ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 10 АВГУСТ | 2018 ГОДИНА/28 | БРОЙ 154 (8003)



ИНТЕРВЮ

Петър Витанов за послушната позиция на България днес във външната политика 10



ПОЛИТИКА

С „Визия за България” БСП настоява за специално внимание към отбраната 3



9

Компютърна фирма ще внася тестери за чумата по овцете

Неин собственик е 28-годишен, член на избирателна комисия

Спешно регистрирана компютърна фирма е избрана да доставя тестери за чума по овцете, става ясно от регистъра на обществените поръчки, съобщи сайтът agronovinite.com. Процедурата - договаряне без предварително обявление, е открита на 31 юли 2018 г. от Агенцията по храните. За участие е поканена само “Глобул вижън 2018”. Тя е регистрирана на 29 юни - осем дни след като БАБХ обяви, че е открито първото огнище на чума по преживните животни и ден преди директорът на БАБХ д-р Дамян Илиев да издаде заповед за изтребването им след откриване и на второ огнище. Предметът на дейност на компанията няма нищо общо с ветеринарно-медицинската дейност. “Глобул вижън 2018” се занимава с продажба на компютри, хардуер и периферни устройства. Неин собственик е 28-годишният Никола Явахчов. Той бил член на секционна избирателна комисия в “Овча купел”, но не е ясно от коя партия. Капиталът на “Глобул вижън 2018” е 500 лв., а поръчката е за 336 184,80 лв. без ДДС. 6

ЧЕТИВО

Неделник

На Голяма Богородица в Троянския манастир 14

ПЕГАС

Нови стихове от Драгомир Шопов 20



Зараза в Странджа? Ще има още... 11



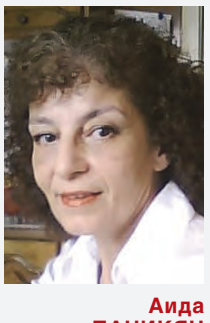
Грък обучава 6 наши отбора за превенция на „черното тото” 39

Снимка БГНЕС



На полигона “Ново село” приключи международното учение “Платинум лайън”. В подготовката се включиха сухопътните войски, военновъздушните сили и други поделения на Българската армия, както военни от силите на САЩ в Европа. От края на юли униформени от 8 държави тренираха край Сливен мерки за защита от терористи

НЯКОЛКО ДУМИ



Аида ПАНИКЯН

ДВОЙСТВЕН ФИНАНСОВ ЖИВОТ

Дойде време болничните шефове да си кажат откъде са парите им *(стр.2)*. За онези, които карат коли отпреди 10-12 години и имат наследствени имоти, никой не казва нищо. Въпросът е за другите с милионите. И идва другият въпрос: “Откъде толкова пари, щом всеки ден плачат по медиите колко е недофинансирано здравеопазването?” Основателен е, защото болниците, които ръководят, се издържат с обществени средства - от НЗОК (от нашите осигуровки), от държавата и общините (нашите данъци). Да, ама пък са търговски дружества и като такива трябва да формират печалба. Щом има печалба, тя се разпределя. Прост като фасул се налага изводът за двойствения финансов живот на българското здравеопазване. Иначе, никой не оспорва факта, че лекарите трябва да са богати - учат се цял живот да спасяват живота на хората, а това не е проста работа!

Значи проблемът е в системата - най-лесното обвинение. А изнасянето на информацията за имотите и парите им има една цел - популизъм. Точно както бе преди 8 години, когато премиерът Борисов оповести идеята си да сложи таван на високите заплати в държавните болници. Тогава се бе чуло, че шефове на държавни болници вземали по 70 хил. лв. Е, може и да са били същите, които сега официално са обявени за милионери.

ISSN 0861-1343 00154

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

„Аркус“ ще уволни Митьо Очите

Шестима от групата на Димитър Желязков остават в ареста

След скандала около ареста на Димитър Желязков - Митьо Очите, от охранителната фирма, в която той се оказа служител, гласят уволнението му. В телевизионно интервю Иван Владимиров, управител и съдружник в “Аркус - секюрити” обяви, че вече е в ход процедурата по освобождаването на Очите. “В нашата фирма няма бъдеще за него. Тъй като има немалка степен инвалидност, беше необходимо да направим консултация с Инспекцията по труда как да го освободим, за да си запази правата”, обяви Владимиров. По думите му задълженията на Очите били “намиране на обекти, които да се вземат под охрана”.

Владимиров, който е бивш шеф на криминалния отдел на полицията в Бургас, отрича да е разследвал престъпления, извършени от арестувания Желязков. “Познавам го сигурно от повече от 20 години, както познавам огромна част от лицата, представлявали оперативен интерес за полицията навремето”, добави той. Владимиров уточни, че е работил с Очите “в ситуации на профилактични мероприятия и разследвания, касаещи престъпления, извършвани от други лица”. По думите му нямало проблем човек с биографията на Желязков да започне работа при бивш полицай. “Каква е пречката, след като си е изтърпял наказанията и отговаря на условията, да бъде взет на работа? Нашата цел е комерсиална, да използваме за нашата дейност това, което може да даде той”, обясни шефът на “Аркус”.

Междувременно след близо 2-часово открито заседание Специализираният апелативен наказателен съд реши да остави в ареста петимата задържани от групата на Очите. Венцислав Христов, Радослав Николов, Йордан Въчев, Иван Найденов и Иван Пишиев са с най-тежка мярка “задържане под стража”. В ареста е и Калоян Колев, който на 5 август се предаде на разследващите органи, след като беше обявен за международно издирване. Продължава издирването на общинския съветник от Несебър Пейко Янков. Желязков остава в ареста в Турция, като екстрадирането му трябва да се случи в срок до 30 дни след задържането.

Бизнесменът Бенчо Бенчев пък ще бъде привлечен под отговорност, че е подпомогнал укриването на Очите в Истанбул от 2 до 5 август и така го е спасил от наказателно преследване. Разследването се провежда от следователи при Окръжната прокуратура в Бургас под надзора на колеги от районната прокуратура. Наказание до 5 г. затвор грози Бенчев.

69 ДИРЕКТОРИ НА БОЛНИЦИ НЕ ОБЯВИХА ПАРИТЕ СИ

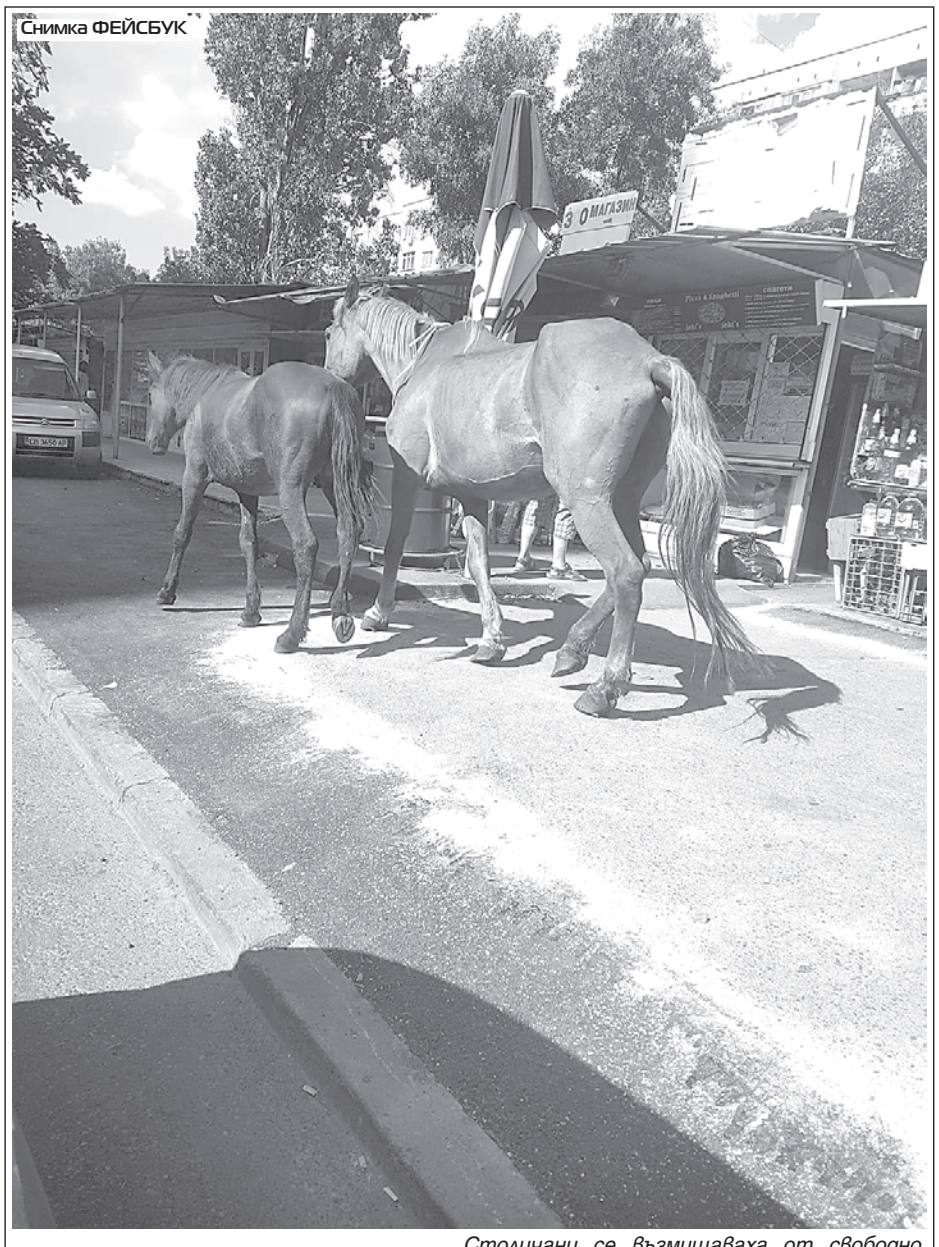
Аида ОВАНЕС

За пръв път т.г. ръководителите на 327 болници, финансирани с обществени средства, трябва да декларират пред Комисията за противодействие на корупцията и отнемане на незаконно придобитото имущество (КНКОНПИ) имотите и парите си. Както ДУМА вече писа, 69 болнични шефове още не са подали декларации. Сред тях са “Кардиолайф” във Варна, “Софиямед”, “Доверие” МБАЛ за женско здраве “Надежда” в София, Централ онко хоспитал в Пловдив и др.

Според декларациите най-заможният болничен шеф е на “Св. Екатерина” в София проф. Генчо Начев с акции в поликлиники в Унгария, Полша и Хърватска, със средства в инвестиционни фондове, с гора, 15 апартамента в София и пр. Сред заможните болнични шефове е и директорът на областната университетска болница в Бургас д-р Бойко Миразчийски с над 10 апартамента, складови помещения в Сандански, поземлени имоти в Св. Влас, ниви и пр.

С 12 апартамента (първият от 1977 г.) в София, Поморие, Слънчев бряг и Стара Загора, нива в с. Пет Могили и с 3 171 136 лв. (в лева и евро) е директорът на МБАЛНП “Св. Наум” ЕАД Иван Миланов, като част от имотите и средствата си поделя със съпругата си.

Шефът на Пета МБАЛ в София е декларирал 2 апартамента и къща с двор в София, вила с вилно място в Гърция, в Банкя, в с. Владо Тричков, нива в с. Дебелт, а освен леки автомобили Форд, Лено и джип Нисан със съпругата си поделят и моторна лодка. Лекарят има участие и в СБАЛ “Вита Арт Хирургика” в Благоевград. На фона на имотите на болшинството шефове на държавни болници директорът на Старозагорската УМБАЛ “Проф. Д-р Стоян Киркович” Йовчо Йовчев е повече от скромен - кара Ситроен за 7 хил. лв. от 2007 г., има апартамент 85 кв. м в Стара Загора и парцел в с. Завой, изплаща 51 202 лв. ипотека и кредит 13 583 лв. Шефът на Врачанската болница “Христо Ботев” Евгени Любенов поделя със съпругата си 3 апартамента, гараж, магазин и ателие в София, ниви в Караполци и Лесново като най-скоро закупените имоти са от 2006 г., имат общо 60 хил. лв. налични и акции в “Албена” АД и Синергон Холдинг” АД, кара Опел Астра от 2007 г.



Столичани се възмущаваха от свободно разхождащи се коне близо до пазар в кв. “Красна поляна”

Започват проверки в Дневните центрове за деца с увреждания

Държавната агенция за закрила на детето (ДАЗД) започна проверки в Дневните центрове за деца/младежи с увреждания (ДЦДМУ), съобщиха от пресцентъра на агенцията. Целта на инспекциите е да бъде направен актуален преглед на състоянието и качеството на услугите за деца с увреждания, предоставяни от общини и лицензирани доставчици на социални услуги. ДУМА припомня, че на 1 август след срещи с хора с увреждания премиерът Бойко Борисов разпореди проверки на дневните центрове, които предоставят социални услуги на хората с увреждания.

Ще бъдат изследвани мерките за осигуряване на социални, здравни и интегрирани здравно-социални услуги за деца.

Проверката ще обхване 91 дневни центъра и ще приключи в края на септември 2018 г. Ще бъде прегледана документацията в учрежденията, ще има анонимни анкети, беседи с персонала и потребителите, наблюдение на материалната база и работата.

След приключване на проверките ще бъде изготвен анализ и ще бъдат направени предложения за подобряване на услугата. Информацията ще бъде предоставена на министъра на труда и социалната политика и на кметовете на общини.

Председателят на ДАЗД д-р Елеонора Лилова и главният директор на дирекция “Контрол по правата на детето” Камелия Николова инспектираха дейността на ДЦДМУ “Свети Врач” в София. Услугата се посещава от 31 деца, с които работят 8 специалисти - психолози, социални педагози, рехабилитатор.

НИМХ очаква от Министерството на образованието извънредни 150 000 лв.

Министерството на образованието и науката (МОН) ще преведе извънреден транш от 150 000 лева на Националния институт по метеорология и хидрология (НИМХ) към БАН. С извънредната финансова инжекция се цели институтът да продължи да изпълнява задълженията си. Траншът ще бъде осъществен следващата седмица, заяви директорът на НИМХ Христомир Брънзов. Според него така институтът щял да работи до края на първата седмица на септември.

Междувременно вчера беше подписано и рамково споразумение за сътрудничество между Селскостопанска академия и НИМХ. Целта на споразумението е двете институции да обединят усилията си за по-ефективно използване на материалните и интелектуалните си ресурси в търсене на мерки за смекчаване на въздействието на очакваните климатични промени върху земеделието.

ДУМА

www.duma.bg

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Всичко, което не трябва да бъде направено, е направено. Малшанс е да ме видите как ме ядат рибите и раците под бургаския мост

ВАЛЕРИ СИМЕОНОВ ВЕЧЕ НЯМА ДА СЕ ХВЪРЛЯ В МОРЕТО ЗАРАДИ ПАРК „ПИРИН”

БСП настоява за специално внимание към отбраната

„Визия за България” е надпартиен документ с акценти във всички важни сектори, увери Атанас Зафиров

Отбраната се нуждае от специално внимание. Проблемите на националната сигурност са от по-друго естество, но мерките за Българската армия, на всички ни е ясно, че би следвало да бъдат от спешен характер. Тази теза застъпи народният представител от “БСП за България” и член на Изпълнителното бюро на партията Валери Жаблянов. Вчера представители на социалистите се срещнаха с членове и ръководството на Конфедерацията на обществени организации от сигурността и отбраната (КООСО), за да представят проекта “Визия за България” и по-конкретно текстовете, посветени на сигурността и отбраната.

“Обща е констатацията, че обстановката в Европа и света се променя бързо и драматично, това представлява провокация към българската политическа, военна и стратегическа мисъл, отбеляза Жаблянов. Той изтъкна, че е впечатлен от една от препоръките на КООСО, че е крайно време да бъдат разделени секторите “Сигурност” и “Отбрана”. Смесването на тези две сфери понякога води до подценяване и неяснота относно мерките и политиките, които се предприемат в тези области, обясни депутатът.

От БСП обещаха да вземат под внимание всички препоръки на Конфедерацията, сред които са конкретизиране на ролята на държавата в укрепването на сигурността, утвърждаването на надпартийния характер на държавната администрация, както и засилването на отбранителния капацитет.

От организацията имат забележки и препоръки за визията на БСП, които след обсъждането ще бъдат адресирани до ръководството на партията и предоставени за по-нататъшно обсъждане. Подготовката и приемането на окончателния вариант на визията ще е дело на различни обществени, политически и научни среди, които да допринесат България да получи нов тласък в своето развитие, увери Жаблянов.

С “Визия за България” искаме да дадем ново начало на държавата за дълъг период напред, обясни народният представител и зам.-председател на парламентарната комисия по отбрана Николай Цонков. Атанас Зафиров от ИБ на БСП припомни, че в раздел “Отбрана” във визията на БСП има разписан специален абзац, който предвижда подготвянето на концепция за развитието на въоръжените сили. Той подчерта, че “Визия за България” е надпартиен документ с пет акцента - икономика и доходи, регионално развитие, образование и здравеопазване.

“Този документ е изключително актуален. Документ, който се приема в подходящ момент. Основните заключения в тази визия са, че неолибералният модел е изчерпал своя потенциал, както и че светът е пред прага на доста голяма промяна. Ние сме напълно съгласни с този извод”, подчерта полк. о.р. Иван Иванов, председател на УС на КООСО. Заместникът му полк. Цанко Цанков отбеляза, че в организацията има силен експертен потенциал. По думите му във визията има много хубави идеи, които обаче трябва да бъдат обвързани със срокове и време, за да не останат само като пожелание. Българската армия трябва да възстановява изгубените си способности, настоя полк. о.р. Иванов и подчерта, че дискусиите по темата трябва да продължат, за да може армията ни да преодолее тежкото състояние, в което се намира.



Снимка БГНЕС

В секторните дискусии по „Визия за България” се включиха и от Конфедерацията на обществени организации от сигурността и отбраната

И Правец без средства от постановлението на МС

В Правец няма да дойде и лев от разпределението на средствата за общините от МС, заяви пред БНР кметът на общината Румен Гунински. Той отбеляза, че общината не е получила средства не само при последното преразпределение, а и при предходните две подобни постановления на МС. Градоначалникът, който е и член на Националния съвет на БСП, отбеляза притесненията си от субективното разпределяне на средствата от централния бюджет за общините. “Това е практика години наред. Липсва публичност и не са ясни критериите на разпределение”, заяви той.

Гунински припомни, че последното постановление на кабинета, с което бяха разпределени над 110 млн. лв., е внесено в МС в 8 часа вечерта без съгласуване между министерствата, което е в нарушение на устройствения правилник на МС.

“На местно ниво не делим хората на БСП или ГЕРБ. Всички са жители на България. С това постановление на МС са ощетени близо 2 милиона жители”, категоричен бе социалистът. Той припомни, че при управлението на Пламен Орешарски, при подобно разпределение, общините на ГЕРБ са получили близо 30% от парите, а не както в момента - за опозицията да остават едва 2 процента. Гунински подчерта, че БСП ще иска от НСОРБ да обсъди на Управителен съвет механизмите на разпределение. “Изравнителната субсидия на над 100 общини е на ниво от 2010 година. НСОРБ иска допълнителни пари за тези общини”, обясни кметът на община Правец.

По-късно вчера премиерът Бойко Борисов отговори на обвиненията от БСП, че правителството финансира с приоритет общини на ГЕРБ и ДПС. По думите му кабинетът не разделял българските общини по това кой ги управлява. Той нарече глупост твърденията, че средства се наливат само там, където управлява ГЕРБ. Според Борисов имало кметове на БСП, които се ползвали с пълната му подкрепа. По думите му е естествено там, където живеят най-много хора, да се отделят най-много средства.

БОРИСОВ ПЛАШИ ЗАЕВ С ЧЛЕНСТВОТО В ЕС

Бойко Борисов най-сетне реагира, след като дни наред мълча за скандалното поведение на колегата си Зоран Заев, който приписа Илинденското въстание само на македонците. Когато дойде време България да изкаже своето становище за присъединяване на Македония към ЕС, ще си спомним тези думи и ще вземем своето решение, заяви българският премиер. Позицията си той обяви ден след като лидерът на БСП Корнелия Нинова го призова да спре с политиката на мълчаливо съгласие и да реагира на скандалните думи на Заев. Припомняме, че в телевизионно интервю Заев каза: “Илинденското въстание е македонско и ако някой гражданин от България иска, нека да го чества”.

“Оставям всеки да си мери приказките, то си е за негова сметка. Ако го е казал с умисъл или непремислено, пак е за негова сметка. Защото когато дойде до ЕС и ние също трябва да дадем нашето съгласие, ще си спомним за тези неща. Съветът ми към всички е да бъдат по-обрани”, заяви вчера Борисов.

“Вече отговориха, не се занимавайте. историците могат да обяснят, отговорихме добре в лицето на вицепремиера. Ако започнем да коментираме това днес, знам, че това ще се превърне във ваша тема, а аз искам акцентът да бъде на събитието, на което присъстваме”, допълни премиерът, като визираше позицията на Екатерина Захариева. Както ДУМА вече писа, ден по-рано тя така и не каза каква е позицията на МВнР и ще иска ли страната обяснение или извинение от Заев.

В социалните мрежи Нинова отбеляза, че след като е призовала държавните институции да вземат отношение за изказването на Заев, в управляващата коалиция е настъпило голямо объркване. “Вицепремиерът Каракачанов изведнъж се сети, че е “патриот” и поиска от другия вицепремиер Захариева веднага да реагира. Тя пък, вместо да го послуша, нападна БКП и Титова Югославия. И патриотът се спихна. Като капак на всичко това днес премиерът Борисов замете темата, казвайки, че когато дойде време да приемаме Македония в ЕС, ще се сети за тези думи и ще взема решение - бъдещо несигурно събитие. Бъдещо, защото поканата за Македония предстои, а несигурно, защото не се знае дотогава какъв акъл ще му дойде на премиера”, обобщава лидерът на БСП. Тя пита дали е толкова трудно да се намери български държавник, който прямо и отговорно да заяви: “искаме мир и добросъседство на Балканите, но не пренаписвайте историята и не си решавайте вътрешните проблеми за сметка на нашата държава България”.

Коментар на стр. 12

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

През 2021 г. се очакват първите пенсионери от Универсалния фонд

Създават фонд за изплащане на пожизнени пенсии

Очакваме първите пенсионери от Универсалния пенсионен фонд (УПФ) при промените в Кодекса за социално осигуряване (КСО) да придобият право на пенсиониране през есента на 2021 г. Това съобщи министърът на труда и социалната политика Бисер Петков след среща с работната група за усъвършенстване на законодателството, регламентиращо изплащането на допълнителното задължително пенсионно осигуряване.

Промените ще бъдат регламентирани в 33 параграфа в КСО и касаят пожизнената пенсия като основен продукт на УПФ. Право на допълнителна пенсия за старост се придобива при навършване на пенсионната възраст. При условие, че има достатъчно натрупани средства по партидата, по желание на осигурения се предлага пенсията да се отпусне година преди навършване на пенсионната възраст.

Според новите текстове гарантираният размер на допълнителната пенсия не може да бъде по-малък от брутния размер на преведените от НАП осигурителни вноски за дадения човек. Тя не може да бъде по-малка и от 20% от минималната пенсия за осигурителен стаж и възраст.

Предвидено е създаването на фонд за изплащане на отпуснатите пенсии. Той ще е като обособена сметка в рамките на УПФ, която не е част от нетните активи на фонда и се води в лева. Фондът се създава при определяне на първата пожизнена пенсия от пенсионно осигурителното дружество и се формира от прехвърлените средства от индивидуалната партида на лицата, на които е определена пожизнена пенсия, както и от прехвърлени средства от резерва за гарантиране изплащането на пожизнените пенсии при на недостиг на средствата в него.

Допълнителната пожизнена пенсия за старост може да бъде със или без права на наследници, както и да включва разсрочено изплащане на част от средствата до навършване на избрана от пенсионера възраст.

При смърт на пенсионер на УПФ, наследниците му имат право на дължимите средства, при пожизнена пенсия от УПФ с права на получаване от наследниците. Когато пенсионерът, който получава разсрочено плащане, няма наследници, натрупаните средства по индивидуалната партида в универсален фонд се прехвърлят в резерва за гарантиране изплащането на пожизнените пенсии.

75 столични училища ще се сдобият с ученически шкафове

Деси ВЕЛЕВА

75 столични училища са одобрени за финансиране по Националната програма "Осигуряване на съвременна образователна среда" в частта й "Осигуряване на ученически шкафчета". Регионалното управление по образование разпространи списъка. Ръководствата на школата са имали възможност да кандидатстват за финансиране до 5 юни. Всички одобрени учебни заведения са общински, има само едно държавно - Национално средно училище "София". Всяко от столичните школа ще получи различна сума - между 480 и 38 000 лева.

Наскоро стана ясно, че близо 600 училища в страната ще получат пари за над 111 000 шкафчета за учениците. Предвидената сума е 2,8 млн. лева. Общо 742 училища в страната са кандидатствали за съфинансиране от Министерството на образованието и науката.

Закупуването на шкафчета за учениците е една от мерките, които министерството предприе за олекотяване на ученическите раници. В тях децата могат да съхраняват учебници, учебни комплекти, помагала и други материали, необходими за образователния процес, екипи за физическо възпитание и лични вещи.

ВЪВЕЖДАТ НОВИ ПРАВИЛА ЗА КОНВОИРАНЕ НА АРЕСТАНТИ

Снимка БГНЕС



Подготвят се нови правила за конвоиране на арестанти. Това съобщи вчера директорът на дирекция "Изпълнение на наказанията" главен комисар Васил Миладинов. Той даде извънредно изявление пред сградата на Софийския затвор, след като бе обявено, че бившата кметица на район "Младост" Десислава Иванчева е напуснала болницата отново окована. Миладинов обаче отрече информацията. Той допълни, че с негова заповед има създадена комисия, която изготвя нови правила за конвоиране на лишените от свобода. "Тези правила, които са издадени навремето, те са свързани с различни бягства на лишени от свобода. В момента се променят, така се да се прави оценка на риска и да се прецени как да бъдат конвоирани", коментира Миладинов. Не е ясно обаче кога ще бъдат утвърдени.

Вчера рано сутринта Иванчева бе върната в ареста. Нейни поддръжници във фейсбук обявиха, че ще бъде изпратена протестна нота до посолства на някои държави и до европейските институции.

Междувременно зам.-министърът на правосъдието Николай Проданов коментира, че отвеждането с оковани ръце и крака до болница на Иванчева се наложило заради липсата на достатъчно добро лечебно заведение, в което да се настаняват арестантите. Той уточни, че има само две болници в България, които са предназначени за затворници или арестанти - едната е в София, а другата в Ловеч.

СКРЪБНА ВЕСТ



С дълбока скръб съобщаваме, че на 08.08.2018 г.

ПОЧИНА

Михаил Колев Михайлов

1933 - 2018

ПОСЛЕДНО СБОГОМ!
ПОЧИВАЙ В МИР!

От семейството

Поклонението ще се състои на 12.08.2018 г. от 11^{00} часа
в Ритуалната зала на Православен гробищен парк "Св. Архангел Михаил"
/кв. Бояна, ул. Бояна парк №4/

ЗАГРАЖДАТ АЛЕЯ В ПАРК „БЕДЕЧКА" В СТАРА ЗАГОРА

Собственици на зелени площи слагат огради в парк "Бедечка", алармират от инициативния комитет "Запазете Бедечка". Основна алея в парка също може да бъде оградена всеки момент. Става дума за алеята към 700-годишния Стар чинар - любимо място за отдих на старозагорци. Общинският съвет в Стара Загора реши "Бедечка" отново да бъде отреден за парк, а в момента тече процедура по замяна на терени, за да се компенсират собствениците на площи в парка.

През това време обаче някои собственици поставят огради, въпреки че строителството в парка е невъзможно, посочват от инициативния комитет. Само преди месец пък алея в парка бе преасфалтирана, а общинските власти припомниха, че това все още е нередно. Очаква се да се разбере дали е редно да се появяват и огради в територия, обявена за парк.

Припомняме, че през 2011 г. реално съществуващият парк беше отреден за цялостно застрояване - след спорно възстановяване на земеделски имоти в парка. Последваха редица спорове по темата, като се стигна до обществено допитване за бъдещето на парка.

СТАРИЯТ ГРАД НА ВЕЛИКО ТЪРНОВО ПОТЪНА В ОТПАДЪЦИ

Ремонтите на улици и подмяната на водопроводи в Стария град на Велико Търново създадоха проблеми с изхвърлянето на контейнерите с битови отпадъци. Има райони, в които сметоизвозващите машини не могат да влязат по седмица и Старият град потъна в отпадъци. Препълнени са и кофите за смет до основните туристически забележителности във Велико Търново.

Йордан Йорданов, управител на фирмата-концесионер на боклука, обясни, че се опитва да се разбере със строителите. Сметосъбиращата фирма призова жителите на Стария град да изхвърлят битовите си отпадъци в контейнерите за смет в районите с транспортен достъп.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Смяна на директор на РЗОК, ако не се побере в бюджета

Лимитите да са на легла, а не на болниците, предлага шефът на НЗОК

Аида ОВАНЕС

Директорите на РЗОК в страната да бъдат сменени, ако бюджетната рамка за региона бъде нарушена. Това е едно от предложенията на новия управител на НЗОК д-р Дечо Дечев. "Дали в договорите с директорите на РЗОК да не се заложат конкретни параметри по перата на бюджета за даден регион, които при неспазване, да бъдат основание да се предприемат кадрови промени", предлага Дечев на последното заседание на Надзорния съвет на касата. Той се обосновава, че "когато даден регион има конкретен бюджет за дадената дейност, самият директор ще си наложи регулацията". Според д-р Дечев при това положение конкретният директор "ще носи персонална отговорност". Според Дечев дадена РЗОК има конкретен бюджет за конкретна дейност и директорът на РЗОК трябва да регулира този бюджет. "Нещата са несъпоставими. Ако може в Шумен или в Смолян директорът да влияе върху 6-те кардиолога или 18-те джипита, то в София не може, възразява Теодор Василев от КТ "Подкрепа". Според д-р Дечев обаче реалният проблем е, че в момента в София и големите областни градове с университетски болници много голям процент от плащанията са за хора, които са насочени от други населени места. Според него около 40% от пациентите в столицата не са местни, а идват от други населени места. Дечев предлага парите да следват пациента и дава пример: ако пациент идва от Видин в София и за лечението му плаща Софийската каса, тя да може да си вземе парите по клиничната пътека от Видинската. "И тогава шефът на касата там Видин ще си направи регулация как този пациент стига от Видин в София, като ги прескача", обяснява Дечев. Това е друга философия от сегашната, подчертава Григор Димитров. Но д-р Иван Кокалов от КНСБ припомня, че е разрешено свободното движение на пациенти и парите трябва да вървят с пациента. Ако бюджетът за болнична помощ е 2 млрд. лв., осигурените са 6 млн. души и им се пада за болнична помощ определена сума, умножаваш я по броя на хората във Видин и това дава бюджета за болнична помощ там, обяснява д-р Дечев. Според него е сериозен и проблемът с рехоспитализациите: хоспитализациите са около 3 млн., а пациентите са около 800 хил., значи тези пациенти са приемани по няколко пъти в болница и подчертава, че има хора с по 14-15 хоспитализации годишно. Според Дечев сериозен е проблемът с качеството на лечение.

Друга идея на управителя на НЗОК е лимитите да са на леглата, а не на болниците. В момента лимитите са на т.нар. исторически принцип. Това означава пререгистрация на всички болници, казва Григор Димитров от БСК. Има болници, на които им е дадено разрешение от МЗ, без да се упоменава броят на леглата, казва Дечев.

Пациенти на болницата в „Овча купел" се жалват от нови цени

Пациенти на Националната специализирана болница за физикална терапия и рехабилитация - ЕАД (НСБФТР) в столичния квартал "Овча купел" са подали колективна жалба до министъра на здравеопазването Кирил Ананиев. Причина за недоволството им е нов ценоразпис на допълнителните услуги, които лечебното заведение предлага. От юли на вратата на болницата е залепена бележка, която информира пациентите, че заради подобрени битови условия, включващи телевизор, безжичен интернет и собствен санитарен възел, те трябва да платят такса от 49 лв. "Ясно е, че не може да бъде събирана сума за това, че всички стаи разполагат с интернет, телевизор и собствен санитарен възел. Това е престъпление на гърба на нас, хора в нужда, да се изкарват нечестно пари. На вас може да ви звучи смешно, но за всеки от нас събирането на такава огромна сума е неоснователно и само по себе си е безумна и нагла подигравка", пишат гневните пациенти. По думите им има нови цени за стаи с 1, 2 или 3 легла. Те информират, че са се консултирали с представител на Медицинския одит, откъдето са получили отговор, че подобно събиране на суми е незаконно, защото противоречи на действаща наредба.

Според подписалите жалбата храната е с изключително ниско качество. Новият ценоразпис предвиждал и ВИП меню след заплащане на такса от 10 лв., но не ставало ясно какво се разбира под "ВИП меню". С жалбата си пациентите настояват министърът на здравеопазването да вземе под внимание описаните от тях проблеми и да разпореди спешна проверка.



Снимка БГНЕС

В София продължава изграждането на обособеното трасе на градския транспорт по бул. "Константин Величков"

Уволниха архитекта на Хасково

Главният архитект на Хасково Деляна Панайотова е уволнена дисциплинарно. Тя е получила заповедта с нотариална покана вчера, но самият документ е с дата 20 юли, когато архитектката вече е била в болничен. Панайотова ще обжалва пред съда. Панайотова разказа, че с екипа са имали разногласия, но отказа да даде подробности на този етап. Архитект Тодор Грозев е назначен временно за главен архитект на Хасково. Деляна Панайотова е завършила УАСГ-София, специалност "Архитектура". След завършването си е работила в една от най-големите фирми в столицата.

Бавят заплати в Монтанско за над 1 млн. лева

От началото на годината работодатели са забавили заплати на работници в Монтанско за малко над 1 милион лева, съобщи директорът на Областната инспекция по труда в Монтана Димитър Петров.

Всички случаи на забавени заплати са проверени от Инспекцията по труда и на работодателите са наложени санкции. До момента те са на обща стойност 88 000 лева. След съставени актове и глоби работодатели са изплатили 400 000 лева забавени заплати за 2018 г. и 770 000 лева за предишни години, уточни Петров.

С най-големи задължения към наетите работници към момента са частна клиника в Монтана и птицекланица в града.

ОТКРИХА БАКТЕРИИ В ГРАДСКИ ЧЕШМИ В ГОРНА ОРЯХОВИЦА

Трите обществени чешми в Горна Оряховица са заразени с бактерии, предизвикващи стомашно-чревни заболявания, сочат данните от последните проверки на Регионалната здравна инспекция. С лошо качество е водата и от единствената чешма във великотърновското село Габровци.

"Каптажите на тези чешми са плитки и често в тях попадат битово-фекални води. Ако общината не провежда обеззаразяване, проблемите ще продължат", обясниха от отдел "Държавен здравен контрол" в РЗИ.

Предупредителни табели, че водата е лоша за пиене, са поставени и на чешмите на туристическата улица "Гурко" във Велико Търново.

За последния месец са регистрирани 48 случая на стомашно-чревни заболявания в региона. Няма доказана връзка с качествата на питейната вода, посочиха от РЗИ.

†

ВЪЗПОМИНАНИЕ

Изминаха две тъжни години
от загубата на
на нашата непрежалима майка и баба



Слава Станкова Велчева

1945-2016

Поклон пред паметта на незабравимата ни майка, която през целия си живот озаряваше нас и света с щастие и обич и ни даряваше с топлина и нежност.

ПОЧИВАЙ В МИР!

Панихидата ще се отслужи на 11 август 2018 г. от 10:00 ч. в храма „Св. Параскева" гр. София.

От семейството

Компютърна фирма ще доставя тестери за чумата по овцете

Неин собственик е 28-годишен член на избирателна комисия

Наскоро регистрирана компютърна фирма спешно ще достави на Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ) препарати за потвърждаване на диагнозата за чума по овцете и козите за над 336 хил. лв. без ДДС. Това е видно от регистъра на обществените поръчки, съобщи сайтът agronovinite.com. Процедурата - договаряне без предварително обявление, е открита на 31 юли 2018 г. За участие е поканена само фирмата "Глобул Вижън 2018" ЕООД. Компанията е единствената на територията на страната с оторизация от френския производител "ID VET" да предлага нужните диагностични препарати, става ясно от мотивите за избора.

"Глобул Вижън 2018" е създадена на 29 юни - осем дни, след като БАБХ обяви официално, че е открито първото огнище на чума по дребните преживни животни в село Воден, община Болярово, и ден преди директорът на БАБХ д-р Дамян Илиев да издаде заповед за изтребването на животните след откриване и на второ огнище в село Кости, община Царево.

Предметът на дейност на компанията няма нищо общо с ветеринарномедицинската дейност. "Глобул Вижън 2018" се занимава с продажба на компютри, хардуер, периферни устройства, електронно офис оборудване и софтуерни продукти, ремонт, поддръжка и рециклиране на компютри, изграждане и поддръжка на компютърни информационни системи. Собственик на компанията е 28-годишният Никола Явахчов. Той фигурира като член на секционна избирателна комисия в Овча купел, но не е посочено от квотата на коя политическа сила. Установяването на връзка с 28-годишния младеж е невъзможно. Уставният капитал на "Глобул вижън 2018" е 500 лв., а поръчката, която трябва да изпълни, е за 336 184.80 лв. без ДДС.



"Глобул Вижън 2018" е създадена на 29 юни - осем дни, след като БАБХ обяви официално, че е открито първото огнище на чума по дребните преживни животни

Спешните мерки се налагат заради "извънредната и усложнена епизоотична обстановка в страната по отношение на болестта чума по дребните преживни животни и нейното бързо разпространение в страната през юни и юли 2018 г.", мотивира се БАБХ.

Държавната агенция оправдава бързите си действия и с това, че чумата по дребните преживни животни е силно заразна, предава се бързо, има агресивно развитие, висока смъртност, може да застраши националната сигурност и затова се препоръчва "радикално унищожаване с всички произтичащи процедури".

Въпреки твърденията на шефа на БАБХ д-р Дамян Илиев и на всички държавни органи, че чумата по овцете и козите е потвърдена както от българска, така и от френска лаборатория, в мотивите за избора на процедура е посочено, че "лабораторното потвърждаване на диагнозата е задължително".

До момента няма официална позиция от БАБХ относно избора на прясно регистрираната компания, на която агенцията се кани да възложи поръчката.

ДЪРЖАВАТА ГУБИ 1,5 МЛРД. ЛВ. ОТ ДАНЪЧНИ ИЗМАМИ



Държавата губи около 1,5 млрд. лв. годишно от заобикаляне на данъчното облагане, пише в годишния доклад за дейността на НАП. Все пак размерът на неплатените в срок задължения е намалял с 2,3% до 117,1 млн. лв. спрямо същия период на 2016 година. В същото време за погасяване на нововъзникнали задължения през 2017 г. са събрани 116,9 млн. лв. повече, в сравнение с 2016 г. и 142,4 млн. лв. повече, в сравнение на 2015 г. Увеличеното доброволно изпълнение и по-високата събираемост на новите просрочия са основните причини размерът на непогасения остатък от нововъзникналия дълг да намалява през последните години, като към края на 2017 г. е с 234 млн. лв. по-малко от остатъка в края на 2016 г., отчитат от НАП.

Отчетените приходи от корпоративен данък от банки за 2017 г. възлизат на 222,2 млн. лв., което е с 27% (47,2 млн. лв.) повече в сравнение със събраните през 2016 г. налози. Изпълнението на плана е 133,9%. Приходите от банки формират 10,1% от общите приходи от корпоративен данък в България. Това става ясно от годишния доклад за дейността на Националната агенция за приходите.

Според отчета към края на 2016 г. в България е имало 27 банки, като пет от тях са клонове на чуждестранни банки. Общата сума на активите им нараства с 5,2% - до 92,1 млрд. лв. спрямо същия период на 2015 година. Печалбата след данъци на банковата система е в размер на 1,262 млрд. лв., което е с 364 млн. лв. повече спрямо отчетената година по-рано, и е най-висока за последните 5 години, посочват от НАП. В края на 2017 г. с най-голям ръст на внесения корпоративен данък, в сравнение със същия период на предходната година, са 14 банки. Общият размер на внесения от тях данък е с 47,7 млн. лв. повече в сравнение с предходната година. Към 31 декември 2017 г. с най-голямо намаление на внесения корпоративен данък, в сравнение със същия период на предходната година, са 4 банки. Общият размер на внесения от тях данък е с 6,2 млн. лв. по-малко в сравнение с миналата година, отчитат данъчните. Застрахователните компании пък са платили 36 млн. лв. за корпоративен данък, което е с 8,5% повече от събраното през 2016 г.

ПТИЧИЯТ ЛОВ ЗАПОЧВА УТРЕ

Ловът на пъдпъдъци, гургулици, гривяк, горски бекас и обикновена бекасина се открива утре, 11 август, съобщиха от Изпълнителната агенция по горите. Дневната норма за отстрел на един ловец е до 15 пъдпъдъка, а за гургулици, гривяк, горски бекас и обикновена бекасина - до 10 броя. Ловуването е позволено само през деня, един час преди изгрева и един час след залеза на слънцето. Задължително е издаването на писмено разрешение с датата, имената на ловците и на ръководителя на лова, номерата на ловните билети и членските карти, начина и мястото на ловуване, вида и броя на разрешения за отстрел на дивеч, припомнят от ведомството.

Забранено е използването на електрически звуковъзпроизвеждащи устройства, живи птици за примамка, ловни соколи и други грабливи птици, на ловни хрътки, както и на други средства и методи, нормативно недопустими при ловуване. 2757 са новите ловци, успешно издържали изпитите за придобиване право на лов и които за първи път през тази година ще участват в ловните излети. Те са част от над 118-те хиляди ловци, притежаващи членски карти и заверили билетите си за лов за 2018 година. За недопускане на инциденти и успешно провеждане на ловните излети Изпълнителна агенция по горите призовава българските ловци стриктно да спазват не само правилата за безопасност по време на лов, но и противопожарните.

ЗА ГОДИНА СПЕСТЯВАНИЯТА С РЪСТ ОТ БЛИЗО 10 НА СТО

Спестяванията на бизнеса и домакинствата в банките в края на юни достигат до 71,709 млрд. лева, като нарастват с 9,6% на годишна база, докато в края на март отчетоха 7,7% годишен ръст. Данните сочат леко ускорение. Това показват предварителните данни от паричната статистика на Българската народна банка (БНБ). В края на второто тримесечие броят на депозитите в банковата система са 10,368 милиарда и намаляват с 2,6% на годишна база, докато в края на март годишното намаление беше 1,8%, се вижда от статистиката на централната банка. Експертите на БНБ пресмятат, че в края на юни спрямо края на първото тримесечие броят на депозитите намалява с 1,2%, а размерът им нараства с 2,8%.

Депозитите на фирмите в края на юни се увеличават с 3,7% на годишна база до 629 хил. броя, при годишен ръст от 4,6% в края на март. В края на второто тримесечие на 2018 г. тези депозити са в размер на 22,693 млрд. лева, като за една година нарастват с 15,6% при 13% годишно повишение в края на първото тримесечие. Спрямо края на март броят им се увеличава с 0,7%, а размерът - с 4,7%.

С 18,9% е годишното нарастване на спестяванията на бизнеса над 500 хил. до 1 млн. лева, показват наблюденията на Investor.bg. След тях, с увеличение от 12,9%, растат депозитите от 200 хил. до 500 хил. лева. На трето място - с 10,3% е годишното повишение при вложенията над 1 млн. лева. В края на второто тримесечие на тази година броят на депозитите на домакинствата и фирмите, които ги обслужват, достига 9,739 млн., като намаляват на годишна база с 2,9%, докато годишното понижение в края на март беше 2,2%. Размерът на тези депозити е 49,017 млрд. лева и към 30 юни се увеличава със 7% на годишна база, като годишният ръст в края на март беше 5,5%.

ЗАБРАНЯВАТ ПАЛАТКИ И КАРАВАНИ ВЪРХУ ДЮНИТЕ



Нова забрана за опъване на палатки и поставяне на хавлии и чадъри върху дюни по Черноморието се предлага в проект за промени в Закона за устройството на черноморското крайбрежие, изготвен от Министерството на туризма. Поправките са публикувани тази сряда в сайта за обществени консултации на правителството. С измененията се забранява също и преминаването, паркирането и престоя на пътни превозни средства, ремаркета и полуремаркета. Това на практика значи и забрана за каравани върху пясъчните дюни. Изключение се прави само в случаи на аварийно-спасителна дейност на територията на морския плаж. Рестрикциите изключват случаите на разрешено строителство, когато с влязъл в сила подробен устройствен план е предвидено изграждане на: обекти с национално значение; подземни линейни обекти на техническата инфраструктура, когато няма друга техническа възможност или когато друго техническо решение е явно икономически нецелесъобразно; за специални обекти, свързани с отбраната и сигурността на страната.

Независимо от времето, данните сочат, че все още страната ни се движи в рамките на 5% очакван ръст. Само за първите 6 месеца има над 3,6 милиона туристи. Надявам се и в рамките на месеците юни-септември да имаме този 5% ръст, който залагаме към момента, заяви министърът на туризма Николина Ангелкова пред Нова телевизия.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Дъждовете ще вдигнат добива от царевица и слънчоглед

Половината от тазгодишната пшеница не става за хляб

Отражението на дъждовете върху слънчогледа и царевицата е благоприятно, заяви Радослав Христов, член на контролния съвет на Национална асоциация на зърнопроизводителите. Точно в този период на годината тези култури изискват значително количество влага, което им дойде доста добре. Предполагам, че резултатите при тези култури ще са по-добри от миналата година, но да не казваме предварително. Има още около месец, докато започне прибирането на слънчогледа и месец и половина, докато започне да се прибира царевицата. Дотогава какво ще се случи, никой не знае, допълни той.



В момента цената на пшеницата е с 20% по-висока от миналогодишната реколта

В същото време от министерството на земеделието съобщиха, че заради дъждовното време качеството на пшеницата се е влошило и едва половината от добитата реколта е година за приготвянето на хляб. През миналата година 82% от прибраното зърно бе с добри хлебопекарни качества. За тази очакваме делът да е много по-нисък - 53 на сто, твърдят от ведомството. Очаква се реколтата да бъде в рамките на 5,5 млн. тона.

В момента те са с 20% по-високи от миналогодишната реколта. По думите й в момента на пристанище качествената хлебна пшеница се продава за 360 лв./т, а фуражната - за 350 лв. От националната асоциация на зърнопроизводителите потвърдиха, че само половината от житото, прибрано сега, е с добри хлебопекарни качества. Стопаните, които успяха да ожънат преди 20 юни, нямаха проблеми с дъждовете и житото им е с добро качество. Лошото време оказа негативно влияние и на добивите. На места прибраните количества са 400 кг/дка, при 600-700 кг/дка през миналата. Подобно е положението в областите на Плевен и Търговище. Това както и сушата в Русия, която е един от основните износители в Черноморския регион, ще намали предлагането. "На Софийската стокова борса продавачите на пшеницата с добри хлебопекарни качества искат 390-400 лв. за тон", съобщи главният изпълнителен директор Васил Симов. На борсата няма сделки, а цените са в много широк диапазон.

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД
Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение №803/18.05.2018г. на ОбС-Симитли и Заповед № 405/08.08.2018 г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли, на 31.08.2018 г. от 09.00 часа, за отдаване под наем за срок от 10 /десет/ години на следният недвижим имот – частна общинска собственост:

Поземлен имот № 049029 (нула четири девет нула две девет), с начин на трайно ползване "Нива", категория на земята при неполивни условия IV (четвърта), находящ се в местността Старото игрище, землището на с. Полето, целият имот с площ от 3,186 дка. (три декара сто осемдесет и шест кв.м), с ЕКАТТЕ 57203, при граници на имота: имот № 000066 – полски път на община Симитли-ПП; имот № 049028 – нива на община Симитли; имот № 049025 – нива на Радоица Николов Таралов; имот №049024 – нива на насл. на Никола Саев Омбашийски; имот № 049022 – нива на община Симитли; имот № 049021 – нива на насл. на Никола Стоицов Лъжов; имот № 000062 – жил. територия на с. Полето.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописания имот – 64 лв. / шестдесет и четири лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 7 лв. /седем лева/и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 11.09.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ,
кмет на община Симитли

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД
Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение №807/18.05.2018г. на ОбС-Симитли и Заповед № 407/08.08.2018 г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли, на 31.08.2018г. от 10.00 часа, за отдаване под наем за срок от 10 /десет/ години на следният недвижим имот – частна общинска собственост:

Поземлен имот № 041055 (нула четири едно нула пет пет), с начин на трайно ползване "Др.селскост.т.", категория на земята при неполивни условия V (пета), находящ се в местността Големата нива, землището на с. Долно Осеново, целият имот с площ от 1,895 дка (един декар осемстотин деветдесет и пет кв.м), с ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: имот № 041056 – др.селскост.т. на община Симитли; имот № 000092 – дървопроизводствени площи на „ИАГ-ДГС-гр.Симитли" ДП.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописания имот – 38 лв. /тридесет и осем лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 4 лв. /четири лева/и цената на тръжна документация в размер на 60,00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 11.09.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ,
кмет на община Симитли

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД
Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение №806/18.05.2018г. на ОбС-Симитли и Заповед № 406/08.08.2018 г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли, на 31.08.2018г. от 09.30 часа, за отдаване под наем за срок от 10 /десет/ години на следния недвижим имот – частна общинска собственост:

Поземлен имот № 070105 (нула седем нула едно нула пет), с начин на трайно ползване "Др.селскост.т.", категория на земята при неполивни условия X (десета), находящ се в местността Превалец, землището на с. Долно Осеново, целият имот с площ от 0,155 дка. (сто петдесет и пет кв.м), с ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: имот № 070106 – др.селскост.т. на община Симитли.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописания имот – 2 лв. /два лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 1 лв. /един лев/и цената на тръжна документация в размер на 60,00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 11.09.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ,
кмет на община Симитли

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД
Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение №807/18.05.2018г. на ОбС-Симитли и Заповед № 408/08.08.2018 г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 31.08.2018 г. от 10.30 часа, за отдаване под наем за срок от 10 /десет/ години на следния недвижим имот – частна общинска собственост: поземлен имот № 041056 (нула четири едно нула пет шест), с начин на трайно ползване "Др.селскост.т.", категория на земята при неполивни условия V (пета), находящ се в местността Големата нива, землището на с. Долно Осеново, целият имот с площ от 0,852 дка (осемстотин петдесет и два кв.м), с ЕКАТТЕ 22753, при граници на имота: имот № 041055 – др.селскост.т. на община Симитли; имот №000092 – дървопроизводствени площи на „ИАГ-ДГС-гр.Симитли" ДП; имот № 041057 – др.селскост.т. на община Симитли; имот №041043 – нива на Евгени Антонов Шупльов; имот №041042 – нива на Бисер Сергеев Мунгьов; имот №000092 – дървопроизводствени площи на „ИАГ-ДГС-гр.Симитли" ДП.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописания имот – 18 лв. /осемнадесет лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 2 лв. /два лева/ и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 11.09.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ,
кмет на община Симитли

www.duma.bg


Снимки БГНЕС

Япония отбеляза вчера 73-годишнината от бомбардировките над Нагасаки с церемония, в която участие взеха премиерът Шиндзо Абе и генералният секретар на ООН Антонио Гутиереш

В пустинята готвели деца за терористи

Ислямски екстремисти в САЩ са обучавали намерените преди седмица 11 малчугана как да извършват нападения в училища

В тайнствения лагер, където американската полиция откри 11 изтощени деца на възраст от до 15 г., те са били обучавани да боравят с оръжие. Според съобщения на местни медии, един от двамата арестувани в лагера въоръжени мъже, Сираж Ибн Уахаж, е подготвял изпълнители на бъдещи атентати в училища. Миналия петък в нелегалния лагер в щата Ню Мексико бяха арестувани двама въоръжени мъже и три жени - предполага се, че те са майките на намерените там деца.

След това полицията откри на територията на лагера останки от малко дете. Следствието предполага, че това вероятно е изчезналият 3-годишен син на Уахаж - Абдул Гани.

Уахаж беше заподозрян в отвличане на собствения си син през декември м.г. Именно разследването на изчезналото дете доведе полицията в лагера.

Прокурорът настоя арестуваният Уахаж да остане в затвора без право на пускане под гаранция. Властите смятат, че Уахаж е голяма заплаха за спасените от лагера деца, а също така и заплаха за обществото като цяло, т.к. е склонен към насилие и е готов да използва оръжие с престъпни цели.

В материалите на съда има документ, предупреждаващ, че ако обвиняемите бъдат освободени под гаранция, има голяма вероятност те да извършат нови престъпления. Цитират се и думите на един от приемните родители на дете, което е било сред освободените 11 деца в лагера: "Уахаж е обучавал нашето дете да използва автомат и го е подготвял за извършване на терористичен акт в училище."

Петимата арестувани възрастни се обвиняват в жестоко обръщение с деца. Когато полицаите откриха нелегалния лагер в пустинята, те бяха поразени от това колко изтощени, гладни и мръсни са били децата. Всички приличали на "бежанци от третия свят", нямали храна, нито прясна вода, били боси, немити и облечени само с мръсни парцали. Мъжете от своя страна били въоръжени с щурмова пушка AP-15 и четири пистолета.

Медиите в САЩ правят връзка между арестувания в Ню Мексико боец и известния в Бруклин мюсюлмански проповедник имам Сириаж Уахаж, смятайки, че арестуваният е негов син. Имам Уахаж е един от най-известните проповедници на исляма в САЩ. През 1991 г. той става първият мюсюлманин, на който е дадено правото да чете молитва в Камарата на представителите на Конгреса на САЩ.

ИРАН КЪМ СЕВЕРНА КОРЕЯ:

Не вярвайте на Америка

Президентът на Иран Хасан Рохани предупреди Северна Корея да не се доверява на САЩ, съобщи иранската държавна медия.

Външният министър на Северна Корея И Йон-хо се срещна с Рохани в Техеран. Двамата се съгласиха да продължи развитието на отношенията между КНДР и Ислямската република.

Представителят на Пхенян подчерта, че политиката на КНДР е да задълбочи отношенията си с Техеран и да се "бори с едностранните действия".

Рохани от своя страна поясни, че представянето на американската администрация през последните години убеди Иран, че не може да се доверява на САЩ, тъй като не изпълняват задълженията си.

Междувременно стана ясно, че Република Корея и КНДР ще проведат среща на високо равнище през следващата седмица, за да прегледат изпълнението на сключените споразумения и да обсъдят подготовката за нова среща между техните лидери.

Разговорите на високо ниво ще се проведат в понеделник на северната страна на селцето Панмунджом, която разделя двете Кореи, допълни министерството.

Представителите на двете държави се очаква да подготвят нова среща между лидера на КНДР Ким Чен-ун и президента на Република Корея Мун Дже-ин.

Мун и Ким проведоха историческа среща през април. Те обсъдиха ядрената и ракетна програма на Северна Корея и бъдещото подобряване на отношенията между двете страни. Двамата лидери също така се съгласиха да сключат мирен договор за официално прекратяване на Корейската война до края на годината.

АЛЕКСАНДЪР ВУЧИЧ:

Подкрепям раздялата с албанците

"Подкрепям и това е моята политика, раздялата с албанците. Да имаме територия, към която не е известно кой как се отнася и към какво принадлежи, винаги е източник на потенциален конфликт", каза сръбският президент Александър Вучич пред репортери в град Шид.

Той добави, че не може да говори за това какво преговаря с косовските албанци, тъй като ще разкрие картите на Сърбия в преговорите. Вучич също така обясни, че споразумението между Белград и Прищина ще бъде всеобхватен пакет, а не опростен, както някой си представя.

Сръбският президент съобщи още, че през месец септември ще посети Косово, където ще има среща с косовските сърби.

С тях Вучич ще говори за бъдещето на Косово. "Няма да вземем нито едно решение без Вас. Аз лично ще посетя Косово през месец септември, защото искам да говоря с всеки един от Вас, да ви съобщя какво ново ще има в преговорите за бъдещето на Косово. Искам заедно да изготвим план, заедно да построим бъдещия съвместен живот", каза Вучич в телефонна връзка със сърбите от Косовска Митровица.

В същото време стана ясно, че сръбският президент ще отиде в Москва за консултации по косовския въпрос с руския президент Владимир Путин. Срещата ще се състои на 15 септември веднага след приключването на новия кръг от преговори в Брюксел с косовските албанци. Вучич ще има срещи и с американския президент Доналд Тръмп, и с китайския президент Си Дзинпин.

КРАТКИ

Рияд призна за убийството на деца в Йемен

Водената от Саудитска Арабия коалиция призна, че те са извършили въздушната атака, при която загинаха и бяха ранени десетки деца в Йемен. В изявление коалицията нарича удара "легитимно военно действие" в отмъщение за нападение на бунтовници срещу саудитския град Джизан в сряда. В резултат на нападение срещу автобус, превозващ деца в контролирания от бунтовници Северен Йемен, има десетки убити или ранени, съобщи Международният комитет на Червения кръст.

Опозиционни депутати са обвинени за атентата срещу Мадуро

Върховният съд на Венецуела нареди да бъде арестуван опозиционерът Хулио Борхес заради подозрения за участието му в опита за покушение на настоящия президент Николас Мадуро. Съдът е наредил „незабавно да бъде арестуван" Боргес, който е депутат и бивш говорител на народното събрание, по обвинение в заговор за убийство. Освен това Върховният съд отмени имунитета на Борхес, както и на Хуан Рекуенс, като вторият е бил арестуван през нощта по същите обвинения.

Китай с ответни санкции за САЩ

Китай обяви, че ще наложи още наказателни мита, като този път те ще бъдат в размер на 25% на определени стоки, произведени в САЩ, размерът на митата ще е 16 милиарда долара. Тези мерки ще влязат в сила в същия момент, в който влязат в сила наказателните мита на САЩ за внос на китайски стоки, което ще се случи на 23 август. Списъкът с избраните американски стоки включва въглища, нефт, химикали и някои видове медицинско оборудване.

Американският Сенат иска да разпита Асандж

Комисията по разузнаване към Сената на САЩ е отправила искане основателят на "Уикилийкс" Джулиан Асандж да даде показания при закрити врата като част от разследването на комисията във връзка с действията на Русия по време на изборите през 2016 г. От "Уикилийкс" написаха в туитър, че Асандж разглежда искането на комисията.



Четвърти кораб, този път с 87 спасени в Средиземно море мигранти на борда, пристигна в Испания, след като Италия отказа да го допусне до своите пристанища. Междувременно се появиха информации, че е постигната сделка между Берлин и Мадрид за връщане на мигранти от Германия в Испания. Те обаче засега не са потвърдени официално

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

САЩ наказват Русия заради „Новичок”

Очаква се санкциите да влязат в сила около 22 август

САЩ обявиха, че възнамеряват да наложат нови икономически санкции на Русия, след като са установили, че Москва стои зад нападението с нервнопаралитичния агент “Новичок” срещу бивш руски шпионин във Великобритания, предадоха информационните агенции.

След отравянето в началото на март в град Солсбъри на бившия руски двоен агент Сергей Скрипал и дъщеря му Юлия “САЩ установиха на 6 август, че руското правителство е използвало химическо или биологическо оръжие в нарушение на международното право, или е използвало смъртоносно химическо или биологическо оръжие срещу свои сънародници”, заяви в комюнике говорителката на Държавния департамент Хедър Науърт.

Съгласно американския закон за химическите оръжия, това заключение води до налагане на икономически санкции, които се очаква да влязат в сила в края на месеца - на или около 22 август, добави говорителката, без да конкретизира какви ще са санкциите.

Винаги сме казвали съвсем ясно, че сме съгласни с изводите, че става въпрос за нервнопаралитичния агент “Новичок” и че виновният в крайна сметка е Руската федерация, заяви в сряда пред журналисти висш представител на Държавния департамент.

Предвидените санкции засягат износа на някои технологични продукти, като електронни устройства и оборудване от деликатно естество, които имат отношение към националната сигурност. Ще се прави изключение за дейностите, свързани с космическите полети, космическо сътрудничество и области като безопасността на пътническите полети, като всеки случай ще се преценява отделно, каза представителят, пожелал анонимност.

Възможно е засегнатата от санкциите търговия да достигне стотици милиони долари. От Русия зависи колко драстични ще са последиците, подчерта той.

След влизането в сила на тези санкции Русия ще разполага с 90 дни да даде надеждни гаранции, че повече няма да използва химически оръжия и да разреши инспекции от страна на ООН и други международни наблюдаващи организации.

Ако това не стане, ще бъде наложена втора серия, “по-драконовски” санкции, като може да се стигне дотам руски авиокомпании да не бъдат допускани до американските летища и дори до преустановяване на дипломатическите отношения между двете страни, подчерта висшият представител.

Говорител на британското правителство приветства новината за санкциите.

“Решителната международна реакция на използването на химическо оръжие по улиците на Солсбъри отправя недвусмислено послание до Русия, че провокативното ѝ, безразсъдно поведение няма да остане без отговор”, каза говорителят, цитиран от Ройтерс.

Кремъл е бил уведомен за това решение на Вашингтон в сряда, отбелязва АФП.

Русия от своя страна реагира остро и заяви, че американските власти не са представили факти или доказателства за руска намеса в аферата “Скрипал”. “Все още няма факти или доказателства за това какво се е случило” в Солсбъри , казват от посолството на Русия в САЩ. “Американската страна се позова на конфиденциалността и отказа да даде обяснение”, се казва още в изявлението.

Израел обмисля инвазия в Ивицата Газа

Израел обмисля инвазия в Ивицата Газа. Еврейската държава може да евакуира граничните населени места заради ескалиралия конфликт, съобщиха източници от армията, цитирани от “Аарец”.

Високопоставен израелски командир заяви тази сутрин, че военните са близо до започване на операция в Ивицата Газа, не изключват евакуация на населените места до границата, докато боевете продължават.

Още една нощ на ескалация, на този етап не виждаме края, обяви офицерът.

Имайки предвид преговорите между ХАМАС и Израел, които се водят с посредничеството на Египет, източникът коментира, че палестинската групировка е избрала да не сключва споразумение и ще плати цената за нарушенията през последните четири месеца. Представителят предупреди, че ХАМАС ще получи тежък удар, ако продължи да изстрелва ракети.

Израел ще продължи да нанася удари по Газа. Изпратено е подкрепление в Южен Израел. Въоръжените сили подготвят евакуацията на цивилните, които живеят на разстояние 4 километра от границата, обясни източникът.

Междувременно ХАМАС вини за последното насилие Израел заради убийството на двама от групировката във вторник. Израелската армия вярва, че инцидентът е недоразумение, след като израелски войници погрешно са сметнали, че стрелба по време на военна демонстрация в Газа е била насочена към тях.

Над 180 ракети бяха изстреляни към Израел в сряда вечерта и четвъртък сутринта. Повече от 10 души са ранени. Системата “Железен купол” е прихванала 25 ракети.


Снимка БГНЕС

Стотици поддръжници и противници на абортите се събраха пред аржентинския парламент, където в сряда вечерта трябваше да бъде гласуван закон, разрешаващ правото на аборт. В крайна сметка горната камара отхвърли законопроекта, въпреки че преди това долната камара на парламента го бе подкрепила

НОВ ТРУС РАЗЛЮЛЯ ИНДОНЕЗИЯ, ЖЕРТВИТЕ СА ВЕЧЕ НАД 300

Нов силен вторичен трус с магнитуд 5,9 по скалата на Рихтер разлюля остров Ломбок в Индонезия вчера сутринта, съобщиха от американския Център за геоложки наблюдения.
Това стана само четири дни след опустошителното земетресение на острова, който е привлекателно място за туристи.
Вторичният трус е бил на малка дълбочина и с епицентър, северозападно от острова. Не се съобщава за нови жертви вследствие на този трус.

Но броят на загиналите при земетресението 6,9 по Рихтер на индонезийския остров Ломбок през миналата седмица достигна повече от 300 души, обяви министър, цитиран от АФП.
По последни данни броят на загиналите достигна 319 души, съобщи министърът по въпросите на сигурността Виранто, който като много други граждани на страната има едно име.
Малко по-късно Ройтерс съобщи, позовавайки се на правителството, че броят на загиналите се е увеличил до 259 души.

ИД готвела атентат и на Западните Балкани

Терористичната джихадистка групировка „Ислямска държава“ е подготвяла терористични действия и в други европейски държави след атентатите през есента на 2015 г. в Париж и през пролетта на 2016 г. в Брюксел. Това съобщи RTL.

По данни на медията в хода на съвместно разследване, водено от ноември 2016 г. от спецслужбите на редица европейски държави, било установено, че терористичната групировка планирала терористични действия на територии „от Португалия до Западните Балкани“. Не става ясно коя от страните на Западните Балкани е щяла да стане мишена на джихадистите.

По информация на RTL разследването установило още трима белгийски граждани, които са заподозрени в подготовката на атентатите в Париж и Брюксел. Единият от тях – 30-годишният жител на Брюксел Какир Ш. бил разпитван, но оставен на свобода. Вторият - Мохамед Салахедин Л., 39-годишен и живеещ в брюкселския квартал Мьоленбек, е издирван от службите. Третият заподозрян е 29-годишният Сами Джиду, който е загинал в Сирия, докато се сражавал на страната на джихадистите.

При атентата на 13 ноември 2015 г. в Париж, три джихадистки групи извършиха координирани атентати, в резултат на които загинаха 130 души. На 22 март 2016 г. две експлозии разтърсиха брюкселското летище. Малко по-късно трета експлозия имаше в метростанция „Малбек“. Терористичните актове в Брюксел покосиха 32 души.

КАНАДА НЕ СМЯТА ДА СЕ ИЗВИНЯВА НА САУДИТСКА АРАБИЯ

Премиерът на Канада Джъстин Трюдо отказа да се извини на Саудитска Арабия по казуса за човешките права, информират световни агенции.

Припомняме, по-рано тази седмица Рияд изгони посланика на Канада, блокира новите търговски и инвестиционни сделки и прекрати сътрудничеството в редица области след призив на Отава да освободи правозащитници. Канада открито разкритикува репресиите срещу правозащитници в монархията. Това беше възприето от Саудитска Арабия като намеса във вътрешните работи на държавата.

Но Трюдо не се огъна от натиска на Рияд.

Канада винаги ще говори силно и ясно публично и частно по въпроси за човешките права, подчерта той, но поясни, че Отава не желае обтегнати отношения със Саудитска Арабия.

По думите му Канада отчита, че Рияд е “постигнал напредък що се отнася до човешките права”.

Трюдо разкри, че външният министър на Канада Кристия Фрийланд е провела дълъг разговор със саудитския си колега във вторник в опит да разрешат спора.

“Дипломатическите разговори продължават”, каза той, но предупреди, че Канада ще продължи да притиска Саудитска Арабия по въпроса.

По-рано външният министър на Саудитска Арабия Адел ал Джубейр изключи посреднически преговори, завявайки на пресконференция в Рияд, че “е направена грешка и грешката трябва да бъде поправена”.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

ПЕТЪР ВИТАНОВ:

България трябва да е активен участник на международната сцена

Държавата не използва възможностите за сътрудничество с Русия, макар да има известно „разведряване“, смята депутатът от „БСП за България“

Интервю на Павлета ДАВИДОВА

Г-н Витанов, БСП представи доста амбициозния проект “Визия за България”. Обхваща ли този документ всички идеи на социалистите за промяна на статуквото в страната?

- Тази визия безспорно показва политическата алтернативност на БСП. В нея са разгледани широк кръг от въпроси в почти всички сфери на социално-икономическия живот. Дава отправна точка за обществен дебат - за мястото на държавата в социално-икономическите отношения и за възможната друга държавна политика.

В частта за външна политика е записано, че България трябва да бъде активен участник, а не пасивен наблюдател на европейската сцена. Как може да стане това?

- Прави ми впечатление, че през последните няколко години България заема послушна позиция, без да изтъква своите национални интереси и приоритети. В някаква степен се уповаваме на политиката на някой от моторите в ЕС, в случая Германия, и по-специално - на канцлера Меркел.

Затова един от петте стълба, които предлагаме за външната ни политика, е именно това - да сме в ядрото, а не в периферията на ЕС, и да сме активен участник в процесите, а не пасивен слушател. Опасявам се, че в момента България не участва във вземането на решения в ЕС, а по-скоро безпрекословно изпълнява решенията, които други страни вземат.

Лидерът на БСП Корнелия Нинова призова премиерът да се откаже от политиката на мълчаливо съгласие с изявления като това на премиера Зоран Заев, който обяви Илинденското въстание за македонско. Трябва ли България да е по-твърда в позицията си със Скопие? Може би гърците подписаха по-изгодно споразумение и отстояват позициите си по-стабилно?

- Безспорно гърците подписаха по-изгодно споразумение, тъй като то не може да бъде преосмислено или отменено. В случая България направи голям политически компромис, за да може да постави на ново начало отношенията ни с Македония. Опасявам се обаче, че по презумпция македонизмът се основава върху антибългаризма. Такъв тип изявления, като това на Зоран Заев са, меко казано, неприемливи. Българската държава чрез инструментариума на дипломацията би следвало да реагира веднага и непосредствено, а не просто да премълчава. Изявлението, пак казвам, е, меко казано, неприемливо и засяга българския национален интерес, освен това не отговаря на историческите факти!

Противниците на БСП често пъти я обвиняват, че не е достатъчно европейска. Как бихте оборили подобни твърдения?

- БСП няма нужда да опровергава нещо подобно, тъй като сме партията, която вкара България в ЕС. Няма основание БСП да бъде възприемана или квалифицирана като антиевропейска партия. Нещо повече - освен вътрешнополитическа алтернатива с “Визия за България” ние даваме и външнополитическа алтернатива, която не е антиевропейска.

България осезаемо отстъпи от традиционно добрите си връзки с Русия. Смята ли БСП да положи усилия това да бъде преодоляно или предлагате да се търсят други международни партньори?

- Едното не пречи на другото. Силно променената среда за сигурност, силно променената геополитическа обстановка в европейски и в световен план задължават България да търси по-широки възможности за сътрудничество. Първо, трябва да разширим обхвата на настоящото сътрудничество със страните, с които го поддържаме, и второ, да увеличим партньорите.

Безспорно допуснахме отстъпление в отношенията с Руската федерация, а тя е може би един от най-естествените партньори на ЕС. България не използва в пълна степен възможностите за сътрудничество с Русия, макар че тук има известно “разведряване” с двете срещи, които бяха проведени на най-високо равнище с министър-председател и президент. Надявам се това да разшири сътрудничеството между нашите две държави, защото то се обуславя освен от културни, исторически, икономически предпоставки, и от политическата конюнктура в момента.



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

ПЕТЪР ВИТАНОВ е роден в Сливен. Завършил е Английската гимназия в София. Магистър е по Международни отношения в СУ и по Международни финанси в НБУ. Работил е в отдел “Връзки с международни организации” в парламента. Депутат в 44-то НС от ПГ “БСП за България” от 25 МИР в София. Член е комисиите по външна политика и по отбрана. Витанов е член и на делегацията ни в ПАСЕ. Семеен с две деца.

Споменахте, че може да се насочат усилия за подобряване на сътрудничеството и с други страни. Кои например?

- Черноморският регион и Балканският полуостров са обект на твърде много интереси за големи глобални играчи. Това ни дава възможност за сътрудничество.

Партньор може да бъде Китай. Виждате експанзионизма в политиката на тази страна. България, за съжаление, може би поради липсата на капацитет у настоящото управление не се възползва от възможностите, които предлагат инициативите “Един пояс, един път” и “16+1”. Нашите съседни страни от Западните Балкани в пълна степен се възползват и участват в редица публично-частни партньорства с Китай. Реализират се редица големи инфраструктурни проекти - тунели, мостове, магистрали, дори пристанища се изкупуват. България засега само говори, декларира намерения за подобряване на сътрудничеството, но реално няма подобрение. Нещо повече, на срещата “16+1” не бяха постигнати онези икономически споразумения и спогодби, които щяха да дадат тласък на икономическите отношения между България и Китай.

Даваше ли ни вече отминалото българско европредседателство шансове за подобно засилване на сътрудничество, успя ли България да се възползва от всички възможности, които имаше покрай това домакинство?

- В България беше създадено свръхочакване от това събитие. Може би вината за създаването му пак е на управляващите. Европредседателството е нещо повече от домакинство, но то със сигурност не може да преобърне дневния ред на ЕС. Според мен председателството мина в рамките на очакваното и според възможностите. Нито споделям тезите за крах на председателството, нито пък смятам, че то се е увенчало с някакви ювелирни резултати. Преувеличени са тезите, че България е постигнала солиден напредък в интеграцията на Западните Балкани.

Член сте на Комисията по отбрана в НС. Темата с модернизацията на армията предизвика напрежение не само между опозиция и управляващи, ами и между самите членове на кабинета. Какви са полезните ходове, за да може страната ни да има адекватни отбранителни и военни сили?

- Само тези проекти за модернизация няма да решат проблемите на Българската армия, но са стъпка в правилната посока. През последните може би 30 години армията и отбраната са сферата, която е най-силно неглижирана. Буквално са оставени в състояние на полуразпад, а знаете, че отбраната е един от стълбовете на държавността. За мен гласуваните от НС модернизационни проекти бяха безалтернативни, струва ми се, това е една от причините БСП да ги подкрепи. Разбира се, ние не сме предоставили една бланкетна подкрепа, а ще съблюдаваме целия процес по избор на изпълнители, както и изпълнението на договорите. При нарушения ще сигнализираме. Или пък няма да дадем подкрепа при предстоящата ратификация, ако установим, че има нещо нередно с конкурсите.

За мен модернизацията няма алтернатива. За съжаление тя е силно закъсняла и се опасявам, че част от способностите, които са изградени през годините, вече са безвъзвратно загубени.

Зам.-председателят на БСП Кирил Добрев обяви, че са правени опити депутати от БСП да бъдат купени, за да напуснат групата. За пореден път представителите на БСП представиха данни как едни общини биват спонсорирани от кабинета, докато други не са сред т.нар. любимци. Какво би трябвало да значи подобен ход от страна на ГЕРБ - подсигуряване на мандат, подготовка за бъдещи избори или нещо друго?

- От една страна, се цели разбиване на парламентарната група на БСП, разрушаване на имиджа на БСП като монолитна и консолидирана партия. Респективно се цели да бъде намалено нейното обществено влияние. Смятам, че тези опити са с предизвестен край и са обречени на неуспех, защото ПГ работи доста добре - синхронизирано и консолидирано. Не очаквам тези неморални опити да завършат с какъвто и да било резултат.

Колкото до тези прословути постановления на МС, мисля, че това е една от най-порочните практики в управлението на ГЕРБ. Така извън гласувания държавен бюджет биват спонсорирани само определени общини, това безспорно е подготовка за предстоящите местни избори. За последната година чрез няколко подобни постановления са отпуснати близо 360 млн. лв., като преимуществено в голямата си част отиват в общини, които се управляват от кметове на ГЕРБ. Едва 8 млн. са отпуснати на общини, които се управляват от БСП. Сами може да си направите извод какви са целите на подобен тип политика. Това със сигурност не отговаря на обществения и националния ни интерес. То е едно завоалирано, законно купуване на предстоящите местни избори.

Има ли начин, по който БСП да противостои на тази практика, т.е. съответно да помогне на кметовете, които са излъчени от нейните редици?

- Работи се по установяването на определени обективни критерии, по които такъв тип средства да бъдат отпускани. Не бива това да става субективно, по усмотрение на един, двама или петима души. БСП бе длъжна да запознае обществеността с тази порочна практика. Надяваме се, че по този начин поне ще предизвикаме обществен дебат по темата. Тази наглост, това нахалство трябва да бъде преустановено.

> **Силно преувеличени са тезите, че страната ни е постигнала солиден напредък в интеграцията на Западните Балкани**

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Зараза в Странджа ли? Чакат ни още...

Имахме Противочумен институт, сега борим чумата с „вълча урина“



Петър ДОНЕВСКИ



Дворът на бившия Противочумен институт във Враца след инцидент там през 2013 г.

Всекидневно медиите от тревожно по-тревожно говорят и пишат за чумата по дребния рогат добитък в Югоизточния край на България. Тревожни вести. Умъртвиха се хиляди овце и кози - и заразени, и видимо здрави животни. Цели стада. Около тях - настръхнали села, неспокойни и безпомощни животновъди, с протегнати ръце към небето. Блъскат си главите и се чудят кога и откъде им дойде тая напаст. И как ще оцеляват без животновъдството, което е основен поминък в Странджанския район. Но ветеринарните органи правят необходимото според еврозаконодателството...

Знае ли какво да каже човек? Когато и аграрният министър не е нито ветеринарен лекар, нито зооинженер, няма професионалната компетенция и плахо говори за мерките по ликвидиране на заразата. А с показното изграждане на ограда по границата откъм северната ни съседка в Добруджанския край, доста хора показаха, че дори не знаят какво е диво прасе. А и не се ли пренася заразата с големия внос на хранително-вкусови продукти откъде ли не?

Българското животновъдство какви ли не неблагополучия преживя в тия години на прехода. Като се започне с голямото ликвидиране на поголовието, та се стигне до куп нови болести - чума, птичи грип, луда крава, бяс, антракс, ку треска...

Почти 40 години съм работил в областта на животновъдството. През тези години с ветеринарните лекари сме имали грижите за животните по ферми, стопански дворове, лични стопанства на хората. Всички те бяха пълни с животни. Затова тревожните новини за чумата направиха съня ми неспокоен. Не ме мори носталгия и знам - няма да се върне моето време. Миналото затова е минало. Защото не се връща. Но съм сигурен, че много трябваше да се запази и да се вземе от онова време, а мнозина бързо всичко отрекоха.

Едно време във всяко село имаше ветеринарен участък

и ветеринарна лечебница. Това бяха функционално проектирани сгради на по два етажа, с дворче, ограждение и помощни помещения. На първия етаж беше кабинетът на ветеринарния лекар, до него - стая за ветеринарния техник и санитаря, отделна стая за аптеката, а до нея - зала с шкафове за ветеринарни пособия за обработка на животните. Имаше и помещения за настаняване на лекуваните животни. На втория - стаи за битовите необходимости на лекаря. В лечебниците имаше телефонна връзка, транспорт.

Ветеринарният лекар беше уважаван като хуманния. Във всяко село имаше ветеринарен лекар, ветеринарен техник и санитар. Ветеринарните лекари работеха предано и всеотдайно, защото знаеха още от своите професори, че хуманната медицина лекува човека, а ветеринарната - човечеството.

В селата имаше и зооинженери, които с ветеринарните лекари сформираха зооветеринарен участък. Ветеринарните специалисти даваха пълна информация за ветеринарното обслужване на животните и профилактиката, а зооинженерите - указания за храненето и репродукцията на животните, технологични решения при производствения процес.

По селата имаше и радиоточки, по които специалистите информираха населението за мероприятията в животновъдството. Хората имаха доверие във ветеринарните органи. Епизотиите бяха рядко явление и се ликвидираха още в зародиш. Къде е това сега?

Сега всичко това е сринато

И помен няма от ветеринарните лечебници. Нито от тогавашната ветеринария. С ликвидирането на държавната ветеринарна служба и превръщането на ветеринарните лекари в частно практикуващи тоталното беше сринатата държавната медицина, която беше една от най-добрите и уважавана в Европа. Умници родофоби решиха, че и зооинженерната професия е излишна - ликвидираха я като ненужна, мислейки, че функциите на зооинженерите ще се поемат от ветеринарните лекари и агрономите. Да, ама не стана.

Днес на един частно практикуващ ветеринарен лекар се падат за обслужване 2,3 и повече села, които той фактически няма как да обслужва. Няма транспорт дори. С какво ще обикаля селата? А като отиде на място, няма къде да отседне. Лекуването на животните е по домовете на хората. Ако се наложи по-сериозна интервенция, кой мислите, че му помага? Как ветеринарният лекар да взема кръвни проби, къде да ги съхрани и как ще ги транспортира до лабораториите за изследване? Правят се цели бригади - като при пожар.

А къде е профилактиката - основният фактор при грижите за животните? Как един частно практикуващ лекар да извърши масовите мероприятия, при това навреме и качествено? На практика сега селата са без постоянно присъстващ ветеринарен лекар и зооинженер. Утвърдена практика е те да са на повикване. А в градската ветеринарна служба в моя гр. Враца има само един лекар - човек за всичко.

Някога годишният план за масовите мероприятия за следващата година, освен на бюрото на ветеринарния лекар, беше на бюрата на зооинженера и на кмета. И животновъдите знаеха кога ще се провеждат масовите мероприятия, имаше графици, които стриктно се спазваха. Знаеше се кога ще се изследват животните за всички болести. И хората не само че бяха информирани, но вземаха активно участие.

Думата на ветеринарния лекар беше закон

Безапелационна беше и информационната система. Следеше се за здравния статус на животните по села, околии, области в страната и околните държави. И при най-малки съмнения се вземаха бързи мерки, като се изграждаха постоянни дезинфекционни площадки, имаше охрана, поставяха се постове за движение на животните, спираха се пазари. Къде е това сега?

В предаване по национална телевизия шефът на БАБХ сподели, че в онова време жена е била осъдена, че без разрешение е занесла храна на свое животно, карантинирано, с което де факто призна недвусмислено по-добрата законност тогава. Така беше. Имаше държавна ветеринарна медицина. Българският закон за ветеринарното дело беше един от най-съвършените в Европа, доказал своята практичност. Къде е и всичко това сега? И кой ни доведе до днешния хал?

Във Враца имаше Противочумен институт за производство на ваксина срещу чумата по свинете. Произвеждаха се и други ветеринарни продукти. Специалистите от института даваха навременна и ценна информация на всички, занимаващи се с животновъдство. След промяната и влизането ни в ЕС институтът стана ненужен, неотговарящ на стандартите, бе закрит и порутен. Някои така преценяха. А сега имаме проблеми. Ще борим чумата с “вълча урина” казват. И Европа отвън ни гледа чудото.

Защо да премълчаваме

още един проблем - заплащането на труда

на ветеринарните специалисти? Заплатите им не подлежат на коментар. Ниски, унизителни, несигурни. Затова добри ветеринарни специалисти се ориентират към други професии и държави.

Що се отнася до чумата по дребния рогат добитък, положението ще се овладее. С цената на крайни мерки. Ето - идват евроветеринари, гледат, цъкат с език И казват: евтаназия. Това е решението засега. Не искам да изразявам съмнения към евроекспертите. Но съм резервиран. Защо дойдоха, когато огънят пламна? Къде бяха преди това? Дойдоха да ни кажат, че заразата идвала от Турция, а африканската чума по свинете се задава от север. Какви ли още чуми ще дойдат, ако не спазваме техните правила!

Но къде е европрофилатиката, къде са евроваксините, къде е палиативната работа? И защо за последните 5-6 години преживяваме няколко епизотии? Сигурни ли са специалистите, че с загробването на умрелите животни и ликвидирането на заразата след време няма да лумне нов пожар от заразената вече земя? Дават ли си сметка някой лица, че хората от тези райони са обречени на страдание и пълно разорение? Не прекаляваме ли вече с това еврозаконодателство, в което пробивите са явни и осезаеми?

Така ли се лекува човечеството - със срив на поминък и производство? И не на последно място - Европа еднаква ли е за всички?



След посещението на екипите за евтаназия в Странджанско

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018



ПАВЛЕТА ДАВИДОВА

Стига мълчание!

Във вторник, провокиран от въпрос на ДУМА, зам.-председателят на БСП Кирил Добрев открехна капака на една кутия с тайни. Обяви, че ГЕРБ се опитват да си купят депутати от БСП. Работа на медиите бе да продължат да питат. Вярно, Добрев каза "А", но не продължи с "Б" и не назова имената на наречените за покупка. Колко напористи обаче бяхме всички ние, журналистите, в опита си да доразплетем загадката? Защо вече няколко дни никой не знае кои са тези, които са купувани, кои точно са купувачите? БСП откъде научи за този гербаджийски ход - наречените сами ли си признаха? Или информацията е изкопчена от един, който така или иначе вече напусна ПГ "БСП за България"? Колко точно е петцифрената заплата - 10 или 99 хил. лв.? Какво значи това и какво ще последва?

Всички тези недоизяснени факти обаче са съпроводени от банално медийно мълчание. Направете си труда да разлистите страниците на вестниците в деня след новината. Колко заглавия от типа "Купуват депутати от БСП" видяхте? Колко разсъждения по темата? Новинарските емисии колко дълго се занимаваха с този скандален ход на управляващите - секунда, две, 30? За сметка на това четем и слушаме безкрайно дълго за любовници, бизнесмени, откривания на мостчета и асфалтчета...

Вярно, ощетените 2 млн. жители на малки недофинансирани общини са много по-голям проблем. Поне тази информация, изнесена от БСП, успя да стигне до медиите. Даже видимо изнерви управляващите и те бързо вдъхновиха любими кметове да ги защитават публично. Обаче не е ли проблем, че управляващите пробват да си купуват депутати? И тази тема ли ще потъне в медийната тиня, защото не е удобна за властта и нечий шеф? Или купуването на депутати е скучно - като това на кметове и избиратели? За мълчанието сме виновни всички ние - тези, които трябва да говорим, пишем и питаме. Стига мълчание, стига "неудобни" теми!

Красен РАКАДЖИЕВ



- Наборе, какво ще кажеш, а? Също като във вестниците - видимост, видимост...

Съмнения



ЕВГЕНИ ГАВРИЛОВ

Както съм обещал на хората от Тетевен, Севлиево, Габрово, Велико Търново, Търговище и Варна, магистрала "Хемус" ще е готова до 2024 г., каза премиерът. Толкова е хубаво това обещание, че чак не е за вярване, като вземем предвид с какви темпове се ремонтират участъците в старата част на магистралата. През последната година чувствителен напредък няма. Уж рязаха лентата на обновения тунел "Витиня, а сега пак едната тръба е затворена. Да не говорим, че от миналия август са подписани договорите за строителството на два участъка - от Ябланица до Боаза и от Буховци до Белокопитово. По първия се работи и вече беше инспектиран от началниците, а първата копка за втория се очаква да бъде идната седмица. Според проектите 16-километровото трасе от Ябланица до Боаза трябва да бъде готово в края на 2020-а. Премиерът Борисов обаче обяви, че догодина по това време участъкът ще е готов. Ако съдим по реализацията на други подобни обекти, това е малко вероятно да се случи.

Даже да приемем, че строителите ще извършат чудеса от героизъм и двата споменати участъка бъдат пуснати в експлоатация след две години предсрочно, "Хемус" ще се увеличи едва с 25 км. Което е 5% от цялата й дължина. Търгове за нови отсечки не са обявявани, не е представен и окончателният вариант на преработения проект за трасето между Боаза и разклона между Ловеч и Плевен. Оттам до Велико Търново се чака технически проект. Няма информация дали въобще нещо се подготвя за участъка от старопрестолния град до Търговище. Не е изключено да се появят и нови варианти на трасето, по което ще минава пътното съоръжение, което допълнително ще отнеме време.

За да се случи всичко това, ще трябват пари, много пари - най-малко 2 млрд. лв. за цялостното довършване на магистралата. Те трябва да бъдат осигурени от държавата, защото еврофондове не могат да се използват за този проект. Никой обаче не знае откъде.

Добросъседство



ГЕОРГИ ХРИСТОВ

Договорът за добросъседство, подписан преди година от България и Македония, издържа около година. Тази седмица Зоран Заев, като добър съсед, не се посвени да каже пред тамошните медии, че Илинденско-Преображенското въстание от 1903 г. било македонско, но великодушно ни позволи и ние да го празнуваме, щом искаме. Нищо ново под слънцето, Македония от създаването си присвоява българска история.

По стар добросъседски обичай, характерен за управлението на ГЕРБ, реакция не последва. Трябваше политици като Корнелия Нинова и Велизар Енчев да се изкажат, за да се сети властта да реагира по някакъв начин. И то как реагира - Екатерина Захариева, вместо да си свърши работата на външен министър, реши да прехвърли топката към БСП. Че Захариева е неадекватна за поста си, е доказвано емпирично много пъти във времето. Очевидно и премиерът знае това, след като вчера реши все пак лично да вземе отношение и да заяви, че щял да си спомни думите на Заев, когато стане време Македония да влезе в ЕС.

Както обаче стана ясно след всички совалки, срещи и целия калабалък около Западните Балкани през последните месеци, перспективата за влизане в ЕС се отлага за след 7-8 години. Евентуално. Също толкова евентуално ще е и "отмъщението" на Борисов. Можем направо да си кажем, че ще е имагинерно. Не само защото дотогава я камилата, я камиларя, а и защото лидерът на ГЕРБ е известен с хрисимото си поведение на международната сцена, доста различно от мачистките пози у дома.

Интересно дали сам си вярва, че ще се опълчи на "началниците"? Борисов обича да се прави на голям фактор на Балканите и в Европа, но изказването на Заев за пореден път показа, че патосът, фанфарите и пиарът просто прикриват некадърното управление на държавата и стремежа да се угажда на всички, само не и да се отстояват българските интереси.

Датата 10

ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА ГОТВАЧИТЕ. Отбелязва се в деня на св. Лаврентий - патрон и закрилник на майсторите с черпака. През 2005 г. за първи път у нас и на Балканите този празник е отбелязан с шествие, организирано от Българската асоциация на професионалните готвачи.



1882 - СЪЗДАДЕНА Е ПЪРВАТА ДЕТСКА ГРАДИНА У НАС. В дома на Алекси Гълчавата в Свищов се събират 53 деца. Идеята на учредителя Никола Живков (1847-1901) - учител, книжовник и обществен деец, е децата да се възпитават "по български дух, по български характер". Първото възпитателно заведение за деца от предучилищна възраст, издържано от общината, съществува няколко месеца. През 1887 г. Живков издава ръководство за работа в детските градини, наречено "Детска мъдрост".



1897 - ОТКРИТА Е АЦЕТИЛСАЛИЦИЛОВАТА КИСЕЛИНА. Откритието е на немския химик Феликс Хофман, служител на фирмата "Байер", който търси по-ефикасно и поносимо антиревматично лекарство за своя баща. Аспирин е запазена марка на "Байер" за ацетилсалициловата киселина. Лекарството е ефикасно против главоболие, грип, простудни, ревматични и други заболявания, има силно антисептично и обезболяващо действие.



1913 - ПОДПИСАН Е БУКУРЕЩКИЯТ ДОГОВОР, КОЙТО СЛАГА КРАЙ НА МЕЖДУСЪЮЗНИЧЕСКАТА ВОЙНА. Сключен е от представители на България, Румъния, Сърбия, Черна гора и Гърция. България е принудена да приеме условията на своите противници, тъй като румънските войски достигат близо до София. Според Букурещкия договор Сърбия получава Вардарска Македония, Гърция - Егейска Македония, Румъния - Южна Добруджа, а България - Пиринска Македония и Западна Тракия.



1915 - НАЧАЛО НА БЪЛГАРСКОТО САМОЛЕТОСТРОЕНЕ. Датата е обявена за такава от Министерството на войната. Поводът са успешно приключилите изпитания и пробен полет на първия български аероплан на летището в Божурище. Летателната машина е построена от изобретателя Асен Йорданов (1896-1967). На снимката - реплика на първия български самолет, построен през 1915 г.



1932 - СЪЗДАДЕНА Е КОМПАНИЯТА ЗА ПРОИЗВОДСТВО НА ДЕТСКИ ИГРАЧКИ "ЛЕГО". Основите са положени от майстора дърводелец Оле Кирк Кристиансен в ателието му в Билунд (Дания). Той измисля наименованието "Лего" през 1934 г. от датските думи "leg godt" (играй добре). През 1949 г. започва да произвежда пластмасови елементи за сглобяване.



1971 - СЪЗДАДЕН Е ВИСШИЯТ ПЕДАГОГИЧЕСКИ ИНСТИТУТ В ШУМЕН. На тази дата филиалът на СУ, създаден на 10 юни 1964 г., е преобразуван в самостоятелно висше учебно заведение. От 21 май 1989 г. то носи името "Епископ Константин Преславски". С решение на 37-то НС от 21 юли 1995 г. се преобразува в Шуменски университет "Епископ Константин Преславски".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
10 АВГУСТ 2018

... И СИ ЖИВЕЯТ КАТО ВЛЮБЕНИ ГУГУТКИ

Нежни, гальовни птички, те са олицетворение на мир, сговор, обич, здрав съпружески живот и често ни дават пример за това на нас, хората



Петра ТАШЕВА

Чуя ли нежното гърлено гукане на гугутките, знам, че съм си у дома - в България! И по-точно - в родния ми град Пловдив. Само там това силно, но и задушевно гу-гууугу е така мило и гальовно. Само там то е съпровождало ранното ми ставане, изкачването на близкото тепе Бунарджика, където като студентка във ваканциите си посрещах първите слънчеви лъчи. Там се зареждах със свеж и прохладен въздух, с енергия, с която през деня прочитах, направо изяждах стотиците страници за поредния си изпит. Компания ми правеше тогава сладкото гукане на гугутките, свили рехавите си гнезда в клоните на дърветата по хълма. Слушах ги и не усещах как "превземах" височината, как неусетно серпантините на пътя свършваха и се озовавах горе, на върха на тепето, откъдето се виждаше любимият ми град в лека лятна мараня.

И в София имаше много гугутки, но последните десетилетия не се чува гукането им. Кой прогони тези красиви птици? Казват, че мобилните телефони им вредели. Не знам - винаги е тревожно, когато изчезнат обичайните за нас птици и насекоми, защото ние всички сме в една природна общност.

Това лято, на морето, в двора на къщата, в която бях отседнала, чух отново сладкото гу-гууу-гу. Сърцето ми трепна, затърсих с очите и с душата си гнездото на птиците. Видях ги! Малките сивички птички с по-тъмни гръбчета, с белите оперения на връхчетата на крилете се суетяха около гнездото си - навярно се разменяха при мътенето на яйцата си. Знам, че тези птици са моногамни, помагат си в измътването и изхранването на своите дечица.

Заследих ги и всяка сутрин чаках песните им, наблюдавах ги с усмивка и с интерес. Бях "в добра позиция" - балконът ми гледаше право в тяхното обиталище. Тези красиви птички, тяхното гукане разнообразиха летния ми отдих. Те отново ме върнаха в Пловдив, в младите ми години, когато "концертът" на гугутките ми помагаше за изпитите. Казват, че и в София отново са се появили гугутки. Дано! Дано се е оздравил въздухът около нас, за да заживеем пак заедно ние, хората, и гугутките.

Гугутката е птичка, която нашият народ обича много, възпял я е в песните си като нежно, гальовно същество. Тя е дошла в Европа от Индия преди около 300 години. Имре Фривалдски я описва за първи път в България - видял я в покрайнините на родния ми град Пловдив. Птичката зимува тук, при нас, не отлита на юг. Търси си храна по парковете и градините, в селските дворове.

Слушам гукането на гугутките и в душата ми звучи песента, която пееше незабравимата Гюрга Пинджурова - "Гугутка гука в усои":



Гугутка гука в усои, леле,
невеста шета по двори
и на гугутка говори:
гукни ми гукни, гугутке.
И аз съм така гукала,
дорде съм била при мама,
при мама, още при тато...

По-нататък в песента се пее за хубавия и спокоен живот на младото момиче в бащината къща, където снага, лице, коси - всичко у него е сияло в красота от спокойствието, което му е било осигурено в бащината къща и от родителската обич. За жалост хубостта на момичето е повехнала, след като се задомило. Либето не е осигурило същия спокоен и безгрижен живот на своята невеста.

Гугутките са за народа ни олицетворение на здравия съпружески живот. Когато двама млади свият семейно гнездо, когато в мир, сговор, в обич потичат техните дни, когато задружно отглеждат своите деца, нашият народ казва: "Живеят си двамината като две влюбени гугутки!" Тогава се чува нежният шепот на влюбената жена, закриляна от сигурните и обичливи ръце на своя стопанин. После идват и дечицата на младата двойка! И се чува бебешкото гукане, което е сигурният символ на семейно щастие!





Добре е майки, баби да учат младите си момичета, преди да се задомят, да се вглеждат в качествата на своите кандидати. Да опознаят младежите, с които общуват, да разберат дали са грижовни, дали умеят да осигуряват спокойствие, комфорт на близките си. Могат ли да поемат с мъжка устойчивост житейските тежести, могат ли да бранят любимите си от удари.

Ако усещат колебания, да не бързат със сериозно обвързване. Бабата на нашата талантлива и самобитна писателка Бойка Асиова така предупреждавала своите дъщери и внучки:

"Лесно - гащовно, трудно - къщовно!"

На днешен език казано: Не само леглото, не само сексът правят доброто семейство! За здравия съпружески живот се иска голяма и сериозна подготовка и много добри човешки взаимоотношения.

Осъзнаваме ли ние, че птиците и животните ни дават пример за живот? Ние всички сме в една природна вселена, всички сме деца на Майката Природа. Всички живи същества, всички твари на земята сме свързани, зависими сме едни от други.

Хармонията в Природата, хармонията в нас се нарушава, ако не се зачитаме, ако взаимно не си помагаме, ако не се грижим един за друг. Животът ни е миг, частица от вселенския Космос и, ако не го живеем смислено и задружно, няма да усетим неговата същност, няма да чувстваме насладата от белия красив свят!

На Голяма Богороди пред Светата майка



Петрана СОМЛЕВА

ВСИЧКИ ПРАВОСЛАВНИ БЪЛГАРИ ЧЕСТВАТ НА 15 АВГУСТ ЕДИН ОТ ДВАНАДЕСЕТТЕ НАЙ-ВАЖНИ ХРИСТИЯНСКИ ПРАЗНИКА

На 15 август всички православни българи отбелязват големия християнски празник Успение Богородично. По традиция на този ден Негово Светейшество Българският патриарх Неофит оглавява празничната света литургия по повод храмовия празник на Троянския манастир "Успение Богородично".

На 14 август в навечерието на празника, от 18.00 часа се извършва вечерно богослужение, по време на което се изпълнява последованието "Опело Богородично".

В празничния ден - 15 август - богослужението в съборния манастирски храм започва в 7.00 часа с празнична полунощница. По време на утринното богослужение се изнася Богородичната плащеница и с нея се извършва традиционната лития.

В 9.00 часа празничната литургия пак по традиция се възглавява от Негово Светейшество Българския патриарх Неофит, с когото служат архиереи от БПЦ.

След богослужението в храма в 11.00 часа, чудотворната икона "Пресвета Богородица - Троеручица" се сваля от проскинитария и се поставя в специална носилка, за да бъде извършено литийното шествие към могилата с параклиса, където е станало първото чудо, прославило светата икона и където се извършва водосвет.

Смята се, че празникът Успение на Пресветата Богородица е установен още от апостолите. Разказите за чудесното възнасяне в плът на Божията майка на небето се отнасят към IV век. Денят на празнуване на успението е установен от император Маврикий (592-602). Блажената кончина на Света Богородица е прославена в каноните на св. Козма Макомски и св. Йоан Дамаскин. От далечни времена празникът се предшества от пост, който съединява в себе си два древни поста: някога едни християни са постили преди празника Преображение Господне, а други - преди Успение на пресветата Богородица. Константинополският събор, свикан през XII век, по времето на патриарх Лука, определя всички християни да спазват Успенски пост - от първи до петнадесети август. Празникът продължава 9 дни; неговото отдаване се извършва на 23 август.

Най-старото място, свързано с култа към Св. Богородица, е храмът "Успение Богородично" в Йерусалим. Той е издигнат през IV век върху мястото, където според преданието е било положено тялото на Божията майка в Гетсиманската градина. Запазеният и до наши дни каменен градеж, обаче е от XI век - тогава кръстоносците обновяват стария храм.

Произходът на светата икона се свързва с чудото, случило се със св. Йоан Дамаскин през VIII век. Легендата разказва, че той е живял по времето на императора-иконоборец Лъв III Исавър, който наредил да бъдат унищожени всички икони. По това време Йоан Дамаскин е бил висш сановник в двора на дамаския халиф. Негов е трактатът "Против порицателите на светите икони", където пламенно изобличавал еретиците. Това много разгневило император Лъв III, който с коварство пратил на халифа писмо, че уж Йоан Дамаскин иска да предаде Дамаск на византийците. Халифът повярвал на писмото и заповядал да отрежат до китката дясната ръка на Йоан и да я окачат за назидание на градския площад. Същия ден вечерта Йоан измолил от халифа отсечената си ръка, допрял я до китката си и паднал на колене пред Божията майка. Дълго се молил и след това задрямал. Тогава на сън му се явила Богородица и му казала: "Ето, ти си здрав. Труди се прилежно с изцелената си ръка за славата Божия!"

Когато Йоан се събудил, видял ръката си невредима

За благодарност той поръчал да прикрепят към иконата сребърно отражение на отрязаната ръка и така иконата получила названието "Троеручица".

Иконата на "Св. Богородица - Троеручица" в Троянския манастир датира от XVII век и е копие на по-стар образец. Заради тази икона възниква Троянският манастир.



Света Богородица - Троеручица

Най-старите известия за манастира се намират в манастирската летопис. Ето какво разказва неизвестен летописец за миналото на троянската света обител:

"Троянската обител води своето начало от 1600 г. и както в много други християнски страни, монашеският живот започва в планините. Много години след като падна Българското царство, яви се един монах българин, неизвестен по име и се засели в хижа на мястото, където сега е Троянският манастир заедно с единствения си ученик. Подир няколко години пристигна тук и един йеромонах от Света гора, който донесе чудотворната икона на Пресветата Богородица Троеручица, като искаше да я занесе във Влашко, понеже там беше място на свободните православни. Но като прекосяваше Троянските предели, той чу за живота на българския монах, дойде при него и прекара немалко време в постнически живот. Атонският монах не изостави намерението си да отнесе иконата във Влахийската страна. Сложи иконата на коня си и тръгна на път, но едва се отлъчи от хижата, конят падна под иконата и едвам можа да се изправи с негова помощ. От тази случка монахът разбра, че иконата на Св. Богородица не желае да се отлъчва от троянската обител и като отложи пътуването си, с иконата отново се върна в хижата на стария монах. След някое време той пак възнамери да се отлъчи с иконата, но и този път конят му пострада на същото място. Тогава вече сам се увери и разбра, че светата икона няма да се отдели от това място. Той имаше желание да се засели в необитаеми и спокойни от турците предели, обаче когато видя, че в троянските предели народът има голяма любов и вяра към светата икона, дълбоко се убеди, че трябва да я остави и сам да замине за влахийската страна".



Изнасяне на иконата

След това старият български монах събира още братя, които, привлечени от чудната икона, се заселили тук и издигнали дървена църква, която нарекли "Рождеството на Пресветата Божия Майка". По-късно построяват жилища за братята и гостоприемница.

През първата половина на XVIII век манастирът отново се въздига. Създава се килийно училище, както и работилници за местни занаяти - грънчарство, абаджийство, обработване на дърво, кожи и др. След 1765 г. се разраства и строителната дейност. Издигат се нови сгради и се ремонтира дървената църква. Също така се изгражда и водоснабдителна система. През следващите няколко години се изгражда и нова каменна църква, храмът се разширява. Така в началото на XIX век храмът бил вече доста голям. Жилищните корпуси на братята монаси също се разраснали. В северозападния ъгъл в двора била изградена отбранителна кула, а светата обител вече привличала като магнит образованите и начетени хора. След 1820 г. в района започва масово заселване на българско население. Истинският разцвет на манастира идва след 1830 г., когато той се освобождава от опеката на гръцките епископи. При Високата порта били изпратени монаси, които поискали да бъде призната административна и стопанска независимост на храма. Същата година патриарх Константин подписва грамота, с която Троянският манастир се признава за ставропигиален, подчинен на Цариградската патриаршия. След това признание, само за



Автомобилните екстри, които не ви трябват!

Когато автомобилните търговци надушат потенциален клиент и успеят да го убедят, че точно този модел е за него, се започва "товаренето" на поръчаната кола с екстри, чиято цена след тегленето на чертата се оказва до 40-50% от общата платена за колата. Доста от опциите са полезни и осигуряват преимущества - системата за аварийно спиране, за задържане в лентата и други. Системата Start/Stop, например обещава повишена икономичност и намаляване на вредностите от автомобила. Но красиво изглеждащият "медал" винаги има обратна страна и не е зле да се помисли, преди да се включат предлаганите екстри в оборудването на автомобила.

Ето и някои неща, за които трябва да се мисли:



Системата старт/стоп



От устата на търговеца тази екстра, която при някои модели е вече в списъка на стандартното оборудване, изглежда перфектно. При спиране на червен светофар моторът загасва сам, като се пести гориво и не се харчи така дефицитният в града кислород. Натискате съединителя и двигателят заработва сам. На теория цената на спестеното гориво за вас е плюс, а екологичната грижа ви прави съвременен човек. Електрониката следи нивото на заряд на акумулатора и при сигнал, че е нисък, задейства отново зареждането му, като не спира мотора от работа. Но, все пак не може без но, например по-бавната реакция за тръгване на светофара в рамките на половин-една секунда. При турбомоторите пък не се отразява добре това постоянно гасене и палене, заради невъзможността да се охлажда, както трябва, турбината.

По-големият проблем обаче е в неистината за повишената икономичност, обявявана от някои автопроизводители дори на 10%! Реални замервания при Volkswagen Passat 2.0 TDI показва далеч по-ниска цифра - 0,1 л/100 км! Дали си струва, на фона на цената на самата екстра? Честото пускане на стартера, което нараства в зависимост от натовареността на градското движение от 20 до 100 пъти, не действа много добре на акумулатора при черпенето на доста поък ток. Това означава и по-често зареждане, което става за сметка на ... платеното от вас гориво. Да не говорим за катализатора, който изисква постоянна топлина... Така повечето спирания и пускания на мотора могат и да ви създадат повече проблеми – все пак системите на колата си имат определен ресурс. Това е и причината собствениците да изключват тази система при моделите, където е възможно. Но все пак са я платили...

Безключов достъп

Приближавате колата си, а тя ви посреща със светлинен фоейрверк – мига със светлините, щракат ключалките. Няма отключване, няма натискане на копчета, колата "усеща" чипа в джоба ви. Несъмнено удобно. Но дали пък не отваряте една врата на апашите, които са набелязали домашната ви любимка?

За съжаление – да! Ако при постарите системи е нужна определена подготовка на мръсните ръчички – шперцове, код-грабери и други), то при безключовия достъп нещата са далеч по-лесни. Собственикът се издебва, като зад него върви крадецът с ретранслатор в торбичката. Чипът го приема за колата, а сигналът от ретранслатора отива при втория хайдук, който отваря колата с втория блок на ретранслатора, пали колата и дим да го няма. Връзката с оригиналния чип вече не е нужна, веднъж



запален, двигателят продължава да работи. Реална защита тук няма. Може да се вкара чипът в метална кутия веднага след отдалечаването от колата, да се слагат "пранги" на волана или спирачките, да се крие някъде по колата ключ маса, но всичко това ликвидира смисъла на чип-достъпа.

Нископрофилните гуми



Доста често някои юнаци се фукат с подобни придобивки и смятат, че тези с по-балонните гуми нищо не разбират. Реално погледнато, колелото като цяло става по-твърдо, значи се търкаля с по-малко съпротивление, не се подгъва толкова много бордът, става наистина по-спортна. Но какво означава това? Сериозна загуба на комфорт във визията, а всеки дефект на пътната настилка може внезапно да се превърне в убиец на скъпата гума, да не говорим за посериозни последствия за цялата кола и пътниците в нея. Окачването преминава в режим на работа, за който изобщо не е разчетено, повишава се и шумността в движението. Да не говорим, че всичко от това важи за асфалт, а за каране в по-тежки условия и лоши пътни покрития или офроуд не може да става и дума.

Панорамен покрив



Пространство над главата, поглед към природата и птичките, към слънцето и звездите. Налице е наистина, но да се върнем към земните неща. Птичките атакуват най-вече покрива с едни неприятни неща – когато е метален не се вижда, но когато е стъклен и гледам към дърветата през екскременти не е никак приятно. Да не говорим, ако покривът е панорамен, подвижен и отворен, а въздушната атака започне...

На слънце салонът се превръща в парник, през зимата вее хлад, защото я няма класическата изолация, колкото и да ви говорят за термостъкла. Повече от задължителна е подвижната щора, а това е още един разход. Да не говорим, че всеки шофьор на тир, камион или автобус спокойно ви разглежда отвисоко.

Светоуредите

Доста от производителите предлагат задните LED-светлини като опция, но често и самите собственици ги "тунинговат", като заменят стандартните крушки с полупроводниците. Колата придобива съвременен вид, изглежда добре, светлините се задействат по-бързо. За цената на замяната или екстрата обикновено не



се пита, както и дали пък няма някакви минуси. Първият от тях звучи дори несериозно – шофьорът едва ли на практика някога ще ги види как работят, по-скоро е похарчил парите си за да им се радват и ползват другите шофьори наоколо. Но и те може би няма да им се радват много, заради излишно ярката и дори понякога ослепяваща светлина, която излъчват.

Втори сериозен минус е че не подлежат на ремонт – светодиодите не се сменят поотделно, включени са към бордовата елмрежа през електронен блок, който също може да дефектира. И в добре подредената и красива светеща редичка се появяват дразнещи празнинки.

При предишните класически светлини ремонтът се свеждаше до елементарна замяна на изгорялата крушка, струваща почти нищо, то сега не се получава така – просто се заменя целият светлинен блок за цената на който, както се каза по-горе, не се пита. И то ако го намерите бързо при дилъра или търговеца, от който сте го закупили.

И други подобни



Подобни примери за не чак толкова нужни екстри могат да се намерят достатъчно. Като фирмени навигации, закъсняващи с указанията си или с недостатъчно картово обезпечаване или точност на позиционирането. Гласовото управление на инфотеймънт системата, на което не може много да се разчита, особено за посериозна помощ. За съжаление все повече опции стават "стандартни", т.е. включени в цената на определеното ниво на оборудване в обща комбинация и не могат да бъдат отказани. Така че просто трябва по-задълбочено да се решава задачата за избор на нов автомобил. Не се нахвърляйте на всичко, което ви се предлага като опция, мислете и умно избирайте. Без да се сърдите на търговците и производителите. Те просто си вършат работата, а тя е да продават на купувачите определено ниво на стандарт в живота, което си е и повече разход. Но нищо лично – просто такъв е автомобилният бизнес днес...

Страница на инж. Илия СЕЛИКТАР, агенция "Автопрес-2001" www.auto-press.net

ДУМА Неделник
ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Колко са вредни LED светлините, пита Еврокомисията

Неизлъчващите топлина светлини са в съвременните крушки, светофари, автомобилни фарове, екраните на телевизори и таблети

Те вече са почти навсякъде във всекидневието ни - светодиодите (на английски light-emitting diode), известни като LED светлини. Широкото им приложение накара Европейската комисия да поиска от Научния комитет по възникващи и идентифицирани нови здравни рискове (НКВИНЗР/SCHEER) да се произнесе дали тези светлини може да представляват риск за човешкото здраве.

Известно е, че светодиодите генерират светлина по напълно различен от традиционния начин на електрическата крушка. Те са енергоспестяващи, трайни, не излъчват топлина и намират приложение на много места във всекидневието ни.



Възможни здравни рискове

Светодиодните устройства имат оптично излъчване, което не прониква в тялото, но някои учени имат съмнения, че могат потенциално да увредят очите и кожата в зависимост от продължителността на експозицията, дължината на вълната и интензитета на светлината. Изследванията показват, че излъчването от LED екрани на телевизори, лаптопи, телефони, таблети и играчки е по-малко от 10% от максимума в рамките на безопасните граници, определени за защита на ретината от нараняване. Т.е. те не представляват риск за очите при нормална употреба. И все пак, за разлика от традиционните светлини, повечето използвани в момента LED светлини излъчват малко или много инфрачервени лъчи, което може да засегне някои биопроцеси при хората. Учените изследват това в момента, макар засега да е ясно, че лъченията от светодиодите е незначително в сравнение с произведеното от слънцето.

LED, превозните средства, възрастните хора и децата

Някои по-стари видове LED улични светлини може да произвеждат отблясъци, ако погледнем направо в тях, но се смята, че това може да се избегне, ако LED елементите се поставят по различен начин или са дифузирани.

Светодиодите на превозните средства (съвременните коли имат LED светлини, които заместват фаровете през деня) също може да произвеждат бликове, които да създават проблеми особено за възрастните хора.

Детските очи са по-чувствителни към синята светлина. Въпреки че емисиите от LED лампите и екраните може да не са вредни, сините светодиоди може да са много ослепителни за малки деца, предупреждават учените.

Влияят ли на съня?

Светлината (и естествената, и изкуствената) влияе на циркадния ритъм – циклите на физическите, психическите и поведенческите промени, които траят около 24 часа и ни казват кога трябва да спим, кога да се събудим без будилник. Някои смятат, че използването на светодиоди може да повлияе на съня ни. Но се оказва, че учените все още не са наясно дали, ако през нощта гледаме филм на таблета си и после сънуваме кошмари, вината за това да е на филма или на светодиодите.

Становището на НКВИНЗР

За настоящия момент заключенията на Научния комитет са, че няма достатъчно доказателства, че здравето на обществото е изложено на риск от прякото неблагоприятно въздействие на светодиодите, ако употребата им не е прекомерна. LED технологията все още се развива и липсват достатъчно изследвания за влиянието ѝ върху отделни аспекти на здравето и за потенциалните последици от масовата ѝ употреба.

ЕМА препоръчва ограничаване на употребата на лекарство за рак на простатата

EUROPEAN MEDICINES AGENCY
SCIENCE MEDICINES HEALTH

Медикаментът Xofigo да се използва само след два неуспешни опита за лечение, или ако няма друг вариант. Това е препоръката на експертите на Европейската агенция за лекарства (ЕМА) за медикамента за лечение на рак на простатата. Освен това Xofigo не трябва да се използва в комбинация с Zytiga (abiraterone acetate). Xofigo може да се използва само като хормонална терапия, смятат експертите. Прегледът от ЕМА за безопасността на лекарството се наложил заради резултатите от клинично проучване за употребата на Xofigo заедно със Zytiga. Резултатите показали, че пациентите с комбинацията са починали с около 2.6 месеца по-рано, отколкото тези, които били на плацебо, 29% от лекуваните с комбинацията получили усчупвания, докато тези на плацебо били 11%. Xofigo е разрешен за употреба в Европейския съюз през ноември 2013 г. В момента Xofigo се използва за лечение на възрастни мъже с рак на простатата. Препаратът е разрешен за употреба, когато лекарствената или хирургична кастрация (спиране на производството на мъжки полови хормони в тялото чрез лекарства или операция) не действа и когато ракът се е разпространил в костите и причинява симптоми като болка, но няма налични данни да се е разпространил в други вътрешни органи.

ИДВА ЛИ ЛЕГИОНЕРСКАТА БОЛЕСТ?

През 2018 г. се регистрира и повишаване в броя на докладваните случаи на легионерска болест при български граждани. Това пише в инструкция на Националния център за заразни и паразитни болести към Районните здравни инспекции в страната.

Причината за инструкцията е, че настоящият летен сезон се характеризира с подходящи за размножаването на легионели температури, комбинирани с още по-благоприятната за процеса висока влажност в цялата страна. Данните на Европейската надзорна мрежа за легионерска болест сочат повишен риск от легионерска болест (вкл. от взривове) при такава комбинация от метеорологични фактори.

Легионелозата, известна и като легионерска болест, е инфекциозно заболяване с потенциално фатален край. Причинява се от аеробна бактерия от рода Legionella. Причинителят на легионелозата, в над 90% от случаите е Legionella pneumophila, изолиран за първи път през 1977 г.

Заразата не се пренася от човек на човек.

Легионерската болест получава името си през юли 1976 г., когато се поява огнище на пневмония сред хората, присъствали на конгрес на Американския легион в хотел във Филаделфия, САЩ. На следващата 1977 г. е изолиран причинителят на инфекцията.

ГЕРМАНСКИ ОНКОЛОГ ЩЕ ПРЕГЛЕЖДА В СОФИЯ

Двудневни консултации тип второ мнение ще проведат в София на 4 и 5 септември водещият германски онколог проф. Кристиян Манеголд от Интердисциплинарния онкологичен център в Хайделбергския университет и началникът на отделението по медицинска онкология в МБАЛ "Уни Хоспитал" д-р Росица Кръстева. Консултациите с д-р Росица Кръстева и проф. Кристиян Манеголд ще се проведат на 4 септември 2018 от 14,30 до 18 ч. и на 5 септември 2018 от 9,30 до 14 ч. в Медицинския център "Медик 1" в София, жилищна група "Южен парк", бл. 124.

За допълнителна информация и предварително записване на час пациентите могат да позвънят на телефон 0889 40 72 25 или да пишат на e-mail: onco@medicone.bg

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пардон

Август

Лозан ТАКЕВ

Средно цялата страна –
на море , на планина...
Истината е встрани.
Вред – фалшиви новини...
По луксозните хотели
босове се разпилели...
А тук Босия гладува
и срещу властта стачкува.
И чорапи да обуе,
кой да види, кой да чуе!
Фалша с глад не се лекува...
В август
фалшът
„ваканцува”...

Евронеандерталци

Благовест МИТКОВ

Има един французин, сигурно сте го чували - Жан-Жак Русо му е името. Та той някога си бил казал - назад към природата!

Добре, да приемем, че е бил прав, когато, може би в момент на вдъхновение или пък на пияна глава (то е едно и също!) е отправил своя призив.

Но той го е отправил към кого? Към своите сънародници - французите. Те, французите, могат да си се връщат назад към природата колкото си щат! Но ние? Ние накъде да се връщаме?

Кое е най-назад в природата? Ами пещерите! Живееш между камъни, грееш се на огнище, а сутрин - като огладнееш - нарамваш кюскията и хайде на лов! И първият, който ти се изпречи - прас по кратуната и го мъкнеш в пещерата!

Добре де, ама ние вече това сме го постигнали. Живеем между панели. То не е пещера, ами пещера и отгоре! Като си изключиш парното - грееш се на огнище, а сутрин ставаш, нарамваш бухалката и тръгваш. И ако не те пръснат първо тебе или ако не те арестуват случайно, може да нахраниш с нещо семейството.

Друго кое е най-назад в природата? Ами - пасеш каквото намериш, дишаш каквото има, пиеш каквото се случи. Е, и това сме го постигнали! Съседът Пешо например, откакто е безработен, опасе целия райграс в градинката пред блока. Освен това пие ракия компотовка. И понеже не ходи на работа - по цял ден диша въздуха край ресторант-барбекю “Бизона”. С други думи - точно според съветите на онзи Жан-Жак… какъв беше… Само че на съседа Пешо откакто започна да води този природосъобразен живот, му порасна трето ухо. Ей толчаво! И ей тук - на челото.

И още кое е най-назад в природата? Да спиш достатъчно, да спиш със здрав, ободряващ сън. Ами ние не го ли правим бе, братя? Има ли по-спящ народ от нашия? Ние спим, когато работим, спим, когато се женим, спим, когато пресичаме улицата. Обаче най спим, когато гласуваме. Е, събуждаме се от време на време, ако има световно по футбол, но понеже нашият роден футбол е заспала работа, не оказва кой знае какво влияние върху здравия ни сън.

Така че мосю Русо има много здраве! Тези негови приказки - назад към природата - той да си ги адресира към неговите сънародници. За нас вече по-назад няма! По-назад са само братята неандерталци.

Мирослав БОЖКОВ



КОАЛИЦИОННА ПИРАМИДА



ТРЕВОГА СРЕД ИВАНОВЦИТЕ

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Ден след като отново вдигнаха вече по традиция цените на тока и парното в България, минавам покрай съда и гледам дълга опашка.

- За какво е опашката? Да не би незаконно забогателите да са осъдени вече и да връщат ограбеното от българските граждани?

И, аха, и аз да се залепя за опашката, за да получа някой лев, та да си платя за тока, водата, парното. Отговори ми един от опашката:

- Ще си променяме имената, бе. Тук всички от опашката се казваме Иван Иванов. Като шефа на регулатора. А това ни носи проблеми - в бизнеса, в блока, даже и в любовта. Бъркат ни с онзи Иван Иванов, регулирания. Е, онзи ден придумах една хубавица да ходим да пием кафе, но тя като чу как се казвам, ми отказа. С това име и фамилия съм й навявал стресиращи асоциации ... Пих си кафето сам.

И гледам и в блока ни . сменени имена по табелките на вратите. Един от съседите, който се казваше Иван Иванов, вече се обявил на вратата си като “ Иван дьо Иванов “, като Оноре дьо Балзак … На единадесетия етаж съседът, електротехник и той с нова табелка - Иван ел Иванов”.

- О, неразумни юроде - му казвам аз, - ти да не си станал арабин, бе, какво е това “ел” пред името ти?

- Как какво? - ми отговори Иван ел Иванов. - Това значи “Иван електротехника Иванов “, а не онзи Иван Иванов от регулатора... Стига са ме гледали накриво съседите, като че ли аз им вдигам цените. Навявал съм им отрицателни емоции...

Имаме още един съсед с името Иван Иванов, но не го срещах напоследък в асансьора. Най-накрая се появи отново и го видях да зачуква нова табелка на вратата си. Наложило му се да ходи чак до Божи гроб и сега вече не е Иван Иванов, а Хаджи Иван хаджи Иванов...

Изобщо голяма тревога сред Ивановците. Не знам как се чувства оня, истинския…

АФОРИЗМИ

Христо ЛИЧЕВ

МУХАТА НЕ СЕ ПЛАШИ ОТ ЛЪВА, А ОТ МУХОЛОВКАТА.

●

ПРЕДВИДЛИВИТЕ ДЕПУТАТИ ЗАПУШВАТ ДУПКИТЕ В БЮДЖЕТА СИ, ПРЕДИ ДА ИМ ИЗТЕЧЕ МАНДАТЪТ.

●

ПО-ДОБРЕ КАМЪК В ПАЗВАТА, ОТКОЛКОТО НА ШИЯТА.

●

ПРИЯТЕЛ В ОПОЗИЦИЯ СЕ ПОЗНАВА.

●

ЗАТВОРИШ ЛИ СЕ В СЕБЕ СИ, САМ СИ СТАВАШ НАДЗИРАТЕЛ.

АФОРИЗМИ



☺

Литературознание:

Най-голямата ирония е, че банкнотите с лика на Алеко Константинов най-често са в джобовете на Бай Ганьовците!

☺

Открития стават всеки ден:

Винаги съм се чудел как може един човек да чете мислите на друг човек? Но после се регистрирах във фейсбук и всичко ми се изясни!

☺

Знаете ли, че:

40 градуса за едни е жега... за други — слаба ракия.

☺

Питат моряк:

- Имали ли сте случай, когато наистина ви е било страх?

- Превозвахме товар от десет хиляди говорещи кукли. Детски играчки. Попаднахме в буря. И когато корабът се наклони надясно, всичките десет хиляди кукли в хор казаха "Мама!" Тогава се насрах.

☺

Свети Петър към новопристигналите:

- Здравейте. Това е Рая. Тук няма работа, няма заплати...

- Ега го у рая, значи пристигнали сме във Видин!

☺

На интервю за работа в БДЖ.

- Извинете, че закъснях...

- Назначен сте!!!

☺

Малки хитрини:

- Трябват ти спешно пари?! Обади се на Кредисимо...

- Глупости, звъниш на произволно избран пенсионер и получаваш четири хиляди направо от балкона!

☺

Слънце... Плаж...

Почиващ мъж пита млада майка, седнала наблизо:

- Извинете, г-жо, това момченце, дето носи вода от морето с моята шапка, ваше ли е?

- Не, какво говорите?! Моето е онова, умното, което проверява дали телефонът ви работи под водата...

☺

Пиаца. Проститутки са се наредили и чакат клиенти. Минава някакъв шемет:

- Коя е съгласна да прави секс по селски?

Всички се споглеждат. Никоя не знае какво е секс по селски. Една от новите и неопитни проститутки се навила. Отишла с клиента. На следващия ден пак идва на пиацата. Другите проститутки любопитно я питат:

- Я раздуй! Какво е това секс по селски?

- Ами в общи линии си е абсолютно същото, само дето ще плати, когато прибере реколтата.

☺

Модерни времена:

- А вие как се запознахте?

– Ми събудихме се заедно и в едно легло…

☺

Англоезични шеги:

- Айде, кофи тайм! - извика бригадирът и общите работници хванаха кофите.

☺

Прибира се вкъщи дъщерята след абитуриентски бал. Бащата я чака разтревожен.

- Добро утро, скъпото ми момиче. Притесних се, че за първи път ще опиташ алкохол!

- Кви ги говориш бе, тате, нали знаеш, че бременните не бива да пият!

☺

От "Кока-Кола" задали въпрос с награди:

- Кое е най-хубавото лятно питие с осем букви?

От България получили отговор:

- Каса бира.

☺

В чудния свят на семейните:

- Тате, вярно ли е, че в някои страни в Азия мъжът не познава жена си, докато не се оженят?

- Така е във всяка държава, дъще...

☺

Любимият виц на министър Ананиев:

Отивам на доктор и му викам:

- Докторе, всичко ме боли!

А той:

- Еее, недей така бе, момче, за всичко няма да ти стигнат парите!

☺

Диетология:

- Премахнах всичката вредна храна от къщи. Беше много вкусно!

☺

Холивудски пуканки:

Не разбирам как може да се занимаваш със секс в киносалон?! Тук хората са дошли да се хранят!

☺

- Знаете ли защо петлите пеят рано сутрин?!

ЕВРОКЛАСИЦИ

Игнат ГАТЛО - Сърбия



☺

- Защото това е единственият момент, когато могат да говорят. После се събуждат кокошките!

☺

- Защо в Индия са най-стабилните бракове?

- Защото на сватбата подаряват на мъжа пушка, а на жената рисуват точка на челото...

☺

- Довечера, като падне моят отбор, ще се напия като каруцар!

- Кой е твоят отбор?

- Който падне...

☺

Учебно дело:

При шефа на цирка идва дребничка жена с очила, същинска божа кравичка.

– Искам да стана дресьор на тигрите! - рекла жената.

Шефът се засмял:

– Ами, ето ги там тигрите, тъкмо са се разбеснели, идете да ги успокоите! Жената спокойно влиза в клетката и изревава оглушително:

– Изроднии! Мирно!!!

Тигрите направо приседнали от изненада, а един по-малък се напикал.

– Вие така ли сте правили и на предишната си работа? - попитал шефа.

– Да.

– А къде е било това?

– Класна съм на 7-ми "Б" в спортното училище...

☺

В чудния свят на семейните:

Семеен скандал. На ръба на нервна криза съпругата крещи:

- Край! Отивам си! Отивам при мама, но да знаеш - ще се върнем!

☺

Малки хитрини:

Рецепта, когато ви е криво:

1. Купете си воден пистолет;
2. Напълнете го с ракия;
3. Лапнете дулото;
4. Застреляйте се!

☺

След две седмици пост на хляб и моркови лъвът в зоопарка признал, че цар на животните е бай Иван – артелчика на зоопарка.

☺

Звъни телефонът в районното:

- Полицай Петров, докладвам за битов инцидент, жена измила пода, а мъжът й влязъл с кални обувки.

- Е, и?

- Убила го на място с пет удара в главата!

- Трупът заснет ли е, отпечатъци?

- Не, чакаме в коридора да изсъхне пода...

☺

Знаете ли, че:

Нищо не сгрява душата така, както студената бира!

☺

- Какво правиш?

- Гледам състезание по щанги.

- Мъже или жени?

- Още не мога да разбера...

☺

Отмъщението на пенсионера:

А деветдесет и пет годишната баба Куна вече тридесет години опустошаваше пенсионния фонд...

☺

– Кой филм ще гледаме?

– „Акули убийци".

– Ааааа за какво се разказва?

– За кон, който иска да стане певец...

☺

Женско сърце:

Искам, когато умра да разхвърлят праха ми над някой мол! Така ще съм сигурен, че жена ми ще ме посещава поне два пъти в месеца...

☺

- Мамо, а защо печката е толкова мръсна?

- Баща ти си пържи яйца.

- Без тиган ли?

☺

Ходил един мъж на сауна, прибира се и казва на жена си:

- Скъпа, няма да повярваш какво видях? Значи там видях един, дето си е направил татуировка на члена, "ВЕЛИКО ТЪРНОВО" пише... Много ми хареса, мисля и аз да си направя.

Жена му:

- В ред ли си? Че на теб там и за "ЛОМ" няма място!!!

☺

Панаир, суматоха, люлки, веселие... Малко детенце пита майка си:

- Мамо, защо всички деца ядат захарен памук, а аз обикновен?!

☺

Говорят си две блондинки:

- Бременна съм, близнаци ще са, сега трябва да мисля за две имена. Ще ми помогнеш ли?

- Ами..освен Долче и Габана нищо друго не ми е в главата!

☺

В чудния свят на българския пазар на недвижими имоти:

„Събирах пари да си купя вила на Панчарево. Не ми стигнаха. Наложи се да си взема вила в Испания."

☺

Стоял един заек пред една пещера и си дялкал нещо на един камък.

Минала лисицата и го попитала

- Какво правиш?

- Пиша дипломна работа "Как зайците могат да ядат лисици".

Лисицата се ядосала много и го заплашила, че ще го изяде. Вкарала го в пещерата, но след малко излязъл само заека и продължил да си дялка. Не след дълго минал койота и се зачудил, какво прави дългоухия. Заека пак отговорил, че пише дипломна работа "Как зайците могат да ядат койоти". След като койота се ядосал и му казал, че ще го изяде за наказание, заекът го поканил в пещерата да се разберат. Но отново излязъл само заекът.

След още половин час наминал и вълкът.

- Сега ще те изям, но ми кажи какво дялкаш на този камък?!

- Пиша дипломна работа "Как зайците могат да ядат вълци" - отговорил заека.

- Сега ще видиш, ти! - ядосал се вълка.

Отново влезли в пещерата и отново излязъл сам след това. В същото време вътре в пещерата един лъв си чоплил зъбите с клечка, а заекът тихо казал:

- Не е важно, какво пишеш, а кой ти е научния ръководител.

☺

В чудния свят на рокаджиите:

- Защо в рока има толкова направления?

- Зависи коя група какво пуши...

☺

Как всъщност се пишат хороскопите:

В редакцията на вестник редакторът, който отговаря за страницата с хороскопите, се обръща към колега, който от дълго време му дължи пари:

- Жоро, ти коя зодия беше?

- Скорпион.

- Така, пишем: „Следващата седмица Скорпионите трябва да си върнат дълговете, иначе ги чакат големи неприятности"....

☺

Народна поговорка:

Ако вашият мобилен телефон е в калъф, значи това ви е първият мобилен телефон.

☺

- Младежо, обещахте ми, че ще приберете дъщеря ми до единадесет часа. Първо - сега е три часа, и второ - това не е моята дъщеря!

☺



ПЕГАС®

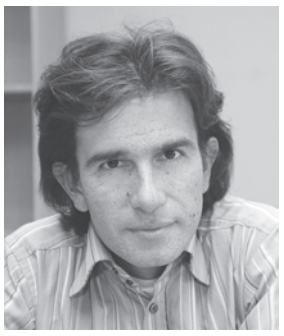
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018, БРОЙ 154

От редактора

Не пипайте с мръсни ръце Вапцаров!



Боян БОЙЧЕВ

Около поредната годишнина от смъртта на Вапцаров се развихриха всички онези елементарни душици, които вегетират само в някаква смесица от антикомунизъм, русофобщина и омраза. Няма да споменавам имената, нито медиите, в които намериха своята трибуна - не заслужават безплатна реклама.

Техните плоски твърдения почиват на тенденциозен прочит на историята и на личните им антипатии към Вапцаров и към всички честни комунисти, безкрайно верни на един светъл човешки идеал.

"Мръсен комунист, терорист, престъпник, антибългарин, македонист, пропаганден поет" - това ви е познато, нали?

Повечето медии отразиха годишнината от "смъртта" на Вапцаров. Обърнете внимание: смъртта вместо разстрела. Иначе трябва да се обяснява защо е разстрелян, което е много неудобно с оглед на конюнктурата на деня.

Днешна България е една от малкото страни в света, в които властимащите не признават антифашистката борба. Реабилитира се правителството, вкарало ни в съюз с Третия райх, а образът на цар Борис III е излъскан почти до святост. Опитват се да ни внушат, че фашизъм не е имало и че всички антифашисти са обикновени терористи и престъпници.

Същата логика, по която Левски, Ботев, Раковски са терористи и престъпници, защото са се бунтували срещу официалната турска власт.

Сигурно терористи и престъпници са антифашистите в Германия, Италия...

Поредната инсинуация е "македонизмът" на Вапцаров. В опитите за македонска литературна история не само той, но и Димитър Талев, Христо Смирненски, Антон Попов и редица други творци са посочени като македонски поети и писатели. Никой от тях обаче никога не се е определял за македонец. "Македонизмът" на Вапцаров е просто коминтерновски интернационализъм, а борбата за Македония - част от националните ни борби за освобождение на българските земи. За него Македония е била просто географско понятие, родината е България, а свободата и мечтата за по-добро бъдеще е кауза, за която трябва да се борят всички народи.

Да, Вапцаров е комунист революционер. Когато властта върши престъпления, революционерите са тези, които се изправят на борба с нея и искат коренна промяна.

Комунизмът не е престъпна идеология. Откога свободата, равенството и братството са престъпление?

Вапцаров е опасен, защото е изпреварил времето си. И нашето. Неслучайно стиховете му са преведени на десетки езици и милиони угнетени виждат в тях надежда и упование.

Да отричаш такъв поет показва липса на литературна, а и на всякаква култура.

ПРЕМИЕРА

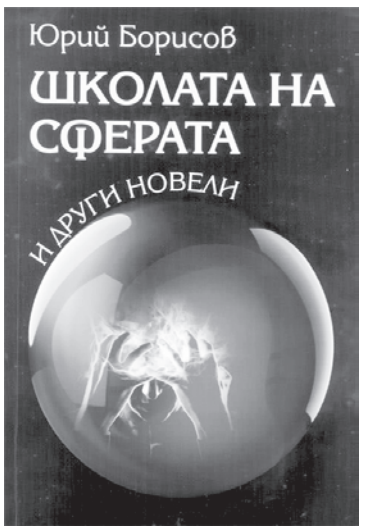
Юрий Борисов събра в книга новели и есе

Благодарение на издателя Иван Гранитски (изд. "Захарий Стоянов"), който е голям приятел на автора, излезе новата книга на Юрий Борисов с две новели и едно философско есе. Художник на прекрасната корица е Жеко Алексиев.

В първата новела "Дядовата къща" авторът разказва за ожесточената идеологическа битка за неговия мироглед. "През зимата бащата ми, със силата на своите аргументи и с обаянието на своя авторитет, ме правеше атеист. През лятото дядо ми поп, със силата на своите аргументи и с обаянието на своя авторитет, ме правеше религиозен. Десетина години съдбата си игра пинг-понг с главата ми. Така се оплетох, че през зимата ръководех в Стара Загора Окръжния клуб на младия атеист, а през лятото пеех в черквата на с. Борово, Русенско", разкри Юрий Борисов.

Във втората новела "Школата на сферата" героят му посяга към щастието, което "Ето го, на една ръка разстояние е!"

Философското есе "Приказка за Буда" разказва как Юрий Борисов е схванал Просветления през книгите на Ошо.



Ще бъда щастлив, ако тази книга намери своите читатели, сподели авторът.

ХИТ

„Извисяване" отново на екран



Сцена от "Извисяване", реж. Лариса Шепитко

Съветският филм "Извисяване" на Лариса Шепитко ще може да бъде видян от зрителите на Венецианския кинофестивал, който започва на 29 август. Лентата е реставрирана в цифров формат от специалистите на "Мосфилм" и е привлекла вниманието на селекционерите на фестивала с отличното си качество.

Военната драма е заснета през 1976 година по повестта "Сотников" на беларуския писател Василий Биков. Филмът е събитие за времето си. Носител е на Гран при "Златната мечка", както и на още няколко награди от Берлинския кинофестивал през 1977 г. Отличаван е многократно и в бившия СССР.

Във филма първите си големи роли изиграват актьорите Борис Плотников и Владимир Гостюхин. А през 1978 г. режисьорката Лариса Шепитко е поканена за член на журито на кинофестивала в Западен Берлин. Това е и последната завършена лента в нейната кариера, защото три години по-късно тя загива в катастрофа.

Любопитен факт е, че първоначално филмът е на границата да бъде забранен и се появява на екран чак след намесата на първия секретар на ЦК на КП на Беларус Пьотр Машеров, който го гледа предпремиерно.

ФЕСТИВАЛ

Балетна академия за деца в Камчия

За трета поредна година в Камчия се провежда Международният детски фестивал за танцово изкуство Grand Dance Academy.

Таланти от 8 до 18 години се състезават в категориите класически танц, съвременен, народно-характерен и поп-денс в съответните възрастови групи. Във фестивала участват млади надежди в танцовото изкуство от България, Русия, Чехия,Турция, Гърция, Япония, Нова Зеландия, ЮАР, Ливан, ОАЕ, Украйна, Италия, Беларус, Швейцария и др.

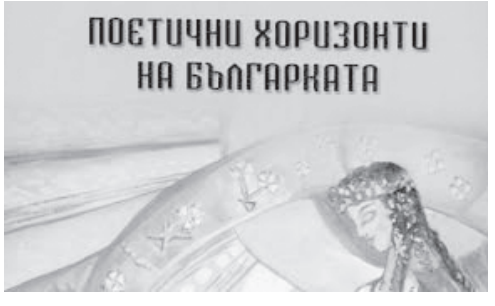
Тържественото закриване на Балетната академия е на 12 август от 17,30 ч. с гала концерт на победителите.

Входът е свободен.

ПРИЗ

Поетични хоризонти на българката

Тях ще търси журито на едноименния национален литературен конкурс, посветен на разградската възрожденка поетесата Станка Николица Спасо-Еленина. Събитието се организира за 10 път от община Разград в партньорство със Съюза на българските писатели и регионалната библиотека "Проф. Боян Пенев"- Разград. В конкурса могат да участват всички творци от страната, като представят до 3 (три) стихотворения на свободна тема, които да не са публикувани в книга, на страниците на периодични издания или в социалните мрежи в интернет.



Конкурсът е анонимен. Стихотворенията се представят напечатани и неподписани по два екземпляра в непрозрачен голям плик. Вътре в големия плик се поставя малък плик с един екземпляр от стихотворенията - подписани, заедно с биографични данни за автора и адрес, снимка на автора в малък размер, телефон и електронен адрес за връзка. Малките пликове се отварят след определяне на класацията от журито. Крайният срок за предаване на творбите е 10 октомври 2018 г.

Творбите изпращайте на имейл: biblioteka_rz@dir.bg или на адрес: 7200, град Разград, "Бели Лом" № 28, РБ "Проф. Боян Пенев", "За литературния конкурс".

Поезия

Драгомир Шопов на 80 години



***ДРАГОМИР ШОПОВ** е роден на 13 август 1938 г. в София. Завършил е българска филология в СУ "Св. Климент Охридски". Работил е като завеждащ отдел "Поезия" в Главна редакция "Литература и изкуство" на Българското национално радио и като заместник главен и главен редактор на вестник "Земеделско знаме".*

Бил е народен представител в 37-о и 38-о Народно събрание. Автор е на 36 книги - поезия, публицистика и стихове за деца.

Творби на Шопов са преведени на полски, руски, румънски, беларуски, финландски, френски, сръбски, английски и др. езици.

Носител на различни литературни награди и отличия. По негов текст е създадена популярната детска песничка "Дъга", която през 1984 г. получи Голямата награда "Златна звезда" на фестивала за детски песни в Болоня, Италия и бе изпълнена от прочутия детски хор "Антониано" с двама български солисти. Член на СБП и СБЖ.

Акварел

Мирише ми на есен. А тя е непонятна
със тази своя мека, пастелна тишина.
Пътеката ми свети. И светлината златна
край мене се разлива на весели петна...

Нещо

Чух една песен - не помня кога.
Есен ли беше или лято?
Какво имаше в нея -
радост, тъга?
Все едно. Имаше нещо
като полъх от жеравно ято.
Нещо като погледа
на една тинтява.
Нещо като шепота
на твоите ръце...
Нещо отминало, свършено,
но което остава
в беззащитното ми сърце...

* * *

Думи, издялани върху камък
и разчетени през първата половина
на XXI век.

Днес трябва
всичко да издържиш. Днес.
Утре ще бъде късно навярно.
Всеки поет има своя Дантес,
който го дебне коварно.
Ти, поете,
злото ловко изпревари.
Нанеси своя удар точно.
Някои за това плащат с пари.
Ти със стиха си поставяш точка.
Знай, че краят не е точно такъв,
защото тази точка
е цяла планета,
щом е равна на капчица кръв
от гордото сърце на поета...

История

От паметната плоча стъпка само ме отделя,
а подвигът, извършен много преди мен,
дали ще мога в себе си да възкреся?
Превръщам се на ехо, на куршум, на рана,
за да чуя:
"Къде е тази улица, защо прозорецът не свети,
не е ли знак това?... Какво остава още?
Едничка крачка и ще съм отвъд -
във свободата или във смъртта,
която може би е свобода! Защо,
защо не мога да направя тази крачка?
О, цял един живот - за тази крачка само...
Как не разбираме понякога какво усилие
е нужно,
за да изваеме от глината орел,
за да загърнем мисълта си в думи,
за да оставим спящото дете,
преди да ни повика мрака...
Сега е вече късно, някой път,
когато неочаквано се върна,
ще ви разкажа всичко. Много ме боли,
повярвайте ми, много ме боли за вас.
Аз не успях да свърша всичко,
но вярвам, че един от вас
ще продължи след мен и ще успее..."

Град

По стъпките на времето вървя. Къде
да подслоня сърцето си? - Така е бързо
сегашното, което покрай нас лети,
говори, люби - нервно и припряно.
Защо са тези скорости инфарктни
и самоубийствени, защо?
Линейката на болката пищи жестоко,
ще може ли изпадналия във беда живот
да върне към деня? Къде
да подслоня сърцето си - мишена
за удари на близки и на чужди?
Къде да подслоня
изтръпналите свои мисли?
Подобно кестен със бодли зелени
те постоянно в слепоочията ме бодат
и винаги оставам буден.
Живот, недей заспива, буден остани
за всичко, дето идва и изчезва.
И може би така ще се спасиш...

Не ще простиш

Удавена от крясъци роса
и стъпкано между павета цвете.
Земя, земя, къде ти е гласа?
Защо мълчиш, щом болка в тебе свети?

Разкъсват те, ограбват те със злост.
Раняват те, забравили какво си.
Кои са те, кому са днеска мост,
по който злоба и погром се носи?

И кой им плаща, за да те громят
или да скачат върху твойте рани?
Земя, земя в теб праведници спят
и може би духът им ще те брани.

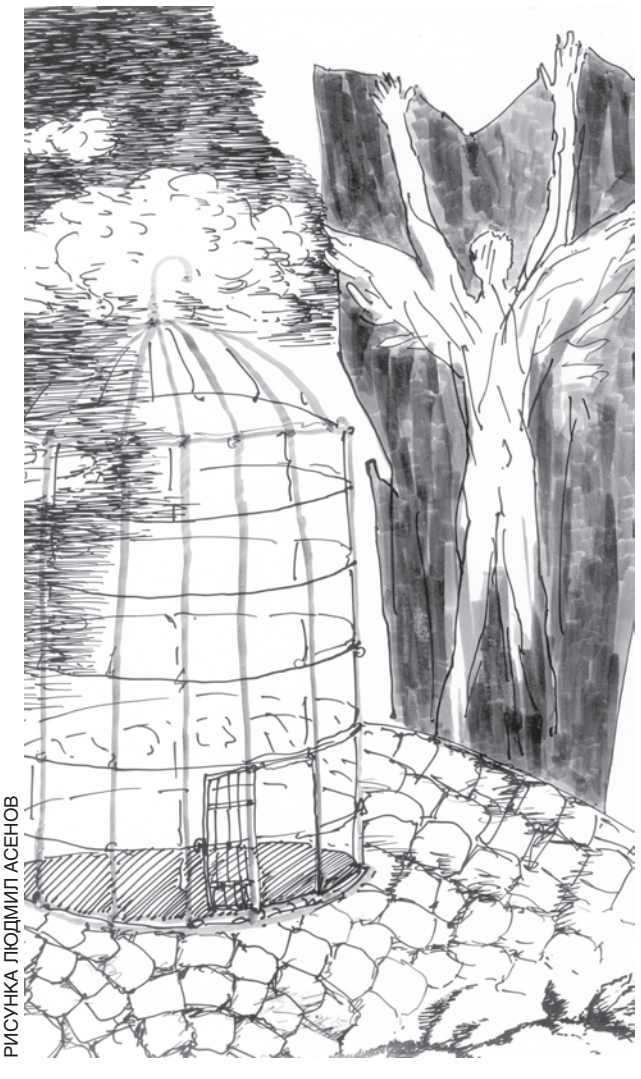
Защото в обарутени чела
се целеха куршуми и омраза,
но ти си пак, каквато си била
и всички вероломници наказа!

Не ще простиш и днешните вини,
и твоят гняв, земя, ще стигне всеки,
посял омраза в трудните ни дни
и заличил вековните пътеки

към храброст и добро, към чест и дом,
към българското, дето в нас остава.
Земя, земя, днес страдаш мълчешком,
но твоето мълчание сразява!

Запев

Българийо във камък, в глас и в цвете,
в планински връх и в изворна вода.
Ти идваш с тайните на вековете
и аз намирам твоята следа
във конника, изсечен сред скалите,
в словата на монаха в Хилендар,
във дряновите пръчки непревити
и на Батак във светия олтар.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Разпятие

Целувам кръста, Господи. И знам,
че в храма ти душата просветлява,
но никога не искам да съм там
ведно със този, който те предава.

Предава те, а после - благ и чист -
поема сребърниците с охота.
Богат е той. По всичко му личи,
че преуспява, Господи, в живота.

А нищият? - С изтръпнали нозе
той коленичи в гладна изнемога.
Макар че хищник вярата му взе,
той все очаква, че ще срещне Бога.

Смили се, Господи, при него слез.
С глада си, вярвам, той ще те нахрани.
Къде е той ли? - Той е без адрес.
Това сме всички в кръста приковани

с разпънати ръце, със поглед бял
и със кървящи рани по сърцата"
Тъй нищият е цял живот живял
и разпнат, тъй е чакал свободата!

Трябваш ми, време

Имам да свърша много работа днес.
Да се срещна с времето,
което ми остава
и да му кажа, че то
ми е много нужно,
за да намеря думите
за едно ново стихотворение.
- А знаеш ли, време, че тези думи
са страшно упорити,
съпротивляват се,
имат своя логика и устойчивост,
не се подчиняват лесно
на чуждата воля.
Трябва ми време.
Трябваш ми, време,
колкото и малко да си
оттук нататък.
Но точно да кажа всичко това
и навън закрещяха
митингуващи хора,
запищяха полицейски коли,
захвърчаха камъни по парламента
и по партийни централи...
И моите думи
не можаха да преодолеят
ужасния шум
на недоволния ден.
Те си останаха в мен,
останаха в мен.
Дали ще им дойде времето?

* * *

Не искам повече.
Получих нищо
и проста се оказа земната ми сметка.
На дни и спомени разнищен,
напускам вече свойта клетка
от истини, лъжи, измами,
от доноси, сплетни, любови...
Сега съм чужд на сълзи и на драми,
макар че някой ми подготвя нови.
Той няма да успее. Зная само
защо съм тук
и как човекът трябва да се бори.
Наивност ли? Прости ми, мамо,
след като зорко ме следиш отгоре.
Не искам повече.
Получих нищо.
И сметката ми се оказа точна.
Оплаквам аз живота си излишен.
Но съжалявам,
че не мога пак да го започна.

* * *

Прости за думите изречени и премълчани.
За всички добрини излъгани - прости.
Не знам какво след мене ще остане.
Навярно любовта, в която все си ти.

Любовен диалог между „Аз” и „Ти”

Разговор, воден в продължение на половин век



Людмила ГРИГОРОВА

Така бих определила живеца на книгата “Миг като вечност” от Георги Константинов, чието подзаглавие е “100 стихотворения за любовта”. Едва ли е случаен изборът на епиграфа на стихотворението “Безкрайност”, който принадлежи на Франсис Бейкън, и гласи: “Животът, тоест любовта...” Защото за поета животът и любовта са синоними. Та нали животът се ражда от любов! И все пак той се мъчи да отговори на въпроса, любим на всички влюбени: “Що е тя?” Досега едва ли някой е успял да даде удовлетворителен отговор.

Дали любовта
е някакво робство?
Или пък
е вид свобода?

- пита тревожно поетът. В края на краищата стига до разкритието:

И страдам, че аз съм
свободен от нея.
И тихо мечтая
за нейния плен.

(“Нежният плен”)

Колкото хора има, толкова видове любов съществува. Именно в голямото разнообразие се крие тайната ѝ. Поетът изповядва това верую във всички форми на изявите ѝ: ту като миг и вечност, ту като спор между “аз” и “ти”. В своята любовна лирика Георги Константинов непрекъснато доказва валидността на втория закон на диалектиката - “единство и борба на противоположностите”. Цялото му творчество е илюстрация на този закон. Затова тук мигът и вечността често сменят местата си. Пък и нали вечността - това са безброй натрупани мигове!

Стихът е стегнат, ударен, стихотворенията са със стройна строфична организация. Колкото човек го чете последователно, остава с впечатлението, че той е поет на размисъла, на равносметката. При него има подчертано равновесие между мисъл и чувство, между рационално и емоционално. На неговите литературни персонажи като че им е чужда любовната страст, защото него го занимава състоянието на личността, когато любовният вихър вече се е укротил, сякаш е останало само неговото ехо. След много търсения и дори лутания Г. Константинов идва до прозрението за любовта, че “от звездния свод тя е мъничка част” (“Нощта на Персеидите”). На фона на вселената, на вечността тя наистина е само малка част от необятността на природата, от нейния кръговрат, който гарантира безсмъртието ѝ. Тази мисъл, която пронизва цялостния поетически мироглед на автора, е изнесена на преден план и от художествения оформител на корицата Тодор Пунгеров. Оригинално е хрумването му да изобрази пътя на любовта, т.е. на живота като едно непрекъснато кръгообразно разширяване на това велико чувство, което в поезията на Георги Константинов кореспондира със силата на емоциите у лирическия персонаж.



За разлика от други автори този поет е поуравновесен, при него има хармония между мисъл и чувство. Нещо повече. Неговият лирически “аз” никога не допуска за бъде залят от любовната стихия. Творческият му периметър е твърде широк. Той се докосва до всички нюанси на любовното чувство, затова вълнува много и различни хора, тъй като бръква дълбоко в душата им. Читателят за него е “човек за споделяне”, душеприказчик. Освен обич и самопожертвователност любовта може да бъде и проклятие, освен мъдрост, тя може да бъде и разочарование. И нерядко се обръща в своята противоположност - в омраза. В почти всички свои стихотворения поетът си задава дискретно въпроса: “Като печелим, какво губим?” Авторът често напуска тясното ложе на чувствената любов и стига до много по-широки обобщения върху живота въобще. Той не изповядва философията на епикурейството и няма нищо общо с Кирил-Христовия девиз: “Жени и вино! Вино и жени!” За него любовта не е пир на младата току-що събудена плът. В тази поезия тя присъства в другите ѝ нюанси и състояния. Преди всичко тя е равносметка на изминатия житейски път. Тази стихосбирка е побрала любовни произведения, писани в продължение на половин век. Ала книгата е удивително единна - концептуално и стилово. Това говори за последователност в творческите и чисто човешки пристрастия на автора, за постоянство в избраните критерии на поведение. И пак ще повторя: въпреки че има предвид главно любовта между мъжа и жената, поетът разширява границите ѝ и стига до обобщения, които засягат и други общочовешки проблеми. Затова когато го четем, не изпитваме досада или скука.

Г. Константинов предлага своите лирически открития главно в поантата, която винаги е оригинална. И дори неочаквана. Даже когато в няколко стихотворения проблемите са сходни, във всяко поантата е различна: поетът е потърсил друг ракурс, друга гледна точка и в подобието е усетил различието.

Прави впечатление, че докато някои поети възпяват главно любовта - радост, щастливо преживяване, удоволствие, пиршество на душата и плътта, Георги Константинов е по-склонен да я възприема двупланово: и като страдание, като трагичен епизод, особено когато е несподелена. А такива определения за нея, които звучат като вопъл:

Пожар сред морето
и писък на чайка ранена
е моето чувство.
- са все пак по-редки у този поет.

Давам си сметка, че за любовта се пише трудно, защото лицето ѝ е разположено и тези половини често гледат в противоположни посоки. Но затова пък още по-ценен е успехът, когато на фона на това огромно множество (няма поет, който да не е написал поне едно стихотворение за любовта), можеш да подбереш 100 свои стихотворения, посветени на нея. И при това - всички с висок карат.

Мигове на проникновението...

Те остават в съзнанието ни като стиховете на Петър Андасаров



Георги Н. НИКОЛОВ

“Отгласи - литературна критика” е озаглавил своята книга четвърта Петър Андасаров, изд. “Захарий Стоянов”, С., 2017 г. И тя, като предходните от поредицата, е посветена на 80-та годишнина от рождението на автора и илюстрира цялостното му творчество досега. Сборникът е изграден от няколко части, сияващи неговата идейно-естетическа монолитност: “Отзиви и рецензии”, “Литературни портрети”, “Слова и писма”. В предговора “Поет, който свети с думите”, Иван Гранитски отбелязва: “Бъдещите литературни изследователи сигурно ще подредят Менделеевата таблица на българската поезия, на истински ценностното и непреходното в нея и несъмнено в тази таблица ще попадне и Петър Андасаров - поет с оригинален и самобитен лирически тембър. Непреходен остава и неговият принос като дългогодишен редактор, дал път на много млади поети и белетристи, като блестящ журналист и публицист, като общественик и творец с активна гражданска позиция”.

Веднага искам да спомена, че и тази творба на Андасаров е с адрес pro bono publico. За обществения интерес в сферата на ярката, на ясната, на цветната духовност. Прави впечатление, че той отлично, в детайли познава развоя на българската култура, на която е съвременник. Да бъде убедителен и точен му помага и личното познанство с голяма част от творците, за които пише, някои от които са вече емблематични: писатели, художници, актьори... Сред всички нека спомена Златю Бояджиев, Владимир Голев, Евтим Евтимов, Слав Хр. Караславов, Петя Йорданова, Матей Шопкин, Георги Джагаров, Боян Ангелов, Федя Яков, Петър Баков и др. Посочвам имената случайно, а бих искал да спомена всички. В своите кратки, но точни и детайлно поднесени “впечатления” от нечия книга, изложба, интелектуална изява, авторът не просто констатира факта. А изразява своето отношение към света, в чиято орбита, чрез времето и пространството, моделира дарованието си разглеждания творец. Подобен подход означава, че рецензиите са частици от живия живот. Днес факт, а утре картинно пулсиращ спомен, взидан в мозайката на националната ни естетика. Затова е трудно да търсим някаква преходност в написаното. То е здраво споено в картината на българската съвременност. Превърнато е в неделима част от културния спектър на страната, разкривайки естетически тенденции, тематични предпочитания и художествени върхове в коловоза му през годините. Този извод доброволно се налага и за рецензиите, и за литературните портрети, за словата и писмата. Нещо повече - отстояват се принципи, далеч надхвърлящи конкретния повод за написването на даден текст. Когато тези принципи биват охулени несправедливо, Петър Андасаров разбираемо става остро полемичен, борбен, по граждански непримирим. Нещо, може би рядко срещано в наше време. Особено, когато става дума за морал и, разбира се - за лично достойнство. Защото, както споделя поетът, преди да бъдем водачи на разнородното ни, хаотично общество, трябва да сме изковали свои нравствени скрижали, от които ще имаме крещяща потребност в пътя ни напред и нагоре. С които в труден момент ще подкрепим ближния, разколебан в избора между добро и зло. Между тихото, лесно, тленно съществуване и неспокойния делник, в който тълпата бързо минава от викове “осанна” към “разпни го”.



Четвъртият том - “Отгласи”, само доказва за пореден път многоликото дарование на създателя си. И правото му да бъде наш изповедник, духовен приятел и наставник. Книгата обхваща дълъг период от години на творчески наблюдения, изводи, мнения и верни прогнози. Още повече пък - в нелекото поприще на литературата и културата. Петър Андасаров е благословен с правото да разкрива пред взора ни скритите механизми, чрез които едно хрумване се превръща в интересна, търсена книга. Как импресията прераства в изложба и с какво страната ни запленява чуждестранните гости, докосващи се до изумителния талант на надарения българин. Стъпка по стъпка авторът онагледява магията на словото и нейното наймъдро поднасяне пред читателя. Дава възможност чрез създаденото “вчера” да осмислим днешния ден и открехнем двери за бъдещи мисловни върхове. Независимо от датировката на отделните текстове, те всъщност са едно монолитно, общо цяло. Светла материя от дух, идеи и надежди. Така поднесена, е лишена от давност и страниците ѝ не ще бъдат затворени. Пулсирайки така, че остават в съзнанието ни по същия начин, по който живеят в сърцата ни стиховете на Петър Андасаров...

Поезията на Валентина Радинска – призив за човечност

Тя ни зарежда с благотворната енергия на добротата, любовта и хармонията



Иван ГРАНИТСКИ

Валентина Радинска е поетеса на драматичните изповеди, на изключителното духовно съсредоточаване и съзерцание, поетеса на моралния ригоризъм и непоколебима етична принципност. Още първата й книга “Към мен върви човек” (1977), впечатли критиката не само със свежестта на поетическата визия, но и с дълбоко драматичната си чувствителност. Пред авторката се редят “червени покриви с гнезда оразнени”, “гървета, които като клади лумват и гаснат в очите й”, щом се наложи раздяла с любимия. Тя усеща, че свободата не е сила, а е доброта и затова иска да открие във всяко обичано тяло храм - така се ражда великолепната метафора, че душата е съд със светена вода.

За ранните творби на Валентина Радинска е характерна пастелната, ефирната тоналност, внушенията са ненатрапчиви, понякога плахи и смутени, носталгични изповеди. И още тук се появяват някои от любимите й думи - метафори, които след това съпътстват всяка следваща нейна книга. Например - тишината. Тишината, която открива и в рохкавия дишащ чернозем, и във внезапната лятна буря, и в покълващото нежно растение, и в едва сдържаната песен. Но също така в първата й книга усещаме, че драматичната чувствителност, острите разкъсващи страсти и преживявания ще владеят следващите й поетически видения. Поетесата усеща, че няма да има вече и час без той да е обладан от тревога - плашеща, неясна, понякога и страшна.

Следващата й лирическа сбирка - “Нощна книга” (1983), демонстрира вече не само зряло поетическо мислене, преодоляло илюзиите на невинната младост, но и много остро критично, осъдително отношение към демагогията, фалша и лицемерието, започващи да владеят обществения простанство през 80-те години на 20 век. Валентина Радинска страда, че пътеките между хората все повече буренясват, че отчуждението не само ги завладява, но и фатално ги променя, че душите им закърняват и умират:

Февруари е. Нощ е. Може би полудявам,
или вече съм луда, затова се надявам:
че все някой ще блъсне настрани свойта супа,
свойта чаша със вино домашно ще счупи,
и глава ще покаже от свойта хралупа,
и ще види снегът как все трупа, все трупа,
и ще види снегът как заспива полека
всяка жива пътека от човек до човека,
как душите са дадени - само прах да събират,
как - послушни и сити - тези къщи умират!

В програмните за тази книга стихотворения “Монолог” и “Досие”, поетесата с прискърбие споделя, че “всичко свято мъртво в теб лежи/убито от лакеи и поети!”. И едновременно с това си признава “ведно със тълпата възторжено - и аз бия крак!”.

Внушенията на “Нощна книга” са тежки и ни водят към усещането за безизходност, безнадеждност, апокалиптичност. При спазване на мащабите и жанровата специфика на изкуството не можем да не си спомним тук за един от изключителните филми на Вернер Фасбиндер, в който страхът се явява като глобална зловеща метафора. Страхът, който разлага и изяжда човешката душа.

След появата на “Нощна книга”, някои тогавашни литературни критици, които емблематизираха социалната охранителна функция на критиката, упрекнаха авторката в песимизъм и черногледство. Но днес, препрочитайки посочените стихотворения, се убеждаваме, че поетесата е била вярна на своя инстинкт и е пресъздала обективно вълненията, страховете и моралните несъгласия със социалните процеси по онова време.

Още по категорично възправи глас на несъгласие, негодувание, ярост даже, Валентина Радинска в следващата си сбирка “Не” (1988). Тук лирическата героиня още по-непреклонно следва и развива напътствията на гордата си съвест. Тя обикаля “съборената къща на нощта” и чрез думите - “търсачи на смисъла” се опитва да задържи последните искрици надежда на отиващия си живот. В “Послепис” я виждаме да срича безумната азбука на самотата. Героинята е ранима, опустошена от раздели и предателства, клюки и интриги, мълви и безкрайни плебейщини. А в друго знаково стихотворение “Понякога” побира цялата си мъка в стиха:

...бяха тъй огромни и отчайващи
пространствата на моите мълчания -
особено когато слънцето се вдига
над многословния народ на август,
а аз не можех или не умеех
дори едничка дума да извадя
от гърлото пресъхнало...

Валентина Радинска често пъти отъждествява преживяванията на лирическата си героиня с неповторимите излъчвания на Натурата. Тя жадува да постигне хармонията на полските цветя, вслушва се в нежното чуруликане на птиците, чува сладкото шумолене на мравчици, паячета и други божи твари. И тази линия на пасторално съзерцание е в драматичен контраст с мрачните послания на социалната действителност. Но въпреки това, хвърлена в трескавата жарава на моралната съпротива, тя се усеща едновременно и “палач, и жертва”; и “смърт, и сътворение”.

Във всяка следваща книга на поетесата - “Чистилище” (1992), “Всичко” (1992), “Поне” (2001), “Дъждовете” (2009), забелязваме че трагическите интонации стават все по-отчетливи. Още при ранните публикации на Валентина Радинска критиката посочи, колко силно и устойчиво е влиянието на поетесите Анна Ахматова и Марина Цветаева върху нея. Но тук говорим не толкова за сходство на поетиката и организацията на лиричния рисунък, колкото до идейна близост, общи характеристики на чувствителните и страдащите души. Особено ярко се откроява тази тенденция в последните засега лирически сбирки на поетесата “Употреба на свободата” (2013) и “Уроци по мълчание” (2016).

Нека насочим вниманието си към книгата “Уроци по мълчание”. В тази сбирка ние се потапяме в мълчанието на скръбта, на просветленото себевглеждане, на равносметката на благородството, постоянно атакувано от тъмни изкушения. Изборът да си почтен е труден и страшен, обрича те на самота, лишения, страдания, загуби на идеали, каузи, приятелства, надежди, блянове... Поетесата постоянно изпълва бездните на душата си с плаващите пясъци на спомена. Тя чува как ятата на мечтите “пищят сред мъгли непрогледни”, тя е разтворила сърцето си и кани приждащата самота. И в същото време притежава усещането за вътрешна свобода и безпределност, за Разтваряне в Хармонията на Натурата. Поразително е присъствието на знакови и натоварени с дълбока символика думи като: самота, сенки, тъмнина, мълчание, празно, мрачно, болка, безлюбов, сълзи, ледено, мъгли, зима и прочее в тъканта на стихосбирката.

Но откъде извира този трагизъм в книгата на Валентина Радинска? Не само от болката по загубата на най-близките на сърцето й хора, но и заради убеждението, че е безвъзвратно отминало времето на радости, усмивки, възторзи, лирични трепети, поетически видения. Тъгата на поетесата блика от предчувствието за настъпващия социален разпад, за брутталното нашествие на бездуховността, завистта, злобата, бездарието, омразата, зломислието... Но още по-силно се мотивира повсеместно властващата тъга, от дълбоко екзистенциални причини.

А ходилата ми разкървавени
в снега оставят своите следи,
и глутница от тъмнини след мене,
не спира да върви...

И ще помръкне изведнъж денят,
и ще строши ампулата си мракът.

Но аз ще съм отдавна светлина,
когато ме настигне тъмнината...

Невъзвратимата загуба на патриархалния



Валентина Радинска

добродетелен живот, нрави, ценности, морал, обичаи, покъртва чувствителната душа на поетесата. Тя прилича на ранена птица, която безпомощно пърха с прекършените си криле. Тя е разполовена между постоянния копнеж към превъплъщенията на божественото и магичната, притегателната сила на мрака, на смътното предчувствие за приближаването към Отвъдното, където я очаква “тъмен син на безкрая, изригнат от бездните дух!”.

Нека посочим няколко творби, които завладяват със своята разтърсваща искреност. В “Те”, виждаме истински апотеоз на нравственото непримирение, несъгласие, отхвърлянето на всякакви компромиси, които засягат човешката чест, достойнство и принципи. Подобни силни внушения, които граничат със сатиричното изобличение, със сардоничното и гротесковото ще открием и в “Не”:

На армията от души сакати,
която си издигна стъпалата
от костите на земните си братя
сред въздуха, с омраза заразен -
аз казвам: Не!

На стадото без собствено лице,
където под пастирското крилце
виреят само белите овце,
а черните са просто за клане -
аз казвам: Не!

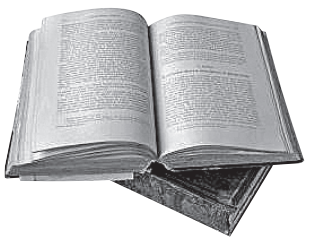
В “Реквием”, пък ни поразява безжалостният разрез на апокалиптичното ни настояще. В това стихотворение заедно с “Притъмня” и “Площадите”, ще открием крайната степен на отчаянието, портретирано чрез ярка образност, жестоки метафори - хиперболи и ритъм, който напомня оплакваческа песен. Не трябва да пропускаме и специалната поредица от кратки, скръбни лирически въздишки, ноктюрни на мъката, с общото заглавие “Капка”. Поетесата разчита “сгърчения йероглиф на мрака” и през мъката и просветленото страдание търси хипотетичните основания на надеждата.

В съвременната българска поезия няма друг автор с такива мощни и завладяващи трагически послания. Валентина Радинска натоварва стиха си с безпределна страст, суровост и безжалостна самокритичност. Тя сякаш е подвластна на несекващото усещане, че всеки миг може да е последен. Затова метафорите й са нажежени, образите приличат на избухващи фугаси:

Нямам нищичко вече... Само глухия тропот
в гърдите.
Но катеря катеря -
сякаш Голгота -
тази яростна стръмнина!
И за всичко - платено е...
И горчивата чаша - изпита...
И загребвам с криле опърлени
голямата тишина.

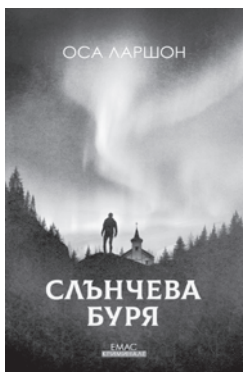
Валентина Радинска е явление в съвременната българска лирика. Поезията й звучи като мощен призив за човечност, почтеност, благородство, които са тъй необходими на човека в днешното разтерзано, объркано, отчаяно общество. Тази поезия не само лекува с трагизма си, не само стряска, пробужда заспалите съзнания, но и ги зарежда с благотворната енергия на добротата, любовта и хармонията.

ПЕГАС
Редактор
Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“СЛЪНЧЕВА БУРЯ” от Оса Ларшон издава “Емас” в превод на Радослав Папазов. Ребека Мартинсон се завръща в Коруна, родното място, което позорно е напуснала преди години. Причината е, че нейната приятелка от детството, крехката и лабилна Сана, има нужда от помощ. Брат й е станал жертва на брутално убийство и разследващите са я поставили начело в списъка на заподозрените. Ребека има задачата да разсее булото на вината, обвило Сана, и да отхвърли обвиненията на амбициозния прокурор и решителната полицайка, работещи по случая. Но за да помогне на приятелката си, тя трябва да преживее отново мрака на миналото си в Коруна. Да се впусне в плетеница от алчност и заблуди...



“ВСИЧКИ ЛЪЖАТ. Как интернет разкрива тайните на човешката природа” от Сет Стивънс-Давидовиц издава “Вакон”. Всички лъжат - семейството си, приятелите, шефовете, лекарите, социолозите, дори самите себе си. Усамотени пред клавиатурите си обаче, хората са готови да признаят и най-скритите си мисли, страхове и желания. Специалистът по обработка на данни Сет Стивънс-Давидовиц получава достъп до анонимните търсения в гугъл, фейсбук, туитър и в продължение на четири години анализира тази огромна база от тайни. Резултатът е едно от най-революционните изследвания на човешката психика в историята, което би накарало дори Фройд, Шопенхауер и Ницше да си водят записки.



“ПРИРОДАТА ЛЕКУВА” от Клеменс Арвай издава “Ера”. Авторът дава достъпни и полезни насоки как да използваме лечебната сила на природата. Той цитира интересни случаи от практиката на свои колеги, лични преживявания и наблюдения, както и споделен професионален опит, за да илюстрира несравнимите терапевтични способности на природата. Арвай - инженер и биолог, завършил екология и приложна ботаника, е активен привърженик на новата революционна наука екопсихосоматика, която изразява тясната връзка между психиката, тялото и природата и ясно заявява, че няма как хората да са здрави, ако не опознаят и пазят природата.



“ВАКАНЦИЯ ОТ БРАКА” от Мариан Кийс издава “Бард” в превод на Елена Чизмарова. Не е достатъчно да си влюбен. Трябва да останеш влюбен... Хю - съпругът на Ейми, казва, че не я напуска. Все още я обичал, просто му трябвала почивка - от техния брак, от децата им и най-вече от съвместния им живот. Шест месеца, през които да се изгуби в Югоизточна Азия. И Ейми не може да направи нищо, за да го спре. Да, това е криза на средната възраст. И “почивка” не означава “раздяла”. Все още. Но Ейми се чувства тласната към ръба. За шест месеца може да се случат много неща. Дали когато Хю се върне, ще бъде същият? Щом той иска почивка от брака им, няма ли и тя това право?



Класически роман за силата на женския избор

„Апостроф” преиздава знаковата творба на Оноре дьо Балзак „Жената на тридесет години”

След “Величие и падение на куртизанките” издателство “Апостроф” публикува още един забележителен роман на френския класик Оноре дьо Балзак - “Жената на тридесет години”. Това е революционна за времето си книга за жената и за нейната житейска мисия, за ролята й в семейството и извън него, за съдбоносните избори, които прави, и за трагичните последствия, произлизащи от тях.

Издаден за първи път в пълния си вариант през 1842 г., романът е част от епическия цикъл на Балзак “Човешка комедия” - един от най-мащабните трудове в световната литературна история. За разлика от останалите творби в него обаче, тук най-ясно се откриват епизоди от интимния свят на писателя. И причината за това не е случайна. В книгата Балзак вплита чувствата си към двете най-близки на сърцето му дами.

През 1832 г., три години, след като първата част от “Жената на тридесет години” е публикувана във френското списание “Силует”, Балзак получава писмо от Одеса, подписано с псевдонима “Чужденката”. В текста е изразено дълбокото разочарование от цинизма на “Шагренова кожа”, както и от негативния образ на жените, изграден там. Балзак бърза да публикува своя отговор в пресата с надеждата ТЯ да го прочете. Така започва петнайсетгодишната му кореспонденция с “дамата от неговите най-сладки сънища” и негова бъдеща съпруга - Евелина Ханска.





Ако Ханска стои зад образа на основния персонаж в романа, то сюжетът на книгата е вдъхновен от връзката на Балзак с Мария дю Фресне. Фресне е омъжена за по-възрастен от нея генерал от френската армия, а отношенията й с Балзак са единственото бягство от нещастния й брак.

В “Жената на тридесет години” Балзак не прави апология на жената. Жули, главната героиня, не е нито добрият, нито лошият герой. Тя е просто човек. Интелигентна и чувствителна млада дама, Жули се омъжва за първия мъж, предизвикал нежни чувства у нея. Възраженията на нейния баща гласят: “Полковник Д’Егльомон е разглезен от родителите си, също както и ти си разглезена от майка си и мен. Може ли да има надежда, че ще се разберете, и двамата с различни характери, непримирими в тираничността си? Ще бъдеш или жертва, или тиран. И едната, и другата алтернатива носи еднакъв брой нещастия в живота на една жена.”

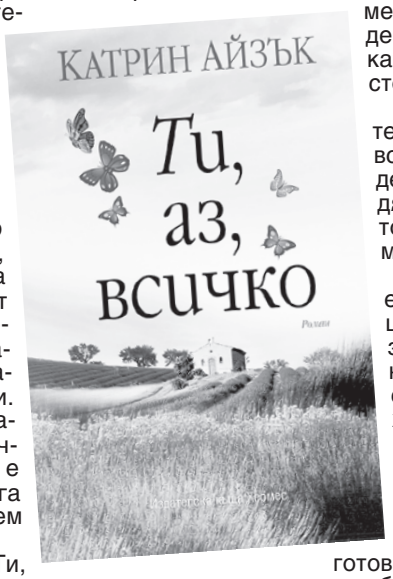
Думите му се превръщат в предсказание. Жули трябва да приеме последствията от своя избор и да осъзнае, че съвършената представа за мъжете, чувствата, света, които си е създала като по-млада, са измамна привидност. Първоначалният идол, този, когото доскоро е обожествявала, всъщност е отблъскващ скелет. Балзак проследява бащиния завет от първите грешки на Жули, през възловия момент, когато навършва тридесет години, до старостта на една съгрешила майка.

Детайлно и обективно Балзак засяга проблема за жената и правото й на индивидуалност, за нейното съзряване - психологическо, духовно и дори сексуално. Водеща остава темата за брака и доколко щастието или нещастието в него са плод на темперамент, опит, самоконтрол, амбиция, обич или късмет. Или на нещо повече.

Роман

Щастливото лято на Джес, Айзък и техния син

Познаваме Катрин Айзък от забавните й дамски романи “Шаферки”, “Почти женени”, “Списък с желания”, “Нежененият ми приятел” и др., които пише под името Джейн Костело. Със своя непринуден, лек и шеговит стил тя си спечели милиони почитателки. Героините й са остроумни млади дами, които се справят с трудностите на всекидневието. Успешната й кариера като журналистка (на 28 години е назначена за главен редактор на “Ливърпул дейли поуст”, което я прави най-младата жена, заемала тази длъжност в голям всекидневник във Великобритания) й помага да направи историите си интригуващи, вълнуващи и запленяващи. След девет публикувани романа споделя, че детската й мечта да стане писателка се е сбъднала. С десетата си книга обаче авторката тръгва в съвсем различна посока.



“На идейно ниво романът “Ти, аз, всичко” беше много по-различен от предишните ми девет книги. Това ме изправи пред предизвикателството или да се откажа от тази история, която не е в стила на типичните за Джейн Костело романтични книги, или просто да я напиша и да се тревожа за останалото по-късно. В крайна сметка нямах кой знае какъв избор. Историята гореше в мен, а героите й ме държаха будна нощем, докато ставаха все по-живи”, споделя авторката.

Когато агентът й прочита първата чернова, е убеден, че книгата е много по-смела от всичко, писано от нея до този момент, и затова трябва да бъде публикувана под друго име. Така се ражда Катрин Айзък. Въпреки рязката смяна на посоката, романът е не просто добре приет, а предизвиква международен интерес. Той вече е издаден в над 20 държави, у нас излиза с марката на ИК “Хермес”. По историята предстои да бъде заснет филм.

Сюжетът: Джес е на 32 години и има тежко генетично заболяване. Въпреки че все още няма симптоми, тя знае, че някой ден - може би по-скоро, отколкото се надява - коварната болест ще съсипе тялото и ума й. Сигурна е в това, защото майка й е в напреднал стадий.

Джес и 10-годишният й син предприемат пътуване до Шато де Росиньол, сгушено сред слънчевите хълмове на Югозападна Франция. Там те ще гостуват на баща му Адам, с когото се виждат едва няколко пъти годишно. Младата жена иска да се увери, че детето й ще има родителска подкрепа, когато тя вече няма да е в състояние да му я даде. Време е Адам да порасне и да започне да се държи като истински баща. За да постигне целта си, Джес е готова да прекара пет седмици в обаятелната му и вбесяваща компания.

Следват слънчеви утрини с кафе и кроасани (с истински шоколад в тях) и уханни вечери с чаша вино в ръка. Тримата се разхождат по тесните криволичещи улички на стари градчета, разглеждат средновековни замъци, дори скачат във водопади. През това лято Джес ще се опита да накара Адам да заобича собствения си син. Тя ще се научи да живее, въпреки страха от необратимата болест, и да оценява всяка дребна радост, която я споходи.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



ИЗЛОЖБА ЗА НАГРАДАТА БАЗА

Работите на номинираните автори може да се разгледат в СГХГ

Номинираните творци за Наградата за съвременно изкуство БАЗА тази година са София Грънчарова, Марта Джурина, Стефан Иванов, Пепа Иванова, Наталия Йорданова, Мартин Пенев, Радостин Седевчев и Вълко Чобанов.

През 2018 г. се провежда единайсетото издание на най-престижния конкурс за млади художници у нас. БАЗА съществува като част от международна мрежа от награди в различни страни в Централна и Източна Европа, основана през 1990 г. и менажирана от International Studio and Curatorial Program, Ню Йорк (до 2014 г.) и от Residency Unlimited, Ню Йорк (от 2015 г.). Включването на България през 2008 г. е по инициатива на Мария Василева, а управлението на конкурса е поето от Института за съвременно изкуство в София. Изложбата по традиция се състои в СГХГ. От 2018 г. в организацията на наградата се включва и фондация "Едмонд Демирджиян". В началото на участието на страната Наградата се изразява в стипендия и шестседмичен престой в Ню Йорк, като от 2015 г. продължителността се удължава до два месеца. Резиденцията на избрания художник в Ню Йорк протича с богата програма с посещения на галерии и институции, възможности за професионални и творчески контакти, както и презентации на работата на автора.

Членовете на журито на БАЗА за 2018 г. бяха: Бошко Бошкович (програмен директор на "Residency Unlimited", Ню Йорк) и кураторките Карина Котова, Владия Михайлова, Вера Млечевска и Стефка Цанева. Носители на приза досега са били Рада Букова (2008), Самуил Стоянов (2009), Антон Терзиев (2010), Викенти Комитски (2011), Леда Екимова (2012), Кирил Кузманов (2013), Зоран Георгиев (2014), Александра Чаушова (2015), Димитър Шопов (2016) и Мартина Вачева (2017).

Изложбата може да се разгледа до 12 август в СГХГ.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Пътят на младата пейзажистка Даниела Стойкова

След многобройни изяви в Италия младата и талантлива Даниела Стойкова се завръща у нас със самостоятелна изложба. "My Way" ("Моят път") разказва история за живота на художничката в Италия през изминалата година.

Всяка картина отразява 1 месец от последната година, през който определени събития и чувства са дали своето отражение. Колекцията отново е обединена от червеното чадърче, като свързващ елемент и е богата на разнообразни настроения както романтични, така и доста драматични елементи. По-голямата част от картините са запазени като изненада и ще бъдат видени за пръв път на самата изложба.

Даниела Стойкова е родена в Нова Загора през 1990 г. Още от дете рисуването е нейната страст и тя участва в редица детски изложби и инициативи.

"За мен рисуването не е средство, а необходимост. То ме освобождава от емоциите и ме прави свободна. Целта ми е да вдъхновявам хората и да допринасям за превръщането на света в едно по-красиво място. Моите пейзажи разкриват романтичната и мечтателна страна на живота, те са блян, фантазия, емоция," споделя Стойкова. През март тя участва в престижната изложба на Дамарс "La donna nel arte" в Музея на изкуството и културата в Милано, представена от световноизвестния критик в областта на изкуството Виторио Сгарби. Художничката е член на дружеството "Арте ад Арона".

Картините ще могат да се разгледат до 14 август в Пекарната "The Art of Love" (бул. "Христо Смирненски" 48, жк "Лозенец", близо до спирката на метрото "Стадион Васил Левски").





"Избрано" от Петия международен фотосалон в Пловдив

Фотографската изложба "Избрано" от Петия международен фотосалон в Пловдив 2018 може да се разгледа до 20 август в Художествена галерия "Христо Цокев" в Габрово. В шестте раздела са постъпили 4438 фотографии на 351 автори от 50 държави. След тридневно журиране петчленно жури от двама българи и трима чужденци са избрали за финалната селекция 944 фотографии на 282 участници от 49 страни. Българските фотографи са високо оценени от журито, като 27 от тях са спечелили 43 награди в различни категории. Изложбата ще остане отворена за посетители до 20 август в зала "проф. Минчо Минчев", етаж II, на ХГ "Христо Цокев", научи ДУМА от Евгени Недев, директор на ХГ "Христо Цокев". V Международен фотосалон в Пловдив е под патронажа на Международната федерация за фотографско изкуство, фотографско общество на Америка, фотографското общество на Гърция и Националното сдружение фотографска академия "Янка Кюркчиева", с подкрепата на община Пловдив.

10 солови албума на Веселина Кацарова

Пълната колекция на световноизвестното мецосопрано от каталога на „Sony Classical" е със специално графично оформление в картонена кутия



Пълната колекция с албуми на оперната звезда Веселина Кацарова представят за първи път "Вирджиния рекърдс & Sony Classical". Делукс изданието "Vesselina Kasarova - 10 CD Edition" включва всичките десет солови албума на световноизвестното българско сопрано, записани за "Sony Classical". Изданието се разпространява у нас от "Вирджиния рекърдс/Sony Music".

Албумът "Sings Berlioz - Ravel - Chausson" е записан през 1998 г. с Австрийския радиосимфоничен оркестър под диригентството на Пинкас Стайнберг. Включва арии от творби на Берлиоз, Равел и Шосон. "A Portrait" е дебютният солов албум на сопраното, издаден през 1996 г. от лейбъла на "Sony Music - RCA Victor Red Seal", и съдържа избрани откъси от произведения на Хендел, Глук, Росини, Белини и Доницети. Записите са реализирани с Мюнхенския радиооркестър и Баварския смесен хор. "Mozart Arias" излиза през 1997 г., в него са 14 от най-популярните арии от опери на Моцарт - "Така правят всички жени", "Сватбата на Фигаро", "Идоменей", "Митридат, цар Понтийски", "Милосърдието на Тит", "Луций Сула" и други. Албумът е записан с Дрезденската Щаатскапела под диригентството на сър Колин Дейвис. Следват колекциите "Schubert - Brahms - Schumann Lieder" (1999) с откъси от най-добрите образци на романтизма и "French Opera Arias" (2002) с арии из оперите "Хугеноти" (Майербер), "Пророкът" (Майербер), "Сафо" (Гуно) "Троянците" (Берлиоз) и други.

"Bulgarian Soul" ("Българска душа") е издаден през 2003 г. и е записан с женския народен хор "Космически гласове от България" и Камерния оркестър "Софийски солисти" под диригентството на маестро Цанко Делибозов в столичната зала "България". Албумът включва 14 от най-популярните и обичани български народни песни - "Дилмано Дилберо", "Калиманку Денку", "Облаче ле бяло", "Заблеяло ми е агънце", "Руфинка болна лежи", "Слънце огреяло" и други.

Следват двете части на шедьовъра на Моцарт - операта "Милосърдието на Тит" ("La clemenza di Tito - Part I" и "La clemenza die Tito - Part II"); "Belle Nuite" с избрани откъси от творби на Жак Офенбах и колекцията "Passionate Arias" с някои от най-чувствените и красиви арии от опери на Верди, Чайковски, Бизе и Сен-Санс, която излиза през 2009 г.

Албумите не са налични като отделни заглавия, а само като част от "Vesselina Kasarova - 10 CD Edition". Изданието е със специално графично оформление в картонена кутия, а всеки компактдиск е с оригиналната обложка и книжка от 24 страници.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Блус легендата Бъди Гай посрещна 82-рия си рожден ден с ново издание



Многократният носител на "Грами", блус иконата Бъди Гай отпразнува премиерата на най-новия си албум "The Blues Is Alive And Well" с дебют на първото място в чарта на Билборд "Top Blues Album". Това е 18-ият студиен албум в дискографията на музиканта, шестият номер 1 албум, оглавил класацията, и 13-и в Топ 10 на същия чарт. Изданието излезе през юни от "Вирджиния рекърдс/Sony Music".

"The Blues Is Alive And Well" е обявен от редица престижни музикални медии за един от най-добрите албуми в цялата кариера на Бъди Гай. Отличеният с "Грами" продуцент, композитор и дългогодишен творчески партньор на китариста - Том Хамбридж, е автор на 13 от песните и музикален продуцент на албума.

Записът включва няколко много специални гост музиканти - рок титаните от "Ролинг стоунс" Мик Джагър в "You Did The Crime" и Кийт Ричардс заедно с Джеф Бек в "Cognac", и младия британски изпълнител и текстописец Джеймс Бей в "Blue No More".

Малко преди премиерата на албума Американската музикална асоциация разпространи новината, че Бъди Гай ще бъде отличен с наградата за цялостно творчество на тазгодишната церемония, която ще се състои на 12 септември в Ryman Auditorium в Нешвил.

"The Blues Is Alive And Well" излиза след последния студиен проект на Бъди Гай "Born To Play Guitar" (2015), с който музикантът печели "Грами" през 2016 г. в категорията "Най-добър блус албум" и дебютира на номер 1 в Билборд Топ блус чарта.

На 82 години, които навърши на 30 юли т.г., Бъди Гай има изключителна енергия за работа и не възнамерява скоро да слиза от сцената. Доказва го и списъкът с предстоящите концерти, участия на фестивали и събития в програмата на блус легендата.

Музикален разказ за Краля на рока Елвис Пресли

"Legacy Recordings", каталог подразделението на "Sony Music Entertainment" и "RCA Records", представят новото издание "Elvis Presley: The Searcher (The Original Soundtrack)". У нас албумът се разпространява от "Вирджиния рекърдс/Sony Music". Той съдържа саундтрак към едноименния документален филм от две части, режисиран от носителя на наградите "Emmyo" и "Grammyo" Том Зимни. Наличен е в дигитален формат и на физически носител - двоен 12" винил (2LP), единичен CD (включващ 18 песни) и тройно издание (3CD) в колекционерски бокс сет.

18 емблематични хита на Елвис Пресли, емоционални изпълнения и апокрифни алтернативни версии на част от песните му, които са музикалното "сърце" на близо тричасовия документален филм, посветен на артистичния и житейския път на Краля: от ранните години, повлияни силно от блус и кънтри музиката, през огромния му принос към развитието на поп културата до епохалните сесии в "Jungle Room" в имението в Грейсленд през 1976 г. Това съдържа новото издание Elvis Presley: The Searcher (The Original Soundtrack). Премиерата на документалния филм се състоя в ефира на HBO през пролетта на тази година. В него са включени кадри от личния архив на семейството на Елвис Пресли, които за първи път се показват публично. "The Searcher" изследва живота и уникалната музикална визия на Елвис в цялата му сложност и многопластовост.



Тройното делукс издание (3CD) включва 37 допълнителни записа на Елвис Пресли плюс специален компактдиск със селекция от оригиналната музика към филма "Elvis Presley: The Searcher" на Майк Макрийди, изпълнение на Том Пети и групата "Хийтбрейкърс" на песента "Wooden Heart", както и музиката, вдъхновявала Елвис (включително кънтри класиката "Home Sweet Home" в изпълнение на майка му Гладис Пресли). Изданието е придружено с книга с твърди корици от 40 страници (фотографии, възпоменателни бележки от Уорън Зайнес и режисьора Том Зимни).

В анотацията си към албума режисьорът Том Зимни пише: "Този саундтрак е в главата ми от години. Идеята не беше да направим просто филм, а да създадем паралелен музикален разказ от цялата колекция звукозаписи. Ето защо саундтракът е наистина неразделна част от същината на филма."

Мери Попинз се завръща тази зима

Емили Блънт изпълнява ролята на популярната героиня от романите на Памела Травърз в новия филм на Роб Маршал

Най-популярната бавачка в историята идва за ново приказно приключение в кината на 28 декември, научи ДУМА от "Форум филм България". В ролята на любимата детегледачка с уникални магически способности, която може да превърне всяко рутинно задължение в незабравимо фантастично приключение, ще видим Емили Блънт. В това изцяло ново продължение, носещо духа на оригинала, но притежаващо своя собствена характерна свежест и уникалност, Мери Попинз се завръща, за да помогне на следващото поколение в семейство Банкс да намери отново радостта и щастието от живота, които им липсват след загубата на техен близък. Към енигматичната бавачка се присъединява нейният приятел Джак, изигран от Лин-Мануел Миранда - оптимистичен фенерджия, който й помага да внесе светлина и живот по улиците на Лондон.

Градът е Лондон, десетилетието е 30-те години на XX в. по време на Депресията. Или 24 години след действието на оригиналния филм. Майкъл Банкс работи в банката, където е работил и баща му. Той все още живее на улица "Черешово дърво" 17 с трите си деца - Анабел, Джорджи и Джон, и тяхната икономка Елън. Следвайки традицията на своята майка, Джейн Банкс се бори за правата на работниците и помага на семейството на Майкъл. Когато семейството преживява загуба на техен близък, Мери Попинз магически се появява отново в живота им и с помощта на Джак връща радостта и щастието в дома.

В "Мери Попинз се завръща" участват още Бен Уишоу като Майкъл Банкс, Емили Мортимър като Джейн Банкс, Джули Уотърс като икономката Елън, Колин Фърт като Уилям Уедърол Уилкинс, Мерил Стрийп като ексцентричната братовчедка на Мери - Топси, и в ролите на трите нови деца в семейство Банкс, Пикси Дейвис и дебютантът Джоуел Доусън. В допълнение, Анджела Лансбъри играе продавачката на балони, обичан герой от книгите на Травърз, а Дик Ван Дайк е г-н Доус, пенсионираният председател на банката, сега управлявана от героя на Колин Фърт.



"Мери Попинз се завръща" е режисиран от Роб Маршал, който е и продуцент наравно с Джон ДеЛука и Марк Плат. Адаптацията по романите за Мери Попинз на Памела Травърз е дело на Роб Маршал, Джон ДеЛука и Дейвид Магий, който е и сценарист на филма. Музиката и песните са на композитора Марк Шейман и автора на текстове Скот Уитман.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

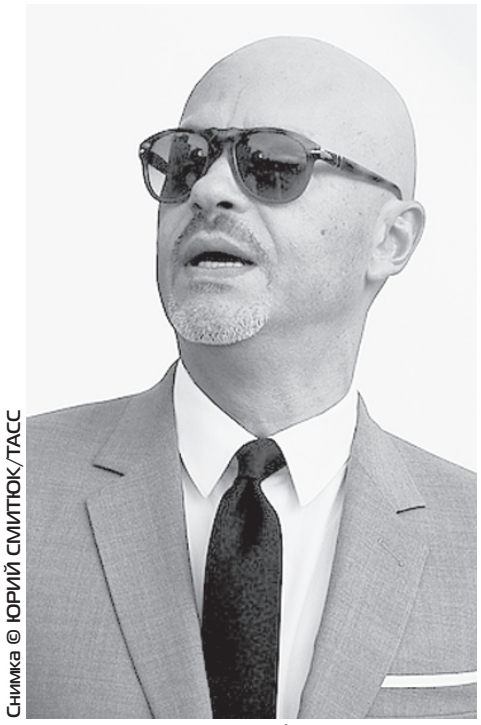
КЛАПА

Фьодор Бондарчук снима „Привличане 2" в Москва

Известният руски режисьор Фьодор Бондарчук започна в Москва снимките на "Привличане 2", който е планирано да се появи по екраните в Русия на 26 декември 2019 г., съобщава пресслужбата на компанията "Art Pictures", копродуцент на филма заедно с "Водород", тв канала "Россия 1" и Националната медия груп. Продуценти са Фьодор Бондарчук, Дмитрий Рудовски, Михаил Врубел, Александър Андрюшченко и Антон Златополски.

Създателите на "Привличане" обещават, че във втората част ще има зрелищни екшън сцени, компютърна графика и непредсказуеми сюжетни обрати. Действието на филма се развива три години след падането на извънземния кораб над Москва.

Повече от 4 милиона зрители са гледали първата му част в кината, общите касови приходи надхвърлят 1 милиард рубли за Русия и ОНД. Главните роли във филма изпълняват Ирина Старшенбаум, Александър Петров, Ринал Мухаметов, Олег Меншиков, Сергей Гармаш, Людмила Максакова. "Привличане" стана едно от водещите заглавия по гледане в руските онлайн кинотеатри през 2017 г. Първият в съвременната история руски филм за нашествието на извънземни бе високо оценен и от чуждестранната зрителска аудитория



Снимка © ЮРИЙ СМИТЮК/ТАСС

Фьодор Бондарчук

- "Привличане" получи международно разпространение в повече от 80 държави, припомня ТАСС.

РОЛИ

Райън Гослинг влиза в скафандъра на астронавта Нийл Армстронг

След успеха им с отличения с шест награди "Оскар" (включително и за най-добър режисьор) световен хит "Ла ла ленд", режисьорът Деймиън Шазел и звездата Райън Гослинг си партнират отново, за да разкажат за първи път на голям екран завладяващата действителна история на астронавта Нийл Армстронг и мисията на НАСА да изпрати човек на Луната и да го върне благополучно жив на Земята.

Грабващата емоционална история на "Първият човек" е изградена по книгата "Първият човек: Животът на Нийл Армстронг" на професора по история Джеймс Р. Хенсън и се фокусира върху живота на Нийл Армстронг и семейството му в периода между 1961 и 1969 г., когато тече най-усилената подготовка и изпълнението на мисията до Луната.

В ролята на Нийл Армстронг и съпругата му влизат Райън Гослинг и Клер Фой, а останалите роли се разпределят между Пабло Шрайбър, Кайл Чандлър, Джон Бърнтал, Кирън Хайндс, Итън Ембри, Джейсън Кларк, Брайън д'Арси Джеймс, Кори Стол, Кристофър Абат, Патрик Фюгит, Шей Уигам, Лукас Хаас и др.

Сценарият на "Първият човек" е написан от носителя на "Оскар" Джош Сингър, а продуценти са Уик Годфри и Марти Боуен, наравно с Деймиън Шазел. Изпълнителни продуценти са



Снимки "ФОРУМ ФИЛМ БЪЛГАРИЯ"

Айзък Клауснър, Адам Меримс, Джош Сингър и Стивън Спилбърг.

"Първият човек" влиза в кината през октомври тази година.



АНИМАЦИЯ

Гринч крои пъклени планове за развалянето на Коледа

Сещате ли се за по-симпатичен сърдитко от Гринч? През декември един от най-чаровните грубияни се завръща на голям екран, за да сподели раздразнението си от Коледа, но този път той ще предприеме много по-крайни мерки. В новия трейлър на обичаната класика на Доктор Сюс "Гринч" зрителите ще видят началото на един пъклен план за развалянето на Коледа, в основата на който стоят отегченият зелен герой, верният му другар Макс и новото попълнение в ексцентричната компания - особено незаинтересованият елен Фред.

С наближаването на празниците настроението на Гринч става все по-мрачно. Домът му, пълен с изобретения и съоръжения, задоволяващи всекидневните му нужди, все пак не е достатъчно изолиран, за да не обръща внимание на Коледа.

Новата реклама на филма разкрива още от начинанията, в които ще се впусне Гринч и резултатите, които ще постигне в тази мисия, погълнала цялото му внимание.

В анимационната екранизация зрителите ще видят не само интригуваща история с изключително индивидуален почерк, но ще се насладят на неподражаем хумор и неочаквани препятствия за всички герои.

Но както често се случва, зеленият сърдитко ще срещне свой достоен противник в лицето на преизпълнената с коледно настроение Синди-Лу Кой.

Кой ще надделее в тази битка и ще имаме ли Коледа тази година? Ще трябва да почакаме до края на годината и да се ослушваме за коледни звънчета, може би...

Гринч ще иска да саботира и нашата Коледа - от 7 декември в кината на 2D и 3D.

ца – дълбок поклон
а



Велички епископ Сионий - игумен на Троянския манастир

Троянският манастир

няколко месеца, с дарения на хората бил издигнат нов храм, който получил името "УСПЕНИЕ ПРЕСВЕТАЯ БОГОРОДИЦА". Новата съборна църква била построена от възрожденския строител Константин от Пещера, в зоната на манастирското гробище. Затова под олтарния тракт на сградата е оформено засводено костохранилище. В началото на XIX век

монасите развиват сериозна просветна и революционна дейност

Манастирското училище се разраснало, известни са усилията на книжовниците Спиридон, Рувим, Манасий, даскал Тодор Пирдопски, които разпространявали българското слово. Тук, на 20 януари 1872 г., Апостола на свободата Васил Левски основава първият в България таен революционен монашески комитет начело с тогавашния игумен на манастира отец Макарий. По време на Априлското въстание в манастира е разкрит команден пункт на воеводите Панайот Волов, Георги Икономов и Тома Хитров, а килията, в която те са обсъждали делата си, е запазена и до днес. По време на Руско-турската война лично отец Макарий е предвождал руските войски през Троянския проход за Южна България.

Сред най-големите забележителности в Троянския манастир са стенописите

За изографисване на църквата тогава монасите поканили един от най-известните възрожденски зографи - Захарий Зограф от Самоков. Наред с библейските сцени и образи, художникът зографиса и образите на светите братя Кирил и Методий, свети Михаил Българин, ктиторите Петър Балюв и Спас Маринов, портрет на цялото монашество и свой автопортрет. За пръв път в българската монументална църковна живопис Захарий Зограф включва и фигури на руски личности и светци - князете Борис и Глеб. Тук са и царете Тривелий, Борис Михаил, Давид, Йоан Владимир, Св. Теодосий Търновски, Св. Йоан Патриарх, които са означени с думата "болгари". В част от стенописите наред с канона Захарий Зограф представя и своите лични наблюдения и философия на живот. Израз на това са и двете големи пана с екзотични животни - лъв и слон. Най-мащабната творба след Захарий Зограф е дърворезбения иконостас в църквата, който според Феликс Каниц е дело на резбаря Никола Матеев. В горната част, където са рамките на иконата на апостолите, мотивът на резбата е лоза, която симетрично е разклонена на две страни с листа и гроздове, от които кълват птици.

Това, което привлича хиляди миряни в Троянската Света обител, безспорно е чудотворната икона на Света Богородица Троеручица.

Тя е светинята на храма

и е копие на прочутата икона, донесена от Хилендарския манастир. Славата на чудотворната икона - Троеручица се разнесла, защото непрекъснато дарявала изцеление на идващите с вяра при нея. На всеки за всичко помагала. И не само на християните, а и на иноверци, които идвали да я молят за помощ. В днешно време много хора търсят решение на своите проблеми чрез нея. Стотици вярващи на ден минават през манастира, за да й се поклонят. Много от тях казват,че Св. Богородица - Троеручица им е помагала да се излекуват от болести, които лекарите са смятали за неизцерими.



Кулата в двора на манастира



Вътрешният двор на светата обител

Много са чудесата на Пресветата Богородица Троеручица. Даже преди няколко години се забелязало по иконата да избликат сълзи.

Това знамение се случва на 20 май 2001 г.

на Сляпата неделя(шестата неделя след Великден), в Троянския манастир по време на богослужението, точно когато хорът пее "Ангел вопияше". Из цялата църква се разнася благоуханен аромат. Толкова силен , че дори тогавашният игумен - мелнишкият епископ Генадий, внезапно спрял литургията. Свидетели на чудото твърдят, че в този момент той коленичил пред олтара, кръстейки се в благоговейно вцепенение. Камбаните започнали да бият. Съвсем бавно. И никой не знаел как става това, защото дори и клисарят слязъл в църквата, привлечен от виковете на вярващите. После изведнъж, както се появил, ароматът така изчезнал и всички присъстващи видели как по иконата на Св. Богородица започнали да се стичат бисерни капчици. Все едно плачела.

В протокола на Светия Синод, удостоверяващ чудото, е записано:

Първо до иконата се докосва свещопродавачката Радка Колева, която забелязва, че образът е като запотен все едно плаче и се учудва, но отлага изтриването й с определената за това кърпа за след края на Светата литургия. След около 15 минути, в края на богослужението, отнова благоухание се разнася из цялата църква. Свещопродавачката се опитва да изтрие иконата, но това става трудно, тъй като тя била покрита с дребни капки течност като от миро. Кърпата, поела благоуханието е запазена.

Посочени са и трима цивилни, присъстващи на чудото. Архимандрид Йоаким, който е пребивавал 5 години в българския манастир "Св. Георги Зограф" в Света гора, твърди, че такава миризма е срещал само в близост до свети мощи, на които се е покланял при обиколката си из манастирите на Света гора.

И днес чудотворната икона "Св. Богородица-Троеручица" и живописната архитектура на Троянския манастир привличат много миряни. Църквата е направила впечатление и на пътешественика Феликс Каниц, който е нарисувал и описал красотата на манастира в книгата си "Дунавска България и балканите" през 1871 г.

Свободни и равни пред законите

Някои факти около гражданското управление на България по време на Руско-турската война от 1877-1878 г. и след това



Иван ВЪЛОВ



Подписването на Санстефанския мирен договор

Наред с драматичните събития, които съпровождат Руско-турската война: най-напред светкавичният успех на руската армия, а по-късно загубите при Стара Загора, Ловеч и Плевен, започва решаването на един много важен въпрос - трябва да бъде създадено гражданско управление в освобождаваните български земи. За тази цел още с обявяването на войната (24.IV.1877 г.) към Главната квартира на Дунавската армия е учредена т.нар. Гражданска канцелария. За неин ръководител е определен княз Владимир Черкаски.

Няма да обясняваме защо главнокомандващият на Дунавската армия княз Николай Николаевич и неговият началник-щаб ген. Артур Непокойчицки са в непрекъснат конфликт с Черкаски и защо се отнасят високомерно към българите, които работят под негово ръководство, както и защо самата българска група е разделена на две враждуващи групи - стари и млади. Не бива обаче да отминем най-отговорната страна от работата на княз Владимир Александрович - усилията му и пряката му дейност за практическото въвеждане на българска гражданска управа, при това изборна, във всяко селище още с освобождаването му. Тук именно се корени една от причините за конфликта на Черкаски с редица влиятелни фактори в руската армия и почти пълната изолация на Гражданската канцелария. Князът получава прозвището "утопист" и "вироглав волнодумец" заради демократичните му разбирания, що се отнася до своевременното заменяне на турското управление с българско.

Неговите схващания за демократичност в държавното управление са много по-отдавнашни, още от времето, когато едва 25-годишен, той работи в Тула за освобождаване на селяните от крепостното робство. Преминал през много изпитания, човек с наистина необичайно демократична за онези години биография, Владимир Черкаски изиграва изключително важна роля в историята на новоосвободена България.

Под прякото ръководство на княз Черкаски и на помощниците му от Гражданската канцелария - генералите Анучин, Золотарьов, Домонтович, както и на българите Найден Геров, Драган Цанков, Марко Балабанов, Иван Ст. Иванов и др., са изработени няколко исторически документа. На първо място това са "Прокламацията на Царя Освободител към населението след преминаването на Дунава" и Инструкцията за въвеждането на ново гражданско управление.

Прокламацията е документ, който по важност стои може би наравно с Манифеста за обявяването на войната. Чрез нея се определя освободителната мисия на войната: свобода на българския народ и еднаква отговорност на всички граждани пред законите, независимо от вероизповеданието и народността им.

"Жители на България! - се казва в третия абзац на прокламацията. - Делото на Русия е да създава, а не да руши. Тя е призована от всевишния промисъл да сговори и омиротвори всички народности и всички вероизповедания в ония части на България, дето има да живеят заедно хора от различен произход и от различни вери. Занапред руското оръжие ще опази от всяко насилие всеки християнин; нито един косъм няма да падне от главата някому безнаказано; никому една троха не ще вземе насилствено мохамеданинът или някой друг, без той да бъде тутакси наказан за това. Всяко престъпление ще води след себе си и безмилостно наказание..."

В Прокламацията е обърнато специално внимание и на населението от турски произход:

"...Подчинете се безусловно на законните повеления на ония власти, които ще бъдат назначени, когато дойде моята войска. Изпълнявайте техните заповеди безпрекословно. Станете мирни граждани на онова общество, което е готово да дарува и вам всичките добрини на правилно уреден граждански живот. Вашата вяра ще си остане незасегната, вашият живот, животът и честта на вашите семейства свято запазени."

Последната част от Прокламацията уточнява:

"Там, където отиват напред в страната ви руските знамена, навсякъде на мястото на турските власти ще се постави добро управление. В това управление ще се повикат да заемат незабавно деятелно участие местните жители под ваше ръководство от наредената за това власт; а новите български дружини ще послужат за основа на местна българска сила, предназначена за пазене на всеобщия ред и безопасност..."



Княз Владимир Черкаски

Цитирахме части от Прокламацията, защото руското правителство в лицето на Гражданската канцелария не отстъпва от нейните основни положения и не я нарушава, въпреки изключително сложната обстановка, при която е поставена руската армия след опожаряването на Стара Загора от войските на Сюлейман паша, неуспехите при Плевен (до идването на ген. Тотлебен), зверствата на турците при Шипка, Телиш и Горни Дъбник, предизвикали остра реакция сред световната общественост чрез публикациите на чуждестранните военни кореспонденти. В подкрепа на благородството на руската армия и принципността на гражданското управление стоят десетки и стотици факти, от които ние ще преведем само незначителна част.

Почти едновременно с освобождаването на селищата в тях се създавала гражданска управа, в която влизали уважавани и избирани от населението хора. В по-големите градове наред с българите обикновено се назначавали и руски офицери в качеството си на коменданти. Често се случвало мюсюлманското население да напуска селищата още преди идването на руската армия, което било използвано от някои местни жители за користни цели - ограбване на имущество, физическо отмъщение, насилствено покръстване и други забранени и самоволни прояви. При установяването на такива извращения виновниците били строго наказвани. Новата гражданска власт се стремяла в повечето случаи да установи пълна законност в селищата и неприкосновеност на личното имущество.

Известният руски военен кореспондент, а по-късно и забележителен писател Василий Немирович-Данченко в наблюденията си от войната (той е бил дописник на няколко големи руски издания), послужили за основа на тритомната му книга "Год войны", която излиза от печат през 1878 г. в Москва, описва редица интересни случки, свързани с установяването на гражданската власт и първите резултати от нейното прилагане. Той се спира не само на турските жестокости, но и на духовното поражение, което войната нанася върху някои български граждани. Губернаторът на Ямбол ген. Духонин наказал българи за кражба на имущество, което принадлежало на мюсюлмани. В Свищовска губерния, управлявана от Найден Геров, била заловена разбойническата банда на някой си Гино Иванов, която ограбвала и тероризирала едновременно населението от български и мюсюлмански произход.

В своите записки "Из прошлого" ген. П.П. Карцов разказва как по време на престоя му в Ловеч през 1877 г. се сблъскал с железните закони на гражданското управление. Губернаторът на града забранил да се използват дървените огради на изоставените турски къщи за печене на хляб от военната фурна, въпреки че стопаните им били избягали. На войниците било определено място в гората, където единствено им се разрешавало да секат дърва. И това става след второто освобождаване на Ловеч от руските войски, когато градът е силно опожарен и половината от населението му зверски избито от турците!

В спомените си за Руско-турската война полковникът от българското опълчение Фьодор Прерадович разказва за законността, която била спазвана от гражданското управление в Стара Загора при първото освобождение на града от Челния отряд (Преден на ген. Гурко). В кореспонденциите на английските журналисти Макгахан, Форбс (Царят на репортажа), Стенли, д-р Каррик, Добсън и другите им колеги; испанците Де Лом и Пелисер; французите Дик дьо Лонле, А. Молховски дьо Белина, Ламот; немците Данхауер, Фон Маре, Хун, Фон Браухич; Бета - за италианците, австрийците, чехите, поляците, американците... и най-вече в подробните информации на специалните пратеници на руските вестници и списания (повече от 40 души), е намерило широко отражение гражданското управление и в частност дейността на княз Черкаски.

Ограниченото място не ни дава възможност да разкажем за репортажите на военните кореспонденти Лев Шаховски, Всеволод Крестовски, Евгений Утин (в писмата си от България той разказва за установяването на гражданското управление в Трявна), за М. Фьодоров, Николай Максимов, които умело са вплели в информациите си за войната и редица интересни факти за Гражданската канцелария.

Трогателно е описанието на Лев Шаховски за неочакваната смърт на княз Владимир Черкаски в нощта на 18 срещу 19 февруари стар стил (а по нов стил - срещу 3 март) 1878 г. в Сан Стефано от кръвоизлив в мозъка. Каква съдба има наистина създателят на първото свободно гражданско управление на България! Когато тя официално бива призната за суверена държава, той умира, за да остане завинаги между първите и най-заслужилите за народа ни руски дейци. Големи са заслугите му и за социалното дело на младата държава, което се изгражда по набелязания именно от княз Черкаски план за дейността на Гражданската канцелария.



Санстефанска България

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Няма грешка, така е замислено!

Балканският генерал Бойко се слага на европейските лорд-командъри и още действащи герои от „Игра на тронове” по нашенски



Любомир КАЛЕВ

“Зимен хребет”, “Кралски чертог”, “Нощен страж” - градове и замъци на воюващи кралства. Враждуващи родове и династии. Разединение и кръвопролития. Оргии и своеволия. Загубвам се в лабиринта от персонажи на кръвожадни владетели и владетелки, честни рицари и рицарки, книжовници и сектанти, кръвни роднини, повалени от греховна страст. Помита ме армията от съживени мъртвци, поведени да накажат екзекуторите си.

Не съм пред екрана на пътуващото лятно кино с БНТ1, разпънат на площад “Европа” в квартал “Секирово” на гр. Раковски. На 24.07.2018 г. гледам по HBO поредната серия от грандиозното филмово зрелище “Игра на тронове”, рожба на американската, признавам я за водеща, киноиндустрия. Гледам и съпоставям въображението на създателите му с действителността, в която пребивавам.

Ако сменя имената на героите и географските означения на континента Вестерос, “играта” във фантастичната сага заприличва на днешната. Избирам без пробни снимки сегашните действащи лица и изпълнители.

В борба за надмощие, без тревога за бъдещето, недосегаемата, “Дълбоката държава” на Запада, финансира терористи. За последното разкритие ми съобщава от Бостън на 28.07.2018 г. кореспондентката на БНР в САЩ Надя Маринова: администрацията на президента Обама, в лицето на Американската агенция за международно развитие, отпуснала 200 000 долара на контролираната от “Ал Кайда” Агенция за ислямска помощ в размирен Судан.

“Авторитарната държава” на Изтока противостои на светлите западни идеали да бъде отслабена - тя и самодоволната Европа. Затова погва самовзривяващите се бойци по въздух, вода и суша. Избухват “хибридни войни” с участието на военнокосмически сили. Двата полюса си разменят кибер атаки.

Балканският генерал Бойко се слага на европейските лорд-командъри, както Джон Сняг на Денис Таргариен, красивата кралица на Юга. Избирам за ролята й комсомолката-канцлер Ангела Меркел, опитала и от зависимия гедеерски живот. Приликите й с огненородената, неизпепелимата драконова майка са по-скоро идейни. Първата е робоосвободителка, втората пожела да приобщи армиите мигранти към европейските демократични и либерални ценности. Улеснени, бойците на “Ислямска държава” се разпръснаха из континента в спящи терористични клетки.

Генерал Бойко обедини Балканските лордове около перспективата да влязат в Големия съюз с мотива, че нямат друга алтернатива, освен зависимост от Изтока. Помири и изпокаралите се покрай опита за спасяването на редник Киро водачи в малката коалиция “Финансово опитомени патриоти”. Така Велизар Енчев я нарече пред Силвия Великова на 24 юли. Давам на Генерала ролята на Джон Сняг, нищо, че не е само ребро и мускул и по трудност мисията му не може да се сравни с неговата.

С ролята на Тирион Ланистър, бащин убиец, набеден отровител, винаги наясно със задкулисните игри по върховете на властта, отлично изиграна от 135-сантиметровия Питър Динклидж, натоварвам фронтовака Валери Симеонов (ако се обиди, не знам кой ще ме спасява!), пратен в Народното събрание от Волен Сидеров “да върши работа, а не да се разхожда с шумомер в ръка”. Той пък е роден за ролята на Самуел Тарли, книжовник, преписвач на апокрифи, лечител на рицаря Джора Мормон, също влюбен в огнената Денерис, отличил се наравно с Джон Сняг в неравната битка с белите бродници върху заледеното езеро с изковани от валирийско стъкло мечове. Рицарската роля ще лепне на Красимир Каракачанов като червеното в керемидите “Брамак” върху петуниите на Мишева, ако откраднa интригата в прочутата реклама на цигли по БНР.



Коалицията - стабилна, параметрите - най-добри за всички времена. Измислена реалност, почти като в “Игра на тронове”, но без какъвто и да е финес...

Властта е нещо сериозно. Не е като да те водят на каишка и потупват за послушание. Не си ли подготвен, очаквай протести, коалиционни трусове, болести по хората и животните, глад, воден и огнен ад. Експерти коментираха такива събития през третата десетдневка на юли в последните преди ваканцията новинарски предавания на БНР и БНТ. Говориха ми за сбърканата философия на приватизацията (Димитър Събев в “12+4” на 25-и) и на защитата от водопридялкаха представената на 21-ви визия на БСП за България, докато бяха на 25-и при Поли Златарева в “Още от деня”, но не им стигна ефирно време да разчепкат и порочния български преход към демокрация и пазарно стопанство, закован с думите на Кънчо пред Силвия Великова на 24-ти: “Няма държава! Съсипахме я! Системата е болна!”

С постановката за постепенното отмиране на държавата, след което попадам в рая на задоволените потребности, ми пълнеха главата като студент. После цял живот, за разлика от днешната престъпна предприемчивост, обслужвана от недоправените закони на безжизнената държава, получавах според труда си, често в условията на уравниловка. Затова, брулен от пронизващия вятър на промяната, повярвах на обещанията за структурни промени, повечето неизпълнени.

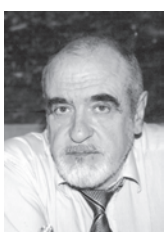
Реформите не са по силите на Генерала, “симпатичният човек от вечната чакалня, изчерпил ресурса си за имитация”, защото хората му са “извън АБ-то на съответната област”. Големият съюз го укорява само писмено, без финансови последици, а “истинските промени вече не могат да се направят чрез избори”, защото пребroителите са нечестници. Това ми споделиха на 29-и в “Неделя 150” Христо Иванов от “Демократична България” и Татяна Дончева от “Движение 21”.

Преди повече от 50 години се чудех на Великите културни и промишлени революции на тоталитарния китайски вожд Мао Дзе Дун. В сини дочени дрехи, хунвейбините му вилнееха като днешните салафити. В дворовете им, вместо картечници върху пикапи, димяха домашни леярни. Изтребваха врабчетата с прашки, за да не кълват от житото. Пострадаха Лин Бяо, вторият човек в държавата, и маршал Пън Де Хуай с още два милиона китайци. Днес, докато им правим форуми, за да ни ощастливят като инвеститори, потомците им кръстосват търговски мечове с уплашената от напредъка им “Дълбока държава”.

Не можем да ги стигнем, малко сме и всички се познаваме. Така възкликнал Джоу Ен Лай, председателят на Президиума на Държавния съвет на Китайската народна република, като чул от ген. Иван Винаров, бивш съветски разузнавач в Китай, че ние, българите, сме само 7 милиона. Братовчеди сме си, повтори го и “командира” Иван Костов, когото виждам само в ролята на двуликия лорд Белиш, по прякор “Кутрето”.

Шегата настрана, но не ми олеква от тежката мисъл, че нищо не е сбъркано, нарочно е! Предначертано е и се изпълнява! Да съществуваме в измислена, лъжлива реалност, в която да напредваме със знаковите очила, татуировките и ноктопластиките по страдащите от недостатъчно внимание тела на индивидите в особените общности и със страстта на безхаберниците, впуснали се да подаряват все по-прозрачни нощници на възлюбените си.

ДА ОБИЧАШ НА ИНАТ



Лозан ТАКЕВ

Става дума за привързаността и обичта към братушката, за детето, дето “дава крушки на солдатите без страх и срещи на тях: “Здравствуйте, братушки!”

Да обичаш на инат и да повтаряш, че кат Русия няма втора...Да помниш Вазов и Славейков, Христо Смирненски и Никола Вапцаров и да не се отричаш никога от миналото си. Като много други край нас под път и над път, които по всякакъв повод не се уморяват да припомнят за ненавистта и омразата си към Русия и русофилите...

Иво Инджев се опитва да зачеркне Сан Стефано, Александър Йорданов не спира да хули, Илиян Василев, същият, бившият ни посланик в Москва, е неуморен ментор с поддържаща роля в антируските настроения, Антон Биков, Спас Гърневски, Методи Андреев, Асен Агов и останалите край тях, явни и прикрити вокали, пеят неспирно арията на клеветата...

Няма да споря с тях. Демокрация е. Всеки има право на избор. Да е хамелеон, да е ренегат, да е на противно мнение от общоприетото и да си плюе в сурата, когато споменава думите и имената на освободители, Русия, цар Александър Втори, когато изрича граф Игнатиев, Скобелев, Столетов, Аксаков, Шипка, Сан Стефано, дори само като улици и паметници на признателността.

Само искам да им припомня, че все пак, ако не бяха русите, минали през Дунава преди 140 години, те, същите, днес нямаше да носят днешните си имена и фамилии, нямаше да са нито Джордж, Майкъл, Антъни или Доналд. Просто щяха да се казват Ибрахим Инджe, Ахмет Йордановоглу, Асан Агата, Мехмед Андреаоглу...

Тук-таме щеше да се пръкне и някой Рачко Прздлето, или Кирияк Стефчов, но в никой случай нямаше да са днешните политици, депутати, председатели на комисии и постоянни говорители на управляващите, посланици на Република България, журналисти и телевизионни водещи...

ПРОЕКТ ВИЗИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ

ВИЗИЯ ЗА БЪЛГАРИЯ

(Продължение от броя от 3.08.2018)

Транспорт

Нашата цел е България да развива устойчива, балансирана и ефективна транспортна система в услуга на хората и бизнеса.

Автомобилен транспорт и пътища

"Не на войната по пътищата!" - снижение ежегодно с 5% на пътнотранспортните произшествия с тежък изход. Качествен ремонт, рехабилитация и строителство на пътища. Въвеждане на по-справедлива електронна Тол-система с етапна отмяна на винетната система. Защита на националния интерес в международния автомобилен транспорт. Интегриран обществен транспорт в столицата и големите градове. Субсидирани общински транспортни схеми за всички общини в страната.

Железопътен транспорт

Създаване на условия българските железници да бъдат център и носител на интермодалност в ЮИ Европа. Професионално управление на БДЖ и защитата им от нелоялна конкуренция. Неотложни мерки за обновление на вагония, мотрисен и локомотивен парк.

Гражданска авиация

Проучване за ново място за развитие на летище София извън границите на града. Защита на националните авиопревозвачи от нелоялна конкуренция.

Воден транспорт

Развитие на основните ни морски и речни пристанища като интермодални терминали. Включване на Пристанище Варна към основната трансевропейска транспортна мрежа. Адекватна политика за защита и развитие на малките и рибарски пристанища.

Транспортна инфраструктура

Национални приоритети в Северна България - етапи на АМ "Хемус", СП "Ботевград - Видин" и СП "Русе - Велико Търново". Практически стъпки към развитие на транспортната инфраструктура към Западни Балкани и Коридор VIII (жп линията за РМакедония и АМ "Калотина").

Енергетика

Нашата цел е да водим политика за осигуряване на достъп до енергийни източници на екологично и социално съобразена цена за всички (гражданите и бизнеса). Да се премахнат рисковете пред сигурността на снабдяването и несправедливите и непрозрачни отношения между субектите в енергетиката. Ще изградим енергийни мощности, които да подсигурят енергия за бизнеса във връзка с индустрията на страната, развитието на зелената икономика и потребностите на енергийния пазар в региона. Предлагаме последователна политика за стабилизиране на енергетиката, насочена към финансово стабилизиране на енергийния сектор и подкрепа за новите технологии в енергетиката - използване на електромобили, акумулиране на електроенергия и развитие на интелигентни мрежи. Категорично се обявяваме за държавна подкрепа за развитие на големите български енергийни инфраструктурни проекти, газови връзки и коридори с доказана икономическа ефективност.

Реализирането на тези проекти, поради по-ниските цени на еленергия и/или обезпечаване със суровини, ще даде на страната конкурентно предимство за развитие на високоенергоемки индустрии, като машиностроене, металургия и химическа промишленост при стриктно спазване на съвременните екологични критерии.

По отношение монополите в енергетиката ще изградим енергийна система, предоставяща избор на диверсифицирани, мултитарифни енергийни пакети за всички. **Ще има пакети за енергийно бедни, гарантиращи минималния им жизнен стандарт; пакети за гражданите и бизнеса според тяхното потребление и справедливо преразпределяне на зелената енергия.**

Земеделие

Земеделието има нужда от цялостен пакет от мерки за защита на собствеността и ефективно стопанисване на земята. Целта ни е да формираме ефективни производствени структури и да подпомагаме сдруженията и кооперациите като база за развитие на средните и дребните производители.

Предлагаме да се подпомага производството на храни за местна консумация чрез стимулиране на биологичното земеделие, "късите вериги на доставка" (т.е. отпадане на многото прекупвачи) и чрез програми, насърчаващи купуването на продукти, произведени в България.

Ще предложим политики за подпомагане на малките и средните земеделски стопанства в т.ч.

Активна държавна политика в селскостопанското производство, изразяваща се в:

- Диференцирано субсидиране и ограничаване на едрите земеделски производители. Въвеждане на таван на субсидията до 60 000 лв.
- Приоритизиране на държавното финансиране към малките и средните ферми. Специално финансиране на младите фермери.
- Създаване на държавна система за съвети в земеделието, административно ангажирана с администрирането на земеделската дейност.
- Информационна платформа за внедряване на иновации в земеделието. СА - център за трансфер на знания.

Активна държавна политика в сферата на пазарите, изразяваща се в:

- Финансиране изграждането на мрежа от фермерски пазари.
- Намаляване административната тежест за достъп до пазара на малките ферми.
- Надфирмен маркетинг - включване на традиционни за България земеделски продукти в националната реклама в страната и чужбина.
- Усъвършенстване на БДС с приоритет българското производство.
- Преструктуриране системата за контрол с цел оптимизация.
- Нулеви ставки на ДДС за храни, изработени само от естествени суровини, без следи от консерванти, заместители и подобрители.
- Увеличаване присъствието на български храни в големите търговски вериги.

Туризъм

Днес туризмът е сред най-бързо развиващите се по темп и динамика индустрия и това се отнася с пълна сила за региона на Балканите, където се появяват повече и по-силни конкуренти на България. За да запази своето конкурентно предимство, страната трябва да преодолее натрупалите се пред индустрията предизвикателства: недостиг от квалифицирани кадри във всички видове туризъм, липса на централна и недалновидна местна политика по отношение на бранша. **Въпреки това, със своите щедри природни дадености, България има огромен потенциал да се превърне в целогодишна туристическа дестинация. Нашата цел е развитието на 5-те основни видове туризъм, както и удължаване на туристическия**



сезон (от средата на април до средата на октомври - за летния, и от септември до април - за зимния). Ние предлагаме преструктуриране на туристическата индустрия, като:

- Децентрализация на бюджетните капиталови разходи към общините и централизиран контрол на тяхното изпълнение.
- Премахване на концесиите на плажната ивица, които са предпоставка за корупция в бранша.
- Публично-частно партньорство и емитиране на целеви инфраструктурни държавни и/или общински облигации.
- Нови схеми за насърчаване на българските туристи да посещават българските туристически обекти.
- Развитие на СПА туризма като мярка за удължаване на туристическия сезон.

ФИСКАЛНА ПОЛИТИКА

Основен приоритет на фискалната политика, която предлагаме, е устойчиво социално-икономическо развитие с финансова стабилност, при стриктно придържане към критериите от Маастрихт.

Нашата средносрочна фискална стратегия е да се елиминират бюджетните дисбаланси и да се възстанови бюджетната позиция чрез последователни стъпки за бюджетна консолидация. Чрез фискалната политика ще се финансират приоритетни национални, обществено-полезни публични, инвестиционни, инфраструктурни и енергийни проекти, които ще се одобряват от парламента на Република България след провеждане на широка публична дискусия.

Бюджетирането включва отговор на въпросите - кой предоставя, как, какво, кой решава?

За постигане на заложените фискални цели ние ще заложим на:

Данъчна политика

Ефективна данъчна политика за осигуряване на социално-икономическа, фискална и макроикономическа стабилност, икономически растеж, инвестиции и заетост да се осъществява чрез:

- Намаляване ставките на ДДС за основни храни и лекарства;
- Въвеждане на прогресивно данъчно облагане;
- Въвеждане на семейното подоходно облагане, в центъра на което стои не отделният индивид-данъкоплатец, а семейството, или още по-точно домакинството. Този начин на облагане е по-справедлив и дава облекчения както за семейства с деца, така и за тези, които се грижат за свои близки;
- Въвеждане на диференцирани ставки на данък печалба с преференциални ниски или нулеви нива за областите на икономиката, които са национален приоритет;
- Повишаване на събираемостта на данъчно-осигурителните приходи чрез прилагане на механизми за по-висока отговорност на администрацията и контрол, насочен към намаляване дела на сивата икономика, борба с данъчните измами и укриването на данъците.

Увеличаване на доверието в социално- и здравноосигурителната система

Пенсионна реформа, целяща **повишаване на адекватността на пенсиите и увеличаване на приходите в Бюджета на ДОО,** което ще постигнем чрез следните мерки:

1. Преизчисляване на всички пенсии, отпуснати до 31 декември 2015 г. (последното преизчисляване е от 2008 г.);

2. Премахване на максималния месечен размер на социално- и здравноосигурителния доход и на максималния размер на пенсията;

3. Увеличаване на приноса на стажа във формулата за размера на пенсията. Процентът за всяка година осигурителен стаж да е поне 1,33, колкото е стандартът на Международната организация по труда, а след това да продължи плавното му увеличение до 1,5 (за 2017 г. той е 1,126, а за 2018 г. - 1,169);

4. Разширяване на съществуващите гъвкави елементи за насърчаване по-дългото оставане на пазара на труда. Всяка година стаж след придобиване право на пенсия да носи по-голям процент, например: 1 г. - 4, 2 г. - 4,5, 3 г. - 5 (в момента е 4, без значение колко години след придобиване на правото за пенсия продължаваш да работиш);

5. Възстановяване на ежегодното осъвременяване на пенсиите по "Швейцарското правило";

6. Всички плащания, които не са свързани с осигурителен принос, да бъдат извадени от държавното обществено осигуряване и да се поемат от държавния бюджет.

III. РЕГИОНАЛНО РАЗВИТИЕ

Нашата цел е стабилизиране на икономическите региони за планиране като крачка към придобиване на по-голяма самостоятелност. Целта е постепенно прерастване на регионите от обект на централизирани политики в ангажирани партньори на националните органи. Първо, на ниво регион следва да се разработят политики по сближаване на доходите между областите вътре в региона, както и изглаждане на дисбалансите по отношение болничните заведения, образованието и транспортната свързаност. На ниво регион следва да се търси и решение на проблема с квалификацията на кадрите и обвързване на образователната система с икономическия профил на региона. Едва след постигане на конвергенция на регионално ниво следващата стъпка е конвергенцията между самите региони. **Този подход предполага политиките да се изработват преди всичко спрямо регионалните специфики, поставяйки междинни цели.** Така например големите предприятия в Търговище носят с над 10% по-висока добавена стойност в сравнение с останалите региони от областта, преките чуждестранни инвестиции в нефинансовите предприятия с натрупване към 31.12.2016 г. са близо два пъти по-големи, но доходите на заетите в тях са по-ниски от заетите в съседния Разград, като и броят на населението, и оборотът за двете области са еднакви. В Кюстендил, въпреки че е с по-голям дял висшисти - 24,8%, от Кърджали например, безработицата е по-голяма и доходите са по-ниски при приблизително еднакъв брой на населението и равен брой наети.

Интересни констатации могат да се направят и по посока **чуждестранни преки инвестиции в нефинансовите предприятия:**

- произведена продукция (хил. лв.);

- добавена стойност по факторни разходи (хил. лв.);

- средна годишна работна заплата на наетите лица по трудово и служебно правоотношение (лв.).

По същия начин можем да констатираме, че високата добавена стойност невинаги води до повишаване на доходите. Всичко това говори за спешна



нужда от държавна регулация по отношение преразпределянето, защото без нея икономическият растеж води единствено до мултиплициране на капитала, но не и до справедливо заплащане на труда.

Поради тази причина, ако искаме да дадем ефективно решение на проблеми като доходи, качество на образование, качество на здравеопазване, то следва да пречупим нашите политики през регионите.

По този начин бихме могли да осигурим устойчивост както на заетостта, така и устойчивост в растежа на доходите. Не можем да търсим например ефективен догонващ растеж на доходите на Видин, ако целта му е София. Колкото и пари държавата да налива, не би могъл да се очаква ефект. Много по-реалистично обаче е Видин за 5-годишен хоризонт да постигне конвергенция в доходите с Плевен и след това в следващите 5-7 години целият Северозападен регион да гони конвергенция с останалите региони, в т.ч. и София.

Затова наш основен приоритет е подкрепа за най-изостаналите региони в страната. Стига да се придържат към планирани действия по икономическо и социално сближаване, тези райони ще могат да се възползват от нов **"Национален фонд за сближаване между регионите".** Цел за този фонд е той да се съсредоточи във финансиране на онези инвестиции в изостаналите региони, които водят към възходящо сближаване и постепенни реформи, включително в области като образование, формиране на умения, местен капацитет и добро управление.

Приоритетни програми за изостаналите региони:

Странджа - Сакар

Стратегически цели:

УКРЕПВАНЕ НА МЕСТНАТА ИКОНОМИКА

● **Нови инвестиции** - в индустриални паркове, в бизнес инфраструктура, в социални предприятия;

● **Привлекателна икономическа среда** - преференции за местния бизнес по смисъла на ЗКПО и преференции от "Местни данъци и такси" за първите пет години от съществуването на нова стопанска единица. Целеви инвестиционен фонд за МСП (осигуряващ безлихвени заеми);

● **Селско стопанство** - подкрепено зеленчукопроизводство, овощарство, биоземеделие и животновъдство;

● **Туризъм** - подкрепа на регионални туристически продукти.

УСТОЙЧИВИ ЧОВЕШКИ РЕСУРСИ

● Жилищна програма за млади квалифицирани кадри;

● Привличане на бъдещи специалисти (ученици и студенти) чрез стипендии срещу завръщане в района, в т.ч.:

- стипендии за студенти по технически специалности, необходими за развитието на съответните отрасли в икономиката;

- стипендии за студенти, които след завършване се ангажират да работят в общинските администрации (повишаване на административния капацитет);

- стипендии за гимназисти и подпомагане на професионални училища и паралелки с ог-



лед създаване на бъдеща квалифицирана работна ръка за предприятията;

● Повишаване на качеството в образованието - чрез обновяване на оборудването и учебни програми в професионалните училища, както и чрез укрепване на базата за висше образование, висше и средно професионално образование.

ИНФРАСТРУКТУРА И ЕКОЛОГИЯ

● Доизграждане и обновяване на елементите на РПМ, вкл. меридиалните връзки в района;

● Подобряване достъпа до бизнес и туристически обекти;

● Превенция на рискове от наводнения, свлачища и горски пожари;

● Хидромелиорации и земеделска инфраструктура, рекултивации;

● Улични мрежи, градска среда, зелени системи;

● ВиК - селищни мрежи, третиране на отпадъци.

Целева програма за развитие на алтернативно земеделие в полупланинските и планинските райони

Насочена към "Възстановяване на традиционното и създаване на алтернативно земеделие в планинските и полупланиските райони с цел повишаване заетостта и доходите на населението".

Нашата цел е **да стимулираме земеделско производство, осигуряващо трудова заетост и допълнителен доход на населението в тези райони.**

● Ориентиране на земеделието в планинските и полупланинските райони към екопроизводство, култивирани билки и етерично-маслени култури и изграждане на преработователни цехове за тези култури.

● Нови форми на организация на планинските ливади и пасища с цел повишаване заинтересоваността и ефективността от животновъдството.

● Подкрепа за създаване на нови фамилни малки и средни животновъдни ферми (до 20 глави едър рогат добитък или 100 овце/кози).

● Специализирано ветеринарно обслужване с държавни ветеринарни лекари.

● Въвеждане на нови организационни форми на земеделско стопанство (организиране на групи производители за съвместно финансиране и защита на интересите им).

Визираните териториални общности са твърде големи, а проблемите са сложни, за да се повлияват трайно и осезателно от целеви програми с ограничен срок на действие (5-7 години). Необходима е постоянна и дълготрайна подкрепа в продължение на десетилетия, за да настъпят трайни, осезателни и необратими процеси в желана посока.

За да се гарантира подълъг срок на действие на предлаганите от нас мерки, предлагаме:

Схема за защита на инвестициите: Инвестициите са от ключово значение за осигуряване на устойчив икономически растеж. Тази схема би действала като макро-застраховка, която позволява на държавата да поддържа своите публични инвестиционни разходи в случай на икономически спад или постоянно отклонение на инвестиционните нива. Мярката ще помогне за ускоряване на икономическото възстановяване на изоставащите региони. (Допълнително средствата по нея ще се използват при справяне с извънредни обстоятелства, като заличаване щети от наводнения и пожари, болести по животните и др.)

Схема за осигуряване за безработица: Тази мярка ще се задейства в случай на циклични спад. Схемата ще допълва националните програми, ще бъде финансирана от бюджета, ще гарантира закрилата на краткосрочно безработните и ще поддържа вътрешното търсене. Тя ще бъде изградена главно за справяне с шокове, породени от закриването на цели индустрии или преминаване към нов тип индустриална специализация за региона.

Извън индустриалните зони чрез фонд "Индустрия" с бюджет 100 млн. лв. предлагаме да се финансират проекти в индустриални сфери, приоритетни по региони.

Специализацията на работната сила в съчетание с гъстотата на предприятията, т.е. области в страната, където двата показателя имат едновременно високи стойности за съответния сектор, предполагат предпоставки за клъстеризация в съответните сектори, както следва:

Високотехнологични производства

Компютри и електроника - Ботевград, Благоевград, София и Пловдив;

Филмова и тв индустрия - София;

Информационни технологии - София;

Информационни услуги - София и Варна;

Средновисоки и среднонски технологични производства

Химическа промишленост - Варна, Русе и Пловдив;

Каучук и пластмаси - Пловдив и Габрово;

Неметални изделия - Габрово, Враца и Шумен;

Метални изделия - Габрово, Ст. Загора и Пловдив;

Електрически съоръжения - Габрово и София;

Машиностроене - Габрово и Стара Загора;

Автомобили - Ловеч, Ямбол;

Превозни средства - Русе и Варна.

Нискотехнологични производства

Храни - Пловдив, Ямбол и Сливен;

Текстил - Габрово и Сливен;

Облекло - Благоевград, Русе и Хасково;

Кожи и обувки - Кюстендил, Благоевград, Пазарджик;

Дървен материал - Смолян и Ловеч;

Хартия - София, Пловдив, Пазарджик и Велико Търново;

Мебели - Ловеч, Пазарджик, Русе и Габрово.

ИНТЕЛИГЕНТНИ ГРАДОВЕ

Интелигентният град се основава на високотехнологичен обмен на информация, който се разпространява между многобройните му и различни подсистеми. Този поток от информация се анализира и превежда в граждански и търговски услуги. Градът ще функционира и ще се развива върху този информационен поток, за да разшири своята екосистема и я направи ресурсно по-ефективна и устойчива. Обменът на информация се основава на рамка за интелигентно управление, предназначена да направи градовете устойчиви, вплитайки в тях няколко градски концепции, като:

● "Зелена концепция", която се отнася до градската инфраструктура за опазване на околната среда и намаляване на емисиите на CO2;

● "Концепция за взаимосвързаност", свързана с революцията на широколентовата икономика;

● "Смарт концепция", декларираща капацитета за генериране на добавена стойност от обработката на данни от сензори и активатори в реално време.

Предлагаме да стартираме с пълна дигитализация на 4 града с население до 70 000 всеки. Целта е първоначално държавата напълно да развие тези 4 града, като покаже реално работещ модел.

Тези градове ще са с различен икономически профил и специализация и дигитализацията им ще даде нов импулс за възраждане на промишлеността, но с нов облик дори и на машиностроенето (ГАПС и др.), като могат да се използват терените на старите промишлени предприятия, повечето превърнати сега в складове. Ще включим и високопланински град, където нагледно ще покажем предимствата на дигитализацията в телемедицината при труднодостъпни планински терени, прецизно земеделие, интерактивните туристически гидове.

Не на последно място сред нашите цели е да създадем в тези градове "дигитална общност" - общност, която разработва и внедрява разумни решения за агресивно използване на технологиите като катализатор за решаване на нейните социални и бизнес нужди. Без съмнение тази общност ще се съсредоточи върху изграждането на високоскоростните широколентови инфраструктури, но **най-голямата полза е възможността да се възстанови и поднови чувството за принадлежност към дадено място.**

В резултат на това ще постигнем:

В областта на "електронното управление" - създаване на правила за функциониране на информационните системи на администрацията с цел интеграцията и усъвършенстването им.

По отношение на гражданите - ускорено развитие на комплексното административно обслужване.

По отношение на фирмите - това е възможността да обменят данни с администрацията само по електронен път, с което ще се намалят административната тежест и корупционният натиск.

Следва

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Съдът на ЕС затяга правилата за ползване на онлайн снимки

Със свое решение магистратите забраниха на потребителите да свалят фотоси без авторско разрешение

Използването на онлайн снимки най-вероятно ще стане още по-стриктно след едно от последните решения на Съда на Европейския съюз. На 7 август магистратите се произнесоха по дело, заведено от немския фотограф Дирк Ренкоф. Като резултат от становището на съда интернет потребителите вече трябва да искат разрешение от автора на дадена снимка, преди да я публикуват, дори и ако фотографията вече е свободно достъпна онлайн. "Публикуването в уебсайт на снимка, която е била свободно достъпна на друг уебсайт с разрешението на автора, изисква ново разрешение от този автор", постановява съдът.

Фотографът завежда дело срещу провинция Северен Рейн-Вестфалия, защото ученичка от учебно заведение на територията ѝ е използвала негов кадър, за да онагледи свой реферат. Първоначално снимката била качена в сайт за пътуване. Фотографът твърди, че използването ѝ от училището нарушава авторските му права, защото е дал разрешение само на сайта за пътувания да я използва.

Първоначално Ренкхоф съди град Валтроп, тъй като под негова юрисдикция е средното общообразователно училище, публикувало снимката. Провинция Северен Рейн-Вестфалия става ответник в първоинстанционното производство, защото осъществява контрол върху училището и е работодател на преподавателите в него.

Фотографът иска забрана училището и учениците да използват снимката и настоява за обезщетение от 400 евро. В крайна сметка немската провинция е осъдена да премахне фотографията от училищния уебсайт и да му плати 300 евро.

Понятието "публично разгласяване" по смисъла на член 3, параграф 1 от Директива 2001/29/ЕО на Европейския парламент и на Съвета от 22 май 2001 година относно хармонизирането на някои аспекти на авторското право и сродните му права в информационното общество трябва да се тълкува в смисъл, че обхваща публикуването на уебсайт на фотография, която преди това е била публикувана на друг уебсайт без ограничителна мярка, забраняваща нейното изтегляне от интернет, и с разрешението на притежателя на авторското право, гласи юридическата обосновка на съдебното решение.

ДУМА припомня, че през февруари онлайн търсачката гугъл ограничи възможностите на потребителите да свалят изображения на компютрите си. Причина за това бе споразумение с "Гети имиджис". Фотографският порталът подаде оплакване до Европейската комисия, защото авторските изображения могат да се открият и свалят твърде лесно без необходимия лиценз или авторско разрешение. Според "Гети имиджис" с някои от опциите си гугъл подпомага интернет пиратството и нарушаването на авторски права.



"Храна за душата" е новият кулинарен проект на предаването "Бързо, лесно, вкусно", който тръгна в ефира на БНТ1 от 6 август. От понеделник до четвъртък от 17,30 часа Елена Петрелийска и Николай Петров ще показват актуални и интересни кулинарни тенденции. Всеки епизод на "Храна за душата" ще представя по три рецепти за предястия, напитки, основни ястия и десерти. Рецептите ще бъдат съобразени със сезонните продукти и кулинарните тенденции, уверяват от екипа

Снимка РАДИО ВАРНА



Бивши и настоящи колеги от Радио Варна се събраха преди дни на чаша вино, за да си припомнят истории "от кухнята" на медията. Срещата бе край входа на първата обществена медия в страната, под дряна – символ на здраве. Свои спомени разказаха журналисти, музикални редактори, звукорежисьори и техници от няколко поколения. "Идеята се роди спонтанно, защото спомените от доброто старо време ни преследват. Един помни едно, друг - друго, затова решихме да синхронизираме тези спомени", каза директорът на Радио Варна Наталия Чешмеджиева

ИНСПЕКТОР N-JOY „КАЦНА" В ОБЩИНА ЦАРЕВО

Мобилното студио на радио N-JOY ще бъде позиционирано край морето - екипът на медията ще бъде в село Лозенец, община Царево, от 6 до 10 август. Дестинацията е част от лятното турне "N-JOY Summer". Заповядвайте да се njoy-нете с радио N-JOY, защото то създава уникално парти в душата на всеки един от слушащите, и не забравяйте да се усмихвате, подкани кметът на община Царево Георги Лапчев, който посрещна екипа.

Всички фенове на N-JOY могат да чуят и видят емблематичния водещ Инспектор N-JOY, на сцената на общината точно пред хотел "Перла" всеки ден от 19 ч. до 21 ч. Като част от програмата си водещият Генчо Генчев ще проведе и поредица от интервюта. Можете да разчитате на нашето мобилно студио за хубава музика, с която да създадем много лятно настроение и искрени усмивки, приканват от N-JOY.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Оковаването на кметицата на столичния район "Младост" Десислава Иванчева на влизане и излизане от болница предизвика безброй коментари в мрежата. Хората питаха тя ли е най-големият престъпник в държавата и дали на същото "вип отношение" са се радвали и известни хора с криминални прякори.

● Имам идея: арестуваните за тежки престъпления да бъдат обличани с водолазен костюм и охраната на съдебната власт да носи бутилките с въздуха. А рече ли да бяга арестантът, да му спрат въздуха.

● На така наречените Очи що не им слагат вериги? Щото случаят с Иванчева е отмъщението на ГЕРБ за загубените избори в "Младост", пък Митьо Очите не ги бърка.

● Абе виновна, невинна това ще отсъди съдът. Основното тук е, че тази жена е единствената, която разхождат показно напред назад с белезници на краката и някакъв пояс, като джихадистка. Нито един утвърден крадец на коли и от жилища, нито един от обвинените за финансови измами и пране на пари не е бил унижаван така. Това кара и непредубеденият гражданин да мисли, че се опитват да я ликвидират психически и физически, преди да се произнесе съдът. Не си спомням културистката Майзнер, обвинена за убийство, да е била с пранги на краката. Нещата са ясни - срам за правоприлагащите!

● Мачкат я психически и за назидание на останалите кметове. Който се опъне, го чака това.

● Иванчева може и да е корумпирана, т.е. антигерой. Но "Държавата"прави всичко по силите си, за да изглежда тя като жертва и герой.

Защото, спрямо деянието ѝ, даже и да се докаже, мерките за неотклонение и прангите са твърде в повече. Особено на фона на хилядите крими типове, с безбройни висящи дела и справки, условки и пр., които свободно си бродят из социума и са истински риск.

Иванчева, виновна или не, ще съди България до дупка и ще спечели много пари от това. Които няма да платят нито прокурорите, нито Цачева, нито някой др. велик магистрат, отговорен за случая.

Ще ги платим дружно ние всички!

Пълно безобразие!

● Даам, с белезници и на ръцете, и на краката - опасна е, не знам наморднник защо не са ѝ сложили.

Какъв контраст само, например с Митьо, от другите статии - той пък с кортеж, безплатен превоз от хотела в Турция до Бг, но пък без екстрите - публично унижение (не му дреме), без белезници на краката - "той е бил мъжкар и няма да избяга"... Ами вижте и милата физиономия - все едно ВИП фотограф е правил фотоса му, а на Иванчева всички кадри са или с отворени уста или мигнали очи...

● Така, така, една фризьорка, тежаща 50 кг с мокри гащи - окована, ръцете и краката, а Митьо Очите, този бележит гражданин на Източна България, само с белезници на ръцете. При това отпред. Белезници се слагат само и единствено ОТЗАД, ама то нашенска работа, а и турските побратими толкова си спазват правилата за задържане. По тази логика, всеки задържан би следвало да е окован с белезници на китките и на глезените, така ли? Не, че защитавам бившата кметица, естествено всеки е невинен до доказване на противното, но, ако хванат някой шофьор с над 1.2 промила алкохол, примерно, което е наказуемо по НПК и който е нямал предишни провинения, значи и него би следвало да го оковат в белезници на китките и на глезените? Просто давам пример, не че защитавам пилите шофьори, напротив.

● Иванчева как я хванаха навреме... А Очите.... Както и се очакваше, спецовете започнаха масираната акция, след като изчакаха Митенката да излезе в чужбина да се лекува. Цацаров каза, че няма данни за изтичане на информация - при тях никога няма данни.

● Когато надупчиха Очите, всички негови авери бяха пред болницата седмици наред - да го пазят. Нашите милиционери не се ли сетиха тогава да ги арестуват? А сега чак се сетили и блокирали града.

(Запазен е оригиналният правопис)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Очаквайте

НОВ ФИЛМ НА „ДИСНИ” ИЗЛИЗА В ДВЕ ВЕРСИИ



Китайски квинтет обра овациите в Банско



Ли Шаочуан квинтет на фестивалната сцена

Снимка АВТОРКАТА

В композициите си лидерът на бенда Ли Шаочуан желае да постигне хармоничен баланс между западните и източноазиатските мелодии

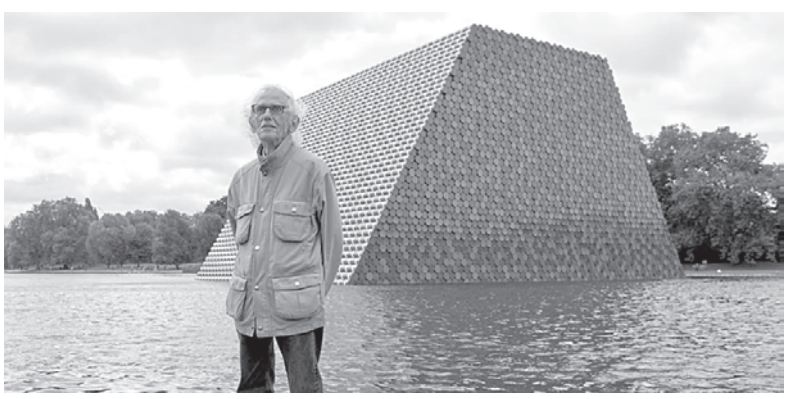
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Страхотно преживяване е да бъдем в този град, да свирим пред вас!, заяви лидерът на Ли Шаочуан квинтет. Той благодари на д-р Емил Илиев за поканата и на Китайската джаз асоциация, че ги е препоръчала да участват на нашия реномиран фестивал. Бендът, който за първи път идва в България, представи в Банско репертоар предимно от композиции на Ли Шаочуан, посрещнати с бурни аплодисменти от многобройната публика. Съпругата му Жун Цънцу свири в квинтета на вибрафон, Шюнгуан Джан - на китара, Шу Джутонг - на барабани, а басистът Хуан Юн-Адам е и секретар на Китайската джаз асоциация. Ли казва, че се влюбил в джаза, когато преди 20 години слушал Адам да изпълнява тази музика.

Вече 13 години Хуан Юн провежда джаз фестивал и се стреми да подпомага младите музиканти. Китайската джаз асоциация съществува отскоро, но вече трупа опит в организацията на структурите, обучението, събитията, при което получава голямо съдействие и от правителството, допълниха гостите.

В края на 80-те години нашата страна се отвори за света. Навлезе музика, която не бяхме слушали - рок, джаз, блус. Музикантите, както всички хора у нас, се събудиха за новото и започнаха да свирят тези стилове, в Пекин се появиха много млади изпълнители, които се стремят да ги развиват. Заедно с тях се оформи и огромна публика с интерес към новото звучене, разказва Адам. Ежегодно през последните 10 години у нас настъпват положителни промени, казва Адам. Живея в Пекин, където всяка вечер може да посетите стотици концерти, в града има над 300 киносалона и т.н.

В началото нямаше кой да ни учи, музикантите се събираха и свиреха заедно, откривахме сами тънкостите на джаза. Постепенно в Китай започнаха да идват американски джазмени и да преподават в нашите големи консерватории. Китайски музиканти пък отиваха в чужбина да изучават стила и се връщаха у дома да предават знанията си на студентите, споделя Ли Шаочуан, възпитаник на консерваторията в Шанхай и магистър по джаз в университета на северен Тексас, САЩ. Той е свирил с Еди Гомес, Пат Матини, Били Дръмонд, Ури Кейн и други. В своите композиции Ли желае да постигне хармоничен баланс между западните и източноазиатските мелодии.



Портрет на Христо рисуват в „Необичайните заподозрени”

Първото издание на специалната поредица “Необичайните заподозрени” ще бъде посветено на световноизвестния художник от български произход Христо Явашев-Христо. За срещата си с талантливия авангардист и творбите му в ефира на Bulgaria On Air днес, 10 август, от 22 ч. ще говори режисьорът Стоян Радев. Зрителите ще видят и интервю с Христо от 2011 г., което никога досега не е било излъчвано. Защо - ще стане ясно в предаването. Христо Явашев-Христо отново е в центъра на вниманието заради проекта си “Мастаба” в езерото на Хайд парк в Лондон. Авторът доби световна слава с опаковането на Райхстага, с инсталация “Вратите” в Сентрал парк, с “Плаващите кейове” в италианската област Ломбардия и с още много други грандиозни и артистични начинания.

“Необичайните заподозрени” е авторско предаване на емблематичния медиен експерт Георги Лозанов, в което запазено място имат изявени личности, чийто глас не се чува често в телевизионния ефир, но винаги оставя следа и силен отзвук. През август водещият ще срещне зрителите с актьорите Владимир Пенев, Теодора Духовникова, Христо Гърбов и поета Ани Илков.

МИРОСЛАВА КАЦАРОВА С УСЕЩАНЕ ЗА ПАРИЖ



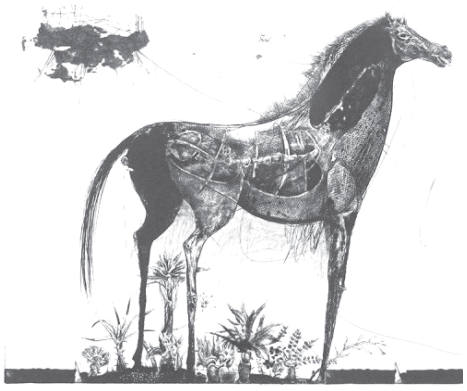
Мира Кацарова ще пренесе усещане за Париж в зелената градина на SOHO директно под звездите, а плачещата върба ще ухае на цъфналите кестени от Шан-з-Елизе и дъжда по уличките на Сен Жермен. Концертът на 16 август от 20 ч. на ул. “Искър” 4 е част от поредицата SoCONCERT, както и от проекта на голямата джаз дама с изяви само с френски песни. В компанията й публиката ще срещне любими музиканти като Мирослав Турийски - пиано и автор на аранжиментите, Веселин Веселинов-Еко - контрабас, и Христо Йоцов - барабани. Лиризма на пиесите ще подчертаят посредством струнен квартет.

А защо френски? Защото езикът на Пол Елюар пулсира по своему, мелодичен и изненадващ с динамики и звукоизвличане. А когато е втъкан в песен, произношението на характерните гласни и съгласни така преакцентира цялата вокална фраза, че тя добива нов ритъм, като че ли направен за танц. “Тази игра на звуците сякаш най-много ме забавлява. Начинът, по който фонетиката на езика отеква в мелодията, е неповторимо белязан със свобода - можеш да избереш своя изказ без предразсъдъци - от разпято, драматично вибрато до минималистични прошепнати речитативи”, разкри Мирослава Кацарова. С музиката им присъстващите ще прекрачат отвъд пространството, по следите на изгубеното време.

КРАТКИ

Изложба-графика на Веселин Дамянов-Вес в галерия „Ларго”

Самостоятелна изложба-графика на българския художник Веселин Дамянов-Вес е открита в зала 2 на варненската галерия “Ларго” (ул. “Хан Крум” 8). Събити-



ето е част от съпътстващата програма на III Международен екслибрис конкурс в морската ни столица. Вес е поканен като победител във второто му издание. Изложбата е озаглавена “Малкият формат в големия град” и представя 30 произведения, създадени през последните няколко години. Творбите на Веселин Дамянов-Вес може да се разгледат до 3 септември.

Харуки Мураками стана радиоводещ



Световноизвестният японски писател Харуки Мураками стана водещ на специално радиошоу, в което пусна някои от любимите си песни и каза, че писането на книги е свързано с ритъм, както в музиката и при бягането, предаде Асошиейтед прес. Автор на бестселъри и редовен претендент за Нобелова награда за литература, Мураками често участва в маратонски бягания и е известен с любовта си към музиката, която играе ключова роля в описаните от него истории. По време на 55-минутното радиошоу 69-годишният автор разказа свои спомени на фона на 9 песни, които избрал от богатия си музикален архив, складиран в 7 айпада.

Оскарите с още една категория

Академията за филмовите изкуства и науки на САЩ, която всяка година връчва наградите “Оскар”, представи нова категория за изключителни постижения в популярното кино, съобщи Би Би Си. Това е част от трите промени, които бяха направени преди дни от управителния борд на академията. Сега филми, които са популярни сред обществото, но не са толкова добре приети от критиците, ще имат по-голям шанс да се преборят за “Оскар”. Не е ясно обаче дали тези промени ще влязат в сила на време за следващата церемония през февруари.



www.duma.bg

Очаквайте

ВЕНЕТА РАЙКОВА НАПИСА НОВ ПРОВОКАТИВЕН РОМАН



Планински колоездачи ще превземат Витоша

За състезанието на 11-12 август са се записали над 80 човека от България, както и няколко участника от Франция, Турция и Гърция



Някои от най-добрите планински колоездачи в България и региона ще влязат в оспорвана надпревара по стръмните и каменисти пътеки на Витоша. Едно от най-трудните и интересни събития в "домашната" планина на софиянци се завръща за четвърта поредна година.

"Home Mountain Enduro" ще стане факт на 11-12 август. Съботният ден е отреден за тренировка и запознаване с трасетата, а в неделя ще бъдат финалите. Организаторите подготвят 4 специални отсечки с обща дължина от близо 20 км, по които ще се засича постижението на всеки индивидуално, а победители в отделните категории ще са тези с най-добро общо време.

Състезателните етапи ще обиколят почти цяла Витоша, като ще минат през Драгалевци, Голи връх, Бояна, Бистрица и Платото, а колоездачите ще бъдат изправени пред разнообразен терен и различни препятствия като стръмни скоростни отсечки, корени и камъни.

Друго условие, което допълнително ще затрудни участниците в състезанието, е това, че всеки ще трябва да се придвижва на самоход от финала към старта на различните етапи. Това прави ендуро дисциплината една от най-трудните, защото изисква много комплексни умения.

До момента за участие са се записали над 80 човека от цяла България, както и няколко колоездачи от Франция, Турция и Гърция. Предварителната онлайн регистрация все още е активна и всеки, който иска да изпробва уменията си, може да кандидатства на www.conceptcreative.org/hme.

Желаещите да наблюдават атрактивната надпревара имат възможност да го направят свободно покрай трасетата. Организаторите молят всички туристи, които ще прекарат неделния ден на Витоша, да проявят разбиране и да се съобразят със състезанието и колоездачите. Всеки е добре дошъл и във финалната зона на сцената в Бояна, където към 15 ч. ще може да приветства участниците и да се възползва от допълнителните активности на място.

Вицът

Майка ми ме научи на:
• религия - "Моли се това петно да се изпере от килима!"
• логика - "Защото аз така казвам, затова!"
• ирония - "Продължавай да ревеш и ще ти дам нещо, за което наистина да ревеш!"
• мъдрост - "Ще разбереш това, когато станеш на моите години!"
• справедливост - "Надявам се един ден, като имаш деца, да са същите като теб!"



АНЖЕЛО КРАСИНИ,
художник, бижутер
Проф. АСЕН СЕЛИМСКИ,
оперен певец
Проф. ДАНИЕЛ ВЪЛЧЕВ,
юрист, политик, преподавател
ЕМАНУИЛ ЙОРДАНОВ,
юрист, политик
НЕВИН ХАСАН,
политик, бизнесдама
Проф. СТЕФКА ОНИКЯН,
поп и джаз певица

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

10



Св. мчк и архидякон Лаврентий

80 години брак отпразнува най-възрастната двойка

Съпрузите Масао Мацумото и Мияко Сонода от Япония отбелязаха двоен празник - 80 години семеен живот и вписването им в Книгата на рекордите на Гинес като най-възрастната жива брачна двойка в света, съобщи ЮПИ. Комбинираната възраст на 108-годишния Мацумото и 100-годишната Сонода е 208 години и 259 дни към датата, на която е потвърдено постижението им. Съпрузите имат 5 дъщери и 13 внуци. До края на август се очаква появата на бял свят на 25-ото им правнуче.
Макар понастоящем да държат рекорда за най-дълголетна жива семейна двойка, Масао Мацумото и Мияко Сонода не са най-възрастните съпрузи в историята. Рекордът принадлежи на норвежкото семейство Карл и Гурдрен Долвен. Комбинираната им възраст към момента на смъртта на жената през 2004 г. е 210 години, 1 месец и 34 дни.



108-годишният Масао Мацумото и 100-годишната Мияко Сонода със сертификат на Гинес

Представят първи кадри от „Космос: Възможни светове"

Първи кадри от многоочакваното завръщане на отличения с награда "Еми" световен феномен "Космос" представят Fox и National Geographic. Изпълнителният продуцент, сценарист и режисьор Ан Друян (която бе отличена с "Еми" за сценария на поредицата от 2014 г. и приза "Пибоди" за продуцирането ѝ) и изпълнителните продуценти Сет Макфарлън ("Семейният тип", "Орвил", "Космос: Пътешествие в пространството"), Бранън Брага ("Орвил", "Космос: Пътешествие в пространството", "Тера Нова") и Джейсън Кларк ("Орвил", "Космос: Пътешествие в пространството") с водещия на поредицата Нийл Деграс Тайсън, видния символ от поп културата, астрофизик и водещ на отличеното с "Еми" предаване Да поговорим за звездите", се появиха заедно, за да споделят първи поглед по време на панела на Сан Диего Комик-Кон 2018. Една от най-посещаваните конференции, първоначално посветена на комикси и научна фантастика, сега включва информация и панели, посветени на популярни телевизионни продукции, както и всичко, свързано с поп културата и развлекателния бизнес в голям набор от жанрове. Премиерата на "Космос: Възможни светове" по Fox и National Geographic е предвидена за март 2019 г.



Мъж без зъби изяде 301 шишчета в Турция



44-годишен бивш борец, който няма и един зъб в устата си, е човекът, погълнал 301 шишчета за 44 минути в ресторант в Анталия.

"Когато бях млад, съм изяждал по половин агне. Можех да сдъвча всичко, ако имах зъби", каза пред репортери Осман Аксьол, след като победи противниците си. Като награда за успеха си мъжът получи смартфон и правото да се храни безплатно в ресторанта в продължение на четири месеца, съобщи агенция "Демирйорен".

Същото заведение организира по-рано и конкурс за представителки на нежния пол. Той беше спечелен от 21-годишната Серен Йълмаз, която наддаде за 23 минути 7 килограма, след като изяде 255 шишчета в надпреварата, както ДУМА писа.

Следващото състезание, което ще организира собственикът на заведението, ще бъде между двамата победители. "Наградата може да е нова кола", каза пред репортери Иляс Демир.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

СРЕЩИ

РАДИ ЛАЗАРОВА:

Няма обикновени хора, всеки човек е прекрасен

Силата на усмивката, успешните жени и впечатляващите места ме карат да продължавам да работя с удоволствие, разкри талантливата дизайнерка

Интервю на
Алъона Нейкова

☐ *Как се стигна до решението да станете моден дизайнер, Ради? Трудно ли бе осъществяването на тази мечта или се случи неусетно?*

- При мен интересното е, че съм второ поколение дизайнер. Наследила съм таланта и трепета към модата от моите родители, чиито имена стоят зад създаването на известния бранд за официални и сватбени тоалети "Аз и ти", който вече е на 28 години. Така че аз съм сред булки още от дете, от много ранна възраст. През годините съм прекарвала много време сред клиентките на моите родители и някак си спонтанно и естествено дойде решението да продължа да се занимавам с това.

☐ *Афинитета към сватбената мода също ли наследихте от своите родители?*

- Със сигурност! А и срещата с бъдещите младоженки създава невероятно чувство. Обикновено когато се запозная с булката, усещам нейния трепет, романтизма и вълнението й. Това е много зареждащо и вдъхновяващо.

☐ *Кои са най-актуалните тенденции при булчинските облекла?*

- Напоследък са много популярни 3D флоралните мотиви. Лично на мен ми харесва да използвам като акцент облекла с голо рамо, което изважда на показ женствените форми и подчертава красотата им. Друг, много актуален момент при сватбените облекла са роклите с прозрачни детайли и декоративни елементи. Препоръчителните цветови комбинации са всички, известни до момента: бяло, айвъри, светло екрю или шампанско. Използваните материи са шифон, тюл, както и техни копринени варианти...

☐ *Наскоро представихте част от вашата артистична и изискана колекция Womanity, която е инспирирана от независимата, дръзка и провокативна съвременна жена. Какво послание отправяте към представителките на нежния пол с тези дрехи?*

- Най-важното е да се чувстват уникални, приказни и различни, много интересни и изключително актуални. Създаването на тази колекция поначало беше моя идея за реализация на нещо наистина различно като визия в официалните облекла. Исках да представя себе си в най-добрата светлина като творец. Използваните материи и цветове също са много актуални, харесваните от всички дами пудра, капучино, смарагдово зелено, черно, вишнево, червено, телесни нюанси в момента също са много търсени. Съчетавам сребро с розово - любима моя комбинация, доста точки, много красота и 3D цветя...

☐ *Къде и как откривате или срещате вдъхновението за работата си?*

- Моята дъщеричка е най-голямото ми вдъхновение. Божидара е само на 7 години, но вече участва в модно ревю и представи една от моите рокли. Така че вдъхновението може да бъде породено от някоя личност, от интересна форма, дори от архитектурата... Силата на усмивката, успешните жени, красивите места ме карат да продължавам да работя с удоволствие.

☐ *За вас също така казват, че сте дизайнерка, която се стреми да създава мечтаната от всяка дама рокля и да задоволява дори и най-изтънчения вкус. Съгласна ли сте с подобни констатации и какво ви коства това всъщност?*

- Скромността краси човека, няма да говоря за себе си по този начин, но ще ви издам малка тайна. Работила съм 10 години като моделиер-конструктор във фамилния ни бранд и много време ми костваше да събера необходимия опит и да се почувствам сигурна: истински подкрепена както от екипа ми, така и от моите знания и талант, за да покажа най-доброто от себе си. Модната ни къща е много високоспециализирана като оборудване - това е нещо, което ни прави наистина уникални в България. Ние сме първенци по отношение на технологичното развитие: можем сами да изработваме дизайна на дантелата. От една рисунка се получава крайният продукт, чието производство е много дълъг, красив и неповторим процес...



Снимка ХАЙЛАЙФ

РАДИ ЛАЗАРОВА е второ поколение създатели на официална и сватбена мода с вълнуваща, романтична и оригинална визия. Нейният характерен творчески стил намира отражение в модната й къща "Блинк". Част от моделите й са три или две в едно реализации, които позволяват дрехата да се комбинира в различни варианти. Дизайнерката залага на женствени силуети, красиви и актуални съчетания на цветове, ръчно нашити авторски дантели, ефирни и нежни материи като тюл и коприна.

☐ *С една от вашите рокли Наталия Гуркова наскоро обра овациите на червения килим в Кан. Каква е предисторията на този тоалет: как го създадохте, за колко време, специално за нея ли беше предназначен или тя просто го хареса в готов вид?*

- С Наталия Гуркова се запознахме, когато след София фешън уик реших да направя красива артистична фотосесия с нея и с Вероника Стефанова - и двете са носителки на титлата "Мис България". Исках да покажа една прекрасна дама и една млада, тъкмо навлизаща в живота жена, което чудесно кореспондира с моята идея за официални рокли. Наталия Гуркова има прекрасен опит в модата, страхотен вкус, тя е много стилна и изискана. Заедно избрахме една от роклите, която е част от колекцията ми официални облекла Womanity. Разбира се, с нейна помощ двете доразвихме тоалета така, че да има още по-приказен и завършен вид за червения килим.

☐ *Направихте булчински тоалет и за певицата Рени. Как се случи? Тя ли ви потърси?*

- Срещата ми с Рени беше изненада за мен, тъй като въобще не съм очаквала толкова известна българска певица да заложи точно на моя нов бранд. Самата тя е искала да се довери на млад дизайнер и наистина не знаеше каква ще бъде нейната рокля. Имах няколко въпроса относно концепцията на клипа й и впоследствие заедно с Рени реализирахме тоалета. За мен тя е с прекрасна огнена женствена същност, което беше същинско вдъхновение за роклята й. Идеята бе да я пресъздам в най-добрата светлина. И в крайна сметка Рени беше много щастлива.

☐ *Пролича си и от снимките, които се появиха в социалните мрежи... А има ли за вас значение дали вашите тоалети се носят от известни личности или от обикновени хора?*

- Като всеки дизайнер съм щастлива, когато ВИП дами са облечени с мои дрехи. Все пак те имат възможност да носят тоалети и на световни дизайнери. Наталия Гуркова даже в едно интервю беше казала, че са я питали дали моята рокля случайно не е на Ели Сааб. Сравнението с този велик ливански дизайнер за мен наистина е много голям комплимент, прекрасно се чувствам, това ми дава криле. А що се отнася до "обикновените" жени, смятам, че няма обикновени хора, всеки човек е прекрасен! Ако дамата иска да изглежда различно, стилно, интересно, впечатляващо и запомнящо се, с удоволствие ще направя тоалет за нея, независимо от позицията й в обществото.

☐ *Как бихте коментирали стила на политиците и известните личности в България? Допада ли ви как се обличат и изглеждат?*

- Българите и българките в последно време наистина са много информирани, знаят доста за модните тенденции, прекрасно съчетават различни елементи, имат много стилно облекло. Допада ми как изглеждат.

☐ *Живеете и творите в Смолян. По-лесно ли се работи извън София или срещате повече трудности?*

- Този въпрос наистина е доста актуален в момента. Много често ми се налага да пътувам за срещи с клиентки в София. Каня ги и в Смолян. Радвам се, че дамите се решават на подобна крачка и отделят от времето си да дойдат в този прекрасен родопски град. Със сигурност нямам възможност да изместя в София базата, хората и екипа, който работи за мен. Но бъдещата ми идея е просто да отделям от времето си за срещи с клиентките ми в столицата и се надявам да свикна с пътуванията.

☐ *Може ли според вас млад дизайнер като вас да се издържа от мода в България?*

- Всяко начало е трудно. Модното образование също струва скъпо. Аз съм завършила Нов български университет, семестрите не са никак малки, както и реализацията на дипломните работи в материи, която предполага да се изготви цялостна колекция: от идеята и рисунката до създаването на облеклата и ревюто. Да, скъпо е. Но съветвам всички родители на талантливи деца да ги подкрепят. Младите български дизайнери имат много свежи идеи и се нуждаят от разбиране и съдействие.

☐ *Наричат модния ви бранд Blink "новото име на женствеността". Как го приемате - като оценка на труда ви или по-скоро за вас това определение е отговорност и предизвикателство за още по-упорита работа?*

- Предизвикателство, отговорност и много висока оценка на работата ми... Безкрайно съм щастлива от подобни определения, защото целта на всеки дизайнер е да направи една дама красива.

"Дъщеря ми Божидара е моето най-голямо вдъхновение"

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

СИЛАТА Е В СТИЛА

ИЛИ ЗЛАТНИ СЪВЕТИ ЗА МОДЕРНА ВИЗИЯ

Снимки личен архив на Мауриицио Санджинето/ACCADEMYA и на Алберто Веделаго/ACCADEMYA





Маестро Алберто Веделаго е приел за своя мисия популяризирането на италианската философия за елегантност. Като дизайнер и стилист той помага на мъжете от различни точки на света, включително и в България, да открият тайните на истинския стил и модерната визия. Определя себе си като Personalitailor - шивач на личността. При персоналното създаване на дрехата той се съобразява не само с физическите размери на всеки клиент, а с личността, характера и вътрешния свят на човека. Създаден по този начин, костюмът придава стойност на мъжа. Веднъж месечно Алберто Веделаго идва в ателието си в София, за да предава и споделя своя опит чрез лични срещи и лекции. Някои негови златни съвети са изключително ценни за онези, които искат да бъдат уверени в силата на своя стил.

ЕЛЕГАНТНОСТТА Е ПОВЕЧЕ ОТ ВИЗИТКА

Да бъдем елегантни означава да се чувстваме комфортно в дрехите и да сме с подходящ тоалет за всяка ситуация. Когато сме добре облечени, се чувстваме по-уверени, по-авторитетни и предизвикваме уважение в хората отсреща. Елегантността е пряко свързана с успеха. Ако един мъж е възприемчив, в рамките на година е способен да промени и подобри начина си на обличане. “Елегантността е огледало на личността ни, първата ни визитка”, убеден е маестро Алберто Веделаго.

ИНДИВИДУАЛНОСТТА МОЖЕ ДА СЕ ИЗГРАДИ

Когато се изработва костюм, е важно да се вземат не само физическите мерки на тялото, но е необходимо да се разбере и личността на човека, за когото се прави тази дреха. Някой решава, че нещо е модно и ние носим това, което някой друг е преценил за нас, че е хубаво да облечем. Но в света на елегантността има правила, които подминават модата и остават във времето. Когато ги следва, като се съобразява със собствената си личност, мъжът може да изгради своя индивидуален начин на обличане и поведение в обществото. “Вярвам, че всички сме уникални“, споделя Алберто Веделаго и подчертава, че най-ценното, което прави, е да помага на господата сами да открият и да създадат своя стил.

ПЕРСОНАЛИЗИРАНЕТО НА ЦЕЛИЯ ГАРДЕРОБ

Не е необходимо мъжете да имат много дрехи. Важното е да са практични и съобразени с личността и професията на всеки представител на силния пол. Голямото предимство на такъв гардероб е, че той е фокусиран и отделните елементи в него се съчетават добре помежду си за различни ситуации. При създаването му всеки мъж трябва да не забравя сферата, в която работи; да има предвид дали, колко често и къде пътува - предимно по работа или за удоволствие; с какви хора се среща; и, разбира се, добре е да прецени бюджета, с който разполага.

ДОБРОТО СЪЧЕТАВАНЕ НА ВСИЧКИ ЕЛЕМЕНТИ

Най-сериозният проблем, касаещ гардероба на господата, обикновено е свързан с това, че различните елементи вътре трудно се комбинират един с друг. Това се дължи често на начина, по който мъжът (или някой вместо него) пазарува. Той може да си купи риза от летището, вратовръзка от магазина, съпругата да му подари костюм, децата да се погрижат за някакъв аксесоар или нещо друго. Резултатът е, че всички артикули, които има, не се съчетават добре. Освен това доста представители на силния пол просто не обичат да влизат в магазините. Изброените фактори често са в основата на причината дрехите на мъжете да не са в крак с модата и живота като цяло. А “старият гардероб е враг номер едно на елегантността”, твърди Алберто Веделаго.

РАЗПОЗНАВАНЕТО НА КАЧЕСТВОТО

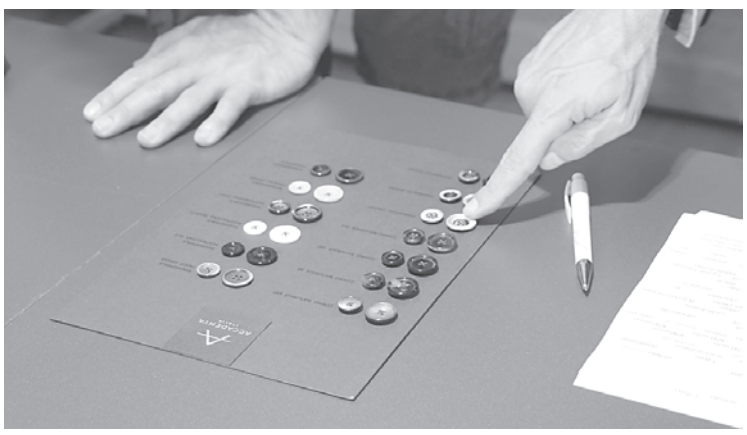
Модерният потребител познава какво наистина е добро и знае реалната му стойност. При дрехите всичко зависи основно от плата и от начина на изработка. Качествените материи са толкова фини, че не позволяват друга техника освен ръчна работа. Хубавото сако се познава по това, че вътрешната и външната страна отпред в долната част се разделят. Това означава, че не е използвано лепило, характерно за индустриалното производство. Такова сако дава възможност на тялото да диша. Панталонът с високо качество има пенсове, изработени на ръка, които позволяват при сядане той леко да се разширява, за да е по-удобен и същевременно колanът да стои по тялото, а закопчаването е разпределено между три копчета. При ръчно изработената риза шевът на ръкава се разминава с този отстрани на тялото, което дава по-голямо движение. Копчетата трябва да са от седеф, който лесно се разпознава: когато го доближите до устната си, то трябва да е студено дори през лятото (пластмасовите винаги са топли).

СВОБОДАТА ДА НОСИШ ДРЕХИ ЗА УДОВОЛСТВИЕ

Персонално ушитият костюм по поръчка, който отразява индивидуалността на личността, придава стойност на мъжа. Разликата между такава и индустриално изработена дреха е огромна. Смисълът не е в това да имаш и да си облечен с костюм, защото трябва, важното е да ти е приятно да го носиш. Много често мъжете се чувстват некомфортно, когато носят сако и официален панталон, защото те не са ушити специално за тях, не са съобразени с физиката им, камо ли с предпочитанията и характера им. А елегантният мъж е този, който има свободата да се облича за свое удоволствие.



ШИВАЧЪТ НА ЛИЧНОСТТА АЛБЕРТО ВЕДЕЛАГО СЪЗДАВА ИНДИВИДУАЛНА ЕЛЕГАНТНОСТ ЗА ВСЕКИ



КОМБИНАЦИЯТА МЕЖДУ КЛАСИКА И СЪВРЕМИЕ

Добре е, да се има предвид, че при модерно изглеждащия костюм и двете му основни части са леко скъсени и по-тесни. Същото важи и за ръкавите на сакото, а на гърба има един или два по-дълбоки шлица (срязвания). Модерна е визията с потесен ревер. Панталоните не са дълбоки. Консервативният (за бизнес ситуации) е без маншет, а с него по правило визията е по-спортна. Освен класическия едноцветен костюм, комбинацията на различно сако и панталон също е елегантна и подходяща за бизнес среща. Някои български мъже неоснователно се страхуват от този тип визия.

АДЕКВАТНОТО ОБЛИЧАНЕ СПОРЕД СИТУАЦИЯТА

Деловият мъж е добре винаги да има в офиса си син блейзър (съответно зимен и летен) в случай, че се появи неочаквана среща. В зависимост от типа бизнес, конкретната ситуация и характера на събитието, трябва да е облечен в съответствие със своя висок социален статус или по-семпло. Ако бизнесмен, например, отива в банка, за да получи финансиране, не трябва излишно да демонстрира своето благосъстояние. При бизнес пътуване практично решение за деловия мъж е да има едно хубаво синьо сако и три подходящи панталона за три различни аутфита (вместо три отделни костюма). При полет в бизнес или първа класа, не е подходящо да се пътува с костюм, а с хубава риза, кожено яке и памучен панталон - адекватна, удобна и елегантна комбинация.

ВНИМАТЕЛНОТО ИЗБИРАНЕ НА ВСИЧКИ АКСЕСОАРИ

Най-голямо значение за мъжката визия имат обувките. Препоръчително е те да бъдат ръчно изработени от телешка кожа и с подметка от естествен каучук - материали, които позволяват на крака да диша. Черната обувка с връзки е консервативна и по-формална, докато кафявата с или без връзки е по-спортна, за всекидневни ситуации. Бежовото и синьото, както и велурът като материал са подходящи за топлите месеци. Според основните правила за елегантна визия колanът трябва да е с цвета на обувките (но модерните комбинации предполагат и различни съчетания); чорапите се комбинират или с цвета на обувката, или на панталона; вратовръзката трябва да бъде с ширината на ревера на сакото; кърпичката играе основна роля в стила в зависимост от сгъването и с нейния избор, също както с вратовръзката, мъжът може да прояви индивидуалност и креативност.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА ТРЕТА ЧАСТ ПЕТЪК 10 АВГУСТ 2018

Хронология в тротилов еквивалент



ПРЕЗ 1966 Г. НАСТЪПВА ДЪЛГООЧАКВАНИЯТ ОТ ЦЯЛОТО ЧОВЕЧЕСТВО ПРЕЛОМ В ПРЕГОВОРИТЕ ЗА НЕРАЗПРОСТРАНЕНИЕ НА ЯДРЕНОТО ОРЪЖИЕ



Славчо КЪНЧЕВ*

Преговорите за неразпространение на ядрено оръжие след 1961 г. отново са сериозно усложнени поради цяла поредица от действия на САЩ в рамките на НАТО, които биха могли да осигурят де факто достъп на ФРГ до ядрено оръжие. След срещата на президента на САЩ Джон Ф. Кенеди и английския министър-председател Харолд Макмилън през декември 1962 г. в Насау (Бахамските острови - бел. авт.), е лансиран план за създаване на т. нар. Многостранни ядрени сили (МЯС). Отначало е предложено да бъде създаден натовски флот от атомни подводници, въоръжени с ракети "Поларис" с ядрени бойни глави. По-късно идеята за атомни подводници е обявена от САЩ за неподходяща, понеже, както насочват редица американски автори, Атомната комисия на Конгреса на Съединените щати стига до извода, че допускането на смесени екипажи от различни националности в атомните подводници може да доведе до "голямо изтичане на информация".

Както отбелязва по-късно в своите изказвания Роберт Кенеди (брат на Джон Кенеди), към есента на 1963 г. президентът на Съединените щати се разочарова в плановете за "Многостранни ядрени сили" на НАТО, осъзнавайки, очевидно, тяхната опасност и несъвместимост с идеята за неразпространение на ядреното оръжие.

След трагичната кончина на Джон Кенеди на 22 ноември 1963 г. в Далас, поддръжниците на идеята за МЯС убеждават новия американски президент Линдън Джонсън да възобнови активно усилията за тяхното създаване. През 1964 г. планът за създаване на "Многостранни ядрени сили" придобива конкретни очертания. Предлага се

да бъде създаден ядрен флот на НАТО

в състав примерно 25 кораба, всеки от които да бъде въоръжен с ракети "Поларис А-3" с радиус на действие около 4 хиляди километра. Този флот би се намирал в съвместно владение на САЩ и на тези членки на НАТО, които биха се съгласили да участват в неговото финансиране. По приблизителни оценки цената на неговото създаване е изчислена на 5 млрд. щат. долара.

Най-сложен и деликатен се оказва въпросът на кого ще бъдат под командване "Многостранните ядрени сили". ФРГ настоява контролът над МЯС да принадлежи на специален комитет, решенията на който да бъдат приемани чрез "премерено мнозинство". Тежестта на даден глас, според замисъла на Бон, би трябвало да се определя с оглед финансовия принос на съответната държава в създаването на МЯС и числеността на нейното население. Той като ФРГ изразява готовност да поеме до 40% от разходите, а "таванът" на финансовото участие на САЩ не може да превишава 40%, то западногерманската формула за "претеглено" гласуване не изключва възможността за приемане на решения даже без съгласието на американските власти.

> **Войната, която винаги е била престъпление против човечеството, сега е и безумие.**
>
> **Джон Дезмънд Бернал (1901-1971 г.) - британски физик и обществен**

Естествено официален Вашингтон преценява това предложение като неизгодно и му противопоставя идеята комитетът, ръководещ МЯС, да приема решенията единодушно, тоест всеки участник в плана би могъл да наложи вето на предложение за използване на ядрено оръжие.

Планът за създаване на "многостранни ядрени сили", в друг вариант, е лансиран от Великобритания. След идването на власт на лейбъристите през 1964 г., е предложено да бъдат образувани "атлантически ядрени сили" (АЯС), в които трябва да влизат английската бомбардировъчна авиация, американски и английски подводни лодки ракетоносци под национално командване, също и други елементи, включвайки "смесени ядрени сили", с участието на ФРГ.

Плановете за МЯС, АЯС и техните вариации са подложени на критика както в Съединените щати, но особено в европейските държави. Твърда и решителна позиция против тези планове заемат Съветският съюз и другите социалистически държави. Съветското правителство предупреждава, че ако САЩ, Великобритания и Франция поемат по пътя на разпространение н ядреното оръжие, то Съветският съюз, би бил принуден да си направи съответните изводи и с оглед на новата обстановка да предприема такива мерки, които биха осигурили поддържането на необходимото ниво на безопасността на Съветския съюз, неговите приятели и съюзници.

Това предупреждение, активната дейност, която разгръща Съветският съюз, социалистическите и много други миролюбиви страни в Европа, Азия и Латинска Америка против плановете за създаване на натовски ядрени сили, дават накрая своите положителни резултати, макар че реваншистките кръгове във ФРГ трудно се отказват от своя апетит за достъп до ядрено оръжие.

Всъщност 60-те години на миналия век се оказват критически за по-нататъшната съдба на преговорите за забрана на разпространението на ядреното оръжие.

Поради важността на проблема Съветският съюз отново проявява инициатива, като предлага въпросът за неразпространение на ядреното оръжие да бъде обсъден в качеството си на важен и неотложен на XX сесия на Общото събрание на ООН от септември до декември 1965 г. в Ню Йорк.

Предложението се оказва плодотворно

Обсъждането на въпроса за неразпространението на ядреното оръжие е в центъра на вниманието на тази сесия на Общото събрание на ООН, която приема на 19 декември 1965 г. резолюция с огромно мнозинство от гласовете, съдържаща настоятелен призив към всички държави да предприемат всички необходими мерки за скорошно сключване на договор за предотвратяване на разпространение на ядреното оръжие.

Под влияние на прогресивното световно обществено мнение САЩ внасят на 21 март 1966 г. нов свой проект в Комитета на 18-те държави по разоръжаването за забрана на разпространението на ядреното оръжие, широко рекламиран като "основа за договор, който затваря всички пролуки в него за заобикаляне". Въпреки че в някои свои пунктове този американски проект съвпада с предложения от Съветския съюз, той съдържа отново "подводни мини".

Комитетът на 18-те държави приема предложението на Съветския съюз не само да бъде обсъждан като цяло проблемът за неразпространение на ядреното оръжие, но и да се пристъпи към поетапното разглеждане на отделните членове на проекта за договор по този въпрос. Положителен отклик от страна на неприсъединените държави (Египет, Нигерия, Индия, Мексико) получава предложението на съветското правителство като гаранция за безопасността на неядрените държави в договора за неразпространение да е включена клауза за забрана на употребата на ядрено оръжие против неядрени държави - участници в договора, нямащи на своя територия такова оръжие.

По същото време някои факти свидетелстват, че през 1966 г. в политическите кръгове на САЩ се увеличава реализмът. Налице е вече разбирането за необходимостта да бъде намерено решение на проблема за неразпространението на ядреното оръжие и готовност заради постигането на тази цел официален Вашингтон да се откаже от своята противоречива позиция, която е пречка за сключването на съответното споразумение, включително и отказ от

плановете за „Многостранни ядрени сили"

на НАТО. Един от тези фактори е разглеждането в периода януари-май 1966 г. на въпроса за неразпространението на ядреното оръжие в американския Конгрес по инициатива на вицепредседателя на обединения комитет на двете камари в законодателния орган на САЩ Д. Пасторе.

На 17 май 1966 г. сенатът одобрява резолюция, в която се подчертава, че разпространението на ядреното оръжие представлява сериозна опасност за безопасността на всички държави по света.

В края на август 1966 г., в изказванията на директора на Агенцията на САЩ по разоръжаване и контрол над въоръженията Уилям Фостър, се появяват нотки на оптимизъм. В интервю за в. "Крисчън сайънс монитор" У. Фостър прави важно изявление, че той е убеден в заинтересоваността на Съветския съюз в сключването на договора за неразпространение на ядреното оръжие. В американската преса се появява информация, че администрацията на тогавашния американски президент Линдън Джонсън е решило да предложи на ФРГ да забрави "даже за номинално участие" в съвместното владеене на ядреното оръжие в рамките на НАТО.

Именно през есента на 1966 г. Франция взима решение да излезе от военната структура на Северноатлантическия пакт, а този акт

разтриса цялата политика и стратегия

на съюза. Освен това позицията на Франция по въпроса за неразпространение на ядреното оръжие еволюира от сдържана към позитивна. Заедно с това търпи положителна еволюция по този въпрос и позицията на Великобритания.

През септември 1966 г. голяма група видни обществени деятели в САЩ, в това число и 12 лауреата на Нобелова награда, изпращат открито писмо до американския президент, с искане договорът за неразпространение на ядреното оръжие да бъде обявен за приоритетна политическа цел, а също Съединените щати да се откажат от плановете за допускане на Западна Германия до ядрения пулт, във връзка с което да бъде изменен по съответен начин предложеният американски проект за договор.

Като краен резултат САЩ поддържат на XXI сесия на Общото събрание на ООН предложението на Съветския съюз "За отказ от страна на държавите на действия, които затрудняват постигането на договореност за неразпространение на ядреното оръжие".

Чак през 1966 г. настъпва дългоочакваният от цялото човечество прелом в преговорите за неразпространение на ядреното оръжие. Изборът от страна на ядрените държави е направен. Настъпва периодът на нелеките, но плодотворни преговори, които накрая завършват с успех.

На 31 май 1968 г. съпредседателите на Комитета на 18-те държави по разоръжаване, а именно САЩ и СССР, внасят отново преразгледания проект за договор. Обсъждането на този вариант завършва с приемането от Общото събрание на резолюция на 12 юни 1968 г., съгласно която Общото събрание на ООН:

"1. Одобрява Договора за неразпространение на ядреното оръжие, текстът на който се прилага към настоящата резолюция;

2. Моли правителствата-депозитари да открият Договора за подписване и ратификация както е възможно най-бързо;

3. Изразява надежда за възможно по-широко присъединяване към Договора както на държавите, притежаващи ядрено оръжие, така и на държавите, които не го притежават;

4. Моли Съвещанието на Комитета на 18-те държави по разоръжаването на ядрените държави срочно да продължат преговорите за ефективни мерки за прекратяване на надпреварата в ядреното въоръжаване в близко бъдеще и за ядрено разоръжаване, а също и за договор за всеобщо и пълно разоръжаване под строг и ефективен международен контрол".

На 1 юли 1968 г. Договорът за неразпространение на ядреното оръжие е открит за подписване в столиците на трите държави-депозитари - Москва, Вашингтон и Лондон. В същия ден в Москва договорът е подписан от външния министър на СССР, а също и от представителите на 36 други държави.

На 5 март 1970 г., подписан от изискуемия минимален брой държави и ратифициран от тях, Договорът за неразпространение на ядреното оръжие влиза в сила.

(По материали от чуждестранния печат.)

** Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България*

ВРЕМЕТО



Следа два дни с леки атмосферни смущения, днес се оформя прекрасен слънчев ден с почти нулева облачност и с почти нулева вероятност за валежи. Минимални температури от 15 до 18 градуса, максимални - от 28 до 30, дори 32 на места. Лек вятър от североизток.
В планините - подходящо за туризъм. Температури на 1200 м - 24-25 градуса, на 2000 м - около 15-17. По Черноморието на север морската вода ще бъде с температура 25-26, на юг - 27-28 градуса.
Продължителност на деня 14 часа и 9 минути.

Изгледи за

11 максимални **29°/31°**

12 максимални **30°/32°**

В събота и неделя времето ще запази характера си - слънчево и с приятни летни температури - максималните с градус-два по-високи, минималните - с градус-два по-ниски от петъчните.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
Онлайн редактор - Ралица Николова - 207
ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: **Юри Михалков** - завеждащ отдел - 220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220
КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239
ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов
СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245
ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206
ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева - 205;** e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**
НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**
ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас
09:10 Фильо и Макензен тв филм
10:15 Семеен бизнес тв филм
10:40 Златният век тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Пътуващо лятно кино с БНТ
12:40 Спасителен отряд „Калифорния“ тв филм
13:30 Бързо, лесно, вкусно: „Храна за душата“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъчваров/п/
14:00 Малки истории предаване на социална тематика
15:00 Сагуа - сиамската котка анимационен филм
15:15 Лошите добри приятели тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Капри тв филм
17:20 Япония днес
17:30 Бързо, лесно, вкусно: „Новодомци“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъчваров
18:00 По света и у нас
18:20 Холивудски знаменитости документална поредица
18:45 Отрядът тв филм
19:35 Животни по пижами анимационен филм
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:30 Спортни новини
20:45 Съкровище в двореца тв филм
22:50 По света и у нас
23:10 Мандолината игрален филм /България, 1973г./
00:20 Капри тв филм
01:15 Здравето отблизо здравно предаване
02:25 Семеен бизнес тв филм
02:50 Холивудски знаменитости документална поредица/п/
03:15 Туристически маршрути
03:40 Днес и утре /п/
04:15 Спасителен отряд „Калифорния“ тв филм
05:00 Малки истории /п/

bTV

07:00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Висше общество“ - сериал, с.1, еп. 35
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 64
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.1, еп. 63
17:00 bTV Новините
17:30 „Комиците и приятели“/ п./ - комедийно шоу
17:50 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, с.12, еп. 15
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Семейни тайни“ - сериал, с. 1, еп.10
21:30 „Всичко може да се случи“ - сериал, с.2, еп.4
22:30 „Менталист: Крадецът на мисли“ - сериал, с.7, еп.13
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Загадките на Лора“- сериал, с.2, еп.4
01:00 „Шест сестри“ /п./- сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Опасни улици“- сериал, с.11, еп. 30
05:30 „Аламинут“/п./

NOVA

07:00 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „Сезони на любовта „ - сериен филм
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, избрано
21:00 „Скорпион“ (премиера) - сериен филм, 3 сезон
22:00 Новините на NOVA
22:30 „Специален отряд“ (премиера) - сериен филм
23:30 „Незабравимо“ - сериен филм
00:30 „Тайнствени афери“ - сериен филм, 5 сезон
01:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
02:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Войната на розите“ - сериен филм /п/

БТВ

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
10:00 „Модна присъда“
11:00 „Живей здравословно!“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:05 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:15 Премиера. „Видяхте ли видеото?“
19:05 „В действителност“
20:00 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Премиера. Международен музикален фестивал „Жара“
23:40 Филм „Горчиво! - 2“
01:25 Филм „Московски вечери“
03:05 Филм „Попса“
05:05 „Модна присъда“
01:25 Филм „Московски вечери“
03:05 Филм „Попса“
05:05 „Модна присъда“

ОВЕН

Днес най-добре за вас ще бъде да останете по-затворени към външния свят. Бъдете сдържани при предаване на информация.

21 март - 20 април

РАК

Ще бъдете недоволни от себе си днес. За постигането на целите си вдигнахте летвата високо. Свалете я и си поемете дъх.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Няма да ви свърта на едно място. Ще ви се иска да поговорите, да пофлиртувате. Няма лошо в това, стига да не бъде в офиса.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Дори да се събудите в лошо настроение, то бързо ще премине. Не отказвайте помощ, ще спечелите, ако работите в екип.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Търсите вдъхновение и затова не бива да се спирате на едно място. Излезте сред природата и постигнете мир със себе си.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Ако е възможно, останете у дома и отделете повече време на семейството и децата си. Те имат нужда от вниманието ви днес.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Не маскирайте нежеланието си за работа със стеснителност и скромност. Наистина се отварят шансове за делови пробив.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Ще имате възможността да поправите много грешки. Ако действате бързо, никой няма и да разбере, че сте ги допуснали.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Много неща ще ви се удават днес - най-вече служебните дела и любовта. Успех ще имат занимаващите се с издателска дейност.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Денят ще бъде твърде успешен най-вече за дейностите, свързани с общуване. Очакват ви полезни за бизнеса ви пътувания.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Помислете чий празник наближава, тъй като днес ще имате доста идеи за подарък. За разговори изберете предиобеда.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Не разгласявайте намеренията си, особено ако са свързани с развитието на децата ви. Може да ви настигне нечия завист.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

Попето вкарва, Спартак М губи

Гърци нападнаха и ограбиха руски журналисти преди мача на стадион „Тумба“, спечелен от ПАОК с 3:2

Ивелин Попов (7) откри за Спартак М, но тимът му загуби като гост от ПАОК в Солун след невероятен обрат от 2:0 до 2:3 в първия мач от III квалификационен кръг на Шампионската лига.

Капитанът на националите за първи път през сезона бе титуляр за спартаковци и още при първата атака на гостите се разписа след пас на участника на Мондиала Роман Зобнин. Попето бе изведен срещу вратата на Александрос Пасхалакис и с прецизен удар го матира. В 17-ата мин. Андрей Ешченко центрира, бразилецът Луис Адриано свали с глава към Куинси Промес и холандският национал шутира незабавно. Топката се отби от украинеца Иевхен Хачериди и затрудни Пасхалакис. Гръцкият страж я изби, но тя все пак премина голлинията и рефератът зачете попадението. Руснаците решиха, че успехът им е в кърпа вързан, а Луис Адриано подходи прекалено лежерно в ситуация, която можеше да завърши с трети гол за Спартак. Домакините обаче нямаха никакво намерение да се предават и само за четвърт час постигнаха феноменален обрат, който запазва шансовете им да продължат в баражите. Зобнин (29) игра с ръка в наказателното поле и сръбският национал Александър Прийович бе точен от 11-те м. След 8 мин. поредна опасна атака на ПАОК по десния фланг завари неподготвени руснаците и крилото Димитрис Лимниос (37) изравни. В самия край на полувремето младият руски вратар Александър Максименко комично изпусна топката и за капитана Димитрис Пелкас (44) не беше проблем от около 1 м да я насочи във вратата му, за да хвърли в делириум препълнените трибуни на “Тумба”. Малко преди това Попето отново се озова на добра позиция, но стреля в аут.


Снимка БГНЕС

Ивелин Попов (№71) получава поздравления от съотборниците си за гола срещу ПАОК, но Спартак М загуби след обрат с 2:3 в Солун

След почивката Спартак взе инициативата и Промес (50) пак можеше да се разпише, но Пасхалакис спаси удара му. Поуморилият се Попов (64) беше заменен от Артьом Тимофеев, веднага след смяната пък Салваторе Бокети (65) изгуби топката, но Пелкас не уцели вратата. Хачериди (69) задържа Луис Адриано в наказателното поле и спартаковци получиха дузпа, но Пасхалакис усети къде ще бие Промес и отрази удара на холандския национал. В оставащите минути не се игра много футбол. Домакините се върнаха да бранят минималната си преднина, а гостите на Масимо Карера не намираха начин да стигнат до чисто положение. Реваншът на “Откритие Арена” в Москва е следващата седмица. Крайният победител ще срещне Бенфика или Фенербахче в спор за място в групите на Шампионската лига.

Преди началото на мача не се размина без инциденти. Част от най-агресивните ултраси на ПАОК нападнаха група руски журналисти и им отнеха акредитациите. Някои от руснаците са били и ограбени, а един е бил ударен в лицето. Пратеникът на “Чемпионат.ру” Дмитрий Егоров алармира в социалните мрежи за случващото се още по време на двубоя, а после разказа и подробности. “Добре, че този път се мина без пистолети”, написа журналистът, иронизирайки случката с президента на ПАОК Иван Савидис, който преди 2 месеца нахлу на терена въоръжен. “Цялата журналистическа ложа бе отцепена от полиция, която обаче дойде твърде късно.
Това не беше мач, а едно опасно за живота ни приключение. Още от входа на стадиона се започна. Ултраси на ПАОК дърпаха акредитациите ни, питаха ни - “Защо сте дошли тук!?”. Хващаха ни за ушите, удряха ни, а полицаите гледаха от два метра.”

ГЛЕДАЙТЕ

ДНЕС

ФУТБОЛ
ПО НОВА СПОРТ
18.15 Етър - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ
20.30 Локо Пд – Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
22.00 Манчестър Юнайтед – Лестър
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
8.00, 12.00, 19.30, 21.30, 1.30, 3.30 АТР 1000 в Торонто

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.45 Берое – Ботев Пд
21.00 Дунав – Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Нюкасъл – Тотнъм
17.00 Хъдърсфийлд – Челси
19.30 Уулвърхемптън – Евертън
ПО РИНГ
8.00 ПСЖ - Атлетико М (n)
10.00 Манчестър Юн - Реал М (n)
12.00 Тотнъм - Милан (n)
14.00 Барселона - Рома (n)
16.00 Арсенал - Челси (n)
18.00 Бенфика - Лион (n)
20.00 Звездни отбори
22.00 Атлетико М - Интер
ПО НОВА СПОРТ
17.00 КПР – Шефилд Юнайтед
19.30 Дарби Каунти – Лийдс
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
22.00 АТР 1000 в Торонто, I полуфинал
3.00 II полуфинал

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
18.30 Витоша Б – Лудогорец
20.45 ЦСКА-Сф – Славия
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Ливърпул – Уест Хем
18.00 Арсенал – Манчестър Сити
20.30 Саутхамптън – Бърнли
ПО РИНГ
8.00 Арсенал - Челси (n)
10.00 Бенфика - Лион (n)
12.00 Атлетико М - Интер (n)
14.00 Реал М - Рома (n)
16.00 Реал М - Ювентус (n)
18.00 Ветроходство
20.00 Звездни отбори
21.00 Безсмъртните: Най-великите атлети
ПО МАКС СПОРТ 1
ТЕНИС
23.00 АТР 1000 в Торонто, финал

РЕЗУЛТАТИ

Шампионска лига

III ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ СРЕЩИ

ПАОК Солун (Гър) - Спартак М (Рус) 3:2 *0:1 Попов (7) 0:2 Промес (17) 1:2 Прийович (29-д) 2:2 Лимниос (37) 3:2 Пелкас (44);* ***Селтик (Шот) - АЕК Атина (Гър) 1:1*** *1:0 Макгрегър (17) 1:1 Клонаридис (44),* ***ЧК:*** *Галанопулос (57-А);* ***Залцбург (Ав) - Шкендия (Мак) 3:0*** *2:0 Дабур (16-д и 45+3) 3:0 Самасеку (81-д),* ***ЧК:*** *Юнузович (83-С);* ***Астана (Каз) - Динамо Загреб (Хър) 0:2*** *0:1 Будимир (39) 0:2 Олмо (84);* ***Карабах (Азер) - БАТЕ Борисов (Блрс) 0:1*** *Драгун (36);* ***Малмьо (Шв) - МОЛ Види (Унг) 1:1*** *1:0 Кристиансен (62) 1:1 Него (71);* ***Славия Прага (Чех) - Динамо Киев (Укр) 1:1*** *0:1 Вербич (82) 1:1 Хушбауер (90+5-д);* ***Стандард Лиеж (Бел) - Аякс (Хол) 2:2*** *0:1 Хунтелаар (19) 0:2 Тадич (34) 1:2 Карсела-Гонсалес 2:2 Еонд (90+4-д);* ***Цървена звезда (Сър) - Спартак Търнава (Слвк) 1:1*** *1:0 Бен (23-д) 1:1 Грендел (25);* ***Бенфика (Пор) - Фенербахче (Тур) 1:0*** *Серви (69). Реваншите са на 14 и 15 август.*

6 ОТБОРА МИНАХА КУРС СРЕЩУ „ЧЕРНОТО ТОТО“

Българският футболен съюз и партньорите му от SportRadar проведоха серия от обучителни семинари пред 4 професионални футболни клуба, националния отбор на България за девойки до 17 г. и представителния ни тим по мини футбол за превенция на “черното тото” във футбола. Между 7 и 9 август на Националната футболна база “Бояна” футболистите и спортно-техническите щабове на Септември и Витоша Бистрица от Първа лига, ЦСКА 1948 и Струмска слава Радомир от втора, както и на националните формации бяха подробно запознати с естеството на манипулирането на футболни срещи в световен мащаб. Те бяха обучени да разпознават основните признаци, че дадена футболна среща е манипулирана, как да процедират в подобни ситуации и как да предпазват себе си и отбора си при опит за намеса на лица, занимаващи се с уговарянето на мачове.

През февруари т.г. БФС и световният лидер в анализирането и лансирането на спортни данни и дигитално съдържание – SportRadar, подписаха договор за партньорство, по силата на който се ангажираха да проведат серия от курсове пред футболните клубове в България и представители на родната футболна общественост. SportRadar е основен партньор на ФИФА, УЕФА и на близо 70 спортни федерации, както и национални институции и предоставя уникална система за мониторинг на съмнителни залози по цял свят и идентифицира подозрителни дейности и нередности в тази област.

Презентациите пред 6-те отбора бяха водени от експерта на SportRadar Акис Агистриотис, който през май взе участие и в първата серия от обучителни курсове за превенция на манипулирани футболни срещи, проведена във Варна с участието на отборите на Черно море и Черноморец Балчик.

До края на годината БФС и SportRadar планират още поне два семинара по темата, чрез които да продължат активната си борба срещу негативните практики във футбола, погазващи феърплея и накърняващи имиджа на играта.

Чинков ще свири на ЦСКА-Сф и Славия, Тодоров ще ръководи „Битката за Тракия“

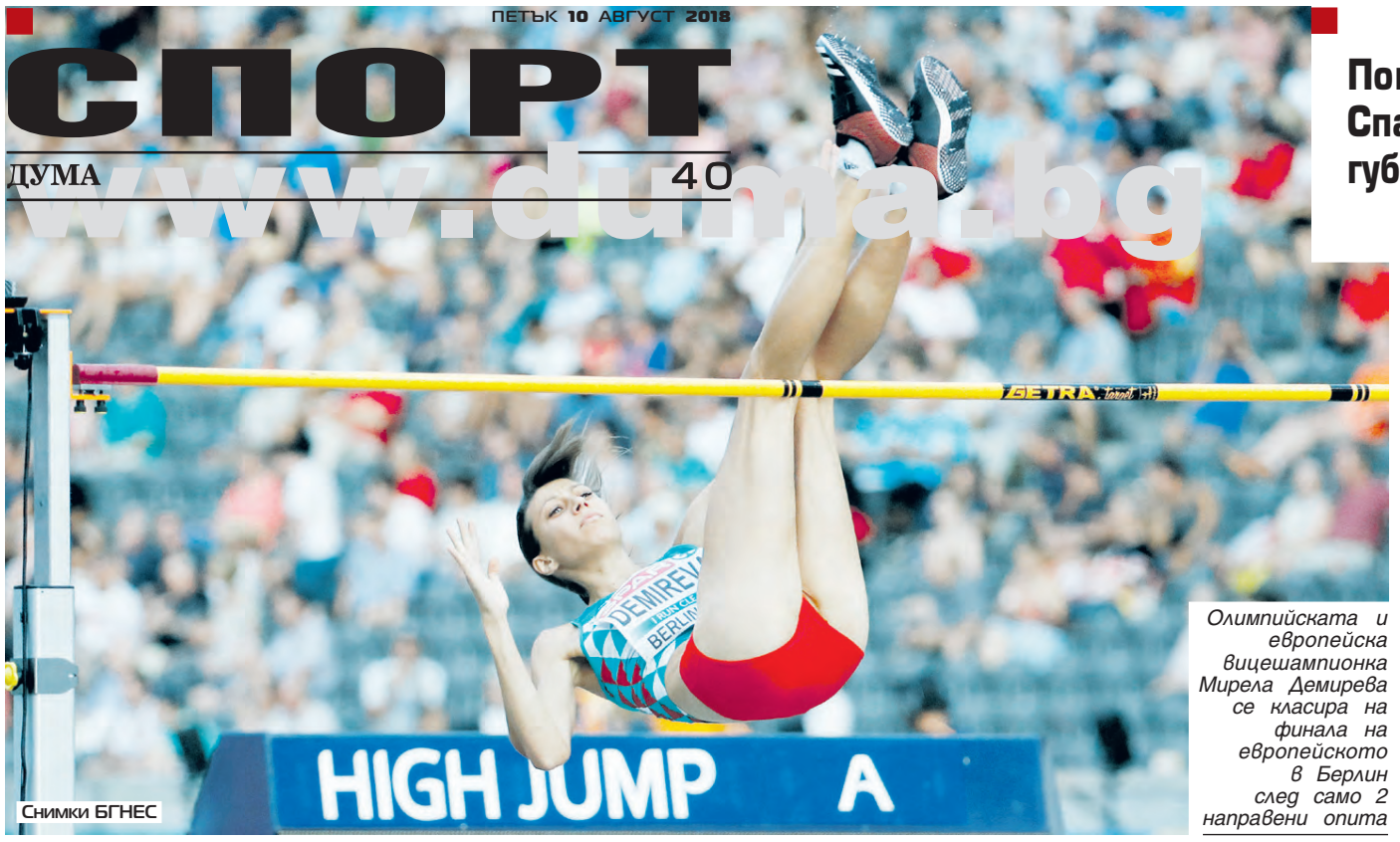
Владимир НИКОЛОВ

Русенецът Волен Чинков, който живее в София, ще свири столичното дерби ЦСКА-Сф - Славия от IV кръг в Първа лига в неделя от 20.45 ч. “Битката за Тракия” Берое - Ботев Пд утре от 18.45 ч. ще бъде ръководена от Станислав Тодоров. “Огледалният сблъсък” по оста Стара Загора - Пловдив Локо Пд - Верея довечера на “Лутата” от 20.30 ч. е поверен на Драгомир Драганов. Неделчо Гаджалов ще ръководи първия мач от кръга Етър - Черно море днес от 18.15 ч. Станислав Ставров ще свири поредното гостуване на Левски на Дунав в Русе утре от 21.00 ч.

Георги Кабаков ще изведе Витоша Б и шампиона Лудогорец в неделя в 18.30 ч.

За последния мач от кръга Септември - Ботев Вр в понеделник от 20.30 ч. наряд получи Никола Попов, син на зам. изпълнителния директор в БФС Антон Попов.

www.duma.bg



Снимки БГНЕС

Олимпийската и европейска вицешампионка Мирела Демирева се класира на финала на европейското в Берлин след само 2 направени опита

Демирева на финал след само 2 опита

Ще скачам за първото място, закани се олимпийската вицешампионка

Олимпийската и европейска вицешампионка Мирела Демирева с лекота стигна финала на скок височина на 24-ото европейско първенство в Берлин. Тя използва само два опита в състезанието и след като пропусна началните височини от 176 и 181 см, се справи от раз със 186 и 190 см. На атлетките не им се наложи да скачат на квалификационната норма от 192 см, след като 11 от тях се справиха със 190 см, а 3 други нямаха фаулове до тази кота и бяха допуснати да продължат към надпреварата. Финалите са довечера от 20.22 ч. Без грешка беше и лидерката в световната ранглита Мария Ласицкене (Рус), която обаче се състезава под неутрален флаг, както и всичките й сънародници. Изненадващо втората в европейската ранглиста за сезона Елена Валортигара (Ит), която има 202 см, отпадна от финала.

"Основната задача беше да усетя пистата. Всяко състезание е различно. Надявам се на финала да се адаптирам спрямо условията. Правя си разбега, засилвам се и скачам колкото мога. Нищо не ми пречи. Ще скачам за първо място и ще дам всичко от себе си", каза Демирева след квалификацията. През това лято тя за първи път преодоля 200 см и постигна първа победа на турнир от Диамантената лига.

"Лесно се получи, но не бих казала, че беше толкова лесно. Бях притеснена, сковете не бяха кой знае колко хубави, но това нямаше значение. Целта беше да се класирам за финала, така че забравям за състезанието. Щастлива съм, че запазих сили за петък. Една от основните цели беше да усетя пистата, да видя къде е, как стоят нещата. Смятам, че ще се адаптирам в зависимост от времето в петък. Меря си разбега, засилвам се и скачам. Не мога да си позволя да кажа, че нещо ми пречи, защото искам да съм тук, искам да скачам на финал и за медал, така че каквито и да са условията, няма значение. Нямам стратегии за финала, ще усетя състезанието на момента, но няма да действам по-различно от другите стартове през сезона. Това съм аз, скачам и така съм най-успешна. От уважение към близките и към екипа ми ще скачам за първото място тук. Познавам се, знам си потенциала, знам, че мога да стана първа и ще дам всичко от себе си. Не мисля, че някой има по-големи очаквания от мен самата, така че смятам, че мога да се справя с всичко", каза още Демирева.

Попето вкарва, Спартак М губи в Солун



Стр. 39

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ HD
11.05 ЕП по Скокове във вода (3 м трамплин, мъже, финал)
15.30, 23.00 (3 м трамплин, синхронно, мъже, финал)
12.15, 20.00 ЕП по Лека атлетика
16.35 ЕП по Плуване (финали)
00.05 ЕП по Гребане (финали)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
8.30 ЕП (обзор на деня)
9.30, 11.00, 20.20 ЕП по Лека атлетика
16.00 ЕП по Плуване
17.00 ЕП по Скокове във вода (трамплин, 1 м, жени)
18.00 ЕП по Триатлон (мъже)
23.00 ЕП (обзор на деня)

УТРЕ

ПО БНТ HD
10.00, 21.00 ЕП по Лека атлетика
13.00 ЕП по Плуване в открити води (5 км, смесена щафета)
15.00, 1.00 ЕП по Спортна гимнастика (отборно, мъже, финали)
17.55 ЕП по Скокове във вода (3 м трамплин, синхронно, мъже, финал)
19.00 3 м трамплин, жени, финал
ПО ЕВРОСПОРТ 1
8.00 ЕП (обзор на деня)
9.00 ЕП по Скокове във вода (синхрон, 3 м, мъже)
9.30 трамплин, 1 м, жени
10.00, 21.00, 2.30 ЕП по Лека атлетика
13.30 ЕП по BMX колоездене
14.45, 20.00 ЕП по Гимнастика (финали мъже)
17.30 ЕП по Скокове във вода (синхрон, кула 10 м, смесени двойки)
18.30 трамплин, 1 м, жени
19.00 трамплин, 3 м, жени
23.00, 1.30 ЕП (обзор на деня)
Конен спорт
0.05 Световен тур на шампионите във Валкенсваард

В НЕДЕЛЯ

ПО БНТ HD
14.30, 2.15 ЕП по Скокове във вода (3 м трамплин, синхронно, жени, финал)
15.40, 3.00 10 м кула, мъже, финал
17.00, 22.45 ЕП по Спортна гимнастика (мъже, финали на уредите)
20.10 ЕП по Лека атлетика
ПО ЕВРОСПОРТ 1
8.00 ЕП (обзор на деня)
9.00 ЕП по Скокове във вода, синхрон, 10 м, смесени двойки
9.30 трамплин, 3 м, жени
18.30 синхронизирано, 3 м, жени
19.10 Кула, 10 м, жени
10.00, 20.00 ЕП по Лека атлетика
13.15 ЕП по Колоездене, общ старт, шосе
22.45, 1.30 ЕП (обзор на деня)
Снукър
23.45 Шампионат в Юшан (финал)

Мавродиева плаче след 6-ото място в Европа



Радослава Мавродиева също направи само два успешни, но и 4 неуспешни опита във финала на гюле в Берлин и остана 6-а

Шампионката на България Радослава Мавродиева се класира на шесто място на финала в тласкането на гюле за жени на европейското в Берлин. 32-годишната Мавродиева прати уреда на 18,03 м в най-добрия си първи опит. Тя записа още 17,86 м, а в останалите си 4 излезе от сектора. Мавродиева бе първата ни финалистка в Берлин, а на предишния еврошампионат в Амстердам 2016 се класира пета. Тя е и европейската вицешампионка в зала от Белград 2017.

Европейската титла заслужи 27-годишната Паулина Губа (Пол) с 19,33 м в последния опит, с който изпревари с 14 см. Кристина Шваниц (Гер). Едрогабаритната германка водеше в класирането до последно, но с 19,19 м остана със сребърен медал и не успя да триумфира за четвърти път.

Бронза с 18,81 м спечели Алъона Добицкая (Блрс).

"Пълна трагедия, друго нямам какво да кажа. Изпуснах шанса за медал, не знам какво не ми достигна. Каквото и да говорим, вече няма никакво значение. Свърши. Няма смисъл да точим локуми", каза Мавродиева, напускайки миксзоната със сълзи в очите.

Дебютантката на европейско първенство за жени Милена Миткова приключи участието си в скока на дължина в квалификациите в Берлин. Тя остана далеч от нормата за място във финала от 6,67 м и се нареди 20-а в пресявките с 6,29 м в третия опит. В първия тя прескочи 6,25 м, а после направи фаул. Миткова, която има 6,42 м през сезона и лично постижение от 6,45 м, сподели, че е очаквала малко по-добро представяне.

"Не съм доволна, разбира се, очаквах повече от себе си. Много исках да скоча личен резултат и знам, че беше в моите възможности. Доста от фаворитките не успяха да се доближат до личните си резултати през сезона, за съжаление и при мен беше същото", каза Миткова.

Грък с наш треньор стана еврошампион

Балканският шампион за 2018 г. от Стара Загора Милтиадис Тентоглу (Гър) спечели европейската титла на скок дължина в Берлин. 20-годишният гръцки атлет, който при юношите е световен вицешампион през 2016 г. и европейски шампион през 2017 г., триумфира с личен резултат за сезона от 8,25 м. Своя последен опит гръкът направи под звуците на сиртаки. От години негов треньор е бившият български национал на троен скок Георги Помашки, който готви и звездата в тройния скок на Гърция при жените Параскеви Папахристу, една от големите конкурентки на нашата Габриела Петрова във финала снощи.

Втори на почетната стълбичка се качи Фабиан Хайнле (Гер) с 8,13 м - също с личен рекорд за сезона. Бронзовото отличие спечели Сергей Никифоров (Укр) също с 8,13 м. Хайнле обаче 2 пъти скочи 8,13 м в 6-те си опита и това му донесе сребърния медал.

Габриела Георгиева завърши 11-а на 200 м гръб в Глазгоу

Габриела Георгиева отпадна в полуфиналите на 200 м гръб на европейското първенство по плуване в Глазгоу, но постигна най-големия успех в професионалната си кариера досега. 21-годишната българка преплува дистанцията за 2:13,19 мин. и завърши шеста в първата полуфинална серия и общо 11-а. Тя остана на 1,5 секунди от Африка Саморано Санс (Исп), която зае последното място във финала. В другите си два старта в Глазгоу - на 50 и 100 м гръб, Габриела завърши на 32-а позиция.

Другата българка, плувала на 200 м гръб - дългогодишната рекордьорка Екатерина Аврамова, която от години се състезава за Турция, се класира 14-а с 2:14,13 мин.

Венцислав Айдарски завърши 21-ви в плуването на 5 км в открити води с време 53:24,4 мин., с 45,5 сек. след шампиона Крищоф Расовски (Унг). Среброто взе Аксел Реймон (Фр) на 2,8 сек., а бронза - Логан Фонтен (Фр) на 5,5 сек.