



ИНТЕРВЮ

Антон Кутев:
Медийният закон
на Пеевски е лобистки
и политически цинизъм¹⁰



СУМАТОХА

3 пъти ГЕРБ
се извъртяха
за акциза на
бездимните цигари,³



БСП: Дават летище София на Турция

Социалистите дават на ВАС отказа на кабинета да предостави информация за концесията

Концесията на летище София ще бъде спечелена от съседна на България държава, прогнозира вчера Елена Йончева. Тя напомни, че след няколко месеца в европейската част на Истан-

бул започва работа най-голямата аерогара в света. Турция няма основание да има конкурентна аерогара в друга, близка до нея държава, и има опасност летище София да се превърне в

помощно, предупреди Йончева.

БСП ще обжалва във ВАС отказа на кабинета да предостави на НС условията за концесията. Социалистите подготвят законодателни промени, ко-

ито да забраняват фирми и дружества, които представляват националната сигурност, да бъдат отдавани на концесия.

3

ЧЕТИВО



Васил Левски
в медийните
полемики²²



75 години
от битката
при Курската
дъга¹⁴



Карикатуристът
на ДУМА подреди
живописна
изложба
в Копривщица³⁴

Снимка BALKANCEC.BG



Стотици жители на ботевградското село Врачеш блокираха вчера движението по пътя Видин-София. Протестът им е заради некачествените услуги от ЧЕЗ. Местните се оплакват от често прекъсване на електричеството и подаване на по-ниско от стандартното напрежение на тока. Ръководството на община Ботевград подкрепи и разреши блокирането на пътя заради честите проблеми на местните с ЧЕЗ



Шефът на МОК
идва на посещение
в Пловдив³⁷

НЯКОЛКО ДУМИ



Велиана
ХРИСТОВА

ЛИКВИДАЦИЯ „БЪЛГАРИЯ“

Това, че властите са нагласили поредната концесия така, че да я спечели тям угоден кандидат, не е новост, понеже е всекидневие. Това, че от все по-печеливш обект милиони ще трупат не хазната, а частник - също не е ново. И то се случва всеки ден при тая власт. Милиарди губи България от концесиите на печеливши дейности. Новото обаче е, че летището в София - обект на националната ни сигурност, ще отиде в ръцете на чужда

държавна или частна фирма. От чужда държава. Ей такива работи се случват само в Югоизточна Европа, стигнаха и до нас.

Националната сигурност не опира само до "Грипени" или "МиГове", а включва преди всичко железниците, летищата, обектите на енергетиката, комуникациите. А у нас те всичките вече са в чужди ръце, само БДЖ още не са шитнали някому навън за тлъсти комисиони. Но понеже отдавна мошеници

ликвидираха националната авиокомпания, за какво ни е летище всъщност? След 35-те години концесия България няма да я има, понеже нацията се топи с дни.

Я застанете сега пред входа на летище София, какво виждате? Не виждате да пише "България", но вдясно бодне погледа огромен хангар с грамадни червени букви: "Turkish airlines". Ами, тя работата е отекла вече. Предрешили са я.

Управляващите отказаха да освободят шефа на КЕВР

От „Атака“ не искали партийни лица начело на регулатора, но гласуваха заедно с ГЕРБ

Юлия КУЛИНСКА

Парламентът отказа вчера да освободи предсрочно шефа на КЕВР Иван Иванов, каквото искане отправи БСП. 125 депутати гласуваха против, трима се въздържаха, а 63 от ПГ „БСП за България“ гласуваха „за“. Дебатите продължиха два часа и половина, в които депутатите се разменяха обиди, шеги и обвинения.

Иван Иванов недопустимо наруши служебните си задължения и трябва да прекратим пълномощията му като член и председател на КЕВР, заяви секретарят на ПГ „БСП за България“ Филип Попов при представянето на мотивите на левицата. Той припомни, че с промените в Закона за енергетиката в компетентност и като правомощие на КЕВР изрично се възлага разпореждането на действия по разпореждане с дялове и акции, представляващи повече от 20% от капитала на търговски дружества, които осъществяват лицензионна дейност по пренос и разпределение на ток, топлинна енергия или газ. Иванов е тълкувал промените като „бланкетен текст“, който „не отговаря на няколко основни неща“. От думите му

става ясно, че той няма намерение да спазва и да изпълнява закона, подчерта Попов. Депутатът настоя, че КЕВР регулира дейността в енергетиката и във водоснабдяването и като такъв не тълкува, а изпълнява закона, и действията на шефа на регулаторния орган са тежко нарушение на служебните му задължения.

Жельо Бойчев от БСП напреди, че КЕВР има достатъчно правомощия да сезира и да поиска информация по сделката с ЧЕЗ. „Не приемаме твърденията на комисията, че няма право и основания да се намеси в разпореждане то с активите на ЕРП-та. За да продадеш трафопост, е необходимо разрешение, а да продадеш цялото дружество, КЕВР не се намесва, защото това не било в обхвата на нейната дейност“, възмути се той. Когато независима институция каже в НС, че няма да изпълнява закон, защото той не е свършен, това дава модел на действия на другите държавни структури, че НС не струва нищо и няма нужда да спазват законите, предупреди Атанас Костадинов от БСП.

Лидерът на „Атака“ Волен Сидеров също ско-



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Действията на шефа на КЕВР са тежко нарушение на служебните му задължения, категоричен е Филип Попов

чи срещу КЕВР. Той обаче поиска промени в Закона за енергетиката, които да забранят партийни лица да бъдат назначавани в енергийния регулатор. Той напреди, че Иван Иванов е кадър на партията на Иван Костов, която е виновна за ограбването на България.

Гербаджията Валентин Николов обвини БСП, че упражнява по-

литически натиск върху КЕВР с 200-те хиляди подписа срещу сделката за продажба на ЧЕЗ. Няма натиск, искаме да се спазва законът, който е гласуван и от мнозинството, репликира зам.-председателят на ПГ „БСП за България“ Драгомир Стойнев.

Не може без критерии да се прилага законът, искането за осво-

бождаване на Иванов е политическо, обявиха от ДПС. Пламен Христов от „Воля“ най-после се сети, че промените в закона са инициатива на ОП, а не на БСП, и националистите трябвало да внесат и съответните критерии за произнасяне на КЕВР. Нека всички да си признаем, че това, което сме гласували, е поправка, която няма как да рабо-

ти, да не си измиваме ръцете с КЕВР, призова Пламен Христов. Искрен Веселинов от ОП се оправда, че са предложили текстове, които да развият логиката на закона, но комисията за контрол на КЕВР настояла те да се разгледат първо в Министерството на енергетиката.

Коментар на стр. 12

КОРНЕЛИЯ НИНОВА НАСТОЯ ЗАКОНЪТ ДА СЕ ИЗПЪЛНЯВА

От дискусията остава впечатлението, че НС е виновно, че КЕВР не изпълнява законовите си задължения и не се произнася „за“ или „против“ сделката за ЧЕЗ, защото законът бил лош. Това заяви Корнелия Нинова при дискусията. „Няма нужда да си припомняме юридическите тезиси, че няма добър или лош закон. Законът се изпълнява. Част от ГЕРБ казват, че БСП е виновна, че приехме лош закон без критерии. Други, пак от ГЕРБ, обаче заявяват, че ОП са виновни, защото те го предложиха. ГЕРБ гласували този закон, „за да угодят на опозицията“. Най-накрая опозицията получи признание, че вие управлявате, за да изпълнявате нейните желания“, обърна се към управляващите лидерът на БСП.

Нинова попита защо никой не е споменал, че ИЕС България, КонтурГлобъл Марица Изток 3 АД, Асоциация „Хидроенергия“, Българската

фотоволтаична асоциация, ЕВН, Енергопро и ЧЕЗ са застанали като един в защита на шефа на КЕВР, а това не се счита за натиск. Значи свободното мнение на 200 000 души е натиск, натиск е и когато партия поиска изпълнение на закона, а онези, чиято печалба зависи от решенията на КЕВР, да защитават КЕВР, не е натиск. Това сте оформили под гръмкото заглавие „Защо всички от бизнеса обичат Иван Иванов, а Корнелия и Мая, не“, обобща Нинова. Тя попита няма ли конфликт на интереси, когато фирми, чиято дейност и печалба зависят от решенията на уж независимия орган, застават зад него и го хвалят. Според нея и най-непредубеденият човек ще разбере защо големите в бранша застават зад КЕВР.

Лидерът на БСП припомни, че има закон и постановление 181, в което пише кои дейности и кои обекти са от значение за националната

сигурност. Конституцията пък указва, че държавата се грижи за националната сигурност. Еленергията е елемент от националната сигурност, подчерта тя в отговор защо държавата трябва да се намеси в сделка между два частни субекта.

Приехме закон и КЕВР трябва да го изпълнява, категорична бе Нинова. „Комисията не си е свършила работа. Правителството не си е свършило работата. Иван Иванов се оплака, че поискал външна юридическа помощ, която не му била предоставена. Защо, уважаемо правителство, не сте сторили това - умишлено или случайно? И най-непредубеденият човек разбира, че изпълнителната власт и КЕВР не желаят да изпълнят закона, защото искат да прикрият сделката за ЧЕЗ, зад която стоят частни интереси, подкрепени от правителството на Бойко Борисов“, обобща лидерът на социалистите.

Още не е ясно кой е убил данъчния Иво Стаменов

Все още не е ясно кой и защо е убил Иво Стаменов. „Категорично искам да заявя, че не сме разкрили убийството на данъчния служител Иво Стаменов. В никакъв случай нямаме доказателства, с които да може да се повдигне обвинение за убийство“, заяви на брифинг в Спецпрокуратурата наблюдаващият прокурор Камен Господинов. Ден по-рано бе разпространено съобщение, в което се твърдеше, че разбита преди дни престъпна група може да е съпричастна към смъртта на Стаменов.

От думите му се разбира, че групата, в която влиза синът на Йоско Костинбродски и депутатски брат, е била набелязала за сплашване данъчния. Бандитите търсели някой, който да запали колата му и да му нанесе телесна повреда. Поръчвали подобни деяния, които обаче не били реализирани. Нямаме доказателства за конкретното убийство, че те са го извършили, настоя прокурорът.

Организираната престъпна група е действала на територията на София. Извършвали са изнудвания на лица, които са били принуждавани чрез заплашване да поемат имуществени задължения. Има доказателства, че задържаните са се занимавали с лихварска дейност. Официално стана ясно, че сред задържаните е Борис Аврамов. Както ДУМА вече писа, неговият брат Димитър Аврамов е настоящ депутат от ДПС, а до 2012 г. бе в НС от листите на ГЕРБ. Борис Аврамов е раздавал задачи и е привлечен като обвиняем за ръководител на организирана престъпна група, добави Господинов. Няма данни, че Борис Аврамов се интересувал от убийтия данъчен служител, уточни прокурорът.

Половинвековни гървета ще бъдат отсечени заради метрото

Екоактивисти и обществени организации, защитаващи културното наследство на София, алармираха вчера, че половинвековни здрави дървета в столицата ще бъдат премахнати заради метро-

то. Става дума за растителността по столичния бул. „Евлоги и Христо Георгиеви“ и в двора на Военната академия. „Липите са част от групово културна ценност, обявени са за паметници на градин-

ското и парковото изкуство, но стават жертва на проекта за разширение на софийското метро“, уточняват екоактивистите.

Според становище на Министерството на културата „Метропо-

литен“ трябва да предложи компенсаторно застрояване в троен размер. От документацията не става обаче ясно дали е бил обсъждан друг план, в който да не се налага изсичането.

Може би, така си мисля, ще се стигне и до нов закон

ВЪТРЕШНИЯТ МИНИСТЪР ВАЛЕНТИН РАДЕВ САМО МИСЛИ... ДАЛИ КАБИНЕТЪТ, ОТ КОЙТО Е ЧАСТ, ВЪЗНАМЕРЯВА ДА ПИШЕ НОВ ЗАКОН ЗА МВР

БСП заподозря, че гласят летище София за Турция

Юлия КУЛИНСКА

Социалистите ще обжалват отказа на ВАС за информация по случая

Подготвя се концесията на летище София да бъде спечелена от съседна на България държава. За това предупреди на брифинг в парламента говорителят на ПГ "БСП за България" Елена Йончева. На въпрос на ДУМА за коя страна става въпрос, тя уточни, че държавата е южна съседка на България. Йончева напомни, че след няколко месеца Турция се готви да открие най-голямото летище в света в европейската част на Истанбул. Според нея Турция няма основание да има конкурентна аерогара в близка до нея държава. Ако бъде отдадено на концесия, има опасност българското летище да се превърне в помощно, предупреди народният представител.

БСП ще обжалва във ВАС отказа на правителството да предостави на парламента условията за отдаването на

концесия на летище София, обяви Йончева. Тя припомни, че МС и Министерството на транспорта отказаха да предоставят информация за условията за предоставяне на аеропорта за експлоатация. Не получихме и докладите и анализите, които Световната банка и Европейската банка за възстановяване и развитие са направили за състоянието на летището, добави Йончева. Тя определи това като неприемливо. Според нея случилото се показва, че концесията е нагласена и има предварително избран победител. Йончева припомни, че летище София е печелившо, и запитва кое налага отдаването му на концесия.

БСП подготвя законодателни промени, с които подобни процедури да бъдат забранени за фирми и дружества, които представляват на-



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА

Концесията е нагласена и има предварително избран победител, предупредиха социалистите

ционална сигурност, а летище София е такъв обект, подчерта народният представител.

Получихме информация, че се готви драстично съкращение на служителите на аеропорта, които са били за-

плашвани да мълчат, за да не бъдат уволнени още сега, както и за

увеличение на цените на услуги, каза говорителят на парламентарната група на левицата.

Наг 7,6 млрд. лв. е прогнозната стойност на сделката

Прогнозната стойност за концесията на летище София е 3,898 млрд. евро без ДДС, или над 7,6 млрд. лева. Данните се разбраха, след като Държавният вестник на ЕС публикува вчера параметрите по договора. Стана ясно, че концесията ще бъде за срок от 420 месеца, тоест за 35 години.

Сумата на вложенията е доста по-висока от предполагаемата, защото през миналата седмица стана ясно, че бъдещият концесионер ще бъде задължен да реализира инвестиции в размер не по-малък от 600 млн. евро за срока на концесията. Освен това до десетата година той ще трябва да изгради и нов пътнически терминал на

аеропорта. Това условие се потвърждава и от публикуваната документация. Концесията на летището ще е от смесен вид и ще бъде определена като концесия за строителство. Тя ще включва изграждане на терминал 3, както и предоставяне на услуги, свързани с експлоатацията на летището, с цел осигуряване на неговото ползване от

въздушни превозвачи. Годишните възнаграждения, които ще се дължат за всяка една година от срока на концесията, са в размер не по-малко от 15 млн. лв. без ДДС, или 10% от общия размер на общите приходи от всички дейности. Сред минималните изисквания е кандидатите да оперират поне едно международно

летище с повече от 10 млн. пътници годишно, да имат активи с нетна стойност за последните три години от минимум 200 млн. евро, както и да имат опит при финансиране на поне един инфраструктурен проект за над 400 млн. евро. Срокът за подаване на оферти от кандидатите е 22 октомври 2018 г.

Парламентаризмът разцепи властта, смята Корнелия Нинова

Чудя се парламентаризмът или интересът победи днес и разцепи властта? Този въпрос отпрати в социалните мрежи Корнелия Нинова. Тя припомни как гневен премиерът обяви, че е наредил на Цветан Цветанов законът за акциза да бъде изтеглен, но ден по-късно зам.-председателят на ГЕРБ заяви, че няма да го направи. "Браво на Цветанов, ако е защитил парламентаризма и смята, че повече Борисов няма да разпорежда на Народното събрание какво да прави, или жалко, че Цветанов отново защити закон за частен интерес? Което и от двете да е, едно е ясно: пропадта Борисов-Цветанов вече е видна. За премиера остава само надеждата, че все пак заместникът му му оставя последна възможност: "ще си комуникира-



ме с премиера", иронична бе Нинова.

Ден по-рано отново в социалните мрежи лидерът на БСП се възмути от реакцията на Бойко Борисов, който се ядоса на патриотите, че не подкрепят увеличението на акциза на бездимните цигари. "Даже се заканил с края на председателството повече да не си мълчи. Това е чудесна новина. Най-накрая ще отговори защо в кабинета му има министър, който "толерира проституция и наркоразпростране-

ние", и друг министър, който "представлява интереси на мутри по морето", заяви тя, визирайки споровете между Валери Симеонов и Екатерина Захариева. "Що за коалиция е това, в която един министър пуска сигнал срещу друг до главния прокурор, а вицепремиер повежда протестиращи срещу правителството, на което е член? Премиерът въвежда ред на Балканите и в Европа, а не може да сложи ред в собствен си кабинет", попита риторично Нинова.

Цветанов се наложи за акциза на бездимните цигари

Ростислава ИВАНОВА

В рамките на два дни ГЕРБ смениха три пъти позицията си за въвеждането на акциз за бездимните цигари и в крайна сметка решиха да има такъв. Припомняме, че в сряда вечерта премиерът Бойко Борисов изригна срещу ВМРО, след като хората на Красимир Каракачанов заявиха, че няма да подкрепят налагането на акциза. В пристъп на гняв Борисов нареди на своята парламентарна група да изтегли законопроекта и заплаши, че тогава някои министри няма да получат пари за скъпите си проекти. Борисов не спомена имена, но явно имаше предвид Каракачанов. Няма да оставям повече ГЕРБ да става тупан, на който сутрин няма работа и излиза и се изказва по нас, избесня той.

Вчера преди обяд шефът на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов свика спешно в парламента коалиционните партньори от "Обединени патриоти", след което дадоха съвместен брифинг. Гербаджията обяви, че са изяснили позициите си за бездимните цигари. "Законопроектът за приравняването от 1 октомври 2018 г. на техния акциз

с този за обикновените цигари, за който преди ден премиерът Борисов каза, че ще бъде оттеглен, остава", контрира лидера на партията си Цветанов. Той обясни, че след разговори с премиера и с лидерите на трите партии от ОП станало ясно, че се е получило "неразбиране", което е довело до "пропукване", но противоречията вече са изгладени и се извиняват на ВМРО. Вдигането на акциза остава на дневен ред в парламента, тъй като управляващите са загрижени за здравето на нацията, настоя Цветанов. Гледането на законопроекта в бюджетната комисия обаче се отлага със седмица, за следващия четвъртък, за да се направят "по-задълбочени анализи".

Цветанов обяви, че въвеждането на акциз върху бездимните изделия ще е на стъпки. Вероятно ще се приложи френската практика, където е най-високият акциз за бездимните цигари - 70% от налога на обикновените цигари. Сегашният акциз у нас за тези изделия е 26% от този на конвенционалните. Предлага се първоначалният скок да е до 50%.

Коментар на стр. 12

Ананиев е готов да подкрепи промяна в избора за шеф на НЗОК

БСП пита здравния министър как 28 хил. опаковки лекарства са минали границата

Аида ПАНИКЯН

“Бих подкрепил такова предложение, ако получа консенсус от всички политически сили. Това означава, че след това всички ще носим отговорността за решенията”. Това заяви министърът на здравеопазването Кирил Ананиев в отговор на въпрос на депутата от ДПС Нигяр Джафер на вчерашния блиц контрол склонен ли е да приеме изборът на ръководител на НЗОК да се върне така, както бе преди 2010 г. По думите му подобна промяна е политическо решение, което може да въздейства върху организаци-

ята, управлението и функционирането на НЗОК. Той припомни, че е участвал в работата на касата и по времето, когато директорът се избираше с конкурс, имаше Управителен, Контролен и Обществен съвет. Според него и двете системи показали недостатъци. По думите на Ананиев ще има и други фактори, които биха повлияли, когато бъде представен новият здравен модел. Тогава може би ще има по-друга тежест, отколкото сега, заключава министърът. Според д-р Джафер моделът на управление от 2010 г. е донесъл повече негативи.

Как 28 хил. опаковки ле-

карства са минали нелегално българската граница и се озовали в Турция, попита министъра депутатът от БСП доц. Георги Йорданов. Ако се изнасят лекарства без наркотични вещества, това е паралелен износ, но ако съдържат наркотични вещества, може да бъдат изнесени само с разрешение на министъра, а това разрешение важи за 3 месеца, отговори Ананиев. Той обаче обясни, че откакто е министър - 7 месеца и половина, такова разрешение не е давал и припомни, че екипът му подготвя промени в Закона за лекарствата, касаещи паралелния износ. ДУМА

припомня, че преди дни турският държавен телевизионен канал “Хабер”, съобщи, че при акция на службите за борба с

организираната престъпност и контрабандата в Истанбул бяха заловени въпросните 28 хил. опаковки.

По искане на парламентарните групи на БСП и ДПС председателят на Надзорния съвет на НЗОК Жени Начева трябваше да представи пред депутатите новостите с отпускането на онколекарства. ДУМА припомня, че с новия рамков договор НЗОК въведе по-строг контрол на ползването им и реши да плаща само количеството от медикамента, което е приложено реално на пациентите. Преди плащаше за флакон, но между 3 до 30% от медикамента се изхвърляше, припомни Начева. Сега обаче онколози се оплакват, че е трудно групирането на пациентите така, че да се ползва цялото количество лекарство, а когато то остане за другия ден, не може да се ползва. Ще мониторираме процеса и след 3 месеца ще видим какви са резултатите, обеща Начева.

МВР министърът се хвали, че сме най-сигурни на Балканите

България е най-сигурното и безопасно място за живеене в тази част на Европа. Тази констатация направи навърх професионалния празник на МВР вътрешният министър Валентин Радев. “Факт е, че невинаги получаваме нужната благодарност, но също така е и факт, че много от нещата, които вършим, остават невидими. Поради това често биваме критикувани несправедливо”, ожали се той на церемония пред паметника на Незнайния воин в София.

Министърът изтъкна, че в рамките на българското европредседателство не се е случил нито един инцидент “благодарение на ангажираността на приблизително 28 000

служители от МВР, които следяха за спокойствието и безопасността на гражданите и гостите”.

По-рано в телевизионно интервю той изрази задоволството си, че тази година, за сметка на предходната, синдикатите не отбелязват празника си с протест. “Промените в Закона за МВР трябва да бъдат готови към края на годината и да бъдат внесени в парламента в началото на следващата сесия. Промени вече се случват, но постепенно, и реформите ще бъдат еволюционни, а не революционни. Ще има структурна реформа, а е възможно и обединение на дирекции”, заяви той. Макар и неуверено министърът предположи, че може и да има нов закон за МВР.



Валентин Радев изгуби доста време в позиране със симпатични служители на реда

ВЗРИВИХА ПОРЕДЕН БАНКОМАТ В СОФИЯ

Банкомат бе взривен около 4 ч. сутринта в четвъртък в столичния кв. “Люлин”, съобщиха от МВР. Устройството се е намира пред супермаркет. По първона-

чални данни извършителите са били двама и са се оттеглили с лек автомобил. От полицията уточниха, че не е установена липса на касети с пари, но са нане-

сени щети по търговския обект. Това е поредният случай на взривен банкомат в столицата, като последният беше през март. И миналия път взривиха

банкомат, видят ли празник - правят нещо, коментира вътрешният министър Валентин Радев. “Забележете, че даже парите не са взели. Взривили са го. Или са някакви некомпетентни и не искам да ги уча, по-добре да си останат такива,

но не са стигнали до парите. Като че ли е някакъв знак. Касетките стоят, има видеокамера, заснели са, крият се, взривяват, гледат и бягат. Какъв знак е това - тепърва от разследването ще стане дума”, недоумява министърът.

ТЪЖЕН ПОМЕН

На 04.07.2018 се навършиха 40 ДНИ от смъртта на

**КРЪСТИНА
ЦВЯТКОВА
ЧОМАКОВА**

на 98 години



С БЕЗГРАНИЧНАТА СИ ЛЮБОВ КЪМ ХОРАТА, НЕПОКЛАТИМ ОПТИМИЗЪМ И ДО ПОСЛЕДНО БОРБЕН ДУХ ТЯ ЩЕ ОСТАНЕ НЕЗАБРАВИМА.

**С ОБИЧ И ПРИЗНАТЕЛНОСТ СЕ ПРЕКЛАНЯМЕ
ПРЕД ПАМЕТТА Й!**

От всички, които я познаваха,
уважавах я и обичах я

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 1 юни 2018 г.
без време ни напусна
нашият скъп и незабравим
сродник и приятел

**АТАНАС
ИВАНОВСКИ**



Нека си спомним за човека, който отгаде
незабравими дела, всеотдайност, грижи и
обич за хората!

**НАСКО, ПОКЛОН ПРЕД ТВОЯТА СВЕТЛА
ПАМЕТ И ДЕЛО!**

Семейства: Ивановски, Колеви, Иванови,
Крумови и приятели

Поклонението на 9 юли 2018 г. от 11.00 часа
в храма “Света София”.

И БСП припозна законопроекта за личната помощ

Хора с увреждания отново протестираха пред парламента

Парламентарната група на "БСП за България" внесе в Народното събрание депозирания от омбудсмана Мая Манолова проект на закон за личната помощ. Документът бе подложен на обществено обсъждане от парламентарната социална комисия. В началото на седмичната проектът беше внесен и от депутатите от "Воля".

Преди началото на заседанието национално представени организации на и за хората с увреждания протестираха

спрещу проекта. Според тях документът има много дефекти. По думите им целевата група не е правилно определена, няма ясни критерии кои лица ще имат право на лична помощ. По думите на протестиращите в мотивите и финансовите разчети, които са приложени, "се стъпва на различни цифри, които ние считаме за абсолютно нереалистични. В България има около 88 хил. души, които ползват чужда помощ. Нашите разчети са, че между 130 млн. годишно

ще трябва само за 1 час да се ползва услугата, ако те ползват повече часове, сумата нараства на милиард", коментира председателят на Съюза на слепите Васил Долапчиев.

"Разбирам от многобройните разговори, които проведох с участници в този митинг, че не всички са запознати с текстовете на този законопроект. Каня всички, които искат да чуят и да участват в обсъждането, на 6 юли в 9,30 ч. в институцията на омбудсмана", обрна се

към протестиращите Манолова на влизане в НС. За участие в разговорите са поканени вицепремиерът Валери Симеонов, социалният министър Бисер Петков, представители на МФ и на Националния съвет за интеграция на хората с увреждания.

От останалите парламентарни групи, както и от МТСП изразяват резерви, че новият закон би решил трайно проблемите на майките на деца с увреждания. Според обществения защитник обаче проектът й е добра база, която може да се надгради в парламента.

Припомняме, че във връзка с протеста на майките на деца с увреждания социалният министър Бисер Петков подаде оставка преди седмици, но ден по-късно беше върнат на поста си от премиера Борисов.

Радев призова Босия да прекрати гладната си стачка



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

Поддръжниците на Босия също бяха пред парламента вчера

Президентът Румен Радев призова Николай Колев-Босия да прекрати гладната си

стачка. Според държавния глава протестиращият мъж вече е успял да привлече

внимание към "схемата за продажба на шофьорски книжки" и "тежки корупцион-

ни схеми" в Агенция "Автомобилна администрация" на МТИТС. Сега на ход са институциите, заявява Радев.

Стана ясно, че Босия е предупредил за протестната си акция, а на 18 юни президентската институция е пратила писмото му по компетентност в прокуратурата. Радев уточнява, че отговаря публично, тъй като проблемите в ДАИ засягат всички български граждани и излагат на риск живота им. Според него казусът е част от големия проблем с корупцията. "Приветствам всяко гражданско действие в борбата с този порок. Призовавам българските институции да не подминават нито един сигнал, в частност подадения от Вас и Вашите съмишленици.

Отчаяният Ви протест е израз на доловимото в цялото общество възмущение от корупцията и липсата на отчетлива воля за борба с нея", смята президентът. Според него корупцията никога няма да бъде преборена с пасивност и примирение, а изисква гражданска мобилизация и почтеност.

Припомняме, че на 13 юни Босия обяви гладна стачка заради корупцията при издаването на шофьорски книжки. Колев настоява за незабавната оставка на транспортния министър Ивайло Московски и за разпускане на настоящия парламент. Вчерта негови поддръжници опънаха верига пред НС и призоваваха депутатите да разговарят с него.

Отново скандали с фонда за лечение на деца

Решението по плащането на операцията на 6-годишната Анелия в Австрия беше отложено, съобщиха от Центъра за защита на правата в здравеопазването. Фондът за лечение на деца ще заседава по казуса на 18 юли. Завчера Общественият съвет към фонда трябваше да се произнесе дали отново да плати одобрено преди година лечение, извършено миналия месец в Австрия.

Казусът на семейст-

во Витанови започва, когато след операцията на дъщеря им получават фактури за 616 евро и за 8719 евро. Преди година фондът одобрил лечението, както и офертата на болницата за тази сума. Фондът не плаща на болницата и ние получаваме тези фактури, които те трябва да платят, твърди бащата Юлиан Витанов. По думите му офертата на болницата се разминава с фактурите с около 100 евро, което е допустимо.

В комуникацията се намесва и дарителската сметка на Анелия, която обаче е запорирана от съда, защото имат одобрено лечение от Фонда за лечение на деца. "Вместо да съм при детето ми, втора седмица тук слушам претенции защо фактурата е пусната на мен. Защо просто не си свършат работата", пита Витанов. Той пита къде са първоначалните отпуснати пари. Последният контролен преглед на Анелия е на 20 юли.

УВЕЛИЧАВАТ ЛИНИЯТА НА БЕДНОСТ С 27 ЛЕВА

Аида ПАНИКЯН

Линията на бедност за 2019 г. да стане 348 лв., предлагат от МТСП. Това става ясно от проект на постановление, публикуван на електронната страница на ведомството на Бисер Петков. При това положение хората в риск от бедност догодина ще бъдат 18%, докато през т.г. са 18,3%.

За 2018 г. линията на бедност е 321 лв. Предложените 348 лв. са най-близо до линията на бедност по Евростат, която е 351 лв.

Ако размерът на линията на бедност не се актуализира за 2019 г., тя няма да отговаря на промените в доходите и потреблението на домакинствата, както и на икономическите условия, и няма да бъде измерена обективно бедността с гаранция, че са задоволени минималните жизнени потребности на най-бедните.

ДУМА припомня, че официална ли-

ния на бедност в България се определя от 2007 г. За 11 години тя нараства със 111,8%, а минималната заплата за същия период се е увеличила със 183,3%.

Според последните данни на КНСБ за издръжката на живот у нас през първото тримесечие на годината около 2 млн. българи живеят с доход под линията на бедност, макар че в сравнение с м.г. са намалели с около 180 хил. души.

Линията на бедност е инструмент, чиято цел е да гарантира задоволяване на минималните жизнени потребности като калориен прием и структура на потребление на хранителни и нехранителни стоки и услуги. Актуализацията ѝ би трябвало да служи за по-добро формулиране, прилагане и наблюдение на социалните политики и действията на държавата за намаляване на бедността в страната, в това число и на т.нар. работещите бедни.

ЧЕСТИТ ЮБИЛЕЙ!

Проф. д-р на физ.н., д-р по химия,
зам.-председател на УС на БАС, член на БСП

**НИКОЛА ПЕТРОВ
КОСЕВ**

НАВЪРШИ 90 ГОДИНИ!

Роден на 6 юли 1928 г. в с. Русаля, Великотърновска община. Участва в антифашистката борба като партизанин от Дряновската партизанска чета на Горнооряховския отряд. Юнкер във Военното училище, студент по химия. Завършва ядрена физика в Московския държавен университет. Дългогодишен научен работник - ръководител на секция по физикохимия в НИ-ИХП и в БАН; преподавател в Хаванския университет в Куба.

Публикувал десетки научни и обществено-политически статии; две книги с документална публицистика. Автор на нов модел за валентните промени в атома, претърпял ядрена реакция. Участник в международни научни симпозиуми. Награждаван с много ордени и медали, както и с орден "Кирил и Методий" - първа степен, и със званието "Почетен офицер" от МС през 2008 г.

Активен участник в обществено-политическия живот на България.



От все сърце му честитим 90-годишния юбилей и му пожелаваме здраве, радости, борбеност, дълголетие и нови творчески изяви!

От семейството, другарите и приятелите от
Великотърновското землячество в София и УС на БАС

ДУМА

ПЕΤΥΚ 6 ЈУЛИ 2018

Обвиниха властта в пагубна политика за железниците

Обявената поръчка за нов подвижен състав за БДЖ се движи непрозрачно, заявиха от гражданска организация

Политиката за железницата е пагубна, заяви вчера на пресконференция Веселин Киров от Гражданска инициатива за обществен и релсов транспорт. От сдружението обявиха, че от 2007 г. досега са изразходвали около 3,8 млн. лв. за подмяна на железопътната инфраструктура. Въведената в експлоатация и модернизирана инфраструктура е предназначена да поддържа конвенционални линии - специално преустроени за скорости от 200 км на 160 км в час. От сдружението напомниха, че ръководството на БДЖ многократно е обявявало как ще бъдат поръчани нови 42 моторни влака, които ще могат да развият скорост от 200 км.

По думите на Киров обявената обществена поръчка за закупуването на нов подвижен състав за БДЖ се движи непрозрачно и съществува сериозен риск да се повтори ситуацията с моторните "Сименс", заради които дружеството почти изпадна в несъстоятелност. Сдружението настоява първо да се направят обществени обсъждания на главните жп гари в страната, за да стане ясно какъв подвижен състав ще се купува, за какви скорости ще бъде, какво ще се случва с



Вече 14 години дизеловите мотори се движат като парни локомотиви

настоящия подвижен състав, какво ще случи със спалните вагони, които бяха купени 2011 г. "Попитаме и ръководството на БДЖ - отговор не получихме", каза Киров. По думите му в мо-

мента има висеща обществена поръчка за ремонт на въпросните "Сименс", а поддръжката им е спряна от поне пет години. Според сигнали на машинисти има счупени стъкла,

неработещи климатици. По думите на Киров вече 14 години дизеловите мотори се движат като парни локомотиви. Машинистите си носят вода, за да доливат в тези влакове, защото прегряват. "Това е абсолютно показателно за безхаберното за парите на данъкоплатците", заяви той. Според него, за да бъде конкурентоспособна железницата трябва да има скорости от 250 км в час, т.е. трасетата да бъдат направени и да бъде закупен адекватен подвижен състав.

Лъчезар Динев от Българо-китайската търговска промишлена палата представи позицията на бизнеса. По думите му въпросните решения за закупуване на състав, който ще се движи едва със 160 км в час, пряко ще рефлектира върху туристическия бранш. По думите му са вложени обществени средства в инфраструктура, която частично е на 160 км в час, а друга на 200 км в час, докато в съседните Турция, Гърция, Румъния инфраструктурата е за 250 км в час. Той бе категоричен, че въпросният подвижен състав може да бъде наречен "ретро". Така на година в Бургаското пристанище се очакват да пристигнат около 200 - 250 кораба за туристите, за тях ще можем да предложим само "алкохолен туризъм" в Слънчев бряг. Вместо да отидат за час до Пловдив и до Перперикон.

Банката за развитие договори 100 млн. евро от Китай

Кредитни споразумения за над 100 млн. евро са договорени от Българската банка за развитие (ББР) с китайски финансови институции през 2017 г. Това заяви министърът на икономиката Емил Караниколов, който участва в Първата среща на между-банковата асоциация на Китай и страните от Централна и Източна Европа във формата 16+1, организирана от ББР в София. Във форума участваха председателят на управителния съвет на Китайската банка за развитие г-н Хуайбан Ху и представители на 14-те банки за развитие и търговски банки, членувачи в асоциацията.

Караниколов посочи, че за осъществяването на успешни инфраструктурни и бизнес проекти основно значение има достъпът до финансиране и даде пример, че през 2017 г. ББР е сключила с Китайската банка за развитие кредитно споразумение за подкрепа на съвместни инвестиционни проекти на стойност 80 млн. евро. Парите са вложени в проекти в областта на транспорта, възобновяемите източници, строителство, промишленост, земеделие и др.

"През 2017 година с ББР бе сключено и Споразумение за финансово сътрудничество за кредитна линия за 50 млн. евро от Ексим - Банката на Китай за финансиране на

българския бизнес", допълни икономическият министър. По думите му в процес на преговори е осигуряване на още едно кредитно споразумение с Индустриалната и търговската банка на Китай - за втори път след това, което бе сключено през 2016 г. Министърът на икономиката изтъкна, че създаването на междубанковата асоциация между Китай и страните от Централна и Източна Европа през 2017 г. в Будапеща се е превърнало в едно ново измерение, което ще придаде по-голяма конкретика на политическите разговори, подпомагайки развитието на цялостната инфраструктура и реализацията на двустранни и многостранни проекти.

СЪЗДАДОХА СДРУЖЕНИЕ „ХРАНИ И НАПИТКИ БЪЛГАРИЯ“

Българската хранително-вкусова промишленост не произвежда хранително качество, заяви Яна Иванова, изпълнителен директор на новоучреденото Сдружение "Храни и напитки България".

Ако има някаква разлика в храните, тя е с цел производителите ни да могат да отговорят на вкусовете на нациите. Някъде обичат по-солено затова влагат повече сол, другаде обичат по-безсолно и затова слагат по-малко сол. Това обаче не означава, че стоките, които са за нашия и чуждия пазар са с различно качество, защото би струвало твърде скъпо на един производител да прави храни с различни качества, заяви Иванова. Тя каза още, че целта на новосформираното сдружение е да обедини бранша и да се бори за решаването на проблемите в сектора и увери, че няма да премълчава неудобните въпроси пред онези, от които зависи решаването им. В момента съществуват множество асоциации

в бранша, но те се грижат за интересите на компаниите в конкретен сектор - мляко, месо. Липсва такава асоциация, чрез която да се чуе обединеният глас на бизнеса в хранителната индустрия. Когато сме обединени, ще може да излизаме с единна позиция и да отстояваме исканията на целия бизнес, а не на определен брой компании, твърди Иванова.

Сдружението вече е член на Европейската организация FoodDrinkEurope. Това беше една от причините на учредяването да присъства и генералният директор на сдружение "Храни и напитки Европа Мела Фреуен. Според него един от проблемите в ЕС е фрагментирането на пазара. В Италия и Франция например има закон за етикета, от който трябва да става ясно какъв е произходът на месото или млякото. Това нарушава правилата и свободата на единния пазар. В други страни пък налагат данъци върху определени стоки", каза Фреуен.

Лавина от въпроси към Порожанов заради избиждането на овцете

Народни представители буквално заляха с въпроси министъра на земеделието Румен Порожанов защото са разтревожени от поголовното избиждане на овце и кози в бургаското с. Кости заради откритото огнище от чума по дребните преживни животни. В деловодството на парламента вече има постъпили три въпроса към министъра във връзка с кризисната ситуация.

Както ДУМА вече писа, депутатите от "БСП за България" Димитър Стоянов и Тодор Байчев внесоха въпрос за тревогите на местните фермери, свързани с масовото унищожаване на домашни животни от представители на БАБХ, поради случките на чума. Стоянов и Байчев чакат отговор в коя лаборатория и кога е установен щамът на чумния вирус, а също и извършена ли е проверка дали това не са антитела. Дватамата депутати искат също конкретна информация къде се унищожават мъртвите животни - в екарисаж или чрез загробване, както и съгласувано ли е това с МОСВ? "Колко още животни ще бъдат унищожени и в кои населени места? Защо държавата не предприема мерки за изолиране на заразените и болните животни? Защо не е извършена имунизация на животните в този район? Какви мерки предприема МЗХГ за недопускане на подобни случаи?", питат още Димитър Стоянов и Тодор Байчев.

Питане заради кризата с чумата е внесъл и



Животновъдите в Странджа преживяха масово умиряване на животни и през 2011 г.

депутатът от БСП Николай Тишев. Той акцентира върху предприетите от БАБХ - Бургас, мерки за умиряване на овцете и козите в с. Кости, въпреки че заразените животни са били само две. "След като нормативната уредба позволява няколко възможности за реакция при откриване на зараза, считате ли, че предприятията крайна мярка за избиждане на животните е адекватна на действителната ситуация и как оценявате действията на БАБХ и БАБХ - Бургас, в конкретния случай?", пита Тишев. Той припомня, че животновъдите в Странджа преживяха масово умиряване на животни през 2011 г., заради шап, след което беше открита и зараза от син език, а сега се случва евтаназия на животни заради чума. Депутатите от ГЕРБ Ивелина Василева, Ди-

митър Бойчев, Иван Вълков, Диана Саватова, Ася Пеева и Галя Василева задават редица въпроси на Порожанов: Какво представлява болестта? Как беше установена в посочения район на Странджа? Установен ли е източникът на заразата и механизмът на заразяване, и най-вече как ще бъдат обезщетени собствениците на животни? Какви са мерките за предотвратяване на щетите и срокът на прилагането им, за да се стопира опасността от появата на зараза впоследствие? Възможно ли е допускане на ваксиниране на животни само в граничните райони?

Въпреки кризисната ситуация земеделският министър Румен Порожанов ще даде отговори на поставените въпроси на 13 юли в пленарната зала.

ПЕТЪР КУРУМБАШЕВ:

ЕП си свърши работата по мобилния пакет, сега е ред на кабинета

Законодателният процес ще започне отначало и отново ще може да се внасят изменения по предложението на ЕК

Европейският парламент в Страсбург взе решение Пакетът за мобилност да бъде върнат за преразглеждане в комисията по транспорт и туризъм (ТРАН). Законодателният процес ще започне отначало и ще има възможност отново за внасяне на изменения по предложението на Европейската комисия. Това съобщава евродепутатът от Групата на социалистите и демократите Петър Курумбашев.

По този начин българските евродепутати ще могат да продължат да защитават интереса на превозвачите на страните от Източна Европа и в частност на тези от България, а именно: превозното средство да не се връща в страната на регистрация за натоварване и разтоварване на всеки три седмици; директивата за командироване на работници да не се прилага за международния транспорт; международните шофьори да имат правото и възможността да почиват в кабината на превозното средство; да се удължи срокът за влизане в сила на задължителните интелигентни тахографи.

“В тази битка има лагери на географската, а не на политическата периферия на Европей-



ския съюз, като от едната страна са Португалия, Ирландия, Финландия, България, Хърватия, Румъния, Гърция, трите балтийски държави и Вишеградската четворка. От другата страна са останалите държави от географския център на Европа - Бенелюкс, Германия, Австрия и скандинавските държави”, каза евродепутатът Петър Курумбашев. “Ние не успяхме да разберем например, защо, ако шофьорите са носталгични към техните семейства и трябва да се връщат на всеки три седмици, това важи и за камионите? Имах разговор с моя колега Исмаил Ертуг, който е идеолог на това предложение. Той ясно

разбира, че това наказва точно нас - държавите, които са в периферията на ЕС. Не е едно и също да се прибере един камион от Германия до Чехия и от Германия до България. След вчерашния вот той каза, че чака ново предложение, което намираме за по-добро и по-компромисно”, каза още Курумбашев.

“Когато работим всички заедно - успехът е общ и няма нужда някой да се пъчи на мегдана. Искам да се обърна към всички политически партии, на първо място към управляващите, да не приватизират успеха на българските евродепутати и министър - председателят да не бъде посрещан на лети-

ще София като цар Освободител, все едно той решава какво се случва в ЕП”, казва Курумбашев. По неговите думи все още изразът за пълна капитулация на Макрон продължава да виси в медийното пространство.

“Може да се окаже, че решението по тази тема ще бъде взето в следващия мандат на ЕП. С наближаването на европейските избори, желанието на определени политики да се пъчат и да се показват на мегдана нараства и възможността да се постигне компромис намалява. За това смятам, че следващият парламент и следващите български евродепутати ще имат по-добри шансове да постигнат компромиси отколкото сегашният парламент”, допълни Курумбашев.

“Разбира се, е добра идея да се обединят българските превозвачи с техни колеги от други държави по този въпрос. Този съвет може да бъде отпразнен и към българското правителство. Ние си свършихме работата, сега е ред на българското правителство да образува пътен алианс на ниво държави, какъвто са организирали страните от Централна и Западна Европа, и да блокират това предложение вече в Съвета на

Европейския съюз”, казва още евродепутатът.

“В тази ситуация все още действа сегашното европейско законодателство, а това положение, може да се каже, устройва нашите превозвачи. Твърде много слушах мои колеги от Западна Европа, че говорят от името на мнозинството и как би било по-добре да се съгласим на някакви компромиси. Говоренето от името на мнозинството е вид болшеvizъм, който е бил популярен преди повече от 100 години, отколкото сега, и не мисля, че трябва да е на мода в Европейския парламент. Тези, които днес говориха от името на болшинството, трябва да се съобразят с това, че има две равнопоставени мнения в ЕП. Не е редно никой да се опитва да налага позицията си над другия, тъй като, когато има толкова разнообразни мнения, не е редно да се заявява, че има само една-единствена правилна позиция и тя е на тази страна, от която ти се намиращ”, каза българският евродепутат.

“Мобилният пакет показва какво всъщност работят евродепутатите и какво могат да направят, когато са обединени, за националната кауза. Показва и колко важно може да бъде европейското законодателство за България”, завършва той.

Увеличават безвъзмездната помощ за газификация на жилища



Безвъзмездната помощ по програмата за газификация на жилища като мярка за енергийна ефективност (DESIREE GAS) се увеличава от 20 на 30% от допустимите разходи по проекта без ДДС. Занапред ще се покрива изцяло и цената за присъединяване без ДДС, като се запазва таванът на финансиране от 1000 евро за високоефективни котли и 1200 евро за кондензационни котли на домакинство. Същевременно срокът на действие на програмата се удължава до юни 2020 г. Това са основните промени по програмата, която действа в страната от август 2016 г. Допълнителните споразумения с газоразпределителните дружества, които участват в програмата, бяха подписани вчера в присъствието на министъра на енергетиката Теменужка Петкова и на Валентин Шайдер – ръководител на Международен фонд Козлодуй от Европейската банка за възстановяване и развитие.

С тези промени условията по програмата се подобряват значително. Това ще даде възможност на по-голям брой

домакинства да се възползват от преференциалните условия за битова газификация, каза министър Петкова. По нейните думи, измененията ще улеснят усвояването на средствата и ще увеличат броя на домакинствата, ползващи природен газ.

Домакинствата, които вече са се включили в програмата, също ще могат да получат по-голям процент безвъзмездно финансиране. Разликата между 20% и 30% и таксата за присъединяване ще им бъде възстановена през месечните сметки за ползвания природен газ. За да се възползват от това, те трябва да подадат заявление в местното газоразпределително дружество до 31 март 2019 г.

Очаква се реализацията на проекта да доведе до намаляване на емисиите парникови газове със 70 хил. тона годишно, или общо с 1 млн. тона за икономическия живот на инсталираното оборудване. Икономии на електричество се оценяват на 142 хил. мегаватчаса годишно, а спестените разходи на домакинствата – на 1,5 млн. евро годишно.

Износът на суровини се превръща в пречка за българската икономика

“Продуктите, изнасяни от България, са междинни, които служат за изготвянето на цялостен продукт. В този случай добавената стойност не остава в България. Разходите за направата на тези продукти са високи, добавената стойност е ниска, посочи Илиев. Именно това е фактът, който пречи до голяма степен на развитието на българската икономика”, коментира Веселин Илиев, главен директор Външноикономическо сътрудничество в БСК пред Блумбърг тв България.

През последните години технологичният сектор и машиностроенето се развиват много добре в България. Това е положително, защото показва, че редица български компании са се включили в износа от страната, печелейки пазарни позиции и възможности за развитие. Най-добър износ се отбелязва при електрониката и електротехниката, както и продуктите на машиностроенето, каза още той.

Илиев обясни, че има нужда българските производители да се научат как да изнасят продукти на глобални пазари. Развитието на икономиката на България преминава през това българските производители да се включат в глобалните вериги на доставчиците. Когато това се случи, те вече ще имат възможност да изнасят и на самостоятелни пазари, каза той.

Като друг проблем за България Илиев посочи недостига на работна ръка. Илиев коментира и ниските заплати в страната. Работната ръка не успява да се развива в България и търси възможности в чужбина. От друга страна - много предприемачи в страната твърдят, че мащабът на дейността им е такъв, че те изразходват много време, уреждайки дейностите си с държавната или общинска администрация, спазване на процедури. Тези процеси са много по-добре организирани в други държави.

Коментар на стр. 12

Петкова уведоми МААЕ за плановете ни за АЕЦ „Белене“

Енергийният министър Теменужка Петкова е информирала зам. генералният директор на Международната агенция за атомна енергия (МААЕ) Хуан Карлос Лентихо за последното развитие по проекта за втора ядрена централа у нас, съобщават от Министерството на енергетиката.

Миналата седмица правителството възложи

на Петкова да търси стратегически инвеститор, който да реализира АЕЦ “Белене” на пазарен принцип и без предоставяне на държавни гаранции. До края на октомври трябва да бъде изготвена тържната процедура за избор на инвеститор и активите на централата да бъдат обособени в отделна компания.

Енергийният министър е уведомила Лентихо и за дейностите по удължаването на срока за експлоатация на двата работещи блока в АЕЦ “Козлодуй”. Лицензът на пети блок беше удължен с 10 години до 2027 година, а до края на този месец трябва да приключат дейностите и по шести блок.



Снимки БГНЕС
Спасителни екипи носят бутилки с кислород за 12-те тайландски футболисти и техния треньор, които все още са заклещени в пещера в северната част на страната, а спасителната операция продължава

Транспортен пръстен ще свързва Балканите

Съветът за сътрудничество на високо равнище се превръща в институция с голямо влияние в целия регион

България, Румъния, Сърбия и Гърция се споразумява да работят за общ инфраструктурен пръстен, който да свърже магистралите, жп линиите и пристанищата на четирите държави. Това става в рамките на срещата на формата за сътрудничество в Солун в сряда вечерта. И четиримата лидери се обединиха около мнението, че Съветът за сътрудничество на високо равнище се превръща в институция с голямо влияние в целия балкански регион.

По думите на премиера Бойко Борисов транспортният пръстен ще включва пристанища, пътища и жп линии. Ще се събира една такса, но парите ще се разпределят между всички страни.

Газовият тръбопровод,

който ще свързва Гърция и България, също е бил обсъден на срещата в Солун.

Гръцкият премиер Алексис Ципрас приветства "новата динамика", която се е развила в Балканите в последната година, и която ще повиши перспективите за региона, събщи в. "Катимерини". Ципрас определи българското председателство като изключително успешно и по същността си - "балканско".

"Не забравяйте, че Балканите са на кръстопътя на три континента и в бъдеще ще играят съществена роля в геополитически и икономически план", заяви Ципрас. Той бе категоричен, че с направените стъпки по време на българското европредседателство пред Балканите

има нова перспектива.

"За Сърбия срещата в Солун е много важна. За нас е много важна подкрепата на България, Гърция и Румъния", заяви от своя страна президентът на Сърбия Александър Вучич. Той обясни, че за първи път са говорили за обща компания, която да управлява транспортните инфраструктурни проекти и за печалбите, които ще имат четирите държави. До края на годината магистралата до българската граница ще бъде завършена, обеща Вучич. До септември транспортните министри на четирите страни, участници в срещата, трябва да бъдат готови и с конкретните финансови и времеви параметри на пръстен от интермодални връзки между държавите.

Вучич отново подчерта, че Сърбия не е решила своя проблем с Прищина. "Аз никога не съм се намесвал в проблемите на други страни и няма да взема отношение за името на Македония", каза сръбският президент. Той обаче обяви, че сънародниците му се радват за близкото решаване на проблема с името.

Премиерът на Румъния Виорика Дънчила приветства Борисов за успешното председателство. Тя припомни, че догодина Румъния ще поеме ротационното председателство и увери, че темата Западни Балкани отново ще е във фокуса на вниманието.

Следващата среща на четиримата лидери ще бъде в края на септември във Варна.

МАКЕДОНСКИЯТ ПАРЛАМЕНТ ПАК ОДОБРИ ДОГОВОРА ЗА ИМЕТО

В парламента на Македония 69 депутати гласуваха „за“, и един „против“ закона за ратифициране на Договора за името. Законът веднъж вече беше подкрепен от депутатите, но президентът Георге Иванов отказа да го подпише.

Както и при предишното гласуване опозицията, която оценява договора като капитулация на Македония, не присъства на гласуването.

В обръщение към депутатите външният министър Никола Димитров се спря на указанията на президента да не подпише закона. Дипломатът

каза, че уникалността на македонската идентичност и език не е застрашена. „Окончателното споразумение не само че не застрашава македонската идентичност, а я потвърждава както никога досега. На практика договорът ще донесе установяване на идентичността и ще преодолее вечната борба за езика, идентичността, ще влезем в ЕС, ще печатим документите си на македонски език с македонски превод, каза Димитров.

Той допълни, че според законите след това гласуване президентът е длъжен да подпише указа. По отно-

шение на изказването на Иванов, че международните споразумения се подписват само от президента на страната, Димитров каза, че международни споразумения от името на Република Македония могат да бъдат сключени и от правителството на Република Македония.

Депутатът от коалицията, начело на която е СДСМ, Ферид Мухич каза, че няма да гласува против закона, а ще се въздържа.

Последната дума по договора ще имат македонците, които ще гласуват на референдум през есента.

Иран може да затвори Ормузкия пролив

Иран заплаши, че ще затвори Ормузкия пролив за транспорт на петрол от други страни, ако бъде принуден да ограничи своята търговия със суровината. През него минава до 20% от световния обем на "черното злато".

Миналата седмица високоставен представител на

Държавния департамент на САЩ заяви, че ще се постарае да убеди партньорите си, включително и Китай, да не купуват ирански петрол от началото на ноември. Техеран коментираха тези планове като нереалистични.

В същото време Министърството на външните ра-

боти на Ислямска република Иран е привикало посланиците на Франция, Белгия и шарже д'афера на Германия, за да отправи официален протест срещу задържането във Федералната република на свой дипломатически представител, предаде ТАСС.

По думите на официалния представител на МВНР на Иран Бахрам Хасеми „Иран е заявил решителен протест във връзка със задържането на иранския дипломат“. Хасеми подчерта, че задържаният „трябва да бъде освободен незабавно и безусловно“.

КРАТКИ

Влизащите в ЕС без визи ще подлежат на проверка

Европейският парламент одобри въвеждането до 2021 г. на европейска система за задължителна онлайн регистрация (ETIAS), според която граждани на страни, които имат споразумение за безвизов режим с държавите от ЕС, са длъжни да се подложат на проверка за безопасност и да получат съответните сертификати преди пътуването си. Гражданите на повече от 60 държави и територии ще трябва да попълнят електронен въпросник преди пътуването, като посочат информация за себе си, целта на пътуването и маршрута.

Сърбия отрече, че купува С-300 от Русия

Министърът на отбраната на Сърбия Александър Вулин отхвърли появилата се информация, че страната планира да закупи руски зенитно-ракетен комплекс С-300, информира ТАСС. "Сърбия има високо ниво на сътрудничество с Русия, но новината за закупуване на системи С-300 не отговаря на действителността", се казва в съобщение на военния министър. Военно-дипломатически източник заяви пред руската медия, че Москва е получила официална молба от Сърбия да се сдобие със С-300ПМУ-2 до 2021 г.

12 задържани при безредици в Нант

Полицията е арестувала най-малко 12 души по време на втора нощ на протести във френския град Нант. Демонстранти влязоха в сблъсъци с полицията в сряда вечерта, като безредиците в най-малко два квартала продължиха цяла нощ. Протестите възникнаха след убийството на 22-годишния Абубакар Ф., който беше застрелян от полицията при проверка. Мъжът е бил издирван за грабеж и други престъпления.

Австралиеца попаднал на златна мина в задния си двор

Собственик на къща в Бризбейн, Австралия е останал изненадан, след като е открил златна мина в задния си двор. Мините са останали скрити в хълмовете до сега. Изненаданият собственик веднага се е почувствал като филмовия герой Индиана Джоунс, когато е открил мините. „Никой не ни беше казал за нея, ние просто я намерихме“, казва Долин пред местни медии.



Активисти против борбите с бикове протестират пред кметството в Памплоната преди началото на известния фестивал "Сан Фермин", известен също с надбягването с бикове по улиците

Търговската война на Тръмп ще доведе до огромни загуби

„ФИЧ”: НАЙ-ЛОШОТО ПРЕД СВЕТОВНАТА ИКОНОМИКА ВСЕ ОЩЕ ПРЕДСТОИ

Обявените и възможни нови мита и ограничения ще окажат влияние върху търговски потоци за 2 трилиона долара, предупреждават от рейтинговата агенция „Фич”. Въведените за момента наказателни мита са все още недостатъчни, за да повлияят съществено на прогнозите за растежа на световната икономика, отбелязва „Фич”. Но ескалацията на търговските конфликти повишава риска, че страните ще предприемат нови мерки, които ще окажат много по-силно негативно влияние върху нея.

През пролетта на тази година Съединените щати въведоха 25% мито върху вноса на стомана и 10% - на алуминия, ответните мерки на Европейския съюз, Канада и Мексико встъпиха в

сила миналия месец.

На 6 юли в САЩ и Китай ще влязат в сила 25% мита за продукция на стойност 34 милиарда долара за всяка от двете страни, като след това ще бъдат увеличени до 50 милиарда долара.

През юни американският президент Доналд Тръмп заплаши да въведе 20% мито върху вноса на коли от Евросъюза. Също така американските власти започнаха разследване, за да установят дали вносът на автомобили и части за тях не представлява заплаха за националната сигурност на страната. През 2017 г. техният внос в САЩ достигна 322 милиарда долара, отбелязва „Фич”.

Според американските експерти започнатата от Тръмп търговска война ще струва най-малко 1 трлн. долара.

Освен това 400 000 работни места ще бъдат закрити в САЩ, тревожат се синдикати. Най-тежък удар ще понесат тези индустрии, които разчитат на ниско квалифициран труд. Южните щати, но и Тексас, Калифорния и Ню Йорк също ще понесат загуби от търговската война на Тръмп.

Прогнозите на експертите накараха Вашингтон да бие отбой. Американските власти са готови да се откажат от плановите си да въведат мита за внос на автомобили от ЕС. Това заяви американският посланик в Федерална република Германия Ричард Гренъл, съобщил Ройтерс, цитирайки вестник „Хенделсблат”. На среща с с топ мениджъри на „Даймлер”, „Фолксваген” и BMW Гренъл казал, че САЩ ще

откажат да налагат мита, ако Европейският съюз вдигне мита върху вноса на автомобили от Съединените щати.

От автомобилните компании не коментират тази информация. В германското министерство на икономиката казаха, че Европейската комисиция решава въпросите за митата от името на Европейския съюз.

Подготвяните от САЩ мита върху китайски стоки ще навредят на бизнеси по целия свят, тъй като стоки за 20 млрд. долара от тези за 34 млрд. долара, които ще бъдат обложени, са произведени от чуждестранни компании в Китай. Това заявиха от китайското министерство на търговията, според което сред засегнатите компании ще има и американски.

„САЩ откриват огън сре-

щу света, включително срещу себе си”, заяви говорителят на министерството Гао Фен, цитиран от в. „Уолстрийт джърнъл”.

В продължение на месеци икономисти предупреждават за негативните въздействия върху американската и световната икономика, до които подобни агресивни търговски политики ще доведат. Според тях има сериозна опасност те да се превърнат в протекционистични мерки. Последното би предизвикало повишаване на цените в цял свят и би поставило под заплаха глобалните вериги за доставки.

Ръководителят на Международния валутен фонд Кристин Лагард вече предупреди, че в играта на санкции и контрасанкции няма да има победители.

Русия няма общо с новичока в Еймсбъри

Зам.-вътрешен министър на Великобритания заяви, че по предварителни данни на Лондон Русия не е съпричастна към инцидента с отравянето в Еймсбъри, предаде РИА „Новости”.

Пред репортери в сряда шефът на контратерористите на Скотланд Ярд Нил Базу заяви, че пострадалите са били в контакт с нервнопаралитичното вещество „Новичок”.

Мъжът и жената, които бяха отровени с нервнопаралитично вещество в английския град Еймсбъри, не се смята, че са били цел на атака, обявиха още от британското вътрешно министерство, цитирани от ДПА.

Полицейското звено за борба с тероризма уточни, че 45-годишен мъж и 44-годишна жена, като и двамата са критично болни в болница, са били отровени със същото нервнопаралитично вещество новичок, което беше използвано за отравянето през март на бившия руски двоен агент Сергей Скрипал и дъщеря му Юлия в град Солсбъри, който се намира на 12 км от Еймсбъри.

На Кремъл не са известни никакви търсения на контакт от Лондон с Москва във връзка с инцидента в Еймсбъри, заяви пред репортери Дмитрий Песков, говорител на руския президент Владимир Путин.

„Не ми е известно да е имало никакви опити за контакт”, каза Песков. Говорителят на Путин припомни, че след случилите се в Солсбъри подобен инцидент Русия предложи на Великобритания да проведат съвместно разследване, само че оттам не се получи отговор. Песков констатира със съжаление липсата на взаимност в тези контакти.



СНИМКА БГНЕС
Противници на съдебната реформа в Полша организираха протест пред Върховния съд във Варшава. Причина стана поправка в закона, според която съдиите се пенсионираха на възраст от 65 години

Проблемите пред европейската миграционна политика не спират

Президентът на Франция Еманюел Макрон заяви в интервю за Би Би Си, че плановите на Европейския съюз за създаването на центрове за мигранти в държавите от Северна Африка няма да сработят, освен ако процесът не бъдат ръководен от тези държави.

По време на посещенията си в Нигерия Макрон каза още, че много африкански страни се притесняват, че подобни центрове ще станат притегателен фактор за мигрантите. Нито една африканска държава към момента не е дала съгласието си на нейна територия да бъдат създадени такива центрове, предава БТА.

Компромисното решение за затягане на граничния кон-

трол не бе прието добре от другата партия в германското правителство – Германската социалдемократическа партия, пише в същото време немската редакция на електронното издание The Local. Левите депутати се питат защо трябва да поддържат кораба над водата, за да получи лидерът на ХСС и вътрешен министър Хорст Зеехофер своето. „Докато зависи от нас, няма да има затворени лагери”, отсече лидерът на социалдемократите Андреа Налес във вторник.

Унгария няма възможност и не иска да приема мигранти, които ще бъдат връщани от Германия. Ние имаме готовност да помогнем за тяхното връщане обратно в Гърция.

Това каза унгарският премиер Виктор Орбан. „От самото начало на мигрантската криза унгарската позиция бе много искрена и открита, независимо от факта, че тя изглеждаше като доста неприятна”, подчерта Орбан.

„Ние имаме същата позиция и през 2015 година. Балканският маршрут тръгва от Гърция. Нито един мигрант не е влязъл в ЕС през Унгария”, поясни унгарският министър-председател по повод споразумението между коалиционните партньори в Германия, което предвижда връщането обратно на мигрантите, които няма да получат убежище. Те ще бъдат връщани по границата със страните, откъдето са дошли в Германия.

ЕП отхвърли законопроект за авторското право

Европейският парламент отхвърли спорен законопроект за авторското право, съобщават от законодателния орган АФП и други агенции.

Евродепутатите отхвърлиха предложението на комисия за започване на преговори за изменение на законите за авторското право в дигиталната ера.

На пленарно заседание 318 депутати срещу 278, 31 законодатели се въздържаха, отхвърлиха мандат за преговори, предложен от Комисията по правни въпроси в Европейския парламент на 20 юни. В резултат на гласуването сега позицията на Европарламента предвижда дебатиране, изменение и гласуване по

време на следващата пленарна сесия през септември.

Директивата за авторското право в ЕС, която има за цел защита на интелектуалната собственост на автори в интернет, е критикувана, тъй като може да доведе до забрана на съдържание в интернет.

Член 13 от директивата, който е отхвърлен от евродепутатите, гласи, че онлайн медия ще бъде подведена под отговорност, ако нейни потребители качат или публикуват нелицензирано съдържание, включително снимки, видео, кодове и музика.

Законопроектът е остро критикуван от основателя на „Уикипедия” Джими Уейлс и други.

ДУМА

ПЕТЪК 6 ЮЛИ 2018

АНТОН КУТЕВ:

Медийният закон на Пеевски е лобистки и политически цинизъм

БСП не го подкрепи, защото документът доказва порочната връзка между бизнеса и политиката, смята зам.-председателят на ПГ „БСП за България“



Интервю на Юлия КУЛИНСКА

□ Г-н Кутев, парламентът прие в сряда на първо четене скандалния медийен закон „Пеевски“. Какви бяха мотивите на социалистите да не го подкрепят?

- Казано честно, законопроектът сам по себе си има вярна посока, защото се опитва да работи за изсветляване на медиите. Друг е въпросът, че в него има няколко спорни неща в този контекст. Какво предвижда документът? С него се въвежда задължението на медиите да публикуват собственика си до физическо лице. Това означава да стане ясно до края кои са физическите лица, а не само фирмите. Това първо е трудно изпълнимо, особено когато става дума за офшорки, защото законът го забранява. Вторият проблем в цялата тази работа е, че този законопроект, според мен, може да изяснява кое е физическото лице-собственик, но често то е подставено, или, както казват, е „сламен човек“.

Законопроектът не решава на практика докрай проблема със собствеността. Единствено дава възможност да съдиш някого, ако евентуално знаеш кое е физическото лице, срещу което трябва да заведеш дело, в случай че имаш проблеми със съответната медия, която те е обидила, наклеветила или е обругала доброто ти име.

Законът е пример за това как един бизнесмен може независимо и напук на общественото мнение да прави безнаказано и безконтролно каквото си поиска

□ Кое ви възмути и ви даде повод да се изкажете много рязко и категорично по време на дебатите в пленарната зала? Казахте, че проектотодокументът е следващата крачка към разграждане на държавността.

- Възмутителното в случая е, че този законопроект се внася с подписа и на Делян Пеевски. Дотук казах кои са добрите неща в закона. Лошото е,

че с него се прави опит парекселанс да се изсветли образът на Делян Пеевски. Вносителите се опитват да покажат, че разпространението на печатни издания не е монопол на неговата фирма, а че той всъщност владее само част от разпространението и приписването му на монополист всъщност е невярно. Това е начинът, по който ДПС прави всичко възможно да изчисти образа на Делян Пеевски чрез законопроекта.

Да, за мен той е следващата крачка към разграждане на държавността. Чрез законопроекта се размахва предупредително пръст, че има хора в държавата, които могат да правят каквото си поискат, и никой в държавата, дори и Народното събрание, може по някакъв начин да реагира.

□ Това не е ли скандално?

- Да, така е. Изобщо изсветляването на Пеевски през законопроект е твърде скандално и това не е начинът някой да си чисти имиджа. Второто и по-важното е, че самият факт, че Пеевски внася такъв закон, е форма на политически цинизъм. Защото се прави опит не само да изчистиш името си, но и да оправдаеш огромното си богатство, и как от собственик на стар опел си станал притежател на имоти и бизнеси за милиони. Да, може да се намери законова форма да го направиш, но няма как да ме убедиш, че това е, което българските граждани



Снимка: Емил Костадинов

АНТОН КУТЕВ е роден в София. Завършил е специалност „Изкуствознание“ в Художествена академия. Учил е „Икономика на киното и телевизията“ в Московския киноинститут. В периода от 2003 до 2007 година следва „Европейска публична администрация“ в СУ „Св. Климент Охридски“. През 2003 година става съветник на БСП в Столичната община. През 2007 година е избран за говорител на БСП. Член е на НС на БСП. Нарoden представител от 41-то, 42-то и 44-то Народно събрание. Зам.-председател е на ПГ на „БСП за България“ и председател на Комисията по взаимодействие с неправителствените организации и жалбите на гражданите. Владее английски и руски език.

не го беше подписал Пеевски, документът просто щеше да бъде само лъскане на неговия имидж, но нямаше да бъде цинично. Той очевидно бърка в раната, като принуждава всички нас да станем съучастници в нещо, в което българинът не иска да участва. Аз нямам представа как Пеевски е оправдал стотиците си милиони, за които чувам, че са записани в данъчната му декларация през последните години. Работа е на прокуратурата да провери как те са натрупани, но не е работа на Народното събрание да ги узаконява и да ги осветлява.

□ Това всъщност е третият законопроект, който ДПС внася в НС с подписа на Делян Пеевски. Витаете ли лобизмът в Народното събрание чрез тях? По време на дискусията в НС стана ясно, че има договорка между ДПС и управляващото мнозинство да бъде подкрепен законопроектът...

- То е очевидно. Става дума за това, че Пеевски има многократно по-големи политически възможности, отколкото прякото му участие в НС и даже прякото му неучастие в НС, защото той отдавна не е идвал в парламента. Големият проблем всъщност е в това, че човек, който има абсолютно, очевидно политическо присъствие, влияе върху бизнеса.

Пеевски е политик, който прави това и който през цялото време обръща па-

рите в политика и политиката в пари, което е недопустимо според съвременните демократични стандарти. Това е човекът, който цялото население на България свързва в съзнанието си с процеса за сливане на политиката с бизнеса. Именно затова е недопустимо това, което той прави. Всъщност Делян Пеевски винаги се договаря с управляващите, които и да са те.

В момента се договаря с Борисов. Когато ГЕРБ загуби властта, ще се договаря със следващия победител. Това е големият проблем. Защото политическата власт по някакъв начин подлежи на контрол, но тази власт, която събира политическа и икономическа власт, политика и бизнес, тя вече излиза извън него. Тя става много по-силна и от парламента, и от правителството, и реално погледнато, и от демокрацията, и от народа.

□ Спорете в дискусията в Народното събрание стават все по-безсъдържателни и избиват на лични обиди и взаимни обвинения. Това е провокирано от управляващото мнозинство, което обезсмисля експертността и прави законите хилави и безлики. Какво мислите вие?

- Това показва нивото на депутатите. Според мен много малко хора в този парламент са в състояние да вникнат в материята, особено в по-сложна,

веднъж. И второ, голяма част от тези хора, които трябва да го правят, са силно зависими. Те влизат в залата с готови решения, които, за съжаление, са изработени не в тяхната глава, а някъде другаде. Тези две неща всъщност правят парламента до голяма степен неработещ. Защото в крайна сметка ние виждаме, че върховенството на закона не се спазва, че в рамките на нашата съвременна българска държава те не се изпълняват. Това, разбира се, е отчасти проблем и на самото законодателство, но няма как да очакваш от тази формула на избиране на депутатите друго качество. Всъщност проблемът е не как се избират, а как работи демокрацията, по какъв начин работят съвременните институции, както и начинът на въздействие върху обществото.

Резултатът от цялата тази работа, според мен, е, че хората са лишени от възможността да избират наистина. Демокрацията дава сериозни дефекти. И един от тях е именно порочната връзка между бизнеса и политиката. Често пъти тя минава през собствеността на медиите. Защото огромна част от тях са собственост на големия капитал, т.е. на бизнеса, и когато този бизнес през собствените си медии влияе върху политиките, които той е избирал или назначавал съответно, се очертава този затворен кръг, от който ние не можем да излезем.

□ Напоследък сме свидетели на все по-ожесточени разприави между партияте в управляващата коалиция. Засега жаждата за власт ги тушира, но не се знае докога ще е така. Задават ли се предсрочни избори?

- Според мен, да. Предсрочни избори се задават, но те няма да са тази година. Личното ми очакване е, че те ще съвпадат с някои от вотовете догодина - или с местния, или за Европейски парламент. Смятам, че добрият вариант за държавата е те да съвпадат с европейските.

Опасявам се обаче, че Борисов няма да успее да избегне разпада на кабинета. При всяко положение той ще се опита да отлага предсрочните избори. Но като се имат предвид задаващите си много сериозни кризи с бюджета, едва ли ще успее. Опитите да се повишават данъци в средата на годината не може да означава друго, освен че има огромни дупки в бюджета и в събираемостта. Вече се говори за актуализацията му, което означава и взимането на нови заеми. А това е сигнал, че правителството вече е пътник.



ПАМЕТНИК НА ДЕЦАТА, ЖЕРТВИ НА ФАШИЗМА



**АВТОР НА
МЕМОРИАЛНАТА
ТВОРБА ЩЕ БЪДЕ
ИМЕНТИЯТ НИ
СКУЛПТОР
ПРОФ. ИВАН СЛАСОВ**



Паметникът на Асеновци във Велико Търново



"Кладата" - гр. Антоново



Паметникът на Стамболов в София

рично разграничаващи се от фашизма. В цяла Европа - от Франция през Чехия, Русия и до Беларус, отдавна са изградени подобни паметници, пред които във всички сезони на годината има свежи цветя. "Не съм социалист, нито потомък на активни борци, но мисля, че щом можахме в столицата да издигнем паметник на Рейгън, вероятно ще намерим у себе си сърце и памет за най-малките жертви на войната и фашизма, които не успяха да пораснат, наказани без вина виновни", написа в писмо до редакцията Илия Върбанов от София. Много активно идеята за паметника е подкрепена от социалисти от цяла България, от цели организации на БСП, от структури на Българския антифашистки съюз. Всъщност - от всички, които искат да помнят, защото паметта е тази, която може да възпре породилите се в Европа, че и у нас, неофашистки уклони. И още - децата, жертви на фашизма и войната, могат да ни помогнат да останем и да бъдем Човеци.

Инициативният комитет за изграждане на паметника с удоволствие съобщава, че негов автор ще бъде известният скулптор проф. Иван Славов, преподавател в Националната художествена академия, член на СБХ. В момента той завършва проекта за бъдещия паметник на децата.

Сред най-известните скулптурни творби на проф. Славов са паметникът на Асеновци във Велико Търново (в колектив), комплексът "Създатели на българската държава" в Шумен (в колектив), "Кладата" - гр. Антоново, паметникът на Стамболов в София, "Разпятие" - Созопол и др.

Проф. Иван Славов е участник в представителни изложби в България, Италия, Германия, Португалия, Румъния, Полша, Унгария, Сирия, Белгия и др. Няколко негови самостоятелни изложби преминаха при огромен успех. Творби на maestrото са притежание на НХГ, СГХГ, Градските художествени галерии в Плевен, Велико Търново, Добрич, Варна, Пловдив, Стара Загора, Перник; както и на частни колекции: Колекция Лу-



Паметникът в Лудице, Чехия

двиг - Германия, Колекция Вутен - Белгия, Кметството на гр. Констанц - Германия; на частни колекции в България, Италия, Гърция, Полша, Германия, Дания, Холандия. За своите скулптурни творби той е удостоен с няколко големи награди у нас и в Полша.

За осъществяване на инициативата
БАНКОВА СМЕТКА
Банка ДСК
IBAN: BG49STSA93000025181669
BIC: STSABGSF
(Христо Георгиев, паметник на загиналите деца)

В последния месец за реализирането на идеята помогнаха с дарения: Доброслав Пешин (200 лв.), Рачо Илиев (200 лв.), Ангел Андонов (50 лв.), Маргарита Кемалова (200

лв.), Георги Атанасов, бивш министър-председател, и Ани Спанчева (1000 лв.), Кирил Асенов (50 лв.), Мария Петрова (30 лв.), Чавдар Танов (30 лв.), Стефан Г. Стоилов (50 лв.), Първа Стоилова (50 лв.), безименен дарител от Български пощи - Западен регион (300 лв.), Димитрина Генова (100 лв.), Иван Обретенов (300 лв.), Петранка Тодорова (70 лв.), Цветан Янкулов (100 лв.), Пламен Цветанов (100 лв.), Петко и Момчил Нелови (200 лв.), Наташа Кръстева (30 лв.), Сергей Станев (100 лв.), Данко Цветков (30 лв.), Иван Иванов (30 лв.), Силвия Гергова (50 лв.), членове на Областния съвет на БАС - София (400 лв.), Маргарита и Стойчо Мекушини (300 лв.), Недко Христов (160 лв.), Петя Милкова (250 лв.).

Във Враца е създаден регионален инициативен комитет за подпомагане на изграждането на паметника за загиналите деца по време на фашизма. Оглавява го Петър Георгиев - председател на БАС във Враца.

ИНИЦИАТИВЕН КОМИТЕТ:
Анжел Вагенщайн (сценарист и писател), Велислава Дърева (журналист), Велиана Христова (журналист, д-р по филология), Христо Георгиев (журналист, издател), акад. Светлин Русев (художник), проф. Валентин Старчев (скулптор), Иво Хаджимишев (художник-фотограф), ген. Ангел Марин (вицепрезидент, 2002-2012), ген. Георги Иванов (първи космонавт на България), Лидия Иванова (д-р по философия).

НИКОЛЧО НЕ МОЖА ДА НАВЪРШИ ДВЕ ГОДИНКИ

(WWW.MARICA.BG*)



"по погрешка" отнемат живота му. Историата на семейство Чампоеви е и доказателство за наличието на антифашистка съпротива преди 1944 г. у нас, както и за безпощадността, с която тя е била наказвана от властта.

На 22 февруари 1944 г. Николчо Здравков Чампоев е на година и седем месеца, когато е разстрелян с особена жестокост - 12 куршума са открити в телцето му, видно от протокола от аутопсията му, пазен в русенските архиви. Баща му Здравко е нелегален партийен функционер, който се самоубива на 5 октомври 1942 г., за да не попадне в ръцете на обградилите го

полицаи. Бащата намира смъртта си в името на своята кауза, без да е виждал сина си, роден на 26 юли 1942 г. След смъртта на Здравко Чампоев съпругата му Цветанка освен, че сама отглежда невръстното сираче и стария си баща, продължава мисията на съпруга си, като всеотдайно помага на нелегалите, които се борят срещу профашистката власт.

На 22 февруари 1944 г. предател донася в полицията, че в дома на Чампоеви се укрива известната и търсена младежка деятелка, член на ОК на РМС, Ана Вентура. Полицията не закъснява. Въоръжена до зъби, обстрелва малката стаичка. Изтрещява автомат. Стъклатата на прозореца се пръсват. Ана пада покосена на пода. Цветана се спуска върху рожбата си, но е простреляна. Полицейската шайка нахлува в стаята. Разстрелва седемдесетгодишния старец. Зловещ откос от шмайзер поразява и треперещото детско телце.



Убитите Цветанка и Николчо

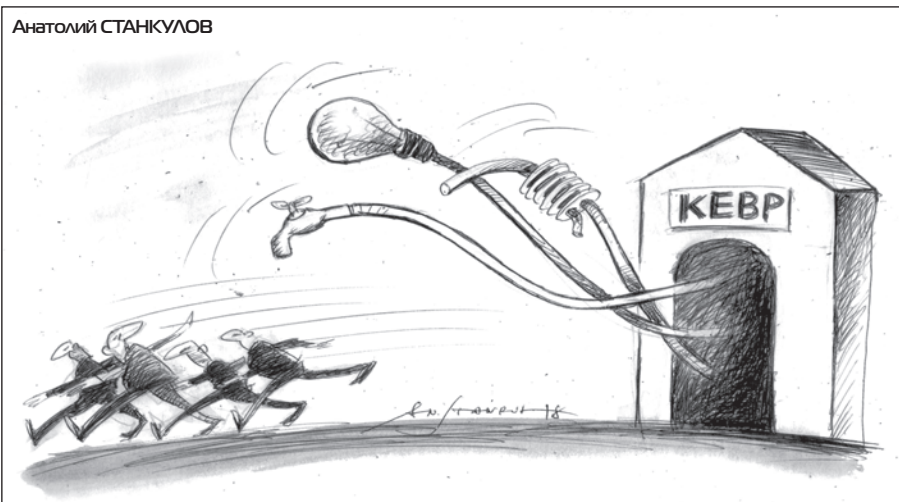
*Заглавието е на редакцията

ДУМА

ВАЛЕНТИН
ГЕОРГИЕВ

Управляващите спасиха шефа на КЕВР Иван Иванов, чиято оставка бе поискана от левицата заради отказа му да изпълни законното си задължение и да спре скандалната

Анатолий СТАНКУЛОВ



Маша на монопола

сделка на Гинка с ЧЕЗ. Така от ГЕРБ открито показаха, че подписката на 200 000 българи, заставащи зад искането за прекратяване на продажбата на енергата, което обслужва над 2 млн. души, за тях не струва пет пари.

Открай време властта се измъква с глупавото обяснение, че КЕВР била "независим орган". Управниците не се бъркали в работата й, не можели да й влияят. А комисията всъщност нищо друго не прави освен да обслужва инте-

реса на монополистите на тока, водата и парното. Няма досега сезон, през който те да не са поискали поредно вдигане на цената и КЕВР да не се е съгласявала. Схемата, известна вече и за децата, е доста цинична - иска се неприлично по-висока цена, която Иванов и хората му с пиарска театралност отхвърлят, за да покажат как се грижели за потребителите. След което се спират на по-ниско повишение, независимо че и то в повечето случаи няма никаква

логична обосновааност, но напълно задоволява "пиявиците". Затова не бива и да се чудим защо т.нар. едър бизнес като по команда застава зад КЕВР и нейния шеф. Безпардонното поведение на монополисти и власт дори стигна по-далеч - защото да впрегнеш в тази битка и присъдружния си медиен антураж, който да громи опозицията и хората с подписката, че упражнявали "натиск върху независим орган", намириства на политическа параноя.

Отдавна се видя, че

на управниците никаква промяна не им е необходима, на тях им е екстра така. Народът е недоволен, топи се и едвам връзва двата края, ама какво от това? Стената не трябва да се пропуква, защото ако днес е Иванов, утре може да е някой от тях самите. Е, поне стана ясно на всички, че 125 човека в НС са на хранилка на компании с монополни функции. А Иванов намалнищо общо с ГЕРБ - независим е, защото от него нищо не зависи, баницата я реже друг.

Не колко, а какво

ЕВГЕНИ
ГАВРИЛОВ

Тази седмица дойде новината, че стойността на българския износ за 2017 г. е достигнала рекордните 30,2 млрд. долара, което издига страната с една позиция нагоре, до 61-о място сред износителите по света. По принцип увеличаването на експорта е положителна тенденция, защото през последните

години икономическият растеж, доколкото го има у нас, се дължи именно на него. Проблемът обаче по-скоро опира до структурата на този износ.

Най-голям е експортът на електротехника и електроника (близо 3 млрд. долара), мед и изделия от нея (над \$ 2,7 млрд.), машини и апарати (над \$ 2,4 млрд.). Енергосителите - горива и електроенергия (\$ 2,4 млрд.) изпадат от челната тройка и заемат четвърта позиция, следвани от зърното (над 1 млрд. долара).

Стоката с най-голям стойностен обем в експортната ни листа през 2017 г. е катодната мед - 1,219 млрд. долара. Ръстът в износа на катод-

на мед е с една трета спрямо 2016 г. Както се вижда, сред първите пет експортно ориентирани сектори само електрониката и машиностроенето дават продукция със сравнително висока добавена стойност. А по-голямата част от стоките, изнасяни от България, са междинни. Те служат като елементи за изработването на цялостен продукт. Компонентите за автомобили са типичен пример в това отношение. В този случай добавената стойност не остава в България. А това пречи на развитието на икономиката. Статистиката показва, че все още само 25% от износа се дължи на стоки с висока добавена стойност, т.е. технологични.

Слабата диверсификация на експорта също носи рискове. Оказва се, че една осма от родните стоки се изнасят само на един пазар. От над 4800 стоки в експортната ни листа 570 се изнасят само за една държава. Например, руди и концентрати от благородни метали се изнасят основно за Германия. Малко неудобен е и фактът, че подобряващата се конкурентоспособност на износа се дължи предимно на чуждите компании в страната, т.е. печалбата е за тях. По-скоро изключение са случаите на внедрени български разработки. А иначе сме лидери в износа на патешко месо, череши и облекло от азбест.

Утрото е по-мъдро

РОСТИСЛАВА
ИВАНОВА

За 2 дни ГЕРБ 3 пъти смениха решението си за акциза на бездимните цигари. В разгара на лятото, преди ваканцията на парламента, депутати на Борисов внесоха на пожар този жизненоважен законопроект. Сякаш от това зависи бъдещето на нацията и по-важни про-

блеми нямаме. Отделно законопроектът е незаконен, защото конституцията не позволява данъчни промени наред финансовата година. Бюджетникката на ГЕРБ Менда Стоянова се скъса да разяснява по медиите как от акциза щели да постъпват 30 млн. лв. годишно. За да си представите "огромната" щета, ако това не стане - все едно да получавате заплащане от 2000 лв. без 2 стотинки. Властта определено ни заблуждава. Причината за цялото това бързане е друга и само ГЕРБ си я знаят. Простосмъртните само могат да подозираме за частни интереси на Шиши

и Миши.

Буря в чаша вода след славното ни европредседателство. Патриотите без малко да се избият помежду си дали да има или няма акциз върху модерните цигари, които използват под процент от родните пушачи. Националистите на Симеонов били за акциза, ама не споделили с войводите на Каракачанов. От ВМРО поет Сидеров злорадо наблюдава враждата между вицето и се прави на балансър и благодетел на народа. А нейде на Балканите, на път за

наградата Евроличност на годината Господарят си изпусна нервите. Реакцията Му е първосигнална, като на дете, оставено без биба. Великият евролидер не разбира как може тия от ВМРО да оспорват заповедите Му. И в яростта си нарежда на парламента да оттегли законопроекта. В нашата само по конституция парламентарна република постоянно стават такива неща. Хитрият Цецо обаче бди зорко над шефа и деликатно Му внушава да се поправи. Утрото е по-мъдро от вечерта за всички. И за уплашения бунтар Каракачанов, който също се поправя.

Датата

6

ПЕТЪК 6 ЮЛИ 2018

СВЕТОВЕН ДЕН НА ЦЕЛУВКАТА. Отбеля-

зан е за първи път във Великобритания, а през 1988 г. е признат официално и от ООН. И до днес няма обяснение защо хората са започнали да се целуват. Твърди се, че в началото това е било знак



на доверие. Ескимосите (в условията на арктически студ) вместо целувка си търкат носовете. В Югоизточна Индия и в Лапландия е прието притискане на носа към бузата, едновременно с дълбока въздишка. В Япония целуването пред свидетел се смята за крайно неприлично. В щата Индиана (САЩ) действа закон, според който "на мъжа с мустаци е забранено да целува човешко същество". В щата Кънектикът (САЩ) е забранено жените да бъдат целувани в неделя. А в Седар Репид (щата Айова, САЩ) местният шериф може да арестува всеки, който целува непознат.

1415 - ЯН ХУС Е ИЗГОРЕН НА КЛАДА КАТО ЕРЕТИК. Хус е национален герой на чешкия



народ, философ и идеолог на чешката Реформация. Последователите му са известни като "хусисти". Заради еретични проповеди е отлъчен от църквата. От-

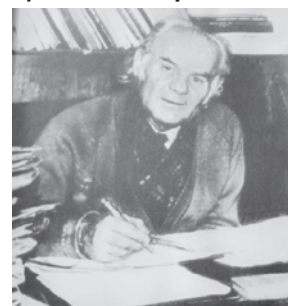
казал да се покае. Когато палачът запалил кладата, огънят не се разгорял бързо. Тогава една старица хвърлила сухи съчки в огъня, за да го разпали. Виждайки това, Ян Хус, чийто съзнателен живот преминал в защита на бедните, произнесъл фразата "О, свещена простота!".

1893 - УМИРА ГИ ДЪО МОПАСАН, ФРЕНСКИ ПИСАТЕЛ (Р. 1850

Г.). Смятан за най-големия френски майстор на късия разказ. През 80-те години на XIX в. под неговото перо излизат около 300 кратки разказа, шест романа, три пътеписа и един сборник с поезия. Една от най-известните му творби е "Бел Ами" (1885), в която се разказва за безскрупулен журналист.



1913 - РАЖДА СЕ ЖИВКО ОШАВКОВ, СОЦИОЛОГ И ФИЛОСОФ, ПРОФЕСОР (УМИРА



1982 Г.). Основоположник на социологическата наука в България. Учи социология в Сорбоната, Париж. Завежда групата за социологически изследвания при Президиума на БАН, която през 1968 г. се превръща в Институт по социология, на който Ошавков става пръв директор.

Един от основателите и пръв председател (1965-1982) на Социологическото дружество, преименувано на Българска социологическа асоциация. Вицепрезидент на Международната социологическа асоциация (1970-1974).

1971 - УМИРА ЛУИС АРМСТРОНГ, АМЕРИКАНСКИ ДЖАЗ МУЗИКАНТ (Р. 1901 Г.).

Известен с прякора Сачмо. През 1929 г. записва и широко популяризира песента "Когато се усмихваш". В нея призовава притиснатите от икономическа криза американци да се усмихнат. Изпълнението му завършва с тромпетно соло, в което няма импровизации, но то внушава убедително, че ако човек вложи усилие, ще победи.



САМАРСКОТО ЗНАМЕ - БЪЛГАРСКА СВЕТИНЯ

ИСТОРИЯТА НА СВЕЩЕНАТА РЕЛИКВА И КАК РОДОЛЮБКАТА РАЙНА СТЕФАНОВА
НАПРАВИ КОПИЕ ОТ КОПРИНА И ГО ДАРИ НА ПАНОРАМАТА „ПЛЕВЕНСКА ЕПОПЕЯ-1877 Г.”

Петра ТАШЕВА

През 2016 и 2018 г. България сведе глава пред две величави годишнини на Априлското въстание и на Руско-турската освободителна война. Святата саможертва на българи, руси и хиляди наши братя от други народи за свято дело вдъхва жени от Демократичния съюз на жените в София и Плевен за среща в Плевенската панорама, където родолюбката Райна Стефанова от район “Красна поляна” в столицата прави един благороден жест - подарява изработено от нея копие на Самарското знаме с молба да бъде изложено в музея.

Там, в Плевенската панорама, сред големите платна с изображения на славни моменти от Освободителната руско-турска война и от Плевенската епопея, пред картината на епичния бой на опълченците на връх Шипка, се състои тържеството за даряването.

От няколко години Райна Стефанова, окрилена от героични исторически събития, в които български знамена оцеляват с цената на скъпи човешки жертви, изработва техни копия. Първото, избродирано на машина, е копие на Самарското знаме. Подарява го на читалището в родното си село Долна Диканя, където е роден и Никола Корчев - спасителят и последният знаменосец на знамето. Втората реплика на знамето подарява на общината в град Радомир в ден, когато градът чества своя празник.

В поклон пред живота и дейността на Райна Попгеоргиева-Футекова, която бродира знамето за Априлското въстание, Райна Стефанова изработва реплика на знамето на Хвърковатата чета на Георги Бенковски. Този флаг тя дарява на Къщата-музей на Райна Княгиня в Панагюрище. Вестник ДУМА от 28.07.2017 г. в публикацията “Княгиня с корона от обич и надежда” разказа за това събитие.

Никола Корчев е борец-поборник - един от десетхилядната армия на

Българското опълчение

В Опълчението се включват български доброволци, но и редови руски и български офицери, като подполковник Константин Кесяков, капитан Райчо Николов и др. Участват и български дружинни лекари: Константин Бонев, Сава Мирков, Андрей Богданов, Иван Панов, Яков Петкович и др.

На 14 май 1877 г. Великият княз Николай Николаевич подписва заповед за създаване на Българското опълчение. В него се включват хиляди доброволци. Те са обикновени хора, български и руски офицери, руснаци с графско потекло - всички обединени от една кауза - СВОБОДА за българския народ! Това са историческите факти, но зад тях са силните

благородни чувства и горещият ентузиазъм за съдействие на руските войски, та победата над Османската империя да стане по-бързо.

Русофобите днес изтъкват на преден план в историята на тази поредна Руско-турска война намеренията на Руската империя да се добере до Проливите. Вярват ли си?

Вярват ли, че руският мужик, че графиня Юлия Вревская, че цялата графска фамилия Скобелеви и стотиците хиляди бойци и участници в сраженията поемат доброволно рисковете на войната само заради Проливите? Заради политиката на Империята ли безброй войници и офицери оставиха костите си по нашите земи?

Истината е, че водещата роля в тази война бе на съпричастността, жертвотворността и героизма на братските руски народ и на хилядите румънци, финландци, поляци, чехи, които направиха тази война ОСВОБОДИТЕЛНА за българите!

Пътят на Никола Корчев

Никола Корчев е роден през март 1836 г. в с. Долна Диканя, Радомирско. Бил е едър, силен и висок мъж - 2,10

м, с буен нрав, нетърпящ неправди. Семейството е имало воденица, с която изкарвало прехраната си. Един ден турци дошли във воденицата и заповядали да ги оставят насаме с жена му и с невръстното му дете. Усетил мръсните им намерения, Никола и мъжете от семейството влезли във воденицата и успели да предвоят най-лошото.

Съсекли турците. Заровили труповите.

Повече за Корчеви място нямало в този край. Семейството се преместило веднага в Самоков. Но там пък Корчев влязъл в конфликт с гръцкия владика, та пак се принудил да бяга. Заминали за Цариград. Корчев започнал работа в Барон-Хиршовата железница. Изучил се за машинист и станал първият български железничар. Карал влака по линията Русе-Варна. Често пъти с него пътувал Васил Левски, укрит в склада за въглища.

Турци отново се опитали да заделят хубавата му жена и заради нейната чест семейството преминало Дунава и заживяло в Букурещ. Събрал се Корчев там с българските емигранти. След обявяването на Руско-турската война Никола се включил в Българското опълчение. Станал боец в Трета опълченска дружина



Райна Стефанова
с изработеното от нея
копие на Самарското знаме

под командването на подполковник Павел Калитин.

Монахините от град Самара

На 6 май 1877 г. в опълченския лагер в Пловдив се връчва Самарското знаме на Българското опълчение. Граф Пьотр

Алабин и Ефим Кожевников - кмет на града, го предават на знаменната рота на подполковник Калитин.

Самарското знаме е дарено на Българското опълчение по решение на Думата на града и става основният боен флаг на бойците. Символ е на Българската армия. Нарича се Самарско, защото е изработено от монахините на град Самара. То е трицветен флаг с три хоризонтални ленти в червено, бяло и синьо. Размерите на знамето са 1,85 на 1,90 м. В средата му са вшити златни кръстове. От едната страна е избродирана Иверската Богородица, а от другата - образите на светите братя Кирил и Методий, символизиращи славянството.

На знамето пише: “Да воскреснет Бог и расточатся врази Его!” и “Самара - българският народ - 1876 г.”

Пиката на знамето е сребърна, във византийски стил, и е изработена по проект на граф Рошфор.

На тържествения ритуал знамето се заковава към дръжката със златни пирони, като последният е забит от стария поборник, войводата дядо Цеко Петков. Той сваля калпак си, вдига очи към небето и произнася думите:

На стр. 28



Жени от Демократичния съюз на жените от София и Плевен -
снимка за спомен преди даряването на знамето

4 МИЛИОНА ВОЙНИЦИ НАЙ-ГОЛЯМ

75 ГОДИНИ ОТ ПОБЕДАТА ПРИ КУРСК, КОЯТО ПРОМЕНИ ХОДА НА ВТОРАТА СВЕТОВНА ВОЙНА



Димитър
КОПРИВЛЕНСКИ

Възторзите от големия успех с пленяването на фелдмаршал Паулус и 330-хилядната немско-фашистка групировка при Сталинград, като че ли най-бързо отзвучават у тези, които подготвят и постигат победите. Известно е, че победителят над Наполеон, пак при Москва, но през 1812 г. - Кутузов, бил добър познавач на духа на армията, душевността на войската и душата на войника. А ето и какво казва върховният главнокомандващ Сталин по повод 25-годишнината на Червената армия в заповедта си от 23 февруари 1943 г. Като се позовава на успеха в "обкръжаването и ликвидирането на огромна отбрана немска армия...", той подчертава, че "в хода на войната Червената армия стана кадрова армия. Тя се научи да побеждава врага, като отчита неговите силни и слаби страни, както изисква съвременната военна наука..."

И Сталин става маршал

Невероятно е, но има архиви и те следва да се знаят. На 25 януари Сталин поздравява "бойците, командирите и политработниците... с победата над немско-фашистките завоеватели и техните съюзници - румънци, италианци и унгарци при Сталинград..." А на следващия ден, 26 януари, повече от 5 месеца преди голямата битка на Курската дъга, казва на армейския генерал Василевски:

"...Гответе удар към Курск... Дясното крило на Воронежкия фронт настъпва право към Курск..."

Когато светът се радва на успехите на Червената армия, в деня на "щракването на капана" за 6-а армия на Паулус, 2 февруари, е освободен Воронеж, на 8-и е освободен и Курск, а на 16-и - и Харьков.

За поощряване на отличилите се в тези боеве старши офицери е учреден орден "Кутузов" - III степен. А в деня на освобождаването на Харьков е публикуван и указ за присвояване на Василевски, координиращ действията на Воронежкия и Югозападния фронт, звание маршал. Не е излишно да се припомни, че само месец по-рано, за участието си в Сталинградската операция, заместникът на Сталин става армейски генерал. Със сигурност -

Сражението, за което ще стане дума тук, за което все по-малко се говори, и за жалост все по-малко се знае особено от младите, влиза в историята като едно от най-важните във Великата отечествена и въобще в цялата Втора световна война. В него от двете страни вземат участие над 4 милиона души (!), т.е. два пъти повече, отколкото при Сталинград.

При Курск се сблъскват около 70

хиляди оръдия и минохвъргачи, над 13 хиляди танка и самоходни оръдия, около 12 хиляди бойни самолета! За разлика от битките за Москва и Сталинград преминаването към отбрана при Курск не е принудително. Върховното главно командване в Москва вече е поело в ръцете си хода на войната, планира и подготвя операциите...

Резултатите са достатъчно показателни. На Курската дъга Червената армия разгромява 30 дивизии на про-

тивника, от които 7 - танкови. Немско-фашистките войски губят 500 хиляди войници и офицери, 3 хиляди оръдия, 1500 танка и повече от 3700 самолета!

Битката при Курската дъга от 5 юли до 23 август 1943 г. е най-голямата във военната история на човечеството. И всякакви замълчавания и омаловажавания на нейното огромно значение за развоя на Втората световна война са позорни и смешни!



Най-Великото сражение
на всички времена

напълно заслужено.

Преваля третата година на Великата отечествена война. Много са жертвите, много мъки са преживени, много награди и звания, много ордени и медали за героизъм и храброст, за заслуги и победи са дадени... За себе си Върховният главнокомандващ не желае и не приема нищо. Докато най-накрая, на 6 март, след като и представителите на Главното командване при Сталинград Рокосовски и Воронов стават маршали, почти 20 дена след Василевски, "за особени заслуги на Върховния главнокомандващ в хода на войната против хитлеристка Германия" Президиумът на Върховния съвет на СССР присвоява на И.В. Сталин военното звание маршал на Съветския съюз.

Сянката на Сталинград

А войната продължава. Продължава и бясното темпо на нарастване на отбранител-

ната промишленост. Печалният опит от началния период на войната засилва убеждението, че победата на бойното поле няма да се постигне само от таланта на маршалите и генералите. Това не е война, в която ловкото маневриране на полковете е достатъчно за победата. Още преди вероломното нападение на Хитлер е пределно ясно - предстоящата война ще бъде "война на моторите". Такава се налага логиката на войната. Победата в крайна сметка печели по-силният. Страната и народът, които издържат колосалното натоварване, легнало на плещите на воюващите.

Това много добре разбира и Хитлер. В речта си на 18 февруари в "Спортпалас" Гьобелс признава:

"Сталинград бе и ще остане великият тревожен знак на съдбата за германския народ!" И изисква:

"Тотална мобилизация на всички човешки и промишлени ресурси за войната - това е

повелята на времето!"

В залата присъстват няколко стотици представители на елита на нацистката партия.

"Пред нас е победата и ние сме длъжни да я постигнем!" - призовава лидерът.

"Да!" - неистово крещи аудиторията и след час го понася на ръце. Виждали сме подобни документални кадри...

А фашисткото ръководство на Германия наистина не спи, жадува реванш заради Москва и Сталинград. И разработва операция "Цитадела". За настъпление е избран районът на Курск, заради предизвикателно вдалата се на запад дъга, образувана от предишните бойни действия между Орел и Белгород. И като естествен фокус на тази 550-километрова фронтова линия е освободеният на 8 февруари град Курск.

Хитлер планира да унищожи съветските войски в тази дъга и да продължи настъплението си към Москва, Ленинград... Макар че след поражението на Паулус при Сталинград сам се

съмнява във възможностите да спечели войната. Но ораторският му плам по навик е прекалено самоуверен:

"Мои командири! Аз дадох заповед за първата настъпателна битка през тази година. На вас и подчинените ви войници възлагам задача да я постигнете, каквото и да става... Затова се обръщам към вас, мои командири... Повече от всякога тази победа да зависи от вас..."

Познати маниери на познати позьори!

Върховният немски напън

Не е упоменато дори кога и къде е писана и изпратена... Все за опазване на тайната сам фюрерът накрая заръчва:

"...Тази заповед да се унищожи след огласяването ѝ в щабовете на дивизии!"

Но по данни на съветското разузнаване немците планират настъплението между 10 и 12 май. Разбира се, както винаги, Хитлер многократно се отмята.



СНИМКИ АВТОРКАТА

„СУЛТАН АХМЕД“ В ИСТАНБУЛ ПРИВЛИЧА И ВПЕЧАТЛЯВА МИЛИОНИ ТУРИСТИ ОТ ЦЯЛ СВЯТ

Всеки, който поне веднъж е бил в Истанбул, си пожелава да се върне в този над 15-милионен (по официални данни) мегаполис - населението му е нараснало десетократно от 1950 г. С площ 5343 кв. км и дължина от единия до другия край близо 150 км той е единственият в света, разположен на два континента около Босфора. Търговският и исторически център на града, прочут още като Стамбул, Цариград, Византион и Константинопол, се намира в Европа, а една трета от населението му живее в Азия. С тези, а и с много други факти изобилстват туристически и географски справочници, но съвсем различно е усещането, когато имате възможност на живо да се гмурнете в атмосферата на бившата столица на четири империи - Римската, Византийската, Латинската и Османската.



Альона НЕЙКОВА

За много градове по света са характерни определени забележителности, които с времето са се превърнали в техен символ: Айфеловата кула в Париж, московският Кремъл, виенската Щатсопера, Тауър бридж в Лондон, Тадж Махал в Индия и т.н. Знае се също, че да отидеш в Истанбул и да не влезеш в Синята джамия е все едно да стигнеш до Рим и да не видиш Папата. Следвайки тази колоритна максима, част от панорамната обиколка на турския мегаполис, която си подарихме, нямаше как да подмине именно тази перла на архитектурно-то изкуство.

Още от пръв поглед Синята джамия покорява със своята грандиозност и изящество. Най-високият ѝ купол достига 43 метра! По-величествен и бо-

гато украсен мюсюлмански храм няма никъде по света, категоричен е екскурзоводът ни Юджел Илязов. Според него този символ на Истанбул всъщност не е познат сред турците с името, съдържащо названието на небесен цвят. Местните и мюсюлманите наричат сградата „Султан Ахмед“.

Кръстена е на 14-ия владетел на Османската империя, който дълго време не успява да спечели нито една война и Турция започва да губи влиянието си. За да спечели Божиата милост, пашата решава да издигне невиждан дотогава храм и заповядва на архитекта Седефкяр Мехмед ага да осъществи амбициозното начинание. Строителството продължава между 1609 и 1616 г., като за целта са използвани скъпоценни видове камък и уникален мрамор. А махриб (нишата за молитви) се издълбава от огромен черен минерал, донесен специално от Мека.

За изграждането на джамията се следват най-добрите практики на византийския и класическия османски стил. Специално внимание се отделя както на инженерните конструкции, така и на украсата,

за което ръководителят на проекта се сдобива с прякора Ювелирът. Султанът му заповядва да направи минаретата от скъпоценен метал. Обаче по онова време храмовете са скромни и вярващите не бива да демонстрират богатство. Затова архитектът прибегва до хитрост, като се преструва на недоразбрал. Вместо „алтън“ - тоест от злато, казва, че чул „алтъ“ или шест. А минаретата обикновено са четири. Научавайки за грешката, султанът много се ядосва и решава да нареди „излишните“ да се съборят. Но щом вижда колко са красиви и хармонични, се примирява...

Атрактивното название Синята джамия всъщност е дадено на храма от многобройни туристи, впечатлени от вътрешната декорация на сградата. За целта са произведени уникални плочки с флорални орнаменти (само лалетата присъстват в 50 варианта), боядисани в синьо и бяло, благодарение на които всичко отвътре наистина прилича на небесен свод.

Ние обаче не успяваме веднага да влезем и да се убедим в това лично, защото точно в този момент... посетители не се допускат. Строгийт униформен, застанал на входа, ни препоръчва да дойдем след час, когато приключи намазът - една от задължителни молитви за мюсюлманите, на която те се отдават 5 пъти дневно.

Туристите имат възможност да влизат в храма от 9 сутринта до залез слънце, но без да притесняват вярващите в моментите, изцяло посветени на Аллах. Преди това обаче, ако жените не са с дълги (до земята) поли и нямат забрадки, налага се да се пременят със специални светлосини роби и кърпи за глава от място, което прилича на гардеробна. Полицията, отговарящ за реда и спазването на задължителния дрескод, връща всяка дама, дръзнала да направи опит да прекрачи Синята джамия в неподходящи дрехи. Същото важи и за мъжете, облечени с къси панталони. На тях, отново напълно безплатно за времето на обиколката, се дават жълти поли, които прикриват краката им до петите.

Опашката на входа може да се оприличи на пълновод-

на река, която не много бавно, но сигурно пренася хорския поток към мястото, където всеки е длъжен да остане бос. Прибирате обувките си в прозрачни найлонови торбички и ги носите в ръка, докато стигнете изхода. Но преди това ще стъпите на богато украсен с типични ориенталски орнаменти виненочервен ръчно тъкан килим и ще попаднете в свят, където се преплитат множество различни култури и богата на тайни история.

След серия от ремонти, заради които храмът през пролетта бе затворен за посетители, Синята джамия изглежда като току-що построена. Дори още не са махнати всички скелета, а тук-там недовършени детайли подсказват, че реконструкцията на „Султан Ахмед“ ще продължи и напред: по неофициални данни - поне до 2020 г.

Прави впечатление, че местата за гостите и богомолците са разделени с прегради, а надписи на английски настояват да не се нарушават зоните за уединение и разговор с Аллах. Само върху стената, към която гледат вярващите по вре-



ме на молитва (размерът на помещението в залата е 64x72 метра), има 260 прозореца с оцветени мозайки - истински произведения на изкуството, най-добрите образци на венециански майстори. За съжаление, времето и различните катаклизми са безпощадни към тези шедеври и днес уникалният изникски порцелан е сменен с обикновени керамични плочки и боядисани стъклца.

Диаметърът на централния купол също е впечатляващ - цели 23,5 метра. Огромните размери имат страхотно въздействие: посетителите се опитват да пазят тишина и дори помежду си говорят шепнешком на най-различни езици. Но пък не пропускат да си направят селфита и безброй снимки за спомен. Всеки остава в храма толкова, колкото пожелае или докато не го затворят...

И, да, не е лесно човек да се сбогува с приказно красиво място. Обикновено го прави с надеждата, че ще се върне отново. За да се потопи в атмосферата на безброй други забележителности на Истанбул, които са живото отражение на историческото минало на модерния днес мегаполис.



ВНИМАНИЕ! ЛАЙМСКА БОЛЕСТ!

БЧК СЪВЕТВА КАК ДА РЕАГИРАМЕ ПРИ УХАПВАНЕ И УЖИЛВАНЕ ОТ НАСЕКОМИ

Два пъти повече са случаите на лаймска болест у нас в сравнение с м.г., съобщи тази седмица главният държавен здравен инспектор д-р Ангел Кунчев. Той поясни, че причината е във влажното време и продължителните валежи. По думите му случаите на лаймска болест към момента вече са 180.

Над 20% от кърлежите във всички области са заразени с лаймска болест заради мишките, плъховете и донякъде бездомните кучета, каза директорът на Националния център по заразни и паразитни болести проф. Тодор Кантарджиев. "Не ходете там, където има треви и където може да има кърлежи, не пускайте децата си. Винаги се оглеждайте за кърлежи, защото кърлежът, ако е малко стоял - няколко часа на тялото - не може да предаде инфекция", е препоръката на проф. Кантарджиев.

През лятото

**опасността
от ухапвания от
комари,**

кърлежи и други кръвосмучещи насекоми нараства. Ухапванията и ужилванията от насекоми обикновено са безобидни и причиняват само малко дискомфорт, обясняват от БЧК. Ухапването от насекомо или ужилване е малка рана на кожата, причинена от комар, пчела или оса. Но, ако пострадалият е ужилен няколко пъти, размерът на инжектираната отрова може да бъде достатъчно голям, за да предизвика сериозна реакция. Ужилването в устата или гърлото може да е опасно за живота, защото отокът може да ограничи дишането. При свръхчувствителни към отрова на насекоми хора, може да се задейства алергична реакция, което може да доведе до оток на дихателните пътища, затруднено дишане, шок или дори до смърт.

В повечето случаи има локален оток, зачервяване, сърбеж и понякога малко болка. В случаи на тежка реакция се наблюдава оток на дихателните пътища, затруд-



ЛЮБОПИТНО

Кърлежите са много жилави насекоми. Ако ги пренесете въщи с дрехи или раници, те могат да живеят и 14 дни. Не умират при пране в перална машина при 40 градуса, включително и използването на центрофуга. Те не могат да оцелеят при пране на 60 градуса.

нено дишане или шок. Понякога се наблюдава и главоболие, световъртеж, гадене и диария, затруднено дишане и преглъщане, както и загуба на съзнание.

От БЧК препоръчват преди всичко да бъде успокоен пострадалият. "Ако жилото е все още в кожата, използвайте нокът или тъпата страна на ножа, за да го извадите. Направете това чрез натискане нагоре на мястото под жилото и плъзгащо се движение.

✓ Не използвайте пинсети, защото с това може да

компресирате останалите сакове отрова. Това ще доведе до нахлуване на останалата част от отровата в кръвта.

✓ Охладете ужиленото от насекомо място с лед, за да се намалят отоците, сърбежът и болката. Може да използвате студен компрес. Лосион или мехлем, за успокояване на сърбежа може да донесе облекчение. Измийте областта около раната с вода. Накарайте пострадалия да смуче кубче лед или да изплакне устата си със студена вода, ако е бил ужилен в устата или

гърлото. Това ще намали риска от оток.

✓ Поставете го в полуседнало положение, ако получите алергична реакция и се почувства зле. Това ще му помогне да диша.

✓ Повикайте Спешна помощ, ако пострадалият е свръхчувствителен към отрова на насекоми и се влошава или е бил ужилен в устата или гърлото.

✓ Насочете пострадалия към лекар или болница, ако не можете да премахнете жилото или пострадалият започне да се чувства все по-зле след ужилването", препоръчват от БЧК.

Ухапването от кърлеж

е малка рана на кожата, причинена от кърлеж. Те се нуждаят от кръв, за да се възпроизведат. Не могат да скачат

или летят и изчакват върху растения или трева. Когато мине животното или човек, кърлежът защитава кожата на пострадалия с устата си. След това изсмуква кръв от жертвата за няколко часа или дни.

Колкото по-дълго кърлежът остава върху кожата, толкова по-голям е рискът от инфекция.

✓ Кърлежите трябва да се отстраняват възможно най-бързо. Ако кърлежът стои в тялото повече от 24 часа, може да зарази човек с марсилска треска или лаймска болест, казва директорът на Центъра по заразни и паразитни болести проф. Тодор Кантарджиев.

Ухапването от кърлеж не е болезнено и често остава незабелязано. След няколко часа ухапването започва да сърби. Когато е пълен с кръв, кърлежът е колкото грахово зърно и е по-лесно забележим. При хората кърлежът обикновено е разположен на главата, шията, подмишниците, задната част на коленете, в слабините и глезените.

Лекарите съветват да не го вадим сами, а да потърсим медицинска помощ, но когато това не е възможно, от БЧК препоръчват няколко стъпки:

✓ Отстранете го с помощта на специален екстрактор за кърлежи или чифт финни пинцети.

✓ Не премахвайте кърлежа с пръсти и палец. Внимайте да не хванете тялото и да оставите главата.

✓ Не използвайте алкохол, антисептични или други продукти, за да упоявате кърлежа.

✓ Измийте раната с вода и дезинфекцирайте с алкохол или друг кожен антисептик. Посъветвайте пострадалия да се консултира с лекар, ако има някакви необичайни промени на кожата в рамките на първите няколко седмици от ухапването.

Насочете пострадалия към лекар или болница, ако има аномални промени на кожата, ако се появяват висока температура, главоболие, болки в ставите или е ухапан бременна жена".

По-висок риск от гуабет за жени с 9-часов работен ден

Дамите с 9-часов работен ден са изложени на 63% по-висок риск от развиване на диабет тип 2, установиха канадски учени, цитирани от в. "Дейли мейл". Екипът на д-р Махи Жилбер-Уиме изследва здравето на 7065 служители, за да проследи как им

се отразява дългият работен ден. Оказало се, че той е особено пагубен за нежния пол. Жените, освен че се скъсват от работа без признаци, трябва да поемат и домакинските задължения след дългия ден в офиса. А това допълнително ги стресира и ги прави склонни да развият диабет.

Не така стоят нещата при мъжете. Дългото застояване в офиса им осигурява напредване в службата и по-високи заплати. Така представителите на силния пол компенсират стреса от претоварването.

По данни на медицински експерти случаите на диабет ще се увеличат с 50% до 2030 г.

УСБАЛО ПРОДЪЛЖАВА БЕЗПЛАТНИТЕ ПРЕГЛЕДИ ЗА РАК НА ДЕБЕЛОТО ЧЕРВО

Специалистите от Университетската специализирана болница за онкологични заболявания (УСБАЛО) ще преглеждат пациенти с онкологични проблеми не само на дебелото черво, но и на останалите органи от храносмилателната система - хранопровод, стомах, дванайсетопръстник, жлъчен мехур, тънки черва. Консултациите ще се извършват всеки четвъртък от 14 до 17 ч. в 130 кабинет след 12 юли.

Предварителни записвания се правят за всяка седмица на телефон: 02/ 8076299. Във връзка с интереса към рака на дебелото черво в "Училище за пациенти" на УСБАЛО ще се проведе и лекция на тема "Препоръчителен режим и начин на живот след операция при рак на дебелото черво". Тя ще се състои на 10 юли (вторник) от 14 ч. Лектор ще бъде д-р Ева Диманова.



ТАРГАН

Бойна готовност

Георги КОНОВСКИ

Горещ летен ден. Задрямващи войници и офицери. Офицерите цяла нощ са били на работа - кой нощна охрана, кой бияч в заведение. Нали трябва да се и яде, освен да се брани родината? А войниците с мъка си мечтаят за това как ще отскочат до лавката и ще ударят по бира с голяма водка в нея...

Пред тях е застанал ротният. Не, че много му се виси на това слънце, но трябва да се отчете занятието. И то по-бързо, защото е оставил в магазин на малката си дъщеря, а тя отново ще обърка сметките. Щото пак е влюбена. Сега в някакъв безработен. И затова ротният говори бързо, готов на финала да се устреми към любимото си място - зад тезгяха до везната...

- Днес ще учим за противогаза. Това е средство против газа. То спира газа, за да не проникне в дробовете. Така противогаза е преграда пред газа и...

Ротният усеща, че нещо не е наред, затова минава на практическата страна:

- Значи, слагаш го, задържаш дишането по команда... Как каква команда? Взводният командва: "Дишане спри! Раз, два!", спираш дишането и слагаш противогаза. Иначе той няма как да спре газа...

Ротният отново изтрива чело:

- Уф! Значи така - идеалният слу-

чай е гумата и лицето да съвпадат, а противникът да не разбере кога нашият воин е сложил противогаза. Така врагът ще пусне газа и ще го разпие, та сетне няма да може да го отчете, защото и касова бележка няма да е дал...

Ротният отново усеща, че е тръгнал в погрешна посока. Но наистина - това влюбчиво момиче дали няма да се заплесне, да не прецени клиента и да забрави да даде касовата бележка, та после, като го емнат ония ламии от данъчното... Най-малко една вечеря ще му коства късането на акта!

- Та... не се препоръчва с противогаз да се яде, пие и особено плюе. Ей това е! Сега свалете противогазите, идете по помещенията и до обяд проведете лични занимания. Аз имам малко работа в щаба... Ей, редник Иванов, сваляй противогаза! Какво чакаш? А, ти си го свалил?... Е, добре - свободни сте!

И отново жаркото слънце пече над плаца, но бранителите на родината усилено изучават материалната част в спалните помещения - кой на биричка, кой на по-твърди напитки...

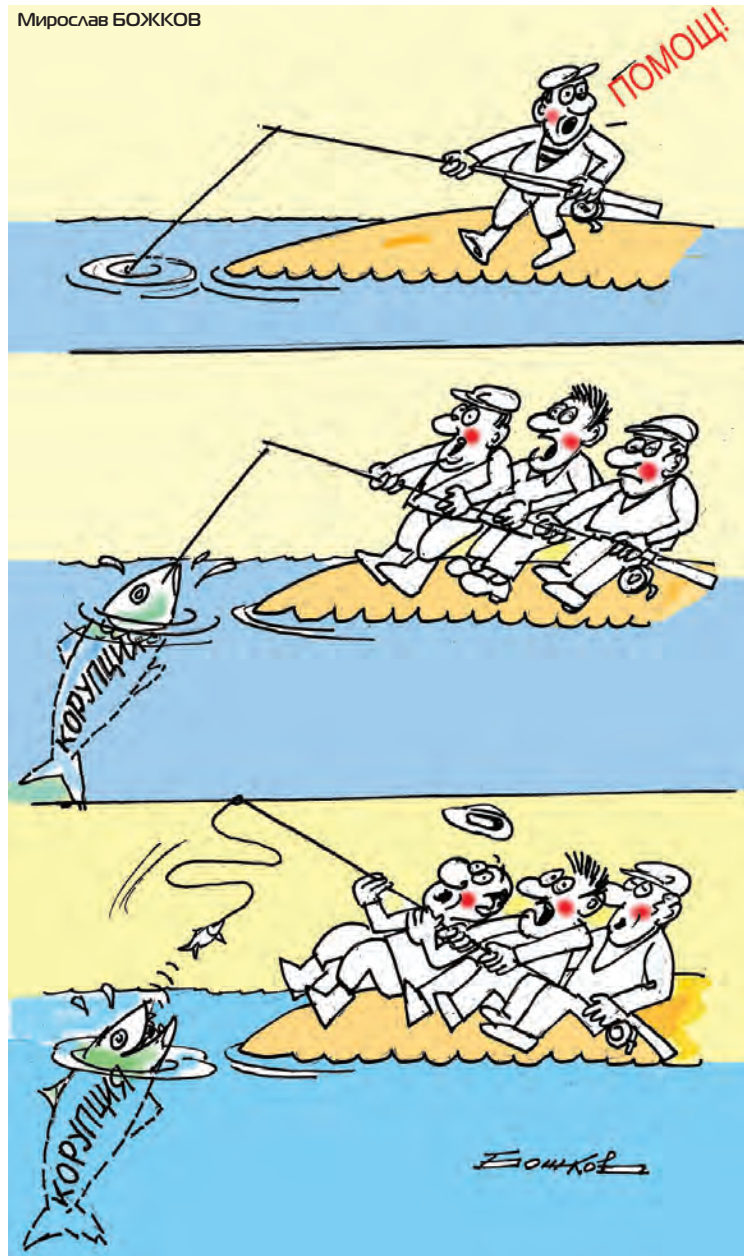
Само ротният е в бойна готовност в магазинчето си на пазара - усмихнат, наметнат в бяла престилка, размахващ бодро ножа, реже салам, мери, увива, чука касови бележки, изпровожда клиентите.

Кой ли пък ще тръгне да ни нападе в тая жега?

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



МИРОСЛАВ БОЖКОВ



Иван СИЛЕВ

Нови времена

Лудо-младо,
реве до бога,
не за изгора,
а за дрога.

Тихомир ЙОРДАНОВ

Пред европейската чакалня

Чакането му е майката.
После ще се вайкате.

Иван СИЛЕВ

Свръхчовек

Свръхчовек е Бойко,
щото прави грешки
не обикновени -
свръхчовешки!

В какво грешат тия от Брюксел

Благовест МИТКОВ

Тия дни понеже пак нямах лични проблеми, се замислих за проблемите на Европейския съюз. Основен проблем на Европейския съюз е, че няма правилен подход спрямо нашата държава. Ще обясня какво имам предвид.

По не знам какви причини мен като малък ме записаха в помощно училище. По-рано се е наричало училище за бавноразвиващи се, но понеже било обидно нарекоха училището ми помощно.

Та каква методика прилагаша спрямо нас - питомците - учители в това помощно училище за бавноразвиващи се? Цяла седмица, всеки ден, от сутрин до вечер ни пишеха на дъската с тебешир буквата „а“. И ни питаха:

- Коя е тая буквичка, деца?

От третия ден нататък ние отговаряхме хорово и правилно:

- Тая буквичка е „а“!

Следващата седмица пишеха на дъската буквата „б“. И пак ни питаха:

- Коя е тая буква, бе идиоти?

До третия, най-много до третия ден ние отговаряхме хорово и правилно:

- Тая буква не е „а“!

А след третия ден отговаряхме още по-хорово и още по-правилно:

- Тая буква е „бъ“!

И така за има-няма една година научихме цялата азбука. Благодарение на тая правилна методика аз лично каквото съм запомнил, съм го запомнил за цял живот, получих солидно образование и съм готов даже финансов министър

да стана, нищо че приличам на олигофрен. Е, не веднага, разбира се, а когато Бойко ми предложи тоя пост.

Но да се върнем на проблема на Европейския съюз. Неговата грешка е, че ни затрупва с прекалено много информация, прекалено много забрани, прекалено много неща иска да знаем. Например - не бива да се краде от еврофондовете, чиновниците не трябва да взимат подкупи, полицията да не работи за мафията, съдиите да бъдат безкомпромисни, министрите да не се корумпират...

Еее, ама чакайте, бе хора! Толкова много неща наведнъж! На нас хард дискът ни е мъничък! Карайте постепенно! Една година - един урок! Първата година - не кради! Втората година - не лъжи! Третата - вкарвай бандитите в затвора! Четвъртата, петата, шестата... И ще видите, че за десетина години ще станем истински отличници! Досуш възпита- ници на помощно училище!



Спортен живот:

- Гоше, не си пхай пръстите в контакта, мама! Ще гръмне бушонът, а баща ти гледа световното...

- Днес ми е някак немско...
- Тоест?
- Ами отпаднало ми е.

Добрите новини не свършват:

Премиерът заяви, че българите ще заживеят по-добре. От радост цените на тока и парното подскочиха!

Въпрос към Фандъкова:

Аз да питам:
- Като спря дъждът днес, метрото плава ли или да си чакам автобуса?

Метео:

Защо юни беше така студен?
Ми комшиите се кръстиха Северна Македония.

Спортна нация сме у BG! Едни бягат за здраве. Други за хубост. Трети от затвора. Четвърти от районното. Пети от България!!!

Знаете ли, че:

След 1945 г. и 2018 г. на Германия вече и е забранено да стъпва на руска земя.

На последните избори в Турция Али Ръза попитал служителя от изборната секция:

- Бихте ли ми казали, моята жена гласува ли?

Служителят, след като попитал за името, проверил и отговорил:

- Да, господине, гласувала е преди два часа.

Али Ръза се натъжил:

- Еех, ако бях дошъл преди два часа, щях да я видя.

Човекът от комисията се зачудил:

- Не ви разбрах, вие не живеете ли заедно?

- Не, тя умря преди десет години...

Трудно се живее, когато в теб се помешават истерик, алкохолик, злодей и някакъв неизвестен тъпак, който непрекъснато повтаря "веднъж се живее!"

В чудния свят на алкохолиците:

- Скъпа не знаех какъв шоколад обичаш, затова взех водка.

Внимание мъже! Бъдете позитивни! Свидетелството за граждански брак не трябва да се разглежда като доживотна затворническа присъда с тежък режим, а като абонамент за хранене три пъти на ден и безлимитен секс!

Открития стават всеки ден:

Оказва се че, ако дълго гледаш огъня, може да останеш без недвижима собственост.

Знаете ли, че:

Най-сложният проблем за една жена е да намери точния баланс между количеството храна и размера на задника си.

Влиза учителката в един немски клас и пита децата какво работят бащите им, всички се надпреварват да отговарят само малкият Йохан мълчи. Учителката пита и него и той отговаря:

- Баща ми танцува гол на един кол в едно гейско заведение, после ако му дадат достатъчно пари, спи с някой от мъжете.

След като всички си тръгват учителката го пита вярно ли е наистина това?
- Е не, той е футболист, но ме досрамя да го кажа.

Дете на мутра мрънка на баща си:

- Тате, тате, купи ми енциклопедия!

- Я бягай оттук, баща ти само енциклопедии е карал като малък...

Из руските малки обяви:

- Правителството на Русия заменя петдесет ядрени ракети за двама български политици със същата разрушителна мощ.

При пианско сбиване двама цигуларии от филхармонията набиha двама боксьори. Сега журналистите се чудят как де отразят събитието - като подем на културата, или като упадък на спорта...

Питат един милиардер:

- Как забогатяхте? Какво ви стимулираше?

- Всичко е благодарение на моята жена. Ако бях сам още на първия спечелен милион щях да си купя къща на Хаваите и да си живея там, без нищо да правя.

- А жена ви какво общо има?

- Просто много ми се искаше да разбера какво състояние трябва да натрупам, че тя да спре да казва по пет пъти на ден "Скъпи, не ни стигат парите!"

- Скъпи, нали помниш, че утре мама

В мъжкия организъм сърцето не е единственият орган, на когото не можеш да заповядваш.

Знаете ли, че:

Зад всеки мъж постигнал успех, има гордееща се с него жена и удивена тъща.

Крокодилът Гена и Чебурашка си купили кола и си я карат. Естествено, при такъв шофьор и при такъв навигатор, шофирането е далеч от перфектното и, съответно, ги спират катаджии. И значи, идва при тях катаджията и вика на крокодила Гена, който седи зад волана:

- Граждани, вие да не сте употребявали алкохол?

На което Чебурашка, от съседната седалка, отговаря:

- Пич, ти в момента разговаряш с крокодил и при това питаш НАС, дали НИЕ не сме пияни?

Лежа си на дивана, пия си биричка-та, гледам световното! И изведнъж телефонът звъни:

- Взе ли детето от детска? Напазарува ли? Утре мама идва, нали не си забравил? Защо мълчиш, Стефане?

- Не.
- Мамо, а ти динозаври виждала ли си?

Детето:

- Мамо, написах на оградата една дума с три букви!

Майката му шляпнала един шамар зад врата.

Детето:

- Защо ме удари? Написах "ДОМ?"

Бащата шляпнал на майката един шамар зад врата:

- За дома трябва повече да мислиш, за дома...

Между приятелки:

- И в този момент аз се съблякох до кръста.

- От горе на долу или от долу на горе?

- От двете страни!

Знаете ли, че:

Не е толкова сложно да докажеш на катаджия, че не е прав. Ако имаш пари в себе си.

Открития стават всеки ден:

Момичета, помнете! Ключовата дума е "стройна", а не "слаба". Крайно измършавялата крава не се превръща в газела.

Още едно откритие:

Вчера всички в офиса разбрахме, че една минута смях над началника се равнява на месечната премия.

Жена тегли пари от банкомат. Детето и пита:

- Мамо, тате вътре ли е?

Общобразователни:

Върви лисицата из гората и изведнъж от хроста се чува кукуригууу. Лисицата скача в хроста, шум от борба, пыскане. Излиза от хроста вълкът, вдига си гащите и казва:

- Е тва е да знаеш чужди езици!

Детски свят:

Мамо, мамо, тати ми оправи касичката, вече не дрънка!

В морето се разразява силна буря. Жена подкрепя едва кретащия си съпруг, който страда от морска болест, и му казва:

- Погледни лицето на онази жена в ъгъла на каютата. Точно такъв цвят искам да бъде новото ми палто!

Статистически знания:

С излизането на Великобритания от ЕС, броят на грозните жени в ЕС спадна с 80%...

Интервю за работа:

- Представете си, попадате на работа и всички в колектива крадат! Вие как ще постъпите, ще крадете като всички или няма да крадете?

- Как, няма да крада, разбира се!

Интервюиращият отбелязва в анкетният лист:

- "Негоден, не може да работи в екип!"

Спортен журналист интервюира Пеле:

- Мислите ли, че отборът на Бразилия от 1970-та може да победи сегашния на Аржентина?

Пеле:

- Да.

- С какъв резултат?

- 1-0.

- Само толкова?

- Е, все пак повечето от нас вече са над 75 години.

Тегло на фолк певица - 60 кг.

- с грим 65 кг.

- с дрехи 65,1 кг.



има рожден ден?!

- Ееее, как не ѝ омръзна, бе!

Английски лорд и съпругата му в купе на влака София - Русе:

- Скъпа моя, това е чудно красивото Искърско дефиле. Приготви се да видиш мястото, където преди тридесет години за първи път те видях и безумно се влюбих в прелестите ти - ти беше млада козарка и пишкаше горе на скалите. Не издържах на вълнуващата гледка и дръпнах внезапната спирачка. Заведох те в Англия, оженихме се и ето, вече тридесет години живеем щастливо, обградени от деца и внуци...

В това време стюардът на вагона минава, запалва осветлението и спуска завесите на прозорците.

- Ама, защо... искаме да гледаме тая чудна природа? - роптае лордът.

- Не може, следва грозна гледка, излагаща ни пред света. Преди тридесет години някакъв шантав английски лорд, видял млада козарка да пишка горе на скалите, дръпнал внезапната спирачка и се оженил за козарката. Оттогава, вече тридесет години, когато минават влакове през дефилето, горе е пълно с пикаещи козарки.

Медицински знания за всеки:

А аз не съм Стефан... И ми стана едно леко на душата...

- Тате, откъде са се появили пингвините?

- Пингвините, тате, са лястовички, които са вечеряли като майка ти - след 18 ч.

Помогнете ми да намеря един индийски филм. Не му помня името. Тя е богата, а той е беден. Тя не може да се омъжи за него и много плаче. И много пеят и танкуват в този филм. Някой сеца ли се?

Жалба на пациентка след проведено ехографско изследване:

- През цялото време докторът гледаше телевизия.

В чудния свят на семейните: Когато мъж мълчи, значи Мислител! Когато жена мълчи, значи Мислител е загизил...

- Мамо, ти като беше малка, компютър имаше ли?

- Не.

- А дивиди?

- Не.

- А айфон?





От редактора

Братя по оръжие?



Боян БОЙЧЕВ

Преди дни един човек, когото политическите течения по недоразумение поставиха на върха на вълната, отново демонстрира своята русофобия, но този път прибави чайнафобия (от Чайна, което на английски значи Китай).

Тъпо звучи изказването, че Русия и Китай са едни от потенциалните заплахи за мира и стабилността. След като именно САЩ са в основата на повечето въоръжени конфликти през последните години: Югославия, Ирак, Либия... Списъкът е дълъг.

Провокациите също са запазена марка на САЩ. Справка - така наречените "цветни революции". Целта на тези по същество държавни преврати е да бъде наложен на хората "единствено правилният" модел на живот - американският.

Обвиняват Русия за присъединяването на Крим - една населена с етнически руснаци изконно руска територия. Обаче именно агресивната американска политика предизвика конфликта в Украйна.

Със САЩ сме били "братя по оръжие". По-голяма небивалица не бях чувал. Първо, не сме братя. Нямаме никаква кръвна връзка, за културна или духовна също няма смисъл да говорим. Нито пък сме

по оръжие. Защото ние оръжие нямаме, беше ни наложено да го съкратим и унищожим. Бяхме вкарани насила в НАТО, въпреки волята на народа тогава. НАТО да ни пази, за да може впоследствие американски войници да се разположат в България, а самата тя да бъде обявена за фронтова държава на Алианса.

Всъщност това съвсем не е първото политически сервилно изказване на ЦВ.ЦВ. Русофобията се лее от всяка негова обществена или медийна поява.

А колкото до фалшивите новини, за които спомена въпросният "политик". Те се фабрикуват не там, където ги търсим, и са част от едно промиване на мозъците, започнало отдавна. Крайната цел на това промиване са нашите мозъци. Да повярваме в светлото евроатлантическо бъдеще с натовската пътеводна звезда напред.

Но ето и днес. За някои медии резултатите от мачовете на Световното по футбол са второстепенни, водеще е антируската истерика, като всичко се следи под лупа и от мухата се прави слон. Обаче ако се поровиме из интернет и потърсим и друга гледна точка, ще видим изказвания на западни туристи, които са впечатлени от видяното в Русия, и как то никак не отговаря на предвартелните нагласи и медийната пропаганда у тях.

Медийна пропаганда, според която Русия и Китай са заплаха за мира и стабилността.

Само че не са. Те са заплаха единствено за еднopolюсният модел на света, наложен от САЩ. Наложен със силата на парите и оръжието.

Братя по оръжие ли?

КОНКУРС

Кубинска прима в журито на Балетната олимпиада у нас

Наричана "един от четирите скъпоценни камъка" на кубинския балет, примата Лойна Араухо се завръща в града на своя голям триумф - Варна. Примабалерината от Куба ще бъде в журито на 28 международен балетен конкурс във Варна, който ще събере новите надежди на танца на сцената на Летния театър. Най-значимото събитие в балетния свят за 2018 ще се проведе от 15 до 30 юли и ще събере елита на танцовото общество от Европа, Азия и Америка. Председател на международното жури ще бъде Владимир Василев от Русия - знакова фигура в балета на XX век, художник и поет.

Виртуозна, блестящо женствена и ярка, Араухо печели златен медал във



Варна през 1965 г. на втория международен балетен конкурс заедно с легенди като Наталия Бесмертнова и Наталия Макарова. Организаторите от фондация "Международен балетен конкурс Варна" поканиха голямата балерина да оценява кандидатите в жури, събрало най-големите имена на танца от цял свят. Освен това кубинската звезда ще води майсторски клас и ще разкрива тайните на класически вариации в Международната лятна балетна академия. В журито ще участва и проф. Елдар Алиев, главен балетмайстор на сцена "Приморски" на Мариинския театър във Владивосток. От 1992 г. работи като худ. директор на "Бале Интернационал - Индианаполис" в САЩ.

АФИШ

Лятна културна програма на открито



Дирекция "Култура" на Столичната община организира детски програми и концерти в Борисовата градина, Южния парк, парк "Заимов" и на други места на открито.

Детското представление "Един необикновен рожден ден или пакости край тортата" на Жар театър ще започне в 11 ч. на 8 юли в Борисовата градина, Лятна естрада. Вечерта от 19 ч. ще има концерт на оркестър "Прима Виста". На 11 юли от 19.30 ч. зрители ще станат свидетели на "Остров на музиката" - концерт на Софийския духов

оркестър. На следващия ден от 18.30 ч. програмата продължава с концерт на Представителния духов оркестър при Академията на МВР. Децата ще имат възможност да гледат на 14 юли от 11 ч. "Пипи Дългото чорапче" на Театрална къща "Мариета и Марионета", на 15-и от 19 ч. - концерт на "Дикси Бойс Бенд". В Южния парк, вход от ул. "Нишава", до езерото, програмата предлага на 12-и от 19 ч. концерт на "София Брас", на 14-и от 11 ч. - "Веселият Слънчолучко" - детско шоу с актьора Дечко Чунтов. На 15-и от 11 ч. предстои "Един необикновен рожден ден или пакости край тортата" на Жар театър. Посетителите на парк "Заимов", пред театър "София", ще имат възможност да гледат на 15-и от 11 ч. "Веселият Слънчолучко" с Дечко Чунтов. Лятната сцена при НДК, до бул. "Фр. Нансен", ще зарадва публиката на 8-и от 18 ч. с концерт на Дамска вокална група "Наслада" и Детска вокална група "Сладкишчета", както и на 15-и от 18 ч. На 13 и 14-и от 19 ч. на пл. "Бански", пред Регионалния исторически музей в София, предстои концерт на Джаз формация "София".

ИЗЛОЖБА

Лирична вечер откри пленер по живопис в Нова Загора

Художествената галерия "Руси Карабиберов", дует "Ksana" (Клавдия Китанова и Антон Яначков), Ива Спиридонова и Симеон Аспарухов участваха в музикално-поетична вечер "Търся теб..." в хоризонта на моята глан" в ХГ "Руси Карабиберов" в Нова Загора, пл. "Свобода" 5. Една история за любовта по мотиви от дебютните книги на авторите - "Думите ми" и "Дни за обичане". Със събитието бе открита изложбата на участниците в тазгодишното издание на Пленер по живопис в Нова Загора.

Добре дошли в приказката за Любовта. Онази, която подгарява смисъла и носи в себе си живота. Вкусът на мечтите. Посоката на въртене на света. Стъпките на сърицата ни. Гласът на душите ни. Пътят към другия. Входът е свободен.



ПРЕСТИЖ

„Вълци“ на Хилари Мантел е финалист за „Златен Букър“

Романът "Вълци" от Хилари Мантел е един от петте финалисти за престижното отличие "Златен Ман Букър", учредено по случай половин-вековния юбилей от създаването на наградата, научи ДУМА от Любов Петрова, ВО на изд. "Еднорог", което публикува книгата у нас. Наградата се връчва само веднъж на роман, който журито определя като "най-добрата художествена творба, издадена през последните 50 г." Останалите четирима финалисти са "Английският пациент" от Майкъл Ондатджи, "В свободно състояние" от В. С. Найпол, "Лунен тигър" от

Пенелъпи Лайвли и "Lincoln in the Bardo" от Джордж Сонгърс. Те са избрани от специално жури сред всички 51 носители на наградата от нейното учредяване през 1969 г. "Златните пет" ще преминат през публично гласуване, за да бъде излъчен крайният победител. Той ще бъде обявен официално на 8 юли в Лондон по време на празненствата, посветени на юбилея на престижното отличие.

Романът "Вълци" на Хилари Мантел, фокусиран върху личността на Томас Кромуел, е най-бързо продаваната книга от всички, получили най-престижната литература



турна награда на Великобритания - "Букър". "Вълци" е отличен и с наградата за исторически романи "Сър Уолтър Скот".



Поезия

Басномонолози от Атанас Звездинов

Монолог на паметната плоча

Щастлив ген ако трябва да посоча, такъв за мен, за Паметната плоча, е онзи, в който имена безсмъртни изсякоха - за времена попътни. Те светеха и топлеха сърцата с безкористната дан за свободата. Ала дойдоха времена такива - на мен написаното да се скрива. Обърнаха ме. И като с протези изписаха обратните на тези - на техните палачи имената. (за справедливост то било отплата) Какво да правя, о, какво да правя - гранитна съм, не мога да забравя, че тъкмо затова са ме избрали и влог за бъдещето са ми дали? И ако някой някога ме пита, е най-добре да си взривя гранита.

Монолог на омразата

От векове, по-страшна от проказа, съм аз - непреодолимата Омраза. И тук и там, преди, сега, и после, и съм спокойна, че ще става по-зле. Че няма кой да ми се съпротивлява - навсякъде и винаги съм права. И за да съм всесилната Омраза, с безсмъртието Господ ме наказва.

Монолог на неизвестността

Аз бих могла и да обнадеждавам, най-светли обещания да давам. Но бих могла и истински да плаша и да забъркам най-горчива каша. В която вече няма го Духът, а се таи на гъното страхът. Тогава съм наистина опасна, макар и неизбежна и негласна. Със сигурност да предвещавам крах, душата преизпълнила със страх. Най-сигурно усещат, че ме има, когато съм съвсем непоносима. Спасително е, че като изчезна, изчезва мигом гибелната бездна.

Монолог на вестоносеца

Бих искал да съобща добрата вест. (Каквато и да е, за мен е чест.) Но случва се и лоша вест да нося. Да стигна до целта си е въпроса. Не е ни тайна, нито съета, че не съм драг за всякоя врата. Вестта е независима от мен, но аз съм ѝ жестоко подчинен. За другия е и за мен съдбовна, но бива ли да е вестта виновна. И как съдбата да е справедлива, щом лоша вест ли носиш, те убива.

Монолог на горчивия опит

Не зная как ли съм останал жив. Наречен съм с най-мекото "горчив". Че в колко трудни пътища се спъвах и в колко неприятности потъвах, за да се появя сега пред вас и да се осмеля да имам глас. Разбрах: Най-важното е паметта - към бъдното най-вярната врата. И без да мисля пак какво ми коства, доволен съм сега, че аз съм моста...

Монолог на всичколога

Аз всичко знам и всичко мога и затова съм Всичколога. Навсякъде съм вездесъщ, Навсякъде - един и същ. Оценки, правила раздавам и обвинявам, оправдавам... А кой ми противоречи? Че е несведущ си личи. Не искам никого да чувам - за себе си си съществувам. Измервайте ме както щете - за вас си, мен не ме търсете.

Монолог на коварството

Светът открай докрай е мойто царство. Не трепвайте от името Коварство. С обноски фини вредам съм известно, но не ме питайте какво е честно. Готово съм дори да влезна в ада, такъв въпрос за да не ми се пада. Да се общува с мене е приятно. И вярват ми, дори и многократно. Докато между моите прояви не се изпъчи някоя наяве. Доброжелателството мнимо може така необратимо да изложи. Успехът ми, най-ценният, това е, когато никой не ме разпознае.

Монолог на балона

В живота вечно, знае се, се гонят и бягат си Иглата и Балонът. На мен се пада ролята да бягам, а на Иглата пък - да ми посяга. Ту аз избягвам, ту ме тя настига, но не съвсем, нали страхът ме вдига. (Кой може да предвиди резултата, ако е на живот и смърт играта.) Това, което искам да постигна е да не ме лови докато се издигна. Издигна ли се вече, Иглата не ме гони. Иглата пука само ниските балони.

Монолог на микрофона

Завиждат ми, че съм около трона. (Съдба такава има микрофона) Но за какво съм там, защо съм там това навярно само аз си знам. И да съм с биография прочута, от толкова различни интервюта, навярно ме презират точно тия, които се налага да ме крият. Щом работата си прилично върша, ако успея смислите да свържа, не се срамувам от това къде съм. Достатъчно е да съм бил полезен. И нека мислят, че доносник аз съм, зависи на кого какво донасям. Така че в крайна сметка аз си зная, че се боят къде ще ми е краят. И за да бъда микрофон достоен, бдя днес какво е, не какво било е.

Монолог на аквариума

Гордея се, и няма да престана, че всъщност аз съм част от Океана. Ограничавал бил съм свободата? Навярно не така стоят нещата. Че ролята ми е необходима. Щом част от нещо съм, то аз съм пример. Каквото може в мен да се огледа от Необятното, е все напредък. Не всичката вода да е изпита е нужно Вечното да се опита. Гордея се, и няма да престана, че всъщност аз съм част от Океана. И зная своята заслуга бледа - не ние него, а той нас ни гледа.

Монолог на трохата

Не искам да ми кажат: - Ха! Изхвърлехме една троха. Защото докато ме има, ще бъда винаги значима. Известно е, на този свят един се бори за комат, за друг комат пък не остава - със залък се задоволява. Но има и такива, гето троха им пада от небето. И често не, а много често те благодарни са за жеста. Та, ето че не съм "горката", а съм значима аз - Трохата. Понякога, ако ме има, и от комат съм по-значима.

Монолог на латерната

Повтаряла съм все едно и също. Засвиря - този упрек ми се връща. А свирия хубаво, а свирия вярно. Какво като звучало популярно. Едно и също? Може би. Обаче и повторението нещо значи.



АТАНАС ЗВЕЗДИНОВ е роден на 5 август 1943 година в София. Завършва специалността "Славянски филологии" в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като редактор в Българското национално радио и издателство "Народна младеж". Автор е на повече от 31 книги с поезия и проза за деца и възрастни. Съставител е на 14 антологии, превел е и издал няколко сборника с поезия от чешки, словашки и руски. Удостоен е с множество български и чешки литературни награди. Член е на Съюза на българските писатели.

И чулият ме, да не иска никак, това което свирия тананика. Изглежда в действията си съм права - това което ще внуша остава.

Монолог на лампата

Докато светех, важен център бях. Не можех да се отърва от тях - досадниците, дребните мушци. Играеха край мене със стотици. А уж разсеяните пеперуди видях да ме ухажват като луди. Но загасиха ме и ето на настъпи безпогобна тишина. Наоколо ми не жужеше никой, сякаш си бяха глътнали езика. И за да проверя какво са пак, си мисля как да се престоря, как. И иска ми се да направя трампа със някоя неугасена лампа.

Монолог на суетата

Какво не бях. С какво не се преборих. Какво от невъзможното не сторих, да утоля и алчности, и страсти. На ангел и на дявол казвах "здрости". Погазих принципи и съвестта приспиха, когато беше неподкупно жива. Забравих близки, приближих далечни. Успехите помислих, че са вечни... И трупах, и си мислех, че постигам, забравила бях да извикам "стига"... Сега пред мен е тишина голяма. И покаяние и прошка няма. Дотук съм аз в живота бърз и кратък. И всичко е дотук. Не за отпътък.

Монолог на двуличника

С лице напред, но и с лице назад - така ведно приемам тоя свят. С лице наляво и с лице надясно знам винаги, което е опасно. С лице нагоре и с лице надолу съм известен какво ме би пробола. А вие пак, тъй както му е ред, единствено се възлеждайте напред и не преставайте да ме корите, че този ми живец тъй упорит е. Аз нямам съпротива и предел, че няма откъде да се е взел. И накъде - към рая или ада - не може нищо да ме изненада.

Монолог на стълбата

Запазих много, много пропилах. Не знам заслуга ли е или грях. Но има, има някаква позлата, която свети върху стъпалата. Те сякаш бяха винаги едни и винаги различни- като дни. Усещам колко съм им благодарна за тяхната неосквернена вяност. Защото пряко хули и награди нито едно от тях не ни предаде. Защото щом едно изневери, аз мога да се разруша дори. Запазих много, много пропилах. Не знам заслуга ли е или грях. Съмнение ме радва и ме бори надолу ли съм, или съм нагоре....



Всичко в реалния живот е театър

Автобиографичната книга впечатлява с високата театрална култура и ерудиция на едно от най-ярките имена на съвременна духовна България

Продрум
ДИМОВ



Едва ли големият български актьор Мирослав Миндов е подозирал, че в разцвета на своята младост, още 27-годишен, ще изживее толкова рано щастливия апогей на своята артистична кариера, току-що поел своя жадуван професионален път. А самият той тръпне, сепнат от разтърсваща изненада, когато през 1952 г. режисьорът Дако Даковски му казва, че се спира именно на него да влезе в ролята на Бойчо Огнянов в подготвяния за първа екранизация роман "Под игото" на Иван Вазов. А този избор тогава никак не е бил лесен, защото за тази основна роля в бъдещата филмова лента са били номинирани имената на Апостол Карамитев, Георги Калоянчев, Георги Георгиев-Гец и други обнадеждаващи млади творчески дарования. Да не говорим, че за успешната реализация на тази първа по рода си с възрожденска тематика филмова продукция са привлечени творци от тогавашния ни театрален елит като Иван Димов, Константин Кисимов, Петко Карлуковски и други ярки фигури от водещия ни сценичен свят.

Към тези сублимни мигове, донесли изведнъж толкова спонтанна слава на актьора и режисьора Мирослав Миндов, както и към други страници от неспокойния му и напрегат житейски и творчески път ни връща сега неговата мемоарно-документална книга "Всичко в реалния живот е театър". Заглавието беше съвсем наскоро предложено на читателите от столичното издателство "WINI 1837".

Още в първите страници на книгата авторът дава израз на синовното си преклонение пред Театъра. Именно той го е научил да пише и оценява личностни и колективни постижения. На него дължи високите уроци по режисура и актьорско майсторство. Сцената го е благословила с човешкото щастие на труд и себепотраждане. Дълбоко убеден е, че тази книга разкрива на читателите истината за добро и човечност.

А Мирослав Миндов наистина е отстоявал цял живот себе си като творец и човек. В това ни убеждава и добронамереното удобно експозе на някогашния драматург и известен писател - Пелин Пелинов. "Мирослав, казва той, е роден за артист и режисьор. Като човек не беше двучинник и не умееше да клевети, нито да отмъщава. И най-важното - беше доверчив и безкористен."

Такъв го виждаме и в това своеобразно изповедно, много човешко повествование, в което с изумително откровение разглежда душата си, заселена с ненадейни радости, но и с немалко разочарования и терзания. Инак как бихме си обяснили изненадващата доверчивост, с която ни въвежда из спотайващия се мемоарно-документален свят на своя смълчан домашен архив. Неговите папки сякаш ни говорят и отразяват в по-голяма широта и мащабност удивителната му творческа и изключителна човешка същност. Без да се придържа към обичайната хронология на случките и събитията, трасиращи житейската му пътека, авторът възкресява вълнуващи преживелици от своето лично и духовно битие у нас и в чужбина. Твърде впечатляващи са спомените от пребиваването му през 1988 г. в град Ваймар - паметното родно място на Гьоте и Шилер. Там големият ни актьор се потапя в атмосферата на Шекспировите театрални дни и усеща неочакваното въздействие на сценичното изкуство, което търси непрестанно езика на истината, а самите спектакли и теоретични форуми се превръщат в духовна арена на световната театрална мисъл.

От върха на своята достолепна патриаршеска възраст Мирослав Миндов експонира една внушителна галерия от забележителни хора, които, кой повече, кой по-малко, са внесли своето градивно в съзидането на неговия творчески и човешки ръст. Особено приносни са неговите професионални взаимоотношения с известния в миналото наш артист и режисьор Николай Фол. Не по-малко значими са и съвместните му преживелици с незаслужено позабравения ни виден интелектуалец и писател Владимир Полянов. В немалко страстни ни завладява властно и горещото му признание и благодарност за предоставеното му творческо съпричастие и партньорство с театрални колоси като Иван Димов, Георги Стаматов, Константин Кисимов и други непомръкващи светили от националното ни сценично съзвездие.

В спомените му оживява с не по-малка сърдечна благодарност и искрено му преклонение пред проф. Кръстьо Мирски - неговия незаменим учител от Театралната школа към Народния театър през 1945-1947 г. Там взима и големите си уроци по актьорско майсторство и театрално изкуство. С възхита си спомня и за уникалното си приятелство с артистичното ни чудо Петър Василев, доайена на Първата ни театрална сцена. В книгата му възкръсва и позабравеният ни писател Стоян Ц. Даскалов, по чиито произведения през 50-те и 60-те години на миналия век нашумяха филмите "Неспокоен път", "Тайната вечеря на Седмаците" и "Стубленските липи". Тези филми са впечатляващо присъствие в

творческия възход на големия ни актьор от Ямбол.

В предлаганата разходка из галерията със забележителни творци на българската духовност авторът ни среща и с поета Драгомир Шопов, с художника Христо Стефанов, с интелектуалеца Петър Увалиев, чието приятелство и признание Мирослав високо ценя.

Много стойностна е и внушителната поредица от интервюта, поднесени при това госта атрактивно от наши журналисти и писатели. Голяма част от събеседниците на актьора не са насочили въпросите си към битовото и пикантното, а към съществени компоненти от неговата професионална и човешка вселена. В тези разговори, осъществени и публикувани в печата през последните 30-ина години, ударението съвсем съзнателно се слага на неговия недостижим Бойчо Огнянов от историческата филмова лента "Под игото". Този майсторски пресътворен герой от Вазовия роман, извисил го на най-високия му творчески пиедестал, намира подobaващо място в интервюта му с Пенка Ангелова, Христо Цеков, Вилиана Семерджиева, Джунки Александрова, Пею Благоев, Румяна Стефанова и много други. Всички те са се постарали да ни предложат интересни моменти от житейско и творческо битие на Мирослав Миндов. Пред очите на многобройните му читатели и почитатели оживява нердостното детство на някогашното будно и трудолюбиво момче от Ямбол, принудено още от 7-годишна възраст да помага за оцеляването на бедното си семейство.

Това не му пречи обаче да се сроди завинаги с книгата, още невръстен чете и рецитира вътхновено стихове на Ботев и Вазов, включва се в дейността на детска театрална трупла към местното читалище "Съгласие" и заживява с мечтата да стане някога артист. А като по-голям ученик ще спечели симпатии на ямболската общественост с успешната си дебютна роля на Златил от Йовковата "Боряна". Но в центъра на бурния някогашен духовен живот в града са били и бъдещите ни музикални колоси Парашкев Хаджиев и Светослав Обретенов. И неслучайно там, в Града на големия завои на Тунджа, бликват поривите на лелеяното му театрално бъдеще, което ще го отведе през далечната 1945 г. в Театралната школа към Народния театър в София.

Нов свят - примамлив и интересен, се открива за младия и недогрян момък от провинцията. Не закъсняват и първите му роли като стажант-артист в Народния театър, последвани от участието във филма "Данка". Така стига и до неочаквания му триумф с ролята на Бойчо Огнянов от най-българския роман на Вазов. Спомням си как името му спонтанно нашумя, завладя мало и голямо навред по села и градове. Изведнъж стана любя-



мец на гимназистки, студентки, привлече вниманието съвременен на Червенков и Живков. Поверят му се главни роли във филми на режисьора Дако Даковски, а Първият човек в държавата ни настоява младият актьор да оглави партийната организация в Народния театър. По-късно е издигнат и за негов директор. За съжаление човекът, прегърнал от детските си години голямата житейска мечта да се посвети на Меломена, е принуден да изпита и първите си огорчения след рано споходилата го слава. Оглавил като председател и Съюза на актьорите в България, скоро става обект на завист от колеги и неприятели. Същевременно безразсъдно се предприемат съкращения в театрите и от Първата ни сцена са изхвърлени на улицата повече от 120 души. Това предизвиква гневно недоволство и цялата вина за тези неочаквани стъпки се изсипва върху неговата глава, макар че реформата е поверена на специална комисия, натоварена да осъществи тези налудничащи кадрови сътресения.

По-късно Мирослав Миндов е изпратен в Лондон на специализация в световноизвестния Кралски Шекспиров театър, което му позволява да се изгради като висококвалифициран професионален театрал. Завистта обаче продължава да го дебне навсякъде, създава се настроение против него, сменя се доверието от най-високите етажи на властта. Приписват му се прибързано обвинения за съмнителни връзки и общувания с Петър Увалиев, български интелектуалец от много висок ранг, но невъзвращенец. Някои недобросъвестни люде изглежда не са си давали сметка, че големият актьор е и много по-голям българин от тях.

Това обаче не пречи да бъде маргинализиран и лишаван от роли и с това се слага началото на незаслужените му разочарования и огорчения. Известно време работи като директор на Сатиричния театър, оглавява незадълго и театъра в Благоевград, за да стигне в началото на 70-те години до незавидния пост на ръководител на Столичния съвет за изкуство и култура.

Лишен от възможността да се появява по големите ни сцени, Мирослав Миндов организира Детски музикален театър "Пиколо" в столицата, работи и в читалище "Добри Чинтулов" и в продължение на близо 30 години отдава силите си на скъпото му театрално поприще.

За тези професионални възходи и огорчаващи падове научаваме и от многобройните интервюта, включени в изданието. Това интригуващо мемоарно-документално четиво, поднесено с великокопен език, хвърля обилна светлина върху човешкия и професионален портрет на автора и ни впечатлява дълбоко с респектиращата висока театрална култура и ерудиция на едно от най-ярките имена на съвременна духовна България.



Васил Левски в медийната полемика

През годините личността и високият авторитет на Апостола придобиват огромна, безспорна легитимна сила



Благовеста
КАСАБОВА

Цялостен публичен образ на Левски за пръв път прави Ивайло Христов в новата си книга "Публичният образ на Левски". Тя съдържа всичко значимо, излязло като "медийна полемика и обществен дебат" го ден днешен. Мащабно по обем и съдържание изследване за делото и живота на Апостола на свободата и еволюирането му през годините. Покрай публичния образ на Левски авторът създава и публичен образ на няколко политически системи, на отделни учени историци, политици, общественици, съратници на Апостола, на действията и отношението им към неговата личност, на признанието на стореното от него още от времето като участник в легията на Раковски или както самия Ивайло Христов пише в заключението си: "Една от важните цели на настоящата монография е да изясни цялостно кой и какво е извършил в хода на общобългарския дебат за извисяването на публичния образ на Апостола".

Съдържанието на книгата е разделено на няколко глави, които с малки изключения, следват хронологията на времето, през което са се появявали публикациите. Ранни писания, макар и оскъдни, авторът открива още във Възрожденската преса или се позовава на изреченото от няколко известни воеводи, също и на оценките на Каравелов и Ботев. По-малко известна е оценката на Каравелов, която се основава на разминаването на възгледите и позициите им по тактически и организационни въпроси - Каравелов е ориентиран към Сърбия, на чиято помощ се надява.

Реално публичният образ на Левски, ни казва авторът, започва да се изгражда след обесването му през 1873 год. В по-пространни и стойностни измерения се разгръща след Освобождението. Изследванията на Ивайло Христов като цяло оформят панорама на публикациите не само като фактология, но и като анализ и открояване сред народа. Началото поставя Г. А. Кирков, който през 1882 година написва първата биография на Левски, но първият, значим от историческа и фактологическа точка, труд е "Васил Левски. Дяконът. Черти из живота му" на Захари Стоянов. Той добива широка популярност и е най-стойностното за онова време изследване, подчертава авторът, защото Захари Стоянов изтъква Левски като велик организатор на националната революция и като герой.

По стъпките на Захари Стоянов тръгват Иван Кършовски, Филип Симигов, Стоян Заимов. Но книгата на Захари Стоянов предизвиква и първия дебат, който Ивайло Христов проследява и като заслужаващо внимание посочва отзива на Стефан Бобчев във в. "Марица". Отбелязва и оценката на Димитър Благоев и някои други с различна идейна насоченост публикации до края на 19 век.

По това време, ни казва авторът, започват и първите опити за канонизирането на Дякон Левски и разгорещените спорове за предателството на поп Кръстьо. Богатата фактология не е добросъвестен опис на събития, лица, документи, а високо професионален анализ и оценка на събраното и подреденото. Особено внимание Ивайло Христов обръща на и до днес щекотливия въпрос: "Могъл ли е Левски да бъде спасен?". Мненията са разнопосочни и все още няма категоричен отговор.

Същата проникателност и аналитичност той проявява и при проследяването на общобългарския дебат след Освобождението до първата световна война. В този период вече е наложен един - да го наречем първи, вариант на утвърждаване на публичния образ на Левски. В началото той е роман-

тично-идеалистичен, сравнява се с Ботев и отново се правят опити за канонизирането му. Определено място Ивайло Христов отделя на позицията на левицата и на десницата, чиито идейни разногласия продължават и между двете войни. По това време се забелязва и сериозно внимание и отношение на историческата наука към личността и делото на Апостола. Започва с появата на книгата на Димитър Страшимиров "Васил Левски. Живот, дела, извори" (1929) последвана от книгата на Александър Буров - също сериозно научно по оценка на автора изследване. Проследявайки стойностните писания за Апостола, появили се през края на 20-те и 30-те години на миналия век, Ивайло Христов прави важни изводи: "Личността и високият авторитет на Апостола придобиват огромна, безспорна легитимна сила".

Поражението на България през Първата световна война доказва правотата на републиканските и демократичните идеи на Левски и още - че той стои начело на една професионална революционна организация и вече е станал обект на преклонение.

По-нататък Ивайло Христов спира вниманието си върху възприемането на идейното наследство на Левски по време на социализма. През 50-те години се насажда идеята за интернационализма като идейна позиция на Левски и оценките за живота и делото му видимо се политизират. Липсват и достатъчно изследователски текстове с приносно значение. Вниманието си сега авторът насочва към писанията на Тодор Павлов и Вълко Червенков, които създават в някаква степен изкривен, партийно оцветен образ на Левски. Чак след края на 50-те години и началото на 60-те, тенденцията започва да се променя и делото на Апостола вече се разглежда като обективен резултат на националното съзряване по време на Възраждането.

Но чак през 70-те години излиза събрано цялото документално наследство на Левски, което по безспорен начин илюстрира духовния ръст на Дякона, слял съдбата си със съдбата на народа. Друг важен преломен момент, посочва писателят, настъпва след една публикация на Николай Генчев и появата на книгата му "Левски, революцията и бъдещето" (1973). Нетрадиционното и новаторското в нея Ивайло Христов съзира във въпроса за националния нихилизъм на българите, съпоставяйки идеите на Левски. Книгата на големия наш историк, той определя като знакова, тъй като отбелязва и демонстрира отношение към фалшификацията на миналото.

Интересен, но и точен е и погледът на Ивайло Христо върху развитието на темата за Левски в художествената литература. Като постижение откроява романа на Стефан Дичев - "За свободата", "Левски" на Яна Язова, "Процесът" на Вера Мутафчиева - през 70-те години.

В разглеждания времеви период - социализма, отново се повдига въпросът за гроба на Левски. Разгаря се остра полемика около разкрития скелет под олтар на църквата "Света Петка Самарджийска", като се оформят две враждуващи страни: на официалната власт, която пряко се поддържа и от някои партийни историци професори, и другата страна - на опонентите им, които упрекуват археолози и историци, допуснали престъпна небрежност при съхраняване открития скелет и позорното мълчание, когато необяснимо как изчезват откритите кости. Цялата протяжна и предизвикваща съмнения история около гроба на Левски в този период, авторът определя като "престъпно

немарливи действия", подчинени на партийната, а не на националната кауза.

Пространното изследване на дебата за гроба на Левски, продължил цял век, което Ивайло Христов прави, по обем и съдържание е отделна монография. В основата си това е не само фактологическа и историческа реалност, но и идейно-политически разрез на разглеждания времеви период. Систематизирайки всички известни данни за поругаването на открития скелет, а и на версиите, разпространявани още от края на 19 век, за извеждането на трупа на Левски от позорното гробище, авторът се стреми да намери отговор - защо и до днес не се знае къде се намират костите, открити под олтар на църквата "Св. Петка Самарджийска".

Нашето историческо минало е използвано от всяка политическа власт за свои цели. За съжаление и Левски не беше пощаден. Не без умисъл паметната плоча, на която е написано, че по предание Левски е бил погребан в църквата, няколко пъти е била поставяна и премахвана. И други недостойни дела, в дъното на които, за съжаление, стоят имена на известни в близкото ни минало историци и археолози, не премълчава авторът. Едва през 1986 г. спорът за гроба на Левски е "замразен" с декларация на БАН, с която се разрешава поставянето на плочата.

След промените през 1989 г. усещането е, пише Ивайло Христов, че все още има нещо недоизказано около гроба, потулено или премълчавано. И това премълчавано иска да осветли Николай Хайтов (това е и позицията на автора) в книгата си "Историята, историците и критиците на българския народ". Изказаното от Хайтов предизвиква гняв, изливат се тонове злъч, предимно от историците, които с нокти и зъби бранят разрушения си авторитет, страхувайки се, че Хайтов може да излезе прав.

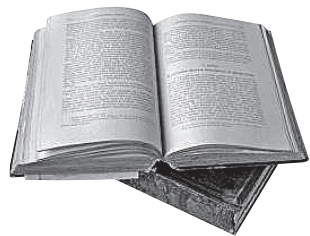
Последната глава от емблематичната си книга, Ивайло Христов посвещава на съвременната академична и медийна реалност. Акцентът на тази реалност, според него, е поставен върху идеите на Левски, свързани с възстановяването и изграждането на свободната българска държава, т.е. републиканската форма на управление. И за етническата търпимост в това число. И пак в духа на новото време той съпоставя националните революции в другите балкански държави с нашата, без да престава да търси и причините защо и до днес Левски не е канонизиран.

Като истински българин и висок професионалист - изследовател и критик, Ивайло Христов не отминава жалките опити на неколцина духовни и нравствени отрепки и отцугуватели Левски да бъде дегероизирани, като отбелязва писанията на добре платения национален предател Димитър Бочев и неадекватния, известен с простотията си, псевдописател Христо Стоянов.

За знаковия изследователски труд на Ивайло Христов могат да се кажат още много неща, да се направят още високи оценки, но това е предмет на отделна студия. Тук и сега, исках само да открия най-същественото, най-новаторското, най-приносното и още веднъж да подчертая, че този респектиращ труд е блестяща защита на идеята, която е и всенародна, че Апостола на свободата е бил идеал за нравственост и съвършенство, за безпределна обич към родината на редица български поколения.

В последните страници на мащабното си изследване, Ивайло Христов си задава въпроса: Каква е ползата от цялостно изучаване на фактологията, свързана с еволюцията на публичния образ на Левски, и посочва няколко отговора. Формулирайки ги, той показва и своя публичен образ, образ на творец, родолюбец, на духовния и нравствен ръст. Книгата е крайно необходима за запазване на историческата памет на бъдните поколения, за стореното от Апостола на свободата през целия му съзнателен живот, отдаден на борбата за свобода. Освен споменатите високи качества тя се чете и като художествено четиво, което въздейства както с вътрешната си композиционна ритмика, така и с наситения и емоционални изказ. И превръща, както беше казал един философ, фактите на ума, във факт на сърцето.





□ Лавица

“ПОДЗЕМНАТА ЖЕЛЕЗНИЦА”

от Колсън Уайтхед издава “Лист” в превод на Ангел Игов. Подземна железница през XIX век са наричали мрежата от скривалища и помагачи, по която робите в Америка бягали към свободните щати. Колсън Уайтхед създава реална, изсочила от виденията на ретро-фантастиката, подземна железница, чиито релси водят в мрака на непознатото. Между историческото и фантастичното, между миналото и съвременното американският писател не просто разказва за преमेждията на робиня, бягаща от южняшка плантация, а методично рисува панорама на потисничеството, страха и жестокостта, залегнали според автора в сърцето на Америка.



“ДЖУНГЛАТА НА СКАКАЛЦИТЕ”

от Андрю Смит издава “Deja Book” в превод на Надя Баева. Две хлапета, Роби и Остин, просто се мотаеха и пушеха, когато бяха нападнати и набити от група хулигани, защото им приличали на “захаросани педалчета”. Последва поредица от злощастни обстоятелства, които в крайна сметка доведоха до инвазия на гигантски, разгонени и извънредно кръвожадни богомолки. И хлапетата, и богомолките са движени от едни и същи разбушували се хормони. Светът около тях нехае за нуждите, които ги разкъсват, но скоро ще се наложи да им обърне внимание. Стар проект от епохата на Студената война възкръсва, за да даде шанс за спасение на човечеството. Само дето то зависи от същията две хлапета...



“ГОСТЕНКАТА”

от Симон дьо Бовоар издава “Фамат” в превод на Мария Колева. Пиер е театрален режисор, призванието на Франсоаз е да пише. Двамата са заедно от десетина години, без обаче да узаконяват отношенията си, в “отворена” връзка, неопетнена от дребнавост, себичност и ревност. И появата на Ксавиера, 18-годишно момиче от провинцията, дошло в Париж да си търси късмета, наглед е удобен случай да приложат на дело идеите си за взаимната свобода. Франсоаз и Пиер я взимат под крилото си, привързват се към нея - заедно и поотделно. Но начинанието да създадат хармонично трио, в което всеки от тримата обича останалите двама, без никой да бъде наранен, се оказва твърде опасно.



“НЕЩО ВЪВ ВОДАТА”

от Катрин Седман издава “Обсидиан” в превод на Надежда Розова. Ерин снима документални филми и е на крачка от успеха. Марк е инвестиционен банкер с големи амбиции. Те са млади, влюбени и на сватбено пътешествие на Бора Бора. Меден месец в рая. Но един прекрасен ден, докато се гмуркат в кристално-синия океан, попадат на нещо във водата - страшно, заплашително и много примамливо... Може ли мечтата да се превърне в кошмар? Ерин и Марк са изправени пред тежък избор - да съобщат в полицията или да запазят тайната. Ако никой не знае, кой ще пострада? Решението им ще предизвика лавина от събития с непредсказуеми последици.



Невинаги краят е толкова очевиден

Кураж е да знаеш, че си победен, и въпреки това да продължиш, твърди авторката на „Не се предавайте!“ Сузана Медоус

Истински истории на хора, които са се сблъскали със страшни диагнози, но не са се предали и са успели да намерят лек, описва журналистката Сузана Медоус в книгата си “Не се предавайте!” (ИК “Сиела”, превод Анелия Янева-Кулекова). Авторката разказва личната история на болния си син, за да вдъхне кураж и да покаже, че невинаги краят е толкова очевиден, колкото изглежда. Напротив! Освен примера в собственото си семейство, Медоус добавя и историите на други, диагностицирани като нелечимо болни хора, които не сломяват дух и търсят всевъзможни начини да преодолеят заболяванията си. Това им непримиримо желание и готовността да направят и невъзможното, за да помогнат на обичните си хора, биват възнаградени.

Сузана Медоус е журналистка, а първата ѝ работа, свързана с писане, е като колумнист във всекидневника на Хилтън хед айълнд в Южна Каролина, където пише материали за изкуство и

забавления. След като се премества в Ню Йорк, започва да пише статии за козметика за сп. “GQ”, а впоследствие работи и за Нюзик мегзин. Именно там израства в кариерата си на журналист, отразявайки най-разнообразни теми - от атентатите в Ню Йорк на 11 септември 2001 г. през урагана Катрина до материали за Хилъри Клинтън и Серина Уилямс. През 2004 г. отразява кампанията за президент на САЩ, а след това работи и по статии на политическа тематика в Newsweek.com. С дългогодишния си опит като представяща книги за “Ню Йорк таймс”, през 2010 г. Медоус започва рубрика за изкуства. Именно там публикува през 2013 г. авторски материал, посветен на сина си. Тази статия я подтиква да опише случилото се в книга, където да разкаже и други подобни истории. Така се ражда бестселърът “Не се предавайте!”

В предговора си Медоус обобщава: “Аз съм човек, който вярва в науката; който е убеден, че децата трябва да се ваксинират; който разчита - и зависи - от грижата на способни лека-



ри. Но в моята книга става дума за практики, за които няма научни доказателства. В известен смисъл това е книга за непознатото и за упорството. Това е книга за моментите, в които скокът в неизвестността е единственото, което ти остава. Тя е за хората, които просто отказват да се предадат. В нея има лични истории как се отразява поредицата проба-грешка върху техните семейства - за конфликтите, объркването, персоналното свръхнапрежение, за страховете, но и за надеждата.”

□ Здраве

Болестта е плачът на гушата

От дълбока древност на хората е било известно, че човешкият ум и чувства са в неразривна връзка с физическото здраве. Всяко вътрешно емоционално и психическо състояние оказва влияние и на физическо ниво. Хармонията между душа и тяло определя фактора здраве и често редица тежки заболявания не са породени от опасен вирус, а от самите нас.

Болестта е плачът на душата, първият сигнал, че дълбоко в психиката си имаме нерешен проблем, който се отразява пагубно върху здравето ни. Как да открием кои емоции пречат на нормалните телесни функции? Как да се научим да ги контролираме и управляваме? И как да се предпазим от рецидиви и поява на нови болести? Книгата “Истината за здравето” от Теменуга Пенчева, която “Милениум” пусна на книжния пазар, дава отговор на някои подобни въпроси.

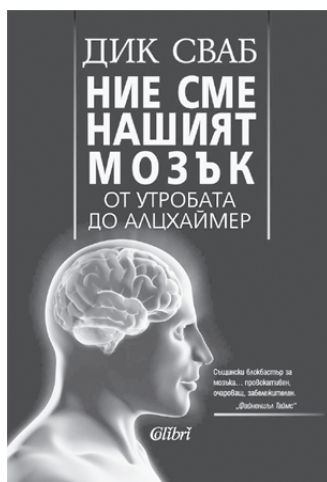
Авторката разглежда обстойно произхода на болестите, какво ни казват те и как сами да си помогнем в овладяването им. Отделна глава е посветена на начините за предпазване от различни болести. Въз основа на проучването на разнообразни литературни източници Теменуга Пенчева е систематизирала някои основни правила и съвети за здраве от древността, от опита на известни личности като Петър Дънов, Ванга, Петър Димков и Лили Димкова. В крайна сметка завършва с мисълта на Сократ, че “не трябва да се лекува тялото, без да се лекува душата”.



□ Наука

Биография на мозъка

Именити учени от цял свят се стремят да разгадаят тайните на мозъка. Сред тях се откроява Дик Сваб (р. 1944 г.), професор по невробиология към Амстердамския университет и директор на Нидерландския институт за мозъчни изследвания в продължение на 30 години. През 1985 г. основава Нидерландската мозъчна банка, която ръководи до 2005 г. Днес той е гост-професор в Дружеството за научни изследвания “Макс Планк” в Мюнхен, Станфордския университет и Университета в Ханджоу, Китай.



Зад паравана на нашия череп в резултат на множество биологични процеси възниква индивидуалността ни. Човешкият мозък - тази органична маса, тежаща килограм и половина, снабдена с над 100 милиарда нервни клетки - съхранява информация, направлява тялото и формира съзнанието. В него се разиграва онова, което прави всеки от нас уникален.

В своята книга “Ние сме нашият мозък - от утробата до Алцхаймер”, която “Колибри” издава в превод на Мария Енчева, Дик Сваб ни повежда на удивително пътешествие из най-сложно устроения човешки орган от развитието в майчината утроба до неизменния му край. С тази изчерпателна, задълбочена биография на мозъка, превърнала се в световен бестселър, той отправя научно послание не само към специалистите по неврология и психология, но и към всички, любопитни да узнаят как действа сивото им вещество.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Арт галерия "Ларго" кани на традиционната си лятна сборна изложба "Лятна разходка по Ларгото", която включва живопис и кири-е. Участват пет интересни, различни и самобитни художници, като освен българските автори Габриел Панев, Алина

Георгиева, Росен Кръстев и Юли Шумарев, представяме и екзотичната бразилка Лили Рикардо, научи ДУМА от галеристката Нели Вълчева.

Четириима от художниците са представени за първи път в изложбените салони на "Ларго". За 27-годишната варненка Алина Георгиева това е

Гореща разходка по Ларгото

Сборна изложба представя пет интересни творци във Варненския художествен салон

първа изява пред публика, а за бразилката Лили Рикардо - първа поява във Варна. Дватама търновски автори - Габриел Панев и Росен Кръстев, имат множество самостоятелни изложби, но за първи път гостуват в "Ларго". Петият участник е любимият на ценителите пловдивски художник Юли Шумарев, който излага четири картини.

Габриел Панев е представител на съвременното модерно поколение български художници. Преминува през влиянието на сюрреалистическите тенденции на западноевропейското изкуство и по-последователно достига до естетиката на абстракцията. Той често използва символи и

знаци от християнската култура, с които постига внушението и посланията, към които се стреми. Авторът участва с четири творби. Алина Георгиева е завършила "Интериорен дизайн" във ВСУ "Черноризец Храбър". Попада на техниката кири-е в интернет и тя събужда не само интереса, но и желанието ѝ да се усъвършенства. Древното изящно изкуство, наречено кири-е, е възникнало в Китай, но е доразвито в Япония, където има приложение в направата на кимона. Лили Рикардо от година и половина живее в България. Тя се представя с три творби от последния ѝ проект, вдъхновен от българския фолклор, а

именно - "Тримата братя и златната ябълка", "Неродена мома", "Момичето и дванадесетте месеца" и др.

Въпреки, че за първи път "Ларго" показва творби на Росен Кръстев, той не е непознат. Авторът излага цикъл с така познатите и обичани негови фигурални композиции, изпълнени в стил, клонящ ту към магическия реализъм, ту към сюрреализма. Юли Шумарев в своите четири картини разказва отново приказки за семейството, за влюбените, за даващите ръце, за сгряващите сърца и за "Пламъкът на любовта". Изложбата продължава до 18 юли във варненската галерия "Ларго" на ул. "Хан Крум" 8.

Лятна експозиция в арт галерия „Европа“

Столичната галерия "Европа" (ул. "Леге" 3) представя обща експозиция със заглавие "Дъх на лято" до края на август. Публиката ще може да разгледа картини на художниците Божидар Хаджистоянов, Елена Хаджистоянова, Александър Димитров, Слав Недев, Николай Бузов, Виолета Радкова, Методи Идакиев, Биляна Бъчварова, Симеон Панаботов, Огнян Недков, Вили Николов, Елеонора Хаджиниколова, Аршак Нерсисян, Симеон Кръстев, Даниела Хаджиева, Владимир Кюрчев, Найденов Станчев и други.

Методи Идакиев, "Череша"



„Оптимистериозно“ с Добрин Пейчев

Самостоятелна изложба живопис на Добрин Пейчев под наслов "Оптимистериозно" показва до 17 юли софийската галерия "Лик", ул. "Лайош Кошут" 37.

"Представям картини и асамблажи, показващи избрани времеви линии, по които съм вървял през годините. Те са възгледът ми за ново пространство, в което събитията се случват едновременно и държат психокосмоса буден. От дара на перото до последните дарове; от хорото до аромата на музиката; от историята на изкуството, до изкуството да твориш история, превръщайки смъртта в празник на възкресението и смъртта," посочва авторът Добрин Пейчев.

Той е роден на 23 септември 1951 г. в София. Завършил е Художествената академия в Будапеща и става доктор на изкуствата. Участва в Съюза на унгарските художници и СБХ. Пейчев подготвя и реализира големите акции на "Изкуство в действие" от 90-те г. През 1992-1995 г. е зам.-директор на Българския културен институт в Будапеща. От 1980 г. има участия в изложби в България, Австрия, Франция, Швеция и Латвия. Прави инсталации и перформанси в много градове у нас и в чужбина. Получава награди за участия в проекти за градоустройство и архитектура.

Страницата подготви
Надежда УШЕВА

Големите послания на малката графика

Столичната галерия "Сан Стефано" съвместно със Съюза на българските художници, секция "Графика", представя "Екслибрис одисея" - из-

ложба на доц. д-р Кшищоф Марек Бак, автор на повече от 1400 екслибриса и възпоменателни графики.

Кшищоф Марек Бак

завършва Академията за изящни изкуства във Вроцлав, Полша. Днес е ръководител на департамента по графичен дизайн в Института по изкуства на университета в Силезия, зам.-декан на художествения департамент в Циежин, артистичен директор на Международната изложба за екслибрис в Гливице и член на Германското екслибрис общество. Представил е 90 изложби в Полша, Чехия, Дания, Германия, Португалия, Финландия, Великобритания, САЩ, Кувейт и България. Удостоен е с 30 награди.

Повече от 12 години Кшищоф Марек Бак работи в сферата на дигиталната графика, екслибриса и малките графични форми. Той използва графични програми за векторна графика, с които успешно реализира своята визия. Авторът се стреми да създаде от всеки екслибрис визуална синтетична метафора, която може да се интерпретира по различни начини. Традиционният екслибрис показва собственика на книгата, но днес той е метафорична история, диалог между "поръчителя" и автора.

Изложбата е отворена до 30 юли в салона на ул. "Сан Стефано" 22, етаж II.



Мира Кацарова с романтични концерти в пет града

Мира Кацарова представи през април най-новата си концертна програма "April in Paris", посветена на френската музика и култура. Тя е вдъхновена от фината душевност на шансона, от красивата и мелодична фонетика на френския език, от елегантната и заразяваща с любов към живота поетика на текстовете на песните. Програмата включва песни от класическия репертоар на Едит Пиаф, Жак Брел, Жо Дасен, Мишел Льогран. Включени са и по-нови композиции като "La belle dame sans regrets" на Стинг, а също и неочакваната песен "Je bois systematiquement" написана от френския писател и бохем Борис Виан. А прочутата инструментална творба "Oblivian" на Астор Пиацоло е превърната в

песенно произведение по текст на певицата и с речитатив на френски език - едно от любимите ѝ стихотворения на Пол Верлен "Il pleure sur la ville", информира пиар експертът Весела Венчева.

Своеобразен акцент в програмата е джаз пиесата "April in Paris", написана през 1932 г. за бродуейски мюзикъл. Макар че е единствената тема, изпълнена на английски език, тя носи философията на цялата музикална програма, а тя е, че Париж е повече от град - той е състояние на духа, копнеж, който ни връхлита независимо къде се намираме, настроения отвъд географията. А на това мечтателно пътешествие може да ни поведе музиката.

През юли джаз дамата отново събира своето трио, като

е поканила струнен квартет от красиви и талантлив момичета, които подчертават дискретно класичността на аранжиментите. Те са направени от Мирослав Турийски, който неизменно свири на пиано редом с Мира, а до тях са още Веселин Веселинов-Еко и Христо Йоцов. Този път програмата носи красноречивото име "Summer in Paris" - като перифраза на името на основната композиция. Всички те ще направят пет романтични концерта на сцени, които по традиция представят концертните програми на Мира Кацарова, а те всяка година са различни и тематични.

Лятното турне започва от романтичния двор на джаз клуб "Мишел" в Созопол на 18 юли. Там програмата ще звучи в най-камерния състав на



Известната джаз певица ще зареди меломаните с „Лято в Париж“

Снимка ПАВЕЛ ЧЕРВЕНКОВ

групата - джаз квартет. На 19 юли, заедно със струнния квартет, музикантите ще изнесат концерт под звездите в клуб "Ментол" на плажа във Варна. На 20 юли "Summer in Paris" ще бъде изпълнена на красивата и достолепна открита сцената

на Двореца в Балчик. В Пловдив концертът ще е приютен в Конюшните на царя в Стария град на 25 юли, а на 16 август - в двора на модерното градско пространство "Сохо" в София, което през лятото има средиземноморски дъх.



Десетима солисти на Большой театър ще танцуват в зала 1 на НДК

Десетима водещи солисти на Большой театър се събират на една сцена за грандиозен галаспектакъл за първи път в България, само в София, само с едно представление - на 29 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК. Най-добрите примабалерини и премиер балетисти на трупата ще представят избрани "Па де дьо" (танцов дует, в който двама танцьори изпълняват балета заедно). В програмата са включени известни балети от световната класика: "Дон Кихот" по едноименния роман на Мигел де Сервантес, "Спящата красавица" - любим балет на малки и големи от Чайковски, "Лешникотрошачката" - приказния балет от Чайковски, "Раймонда" - рицарска легенда по музика на Ал. Глазунов, "Пламъците на Париж" - легендарен балет, посветен на Великата френска революция, по музика на Борис Асафиев, както и богат съвременен репертоар.

Гала спектакълът на световно ниво е с драматургия, музика и хореография от висока класа и безкомпромисен професионализъм, изящни костюми, впечатляваща мултимедия и ефектно осветление.

Възхитителните танцьори, които ще се качат на сцената на зала 1 в НДК, са Мария Александрова, Екатерина Крисанова, Анастасия Сташкевич, Маргарита Шрайнер, Владислав Лантратов, Руслан Скворцов, Вячеслав Лопатин, Артур Мкрчян и др.

Трупата на Большой театър ще бъде у нас по покана на "Degris Events". Билетите се продават на касите на НДК, в мрежата на www.eventim.bg и техните патньори на цени от 50 до 120 лв. Деца до 7 г. влизат без билет и без право на седално място, уточнява Светла Русева.



Снимка "DEGRIS EVENTS"

„Джетро тъл“ празнува половин век със световно турне

Легендарната британска група "Джетро тъл" ще посети България през октомври, като част от световното турне по повод 50-годишния си юбилей, научи ДУМА от "София мюзик ентърпрайзис", организатор на гастролите.

С повече от 60 милиона продадени албуми в цял свят "Джетро тъл" е една от най-успешните прогресив рок групи на всички времена. Музиката им е изключително характерна и включва уникалната водеща флейта на фронтмена Иън Андерсън, както и фолк, блус, класически и хард рок мотиви. Специалните юбилейни концерти на бан-

Снимка © LATAM WINDZOR



дата ще включват най-доброто от забележителната им кариера.

Освен световното турне, през 2018 г. "Джетро тъл" издаде специална компилация от три диска, наречена "50 of 50". В юбилейните дискове са включени 50 от най-великите парчета на групата, които лично Иън Андерсън избира от всички 21 студийни албума на бандата. Заедно с компилацията "50 of 50" на пазара излезе и съкратена колекция от 15 песни, с името "50th Anniversary Hits", която е налична на CD диск и плоча.

Юбилейното последно турне на "Джетро

тъл" започна през март и ще бъде едно от най-мощните досега. Световната обиколка ще премине през САЩ, Канада и цяла Европа и ще продължи до края на 2018 г. За наша радост, България е една от спирките на турнето и почитателите на групата ще могат да се насладят на уникалния им концерт на 17 октомври от 20 ч. в зала 1 на НДК. Билетите на цени от 70 до 130 лева може да бъдат купени в мрежите на Тикетпро и Ивентим, както и онлайн на www.ticketpro.bg и www.eventim.bg

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Нови специалности разкрива НАТФИЗ

12 заглавия ще бъдат представени за първи път пред публика на театралните сцени на академията следващия сезон

70-ата юбилейна година на НАТФИЗ ще остане в историята на академията като година на забележителни промени. Съвършено нова методология на прием, модулна система на обучение, оценяване и реализация на студентите вече е факт и за двата факултета на НАТФИЗ. Тя значително облекчава стреса от кандидатстудентския прием, но главно спомага за адекватното профилиране на студентите, като им предоставя интензивно модулно обучение и по-голяма свобода да променят специалностите си в различни етапи на образованието. В отговор на динамичния пазар академията разкри нови бакалавърски специалности - филмово и телевизионно продуцентство, филмов и телевизионен звук, а от новата учебна година и филмов и телевизионен дизайн, театрална продукция и магистърската екранна режи-

сура. НАТФИЗ предяви нови очаквания и към учебните си сцени. Учебният драматичен театър и Учебният куклен театър вече ще се наричат Драматичен театър НАТФИЗ и Куклен театър НАТФИЗ, а реализираните в тях заглавия ще се съревновават наравно с останалата театрална продукция на ул. "Раковски". В ход са и дейностите по реконструкцията на сграда "Б" на ул. "Стефан Караджа" 20, по проект BG16RFOP001-3.003-0008-C01 "Модернизация и обновяване на учебната среда - гарант за повишаване качеството, привлекателността и ефективността на НАТФИЗ "Кръстьо Сарафов". Очаква се проектът да приключи през 2019 г., а с него студентите на академията да получат нова и съвременна оборудвана база за образование, научи ДУМА от Десислава Димитрова, гл. експерт ВО на академията.



Проф. Пламен Марков, доц. Веселин Ранков и ас. д-р Петър Кауков са част от преподавателите, които ще водят новата специалност в НАТФИЗ театрална продукция

Проф. Пламен Марков, доц. Веселин Ранков и ас. д-р Петър Кауков са част от преподавателите, които ще водят новата специалност театрална продукция. Тя е създадена с цел да отговори на нуждата в българските театри от качествен средно управленски персонал в администрацията и художествено-техническите служби, както и от необходимостта от обучени педагози по театрално изкуство за извънучилищни

дейности, културни центрове и читалища.

Дванадесет са новите заглавия, с които студентите на НАТФИЗ ще се съревновават за интереса на столичната публика през следващия театрален сезон. Първи, на камерната 47 сцена, се очаква да излязат третокурсниците на доц. д-р Пенко Господинов. Премиерата на "Ромео и Жулиета" от Уилям Шекспир в постановка на доц. д-р Пенко Господинов е планирана за октомври. Вторият проект на класа е в процес на уточнение. Веднага след тях студентите на проф. Стефан Данаилов ще започнат репетиции върху "Слуга на двама господари" от Карло Голдони и второ заглавие по текст на Филип Ридли. Клас "Театър на движението - Пантомима" на доц. Александра Хонг ще се качи последен на камерната сцена с "Хиляда и една страст, или страшна нощ" от Антон П. Чехов в постановка на Олег Лабозин.

Новия сезон на голямата сцена ще открият четвъртокурсниците на проф. д-р Атанас Атанасов с "Хора с куфари" от Ханок Левин в постановка на д-р Мартин Каров.

До края на учебната година същият клас ще подготви второ заглавие под режисурата на Петринел Гочев. Абсолвентите на проф. Иван Добчев ще излязат на голямата сцена с "Процесът" от Франц Кафка в постановка на Димитър Сарджев и "Чайка" от Антон П. Чехов в постановка на проф. Иван Добчев. Студентите на проф. д-р Петя Цветкова от "Театър на движението - Танцов театър" ще завършат образованието си с "Луна с вкус на нар" върху поезията на Ф. Г. Лорка в постановка на проф. д-р Петя Цветкова.

Кукленият театър на НАТФИЗ ще обнови афиша си с "Бяла приказка" от Валери Петров на абсолвентите на доц. Майя Енчева и премиерата на студентите на проф. Жени Пашова, чието заглавие все още се уточнява.

В репертоара на сцените от предходния сезон остават "Таласъма Тропалан" и "Седмте козлета и вълкът" - клас доц. Майя Енчева, "Черна дупка" - клас проф. Иван Добчев, "Вечер на гласа" и "Paras in motion" - клас проф. д-р Атанас Атанасов, за които билети вече не достигаха.



"Хора с куфари" от Ханок Левин, пост. Мартин Каров, IV курс на проф. д-р Атанас Атанасов

ЮБИЛЕЙ

Геро и Валентин Танев изграят стотното представление на „Швейк“

Спектакълът "Швейк" на Театър "Българска армия" празнува стотното си представление на 7 юли. Сцената ще бъде под звездите и пред Народния театър "Иван Вазов". Любителите на театъра могат да го отпразнуват заедно с актьорите Герасим Георгиев-Геро и Валентин Танев от 21.30 ч.

"Швейк" се играе пред пълни салони в ТБА цели пет сезона, уточнява Деница Димитрова. Публиката се забавлява истински с Геро като Йозеф Швейк от Винохради. Той е обвинен в държавна измяна, но вместо в съда е изпратен в лудница, защото психиатърът му поставя диагноза "духовна тъпота и вроден кретенизъм". Престоят му там обаче не продължава дълго...

Швейк е "добър до глупост, а не добър от глупост. Швейк е преживял всички патила на света. Войни, кризи, лицемерни величества, похотливи хазайки, доносници и попове... И продължава да крачи, непрекъснато затягайки колана на войнишкия панталон, който не му е по мярка. Препъ-

ва се и кани наляво и надясно на чаша бира в шест часа след войната..." - думи на Юрий Дачев, адаптирал текста на романа на Ярослав Хашек.

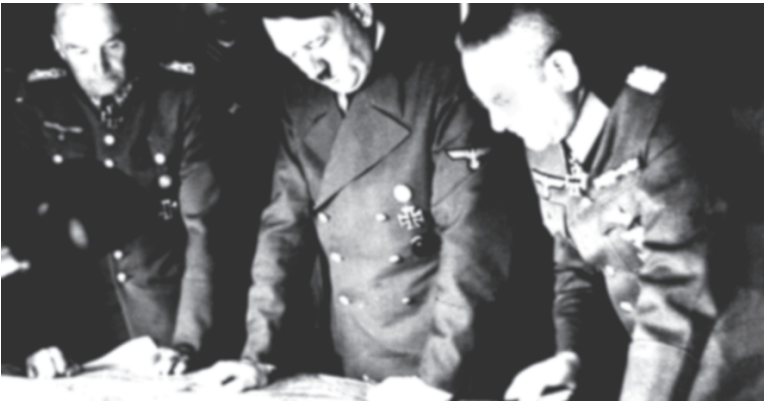
Валентин Танев може да видим в не по-малко смешните роли на санитар в лудницата, затворник, вдовичката Мюлерова, войника от лазарета, фелдкурят Ото Кац - военния свещеник, сапъора Водичка, фелдфебела Биглер, палача. Танев се превъплъщава също в руснак, казак, грузинец и татарин, както и няколко породи кучета.

Режисьорката Бина Харалампиева споделя: "Ако Хашек беше по-малко талантлив, този роман щеше да бъде най-тъжната книга на света. Но той е успял да направи тъжното - идиотски смешно. Малкият войник Швейк оцелява винаги, въпреки безобразията и безумието на големите и умните. Ако това не е повод за правене на театър, не знам какво е."

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



ДИ СЕ СРАЖАВАТ В АТА БИТКА



Хитлер над плановете за операция „Цитадела“

Разузнаването всеки път добросъвестно донася датата на германското настъпление: 19 май, сетне 19-26 май...

И както през 1941 г. Сталин съответно всеки път изпраща директиви на Ставката до командващите фронтове. И ги предупреждава за възможното начало на настъплението на немците - 2 май, 20 май, 2 юли...

Не че има някакъв страх или паника. Точно обратното. По това време Червената армия наброява 6,4 милиона души, около 99 хиляди оръдия и минохвъргачки, почти 2200 реактивни установки от типа „Катюша“, 9580 танка и самоходни артилерийски установки, почти 8300 бойни самолета. За сравнение, немците имат на фронта на изток 4,8 милиона войници и офицери, повече от 54 хиляди оръдия и минохвъргачки, 5800 танка и щурмови оръдия, около 3000 самолета.

Наистина урокът от Сталинград и жадуваният реванш на германците достигат върха си при Курск. На южния фланг моторизирани дивизии на Манщайн имат в състава си полкове като „Велика Германия“, „Райх“, „Мъртва глава“, „Адолф Хитлер“... Смразяващо!

Тук са струпани и новопроведените тежки танкове „Фердинанд“, самолетите „Фок-Вулф-190“ и „Хейнкел-129“. Върховен напън! Пояснен и в секретното обръщение към елита на Вермахта:

„...Армиите за настъпление са осигурени с всички видове въоръжение, които успяха да създадат немският изобретателен дух и немската техника. Числеността на личния състав е повдигната до предела...“

Артилерийска подготовка при... отбрана

Би могло да се изброяват още факти и доказателства за мащаба на Курската битка дори при подготовката ѝ. И е несправедливо, и е лесно обяснимо, че въпреки това, тя остава сякаш в сянката на Сталинградската епопея. И докато последната директива на Върховния главнокомандващ е от 2 юли, в нощта на 5-и в щаба на Централния фронт на Рокосовски пленени немски сапъори

твърдят, че в 3 часа тази нощ германските войски тръгват в настъпление.

Ето го сега и часа на младия маршал Рокосовски, комуто Сталин винаги е имал пълно



Съветски Ил-2 атакуват нацистка колона при Курската битка

доверие. Тук е и вечният Жуков, Георгий Константинович. По-късно историците ще почнат да спорят кому се пада повече дял - на Жуков, или на командващия фронта Рокосовски. А лъжата пръв подхваща представителят на Ставката Жуков, историците само му се нагаждат. И целият спор се завърта около решението на командващия фронта да нанесе изпреварващ удар по готовите да тръгнат в настъпление немци.



Катюшите в действие

В 2 часа и 20 минути, т.е. 40 минути преди началото на очакваното немско настъпление, 506 оръдия, 468 минохвъргачки и 117 „Катюши“ залпово откриват огън по предния край на немската армия. Тази артилерийска подготовка символизира и началото на историческото сражение. Според Жуков въздействието ѝ не е според очакванията. Хрушчов пък твърди, че тя „е дала изключителен ефект“. А резултатите са известни.

След изпреварващия удар на Рокосовски немците забавят настъплението. И от своя страна също провеждат едновременно артподготовка. И около 5 часа и 30 минути тръгват в настъпление. Въпреки минираното и добре прострелвано от артилерията пространство пред фронта, северната групировка

ляди войници и офицери. Дълбочината на ешелонираната отбрана е до 200 км.

Танков воговъртеж

Стана дума за преднамереното преминаване на Червената армия към отбрана. Българското определение е „заблаговременно“. А като успех на маршал Модел се сочи придвижването му напред на 10-15 км. Цената обаче още в първия ден са две трети от общо 300-те му танка. До 8 юли немците съумяват да се вклинят в съветската отбрана на дълбочина до 20 км и повече. А на 9 юли идва и ответният удар. Върховният изпраща в разпореждане на маршал Василевски Гвардейската танкова армия на генерал Ротмистров от състава на Степния фронт на маршал Конев. И на 10 юли фелдмаршал Фон Клюге със своята група армии „Център“ вече не може да се придвижи дори километър. Не е по-добре и Манщайн на южния фас на Дъгата.

След два дни започналото сутринта на 12 юли на фронт от 15 км настъпление западно и северозападно от с. Прохоровка, се превръща в известното танково сражение. На площ от над 100 кв. км от двете страни участват в сблъсъка не по-малко от 1200 танка.

Естествено, в Германия и в Съветския съюз оценките за станалото са различни. Немските военни историци се стараят да омаловажат своето поражение. Забравяйки хвалбите на Хитлер за „тигрите“, „пантерите“ и „Фердинандите“...

Докато маршал Ротмистров свидетелства лично:

„Танковете се въртяха, сякаш подхванати от гигантски водовъртеж. „Тридесет и четворките“, като маневрираха и се завъртаха, разстрелваха от упор „тигрите“ и „пантерите“, но и сами попадаха под правите изстрели на тежките вражески танкове, замираха, горяха, избухваха. Удряйки се в бронята, рикнутираха снаряди, веригите се късаха на парчета, взривяваха се боеприпаси вътре в танковете, отхвърляйки встрани танковите куполи...“

Реквиум на побегата

Същата е картината на двубоя и на следващия ден. Сталин търпеливо чака настъпването на най-подходящия час за преминаване в решително настъпление. Като непрекъснато усилва фронта с готовите за това резерви. На 15 юли вкарва в действие на южното крило на Курската дъга последователно 27-а и 53-а армия, 4-и гвардейски танков и 1-ви механизирани корпус. Едновременно добавя устно на Рибалко „колкото може по-бързо да въвежда танковете в боя“ и на Воронов като представител на Ставката да подготви директива.

До 17 юли съветските вой-

ски по цялата Курска дъга преминават в настъпление. И до вечерта на 24-и немците са отхвърлени на позициите, от които тръгват в настъпление на 5 юли.

„Всичко това, пише Щеменко, бе доложено на Сталин през нощта на 24 юли. А на сутринта по телефона Върховният главнокомандващ разпорежда на Генщаба срочно да подготви поздравителна заповед до войските, постигнали победата при Курската битка.“

Щеменко си спомня още, че в редактирането на тази победна заповед участва лично и Върховният главнокомандващ. Който настоява да бъде отбелязано, че при Курск е развенчан митът, според който немците губят само зиме.

Тази победна заповед, подготвена от Щеменко, Антонов и Сталин, завършва с фразата:

„Вечна слава на героите, паднали на бойното поле за свободата и честта на нашата Родина!“

По-късно тя става неизменна при всички подобни поздравителни заповеди с добавения призив: „Смърт на немските завоеватели!“ А в заповедта след победоносния 9 май 1945 г. този финал звучи като реквием:

„Вечна слава на героите, паднали в борбата за свобода и независимост на нашата Родина!“

Отбранителното сражение прераства в настъпление за разгром на противника в района на Белгород и Харков. Започва операция „Румянцев“. А ако се присетим, може да ни хрумне и някакво сравнение със ставашото около познатите ни имена на градове, реки, райони... преди 75 години и днес. Пак се водят боеве, избиват се мирни люде... Защо и как?

Говорим Москва

Операция „Румянцев“ започва на 3 август, а на 2-и вечерта Върховният главнокомандващ сам отива на фронта. Да види с очите си каква е обстановката. А като се връща на 5-и, някак освещен, вика Щеменко и Антонов:

„Ако сте чели внимателно историята, знаете, че още древните хора, когато войската се връща с победа, са биели всички камбани... Не би било лошо и ние да отбелязваме победите не само с поздравителни заповеди. А да поздравяваме отличилите се войски и командири със салюти. С някакви илюминации.“

И още същата вечер в Москва 124 оръдия дават 12 залпа в чест на освобождаването на Орел и Белгород. За първи път. По-късно това вече ще се превърне в традиция. А в ушите ми, сякаш сега чувам гласа на диктора Левитан:

„...Говорит Москва! Передаем важное сообщение!... Сегодня наши войска...“ Чува! Чувал съм го лично. Неведнъж. Значи съм щастливо съпричастен!

САМАРСКОТО ЗНАМЕ...

От стр. 13

“Да даде Господ това свято знаме да премине от край до край през многострадалната българска земя! Нека нашите майки, жени и сестри да изтрият с него скръбните си очи, а след него да настане траен мир и благоденствие!”

Първият знаменосец е Антон Марчин. Под командването на ген. Столетов опълченците са причислени към предния отряд на ген. Гурко, преминават Дунава при Свищов, после преминават Стара планина и участват в големите битки на войната. Знамето е носено в битките при Шипка и Шейново, в сражения при Уфланли и Казанлък. Опълченците участват в зимното преминаване на Южния отряд през Стара планина. Под командването на ген. Радеcki те се бият в сраженията на Шипка през август 1877 г.

На техния епичен героизъм народният поет Иван Вазов посвещава одата “Опълченците на Шипка”. Кое българско сърце не трепва при стиховете:

Тогава Столетов,
наш генерал,
ревна горолотно:
”Млади опълченци,
венчайте България
с лаврови венци!
На вашата сила
царят повери
прохода, войната
и себе гори!



Райна Стефанова дарява копието на Самарското знаме в панорамата „Плевенската епопея-1877 г.”

Знамето се прочува особено в битката при Стара Загора. Знаменосците се редували и го носели с чест и достойнство. За него загиват последователно Антон Марчин, Авксентий Цимбалюк, С. Минков и Павел Калитин. При Стара Загора Павел



Знамето



Опълченските дружини в поклон пред свещената реликва

Калитин спасява знамето от турски плен с героични усилия и с цената на живота си. Завързва се ръкопашен бой. Никола Корчев с висок си ръст, с храбростта, силата и волята на духа, се хвърля в битката за знамето. Изтръгва го от држката и го предава на младия опълченец Черногорчето, който го увива около кръста си. Така Самарското знаме е спасено!

За подвига си Корчев получава орден за храброст “Св. Георги”.

След войната Трета опълченска дружина е разформирована и става Трета пехотна дружина. Знамето е

с дружината в Радомир. После бива предадено в Царския дворец и остава там до 1946 г. След това е пренесено в Националния военноисторически музей, където се съхранява при специални условия. То е единственото българско знаме, награждено с орден “За храброст”.

Достига и до Зографския манастир

През 1958 г. са направени две копия на знамето. Едното е за Военноисторическия музей в Русия, а другото остава в България. В 1978 г. в реста-

вационния отдел на Военноисторическия музей е изработено ново копие на знамето. През 2004 г. президентът Първанов дарява четвъртото копие на Самарското знаме на Зографския манастир. През 2006 г. монахините на Княжевския манастир “Покров на Пресвета Богородица” даряват пето, точно копие на знамето на Военноисторическия музей.

Животът на героя след Освобождението

След войната той се установява във Варна и отново поема стария си занаят - машинист е по жп линията Русе-Варна. Никола Корчев участва дейно в живота на град Варна, даже изработва градоустройствен план на града. Той е уважаван от обществото, почитан е наред с живеещия там Петко Киряков - Петков Войвода. Но и тук Корчев показва буйния си нрав, нетърпящ неправди. При посещение на цар Фердинанд той хваща юздите на коня му и заявява, че за предател като него няма място в България!

Заради тази си проява Корчев е лишен от поборническа пенсия. Семейството живее с пенсията на съпругата и с това, което синът Иван изработва като инженер, изучил се в Швейцария.

През 1902 г., на тържествата по случай 25 години от Шипченската епопея, се освещава паметникът-мемориал на връх Шипка. Живите опълченци са поканени и те участват в церемонията, облечени в парадните си униформи - както са били при освещаване на Самарското знаме в Пловдив. Достоепният вид на Корчев прави силно впечатление на художника-чех Ярослав Вешин. След години той го кани да му позира за картина. В ателието на Вешин Корчев позира с парадната си униформа. Така Вешин е нарисувал знаменитата си картина, на която изобразява Никола Корчев със Самарското знаме.

На честите и продължителни сеанси понякога присъства и поетът Иван Вазов. Приятни са му приказките на сладкодумеца Никола. Неговият разказ за случката във воденицата става част от сюжета на романа “Под игото”. Известно е, че прототип на образа на Боримечката е Иван Танков Козарев от Клисура. Но ръстът, силата и характерът на Корчев също са вдъхновение на Вазов за образа на Боримечката.

Никола Корчев умира във Варна на 29.08.1921 г. Изпратен е с военни почести. Похорнен е в Царския дворец. По-късно синът му Иван събира костите му и ги предава в Костницата на връх Шипка. В 1981 г. наследниците на Корчев даряват неговите награди и реликви: униформа, снимки, орден, сабята, кръстовете, на Военноисторическия музей. Като скъп спомен им остава кристалният сервиз, дарен му от император Николай през 1902 г.

Внукут Никола Корчев е известен наш скулптор. Бил е преподавател в каменоделското училище в Кунино. Той прави скулптурен паметник на знаменития си дядо. Паметник-морена с името на Никола Корчев има в родната му Долна Диканя, а във Варна улица носи неговото име.



Знаменитата картина на Ярослав Вешин - “Никола Корчев - последният знаменосец на Самарското знаме”

Банковият съюз има нужда от спешна реформа

Пътят на България е през ERM II към валутния съюз, но трябва да влезем едновременно, когато положението вътре се успокои



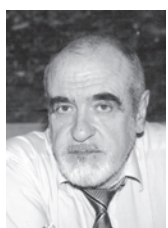
Калоян ПАРГОВ

Присъединяването на България към еврото по принцип е важно. В момента страната ни полага сизифовски усилия да влезе в еврозоната, а в същото време там има сериозни проблеми. Не са ясни перспективите на еврозоната и единната валута. Безспорно е, че пътят на България е през ERM II към валутния съюз, но трябва да влезем едновременно, когато положението вътре се успокои. Италия, например, иска радикални промени и заплашва, че ще се откаже от еврото, ако те не бъдат направени. За държави като нея участието в еврозоната отнема два ключови механизма - определяне на основния лихвен процент и обменния курс на валутата.

Истината е, че еврото все още не успява да постигне основната си цел - да обедини държавите в съюза. То беше създадено именно за обединяване на икономиките в ЕС и за повишаване на просперитета. Реално обаче

разделението между страните продължава да е голямо

особено между кредиторите и кредитополучателите. Този факт се отразява и върху решаването на другите проблеми в общността - миграцията и защитата на границите, които са кризисни за Гърция и Италия.



Лозан ТАКЕВ

Нови жълтини заливат сайтове, отделни гадни и мръсни журналисти се опитват да провокират истината с предположение на "нешастни долни лъжци мръсници"... Борисов си бил купил остров! Глупости. Та той си има всичко. За какво му е остров?

Остров? И то в съседна Гърция. Ами ако беше купил Халкидики!? Кой

Един от основните съществуващи проблеми, който е признат от всички, е свързан с Банковия съюз. Той се нуждае от реформа. Тя обаче се бави по най-различни причини. Една от тях е противопоставянето на Германия на тези ключови реформи, които могат да спрат изтичането на капитала от слабите икономики. Просто силните икономики в Европа ня

Ако това не се случи, ще трябва другите да го напуснат. Според Стиглиц концепцията за еврото изначално е сбъркана, тъй като не предложи нищо повече от строг контрол на дефицитите и дълговете. А това е допълнителна пречка за икономическото възстановяване. Резултатът от нея е забавено икономическо развитие на зоната, особено сериозно за

квалифицирана работна сила към богатия Запад поставя под въпрос възможността на съответните страни за изпреварващи темпове на развитие и за скъсяване на дистанцията. Формира се ситуация, при която, след като изчерпаха голяма част от възможните за себе си ползи от разширяването, богатите страни поставят под въпрос самата необходимост от кохезионните фондове, т.е. и от общата политика на обличаване. Времето на нетните донори като че ли изтича.

Ярко потвърждение за това е и не особено големият ентузиазъм, с който беше посрещната идеята за разширяване на ЕС със страните от Западните Балкани.

В Европейския съюз се оформят два центъра

с две или даже повече крила. Единият е Франко-Германският, около който гравитират старите страни членки Белгия, Холандия, Дания, Люксембург, по отделни теми - Испания и Португалия, донякъде Швеция и Финландия, както и Прибалтийските страни. Другият е Вишеградската четворка, до която все по-близо стои Австрия. Вече забелязваме как на базата на общи интереси постепенно се оформя и друга специфична конфигурация - тази на Югоизточноевропейските държави, в която попадат Италия, Гърция, Кипър и Испания. Това са обективни процеси, породени от различията и интересите. Добре е на всички да ни е ясно, че няма изгледи в обозримо бъдеще тези различия да бъдат преодоляни. Точно обратното - те ще се задълбочават.



мат интерес. Една от основните критики към Валутния съюз е невъзможността да бъдат коригирани валутните курсове, а тежестта поемат членовете-длъжници, които вече страдат от забавен икономически растеж и свити доходи.

Позволявам си да цитирам тук Нобеловия лауреат Джоузеф Стиглиц, който твърди, че има риск отделни страни да поискат да излязат от еврозоната, ако не бъдат направени нужните стъпки за подобряването ѝ. Той казва, че Германия или трябва да поведе реформите, или сама да го напусне.

по-слабите икономики.

А диспропорциите и дисбаланси в Европейския съюз, които не намаляват, водят след себе си много големи проблеми. Въпреки общия растеж и кохезионните напъни, разликата и

гистанцията между богатите и бедните страни членки не се стопява

- по отношение на БВП, на доходите, на стандарта на живот, на профила на икономиките. Поради тази причина изтичането на огромни потоци от

Що му е на Борисов остров?

щеше да му чисти улиците сега след потопа? Данчето Фандъкова ли? Ама защо пък не? Да не би да е престъпление да си купиш остров?

Той купува всичко, което се продава у нас. Не купи ли Волен Сидеров? Не купи ли Антон Тодоров и "Шайка"-та си!? Не купи ли Любви Местан, Методи Андреев, Тома Биков, Спас Гърневски... Скоро ще купи и Спас Панчев, колко му е при днешната пазарна и позорна цена на земеделската земя!

Не купи ли Красимир Каракачанов, Валери

Симеонов, Веселин Марешки? Как се управлява без тях, а!

Но за какво му е на премиера остров, а кажете. Та той си има Меркел, Макрон, Мей, Туск, Могерини - всички европейски мъже, има Жан Клод Юнкер, папи галят главата му, други го целуват в устата бърже... Има Западните Балкани, има Северна Македония и Албания, има Тайпи, искаше да има и Путин, но Москва на мутри не вярва. Тя си ги има достатъчно в Русия.

Искаше да купи на безценица преди време и

Деница Златева, и Корнелия Нинова, но левите дами не му се дадоха.

Щял да купува остров Борисов. Островът да не е индулгенция? На него му стига да му кажат "конграчулейшън", джанъм. И толкова. Не му разваляйте идилията на остров Баня, където не знам дали има поне куче. Не вярвайте на фалшиви покупки и продажби. И не ни пълнете фейсбук с измишльотини мръсни и жълти от гръцки източници и български папагали! Нищо, че купуването и продаването на острови още не е престъпление.

Светът е малък

Има, няма!

Николай КОЕВ

В годините на началната и застинала почти в една поза демокрация в Отееството се вихреше една игра на щастието. По пазарища и просто на улицата хитри екземпляри от ромското малцинство разиграваха късмета на лековерни от другото кандидат-малцинство с едно станиолено топче и част от кибритена кутийка. Ловките ръце на мурга-велкото бързо местеха положението и закриваха кръглото предметче така, че мераклията да вземе натрупаната се награда все не уцелваше. Е, понякога за парлама се включваше и по някое подставено лице и по добре режисиран етиюд първо губеше, а след това изненадващо печелеше. Всъщност тази игра на „има-нема“ в крайна сметка се свеждаше до шопското „епа нема“. Но увлечените все пак не си тръгваха с чувството, че са ограбени, а по-скоро с усещането за несравнимо преживяване с вливане на повече адреналин в тялото, което все още не се бе сблъскало с истинската действителност на разкостената държава.

Използвам този образ от вече позабравеното време, защото дори повече от четвърт век след вездесъщите промени играта „има-нема“ си съществува и то как, но в далеч по-демагогско и жестоко превъплъщение. Аргументи за подобни мисли ми дава реалността в Отееството, в което методично и напоително ни се внушава, че много има от това, дето го нема. Говорим за необходимата достатъчност за нормален живот. Та как да си обясним например факта, че на целия недоимък и парфюмираните икономически показатели органът, който регулира цените на топлото и тока (КЕВР), отново ги „регутира“ задължително нагоре. Може би за имплантирания за ръководния пост син активист Иван Иванов „международното положение“ и този път е виновно за скачането на парното със 7,33 процента и на тока с 2,03%. Положението на мнозинството нашенци обаче е твърде далеч от международното, особено когато става въпрос за доходи, но и за цени на жизненоважните за съществуването на гражданите услуги. Просто си „нема“ и това е! А злополучната КЕВР, представете си, вече разполага със законово регулирана при по-широко тълкуване „екстериториалност“. Т.е. в България клетите граждани и техни сдружения нямат право да оспорват дори в съда решенията на държавния /де/регулатор. Та това си е направо гнет и безперспективност. На кого да се жалваш, когато тази хитра постановка в интерес на монополистите е набутана в новия Закон за енергетиката?

Бог високо, цар далеко, казва народът. Омудсманът обаче се оказва по-близо от очакваното и на него хората все пак възлагат надежди за промяна на порочния и лоббистки закон. Дали Конституционният съд ще прояви експедитивност и ще оспори неправилния член в закона е въпрос с много неизвестни. Сега обаче казусът, който засяга пряко 600 хиляди домакинства, или 1,2 милиона души, е в ръцете на прокуратурата и като че ли тя единствено може внесе известно успокоение и очакване сред потърпевшите. Защото в противен случай голямото „нема-не“, ще стане още по-голямо. И много хора отново ще се разочароват от невъзможността на председателстващата доскоро Евросъюза наша държава да гарантира поне малко топлина и светлина за своите останали верни поданици.

В летния период стана практика да се прокарват някои чувствителни за обществеността решения, зад които по-светени съзират и известна припряност на управляващите. Не бързат ли те да втасат преди завоюваната героично лятна ваканция? Засега така и не става ясно дали под въображаемата кибритена кутийка „има“ или „нема“ станиолено топче. Тост печели ли държавата от мерака за отдаването на концесия на иначе печелившото летище София, или тя губи, а печели някоя чужда фирма. И мисля си, може би наивно, защо пък толкова е необходимо да се предоставя на концесионер сточичната аерогара и не може ли държавата като собственик да реализира приходи от нарастващия трафик през нея при това масово „нема-не“? Същото не важи ли и за изграждането на АЕЦ „Белене“? Или с трудноизпълними условия за инвеститорите отклоняваме потенциалните кандидати?

Поначало всичко това подозрително ми прилича на погрома при „синьото“ злополучно управление. Когато държавното се определяше едва ли не като ерес, която трябва да изгори без остатък на кладата. Няма значение, че в сътвореното са вложени огромни държавни средства и трудът на поколения българи. Равнодушие властва сега у нас дори към доказанния опит на стабилни партньорски държави, които не предоставят в частни ръце важни не само за икономиката, но и за националната си сигурност системи и съоръжения. Не, наша милост знае най-добре. Мести ловко кутийката с топчето и то, представете си, отново и за кой ли път, при това съвсем случайно, пак се оказва печелившо. За някои подставени. А по-голямата част от народа истински „нема“, факт. Но това едва ли вълнува имашите, сред които по стародавна традиция са печелившите от всякакви там избори. Пак факт!





БЕЛИЯТ ЧЕРНЬО

си ти? Вече си Христо Чернопеев", рекъл му Попето и

името му залепнало

В днешните комерсиални времена, при ширещата се корупция, е трудно да си представим, че е имало българи, изцяло посветени на Родината, безкорисни и себеотдадени на святата мисия, отдали живота си на обществото, без да преследват облаги, пари, постове и слава. В спомените си пред проф. Любомир Милетич войводата от Дерманци казва, че е прочел във вестниците за тежкото положение на българите в Македония и Тракия, останали под турско робство и това го е мотивирало да зареже всичко и да хване планините. В първите десетилетия на следосвобожденска България е било силно развито патриотичното чувство сред хората, особено военно-



Една от четите на Чернопеев в Македония, сражавала се срещу турците. Войводата е долу, на първия ред в средата

150 години от рождението на Христо Чернопеев - забравения македонски войвода, един от романтиците в освободителното ни движение, поругания посмъртно идеалист с кауза

Една 100-годишна къща на разбита и почти обезлюдена улица в ловешкото село Дерманци бавно се руши. Това е домът на големия македонски комита Христо Чернопеев, оцелял в 16-годишни битки за свободата на останалите под турско робство българи от Македония и Тракия и загинал геройски във войните през 1915 г. при Криволак, днешна Македония. Някога най-голямата и хубава къща в селото сега е необитаема и някак нелепо на фона на разрухата от нея стърчи телевизионна чиния. Покривът ѝ е пропаднал, а опитът огромната пробоина да бъде запущена с найлон е неуспешен. Къщата буквално е изтърбушена от мародерски набези - няма ги мебелите и вещите на няколко поколения Чернопееви. Няма ги и старите снимки и портрети по стените, които помня от времето на учителката баба Станка - най-малката дъщеря на Чернопеев. По земята на двора са разпръснати парцалаци от стари дрехи и завивки, пробита тава и битови джунджурии - явно непотребни и за апашите. Вятърът е отворил прозорец и развява черчетата при по-силен порив. Просторният двор е в тръни и треволяк, колкото човешки бой.

Тъжна картина

Само паметната бронзова плоча, която също вече се разпада, напомня, че от тук Черньо Пеев, каквото е рождението му име, е тръгнал да освобождава македонските братя, изоставяйки цели 16 години родители, жена и четири деца. Спас Спасов правдиво го нарича "един от най-романтичните представители на нашето националноосвободително движение след 1878 г.". Дерманският комита се е сражавал десетки години срещу турците рамо до рамо с Яне Сандански и Гоце Делчев. На тях обаче днес са именувани градове, къщите им са музеи, възпети са от народа в песни. А домът на Чернопеев се руши въпреки многото наследници, сред които има лекари, военни, дори и известен генерал.

Още по-тъжното е, че тази къща е построена за осиротялото семейство на Чернопеев с дарения от благодарните българи в Македония. След гибелта му на фронта те плащат и за образованието на четирите му деца в Солун. Ог-

СНИМКА АВТОРКАТА



Построената от благодарни македонски българи къща в Дерманци за осиротялото семейство на Чернопеев е оставена да се руши



Ростислава ИВАНОВА

ромна е жертвата, която Чернопеев прави в името на патриотичната кауза. През тези 16 години на активно участие в националноосвободителното движение семейството му едва е преживявало. Дерманчани са го укорявали и са го наричали хайдук, който е изоставил деца и жена на произвола на съдбата. Съселяните му нямали представа къде се е запилял Черньо и какво прави, виждали са само мъката на близките му. През тези години Чернопеев се е връщал няколко пъти у дома, само за да зърне децата и да отпердаши отново. И понеже е бил издирван за терористична дейност от властите, се е появявал в село предприешен я като жена, я като кюмюрджия, за да не бъде разпознат и предаден.

Черньо Пеев е роден на 18 юли 1868 г. в Дерманци - два дни след героичната гибел на Хаджи Димитър на Бузлуджа. Преди да се включи в освободителното движение през 1899 г. 10 години е бил на военна служба в Плевен, където попада под влиянието на военния с голямо сърце и харизма Борис Сарафов. Новото име пък му е дал бойният му другар Михаил Апостолов - Попето. "Абе, Черньо, що са те нарекли тъй, като си толкова бел? Какъв Черньо

служещите. Черньо Пеев се причислява към първите големи дейци на ВМРО - простодушни идеалисти и романтици, привлечени към делото заради военното им майсторство. За него чистотата и правотата на каузата е достатъчен стимул, пише в днешно време за него Спас Спасов. Чернопеев се отказва от депутатския си имунитет през 1915 г., за да се включи в боевете по време на Първата световна война и малко след това да загине геройски на бойното поле при Криволак, където е погребан заедно с още 10 войници от неговия отряд.

"Посветил се е на освобождаването на Македония, не от лична амбиция да се прочуе с подвизи в опасното революционно поле, а от силен патриотичен усет и благоговейно отношение към тогавашните ръководители на делото, между които пръв му е повлиял Борис Сарафов", пише за него Милетич. Борис Сарафов е брат на големия драматичен актьор Кръстю Сарафов, магнетична личност, чието обаяние покорява сърцата и душите на мнозина, човек на действието, страстта и авантюрата. Сарафов привързва завинаги - от 1898 г. до края на живота му, фелдфебела Черньо Пеев от Северна България към каузата за свободна Македония. От 1899 г. до смъртта си при Криволак Чернопеев служи на святата идея така, както намери за добре. Ръководи го единствено стремежът му към правдата. Затова и толкова се лута - сътрудничи безкори-

стно ту в едното крило на македонската организация, ту във второто, ту в третото.

Той е сред участниците в аферата „Мис Стоун“

(1901-1902 г.), когато за нуждите на организацията е похитена американската мисионерка Елън Стоун, за която е поискан и получен откуп, равен днес на милиони. Парите отиват за въоръжаване на четите, а Чернопеев и останалите участници в похищението не вземат нищо. Самата мис Стоун в крайна сметка остава очарована от похитителите си, разбирайки, че го правят безкористно и единствено за ползу роду. Връщайки се в Америка, тя е продължила да подпомага каузата за освобождение на българите в Македония.

Малко след края на аферата Чернопеев решава да посети семейството си в Дерманци и

другарите му събират пари за чувал брашно, защото войводата го е обещал на жена си. После организацията му отпуска и 5 турски лири за семейството му. "Той беше много видял и много научил, но човек, върху който по-умни и по-хитри от него лесно са могли да повлияят, понеже желанието му да работи е било непреклонно, а не се е ръководил от лични амбиции. При все това честно сложи живота си в жертва на отечествения идеал", написва проф. Милетич.

Точно 85 години след героичната смърт на Чернопеев и другарите му на бойното поле при Криволак варвари разкопах 11-те военни гроба в двора на новоселската църква "Света Богородица" в Щип. Мародерите унищожиха тленните останки на българските войници и ги разхвърляха в различни посоки. Костите на загиналите за България останаха без гроб, поругани от днешните македонски националисти. Как се забравя такава гавра?

Дерманци подготвя голямо честване на своя герой

Дерманци почита паметта на именития си съгражданин Христо Чернопеев от около 40 години насам. Тогава именно са поставени бронзовата плоча в дома му и паметникът на главната улица пред селскостопанския техникум, чествана е с голям концерт 110-годишнината от рождението му с участието и на ансамбъл "Пирин". Мнозина са искали паметникът на войводата да бъде в центъра на селото, но все пак по социалистическо време надделява мнението на площада да бъде издигнат паметник на разсреляните без съд и присъда дни преди 9 септември 1944 г. младежи от Дерманци, обвинени в подпомагане на партизаните. В крайна сметка паметник на антифашистите и до днес няма, разказа пред ДУМА кметът на Дерманци Николай Зашев. Разпадащата се къща на най-именития му съгражданин е и негова драма. Според кмета обаче общината няма право да се меси, защото имотът е частна собственост. Проблем били и многото наследници на къщата, които, макар и незаинтересовани, не могат да бъдат открити, за да дадат съгласие за поддръжка на имота. Преди години Зашев имал идея къщата на Чернопеев да стане музей и да привлича туристи, но заради многото частни интереси и тя била неосъществима.

В Дерманци се гордеят с най-именития си съгражданин, казва кметът. През 2018 г. селото ще чества тържествено 150 години от рождението на Чернопеев. Идеята на Зашев е да има вечерно факелно шествие, затова честването ще бъде отложено за септември. Дотогава той се надява да успее да събере необходимите около 6000 лв. за празника, колкото е струвало последното честване през 2015 г. за 100-годишнината от гибелта на Чернопеев. Тогава финансово рамо е ударила община Луковит. ВМРО на Красимир Каракачанов също е помогнала за подобавашо отбелязване на събитието, включително и с участието на ансамбъл "Българе". "И сега сме в преговори с ВМРО. Този път честването да бъде най-голямо", обясни Зашев и допълни, че води разговори с депутата от ВМРО "Обединени патриоти" Юлиан Ангелов. Пред ДУМА военният министър Красимир Каракачанов също даде обещание партията му отново да помогне за честването на Чернопеев в Дерманци. "Чернопеев е революционер от наднационална величина. Няма такава самоотверженост, може би е сравнима единствено с тази на Левски", категоричен е кметът и се зарича obligателно да докара президента Румен Радев на честването на Чернопеев.

Мирът и разоръжаването - гъвки за пропагандни балони

Матрицата на диктата на икономическите интереси и след близо един век не се е изменила



Славчо
КЪНЧЕВ*

Конференциите в Генуа и Хага през 1922 г., на които участват големите западни държави и Съветска Русия, имат голямо политическо значение, понеже доказват невъзможността да бъдат наложени на съветското

бавянето със сключването на споразумение е

неузгодно за западните държави

и отрицателно влияе на условията, предлагани от съветската страна. След приключването на тази преписка крупният английски бизнесмен Лесли Уркварт, макар че самият той е инициатор на Хагската резолюция за недопускането на сепаративни концесионни съглашения със съветското правителство, дава на журналистите интервю, в



публикува след завръщането си в Париж книга "Нова Русия", в която излага становището си за незабавно установяване на делови отношения между двете страни.

Веднага след завършването на конференцията в Генуа през 1922 г. Чехословакия подписва търговски договор със Съветска Русия, а през септември с. г. към англо-съветския търговски договор от 1921 г. се присъединява и Канада.

През 1922 г. съветското правителство сключва десет концесионни договора (при пет в 1921 г.). Ето как откъзът на западните държави да приемат конкретни решения в Генуа и Хага не погреша на Съветска Русия да заздравя деловите си отношения с тях, но

изменя формата на тези връзки -

вместо предложеното от съветска страна многостранно споразумение, започват да се подписват двустранни договори с отделни правителства и компании.

Матрицата на диктата на икономическите интереси и след близо един век не се е изменила. Понастоящем въпреки общото решение за санкции срещу Руската федерация, бизнесът както в Западна Европа, така също и в САЩ, търси възможностите за взаимноизгодни връзки. Достатъчен е само примерът със "Северен поток 2", който намира подкрепа за своето осъществяване и на правителствено ниво във Федерална република Германия.

В своята упорита борба за мирно съществуване с капиталистическите страни съветското правителство придава особено значение на проблема за разоръжаването. След като Генуазката конференция отказва да разгледа този въпрос, съветското правителство отправя (12 юни 1922 г.) на Финландия, Естония, Литва и Полша покани да изпратят свои делегати на конференция за съвместно обсъждане на въпроса за пропорционално съкращаване на въоръжените сили. Управляващите кръгове в тези страни, опасявайки се от евентуалното недоволство на големите западноевропейски държави, забавят своето решение и едва през октомври с.г. дават съгласие за свикване на конференцията. По-късно съгласието за участие дава и Литва. Румъния

ренцията върху общи разговори с политически характер, като настояват предварително да бъде създадена "атмосфера на доверие", и "политически гаранции", да бъде извършено "морално разоръжаване", и чак след това да бъде поставен въпросът за "материалното", тоест действителното разоръжаване.

Делегацията на Литва

не се присъединява към антисъветския блок

единствено поради конфликта си с Полша заради Вилнюс. От своя страна Полша представя проектодоговор за ненападение и арбитраж, съгласно който всички конфликти между договарящите се страни подлежат на арбитражно разглеждане в Лигата на нациите. Въпреки че съветската делегация заради достигането на споразумение приема по принцип полското предложение, но с поправка, че едновременно ще бъде сключена конвенция за взаимно съкращаване на въоръженията и на въоръжените сили. Но делегациите на Полша, Финландия, Естония и Латвия отклоняват това предложение. В представената от тях съвместна декларация те предлагат да бъде прекратено по-нататъшното обсъждане на въпроса за пропорционално съкращаване на въоръженията и вниманието да бъде съсредоточено върху "моралното разоръжаване", като под това граничните на Съветска Русия държави подразбират тяхната съседка да се откаже от марксистко-ленинската идеология, върху която е изградено нейното държавно устройство.

На 12 декември 1922 г., десет дена след своето откриване, Московската конференция приключва своята работа, без да достигне до положителен резултат. Въпреки това обстоятелство инициативата, проявена от съветското правителство, има важни последици. Тя показва на народите в целия свят, че съветското правителство последователно и настойчиво се бори за постигане на всеобщ мир, издига конкретни и практически осъществими предложения за намаляване на числеността на армиите и за съкращаване на военните разходи.

Въпреки нежеланието на западните съседи на РСФСР да приемат тези предложения, X Всерусийски конгрес на съветите постановява да бъде съкратена числеността на съветските войски с още 25%, като тя бъде намалена от 800 хиляди на 600 хиляди души. Конгресът приема тържествено обръщение към трудещите се от всички страни. В този нов важен документ на съветската външна политика се казва: "Всички, които искате мирен труд, присъединете своите усилия към усилията на Съветска Русия, за да осигурите мира, за да предпазите човечеството от чудовищните и изстребителни войни!"

(По материали
от чуждестранния печат)

Каква полза да имаш къща, ако не разполагаш с поносима планета, където да я поместиш.

Хенри Дейвид Торо (1817-1862 г.) -
американски писател и философ

правителство неравноправни споразумения. Заедно с това се изяснява колко силен е стремежът на западните държави да бъде създаден единен антисъветски фронт и чрез дипломатически и икономически натиск да бъде поставена Съветска Русия на колене.

Близо един век по-късно схемата за натиск върху Русия отново е задействана от западните държави. Този път като поводи са използвани "казусът Крим" и "случаят Скрипал". Но както понастоящем, така и преди век икономическите интереси на отделните западни държави нарушават общия хор.

На 10 август 1922 г. официалният представител на Великобритания в Москва запитва Народния комисариат на външните работи (Министерство на външните работи - бел. авт.), отнася ли се предложението на ръководителя на съветската делегация Максим Максимович Литвинов в Хага на 19 юли 1922 г. само до РСФСР "или също до Украйна и до други съюзни и автономни републики"? Народният комисариат на това запитване отговаря, че както в Генуа, така и в Хага делегацията на РСФСР (Руска съветска федеративна социалистическа република), представлява всички съветски републики, не че съветското предложение от 19 юли 1922 г. е било отхвърлено в Хага и "това обстоятелство принуждава руското правителство да счита за несъществуващо наименованото по-горе предложение на руската делегация по отношение на всички правителства, участвали в конференцията".

По този начин правителството на Съветска Русия дава да се разбере, че за-

което се казва: "Ние, деловите хора, се съобразяваме повече с фактите, отколкото със символите на вярата. Аз трябва да работя с всяко правителство, което се явява действителна власт в Русия. А понастоящем това е единствено съветското правителство". Скоро след това Лесли Уркварт подписва в Берлин с представител на съветските власти концесионен договор.

Под влиянието на част от американските делови кръгове, които заемат положителна позиция по отношение на установяването на икономически връзки със Съветска Русия, разузнавателни действия предприема и правителството на Съединените американски щати. В средата на август 1922 г. то отправя неофициално запитване към съветското правителство какви са условията за възстановяване на руско-американските делови връзки и възможно ли е изпращането в Съветска Русия на американска експертна или анкетна комисия. Съветското правителство в отговор на запитването съобщава, че то би приветствало търговски преговори със САЩ, но експертните или анкетните комисии могат да бъдат допуснати само на принципа на пълна взаимност, тоест при условие за допускане на съветски представители за проучване на американския пазар. Приблизително по същото време съветското правителство утвърждава договор за срок от 15 години с американската нефтена компания "Интернешънъл Бойредал" за оборудване и извършване на сондиране в Балахнинския район и за техническа организация на добива на нефт с помощта на модерно оборудване на залежите на "Азнефт".

Голям интерес към икономическите отношения със Съветска Русия проявява и част от френските делови среди. Пристигналият през септември 1922 г. в Съветска Русия лидер на радикалите Едуард Ерио

* Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България

И Милена Цветанска си тръгна от БНТ

Рокадите в обществената телевизия продължават

Поредно знаково лице напусна българската национална телевизия. Тази седмица стана ясно, че журналистката Милена Цветанска си тръгва от медията. Подробности около случая, както и конкретните мотиви за решението ѝ така и не бяха посочени. Напуснах БНТ и някои от илюзиите си, обяви тя лаконично в социалните мрежи. Преди седмица, отново във фейсбук, Иво Никодимов обяви, че напуска сутрешния блок на БНТ. Официален мотив е дълъг болничен, но след това той ще се върне като репортер в обществената телевизия. Мястото на Никодимов в сутрешния блок заема Даниел Михайлов.

ДУМА припомня, че Цветанска водеше по БНТ "Плюс това" с колежата си от "24 часа" Георги Милков. Предаването обаче бе свалено от ефир още през март. Освободеният съботен ефир бе зает от "Денят започва с Георги Любенов", което преди това се излъчваше само в неделя. Свалянето на "Плюс това" бе съпроводено и с редица рокади. Вече близо година Константин Ка-

менаров е генерален директор в БНТ и постепенно подменя ръководния си екип.

Само два месеца след като "Сан Стефано" 29 се сдобил с новия си шеф, от телевизията си тръгна директорът на новините Константин Кисимов. Позицията му беше заета от Уляна Пръмова. Преди няколко дни тя обаче влезе в остър конфликт със здравната журналистка Мария Чернева. Репортерката обяви, че напуска БНТ заради "публична екзекуция", на която била подложена от шефката си.

Сред първите нововъведения на Каменаров бе да назначи за програмен директор конкурента си за шеф на телевизията Емил Кошлуков. Кошлуков провокира и възмути обществеността със скандалното си поведение покрай изявите си като водещ на публицистичното "Още от деня" по БНТ.

През март бе отстранена продуцентката на "Денят започва с култура" Весела Петрова, по-късно това се случи и с дългогодишния главен продуцент на БНТ Роберт Ковачев.

Последните големи промени в телевизията станаха в края на май. Тогава Каменаров освободи шестима началници от телевизията. За нови работни места трябваше да се оглеждат главният продуцент на "Спорт" Методи Манченко, финансовият директор Росица Григорова, главният счетоводител Елисавета Боянова-Канелова, началниците на отделите "Управление на собствеността", "Обществени поръчки" и "Маркетинг и продажби" Зорина Бояджиева, Асен Илиев и София Живкова.

Част от кадрите на БНТ последваха бившата си шефка Вяра Анкова, която оглави дирекция "Информация" в Нова бродкастинг груп и стана член на мениджърския съвет. Сред тях е бившият шеф на "Новини и актуални предавания" Даниел Чипев и експедитора на "Още от деня" Аделина Радева.

БНТ работи и по нова програмна схема, част от промените се задвижиха още през април, но се очаква с началото на новия телевизионен сезон през есента да има още.

НАЦИОНАЛНАТА БИБЛИОТЕКА ЩЕ ПОМОГНЕ НА БНР ЗА ЗАСЕГНАТИ ДОКУМЕНТИ

Националната библиотека може да помогне на БНР за засегнатите от наводнения документи. Това заяви пред "Хоризонт" директорът на библиотеката "Св. св. Кирил и Методий" доц. д-р Красимира Александрова. В края на миналия месец част от фонотеката на БНР беше наводнена и пострада заради обилните валежи.

Александрова предлага, след като документите от колекцията на БНР бъдат подсушени, от библиотеката да ги заредят в камерата си за аноксия, за да бъде предотвратена опасността от поява на микроорганизми, които могат да унищожат записите. Доц. д-р Александрова обясни, че самият процес на изсушаване провокира възможността за поява на плесен и гъби, които се разпространяват много бързо, и това създава проблеми за целостта на самите документи дори след тяхното изсушаване.

Общият фонд на Националната библиотека надхвърля 8 млн. документа. На този етап дигитализацията не е повече от 10%, призна директорът и добави, че е необходимо процесът да се ускори.

СЕМ не иска Закон за българския език

Не е необходимо приемането на отделен Закон за българския език - това е становището, което Съветът за електронни медии ще изпрати до Народното събрание. На вчерашното си заседание членовете на медийния регулатор обсъдиха проектозакона за българския език, внесен от групата на "Обединени патриоти". Председателят на СЕМ София Владимирова обобщи пред БНР, че Законът за радиото и телевизията дава гаранции за използването и опазването на българския език. "Категорична съм, че регулаторът не е отстъпвал от ангажмента си да следи, като в същото време е напълно наясно с динамично развиващата се медийна среда, и ние не можем да не си даваме сметка, че медиите се развиват. Езикът също. Той е жива структура и също се развива. Без съмнение двата обществени доставчика, БНТ и БНР, не отстъпват от ангажмента си да утвърждават българския език и да канят в своите предавания гости, които да съдействат за тази идея", твърди Владимирова.

СБЖ подписа договор за сътрудничество с Китай

Преди броени дни председателят на СБЖ Снежана Тодорова подписа в Пекин договор за сътрудничество с китайската фондация на журналистическия форум "Един пояс - един път". Събитието събра над 100 участници от 50 държави. Двустранни споразумения, освен с най-голямата синдикална организация на журналистите у нас, са подписани още само със Съюза на журналистите на Русия, с Федерацията на журналистите от Латинска Америка и с Панафриканския журналистически съюз, уточняват от СБЖ.

Делегация, предвождана от Тодорова бе на 7-дневно посещение в Китай по обмен с партньорската Общокитайска асоциация на журналистите. В китайската професионална организация членуват повече от 75 000 колеги. Съгласно държавната политика на страната Общокитайска-



Снежана Тодорова посети Китай за четвърти път

та асоциация на журналистите работи за разширяване на контактите с медии и организации по целия свят. Във фоку-

са на международната връзките с Хонконг, дейност тази годена е ук- Макао и Тайван, уточняват от СБЖ.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Какво ще се случва с мигрантите в ЕС отук нататък - този въпрос развълнува и българските онлайн коментатори. Социалните мрежи и форумите закипяха от мнения за бежанската криза и мерките за справянето с нея. Драмите в Германия и къде точно ще бъдат изпращани нелегалните мигранти на караха българите да се притесняват, няма ли хиляди чужденци да се озоват у нас...

● Баба Меркелица да ги покани всичкото къраво и сакато от Азия и Африка, а като дойдат, защото по разбираеми причини не могат да кацнат със самолет направо на летището в Берлин, ще ги върне тези същите поканени я в Гърция, я в Италия, а защо не и на Б.Б.

● Меркел беше тази, която позволи безконтролното нахлуване на ислямски имигранти в Европа и тя стоеше зад тази пагубна за Европа инициатива, спонсорирана от глобалистите-гробкопачи на Европа. Тя няма нито моралното, нито политическото право да връща имигранти и да ги пробутва на по-бедните и слаби страни. Българското правителство трябва да застане твърдо! В противен случай с България е свършено, каквото е и плана на глобалистите

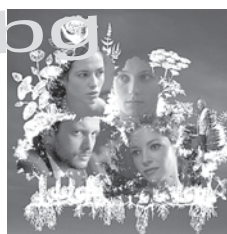
● След цАлуквите и потупванията по рамото идва студеният душ. Няма безплатен обяд, Борисов. Бибероните с хъбчета и пръстенчета, островът на спокойствието и "лидерството" на Балканите, са залъгалки за клакьорите МУ. Нека сега се изтъпани пред медиите и да ни обясни, колко тапии за пребиваване в ЕС са раздадени безразборно (и след "скромно" заплащане) на тарамбуките? Колко са нелегалните брадатковци прекарани през границата с "малката помощ" на мутрите и граничарите, и които охотно си признават в Германия че идват от България? Говори се за 60000, нищо работа. Малкия Бейрут около Женския пазар в София ще ги поеме, държавата ще ги нахрани, МВР ще ги пази.

● Най-после да си дойдем на думата! Да си дойдем на думата, как лъсна престъпната политика на някои лидери в Европа. Обикновените хора още преди години виждаха и разбираха неадекватните действия на госпожа Меркел и сие. Тя бе угоднически подкрепена от редица правителства, включително и от нашето. Съгласен съм с колегите по-долу - трябва незабавна оставка на правителството! Само да попитам - "патриотите" се смееха на вота на недоверие по отношение политиката на нашето правителство за сигурността. Интересно, дали пак ще се смеят, като у нас нахлуят обратно десетки хиляди мигранти ?? Ко праим тогава ??? А Ердоган само това чака, да каже "НЕЕ"! И да почне с поредния рекет. И ние къде ще ги денем тия хора? Пак, заради слугуване на чужди интереси сме най-прецаканите в Европа. Ние сме просто буфер, бушон, да се оправяме разбираш ли. А отговорността, тя къде е? Цялата политика с мигрантите показва, че всяка държава трябва да има умни, отговорни политики. Един-единствен Орбан се противопостави. А нашия се скъса от совалки, да се прави на политик с "международна роля и значение". Без да му пука за България.

● Вместо Боко да се научи от нея, тя се научи от Него. Научи се да говори глупости, да лъже, и най-вече да си сменя мнението по два пъти на ден само и само да запази властта.

● Хубавото е, че никой не иска да остава у нас. Така че, ще бъде трудно да ги задържим тука. На сила хубост не става. А и ние не ги искаме. Интересите ни съвпадат. Вече звучи банално, но който ги покани, той да си ги оправя, не може така, да поканиш гости, и да ги пратиш при съседите, дето сега го разбират. Не става!

(Запазен в оригиналният правопис)



„София моно” в парка на Военната академия

Предвидени са и забавни събития за най-малките с вход свободен

Осмото издание на фестивала на моноспектаклите „София моно 2018” в парка на Военната академия „Г.С. Раковски” в София започва на 7 юли, информира Радост Пенева, пиар мениджър. В събота вечер събитието ще открие моноспектакълът „Пилето, което казва ку” на актьора Иван Юруков. Сценарият е на Александър Урумов, музиката на Михаил Шишкова, а самият Иван Юруков се справя чудесно и в ролята на режисьор.

Всяка следваща вечер до 17 юли точно в 21 ч. на сцената под звездите ще стъпят още любими и талантливи актьори. Билети от 10 до 40 лв. може да се намерят в мрежата на Ticketportal.bg, както и в билетния център в НДК, билетна каса на зала „Арена Армеец” и др. Проектът е част от Календара на културните събития на Столичната община за 2018 г.

За децата са предвидени дневни събития в парка с вход свободен. Срещата с книжките „Бъди ми приятел” и „Къде си Слънцето?” на писателката Юлия Спиридонова е на 10 юли от 13 ч. По време на четенето им в парка ще гостуват деца от сдружение „АРДУС” (Асоциация на родителите на деца с увреден слух) и е предвиден жестомимичен превод. Темата е „Приказните създания от



Иван Юруков открива „София моно” с „Пилето, което казва ку”

българския фолклор”, а малчуганите ще имат възможност да изработят маски на различни герои. На 14 юли от 10 ч. в детската програма ще се включи и Столичната библиотека с инициативата „Зелени библиотеки”. Ще има занимания за деца, ще се издават безплатни читателски карти, ще бъде обособен щанд за размяна на книги.

Датите 8 и 12 юли са

запазени за Камен Донев и неговите емблематични спектакли „Възгледите на един учител за народното творчество” и „Възгледите на един учител за всеобщата просвета”. На 9 юли е представлението „Мъжът на жена ми” - постановка на Мариус Куркински, автор Мирон Гавран. Мария Сапунджиева, Ненчо Илчев и Кирил Ефремов ще ни покажат сериозните

неща от живота, погледнати от смешната им страна. На 10 юли ще видим и самия Мариус Куркински в „Черното пиле” - по разказите на Николай Хайтов „Мерак”, „Пазачът на Овсената нива” и „Черното пиле”.

Топ постановката „Грамофонът” на Виктор Калев гостува в парка на 11 юли. Авторският концерт-спектакъл представя автобиографични истории на актьора и български песни на любими изпълнители. На 13 юли от Македония пристига актрисата Оливера Аризанова-Мансбарт с моноспектакъла „Тя”. Авторка на текста е българката Даниела Колева, режисьор - Васил Михаил, постановката е на НТ „Антон Панов” от Македония. На 14 юли следва един от най-забавните моноспектакли - „Живак” на Димитър Живков. През този сезон представлението бе изиграно за 150-и път.

Лятна киноечер с проекция на филма „Закуска в Тифани” ще има на 15 юли. Ще видим прелестната Одри Хепбърн в една от най-великите филмови адаптации на всички времена, по мотиви от новелата на Труман Капоти. Инициативата е съвместна със „СинеЛибри”.

Фестивала ще закрие на 16 юли моноспектакълът на Васил Дуев „Всичко на масата” по Чарлз Буковски.

Национална стипендия „С усилия към звездите” се учредява по идея на Ина Кънчева

Национална стипендия „С усилия към звездите” учредяват по идея на оперната певица Ина Кънчева фондация „Културни перспективи” и КЦМ „2000 груп”. С нея всяка година ще се подкрепят млади български артисти в пет области: визуални изкуства, литература, музика, танц, театър/пърформанс, научи ДУМА от Елица Христова, пиар. Целта на стипендия-

та е подкрепа на млади български творци при реализацията на избрана от тях творческа, образователна или друга подобна инициатива, която да подпомогне техни последващи стъпки за развитие в избраната от тях област и жанр. Стипендията включва осигуряване на финансова подкрепа за реализацията на личен проект, с който участникът е кандидатствал в

конкурса. Стипендиантите могат да получат и продължаваща подкрепа, предоставена от партньорите. Всеки от тях, в съответната категория, ще бъде съпътстван в рамките на една година от ментор - пет изключителни личности и свободни артисти, поставящи стандарти на световната културна сцена. По покана на Ина Кънчева през 2018 г. стипендиантите ще бъдат окуражавани от Недко Солаков, Георги Господинов, Красимира Стоянова, Галина Борисова и Явор Гърдев.

Кандидатстването за стипендията „С усилия към звездите” е възможно по електронен път до 1 септември т.г. Резултатите ще бъдат обявени на 1 ноември.

Моята вяра в обединяващата сила на изкуството е синтезирана в този проект. Това не е просто конкурс за стипендия, това е нов начин на мислене, който ще демонстрира как се случва промяната към устойчиво развитие. Творчески път без човешка подкрепа, която да даде смисъл в развитието на един артист, би бил белязан с амплитудни колебания, с много усилия в невярна посока и с голяма доза скептицизъм. Смяя да твърдя това от позицията на артист, който в различни моменти от творческата си кариера бе подкрепян с много отзивчивост, любов и не на последно място - с финансова помощ, посочва Ина Кънчева.



Ина Кънчева

КРАТКИ

Димитър Живков за Врачанския манталитет



Димитър Живков ще изпълни авторския си моноспектакъл „Живак” на 9 и 26 юли от 19.30 ч. в Сити марк арт център в София, бул. „Янко Сакъзов” 30. Режисьор е Димитър Стефанов, художник - Димитър Димитров, композитор - Мартин Каров, фотограф - Владислав Христов. Това е спектакъл, посветен на врачанския манталитет, чувство за хумор и светоглед. Три разказа, проследяващи различни уникални човешки съдби, изиграни с патос и майсторство. Една борба с отраженията на живота ни, които се превръщат в самия живот, за съжаление. Една история за това как споменът за корените и за истинските ни чувства може да ни вързори.

Изложба и пленер в Павликени

Посолството на Република Корея, Корейската международна асоциация за обмен в изкуството, Историческият музей в Павликени и фондация „Аматерас” организират изложба с пленер международен проект на България и Република Корея от 8 юли до 30 август. Посланикът на РКорея у нас Джънг Джингю и кметът на община Павликени Емануил Манолов ще открият официално изложбата на 8 юли от 18 ч. в Историческия музей в града, ул. „Бачо Киро” 1. Ще бъдат показани живопис, скулптура, графика и хартиено изкуство.

Нов филм за Зоя Космодемьянска с премиера през август

Документалният филм за живота на умъртвената от хитлеристите съветска партизанка Зоя Космодемьянска, заснет в Руза, ще бъде прожектиран през август, по време на честванията на 690 години от основаването на града, съобщава ТАСС. По думите на създателите новата творба, чиито снимки са продължили няколко месеца, ще се отличава от досегашните екранизации, посветени на Космодемьянска. Този път сценаристите са решили фокусът да бъде върху последните 12 часа от живота на младата разузнавачка, като възстановяват по минути събитията от нощта на 29 ноември 1941 г., когато, след жестоки изтезания, Зоя е убита от фашистите. Спонсори за създаването на кинолентата са градски предприятия, а в ролите се изявяват местни жители. Космодемьянска е първата жена, удостоена със званието Герой на Съветския съюз (посмъртно) по време на Великата отечествена война.

ДУМА

Очаквайте

СЪБРАХА В ПЕСЕН И ВИДЕО ПОСЛАНИЯ ЗА БЪЛГАРЦИНАТА



Карикатуристът на ДУМА с изложба в Коприивщица

Галерия „Сезони“ представя художника Анатолий Станкулов с творби под наслов „25 пейзажа от България, която обичаме“

Альона НЕЙКОВА

Жители и гости на Коприивщица имат възможност да се насладят на част от оригиналните творби на художника Анатолий Станкулов. Експозицията под наслов „25 пейзажа от България, която обичаме“ разкрива таланта на карикатуриста на ДУМА като автор на живописни произведения, посветени на забележителната природа на страната ни.

Галерия „Сезони“ продължава традицията да представя подобрени таланти автори в „Палативеи къщи“. Така посетители и ценители получават шанса до 31 юли не само да видят създадените с огромна любов към България картини, уловили красотата на някои кътчета на



Част от живописните произведения на автора

родината ни. Изложбата също така акцентира върху онези безспорни качества и колоритни възможности на автора, които всяка друга форма в

изобразителното изкуство малко или много сховава.

Живописните пейзажи са нещо ново за художника. Много световни имена са имали свои теми в изкуството. Клод Моне например е рисувал стотици вариации на Нотр Дам. Във всеки артефакт може да се направи откритие. Така е и в тези картини на Анатолий Станкулов - всичко това съм го виждал някога, някъде, но в творбите му преоткривам природата на България и я усещам по друг начин, сподели един от видните познавачи на изкуството Иван Токаджиев.

Вдъхновението на художника обаче не се ограничава с пейзажите. Имениният автор ще се опита да побере част от немирния си дух в някоя от следващите изложби.

Руски комедии с премиера у нас

С премиерни за българския телевизионен ефир руски комедии посрещат лятото bTV Comedy. Всеки уикенд каналът ще представя по едно ново заглавие с две излъчвания - в събота от 10,00 ч. и в неделя от 20,30 ч.

Панорамата започва на 7 юли с

„Женихът“ на режисьора Александър Незлобин. Главната роля се изпълнява от актьора Сергей Светлаков, познат от поредицата „Елхички“. Премиерата на „Закуска при татко“ - филм за живота в съвременна Москва, ще е на 14 юли. Саша Титов (в ролята Юрий Ко-

локолников) е успешен изпълнителен директор и ерген в живота. Един ден 10-годишната Аля се появява с твърдението, че е негова дъщеря. Само времето ще покаже дали този непоправим ерген може да се научи да бъде баща...

През юли предстоят още две руски премиери - „Залог за любов“ и „Празнувай, Вася“, създадени през последните две години.

Диджей Руно и радио „Нова“ стават част от парти фест

Диджей Руно и радио „Нова“ официално стават част от тазгодишното издание на Exit със собствен слот. Най-добрият фестивал в Европа (Best Major European Festival) ще събере парти феновете във величествената крепост Петроварадин в Нови Сад, Сърбия, от 12 до 15 юли.

Радио Нова е традиционен партньор на събитието. Диджей Руно има седмично предаване, наречено Elegant Touch, което звучи на 101.7 FM в София и онлайн всяка сряда от 18 ч. Младият артист бързо се превръща в добре познато име на електронната сцена, след като започва кариерата си на диджей и продуцент през 2009 г. Издава музика за лейбъли като Sudam Recordings, King Street Sounds, Sleazy Deep, I Records, Dear Deer и др.

Гостите на Exit и фенове на качествената електронна музика



Младият артист бързо се превръща в добре познато име на електронната сцена

ще имат възможността да се насладят на характерния звук на българина - дълбок и мелодичен хаус, комбиниран с афро ритми, още в първия ден на фестивала: 12 юли, от 17 до 18 ч. на Radio AS FM сцена.

Изкуствен интелект вече е копирайтер

Маркетинговата компания Alybama, собственост на Alybaba, представи нов изкуствен интелект, използван като копирайтер. Клиентите имат възможност да избират параметрите на своята бъдеща реклама, като новият алгоритъм работи със скорост 20 000 реда текст в секунда. От фирмата съобщиха, че новият AI (от англ. Artificial Intelligence) е обучен чрез най-съвременни методи и преминава теста на Тюринг - тоест, хората не могат да различат изкуствения интелект от човека и го приемат за личност, а не за машина.

Компютърният копирайтер е създаден предимно за интернет магазините на компанията. В тях всекидневно се появяват хиляди нови стоки, за които е необходима съответната реклама. Фирмата не желае да наема хора за тази дейност, понеже ефективността на новия AI е значително по-висока.

В изкуствения интелект са заложили най-новите достижения в областта на натуралната реч и дълбокото машинно обучение. Алгоритъмът използва тези възможности, за да изучава най-задълбочено милиони текстове и на тяхна основа да създава собствени материали.



- Купих диамантен пръстен на жена си и тя не ми говори две седмици.

- Защо?

- Това беше условието!



АСЕН СИРАКОВ, журналист, писател, публицист
ЕЛКА НЯГОЛОВА, поетеса
КРЪСТЮ СТАНИЛОВ, създател на Конфедерацията на българската индустрия
ИНЖ. МИЛЧО ВЪКОВ, кмет на община Брегово
НЕВЕНА МАНДАДЖИЕВА, актриса
РЕНЕТА ИНДЖОВА, министър-председател в служебно правителство на България от 17.10.1994 до 26.01.1995 г.
РОМАН КИСЬОВ, поет и художник
СЛАВ БАКАЛОВ, художник, аниматор, режисьор

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

6



Преп. Сисой Велики. Св. свщмчк Валентин, презвитер Римски



Световният шампион по бийтбокс Александър Деянов-Skiller

Бързата уста на Запада излиза на пловдивска сцена

Бързата уста на Запада, както е известен световният шампион по бийтбокс Александър Деянов-Skiller, ще излезе на сцената на Централния площад в Пловдив утре, 7 юли, в 18 ч. Българинът ще се изяви в компанията на реге звездата Jahmmy Youth, като двамата ще представят на живо новото парче Let it Go.

Присъстващите на Sprite Urban Fest 2018 също така ще имат възможност да се включат в графити работилниците с райтьрите Konte, Rust2, Mode, Jahone и Task. Артистите от Electric Force ще покажат пред публиката, че брейк танците не са толкова трудни, колкото изглеждат, и ще поканят всички желаещи да се включат в уъркшопа им. Момчетата от High5 ще демонстрират триковете си на специално изградения за феста мобилен скейт парк, а DJ Akasha ще се погрижи за високия музикален градус на събитието. Точно до сцената на фестивала ще има и демонстрация на Halfbike, като всички любопитни ще могат да тестват иновативния наследник на добре познатия велосипед.

ОБЯВИХА САМОТАТА ЗА СМЪРТОНОСНА

Самотата увеличава вероятността от смърт с 50-70%, ускорява „износването“ на мозъка и на другите вътрешни органи. Учени от университета в Минесота установиха също, че дългата социална изолация може да причини физическа болка и да окаже продължително деструктивно въздействие върху човешкия организъм, съобщава сайтът на Американската асоциация за сърдечно здраве. Най-голям риск за здравето на младите хора представлява липсата на социални контакти.



Изоляцията може съществено да повиши риска от развиване на високо кръвно налягане и прави хората по-агресивни. Смъртността от самотата е сравнявана от медиците с болестите на сърцето. Статистиките сочат за сходни данни - хората с подобни оплаквания умират 3,5 пъти по-често в сравнение с останалите. На социална изолация са подложени всички възрастови групи и от нея страдат хора от 20 до 80-годишна възраст. Според учените тя вреди повече от алкохола и цигарите.

Българката има страхотен усет към красивото

Женствеността е най-голямото ми вдъхновение, откровена е моята гизайнерка



Интервю на **Альона НЕЙКОВА**

□ Как се стигна до решението да станете собственик на модна къща, Габриела? Лесен ли бе пътят от мечтата за собствен бранд до реализацията ѝ?

- Първоначалната идея беше съвсем спонтанна и действително провокирана от вътрешната необходимост от красота, която съм изпитвала през всичките години. Прекарах дълго време в корпоративния свят и реших, че е време вече да се заема с нещо красиво, изпълващо живота ми в област, които са ми присърце и ме вдъхновяват. Насочих се към изкуството всъщност, защото смятам, че дойде моментът да му отдам дължимото.

□ Живяла сте във Франция - страна, смятана за символ на модата и стила. Защо решихте точно в България да се реализирате?

- Исках да бъда близо до семейството си и реших, че не мога да се връщам тук само за погребения. Обичам нашата страна. Дълго време обаче работих за международни корпорации и професионалната ми кариера беше свързана с много пътувания. През годините се борих активно за приемането в България на ваучерите за храна - известната днес социална придобивка, която вече е част от системата, полагаща грижи за доброто на хората и обществото като цяло.

□ Къде и как откривате или срещате вдъхновението за работата си?

- Всъщност женствеността е най-голямото ми вдъхновение. И нейно олицетворение е Одри

Хепбърн, на която навремето са казали, че няма да може да стане примабалерина. Но тя се прочува като забележителна актриса. Самата ѝ женственост и човешката ѝ същност, и тази невероятна непринуденост, скромност и мъдрост действително винаги много ме вдъхновяват. Връзката ѝ с Живанши - всъщност тя го открива, когато е съвсем млад дизайнер, вдъхновява и него, превръща самата нея в истинска муза: дълги години той прави много костюми за всичките ѝ роли в киното и в живота.

□ Представяните от вас облекла се отличават с изисканост, финес и френски стил като цяло. Доколко те кореспондират с балканския ни манталитет?

- Мисля, че българката има невероятна женственост и страхотен усет към красивото. Нашето отношение към женствеността и начинът, по който ние действаме, по никакъв начин не отстъпва на някои други. Всъщност най-хубавото във френския стил е, че една францужойка никога не се води спящо по тенденциите, а винаги избира и прилага към собствения стил и излъчването си онова, което е на мода в момента. Има своеобразно адаптиране към нейната същност. Българките притежават много хубаво чувство към красотата. Опитвам се да дам на всеки, който идва при мен, това любопитство, което всяка жена има към себе си и към начина, по който изглежда. Правим много опити, наслагваме различни цветове, материи... В определен момент жената грейва пред огледалото. И интересното е, че вътрешното чувство нико-

га не я лъже. Искам моята роля да е асистираща: да помогна на жената да се разпознае в кое е най-красива. А този усет е безпогрешен.

□ Имате ли амбиции да покажете модните си произведения и на чуждестранния пазар?

- Да, действително искам да направя няколко ревюта - във Франция и в Швейцария. Хубаво е, че сега светът е много глобализиран. Добре е да бъдат представени наши модели на чуждестранна публика.

Нуждаем се от елегантен дух и пъргав ум

Предлагам нещо, което напоследък като че ли е позабравено. Моите облекла са изключително женствени, с изчистени линии, многофункционални - дрехи, които са с качествени естествени материали и биха могли да бъдат носени на бизнес среща, на коктейл или пък на хубава непринудена вечеря, по-неформално randevu, да са с леки, малки детайли, които да подчертават нещо конкретно и да могат да се използват за различни случаи. Това много ми харесва като идея.

□ Може ли според вас гизайнер да се издържа от мода в България?

- Това е много хубав въпрос. Този бизнес, както и всички останали, естествено е доста труден и наистина има нужда от сериозна инвестиция, за да

може самият дизайнер, марката му, да бъдат разпознаваеми, да си изгради клиента и да се завърти колелото. Необходим е обаче много гъвкав ум. Трябва да може да се нагоди към манталитета, към тенденциите, към това, което хората търсят. И ако се опитва да наложи нещо ново като подход към дрехата в съзнанието на жената, действително да го направи по умен начин. Някак си да бъде достъпно това, което предлага. Доста е трудно.

Не е невъзможно. Но вярвам, че все пак модата не е луксозно хоби в чистия смисъл.

□ След създаването от Коко Шанел на малката черна рокля има ли шанс, според вас, да се появи друга подобна непреходна дреха?

- И аз имам идеи в тази посока. Една от тях е прекрасният панталон "Капри" на Одри Хепбърн. Той е супер елегантен, с дължина 7/8, и е подходящ за много случаи. Напоследък много вече се налагат и може би са следващото нещо, без което не може да се мине: рокли в пометални цветове, както и костюми или тоалети, направени от копринено кадифе.

□ Как бихте коментирали стила на политиците и известните личности у нас?

- Действително ги наблюдавам и смятам, че те показват любопитство и желание да бъдат елегантни и изискани. Правят усилия също така да са добре облечени, съобразяват се с контекста на събитието, на което присъстват. Хубавото е, че полагат грижи да намерят собствения си стил. Това обаче е дълъг процес, който предполага непрекъснато търсене.

□ Имате ли мнение по доста обсъжданата тема, която по-специално касае облеклото на първата дама?

- Не мисля, че нападките срещу нея са основателни, защото това е лично нейн избор: как точно да изглежда и по какъв начин да покаже своята женственост и характер. Първата дама е много красива и достолепна, има прекрасна осанка. Смятам, че прави всичко необходимо, имайки предвид функциите, които изпълнява, и публичния интерес към нея.

□ Сравняват ви с Джак Кенеди. Как го приемате - като комплимент

или за вас това е нещо повече?

- Много уважавам нейния стил и то не само начина, по който се облича, но и самото излъчване и духа ѝ, както и любовта към изкуството. Най-напред ме сравни с нея мой много добър приятел - Шон Кенеди. Мисля, че той по-скоро имаше предвид не външния вид, а самата връзка с живота, присъща и на двете ни. Да, действително смятам, че това е страхотен комплимент, но съм далеч от този образ.

□ Ще спре ли според вас някога да бъде актуална поговорката "По дрехите посрещат, по акъла изпращат"?

- Надявам се, че не. Това, от което имаме нужда, е елегантен дух и пъргав ум. Според мен дрехата действително е важна, тя е като първоначална визитка. Но пък тази картичка не прави човека, нали? Според мен все повече се набляга на стремежа да се обърнат рязко нещата и духът и умът ще бъдат много по-ценени от визията.

□ Има ли според вас "мода за народа"?

- Абсолютно! Много искам да подчертая, че цялата тази красота и елегантност - неща, които обикновено се свързват с лукса и трудно можем да си позволим, всъщност имат шанс да се превърнат в част от всекидневието на хората. Това е големият залог за мен. Защото всяка жена има право да изглежда добре, да е красива и трябва да може да си го позволи. Никого няма да върна от моето ателие. Искам да вдъхна на колкото се може повече дами вярата в силата на тяхната женственост и във възможността да я получат.

Снимка: Костадин Кръстев-Кокко

Една от основните цели на устройството е да осигури комфорт на хората

Правила за употреба на климатиците, или безопасното охлаждане на въздуха

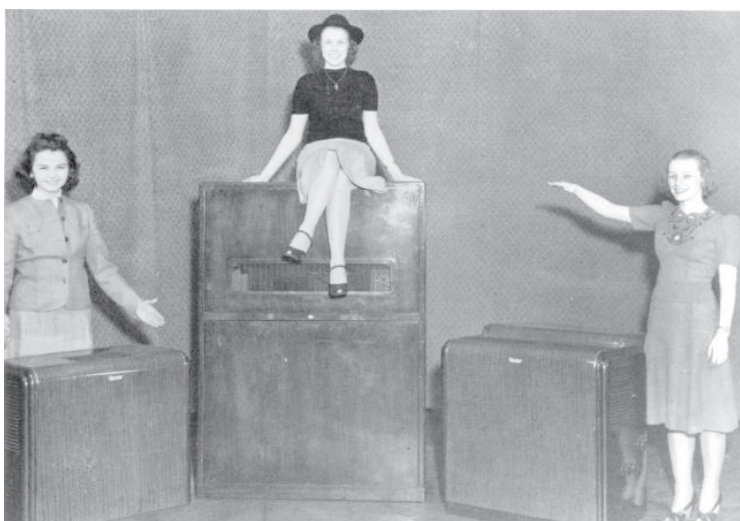
ПРЕДИ НАСТЪПВАНЕТО НА ЛЕТНИТЕ ЖЕГИ СПЕЦИАЛИСТИ ПРЕПОРЪЧВАТ ДА СЕ ИЗВЪРШИ ОСНОВНО ПОЧИСТВАНЕ НА ТЕЗИ УРЕДИ

В очакване сме лятото да се завърне и максималното използване на климатици отново ще стане свръх актуално. При правилна употреба охлаждащото въздуха в стаяте устройство, което за няколко десетки години влезе почти във всеки дом или офис, ще е полезно за дълго време и ще подобри всекидневния начин на живот за цялото семейство и колеги, дележащи една стая поне по 8 часа дневно 5 пъти седмично. Неспазването на някои основни правила обаче може да доведе до риск от настинка или по-сериозно заболяване. Добре проектираните климатици са снабдени с комплексни филтриращи системи, които отстраняват алергените, болестотворните вируси и бактерии.

Специалистите изтъкват важната роля на редовната и професионална поддръжка на климатиците. Преди настъпването на летните жеги се препоръчва да се извърши основно почистване на уредите, тъй като дълго използването и съответно мръсното устройство може да представлява голяма опасност за здравето на хората.

Всъщност климатикът е замислен като технология, чиято основна функция не просто да създаде оптимално добра температура в стаята, но и да се грижи за нормалното функциониране на организма като цяло. Вградените във вътрешното тяло филтриращи системи имат за цел да подобрят качеството на въздуха в дома и в службата. Най-добрите модели дори са направени така, че да не пропускат не само алергени, но и вредните за здравето ни вируси и бактерии. Тези филтри трябва да бъдат почиствани и сменяни, но също от време на време на вашия уред, съветват експерти по климатична техника.

Колкото и странно да изглежда, често тя е смятана за източник на легионерска бо-



Едни от първите апарати за охлаждане на въздуха

лест (легионелоза). Най-усъвършенстваните и фокусирани върху потребителите климатични инсталации са способни да филтрират заразата чрез автоматично превключване към режим на изсушаване след изключване на вътрешното тяло и по този начин предотвратяват натрупването на кондензация. Специалистите смятат, че уредът по-скоро ускорява и помага на здравословния начин на живот, а опасност от зарази може да възникне само при нередовна или неправилно извършена поддръжка, както и при уреди, използвани не толкова често и не разполагащи с качествена система за отвеждане на кондензираната вода. Такива се срещат рядко у нас, поради което е вероятно досега с тези бактерии да се осъществи по време

на почивка в горещи региони и места, където няма добре поддържани климатици.

Важно е да се знае, че те не изпускат свеж въздух в помещението, а само охлаждат или затоплят чрез циркулация на въздуха. Затова е изключително важно редовното проверяване на стаята, в която се намира устройството, като се препоръчително това да става през по-хладните часове (през нощта или рано сутрин), но само ако усетите, че въздухът е твърде застоял, недейте да чакате, дори навън да е горещо.

Важно правило е кабинетът да не се охлажда прекалено много. Човешкият организъм е способен да понесе без риск за здравето разлика от най-много 8 градуса между вътрешната и външната температура. Което означава (елементарна



Разликите между температурата в стаята и навън не бива да превишават 8 градуса



Управляват се лесно с дистанционно

200 ГОДИНИ В 6 ФАКТА

- За първи път за климатик се заговаря през 1815 г., когато французинът Жан Шабанес патентова метода за поддържането и управлението на температурата в жилища и други помещения.
- Първият индустриален уред за охлаждане на въздуха е създаден през 1902 г. от изобретателя Уилис Керър, който прави специалния си апарат за един от полиграфичните комбинати на Бруклин. Устройството му обаче цели по-скоро да въздейства върху влажността в сградата, която лошо влияе на качеството на печата.
- Първата голяма система, подобна на днешния климатик, се монтира в Нюйоркската фондова борса през 1903 г.
- Домашни апарати за регулиране на стайната температура в горещините започват да се произвеждат през 1929 г. Но тъй като в устройството се използва амоняк (чиито изпарения са вредни за човешкото здраве), експертите решават да изнесат компресора и кондензатора навън. Любопитното е, че доста съвременни сплит системи са създадени на същия принцип.
- Безопасният за хората фреон е синтезиран през 1931 г., което допринася за производството на първите климатици, позиционирани на прозорците, тъй като необходимите компоненти са събрани в един общ корпус.
- До началото на 60-те години на миналия век американските компании заемат лидерска позиция в сферата на най-новите устройства за вентилация на въздуха. После първото място е завоювано от японски фирми, които вече над половин век определят посоката на развитието на съвременната индустрия на климатиците.

математика), че при 35 градуса по Целзий на улицата в стаята не бива да е по-хладно от 27 градуса. Но дори през студентите дни вътрешната температура не е добре да спада под 23 градуса.

Още при монтирането на охладителната система трябва разположението да се планира така, че да няма пряк контакт между местата за работа или за отдих на хората и студения струя въздух, идваща от климатика. Препоръчва се нейното директно въздействие да се избягва, както и да не се застива на пътя ѝ, тъй като дори при обикновено течение човешкият организъм е изложен на риск от настинка. Експертите и здравните власти съветват да се поддържа 50% относителна влажност на въздуха, тъй като твърде сухият може да доведе до изсъхване на кожата и дихателни оплаквания.

Твърде шумните климатици също не се отразяват добре на общото състояние на организма, затова си струва да се помисли за най-подходящото решение, което би удовлетворило всички членове на се-

мейството, ако уредът е предназначен за дома, и колегите в стаята за работа.

За хола на вилата или всекидневната много хора предпочитат мобилни климатици, но за спалните помещения те в никакъв случай не са подходящи, категорични са експертите. Преносимите уреди от този тип имат два големи недостатъка: изключително високо се чуват, когато са включени, и харчат много енергия. Такива устройства са два-три пъти по-шумни от вътрешното тяло на сплит климатик, тъй като компресорът се намира вътре в жилището. Имат и ниска енергийна ефективност. В сравнение със сплит климатик с еднаква мощност, мобилните харчат поне 150% повече електроенергия. Ако това не е достатъчно, за да ви убеди, помислете за онзи 15-сантиметров отвор, който трябва да се изреже в стената или прозореца, за да може затопленият въздух да се отвежда извън жилището.

Шефът на МОК идва в Пловдив

Томас Бах ще гостува на Световното по гребане



Томас Бах и Жан-Кристоф Ролан

Шефът на Международния олимпийски комитет (МОК) Томас Бах ще бъде гост на Световното първенство по гребане за мъже и жени в Пловдив (8-16 септември). Германецът е поканен за заключителната фаза на най-

голямото състезание в света за годината в този спорт. Поканата е от президента на Световната федерация по гребане (ФИСА) Жан-Кристоф Ролан.

“Това, което ще покажем на Бах, е перфектна органи-

зация на първенството и един от най-добрите в света изкуствени водни канали, който при това е специално проектиран за гребни спортове. Президентът на МОК ще има специална среща с олимпийските шампиони от Пловдив. Те са общо 12 от 5 вида спорт. Подготвяме среща на Бах с кмета и областния управител на града-домакин”, каза председателят на организационния комитет на състезанието Иван Попов. Той има специален подарък за олимпийския гост - бутилка колекционерско вино от български сортове грозде.

В Пловдив Бах ще има възможност да се срещне и с олимпийската шампионка от Монреал 1976 и технически директор на ФИСА Светла Оцетова, с която са работили заедно в Младежкия олимпийски комитет. С президента на МОК под Тепетата ще дойдат и всички шестима служители на комитета, които са представители на гребния спорт в олимпийското движение. Шефът на МОК вече е изпитвал лично емоцията на гребния спорт. Миналата година Ролан го качи в

осморна лодка заедно със състезатели от швейцарски клуб и служители на световната централа.

“Да бъда във водата и да се наслажда на красотата на Женевското езеро по този нов начин беше преживяване, което наистина ми хареса. Съветвам всички да опитат”, каза тогава Бах.

Организацията на световното в Пловдив върви на пълни обороти, като на 30 юли ще бъде извършена проверка от страна на ФИСА. За шампионата до момента са заявили участие 61 гребци - световни, европейски и олимпийски шампиони. Сред тях е и една от най-големите съпернички на нашата Румяна Нейкова - Екатерина Карстен (Блрс), която по време на шампионата ще е на 46 години. Беларуската ѝ отне след фотофиниш олимпийската титла в Сидни 2000, но Нейкова се реваншира на Игрите в Пекин 2008 и засега е последната олимпийска шампионка на България. Светла Оцетова заедно със Здравка Йорданова пък са първите българки с олимпийска титла.

Серена похвали Вики Томова

Серена Уилямс похвали Виктория Томова след мача между двете от II кръг на “Уимбълдън”. Първата ракета на България загуби двубоя срещу смятаната за най-велика тенисистка с 1:6, 4:6, но във втория сет направи няколко прекрасни отигравания и бе аплодирана още на корта от бившата №1 в света.

“Има доста аспекти, които трябва да подобря, но чувствам, че прогресирам и трябва да го правя с всеки един мач. Този беше по-добър за мен от предишния. Съперничката ми показва добър тенис, мисля, че тя върви по правилния



Виктория Томова опитва да върне топката от форхенд срещу Серена Уилямс, от която загуби с 1:6, 4:6 във II кръг на Централния корт на “Уимбълдън”

път”, отбеляза американката. Следващата ѝ съперничка ще бъде Кристина Младенович (Фр, №62). “Предстои

интересна среща, отдавна не сме играли една срещу друга. Кристина напоследък демонстрира отличен

тенис и постигна впечатляващи резултати. Трябва просто да изляза на корта и да направя всичко възможно, за да я победя”, каза рекордьорката с 23 титли от Големия шлем. В Лондон Томова игра 5 мача, след като прескочи трите кръга на квалификациите, а в първия кръг сломи чехкинята Тереза Смиткова в два сета.

“Опитах се да загърбя притеснението, но не успях. В началото на мача бях скована и това сигурно си е проличало. След това успях да се отпусна. Доволна съм от представянето си, въпреки че можеше и още. Серена удря топката невероятно силно и имаше удари, на които буквално нямаше

как да отговоря. Тя има много силен сервис - както по правата, така и сечен, а и прикрива посоката им невероятно. Радвам се, че стигнах до такъв мач и то на най-престижния турнир. Чувството да играеш на Централния корт е неопишуемо. Дори в един момент усетих, че публиката започна да ме подкрепя повече от Серена, което ме накара да се чувствам великолепно. Със сигурност ще искам да изживея този момент отново”, каза Томова. В Лондон тя заслужи 64 000 паунда и 81 т., с които ще прогресира с около 15 места до №120. Това ще бъде и върхово постижение в кариерата на 23-годишната софиянка.

Крис Фрум гони рекорда на 4 легенди

Четирикратният и миналогодишен победител в “Тур дьо Франс” Крис Фрум (на снимката в средата) се подготвя за тренировка преди утрешния старт на 105-ото издание на най-престижното колоездачно състояние в света. Британецът е единственият действащ колоездач, печелил Тура, Джиро д’Италия и Вуелта а Еспания. При успех в 3-седмичната надпревара той ще се изравни с рекордьорите Еди Меркс, Жак Анкетил, Бернар Ино и Мигел Индураин, след като заради признание, че е употребявал допинг от всички титли беше лишен 7-кратният победител Ланс Армстронг (САЩ).

Фрум няколко месеца беше с неясен статут, след като даде положителната проба за салбутамол при спечелването на Вуелтата миналата година, но в понеделник Международният колоездачен съюз свали обвиненията към него.

В преследване на 5-ата победа в Тура той ще има подкрепата на силни помощници в отбора на “Скай” в лицето на Герант Томас, Еган Бернал, Джонатан Кастровиехо, Михал Квятковски, Джани Москон, Ваут Пулс и Люк Роу.

“Последните 12 месеца бяха най-трудните и невероятните в кариерата ми. Не си правя илюзия за предизвикателството, но се

чувствам готов и не мога да искам подкрепата на подобър отбор. Никога преди не съм участвал в “Тур дьо Франс”, след като съм ка-

рал в Джирото, и това е абсолютно различен подход за сезона”, каза Фрум.

“Крис е вече един от най-великите в спорта. Това е възможност за него да бетонира репутацията си още повече”, каза шефът на “Скай” Дейв Брейлсфорд.



Снимка БГНЕС

ГЛЕДАЙТЕ



ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1

12.00 и 16.00 Гран при на Великобритания (тренировки)

ПО ЕВРОСПОРТ 1
ЛЕКА АТЛЕТИКА

11.00 и 17.00 ЕП до 18 г. в Гьор

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС

13.30 “Уимбълдън”

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ

19.00 Русия - САЩ

21.45 Франция - Сърбия

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 1

23.45 Лос Анджелис Галакси - Орландо

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1

16.00 Гран при на Великобритания (квалификация)

ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ

11.50 Обиколка на Франция (I етап)

ЛЕКА АТЛЕТИКА

17.45 ЕП до 18 г. в Гьор

КОНЕН СПОРТ

20.10 Световен тур на шампионите в Париж

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС

13.15 “Уимбълдън”

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ

15.00 и 17.30 Лига на нациите (1/2-финал)

СПИЙДУЕИ

20.00 Гран при на Швеция

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ HD

МОТОКРОС

9.05 Гран при на Азия в Семаранг

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
ФОРМУЛА 1

16.10 Гран при на Великобритания

ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ

14.00 Обиколка на Франция (II етап)

ЛЕКА АТЛЕТИКА

18.45 ЕП до 18 г. в Гьор

ПО ЕВРОСПОРТ 2
АВТОМОБИЛИЗЪМ

14.30 Суперкупа на Порше в “Силвърстоун”

ПО МАКС СПОРТ 1
ВОЛЕЙБОЛ

18.00 и 21.45 Лига на нациите (финал)

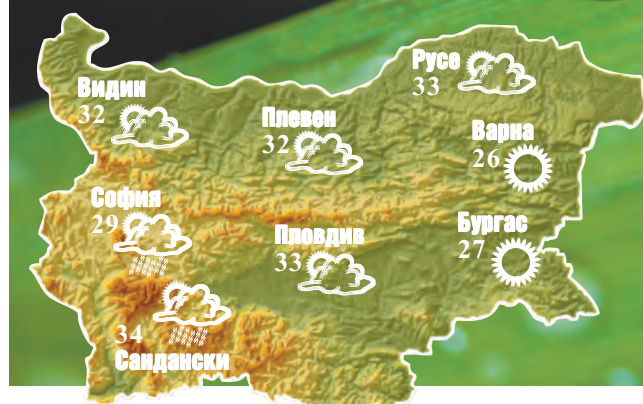
НАКРАТКО



Славчев премина в шампиона на Азербайджан

Българският национал Симеон Славчев премина официално в шампиона на Азербайджан Карабах, съобщиха от клуба. До сряда халфът бе на подготовка с досегашния си клуб Спортинг (Лисабон), но се отправя към Баку, където финализира трансфера си. Славчев премина в състава на “Лъвовете от Лисабон” през 2014 година от Литекс, но така и не съумя да се наложи в португалския гранд. Той бе даван под наем последователно на Болтън, Аполон (Лимасол) и Лехия (Гданск).

ВРЕМЕТО



Днес ще е предимно слънчево. В следобедните часове главно над Югозападна България ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност, но само на отделни места ще превали и прегърми. Максималните температури ще са между 29 и 34 градуса. Максималната температура на 1200 метра ще бъде около 25 градуса, на 2000 метра - около 17. По Черноморието преди обяд ще има по-значителна облачност и на места ще превали слабо. Температурата на морската вода е 24-26 градуса.

Изгледи за



В събота и неделя ще се развива купеста и купесто-дъждовна облачност. Ще има краткотрайни валежи и гръмотевишни бури, възможни са и градушки. Ще се захлади.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

1 БНТ
06:00 Денят започва сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас информационна емисия
09:10 Кафиче тв филм /9 и 10 епизод/
11:40 Телепазарен прозорец
12:00 По света и у нас
12:30 Световното накратко студио програма
13:00 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ /п/
13:30 Системата тв филм /3 епизод/
14:30 Сийбърт анимационен филм
15:00 Специализирано предаване за хора с увреден слух
15:15 Гласувайте за Беки тв филм
15:40 Телепазарен прозорец
16:00 Трето полувреме коментарно студио
17:00 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Нижни Новгород
19:00 Трето полувреме коментарно студио
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:30 Трето полувреме коментарно студио
21:00 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол пряко предаване от Казан
23:00 Трето полувреме коментарно студио
23:45 Фестивалът в Глостънбъри
00:45 Телепазарен прозорец
01:00 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол /п/
02:50 Четвъртфинална среща от Световното първенство по футбол /п/
04:45 Днес и утре
05:10 Изкуството на 21 век
05:35 Туристически маршрути

b tv
07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Висше общество“ - сериал, с.1, еп. 10
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 39
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.1, еп. 38
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт того
18:00 „Сърцето на града“ - сериал, с.1, еп. 52
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Късмет“ - сериал, с. 2, еп. 58
21:30 Премиера: „Салон за красота“ - сериал, с.1, еп.5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Загадките на Лора“ - сериал, с.1, еп.1
01:00 „Шест сестри“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“ - сериал, с.1, еп. 15
05:00 „Аламинут“ /п./
06:00 „Малкото пони: Приятелството е магия“ - анимация

NOVA
06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Телене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) - сериен филм, 8 сезон
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Пожарникарите от Чикаго“ - сериен филм, 3 сезон
01:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
02:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм

1
06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:55 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Премиера. „Три акорда“
23:05 Филм „Любов с акцент“
00:55 „Приключенията на Шерлок Холмс и доктор Уотсън“. Сериен филм
03:20 Филм „Семейство Ивани“
04:55 „Модна присъда“

ОВЕН
Днес, справяйки се в движение със задачите си и възможните затруднения, ще следвате програмата си успешно.

РАК
Внимателният ви подход в деликатна ситуация ще ви спести днес главоболия и доста неприятни емоции в работата.

ВЕЗНИ
Бъдете по-отворени към онези, които търсят вниманието ви, споделете опита и знанията си с тях и няма да съжалявате.

КОЗИРОГ
Вслушвайки се във вътрешните си усещания, ще намерите отговори на всички въпроси, които много ви вълнуват днес.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ
Тъй като изградните ви критерии за професионализъм са високи, днес вероятно ще се конфронтирате с доста колеги.

ЛЪВ
Бъдете внимателни и не се поддавайте на провокации. Отдайте заслуженото на партньора си, на когото дължите много.

СКОРПИОН
Като не пренебрегвате важните неща, ще се погрижите за всички, които ви вълнуват днес. Бъдете точни и гъвкави.

ВОДОЛЕЙ
Днес с подкрепата и доверието на повече хора ще ви бъде по-лесно, особено в изпълнението на поетите ангажименти.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ
Днес закъснение или проблеми със здравето и други затруднения ще ви създават напрежение в работата и общуването.

ДЕВА
Без излишна суета и губене на време днес ще се заемете с неотложните си задачи в бизнеса. Доверете се на колегите.

СТРЕЛЕЦ
Днес ще работите за решаване на проблем, който може да се задълбочи, ако не вземете мерки. Бъдете дипломатични.

РИБИ
С днешните развятия ще поставите началото на по-добър период за вас както в професионален, така и в личен план.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Капитанът на Мексико изравни рекорд на Матеус

Капитанът на Мексико Рафаел Маркес изравни рекорд на германската легенда Лотар Матеус. Бившият селекционер на България досега беше единственият футболист, който е бил капитан на родината си на пет поредни световни. В Русия постижението му беше изравнено именно от 39-годишния мексиканец. Той е носил лентата на "ацтеките"

още на шампионатите в Япония/Южна Корея 2002, Германия 2006, Южна Африка 2010 и Бразилия 2014. Бившият защитник на Барселона игра само 83 минути в 3 мача в Русия, а след отпадането на 1/8-финал от Бразилия обяви, че се отказва от националния тим.

Матеус пък извеждаше с лентата Германия на първенствата в Испания 1982, Мек-

сико 1986, Италия 1990, САЩ 1994 и Франция 1998.

Първият футболист, участвал на 5 световни, е легендарният вратар и сънародник на Маркес Антонио Карбахал, спечелил си прякора "Петте купи" след участието неизменно на мондиалите от 1950 до 1966 г.

"Мисля, че е идеалното време да спра с националния отбор и да дам път на

младите. Постигнах всичко, за което съм мечтал, и винаги съм носел фланелката с чест", каза Маркес. Универсалният футболист дели трето място във вечната ранглиста по участия с екипа на Мексико със 146 срещи (19 гола). Пред него са единствено Клаудио Суарес (177) и 31-годишният Андрес Гуадрато (150), който продължава да играе.

Роналдо сигурен за Юве

БИВШ ШЕФ НА „СТАРТА ГОСПОЖА“ ОБЯВИ, ЧЕ ПОРТУГАЛЕЦЪТ ВЕЧЕ Е ПОДПИСАЛ

Кристиано Роналдо е сигурно ново допълнение на Ювентус. Бившият генерален директор на италианския гранд Лучано Моджи написа в твитър, че 5-кратният носител на "Златната топка" вече е подписал договора си. 33-годишният португалец ще остане в Турин следващите 4 сезона, а годишната му заплата ще е 30 млн. евро. "Според мен Роналдо е парафирал и вече е минал медицински прегледи в Мюнхен", написа Моджи. Смята се, че Юве е извадил 100 млн. евро за играча, който през май след триумфа в Шампионската лига, обяви, че може да напусне Реал Мадрид. На световното слуховите бяха утихнали, но веднага след отпадането на Португалия се появи информацията, че Роналдо и Ювентус вече са постигнали договорка за личните условия на футболиста и трябва само да се разберат в Реал за трансферната сума. Мадридският вестник "Марка" даже вчера показа къщата, която Роналдо си е харесал в Турин. Португалското издание "Рекорд" пък обяви, че грандиозният трансфер ще бъде финализиран много скоро, а от Юве искат да го представят на 7 юли, защото Роналдо винаги е играл с №7.



Двойник на Кристиано Роналдо се появи вчера на летището в Турин. Оказа се обаче, че това е Армандо Ицо, който прилича на португалеца, но ще подпише с градския съперник на Ювентус - Турин

Очакванията бяха за по-задълбочени преговори между двата клуба. Роналдо обаче твърди, че има писмен документ от президента Флорентино Перес, в който му е обещано, че ако клуб даде 100 млн. евро и не е пряк конкурент на Реал, ще бъде продаден. Футболистът се е позовал именно на този документ и е поискал да бъде дадена зелена светлина на сделката. Той е бил категоричен, че обратен път за него към "Бернабеу" няма. Поставен пред такава ситуация, Перес е склонил на получената от "Старата госпожа" оферта и се очаква официално

потвърждение на трансфера съвсем скоро. Перес даже вече се е срещнал с мениджъра на играча Жорже Мендеш, за да обсъдят ситуацията.

Всичко в Мадрид обаче е започнало зимата, когато Роналдо е попитал защо не получава оферта за нов договор, а Перес отвърнал, че нито един футболист в света на такава възраст няма как да получава по 30 млн. евро на сезон. Това е обидило португалеца и го е накарало да вземе решение да напусне любимия си клуб. За да намери парите, Юве ще продаде Гонсало Игуаин, като му иска 60 млн. евро.

„Самураите“ останаха без треньор

Селекционерът на Япония Акира Нишино, чийто отбор достигна до 1/8-финалите на световното, ще на-

пусне поста си. Това съобщи президентът на местната футболна асоциация Козо Тасим. "Договорът му изтича в края на този месец и той не иска да оста-

не", каза Тасим. Макар и да не обяви официално кой ще бъде наследник на Нишино, японските спортни издания съобщават, че водещ кандидат за поста е Юрген

Клинсман (Гер). Нишино бе назначен през април тази година, когато бе уволнен Вахид Халилходжич. Причината бе лошо ниво на комуникация с босненеца.

ПОСРЕЩНАХА ЯПОНЦИТЕ КАТО ГЕРОИ



Хиляди фенове и пътници посрещнаха футболните национали на Япония като национални герои при завръщането им на токийското летище "Нарита". В Русия "самураите" бяха на косъм от 1/4-финал, но допуснаха обрат от Белгия за 20 мин. И затова след добре свършената работа, те бяха посрещнати като герои, а феновете не спираха да крещят имената им и да скандират "Япония". Най-много овации заслужи капитанът на Макото Хасебе, който след Мондиала обяви, че се отказва от националния отбор. Шампионатът се оказа последен и за друга от звездите на азиатците - Кейсук Хонда, който разкри, че предпочита да се дава път на младите.

Посрещането на футболистите предизвика суматоха сред работниците на летището, за която после феновете чинно се извиниха. С леко унили усмивки националите поздравиха насъбралото се множество и се разбягаха.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ 1
12.30 Световното на кратко
16.00 Трето полувреме (коментарно студио)
17.00 Уругвай - Франция
19.00 и 20.30 Трето полувреме
21.00 Бразилия - Белгия
23.00 Трето полувреме
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

УТРЕ

ПО БНТ 1
12.30 Световното на кратко
16.00 Трето полувреме (коментарно студио)
17.00 Швеция - Англия
19.00 и 20.30 Трето полувреме
21.00 Русия - Хърватия
23.00 Трето полувреме
ПО БНТ HD
9.30 Обзор на предния ден
ПО ДИЕМА СПОРТ
23.00 "Новините от Мондиала"

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ 1
12.30 Световното на кратко
17.30 Трето полувреме (коментарно студио)
ПО БНТ HD
10.00 Обзор на предния ден

КРАТКИ

Сърбин ще свири гербита на 1/4-финалите

ФИФА определи съдийските бригади за 1/4-финалните мачове. Чаканият с най-голям интерес сблъсък между Бразилия и Белгия е поверен на сърбина Милорад Мажич. Негови помощници ще са сънародниците му Далибор Джурджевич и Милован Ристич. Другият двубой за днес между Уругвай и Франция ще бъде ръководен от аржентинеца Нестор Питана, на когото ще помагат Хуан Пабло Белати и Ернан Майдана. Бразилецът Сандро Ричи ще е съдия на мача утре между домакина Русия и Хърватия. Ще му помагат Емерсон де Карвальо и Марсело ван Гасе. Срещата между Швеция и Англия ще свири холандецът Бьорн Куйперс, а асистенти ще му бъдат Сандер ван Руел и Ервин Зейнстр.

Трима англичани под въпрос за Швеция

Трима футболисти на Англия са под въпрос за 1/4-финала срещу Швеция утре. Джейми Варди е с разтежение и виси за срещата, твърди "Скай спортс". Информацията гласи, че той е играл на инжекции срещу Колумбия. Деле Али има проблеми с бедрото, заради които не игра срещу Панама и Белгия в груповата фаза. Капитанът Хари Кейн е с болки в гърба и пропусна последното занимание на "Трите лъва".

Коста Рика търси нов селекционер

Футболната федерация на Коста Рика взе решение да не продължава контракта на селекционера Оскар Рамирес, който не успя да изведе отбора до плейофите на Мондиала в Русия. Това решение е било взето на заседание на изпълнителния комитет на централата. Рамирес бе начело на Коста Рика от 2015 г. и под негово ръководство тимът се пребори за място на световните финали. Коста Рика няма да бърза с назначението на нов наставник и се очаква това да се случи до септември.

Заклеймиха Неймар като симулант №1

Срещу Мексико бразилецът лежал на терена 5,29 мин., и общо почти 14 в мачовете от Мондиала

За най-скъпия футболист в света Неймар коментарите за изяви му на световното досега са свързани повече с видните симулации, отколкото с отбелязаните 2 гола в 4-те мача на Бразилия досега. Специализираната статистическа агенция RTS публикува анализ, в който отбелязва, че нападателят е прекарал почти 14 минути от игровото време, лежейки на терена, от началото на шампионата. Безспорно Неймар е и най-фаулираният играч на Мондиала и срещу него са извършени 23 нарушения досега в мачовете на Бразилия, но според анализаторите звездата е склонна да преувеличава с изразяването на болезки след съприкосновенията.

В последния мач - осминафинала срещу Мексико, той е лежал общо 5 минути и 29 секунди, като кулминацията бе в 71-вата минута след нарушение на Мигел Лаюн.

В групите Неймар е прекарал 1 минута и 56 секунди на земята срещу Сърбия и 3 минути и 40 секунди срещу Швейцария или общо 13 минути и 50 секунди на първенството.

Фенове се шегуват, че при още 8 прекарани минути на тревата бразилецът би израв-

нил игровото време на аржентинеца Паоло Дибала на първенството.

Добавеното време от съдията в края на двубоите рядко компенсират действията на Неймар. Това обаче важи за почти всички срещи на Мондиала.

Само в срещата Германия - Швеция продължението е съответствало на изгубеното време в хода на редовните 90 минути. Средно играчите са пропи-

ли по малко над 13 минути на мач от прекъсвания, отбелязват анализаторите от RTS.

В мача с Мексико Неймар се превиваше дълго на тревата след съприкосновение с Мигел Лаюн, когато бранителят посегна да му отнеме топката. Кадрите показаха ясно, че защитникът съвсем леко настъпва бразилеца, което вероятно е болезнено... до някаква степен. Но реакцията на Неймар беше скандална, обе-



РИВАЛДО ПОДКРЕПИ НАЙ-СКЪПИЯ ИГРАЧ В СВЕТА

Легендата на Бразилия Ривалдо подкрепи нападателя Неймар и го посъветва да не променя нищо в играта си, въпреки постоянните критики към него за симулации по време на Мондиала. "Неймар, продължавай да играеш така, както винаги си го правил. Не се вълнувай от коментарите от други страни, тъй като много отбори вече отпаднаха и са по домовете си. Ако трябва да направиш финт или да дриблираш с топката, прави го. Ако имаш възможност да вкараш - стреляй. Ако се налага да паднеш след нарушение срещу теб, за да спечелиш време за победата - направи го. Всички правят така. Ти играеш на Световно първенство. Ти си кумир на милиони хора. За съжаление, има и такива, които не те харесват, не знам защо. Движи се към върха и продължавай да ни омагьосваш с футбола си. Прегръщам те", написа носителът на "Златната топка" за 1999 година в инстаграм, който е баща на футболиста на Левски Ривалдино.

Бразилия играе довечера с Белгия от 21.00 ч. в Казан в спор за място на полуфиналите на Мондиал 2018.

диниха се всички, освен хората в щаба на Бразилия.

"Това беше срам за футбола. Той не е добър пример за хората, които гледат играта", отсеке Хуан Карлос Осорио, селекционерът на Мексико.

Лаюн бе отвратен и написа в твитър: "Грозна работа!".

Легендарният аржентинец Диего Марадона също не спести критиките: "За някой с неговите страхотни качества, лежи и се въргала твърде много!"

"Това беше театър и изобщо не изглеждаше добре. В първия момент изтръпнах, помислих, че е тежко контузен от тези викове и грима си. След това обаче се сетих, че това е Неймар...", обяви легендарният английски нападател Алън Ширър в студиото на Би Би Си.

След загубата на Сърбия с 0:2 в групата защитникът Александър Коларов каза: "Брилянтен играч, но едно плачещо бебе като поведение. Падат и симулира при всяка възможност."

Само селекционерът на Бразилия Тите защити най-голямата си звезда: "Видях повторенията, настъпиха го, нормално е да го заболи."

Самият играч не се трогна от нападите: "Искат да ме оплюят, както винаги. Изобщо не ме интересува кой какво мисли, играхме добре и победихме."

Но дори и бразилският медиен гигант "О'Глобо" не бе във възторг от симулациите на Неймар: "Неймар очарова Бразилия, но ядоса света", написа най-големият вестник в заглавие.

Капитанът на Нигерия платил 10 млн. откуп за баща си



Капитанът на Нигерия Джон Оби Микел подава ръка на капитана на Аржентина Лео Меси, след като го е фаулирал по време на решителния мач от група D, спечелен от "гаучосите" с 2:1 в Санкт Петербург

Капитанът на Нигерия Джон Оби Микел е платил 10 млн. найра (21 000 паунда или 28 000 долара), за да освободят баща му Майкъл, който

бе отвлечен часове преди решавашия сблъсък с Аржентина (1:2) от груповата фаза на Мондиала. Футболистът е бил осведомен за от-

влечането, но си е замълчал и е излязъл на терена без да осведоми никой в отбора.

"За втори път трябваше да преживея страха, че мога да загубя баща си. Това беше наистина страшно. Ставаме свидетели на редица подобни атаки в някои части на страната, които породиха сериозно притеснение в обществото. Няма значение какъв е социалният ти статус, всеки заслужава да се чувства защитен, особено сега, когато ситуацията изглежда поопасна от всякога", обяви пред Би Би Си Микел. Случката се е разиграла на 26 юни в нигерийския град Енугу, а Па Майкъл Микел е бил заловен от мними полицаи, докато той отивал на погребение с личния си автомобил. Той е освободен няколко дни по-късно, след като откупът е платен.

"Обадиха ми се 4 часа преди мача. Казаха ми, че ще го застрелят, ако кажа на някого. Не исках да говоря с треньора, за да не се превърне това в проблем на целия отбор преди мача. Трябваше сам да реша дали мога да играя. Беше трудно, но нямаше как да подведа 180 милиона нигерийци", разказа Оби Микел. Все пак той се обади на полицията след мача, в който Нигерия загуби с 1:2, а те бързо открили баща му. Той бил освободен, като редица медии разкриват, че е бил измъчван. Това е вторият път, в който Па е обект на отвлечение. През 2011 година той отново бе държан против волята му от група престъпници.

ФИФА скастри Марадона

ФИФА реагира незабавно на критиките на аржентинската легенда Диего Армандо Марадона към съдията на мача от 1/8-финалите на световното между Англия и Колумбия. Дон Диего отново си навлече гнева на международната централа, след като сравни работата на рефера Марк Гайгер с "грабеж". Легендата смята, че съдията е допринесъл за класирането на британците на 1/4-финалите. "Реакциите на Марадона са напълно излишни и неразумни. ФИФА съжалява, че прочете такива изявления от играч, който написа историята на нашата игра", заяви от световната футболна централа.

57-годишният бивш футболист е част от елитна компания звезди, които са на издръжка на ФИФА в Русия и получават по 11 000 евро за посещение на мач, безплатно настаняване и осигурени чартъри за пътуване. След дивотиите, които сътвори по време на Мондиала, Дон Диего вече не е част от привилегированите легенди.