



КРИЗА

**Нови колизии
във властта
заради
Орбан**

2



ЗЛАТНА ТРЕСКА

**Ще стане ли
Брезник
българският
„Клондайк“**

10



8



**Различен подход
за всеки регион
предлага БСП**

5

ЧЕТИВО

Неделник

**Само драконовски
мерки ще намалят
катастрофите
по пътищата**

14



**Списание „Пламък“
на 95 години**

22



**25% от фирмите
се страхуват
от фалит заради
просрочени
вземания**

6



**Митове за хората
с наднормено
тегло**

36

СЛЕД СРЕЩА С АМЕРИКАНСКИЯ ПОСЛАНИК

ДПС ВТВЪРДИ ТОНА СРЕЩУ ГЕРБ

**Предсрочните избори са неизбежни,
заявиха от движението**



ДПС втвърди тона си срещу ГЕРБ непосредствено след среща на ръководството на движението с американския посланик Ерик Рубин. Вчера стана ясно, че той е отишъл на крака в централата на движението, където е разговарял по “актуални

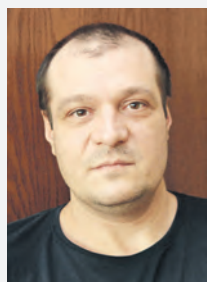
политически въпроси” с почетния председател на ДПС Ахмед Доган и настоящия лидер Мустафа Карадайъ.

“Предсрочни парламентарни избори са неизбежни. ГЕРБ е единственият виновен за собственото си затъване”, изтъкна в НС председателят

на ДПС по време на дебатите около министерските оставки. Зам.-председателят на ПГ на движението Йордан Цонев бе категоричен, че правителството е изчерпано и каквито и промени да прави, не може да промени усещането за немоощ.

3

**НЯКОЛКО
ДУМИ**



Георги
ГЕОРГИЕВ

ВСЕ ПО-ЖАЛКО, ВСЕ ПО-ОПАСНО

В полузабравеното предаване “Седем дни за вас, деца” имаше герой, извънземно, наречено Ушоплас Палачинката. Дали малкият Бойко Борисов е обичал палачинки не знаем, чухме за филии с мас, но, че оня ден надвечер в Залцбург са му теглили един ушоплас няма никакво съмнение.

Ретроспекцията е следната. Заседание на Министерския съвет в сряда. По обед “патриотите” Каракачанов и Симеонов обявяват, че Бълга-

рия ще подкрепи Унгария по делото срещу нея в Европейския съвет. Следва лавина от разнообразни коментари. Премиерът мълчи, т.е. е съгласен. Вечерта той пристига в Залцбург за неформална среща на лидерите на страните от ЕС. Прегръдки и целувки. Малко преди централната емисия новини на БНТ премиерът обявява, че всъщност решение на МС за подкрепа на Унгария няма или всъщност има, но то нямамо правна стойност. Т.е. някакви хора, които

си мислят, че управляват държавата си, говорят някакви неща, които уж определят политиката ѝ, но всъщност това било бошлаф работа. Шменти-капели.

След като ГЕРБ превърнаха президентската институция в посмешище при Плевнелиев, след като доведоха парламента до пълна ерозия с отрицанието си на парламентаризма, сега Борисов през третия си мандат обезсмисли и Министерския съвет.

Стр. 12

Нови колизии във Властта заради Орбан

БОРИСОВ ЗАЯВИ, ЧЕ ПОДКРЕПАТА НА КАБИНЕТА ЗА УНГАРИЯ НЯМА ПРАВНА СТОЙНОСТ, ПРЕЗИДЕНΤЪТ ГО УПРЕКНА ЗА ДВОЙНАТА МУ ПОЗИЦИЯ

Премиерът Бойко Борисов обяви, че на заседанието на кабинета в сряда не е имало точка, отнасяща се до санкции за Унгария. По думите му темата е обсъждана само на оперативно заседание на кабинета, на което резултатите от поставените за разглеждане въпроси нямат правна стойност.

“Колегите Симеонов и Каракачанов поставиха на обсъждане, ако един ден, след две години се стигне до такова решение срещу Унгария, ние като правителство да се обя-

вим срещу наказанието за Унгария в частта за отнемане на глас. Няма драма, няма нещо, което да е решено”, коментира Борисов в сряда вечерта пред журналисти в Австрия.

След заседанието на МС в сряда вицепремиерът Красимир Каракачанов съобщи, че МС ще изготви позиция за Съвета на ЕС, в която ще се посочва, че България не подкрепя предложението на Европарламента за започване на процедура срещу Унгария по чл.7 от договора за ЕС.

След сутрешното изказва-

КОРНЕЛИЯ НИНОВА: ПРЕМИЕРЪТ ВОДИ ЕДНА ВЪНШНА ПОЛИТИКА ПРЕД ГРАЖДАНИТЕ И ДРУГА ПРЕД НАЧАЛНИЦИТЕ НАВЪН

Преди да стане ясно, че решението на кабинета “няма правна стойност”, както твърди Борисов, то беше приветствано от лидера на БСП Корнелия Нинова.

Тя поясни, че решението на кабинета съвпада с изразената по-рано от БСП позиция. Според нея отнемането на гласа на Унгария е грешно и е път към разделение на Европа към различни групи от държави, а това няма да доведе до единна и силна Европа. Нинова отбеляза, че се надява българският премиер да гласува против санкциите срещу Унгария на заседанието на Съвета на Европа.

Вчера обаче, след като премиерът се отметна, Нинова написа във фейсбук: “Сутринта патриотите се похвалиха, че правителството взело единодушно решение България да подкрепи Унгария и г-н Орбан. Борисов обаче отиде в Залцбург, дръпнаха му ушите и предаде четата. Браво, господин премиер! Последователен сте. Не за пръв път правите една външна политика вътре за електората, а друга - навън пред началниците. А коалиционните ви партньори са за украса. Горките

патриоти. С какъв възторг обяха днес защитата си за Виктор Орбан.”

Пред журналисти в парламента Нинова каза, че “премиерът Борисов нанесе поредния удар на държавността и Конституцията в България, когато делегитимира решението на МС с думите: “Това решение няма правна сила, то е за някой ден”. По думите ѝ това изявление е “още едно доказателство, след Истанбулската конвенция, че той провежда двойствена външна политика - Борисов говори едно пред българите, друго - пред началниците в чужбина. Това е удар по авторитета на България и българските институции, категорична е Нинова.

Тя припомни, че веднага след гласуването в ЕП е свикала Изпълнителното бюро на БСП и въпросът за Унгария бил обсъден и е взето решение. “Смятаме, че решението за отнемане на гласа на Унгария е грешка и е още една стъпка към разделения и разцеплението в Европа. То е обратно на това, което ние искаме - силна и единна не разделена Европа”, коментира Нинова.

ПРОФ. МАРИЯ СЛОВОВА:

РЕШЕНИЯТА НА МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ ВИНАГИ ИМАТ ПРАВНА СТОЙНОСТ

“Решенията на Министерския съвет винаги имат правна стойност. Това е записано в гл.V от Конституцията, която гласи, че “Министерският съвет приема постановления, решения и разпореджия”. В този смисъл няма никакъв спор, че решенията на МС винаги имат правна стойност”. Това коментира Мария Славова Мария Славова - професор по административно право и административен процес. “Процедурата, по която се взема решението, е предмет на специализация от Правилника за организацията и дейността на МС, но независимо от това този правилник не може да предвижда условия, различни от Конституцията. Т.е., дори да е взето на подпис, дори да е взето “на крак”, както се казва на народен език, то си има своята правна стойност, защото е прието от висшия орган на изпълнителната власт, тоест от най-високо стоящия в йерархията на органите на изпълнителната власт орган, и то винаги има правна стойност. Дали обаче тези решения могат да имат само морална стойност е предмет на тълкуване, което според мен се прави по политически подбуди”, казва проф. Славова.

не на Борисов президентът Румен Радев вчера отправи нови критики към МС, включително заради двойната позиция по отношение на Унгария. “Министър-председателят е оторизиран да изрази позиция, той представлява България пред Съвета на ЕС. Но и аз, както и вие сме затруднени да проследим тази позиция, защото се оказва, че има две позиции - едната е за

пред българската публика, а другата е за пред Съвета на ЕС”, заяви Радев.

На забележката на президента, че позицията на българското правителство по отношение на започнатата процедура в ЕП срещу Унгария е двойствена, Борисов му “отговори” дистанционно от Залцбург, че чакал един ден да “аплодира президента, когато не е повторил нещо, ка-

зано от Корнелия Нинова”.

Борисов разясни пред журналисти, че обсъденото и приетото от МС е, че евентуално в бъдеще време и след години, когато и ако се започне процедура срещу Орбан, българското правителство ще заеме позиция да се противопостави на санкции. От друга страна, Орбан трябва да направи съответните крачки назад, каза Борисов.

АЕЖ:

ПРОМЕНЕТЕ В ЗАКОНА ЗА ПЕЧАТНИТЕ ИЗДАНИЯ НЕ ОТГОВАРЯТ НА ЦЕЛИТЕ

Асоциацията на европейските журналисти: България внесе вчера в Народното събрание свое становище относно предложението за изменение и допълнение на Закона за задължителното депозитиране на печатни и други материали, иницирано от депутати от ДПС, сред които и издателят Делян Пеевски. Въпреки че между

първо и второ четене бяха отразени някои от съображенията на АЕЖ по този законопроект, предвижданите промени продължават да не отговарят на целите и задачите на закона, пише в становището.

Представители на асоциацията участваха и в обсъждането на законопроекта в комисията по култура и медии на НС вчера.



Снимка БГНЕС

Президентът Румен Радев откри единадесетото годишно издание на форума “Кариера в България. Защо не?”

СЪОБЩЕНИЕ

На 23 септември 2018 г. от 11.00 часа в гр. Монтана на Централния площад пред паметника на септемврийци ще се проведе **Национално честване на 95 години - септември 1923.**

Тържеството-поклонение е организирано от УС на БАС, Областните и Общинските съвети на БСП в областите Монтана, Враца и Видин.

С 1000 повече геца работиха в туризма

За изминалия летен сезон с около 1000 разрешения повече за работа на непълнолетни са дадени от ГИТ в сравнение с 2017 г. Това съобщиха от Главната инспекция по труда (ГИТ). От началото на годината до края на август Инспекцията по труда е издала 7232 раз-

решения за наемане на ненавършили 18 г. и 188 разрешения за наемане на лица, ненавършили 16 г., при проверките са установени и 25 тийнейджъри, които работили без разрешение от Инспекцията по труда. В рамките на активния туристически сезон - юни-

август 2018 г., са извършени 1615 проверки в 1543 предприятия с 37 564 работещи в тях. Контрольорите са установили, че 164 души са допуснати на работа без сключен писмен трудов договор. Без разрешение за работа у нас са били 45 чужденци.

Просто парадоксално. Премиерът маха вътрешния министър заради мърлява работа на полицията, а по закон тази мърлява работа се координира, ръководи и планира от главния секретар на МВР, който се предлага за министър

ПРЕЗИДЕНΤЪТ РУМЕН РАДЕВ Е ИЗУМЕН ОТ РОКАДИТЕ В КАБИНЕТА

СЛЕД СРЕЩА С АМЕРИКАНСКИЯ ПОСЛАНИК

ДПС втвърди тона срещу управляващите

Предсрочните избори са неизбежни, заяви лидерът на движението Мустафа Карадайъ

Правителството е изчерпано, а предсрочните избори са неизбежни. Това заявиха вчера от ръководството на ДПС и демонстрираха втвърдяване на тона си към ГЕРБ. Позицията бе заявена в Народното събрание няколко часа след среща на почетния председател на ДПС Ахмед Доган и настоящия лидер Мустафа Карадайъ с американския посланик Ерик Рубин. От съобщение на партията стана ясно, че Рубин е отишъл на крака при Ахмед Доган в централата на движението. Тримата са обсъдили "актуални политически въпроси", както и развитието на двустранните отношения. "Взаимното уважение и диалогът помагат за развитие на демократичните процеси и трябва да

бъдат поощрявани", гласи още официалното съобщение.

По-късно Карадайъ и зам.-председателят на ПГ на ДПС Йордан Цонев заговориха в парламента за падане на правителството. "Предсрочни парламентарни избори са неизбежни. ГЕРБ е единственият виновен за собственото си затъване", изтъкна в НС председателят на ДПС. Според него очакването на управляващите, че трите министерски оставки ще тушират напрежението, няма да се случи. "Във време, когато обществото има нужда от промяна и адекватни държавнически решения, сме принудени да се занимаваме с министерски оставки с цел запазване на властта, тоест с отлагане на неизбежното", посочи Карадайъ. Той



обвини управляващите, че са разрушили и малкото останало доверие в институциите и с това

са предизвикали криза на държавността, която е може би най-тежката не само в новата

история на България.

"Няма да чуем отговорите на важните въпроси от правителството, няма да дочакаме решението на проблемите на българите от това правителство", обяви Карадайъ и уточни, че формулата на властта е грешна.

От своя страна Йордан Цонев също бе категоричен, че правителството е изчерпано и каквито и промени да прави, не може да промени усещането за немощ. "Вижте с какво се занимава правителството след председателството - интриги, коалиционни разпри, малката, голямата коалиция, проблемите между двете. Това ли е дневният ред на обществото", коментира още той.

Коментар на стр. 12

НС огобри рокадите в кабинета след тричасови дебати

Ростислава ИВАНОВА

Сагата с рокадите във властта приключи вчера след тричасови дебати в парламента. Без гласовете на БСП и ДПС мнозинството в Народното събрание и "Воля" на Веселин Марешки одобриха промените в Министерския съвет, поискани от Бойко Борисов заради трагедията край Своге. Росен Желязков бе избран за транспортен министър на мястото на Ивайло Московски, депутатката от ГЕРБ Петя Аврамова смени регионалния министър Николай Нанков, а главният секретар на МВР Младен Маринов

стана вътрешен министър на мястото на Валентин Радев. Новите министри положили клетва пред парламента. От управляващите само партия НФСБ на Валери Симеонов очаквано гласува "против" оставките на досегашните министри и в същото време подкрепи тримата нови, предложени от ГЕРБ.

Премиерът отново не присъства в Народното събрание - този път поради участие в неформалната среща на държавните и правителствени ръководители на ЕС в Австрия. Това стана причина лидерът на левията Корнелия Нинова да не се изкаже по време на дебатите. "Продължаваме да смя

таме, че целият кабинет трябва да подаде оставка. Персоналните промени не променят политиката. Правителството вреди на България и трябва да си ходи цялото", заяви по-късно Нинова пред журналисти в НС. "Ще се изкажа, когато премиерът Бойко Борисов дойде. Оттук нататък ще дебатiram с него", отсече тя.

В началото на заседанието от левията заплашиха зам.-председателя на парламента Емил Христов от ГЕРБ със скандал, който може да му струва поста, ако не позволи кандидатите за министри да участват в дебата. Гербаджията обаче категорично отказа.

Социалистите искаха да получат отговори на въпроси за заобикалянето на Закона за обществените поръчки от БДЖ, концесията на летище София, следващия главен секретар на МВР, състоянието на пътната инфраструктура и поръчките за строителство към едни и същи фирми.

Водещият отне думата заради просрочено време на депутатите от БСП Весела Лечева и Дора Янкова. "Отново на едни оратори на трибуната времето не се брои, докато на други се спира микрофонът", протестира зам.-председателят на ПГ на БСП Крум Зарков, като визира Цветан Цветанов.

ДРАГОМИР СТОЙНЕВ:

МОДЕЛЪТ ГЕРБ ИЗКОНСУМИРА ДЪРЖАВАТА

Роси ПЕТКОВА

Никакви оставки и показни акции няма да променят факта, че държавата е изконсумирана и на практика липсва. Имената нямат никакво значение, ще изпълняват същата политика и ще се подчиняват на същата воля. И тези са отгледани и хранени от ГЕРБ като предишните. Промяната на министрите не означава промяна на политиката и на виждането за развитие на България. Това заяви вчера от трибуната на парламента зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Драгомир Стойнев. Той призова целия кабинет да подаде оставка.

Оставката на третия кабинет на Борисов ще отпори процеса по оздравяване на държавата. Това не е поредният цикъл на политическа криза, характерен за управленията на ГЕРБ, а поредна перманентна правителствена криза, време на разпад на държавата, каза той. 10 години държавата е под атаките на Троянския кон ГЕРБ, демонтирана отвътре, изядена, разпределяна, преразпределяна, преправяна, така че да отговори на интереса на определени хора. Целта е ясна - пари, с които да се купи още



власт и власт, с която да се отклоняват още пари. Изчерпването на всички системи, които организират и гарантират сигурността, здравето, благоденствието, развитието на нацията, е факт", посочи Стойнев.

Нелепи и жалки са исканите оставки, среднощните коалиционни заседания, опозиционното репчене на

едни министри и каските на други. Центърът е един и политиката е същата - използване на обществен и национален ресурс за облагодетелстване на определена политико-икономическа група, непрозрачно разпределение на ресурси, отказ от подкрепа за икономиката, срив в здравеопазването и социалните системи.

И новите в МС

ще следват курса

Роси ИВАНОВА

Новите министри ще продължат управленския курс, стана ясно вчера от коментарите им пред журналисти в НС. Приоритетите на новия вътрешен министър Младен Маринов са кадровата и техническата обезпеченост на полицията, което следваше и бившият му шеф Валентин Радев. Той отказа да отговори кого ще предложи за главен секретар на МВР. Шефът на ПГ на ГЕРБ Цветан Цветанов коментира в кулоарите, че името на новия главен секретар ще бъде съгласувано между президента, премиера и министъра на вътрешните работи.

"Качество, ефективност и контрол", отговори на въпроса за приоритетите й новоизбраният регионален министър Петя Аврамова и посочи, че ще следва започнатото от предшественика си. С нея беше и бившият министър Николай Нанков. Дватамата нито потвърдиха, нито отрекоха, че Нанков може да й стане заместник в МРРБ.

От трибуната новият транспортен министър Росен Желязков увери, че ще изпълнява одобрената от коалиционните партньори управленска програма 2016-2021 г. Придружен от бившия транспортен министър Ивайло Московски, Желязков даде същия неопределен отговор и пред медиите.

В Пловдив имало най-много регистрирани психичноболни

Според статистиката във Вудин и Сливен няма нито един

По статистика у нас са регистрирани 120 509 души с психични проблеми - те са под наблюдение в центровете в цялата страна, съобщават от plovdiv24.bg. Най-много регистрирани има в Пловдив - 21 483 души, и в Бургас - 18 379. Във Вудин и Сливен няма регистриран нито един психичноболни.

Проучване на ДУМА показва, че според данните на Националния център за обществено здраве и анализи (НЦОЗА), регистрираните у нас болни под наблюдение в психиатричните заведения през 2016 г. са 126 452, а година по-рано - 127 182.

В страната най-голям е броят на диагностицираните с шизофрения - 24 440, с разстройство на настроението са 20 724 души, а развилите психични проблеми вследствие на стрес са 11 780. Увеличават се и хората с депресии.

ДУМА припомня, че проектът за изменение и допълнение на Закона за здравето предвижда НЦОЗА да създаде и поддържа Национален регистър на пациентите с психични заболявания, преминали на лечение през лечебни заведения за стационарна психиатрична по-

мощ, центрове за психично здраве, психиатрични клиники или отделения на лечебни заведения за болнична помощ и/или в лечебни заведения за специализирана психиатрична извънболнична помощ. Регистърът ще представлява електронна база данни и ще има служебен характер. В нарочна наредба министърът на здравеопазването ще определи реда и условията на водене и ползване на данните от регистъра.

"Явно обществото така е решило, това са потребностите, да не се прави нищо и само да се регистрира", коментира Цветеелава Гълъбова, директор на държавната психиатрична болница "Св. Иван Рилски", която се намира в кв. Курило, община Нови Искър. "След всяко регистрирано събитие започва дебат за нуждата от национална стратегия. А тя е разпосана още през 2004 година, а е трябвало да бъде изпълнена до 2012 г. Оказва се, че няма пари, защото това е скъпо начинание", каза Гълъбова.

От МВР регистрират все повече сигнали на близки, които не могат да се справят с агресивните си психичноболни

роднини. "По-скоро често се случва, от началото на годината в нашето районно управление има 26 сигнала", обясни Дойчин Дойчинов, началник на столичното Трето РПУ. При един от сигналите е ранен полицай в кв. "Илинден". Оказва се, че майката на стрелеца още преди месец е поискала синът ѝ да бъде въдворен. "Прокурорът преценява дали лицето да бъде принудително настанено за лечение", обяснява Дойчинов. Прокурорът удължил проверката до октомври и така се стигнало до инцидента. Психиатрите откриват пропуск в работата на МВР по случая. Според Гълъбова полицайите също не са подготвени за среща и за работа при такива условия с психично болни.

У нас центровете за психично здраве са 12 с 1032 легла. През 2016 г. постъпили в тях пациенти са 15 641, а изписаните са 15 594. Починали са 32 души, сочат данните на НЦОЗА за 2016 г. В тези центрове лекарствата на един болел струват средно на здравната система 2,04 лв., а храната - 3,12 лв. В държавните психиатрични болници един лекарствен ден е 1.76 лв., а един храноден - 2.56 лв.

Йотова иска училището ѝ в Братислава да стане иновативно

Българското средно училище "Христо Ботев" в Братислава да влезе в списъка на иновативните учебни заведения. За това настоява вицепрезидентът Илияна Йотова на среща със словашкия министър на образованието, науката и спорта Мартина Лубийова. Вицепрезидентът бе в словашката столица по повод 70-годишнината на училището и откри юбилейната учебна година.

Илияна Йотова благодари на словашката държава за подкрепата и грижите за учебното заведение. Мартина Лубийова изрази убеденост, че трябва да се работи за осигуряване на модерно оборудване в него и иновативни практики. Тази тема вицепрезидентът обсъди и със заместник-мета на Братислава с ресор образование Людмила Фаркашовска, която отговаря за българското училище. Изтичането на млади високообразовани хора и дефицитът на технически подготвени кадри са сред общите проблеми за България и Словашката република, заяви Мартина Лубийова и Илияна Йотова.

ВЪЗПОМИНАНИЕ

**Ген. лейтенант
Никола Тодоров
Георгиев**



42 години от
кончината

ОТ СИНА ИМ

**Проф. Ема
Костадинова
Бозагжиева**



22 години
от кончината ѝ



Снимка БГНЕС
Нова компютърна зала бе открита в Професионалната гимназия по туризъм и лека промишленост "Гоце Делчев" в Благоевград. Оборудването и залата са дарение от фондация "Българска памет"

ВЪЗПОМИНАНИЕ

ЕДНА ГОДИНА без моята майка

Фигана Данева

УЧИТЕЛКА



**Боли!
Но оставащ в нас и с нас!**

ОТ ЗОРНИЦА И ЦЯЛАТА ФАМИЛИЯ

ВЪЗПОМИНАНИЕ

На 21 септември 2018 г. се навършват
ДВЕ ГОДИНИ от смъртта на

**РОСИНА БОЙЧЕВА
БАКАЛОВА**

от Стара Загора



на 86 г.

**ГОДИНИТЕ МИНАВАТ,
НО СПОМЕНИТЕ ОСТАВАТ
В НАШИТЕ ТЪЖНИ
И САМОТНИ ДНИ БЕЗ ТЕБ...**

От семейства Бакалови

Национална програма предвижда безплатна имунизация на възрастни

Аида ОВАНЕС

Безплатна ваксинация на възрастните над 65 г. предвижда проект за Национална програма за подобряване на ваксинапрофилактиката на сезонния грип 2019-2022 г. Програмата се подготвя от МЗ. Обсъждането ѝ предстои по време на дебатите за бюджетите на МЗ и НЗОК за следващата година.

Целта ѝ е да бъде намалена на заболяемостта и смъртността от сезонен грип и от усложненията чрез повишаване на имунизационния обхват при възрастни на и над 65 г., както и повишаване на информираността на населението за

риска от грип и свързаните с него усложнения и начините за предпазване. В рамките на програмата е предвидено през всяка от четирите години да бъдат имунизирани близо 1,5 млн. души, като се очаква в края на програмата да се достигне до 25% имунизационен обхват. Предвидените за 2019 г. дози ваксини са 148 191, през 2020 г. - 251 924 бр., 2021 г. - 296 382 бр. и през 2022 г. - 370 477 бр. Общо за периода е предвидено да бъдат купени 1,66 млн. дози

За изпълнението на програмата са предвидени общо 9,7 млн. лв. **Повече на стр. 16**

Различен подход за всеки регион предлага БСП

Управляващите забравиха за малките населени места, коментираха депутати от левицата

Различни приоритети за всеки регион, чрез които да се решават специфичните проблеми на всяка община, предлагат от БСП. На това се залага и в проекта "Визия за България", който бе представен пред жителите на Елена, Златарица и Лясковец в сряда вечер. Целта на БСП е чрез Визията икономическите региони да бъдат стабилизиращи. След като имаме окончателния вариант на документа, ще бъдат разработени и регионални приоритети, които постепенно да решават проблемите на всеки един регион, коментираха народните представители от левицата пред жителите на община Елена.

Лошото състояние на пътната инфраструктура и дупките по пътищата, липсата на достъп до качествено здравеопазване и болница в Елена, обезлюдяването на общината, липсата на нови производства и работни места, неравенството в доходите между София и малките градове бяха само част от теми-

те, които хората поставиха пред депутатите Александър Симов, Явор Божанков и Георги Андреев. Повишаването на цената на хляба също бе сред обсъжданите на срещата проблеми.

Управляващите не се интересуват от малките населени места. Това си личи и затова започнахме създаването на план за бъдещето на България. С тези думи се обърна към жителите на Златарица народният представител от БСП Йордан Младенов. Заедно с него в дискусиата участва и депутатът Кристина Сидорова. Акценти в разговора бяха проблемите на малките земеделски стопани, преизчислението на пенсиите, липсата на качествено образование. Оказа се, че въпреки, че Златарица е само на 20 км от областния град, в града няма пречиствателна станция, канализация, а дупките по улиците са на всяка крачка. Йордан Младенов коментира, че Визията може да не е идеалният проект, но ще бъде развит, за да излезе Бълга-



Визията бе представена и в Лясковец

рия от тази ситуация на задълбочаващи се кризи.

Кристиан Вигенин, Славчо Велков, Георги Стоилов и Иван Иванов участваха в разговор с жителите на Лясковец.

Славчо Велков представи приоритетите на Визията в областта на сигурността и от-

браната. Той коментира, че левицата разглежда националната сигурност в широк план. В нея включваме регионалното развитие, здравеопазването, образованието, каза още народният представител. Георги Стоилов говори за приоритетите в областта на

земеделството, Иван Иванов представи предложенията на БСП за регионите. По думите му проблемите на малките населени места се задълбочават заради това, че местната власт и децентрализацията на регионите са останали на заден план.

Лошо образование и ниски доходи тревожат хората в Горна Оряховица



На никого не му харесва какво се случва в държавата, категорични са социалистите

Проблемите в образователната система и социалното неравенство са част от темите, които поставиха пред депутатите от левицата гражданите на Горна Оряховица. На дискусиата в града вчера присъстваха народните представители Явор Божанков, Иван Ченчев, Георги Свиленски, и Анелия Клисарова и Кольо Милев. На България й трябва радикална реформа във всеки сектор, категоричен бе Явор Божанков. Той не премълча факта, че много хора не виждат смисъл да останат в България. Всички

виждаме посоката, в която върви страната. На България й трябва радикална промяна - реформа във всеки сектор. Единственият, който има разума да намери посоката, е българският народ. Затова сме тръгнали на срещи във всеки град, каза народният представител. Той обясни, че в края на поредната среща, БСП ще предложи на българския народ визия за десетилетия напред.

На никого не му харесва какво се случва в държавата. Управляващите работят на парче, толкова могат. Часов-

никът на ГЕРБ тиктака на обратно. Важна е по какъв път тръгваме след тях, каза Иван Ченчев. Той посочи, че Визията и идеите в нея са разработени не само като чисто партийен документ.

Идеите на БСП в образователната и здравната сфера представи проф. Анелия Клисарова. Българското образование е децата да бъдат в училище като част от тяхното възпитание. Българският учител трябва да бъде модел за подражание. И чак след това е мястото на съвременните технологии, каза народният представител.

И в Свищов дописваха „Визия за България“

Хората от Свищов се отзоваха на поканата на социалистите да обсъдят и "допишат" проекта на БСП "Визия за България". Те дадоха своите предложения и поставиха основните си проблеми пред народните представители Филип Попов, Валери Жаблянов, Красимир Янков, Иван Иванов и Нона Йотова.

Ние написаме рамката на нашата Визия, хората я дописват, коментира

Филип Попов начина, по който БСП работи по проекта. Той описа Визията като алтернатива на системата.

За идеите на БСП в сферата на икономиката и енергетиката говори Валери Жаблянов. БСП никога не е била за 100% приватизация. Приватизирано е почти всичко вече - от образованието до болниците, коментира той. Народният представител даде пример с раз-

ликата в доходите между България и Полша, която е няколко пъти. А само допреди 25 години сме били на сходно ниво.

Според народния представител Иван Иванов, годините на прехода са ограбили българите, а Бойко Борисов и неговото правителство са апотеза на падението на страната ни през тези години. И лично той носи отговорност за това, тъй като 10 г. управлява държавата.

БЪЛГАРИЯ СЕ ПРЕВРЪЩА В МАЩЕХА ЗА МЛАДИТЕ ХОРА

Килифарево е поредното малко населено място, което посещавам в рамките на обсъждането на „Визия за България“, което бавно и постепенно изчезва, вследствие на демографската криза, бичуваща страната. Основната причина за това, е че държавата и общините са вдигнали ръце от всичките си задължения, оставили са всичко на пазара, печалбата и частната инициатива, а това, от своя страна, отнема перспективата на младите хора. Това заяви зам.-председателят на ПГ на „БСП за България“ Христо Проданов пред килифаревци. Така България, вместо майка, се превръща в мащеха за своите граждани, бе тревожна констатация на Проданов.

Промяна на делегираните бюджети в образованието

Институциите и обществото дължат много на българския учител. Увеличението на заплатите не е достатъчно, за да се върне уважението към учителската професия. Това коментира народният представител Донка Симеонова при срещата си със жителите на Стражица. Тя отбеляза, че проектът "Визия за България" поставя акцент на грижата за образованието в малките населени места. Необходимо е да се избегне системата "парите следват ученика, което е пагубно за малките населени места, категорична бе Симеонова. Именно затова е необходима промяна в системата на делегираните бюджети. Колегата й Стоян Мирчев бе категоричен, че БСП има кадровия и експертен потенциал да промени модела на управление на България.

Чуждите инвестиции се сринаха с 63%

Икономиката ни изпитва остра необходимост от вложения, защото е декапитализирана



Преки чужди инвестиции (ПЧИ) у нас през първите седем месеца на 2018 г. са спаднали с 63%, или близо 375 млн. евро спрямо същия период на миналата година, сочи статисти-

ката на Централната банка. Към края на юли тази година ПЧИ възлизат на едва 220 млн. евро. През юли 2018 г. на месечна база те намаляват с 57 млн. евро, докато преди година има-

ше увеличение от 59 млн. евро. Дяловият капитал е отрицателен и се изчислява на 26 млн. евро за първите седем месеца на тази година. Той е по-нисък с 210 млн. евро от дяловия капитал за януари-юли 2017 г., който бе в размер на 184 млн. евро.

Инвестициите в недвижими имоти за седемте месеца са едва 4.2 млн. евро, докато за същия период на миналата година бяха 10.5 млн. евро. Най-голям дял в инвестициите в недвижими имоти имат Русия (2.1 млн. евро), Украйна (0.7 млн. евро) и Германия (0.4 млн. евро). Реинвестираната печалба също е отрицателна и възлиза на 18 млн. евро, докато преди година минусът беше много по-сериозен - 97.5 млн. евро. За първите седем месеца инвестициите чрез дълг възлизат на 264 млн. евро при 509 млн. евро за същия период на 2017 г.

В края на миналия месец БСК разпространи свой анализ, основният извод от който е, че през последните години чуждите инвестиции у нас то- тално намаляват. Общият обем на

инвестициите в България в периода 2007-2017 остава сравнително кон- стантен - около 18 млрд. лева годиш- но, с пик през 2008 година, когато достигат 24 млрд. лева. През 2017 година общите инвестиции са били 18.947 млрд. лева, като чуждите инве- стиции са били 1.858 млрд. лева (9,8 на сто), а местните - 17.089 млрд. лева (90,2 на сто). През 2007 година, например, общите инвестиции в страната са били 17.962 млрд. лева, като чуждите инве- стиции са били 98.6 на сто. През годи- ните оттогава делът на преките чуж- дите инвестиции постепенно пада, отчита БСК.

Според работодателската органи- зация икономиката на страната ни е тотално декапитализирана, с очевид- на нужда от инвестиции. Стандартите показват, че преките чужди инвести- ции в една държава трябва да бъдат 10 процента от брутният вътрешен про- дукт. Това означава, че за България те трябва да са 10 млрд. лева (около 100 млрд. лева е БВП за 2017 година), а сега сме много под тази граница.

25% от фирмите се страхуват от фалит заради просрочени вземания

България е на първо място в Европа по дял на фирмите, които се опасават от фалит зара- ди забавени плащания, сочи проучването. Всяка четвърта компания, или 25% от фирмите в страната, очаква да спре да работи заради просрочия на контрагентите, като делът им нараства с два процентни пункта за година. Това показват данните от изследване на навиците на плащане в Европа, изготвено от компанията за индивидуализирани финансови услуги ЕОС Груп.

Проучването се провежда за 11 път съвме- стно с независимия институт за пазарни проучвания Kantar TNS сред 3400 компании от търговията, индустрията и услугите в 17 евро- пейски държави. Средно в Източна Европа се плащат в срок 78% от фактурите при 76% в България.

През последните две години по 4% от фактурите, които българските фирми са изда- ли, не са били осребрени, а всяка пета е платена със закъснение. Близо 60 на сто от компаниите отчитат, че забавените плащания намаляват печалбите им, 47% изпитват недо- стиг на ликвидност, а също толкова се налага да увеличат разходите си за лихви, съобщи Райна Миткова, изпълнителен директор на ЕОС България. По думите ѝ, ако едно вземане не е събрано в рамките на девет месеца, е твърде вероятно това да не стане никога.

За да компенсират тези негативни ефекти, 27% от компаниите ограничават инвестициите, всяка четвърта съкращава служителите или не наема нови, а почти същия дял вдигат цените. Средно българският бизнес получава парите си с 18 дни закъснение, а заедно с обичайно- то отложено плащане от средно 35 дни, забавата достига 53 дни, отбеляза Миткова.

Причина за забавянето при фирмите е фактът, че дължникът от своя страна също не може да събере своите вземания. Лошите дългове на гражданите най-често възникват поради слаба финансова грамотност и неуме- ние да управляваш личния си бюджет. Миткова припомни, че по данни от други изследвания средният дължник в България е млад мъж с доход от 1000-1500 лв., работещ перспективна работа, например в ИТ индустрията, който харчи неразумно за технологични устройства.



Снимка БГНЕС

Най-вероятно КЕВР ще приеме увеличение на цената на природ- ния газ с около 13,89%, призна вчера пред БТВ министърът на енергетиката Темежка Петкова. Тя каза, че очаква КЕВР да излезе със свое решение по отношение на цената на природния газ. Всич- ки определени елементи по отно- шение на цената на природния газ са ясно заложени в договора меж- ду "Булгаргаз" и "Газпромекспорт". По думите ѝ формулата е свързана с цената на петролните продукти и курса на щатския долар. "С такава формула работят една голяма част от държавите. Тя е общоприета, има методика към договора. Отделно от това цената се определя от КЕВР. Няма човек и политик, който да не се притеснява от евентуални рис- кове за увеличаване на цените на енергийните ресурси. Всичко това влияе върху бизнеса, върху бито-

Петкова призна, че газът ще поскъпне с 14 на сто

вите потребители. Няма как да не се притесняваме, но трябва да от- четем, че става въпрос за цени, ко- ито са определени в рамките на договор", допълни още Петкова.

Енергийният министър Теме- нужка Петкова не вижда проблем в това, че почетният лидер на ДПС Ахмед Доган взе контрола над ТЕЦ "Варна" в сделка за 3500 лв., с които придоби 70 процента от собственика на енергийната мощност - "Сигда". Тя коментира като конспирации и спекулации твърденията, че държавата е под-

готвила придобивката на Доган с отказа на държавната ТЕЦ "Мари- ца Изток 2" от сключен договор за осигуряване на студен резерв за системата, който бе взет от ТЕЦ "Варна". "Ахмед Доган не ми е познат като експерт в областта на енергетиката. Всеки български гражданин има право да предпри- ема стъпки и действия във връзка със своя дейност, която би желал да развива", каза тя. Петкова обяс- ни, че за нея като министър на енергетиката е важно енергийна- та системата да е стабилна.

ЦЕНАТА НА ПАРНОТО В СОФИЯ СКАЧА С 8% ОТ ОКТОМВРИ

Парното и топлата вода в столицата трябва да поскъпнат с 8 на сто от октомври. Това става ясно от публикуваните разчети на Комисията по енергийно и водно регулиране (КЕВР), предава БНР. Увеличението се налага заради предстоящия скок на природния газ с близо 14 процента, който топлофикациите из- ползват за гориво. От новия отоплителен сезон цените на топлое- нергията в Пловдив ще се увеличат с 9 на сто, тези в Бургас и Плевен - с 5 процента, а във Варна поскъпването ще е с 2 на сто. Предстои обществено обсъждане на цените на топлоенергията.

На 29 септември се открива лов на дива свиня

На 29 септември - следващата събота, ще бъде открит официално ловният сезон за дива свиня за 2018 г. Това съобщи в комисията по земеделието и храните министърът на земеде- лието Румен Порожанов. Във връзка с това е из- готвена и заповед. Гру- повият лов обаче ще има определени ограниче- ния. Няма да се ловува в зоната по границата с Румъния, около Тутра- канци, и около приста- нище Варна и Златни пясъци. Това са пре- поръките на БАБХ. Ловът там ще остане само от



място. Ловуването в зо- ните до границата ще бъде с групов лов, но без кучета, а с други спосо- би на подканяне на жи- вотните. За цялата оста-

нала страна груповият лов ще бъде разрешен от 29 септември, събота, другата седмица. В мо- мента, в който се появи ново огнище на АЧС,

веднага ще бъдат при- ети респективни мерки. Групов лов покрай гра- ницата няма да се извършва и в Румъния.

До 25 септември пък трябва да бъдат изгра- дени ямите за съхране- ние на странични живо- тински продукти в ловно- стопанските райони на ловните дружини като превенция срещу афри- канската чума. Ямите ще са на удобни за самите ловци места и достъпни за високо проходима техника с цел безопас- но извозване на отпад- ните животински продук- ти до тях.

ДУМА

БРАНШЪТ:

Намаляването на ДДС върху хляба е възможно

Осветляване на сивата икономика и събиране на средства за социалноосигурителната и здравната система също са сред позитивите, ако данъкът бъде диференциран

Намаляването на ДДС върху хляба е възможно да се сведе до 5%, заяви вчера председателят на Националния браншови съюз на хлебарите и сладкарите Мариана Кукушева, цитирана от "Фокус". Както вече стана известно, като мярка за справяне с шоковото поскъпване "БСП за България" предложи още в следващия държавен бюджет косвеният данък върху хляба и храните от първа необходимост да бъде намален от 20 на 5%.

По думите на Кукушева министърът на земеделието Румен Порожанов е бил оторизиран да започне разговори с Министерството на финансите за намиране на изход от ситуацията с повишената цена на хляба. Осветляване на сивата икономика и събиране на средства за социалноосигурителната и здравната система също са сред позитивите, в случай че ДДС-то върху хляба се сведе до 5%, обясни експертът.

Според Кукушева е необяснимо как държави като Румъния и Гърция, намиращи се в постоянен бюджетен дефицит, обмислят още по-голяма диференциация на данъка върху хляба. "В повечето европейски държави

има няколко вида диференцирани ДДС, но най-ниска е ставката на хляба", уточни Кукушева. Тя каза още, че диференцираната ДДС ставка дава възможност за икономически растеж в подкрепа на държавната политика за развиване на икономиката и все по-високи доходи на работещите. "Идеята е не да има регулация в отношенията с търгов-



ските вериги. Въпросът е българският потребител, от една страна, да знае кой формира цената на хляба, а от друга страна, ние сме длъжни да защитим и работните места, както и бранша, който представляваме. Не трябва да анатемосваме хлебопроизводителите, че те са тези, които спекулират на пазара. Нека кажем една истина и да потърсим решение", коментира Мариана Кукушева. Тя добави, че промяната на цените е

дълъг процес, който не се случва едновременно с всеки бизнес оператор. "До този момент никога не е имало такъв сериозен тренд с растеж нагоре и за суровина, и за енергийни източници, и за газа и петрола", поясни тя.

Кукушева обяви още, че държавата се намира пред риск да остане без хора, които да произведат хляба на България. "При положение че браншът е декапитализиран, става реална опасността от обявяване на несъстоятелност за бизнес операторите", каза тя.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА: ГЕРБ ПОСТАВИХА ДЪРЖАВАТА НА КОЛЕНЕ ПРЕД ПЕТ ТЪРГОВСКИ ВЕРИГИ

Борисов и ГЕРБ поставиха България на колене пред 5 големи търговски вериги, заяви лидерът на БСП Корнелия Нинова на среща с граждани във Велико Търново за "Визия за България". По нейните думи правителството дава открит урок за антиикономическа, антиевропейска политика и липса на държавност с това, че министърът на земеделието Румен Порожанов е отишъл при търговските вериги да ги помили да не покачват цената на хляба. Имаме един много ярък пример какво значи да поставиш държавата на колене в зависимост от големите, каза тя. По нейните думи това е антипазарно, антилогично, антиевропейско. "Как може една държава с целия механизъм и институции, с които разполага, да постави цялата държава на колене в молба към 5 големи търговски вериги да спасят народа от глад. Това е абсурдно. Това е най-ярък пример, че няма държавност и че няма институции и всички сме поставени в подчинение на няколко големи", каза Корнелия Нинова.

Лидерът на левицата подчерта, че в ръцете на управляващите са всички механизми за влияние на шоковото поскъпване на цените на хляба - намаляване на ДДС, сезиране на КЗК. По думите ѝ комисията трябва да попита веригите защо натискат българските производители да продават продукцията си под себестойност. Тя каза, че хлебопроизводители са обяснили, че ако един хляб струва 1 лев, 35 ст. се плаща на производителя, 45 ст. са за търговската верига и 20 ст. отиват като ДДС в бюджета.

Нинова подчерта, че БСП е повдигала многократно темата с двойните стандарти при храните, предлагала е закон за търговските вериги, както и мерки за подпомагане на българското производство. "Малкият и средният бизнес е пропищял от извиването на ръце от страна на търговските вериги - да продава под себестойност, да плащат услуги, които не им се предоставят. Докъде докара Борисов България? Вместо да изправят държавата срещу този проблем и да се справят с него, те отиват да се молят на колене", заяви Корнелия Нинова.

МИКА ЗАЙКОВА:

С 30% поскъпна насъщният, а Горанов не ще да чуе за 5% ДДС



Цената на хляба вече расте с повече от 25-30%, а преди два-три дни министърът на финансите Владислав Горанов категорично отхвърли разглеждането на някаква промяна в ДДС, тоест диференциране-

то му, коментира вчера темата с намаляването на ДДС върху хляба финансовият експерт Мика Зайкова, цитирана от "Фокус". По нейните думи основната причина за поскъпването е в пшеницата, но като се добавят и електричеството, и транспортът, тогава нещата стават неуправляеми. До онзи ден обикновеният бял хляб беше 95 стотинки, вчера беше 1,15, а сега е 1,25 лв., изчисли експертът. Само че доходите не са адекватни. Те няма да се вдигат с такава скорост. Същевременно по нейните думи цените в България приближават близо 50% от средните в ЕС. А покупателната способност на доходите е два пъти, 2,2 пъти по-ниска, коментира експертът.

ПОЛК. ГЕОРГИ ИВАНОВ СЛЪНЧЕВ



85 ГОДИНИ ДОСТОЕН ЖИВОТ!

ОБИЧАМЕ ТЕ И ТИ ЖЕЛАЕМ
ЗДРАВЕ И ДЪЛГОЛЕТИЕ!

От семейството

ЧЕСТИТ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!



МИТКО КОСТОВ МАРКОВ

роген на 21.09.1928 г.

ЖЕЛАЕМ ТИ МНОГО ЗДРАВЕ
И БЪДИ ВСЕ ТАКА
С БОДЪР ДУХ И ПРЕДАН
НА СОЦИАЛИСТИЧЕСКИТЕ
ИДЕИ!

Другарите от РПО на БСП - „Красна поляна“

Снимки БГНЕС



Ден след смъртта на журналист, отразяващ протеста срещу изсичането на Хамбахската гора в Германия, местната полиция обяви, че спира да предприема мерки по отстраняване на протестиращите, които доведоха до остри сблъсъци. По план гората трябва да бъде изсечена, а на нейно място трябва да се появи мина за въглища на копанията RWE

„Жълтата гостенка“ заплашва света

Световната здравна организация определи туберкулозата като най-страшната и смъртоносна за хората инфекциозна болест и прикани правителствата в света да вземат незабавни мерки за ограничаване на разпространението ѝ. Това става ясно от съобщение на сайта на организацията.

Въпреки усилията, полагани в борбата с тази болест през последните години, само през 2017 г. от нея са се заразили 10 милиона души, а са починали 1,6 милиона. Според данните на СЗО от 2000 година досега усилията на здравните служби по света са успели да предотвратят смъртта на 54 милиона души, заразени с туберкулоза.

Въпреки това болестта остава сред най-опасните инфекции за човека, изпреварвайки дори СПИН.

Най-сериозно е положението в държавите, отделящи недостатъчно средства за профилактика и лечение в ранната фаза на болестта. Само през 2018 г. на тези държави няма да достигнат 3,5 милиарда долара за тази цел, а до 2022 г. сумата ще скочи на 7 милиарда долара, преду-

СЗО ОПРЕДЕЛИ ТУБЕРКУЛОЗАТА КАТО НАЙ-ОПАСНАТА БОЛЕСТ НА ПЛАНЕТАТА

преждават от СЗО.

Проблем в борбата с туберкулозата е и фактът, че някои от лекарствата, които досега са били успешни, вече не могат да ѝ попречат и са безполезни. Такъв е и основният препарат, използван досега - рифампицин. Случаи на извънредно устойчивата на лекарства туберкулоза (XDR TB) са регистрирани по целия свят, включително в САЩ, Източна Европа, в това число и България, и Африка.

Експертите предупреждават, че всеки четвърти жител на планетата ни е потенциален носител на туберкулозна инфекция.

Симптомите на туберкулозата са разнообразни: слабост, задъхване и болки в гърдите, повишена температура, лош апетит, отслабване, бледност. Има и специфични признаци, свойствени за тази болест - изпотвяне през нощта и в сутрешните часове, набъбване на лимфните възли, пока-

шляне, което впоследствие преминава в натрапчива кашлица с отделяне на храчки.

Туберкулозата е широко разпространено в света инфекциозно заболяване на човека и животните, предизвиквано от различни видове микобактерии и други близкородствени им видове. Болестта обичайно поразява белите дробове, като по-рядко засяга други органи и системи. Микобактериите се предават по въздушно-капков път при разговор, кашлица или кихане на болния. Опасно е и вдишването на прах въкщи или на улицата. Рискови фактори за развиване на заболяването могат да са непосредствен контакт с болен, пушене, злоупотреба с алкохол, липса на ваксинация срещу туберкулоза, съпътстващи заболявания като бронхит, диабет или язва, заразеност с вируса на СПИН, пребиваване в общежития, социални домове, затвори.

ШИНДЗО АБЕ СИ ЗАПАЗВА ВЛАСТТА В ЯПОНИЯ

Премиерът на Япония Шиндзо Абе спечели гласуването в управляващата партия за председател. Така той е на път да стане най-дълго служилият министър-председател в историята на страната, а освен това ще има възможност да измени пацифистката конституция на азиатската държава, информира Ройтерс.

Ако Абе, който внезапно подаде оставка след проблеман мандат през 2006-2007 г., ще остане на поста до ноември 2019 г., той ще задмине 2886-те дни на Таро Кацура в началото на XX век.

„Искам с вас заедно да се заемем с конституционната реформа“, каза Абе пред Либералнодемократическата партия след вота.

Премиерът, който пое властта през 2012 г. и обеща да рестартира икономиката и да укрепи отбраната, победи бившия военен министър Шигеру Ишиба на вътрешния вот. Абе спечели с 553 гласа срещу 254 за Ишиба. От 810 гласа 807 бяха валидни.

Абе си подсигурава и премиерския пост, тъй като неговата партия води коалицията и контролира парламента.

Един от основните приоритети на Шиндзо Абе е промяна на Член 9 от пацифистката конституция, за да се изясни двузначният статут на армията. Ако буквално се тълкува, забранява се поддържането на въоръжени сили, но може да се разтълкува, че се позволява армия за самоотбрана.

ПРИКЛЮЧИ СРЕЩАТА НА КНДР И ЮЖНА КОРЕЯ

Президентът на Южна Корея Мун Дже Ин и севернокорейският лидер Ким Чен Ун завършиха тридневната си среща с изкачване на свещен планински връх, информира ДПА.

Двамата лидери и съпругите им се изкачиха до върха, преди да се спуснат до вулканичния катер с кабинков лифт, отбелязва южнокорейската медия „Йонхап“. Ким Чен Ун и Мун Дже Ин се хванаха за ръце и вдигнаха триумфална поза, която беше заснета от фоторепортерите. След планинската екскурзия Мун се качи на борда и отлетя за Сеул. Преди да потегли, Ким му даде два тона гъби като подарък. Говорител на южнокорейския лидер каза, че обикновената млечница ще

бъде раздадена на семействата, разделени по време на Корейската война.

До 2021 година трябва да приключат преговорите със Северна Корея за слагане край на ядрената програма, заяви междувременно американският държавен секретар Майк Помпео. Надеждите са за успешен край на преговорите. През следващата седмица предстоят срещи между представители на двете държави.

Президентът на САЩ Доналд Тръмп приветства срещата между севернокорейския ръководител Ким Чен Ун и южнокорейския президент Мун Дже Ин, като обяви, че имало „огромен напредък“ със Северна Корея на няколко фронта, включително ядреното разоръжаване на Пхенян.

КРАТКИ

Влак уби четири деца в Холандия

Четири деца от холандски център за дневни грижи загинаха при сблъсък на влак с електрическият товарен велосипед, с който са се возили. Децата са били на път към местните училища, когато катастрофата се случила на прелез в южния град Ос, западно от Ниймеген. Пето дете и жена бяха сериозно засегнати от катастрофата. Жената току-що била оставила дете в едно училище, преди да тръгне към следващото. Не е ясно какво е довело до инцидента близо до гара Ос-Запаг.

ЕС към фейсбук: Търпението ни се изчерпва

Евросъюзът предупреди фейсбук, че търпението му се изчерпва и че до края на годината от социалната мрежа трябва да приведат условията за своите потребители в съответствие с правилата на Брюксел. В противен случай компанията на Марк Зукърбърг рискува финансови наказания. Еврокомисарят по правосъдието и потребителите Вера Юрова заяви, че ще се обърне към органите за защита на потребителите в 28-членния блок да предприемат бързи действия и да санкционират фейсбук, ако от там не се съобразят.

Тръмп предложил стена в Сахара срещу мигрантите

Американският президент Доналд Тръмп препоръчал изграждането на стена в Сахара за спиране на мигрантския поток, каза испанският външен министър. Жозеп Борел, който е бивш председател на Европарламента, не се съгласил с тази стратегия. „Границата със Сахара не може да е по-дълга от нашата с Мексико“, казал Тръмп. Границата между САЩ и Мексико е дълга 3145 км. Пустинята Сахара се простира на дължина поне с 1/3 повече.

Талибаните готови да отидат в Москва

Представители на талибаните са готови да участват в среща за Афганистан в руската столица Москва. Това са съобщили руските власти, цитирани от руски агенции. Те отричат появили се спекулации, че талибаните са отказали участие. Предстои съобщаване на детайли около срещата.



Жителите на Каталуня се събраха пред регионалното Министерство на икономиката, за да отбележат годишнината от демонстрацията на 20 септември 2017 г., дала начало на тежката криза в отношенията между Барселона и Мадрид след референдума за независимост

Европейските лидери не постигнаха пробив

На Европейския съвет се договори ЕС да преговаря с Египет и други арабски страни за миграцията, а за „Брекзит“ ще има нова среща през ноември

Лидерите на страните членки на Европейския съюз не успяха да постигнат сериозен напредък в изглаждането на различията си за мигрантите по време на неформалната среща на върха в австрийския град Залцбург. Единствената постигната договорка е за това, че ЕС трябва да си сътрудничи по-тясно с Египет по въпроса.

Изразена е била подкрепа за разговори между ЕС и Египет и за среща на високо равнище, посветена на сътрудничеството по въпроса с мигрантите и икономическото сътрудничество, която би могла да се състои през февруари в Египет.

Лидерите предложили да започнат разговори не само с Египет, но и с други северноафрикански страни. „Това предложение беше единодушно подкрепено“, каза австрийският канцлер Курц пред репортери.

ЕС има сключени сделки също с Турция и Либия, което рязко намали броя на мигрантите след 2015 г., но Брюксел иска да разшири работата по този въпрос във всичките северноафрикански страни.

На срещата Италия, Австрия и няколко централноевропейски страни са застъпили позицията, че единственият начин да бъде спряна нелегалната миграция е да бъдат укрепени външните граници на ЕС. Те същевременно

отхвърлят всякакви опити за преразпределяне на мигрантите в рамките на съюза. Други правителства пък искат решаване на този проблем, опасявайки се, че той ще помогне на популистските партии да спечелят значително влияние в изборите за Европейски парламент следващата година.

А някои страни се противопоставят на планове за разширяване на пълномощията и персонала на агенцията по охрана на външните граници на ЕС „Фронтекс“.

На срещата в Залцбург не бе постигнат напредък и по другия тежък за ЕС проблем - напускането на Великобритания. Единствената конкретна договореност е, че европейските лидери се съгласиха през ноември да се проведе специална извънредна среща на върха за финализиране на сделката по „Брекзит“ с Великобритания.

Първоначално Брюксел заяви, че иска споразумение за оттеглянето на Великобритания от Европейския съюз на официална среща на върха на ЕС през октомври. Но след месеци на застой в преговорите президентът на Европейския съвет Доналд Туск предложи извънредна среща на върха в средата на ноември, за да приключи сделката.

Британският премиер Тереза Мей присъства на преговорите в Залцбург,

но само през първия ден. Тя имаше около 10 минути, за да разговаря с лидерите на 27-те страни членки, които в четвъртък обсъдиха „Брекзит“ в нейно отсъствие.

„Ябълката на раздора“ в момента е въпросът за режима на ирландско-британската граница. ЕС иска Северна Ирландия да остане в митническата територия на блока, за да се избегнат митнически проверки на границата. Но Мей смята, че това ще създаде икономическо и конституционно разделение в Ирландско море между Великобритания и Северна Ирландия. Според нея това няма да бъде прието от нито един премиер на Обединеното кралство.

Мей се обърнала пряко към своите колеги около масата с призив да се откажат от неприемливите си искания, които според нея можели да разкъсат Великобритания, и да отговорят подобаващо на нейния „сериозен и работещ“ план за „Брекзит“, изложен преди два месеца в Чекърс край Лондон.

„Убедена съм, че съм формулирала сериозни и работещи предложения. Разбира се, няма да се съгласям по всички подробности, но се надявам да отвърнете подобаващо“, каза тя, имайки предвид своя план от Чекърс. Според нея проблемът можел да бъде разрешен, ако се гарантира „търговия без пречки“, предвидена в Чекърс.

Мей засега не показва признаци да се отклони от този план за „Брекзит“-а, подложен на критики както от ЕС, така и особено от редица нейни съпартийци, привърженици на твърд „Брекзит“. Според правителствен източник, цитиран от Ройтерс, тя щяла да излезе с нови предложения за границата на Северна Ирландия „когато му дойде времето“, което явно в този момент не е подходящо. А и Брюксел засега не я притискал силно, за да не я изправи пред открит разрыв с вътрешната ѝ опозиция.

За липсата на напредък говори и ирландският премиер Лео Варадарк при пристигането си в Залцбург вчера. Шефът на Еврокомисията Жан-Клод Юнкер също каза пред репортери, че до споразумение с Великобритания все още е „твърде далече“. Според неназован служител от ЕС въпросът за границата можел да бъде улеснен, ако се постигне споразумение за улеснение на търговията подобно на това между ЕС и Япония. Засега обаче такова предложение към Лондон още не е отправено формално.

Според хора от преговарящия екип на Брюксел проблемът не е само митнически, но също и в това, че трябвало да се гарантира влизането в ЕС британски стоки да бъдат произведени според правилата на ЕС - нещо, което Лондон иска да избегне.

Тръмп поиска от ОПЕК по-ниски цени на петрола

Президентът Доналд Тръмп поиска от ОПЕК намаляване на цените на петрола в своя профил в туитър в навечерието на срещата на Комитета за наблюдение на ОПЕК+ в Алжир.

„Ние защитаваме страните в Близкия изток, те не биха били в безопасност дълго без нас и все пак продължават да настояват за все по-високи цени на петрола. Монополът на ОПЕК е длъжен да намали цените сега!“, пише той.

По-рано президентът на САЩ обвини ОПЕК в манипулиране на цените, по данни на ТАСС.

Петролните котировки се стабилизираха през 2017 г. след влизането в действие на споразумението ОПЕК+, което позволи да се намали предлагането на пазара. През пролетта на тази година променливостта се уве-

личи след изявлението на Тръмп относно налагането на санкции срещу Иран, третият производител на петрол в ОПЕК.

Срещата на Комитета за наблюдение ще се състои в Алжир на 23 септември. Комитетът има за цел да препоръча на членовете на споразумението да вземат необходимите решения за балансиране на пазара.

По-рано американският енергиен секретар Рик Пери по време на посещение в Москва заяви, че приветства увеличаването на производството на петрол като част от решението на ОПЕК+. Преди това той обсъди изпълнението на сделката с министъра на енергетиката Александър Новак и проведе разговори със саудитския министър на енергетиката Халед Ал Фалех.



Украинският президент Петро Порошенко направи обръщение към парламента, в което обеща след връщането на Крим да премахне руската база оттам. За тази цел бяха предложени законови поправки, които отнемат на Русия това право, както и законопроект за ориентацията на Украйна в посока ЕС и НАТО

Израел ще обяснява на Москва за Сирия

Израелска военна делегация, водена от генерал-майор Амикам Норкин, командващ Военновъздушните сили на еврейската държава, бе на визита в Москва. Тя представи позицията на армията във връзка с инцидента със сваления руски самолет от сирийската противовъздушна отбрана по време на бомбардировки на израелски изстребители, пише „Таймс оф Израел“. Армията на Израел твърди, че нейни изстребители са атакували сирийски военен обект, който предоставя оръжия на ливанската групировка „Хизбула“. Тя уверява, че е предупредила Русия за операцията в съответствие със споразумението за избягване на конфликт.

Въоръжените сили на еврейската държава отбелязаха, че Норкин и екипът му ще представят пред руските представители „пълнен анализ на инцидента и всички аспекти, включително разузнавателна информация, която е довела до бомбардировките и основ-

ните открития на армията при вътрешно разследване, а също така продължаващите усилия на Иран да предостави стратегически оръжия на „Хизбула“ и да се установи в Сирия“. Кремъл коментира, че руските експерти внимателно ще проучат информацията.

Първоначално руското военное министерство обвини Израел, подчертавайки, че израелските самолети са използвали руския самолет като прикритие. Но руският президент Владимир Путин каза пред журналисти, че инцидентът е в резултат на поредица от трагични обстоятелства.

Премиерът на Израел Бениамин Нетаняху предложи да изпрати шефа на BBC в руската столица по време на разговор с Путин. От Кремъл съобщиха впоследствие, че руският президент е предупредил Нетаняху да не провеждат такива операции в бъдеще и се заклани да увеличи сигурността на руските сили в Сирия.

АМЕРИКАНСКИТЕ ВВС СА ИЗПРАВЕНИ ПРЕД „МРАЧНА КАРТИНА“

Военновъздушните сили на САЩ не отговарят на изискванията на евентуални бъдещи конфликти. Това съобщава американското авторитетно издание The National Interest, като се позовава на анализи на изследователския център RAND и Сметната палата на САЩ.

Отбелязва се, че данните от изследванията чертаят „мрачна картина“ за състоянието на американската бойна авиация. Специалистите са проучили възможностите на ВВС на САЩ в четири възможни конфликта на бъдещето: нова Студена война с Русия

или Китай с големи и малки регионални конфликти, при операции за налагане на мир по света с въвеждането на забранени за полети зона, а също така и в кампании за борба с различни бунтовници.

Анализаторите, опирайки се на данни от предишни операции на американските ВВС, са оценили техните възможности в осем различни задачи.

Причините за такива разочароващи резултати според анализаторите са сериозни проблеми при техническата поддръжка на самолетите, както и недостигът на квалифициран персонал.

Ще стане ли Брезник б



Юлия
КУЛИНСКА

Под земята в Брезнишко лежи истинска планина от злато. Това обявиха минно-геоложки експерти преди години. Че в района има залежи от ценния метал, граовци са убедени открай време. Селяни са намирали парченца руда със златни люспици. Но, че Брезник може би наистина е българският Клондайк откри фирмата „Трейс Рисорсиз“, която отвори вратите към съкровищницата. И... златна треска затресе брезничани почти като през далечната 1896 година, когато трима души се натъкнали на богато находище на жълтия метал край река Клондайк в Аляска. У нас златосъдържащите руди са открити под земята в местността на хълма „Бърдото“ край Брезник. Разкритието отприщи цветистия граовски хумор на местните. По злато ходим, а сме си все бедни бедни, шегуват се жителите на градчето.

Не знам как е изглеждал пътят към златото край американския град Доусън преди 122 години, но този, който води към бъдещата рудодобивна площадка, навява романтични спомени за онова време.

Отбиваме се по тясно, прясно настлано шосе, което се вие през плодородните ниви на брезничани. Реколтата е прибрана. Мараня е обгърнала земята. Тук-там ни кимат слънчогледи, навели натежали от урожай главички. Из въздуха се стрелкат хищни мишелови, които дебнат с острите си очи за плячка. Почти като в пустошта край Клондайк... Стигаме до южния склон на „Бърдото“ и пред нас се ширва равното граовско поле. Насред него се кипри малък бивак, заграден с предпазни ленти. Вижда се и входът на тунел. Да, тук лежи безценният метал, но не бързайте да ни завиждате, че ще си тръгнем оттук с буца от него.

До изваждането на първия грам от златото има поне около 5 години

А дотогава най-новото златодобивно дружество в страната „Трейс Рисорсиз“, което от 2012 година е дъщерна фирма на групата на „Асарел - Медет“ в Панагюрище, ще работи по проекта си. Компанията е създадена през май 2012 година и е с основен предмет на дейност проучване, добив и преработка на метални полезни изкопаеми. Тя вече 6 години има офис в центъра на Брезник, където всеки любопитен може да получи конкретна информация за инвестиционното намерение на фирмата, което е на стойност 120 млн. лева.

Находището „Милин камък“ е под 1237 декара земеделски

Златосъдържащите руди са открити под земята в местността милин камък на хълма „Бърдото“



земи, повечето от които ще продължат да са обработваеми и след началото на златодобива. Теренът обхваща стотина дребни парцела на местни жители, но има и общински, и църковни имоти. Северната част на терена откъм билото на „Бърдото“ е иглолистна гора на площ от 297 дка, която е държавна. Но въпросите с изкупуването на земята, които се намират в територията на концесионната площ, вече са решени. Сделки са сключени и в началото на миналата седмица, разказа ни адвокатът на собствениците Венета Петрова. Тя отказа да издаде тайната на каква цена са изтъргвани нивите, но според данни на На-



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА

Теренът на находището

„Бърдото“ има особено значение за историята ни

По време на Сръбско-българската война тук е спасена България през 1885 година. На „Бърдото“ кап. Стефан Кисъв повежда малобройния си отряд, част от Втори Струмски пехотен полк, на обречена битка срещу 15-хилядната Моравска дивизия. Той се обръща към българите с думите: „Тази жертва ние трябва да дадем, па макар и костите си да сложим на бойното поле. От нас зависи съдбата на България и Съединението“. На 6 ноември 1885 г. край Брезник се провежда едно от най-важните сражения във войната. Битката обаче забавя фатално с един ден Моравската дивизия и тя не само не успява да стигне навреме за битката при Сливница, но и е разбита и хвърлена далеч от фронтовата линия. В сражението на златния хълм загиват 116 български войници. Техните кости са положени в Мемориала, издигнат в градската градина. „Бърдото“ пази и останки от древни цивилизации. Антично селище е открито при археологически разкопки през 70-те. В него в малка надгробна могила е намерена военна грамота на ветерана от трайкиското племе беси - Дулес. Грамотата е издадена от римския император Веспасиан, живял през I век сл. Хр. На могилата са разкрити основи от раннохристиянско селище и църква. В Брезник се носи легендата за т.нар Седмопрестоліе. Според легендата върху шестте баира наоколо имало по една църквичка, а центърът на енорията бил средновековният храм „Св. Петка“, който се намира от северната страна на „Бърдото“. Там се намира и древно езическо светилище. То се състои от десет каменни кръга, подобни на барабани и обвърнати на изток. Наблизо се намира и тракийската „Добра могила“, която все още не е проучена от археолози.

ционалния статистически институт средната цена в областта е 100 лева за декар. Купени са и две сгради на бившото военно поделение в Брезник, които ще се ползват за нуждите на златодобива.

Проектът на „Трейс Рисорсиз“ планира изграждането на комплекс с подземна мина

обогадителна фабрика и допълнителни съоръжения на площ от близо 478 дка. Годишно ще се добиват не повече от 300 хил. тона руда. За сравнение големите предприятия в тази област в България добиват тази маса само за една седмица. От рудата на място ще се получава концентрат, който след това ще се продава за преработка до злато. Експлоатацията на рудника ще продължи между 18 и 20 години. След приключване на добива две години ще се прави рекултивация, а мониторингът ще продължи 10 години. Мината ще бъде на 2 км от града и на 200 метра под земята. Рудата ще се добива чрез взривяване. После скалата ще се троши и смела на частици с размер 100 микрона и ще бъде

обогадена чрез флотация, при която се извлича до 90 процента от благородния метал, обясняват експертите.

Дейността на фирмата златотърсач раздели брезничани

През 2013 година стотина човека се събраха на протест пред сградата на РИОСВ в Перник и изразиха недоволство от това, че някой ще рови земята им. Те дори докараха пред инспекцията катафалка с ковчег. С плакати „Не ме изпращай в гроба“, „Искаме информация, а не манипулация“, „Не на поредната концесия в ущърб на държавата“ брезничани белязаха свикания тогава експертен съвет, който трябваше да вземе решение дали да има златна мина в Брезник и какво ще е въздействието ѝ върху природата. Според недоволните в доклада по ОВОС има умишлени пропуски, които прикриват очакваните при разработването на рудника замърсявания и рисковете за човешкото здраве.

Имаше обаче и жители на града, които посрещнаха предложението с овации и изразиха подкрепата си за реализацията на златодобива

Българския „Клондайк“

в Брезник. Те обясниха, че в града няма почти никаква работа и разчитат рудникът да им осигури препитание. В крайна сметка Върховният административен съд остави в сила решение на административните магистрати в Перник, с което беше отхвърлена жалбата срещу добиването на златосъдържащи руди от находището „Милин камък“. Инвестиционното намерение на „Трейс Рисорсиз“ беше бетонизирано и от общинските съветници в местния минипарламент, които му дадоха зелена улица. Концесията се предоставя за срок от 20 години, като половината от концесионната такса ще отива в община Брезник. Това пък гласи решение на Министерския съвет от юли 2015 година, с което окончателно се поставя началото на златодобива в Брезнишко.

От фирмата са категорични, че

В строителството на обекта ще бъдат заети около 545 човека

А когато започне същинската му експлоатация, в минния комплекс ще работят 434 човека, от които 80 с висше и 354 със средно образование, предимно от района на община Брезник. Средната работна заплата щяла да бъде 1030 лева. Към края на 2017 г. във фирмата вече работят общо 66 човека, от които 33-ма са жители на Брезник. Но като се има предвид, че се търсят специалисти по минно-геоложки науки, електро и машинно инженерство, автоматизация и информационни технологии, икономика и мениджмънт и финансово-счетоводни дейности, едва ли в малката брезнишка община ще могат да се открият всички експерти с подобни специфични специалности.

С присъщия си граовски скептицизъм бай Димо, който



Златодобивното дружество от 6 години има офис в центъра на Брезник, където всеки може да получи информация за инвестиционното ѝ намерение, което е на стойност 120 млн. лв.

ни показва пътя към златното находище, изрази съмнението си, че мината ще даде препитание на хората от района. „Теза са немокает. Не им вярвам. За какви специалисти ни говорят!? Откъде ще ги вземат? То у Брезник не остана ни един млад човек. Всички учени се изселиха или работят в Перник и в София. Останахме само баби и старци“, категоричен бе възрастният човек. Дали е прав само времето ще покаже...

Местните са притеснени, че златодобивът ще унищожи природата

От „Трейс Рисорсиз“ обещава, че това няма да се случи. Според фирмата взривните дейности няма да се усещат от населението. Експертите ѝ се позовават на сеизмологичните изследвания при взривяванията през последната година, както и на оценка, направена

от специалисти от Минно-геоложкия университет, според които копаенето в земята няма да има негативен ефект върху сградите и природата. Да, може да са прави специалистите и хората може и да не усетят вибрациите, но жители на близ-



Язовир „Слаковци“

пернатите, които живеят в гората край язовира, са отлетели. Из тези земи чурулика световнозастрашеният ливаден дърдавец. Пернатото обитава две защитени зони от „Натура 2000“ в селата Мещица и Вискяр, които са съвсем близо до находището. Освен него тук гнезди и червеногърбата свръчка, която също е застрашена от изчезване.

Под заплаха ли е минералният извор „Желязната вода“

който се намира само на сто метра от бъдещия златен рудник, се питат брезничани. Водата е течното съкровище на Брезник, което е отличено със златен медал на изложението за минерални води в Лондон още през 1909 г. Двайсет години по-късно изворът е каптиран от древна руднична галерия и е направена чешма. Специфичната течност е богата на желязни йони, калций и магнезий. Помага срещу множество стомашно-чревни, чернодробни и кожни заболявания, включително срещу ане-

мия. През 2015 г. фирмата концесионер финансира реконструкцията на каптажа и водопровода на желязната вода, която тече в центъра на града. Мината няма да засегне и извора на „Бърдото“, защото той е на повърхността, а рудникът ще бъде на 200 м под земята. От фирмата уверяват, че отпадъците от производството край Брезник ще се съхраняват в хвостохранилище, което ще бъде с площ от 220 дка, което е поне десет пъти по-малко от хвостохранилищата на големите добивни компании в страната.

След пълноценното започване на златодобива от „Трейс Рисорсиз“ са изчислили, че в бюджета на община Брезник годишно ще постъпват над 1,3 млн. лева от концесионни такси и над 60 хил. лева от местни данъци и такси. Но това ще е след около 5 години. Засага

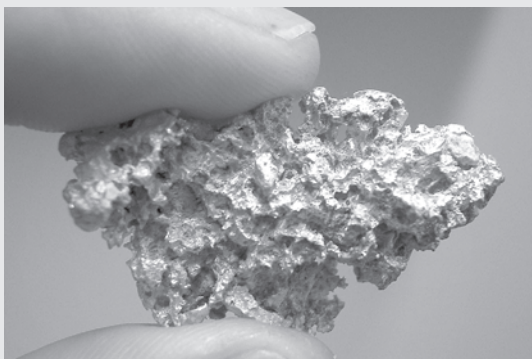
от фирмата се отчитат с дарение към общината от 50 000 лева

Със средствата ще бъдат финансирани инициативи в образованието, културата, спорта, историята и инфраструктурата. Договорът предвижда близо една пета от сумата да се използва за подготовка на Общинския исторически музей да приеме, съхранява и излага археологическите находки, които ще му бъдат предоставени след края на разкопките в землището на града. Други 10 000 лева ще са от полза за културния календар на Брезник, а отделно от тях за инициативите на училищата и детските градини в общината ще бъдат предоставени близо 11 000 лева. Предвидени са пари също за малки инфраструктурни проекти, за спорт и туризъм. В договора за дарение изрично е разписано, че в рамките на годината общинската администрация се ангажира да изготви цялостна стратегия за превръщането на Брезник в привлекателен туристически център и за съхраняване на неговото културно-историческо наследство. По този начин предоставяните средства ще бъдат насочени за постигане на конкретни резултати. Извън този договор остават сумите, които фирмата от години осигурява за студентски и ученически стипендии, за образователната си програма и за благотворителните си инициативи.

Дали все пак Брезник ще се окаже българския „Клондайк“, ще покаже бъдещето...

135 т златни руди лежат под краката ни

135 тона са доказаните запаси от злато в българските земи към 1 януари 2018 г., сочат данните на Министерството на енергетиката. Повишеното търсене на инвестиционно злато в условията на несигурност в световната икономика вдига неговата цена на световните борси и това прави благоприятно добиването му. България заема четвърто място в Европа по добив на злато. У нас се намира може би най-голямото находище на злато на Стария континент - „Челопеч“, откъдето до момента са добити над 50 т от ценния метал. За „Ада тепе“ край Крумовград добивът на ценния метал започна през 2016 година. Концесия за добив е дадена и за златно находище „Чала“ в Източните Родопи. Концесия за добив на златно-сребърни руди в находище „Седефче“ получи „Горубсо - Кърджали“ АД, но там добивът още не е започнал. Жълтият метал се съдържа и в медната руда в „Асарел“ и „Елаците“, откъдето се извлича. Златосъдържаща е и оловно-цинковата руда от находище „Маджарово“, както и полиметалното находище в Зидарово. В края на август т.г. кабинетът даде концесия за 35 години на едно от перспективните открити златодобив находища „Прохорово“ до Нова Загора. 5 компании добиват злато у нас. Други



четири имат концесии от правителството и тепърва ще започват разработки на находищата. Концесиите са за метални полезни изкопаеми - златосъдържащи руди, макар че от тях се произвежда най-вече мед, но още сребро и други редки и скъпи метали.

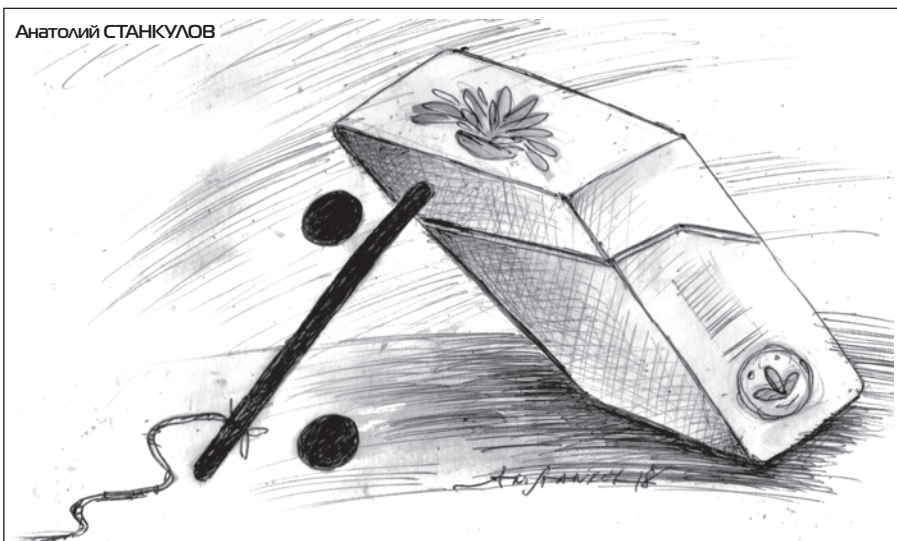
За последните три години - от 2015 до 2017 г., у нас са добивани над 11 т злато, като за миналата година то е 12,5. Почти всички български реки са златоносни. По р. Огоста и в района на р. Струма дори има проучвания с изчислени запаси. Този тип находища обаче нямат перспектива за промишлено развитие и няма интерес към добив.

ДУМА



ЕВГЕНИ ГАВРИЛОВ

Близката история показва, че премиерът най-обича да се хвали с на-малената контрабанда на цигари, от която в бюджета влизали милиарди. Според него цигарената контрабанда у нас от 5.8% през първо-



Анатолий СТАНКУЛОВ

Не бройте кутиите

то тримесечие на 2019 г. се е свила до 4.7 % в края на юни. По принцип е хубаво в бюджета да влизат повече средства от предотвратената контрабанда, но далеч по-добре щеше да бъде, ако тези пари бяха от данъчни отчисления от увеличено производство и потребление, които са по-добрият критерий за състоянието на икономиката. А в тази област нещата не са чак толкова оптимистични.

Преди време НСИ

отчете, че икономическият ръст се забавя с 0.5% в сравнение с прогнозите. Вчерта БНБ обяви, че преките чуждестранни инвестиции у нас през първите седем месеца на 2018 г. са спаднали с 63%, или близо 375 млн. евро спрямо същия период на м.г. На среща с представители на американския бизнес у нас премиерът призова за повече инвестиции от САЩ. Присъстващият там посланик Ерик Рубин каза, че за да се случи

това, България трябва да подобри институционалната си среда. Преведено от дипломатически на нормален език, това означава, че въпреки хвалбите на властта, у нас продължава да господства корупцията, лошата съдебна система и несигурността. Освен това качеството на законодателството е на изключително ниско равнище. При представянето на класацията за най-динамичните български компании миналата седмица

шефът на БТПП Цветан Симеонов коментира, че без е-правителство не можем да очакваме инвеститорите да дойдат у нас. За него вече са изхарчени стотици милиони левове, но реален завършен продукт няма. За награда човекът, който бе натоварен с този проблем, от вчера е министър на транспорта. Така че крайно време е управляващите да спрат да броят празните цигарени кутии, а да подобрят условията за бизнес.

Гудбай, Борисов!



ИНА МИХАЙЛОВА

Почетният председател на ДПС д-р Ахмед Доган и председателят на движението Мустафа Карадайъ се срещнаха с посланика на САЩ у нас Ерик Рубин в партийната централа. Бяха обсъдени "актуални политически въпроси". Лаконично и стандартно съобщение. Часове по-късно от парламентарна-

та трибуна ДПС втвърди тона срещу управляващите от ГЕРБ. Карадайъ заяви, че предсрочните избори са неизбежни, че е необходим диалог, ясна управленска програма, дълбоки реформи и нов тип на управление. Все черни точки от пагубното настоящо властване. Йордан Цонев допълни картината: "Потенциалът на този кабинет е изчерпан, каквито и промени да прави, не може да промени общото усещане за управленска немощ."

Дори бегла ретроспекция показва, че когато американският посланик у нас се среща с лидера на ДПС, обикновено темите за разго-

вор, за които публично не се говори, но последните са видими, са две: падане на правителство или подкрепа за бъдещо правителство. И в двата случая обаче сигналът, който наблюдаватели и политици разчитат, е, че дните на този кабинет и на този министър-председател са преброени. Колкото и Бойко Борисов да се напъва за снимка с Доналд Тръмп, белият дим от централата на ДПС сочи друго.

Оказваме се в добре позната ситуация - да разкодираме оттук на сетне посланията на почетния председател на ДПС, както и на неговите представители в

парламента. Нищо, че в последната година Доган се еманципира от Делян Пеевски и започна да гради имидж на бизнесмен. Колкото почетният председател обяснява, че не се занимава с "оперативна политика", толкова по-очевидно е, че срещата в сряда вечерта в централата на ДПС не е с бизнесмена, а с политика Доган.

Време е за ново завъртане на рулетката. Предсрочните избори идват! Кабинетът "Борисов-3" вече е пътник. Въпрос на време е да се задвижи механизмът. Всички стъпки на компанията Му само забавят неизбежното.

Все по-жалко...

От стр. 1

Сега е направо задължително опозицията да поиска обяснение от управляващите колко и какви още решения на Министерския съвет нямат правна стойност. В какви случаи те са се правели, че управляват, а всъщност само са си чешели езичите.

Разбира се, както вече обясниха юристи, няма такова чудо като решение на МС без правна стойност. Има само уплах на един отиващ си министър-председател, който се чуди на кой Бог по-напред да се моли, на кой

по-напред да угоди, за да се задържи още малко на власт и всичко това, гарнирано с отчайващата некомпетентност на обкръжението му. Поради това Борисов е принуден да се ориентира по, образно казано, "шамарите на Меркел" - ако го бият за нещо, да се отрича от него, ако го хвалят за друго, всъщност да го изтъква. Но тази политика е довреме и то вече изтича за геополитическия стратег от Баня.

От случилото се в Залцбург разбрахме, че геополитическият "гений" на Борисов, тъй

превъзнесен от проправителствените медии, е шмекеруване на дребно, което прави този премиер смешен в очите на много хора. Президентът Радев допуска, че Борисов води две външни политики - за пред народа и за пред света, но той надценява възможностите на премиера. Най-вероятно в Австрия западните началници са поискали обяснения от подчинения си защо е тръгнал пряко волята им и подкрепя Орбан и той е изтърчил, че решенията на българския Министърски съвет нямат

правна стойност, за да се измъкне от конфузната ситуация. Дребни селски хитрини. После повтори и потрети казаното, за да убеди самия себе си и нас в нелепите, които говори. Така едновременно унижи първо България, после коалиционните си партньори, а също и себе си. Но оцеля в собствените си очи, защото се е измъкнал пред чужденците. Народът му не го интересува. Положението му става все по-жалко, но и все по-опасно, отчаяните политики в България са способни на отчайващи глупости.

Датума

21

ПЕТЪК 21 СЕПТЕМВРИ 2018

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА МИРА. Общото събрание на ООН за първи път обявява честването му през 1981 г. по инициатива на Коста Рика. До 2002 г. той се отбелязва в деня, в който започва работата на годишната сесия на Общото събрание на ООН. На 7 септември 2001 г. Общото събрание на ООН единодушно приема Резолюция 55/282, призоваваща към честването на 21 септември като ден на мира и ден без военни действия.



СВЕТОВЕН ДЕН ЗА БОРБА С БОЛЕСТТА НА АЛЦХАЙМЕР. Отбелязва се от 1994 г. по инициатива на едноименната международна организация. Близо 24 млн. души по света страдат от болестта. Тя засяга 3 до 6% от населението между 65 и 79-годишна възраст и до 30% от хората над 80 г.



ПРАЗНИК НА ТУТРАКАН. На 21 септември 1940 г. по силата на Крайовската спогодба градът официално е освободен от румънската окупация. С решение на Общинския съвет от септември 1993 г. този ден е определен за празник.



1452 - РАЖДА СЕ ДЖИРОЛАМО САВОНАРОЛА, ИТАЛИАНСКИ МОНАХ-ДОМИНИКАНЕЦ (УМИРА 1498 Г.). Основател на Флорентинската република, своеобразна форма на демократична република, обвързваща закона с християнския морал. Фанатизмът на Савонарола и неговите последователи достига своя апогей през 1497 г., когато е издигната Кладата на суетата, на която са изгорени творби на "неморални поети". Унищожени са прекрасни ренесансови произведения. Флоренция скоро се уморява от Савонарола, народът се разбунтува, той и последователите му са изгорени на клада като еретици.



1866 - РАЖДА СЕ ХЪРБЪРТ УЕЛС, БРИТАНСКИ ПИСАТЕЛ (УМИРА 1946 Г.). Автор на научна фантастика. Когато навършва 30 г., вече са издадени романите му "Машината на времето", "Невидимият човек" и "Война на световите". След това под влияние на социалистическите идеи започва да пише романи на обществени теми. Влияние върху живота му оказва и срещата с Владимир Ленин в Русия.



1904 - РАЖДА СЕ СТОЯН ВЕНЕВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1989 Г.). Твори основно в живопис. Рисува също графики и карикатури. През ученическите си години публикува карикатури в различни вестници и списания - "Червен смях", "Звънар", "Ехо". Неколкократно е подвеждан под отговорност заради антифашистски идеи в творбите му. След 9 септември 1944 г. публикува карикатури във вестниците "Стършел" и "Работническо дело".



1915 - РАЖДА СЕ СТОЯН ЕДРЕВ, ПАРТИЗАНИН И ПУБЛИЦИСТ (УБИТ 1944 Г.). Участник в Съпротивителното движение по време на Втората световна война. Партизанин от Народна бойна дружина "Чавдар" и Партизански отряд "Христо Кърпачев". Загива на 19 юни 1944 г. при акция за превземането на с. Беглеж с думите: "Поздрав на другарите... Борете се и освободете България!" Посмъртно е повишен в звание подполковник, а след това и в полковник.



Добрата гържава посреща първите си граждани

ОЧАКВА СЕ ТЯ ДА ИМА 760 (!) МИЛИОНА ДУШИ НАСЕЛЕНИЕ И ВСЕКИ НЕИН ЖИТЕЛ ДА ДОПРИНАСЯ ЗА ВСЕОБЩОТО БЛАГО НА ЧОВЕЧЕСТВОТО

Иван ЙОРДАНОВ

В света има 258 държави. Някои от тях огромни - Русия е със 17 млн. кв. км територия и 146 млн. население. Други големи колкото един апартамент, остров или нефтена платформа сред океана. А населението им - неколцината основатели.

Едни - с огромно влияние заради военната си мощ. Други - с огромно влияние заради икономическата си и духовна сила.

И сега - виртуална държава! Що е то?

Саймън Анхолт повече от 20 години съветва високопоставени политици, президенти и министър-председатели. Бившият британски дипломат с магистърска степен от Оксфорд решава да промени дневния ред на света и устройството му. Анхолт е автор на много книги, сред които "Нека друг пасе трева" и "Населеното място: имидж, идентичност и репутация".

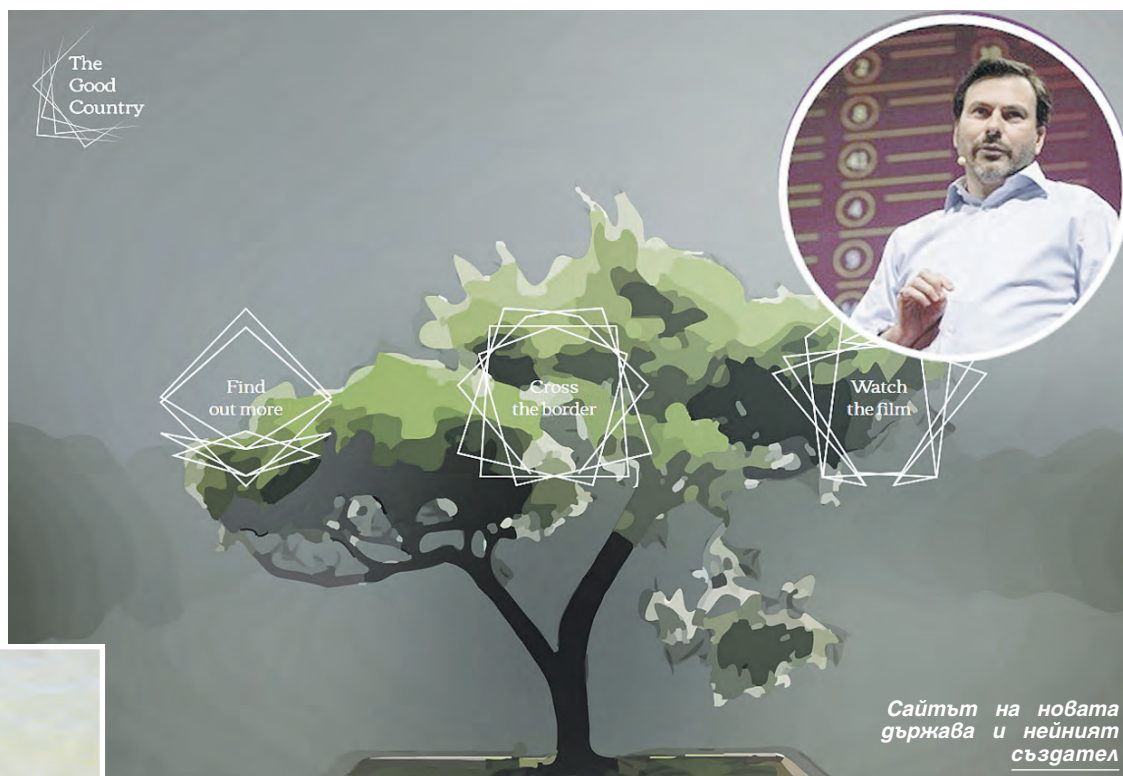
От натрупания през годините си опит Анхолт разбира, че проблемите на света - климатичните промени, миграцията и тероризмът, могат да се

разрешат само ако държавите работят съвместно като един екип. Но установява с голямо съжаление, че нито една страна не го прави. Според него единствената държава, която би действала по този начин, все още не съществува. Затова реших, че трябва да я създам аз, казва той.

И така Анхолт, заедно с Маделин Юнг, основава виртуална държава. Това, което ще обединява новите нейни граждани, трябва да са споделените общи ценности и вярата, че всеки народ е необходимо да допринася за всеобщото благо на човечеството. Двамата смятат, че близо 10% от населението по света вярва в тези ценности - около 760 милиона души. Ако това е една държава, тя би била третата най-го-



Държава върху военна платформа



ляма по население след Китай и Индия и може да постигне много с толкова голяма нация. Амбицията на Саймън Анхолт е тя да има власт и да бъде равноправна част от международната общност.

Той изповядва философията: „Решенията, които хората взимат всеки ден - къде да почиват, каква музика да слушат, какви книги да четат, определят бъдещето на държавите“.

Виртуалната държава има интернет сайт. Желаетелите кандидати за гражданство в Добрата държава, както я е на-

рекъл нейният създател, подават интернет формуляр. По подобие на Доналд Тръмп основният канал за връзка с новите граждани е и твитър. Новата виртуална държава няма да има правителство, а ще бъде самоорганизираща се система, като единственото официално лице ще бъде външният министър. Гражданите ще плащат данък около 5 долара на година - общо 3,8 млрд. долара, като парите ще се управляват от външния "глобален" министър, но по начин, който вече е одобрен от гражданите.

От 17 септември 2018 г. Добрата държава отвори виртуалните си врати за първите граждани. До края на годината

ще бъдат приети ограничен брой - около 200 000. През 2019 г. ще се тества системата с тези граждани, за да се провери дали всичко е по план и хората могат да работят съвместно. Разработена е дискусийна платформа на основата на изкуствен интелект с възможността неограничен брой хора да общуват онлайн в реално време при това на 28 различни езика. Те ще обсъждат какво да прави Добрата държава - подобно на социална мрежа, без да има гласуване или референдуми с "да" и "не". Системата примерно ще запита: "Тази седмица ви информираме за климатичните промени и конкретните проблеми, пред които сме изправени. Кои от тях са ви най-интересни?" По този начин ще се насочват дискусиите към определени важни световни проблеми и ще бъдат провокирани гражданите да научат повече за света и за това как всъщност функционира той.

Има поне три "добри" причини или предимства да станете виртуален гражданин на Добрата държава: членството позволява "да бъдеш промяната, която искаш да видиш"; дава възможност за уникално свързване с глобалната общност; информира за световните дела, поражда нови знания и подобрява собствения житейски опит.

ДЖУДЖЕТА, РОДЕНИ ОТ ЕКСЦЕНТРИЦИ

Княжество Морска земя е непризната микродържава, намираща се на около 10 км от английския бряг, близо до град Ипсуич - върху изоставената военна платформа Рафс Тауър. Тя е извън английските териториални води и на 2 септември 1967 г. Пади Рой Бейтс я обявява за независима държава с площ 500 кв.м. Ръководена е от принц Рой I, има 27 поданици.

На 2 юни 1996 г. художникът Ларс Уилкс създава държавата Ладония в природен резерват в Южна Швеция. Куриозното е, че поводът е... огромна 70-тонна негова дървена скулптура. Шведските власти узнават за скулптурата и нареждат нейното унищожение, но с това слагат началото на дългогодишна съдебна битка с автора. Уилкс не се предава и се появява Ладония, занимаваща се само и изключително с творчество.

Дийн Кеймън притежава миниатюрно островче в близост до Лонг Айленд, Ню Йорк, където създава Кралство Северен Дъмплинг. На неговата територия е регистриран един гражданин, но има конституция, официално знаме, собствен флот, валута и химн. Кеймън се възползва от своите контакти с президента на САЩ Джордж Буш-старши и подписали пакт за ненападение между двете държави.

На 13 април 2015 г. чехът Вит Йедличка обяви създаването на Свободна република Либерланд - "конституционална република с елементи на пряка демокрация" и с президент... Вит Йедличка. Тя е с територия 7 кв. км и се намира на ничия земя между Сърбия и Хърватска.



Ладония на художника Ларс Уилкс

САМО АВГУСТ ЛИ Е ПО БЪЛГАРСКИТЕ

КАК В ЕВРОПА И ДРУГАДЕ СЕ БОРЯТ С БЕЗУМИЕТО НА ШОФЬОРИТЕ И КОГА У НАС
УПРАВНИЦИТЕ ЩЕ СЕ РЕШАТ НА ДРАКОНОВСКИ МЕРКИ, ЗА ДА ПРЕКЪРШАТ ВРАТА НА ЗЛОТО



Богдан
ИВАНОВ

Закани, попържни, люти клетви се чуват все по-често откъм Гръцко, но... на български. Това са нашенци, яхнали колите си и тръгнали по островите я с приятели, я с палави девойки, я семейно и позволили си да безобразничат по гръцките пътища така, както безобразничат безнаказано в България: един кара със 160, че и 200 км в час, друг изпреварва безумно, трети минава на червено, четвърти е порядъчно пийнал...

Спрени на сред път от полиците, свалени от автомобилите, арестувани дори, те остават без книжки, номерата на колите им са прибрали и получават глоби, от които ги втриса много силно в летния зной, съсипва им се почивката и им държи влага още цяла година.

По-глупавите псуват гръцките закони и гръцките катаджии, по-умните псуват себе си по логиката: "Това, което човек сам си направи, никой не може да му го направи!"

Съвсем скоро, през 2010 г., Гърция е на първо място в Европа по брой на загиналите по шосетата - 112 на 1 милион жители (България тогава е със 105). Посрамени, не - отворени от това си "постижение", гръците решават да въведат драконовски мерки, за да ликвидират злото. На тях да се подчиняват всички, без изключение - от работника до министър-председателя и президента; да има свиреп денонощен контрол; глобите да се събират ефикасно - до една; нарушителите да бъдат респектирани така категорично, че да запомнят случилото се, да го осмислят дълбоко и да променят за напред поведението си на пътя.

Системата работи отлично, защото от 112 на 1 милион население, загиналите по гръцките пътища падат до 73 на милион. Само за 8 години 36 на сто е намален броят на убитите! И българските шофьори, чувал съм го няколко пъти, се предупреждават: "Там да го даваме по-полека, че гръците пипат здраво и прошка няма". Направо се преобразяват, щом минат границата: тихи, кротки, деликатни - човек не може да ги познае.

Но как пипат гръците?

• За минаване на червен светофар - 700 евро глоба и 2 месеца без номера на колата;

Голямото преселение започна

Няколкото почивни дни ще бъдат истинско преселение за мнозина българи. Защото:

- за Гърция се очаква да пътуват 160 000 души;
- за Турция - 110 000;
- за Сърбия и Македония - 65 000;
- за Италия - 30 000;

- за Румъния - 12 000.

Към морето ще се отправят около 200 000, а на гости при приятели или при роднини - над 300 000.

С две думи: по празника, кажи-речи, шосетата ще станат център на България!

• За употреба на алкохол и то в несравнимо по-малки количества от предвидените в нашия закон - 700 евро глоба и 3 месеца без книжка;

• За неправилно изпреварване (когато често се стига до челен удар и смърт) 700 евро глоба и 20 дни без книжка;

• За опасна маневра - 700 евро глоба, 30 дни без книжка и 10 дни без табели;

• За антирадар в колата - 2000 евро глоба, 30 дни без книжка и 60 дни без регистрационни табели;

• За дрогирани шофьори и за шофьори, които използват автомобила за пласиране на дрога - влизане по най-бързия начин в затвора, откъдето много трудно се излиза за такива провинения.

Но на фона на цялата тази строгост, която кара българските шофьори да пищят до небето от драконовските мерки по шосетата в Гърция, има и една добра новина: за платилите глобата в 10-дневен срок тя бива намалена наполовина.

Твърде важно предупреждение: не се опитвайте да дадете подкуп на полицаи, за да се отървете, не размахвайте банкноти, не се правете на голяма работа - слагат ви белезници на мига и после има много да патите. В Гърция за предлагане на подкуп се влиза в затвора. Сега да видим какво става от другата страна на Дунава, при братята румънци.

Както ДУМА писа в броя си от 31 юли т.г., 344 нашенци са с отнети там шофьорски книжки от миналата пролет насам за-



ради различни нарушения: преминаване на червен светофар, рисково и непозволено изпреварване, отнемане на предимство, пресичане на непрекъснатата осова линия, превишена скорост, разговаряне по телефона в движение, каране с деца на предната седалка...

Още по-строг е законът за тези, които превръщат магистралите в състезателни писти и се фукат с мощни автомобили, достигайки 230, 250, 280 км в час!

Тях ги грози затвор! Също и всички, позволили си над 70 км в час, колкото е разрешената скорост в градовете, или над 50 км в час, колкото е разрешената скорост в районите със забавено движение.

За употребилите алкохол, за дрогираните - да не говорим. Подразбира се какво ги чака, щом са седнали зад волана в такава състояние.

Има малък и унизителен спор: ние ли сме първи в кърва-

вата класация на Европа за смърт по шосетата с 98 убити на 1 милион жители (Румъния с 96), или обратното. Но румънците явно са решени да измият кръвта от шосетата с драконовски мерки и нека на-

• За всяко нарушение, причинено от лице, което не е собственик на автомобила, се глобява нарушителят и със същата глоба... собственикът;

• За всяко провинение се начисляват от 5 до 20 наказателни точки. Когато бъдат надхвърлени 100 наказателни точки, следва отнемане на шофьорската книжка, евентуално нов курс за водачи и накрая нов изпит в опит книжката да бъде възстановена.

С по-малко благородство от гръцкото турците също дават



126 са смъртоносните отсечки по българските пътища, където стават десетки катастрофи със стотици загинали

шите шофьори знаят: там отнета книжка за нарушение понякога се връща след година време!

Само за сравнение: Малта, обявена за пример на Европа, е с 26 убити на 1 милион население, Швеция - с 27, Нидерландия - с 28, Дания - с 30, Ирландия - с 36. С две думи - ние сме 2-3-4 пъти (!) по-зле от европейските страни, които имат най-големи успехи в борбата с катастрофите по пътищата.

Идва ред на комшиите. Но най-напред една уговорка: сега турската лира е силно обезценена и читателите няма да бъдат смаяни от величината на глобите, обаче от силната воля на комшиите да се справят с катастрофите по пътищата можем само да се поучим. Освен всеизвестните тежки санкции и глоби, ето и няколко по-специфични:

• Налага се глоба за силна музика в колата;

възможност за намаляване на глобата при нарушение: ако тя бъде платена в 15-дневен срок, властите опрощават една четвърт от нея.

Да погледнем какво става в Сърбия. Оттам преди двайсетина дни пристигна новината, че нашенски бабайт е засечен да кара по магистралата Белград-Нови Сад със скорост от 235 км в час. Спрян е веднага, арестуван е и плаща 1100 (!) евро глоба. Както казах по-горе: Това, което човек сам си направи, никой не може да му го направи!

От 3 април т.г. в Сърбия влиза нов Закон за движение по пътищата. С него, без да е начело в трагичната класация за катастрофи, страната взема драконовски мерки срещу нарушителите. Там разрешеното количество алкохол в кръвта при шофиране на автомобил е 0,2 промила. При 1,21 до 2,00 про-



СТИВ МАТИН:

За „Лада“ най-важното е да е привлекателна, но да остане достъпна!

ЗАЕДНО С КОЛЕГАТА ПЕТР МЕНШИХ ОТ НАЙ-ГОЛЯМОТО И АВТОРИТЕТНО РУСКО АВТОМОБИЛНО ИЗДАНИЕ „ЗА РУЛЕМ“ ИМАХМЕ ВЪЗМОЖНОСТТА ДА СЕ СРЕЩНЕМ И РАЗГОВАРАМЕ С ГЛАВНИЯ ДИЗАЙНЕР НА „ЛАДА“ СТИВ МАТИН НА АВТОСАЛОНА В МОСКВА И ЗАЕДНО ДА МУ ЗАДАВАМЕ ВЪПРОСИ.



□ **Петр Менших /ПМ/** - Господин Матин, доста дълго снимате вашето творение лада гранта на щанда. Намерихте ли нещо, което не сте довършили по нея?

Стив Матин /СМ/ - Не става дума за нещо недоизпипано, напротив, много сме горди с продуктите си. Работихме здраво, за да стане тя различна от предишната, да я свържем с новите промени, които правим изцяло в облика на марката. Много е важно, че марката се развива и ние сме готови с нови продукти, предаващи променената идентичност на марката. Просто обичам да снимам колите си, а нямах много време заради интервютата през деня и затова го направих, когато имах повече свободно време. Ако погледнете „лицето“ на лада гранта, ще видите това, което свързва всички наши нови модели - „Х-лицето“, „Х-страниците“ с формата на бумеранг, и гледайки към колата отпред и отстрани, ще видите една малка веста. За нас това е много важно, защото имаме много клиенти, които винаги се вдъхват от новото лице на марката, но досега не биха могли да си позволят съвременния облик заради по-високата цена на веста. Тук за тях идва предложението с новата гранта, при която приложихме много дизайнерски промени, за да получим и нови пропорции на автомобила. По-рано гранта изглеждаше тясна и висока, сега изглежда по-широка, масивна и внушителна. Вместо ключалката на багажника сега имат отваряне с бутон, броните са със спортен дизайн, нови са джантите, на огледалата се появили мигачи и много работихме върху интериора - ново табло с нова графика на приборите, по-добри седалки, нов текстил. На лице са няколко варианта на купето - седан, хечбек, лифтбек, комби и крос.

□ **Иля Селиктар** - Малко лични въпроси. Кога за пръв път решихте да рисувате коли?

СМ - Много добър въпрос. Спомням си, че бях доста малък, но не съвсем точно. Винаги са ме интересували автомобилите, баща ми от малък ме водеше по състезания - „Формула“ 1, Стоккарс и други. По някое време в училище се замислих защо да не стана

архитект. Когато проучих въпроса, разбрах, че трябва осем години да уча в университет. Това ме стресна малко, след това участвах в конкурс с училищен приятел за рисунка на автомобил и го спечелих. Тогава реших, че ще стана автомобилен дизайнер. И никога след това не съжалих за това си решение.

□ **ПМ** - Главният конструктор на АвтоВАЗ има отлични отзиви за вашата съвместна работа. Според вас какъв трябва да бъде съвременният главен дизайнер - инатлия или способен на компромиси?

СМ - Много съм твърд и прям. Но не го правя просто така, а заради продукта, за компанията. Мисля, че имам сериозно преимущество при работата си в АвтоВАЗ - 30 години опит в автомобилния дизайн с най-добрите марки в света, като „Мерцедес“ и „Волво“, и знам какво е възможно в развойната дейност и какво не. Моята работа е да предам опита и експертизата си на екипа си. Мисля, че съм изградил много добри отношения на всички нива в компанията. И ако държа твърдо на своето, то е заради подобряването на продукта.

□ **ИС** - още малко около вашата личност. Какъв беше вашият първи автомобил и какъв автомобил бихте искали да имате?

СМ - За първата кола в живота си понякога имате добри спомени, понякога лоши - не беше автомобил, който съм купил, а ми го даде приятел на баща ми, преди да отида на изпит за шофьорска книжка. Това беше форд. Говорейки за бъдещето за мен като

дизайнер, е много сложно да си избира автомобил - това е много трудно при наличието на многобройни суперколи. Има и много хубави класически автомобили. Започнах да си правя автомобилна колекция по времето, когато работех за „Мерцедес“ и се старая да имам всеки автомобил, по който съм работил. Първият беше първата А-класа, след това S-класата, а след това нещата превишиха бюджета ми, най-вече, че се насъбра доста много изпълнени проекти. Мисля, че автомобилът, който наистина бих искал да имам, е все още в главата ми. Работейки за три различни марки, съм много горд с това, което съм направил, особено с това, което направих за „Лада“ и днес карам гордо своята веста крос.

□ **ПМ** - Смятате ли, че работата с „Лада“ е върхът на кариерата ви? И как виждате моделната ѝ гама за близките пет години? И **ИС** - Мислите, че някога „Лада“ ще покрие целия спектър на автомобилния пазар - от бюджетното до свръхлюксното ниво?

СМ - Мисля, че към този въпрос трябва да се подходи от друга страна. От седем години работя за „Лада“ и в началото портфолиото беше коренно различно от това, което имаме днес. Запазихме пазарните сегменти на моделите си, но изкарахме на пазара много нови модели - веста, веста крос, новата гранта, Х-рей. Именно тези машини днес ни носят успех. Трябва да запазим основното ядро на клиентската ни аудитория и в същото време да показваме потенциален ръст на мар-

ката. Това не става за един ден и това, което направихме досега, е само първата крачка. И ако се върнем към нещо, което казах по-рано, е важно да кажем, че е леко да нарисуваш премиален или спортен автомобил, защото нямаш много ограничения. Но за да създадеш привлекателен и в същото време достъпен автомобил, съвсем не е лесно, напротив това е много сложна задача. Говорим за коли с цена от около 10 000 евро. Тази финансова бариера не е всъщност дори стартова за другите марки. Сложността на задачата ни е да създадем привлекателен модел, но много по-достъпен от това, което предлагат другите марки. Да им предложим привлекателен дизайн, но на достъпна цена.

□ **ИС** - Имате ли някакъв девиз? Марк Агамс, шеф дизайнерът на „Опел“ например лансира идеята за скулптурна артистичност, изпълнена с немска прецизност...

СМ - Не съм се замислял досега за това, но сте прав - може би е време за това. Зная, че не е добре да си мислиш, че си постигнал най-доброто и след това да правиш компромиси. Важно е да се върви напред. Важно е да се знае къде може да се направи компромис и къде не. Когато има прекалено много компромиси, то продуктът също е такъв.

□ **ИС** - Какво ви накара да преминете от работа в луксозни марки към бюджетното ниво на „Лада“? Доволен ли сте от избора си?

СМ - Нека ви разкажа как стана - отидох в „Мерцедес“ направо от университета, последваха няколко усилни го-

дини, дойде успехът, модели-те тръгнаха в производство и не мислех, че някога ще напусна компанията. Тогава получих позвъняване от Джей Мейс /бивш главен дизайнер на „Форд“, който притежаваше тогава „Волво“/. Той ми предложи да стана дизайн директор на „Волво“. Тогава бях на 40 и мнозина смятат, че животът започва на тази възраст. Имах сериозна вътрешна дискусия дали да отида или да остана. Същото стана в 2011-а с предложението за „Лада“. Първата ми мисъл беше „защо“, не знаех почти нищо за марката, а само за модела нива. Дотогава бях ходил само един път в Русия за автосалона. На Запад се знае много малко за Русия. Звъняха ми и от ръководството на АвтоВАЗ, и от „Рено“ и се оказаха много убедителни, проведохме доста срещи и видях големи преимущества на новото място. За разлика от преминаването ми във „Волво“, това в „Лада“ беше много различно - направо тръгване от бял лист хартия. В живота не винаги имаш подобна възможност за пълна свобода, за откриване на нова култура, на нови хора, нови хоризонти. Това беше супер увлекателна възможност и днес виждате резултатите. „Лада“ е сред малкото марки успели да направят огромна промяна в много кратки срокове.

□ **ИС** - Нека се върнем към дизайна. Сега има тенденция в дизайна и гамите на водещите производители буквално да уеднаквяват „физиономията“ на моделите в различните пазарни класове. Няма ли да се случи нещо подобно с вашия интересен Х-стил? Как ще разграничите моделите си в гамата?

СМ - Това е много важно. Когато дойдох в „Лада“ нямаше визуална идентичност в гамата модели. Всички модели - т.нар. класика, гранта не даваха представа за принадлежност към една и съща марка. Ако погледнете към сегашната гама, тя си има корпоративен имидж, защото един продукт спокойно може да окаже влияние върху цялата гама. Именно заради това е много важна корпоративната идентификация. Днес имаме силна и уникална ДНК. Външният вид е много важен, но нашата ДНК не е само във външния вид, тя се вижда навсякъде, но във всеки модел е предадена по различен начин. По-различни размери, пропорции, ъгли, по-плавни или по-релефни. И всичко това е част от стратегията, която трябва да укрепи марката. И ако някой си купува гранта, но вижда в нея веста - автомобил от по-горен клас, естествено ще му е приятно.

□ **ПМ** - Какво от традициите на „Лада“ възприехте в работата си?

СМ - Задачата ми днес е да се отдалеча от традициите. Това е предизвикателството, което си поставям. Ако се подчинявате на традициите, никога няма да се промените. Трябва да променим качеството на дизайна, безопасността, да погледнем към нови клиенти. Аз самият не съм традиционен човек, така че промените са вече тук. Задачата е да направим привлекателни и ярки продукти, „Лада“ да е силна марка и руснаците да се гордеят с нея.

Москва-София

Четири грипни щама ще циркулират у нас тази зима

Грипните щамове са "Мичиган" (действаше и миналата зима), "Сингапур", "Колорадо" и "Пукет" се очаква да циркулират в предстоящия зимен сезон. Все още обаче не може да се каже кога се очаква първата грипна вълна, съобщи проф. Нели Корсун - завеждащ Националната референтна лаборатория "Грип и остри респираторни заболявания" към Националния център по заразни и паразитни болести. Тя поясни, че през последния грипен сезон близо половината от болелите са били деца на 5-14 г., а 42% от болните - над 65 г. "Най-рядко от грип са били засегнати децата под 4 г.", обясни проф. Корсун.

По данни на Националния център по заразни и паразитни болести (НЦЗПБ) само в областните градове в България всяка година има около 1,4 млн. до 1,6 млн. случая на остри респираторни заболявания (ОРЗ) и грип, което е

Само в областните градове в България всяка година има около 1,4 млн. до 1,6 млн. случая на остри респираторни заболявания

от 10% до 30% от всички случаи с временна нетрудоспособност.

Смъртността от грип е трудно да бъде отчетена, тъй като обикновено смъртните случаи не се класифицират като дължащи се на грип, а като основна причина за смъртта се посочват настъпилите усложнения и придружаващи заболявания. Според националната статистика, през последните 10 години особено осезаемо нарастват хоспитализациите и смъртността сред възрастните хора у нас вследствие на грип - над 70% от починалите от пневмония са над 60 г.

В България ваксинирането против грип се подценява. Данните показват, че имунизациите намаляват с 40-60% броя на амбулаторните прегледи, дължащи се на грип.



Ваксините намаляват с 57% броя на хоспитализациите, дължащи се на грип при хора над 50 г., със 74% приемът на деца в интензивни отделения, с 52% броя на хоспитализациите

при лица с хронични белодробни заболявания и 79% диабет.

Известно е, че за разлика от настинката, чиито прояви постепенно се засилват, в

началото на грипа е внезапното втрисане, високата температура, болките в мускулите и ставите. Мнозина дори могат да кажат кога точно са се заразили. Заразяването става при кихане, кашляне или дори говорене - по въздушно-капков път. Грипният вирус е устойчив във външната среда и може да преживее часове върху различни предмети. Затова лекарите препоръчват:

- проветрявайте често помещението, в които работите и живеете

- покривайте си устата и носа, когато кихате и кашляте

- редовно миене на ръцете със сапун и топла вода, а ако няма такава възможност

- да се ползват дезинфектанти за ръце на спиртна основа
- стойте си у дома, ако сте болни.

Спират прогажбите на 7 лекарства

От Изпълнителната агенция по лекарствата съобщават, че у нас няма да се предлагат следните медикаменти:

От 1 септември 2018 г. - Klimonorm 2 mg / 0.15 mg coated tablets - 1 x 21. Медикаментът на Bayer AG, Германия, с активно вещество Levonorgestrel/ Estradiol е за профилактика на остеопороза при постменопаузални жени с повишен риск от бъдещи фрактури, които са показали непоносимост или са противопоказани за лечение с други лекарствени продукти, предназначени за профилактика на остеопороза. Опитът при лечение на жени над 65-годишна възраст е ограничен.

От 1 септември 2018 г. - Osseor 2 g granules for oral suspension x 28

sachets на Les Laboratoires Servier, Франция, с активно вещество Strontium ranelate е за лечение на тежка остеопороза при жени в постменопауза и при възрастни мъже с висок риск от фрактури.

От октомври 2018 г. - Cytoblastin solution for injection, 1 mg/ml - 10 ml на CIPLA (UK) LIMITED, Обединено кралство, с активно вещество Vinblastine може да се прилага като монотерапия, но обикновено в комбинация с други цитостатици и/или лъчетерапия за лечение на злокачествени Неходжкинови лимфоми, болест на Ходжкин, авансирал карцином на тестисите, рецидивирал или метастатичен карцином на млечна жлеза (когато антрациклин-съдържащите режими са неэффективни), хистиоцитоза на Лангер-

хансовите клетки (Хистиоцитоза X).

От 2019 г. - Exviera 250 mg film-coated tablets x 56 и Viekirax 12,5 mg/75 mg/50 mg film-coated tablets x 56. Медикаментът на AbbVie Deutschland GmbH & Co. KG с активно вещество Dasabuvir; Ombitasvir / Paritaprevir/Ritonavir е показан за лечение на хроничен хепатит С (chronic hepatitis C, CHC) в комбинация с други лекарствени продукти при възрастни.

От януари 2019 г. - Rocaltrol 0.25 micrograms soft capsules x 100 на Roche Bulgaria EOOD с активно вещество Calcitriol е за установена остеопороза в постменопауза.

От 31 май 2019 г. - Arzerra 1000 mg Concentrate for solution for infusion x 50 ml (20 mg/ml) - 1 vial и Arzerra 100 mg

Concentrate for solution for infusion x 5 ml (20 mg/ml) - 3 vials. Медикаментът на Novartis Europharm Ltd е с активно вещество Ofatumumab Arzerra е показан за нелекувана преди това хронична лимфоцитна левкемия (ХЛЛ).

От 1 септември 2019 г. - Rizatriptan Actavis orodispersible tablets 10 mg x 3. Медикаментът на Actavis Group PTC ehf. с активно вещество е за лечение на острата фаза на главоболие при мигренозни пристъпи, със или без аура.

От МЗ съобщиха, че всички посочени лекарства са включени в Позитивния лекарствен списък (с изключение на Klimonorm 2 mg / 0.15 mg coated tablets - 1 x 21 и Rizatriptan Actavis orodispersible tablets 10 mg x 3) и за всички има алтернативни лечения.

Народна медицина

Вратигата се използва за много болести, но е и отровна

Снахата на пациентка от българския сериал "Откраднат живот" се опита да отрови свекърва си с локум, в който имаше от билката Вратига (Tanacetum vulgare L. (Chrysanthemum vulgare Benth)), но пострадаха, макар и леко, лекар и санитар, които опитаха от локума със странен дъх на камфор.

Сродно на обикновената вратига е камфоровото растение T. balsamita subsp. tomentosum, което прилича по външен вид на калоферчето, но листата му са с аромат на камфор.

Вратигата е многогодишно тревисто растение, което е край пътища, тревисти и буренящи места, по скалисти

склонове, храсталаци, покрай реки до 1800 м надморска височина. Предпочита слънчеви места и не може да вирее на сянка. Използват се цветните кошнички (Flores Tanacetii) или върхните стъблени части заедно с цветовете и листата (Herba Tanacetii), брани по време на цъфтежа през месеците юни-септември.

Основно се използва като противоглистно средство, но и за стимулиране на менструалното кървене, поради което не се препоръчва при бременност.

Външно вратигата се ползва като лапа при отоци и при някои кожни заболявания - прърхот, въшки, бълхи, краста.



При външното приложение също има риск от токсичност. Внимание! Преди ползване на вратига е задължителна консултацията с лекар, категорични са билкарите.

Причината е, че всичките й части са отровни. Отварата не трябва да се пие, тъй като е възможно отравяне и при много малка доза, предупреждават познавачите на растението. Туйонът, който се съдържа в наземната част, дразни силно лигавицата на бронхите. Предизвиква гадене, повръщане, спазми на стомаха и червата, сърдечна аритмия, световъртеж, унесеност.

Преглеждат безплатно за перге на очите в Каварна

Безплатни профилактични прегледи за катаракта (перде) ще се проведат на 29 септември и на 20 октомври в МБАЛ-Каварна. Прегледите ще извършва д-р Мария Стоева от Медицинския университет във Варна.

Пациентите, които са с добра перспектива за възвръщане на зрението, ще имат възможност за безплатна операция с имплантиране на лещи.

Операциите ще се извършват под егидата на Медицинския университет във Варна, болницата в Каварна и под патронажа на кмета на общината Нина Ставрева.

Прегледите ще се проведат в кабинет 40, етаж 2 от 8 ч.

Лекари от ВМА преглеждат безплатно в Сатовча

На 22 септември 2018 г. (събота), от 9 до 18 ч. в сградата на кметството в Сатовча водещи специалисти от ВМА ще преглеждат безплатно жителите на общината. Регионът е избран заради

широкото разпространение на вирусни хепатити, болести на щитовидната жлеза и гастроентерологични заболявания. В акцията ще се включат хирурзи, гастроентеролози, ендокринолози, инфекционисти и вирусолози.



Пардон

ЕЛЕМЕНТАРНО, ТЕРЕЗА!

Денчо ВЛАДИМИРОВ

След несполучливо лечение на високо кръвно с илачи на някакъв гастролиращ в България шаман, съседът Чилингиров получи внезапни детективски качества. Той разкри само за час трима, които крадяха ток от съседите си, други двама, които се прикачили към общия водомер, най-благодарен му бе бай Сотир, бившият полковник, на когото Чилингиров разкри точно в дъното на кой шкаф Сотировица крие шишето с троянска сливова...

И ето - по време на редовното "пленарно заседание" на пейката пред блока, един от съседите, размахвайки вестник, извика:

- Абе, какво иска британската танцьорка Тереза от Путин та сега показва снимки на двамата разкрити вече руски злодеи, дете били намазали с отровата дръжката на вратата на оня, шпионина? Кажки, нали си ни детективът, каква е цялата истина за тази история?

- Много съм далече от Англия, но все пак ще се опитам от дистанция да разкрия и тази далавера. Само че ми донесете чаша, но не с кафе, а с чай! Като ще е английска работа, всичко да е като на Пикадили...

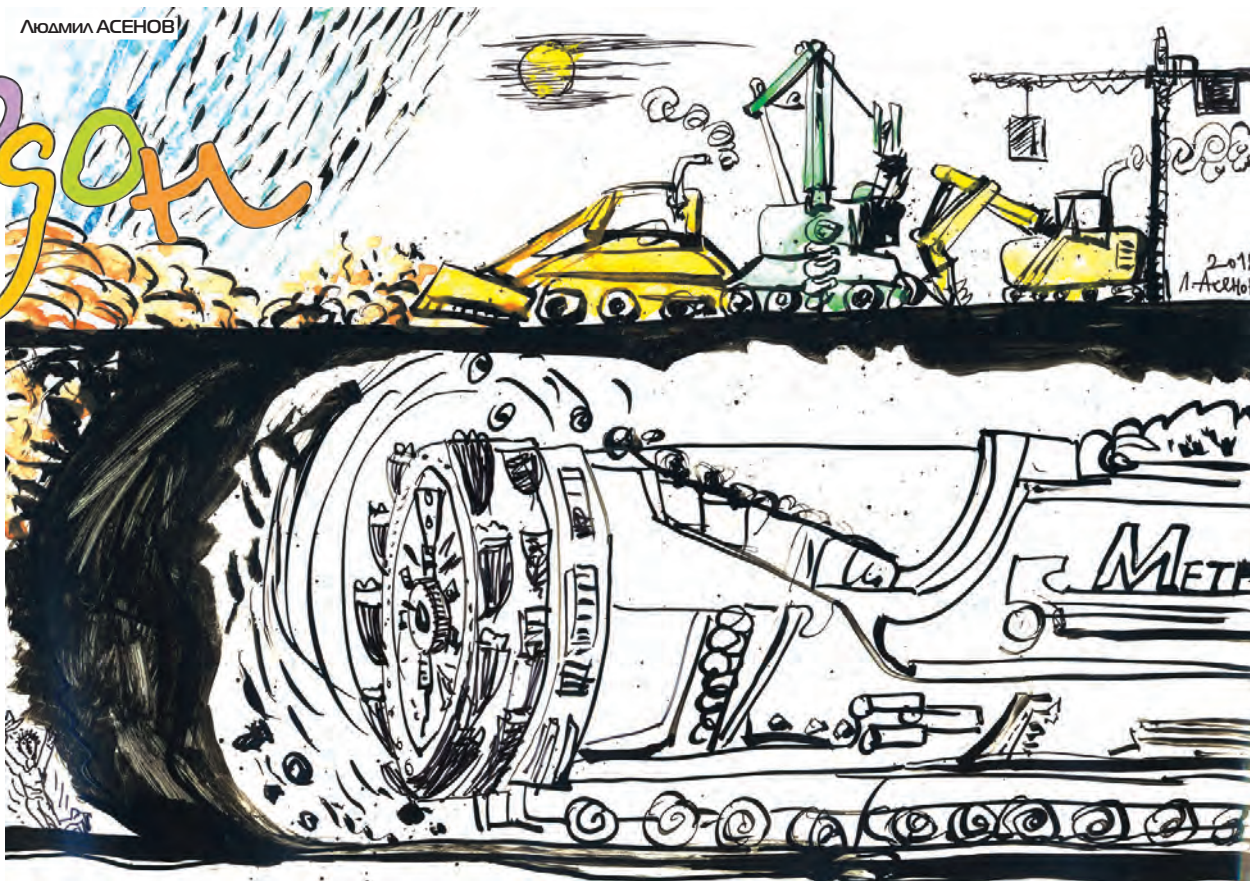
И когато си изпи чая, обърна чашата и започна по нея да ни рисува цялата картина на покушението и сегашните събития:

- Ето виждам как е започнало всичко...Отначало Тереза Мей и експертите й са имали намерение да набедят руснаците, че се опитали да отро-

вят кралицата, като намажат с новичока дръжката на вратата на двореца й отвън. Хваща, хър меджести, дръжката и хоп - имаше кралица - няма кралица! Да, ама Путин се сетил, че кралицата е все с ръкавици, щото знае си гитя руснаците! Така че, преминали на други варианти. Първият, както знаете, се провали. Мислещите с ума си хора по света бързо разбраха лудостта на скалъпеното обвинение и препоръчаха на Тереза да си гледа "Брекзит"-а и танците. Затова аварийно нещата опряха до снимките. Хванали двама статисти, обявиха ги за руски военни разузнавачи, нацракаха им снимки как се возят на влак, как обикалят като кучета около касапница около квартирата на руския шпионин... И хоп - както видяхме вече, пуснаха снимките в обръщение и вдигнаха под бойна тревога даже и Съвета за сигурност. Но, британска му работа - направиха в края на "репортажа" си страхотен гаф - обявиха, че са намерили следи от отровния новичок и в статията на хотела на двамата отровители! Страхотен гаф! Че тия двамата руснаци дебили ли са били, та да се пръскаят с новичок в банята след бръснене или да си го мажат на филиите за брекфъст? Че то и тройкаджия по химия ще ви каже, че с един грам новичок може да се отрови населението на цял малък град, а камо ли да оцелеят гостите на семеен хотел!

Ето това е истината в цялата тази скалъпена история! - заключи Чилингиров, нашият етажнен Шерлок Холмс.

ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



ФАНДЪКОВИ ПОТАЙНОСТИ

Да Въведем ред при проститутките

Страхил БОТЕВ

В Европа, която всички всеотдайно обичаме, всичко е подредено. Отдавна е сложен ред и при проститутките. И изобщо платената любов, дето казват депутатите ни, е входирана, прошнурована и нормативно уредена. Сега в сектора цари пълна бъркотия - властват всякакви партийни тарикати, никой не плаща данъци и маса наивен народ се разболява от срамни болести!

Вгледайте се около себе си, отворете два-три вестника, имате търпение да изгледате едно телевизионно излъчване от парламента - картината е разтърсваща! До завчера Бойко и банда - шайка, днес - най-великият и грижовен баща на нацията. Проституция откъдето и да погледнеш! Обаче данъци за приходите си от тази срамна дейност плаща ли, на медицински прегледи ходи ли, върши ли занаятието си само на опреде-

лени от общината места... А белокосият мъдрец, дето щеше да направи пенсиите хиляда лева? Преди година-две телевизорът чак започваше да пуши и искри да хвърля от неговите целодневни речи против Бойко, днес - по "хай" от спасителя на Западните Балкани няма! Разровете спомените си, помислете си - само вие колко проститутки знаете, които какви ли не развратни действия предприеха пред очите ни, само и само отново и отново да седнат я на депутатско, я на министерско, я на друго от меките държавни кресла, та, ако не са награбили собствено-норъчно черпака, с който се вадят мръвките от казана, поне да са близо до манджата! При това цялата тази мръсница я правят публично, без изобщо да се замислят, че подрастващите гледат цялата им содомия, че подобна обществено-политическа извратеност, демонстрирана я на избори, я в парламента, я в сутрешни TV-

дърдорения, я по митинги и интервюта, променя в изключително зловредна посока схващането на трудещите се за политиката. Какво се получи наистина? Ами хората вече изобщо не вярват в чистата, романтична, всеотдайна и жертвена любов на политиките към народа и отечеството! За всеки тази любов отдавна вече си е една платена любов и хората не правят особена разлика между изискания депутатски костюм "Версаче" и разгологъзената дреха на магистралната труженичка - за тях и двете одежди са си одежди на проститутки, които ще ти извъртят всички масрафи, стига да им платят.

Не, не, спомнете си всичките мъжки и женски развалетини, дето се изредиха пред очите ни в красивите демократични години на България и без никакъв свян минаваха от партия в партия, от движение в движение и от коалиция в коалиция! Припомнете си как с еднаква всеотдайност и разпаленост, редейки проценти и цитати, исторически справки и прогнози за бъдещето, статистики и митове, ни убеждаваха в абсолютно противоречащи си едно на друго неща! Тази година в едното, а няколко години след това - в другото! Гледаш ги днеска плюят се и се скубят за косите като първи общоградски развалетини, а на другия ден, хоп, минават край теб прегърнати и впити един в друг... И кой е в основата на цялата тази порнография? Сводниците, наречени за благозвучие държавни поръчки, комисиони, структурни фондове, компенсации, всякакви европейски пари и, разбира се, героичните наши си, мили и родни, български далавери... Не, не - крайно време е да се приеме един закон за проституцията и за всичко това да бъдат създадени някакви ясни правила, да се знае кой пие и кой плаща! Може и да не се получат кой знае какви допълнителни приходи за хазната от проститутските данъци, но обществото поне ще има възможност да се опази от срамни болести!

ОТ НЕТА @ С ИНТЕРНЕТ ИЗ РЕДАКЦИОННАТА ПОЩА

Драга редакция,

Надявам се, че ще можете да ми помогнете. Миналия ден тръгнах на работа, а мъжът ми остана да гледа ТВ вкъщи. Около километър и половина след като потеглих, колата ми аварира на сред улицата. Върнах се пеша до дома, за да помоля мъжа ми да ми помогне. Когато се прибрах, не повярвах на очите си. Той беше в спалнята с дъщерята на съседите. Аз съм на 32, мъжът ми е на 34, а момичето е на 19 години! Женени сме от 10 години! Когато поисках обяснение от него, той ми призна, че с момичето имат връзка от 6 месеца. Имам нужда от твоята помощ. Какво да правя?

Лора К.

Скъпа Лора,

Ако колата блокира, след като е карана кратко разстояние, това може да се дължи на редица проблеми с двигателя. Започни с проверка на тръбопровода за горивото. Ако е чист, провери вакумните тръби и маркучите на всмукателния колектор, както и кабелите за замърсяване. Ако не е нито едно от тези неща, тогава има проблем със самата горивна помпа, която дава ниско налягане на инжекторите. Надявам се, че това ще ти помогне.

ГАЛЕРИЯ ПАРДОН

Жорж ТУДЖАРОВ



- УВЕЛИЧИ ТЕМПОТО! ПЕТРОВИ НИ
ВОДАТ С ДВЕТА БУРКАНА...



Двама родители на първокласници си говорят:
- От колко почва родителската среща?
- От шестдесет лева...

TV свят:
Есен е, всички телевизии започнаха реалитата... Пуснете си телевизор... Най-добре - от по-висок етаж...

- Митко, чакам бебе от теб!
- Ма, как, мила... ние още не сме спали с теб?!
- Ми, ако знаеш, аз пък как съм шокирана?!

Драма:
Току-що, си проверих разплащателната сметка. Някой има ли нужда от бърбек?

- Иванчо, защо си подарил на баба си футболна топка? - пита майката.
- А тя защо все книги ми подарява? - отговаря Иванчо.

На пазара на недвижими имоти:
Откакто започнах да пуша гола на терасата, цените на апартаментите в отсрещния блок рязко се покачиха...

Баща към дъщеря си:
- Миличка, настройваш ли се вече за училище?
- Да, тате, разбира се. Всяка вечер, преди да заспя, плача...

- Бихте ли ми опаковали храната за къщи? Не мога да изям всичко.
- Госпожо, това е шведска маса!

- Защо така бързо се върна от Лондон?
- Не можах да си намеря работа. Проблем с комуникацията.
- Не знаеш английски?
- Знам. Пакистански не знам...

Детска площадка в кварталната градинка. Петгодишната Марийка дотичва до майка си и й казва възбудено:

- Мамо, имам си вече съпруг!
- Браво, Марийке! - подсмива се майка и.

- И кой е той?
- Иванчо, дето досега си играхме на пясъка...
- И по какво разбра, че Иванчо ти е съпруг?

- Ами преди малко ми каза "Събирай си боклуците и изчезвай при майка си."

Брюкселски идиотства:
Европейската комисия реши тиражиите да ходят на мач по двама. Единият гледа, другият спи. На полувремето се сменят.

Питат деца:
- От какво се страхуваш най-много?

Павел:
- Чудовища!
Мими:
- Акули!

Дани:
- Неумолимият ход на времето, който бавно ни влачи към неизбежна гибел.

Люси:
- Дани!

Мода:
Татуирах си розичка, а после напълнях. И сега хората не могат да се начудят какъде съм понесла тая зелка на рамото си...

Когато бях млада, изобщо не ми вървеше с мъжете. Но мина време и натрупах опит. И сега на мъжете не

им върви с мен.

Майка към сина си след сватбата му:

- Сине, а бе уж се ожени за хубава жена, а харчи пари за козметика като грозна.

- Скъпи, аз говоря ли насън?
- То само това оставаше!

Драма:
Колкото повече мързелувам, толкова повече ме домързява!

Не е в стила ми да не върша нищо. Отивам да си легна.

Кръвопреливането се практикува ежедневно. Защо не въведат преливане на мастна тъкан? Мога да спася от гладна смърт средно голямо африканско село!

Културен живот:
Всички си внасят нещо за ядене в киносалоните, а мен ме изгониха! Дори не бях хапнал още! Тъкмо бях запалил барбекюто!

По тъмно приличам на Анджелина

- Вашият съпруг отиде до банката, госпожо.

Жабата щяла да остане стара мома. Животните се събрали, за да й намерят мъж. Умували, умували и решили, че крокодилът е най-подходящ. Решили да й разкажат за младоженеца:

- Той е с една разкошна усмивка, като се усмихне, всичките зъби му се виждат!

- Очите му, маслинени...
- Кожата му една такава, разкошна кожа...
- Обаче има къси и криви крачета...
- Италианец е! - изкрюкала жабата...

Какъв странен ден... Сутринта намерих на улицата една шапка с дребни монети... и после целия ден ме преследва някакъв тип с китара.

Малки хитрини:
Ако на гръцката салата й е минал срокът на годност, наречете я древногръцка?

- Пешо, тая твоята жена много

- Бяхте ли в полицията?
- Бях. Не са те.

Малки хитрини:
Ако по телевизиите рекламите за лекарствата са повече от тия за бира, е време да слагате зелето.

Казват, че проблемите се решават в леглото. От два часа лежа и нищо!

Правни знания за всички:
Съгласно данъчните закони жена, намерила скритите пари на съпруга си, има права върху двадесет и пет процента от тях.

- Сине, какъв искаш да станеш, като пораснеш?

- Пенсионер.
- Сине, това е толкова сложно в днешно време, не може ли космонавт?

Здраве и живот:
Докторе, може ли да се съблечете и Вие, че ме е срам...

Социология за всички:
Две социологически агенции публикуват данни за дължината на мъжкия член. Според едните средната дължина на мъжкия член е петнадесет сантиметра, а според другите двадесет и пет сантиметра. Такава голяма разлика в резултатите се е получила заради методиката на изследванията - едните са мерили, а другите са питали.

Любимият виц на министър Ананиев:

Главният лекар си взема една седмица отпуск и отива на лов. Връща се мрачен и навъсен.

- Какво стана? - пита го старшата сестра.

- Нищо не можах да убия! - жалва се докторът.

- Е, ако си бяхте стояли в болницата...

Мъжът се прибира от работа.

- Скрий се! - казва жена му на любовника си.

- Мъжът ми се прибира!

- Но къде да отида? - пита любовникът.

- Застани до хладилника и се направи на статуя! - отвръща невярната съпруга.

- А какво е това до хладилника? - пита току-що завърналият се съпруг.

- Оооо, това е статуята на древногръцки бог. Онзи ден видях такава статуя и у Петрови.

След няколко часа съпругът сяда да обядва. През цялото време гледа любовника на жена си и мълчи. По едно време се обръща към него и му казва:

- Искаш ли вода?

- Ми искам! - отвръща любовникът.

- Ела при мен и седни на масата! И аз ония ден бях статуя у Петрови, но оня тъпак и една вода не ми даде да пийна...

Има четири вида лекари:

1-ви вид - Нищо не умеят, но за това всичко знаят. Това са терапевтите.

2-ри - Нищо не знаят, но затова всичко умеят. Това са хирурзите.

3-ти - Нищо не знаят, нищо не умеят. Това са психотерапевтите.

4-ти - Всичко знаят, всичко умеят. Това са патологоанатомите. Но при тях хората попадат прекалено късно.

Звъни телефонът. Тя вдига. От друга страна се чува запъхтан и припрян гласът на съпруга:

- Ало, гримирана ли си?

- Не... Защо?

- Бързо!... Излез на двора, тук някак-ви хулигани ме закачат!



Джоли. Ма, трябва да е мнооого тъмно!

Ходих на зъболекар. Ако знаех държавни тайни, всичките щях да ги издам.

Не мога да разбера каква е тази мания хората да се влюбват? Аз, ако искам да страдам, ще си приключа пръстите на някоя врата!

В света на седмото изкуство:
Когато гледах първия филм в живота си, плаках много. После ми обясниха, че е нормално, като влизаш в салона, да ти скъсат билета.

Малки хитрини:
Във всеки град, ако тръгнеш по най-прясо асфалтираната улица, стигаш до дома на кмета.

Казват, че за да харесаш фитнеса, трябва да посетиш поне двадесет тренировки...

А шоколада харесаш от първия път.

Лейди Клара се провиква от банята към прислужницата:

- Росалинда, къде е старият парцал?!

говори, бе!

- Мани, мани, на морето даже й изгоря езика...

Лекарят към съпругата на пациента:
- Мъжът ви нещо не ми харесва!
- И на мен, но децата го обичат...

В чудния свят на семейните:
Вчера с жена ми достигнахме изключителна сексуална съвместимост! И двамата ни болеше глава...

Открития стават всеки ден:
Идеалният мъж винаги е женен за друга жена!

Модерни времена:
Баща чете приказка за лека нощ:
- Два слона карат колело, а зад тях лети котка с балон...
- Тате, кажи честно, какво пушиш?

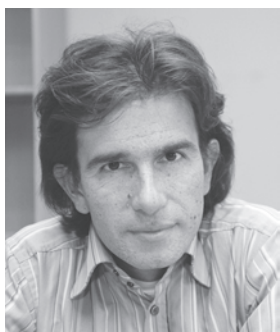
В чудния свят на семейните:
- Скъпи, искаш ли да правим секс?
- Какво ти става? Вторник, рано сутрин? Още не съм се наспал... уморен съм. Много е рано...
- Спи спи, миличък. Говоря по телефона.

- Откраднах ми личната карта!



От редактора

За учителя - със съчувствие



Боян БОЙЧЕВ

Отмина и този петнадесети септември - с тържествено откриване на учебната година, букети, вълнения...

Към учителите бе изпратено поздравление от просветния министър и шефката на комисията по образование в Народното събрание - чиста проба политическа агитация: това ще направим, онова...

Каквото и да направите, нищо няма да се промени. Козметиката не е достатъчна.

Щели да вдигат заплатите на учителите. Да, безспорно това е мотивация за младите, а и не само за тях, обаче хайде да пресметнем инфлацията. Учителите пак си остават едни от нископлатените в държавата.

Статистиката показва, че учителите застаряват и след няколко години се очаква сериозен проблем с липсата на квалифицирани кадри. Младите хора не са мотивирани да изберат тази професия. Знаете ли колко малко от завършващите студенти прекратяват отново училищния праг? Една от основните причини е свободията, която властва в българското училище - отражение на свободията в обществото. Наказанията не плашат никого. Какво като изключиш някое хулиганче? То

отива в друго училище, а отнякъде пак ти изпращат поредното проблемно дете. Децата много добре осъзнават, че са недосегаеми и в тази си роля са подкрепяни от своите родители, които често вдигат ръце - не мога да се справя. Но когато се търси виновник - това е учителят.

Чудно ли е тогава, че учителите трудно овладяват децата в училище? На практика те не разполагат с инструментите да го направят. По новия закон - още по-малко. Часовете трябва да станат по-интересни. И на фокусник да се правиш, няма да се получи. Повечето ученици в горните класове вече са проумели горчивата реалност на живота у нас: хора без образование печелят много повече, а сивата икономика е водещата. Защо тогава да си даваме зор, казват.

Това е резултатът от последните 30 години. За безобразията с учебните програми: няма смисъл да се говори. Никой не попита учителите. Просто бе наложено и толкоз.

Един познат ми каза: искрено ви съчувствам - най-смачканото, най-обезправеното съсловие у нас. Не е ли така? Всичко се вменява отгоре с наредби, заповеди, които през последните години много често са повече от нелогични и взаимноизключващи се.

Ами тоновете ненужна бумажина, над които кисне преди или след часовете учителите? И къде отиде онова творческо, онова възрожденско начало?

Къде отидоха уважението и респектът към учителя?

Тази година първият учебен ден се падна на 17 септември - Ден на София. София означава мъдрост. Но няма кой да я прояви.

КАУЗА

„Аз съм Българка!“ гостува във Велико Търново

Представителна изложба на Национален проект „Аз съм Българка!“ ще бъде открита на 21 септември от 17.30 ч. в Изложбени зали „Рафаел Михайлов“ в центъра на Велико Търново.

Поводът е юбилейната 110-годишнина от обявяването на Независимостта на България от княз Фердинанд I на историческия хълм Царевец през 1908 г., научи ДУМА от автора и продуцента на проекта Радослав Първанов.

На откриването ще се състои и премиерата на клипа, който е създаден специално за хронологията на снимките. 20 българки и 2 деца, 25 сюжета, 37 места. Разказът ще бъде пълен, защото освен фотосите, филмът и авторът потапят в истинска възрожденска обстановка. Най-интересното ще може да се види и изживее на живо.

С първия по рода си проект в България фотографът Радослав Първанов обещава да се почувствате горди българки, и да се докоснете до историята и традициите, до красотата на българката и пленяващите цветове и детайли на автентичното българско народно об-



лекло. Желанието на автора е да покаже изложбата във всеки град, участвал при заснемането на проекта. Старата ни столица е представена с два сюжета - „Царевец“ и „Хан Хаджи Николи“.

„Аз съм Българка!“ може да бъде разгледана в Търново до 10 октомври. За периода на изложбата партньорът на проекта „Chateau Burgozone“ организира томбола с награди.

ПРАЗНИК

Две фотоизложби за юбилея на филхармонията

Софийската филхармония започва юбилейния си 90-и сезон с наградата „София за ярки постижения“ в област „Музика“ за проекта „Музиката на Европа“, реализиран в партньорство с НМА „Проф. Панчо Владигеров“. Наградата е за цикъла от 28 концерта, посветен на музиката на страните от Европейския съюз.

Годишнината ще бъде ознаменувана и с две фотоизложби. Експозицията в зала „България“ представя архивни снимки от дългогодишния фотограф Василка Балева, запечатала знаменити моменти от историята



на филхармонията. Тя ще бъде открита на 27 септември. Втората изложба е подготвена от екипа на агенция „Фотогруп“ и ще бъде открита на 25 септември в градинката пред НДК, научи ДУМА от Кремена Николова-Флор, реклама и пиар.

На 27 септември Софийската филхармония ще открие тържествено юбилейния си сезон с концерт, в който ще вземе участие един от най-добрите цигулари Vadim Repin. В програмата ще прозвучат Концерт за цигулка и оркестър 1 на Шостакович и Симфония 9 „Из новия свят“ на Дворжак.

АРТ

Пътуваща галерия с изкуство от Испания

От 20 до 30 септември в Институт „Сервантес“ в София ще може да се посети третият рор-уп от проекта на фондация „Културадас“ - „Пътуваща галерия с изкуство от Испания“. Целта е да се доближи изкуството от музеите, галериите, улиците и училищата на Испания до публиката в България. Затова Меглена Мишева събира на едно място големи и влиятелни творци от световна величина като Жоан Миро, Жоан Броса и Хавиер Марискал и ги съчетава с млади художници от съвременна Испания, които са част от селекцията на

„Плом“ - първата галерия за деца в Испания и „Контемпоранеа“ - платформа за съвременно изкуство от Испания.

Представеното изкуство е под формата на принтове, факсимилета, книги с илюстрации, видео презентация, също и оригинални произведения на изкуството на съвременни автори.

Творчеството им е селектирано от Меглена Мишева,



за да бъде интересно не само за възрастни, но и за деца, и тийнейджъри. Така включеният в проекта артматериал е за публика без никакви ограничения във възрастта.

САЛОН

Книжарница „Тракия“ - кораб от светлина

Издателство „Захарий Стоянов“ открива нова книжарница и Салон - галерия в центъра на София - ул. „Стефан Караджа“ № 7А. Обектът стартира своята дейност съвместно със Съюза на тракийските дружества в България на 3 септември 2018 г., а работното време е от 9 до 20 часа.

В новооткритата книжарница читателите могат да намерят книги от 45-те поредици на издателство „Захарий Стоянов“, както и специални издания на Съюза на тракийските дружества в България и на Тракийския научен институт.

Публиката може да посещава и инициативите на новооткрития Салон - галерия, като амбицията на организаторите е да разва почитателите два пъти месечно с премиери на нови книги, кръгли маси, изложби, срещи и различни форуми.



Белетристика

Борислав Бойчев на 85

И Водица, и зрънца...

РАЗКАЗ

ХУДОЖНИК ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Учебникът се казваше Буквар и първа читанка. Щом свършихме буквара, буквите ги научих всички, знаех ги до една. Читанката продължих да си я чета сам. Никога дума не ми се опираше. Колкото и дълга да е думата, застъпвам я от единия край, както таралежът застъпва змия, като я улови, и сричка по сричка, справям се.

Четях всеки ден по малко, за да има за по-дълго. Обичах приказките и разказите. Стихотворенията ги прескачах. Ако не беше рисунката, аз и това стихотворение щях да го прескоча. Рисунката ме задържа. Беше момче като мене, само че красиво. С коса. Градските момчета са с такива дълги коси и сресани на път. Ние, на село, сме винаги остригани. Щом косата на някого поотрасне, чичо Боби, училищният прислужник, издебва, хваща го, стисва го между коленете си да не бяга и го остризва. Казва, че ако не ни стриже редовно, един ден щели сме да станем лоши войници. До сресаното момче - клетка, а в клетката - затворена птичка. Като че ли нещо си говорят. Я, рекох си, да проверя какво могат да си говорят. И се захванах за стихотворението.

"Що не пееш мила птичко,/ що потрепваш тъй с крилца?/ Ето, тук си имаш всичко,/ и водица и зрънца."

На това място спрях да си почина. Ето какво било. Затворило я градското момче в клетка и иска да му пее. А тя нито водицата поглежда, нито зрънцата. Тъгува, пляска с криле, мята се от една страна на друга и иска да избяга. За нея това е затвор. И като си помислиш какво му е на горкото птиченце, не може да не ти домъчнее.

Продължих да чета. Птичката все тъй не иска и да чуе, очите ѝ все навън, към синьото небе, а там летят, играят си, весело чуруликат другите птички. А от страна на момчето никакъв знак, че се разкайва. Тогава разбрах, че тука ще се случи нещо лошо. И му казах, предупредих го: Пусни я! Пусни я!

Мислех, че ще ме послуша, ще отвори вратичката на клетката, птичката ще се стрелне, ще литне нагоре, ще се смеси с другите птички и ще запее.

Кой да ме чуе? Хубаво му казвах, ама то, градското момче, не разбира от дума. Да се падне то на чичо Боби да го стисне с ония остригачи колена...

И тогава стана най-лошото. Птичката отпусна криле, клюмна, притвори очи и... Не искам да го кажа. Толкова е тъжно. В стихотворение е по-тъжно, отколкото ако го видиш истински. Може и сълзи да ти се появят на очите.

Затворих учебника, не ме свърташе на едно място, хукнах да обикалям по бауриите. Обикалям ги и все едно и също нещо си мисля. Мисля си, че аз съм това момче от читанката, имам клетка с птичка в нея, но тя нито водица пие, нито към зрънцата посяга, хем съм ѝ сипал просо, дето птициците го обичат най-много, ала и просото не поглежда, пляска с криле, мята се, иска да се измъкне от този затвор и да излети на свобода. Няма да я карам да ми пее, ами ще отворя вратичката и ще я пусна. И ще се радвам, че съм я пуснал и ще се гордея. А после, после! На другия ден същата тази птичка сама долита и ми каца на рамото. Разпознава ме и ми каца на рамото. И децата остават смаяни. Да-а-а!

Дълго време не отварях читанката на мястото, където е стихотворението. Изчаквах. Ще мине време, викам си, момчето ще размисли и преди да се е случило най-лошото, отваря вратичката на клетката, птичката отлита към синьото небе и запява. И тогава момчето ще размисли, ще размисли и ще каже: Не само водица и зрънца, за да пее, на птичката ѝ трябва свобода. Свобода!

За тез думи възрастните ще го похвалят, говори като гърто, ще рекат.

И ето че един ден най-после се реших. Разтворих читанката, където беше стихотворението. Колкото чета, колкото слизам ред по ред надолу, толкова сърцето ми се свива. Туй момче не отнема от дума. Накрая птиченцето пак... Не е от глад и от жажда, от мъка е.

Веднаж ли беше, джаж ли! Много пъти го оста-



вах да размисли. Не би. Не се вразуми, хей!

Към края на учебната година дойде ред да учим същото това стихотворение. Много се разтревожих. Мина ми през ума, че по време на урока нашият учител може да посочи мене и да каже: - Ти го прочети, че четеш най-гладко.

А то е толкова тъжно, че може гласът ти да секне, може и сълзи да ти се появят на очите. Пред целия клас.

На този ден не отидох на училище.

Свърши учебната година. Дойде лятната ваканция. Но и сега нито за ден не забравях какво се случи с птичката по вина на онова момче. Ала се бях вече примирил. Понякога, когато някой ме обиди или пък за нещо ми стане мъчно, прибирах се у дома и разтварях читанката, където е



БОРИСЛАВ БОЙЧЕВ е роден през 1933 година в с. Голямо Ново, бивша Поповска околия. Завършил е Поповската гимназия и журналистика в СУ "Климент Охридски". Работил е като кореспондент на Радио София от Кърджали и Шумен, като репортер в радиото, редактор във в. "Литературен фронт", сп. "Септември" и "Летописи". Автор е на книгите с разкази "Тежките дядови ботуши" (1970), "Село без кучета" (1982), "Момчето и лисицата" (1995), "Домашна любов", "Отвъд стария мост" (2007). През 1995 г. е удостоен с Годишната награда на Съюза на българските писатели.

стихотворението.

**Що не пееш мила птичко,
що потрепваш тъй с крилца?**

Чета, чета и ми е тъжно. Но друга беше тя вече, беше бистра и сладка тъга.

Настъпи края на август. По това време птичките са излюпили второто си люпило, малките са пораснали, събират се на ята и по цял ден летят, за да заякнат крилето им за дългия път. Също като деца, закъснели записани в игри, вечер бързаха да се приберат. Огласяха небето със сипкавите си гласове, летяха все в една посока, към залязващото слънце. По това време децата често заставаха на някой баур и брояха ятата, следяха кое е най-голямо, викаха от радост, подскачаха и танцуваха някакъв тъжен си танц. Понякога ятата биваха толкова големи, че приличаха на облак, шумът от крилето им беше като вятър. Ала на мене все ми беше чоглаво, не скачах, не крещях, не ми беше весело. Изпитвах онай бистра и сладка тъга. Другите не знаеха, но аз знаех. Птичките са с една по-малко.

И сега, в топла августовска привечер, някъде, на някой хълм, ще видите възрастен човек, с посребрени коси, приведен, с износени дрехи, изправен и с поглед към небето, да посреща и изпраща птичите ята. Понякога те приличат на облак.

Очите на възрастния човек са тъжни. Защото помни, и до ден днешен не е забравил, че птичките са с една по-малко.

Прозата на Борислав Бойчев

НИКОЛАЙ ТОДОРОВ

Ако трябва да споменем малко шеговито книгописа на Бойчевото творчество, трябва да разкажем как едно момче, целувано от баща си само когато спи, тръгва от едно "Село без кучета", с "Тежките дядови ботуши", с глинена армага, в която се плиска чиста кладенчова вода, достатъчна за цял един живот. Преминува това момче "Отвъд стария мост", порада се няколко десетилетия на "Домашна любов" и се превръща в отличен български писател с мека шапка и обувки марка "Саламандър" на нозете. И през цялото това време - от тежките дядови ботуши до модните обувки "Саламандър", по воденици и тепавици, по гари и летища, по редакции и издателства, това момче е съпроводено от една рижка лисица, гъвкава и неуловима, за която всички говорят и нейният портрет обрасва с безброй измислици, подобно на НЛО, кацнало край Голямо ново, но никога не я виждал. Какво е името на тази лисица. Може би нейното име е талант ("Момчето и лисицата").

Борислав Бойчев познава

издълбоко и, разбира се, изтънко селския бит. Но битът не само като трперици вили и глинени армаги, а като поведение, като човешки взаимоотношения и като човешка психика, като битие. Искам да отбележа усещането на автора за красотата на природата, за още неразрушената от човека хубост на селското поле, на пролетта, в която разцъфтяват всички треви и билки и се пробуждат човешките желания и страсти. Чувството за хумор на Борислав Бойчев е далеч от книжната измислица, от измъчения напън за смехотворство, от баналното масалджийство. То е органично, земно, естествено, извиращо от авторската същност, от вроденото му умение да влиза под кожата на своите герои, да гледа света с техните очи и да разговаря с техните думи. Образите от неговите книги, в които документално и измислено се преливат, в които болка и усмивка преминават една в друга незабележимо, носят душевна ведрина. Хуморът на Бойчев е обичлив, топъл, състрадателен, човешки. Забавната самоирония, с която е про-

низано неговото творчество, предизвиква весела усмивка у читателя. Всъщност тя показва добро самочувствие на автора, силата му да се надсмее над самия себе си, неговата нравствена извисеност. Самоиронията премахва дистанцията между писателя и читателя и поражда доверие към написаното.

Езикът на Борислав Бойчев заслужава специално изследване. Това е един много сочен, богат, изтъкан от много благоуханни, цветни думи, взети от свежия словесен речник на народа, неговите конструкции отразяват изказа на обикновени хора. Много живот внасят в разказите споставянията едно до друго на простонародни слова с материал от високопарната административна лексика. Всичко това дава възможност на автора не само да изгражда героите си по един убедителен начин, но да насища разказите си с неповторима атмосфера.

Хора и животни, пътища и хълмове, лица и пейзажи - всичко оживява и разцъфтява, изплете от дъхави слова на един забележителен сладкодумец.

(Със съкращения)

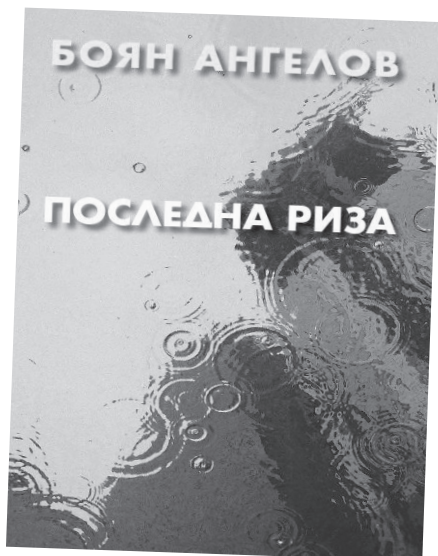


Поезия на трагичните предчувствия

Тя е талантливо отражение на духа на разломното ни време, в което властват дисхармонията, отчуждението на човека от човека, и човека от собственото му Отечество



ИВАН
ГРАНИТСКИ



Нова книга на Боян Ангелов "Последна риза" (изд. "Захарий Стоянов") е звучен шамар връз ухилениите муцуни на квази-постмодернистите и катастрофалите неолиберали - джендъри. Те се

самозабравиха в уютта на соросовите вакханалии през последните двадесет години и си повярваха, че само те са красиви, умни и талантливи. И то завинаги и безвъзвратно.

Разбира се, литературният процес винаги е по-сложен и по-богат от неосектантските предпоставени позиции и виждания на фаготистите на джендър идеологията. Не грантовете, не яслите правят таланта, а идеите, художествено-естетическите качества на текста, богатата и оригинална метафорика и образност (ако говорим за поезия), изследването и разгръщането на благородни художествени традиции.

Новата лирическа сбирка на Боян Ангелов следва тъкмо тези пътища. Тя е талантливо отражение на духа на разломното ни време, в което властват дисхармонията, отчуждението на човека от човека, и човека от собственото му Отечество. В тази лирика

като в огледало се вижда катастрофичното сгромолясване на един свят с определени идеали, ценности, мотивации и ориентир. И в същото време имаме усещането за безизходица, безцелно лутане, дезориентация и безнадеждност. Ние живеем в злокобен свят на подмените, на ерозията, на фалшификациите, на трагичния отказ от националната идентичност и бруталното загърбване на посланията на отечествената традиция. Свят, в който, уви, процъфтяват отцегугателството и майкопродавството, а гаврата с националните икони (да си спомним стотиците случаи на скверно посегателство срещу поборниците за национално освобождение - Левски, Раковски, Райна Княгиня, Захарий Стоянов, Любен Каравелов и др., както и могъщи изразители на националното достойнство и чест като Чинтулов,

Вазов, Ботев, Гео Милев, Вапцаров), се възвежда едва ли не в норма на поведение.

В програмното стихотворение "Плитчините на зората" авторът ни предлага глобалната метафора за разпада от разлома на мечтите, в основата на които са отломките от великите предтечи. Кокичетата са принудени да носят бели каски, а малкият човек почти не вярва, че има бъдеще и за доброто. Впрочем темата за малкия човек, за унижението и оскърбения, за смазвания от несправедливостите на силните на деня е характерна и за други съвременни поети (достатъчно е тук да си спомним Борис Христов и Денко Денев). Боян Ангелов развива също тази тема в трагични тоналности:

Човекът в кухнята се свира, за да си стопли постна супа, рация бяла да си сгрее, да си нареже малко зеле. А телевизорът синее от гняв, че силиците взел е на хората и ги облъчва с трагедии разнопосочни, че някой нагло си поръчва все опрошения безсрочни. Човекът къса календара сред януарската голгота и като клада се разгаря в дълбоките очи на Ботев.

Стихосбирката на Боян Ангелов "Последна риза" ни представя творби, заредени с дълбока асоциативна мисъл, многопластова, но непретенциозна образност, за разлика от бе-

зумията на постмодернистите и посредствените словесни полюции на убогите духом, но пъчещи се с различността си поклонници на третия пол. Нека посочим тук стихотворенията "Видение", "Провинция", "Бесове", "Всичко друго", "Промъкване през хладините", "Сенки", в които ще открием тъга, скръб и отчаяние от нравствения разпад, от сгромолясването на нормалния човешки морал и представи за устройството на света, от тържеството на лотофагите-политици, от разюзданата гемагогия на подкупните медии и кощунствения отказ от елементарно съблюдаване на десетте божии заповеди. В крайна сметка от озверяването на човека, който на драго сърце жертва безсмъртната си душа за просташко плебейското отдаване на най-скотски страсти - алчност, арогантност, горделивост, липса на състрадание, жестокост, агресивност и пр. В друго програмно стихотворение "Всичко друго" авторът възкликва с трагичен патос - отровните слюнки са фонът на нашето време:

Достигнах това! Всичко друго лежи в паралелен затвор. От моите верни задруги подкрепят ме радостно, в хор.

Но при цялата трагичност на авторските послания това е поезия на дискретното внушение, на състрадателния шепот. Този шепот обаче е по-силен и въздействащ от крясъците. Всъщност авторът иска да каже на своите читатели, а и на съвременниците изобщо - хора, събудете се, опомнете се.

По пътя на писателя

Той ни води към впечатляващи духовни пространства



БЛАГОВЕСТА
КАСАБОВА

Съдържанието на новата книга на Боян Ангелов - "Пътища от думи", не може да се побере в едно определение или форма, защото е своеобразна мозайка, в която са подредени критически изследвания, есеистика, философски размисли, публицистика. Творческите пътища и кръстопътища на поета и литературния историк са послания, изпълнени с външения, преживявания, емоционални въздигания и прозрения, стремеж към познание.

Боян Ангелов е широко скроен творец, отдаден е както на поезията, така и на изследванията си за епохата на Възраждането и нейните видни книжовници и просветители, обрели живота си за въздигането на поробеното си

Отечество; публицист и критик с точно и ярко перо. И новата му книга безспорно потвърждава гумите ми.

В първата част на книгата, озаглавена "Писателят и пътят", централно място заема проникновеното му изследване за живота и знаковото литературно дело на създателя на българската литературна критика Нешо Бончев, историята и оценката му, за емблематичното цариградско списание "Читалище", кръга около него и протичащите тогава литературни процеси, в които участват най-видните представители на художественото слово и публицистиката, и на мисията им за народно просвещение.

В този дух е оценена и ролята на възрожденските читалища като "основни представителни ядра на бъдещата национална революция" и като уникален български културен феномен. Видно е, че не само в поезията си, но и тук - в "Пътища от думи", и най-вече в осветяването на друг български феномен - Възраж-

дането на една поробена нация, Боян Ангелов ни показва висока ерудиция и пиетет към борците-просветители, чието дело е не по-малко значимо от революционното, и които просветители и книжовници успяха да създадат Българския Великден, според гумите на Тончо Жечев. Ще допълня - и че в него все още са живи възрожденските идеали, те са и някои от пътищата, по които върви и търси вътрешна хармония, съзвучна на хармонията в природата.

На тези мисли ме наведе есето "Писателят и пътят", дало и заглавието на първата глава в книгата. Общо погледнато, то е стремеж към познание на духа, пътищата по които върви и търси смисъла на нещата. Ако в гревността - споделя Боян Ангелов, олицетворението на пътя е "безсмъртната Одисея", коварно примамливите пътища на Одисей, по които той върви,



търсейки познание, но и се стреми към обичаното познание, любовта и верността, днес търсим познанието в необозримия Космос извън нас и вътре в нас. Иначе казано, това са пътищата на духа, които творецът превръща в образи, символи и метафори, и изразява с думи.

Но най-дълготното, най-трудното е пътуването към себе си, към познанието за себе си. Това пътуване, мисля, е основното ядро, около което е изградена естетическата позиция на автора.

Втората част на "Пътища от думи" - "Огледалото на живота", показва, че Боян Ангелов не само следи състоянието и развитието на съвременната българска литература, но и оценява постигнатото през последното десетилетие от събратията си по перо, според собствените си естетически критерии. Между сполуките в поезията от-

белязва книгите на Иван Гранитски, Емилия Скарлатова, Ангел Симеонов, Ахмед Емин Атасой, есетата на Лидия Николова, изследванията на Иван Ненов за Паусий Хилендарски и др.

Пътищата, които Боян Ангелов е проправил и извървял с думи, приемаме като откровения, те не само ни приобщават, но и съпричастяват към впечатляващите духовни пространства, които е преброял и, дай Боже, по още толкова да броди. Тяхното неспирно движение и обновление променят богатството на творческите изобразения и мисъл, на образите, емоциите, търсенето и мисленето.

И още едно качество на "Пътища от думи" - не искам да пропусна. А то е завладяващата емоционалност и изповедност, обичайта и почитта към хората от недалечното ни минало, успели - с цената на усилия и материални лишения, пренебрегвайки мирния и сигурен живот, да сътворят една от най-славните епохи в историята на България.



Наградени ученици гостуваха в Москва

Малките творци бяха приети от българския посланик г-н Атанас Кръстин

БОЯН БОЙЧЕВ

Български деца - победители в Международния ученически конкурс "Заедно в XXI век", посетиха Москва в началото на септември, където бяха на шестдневна екскурзия като награда за първите места в разделите за есе, стихове, реферати, медийни презентации и рисунки по темите: "140 години от Руско-турската Освободителна война и възстановяване на българската държавност" и "По пътя към Победата. От великите битки към историческата Победа - Победата при Сталинград и Курската битка". Ежегодният конкурс се организира от Фондация "Устойчиво развитие за България" съвместно с организационен комитет с председател г-жа Станка Шопова. Конкурсът се провежда под патронажа на посолството на Руска-

та Федерация в България и е включен в Националния календар на Министерството на образованието и науката за изяви по интереси на децата и учениците. Тази година той бе част и от Програмата на Националния инициативен комитет за честване на 140-годишнината от Руско-турската Освободителна война и възстановяването на българската държавност под патронажа на президента на Република България г-н Румен Радев.

В тазгодишното издание участваха над хиляда деца от България, Русия, Молдова и др. Авторитетно жури от известни учени, художници, поети и писатели оцени детските творби. Отличените 103 ученици и 50 учители бяха наградени с грамоти и предметни награди на тържествена церемония в Руския културно-информацио-



С посланика на България г-н Атанас Кръстин

нен център. Заелите второ място български ученици и участници от Русия и Молдова бяха наградени с

почивка в Санаторно-оздравителен комплекс "Камчия" и с участие в международен ученически поход-урок "По стъпките на Руско-турската Освободителна война" (Бяла, Шипка, Плевен). Научен ръководител на проекта е доц. Емилия Лазарова.

Класираните на първо място в различните раздели на конкурса по традиция получават награда - посещение в Москва, предоставена от Фондация "Устойчиво развитие за България", като тази година тя се осъществява и с подкрепата на Фонд "Русский мир". В тазгодишното издание победители станаха: Аглая Тодорова, Ростислав Румянов, Дамян Лазаров, Антонина Лозанова, Деян Христов, Денислав Маринов, Йоана Симеонова, Ивена Петрова, Танина Костова, Диан Генов.

По време на престоя си децата посетиха най-големите забележителности на Москва. Те имаха среща и с г-н Атанас Кръстин - Извънреден и пълномощен посланик на Република България в Руската Федерация. В приятелска атмосфера децата разказаха за своите успехи и участието си в конкурса, прочетоха свои стихове, подариха свои филми и др. творби. Посланикът разговаря с всеки от групата и изтъкна, че е изключително впечатлен от познанията и таланта им. Приятелски напътства младите хора, особено тези, които изразиха желание да продължат висшето си образование в Русия. Групата подари на г-н Кръстин книги и пъзели, посветени на Освобождението, издадени от Фондация "Устойчиво развитие за България".

Впечатления на наградените ученици

Надявам се отново да стъпя на руска земя

АНТОНИНА ЛОЗАНОВА

Казват, че хубавите неща се случват бавно, но екскурзията ни до Москва е изключение - тези шест невероятни дни минаха като един миг. През това време имаме уникалната възможност да посетим забележителности, които сме виждали само на снимка и да се докоснем до руската история и култура.

Всеки един час от нашето посещение в Москва беше оползотворен подобаващо поради богатата програма, която беше изготвена. Видяхме десетки красиви мес-

та, но ако трябва да кажа кое ми е било любимото, това определено ще бъдат Червеният площад и Музеят на Великата отечествена война.

Надявам се отново да стъпя на руска земя, но този път, за да продължа обучението си след 12 клас и да донеса всичко, което ще успея да науча там в България.

За мен това беше повече от екскурзия, запознах се с мои връстници, с които споделяме общи интереси, а спомените от видяното ще оставят траен отпечатък в ума и сърцето ми.

Една незабравима екскурзия

ДИАН ГЕНОВ

Още с пристигането ни бяхме удивени от красотата и мащабите на града. През първия ден посетихме ВДНХ и Музея на космонавтиката.

През втория ден бяхме посрещнати топло и гостоприемно в Българското посолство от посланика г-н Атанас Кръстин. След тази вълнуваща среща се запътихме към Кремъл и Червения площад. Чувството да се озовеш там, сред неспирния поток от хора е неописуемо!

След това се спуснахме по стария "Арбат", където с голям интерес и възторг разгледахме превърната-

та в музей квартира на А. С. Пушкин. На третия ден посетихме двореца "Царицино", храма "Василий Блажени" и Третьяковската галерия. Четвъртият ни ден мина под знака на посещението ни в Музея на Великата Отечествова война. Бяхме разтърсени и поразени - от любовта на руснаците към Матушка Рус, от силата на духа им, от величието на обикновения човек, защитаващ родината си, от готовността им за саможертва в името на Русия. Най-много ни впечатли обаче срещата с 85-годишния ветеран от Втората Световна война вицеадмирал Кир Георгиевич Лем-

зенко. Пожела ни да растем в мирни и спокойни години, да обичаме своя народ и своята родина България и никога да не забравяме, че Русия е наш приятел, че нашите два народа са братски, защото са свързани с обща вяра и обща кръв и общ език. На другия ден посетихме храм-паметника "Христос Спасител" и прекарахме следобеда си, наслаждавайки се на приятната разходка по Москва река.

През последния ден от екскурзията разгледахме Оръжейната палата, а посещението на киностудиото на "Мосфилм" беше интересно, впечатляващо и вълнуващо.

Юбилей

Списание „Пламък“ на 95 години

То винаги е било трибуна на младите писатели и новите явления в литературата ни

ГЕОРГИ КОНСТАНТИНОВ

Българското литературно списание "Пламък", създадено от големия наш поет Гео Милев, е вече в своята 95-годишнина. Само няколко месеца ни делят от неговия кръгъл юбилей. Тогава, в есента на драматичната 1923 година, видните наши писатели: Гео Милев, Антон Страшимиров, Христо Ясенов, Георги Шейтанов, Ламар и други наши творци се събират с идеята за създаването на ново списание и в началото на януари 1924 година излиза първият брой на "Пламък". Родено непосредствено след трагични за българския народ събития, списанието става ярка творческа трибуна на социална чувствителност и жажда за справедливост, на европейския модернизъм и стремежа за промяна в родното изкуство. Неслучайно в книжка 7-8 се появява великата поема "Септември" на Гео Милев, която поражда и смъртта, и безсмъртието на големия български и европейски поет.

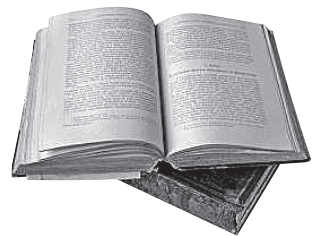
Възстановено през 1957 година, списание "Пламък" отново става главна трибуна на младите писатели и на новите явления в литературата ни. Редом с такива имена като Елисавета Багряна и Атанас Далчев, в списанието печатат свои творби младите тогава Веселин Ханчев, Иван Рагоев, Антон Дончев, Йордан Радичков, Владимир Башев, Дамян Дамянов, Константин Павлов, Любомир Левчев, Петър Караангов, Никола Инджов, Станислав Стратиев, Христо Фотев, Недялко Йорданов, Борис Христов, Виктор Пасков и много други творци. Тази линия на творческо открителство и подкрепа на младите активно продължава и след обществено-политическите промени, настъпили у нас.

Със своите рубрики "Внезапното поколение", "За първи път в Пламък", "Нова българска поезия и проза" и др., както и с дебютната издателска библиотека към списанието, "Пламък" още по-щедро предоставя своите страници на новата литера-

турна смяна, редом с публикациите на творби на автори от всички поколения. Затова казваме, че "Пламък" е списание с подчертана открителска мисия. То подкрепя всичко ново и перспективно в нашия литературен живот.

Много бихме искали на юбилейната вечер, която ще се проведе в на 28 септември от 18.30 часа в софийския Клуб на архитектите на ул. "Кракра" 11, да отбележим заедно 95-годишнината на списанието. Това ще бъде голяма награда за малкия екип и сътрудниците на това най-старо по възраст и най-младо по дух литературно списание в България. И ще подкрепи общата ни увереност, че неговият духовен пламък ще трепти още по-уверено и силно в утрешните дни.





□ **Лавица**

„СМЪРТТА НА РЕЧНИЯ ВОДАЧ“ от Ричард Фланаган издава „Колибри“ в превод на Владимир Молев. Река Франклин. Един чист, съвършен и непокътнат свят... Светът на реката. И там, озовал се заклещен между скалите на един от големите водопади след самоотвержен опит да помогне на турист, изгубил контрол над сала си, водачът на групата Аляж Козини се бори за глътка въздух. Опирайки се на древното поверие, че в мигвете преди смъртта удавникът вижда целия си живот, австралийският писател Ричард Фланаган - носител на „Ман Букър 2014“, майсторски вплита в калейдоскопа от видения на своя герой историята на родната си Тасмания и нейната неповторима природа.



„МОРСКАТА КАРТА“ от Артуро Перес-Реверте издава „Едно-рог“. Мануел Кой - моряк, останал без кораб, се лута на сушата като загубена душа. Загадъчната красавица Танхер Сото го въвлеча в преследването на призрачен кораб, потопен от пирати в Средиземно море. Останките на потопения кораб „Деи Глория“, собственост на йезуитския орден, така и не са открити. Какво е превозвала бригантината „Деи Глория“, когато прекосява за последен път Атлантика? Кой е бил на борда? Защо изчезва безследно единственият оцелял свидетел на морската битка, завършила с гибелта на двата сражавали се кораба?



„ТОЧНО ПРЕД ОЧИТЕ ТИ“ от Джак Джордан издава „Милениум“ в превод на Маргарита Терзиева. Наоми Хана е спяла по рождение. Изоставена от дете, животът ѝ е пълен с мрак и отчаяние. В малкия град, където е отраснала, времето сякаш е спряло, а хората още раз-нообразяват скуката, като предъвкват догадки и версии около неразгаданото убийство на млада жена отпреди десетилетие. Докато градчето не е разтърсено от ново убийство, нова жертва и единственият свидетел на престъплението е спялата Наоми. Животът ѝ се преобръща из основи. Въпрос на оцеляване е бързо да идентифицира убиеца, за да предотврати алена жътва и нови невинни жертви.



„ЗАБРАВЕНА ИСТИНА“ от К.А. Тъкър издава „Ибис“ в превод на Диана Кутева. Изоставена да умре в пусто поле на провинциален Орегон, една млада жена, противно на всички очаквания, оцелява, но се събужда, без да има представа коя е, нито какво се е случило с нея. Тя си избира името Уотър заради малката скрита татуировка върху тялото ѝ - единствената нишка към миналото ѝ. Взета под крилото на Джини Фицджералд, своенравна, но с добро сърце възрастна жена, която живее във ферма за коне, Уотър бавно започва да гради своя нов живот. Ала докато се опитва да събере изплъзващите се отломки от паметта си, все повече въпроси изплуват...



ИЗГУБЕНИ ИСТОРИИ ОТ ФР. СКОТ ФИЦДЖЕРАЛД

Последните неиздавани разкази на емблематичния американски писател публикува „Хермес“

Новото луксозно издание от Клуб „Класика“ на ИК „Хермес“ „Бих умрял за теб и други изгубени истории“ от Фр. Скот Фицджералд съдържа осемнайсет неиздавани, непознати или смятани за безвъзвратно изгубени разказа на легендарния писател, преведени от Вихра Манова. Писани в края на 30-те години на миналия век, те са били отхвърлени от редакторите заради провокативната си тема и стил или са потънали във водовъртежа на последните години от живота на Фицджералд. Дори когато се е нуждаел от пари и вниманието на критиците, писателят е предпочел да останат непубликувани, вместо да допусне редакторска намеса.

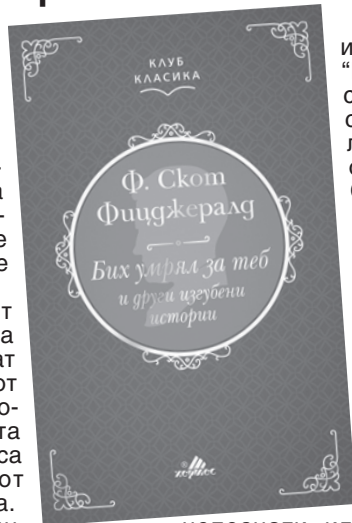
30-те години на ХХ век се явяват много мрачен период в живота на Фицджералд. Влошено здравословно състояние, проблеми с алкохола, постоянните грижи около съпругата му са само част от негодите, срещу които е изправен. Тези емоции се прокрадват и в разказите, които за-

сягат теми като развода и депресията... В същото време откриваме и един сатиричен поглед към живота в Холивуд, работата на лекарите, перипетиите на брака. И тази хумористична нотка прави още по-силно впечатление на читателите.

Разказите показват Фицджералд в различна светлина и затвърждават позицията му на една от знаковите фигури в историята на американската литература. В книгата са включени и снимки от личния архив на автора.

Франсис Скот Фицджералд е американски писател, творил през 20-те години на миналия век, които самият той определя като „Ерата на джаза“. За него това са години на бурен светски живот, елементи от който включва в творбите си.

Сред най-известните му про-



изведения е „Великият Гетсби“, обрисуваш света на привилегированото общество в САЩ през онези бурни времена. Освен романи, Фицджералд пише и много статии, новели и кратки разкази. През 2018 г. са публикувани осемнайсет негови разказа - неиздавани,

непознати или смятани за безвъзвратно изгубени, обединени в сборника „Бих умрял за теб и други изгубени истории“. Почти век след публикуването на „Великият Гетсби“, този нов сборник ни припомня колко въздействащо е творчеството на емблематичния американски писател.

□ **Награда**

Роман за хора, които търсят стабилност в свят, пълен с отломки

Роман за пукнатините в нашето съзнание и в света, в който живеем, е „Маса от черешово дърво и стари чувства“ (изд. „Изида“, превод Ваня Пенева) от немската писателка с хърватски произход Марица Бодрожич. За тази книга авторката получи Наградата за литература на Европейския съюз. „Един от най-необикновените, най-свежите и най-оригиналните гласове в съвременната немскоезична литература“ - такава е оценката на Клаудيو Магрис за Марица Бодрожич.

Ариета Филипо, главната героиня на романа, израства в Сараево, следва в Париж и живее в Берлин. Войната в Югославия я лишава от род-



ния ѝ дом, от близките ѝ и слага край на сигурността в живота ѝ. Отдавна напуснала страната, младата жена носи със себе си само спомените и една маса от черешово дърво, която е наследила от баба си. Пази

масата от години, взима я със себе си, където и да се премести. Масата разказва всичко, на което е била свидетел през годините, дървото съхранява щастливите лета, прекарани при баба ѝ като дете.

Разглеждайки стари снимки, Ариета хвърля светлина върху собствения си живот и продължава да търси себе си. В мислите ѝ все още се промъкват хората от миналото - семейството ѝ, първото момче, което целува, първият мъж, когото обича, приятелките, които понякога я спасяват от самата нея. Спомените връщат със себе си болката от разбиването на семейството ѝ, смъртта на малките ѝ братя и из-

губената любов. Старите грешки са оставили множество белези в съзнанието на Ариета, които тя продължава да носи.

Книгата обхваща седем дни, през които Ариета се завръща мислено в детството и младостта си, за да открие своя път към истината и да намери най-после покой. В новия си апартамент в Берлин, в стаята на птиците, където всеки ден брои преминаващите лястовици, тя търси начин да приеме миналото, за да продължи в настоящето. Събира парченцата, останали от изгубените хора и места, превръща старите чувства в основа за ново начало, изгражда новия си поглед върху света.

□ **За геца**

СТИВЪН ХОКИНГ И ДЪЩЕРЯ МУ РАЗКАЗВАТ ЗА СПЪТНИЦИТЕ НА ЮПИТЕР

Легендарният учен Стивън Хокинг и неговата дъщеря Луси Хокинг за пореден път ни убеждават, че най-правилният начин да събудиш интереса у едно дете към науката е да разказваш увлекателни истории, обяснявайки научните факти и теории на достъпен език. В новата книга от съвместната им поредица за деца - „Джордж и синята луна“ (изд. „Сиела“ в превод на Христо Димитров, любопитните читатели ще се запознаят с Европа - най-малката от четирите Галилееви луни на Юпитер, известна като „синята“ луна заради дебелата ледена кора, която покрива повърхността ѝ.

Докато обяснява разбираемо подробности за спътника Европа на страниците на „Джордж и синята луна“, семейство Хокинг ни въвлеча в нова щура история за Джордж и Ани, които този път кандидатстват за най-якото мероприятие през лятната ваканция - изпитателна програма за обучение на млади астронавти в подготовката за мисия до Марс през 2025 г. Междувременно двамата приятели и бащата на Ани - Ерик, решават да се разходят виртуално до спътника на Юпитер, но ненадейно, докато суперкомпютърът Космос ги развежда из малката луна, младежите се натъкват на странна дупка на повърхността на Европа.



Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Димитър Божков показва нови живописни творби в галерия „Икар“, вдъхновени от италианската култура, бит и изкуство. Почитателите ще съзрат тайнството на любовта, природата и цве-

товете. Митологичността в изкуството на Божков завладява по силно емоционален начин, леката тъга и мъдростта на младостта прозират под всеки елемент, който използва в картините. Сблъсъкът между аб-

Тайнството В платната на Димитър Божков

Самородният млад талант реди нова изложба в „Икар“

стракцията и реалността, цветното и сивото, доброто и злото, две отделни вселени, които се сливат в една, а линията на докосване провокира по различен начин, отбелязват от галерията.

Авторът е роден на 30 септември 1993 г. в Дупница. Завършва СОУ „Паисий Хилендарски“, след което заминава да учи право в Италия, Римски университет „Ла Сапиенца“. През 2015 г. избира да тренира бокс и най-случайно вижда в офиса на уредника на залата картини, репродукции на известни ав-

тори, които привличат интереса му. Божков прави първите си опити да рисува известни личности с молив - любими актьори, певци и др. След първия успешен опит с маслени бои, Димитър осъзнава потребността си от това да изразява себе си и вътрешните си нагласи чрез изкуството, заинтригуван е от италианската култура. Творбите му стават все по-завършени, все по-завладяващи, а талантът му прозира под всяка щриха. Започват да го наричат българския Леонардо да Винчи, което

само по себе си е признание за огромен потенциал.

Следват няколко изложби в България - в родния му град Дупница, Пазарджик, София, Кюстендил и Италия. Картините му жънат успех и се радват на вниманието на хора от всякакви кръгове. Творбите му се разпродават бързо и авторът е изправен пред нови предизвикателства, създавайки още шедеври, които да бъдат показани.

Изложбата ще продължи до 12 октомври в софийската галерия „Икар“, ул. „Бачо Киро“ 26-30, център „Платинум“.

Как пътуване става картина В живота на Светлана Атанасова

„Всяка отделна картина говори за едно пътуване в моя живот. Впечатленията от природата докосват сърцето ми и това влияе върху моите чувства, мисли и настроения. Всичко това остава като отпечатък в душата ми. Движения, нюанси на цветовете, които носят усещане за уханье, светлина, въздух и воден свят“, споделя Светлана Атанасова, чиито живописни платна може да се разгледат до 26 септември в арт галерия „Европа“, ул. „Лега“ 3.

Художничката се вдъхновява от природата, въздуха, земята, водата, сливащи се в ефирни рисунки на женски фигури. „Отразявам различни чувства върху платната си, като показвам свят по-чист, по-нежен, по-спокоен и по-щастлив. Животът е низ от невероятни истории и се надявам моето изку-

ство да предизвиква разнообразни усещания и преживявания във всеки зрител“, отбелязва Атанасова.

Авторката е родена в Смолян, но живее и работи в София. Завършила е Художествената гимназия за Приложни изкуства в Смолян със специалност текстил. Привлечена от дизайна на дамско и детско облекло, започва да се обучава при монголска преподавателка по текстил, а по-късно завършва колеж по моден дизайн. Въпреки интереса към модата, тя успоредно се занимава със своето усъвършенстване в областта на живописа с маслени и акрилни бои. По-късно опитва и техника на рисуване върху коприна. Нейни картини притежават частни колекционери от България, Германия, Австрия, Англия, Сърбия и САЩ.



Стефано Поповски гостува в „Лик“ със „Съприкосновения“



Новата изложба под наслов „Съприкосновения“ на Стефано Поповски може да се разгледа до 2 октомври в столичната галерия „Лик“, ул. „Лайош Кошут“ 37.

Авторът е роден в 1964 г. в Пловдив. От 2004 г. живее в Кастейон, Испания. Учил е в НХГ „Цанко Лавренов“ в Пловдив и ВТУ „Кирил и Методий“, специалност живопис. Работи акрилна и маслена живопис, като неговите любими теми са пейзажът, натюрмортът, портретът и абстракцията. Същевременно създава и дигитални произведения с различни техники като фрактали, триизмерни картини, дигитална живопис. Артистичните му фрактали са награждавани на световно ниво заради оригиналното и нетипично третиране на жанра. Негови картини се намират в частни колекции в Швеция, Норвегия, Германия, Англия, Ирландия, Португалия, България, Испания, Турция.

„Ако трябва да дефинираме изкуството с една дума, това би била думата - „съвпадение“. Виждам живописа като съвпадение на цветове, в литературата е същото с подходящите думи, музиката се състои от тонове в хармония... Визуалното изкуство не се създава, за да се разбира, а за да се съзерцава. Ако пробужда емоции, настроения и представя светове, които зрителят би искал да посети, целта му е постигната. Ставаш истински художник, не когато се научиш да рисуваш, а когато не можеш да живееш, без да рисуваш“, посочва Стефано Поповски.

Васил Петров подготвя „Синатра Вегас 2“

ВЪЛНУВАЩАТА АВТОБИОГРАФИЯ НА ПЕВЕЦА - „ДРУГИЯТ“, ИЗЛИЗА НА 12 НОЕМВРИ, В ДЕНЯ НА МЕГАСПЕКТАКЪЛА

Снимка В. БАЛЕВСКИ



Сцена от шоуто „Синатра Вегас“

Легендата на джаза Васил Петров разкрива неизвестни факти от своя професионален и личен живот в първата си автобиография „Другият“. Специалното издание се очаква на пазара на 12 ноември, в деня на мегаспектакъла на певица „Синатра Вегас 2“ в зала 1

на НДК. Вълнуващото четиво ще бъде придружено с диск, който включва изпълнения с авторски аранжименти на Васил Петров на вечните хитове на Франк Синатра.

В книгата „Другият“ Васил Петров за първи път разказва за годините си като

китарист и автор на аранжименти в курорта Албена; спомня си изключително любопитни истории с най-големите български музиканти от 80-те и 90-те години; описва увлекателно най-трудните и най-успешните си периоди на сцената. Въпреки че винаги е дискре-

тен за личния си живот, на страниците певецът повдига завесата и откровено говори за близките си хора и за сърдечните си връзки.

Първи автобиографията ще вземат в ръцете си почитателите на Васил Петров на концерта му „Синатра Вегас 2“. Ценителите на изящната музика с ВИП места в оркестрината на зала 1 ще получат томчето като подарък с автограф от джаз звездата.

След успеха на първото издание на „Синатра Вегас“ през декември 2017 г., предстоящият спектакъл ще предложи нови музикални и сценични преживявания в завладяващия дух на Лас Вегас от началото на 60-те години - микс от суинг, джаз и боса нова, допълнен от кордебалет в модерни сценични костюми в стила на прочутите „Рокетс“ и типичния за Вегас „Лас Вегас шоу гърлс“. Специален гост отново ще бъде актьорът и звезда на блус и соул музиката Брус Джонсън (САЩ). Този път сценична партньорка на Джонсън и Петров ще е поп изпълнителката Михаела Филева. Публиката я очаква среща с още изнедадващи гост-звезди, които освен като певци, ще блеснат на сцената и като танцьори, комедианти и актьори.

Музиката в „Синатра Вегас 2“ ще е под съпровода на Ол старс биг бенд с диригент Антони Дончев, в който влизат едни от най-добрите джаз музиканти на България. Режисьори са Румен Григоров и Алекс Борназ, идеята за спектакъла е на Маргарита Тошева, която е и негов продуцент.

Билетите се продават на цени от 30, 40, 50, 60 и ВИП - 80 лева, в мрежата на ticketportal.bg и билетния център на НДК, научи ДУМА от Христина Христова, пиар експерт.

Джес Глин тръгва на турне с новия си албум



След като продължи да прави история в британските класации със седмия си сингъл номер едно „I'll Be There“, Джес Глин обяви бляскавия си нов албум „Always In Between“, който излиза днес чрез „Atlantic Records“. Минаха 3 години, откакто певицата пусна дебютния си албум „I Cry When I Laugh“. Продавайки над 2 милиона копия в целия свят и включвайки хитовете „Hold My Hand“, „Take My Home“ и „Don't Be So Hard On Yourself“, записът доказва Джес като една от най-важните британски поп звезди и оригинален текстописец.

Харесвана заради своите лични, но и универсално приложими теми, Джес се свързва с милиони хора в целия свят, демонстрирайки несравнимата си способност да казва истината, която младите жени искат да чуят - за любов, стремежи и мечти, която може и да е горчива, но ще ги накара да се усмихнат. Тези теми са разгледани в „Always In Between“.

Джес ще представи албума си с внушително турне във Великобритания и Ирландия през ноември. То ще започне в Глазгоу на 15-и и ще премине през всички големи британски градове, включително и Лондон в „O2“ на 20 ноември.

Албумът „Always In Between“ ще бъде на музикалния пазар у нас от „Орфей мюзик“, изключителен лицензиант на „Warner Music International“, научи ДУМА от Ани Костадинова.

„БГ Винтидж“ възражда красотата на българската музика

След изключителния успех и огромен интерес към премиерното издание на концерт-спектакъла на „БГ винтидж“ в края на месец май, на 30 септември „София лайв клуб“ става домакин на първото им клубно шоу с начален час 20. На сцената талантливите музиканти официално ще представят и първата си авторската песен „На моята тераса“, която вече звучи в националния радиоэфир и се радва на изключително позитивни отзиви. Пиесата е създадена специално за проекта от Михаил Йосифов в духа на градската винтидж култура.

Идеята за възраждане на градската песен, създадена в периода 30-те - 90-те години на XX век, по нов и модерен начин, завладя сърцата на всички, докоснали се до това възшебно музикално пътешествие и спечели верни фенове на проекта. „Това е музикален спектакъл, изпълнен с много красиви мелодии, поднесени по силно емоционален начин и с доза чувство за хумор“, споделя музикалният директор и съосновател на проекта Мишо Йосифов.

Проектът, който обединява минало, настояще и бъдеще, и свързва няколко поколения професионални музиканти, утвърдени и тепърва изгряващи, е по идея на Ми-



хаил Йосифов, Вера Шандел и Елисавета Петрушева, които от години работят за популяризирането на красивата музика и винтидж културата в България. Целта им е чрез „БГ винтидж“ да възродят красотата на българската музика и да дадат поле за изява на младите музикални таланти.

По време на клубното шоу на 30 септември ще прозвучат пиеси на Йосиф Цанков, Петър Ступел, Емил Димитров, изпълнявани през годините от Мими Николова, Васил Найденов, Йорданка Христова, Георги Минчев и много други. На сцената ще се качат Велика Цанкова, Ганиела Ганева, Ицо Любенов (вокали), Момчил Косев (вокал и китара),

Иван Йорданов (саксофон), Исаак Бенбасат (пиано), Светлин Стайков (бас), Виктор Викторов (барабани). Водещи фигури ще са внукът на Йосиф Цанков, тромбонистът Велислав Стоянов, и музикалният ръководител Михаил Йосифов (тромпет и диригент).

Билети от 15 и 20 лв. се продават в мрежата на „Ивентим“ и партньорските каси, в „София лайв клуб“, билетния център на НДК и др. Специално намаление ще има за ученици и пенсионери, като цената за тях ще е 10 лв., информира Мила Панайотова, пиар мениджър.

„Един безумен ден” е първата премиера в НТ „Иван Вазов”

МИХАИЛ ПЕТРОВ ПОСТАВЯ КАТО ТЕАТРАЛЕН КАРНАВАЛ ПРОЧУТАТА ПИЕСА НА БОМАРШЕ

„Един безумен ден” ще преобрази в два премиерни дни - 27 и 28 септември, голямата сцена на Народния театър „Иван Вазов” в истински блестящ театрален карнавал. 34 години по-късно безсмъртният текст на Пиер дьо Бомарше е отново на първата ни сцена, този път в прочит на един от водещите актьори на трупата - Михаил Петров. Самият той изиграл през 1984 г. ролята на Фигаро, сега Петров влиза в ролята на режисьор и повежда нова вълна талантлив млади актьори в компанията на блестящи професионалисти, уточнява Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ. „Това е уникален спектакъл, в който си дават щастлива среща театър, музика, песен, танц, балет и живопис. Една красива авантюра, празнична еуфория за душата и сетивата”, казва Михаил Петров, който заедно с Анна Петрова е автор и на сценичната версия.

„Сватбата на Фигаро” е поставена за първи път в Народния театър на камерна сцена през 1984 г. от Никола Петков. Любопитното е, че и тогава, и сега авторът на музиката е един и същ - музикалният колос Любомир Денев.

За актьорите предизвикателството също не е никак малко, защото ще трябва да се съизмерват с истински театрални легенди от постановката преди 34 години - младият Стелиан Радев е граф Алмавива, чиято роля е играна от сегашния директор на театъра Мариус Донкин и Емил Джамджиев, ролята на графиня Розина Гергана Змийчарова „наследява” от Мария Стефанова и Виолета Гиндева, Джулия Бочева в ролята на Сюзан - от Жоржета Чакърова и Ка-

мелия Недкова. Сред звездите в актьорския състав са и Параскева Джукелова, която е Марселина - роля, изиграна великолепно от Виолета Бахчеванова и Николина Лекова, Васил Драганов, Стоян Пепеланов, Христо Чешмеджиев, Христо Терзиев, Пламен Димов, Владислава Николова, Ева Данаилова, Вяра Табакова, Цветомира Даскалова. Младият Димитър Живков е Фигаро, пресъздаден навремето от самия Михаил Петров и Антон Радичев.

Разбира се, за да е пълен в пищността си театралният карнавал, на сцената ще има и дворцов оркестър, съставен от виртуозните музиканти Жорж Паликарски, Слав Бистрев, Николай Казаков и Ивайло Флоров.

Разкошните костюми, с които актьорите ще се вихрят на сцената, са дело на именитата Елена Иванова, хореографка е Мариана Крънчева, а музикален педагог е Евгени Господинов.



Снимка Любомир СЕРГЕЕВ

Носител на фотографски „Оскар” създава плаката

Световноизвестният български фотограф Любомир Сергеев, носител на фотографски „Оскар”, е автор и създател на оригиналния плакат на премиерния спектакъл. Специално за визията и за да пресъздаде атмосферата на спектакъла по пиесата на Бомарше, в два дни фотографът заснема заедно и поотделно всичките 15 актьори и четиримата музиканти от дворцовия оркестър. Уникалната визия, в която сякаш фигурите всеки момент ще затанцуват в истински театрален карнавал, е вдъхновена от класическите майстори-романтици Йожен Дьолакроа, Рубенс и Гоя.

„Съвсем естествено е най-

големият театър в България да работи с фотограф от ранга на Сергеев и сме много щастливи, че започваме сезона, представяйки по изключително атрактивен начин първата си премиера”, казва директорът на театъра Мариус Донкин.

Любомир Сергеев се занимава с професионална фотография повече от 20 години. Носител е на множество отличия, сред които безспорно най-впечатляващата международна награда - „Trierenberg Super Circuit”, наричана още „Оскар” за фотография. Търсен е от водещи брандове в редица държави, не само в Европа и зад Океана, но дори и в Азия. Освен в България, управлява студио

и в Бруклин, Ню Йорк, а всеки негов кадър е шедевър и завършен спектакъл.

„Баща ми беше актьор. Израснал съм в театъра. Отразявах лицата на актьорите с очи. Точно с това е свързана и фотографията - с отразяването на хората, само че така, както аз ги виждам, разказва Любомир Сергеев. Научих се да се вглеждам по време на представлението. Исках да видя как хората променят мисленето си, изражението си заради спектакъла. Обичам да гледам как те стават други.”

Народният театър ни предостави кадри от работната фотосесия за плаката.

ЮБИЛЕЙНО

„Мъжът на жена ми” 200 пъти на сцена



Постановката „Мъжът на жена ми” с режисьор Мариус Куркински, по текст на Миро Гавран и с участието на изключителните Мария Сапунджиева, Кирил Ефремов и Ненчо Илчев, върви убедително към своето представление номер 200. То ще се състои на 30 март 2019 г. в зала 1 на НДК от 20 ч. В подкрепа на тримата актьори ще се включи и цял филхармоничен оркестър, а в залата се очаква да бъде и самият Мариус Кур-

кински, научи ДУМА от Радост Пенева, пиар експерт.

Авторът на текста Миро Гавран е един от най-прочутите хърватски драматурзи. Премиерата на „Мъжът на жена ми” е през февруари 2014 г. Оттогава досега постановката се радва на огромен и напълно заслужен интерес от страна на публиката. Гледана е от хиляди фенове на театъра в различни точки на България, а и в чужбина. Тримата прекрасни и талантливи

актьори са забавлявали публиката в Германия (в над 15 града), в Испания, Англия, Австрия, Швейцария. Тази есен постановката ще гостува в Дания, а след юбилейното представление на 30 март 2019 г., актьорите се стягат и за голямо есенно турне в САЩ.

Билетите за представление номер 200 на „Мъжът на жена ми” от 15 до 40 лв. (според мястото в залата) се продават ексклузивно в интернет в системата на Ticketportal.bg. Може да се купят и от билетния център в НДК, билетната каса на „Арена Армеец” и др.

Много смях и философски размисли очакват зрителите, които още не са гледали постановката на Мариус Куркински. В нея сериозните неща от живота са погледнати от смешната им страна. Главната женска роля е поверена на прекрасната Мария Сапунджиева. В ролите на мъжете, които се борят за нейната любов и с много хумор заплитат интригата на сцената, са любимите на публиката Кирил Ефремов и Ненчо Илчев. Според режисьора пиесата не



може да се нарече точно комедия, но той е акцентиран именно на смешните неща от битието ни. Една комедия, в която персонажите живеят греховно и го осъзнават, достигат много прозрения, но не се променят. Още заглавието

„Мъжът на жена ми” обещава интересно, атрактивно и опасно-смешно преживяване, в което дори изневярата е погледната под смешен ъгъл.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

МЕСЕЦ НА СМЪРТТА пътища



мила - глоба да 1016 евро, при повече от 2,00 - затвор!

Лудата скорост е една от основните причини за смърт на пътя. Затова новият сръбски закон разпорежда:

□ При превишаване с над 70 км в час на разрешената скорост в населено място - затвор;

□ При шофиране с 81 до 100 км в час по-висока скорост от допустимата - от 846 до 1016 евро глоба и възможно лишаване от свобода до 15 дни.

И от сърбите можем да вземем акъл - те глобят с 85 евро за мръсни номера на колата. Глобят с 846 до 1016 евро за управление на автомобил по време на наложено запрещение заради извършено безобразие на пътя, както и за возене на дете под 12 години на неправилното място.

Българските шофьори, които минават през Сърбия, следва да знаят, че вече една година там има електронен контрол на средната скорост. Всяко превишаване се отбелязва автоматично, колата се спира от пътна полиция и водачът трябва да плати глоба на място. За малко превишаване тя не е висока, но за каране с дива скорост може да стигне 1100 евро (както при нашенеца) и повече. Възможен е затвор.

Ако разширим периметъра, ще разберем, че по света има смайващи примери за строгост при пътни нарушения.

Шерифът на окръг Онтарио чака на голямо кръстовище зелен сигнал, за да премине, когато вижда как с космическа скорост автомобил прелита през кръстовището на червено, разбива се в огромн ТИР и откъснати глави, крака, ръце хвърчат на 100 метра наоколо! Потресен от хорското безумие, едноличният блюстител на закона веднага отива в шерифството и издава заповед:

“На всеки, позволил си да премине на червено или да кара с 30 км в час по-висока скорост от допустимата, колата се конфискува и претопява!”

Наскоро собственикът на голям футболен клуб у нас нарече тероризъм хвърлянето на бомбички от феновете по време на мач. Това ме подсеща за умните евреи, които съдят виновните за тежки катастрофи на пътя... по Закона за тероризма! Докато у нас къде с подкупи, къде с връзки, къде с правни машиниции, осъществени от скъпи адвокати, много от виновните се измъкват с условни присъди и то при убити невинни хора!

Шведите пък дават интересен пример - ексцентричен, куриозен, но многозначителен: те глобиха преди време техен милионер за тежко нарушение на пътя с четвърт милион долара! Т.е. според дохода - беден ли си, плащаш примерно 1000 долара; богат ли си, плащаш за

същото четвърт милион!

Заслужава си човек да се замисли.

Нека завърша с германците. Защо те са примерни шофьори може би сте прочели в броя на ДУМА от 4 май т.г. Но добре е и дори съм длъжен да припомня.

При тях всесилна е думата щраф (глоба). Освен традиционните глоби извънредно строгите пътни полиции бъркат дълбоко в джоба на провинилите се и за:

- Неспазване на дистанция с предния автомобил;
- Изпреварване отдалечено;
- Каране твърде бавно;
- Постоянно движение в най-лявата лента, която е отредена

Щом бъдат събрани 40 печата, следва изпитът. В Германия (население 83,6 млн.) всяка година на такъв изпит се явяват 100 000 водачи. Това са идиотите на пътя, които с безобразията и уродствата си оплискват с кръв улици и шосета като сеят смърт. И въпросите в теста са също толкова идиотски - да им прилягат! Например:

“Вие стоите на улицата пийнал, а непозната жена до вас получава родилни болки, започва да ражда и ако не ѝ помогнете веднага, може да умре. Какво правите:

а/ Сядам в колата и карам

ния опит, нашите специалисти, юристи и особено управниците, като прекъснат само за миг самодоволното, възторжено пръхтене от собствените си велики успехи, най-сетне да предложат и наложат с желязна ръка драконовски мерки на пътя:

□ **Пълна забрана на алкохола и наркотиците. Още при първи случай глоба от 5000 до 10 000 лева, конфискуване на автомобила, отнемане на книжката завинаги, съд, затвор. Броят на пияните и дрогираните водачи последните няколко години расте лавинообразно! Само през 2017 г. са заловени 2822 дрогирани шо-**

лен наполовина, иначе срещу България започва наказателна процедура!

Против катастрофите по пътищата ни години наред не са вземани никакви решителни мерки. За това време се е натрупала цяла планина от проблеми: тежка корупция в полицията, купуване на книжки, купуване на съдии, позор и пълна немош при събирането на глобите, безобразни пътища, укриване катастрофи на властници, фиктивни технически прегледи, огромен стар автопарк - най-старият в Европа, манипулирани шофьорски изпити, символичен, често параден контрол по пътищата, измами с внос от Европа на катастрофирани и потегнати после отгоре-отгоре у нас коли...

Всяка от тези беди е кървав причинител на катастрофи. Няма спор обаче: най-тежката, фаталната вина за случващото се носят шофьорите - те управляват машините, преценяват обстановката на шосето, реагират побързо или по-бавно (всеки според своята индивидуалност), показват благородство или варварщина по време на пътуването. И бъдещият Закон за движение по пътищата следва да сложи не едно и две, а десет удара върху техния морал и тяхното поведение на пътя.

До 2020-а всъщност има малко повече от година. Трябва чудо да стане, за да успеем. Искрено вярвам, че единственият правилен, макар и болезнен ход е въвеждането на драконовски мерки, както вече правят много други държави. Отлична възможност дава представеният отскоро за обсъждане нов Закон за движение по пътищата, тъй като сегашният е прасатар, кърпен през годините вече 64 пъти (!) и негоден за ефикасна употреба особено при съвременните условия.

Новият закон е разделен на три части, за да има по-ясно разграничаване на отговорностите: една - за правилата на движението, втора - за превозните средства, трета - за водачите. Няма по-подходящ момент от сегашния - в този закон център трябва да станат драконовските мерки срещу дивациите на пътя. Не строги, не остри, не дръзки, не жестоки - драконовски! И главното - да бъде въведен денонощен СВИРЕП КОНТРОЛ!

А дотогава, докато властта събере кураж - кръв и труповете! Пътищата на България вече са се превърнали в гробища и мраморните плочи край тях в памет на загиналите оформят зловещи алеи на мъртвите...

Заради трагедията със 17 жертви при автобусната злополука край Своге и десетките още българи, намерили края си при катастрофи, август бе наречен Месец на смъртта. Но само август ли е Месец на смъртта по българските пътища?



Панихида в памет на жертвите по пътищата

само за изпреварване;

- Спиране без причина;
- Движение с висока скорост при влошени метеорологични условия;

- Често използване на клаксон и често присветване с фаровете, което се смята за притесняване на другите водачи... И т.н. и т.н.

За тези на пръв поглед невинни нарушения глобите са по 375 евро - доста солени дори за високите германски заплати. Но истински ужас сред варварите на пътя предизвиква така нареченият “идиотен тест”. А варвари са пияните, дрогираните, ездачите с дива скорост, карашите без книжка, минаващите на червено, изпреварващите непозволено...

На тях им се отнема шофьорското свидетелство и те могат да си го върнат само ако издържат “идиотен тест”. Това значи 40 часа занимания с психолог, който с прословутата немска педантичност много бавно, много дълго и влудяващо отегчително ги учи как се кара кола, как трябва да се отнасят с другите участници в движението и какво да бъде поведението им зад волана. За всеки час се плащат по 100 евро и се слага печат за присъствие и за внимание.

жената в болницата;

- б/ Спирам такси;
- в/ Викам “Бърза помощ”?

Тези три отговора са коварна уловка, понеже която и от трите възможности да посочите, вие сте скъсан и възстановяването на книжката става минараж за вас, тъй като верният отговор е:

“Дори не мога да си представя такава ситуация, защото не пия!”

“Идиотен тест” за... идиотите на пътя!

Възможно е някои читатели да кажат:

“Защо авторът ни разхожда по света, а не се вгледа в нашата родна шосейна касапница, където Смъртта е всекидневен гост и всички вече са обръгнали на черните бюлени и националния траур за жертвите. В това време властта се завива през глава с плаща на безхаберията, некадърността и гузната съвест и трябва автобус да падне в пропаст, влак да изгори или порой да удави много народ, за да последват... патетични декларации и псевдомерки, колкото да бъде хвърлен прах в очите на хората, че нещо се прави?”

Точно затова е тази “разходка”. Точно затова: щом се почуват от европейския и светов-

фьори, с една трета повече от предишната година. А колко не са заловени? ;

□ **Карашите без книжка - 5000 лева глоба, конфискуване на автомобила, 3 до 6 месеца общественополезен труд по пътищата на страната, в “Пирогов”, на гробищата, в моргата;**

□ **Причинилите катастрофа и избягали, затвор от 10 до 15 години. Причинилите катастрофа с един или няколко убити и избягали от местопроизшествието - конфискуване на автомобила, доживотен затвор, плащане на “кръвнина”;**

□ **Водачи, които участват в гонки, които карат със 160, 200 и дори 260 км в час, водачи които карат в насрещното, играят на “руска рулетка” и извършват подобни безумия на пътя - конфискуване на автомобила, 5000 до 10 000 лева глоба, отнемане на книжката завинаги, от 6 до 12 месеца общественополезен труд.**

И други подобни...

През миналата година убитите на пътя у нас са 682, през 2016-а - 708, през 2015-а - 708 - най-зле сме сред всички страни в Европейския съюз! При това оттам ни е даден ултиматум: до 2020 г. броят на загиналите в страната да бъде нама-

Икона на Св. Богородица прави чудеса



Юлия
КУЛИНСКА

Ако през отпуската си се чудите кое непознато място да посетите, може да отидете в манастира "Покров Богородичен", който е разположен в свищовското село Царевец. Там се намира икона на Богородица, която унищожава магии и помага на жените да заченат. За чудотворната ѝ сила знаят още от времето, когато живеел в Свищов и с мама, и татко посещавахме Светата обител, за да си налеем вода от чешмата в двора.

Не бях идвала близо 10 години в любимия град. След морската ни отпуска реших да посетим града, пълен със спомени от детството и младостта ми. Отбихме се и в манастира, който е на около 600 години. Той се намира в живописна местност в недълбок дол, като мястото е със силно геомагнитно излъчване. Заваждаща тишина, нарушавана само от вика на самотна птица и скърцането на игличките под подметките ни, цари на това място.

За да стигнем до манастира, минаваме покрай

**паметника
на Николай Иванович
Пирогов**

великия руски лекар, хирург, анатом, естествоизпитател и педагог, който по време на Руско-турската война осъществява мащабна дейност, обследвайки, организирайки и проверявайки ефективността на лечението на войниците. Осигурява войнишко облекло, пълноценно хранене и топло презимуване на ранените и болните във военновременни-

Легенди разказват, че в Свищовския манастир са се крили Левски, Раковски, Филип Тотю и Хаджи Димитър

те болници.

В двора ни поздравява мила монахиня, която въпреки, че не е ден за посещение, ни приготвя липов чай. Отпиваме от топлата напитка, която ни разхлажда в жаркия ден и се потапяме в легендите за прочутата чудотворна икона на Света Богородица. Говори се, че тя притежава силата да помага на молещите си обладани от магии жени, които не могат да заченат.

**Лекува и тежки очни
болести**

Черквата "Св. Успение Богородично", разположена в двора на манастирския комплекс, е обвита в пишна зеленина и много цветя. В оградено място пред двора на храма има неговият каменен олтар. Непосредствено до него е изворът, чиято вода се смята за лечебна и от която си наливат хората от района. Позната е била още от времето, когато е съществувал римският град Нове, разположен до днешен Свищов. В района на манастира по време на Рус-



ко-турската освободителна война се е разполагал и Великият княз Николай, брат на руския император Цар Освободител Александър II.

Няма запазени сведения кога е построен манастирът, както и за неговия най-ранен период. Предполага се, че е издигнат върху мястото на древно тракийско светилище,

и че е бил разрушен по време на турското робство и след това наново изграждан. Тук са намирали убежище Георги С.Раковски, Васил Левски, Хаджи Димитър, Филип Тотю, и др. От манастирското скривалище имало таен проход, който извеждал в близката гора. Сега този проход и скривалището са затрупани. Една от идеите е те да бъдат възстановени и да могат да се посещават от гостите.

**Обителта е изцяло
обновена през 1894 г.**

В днешно време в Свищовския манастир няма монашески живот, поддържан е от отец Христо и съпругата му презвитера Мария.

Иконата на Богородица също има своята интересна история. По време на едно от опожаряванията и разрушенията на манастира тя е била укрита от монаси. Легенда разказва за откриването ѝ от овчарче и връщането ѝ в храма. По пътя си то намерило и пеленаче, което взело със себе си и оставило в манастира. По-късно момченцето пораснало и живяло до края на живота си в светото място. Оттогава се смята, че Богородица помага на двойки, покосени от черна магия, които не могат да имат деца.

За силата на прочутата икона вече се знае по цял свят. Пред нея са се молили католици, протестанти, мюсюлмани и будисти.

**За силата ѝ знаят
в Япония, Италия,
Австрия**

Германия, Турция и други страни и много чужденци посещават манастира, за да се помолят пред Богородица.

Съществуват няколко легенди, свързани с манастира. Една от тях гласи, че богатият и влиятелен влашки княз Кантакузин, грък по произход, който бил изпратен от султана за управител на васалното Влашко, след изтичане на мандата му бил по-

викан в Цариград. Научил обаче, че негови врагове са подготвили убийството му, когато стигне в столицата. На връщане от Влашко, князът спрял в Свищов, останал там и вдигнал със свои пари разрушения стар манастир до града. С божията помощ и във времето успял да се справи с интригите в султанския двор и да се оправдае. Бил назначен отново за княз във Влашко. Така Господ се отблагодарил за богоугодното дело. Много е вероятно тази легенда да е подплатена и с историческа достоверност, тъй като е известно, че представители на фамилията Кантакузини са редовни дарители на български черкви и манастири.

Друга легенда разказва, че през 16-17 век пък на турчин от Одрин, чиято жена била бездетна и спяла, се явила Богородица и му казала да измие лицето на жена си с вода от манастира. Така и направил. Жената веднага прогледнала, а само след година родила и първото си дете. Съпругът ѝ решил да се отблагодари за стореното чудо и направил златен обков на короната и ръката на иконата на Богородица. Един ден през лятото в манастира дошла туркинята Йълдъз с двете си внучета, които постоянно боледували. Децата преспали в черквата под иконата на Божията майка и оттогава болестите завинаги ги напуснали.

Друга туркиня от Анадола, известна със своята невиджана красота, също нямала деца. Когато посетила манастира и видяла чудотворната икона, толкова

**много завидяла
на красотата ѝ**

че решила да я загрози и отчупила кутрето на дясната ѝ ръка. След една година родила дете без пръсти на ръката. Върнала се разкаяна. Молила се, плакала. Когато се прибрала при детето, пръстите му били израснали, но без кутрето - за назидание.

Още една история се разказва за липсващото до ден днешен златно пръстче на Богородица. Преданието гласи, че то било откраднато от румънска знахарка - шарланка. Тя си мислила, че ще ѝ помага да лекува. Но когато си тръгнала с лодка по Дунава, тя се разцепила и румънката се удавила.

В по-ново време чудотворството ѝ е засвидетелствано в разказите на миряните. След молитва в божия дом през 2007-а, видеоозонът на варненско семейство показал тризнаци. Бебетата били кръстени преди дни на светото място.

Влизаме в черквата и заставаме с благоговение пред чудотворната икона, която и до днес чака някой да ѝ върне отчупеното пръстче. Но може би в друго време, с друга история...



Басейн за богиня

Коминочистачи, метачи, ягодоберачи поставят началото на столичния „Дианабаг“

Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Този престижен днес комплекс в столицата село никога не е бил. Просто “не се връзва”. Прекрасното му разположение край Борисовата градина, загадъчното му и модерно име, близостта на Околовръстната железница с нейната спирка “Семинарията”, Духовната семинария, Ловният парк, първата Лятна къпалня... Знаят се имената на първите заселници, първите учители и читалищни активисти. Къщата на моя приятел Тодор Канев още се гуши зад Спортния комплекс, току до рекичката. Между панелките овошките от дворовете на дианабадчани още раждат...

Не че другаде по столичните ширини плувни басейни няма. Но те нямат омаята на “Диана”, околната зеленина, тишина, прохлада... Лятната къпалня отпреди повече от 85 г. днес е модерен плувен комплекс. Е, тук са и търговците. Околните модерни високи нови жилищни блокове надничат в коридорите на басейните, където деца прохождат в плуването.

И това е част от забързаното съвремие, което усилва носталгията по идиличните еднокатни къщи, дворчетата, младостта... Ако сега трябва да се дава името, не ще да е “Дианабад”, нито “Дан Колов”, нито “Червена звезда”, а най-вероятно “Дианаспа”. Но приказката ни бе за началото на квартала...

Акушерка става Дървеница

В дошлите ни до гуша демо-красия, преход, атлантически вавилонства най-сигурното е, че хората отвикнаха от добрата дума. А “Дианабад” и неговите основатели заслужават. Първа се заселва тук вдовицата на убития във войната Стойо Христов - Велика. Бяга от мизерията в с. Плана. Във волската кола е натоварила четирите си момчета и едно момиче. Точно те стават през размирената 1923-а първите. Настаняват се в къщурката-кантон на горския пазач Гроздан, купили са я. За да търсят препитание в недалечната София. И точно те по-късно разказват за началото. Наоколо е гора, нощем дори се стреля, опасно е. Временно се преместват в Лозенец, после пак се връщат.

През 1927-а с многочиселно-то си семейство от Самоковско идва Дине Кънзов. Последват го Милан Джуков, Стоил Ковачки - все коминочистачи, Иван Николов е метач в Борисовата градина, Ламбро е продавач на дребни стоки с количка, Марин става градинар. От Дупница пристига учителят Христо Кръстев, последван от Агапи Кръстев със съпругата си и четиримата им синове. Повечето идват по-късно от Софийско, Самоковско, Дупнишко, Радомирско, Трънско... Все пролетарии, имат само двете си ръце. Струпват си къщурки сред нивите и бахчите на шопите от близкото митично селце Дървеница. Няма електричество, няма водопровод, няма училище, има посипани със сгурия кални пътечки.

Всички стават надничари на “чорбаджиите” от Дървеница - плеват моркови, берат ягоди. Това е повече за жените и децата,



макар че има и прислужници в столицата. А търговците тутакси нанюхват хавата с работната ръка. И точно на това зелено, тихо, красиво местенце през 1929-1930 г. двама французи откриват първата в България фабрика за фурнир. Не закъснява и посестримата ѝ “Каучукова промишленост”, предшественик на доскорашното “Спортпром”. В ония години за екология не се говори. На комините и пушеците се гледа като на сигурно място за живеене.

Ловен парк с лятна къпалня

Постепенно на югоизток от Духовната семинария се оформя цял квартал. Почти в гората, близо до столицата, със спирка на Околовръстната железница... А поличбите не престават. През 1929 г. Софийското ловно дружество си избира ново Настоятелство с председател Георги Ахтаров. Той се оказва изключително енергичен, поставил си за цел построяването на ловно стрелище. “Построяването” се заключава в избирането на естествена поляна близо до новозастрояващия се квартал. Това става през юни, а през август са забити колетата, на следващата година е изградена сградата, открит е и ресторант, провеждат се стрелби по летящи чинии... Върви и облагородяването на района - построен е мост, реката е коригирана. Насам се юрват ловци, баровци, закипява живот.

Собственикът на сградата с ресторант инж. Димитър Пехливанов се сеца и “бие една сонда”, ей така, по ловджийски, “на слуга”. И открива подпочвена минерална вода с температура 22 градуса. Веднага изгражда лятна къпалня - първия басейн на открито в столицата. А името на къпалнята идва само - Диана, римската богиня на лова и горите. На къпалнята постоянно има хора, звучи музика - от късна пролет до късна есен. Дочува се и чуждестранна реч, като че ли най-често звучи “бад” на немски. Място, където има минерална вода, къпалня, баня, басейн. Така първият публичен плаж в София добива популярност като “Дианабад”. Плажът дава името и на постепенно разрастващия се

квартал. По едно време е сменено с “Дан Колов” със скритата цел именитият борец да подкрепи финансово квартала, но не става. По-късно вече е “Червена звезда”. Естественото и логично обаче се връща.

Сърцето на квартала

Трудностите сплотяват хората. Младите напират. Събират се или в Ловния дом, или на поляната при овошната градина, където сега е сградата на Гражданска защита. Разменят си книги, после ги събират в една стая. Всички условия за читалище са налице. “В квартала бяхме 10-15 младежи - ученици, работници и един студент, Здравко”, спомня си момичето от волската кола през 1923 г. Подават документи и официално читалището е признато от 1935 г. Върху място, подарено от родолюбив дървеничанин, с общ труд на настоящия адрес - ул. “Никола Габровски” 17, дианабадчани вдигат еднокатна сграда, предназначена за читалище. И днес спирката на автобуси 88 и 94 е там - сп. “Читалището”! Първото му име, избрано от учредителите, е “Христо Ботев”, днес като че ли е най-подходящото - “Добри Чинтулов”. Междувременно е било “Тодор Полянов”, “Тодор Самодумов”.

През 1970-а “Дианабад” става строителна площадка на иронично наричаните днес “панелки”. Първият построен блок е с № 28. Следват 21-и, 12-и... Панелни от това време са и огромните 105-о средно и 11-о основно училища.

За заселването, началото и израстването на този модерен красив квартал на София може да се разказва само с обич и носталгия. Най-голяма е заслугата и мъката на първите. Имената им остават в паметта ни - Велика Христова с децата ѝ Панайот, Владимир, Георги, Асен и Стоянка; Стойко и Лозена Илиеви; Стойко и Елена Пандашки... И на най-активните читалищни дейци - Здравко, Добри и Венцислав Кръстеви; Мария, Надя, Зойка и Петър Стойкови; Методи и Цветанка Захаријеви, Лина, Георги и Елена Митеви... Дианабадчани живеят полуградски, полуселски материален, но надстоличен духовен живот.

Светът е малък

И замириша на... избори

Николай КОЕВ



Трябва да си наистина лековерен, за да не припознаеш тежката и добре познатата ни миазма на приближаващите избори. Това все по-ясно усещат с кожата си всички от здраво облъчвания от управляващите електорален масив. Само някой да не се обиди на това глупаво определение. Използвам го обаче, защото компанията на власт многократно вече е доказвала отношението си към гласоподавателите, възприемани като лесна за манипулиране маса, осигуряваща комфортно съществуване за богопомазани, приближени, посветени и куп временно удовлетворени под вечно слънчевата страна на живота. Но добре известно е, че всяка приказка има и край. В детските - той винаги е щастлив, за да не се стресират подрастващите и имат спокоен сън. В нашата си родна притча преобладават демони, ловки измамници и откровени престъпници, всичознаещи политически рентгенолози, дежурни оплаквачи и също дежурни самохваляковци...

И този път хората от върха на държавната пирамида трудно ще ни изненадат с оригинални хрумвания в условията на все по-засилващ се предизборен повей. От торбата с обещанията се вади уж мехлем за дежурната болка с едни от най-ниските пенсии в света. Щели да ги вдигнат малко, естествено чак през следващата година, а за старите пенсии- нищо не казват. А имат ли представа самообявилите се за политици как се живее с 250 лева месечно. Та това са едва 125 евро - по-малко от дневните пари на една силиконова ходеща кукла по моловете, по-малко от сметка за двама в не особено луксозен европейски ресторант, по-малко от една задължителна застраховка гражданска отговорност за автомобил, която освен правото да се движиш не ти дава почти нищо в замяна, в много, много пъти по-малко от депутатската заплата и пак в пъти по-малко от необходимите средства за що-годе нормален живот.

Всичко това доказва народната мъдрост, че сит на гладен не вярва. На докопалите се до държавната пара не им пречи обаче с изразена милозливост на всички пенсионери над 65 години, естествено пак през следващата година, да се обещават безплатни ваксини за грип. Колко е хуманно и електорално пригодно само. Ами ваксинирайте със същата загриженост безплатно възрастните сега, в предверието на грипния сезон. Ако вадите щедро пари за какво ли не и се хвалите с драстично намаление на контрабандата, то защо не отделите средства от хазната и помогнете на възрастните, за някои от които, твърдят специалисти, грипът ще бъде фатален. Не, вероятно ще е отговорът, придружен с поредното омайване за новия бюджет. Ами отложете поскъпването на хляба с 15 процента тогава. Но, това е пазарната логика, ще бъде отговорът. А каква е логиката драстично много български граждани да живеят само с хляб и кофичка кисело мляко на ден? Пак пазарна ли? Без лекарства дори, без средства за нови дрехи, да не говорим за почивки и културни развлечения. Тези несретници, но не по своя вина, разчитат поне на достъпен хляб. Тях не ги интересуват скъпите и добре опаковани разновидности на насъщия. Дали има лимец и с колко зърна е, например? Те не правят прочистващи диети с традиционния български плод манго, или известната по нашите географски ширини чия. Тяжна милост се изправя всеки ден пред проблема с физическото оцеляване, но и, което вероятно е драстично за някои, носят своя кръст с достойнство. Защото имат морал, който пренасят с годините и не менят в зависимост от моментната конюнктура. Понасят всичко, дори и унижението от недоимъка, но ги боли за разрухата на сътвореното от тях и масовия грабеж в отечеството. Звучи плакатно, но е истина, уви.

Всичко това е тъжно и обидно, но едва ли възбужда толкова сетивата на хората във властта. Явно те вече съзират очертанията на предсрочните избори и пренастрояват цялата машинерия за овладяването, да, за овладяването на вота. Ето защо отрано се започва със своеобразната артилерийска подготовка. Демонстрира се държавност, което след поредицата от толкова трагедии и фалове в управлението е меко казано смешно. Но очевидно никой по върховете и не мисли за емоционалните терзания на този или онзи, важно е облъчването да започне и то сега. Затова в избран момент започнаха показните полицейски акции срещу добре известни от доста време босове от подземния свят. Поради същата причина изгърмяха едри риби от незаконния цигарен и алкохолен бранш. Пристъпи се и към едни сериозни ремонти на ремонтите, пък и на едни други ремонти заради ремонтите, все едно е за последно. Кой знае? ТОЙ също отсече със замах три министерски глави от плътта на кабинета, което си е близо до основен ремонт... Които, а и не само те, вероятно с благоговение са възприели думите на папа Фарциск тези дни, че „сексът е дар от Бога“. Ето ви, уважаеми, добър повод за единение и преодоляване на жестоката конфронтация. Все пак сме хора, пък макар и в пълзящото благоухание на вероятен предсрочен вот.

СНИМКИ АВТОРЪТ



Чемширът зад къщата на прадыдо ми е на около 150 години. Посаден е до стара къщурка още по турско. После до нея е построена новата къщичка, а старата е съборена. Та сега отзад седи чемширът, най-старото нещо от рода ни. Връстник на прабаба ми, която умря на 105 г. Тя е свидетел на Освобождението от турско робство. Била на 7 години, като бягали турците (в Троянско имало много турски села), на места имало плячкосване, клане. Скрили детето, тоест прабаба ми, под едно дървено корито за пране на двора до плевнята. И й казали да лежи там, да не мърда, докато се разбере, че турците са се изнесли от селото.

Та чемширът, висок над човешки ръст, е разклонен като дърво. Проправям си път през обраслата пътека към къщата и стигам до него отзад. По-точно каквото е останало от него. Онзи гаден молец, довеян у нас от някой край на света, го е опустошил напълно. Глобализацията не е само в културата и търговията. Има и експорт-импорт на зарази, инсекти... И чемширът сега е като хербарий, сухи клончета, няма едно листенце зелено. Само допреди две години беше зелен. И малкият чемшир отпред, и на другата къща в двора, също са изядени. Някои из село са си

спасили чемширите, пръскат начесто с някакъв специален препарат, че повечето инсектициди не помагат. Докога ли ще ги опазят...

Майка ми като пенсионерка изкарваше тук от ранна пролет до късна есен, беше посадила към 300 лалета. Нищо не се вижда от тях. Загубили са се. Бурени и храсталак навсякъде.



По ябълковите дървета в градината се покачват повет, бръшлян, и разни увивни растения, вече не знам кое какво е. Чистих, рязях в предишни

години, ама не мога да надделея. "Зеленото буйство" на природата, както казва Радичков. Сигурно в Амазонската джунгла няма такива гъсти храсталаци и пълзяща растителност. По-рано градината (има 60-70-годишни ябълки, да се чудиш), беше чиста, просторна, сега е пущинак. Навремето съседът дядо Мичо косеше да храни кравата,

събираше опадали ябълки. Пускаше понякога 2-3 овце да пасат. Сега няма дядо, няма животни. Джунглата настъпва. Мерата нагоре над село

Как глобални

Реквиум за едно село, лето 2018-о



Иван
БАКАЛОВ
e-vestnik.bg

представляваше хубави зелени поляни, стада от овце и крави пасяха. Сега е драки и бурени, не може да се мине, няма кой да пасе и поддържа ливадите.

На 2-3 километра от село, край един малък язовир в гората, имаше кошара. Към 300-400 овце на текезесето и като минеш оттам, те олайваха 3-4 кучета. Далекопровод с метални стълбове прокаран до там, имаше ток. Идваше ветеринар да следи стадото, караха фураж зимата. В единия край на кошарата под същия покрив две-три стаи. Там живееше овчарят, циганин, с

крив и кой знае къде се е запилял с жена и дете.

Язовирът е източен, не го поддържа никой, нещо станало ли е, не се знае. По дъното му тече едно поточе. Едно време ловяхме риба тук, и кленове, и шарани.

В центъра на селото е къщата на попа. Беше от най-хубавите навремето, два етажа, с подреден двор, градинка, с табелка "Образцов дом". Първо почина попът, после попадията. Наследниците продадоха къщата. Дойде някакъв мераклия, потегна я, поддържаше градинката, цветя. Във вътрешния двор имаше голяма постройка, той й смени покрива, нови греди, дъски, с непромокаемо асфалтово покритие и отгоре нареде каменни плочи, като на старите къщи в селото. Да запази стила, ама да не мокри, ако тече между плочите. Отдолу имаше камина, на маса сядаше с ракийка. После човекът изчезна, къщата



жена си и малко дете.

С ликвидацията раздадоха овцете на наследници и останалите ги изклаха. И наследниците дадоха за клане върнатото - нямаше кой да ги гледа. Кошарата я събориха, тухли и керемиди отнесени, само основите й се виждат. Металните стълбове на електропровода са отрязани за скрап, циганинът отдавна е останал без работа и без по-

запустя, купи я една циганка от други села някъде, с две момчета. Поживяха някоя друга година, стана запуснато, градинката буреняса. Циганчетата отораснаха. Циганката замана да работи по Италия, пращаше им пари изглежда. После момчетата й също изчезнаха. И къщата започна да се руши, зейнаха прозорци. Преди година отнякъде се появиха пак младите цигани

Музеят на селото... В



Илия
БОРИСОВ

Само на около 234 км от София в столицата на съседна Румъния - Букурещ, се намира едно от най-загадъчните места в съседната ни държава. Музеят на селото. Открит е през 1948 г. Разпрострял се е на около 100 дка подходяща площ. Неописуемо е очарованието, което излъчва край тихите води на известното езеро Херастрау.

Любимо място не само за румънците, но и за многобройните туристи, чийто брой годишно надминава един милион.

Похвала заслужават домакините, че са сътворили такова забележително нещо. В музея на селото може да видите и да се насладите на прошумелия през столетията бурен селски живот във всички райони на Румъния. Посетителят научава какъв е бил битът на поселниците - на бедните и богатите, с какво са се занимавали и как са изкарвали прехраната си. Сградите са 291 и са пъстри и разнообразни. Архитектурно подредени и грижливо оформени са 61 различни комплекса. В разнообразните къщи е показана позната покъщина на поселниците, занимавали се със земеделие. Изложени са предмети и сечива от далеч-



ЯТ МОЛЕЦ МИ ИЗЯДЕ ЧЕМШИРА

и свалиха плочите от постройката във вътрешния двор. Да са ги продали за стотина лева. Предишният собственик сигурно е дал 2 хил. лева да направи такъв покрив. Сега се вее окъсаното покритие, останало под плочите, дъждът и снегът ще довършат останалото. От циганката няма и следа, казаха, че починала в Италия. Няма изпратен смъртен акт, наследниците не знаят къде и как да го търсят, не могат да продадат къщата. И прозорците ѝ на горния етаж зят отворени, някои без стъкла. И тази къща е пътник, баш на центъра.

Друга къща наблизко и тя изоставена, петима наследници, двама от тях в чужбина, един в Щатите, друг в Испания, някои почти не се познават. Единият има дял една четвърт, починал някъде в Чикаго, разведен. Сега не знаят къде са синът му и дъщеря му, никой не ги е виждал, там са от малки деца и не се обаждат, не се връщат, вече са американци. Наследниците не могат нито да продадат, нито да делят. Щели да я придобиват изцяло по някаква процедура, след като 10 години са я стопанисвали и плащали данъци. Само че какво ти стопанисване. Къщата е затворена, човек не е влизал от години.

На наследниците в село са им върнали земеделска земя по 25-30 декара, колкото е имал средно всеки местен селянин. И нивите не са на едно място - 20-30 декара са пръснати на два-сетина парчета. Така е в предбалкана, тук не е Добруджа. Едно парче е било градина край реката - близо до водата, да може да се полива. Друго парче декар и нещо е лозе на южния баир, трето е нива край пътя. Само половината земя е под аренда, рентата за 20-ина декара е към 200 и нещо лева годишно. Другите парчета земя са ливади и ниви по баирите, вече потънали в драки, никой не ги ще. Напоследък един купил няколко такива, защото, за да взима субсидии за животновъдство, трябвало да има не знам си колко декара ливади и пасища. Цената на земята тук е към 400 лв. за декар - 40 стотинки на кв.

метър. Найлон за парник струва по-скъпо. Понеже е евтино, наследниците някак се оправят да си делят нивите, иначе кой знае какви дела за делба ще започнат.

Старият дърводелец умря. Правеше хубава изпипана дървена дограма за прозорци, с онези малки прозорчета, като за старите къщи. Каквото искаш от дърво, можеше да ти направи - врати, маси, столове.

Сега има един-единствен майстор, по-млад, си е турил табела на ЕТ на една къща в центъра, но дограма не може да прави, само готова монтира... И мошеник, ще те завлече - плащаш му наполовина в аванс да ти направи желязна порта или ограда, после го търсиш цяла година да си свърши работата.

Дърводелецът си отиде, а дърво наоколо има много.

димост, товарят ги с дърва и заминават неизвестно закъде.

Някогашният горски на селото, като го видях за последно, беше над 80-годишен. По негово време такава сеч не е имало. Горският винаги ходеше в зелена униформа, дори като се пенсионира караше с нея, само беше махнал пагоните с дъбови листа. Стар и все така усмихнат разправяше нещо за внука си, който живеел в Щатите.

Читалището имаше кино-салон, с малка сцена, някога, много отдавна, въртяха филми два пъти седмично. Киното приключи още при соца, хората намаляха, киномашините се развалиха. На горния етаж имаше библиотека с библиотекаря, която идваше в определени дни и часове, записваше на едни картони кой каква книга е взел. И това приключи отдавна. Никой не



80-годишен, живееше в София. И докато го няма, циганчетата от село чупеха с камъни прозорците откъм улицата. Той искаше да търси учителя

рим, че иначе той ще я събори. На майка ми се падна честта да наеме хора да я съборят. Родена в същата къща. Да я ремонтира щеше да излезе кажи-речи колкото да построи нова. Нямахме как. Тя се пренесе да кара лятно време в малката къща на дядо си и баба си. В двора след събарянето остана една огромна греда от вековен бук, дълга над 7 метра. Беше нещо като гръбнак на къщата. Не можах да я поместят, подпряха я на един каменен зид. Минаха някакви от Троян и я купиха за 70 лв., откараха я с голям камион, щели да я монтират като атракция в интериора на някаква механа.

Но има живот в село, някои поддържат къщи като вили. Към 300 жители е, все още доста оживено, защото е на 7 км от Троян. Отдалечените са съвсем обезлюдени. Селата близо до градове се крепят, там някои живеят, пък работят в града. Или някой открие цех. И на село има два цеха, единият грънчарски, само че и там нещо не се вижда живот, никой не влиза, не излиза. И дърводелският в другия край на селото (или де да го знам какъв е вече на негово място), седи затворен, не се вижда движение там. Няма хора за работа, даже в Троян затварят магазини, че се обезлюдило.

Не знам за глобалния молец, дете ми изяде чемшира, ама какъв беше тоя национален молец, дете ни изяде акъла да се случи така с България...



Дъбовата гора на дядо ми я осякоха. Казали на майка ми - продай я, че те и така и така ще я осекат. И тя я продала, тоест дървени материал. Сега ще порастат нови дъбове след 30-40 години. От горите слизат секачи с катъри, натоварени с дърва, по-долу някъде ги чакат стари съветски камиони с висока прохо-

се интересува какво е станало с книгите, те сега не са ценност. На долния етаж направиха кръчма, после и тя затвори.

Къщата на дядо ми я събориха. Голяма, двуетажна, строил я 1920 г. с двете си ръце - беше търсен майстор строител. Помагали му съселяни. Зимно време, като стана към

да им каже да не правят така. Но няма кой да им каже, закриха училището.

Вятър и сняг нахлуваше из къщата. Напролет слагах нови джамове. На другата година пак. После заковах найлон. Вятърът го скъса. Покривът, с онези стари плочи, се размести, протече, къщата се разкри. Кметът каза да я събо-

В Букурещ

ната 1772 г. Има къщи от Западните Карпати, Северна Молдова, Вранча и от много райони на крайдунавieto. Експонирани са хубави и оригинални къщи от Марамуреш, сламени и кирпичени къщурки и по-големи домове от просторите на Дунавската дeлта в гр. Тулча, от Олтения и Сату Маре, Хунедоара и Сибиу. Щедро е показана красотата на поселищата в цяла Румъния. Голямото и пъстро разнообразие в отделните селища и райони е пренесено тук с любов и голям професионализъм. Когато човек разгледа с нескрито любопитство този уникален и оригинален музей в Букурещ, най-добре узнава каква е била внушителната панорама на селска Румъния и може да сравнява някогашния живот и бит с днешното динамично време.



„Биг Брадър“ скандализира неправителствена организация

Участието на Ванко 1 говеде го поредната порция сигнали го СЕМ

Нова телевизия отново успя да привлече вниманието не само на верните си зрители, но и на критиците. И този път обект на поларизирани коментари стана поредният сезон на реалити формата „Биг Брадър“. Само седмица след първия епизод на шоуто вече са факт и първите гневни сигнали до Съвета за електронни медии.

Официално глас срещу един от участниците нададе клуб „Не си сам/а“. От организацията са бесни заради участието на Иван Главчев, познат като Ванко 1. „ВИП престъпници в националния ефир“ – това заглавие бе прикачено към отвореното им писмо до „Нова Броудкастинг Груп“, „Old School Productions“ и СЕМ. Текстът се появи и в сайта mamanindja.com.

„През последните няколко дни наблюдаваме как в прайм тайм в национален ефир шоково е героизиран като VIP (много важна личност), доказан международен престъпник, с противозаконна дейност в България, Франция, Белгия, Испания. Не искаме и не можем да представляваме всички жени, станали жертва на дейността на Иван Главчев. Но можем да се поставим на мястото на всяка една от тях, застанала пред телевизионния екран, за да бъде зашлевена от предоставената на всеослушание трибуна за изразяване на „VIP“ мнение срещу няколко хиляди лева хо-



„Групата „Не си сама - Заедно срещу Насилието“ е иницирана от сайта Момичетата от града и цели да окаже подкрепа за хилядите жени в България, които са принудени да страдат, да търпят, да се крият, да премълчават, да се срамуват и да плачат всеки път, когато биват тормозени, бити, унижавани...“, така организацията се представя в социалните мрежи

норар за това какво е мястото на жените в обществото!“, пишат от „Не си сам/а“. Те цитират и Ванко 1, който в един от епизодите твърди, че няма нищо срамно жената да стои по-ниско от мъжа, а „всеки трябва да си знае мястото“.

„Не искаме и не можем да бъдем лично отговорни за възпитанието на всяко дете и подрастващ, чието съзнание се сблъсква с явлението Иван Главчев и то без никаква цензура. Но можем да се поставим в ролята на будната гражданска съвест и да заявим категоричното си несъгласие с лансираните в национа-

лен ефир престъпни „примери за подражание“ по отношение на това как се става много важна личност“, пишат от организацията и настояват престъпният статут на Главчев да бъде изрично и широко огласен, те призовават още националният ефир да се явява неизменно пространство за критично разобличаване на насилиниците, а не тяхна високотелна трибуна.

Припомняме, че Главчев бе осъден на 12 години затвор за склоняване към проституция, излежа само 4 години и 7 месеца.

„Биг Брадър“ винаги се е движил по ръба на скандала. Тази година фенове-

те на шоуто тръпнеха в очакване дали заподозряната за убийството на половинката си Анита Мейзер няма да се появи като VIP. Всеки път след началото на поредния сезон започват и коментарите доколко важни са личностите, приели да се явят в ефира на Нова телевизия. Не са спирани и коментарите доколко възпитателно е поведението на участниците, както и доколко СЕМ успява да регулира телевизионното съдържание в предаването. Единственото, което постигат скандалите, обаче е поредното изкуствено надувване на рейтинга на шоуто.

БНР Бургас търси млади писатели

С конкурса си „Създай книга с БНР Бургас“ бургаското радио търси поредните млади таланти на писменото слово. Медията организира конкурс за млади писатели от 6 до 16 години. Напреварата е във връзка с три събития - 2 април, когато се чества Международният ден на детската книга, 23 април - Световния ден на четенето, и по случай 6 години БНР Бургас. В организацията медията си съдейства с Регионалното управление на образованието в Бургас и детския отдел на библиотеката „Пейо Яворов“, уточняват от БНР.

В конкурса „Създай книга с БНР Бургас“ могат да се включат както групи, така и индивидуални участници. Всеки има право да участва с една творба, която включва една история или сборник с истории, с приложени рисунки към тях. Към материалите трябва да бъдат добавени информация за автора или авторите, възраст, учител, училище, телефон или e-mail за връзка. Текстовете се изпращат на адрес: Бургас, ул. „Филип Кутев“ 2, БНР Бургас. Имената на победителите ще бъдат обявени в ефир на 23 април 2019 г.

Ще има специални награди за пет от най-интересните истории, те ще бъдат публикувани и на сайта на БНР Бургас.

От медията се надяват да превърнат конкурса в традиция и постепенно да разширят възрастовия диапазон на участниците. След края на състезанието БНР ще отпечата третата поредна книжка с творби на млади автори. Тя ще бъде готова на 24 май, а изданието ще бъде подарено на библиотеките в училищата и на детския отдел на библиотеката „Пейо Яворов“. Така всяка година ще обогатяваме детския фонд на библиотеките с нови и свежи детски книжки, създадени от деца за деца, обясняват от бургаското БНР.

Карбовски разкрива връзката на неграмотността и битието

Поредният провокативен и интересен проект на журналиста Мартин Карбовски ще покаже БТВ. Водещият е подготвил специална поредица, с която ще разказва истории как неграмотността влияе пряко върху качеството на живот на хората. Идеята за проекта „Чиста азбука“ е провокирана от зрителските писма до водещия на „Карбовски: Втори план“. Той споделя, че получава сигнали и молби за подкрепа, често обаче текстовете са трудно разбираеми, неясни, изобилстващи от правописни грешки, и дори написани на латиница.

Карбовски си е поставил за цел да насочи фокуса върху способността на хората да се изразяват, да комуникират адекватно, ако искат да бъдат чути и разбрани, ако искат думите им да имат последствие, уточняват от БТВ. Затова водещият и медията започват кампания, която да насочи общественото внимание към нуждата от изчистването и съхранението на българския език.

„Събрали сме примери, където нашата азбука започва да куца, да страда и да припада. Екипът ни постоянно получава сигнали за помощ от хора, но с времето става все по-трудно да ги разбираме - писмата стават все по-нечетими“, твърди журналистът.

Той и екипът му призовават зрителите да изпращат най-фрапантните случаи на неграмотност, забелязани у техни познати, съседи, колеги, съграждани, съселяни. Карбовски ще се среща с тях не само за да разкаже историята им в предаването си, но и за да им помогне да овладеят българския език по-добре, за да повишат качеството си на живот.

Наз@ем от мреж@та

Н Напрежението между президента Румен Радев и премиера Бойко Борисов този път бе провокирано от указа за освобождаването на Младен Маринов като главен секретар на МВР и отново провокира оживен дебат. Свършила ли е „скамейката“ за министри на ГЕРБ, налага ли се Борисов над всички и прав ли бе държавният глава да протака решението си – това бяха теми, подхванати в мрежата. „И ние можехме да не разрешим на Румен Радев да стане президент, но му разрешихме. Можехме да го спрем“, изцепи се лидерът на ГЕРБ пред членове на Американската търговска камара, с което провокира онлайн коментарите.

• Така ли, Борисов разрешил на Радев да бъде президент? Пък аз мислех, че това от изборите се решава... Ами май най-открито призна, че изборите се манипулират и всъщност нищо не зависи от гласоподавателите. Всичките му изказвания са толкова арогантни и високомерни - и за съжаление не е без покритие, защото тия хора наистина правят каквото си искат, когато си искат.

• Господин върховен разрешителю! Ами въздуха дет дишаме без твоето разрешение!!! Я вземи забрани и него, че да си управляваш царството със кеф!!! Няма хора, няма проблеми, сал един Боку самодържец!

• Младенов не бил искал да бъде глав.сек. на МВР, кой може да го спре! Ами и Делян Добрев не щеше да е народен представител, ама Партията го спря - цяло Народно събрание и КС се занимаха с неговото нежелание да бъде депутат и волята на съпартийците му. Искан Младенов да е министър, не някакъв си там, пък бил и той главен. Де го дирите тоя Големанов! Гордо им звучи май, че бил полицай от кариерата, т.е. кариерист. Валентин Радев макар да изглежда безхарактерен и не за поста да управлява силова структура, все пак е културен и уважителен.

• ГЕРБ бяха сигурни в избирането на „майка“ и не редактираха изборите напълно! Спомнете си промяната на всички протоколи от изборите в София!!

• Радев, що се дърпаш бре - Не може да има министър-председател от мутро групировката СИК, а да няма министър от ВИС...

• За мен е странно М.М. изобщо да бъде в редовете на полицията, а какво остава пък да бъде главен секретар, или още по-зле - министър. Визията е на редови служител във ВИС или СИК. Но какво странно има, след като Б.Б. също бе главен секретар на МВР, а после пък и премиер за иманя десетина години вече. Съчетанието от управление на ГЕРБ и онези прословутите 80%, които гласуват с две ръце за ГЕРБ, е един омагьосан кръг, който води само надолу. Можем само да чупим класациите за всичко най-зле. Б.Б. се напъва да показва отлични отношения с Меркел и се фръцка с това като голямо постижение. А Меркел онзи ден даже не се сети за страната ни като една от граничните за ЕС страни. Един прост пример какви са истинските неща извън пушилка, която гербавите старателно вдигат, за да показват колко са велики. А президентът Радев... много малко зависи от него, за да бъде някакъв противовес на гербавите в държавата.

• Борисов вече даже не е смешен, а само жалък и досаден. Сигурно вечер, когато заспива, си шепне: „Къде си Роско? Колко удобен беше, като стара обувка, как те пошляпвах по врата, а сега ми се случи за президент истински генерал“. Не му е достатъчна сервилната управляваща коалиция освирипяла за власт и пари, а му трябва и президент направен от велпапе, нещо като кукла на конците. Как човек да забрави борисовите словесни и сервилни шедеври от типа „Нека се разберат началниците“. Не е лошо мускули да помпа и показва, когато трябва да се защитават интересите на държавата, а не да прави демонстрации на всесилност за вътрешна консумация. Ако можеха да спрат Радев, щяха да го сторят, когато беше най-удобния за тях момент, но те заложиха на шлосерската-правист и се видя какво стана. Сервилността е удобна, но не винаги е от полза.

(Запазен е оригиналният правопис)

ДУЕТ СЪС СИНА МУ МАТЕО Е АКЦЕНТ В НОВИЯ АЛБУМ НА АНДРЕА БОЧЕЛИ



Гривни звънкат под възглаве...

Изложба в Етнографския музей в Пловдив представя куюмджийството у нас

През Възраждането куюмджийството е един от най-престижните занаяти у нас. Наред със свещениците, учителите и другите първенци на общността са почитани работещите с благородни метали - златари и дюкмеджиите, майстори на изделия от олово, мед, бронз, месинг и др. неблагородни метали.

Изложбата "Гривни звънкат под възглаве...", която се открива днес от 18 ч. в Регионалния етнографски музей в Пловдив, подготвена съвместно с Етнографския музей на открито "Етър" в Габрово, запознава посетителите със специфичните инструменти, модели и форми, както с традиционните техники, използвани в златарството. Насочва поглед към дюкмеджийството - един малко познат днес, но популярен в миналото занаят за изработка на по-евтини метални предмети. Изработвани са изделия за домашни нужди (дръжки и резета за врати и прозорци, барутници, оловни павурчета за ракия, светилници и др.); за занаятчийски потреби - модели на куюмджийски изделия, дивити, пирин-



чени дръжки за ножове, дюлгерски отवेशи, везни за кантари, печати на църкви и т.н. и накити - пръстени, гривни, чапрази, обеци (основно от мед, бронз, месинг).

Куюмджиите са творците на накити за украса на човешкото тяло, но показват таланта си и при изработването на църковната утвар и луксозни изделия за бита. Най-различни по

предназначение и вид са накитите, които допълват традиционния костюм. Но освен като украса, те са и апотропеите, които имат чудодейна сила да пазят притежателката си от лош поглед, да отклоняват злите мисли и да й гарантират здраве и благополучие. Накит се подарява на избраната невеста, той е социалният показател от какво семейство идва и в какво отива.

Изложбата отделя подобаващо място на характерната за Габровско женска сукманена носия със сокайното забраждане. Може да се видят изящни ритуални изделия, използвани в християнското богослужение, както и повлияните от западната мода луксозни предмети на бита. За по-любопытелните посетители в изложбата е включена любопитна информация за значението и ролята на накитите в народните традиции, за обичаи и вярвания; за историята на занаята; за начина, по който куюмджиите са търгували или рекламирали стоката си.

Специален модул, посветен на децата, дава възможност да се запознаят със занаята, като се забавляват и играят. Видео материали представят интересни тематични презентации - "Как се гласи сокай" и "Основни техники в производството на изделия" и др.

Украински театрален гастрол за 70-годишнината на Георги Велчовски



Харковският театър пристига във Варна на специален гастрол по повод 70-годишнината на забеле-

жителния актьор, режисьор и писател Георги Велчовски, научи ДУМА от Виолета Тончева. Украинските драматични артисти ще представят пиесата "Псета" от Георги Велчовски, поставена от самия него в Харков през 2010 г. Представлението ще се играе днес, 21 септември, от 19 ч. на сцена Филиал, на руски език, с вход свободен.

Завършил ВИТИЗ при проф. Надежда Сейкова, Георги Велчовски се изявява най-напред в Добрич, но по-голямата част от творческия си път свързва с Варненския драматичен театър. Създава запомнящи се образи на Поприш-

кин в "Дневникът на един луд" от Гогол, реж. Б. Богданов; Хлестаков в "Ревизор" от Гогол, реж. Ст. Станчев; Зорба от "Зорба гъркът" на Казандзакис, реж. Н. Петков; Живота Цвийович от "Д-р" на Нушич, реж. Д. Стоянов; Полковникът от "Полковникът-птица" на Хр. Бойчев, реж. Д. Стоянов-Нов, Джордж в "Догодина по същото време" от Б. Слейд, реж. Р. Велев, и др.

Наварненска сцена поставя и свои драматургични текстове, сред които "Първи частен партизански отряд", "Псета", "Рапанът". В Театъра на виното в музея "Стара Варна" зрителият продължа-

ват да го аплодират в неговия моноспектакъл "Ключът към рая" по Казандзакис. За актьорските си постижения е отличен с Награда "Варна" за цялостно творчество, "Златна маска" на ДТ "Стоян Бъчваров" и др. Велчовски е познат и като автор на "Книга за всеки случай", "Шамандура", "Шамандура за лично ползване", "Око в шамандурата", "50 парчета" и др.

Привилегирован да бъде роден в Деня на независимостта, Георги Велчовски ще отбележи личния си празник на 22 септември от 19 ч. в музея "Стара Варна" с премиера на новата си книга "Четирите посоки на света".

Група „Метеор“ с премиера в Дома на киното

Новото представление "Пиеса за нас" на театрална група "Метеор" ще се играе днес, 21 септември, от 19.30 ч. в Дома на киното. В него са използвани костюми от спектакли на "Метеор", с художници Аглика Терзиева, Георги Шаров, Стефан Дончев и Ани Васева, научи ДУМА от Михаела Люцканова.

Това е спектакъл за нас. За нас, "Метеор", за историята ни и за нас - тези, които сме на сцената и направихме "Пиеса за нас". За живота. За театъра. За отчаянието. За радостта. За страха. За нас. "Ние сме за невъзможното. Ние сме за това, което е повече. Ние искаме всичко."

"Като актьор трябва да мога да усетя всичко и да го живея. Трикът е, че всеки може да бъде актьор, стига да поиска. И всеки играе. И всеки усеща. А нали това ни събира, тук, сега. Общото усещане. И, може би, евентуал-



но, някаква нужда. Нещо, което ни липсва. От какво се нуждаем?"

"Няма настояще. Докато мигнеш и моментът е вече минал, а следващият вече идва. Докато казвам това, то вече е минало, а бъдещето още предстои. Аз стоя в празнота. Мен ме няма."

Режисьорка на спектакъла е Ани Васева. Неин е и текстът, с включени

фрагменти от текстове на Боян Манчев и Ани Васева от стари спектакли на "Метеор", както и текстове, писани от актьорите. Участват Леонид Йовчев, Емона Илиева, Стефан Милков, Георги Димитров, Грета Гичева, Гордан Коев, Калин Николаев, Лъчезара Василева, Мартин Димов, Никол Василева и Траян Христов.

КРАТКИ

Яра Бубнова стана директор на Националната галерия

Изкуствоведката Яра Бубнова е новият директор на Националната галерия, стана ясно по време на откриването на изложбата на художника Чавдар Петров в "Квадрат 500". Бубнова е родена в Москва през 1961 г. и завършва висшето си образование в Московския университет "М. В. Ломоносов", специалност история на изкуството. После се мести да живее в България, където се утвърждава като художествен критик и куратор. Досегашната директорка Слава Иванова е освободена от длъжността предсрочно, 2 години преди изтичане на мандата ѝ.

Хасково джаз фестивал за 22-ри път

12 концерта, 3 съпътстващи прояви, джем сешъни, нови проекти и албуми, 39 изпълнители от България, Полша, САЩ, Унгария, Турция и Франция - всичко това очаква любителите на жанра в 22-рото издание на Хасково джаз фест (24-29 септември), научи ДУМА от Димитър Русев. Организатор на събитието е Джаз клуб Хасково с подкрепата на община Хасково, а входът е свободен. В съпътстващата програма са изложба на плакати от Минко Димов по повод 22 години на Хасково джаз и прожекция на филма "Пара над реката" (Чехия, Словакия).

Българо-корейски концерт в зала „България“



Посолството на Република Корея в България кани на Шестия българо-корейски приятелски концерт с участие на "Uangel Voice" и "Cosmopolitan" от Република Корея, "Фортисимо" и "Филхармоника" от България, който ще се състои на 26 септември от 19 ч. в зала "България". Входът е свободен. Младият, но много талантлив мъжки хор "Uangel Voice" съществува от 2007 г., като със своите умели изпълнения и ентузиазъм буди възхищение в публиката, носи надежда и вдъхновение. Те са гостували на сцените в САЩ, Европа и Азия, печелейки световно признание и високи оценки. Ансамбъл "Cosmopolitan" от Република Корея, основан през 2010 г., обира овации със своя разнообразен репертоар от класически и съвременни музикални изпълнения. В концерта на приятелството участват още вокалният ансамбъл "Фортисимо" от Бургас, носител на множество награди, и струнният квартет "Филхармоника", който представя Софийската филхармония.

ДУМА

Очаквайте

ОРЛИН ПАВЛОВ РАЗКРИ
КОГО ПОКАНИ В ЗАЛА 1

105-ГОДИШНА:

Тайната на дълголетието е да избягваш мъжете



Бренда Осбърн притежава завидно чувство за хумор

105-годишна дама, преживяла и двете световни войни, разкри своята тайна за дълголетието, а тя се оказва доста интересна - просто не трябва да се занимавате с мъже. Пенсионираната сестра Бренда Осбърн е родена през 1913 г. и е споделила този съвет на рождения си ден пред хората, които се грижат за нея в старческия дом, където живее. Жената твърди, че е дочакала дълбоки старини, защото не се е занимавала с мъже, разхождала се е на чист въздух и е работила усилено. Бренда дори е

получила специална награда, тъй като е отсъствала от работа само един-единствен ден за своя 33-годишен трудов стаж.

Жената е прекарала в родния си дом над девет десетилетия, преди да се премести в заведението за възрастни хора, където се намира в момента.

“Обичам да празнувам рождения си ден, но съм разочарована, че кралицата не присъства. Получих писмо от нея, но щеше да е похубаво, ако дойде тук и ме уважи”, шегува се 105-годишната рожденичка.

„ТАМ” кани на кино,
музика и театърПроектът „1 кв. метър изкуство” представя артисти
от съвременната рогна и международна сцена

На кино, музика, изложба и театър канят от сдружение “BT ивентс” и пространство за култура и социални инициативи “ТАМ” във Велико Търново. Началото на новия сезон ще бъде дадено в събота, 22 септември, с нийоркската банда “Sky White Tiger”. Същата вечер в рамките на “1 кв. метър изкуство” ще се открие изложба на Деница Милушева. Проектът на куратора Мартина Йорданова включва представяне на артисти от съвременната българска и международна сцена в рамките на малко пространство.

В първия ден на новата седмица - на 24 септември, от 20 ч., ценители ще имат възможност да видят селекция световни късометражни филми, подбрани от Кинематограф.бг. Събитието ще бъде ежемесечен акцент в тазгодишната програма.

Театралната постановка “Малдорор” по Лотреамон на режисьорката Ани Васева ще гостува на 25 септември от 20 ч. Актьор в представлението е Леонид Йовчев, а играта му донася наградата “Икар” за водеща мъжка роля през 2016 г.

Кралят на музиката за колого (двуструнна ганайска китара) Кинг Аишоба от Болгатаंगा сити и неговият добър приятел Аюне Суле от Кумаси ще свирят за първи път на търновска територия по покана на “ТАМ” и радиофестивала “Аларма пънк джаз” на БНР, който става на 10 години.

Американският режисьор Реймънд Стиърс, който от години живее в стражишкото село Ново градище, от 18 ч. в четвъртък ще инсталира истински лентов кинопроектор в пространството на бара. За магията на аналоговото кино присъстващите ще научат

лично от него и ще видят подбрани български и американски ленти. По-късно вечерта концерт ще изнесе дуото “Ross’n Lorina”. 27 септември е и рожденият ден на Реймънд Стиърс и всички са поканени да празнуват.

“ТАМ” ще се превърне на 28 септември от 18 ч. в територия за ученици между II и V клас, които проявяват интерес към рисуването, анимацията и необятните мечти. Свет от детската школа по анимация “Start Up” ще им разкаже за започващия от октомври курс, който ще научи малчуганите на много интересни похвати. Крайният резултат е създаването на собствен късометражен анимационен филм, който ще включва рисуване, скулптура и моделиране, изрязване, музика, аудио-визуален дизайн, работа с анимационен софтуер, декориране и още много забавления.

РУМЪНЕЦА СЕ ЗАВРЪЩА
С ФОКЛОРЕН ПРОЕКТ

Адриан Рачев-Румънец се завръща с нова група, подкрепен от изкусния гайдар Петър Янев и световноизвестния Turbo B. (“Snar”). “Освен шевцата и историята, българите трябва да се гордеят с фолклора си и автентичните народни инструменти. Идеята ми дойде случайно, докато слушах как Динко Атанасов свири “Jingle bells” на гайда. Тогава разбрах, че народните ин-

струменти не изпълняват само народна музика, и започнахме да се събираме и експериментираме с различни музиканти и стилове. По това време Turbo B. дойде в България, чу темата и много му хареса проектът. Така се нави да направим заедно “Colour of love”. Обичам България и мисля, че всички трябва да разберат за нашата народна музика и култура”, сподели Румънец.



Краси Йорданова пуска нова песен

Дългоочакваната премиера на “Има истина една” в изпълнение на Краси Йорданова ще е на 22 септември, когато България чества Деня на независимостта. Клипът ще може да бъде видян във фейсбук страницата на певицата и в нейния канал в YouTube, а след това се очаква видеото да се завърти и в ефира на музикалните телевизии.

Краси Йорданова разкри



в социалните мрежи, че новата й песен е с истински красиво и чувствено послание, в която се обединяват талантите на Миро, Мага и самата изпълнителка. “Има истина една” цели да докосне сърцата на слушателите и да ги провокира да се замислят за всичко онова, което е важно за тях и ги кара да се чувстват щастливи, да се борят за него и да не си позволяват да го загубят.



Правителството обявило “Ден без цензурни думи”. Последствията:
✓ Работата в автомонтърските работилници била напълно парализирана.

✓ Прекъснала дейността на всички хамазски услуги.

✓ Националният отбор по футбол не разбрал указанията на треньора преди мача.

✓ Един старшина починал, поемайки си дълбоко въздух.

✓ Обикновените хора се побъркали, защото не знаели какво да отговорят на въпросите “Къде?”, “Колко?”, “Защо?” и “Как си?”



АЛБЕНА ВЕСКОВА, народна певица
ВАЛЕНТИН НИКИФОРОВ, синдикалист
КЕТИ МАРКОВА,
конституционен съдия
КРЪСТЪО ТРЕНДАФИЛОВ,
икономист, политик
СТЕФАН КИТОВ, председател на УС
на Българската федерация по тенис
на маса, член на Изпълкома на БОК
ХРИСТО ТАНЕВ, художник
ЮЛИАН ПОПОВ, журналист, писател

ЦЪРКОВЕН
КАЛЕНДАР

21



Св. ап. Кодрат. Св. Исакий и Мелетий,
еп. Кипърски (Отдание на Въздвижение)

Българче измисли
„сладолед” в чушка

Альона НЕЙКОВА

Александър Замов, който сега е на 9, на 6 години е измислил “сладолед” в чушка и си го приготвя сам. Бързото, лесно, вкусно и здравословно ястие, родено от фантазията на малчугана, е включено в първата българска детска кулинарна книга “Малки рецепти от големи готвачи”. Изданието съдържа 55 предложения за балансирано хранене: 40 са от шеф Иван Манчев и шеф Таньо Шишков, а 15 - от смели родители, които не се страхуват да експериментират в кухнята заедно с отрочетата си. Атрактивното цветно томче включва не само подробно описание как се приготвят закуски и леки десерти, супи и салати, основни ястия и вкусни пици, солени и брускети за детско парти, а всяка от рецептите е придружена и със снимка. Целта е книгата не само да се превърне в помощник при създаването на пълноценни

9-годишният Александър Замов
(в средата) в компанията на
шеф Манчев и шеф Шишков



менюта за най-малките (от 3- до 14-годишна възраст), но и да научи момчетата и момичетата на търпение, съобразителност, оригиналност, въображение и майсторство в кухнята.

“Ролята на родителите е изключително важна за формирането на правилни хранителни навици на децата. Приятно съм впечатлена от активността на семействата, включили се в конкурса на Лидл България за детски рецепти, и факта, че за кратко време получихме над 200 предложения. Това показва, че има отговорни родители, които се вълнуват от темата, и тази книга идва тъкмо навреме, за да им помогне в опитите да научат децата си да се хранят здравословно”, заяви проф. Веселка Дулева, специалист по хранене и диететика и консултант на детската кулинарна книга.

СРЕЩИ

ДИЛЯНА МАТЕЕВА:

Всеки може да бъде модерен

Няма лесен път, когато човек има цел, но най-важното е да се стреми към нея и да работи упорито, убедена е талантивната млада гизайнерка

кат вниманието на личности с хъс, дами във всеки един аспект, уверени в себе си и в своята женственост.

□ Къде и как намирате вдъхновението за работата си?

- То може да бъде открито във всяко нещо, което ни заобикаля, дори най-малкото, но важно е как

торията на това престижно събитие?

- Кожата като материал за изработка на дрехи и аксесоари ще бъде много силна тенденция, но в преследване на този тренд ще бъдат избити множество животни. Може би именно това е, което ги

ДИЛЯНА МАТЕЕВА е завършила магистратура през 2016 г. в Националната художествена академия, специалност "Мода" и "Изобразително изкуство" в СУ "Св. Климент Охридски" през 2013 г., степен бакалавър. По покана на проф. Любомир Стойков е представяла свои гизайнерски творения по време на събитията на Академията за мода - "БГ модна икона 2016" и "Golden Fashion Party 2016", както и в рамките на "Sofia Fashion Week" есен-зима 2016-2017. Възхищава се на елегантния, изчистен и запомнящ се стил на Кристиан Диор и Ив Сен Лоран, както и на съвременната гизайнерка Роксанда Илинчич. Работила е като асистент на световноизвестния фотограф на "Вог" (Италия) - Оми Чоудури. Заедно с него е снимала фотосесия на гизайнерката Ирини Андрикопулу за "Вог" (Италия) и на носителя на "Златна игла" Светослав Колчагов за "Deux magazine", където младата гизайнерка има публикувани и няколко статии.

ще го усетиш и в каква посока ще те отвлече.

□ Предстои ви да покажете модните си произведения и в чужбина - на Седмицата на модата в Атина. Какво означава това за вас?

- За мен е изключителна чест, че организаторите на събитието се заинтригуваха от първата ми официална колекция.

□ Когато създавате облеклата, замисляте ли се дали вие самата бихте ги носили с удоволствие или се ръководите от нещо друго? На какво залагате - дали се съобразявате предимно със собствения си вкус или с модните тенденции?



- Хубаво е тенденциите да се следват, но никога слепо. Всеки трябва да има своя индивидуален стил. Не бих допуснала да създам дреха, която аз не бих носила и то с огромно удоволствие.

□ Дизайнери, които участваха в Седмицата на модата в Лондон, обявиха, че в колекциите им няма да има облекла, направени от животински кожи. Как ще коментирате този прецедент в ис-



Модели от премиерната колекция на младата гизайнерка

възпира да използват естествена кожа.

□ Може ли според вас гизайнер да се издържа от мода в България?

- Ако човек е достатъчно упорит и трудолюбив, може да се издържа с почти всяка професия, включително и в сферата на модата.

□ Съществува ли някаква формула, следвайки която човек би могъл да успее да събере в гардероба си най-модерните, но и най-необходимите дрехи?

- Формула като в математиката няма, но има някои класически визии, които са винаги актуални, като малката черна рокля или пълната и противоположност - денимът.

□ След създаването от Коко Шанел на малката черна рокля

има ли шанс, според вас, да се появи друга подобна непреходна дреха?

- Много световно известни гизайнери твърдят, че няма какво ново вече да се създаде като гизайн. Аз вярвам, че това твърдение може да бъде опровергано.

□ Как бихте коментирали стила на политиците и известните личности у нас? Какво е мнението ви по много обсъжданата тема, касаеща облеклото на първата дама?

- Като цяло публичните личности у нас са в крак с модните тенденции и съобразяват облеклото си с повода и мястото, където присъстват. Но да, има и популярни личности, които в стремежа си да бъдат интересни и актуални прекриват тънката линия между екстравагантното и кичозното. Що се отнася до госпожа Десислава Радева, далеч не мисля, че визията ѝ е толкова скандална или неподходяща, както много медии я описват. Дори смятам, че нашата първа дама спазва повече протокола, отколкото Брижит Макрон.

□ Има ли според вас "мода за народа"?

- Мода има за всички. Материалите, от които се изработва дадена дреха, са определящи за ценнообразуването ѝ, така че всеки може да бъде модерен, без да е нужно да инвестира много средства в това, по-важното е да вложи усет за стил и красота.

□ Кои световни и български гизайнери предизвикват лично у вас респект?

- Любимите ми дизайнери са Кристиан Диор и Ив Сен Лоран, а от съвременните - Роксанда Илинчич. Линиите в нейните колекции са изчистени и ненаатрапчиви. Тя залага най-вече на акценти в ръкавите, като запазва класическата стилна линия.

□ Какво мислите за "Sofia Fashion Week"? Съществува ли шанс София наистина някога да се нареде сред световните столици на модата като Милано, Париж, Москва...?

- България е малка държава с по-ограничени възможности. Може би не бихме могли да стигнем тези висоти, но определено мисля, че имаме потенциала да се наредим сред по-малките важни модни столици.

□ Как ще коментирате израз "По дрехите посрещат, по акъла изпращат"?

- Не мисля, че тази поговорка някога ще загуби силата на смисъл си. Дрехите са израз на самите нас, на вътрешното ни усещане за света, а защо не и на емоциите ни. Те могат да разкажат много за личността, която ги носи.

□ Придържате ли се към определена философия или мото (в професионален или личен план)?

- Държа на две неща: подчертаната, но не прекомерно женственост и безкомпромисността в качеството. Смятам, че ако някой стартира нещо, трябва да го направи, както трябва и до край, в противен случай е по-добре да не го започва.



Интервю на Альона НЕЙКОВА

□ Как се стигна до решението да станете гизайнер, Дилана? Лесен ли бе пътят от мечтата до реализацията ѝ?

- Винаги съм имала афинитет към дрехите, още от детска възраст, когато сама правех рокли за куклите си. Няма лесен път, когато човек има цел, но най-важното е да се стреми към нея и да работи упорито.

□ Казвате, че сте инспирирана от женствената елегантност в рок песните от края на 80-те и началото на 90-те. Тогава обаче не сте била родена още. Кой възпита у вас любовта към този стил музика до такава степен, че да направите модна колекция?

- Любовта ми към тази музика като че ли се разви от само себе си през годините, когато се изграждах като личност.

□ Защо обръщате специално внимание на шапките като аксесоар?

- Всеки аксесоар е важен за завършване на аутфита. Колекцията "Fashion Melody" е инспирирана от рок песните, а една от най-ярките емблеми на стила е Слэш, който ме вдъхнови за първата шапка. Вследствие на това се мотивирах да продължа линията.

□ Създадохте черно бомбе, инспирирано от китариста на "Guns N' Roses". Той знае ли? Бихте ли му го подарили?

- Доколкото съм информирана, Слэш не знае, че ме е вдъхновил. Но да, бих му го подарила и би било голяма чест за мен знаменитост от такава величина, чийто емблематичен аксесоар е шапката, да носи направеното от мен черно бомбе.

□ Облеклата ви съчетават практичност и елегантност, бунтарство и непреклонност... Представяте ли си по някакъв начин хората, които ще носят създадените от вас дрехи?

- Мисля, че тоалетите от премиерната ми колекция ще предизви-

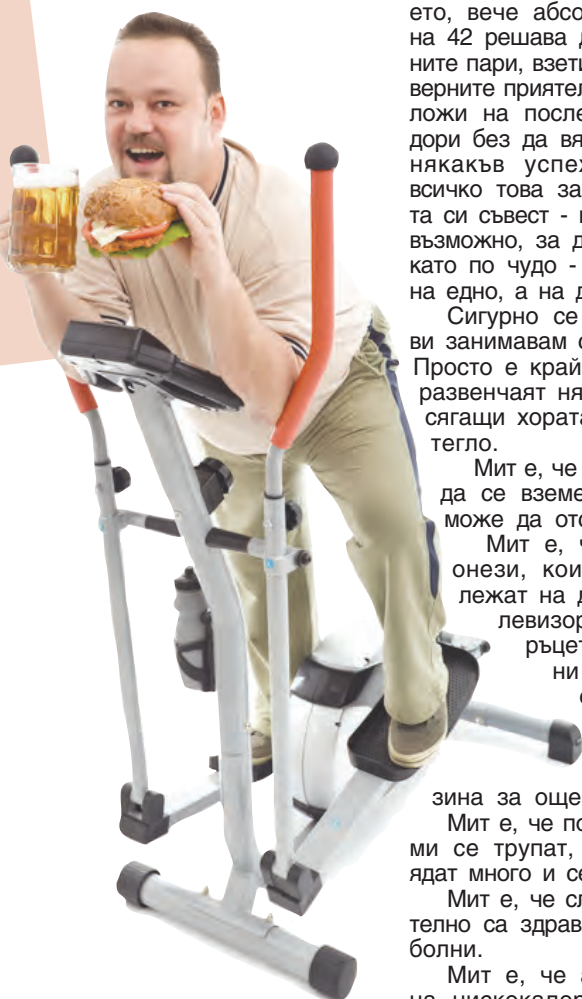


В СЪВРЕМЕННИЯ СВЯТ ДОСТА ИНДИВИДИ СА СВИКНАЛИ ДА ИЗГРАЖДАТ МНЕНИЕТО ЗА ОКОЛНИТЕ, КАТО СЪДЯТ САМО ПО ВЪНШНОСТТА ИМ

По озарената от слънцето улица върви младо момиче. Къдрава кестенява коса, красиво лице, стилно черно облекло. Миниполата обаче разкрива бели и доста пухкави крака. Всъщност те са толкова дебели, че мнозина, чийто поглед непроизволно попада върху тях, със сигурност недоумяват: защо показва тези слонски трупчета на обществото, а не ги прикрие поне малко?! А девойката се прави, че ѝ е все тая какво мислят околните (или наистина не се смята за загубенячка). Подминава гордо учудените погледи, твърде явно осъждащи бедрата и телосложението ѝ...

На опашката към касата в супера отдалеч се откроява мъж на средна възраст. Снежнорябела риза, модерни дънки и странни изтъркани тиранти. Личи си, че без тях е почти невъзможно да закрепят панталона си - толкова обемни колани май не съществуват. А коремът му видимо поставя под заплаха всички копчета, които не са се откъснали досега по някакво необяснимо чудо, елиминиращо познатите закони на физиката. Не се ли сеща, че трябва да яде по-малко и да спортува повече?! - сигурно си мислят по-слабите (и не съвсем) хора...

Жена, видимо прехвърлила 40-те, с огромно усилие бута



бебешка количка за близнаци в парка. Тениската ѝ е раздърпана, а шалварите издават, че ги е носила и когато е била бременна. Изглежда уморена, но същевременно щастлива. Независимо от неodobрителното клатене на глава - как някой изобщо се е прежалил да направи деца на такава дебелана?! - продължава разходката със стъпката на човек, който знае някаква тайна и не се влияе от чуждото мнение, камо ли отнасящото се за външния ѝ вид...

И почти никой няма да се сети, че девойката с къса пола от малка има диабет, и сега, въпреки неимоверните усилия да се храни здравословно и редовните занимания във фитнеса по няколко часа седмично, килограмите ѝ продължават да се увеличават, и най-много от това страдат краката. Не знаят, че мъжът с тирантите е подложен на чудовищен стрес заради дипломната защита, работата на две места и скорошната загуба на неговия баща. А неугледната женица с двете бебета повече от 10 години се е опитвала да забременее, подложила се е на няколко процедури за асистирана репродукция със съответните хормонални терапии и е преживяла истински нечовешко нервно напрежение. И ето, вече абсолютно отчаяна, на 42 решава да даде последните пари, взети назаем от най-верните приятели, за да се подложи на последното инвитро, дори без да вярва, че ще има някакъв успех, предприема всичко това заради собствената си съвест - направих всичко възможно, за да имам дете. И като по чудо - става майка не на едно, а на две!...

Сигурно се питате - защо ви занимавам с тези истории? Просто е крайно време да се развенчаят някои митове, засягащи хората с наднормено тегло.

Мит е, че стига да поиска, да се вземе в ръце, всеки може да отслабне.

Мит е, че дебелите са онези, които по цял ден лежат на дивана пред телевизора с купа чипс в ръцете, и са способни само да преместят наедрелите си тела до колите, за да отидат до магазина за още храна.

Мит е, че повечето килограми се трупат, защото хората ядат много и се движат малко.

Мит е, че слабите задължително са здрави, а пълните са болни.

Мит е, че ако се набляга на нискокалорийни и полез-



ни продукти, непременно ще се вталиш.

Мит е, че стройните хора са примери за самодисциплина (иначе те, както и закръглените индивиди, непременно нонстоп ще качват телесна маса до неподозирани мащаби).

Мит е, че на дебелите им липсва воля и затова нищо не постигат в живота (щом не могат да спрат да се тъпчат, няма как да направят нещо по-значимо и интересно).

Мит е, че по-тежкото тяло е показател за второ качество хора, наричани загубеняци.

Каква е истината тогава?

А истината за всеки е различна. Освен това обаче съществуват неоспорими биологически и физиологически факти, които са достъпни за желаещите да получат съответната информация, а след това евентуално да направят адекватни изводи и повече да не гледат осъдително на дебелите и с възхищение на слабите. И също така най-накрая да престанат да оценяват собствената си персона според теглото и размера на облеклото.

Напоследък все повече експерти твърдят, че броенето на поетите калории не сваля килограми. Светът е пълен със стройни хора, които ядат като слон, и с пълни, избягващи да се хранят повече от веднъж дневно. Теглото се влияе от множество фактори, сред които са скоростта на метаболизма, качеството на усвояването на храната, наличието на целулоза, съотношението на белтъчини и мазнини, времето, отделяно за закуската, обядата и вечерята, киселинността на стомашния сок, здравето на жлъчката и черния дроб, както и начинът на живот и дори качеството (а не само количеството!) на съня. Също така много е важно дали се вземат медикаменти, особено хормонални препарати антидепресанти, които сериозно влияят на теглото.

Онези, които по цял ден ядат торти, фастфуд, наливат се с бира или безалкохолно и не се

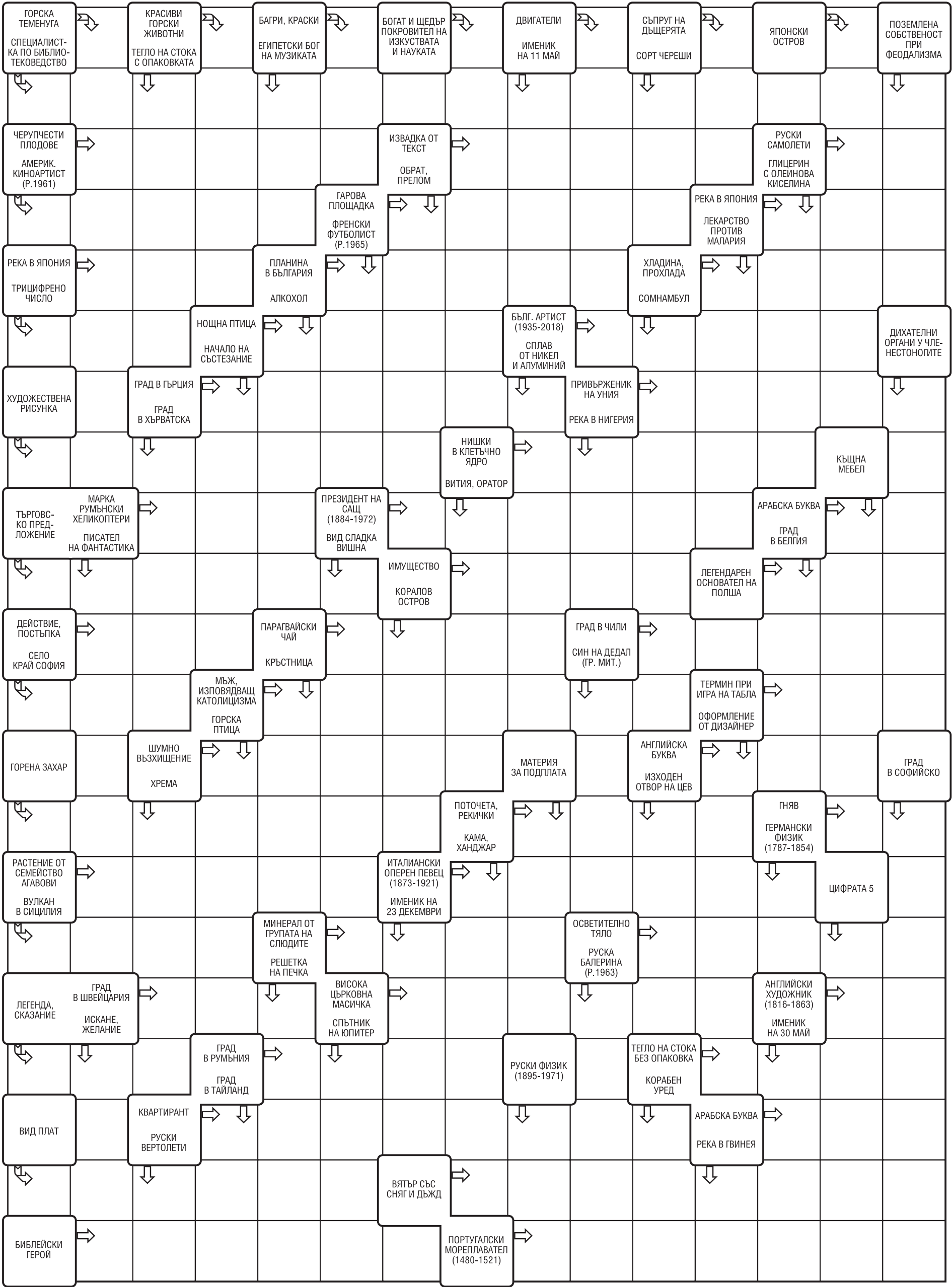
подлагат на никакво физическо натоварване, не винаги са обречени да се превърнат в буренца. Но не бързайте да завиждате на хората от този тип. Те просто не усвояват правилно храната и са сред първите претенденти за болести на храносмилателната система. А страдащите от наднормено тегло продължават да качват килограми въпреки природосъобразния начин на живот и консумирането предимно на плодове и зеленчуци. Причините отново трябва да се търсят в здравословното състояние, защото може да става въпрос и за инсулинова резистентност, и за диабет, и за проблем на щитовидната жлеза, и за хормонален дисбаланс... Понякога всичко това се отключва от нощната работа, стреса или хроничното недоспиване.

От друга страна, не винаги дебелите са болни хора. Ако имате умерено излишно тегло (не затлъстяване), не се оплаквайте, нищо не ви притеснява и се чувствате комфортно в тялото си, нямате никакъв повод да се безпокоите.

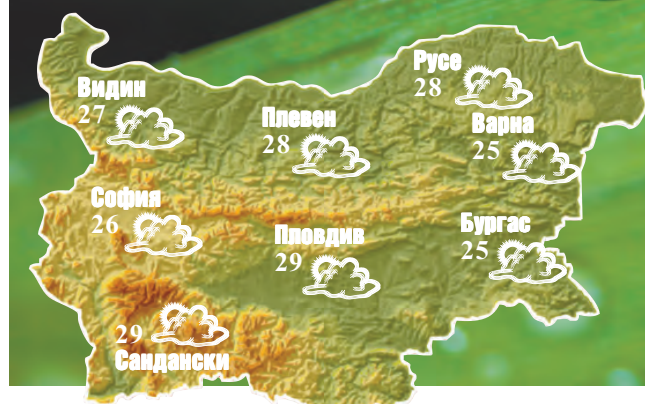
Също така не бива да се вярва слепо на стереотипа, че най-много дебели има в САЩ. Според последния доклад на ООН подобен проблем засяга все повече граждани на Мексико (килограми над нормата са регистрирани сред 7 от 10 жители на латиноамериканската държава), Аржентина, Венецуела, Ирак, Либия, Сирия, Тринидад и Тобаго, Турция, Чехия и Чили.

В съвременния свят доста хора са свикнали да изграждат мнението си за околните, като съдят само по външността им. В епохата на лайковете и цунамито от селфита не идеалните килограми и визията са най-важни, а живото общуване. Именно комуникацията и вникването във всеки проблем, който мъчи и слабите, и дебелите, ни прави истински човеци.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА



ВРЕМЕТО



Сякаш по поръчка - в навечерието на есента днес ще е поредният летен ден: значителна облачност главно над планините, но с почти нулева вероятност за валежи. Минимални температури от 9 до 11 градуса, максимални - от 26 до 28. Лек вятър от изток. Над планините ще е подходящо за туризъм. Температури на 1200 м - 16-18 градуса, на 2000 м - около 8-10. По Черноморието на север морската вода ще бъде с температура 22, на юг - 23 градуса. Вълнението на морето - 1-2 бала. Продължителност на деня 12 часа и 14 минути.

Изгледи за

22

максимални
27°/29°

23

максимални
25°/27°

В събота ще е слънчево, с приятни летни температури, максималните ще са с 2-3 градуса по-високи. В неделя започва промяна - от запад гъжд, понижение на температурите с 6 до 8 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

□ Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Йордан Мичев
ymichev@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“,
БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР.
РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

**АЛИАНС
МЕДУАПРИНТ**

София, жк. „Дружба“ 1, ул. „Илия Бешков“ 3А

Управител Павел Бебов

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова -
завеждащ отдел - 215; Аида Паникян -
218; Десислава Велева - 230; Ростислава
Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224

Онлайн редактор - Ралица Николова - 207
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Ивановска -
завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: Юрий Михалков - завеждащ отдел -
220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева -
завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева -
240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова -
завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова -
214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на
„Пегас“ - 244; Неделник: Богдан Иванов -
225; Пардон: Чавдар Шинов; Художник:
Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ
отдел - 245; Марин Милашки - 245
ФОТО: Емилия Костадинова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров;
Лиляна Моллова, Петя Рогачева,
Спаска Венева



06:00 Сутрешен блок информационно предаване
08:30 По света и у нас
08:45 100% будни предаване за здраве и стил на живот
09:45 Култура.БГ културно-информационен блок
10:45 Спортисимо спортно-развлекателно предаване/п/
11:15 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Стани богат тв игра/п/
13:30 Бързо, лесно, вкусно: „Храна за душата“ /п/
14:00 Малки истории предаване на социална тематика
15:00 Предаване за хора с уверден слух
15:15 Обзор „Лига Европа“
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:30 Дързост и красота тв филм
17:00 Бързо, лесно, вкусно: „Новодомици“ кулинарно риалити с водещ Ути Бъчваров
17:25 Зелена светлина
17:30 Спортисимо спортно-развлекателно предаване
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня предаване
19:00 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов
19:50 Лека нощ, деца! Лъвчо
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев
22:00 Нощни птици вечерно токшоу с водеща Искра Ангелова
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 На лов за Върколак филм
00:25 Прошка игрален филм
02:00 Култура.БГ /п/
03:00 100% будни /п/
04:05 Частните музеи в Чехия: Музей на електричеството /п/
04:15 Още от деня предаване/п/
04:55 Панорама с Бойко Василев
06:00 Внимание, роботика - филм



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хехимян
09:30 „Преди обед“ - най-доброто от токшоуте с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/-вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов на инат“ - сериал, с.1, еп. 18
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 20
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.2, еп. 12
17:00 БТН Новините
17:30 „Лице в лице“ - публичностно предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт того
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 105
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Искрите на отмъщението“ - сериал, с. 1, еп.9
21:00 „Фермата: Съединение“ - риалити, сезон 5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Приятелите“ - сериал, с.6, еп.11,12
01:00 „Друговремец“ - сериал, с.3 еп.1
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:20 „Опасни улици“ - сериал, с.11, еп. 60
05:00 „Приятелите“/п./ - сериал
06:00 „Трансформърс прайм“ - анимация



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Подли камериерки“ - сериен филм, 4 сезон
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Телгено на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Анатомия на гнева“ (премиера) - сериен филм, 6 сезон
21:00 VIP BROTHER 2018 (премиера) - риалити шоу
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 VIP BROTHER 2018 (премиера) - риалити шоу, на живо от Къщата
00:30 „Незабравимо“ - сериен филм, сезон 3
01:30 „Костюмари“ - сериен филм, 5 сезон
02:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
03:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Подли камериерки“ - сериен филм, 4 сезон /п/



06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:20 „Днес е 21 септември. Денят започва“
09:55 „Модна присъда“
10:55 „Живей здравословно!“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:50 „Илия Кабаков. В бъдущето няма да вземат всички“
02:40 Филм „Домът, в който живея“
04:15 Филм „Човек-невидимка“



ОВЕН

Силно зависими сте както от правилата, така и от околните. Днес ви очакват затруднения, които ще попречат на напредъка ви.



РАК

Изпълнен с емоции ден, те ще се отразят и върху настроението ви. Не давайте на психизма да влияе върху работата ви.



ВЕЗНИ

Намалете темпото. Излишно е да се изнервяте. Изчакайте подходящия момент, в който ще докажете смело вашите позиции.



КОЗИРОГ

Ще избирате един от няколко неблагоприятни варианта. Критерият ви за оценка трябва да е здравето, а не финансовите облаги.

21 март - 20 април

22 юни - 23 юли

24 септември - 23 октомври

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Постарайте се днес да се ориентирате в обстановката. Рано е за мащабни проекти, насочете силите си към недовършеното.



ЛЪВ

Не са изключени проблеми, свързани с финансите или с практически решение на битови въпроси. Но ще намерите решение.



СКОРПИОН

Реалността ще се разминае с очакванията ви. Анализирайте още веднъж ресурсите, с които разполагате, и действайте.



ВОДОЛЕЙ

Ще ви е необходима още информация, за да се справите с проблемите. Изчакайте разговор с колега и тогава действайте.

21 април - 21 май

23 юли - 23 август

24 октомври - 22 ноември

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Намалете темпото си днес, но без да губите концентрация. При неясни ситуации търсете съдействието на бизнес партньорите си.



ДЕВА

Гледайте по-философски на нещата. Действайте самостоятелно. Поне ще знаете каква грешка сте допуснали и ще я оправите.



СТРЕЛЕЦ

Днес се въздържавайте от резки изказвания и неаргументирани решения. Ефектът няма да ви зарадва.



РИБИ

Дори да сте уверени, че работата ви е безупречна, ще е най-добре да проверите „тънките“ места. Имате време за корекции.

22 май - 21 юни

24 август - 23 септември

23 ноември - 21 декември

20 февруари - 20 март

Гибона се заканва

Няма да ни е никак лесно срещу топ съперници, признава селекционерът

Владимир НИКОЛОВ

Селекционерът на България Пламен Константинов обеща играчите му да хвърлят всички сили за успех в предстоящите мачове с Иран, САЩ и Канада от Група G в "Арена Армеец" от втората фаза на световното първенство по волейбол. Довечера "лъвовете" започват битките в група G срещу шампиона на Азия Иран, от който паднаха с 1:3 в първата фаза във Варна.

"Във втората фаза останаха само топ отборите в света. Качеството на съперниците ще бъде още по-добро и това означава, че ще трябва да вложим много повече усилия, за да спечелим двубоите си. Няма да бъде лесно срещу такива съперници. Надявам се обаче домакинството и усилията на момчетата да ни помогнат в тежките моменти", заяви Гибона на съвместна пресконференция с треньорите на бъдещите съперници.

"Програмата е тежка. 3 мача за 3 дни, но това се отнася за всички отбори. Каквато е за нас, такава е и за тях. Колко сме готови? Ще видим в играта. Трябва да сме по-категорични в крайната фаза на геймовете. Да се поема повече отговорност от опитните играчи, за да се затварят геймовете. Срещу Полша можеше да стигнем до тайбрек, но... Ако бяхме стигнали до 5-и гейм, имах усещането, че ще спечелим", заяви селекционерът и изрази задоволство от влагането на играчите във



Селекционерът на волейболистите ни Пламен Константинов даде съвместна пресконференция с колегите си от Иран Игор Колакович (вдясно) и на САЩ Джон Спероу. На снимката не присъства френският треньор на Канада Стефан Антига

всички мачове с изключение от загубата срещу Иран. "Знаехме, че това е ключов двубой с пряк конкурент. Може би точно това натежа, защото направихме много грешки в първите два гейма. Цяла година нямаме мач с 11 грешки в атака. Това направи голямата разлика. Имаме 2 възможности в четвъртия гейм, за да се върнем, но това ни струваше мача. Дано утре бъде различно", коментира Константинов.

Загубата от Иран се зачита, въпреки че довчера пак играем с персийците. В класирането нашите са трети с 9 т. от "чистите" победи срещу Финландия, Пуерто Рико и Куба, но за да продължат между 6-те финалисти в Италия, "лъвовете" трябва да се класи-

рат между 2-та най-добри втори отбора в 4-те групи. Утре България играе с водача в група G САЩ и завършва битките в неделя с Канада.

"Ако останем с две загуби, е напълно реално да се класираме за финалите. Само Италия, Полша и САЩ са без поражение. Всички отбори, с които ще се конкурираме за класиране във финалната фаза, са с по една или две загуби. С 3 победи от втората фаза е реално да се надяваме на класиране напред. Въпросът е дали може да ги постигнем. Важен е двубоят в петък. Ако спечелим утре, няма какво да губим срещу американците. Те са най-силни в нашия поток, но имаме нашите шансове", категоричен бе Константинов.

Гришо дебютира на „Лейвър Къп“

Григор Димитров започва днес участието си на демонстрационния турнир "Лейвър Къп" в Чикаго. Българинът е част от отбора на Европа, в който са още Роджър Федерер, Новак Джокович, Александър Зверев, Давид Гофен и Кайл Едмънд. Петимата ще играят срещу Отбора на света, сформирани от Джон Иснър, Джек Сок, Франсис Тиафу, Ник Кириос, Кевин Андерсън и Диего Шварцман. Жребият беше теглен снощи.

Надпреварата се организира за втори път в чест на легендарния австралиец Род Лейвър, единственият тенисист с 2 календарни Големи шлема в историята (1962 и 1969 г.).

"На "Лейвър Къп" сме отбор. Това е вълнуващо и нещо, на което на сме свикнали. Когато не можеш да победиш Джокович, е по-добре да се присъединиш към него. Много съм развълнуван", обяви доволно Федерер.

"За Григор Димитров и Александър Зверев този турнир може да е възможност да играят заедно с Роджър Федерер и Новак Джокович и да натрупат опит, който после да пренесат на турнирите от Големия шлем", обяви един от най-добрите играчи на двойки в историята Тод Уудбридж (Авл). Двойките ще са доста ключови и атрактивни двубои и се очаква Федерер да играе именно с Джокович, както миналата година оформи дует с Рафаел Надал. Мачовете ще се играят в залата на баскетболния Чикаго Булс "Юнайтед център", която има капацитет 23 500 места.



Григор Димитров си прави селфи с останалите играчи от Отбора на Европа

Сватбата ще свири гербита в Разград

Марин МИЛАШКИ

Ивайло Стоянов-Сватбата ще ръководи дербито на IX кръг на Първа лига между Лудогорец и Ботев Пд. Срещата е в неделя от 20.00 часа в Разград.

Мачовете на останалите "грандове" Левски и ЦСКА-Сф бяха поверени на непретенциозни рефери. Във Втората лига пък топсъдийката Христиана Гутева ще свири мача между бившите елитни Литекс и Пирин.

Останалите наряди: днес, 17.30: Етър - Берое (Драгомир Драганов); 20.00: Левски - Витоша Б (Неделчо Гаджалов); утре, 17.30: Сеп-

тември - Локо Пд (Никола Попов); 20.00: Ботев Вр - ЦСКА-Сф (Валентин Железов); неделя, 15.00: Верея - Дунав (Станимир Тренчев); 17.30: Черно море - Славия (Волен Чинков).

Втора лига, VIII кръг: днес, 17.00: ЦСКА 1948 - Добруджа (Димо Димов); Царско село - Лудогорец (Калоян Кирилов); Ботев Гъл - Локо Сф (Иван Иванов); Струмска слава - Несебър (Красимир Кръстев); Литекс - Пирин (Христиана Гутева); Арда - Черноморец Бч (Николай Малджански); утре, 15.00: Поморие - Монтана (Мустафа Шефкет); 17.00: Кариана - Локо ГО (Петър Кузев).

Възстановиха РУСАДА

Правата на Руската антидопингова агенция (РУСАДА) бяха възстановени, 3 г. след като бяха отнети. На заседание на Сейшелските острови Световната антидопингова агенция (ВАДА) установи, че трябва да прекрати изолацията на руснаците, която бе наложена след скандала със системната употреба на допинг, подпомаган от държавата във връзка със Зимната олимпиада в Сочи 2014.

От 12-членния изпълком на ВАДА 9 са гласували за възстановяването на правата на Русия, двама са били против, а един се е въздържал. Единственото условие към момента е до края на годината ВАДА да получи достъп до базата данни на РУСАДА, която беше запечатана във връзка с разследването. "Изпълкомът реши да върне Русия с мнозинство. Строго определените условия трябва да се спазват", обяви шефът на ВАДА Крейг Риди. С това решение ще бъде ускорено възстановяването и на други федерации. Първа е тази по лека атлетика, която въобще няма право да участва по международни състезания.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ
НОВА СПОРТ
17.30 Етър - Берое
по Диема спорт
20.00 Левски -
Витоша Б

ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 Монако - Ним
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Щутгарт - Фортуна
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.30 България - Иран
ПО БНТ 3
ТЕНИС
21.00 Лейвър Къп в Чикаго
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС НА МАСА
16.30 ЕП в Аликанте
КОНЕН СПОРТ
22.00 Световни игри в САЩ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ДЖУДО
15.00 СП в Баку

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Поморие - Монтана
17.30 Септември - Локо Пд
20.00 Ботев Вр - ЦСКА-Сф
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Фулъм - Уотфорд
17.00 Ливърпул - Саутхемптън
19.30 Брайтън - Тотнъм
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Хофенхайм - Борусия Д
19.30 Шалке - Байерн
ПО МАКС СПОРТ 1
19.30 Хетафе - Атлетико М
21.45 Реал М - Испаньол
ПО МАКС СПОРТ 2
21.30 Сампдория - Интер
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.30 България - САЩ
ПО БНТ 3
ТЕНИС
21.00 Лейвър Къп в Чикаго
ПО ЕВРОСПОРТ 1
ТЕНИС НА МАСА
19.15 ЕП в Аликанте

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
15.00 Верея - Дунав
17.30 Черно море - Славия
20.00 Ботев Пд - Лудогорец
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
15.30 Уест Хем - Челси
18.00 Арсенал - Евертън
22.00 Лион - Марсилия
ПО НОВА СПОРТ
16.00 Рен - ПСЖ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байер Л - Майнц
19.00 Айнтрахт - Лайпциг
ПО МАКС СПОРТ 1
16.00 Лацио - Дженоа
17.45 ПСВ - Аякс
21.45 Барселона - Жирона
ПО МАКС СПОРТ 2
16.00 Болоня - Рома
19.00 Милан - Аталанта
21.30 Фрозиноне - Ювентус
ПО БНТ 1
ВОЛЕЙБОЛ
20.30 България - Канада
ПО БНТ 3
ТЕНИС
20.00 Лейвър Къп в Чикаго
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
11.00 и 15.45 СП в Инсбрук
КОНЕН СПОРТ
18.30 Световни игри в САЩ
ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС НА МАСА
11.30 ЕП в Аликанте
ПО МАКС СПОРТ 1
МОТОЦИКЛИЗЪМ
15.00 Гран при на Арагон

Гонят Роналдо, Юве бие и без него

АНТИРЕКОРДИ ЗА КРИСТИАНО, РАМОС И МАН СИТИ

Кристиано Роналдо получи първи червен картон при дебюта си за Ювентус в Шампионската лига, но "бианкерите" показаха, че не зависят от португалеца и постигнаха впечатляващ успех и без 5-кратния и актуален носител на "Златната топка". На старта "Старата госпожа" се справи с Валенсия с 2:0 на ст. "Местая", а немският рефер Феликс Брих го изгони пресилено след консултация с помощник арбитъра на голлинията още в 29-ата мин. Кристиано се спречка с колумбийския защитник на "прилепите" Жейсон Мурийо в наказателното поле, който се строполи на тревата. Изнервен от симулацията, Роналдо хвана леко защитника за косата, но след консултацията с помощника Брих влезе в историята с вдигнатия директен пръв червен картон на португалската звезда в 162-рия му мач в Лигата. На излизане от терена Кристиано се разплака. Успехът на гостите донесе босненецът Миралем Пянич (45 и 51) от дузпи.

Старият му отбор Реал пък разби Рома с 3:0 в Мадрид в първия си евромач след "ерата Роналдо". На "Бернабеу" интрига имаше само до по-



Разплакваният след червения картон Кристиано Роналдо е успокояван от треньора на Ювентус Масимилиано Алегри

чивката, а след нея Гарет Бейл и компанията развинтиха "вълците". Уелсецът вкара в 10-и пореден мач за "Белия балет", който пък излезе в Шампионската лига без Роналдо за пръв път от 10 март 2009 г.

Капитанът Серхио Рамос също

постави антирекорд в турнира. Защитникът получи 37-ия си жълт картон и задмина Пол Скоулс (Ман Юнайтед).

Манчестър Сити също постави антирекорд в турнира, след като стана първият английски тим с 4 поредни загуби.

Константинов се заканва на съперниците в „Арена Армеец“



Стр. 37

РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА ЛИГА I КРЪГ

ГРУПА Е

Аякс - АЕК 3:0 1:0 Тальяfico (46) 2:0 Де Беек (77) 3:0 Тальяfico (90); **Бенфика - Байерн М 0:2** 0:1 Левандовски (10) 0:2 Санчес (54). **II кръг:** 2:10: АЕК - Бенфика; Байерн - Аякс.

ГРУПА F

Шахтър Д - Хофенхайм 2:2 0:1 Грилич (6) 1:1 Исмаили (27) 1:2 Нордтвайт (38) 2:2 Майкон (81); **Манчестър Сити - Лион 1:2** 0:1 Корне (26) 0:2 Фекир (43) 1:2 Б. Силва (67). **II кръг:** Хофенхайм - Ман Сити; Лион - Шахтър.

ГРУПА G

Реал М - Рома 3:0 1:0 Иско (45) 2:0 Бейл (58) 3:0 Диас (90+2); **Виктория П - ЦСКА М 2:2** 2:0 Кръменчик (29 и 41) 2:1 Чалов (49) 2:2 Влашч (90+5-g). **II кръг:** Рома - Виктория П; ЦСКА М - Реал М.

ГРУПА H

Валенсия - Ювентус 0:2 Пянич (45-g и 51-g), **ЧК:** Роналдо (Ю-29); **Йънг Бойс - Манчестър Юнайтед 0:3** 0:2 Погба (35 и 44-g) 0:3 Марсуал (66). **II кръг:** Ювентус - Йънг Бойс; Ман Юнайтед - Валенсия.

Botanic



Искате денят да започне с усмивка?
Да изпълнявате дневните си задачи с лекота?
Да сте бодри, енергични и весели?

Знаете ли, че сънят е от ключово значение за доброто здравословно състояние и правилното функциониране на организма, а липсата му води до слаба концентрация, затлъстяване, раздразнителност, емоционални разстройства, отпадналост и други неразположения.

Sleep (Слийп) е комбинация от висококачествени растителни екстракти, благоприятстващи дълбокия и спокоен сън без това да води до зависимост. **Калифорнийският мак** релаксира ума и подпомага лесното заспиване. Екстрактът от **Маточина** допринася за нормалния сърдечен ритъм, подкрепя нервната система и действа благоприятно при напрежение в стомаха - важна причина за трудното заспиване.

Търсете в аптеките и на www.botanic.cc

БЕЗСЪНИЕ МЪЧИ ПОЛОВИНАТА БЪЛГАРИ

Над 50% от българите страгат от различна форма на безсъние. Тази притеснителна статистика изнесоха психолози, занимаващи се с лечението на този проблем. Причината е, че все повече хора са подложени на стрес, напрежение и депресии. Работим изложени непрестанно на синята светлина от дигиталните устройства. Това неумоверно влошава качеството на съня. Когато не сме спали качествено, се събуждаме изморени и раздразнителни, със слаба концентрация, с отслабена имунна система, със занижена адаптивност към външните обстоятелства. Така цял ден сме с изострени сетива и реагираме остро на обкръжаващата ни обстановка. Вечерта се чувстваме като навита пружина, която не може да се отпусне - трудно заспиваме или спим неспокойно и често се събуждаме. Така попадаме в омагьосан кръг - колкото по-лошо спим, толкова по-непълноценни сме през деня и толкова повече подлагаме организма си на стрес, което отново води до невъзможност за добър сън.

Проучванията показват, че сънят може би е най-подценяваният фактор за поддържане на доброто здравословно състояние. Той обаче има и много други ползи - по време на сън мускулите ни и важни части от мозъка ни си почиват, докато други трупат енергия. Тогава се извършват и множество регенеративни и хормонални процеси от важно значение за правилното функциониране на организма ни. Сънят ни дава енергия, за да можем да се изправим пред предизвикателствата на деня. Нормалният нощен сън е много важен за поддържане работата на имунната и нервната система, за нормалното функциониране на черния дроб, за растежа и за регенерация на клетките. Сънят е не просто заслужената ни почивка, сънят е нашето зареждане. Наблюдавана е висока честота на някои заболявания сред хора, които често се лишават от сън - сърдечносъдови заболявания, затлъстяване, диабет, заболявания на храносмилателния тракт, емоционални разстройства.

Всички лекари казват, че нуждата от сън е индивидуална за всеки човек. Разбира се, има средна норма, която се равнява на 7-8 часа. Много хора обаче не успяват да почиват толкова. За да улеснят заспиването, те прибегват до силни лекарствени препарати. Лекарственият средства обикновено водят до пристрастяване, зависимост и отпадналост на сутринта.

За да подобрите съня си:

- се въздържайте от напитки, съдържащи кофеин във втората половина на деня и избягвайте употребата на алкохол вечер. Алкохолът предизвиква сънливост, но качеството на съня е нарушено. Променят се отделните фази на съня, което нарушава нормалния цикъл на възстановяване на организма.

- Много е важна обстановката в стаята за сън. По възможност стаята трябва да бъде тиха и шумоизолирана, хладна, тъмна, без ароматизатори и гразнещи силни миризми. Желателно е леглото да е широко, за да гарантира пространството, което е нужно за комфортно позициониране на тялото по време на съня.

- Важно е да знаем, че за да е спокоен сънят ни, трябва да се стремим да осигурим почивка на храносмилателния си тракт, което означава, че не трябва да консумираме храна четири часа преди лягане.

- Избягвайте гледането на телевизия, компютър и телефон, поне час преди да легнете да спите.

- Избягвайте и студени душове непосредствено преди сън и не се напъняйте физически и психически.

Добра алтернатива са билковите продукти. Те могат да помогнат да преодолее безсънието, без да ви доведат до пристрастяване и зависимост. Освен това през деня няма да се чувствате отпаднали.

Sleep съдържа висококачествени растителни екстракти Калифорнийски мак и Маточина. Препоръчва се от специалисти при трудно заспиване, безпокойство, тревожност. Благоприятства спокойния сън. Релаксира ума и подпомага лесното заспиване. Допринася за нормалния сърдечен ритъм, подкрепя нервната система и действа благоприятно при напрежение в стомаха - важна причина за трудното заспиване. Можете да намерите в аптеките и без рецепта или онлайн на www.botanic.cc