de Feos", "Brujeria", "La muerte", "Azuquita pa' el cafe" и "La fiesta de pilito" са само част от великолепното творчество, което пуерториканците от Сан Хуан създават по време на шеметната си кариера.

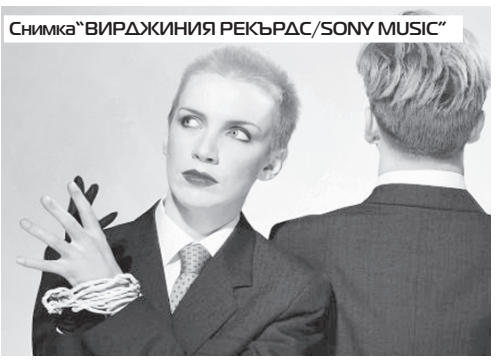
За щастие обиколката на музикантите ще мине и през България, по покана на "София мюзик ентърпрайсис". На 4 октомври от 19.30 ч. в зала 1 на НДК почитателите на джаза и латино музиката ще могат да се насладят на очарователните изпълнения на "Ел гран комбо" и техните завладяващи хитове.

Билетите за концерта вече се продават на цени от 40 до 90 лева и може да бъдат купени в мрежите на Тикетпро и Ивентим, както и онлайн на www.ticketpro.bg и www.eventim.bg.

Снимка СМЕ



Три албума на „Юритмикс" излязоха на винил



Снимка "ВИРДЖИНИЯ РЕКЪРДС/SONY MUSIC"

Една от най-значимите и уважавани поп групи през 80-те години "Юритмикс", с повече от 20 световни хита и над 80 милиона продадени албума, отново е под светлините на прожектора. През април бе премиерата на първите три албума на групата, които излизат на винил формат от "Вирджиния рекърдс/Sony Music": "In The Garden", "Sweet Dreams (Are Made Of This)" и "Touch". Трите издания са част от цяла винил серия с 8 албума, планирани да излязат през 2018 г. fj Sony Music, научи ДУМА от Калина Ноева.

Серията ще продължи през юли със заглавията "Be Yourself Tonight" (1985), "Revenge" (1986) и "Savage" (1987) и през октомври с "We Too Are One" (1989) и "Peace" (1999). "Peace" ще бъде издаден на винил за първи път, тъй като оригиналният албум от 1999 г. е издаден само на компактдиск и аудиокасета.

Решението на лейбъла да преиздаде албумите на "Юритмикс" на винил Ани Ленъкс определя като "изключително". Дейв Стюарт добавя: "За да купите албум на винил, означава, че притежавате грамофон. И това е страхотно, защото хората ще слушат този албум не на мобилен телефон, а на аудиосистема вкъщи. Така, както правехме всички ние, докато растяхме. Друг много важен момент при плочата е, че хората ще слушат песните в албума в реда, който ние сме направили - страна А, страна Б. За нас подредбата на песните в албумите ни винаги е била от особено значение."

Песните в албумите дават ясен отговор защо "Юритмикс" са толкова обичани и уважавани от публиката и музикалната критика, и защо са отличени с толкова много награди.

"In The Garden", "Sweet Dreams (Are Made Of This)" и "Touch" излизат на винил с оригиналния дизайн, снимки и бележки.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

В преследване на скитащия балон

След 40 години шедьоврът на Йордан Радичков отново е на сцената на Народния театър



Вълнуващо въведение в тайнството на театралния полет и "случването" на един спектакъл очаква зрителите в последния ден на "Театър пред театъра" - 8 юли. 40 години по-късно шедьоврът на Йордан Радичков "Опит за летене" отново е на сцената на Народния театър, и отново сътворен от звездна компания от актьори. На 8 юли точно в 21.30 ч. на сцената под звездите, която ще се издигне пред сградата на Народния театър, актьорите Георги Мамалев, Валентин Танев, Валери Йорданов, Зафир Раджаб, Павлин Петрунов, Христо Петков, Йосиф Шамли, Деян Ангелов, Благовест Благоев, Мария Каварджикова, Дарин Ангелов, Марин Янев, Николай Урумов и режисьорът Стоян Радев ще допуснат зрителите до тайнството на изграждането на един спектакъл. Премиерата ще бъде в началото на октомври на голямата сцена на Народния театър. Сценографията е на Венелин Шурелов, костюми Елица Георгиева, музика Теодосий Спасов.

"Някои казват, че този опит е повълнуващ от самия полет, от самия спектакъл. Това, което ние ще представим на 8 юли, е репетиция-спектакъл. На английски се нарича хепънинг, в превод - случване, ставане. А когато текстът е "Опит за летене" на Йордан Радичков, посвещението в това тайнство е истинска привилегия, защото всяка репетиция е опит за летене", казва режисьорът Стоян Радев.

Всичко в тази смешно-драматична история започва с появата на един... скитащ балон, откъснал се от фронтовете на Втората световна война, която изневиделица се появява над Аврамови махали. Това събитие води до сформирането на три групи селяни, които започват преследването на балона. Образите на преследвачите са повече от колоритни: Даскал Киро, Хаджи Аврам, Петлето, Илийко, Матей Нищото, Аврам Совалката, Игото, Павел, Петър, Аврамовица, Аврамчето, Бабина Душица. Любопитното е, че един от актьорите в спектакъла - Георги Мамалев, участва и в първата постановка на "Опит за летене" в Народния театър през 1979 г., но в друга роля. Преживяването на 8 юли обещава да бъде още по-вълнуващо и поради факта, че музиката в спектакъла ще се изпълнява на живо от Теодосий Спасов, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на Народния театър.



Режисьорът Стоян Радев

САЙТ-СПЕСИФИК

Панаир на младите организира МТ „Николай Бинев" за 11-и път

Ежегодния театрален фестивал "Панаир на младите" организира за 11-а поредна година Младежкият театър "Николай Бинев". След успешните и предизвикали огромен интерес последни две издания, и през 2018-а събитието е посветено на сайт-спесифик театъра. През ранната есен на 2018 г. Младежкият театър ще вдъхне живот на 3 нетрадиционни пространства, като продуцира реализирането на проекти, избрани на конкурсен принцип след кандидатстване, в рамките на петте дни на фестивала - от 1 до 5 октомври т.г.

Сайт-спесифик театърът е вид сценично представяне, вдъхновено от конкретно специфично пространство, което не разполага с традиционните представи за сцена и салон. Пространствата, в които се реализират проектите, са нестандартни и позволяват на публиката да се докосне до театъра по нов и вълнуващ начин, надниквайки зад кулисите и усещайки магията на театралното изкуство. Единствено по време на фестивала недостъпните и потайни пространства в Младежкия театър ще бъдат отворени за публиката, която ще има възможност да бъде част от нетрадиционно и незабравимо театрално изживяване.

Тази година избраните пространства са климатичната инсталация, която подава въздух за цялата сграда, апартаментът над касата на театъра, а третото организаторите ще представят съвсем скоро. Те са подготвили още много изненади, които ще разкриват постепенно.

Фестивалът се организира с подкрепата на Министерството на културата. Желаещите да участват могат да кандидатстват от 29 юни до 15 август вкл. Всеки от избраните проекти ще бъде финансиран с 1000 лева бруто. Екипите трябва да попълнят и изпратят формуляр на panair@mlt.bg. Ако проектът предвижда използване на текст или друг изходен материал - да се прикачи копие от него заедно с формуляра. Право на участие имат професионалисти и студенти, завършили поне II курс на вуз - направление сценични изкуства, към 1 октомври 2018 г.

Проектите трябва да са авторски, изготвени специално за едно от трите пространства и с уредени авторски и сродни права. Времетраенето на сценичното представяне трябва да е минимум 40 минути. Всички, ангажирани в проекта, да са свободни в периода 1-5 октомври, а играещите в държавните и общинските театри да декларират своята заетост. Участниците да имат възможност да репетират през август (без ангажирането на служби от театъра) и септември при предварително подаден график от Младежкия театър. Интензивният репетиционен период, подкрепен от сценични работници и направленията музикално оформление и художествено осветление, ще започне от 11 септември.

Фестивалът "Панаир на младите" съществува от 2007 г. като инициатива на Младежкия театър "Николай Бинев", замислен да бъде платформа за изява на младите театрали в техните сценични опити и проекти.



ТАЛАНТИ

Лятна работилница по актьорско майсторство



Сцена от "Морскосиньо" по Валери Петров на студия "Дефисто", копродукция със Сатиричния театър

Лятна работилница по актьорско майсторство за деца организира през юли студия "Дефисто" със съдействието на Сатиричния театър. Тя ще се ръководи от известния режисьор и педагог Димитър Еленов. Малчуганите ще усвоят елементите на актьорската професия, репетирайки образи на любими герои, и ще се забавляват чрез етюди и игри.

Кастингът ще се проведе на 1 и 2 юли. Желаещите да участват трябва да се явят пред Сатиричния театър "Алеко Константинов" в 11 ч. на тези дати. Младите кандидат-артисти трябва да изпълнят стихотворение или песен по свой избор, или да разкажат смешна история или виц.

Репетициите ще се провеждат всеки ден от 10 до 13 ч. и от 14 до 17 ч. по програма, зададена от режисьора, от 1 до 31 юли. Приемат се деца от 6 до 18 години.

Участниците в работилницата ще интерпретират образи от драматургичния текст по "Хъкълбери Фин" и "Том Сойер" на Марк Твен, чиято премиера ще бъде в началото на следващия театрален сезон. Някои от преминалите успешно курса по актьорско майсторство ще имат възможност още от есента да станат част от трупата на младите актьори към студия "Дефисто".

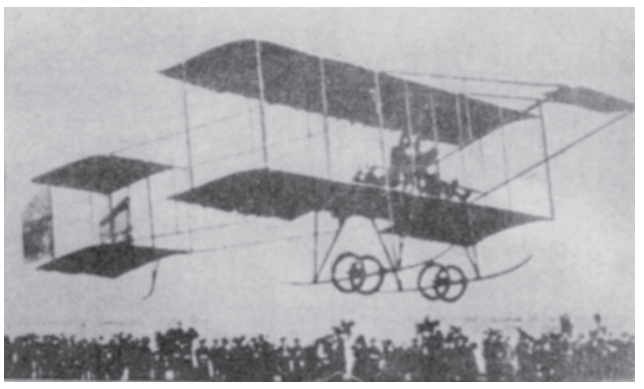
В театралната работилница децата ще се учат да работят в екип, да общуват, да изразяват себе си и емоциите, които ги вълнуват, ще повишат говорната и двигателната си култура, ще развият нови комуникативни качества. Курсът ще спомогне за развиване на детското въображение и творческо мислене.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

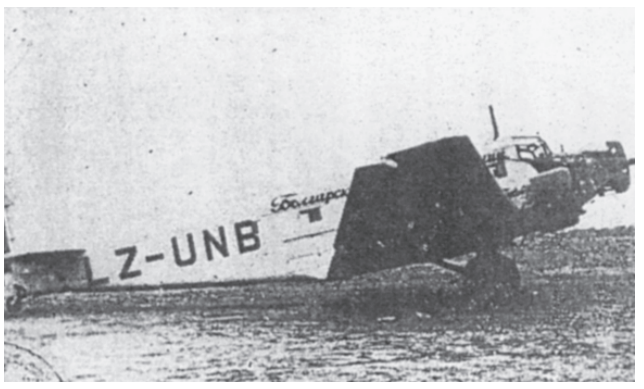
ве и бучащи ето на България



Самолетът "Блерио" със Симеон Петров



"Хвъркание" на Борис С. Маслениковв



Ю-52



„Граф Цепелин" над София

Вълненията на софиянци постепенно стихват в личен спомен, по-траен остава създаденият тогава весело-закачлив шлагер "Граф Цепелин"-а оттука мина и си замина, о, Боже мой." Още по-трайни са направените снимки, някои от тях - превърнати в пощенски картички.

Какво се случва на 27 юни 1947 г.

Две години след Втората световна война, единствени в Европа, сме без национални въздушни линии. И ето че с министерско постановление, в самия край на 1946 г., е обявено: образува се Българска гражданска авиация. Макар че нямаме нито специално летище, нито подходящи самолети. Имаме само стари германски самолети, военни; имаме и отлични летци - военни.

Армията ни отпуска самолетите, осигурява и летците.

За гражданско летище ще се използва "Враждебна", то е край София.

27 юни 1947 г., неделя - денят е слънчев и ведър след нощния дъжд. Летище "Враждебна" е сякаш окупирано необичайно от немалко хора, въпреки че дотам още не е уреден транспорт. Сребърно блестят няколко самолета - ония, немските, военните. Официалните лица и гражданите се насочват към тримоторния "Юнкерс". Реч на министър-председателя Георги Димитров: за "скромното начало на едно голямо народополезно дело". Прерязване на трикольорната лента - пак от него. Девойка, по стар обичай, лисва котле вода на пистата, поставя и китка цвете.

Започват да се качват малкото пътници - 14 души, сред тях и тригодишно момиченце: Лидия Белинска, заедно с баща си. И още една софиянка, госпожица. Фотожурналист снима екипажа от четирима души, на снимката не се забелязва стюардеса.

Моторите вече бръмчат, да звънти най-голямата камбана на величествената църква "Ал. Невски", в камбанарията й са се наблъскали журналисти и фотографи...

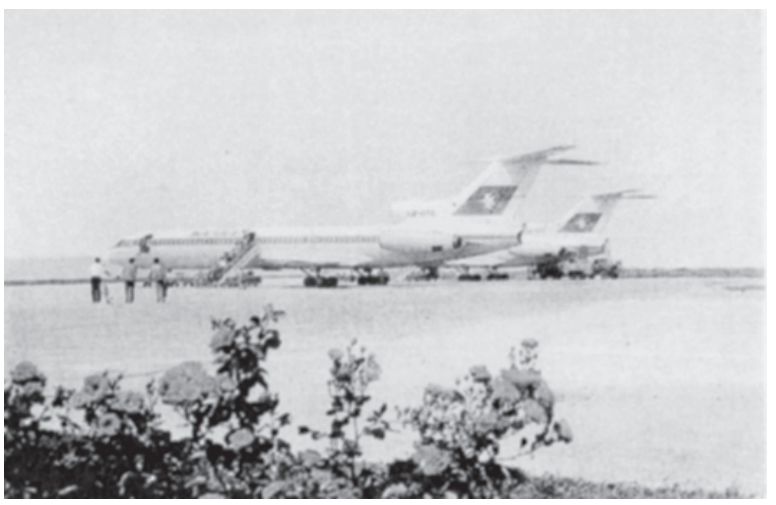
Улиците все повече се изпълват с хора, спряна е всяка работа, движението - също. "Магазините се опразват", прекъснати са училищните занимания и дори заседанието на министрите. Не издържат управниците ни, излизат по балконите на Министерския съвет. Не издържа и царят, и неговата свита: скупчват се в градинката на двореца...

"Граф Цепелин", със своя "величествен корпус", вече лети над "въодушевена" София: ниско, плавно. От прозорците му пътниците в него разглеждат нашата столица...

За около 20 минути цепелинът - като "гигантски делфин", извършва "триумфално" два кръга. При втората си обиколка той видимо се наклонява напред: установеният му поздрав за столичани. Около него - "орлякът" наши аероплани, как ги е видял един журналист: като пеперуди край орел... В 11 ч. и 40 мин., придружаван от наши аероплани, се насочва на север и след няколко минути "се загуби в синевата над Стара планина".



Никола Фурнаджиев



Мощта на БГА "Балкан"



- Мили... пристигнахме в Бургас. Пътувах чудесно. Кьорав пътник нямах...

радостно махане на ръце: откъм самолета, към самолета. И самолетът излита: "от държавния център София" - "първенец на България", към Бургас - "морския ни първенец" (летището е към село Сарафово).

Часът - 10,28.

Това е официалното откриване на Първата българска въздушна линия, всекидневна.

Този ден - рожден ден на Българската гражданска авиация.

В "знойния" обеден час - 12,30, самолетът каца на летището край Бургас: чакан от "многобройни" официални лица. Софийската госпожица Седлова е заобиколена от журналисти, нетърпеливи. Първото интервю - с първата пътничка по Първата българска гражданска линия; с първия и единствен въпрос: Какво е впечатлението й от пътуването?

Краткият отговор:

- Много приятно.

Е, дано да е било така!

● ● ●

Само петнайсетина минути след "Юнкерс"-а - в 10,42, от София за Бургас излита втори самолет ("Дъглас", двумоторен). Той пък, побрал "официалните и полуофициалните лица", както и 7 "редовни пътници", всичко 20. Забележим е интересът на столичните журналисти, с тях е и поетът Никола Фурнаджиев, главен редактор на в. "Литературен фронт", първият български писател, летял на самолет на Българска гражданска авиация.

● ● ●

На другия ден, 30 юни, сутринта - и двата самолета излитат от Бургас за София.

Единият - връща официалните и полуофициалните лица.

А в "Юнкерс"-а - само един пътник. На софийското летище той е принуден да разговаря с журналисти, не скрива объркването си: "Друсане, мирис...", ей на - трудно му е дори да говори, едва се държи на милата земя...

Е, навярно малко се е поизплашил?

Да, отначало българите се отнасяли към пътуването със самолет недоверчиво, но и с известен страх. Самолетите просто "се разхождат" полупразни, с по 5-6 пътници: най-вече командировани държавни служители. Пътници се търсят по гари и курорти, карикатуристите пък си откриват нови теми.

Ето весел текст под една карикатура чак от 1965 г., откровение на стюардеса: "Мили... пристигнахме в Бургас. Пътувах чудесно. Кьорав пътник нямах..."

Любопитна България?



Богдан ИВАНОВ

В един лъчезарен юнски ден на 2011 година, когато животът изглеждаше по-слънчев и хората по-засмени, народният писател Цветан Северски донесе в редакцията прелюбопитно творение - за Морето на любовта и за премеждията на мореплавателя Салвадор Дали, който ту се гмурка в дълбокото, ту се дави, ту лети над вълните и търси суша, където да нарисува поредната си причудлива картина, вдъхновена от красиви, по-красиви, най-красиви и вечно изкусителни жени.

На страниците на вестника следващите шестседем години последваха такива истории за прочутия майстор на пианото Ференц Лист, за бащата на Малкия принц Антоан дьо Сент-Екзюпери, за Пиер Огюст Реноар, който съветва мъжкия пол: "Целувайте само жените, които са ви родили деца!", за Хорхе Луис Борхес и градината, в която любовта е страшилище, за интимните прегрешения на вечния изгнаник Рихард Вагнер, за Джузепе Верди, Волфганг Амадеус Моцарт, Александър Пушкин - и той носен от ветрове и бури с ладията на любовта.

Сред тях и нашата, шеметната българска страница - Христо Ботев ("Мила ми, Венето... знай, че после Отечеството си съм обичал най-много тебе..."), Яворов ("Две хубави очи. Душата на дете в две хубави очи; - музика, лъчи..."), неувяхващите хризантеми на любовта при Христо Смирненски, жената в черно до Пенчо Славейков, чувствените преживелици на Димчо Дебелянов...

Велики мъже, окрилени от прелестни жени - вдъхновителките.

Така е нарекъл и книгата си Цветан Северски - "Тайните на вдъхновителките". В нея събира изредените по-горе малко известни, но и други още истории за страстните увлечения на световни и български знаменитости, разказва ги артистично, нежно, деликатно, увлекателно. А на нас ни е твърде приятно, че много от тях са видели бял свят най-напред в ДУМА и наша милост има пръст в цялата тая работа...

Биографията на една книга

Нито един шедьовър в литературата, изкуството и музиката не е създаден от нестрадащ от любов творец

Цветан СЕВЕРСКИ



Предлагам на читателското внимание думи за сборника си с новели "Тайните на вдъхновителките", който се появи на бял свят буквално преди няколко дни, защото пътят до появата на тази книга беше необичаен и дълъг.

Още в студентските си години, когато изучавах българската литература, а редом с нея и руската, и западноевропейската, не приемах прекалената идеализация на писателите, към които бях насочил вниманието си. В много отношения и те бяха хора като другите: бяха писали, бяха и любили.

Отделни сведения за техния живот ме хвърляха в размисъл, други ме отклоняваха приятно и ми предоставяха необичаен зрителен ъгъл, трети възбуждаха въображението ми да търси свои идеи. Онова, което бе само загатнато, аз се заех да пресъздавам с увереността, че то е в не по-малка степен "вярно с оригинала". Свикнах да разглеждам житието на изучаваните творци със свой поглед. Създадох си своя игра, в която измислицата се сдружаваше с реалните преживелици в биографиите им.

Написах и публикувах в печата кратки художествени интерпретации върху отделни житейски моменти на предпочитани (от мен) високо надарени творци в литературата за деца и юноши, после ги събрах в книга: така се появи "Приказки за разказвачи на приказки". Книгата бе забелязана от критиката и радушно приета от читателите.

Известна доза самочувствие подслади кръвта ми и придобих желание да продължа с тези типично мои художествени етюди. Написах цикъл разкази за живота на именити писатели, били офицери или участвали във войни, и ги събрах под заглавие "Забраненият дуел".

Един ден си казах: защо да общувам само с пишещи братя, когато изкуствата се преливат едно в друго като скачени съдове? В обсега на интересите си включих и велики композитори, и големи художници. И се заех да ги изучавам. Четях всичко за предпочитан от мен композитор, да речем, слушах с помощта на грамофона, магнетофона, а по-късно и на компютъра, въздействащите и сега - подир цели векове - негови музикални произведения и в съзнанието ми все по-релефно се очертаваше образът му. (Музиката е не по-малък художник от словото!)

Най-дълго прекарах в компанията на Бетовен. Приобщих се дори към нетърпимите му особнячества. По онова време музиката му така ме владееше, че един ден се опитах да изсвиря "Лунната соната" на своята устна хармоничка. Разбира се, никой от слушателите ми вкъщи не я разпозна.

При художниците ми беше по-лесно: нарисуваното само говореше...

Постоянното ми общуване с именити творци, живели съзидателно в различни епохи, ми помогна да опозная и любимите им жени. И тъй като вече осъзнавах тяхната значима роля, заех се да издирвам снимки и художествени портрети на вдъхновителките и да изучавам чертите им, да гадая преживяното по лицата им, накратко - прекарвах часове в разкриване на тайните им, използвах тяхната природна разговорливост, както и стремежа им да поддържат образа на обичания винаги бляскав, печелех ги с нескритите си симпатии към техните кумири.

Онова, което творците бяха скрили, жените им го показваха. Или поне загатваха за него. А ако биваха мълчаливи, преживяното говореше. Гласът на стореното винаги се оказва по-красноречив и потраен от гласа на изреченото. Ето: Констанце Вебер след смъртта на своя гениален съпруг Волфганг Амадеус Моцарт пише книга за него заедно със своя втори съпруг - датския дипломат Георг Николаус фон Нисен, но посещава гроба на Моцарт осемнадесет години подир смъртта му. И то под чужд импулс.

Пушкин е бил влюбен до забрава в Каролина Собанска, правнучката на френската кралица Мария Лещинска (съпругата на Луи XV), щом е оставил в писмо израза: "Аз понесох върху себе си цялото Ваше могъщество", а и тя неведнъж е флиртувала с него, но в същото време Каролина е била любовница на генерал Вит - шефа на политическата тайна полиция.

Най-популярната френска писателка (от средата на XIX век) Жорж Санд изпитвала силна страст към младия композитор Ференц Лист, но го предоставила на княгиня Мари д'Агу, за да му осигури (чрез евентуален брак) сигурност и спокойствие да твори, както и височайше влияние. Разбира се, Санд е била наясно, че за нея Ференц може да бъде само предпочитаният любовник. Затова след време ще отправи този упрек към него: "Щастливи човече, обичан си от хубава, благородна, умна и целомъдрена жена, какво повече ти трябва, неблагодарнико? О, ако аз бях обичана!"



Да не гадаем каква енергия е съдържало търпението на Ана Григориевна Сниткина, когато е четяла писмата на своя съпруг Фьодор Михайлович Достоевски, изпратени от Германия, в които й признавал, че за пореден път е проиграл на ролетка всичките си пари, че е заложил дори венчалния си пръстен.

Ето още един красноречив жест на обичаща: шестнадесетгодишната шивачка Алина Шариго се влюбва в художника Пиер Огюст Реноар, когато той е на тридесет и пет. Реноар я рисува и заминава задълго в чужбина, а когато през 1882 г. се връща, тя го чака на гарата, а той не си спомня да й е писал за деня и часа на своето пристигане. Тогава заклетият ерген най-сетне решава да се ожени...

Няма да разказвам тук какво крият сълзите на народния ни поет Иван Вазов, пощурял по чернооката туркиня Фатме от Лом паланка, прекръстила се покъсно на Параскева, - трябва да се прочете. А любовта на Яворов към Дора Габе, Мина и Лора Каравелова? Нима не е възел, който трудно се разплита?

На великите и любовта им велика. И пълна с бивало и небивало. За по-пълно опознаване на "чуждениците" се наложи да ползвам чуждоезиковите умения на сина и дъщеря ми. Четях, размишлявах и постепенно добивах увереността, че мога да изграждам портретите на творците и посредством щрихи от техния интимен свят. Вече знаех, че любовта сваля всички условности и така дава неподозирани предпоставки за разбулване на душевната същност на героя, както и на творческите му възможности. (Нито един шедьовър в литературата, изкуството и музиката не е създаден от нестрадащ от любов творец!) Любовта, оказва се, прави чудеса, защото тя стимулира най-доброто у всеки.

Посегнах към белия лист след дълга изследователска работа, вече спокоен за обектите, които щях да рисувам с думи, дори и поради немаловажната подробност, че навлизах във възрастта, когато на любовта човек гледа "отстрани" - оттам винаги по-добре се вижда (Нали не си ангажиран!) И продължих да се затварям с героите си в невъобразимия им свят, но и в царството на измислицата. И там прекарвах дни, месеци, години, та в увлечението си неусетно нарисувах с думи любовните страдания на тридесетина популярни творци в областта на трите изкуства.

Дотук добре, но как да ги събера в книга, когато обемът й щеше да надхвърли хиляда страници? (Кой издател би погледнал такава купчина хартия!) Наложи се да ги разделя.

За попадналите в първия том подир десетгодишни спестявания, слава Богу, намерих издател, а за останалите ще мисля тепърва. Знам, че богатите са щедри предимно към спортните игри, но не губя надежда, че сред успелите българи има и ценители на художественото слово. (За тях телефонът ми е: 0876-0441-35.) О, ако и Министерството на културата реши да откликне!...

Не смея дори да мечтая. Но бъдните грижи - встрани! Сега ми предстои друга грижа, по-близка до сърцето ми: как родената след толкова труд книга "Тайните на вдъхновителките" да стигне до читателите? Поне до ония, които ми се обаждаха по телефона, че си събират публикуваните във вестник ДУМА новели. Да подарявам, да изпращам по пощата на стотици адреси или...

Ако ви хрумне някаква практична идея, моля, пишете ми на адрес: София, п.к. 1407, бул. "Джеймс Баучер", блок 122, апартамент 12, за Цветан Иванов Банчев-Северски.

www.duma.bg

Майка в България

Защо да раждаме деца в една прогнила държава, където наглостта е предпоставка за успех

Елена ГУНЧЕВА

МАЙКА В БЪЛГАРИЯ, демографска криза, направо катастрофа.

В моето детство си спомням колко много деца имаше, сега са малко, много, много малко. Държавата смята майките, също както и пенсионерите, за основните търтеи, които изяждат държавния бюджет. Защото политиците не виждат смисъл да подпомагат децата - та те не гласуват.

Семейства вече има рядко. Има съвместно съжителство. Съжителстваш си с някой, който не знаеш дали утре ще продължи да съжителства с теб, нямате взаимно права и задължения и като се появи детето, изведнъж се оказва, че ако съжителстващият няма чувство за отговорност, си оставаш самотна майка, която трябва да доказва произход, да го съди за издръжка, да го издирва за всяко нещо, свързано с детето...

Детските стоки са луксозни! Обикновени ританки струват колкото блуза среден клас на майката. С тази разлика, че обикновено омаляват за две-три седмици. И са некачествени. Памперсите заформят едно значително перо в разходния бюджет. Златни ни излизат, направо.

Пюрета, сокчета, бисквити, биберони... всичкото това струва пари, които не могат да се осигурят дори с две нормални средни за страната заплати. И снижаваш качеството - вземаш по-евтини пюрета и сокчета, наблъскани с нишестета и захар, евтини шишета и колички за разходка.

Лишаваш себе си, за да има за детето ти. Държавата ти подхвърля едни мизерни детски (и то ако си на ръба на оцеляването, ако си на нормална заплата, няма такова нещо), с които нищо не може да се купи. Но таксата за яслата и детската градина си я иска - всеки месец! Ако, разбира се, успееш да си вредиш детето там.

Не дай, Боже, детето ти да се разболее. Без да упреквам никого, за пенсионерите лекарствата са безплатни или с намаление. За децата обаче - не! Всяка настинка коства на родителите минимум 60-70 лева. Всичко детско е скъпо!

Нали децата са ни най-скъпото, ще плащаме, нямаме друг избор. Ще плащаме сами, ако детето ни е с увреждания и се нуждае от асистент, от специални съоръжения и медицински изделия или дефицитни лекарства. Ще просим по телевизии и институции хората да се смилят да дарят някой лев, защото държавата отказва лечение в чужбина на детето и се налага сами да се справим, защото животът на децата е най-важното нещо.

Къде е държавата? За българчетата тя е мащеха, която постоянно ги държи в ъгъла. Те нямат права, майките им нямат права. Дори преди няколко години държавата съди майките - по погрешка взели обезщетения за майчинство и позволили си голямото престъпление да дадат децата си на ясла или градина и да не върнат парите! Защо не - направо са престъпници, държавата няма прошка за тях!

За престъпниците има амнистии, но за майките - няма! Колко са децата със специални потребности? Какво е направила държавата за тях? Какво е направила, ако трябва да си говорим, и за здравите дечица? Детски площадки ли има, градинки ли останаха по градовете от застрояването, детски лагери ли има да можем да си пратим децата на почивка, условия за спорт ли има?

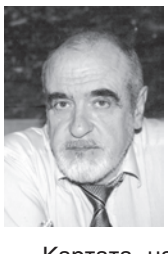
Една нация започва да се топи, когато не вижда надежда. Дори в най-трудните времена българките са раждали деца. Сега обаче - за какво? Да произвеждаме гастарбайтери, да раждаме деца в една прогнила държава? Където наглостта и простотията са предпоставки за успех?

Не остава време. Не остава време за раждане, за възпитание, за отглеждане на децата. Имаме време само за оцеляване. А се оцелява най-лесно сам...

bulbg.blogspot.com



Внезапни дъждовни капки...



Лозан ТАКЕВ

Картата на България може да бъде единствено в код жълто и оранжево вече почти тридесет години. Този път и столицата наистина се оля. А където е текло, пак ще тече...

Откакто Деси Банова сложи бялата рокля, вижте какво стана не само с прогнозата на синоптиците! Да му мислят лелята и майката на Емо Чолаков!

Роди се и най-новият почин: "Да измием София за един ден!" А който ползва Софийското метро, да носи със себе си плувки, плавници и шнорхел.

Театър 199 спокойно може вече да постави и "Лебедово езеро".

Между внезапните дъждовни капки НСО вече ще раздава чадъри и ще бди и пази любовта на отделни избрани двойки. Първата е избрана на кастинг по презумпция.

Юлиана, не се мъчи. Росен Плевнелиев не пощади народа си, та синовете си ли!?

А за кмета на Варна Иван Портних не се притеснявайте. В дъжда той има най-малко два чадъра...

Македонското девойче вече ще пее "Северина" на Митко Щерев и "Диана експрес".

Една, че две, че три... мандата ни управлява Борисов и все излиза сух от мокрия режим и всякакви кодове в прогнозата на времето през Прехода и българската демокрация.

А Цецо пак по гуменки официално обявява: "Политическа партия "ГЕРБ" е... като слънцето и въздуха за всяко живо същество!"

Спете спокойно, деца и родители. Спите ли, спите ли? Избори и референдуми в нашата мила родина скоро няма да има. Защо да харчим излишни и грешни пари за хора с увреждания и за пенсионери, като можем да ги дадем за селфи в Америка на някой заместник-министър. Само някакви си нищо и никакви 16 хиляди лева струвало едно кратко пътуване до САЩ в подкрепа на хората с увреждания. Как да не ги дадеш!?

Съединението прави силата ... на силните на деня.

Поручик Галицин, не падайте духом!

Светът е малък

Балкански дилеми

Николай КОЕВ



Увлечени от живо интересуващата ни тема с името на Македония, позагърбихме друг важен и близък също до православната ни същност съсед. Думата ми е за Сърбия, която е поредният фокус на евроатлантическите интереси. Защо точно фокус, след като стара Европа и отвъдокеанският й партньор САЩ имат достатъчно проблеми за разрешаване. Ами по простата причина, че западната ни съседка се превръща в своеобразен непревземаем остров за логичните намерения на алианса да установи свое влияние на Балканите. Образувалият се вакуум бързо и сполучливо се запълва от възраждаща се Русия, която в Белград открито квалифицират вече като стратегически партньор. Именно това провокира сериозните притеснения на съюзниците в НАТО и ЕС, които сега, очевидно със закъснение, активират механизми за неутрализиране на въображаемата руска зона на територията на полуострова. И дори забравят за прескачащите искри между Брюксел и Вашингтон в името на други, явно по-високи цели.

В играта на сметки и нерви Белград проявява сериозна издръжливост. Без да забравя необоснованите бомбардировки на алианса над тогавашна Югославия по време на Косовската криза, днешна Сърбия намира сили да се стреми към пълноценно партньорство с ЕС и да отстрани пречките за нормални отношения. По свой начин и без да загърбва националните си интереси, Белград преговаря с Прищина и търси изход от кризата с новопоявилата се с активното съдействие на САЩ държава. Безспорно това ще бъде заявено и на поредната среща в Брюксел от сръбския президент Вучич на косовския му колега Тачи. Този път диалогът ще е в присъствието на шефа на ЕС по въпросите на външната политика Федерика Могерини. Повече от ясно е, че Евросъюзът прави пореден опит за активно въздействие, при това твърде припряно. Явно много се бърза за пробив и по сръбското направление, което очевидно засега препятства оформянето на нова геостратегическа матрица на Балканите.

Добре известно е, че основният проблем пред сръбско-косовското разбирателство е тълкуването на предложеното и одобрено преди пет години от Брюксел създаване на Съюз (Асоциация) на сръбските общини в Северно Косово. Белград настоява за значителна автономия на тази структура, а Прищина се стреми към обезсилване на първоначалния проект и административна подчиненост на населените със сърби територии на централната косовска власт. При тези основни различия е трудно да се повярва както в отстъпчивостта на сърбите, така и в по-голямата кооперативност на албанците. Независимо от преднамерено оптимистичните оценки на американския посланик в Косово Грег Делави, че 2018-а щяла да бъде „годината на успех в диалога между Сърбия и Косово". И въпреки окуражаващите Белград сигнали на докладчика за Сърбия в ЕП Дейвид Макалистер за успешното изпълнение на еврокритериите от Белград през тази година.

Тази очебийна активност на европейски и задокеански ментори все повече прилича на размахване на морков пред очите на неотстъпчивата Сърбия. Или както сподели за пореден път оформилият се като неформален говорител на привидно „по-твърдата" линия в сръбското ръководство външен министър Ивица Дачич, „никой не може да поставя ултиматуми на Сърбия". Този известен политик и лидер на сръбските социалисти отново прозря опит с предистория от времето на Австро-Унгария и тогавашна Турция за създаването на т. нар. зелена (мюсюлманска) дъга. „Това не е нова идея. Тя предвижда отделянето на Сърбия и Черна гора с линия, която преминава през Косово, Санджак и Босна и Херцеговина. Проблемът обаче е, че Северно Косово е населено със сърби", посочи Дачич и определи всичко това като твърде „опасни фантазии" за региона.

Къде е нашата страна в този сложен пъзел? Естествено, политиката ни е в синхрон с партньорските ни ангажименти, та дори в такъв „синхрон", че понякога напуска пределите на националните ни интереси. Случаят с придатъка „Северна" за името на Македония е красноречив пример за лековерност, дори наивност. Но ако тези две състояния на духа бихме отнесли към обикновени особености на дадена личност, то в сериозната политика те са абсолютно недопустими, а понякога и с тежки последствия. Дано направим изключение от повтарящото се правило в международните дела.

Що се отнася до западната ни съседка, в Белград е в ход гостуване на президента Румен Радев. В несекващата балканска динамика в последно време визитата е важна и според очакванията ще надхвърли нормално съпътстващите я протоколни прояви. Тъй като съм бил пряк свидетел на многобройни президентски посещения в Сърбия, ми се иска да отбележа, че наред с традиционните въпроси най-много отговори, но и действия от сръбска и от наша страна очакват сънародниците ни от крайграничните райони. Именно те разчитат на активния и прям Радев и на прагматичния Вучич за подобряването на живота в изостаналия край.

www.duma.bg

Програмата за наука - многострадална Геновева

Учени от три континента съдят агенцията на МОН за европарите



Велиана ХРИСТОВА

Водещи учени от три континента съдят агенция на МОН заради европейските средства за наука, разпределени по оперативната програма на МОН "Наука и образование за интелигентен растеж" (ОПНОИР), съобщи вчера news.bg. С множество публикации от 2016 г. насам ДУМА неведнъж предупреждаваше, че това ще се случи, след като по времето на министър Меглена Кунева с програмата бе забъркана истинска каша. Дори одит на Еврокомисията установи множество нарушения, конфликт на интереси на хора от МОН, които ръководят проекти по ОПНОИР, сбъркани конкурси, срокове и пр. Служебният министър Николай Денков се опита да поправи грешките, като специално в частта за наука на програмата бе обявен нов конкурс за оценители - през централния орган за европрограмите в МС. Според този конкурс за оценители можеха да кандидатстват учени от целия свят, като критериите за постиженията им бяха високи.

Министър Красимир Вълчев с помощта на съда обаче върна идеята на Кунева да се обяви обществена поръчка за фирма, която да подбере оценителите, като критериите за научната им компетентност бяха много занижени. Така фирма посредник за набиране на оценители стана "Прогетти плант". Вторият голям проблем - това, че МОН едновременно управляваше програмата и негови служители получаваха пари по проекти, управляващ орган стана агенция към МОН, която от формална гледна точка е отделена от министерството.

Агенцията проведе два конкурса в науката - за центрове за върхови постижения (200 млн. лв.) и за центрове за компетентност (150 млн. лв.). Сега се оказва, че и по двата конкурса има подадени в съда възражения срещу класирането. А други 120 млн. лв. за регионални научни центрове заради разтакаването в МОН отпадат от ОПНОИР и се прехвърлят към друга оперативна програма! За което МОН не говори, разбира се.



Учени от научен консорциум, който бе кандидат в конкурса за центрове за компетентност с проект за "Център по био и нанофотоника "Джон Атанасов", оспорват в съда класирането, стана ясно вчера. Проектът е плод на усилията на световно утвърдени учени и на млади изследователи - възпитаници на известния по цял свят учител Теодосий Теодосиев, които имат вече авторитет в САЩ, Европа и Австралия. Първоначално проектът не е бил дори допуснат до оценяване още при предварителната техническа оценка - причината обаче е била грешки в дизайна на системата за подаване, допуснати от управляващия орган. Екипът оспорва решението в административния съд в София, който задължава предварителната комисия да допусне проекта за оценяване. Оценителите, подбрани от "Прогетти плант" обаче, преценяват, че проектът не заслужава финансиране. Мотивите за такава оценка, макар и задължителни според правилата, и до момента не са известни. Според учените в консорциума, има риск парите по програмата просто да бъдат завъртени в схема за "усвояване". И напомнят за скандалния одобрен проект за развиване на музейни и ИТ дейности в минералната баня в Овча купел. Според news.bg, към проекта за центъра "Джон Атанасов" са съпричастни известни български учени, работещи в чужбина, като проф. Самуил Рефетов (САЩ), номиниран многократно за Нобелова награда по медицина; създателят на рентгеновия лазер проф. Теньо Попминчев от Калифорнийския университет в Сан Диего - един от 10-те млади учени на бъдещето за 2016 г. в класацията на Science News; проф. Драгомир Нешев от Националния университет на Австралия - един от водещите изследователи в света по метаматериали; Христо Иглев - единственият българин, ръководил проект в Мюнхенския изследователски център по фотоника "Макс Планк", и др.

Преди дни нашумя скандалът и с проекта за Национален център по биомедицинска фотоника на проф. Лъчезар Аврамов, директор на Института по електроника на БАН. Той пък кандидатства в конкурса за центрове за върхови постижения, разработва методи и апарати за терапия на рака. Учените от този проект също обжалват пред съда решението на агенцията към МОН за отпадането му. Всъщност, проекти, свързани с медицината и качеството на живот, не са финансирани по програмата. В конкурсите по оперативната програма за наука и образование има корупционен замисъл, понеже става дума за хубави хапки за десетки милиони, заяви пред "Труд"" проф. Аврамов. Конкурсите бяха организирани по нечуван в световната наука начин - МОН чрез обществена поръчка плаща на фирма посредник без научен капацитет, която набира оценителите по занижени критерии и после те изчезват и никой не може да упражни контрол и да носи отговорност, добави той. Парите пък отиват "където трябва".

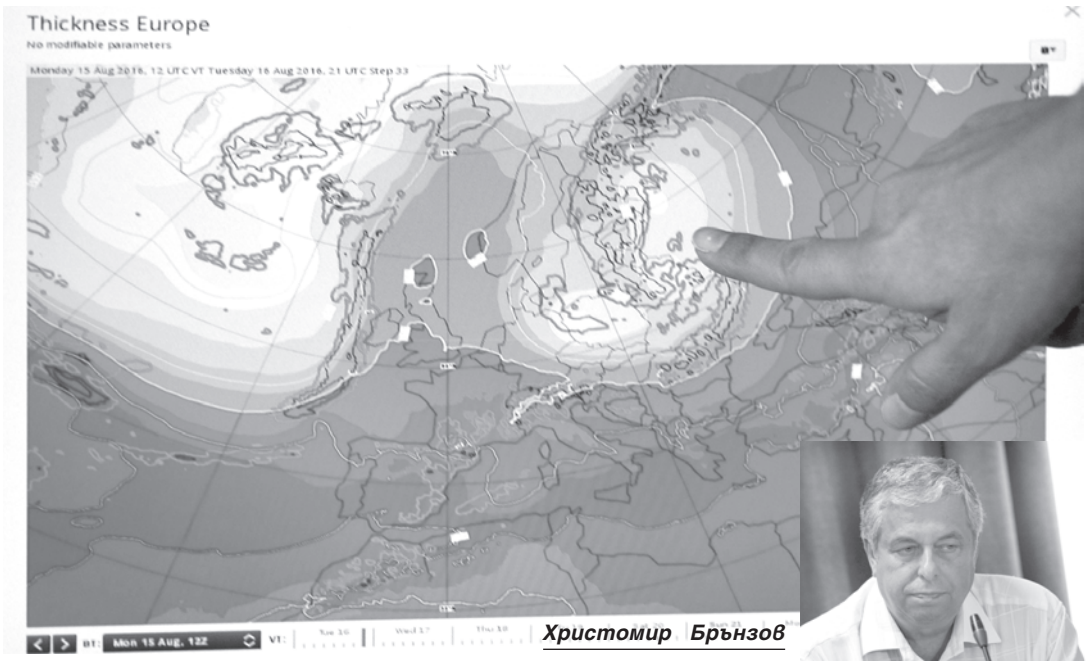
Тъй дълго очакваната европрограма за наука си остава една многострадална Геновева. Виновни за страданията ѝ обаче и излъганите надежди на мизерстващата българска наука... няма.

ЧАДЪР ЗА СИНОПТИЦИТЕ

Вили ГАВРИЛОВА

Кой в България няма да подкрепи хората, работещи в БАН, че са излезли да протестират - че заплатите им са като на чистачките, че нямат условия за труд, че не могат да си платят тока примерно за измервателни станции, с които обслужват цялата държава, че младите напускат... Поне от десетилетие насам се знае, че парите, които българската държава, сиреч намиращата се у властта върхушка, дава за наука, са смешни, но с тия смешни стотинки родната ни наука трябва да се мери с десетки пъти по-добре осигурените си колеги в Европа и в света. Поне от десетилетие насам учените ни масово, на несекваща върволичка, се изнасят през Терминал 2 и отнасят със себе си акъла на нацията. Така че всеки нормален човек може да разбере поредния протест - този път на работещите в Националния институт по метеорология и хидрология.

Само едно в случая не е ясно - кой заблуди тези хора, че трябва да насочат гнева си към БАН, а не към тези, които са ги довели до хала им. Кой тури чадър над властта, пращайки ги по грешната писта за зелен хайвер? Как така тази година в НИМХ установиха, че парите им стигат само до 9 юли, след като сега субсидията им е увеличена с над 1 млн. лв. спрямо 2017 г. (по постановлението на МС за повишаване на минималната заплата на института са му необходими под 300 000 лв.). Не са ли присъствали представителите му в Общото събрание, когато то се гърчеше как да разпредели 15-16 млн. лв., определени за дейностите в академията. И тази година, както и миналата, от тези пари за оперативните дейности в НИМХ бяха специално заделени около 1,3 млн. лв. плюс 3 млн. лв. за задължителния членски внос в европейската служба Eumetsat. А останалите "пари за дейност" се разпределят по правила, еднакви за всички институти, според вида на дейностите, според средните заплати за броя учени по научни и помощни длъжности, има и компонента, която е според постигнатите научни резултати. Защото и в БАН удовлетвориха мантрата на властта "пари срещу резултати", макар че парите тук всъщност стигат да се покрият половината от разходите на институтите за ток, вода и за парно, и не целия размер на



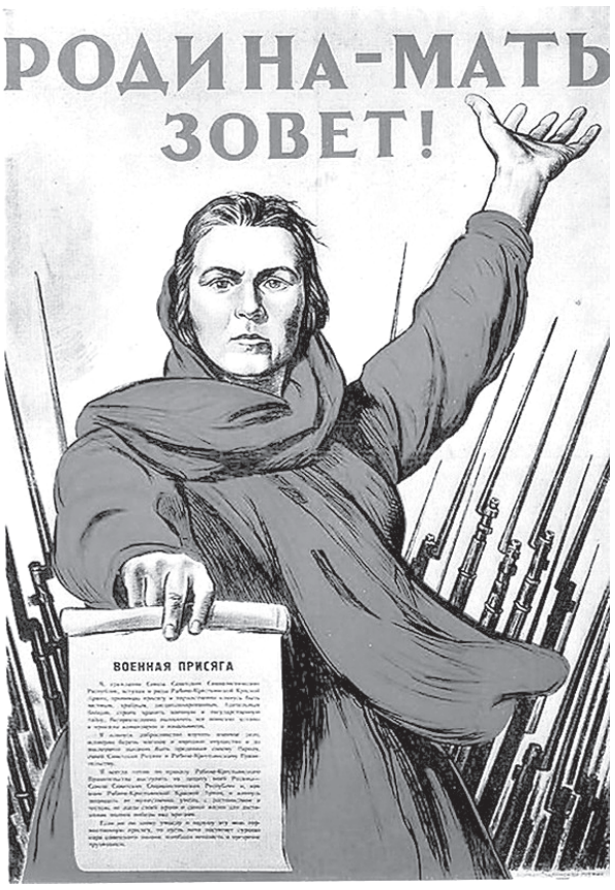
Христомир Брънзов

национално известните като крайно ниски заплати в академията знае, че проф. Христомир Брънзов, бидейки директор на публичен институт, субсидиран от бюджета на БАН, в драстично нарушение на Устава на БАН и на законите си има частна фирма и разни договори за добри пари се насочват към нея, не към института. С разследване, публикувано на 12 юни т.г. ("Двама директори в БАН омесват науката с частните си фирми"), ДУМА установи, че Брънзов има три частни фирми и участва в едно НПО с паралелна на института дейност. Странното е, че ръководството на БАН си трае по въпроса; МОН, където водят Брънзов да преговаря - също, а нито един журналист не задава "неправилни въпроси". Що? Май някой "горе" е турил чадър над директора на синоптиците да го пази от "екстремни явления"...

22 юни

Подвиг срещу „безхаберието и трагизма”

Истината за началото на Отечествената война



Никола ЧОЛАКОВ, Горна Оряховица

На този ден - 22 юни, се сещам как в неговото навечерие преди време се появиха странни публикации за “безхаберието и трагизма” на съветското правителство, оглавявано от Йосиф Сталин, в първия ден от вероломното нахлуване на хитлеристките войски на територията на СССР - 22 юни 1941 г. Упорито се тиражира версията, че Сталин бил “изпаднал в шок и дезертирал от проблемите на държавата, като оставил нововъзникналите военни, държавни и политически проблеми на автопилот” (виж в. “Трета възраст”, бр. 25 от 22.VI.2016 г., стр. 20, автор Страхил Николов).

Вероятно този автор е прегледал една от трите книги на Д. Волкогонов “Триумф и трагедия”, издание на АПН, Москва, 1989 (книга II, част 1, стр. 154, “Парализиращ шок”), но произволно е избрал някои от изразите на Волкогонов за неочакваната тревога на Сталин от нарушаването на договора от Хитлер, сключен през август 1939 г. за ненападение между Германия и Съветския съюз. Вечерта на 21 юни 1941 г. ген. Жуков звъни по телефона на Сталин и му съобщава за твърдението на немски фелдфебел, озовал се пред граничарите в Киевския окръг, че немските войски излизат на изходни позиции за настъпление. Сталин изслушал генерала, като поискал потвърждение за истината на донесението, и му наредил да дойде веднага в Кремъл заедно с народния комисар по отбраната Тимошенко. Там вече били всички членове на Политбюро, пред които ген. Жуков прочел проект на директива за превеждане на всички войски от пограничните окръзи в пълна бойна готовност. Към нея Сталин без всякаква паника прибавил свои бележки. В директивата се заповядва скрито заемане на огневи точки в течение на нощта на 22 юни 1941 г. по цялата държавна граница преди разсъмване, да се размести по полевите аеродруми цялата авиация и тя да се замаскира, всички части да се приведат в бойна готовност, в това число и противовъздушната отбрана, като се проведат мероприятия по затъмняване на градовете и обектите. Директивата, редактирана късно вечерта на 21.VI.1941 г., е била незабавно отнесена в Генералния щаб, който в същия момент я предава по военните окръзи. Това предаване по окръзи завършва в 00.30 минути на 22 юни 1941 г.

Тези факти, които опровергават мнението на Страхил Николов, са описани от Маршала на Съветския съюз Г. К. Жуков в неговата книга “Спомени и размисли”, издание на АПН, Москва, 1974 г., стр. 261-263. Връщайки се късно вечерта на 21 юни 1941 г. в Народния комисариат по отбраната, двамата - Г. К.Жуков и С. К. Тимошенко, тревожно мислили, че редица важни военни мероприятия не са завършени, което може сериозно да усложни борбата с опитния и силен враг.

Опитите да се омаловажи историята на Великата Отечествена война, а Великата победа да се изкара случайност, са историческа фалшификация. Истината е, че Съветският съюз бе вероломно нападнат, но с таланта на своето военно ръководство и със саможертвата на милиони войници, партизани и граждани в тила успя да обърне хода на войната и да освободи Европа от фашизма. И както казва руският учен акад. Андрей Фурсов, победата е била невъзможна без политическото ръководство на СССР, тоест - без системата или въпреки системата.

Душа камбана

Поданици на сърцата си

Сещам се за оня Асклепий, дето свирил на арфа, за да откъсне околните от трудното всекидневие. На колко ли инструмента трябва да свири моята съпруга, та и в нашия дом да цари спокойствие, равновесие и, дай Боже, радост? Моята съпруга си остава великият координатор на всички приливи и отливи в семейството ни. Но понякога запрашвам за кварталната кръчма да си кажа приказката с приятели, да ударим по една пещерска гроздова и да попсуваме на воля днешните управници на Бойко Борисов, за да си освободим душите. Вярно е, че станахме на години - стяга ни сърцето, придърпва ни радикулитът, обажда се язвата... И забравяме, че най-страшните болки идват от страданията на сиромашките ни души. И като че отвикнахме да се грижим за това невидимо кътче в самите нас. А то, в зависимост от житейските обстоятелства, може да ни отвори към света, но може и уплашено да се притаи чак в петите ни.

Животът постоянно ни доказва колко елементарни стават нашите представи за човешката същност, щом почнем да се делим на бедни и богати, на силни и слаби. А не разбираме най-важното - всичко, което правим на този свят, е задвижено от душите ни. Затова стореното непременно се връща в нея - душата човешка. Всичко това казвам не заради ония, които тровят водата и въздуха и превръщат природата в “лунен пейзаж”. Не и за другите, за които понятието душа е повод да сметнат притежателите ѝ за безнадеждни будали. Нито за тези, които се опитват да ни хранят с партийни обещания, а след изборите забравят за тях и за нас. Най-малкото за тези, които ни държат прави пред бюрата си, принуждават ни да пишем излишно молби, за да получим полагащото ни се законно. Думите ми са за всички, които съзнават колко страшно е да поощряваме у себе си мазохистичния стремеж на всяка цена да демонстрираме власт. Страшно е за едно демократично общество, ако хората в него забравят, че всеки от нас е преди всичко поданик не на силните на деня, а на душата си.

Спас ВУТЕВ, гр. Елин Пелин

И замириса на море...

Като риби в басейни

Дойде и новият летен сезон, а аз пак питам кой “мъдрец” е разрешил строежа на басейни в свлачищен район на вилната зона “Фиш-фиш-юг”, между гр. Балчик и курорта “Албена”? Районът е без канализация и се намира на самия бряг на морето. От безнаказаното строителство на басейни красивата вилна зона е превърната в пустеещ район.

Погледнете улиците под шосето за Балчик. Общината намери начин да оповести гражданите за трагичните последствия и отговорът е един и същ - няма пари. Къщите, дворовете се рушат от изливаната произволно вода от множеството басейни, изградени в дворовете на къщите, разположени над шосето. Не се потърсиха причините за бедствията, предизвикани от хората, да не говорим за липсата на защита и отговорност от централно, областно и местно ниво на властта.



О.з. полк. д-р Аргир СМИЛЯНОВ, София

Отглас

За да я има България

Слушах телевизия “Европа”, като всяка истинска българка исках да чуя резултатите от президентските избори в Русия. Браво на руския народ, че избра истински държавник, който мисли за народа, особено за младите и за бъдещето на Русия. Който резултат пък вгорчи настроението на враговете на Русия. Това, което ме възмути, не възмути, а вбеси, беше коментарът на гостите на Коритаров - журналистът Ибришимов и политологът Василев. Русия се меси във вътрешните работи на държавите, каза журналистът. Намеси се в изборите на САЩ, в Германия, сега и в Англия и къде ли не. Русия никога не е била приятел на България, изкаканижи политологът. Господи, и това доживях да чуя. Тези юначаги, добре платени русофоби, трябва да знаят, че пред телевизорите не са само младежи под 30-те, а слушат и побелели глави над 80 и над 90 като мен, които добре помнят.

Коя държава си изпробва атомните бомби в Нагазаки и Хирошима? Русия ли? Не! Америка. Кой се натресе в Ирак да търси оръжие за масово унищожение? Русия ли? Не! Америка и Англия. Намериха ли това, което търсеха? Не. Намериха на босия цървулите. Но убиха Саддам и семейството му. След изсмукване на това, което им беше необходимо, се изтеглиха. Какво оставиха след тях? Разорен Ирак. Кой се намеси в Либия? Една богата държава. Русия ли? Не, Америка! На какво прилича Либия сега? Кой окупира Куба и колко време я държа под ботуш? Русия ли? Не, Америка! Кой използва нашето въздушно пространство и смаза Югославия? Русия ли? Не, Америка! От голяма любов към България Америка и Англия през 1943-1944 г. ни смляха столицата...



Хирошима, любов моя...

По чий сценарий се движи България вече 29 години? По руски ли? Не! По американски. И вижте къде сме сега. Като резултат на голямото си уважение и приятелство към България се натресоха у нас американци и натовци и се разпореждат като у тях си.

Млади българи, не допускайте да ви настройват срещу Русия. Русия е велика и миролюбива държава. Русия винаги е била приятел на България и България - приятел на Русия!

Правителството на Борисов трябва сериозно да прецени дали е в състояние да оправи батаците в държавата, или да си подава оставката. За да се запази това райско кътче на земята, наречено България, за младите българи!

Баба Гена СЪЛЕВА, Калофер

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

17 вестника са изчезнали през 2017 г.

8640 книги в близо 5 млн. екземпляра са издадени у нас миналата година, сочат данни на НСИ

Срívът на вестникарските тиражи в България продължава с пълна сила, става ясно от данните на Националния статистически институт. Според проучванията на НСИ през 2017 г. у нас са издавани 245 вестника с общ годишен тираж 196 288 хил. Спрямо предходната година вестниците са със 17 по-малко, което е спад с 6,5%. Общият вестникарски тираж пък се е сринал с 32 720 хиляди бройки, което е малко повече от 14 процента.

Тенденцията за свиване на вестникарския бизнес у нас е факт още от 2012 г. ДУМА припомня, че от 2010 до 2016 г. 97 вестника изчезнаха от будките, а за шестте години предишната статистика на НСИ отчете спад в тиражите от 111,8 млн. копия.

Малко над 47 процента от вестниците у нас излизат в София, където м.г. са се издавали 116 заглавия. Само по един вестник е регистрирала НСИ в Сливен и Шумен, по два са в областите Перник, Търговище, Разград и Монтана.

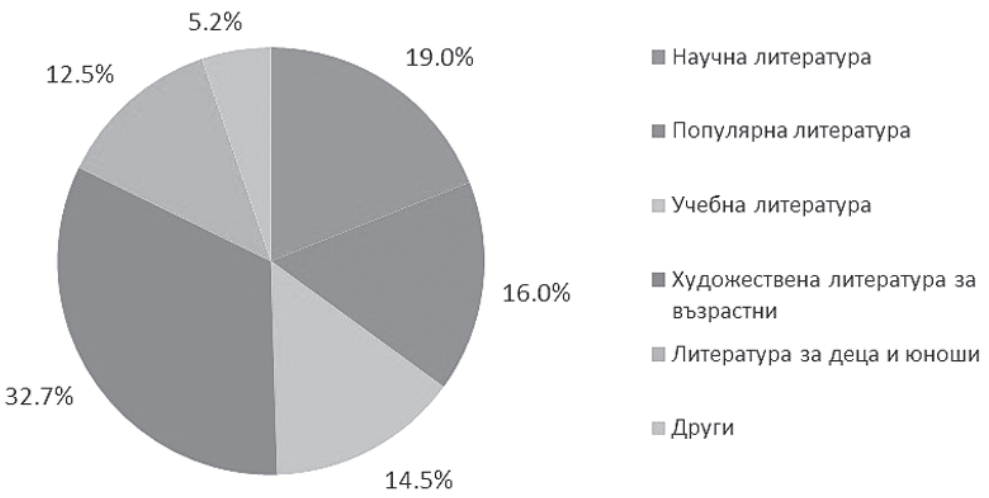
Най-многобройни са ежедневниците, които са 37, а тиражът им е общо 124 640 хиляди за година. 2-3 пъти седмично се появяват 13 заглавия, веднъж - 106. С по-малко от едно издание седмично се разписват 90 вестника.

98% или 240 вестника се издават на български, има три на турски и един на немски.

Спад има и в броя на списания и бюлетини, издавани у нас - първите са намалели с 4,3%, а вторите с осем спрямо 2016 г. 510 списания и 93 бюлетина са били по реповете в България м.г. 78 от тях са издавани на чужди езици, повечето от тях са на английски и имат тираж от 148 хил., има две издания на румънски и по едно на турски и френски.

8640 книги с тираж близо 5 млн. екземпляра са излезли от печат м.г. Книгоиздаването бележи ръст, а общият тираж е скочил с 43% спрямо предходната година. Заглавията са с 16,5% повече, сочи проучването на НСИ. Най-много са четивата за деца и юноши - издаден са 1,564 млн. броя, следва художествената литература за възрастни с 1,540 млн. екземпляра, популярната литература се отчита с 928 000 копия, а научната - с 415 000.

73% от издадените книги и брошура са на български език, преведени са малко над 2600 заглавия. Половината от преводните книги идват от английски, осем на сто са от немски, с по 7% се отчитат руските и френските автори.





Приложение

Таблица 1

Издадени вестници по периодичност

Периодичност	2016			2017		
	заглавия - бр.	годишен тираж - хил.	еднократен тираж - хил.	заглавия - бр.	годишен тираж - хил.	еднократен тираж - хил.
Общо	262	229008	2244	245	196288	1811
Ежедневници	44	135578	377	37	124640	346
Излизащи 2 - 3 пъти седмично	15	4824	43	13	2192	19
Излизащи един път седмично	111	85831	1651	105	66557	1280
Излизащи по-малко от един път седмично	92	2775	173	90	2899	166

АЕЖ обвини политиците за медийните проблеми

Вина за състоянието на медиите у нас имат политиците. Този извод се налага от поредната позиция на Асоциацията на европейските журналисти - България (АЕЖ). Текстът е провокиран от поредните сигнали на колеги за изработени, но неполучени възнаграждения.

От АЕЖ отбелязват, че печатните медии и като цяло традиционните журналистически форми преживяват трудности по цял свят, но според нея немалка вина за тежкото състояние в България имат управляващите от последното десетилетие. “Правителствата, които се изредиха през този период, си позволиха да поставят своите политически интереси над медийния плурализъм и обществения интерес. Влизането в съмнителни отношения с различни собственици на медии доведе до изкривяването на пазара. В наложения пробит модел удобните медии се фаворизират, получават достъп до обществени фондове, а в замяна изпълняват политически поръчки и се разправят с опоненти, а критичните издания се подлагат на натиск и се използват различни инструменти за маргинализирането или овладяването им. Например, но не само, затруднява се достъпът им до пазара чрез контрол над разпространителската мрежа, оказва се натиск над издателите им с внушения, че бизнесът на последните може да пострада, използват се държавни органи като Комисията за финансов надзор или Комисията за отнемане на незаконно придобито имущество или дори се купуват от някой с една-единствена цел - да ги закрие”, констатират от АЕЖ.

Организацията очаква правителството да приеме прозрачни правила за разпределяне на обществени средства към медии, обвързано със спазването на етичните норми и с яснота относно действителния собственик. Призоваваме компетентните институции да се задействат по отношение на сигналите за неспазване на трудовото законодателство и ощетяване на журналисти, добавят от журналистическата асоциация.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Пореден случай на затворник, който си направи “самоотлъчка” стана повод социалните мрежи да избухнат срещу МВР, надзирателите и система “Сигурност” като цяло. Вчерашният казус отново провокира както шеги и закачки, така и сериозни разсъждения доколко охранителните органи се справят със задълженията и правомощията си.

● Под ръководството на Валентин Радев МВР започва акция “Бради”. Всеки брадат екземпляр ще бъде поставен под наблюдение със специални средства и в последствие - арестуван. По този начин Радев се надява да ликвидира леката, тежка, конвенциална и другите видове престъпност в България

● Следват акции “Мустаци”, “Качулки”, “Каскети” и к’вото още може да послужи за смяна на външността

● Аз съм с брада, ама не бягам, щото ако трябва да бягам няма да е от затвор, а от БГ.

● имаме нов случай на отклонило се лице от български затвор. става все по-весело.

● дали и този няма сметки за разчистване? ама то така е по-хубаво - сами се избиват, сами разчистват улиците

● а малоумния шеф на МВР кога ще “избяга” от топлото столче или той е цената на поредната сделка?

● Затворниците бягат, но Валентин Радев и Цецка Цачева не мърдат от министерските си кресла. Тези министри не знаят колко хора има в затворите и колко щъкат на свобода. По някои данни, на свобода са между 500 и 10 000. Сега Цецка уточнявала цифрите, а Радев се готвел да ги излови ... ако не си пуснат бради.

● няма да има оставки! Хвърляйте боб да го убие друг престъпник или някоя чистачка да го изненада, да не пострадат невинни..

● За затворника не знам, но ние всички “брадясахме” от постоянните издънки на аматьорите от ГЕРБ. Цели 9 години да се учиш на управление и да си останеш аматьор означава само едно: избрали сме отбора на бавноразвиващите се!

● България е страна, в която трудно се влиза в затвора, но пък лесно се излиза.

● Поредна спортна дисциплина “ бягане от затвора” ! Принос на премиера, да се свети името му (да не затриете ей), в световния спорт!

● Герб тренират за цоко и боко, когато влязат в затвора, откъде могат най-лесно да избягат. трябва да е в почивката на чистачките задължително!

● Учудващо е, че толкова малко затворници бягат, явно животът там е по-хубав ... Учудващо е, при тази липса на КАТ и стаквизи пътища, знаци и прочие, даваме сравнително малко жертви... Имаме късмет и явно сме добри хора, иначе при тази вопиюща липса на държава и контрол, положението трябваше да е като в някоя дива страна !!!

● я по добре ги пуснете всички, за кво да ги храниме и да плащаме на некадърни надзиратели заплати. то и без това цялата ни държава е престъпническа

● Сега ще кажат, че бягството е планирано и финасирано от БСП партизаните, да се случи точно днес, когато внасят иска си за вот на недоверие към Слънцето.

● Вух, как не е имало чистачка наоколо! Щеше да хване беглеца, ама на...

● Комедия “ БЯГСТВОТО” български сериал ...найсти сезон! Сценарист и постановчик МВР,режисьор МВР оператор на ефектитеМВР В ролите участват- МВР и статисти от творчески колектив “ Затвори “ към МВР!!!

(Запазен е оригиналният правопис)

www.duma.bg

Очаквайте

ЕКСПЕРТИ ОТ ТРИ КОНТИНЕНТА ЖУРИРАТ БАЛЕТНИЯ КОНКУРС У НАС

Опера в Летния театър събира меломани във Варна

Пет премиерни заглавия, български и чуждестранни звезди привличат в афиша на деветото издание

Снимка ТМПЦ ВАРНА



Деветото издание на "Опера в Летния театър 2018" заради Международния балетен конкурс през юли ще се проведе в две кампании - преди и след конкурса. Независимо от това събитието запазва утвърдените вече жанрови модули - опера, оперета, мюзикъл, балет и оперна гала, съобщи на пресконференция Даниела Димова, директор на Театрално-музикалния продуцентски център във Варна.

Сред 13-те събития (20 юни - 23 август) оперните премиери са три - "Пепеляшка" по повод 150-годишнината от кончината на Росини (4 юли), "Летящият холандец" от Вагнер (12 юли) и за пръв път в 71-годишната история на Варненската опера - "Джоконда" от Понкиели (7 август) с Димитринка Райчева в главната роля, информира Виолета Тончева. Премиерните мюзикъли са два - "Да пееш под дъжда" по музика на Н. Браун и А. Фрийд (20 юни и 17 август), премиера за България, и "Зоро" по музика на "Джипси кингс" и И. Камерън (28 юни и 21 август). Шест от представленията на "Опера в Летния театър" влизат и в програмата на ММФ "Варненско лято", сред тях "Летящият холандец" и "Пепеляшка" са резултат от партньорството между оперните театри във Варна, Белград и Истанбул.

В духа на традицията лятната сцена ще срещне публиката с български оперни гласове с международна кариера. Тази година това са варненците Валентина Куцарова, която ще изпълни ролята на Пепеляшка, Милен Божков, когото ще чуем като Марио Каварадоси в "Тоска" (7 юли) и Иван Момиров, който ще бъде Алфред Жермон в "Травиата" (20 август).

Както винаги, ще гостуват и именити чуждестранни певци, сред които Росиниевият тенор Пабло Камесеийе като Дон Рамиро в "Пепеляшка", примите Саня Анастасия като Кармен (2 юли), Драгана Радакович като Тоска (7 юли) и една от звездите на Метрополитън опера Фабио Армилиато, който ще изпълни няколко от коронните си арии в заключителната Оперна гала (23 август).

Популярната версия на "Царицата на чардаша" от Калман (14 август) на прочутия Видин Даскалов, възстановена от не по-малко популярния Александър Мутафчийски, също варненец, непременно ще събере почитатели на оперетата, посочва Виолета Тончева. А за почитателите на балетното изкуство е предвиден спектакълът на "Лебедово езеро" от Чайковски (9 август), хореографска редакция по Петипа и Иванов на Сергей Бобров, с руски балетни звезди и балетната трупа на Варненската опера, под диригентството на варненеца Мартин Георгиев, който се изявява в Ковънт Гардън. На диригентския пулт в "Опера в Летния театър" ще видим още Бориславе Иванов, Страцимир Павлов, Иван Кожухаров, Ерих Биндер от Виенската Щастопера, Паоло Олми - артистичен директор на ММФ в Равена, Италия, Григор Паликаров, Цветан Крумов.

След Даниела Димова диригентът Страцимир Павлов и режисьорите Борис Панкин и Петко Бонев представиха своите постановки на мюзикълите "Да пееш под дъжда" и "Зоро". Борис Панкин намери хубави думи за певческото и артистичното майсторство на Сребрина Соколова (Лина Ламонт), нарече Нейчо Петров-Реджи (Кармайкъл - учител по дикция на Дон Локууд) "истинско откритие за мюзикъла". Петко Бонев се спря върху сериозната музикално-театрална драматургия в английската версия на "Зоро", която служи за основа на варненската постановка. Той благодари специално на своя постановъчен екип - костюмографката Ася Стоименова, авторката на 3D-мапинга Полина Герасимова и хореографката Станислава Томова.

ДЕСИ ДОБРЕВА С „ЛУДО МЛАДО" В МОРСКАТА СТОЛИЦА



Ангелогласната и усмихната Деси Добрева представи неотдавна изключителен, пъстър и много зареждащ авторски спектакъл пред препълнената зала 1 на НДК. Неуморната певица, подкрепена от над 100 артисти на сцената в "Лудо младо", ще гостува и във Варна днес, 22 юни, от 19.30 ч. в зала "Конгресна" на Двореца на културата и спорта.

В зрелищния спектакъл участват музиканти и танцьори от трупата на Нешка Робева, брас бендът на Мишо Йосифов, Стоян Янкулов-Стунджи, Косьо Цеков от "ФСБ", Нено Илиев от "РомаНено проджект", гимнастички от клуб "Левски", водещи фолклорни виртуози, народен хор, духовият оркестър "Виво Монтана", формацията "Жестим" и внушителна група от 50 кукери-сурвакари от Пернишко.

Живот, белязан от много познанства

Велин ГЕОРГИЕВ

Да се наемеш да говориш за човек, който сам умее да говори красиво и вярно за себе си, е риск, но и предизвикателство. И след като се замислих над убеждението си, че поредната ми гостенка - поетесата Красимира Кацарска, в многотомното си книжовно дело си е направила разкошен автопортрет, защо да не се позова на нейната услуга, представяйки деветия й том "Съкровения" с цитати от собственото й стихотворно творчество. До това решение стигнах след дълго общуване с нейния лиричен том. Та нали в този салон - Файтона, в който тя неведнъж е била, словото на гостуващия автор е с предимство.

"Бегли познанства бележат изцяло живота ми./ Срещам се с хора, които със слово спечелвам./ Думи час-два... и - довиждане.../ Мои читатели, мои приятели,/ как е прекрасен денят ми, споделян сред вас.../ Мои отдавнашни, мои сегашни познати,/ седя срещу вас, говорим очи в очи.../ Как искам словата, раждани в радост и болка,/ да бъдат приемани с радост и благослов./ През всички години в моята памет за комка/ вземам единствено вяра и много любов.../ Читатели мои, минавам с драми сърдечни пред вашия поглед..."

"Мартеници пак завързват/ милите ми ученици.../ Празникът така започва/ - часовете просто тичат./ Мисля си, че си е точна/ диагнозата "обичам"..."

"Идват пак часове на умора./ Пиша бързо, че времето тича./ И сред чужди книги затворена/ в своя свят пренаселен надничам..."



"Още дълго ще мога да бъда/ само себе си в този живот."

"Имам вече много приятели,/ преживявам повторно чрез тях./ И не крия, че всъщност обичам/ да пътувам за срещи без страх..."

"Когато заговорят листопадите,/ ще тръгна към голямата река./ И всички ще спася за миг от кладите./ Ще бъда на страдалците сестра..."

Това не са нейни камъни, хвърлени от мен в градината й. Това са цветя от нейната градина, за вас, приятели на поетичното слово... Тя самата твърди, че е шемет от думи. И ще го докаже отново... Днес...

Лиричната книга "Съкровения", която е девети том в пълните събрани съчинения на поетесата и публицистката Красимира Кацарска, ще бъде представена на 25 юни от 18 ч. в Националния литературен салон "Старинният файтон" на ул. "Лайош Кошут" 34, Дома на Дядото.

КРАТКИ

Изложба на илюстрации за деца

Българската илюстрация за деца през 20-те и 30-те години на XX век от колекцията на Тони Николова показва галерия "Васка Емануилова" до 31 август. Куратор е Красимир Илиев. Много художници, като Александър Божинов, Илия Бешков, Дечко Узунов, Георги Машев, Илия Петров и други, създават илюстрации, които днес обогатяват представите за тяхното изкуство. В изложбата са включени "Златна книга за нашите деца" и "Азбука за малките" (1921), илюстрирани от Александър Божинов, "Цар Шишко" от Елин Пелин (1925), "Мечо" и "Ането" от Ангел Каралийчев (1934), "Веселите роднини" от Йордан Стубел (1926 и 1929), "Горската къщичка" от Дора Габе (1934) и др. с рисунки на Илия Бешков. Изкушен от книгите за деца е и Стоян Венев. "Размирник (Приключенията на Гошо)" от Пелин Велков (1938) и "Златотърсачи (Приключенията на Гошо)" от Цвети Иванов (1938) са чудесна находка за хапливия хумор на Венев. Безспорни шедьоври на родната илюстрация са и кориците на "Царкиня Лебед" от Александър Пушкин и "Неродена мома" от Ран Босилек (1933), рисувани от Георги Атанасов. Сред майсторските примери се нарежда и "Крилатият юнак" на Ангел Каралийчев (1927), нарисувана от Дечко Узунов и др.



Алек Попов е разказвач на юни в Столичната библиотека

Поредицата "Разказвач на месеца" продължава с Алек Попов. На 28 юни от 18.30 ч. в литературния клуб на Столичната библиотека (пл. "Славейков" 4) той ще бъде представен от проф. Михаил Неделчев, ще чете откъси от своите произведения и ще разговаря с почитателите си. Книгите на Алек Попов на български, както и издадените в чужбина преводи ще бъдат изложени във витрини на втория етаж в направление "Обслужване на читатели" до края на месеца.

„Джобни чародейства" на Мануела Саркисян

Вълнуваща среща с куклено-импровизационния моноспектакъл на Мануела Саркисян "Джобни чародейства" ще се състои на 23 юни от 16 ч. в литературния клуб "Перото" в НДК. "Чародея е пазителка на изгубените приказки. Единствено, ако притежаваш чародейската комбинация, можеш да я видиш. Случи ли се това, то със сигурност не успяваш да преброиш колко точно джоба има тя. Последвай я, за да откриете приказка заедно и да се сдобиеш с таен магически дар", споделя създателката на интерактивното представление Мануела Саркисян.

www.duma.bg

Очаквайте

„15 МИНУТИ СЛАВА” ПРЕВЗЕМА „КРИСТАЛ”



Лили Иванова събра 12 000 от 6 града



Над 12 000 души са гледали на живо Лили Иванова в рамките на националното й турне “За пълноценни мигове с музиката”. Звездната изпълнителка вече гостува в 6 града, където изнесе 6 от общо 11 концерта. В близките дни предстои да зарадва и други фенове. Лили Иванова ще излезе пред плевенска публика днес, 22 юни, в Летен театър Кайлъка. Грандамата на родната сцена ще пее за втори път пред пловдивчани на 28 юни, четвъртък, на Античния театър. Както и досега, примата ще изпълни песни от най-новия си албум от 2017 г., както и едни от най-големите си хитове. На сцената с нея ще бъдат музикантите Ангел Дюлгеров, Огнян Енев, Веселин Веселинов-Еко, Орлин Цветанов, Росен Ватев и вокално трио “ЛаТиДа”.

През октомври Лили Иванова ще завърши националното си турне с три поредни дати в зала 1 на НДК в София. Билетите за предстоящите концерти са в продажба в мрежата на Eventim и онлайн.

Диджеи забавляват гостите в Балчик

Вход свободен е обявен за музикалната програма на международния фестивал за късометражно кино

Диджеи от България и чужбина ще забавляват гостите на най-престижния международен фестивал за късометражно кино в Източна Европа “In The Palace” (“В Двореца”). 15-ото юбилейно издание ще спази традицията и ще се проведе в живописния Балчик, като ще осигури качествена селекция на филми от цял свят. Освен дневните и нощните прожекции, всяка вечер след 22 ч., диджеи, подбрани от Radio NULA, ще пускат смесица от джаз, фънк, соул, хипхоп и диско. Входът за партитата в Ботаническата градина е безплатен за всички.

Откриването на музикалната сцена ще започне още в събота, 23 юни, и ще бъде в ръцете на DJ Woo-D & DJ OZ от Словения. В неделя публиката ще се наслади на музиката на още един сръбски гост - Phillie P, който владее множество стилове, а когато пуска на живо, води слушателите на страхотно пътешествие. В понеделник програмата продължава с талантлив български артист: Funkusion е сред най-плодотворните фигури в родната музикална ъндърграунд сцена през последните 10 години. Във вторник зад пулта ще застане още един български диджей - Oto, който може да се похвали с 15-годишна музикална кариера, включваща резиденции в някои от най-култовите софийски барове. В сряда вечер ще се пускат еклектични сетове на пловдивчанина Visitor Q. В следващата нощ, на 28 юни, публиката ще посрещне едно от основните лица зад Groovy Sessions Radio Show, Dossiu Amudjev. Той е първият българин, който започва да промотира фънк, джаз и фюжън в клубовете у нас в началото на 90-те години. На 29 юни, петък, фестивалът в Балчик дава старт на уикенда с DJ Suspect (Франция) и Dusty (Германия). На 30 юни срещу 1 юли “In The Palace” представя сет на живо от Dogu - едната половина на немското дуо Ancient Astronauts. Първият юлски изгрев ще бъде посрещнат и с музиката на Alex от SoulBrigada.

Много нови открития очакват всички посетители на фестивала в Балчик. Качествено късометражно кино от цял свят, разнообразна музикална програма и по-добро начало на лятото са гарантирани. Тези, които нямат търпение и искат да загреят с хубава музика, са добре дошли и на подгряващото парти днес, 22 юни, в бар Switch.

Вицът

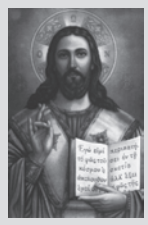
- Колко е наемът на този прекрасен апартамент?

- Ама, господине, това е магазин за алкохол!

Чл.-кор. проф. АЛЕКСАНДЪР ЯНКОВ, юрист, дипломат
Доц. д-р БОРИСЛАВ ГЕОРГИЕВ, езиковед, публицист
ИВАН ФИЛЕВ, композитор, диригент
МЕГЛЕНА КУНЕВА, политик
ПОЛИ ПАСКОВА, певица
СРЕБРИНА ХАШЪМОВА, режисьорка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

22



Св. свщмч Евсевий, еп. Самосатски. Св. мчци Зинон и Зина



Най-дългата плитка чесън направиха в Гърция

Място в Книгата на рекордите на Гинес завоюваха жители на село Неа Виса край североизточния гръцки град Орестиада, като направиха най-голямата плитка чесън в света с дължина 612,7 метра, съобщи телевизионният канал “Скай”. Постижението стана факт благодарение на Виса Димитра Атанасова Дзориду с помощта на нейни съселяни. За целта са били необходими 16 часа и 20 000 глави чесън с тегло над 2 тона. Гигантската плитка е била изработена в рамките на търговското изложение “Alexpo 2018” в Александруполис. Предишният рекорд е бил поставен в Унгария с дължина “едва” 255 метра.



Подаряват пътешествие до ферма за изоставени домашни животни

Две деца имат шанс да спечелят пътешествие до първата у нас ферма за изоставени селскостопански животни “Приятели на четири крака” във Велико Търново. В убежището живеят коне, магарета, кози, овце, две прасета и много кучета. Цел и мисия на създателите на фермата - Вера Трендафилова и Виктор Александров, е работата с деца. Това е и желанието на екипа на Boomerang – да запознаят малчуганите с истински селскостопански животни и грижата за тях.

Наградата може да бъде спечелена чрез конкурс на фейсбук страниците на популярния блог Мама нинджа и Булсатком. Всички желаещи да участват трябва до 23 юни да качват снимки на любимите фермерски или домашни животни на децата си заедно с кратък описателен текст. Печелившите ще бъдат определени от специално жури.

Инициативата е по повод премиерата на новия сериал “Five farmies”, който ще се излъчва от 23 юни, в 13,40 ч., и ще забавлява българските деца с 5 истински смешни животни като основни герои.

ФИЛМИ НА УЖАСИТЕ СВАЛЯТ КИЛОГРАМИ

Гледането на филми на ужасите може да се отрази благоприятно на здравето, понеже предизвиква страх, който укрепва имунната система и дори помага за отслабване. Изследователи от Нотингамския университет във Великобритания взели кръвни проби от доброволците преди, по време и след прожекции на страшни филми. Учените установили, че нивото на белите кръвни клетки се увеличава при гледането на такова кино. Явлението се обяснява с древния механизъм за оцеляване. То е подобно на случаи на опасност, при които човешкото тяло се бори срещу инфекции, заболявания и наранявания.
Филмите помагат да се освободи адреналинът, който стимулира имунната система и ускорява метаболитните процеси. Освен да сваля килограми, има доказателства, че страшното кино е полезно и за сексуалния живот, тъй като прави по-малко харесваните мъже по-привлекателни за жените.

Търсач на антични коли изненадва с открития



Автоекспертът Денис Пиценбаргер пътува из САЩ, за да намери невероятните екземпляри от колекциите на автоманиаци. Десетилетия наред те събират уникални антични коли: от винтидж мотори до стари хотрод брони. Прашасалите возила в задните дворове може да струват цяло състояние. А Денис винаги успява да изненада себе си и местните собственици със своите открития - дали ще се натъкне на гаснеща в задния двор кола или на находка на автошоу. Всеки епизод на “Що за цена?” разкрива историята на возилото, както и връзката на собственика с неговото съкровище на четири колела. Ценители ще имат възможност да гледат епизодите от 23 юни, в 21,00 ч., по Discovery Channel. Поредицата е пълна с невероятни кадри и привлекателни житейски истории.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

СРЕЩИ

ДИМИТРИНКА ПАНАЙОТОВА:

Старозагорската опера сбъдва една от мечтите ми

Целият ми живот е свързан с музиката и така ще бъде и занапред. Няма по-висша форма на човешка дейност от изкуството - било то танц или рисуване, казва най-младата цигуларка в оркестъра на операта

Интервю на Надежда УШЕВА



ДИМИТРИНКА ПАНАЙОТОВА е на 17 години и е най-новото попълнение в оркестъра на Старозагорската опера. Младата цигуларка е ученичка в XI клас в НУМСИ "Христина Морфова". Нейното присъствие затвърждава "традицията" в оркестъра да работи най-младият щатен музикант в България. От 1 март Димитринка е на половин щат и е в групата втори цигулки. "Много съм радостна и доволна да съм част от оркестъра на операта. За мен най-важно е да изпитвам удоволствие от работата си и да се уча. Колегите много ми помагат," казва Панайотова.
Преди да постъпи в оркестъра на Старозагорската опера, тя работи в Симфоничния оркестър на Хасково, учи и пътува всеки ден за репетиции. Димитринка е родена в Сливен и е пето поколение музикант в рода си, единствена цигуларка. В VIII клас постъпва в Музикалното училище в Стара Загора. Нейни любими композитори са Верди, Бетовен, Моцарт, Менделсон. Всеки ден момичето свири по 8 часа на любимия си инструмент. В момента е със служебна цигулка, донесена от Виена, но има и своя, както и няколко стари.

□ *Как започнахте да се занимавате с цигулковото изкуство? Откога свирите?*

- Още 5-годишна, в предучилищната, се запалих по цигулката и имах огромно желание да свиря на този инструмент. Тогава започнах да се обучавам в Музикалната школа в Сливен. Сега съм щастлива, защото продължавам да се занимавам с любимото си изкуство.

□ *А в Старозагорската опера как се озовахте? Как ви откриха?*

- Това стана благодарение на г-н Огнянов, който ми се обади по телефона и ме извика в Старозагорската опера да подпиша договор, с който да започна да свиря при тях. Щом ми предложиха работата, аз, разбира се, приех, защото това е една от мечтите ми, която се сбъдва. Направо летях от щастие. Така от 1 март тази година започнах да свиря в Старозагорската опера - на половин щат.

□ *Вие всъщност сте най-младата цигуларка в оркестъра на Старозагорската опера...*

- Да, факт, като такава се водя.

□ *Как ви приемат другите музиканти, какво е тяхното отношение към вас? Как се чувствате в състава?*

- Чувствам се прекрасно. Радвам се, че попаднах в прекрасен колектив. Бих казала, че съм голяма късметлийка, защото работя с тях. Много ми помагат в работата във всяко едно нещо, много съм доволна и щастлива! Удоволствието да работя в Старозагорската опера е изцяло мое.

□ *Кои са вашите учители в музиката?*

- Първата ми учителка по цигулка беше Елена Попова, в момента ми преподава Снежана Михайлова, която също работи в Старозагорската опера. Тя е група първи цигулки, аз съм втора цигулка. От любимите ми предмети по музика е "Хармония" при Людмила Хубенова.

□ *Освен музиката ходите и на училище, съответно се готвите за учебната програма. Как успявате да съчетавате двете неща?*

- Успявам, въпреки че никога не съм предполагала, че ще ми се наложи някой ден да го правя. Мисля, че се справям добре с ангажиментите си и в училище, и в операта.

□ *Предстоят ли ви скорошни изяви?*

- През септември имам солово изпълнение в Сливен със Симфоничния оркестър, но дотогава има време...

□ *Вашите съученици как гледат на успеха ви? Радват ли се?*

- Те ме подкрепят и се радват, че именно успявам да съчетавам работа и учене. Целият ми клас е само от инструменталисти и разбират за какво става дума.

□ *Като завършите догодина средното си образование, смятате ли да продължите да се занимавате с музика? Какви са целите ви?*

- Разбира се, че ще продължа да се занимавам с музика, защото имам огромното желание да го правя и просто съм влюбена в моя инструмент и ще продължа и занапред с цигулката. Надявам се да покоря по-големите сцени като солистка, може и да обиколя чужбина. Никога няма да се откажа от това, което съм започнала. Искам да сбъдна всичките си мечти.

□ *Остава ли ви свободно време да излизате с приятели? Да почивате?*

- Случва ми се рядко да изляза за час на кафе с някоя приятелка, когато ми е по-свободно. Като цяло това не се случва често. По цял ден свиря - до 10 ч. вечерта, обикновено и уча.

□ *Смятате ли, че само с музика ще можете да се издържате един ден? Знаем, че днес изкуството е по-скоро лукс и не носи желаните средства?*

- Според мен с изкуство човек може да се прехрани, това зависи както от музиканта, амбициите му, така и от шансовете, които му се предоставят. Важно е колко той е търсен и какви ангажименти има. Ако не става у нас, може да пробва в чужбина.

□ *А вие самата бихте ли работили зад граница?*

- Нека първо да натрупам опит в България, след това - в чужбина, ако имам тази възможност.

□ *Семейството поощрява ли ви?*

- Много се радва, че се занимавам с музика, понеже сме пето поколение музиканти. Гордеят се с мен! Пожелават ми все така да съм успешна, трудолюбива, позитивна и да гледам само напред.

□ *Кои са вашите любими цигулари?*

- Мичо Димитров, Веско Ешкенази и други.

□ *Казвате, че няма по-висша форма на човешката дейност от изкуството...*

- Наистина е така, няма по-висша човешка дейност от музиката, танца, рисуването, защото, ако няма изкуство - няма и живот, особено за някои хора, за които това е най-важното и винаги стои на първо място. Духовността е основна храна за един народ, за всяко общество.

> **„Моите съученици ме подкрепят и се радват на успеха ми"**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 22 ЮНИ 2018

Послание за летен шик, или свежа мода за сезона



Модел на Елена Христова

ИЗВЕСТНИ БЪЛГАРСКИ ДИЗАЙНЕРИ И СТУДЕНТИ ОТ НХА ПРЕДСТАВИХА СВОИ ОРИГИНАЛНИ ВИЖДАНИЯ НА ТЕМАТИЧНИЯ РЕВЮ СПЕКТАКЪЛ

Традиционно тематично парти организира на прага на летния сезон Академията за мода в София. Елегантният спектакъл покори присъстващите не само със свежо и запомнящо се ревю, но и с оригинално естетическо послание за "летен шик". Събитието събра на едно място както сериозни и верни почитатели на модата, така и истински ценители на добрия вкус. Гостите на Fashion Party Summer Chic имаха уникалната възможност да се запознаят с актуални акценти на едни от най-добрите български дизайнери и модни къщи. Предложението за "летен шик" споделиха всички участници в събитието, сред които се откроиха изявени и утвърдени творци в бранша, носители на най-престижния приз "Златна игла", както и талантливи млади дизайнери. Те представиха свои виждания и концепции по темата, претворени в най-новите свежи облекла, създадени специално за случая.

Председателят на Академията за мода - проф. Любомир Стойков, лично откри Fashion Party Summer Chic. И в характерния за него шеговит и провокативен стил щрихира накратко тазгодишните параметри на лятната елегантност. Специални гости на модното парти бяха носителите на "Златна игла" през годините: дизайнерите Жана Жекова, София Борисова, Вяра Георгиева, Светослав Колчагов, Милка Александрова-Бучи, Антония Йорданова и Кристина Бъчварова, Николай Божилов, Теодора Спасова, Меги Петкова и Елена Златева. Всеки от тях представи по един модел, селектиран за събитието. Избрани аутфити показа и известният Христо Чучев - носител на тазгодишния приз "Златна игла" за булчинска мода. Основен акцент в неговата най-нова сватбена колекция са оригиналните дантели с тематични елементи и флорални мотиви. Дизайнерът избягва клишето на класическата булчинска рокля в бяло и екрю, като залага на комбинации в светлите тонове на синьо, розово, лилаво, праскова и актуалния цвят вишна с телесна основа. В рокля, създадена от Христо Чучев, бе облечена и водещата на събитието - чаровната Гери Дончева, позната като актриса, топ модел и тв водеща.

Лице на Fashion Party Summer Chic бе Дима Атанасова - носителка на титлата "Мисис Дама на годината 2018", която откри ревю спектакъла, облечена в черна рокля от тафта от колекцията Red Carpet на Fede fashion studio - "Модна къща на годината 2016". За своята визия Дима Атанасова благодари на фризьорски салон "Магама" и Вили Боршукова, както и на дизайнерката Вяра Георгиева.

Сред гостите, които уважиха събитието на Академията за мода, изпъкваха Ники Кънчев, Саня Борисова, Марина Киснова, Маги Вълчанова, Албена Александрова, Капка Амзина и Явор Цаков, д-р Ходор Факих, Оми Чаудхури - фотограф на "Вог" (Италия), Мария Бонева, Стела Йорданова, Мая Косева, Меги Савова, Анелия Иванова, Антония Първанова, Диди Стоянова, Дони Чачова, Ирина Белчева, Мадлена Иванова, Малина Димитрова и много други почитатели и ценители на модата, които се насладиха на ревю спектакъла с актуални модни предложения.



Снимки Антон МАРКОВ/АКАДЕМИЯ ЗА МОДА

Дефилето на модна къща "Блинк" откри дъщерята на дизайнерката Ради Лазарова - малката Божидара, заедно с "Мис България" Габриела Василева



Председателят на Академията за мода проф. Любомир Стойков и някои негови студенти от УНСС

Дизайнерският екип на "Ла Фоа" - Вяра Станчева и дъщерите й Деница и Мария Станчеви, представиха творения, изтъкани от ефирност, лукс и сексапил. Специален гост на дефилето на модната къща бе Йордана Димитрова, носителка на приза "БГ модна икона 2017". Показаните на ревюто материи - коприна и дантела, бяха съчетани с авторски десени и флорални принтове, създадени специално за колекцията, допълнена и от ръчно изработени украшения на Анастасия Шахматова за "ДиА Бижу".

Модна къща "Блинк" с дизайнер Ради Лазарова заложи на избрани акценти от артистичната и изискана колекция Womanity с вълнуваща, динамична и модерна визия. Актуални съчетания на цветове, женствени силуети, прозрачни детайли и много бляскави акценти са в хармония с висококачествени ръчно нашити авторски дантели, ефирни и нежни материи. Наталия Гуркова, която също уважи събитието, бе облечена с уникална лилава рокля на бранда, създадена за нея специално по повод рождения й ден.

Изтънчени творения в духа на френския шик представи подбраната колекция на "Мезон Сант-Ерем", както и няколко летни предложения от линията "Рошавата гарга" в характерния й по-ексцентричен кежуъл шик с акцент копринена рокля със склуптиращ ефект в шикозно черно. Дизайнерката Габриела Колева бе заложила на емблематичните за модната къща материи от арсенала на висшата мода - коприна, памук, шифон, кадифе, жакард със златни и блестящи покрития, както и с дискретни ширити на "Шанел". Прасковенорозово, ментовозелено, цикламено и флорални принтове бяха съчетани с още светли цветове, метализирани отблясъци и детайли.

В стилистиката на парижката елегантност беше и участието на обещаващия млад дизайнер и стилист Таня Ян, която представи новата си колекция "Аз съм тук" с типично френско райе. Със специфичния цветен десен линията носи вдъхновението да си позволим да сме ярки, да бъдем забелязани, да усетим удоволствието от това да сме тук. Всеки аутфит е зареден с послание за вълнуваща лятна история и усещане за шик, бриз и наслада.

Модна къща "Елена Христова", носеща името на своята дизайнерка, заложи на слънчеви летни гащеризони с ръчно правени автентични бродерии с фолклорни мотиви в яркожълто, допълнени с ефектни шапки в същия нюанс. Лятното етно вдъхновение за Елена Христова е съчетание от български фолклор и екзотичен полъх от Градината на чудесата в Дубай. Колекцията е създадена по повод лятното ревю на Академията за мода.

Специално за Fashion Party Summer Chic е сътворена и линията "Морски бриз" на "Аксел Харди" в тюркоазено и екрю - двата цвята, които "обичат" да бъдат върху тяло с бронзов тен. Колекцията е вдъхновена от свързаните с летния сезон почивки, море, круизи и приключения и включва удобни многофункционални облекла от плетива и естествени материи, трансформиращи се рокли, поли и лудешки панталони, допълнени от уникални текстилни бижута. Специален гост на дефилето беше Лина Картър - "Лейди България 2017" и "Мис Еко Европа 2018", която облече тоалет на бранда от рециклирани еко материали, изработени под формата на пачуърк.

Дамска и мъжка официална мода показа още дизайнерският екип на "Бандерол" - Десислава Дамянова и Никола Карадамянов. Те представиха част от лимитирана бутикова колекция официални рокли, които се откроиха като съчетание от женственост и финес с олекотени кройки при обемните поли, пищни декорации от дизайнерски дантели и смели комбинации на материи и цветове. Летните модни предложения на марката за мъжете са заредени с послания за самочувствие, комфорт и модерен шик.

Тематични аутфити в духа на събитието показаха също млади дизайнери и студенти по мода на проф. Любомир Стойков от Националната художествена академия: Деси Бъчварова и Пламена Мишева, Давид Стояновски (от Македония), Йоанна Шишкова, Лора Лилова, Мария Колева, Стефани Тодорова и Християна Мутафчиева.

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА



Снимка FIVB.ORG

Христина Русева (вдясно) забива през блокадата на Катарина Осадчук за победата на България над Австралия

Мощно начало за „лъвиците”

България на крачка от 1/2-финал в турнира на претендентите в Перу

Женският ни национален отбор започна по най-добрия начин участието си в турнира на претендентите за място в Лигата на нациите. Тимът ни разби Австралия с 3:0 гейма (11, 16, 15) на старта в група Б в Лима, Перу. Така “лъвиците” направиха голяма крачка към 1/2-финалите, защото за тях се класират първите два тима от групата. Нощес от 1.00 часа момичетата на Иван Петков излизат срещу Пуерто Рико, който почива в първия ден. Според регламента само шампионът печели място в Лигата догодина.

Срещу Волейруус (прякора на волейболистките на Австралия) българките контролираха двубоя от самото начало и с представянето си отново доказаха, че се намират в невероятна форма, която ги изведе до триумф в Златната европейска лига. Така съставът ни постигна 5-и пореден успех в официален сблъсък, без да загуби дори гейм.

Пред едва 300 души в 6-хилядната зала “Едуардо Дибос Колизеум” нашите затвориха срещата за 72 мин. Австралийките опитаха да бъдат равностойни във втората част, като доближиха нашите само при 13:15, но класата и силите им не стигнаха за нещо повече. България продължи да диктува темпото и спечели без особени проблеми с 3:0.

Най-полезна бе капитанката Христина Русева с 13 т.(1 блок, 2 аса и 67% ефективност в атака). Гергана Димитрова и Мария Каракашева добавиха по 9 т., а Силвана Чаушева и резервата Мира Тодорова по 8. За Австралия Ребека Рийв завърши със 7 т.

“Доволни сме от играта си. Гордеем се с този отбор и мисля, че всички играхме наистина добър волейбол. За първи път срещнахме Австралия и беше малко изненадващо, защото сме свикнали с европейския волейбол. Започваме да мислим за мача с Пуерто Рико. Пристигнахме тук, за да спечелим турнира, и мисля, че ще успеем”, обяви капитанката Русева.

“Те са много голям, бърз отбор и със солидна блокада. Дори когато ги поставихме под известно напрежение и агресивност, не успяхме да ги извадим от строя. Като цяло им позволихме да играят тяхната си игра. Първият мач винаги е труден и се надявам в следващия си двубой с Пуерто Рико да се представим по-добре”, обяви селекционерът на “кенгурата” Шанън Уиндзър.

В група А Колумбия разби домакина Перу с 3:0 (24, 12, 12,), а в този поток е и Унгария, които нашите разбиха на финала на Златната европейска лига в Будапеща.

ЦСКА-Сф се готви в Австрия за пробив в Лига Европа

Владимир НИКОЛОВ

ЦСКА-Сф замина рано вчера за Австрия, където ще бъде вторият лагер от лятната подготовка на отбора до 3 юли. “Червените” се настаниха в хотел “Кайзер”, чиято база предлага много добри условия - терени с отлично тревно покритие и голям фитнес. В Австрия ЦСКА ще изиграе 4 контроли - в събота с японския В-Варен Нагасаки, в сряда с руския УФА, следващата събота с украинския гранд Шахтьор Донецк и на 2 юли (понеделник) с друг участник в групите на Шампионската лига - първенеца на Дания Брьондби.

Новият треньор Нестор Ел Маестро обяви, че целта пред него и отбора е пробив в Лига Европа. “Червените” започват срещу латвийския Рига, а при евентуален успех ги очаква във II кръг австрийският средняк Адмира Вакер Мьодлинг. Сърбинът заяви, че всички в отбора му осъзнават колко важно е участието в евротурнирите и ще подходят максимално сериозно към мачовете.

“Ако бъда честен, жребият можеше да бъде и по-добър, и по-лош. Мисля, че от българските отбори имаме най-трудния жребий. Ще спечелим и двата мача срещу Рига. Аз живеех във Виена и познавам добре Адмира Вакер. Ще трябва да направим внимателно проучване, защото в техния състав има много промени - напуснаха ги 5-6 футболисти, а на тяхно място дойдоха нови играчи. Те ще бъдат различен отбор в сравнение с това, което представляваха миналата година. Всеки треньор винаги иска повече и нови играчи. Ние имаме добър състав, но се нуждаем от още един нападател. Борис Секулич е различен калибър играч. Той е поливалентен и е много добър футболист. Аз се радвам, че той е при нас. Чувствам се добре в София, но не мога да кажа, че се чувствам като у дома си, защото в града съм бил само 3-4 дни. Основно сме по лагери. София е хубав град и хората са приятни”, каза Ел Маестро.

Групата на ЦСКА:

Вратари: Витаутас Черниаускас, Георги Китанов, Данте Стипица (нов); **Защитници:** Слави Петров, Николай Бодуров, Божидар Чорбаджийски, Стивън Перейра (нов), Стойчо Атанасов, Александър Дюлгеров, Пламен Гълъбов, Ангел Лясков, Борис Секулич (нов), Жеферсон Телес, Валентин Антов; **Халфове и нападатели:** Александър Георгиев, Кристиян Малинов, Жанио Бикел (нов), Тиаго Родригес, Рубен Пинто, Никола Колев, Жоржиньо (нов), Енрике Рафаел, Едвин Джеси, Кирил Десподов, Тониславъ Йорданов, Фернандо Каранга.

УЕФА смени датите за евромачовете на Левски

УЕФА смени датите за мачовете на Левски срещу лихтенщайнския Вадуц от I квалификационен кръг на Лига Европа. “Сините” ще гостуват в княжеството в Алпите на 11 вместо на 12 юли, а домакинството на “Герена” ще бъде на 17 вместо на 19 юли. Подобна промяна бе напълно очаквана преди жребия, тъй като и трите български представителя са от София, а УЕФА не позволява повече от един двубой в един град в един и същи ден. Жребият отреди Левски и Славия да домакинстват по едно и също време и от централата са решили да има приоритет носителят на купата и затова смениха датите на “сините”.

Тимът на Делио Роси започна с успех летните контроли. Столичани разбиха аматьорския Хебър в Пазарджик с 4:0. На ст. “Георги Бенковски” над всички беше Жорди Гомес (18 и 72) с 2 попадения. Той асистира и за гола на Давид Яблонски (66), а в средата на първата част се разписа и Серджиу Буш (21).

Левски ще има две контроли на “Герена” преди гостуването на Вадуц - срещу Септември (27 юни) и украинския Олександрия (на 5 юли).

“За мен контролите са вид тренировки. В момента от подготовката краката тежат, работата е тежка и няма какво да се види в такъв мач. Нормално е да има контузии в период, в който има тежки натоварвания. 40% от момчетата не са се възстановили от миналата година. Ако сме готови, можем да се справим с всички съперници от този кръг на Лига Европа. За нас мачът е много важен след случилото се миналата година. Остават ни 4 седмици да се подготвим”, каза Роси.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
14.00 България - Германия
ТЕНИС
16.30 Турнир в Лондон (мъже)
ПО Ф+
13.00 Турнир в Майорка (жени)
ПО СПОРТ+
13.30 Турнир в Бирмингам (жени)
ПО МАКС СПОРТ 2
ВОЛЕЙБОЛ
21.30 Италия - Русия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
13.00 и 17.00 Гран при на Франция (тренировки)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
19.00 Лудогорец - Карабах
ПО ЕВРОСПОРТ 1
2.30 Орландо - Монреал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
0.00 Филаделфия - Ванкувър
ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
13.10 Бразилия - Полша
16.30 Иран - България
18.50 САЩ - Русия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
17.00 Гран при на Франция (квалификация)
ПО МАКС СПОРТ 2
ТЕНИС
12.30 Турнир в Хале (мъже)
15.00 Турнир в Лондон (мъже)
ПО Ф+
13.30 Турнир в Бирмингам (жени)
16.00 Турнир в Майорка (жени)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СПИЙДУЕЙ
20.00 ЕШ в Гнезно
СУПЕРБАЙК
23.45 СШ в Лагуна Сека

В НЕДЕЛЯ

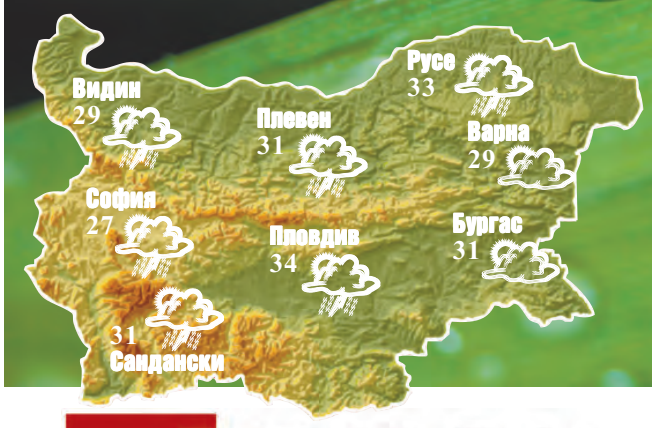
ФУТБОЛ
ПО ЕВРОСПОРТ 1
8.00 Орландо - Монреал
ПО ЕВРОСПОРТ 2
0.00 Ню Йорк - Торонто
ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
14.00 България - Южна Корея
19.00 Франция - Русия
21.30 Италия - САЩ
ТЕНИС
16.30 Турнир “Куинс” (финал)
ПО Ф+
15.30 Турнир в Бирмингам (финал)
17.30 Турнир в Майорка (жени, финал)
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1
17.10 Гран при на Франция
ПО МАКС СПОРТ 2
ТЕНИС
14.00 Турнир в Хале (мъже, финал)



Снимка БЕРОЕ

Георги Ангелов стана петото ново попълнение на Берое. Юноша е на Левски и е привлечен като свободен агент, след като договорът му с Витоша Бистрица като преотстъпен изтече

ВРЕМЕТО



Малко слънце и повече облаци със 72 на сто вероятност за валежи най-вече в планинските райони и постепенно над цялата страна. Слаб вятър от северозапад. Температурите - над обичайните за сезона: минимални от 13 до 15 градуса, максимални - от 26 до 28. В планините максимални температури на 1200 м около 24 градуса, на 2000 м - около 18. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала. Водата все повече се затопля: на север - 23-24 градуса, на юг - 25-26.
Продължителност на деня 15 часа и 19 минути.

Изгледи за

23
максимални
19°/21°



24
максимални
21°/23°

В събота и неделя валежната обстановка се запазва, макар и по-слабо изразена.
Понижение на максималните температури с 6 до 8 градуса, на минималните - с 4 до 6.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000, ул. „Позитано” 20А
Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
Онлайн редактор - Ралица Николова - 207
ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гарделi - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: **Юри Михалков** - завеждащ отдел - 220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева - 205;** e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Зелената линейка
11:30 Рецепта за здраве /п/
12:00 По света и у нас
12:30 Световното накратко студийна програма
13:00 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъчваров/ п/
13:30 В неизвестност тв филм
14:30 Трето полувреме коментарно студио
15:00 Бразилия - Коста Рика, среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Санкт Петербург
17:00 Трето полувреме коментарно студио
18:00 Нигерия - Исландия, среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Волгоград
20:00 По света и у нас
20:30 Трето полувреме коментарно студио
21:00 Сърбия - Швейцария, среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Калининград
23:00 Трето полувреме коментарно студио
23:45 Адел на живо в Лондон
01:05 Бразилия - Коста Рика, среща от Световното първенство по футбол /п/
02:55 Нигерия - Исландия, среща от Световното първенство по футбол /п/
04:45 Денят започва с Култура

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п./ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Убежище от грехове“ - сериал, с. 1, еп. 22
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 29
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.1, еп. 28
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 42
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ - сериал, с. 2, еп. 48
21:30 Премиера: „Страсти в Тоскана“ - сериал, с.4, еп.15
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Под наблюдение“- сериал, с.4, еп.13
01:00 „Шест сестри“ /п./- сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Времето лети“- сериал, с.3, еп. 82,83

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, 7 сезон
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Черният списък“ - сериен филм, 4 сезон
01:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
02:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
09:55 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:55 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:40 Премиера. „Садовое кольцо“. Сериен филм
22:40 „Размразяване“. Сериен филм
23:40 Премиера. Филм „Лейтенантът“
01:05 „Вечерният Ургант“
01:45 Филм „Петербург. Само по любов“
03:35 Филм „Опасно за живота!“
05:05 „Модна присъда“

ОВЕН



Денят предполага да включите в ход всички нестандартни методи на действие. Ще покажете възможностите си.

21 март - 20 април

РАК



Малко повече умереност няма да ви навреди. Ако се чувствате уморени, това е повод да намалите темпото.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ



Посрещайте всичко с усмивка. Малко вероятно е да ви вземат за несериозни, но може да поправите настроението на хората.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ



Даденото положение вече не ви устройва. Това е напълно нормално, но се опитайте да съобщите новината достойно.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ



Само с хубост не става, защото времето лети, без да покажете най-ценното от вас - така рискувате да представите грешен образ.

21 април - 21 май

ЛЪВ



Някои неща не зависят от нас. В същото време всяка ситуация има своята положителна страна. Просто я намерете.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН



Не пренебрегвайте съветите на близките си, особено ако вече са били в подобна ситуация. Доверете се и на интуицията си.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ



Преминали сте дадени граници и сега се чудите на лошо отношение към вас. Все още имате възможност да поправите нещата.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ



Днес не се страхувайте да бъдете искрени. Животът е прекалено кратък, за да го губим в премълчаване на истинските ни мисли.

22 май - 21 юни

ДЕВА



Това, на което се правите, няма да издържи дълго. Искреността също се цени. Не се страхувайте, няма какво да губите.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ



Който много знае, малко говори. Има риск да досадите на някого, ако сте приказлив и да посеете съмнения във вашата компетентност.

23 ноември - 21 декември

РИБИ



Самонавиването е особено опасно. Филмът, в който упорито стоите, няма добър край. Дайте главната роля на някой друг.

20 февруари - 20 март

И Уругвай на 1/8-финал

В стотния си мач за „небесносините" Луис Суарес прати тима си на елиминациите

Уругвай е вторият 1/8-финалист на световното. В мач от II кръг в група А "небесносините" излъгаха Саудитска Арабия с 1:0 и практически няма как да бъдат изместени от първите 2 места. Последният ребус, който остава да бъде решен в този поток, е за първата позиция. В директен сблъсък за нея двукратният световен първенец ще спори с домакина Русия в понеделник в Самара. По всяка вероятност двата тима обаче ще срещнат в първата фаза на елиминациите грандовете Испания и Португалия.

Пред 42 678 души на "Ростов Арена" Луис Суарес прати урусите на 1/8-финал с удар от близко разстояние след центриране от корнер на Карлос Санчес. За нападателя на Барселона това бе мач №100 за националния отбор, в които вече има 53 гола. Той е първият уругваец, който вкарва на три световни първенства. Суарес отбеляза 3 попадения в Южна Африка 2010, когато тимът му стигна до 1/2-финалите, а 4 години по-късно вкара нови 2 гола в Бразилия. В Ростов Суарес бе в основата тимът му да започне на мондиал с два успеха за пръв път от 1954 г. На старта "Селесте" се справиха и с Египет също с 1:0.

"Не играхме добре, но се класирахме за следващата фаза, така че съм доволен. Вкарах, но можех да се представя и по-добре. Огромно благодаря на феновете за подкрепата, която ни оказаха", обяви Суарес.

"Беше топло и играчите на двата отбора бързо се умориха. Не успявахме да разиграваме добре, да притиснем противника в половината му. Хубавото е, че все пак успяхме да вкараме, но Саудитска Арабия ни застрашаваше до края, търсеше гола. Като цяло контролирахме мача, но когато водиш само с 1:0, винаги е опасно при всяка атака на противника. Изненадан съм, че не показахме пълния си потенциал, особено преди почивката. Определено играхме под възможностите си. Може би това се дължеше и на представянето на Саудитска Арабия, който смятам, че игра на максимума си. Хората си мислеха, че Египет и Саудитска Арабия са лесни съперници, но тук се видя, че повечето отбори са на сходно ниво. Позитивното е, че записахме две победи и не допуснахме гол, но не беше никак леко", каза селекционерът на Уругвай Оскар Табарес.



Луис Суарес се радва на гола си, с който донесе победата с 1:0 над Саудитска Арабия в своя мач №100 за Уругвай на стадиона в Ростов на Дон

"Отново владеехме топката в по-голямата част от мача, но се вижда, че трудно създаваме положения. Все пак видяхме много по-добро лице от това, което демонстрирахме срещу Русия (0:5). Наша отборна грешка позволи на Суарес да отбележи. Няма как да очакваме такъв нападател да пропусне от такава ситуация. Мога само да се надявам, че израстването ни в хода на турнира ще продължи и ще изиграем още по-силен мач срещу Египет", надява се аржентинският треньор на "зелените соколи" Хуан Антонио Пици.

СМЪРТНИ ЗАПЛАХИ ЗА КОЛУМБИЙСКИ ФУТБОЛИСТ СЛЕД ЧЕРВЕН КАРТОН

Карлос Санчес е получил смъртни заплахи, след като получи червен картон още в третата минута при загубата на Колумбия от Япония с 1:2 на мондиала, информира английският в. "Мирър". Халфът на Фиорентина изби с ръка топката след удар на Шинджи Кагава и получи втория най-бърз червен картон в историята на световните първенства и първи на Мондиала в Русия. В социалните мрежи се появиха крайни коментари по негов адрес от бесни фенове, както и такива, които откровено желаят смъртта му. Един потребител е публикувал снимка на Санчес до тази на Андрес Ескобар с коментар: "мечта". Така припомня как след отбелязан автогол на Мондиал 1994 Андрес Ескобар бе застрелян след завръщането си в родината. Друг потребител пък е написал, че ако Ескобар е бил застрелян за автогол, то Санчес трябва да бъде убит за червения си картон.

Мнозина коментиращи се подиграват със Санчес и се надяват да не го застигне съдбата на Андрес Ескобар, а други пък предполагат, че ако колумбийският наркобарон Пабло Ескобар е бил жив, то Санчес вече нямало да бъде на този свят.

Шмайхел измъкна „червения динамит" срещу Австралия

Австралия спъна Дания с 1:1, но до голяма степен приключи участието си на световното. "Кенгурата" заслужиха първата си точка, но след 1:2 от Франция на старта им останаха само математически шансове за 1/8-финалите. На "Самара Арена" Кристиан Ериксен (9) изведе "червения динамит" след ефектен пас на Николай Йоргенсен, елиминирал защитата на съперника. Пред 40 727 души обаче капитанът им Миле Йединак (38) възстанови равенство от дузпа. От 11-те м той реализира 20-ото си попадение с националната фланелка. Наказателният удар беше отсъден отново след намеса на системата за видеоповторения. От игра реферите начело с главния Антонио Матео не видяха играта с ръка на Юсуф Поулсен, но се коригираха и датчанинът получи и жълт картон. За Йединак пък това бе втори гол от наказателен удар - той бе точен и срещу "петлите" на старта. Австралийците пропуснаха да спечелят трите точки, след като доминираха през втората част и само брилянтните намеси на вратаря Каспер Шмайхел спасиха датчаните от загуба. В последните 25 минути синът на легендарния вратар Петер Шмайхел отрази 5 удара и така запази равния за тима си. Дания има 4 т., а в последния мач излиза срещу Франция във вторник от 17.00 ч. на "Лужники". По същото време Австралия играе с Перу в Сочи.

Снимки БГНЕС



Датчанинът Юсуф Поулсен е съборен в наказателното поле на Австралия в мача в Самара от II кръг в група С, завършил 1:1

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 1
12.30 Световното накратко
14.30 Трето полувреме (коментарно студио)
15.00 Бразилия - Коста Рика
17.00 Трето полувреме
18.00 Нигерия - Исландия
20.30 Трето полувреме
21.00 Сърбия - Швейцария
23.00 Трето полувреме
ПО БНТ HD
9.30 Обзор на предния ден
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

УТРЕ

ПО БНТ 1
12.30 Световното накратко
14.30 Трето полувреме
15.00 Белгия - Тунис
17.00 Трето полувреме
18.00 Корея - Мексико
20.30 Трето полувреме
21.00 Германия - Швеция
23.00 Трето полувреме
ПО БНТ HD
9.30 Обзор на предния ден
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ 1
13.30 Световното накратко
14.30 Трето полувреме
15.00 Англия - Панама
17.00 Трето полувреме
18.00 Япония - Сенегал
20.30 Трето полувреме
21.00 Полша - Колумбия
23.00 Трето полувреме
ПО БНТ HD
9.30 Обзор на предния ден
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

РЕЗУЛТАТИ

II кръг

ГРУПА А

Уругвай - Саудитска Арабия 1:0 *Суарес (23);* ***Русия - Египет 3:1. 1. Русия 6 т. 8:1 2. Уругвай 6 т. 2:0*** *3. Египет 0 т. 1:4 4. Саудитска Арабия 0 т. 0:6.* ***III кръг:*** *25.06, 17.00: Саудитска Арабия - Египет и Уругвай - Русия.*

ГРУПА В

Иран - Испания 0:1 *Коща (54);* ***Португалия - Мароко 1:0. 1-2 Португалия и Испания 4 т. 4:3*** *3. Иран 3 т. 1:1 4. Мароко 0 т. 0:2.* ***III кръг:*** *25.06. 21.00: Иран - Португалия и Испания - Мароко.*

ГРУПА С

Дания - Австралия 1:1 *1:0 Ериксен (7) 1:1 Йединак (38-д) снощи:* ***Франция - Перу.***

НА КРАТКО

Преборил рака хърватин измина 1500 км с колело

Фенове на Хърватия изминаха 1500 км от Загреб до Калининград с велосипеди. Петимата привърженици пристигнали за първия мач на тима си с Нигерия. Пътуването им е продължило 15 дни. Те карали велосипеди по 10 часа на ден и прекосили Словения, Унгария, Словакия, Чехия и Полша. Един от тях е 46-годишният адвокат Фране Луковић, който се включва в начинанието, след като преборил рака. Той е един от най-верните фенове на Хърватия и определя пътешествието като лесна задача. "15 дни, 1500 километра, за нас това е нормално. В момента планирам околосветска обиколка с колело. Така че това е само подготовка за нея", каза юристът. Снощи хърватите играха в Нижни Новгород с Аржентина в решителен мач от II кръг в група D.

Изкуствен интелект вещае титла на „Ла Фурия”

Изкуствен интелект, използван от Техническия университет в Дортмунд, даде в проценти предвижданията си за шансовете на отборите на Мондиал 2018. За да се стигне до отговорите на въпросите, които вълнуват всеки футболен запалянко по света, са разиграни 100 000 симулативни варианта на мачовете в групите и комбинации от възможни двубои в елиминациите. Изследването се базира върху ранглистата на ФИФА, прогнозите на букмейкърите, както и на фактори като население на държавите, брой на професионалните футболисти, брутен вътрешен продукт, средна възраст на отборите и т.н.

Испания е с най-голям шанс за световната титла - 17,8%. На второ място е Германия 17,1 %, пред Бразилия 12,3%, Франция 11,2% и Белгия 10,4%. Всички останали претенденти са оценени с шанс по-малък от 10%.

Изкуственият интелект е предвидил сценариите на груповата фаза, като някои от тях към момента изглеждат леко съмнителни, но други доста вероятни.

От група А излизат Уругвай и Русия като първи и втори отбор (и двата вече се класираха), от група В - Португалия и Испания (твърде вероятно), в група С - Франция и Дания, в D - Аржентина и Хърватия. От група Е програмата предвижда да продължат Бразилия и Швейцария, от група F - Германия и Швеция, Англия и Белгия от група G. От група Н предсказанието е да продължат Колумбия и Полша, но и двата тима загубиха на старта.

Испания с победа №400

В ИРАН ПУСНАХА ЖЕНИ НА СТАДИОНА

Националният отбор на Испания постигна първата си победа на световното първенство в Русия, след като надигра с 1:0 Иран във втория си мач от група В. Успехът бе под №400 в историята на “Ла Фурия Роха” и запази шансовете на тима да продължи на 1/8-финалите. Испания е в серия от 22 поредни мача без загуба - 15 победи и 7 равенства. Това е най-дългата положителна серия в световния футбол в момента.

3-те точки отново донесе натурализираният бразилец Диего Коща (54) с късметлийски гол, след като отклони топката с коляно в мрежата при опит за изчистване на Рамин Резаеян.

Уругвайският рефер Андрес Куня, който свири и мача Франция - Австралия (2:1), отмени изравнителен гол на Саеид Езатолахи (62) заради засада на Сердар Азмун, след консултация със системата ВАР. 8 минути преди края персите имаха нов страхотен шанс да изравнят, след като Мехди Тареми засече с глава остро центриране отляво, но ударът му премина ниско над гредата. До края на мача испанците се опитваха да владеят повече топката в своя стил “тики-така”, а иранците имаха малко възможности за центрирания и изравнителен гол. Испания е с 4 т., а в последния III кръг играе с отпадналия вече тим на Мароко. Иран остава трети с 3 т., а накрая среща европейския шампион Португалия, който също е с 4 т.

Коща вече има 3 гола на световното заедно с руснака Денис Черишев, а пред тях с 4 е само суперзвездата и капитан на Португалия Кристиано Роналдо.

“Голът ми наистина беше малко късметлийски, но всички сме доволни от победата. На световни първенства важни са резултатите, а играта остава на заден план. Този мач беше тест за търпението ни срещу толкова сгъстена защита”, коментира нападателят на Атлетико М.


Снимки БГНЕС

Диего Коща (в белия екип) е отклонил с коляно топката към мрежата на Иран след нескопосан опит на Рамин Резаеян (№23) да я изчисти и донася победата на Испания с 1:0

Селекционерът на Испания Фернандо Йеро оцени по достойнство успеха на своите.

“Много трудна победа. Всеки фаворит може да сгреши срещу толкова затворен отбор, който е в състояние да накаже всяка грешка. Важното е, че спечелихме и сега гледаме напред към мача с Мароко”, коментира Йеро.

Срещата предизвика и истинска революция в Иран, където за първи път през XXI век пуснаха жени на стадиона. Те заедно с мъжете гледаха двубоя на огромен екран на стадион “Азади” в столицата Техеран. Жените нямаха право да посещават стадионите от 1979 година, когато в страната се извършва Ислямската революция. От този момент жените са със силно ограничени права и задължени да живеят по каноните на Шериата. Жени трябваше да бъдат пуснати на трибуните да гледат още първия мач на Иран на Световното първенство, но в последния момент властите отмениха прякото излъчване под открито небе и мачът бе показан само в киносалоните. Освен това 3 часа преди мача, вратите на стадиона се оказаха затворени за жените. Те обаче устроиха седяща стачка пред “Азади” и в крайна сметка трибуните се оказаха достъпни за всички. Дали обаче в бъдеще ще бъде разрешено на жените да посещават и самите мачове, все още е неизвестно.

Пак замесиха Лео в данъчни измами

Лионел Меси пак беше замесен в данъчни измами. Германски медии публикуваха нови разкрития на т.нар. Панамски досиета, в които фигурира и името на суперзвездата на Аржентина и Барселона. В разследването са цитирани финансовите контролни органи в Панама, според които фирма на Меси извършвала “съмнителни” сделки. Това проличава и от над един милион нови документи на скандалната адвокатска кантора “Мосак Фонсека”, които са предадени на международната мрежа разследващи журналисти.

Потърсен за коментар, адвокат на Меси отрекъл всякакви нелегални действия на футболната звезда. А кантората “Мосак Фонсека” е отказала коментар по новите разкрития. Те изваждат на повърхността и данни за руски олигарси, политици, престъпници и богаташи, които чрез фирми-пощенски кутии укриват доходи и перат пари. Сред тях са наследниците на френския бижутер Пиер Картие, аржентинският президент Маурисио Макри и бившият премиер на Малайзия Наджиб Разак.

Два месеца, след като адвокатската кантора “Мосак Фонсека” разбира, че архивът за десетилетия назад е копиран и изнесен, ръководството не успява в над 2/3 от случаите да установи кои са крайните собственици на повече от 28 000 активни компании, които са регистрирани на Британските Вирджински острови. Срещу закритата тази пролет кантора и нейни клиенти са започнати близо 150 разследвания, проверки от одитори и проверки в близо 80 държави.

Преди две години, когато се разкри за разследването на “Панамски досиета”, стана ясно, че Меси притежава фиктивна фирма, чрез която укрива доходите си, но той отрече тя да функционира. Според последните разкрития обаче това не се оказва точно така.

През лятото на 2016 г. Меси и неговият баща Хорхе бяха осъдени на 21 месеца затвор от съда в Барселона за данъчни измами. Тъй като присъдата е под 2 години, двамата не лежаха в затвора, според наказателния кодекс на Испания. Те бяха осъдени, тъй като са ощетили държавата с повече от 4 млн. евро, прикривайки данъци. Футболистът бе глобен с 2 млн. евро, а баща му с 1,5 млн. Хорхе Меси все още управлява финансите на сина си.

КРАТКИ

ФИФА глоби два отбора

ФИФА наложи първите санкции на два от отборите заради поведението на феновете им. Световната футболна централа глоби с по 10 000 долара Мексико и Сърбия след мачовете от първия кръг. “Ацтеките” са глобени за хомофобски скандирания в мача с Германия по адрес на вратаря Мануел Нойер. Това не е прецедент за Мексико, като страната отнесе няколко такива глоби по време на квалификациите. Сърбите пък са глобени заради банер с политическо съдържание на мача с Коста Рика.

Домакините очакват 2,5 млн. зрители

Русия е доволна от посещението на мачовете. Милионният посетител бе на срещата между Дания и Австралия вчера на стадиона в Самара. Очакванията са зрителите по трибуните до финалната битка, която ще се изиграе на 15 юли в Москва на ст. “Лужники”, да достигнат 2,5 млн.

Рамос величае Меси, принизи Марадона

Капитанът на Испания Серхио Рамос възхвали Лионел Меси в опит да разкритикува Диего Марадона. Дон Диего заяви, че Диего Годин е по-силен от Рамос и това предизвика реакция от андалуския защитник, който е капитан и на Реал М. “Когато се говори за футболен майстор, хората казват, че Рамос е майстор. Нали? Годин също е майстор. Той защитава, ръководи и бележи…”, заяви испанецът. “Марадона също беше голям майстор, но в Аржентина знаят добре, че Меси е на светлинни години пред Марадона. Меси е най-добрият в историята на Аржентина”, каза Рамос.



Портрети на Франческо Тоти и Лео Меси са между 40-те картини футболни звезди и треньори, нарисувани от италианския художник Фабрицио Биримбели и изложени в изложба под наслов “Като богове” в Руската академия на изкуствата в Санкт Петербург

Тите сменя капитана

Капитанската лента в бразилския национален отбор за пореден път ще смени притежателя си. Традицията въведе треньорът Тите, за да избегне скандалите на тази тема и след като в предишния двубой на Мондиала я даде на Марсело, срещу Коста Рика днес тя ще е на ръката на Тиаго Силва.