



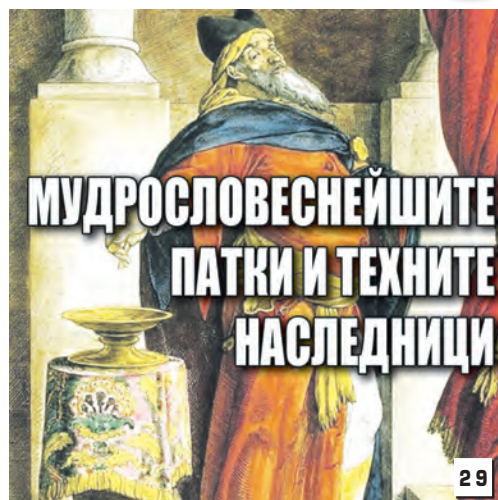
ИНТЕРВЮ

Георги Богданов:
Кога децата
ще станат
национален приоритет₁₀



ОБВИНЕНИЕ

Мирослав Боршош
отива
на съд₅



МУДРОСЛОВЕСНЕЙШИТЕ
ПАТКИ И ТЕХНИТЕ
НАСЛЕДНИЦИ

29

ГЕРБЪТ посегнаха и на млякото в училище

Фирма дава на ученици 20 г вместо 80 г месо, РЗИ я прикрива

БСП обвини ГЕРБ, че са посегнали и на млякото на децата, за да напълнят джобовете. Социалистите заподозряха в тежки лобистки интереси МЗХГ, което дава приоритет на производители. По-

вод за обвиненията е наредба, която урежда условията за предоставяне на плодове, зеленчуци, мляко и млечни продукти по схемите "Училищно мляко" и "Училищен плод". Измененията са на-

правени, без да бъдат информирани тези, които досега са работили по програмите. Всичко е станало в спешен порядък, след цяла година бездействие от министерството.

Частна фирма дава на ученици 20 г вместо 80 г месо, РЗИ я прикрива, алармира журналистка. Неслучайно България в цял свят е известна с корумпираната си администрация, твърди тя. ₃

ЧЕТИВО



Васил Колевски -
рицарят воин₂₂



Вицепрезидентът
по пътя на
първоучителите₁₃



Временният
трамвай по бул.
„Скобелев“ стана
на 8 години₄



Зинедин Зидан
изненадващо
напусна
„Реал“ Мадрид₃₉

Снимка Йордан ГЕОРГИЕВ



От 30 май до 2 юни през Лудогорието минава походът "По стъпките на четата на Таньо войвода". През 28 селища от Тутракан до Попово колоната от 450 деца участници следва пътя на втората чета, стигнала Дунава едновременно с тази на Ботев. Основен организатор е културно-просветното дружество "Родно Лудогорие"

30

НЯКОЛКО ДУМИ



Христо
БОТЕВ

ХВАЛЕТЕ И НЕ БОЙТЕ СЕ!

Слушайте, братя врабци и канцугери! Аз мога да ви уверя, че ако послушате съветите ми и ако се възползвате от обстоятелствата, то вашата прехрана е обезпечена и вашето име ще да се почита и уважава от восток до запад... Ако някой чорбаджия ви помоли да го не хвалите във вестника си и да го не срамите пред ония, които познават неговите "несъществуващи" благодеяния, то вие го не слушайте.. похвалата не произвежда пагуба за кесията... Хвалете и не бойте се. Хваленето не

иска хляб и топли обуца, а за лъжите не вземат нито гюмрюк, нито бедел-парасъ. Вашата стока ще се продава без акциз и без полицейски надзор, следователно - вие и вашето домочадие можете да бъдете съвсем спокойни. Ако някой от вашите граждани направи някое беззаконие и ако тоя гражданин ви плаща акуратно за годишното течение на вестника, то и в такъв случай вие сте длъжни да премълчите и да не говорите за това беззаконие. Ако премълчите, то няма да ви се отяже от езика, а ако не

премълчите, то няма кой да ви каже "аферим"... "Ех, мой синко, мълчанието е една от най-главните комерчески добродетели" - говори пъповъзвишеното величество на своите подчинени, които му помагат да се кълне пред купувачите си и да лъже и с ушите си. Идете после това и не говорете, че мълчанието е голяма добродетел!

Из "Длъжностите на писателите и журналистите", в. "Независимост", 12 октомври 1874 г.

КОРНЕЛИЯ НИНОВА:

В Русия Борисов се опита да поправи грешките си, не успя

В Русия Бойко Борисов се опита да поправи собствените си грешки от спирането на енергийните проекти, но според нас не успя. Това коментира вчера лидерът на БСП Корнелия Нинава. "От посещението на премиера очаквахме много повече конкретика. За съжаление, както разбираме, не е имало срещи между българските министри и техните руски колеги по обявените предварително теми и споразумения. Нищо конкретно не е договорено", подчерта Нинава. Тя обърна внимание, че Борисов се е извинил и потърсил прошка от Владимир Путин, но е по-важно да се извини на българския народ за пропуснатите ползи.

"Борисов отиде, за да осигури газ за хъб "Балкан", но нищо подобно не е получил. Става ясно, че замразяването на "Южен поток" и "Белене" ще струва много за националния интерес", категорична е Нинава. "Надяваме се започнатият

ПРЕМИЕРЪТ СЪКРАТИ ПРЕДВИДЕНОТО ЗА ДВА ДНИ ПОСЕЩЕНИЕ В МОСКВА И СЕ ПРИБРА ПО НОЩТЕ В СРЯДА

диалог с Русия да продължи на всички политически, дипломатически и икономически равнища, защото е в интерес на България. Добре е, че имаше срещи и на президента Радев, и на премиера Борисов. Чрез тези посещения се размразиха отношенията между България и Русия", смята Нинава. Тя изтъкна, че БСП подкрепя изграждането на АЕЦ "Белене". "Руската страна е готова да се включи, но едва след като България си изясни какво иска. Общите приказки очевидно не работят, а трябва да се дадат конкретни сигнали. Очакваме управляващите да внесат поне отпадането на мораториума", поясни Нинава.

От името на ДПС Мустафа Карадайъ поиска премиерът Бойко Борисов да отиде в Народното събрание, за да запознае депутатите с резул-

тата от разговорите и срещите си в Москва, защото България е парламентарна република.

Премиерът прекрати визитата си ден по-рано, оправдавайки се с "неотложни ангажменти". "Спешна" се оказа срещата му с постоянните представители на правителствата на държавите членки на ЕС. Борисов престоя в Москва само 12 часа. Оказа се, че и министрите са го играли само антураж, Владислав Горанов се появи само за официалния обяд, Теменужка Петкова и Томислав Дончев бяха само слушатели на срещата с Путин. Петкова не разговаря дори с шефа на "Газпром", както се очакваше. Единствено Боил Банов проведе среща с министъра на културата.

Само час след пресконференцията на Борисов и Путин говорителят на руския прези-

дент Дмитрий Песков изрично подчерта, че няма договорка за доставка на руски газ за България. Така опроверга Борисов, който по-рано убеждаваше българските медии, че с европейския лъч на "Турски поток" ще се захранва хъбът "Балкан" и че там ще влизат 15,75 млрд. куб. м газ. Българите имат желание да получат отклонение, но въпросът е откъде, през кои граници, коментира Песков. Той посочи, че "Южен поток" е бил насочен директно към България, докато "Турски поток" вече е фактически реализиран и е трудно да се направи отклонение. Към момента няма как отклонението да се реализира, защото няма гаранции от страна на ЕК и България с оглед предишния опит, посече ни Песков.

Началникът на президентския кабинет Иво Христов отбе-

ляза, че се е наложило лично говорителят на Кремъл да внесе "отрезвяващи уточнения". "На самата пресконференция премиерът блъфира, че са се "договорили", докато руският президент информира, че е провел телефонен разговор с турския си колега предния ден и той не възразява едно отклонение на тръбата да премине през България. Сиреч Русия търси път за своята суровина към Европа, което ние представяме като постигната от нас договореност. Песков, за добро или за зло, разреши тази заблуда", написа Христов във фейсбук. То не пропуска и приключването на премиерската визита "в късни доби". Според него посещението, макар и закъсняло с години, трябва да бъде приветствано, защото е стъпка към нормализацията на отношенията между двете страни.

Анализ вини слабото ръководство за проблемите в МВР

Неефективното ръководство може да се окаже причината за проблемите в МВР, става ясно от функционалния анализ за усъвършенстване модела за управление в МВР. "Офнюз" припомня, че през февруари стана ясно, че правителството има намерение да преформатира министерството. На УНСС бе поръчан структурно-функционален анализ, очакват се препоръки и от Световната банка. Медията цитира части от доклада,

в който се констатира, че проблемите в МВР може да идват не от лошо изпълнени задачи, а от неправилното им поставяне.

"Офнюз" разполагат с документи, от които става ясно, че политическото ръководство на МВР е достигнало до прозрението, че проблемите във ведомството може да идват не от лошо изпълнение, а от неправилно формулирани от ръководителите задачи. Наложено се е виждането за промяна в начина на управление и за това, че реформите

във вътрешното министерство не се заключават единствено до оптимизиране на личния състав чрез съкращения или където има нужда - назначения, добавят от медията.

Като проблем в анализа е посочена и липсата на ефективност при харченето на бюджета. Отчита се и неравномерно разпределение на администрацията, която на места е раздухана, а на други - недостатъчна.

Коментар на стр. 12



В зоната за отгих край Морската гара във Варна усилено се строи преди началото на летния сезон

Хванаха лигера на ДПС в Белослатинско га краде ток

Общинският лидер на ДПС в Бяла Слатина Касъм Касъмов е заподозрян в кражба на ток. Вчера десетки полицаи и жандармериисти се изсипаха в циганската махала във врачанското с. Галиче, защото екип на ЧЕЗ разкрил, че Касъмов е прокарал незаконен подземен кабел от близкия трафопост до огромната фамилна къща. От енергоразпределителното дружество отдавна имали съмнение, че ромският бос краде ток, но едва сега разкрили схемата му. Касъмови плащали нищожни сметки за ток и вероятно повече от 5 години са се снабдявали с безплатно електричество. По случая е заведено досъдебно производство, уведомена е и прокуратурата.

Припомняме, че на частичните местни избори в Галиче Касъмов и ДПС публично агитираха за кандидата за кмет от ГЕРБ

Страхил Стоянов, който в крайна сметка спечели с двайсетина гласа пред Веселин Тушинов от БСП. Изборите в селото бяха белязани с многобройни сигнали за нарушения, затова социалистите искат касиране на вота. БСП подаде сигнали в прокуратурата за различни машинации, притискане на избиратели и дописване на хора в списъците. Малко преди първия тур общината в Бяла Слатина внезапно се сети да асфалтира улицата, която води до джамията в селото.

Касъмов е общински съветник и лидер на ДПС в Бяла Слатина, бивш кандидат-депутат от движението. Беше сред задържаните с Ценко Чоков и първоначално бе смятан от държавното обвинение за част от неговата "престъпна група". Баща му Мехти пък е с влязла в сила присъда за източване на зърно от държавния резерв.

Предлагат га нагне таванът на пенсиите

Премахване на тава на пенсиите и приемане на Закон за възрастното население поискаха от Инициативен комитет, председателстван от ген.-майор Васил Върбанов. Подкрепа за декларацията с исканията са заявили 19 неправителствени организации. В нея се настоява от 1 юли 2019 г. да се индексират пенсиите за осигурителен стаж и възраст с механизма за преизчисляване на основата на средния осигурителен доход за предходната календарна година с отчитане на средногодишната инфлация за предходните 2 години. Настоява се от 1 януари 2019 г. мини-

малната пенсия да стане 55% от минималната заплата, както и да се актуализират пенсиите за инвалидност и трудова злополука. Инициативният комитет е подготвил петиция и организира подписка в цялата страна. Подписаните се са над 5000 пенсионери. Декларацията и подписката са внесени в Народното събрание, Министерския съвет, Президентството и Институцията на омбудсмана.

Над 52% от пенсионерите живеят в пълна бедност, 450 хил. преживяват със 164 евро на месец, а 854 хил. - със 102 евро, на прага на бедността са 600

хил. възрастни. Над 2 млн. пенсионери са със средна пенсия от 321 лв. - толкова е прагът на бедността за тази година.

Ген. Върбанов коментира, че някои решения на кабинета "Борисов 3" са дискриминационни, сред които е това за великденските добавки за пенсионерите. Според него тава на пенсиите ограничава гражданите, чиято трудова дейност е била съпроводена с голямо психическо и физическо натоварване и риск за живота - миньори, летци, моряци, енергетици, химици, служители от службите за сигурност.

Ако на Първанов беше шлем,
това на Борисов е каска

ЯВОР ДАЧКОВ ЗА ПОСЕЩЕНИЕТО НА ПРЕМИЕРА В РУСИЯ

БСП атакува Порожанов за лобистка наредба

БСП заподозря тежки лобистки интереси в действията на Министерството на земеделието, храните и горите. Повод за обвиненията е наредба, с която се уреждат условията и редът за предоставяне на плодове, зеленчуци, мляко и млечни продукти в учебните заведения по схемите "Училищен плод" и "Училищно мляко". Измененията, предложени от ведомството на Румен Порожанов, са приети от Министерския съвет на 23 май, въпреки че Бойко Борисов предложи документът да бъде отложен.

В декларация от името на ПГ "БСП за България" депутатът Георги Стоилов заподозря, че на инат се приема нормативен акт, който създава сериозно безпокойство дали децата ще имат достъп до плодове и млечни продукти. БСП обвини ГЕРБ, че са посегнали и на млякото на децата, за да напълнят джобовете. Кой носи отговорност за закъснението и липсата на каквато и да е комуникация с тези, които досега са изпълнявали тези ангажменти и са доказали възможността да реализират програмите, питат социалистите.

Според БСП измененията за кандидатстване по схемите в наредбата са направени, без да бъдат информирани тези, които досега са работили по програмите. Всич-

СОЦИАЛИСТИТЕ ОБВИНИХА УПРАВЛЯВАЩИТЕ, ЧЕ ПОСЯГАТ ДОРИ НА МЛЯКОТО ЗА ДЕЦАТА В УЧИЛИЩЕ

ко е станало в спешен порядък, след цяла година бездействие от страна на земеделското министерство. Едва на проведеното изслушване в Комисията по земеделие и храни се разбра, че разговори не са водени със заинтересованите страни, не са коментирани правилата за реализация на програмата, обобщил Стоилов. По-късно промените все пак били подложени на обсъждане, но имало изключително много жалби. Въпреки това още на следващия ден наредбата била приета, въпреки предложението на премиера тя да се оттегли от дневния ред на МС, докато не се осъществи среща между ресорните министри.

Стоилов отбеляза, че наредбата е гласувана "на сяло". Социалистите съзряха, че документът дава приоритет на една потенциална група доставчици пред друга. Според Стоилов наредбата създава предпоставка за фалит на около 500 фирми, които няколко години работят успешно по схемите и са постигнали близо 95% усвояване на средствата по тях.

"Отваря се още повече ножицата между малкия и големия бизнес и се обслуж-

ват определени интереси. От 225 млекопреработватели в държавата 53 произвеждат различни продукти по БДС, а 20 произвеждат и заветните три за кисело мляко, за кашкавал и сирене и 9 производители са преки участници в схема "Училищно мляко" за тази учебна година. Само те

ще могат да участват и за следващата", възмути се Стоилов. Ето как изчезва конкуренцията, как ще се създава монопол в млечния бранш и идват корупционните практики, заключи Стоилов.

Председателят на земеделската комисия Десислава Танева от ГЕРБ увери, че

всички заинтересовани страни са били поканени на дискусията, когато промените в схемите са били обсъждани. Според нея направените промени са продиктувани единствено от желанието на правителството да провежда политика в подкрепа на българското производство.

ФИРМА ДАВА НА УЧЕНИЦИ 20 Г ВМЕСТО 80 Г МЕСО, РЗИ Я ПРИКРИВА

Кореспондентът на германското национално ARD Radio Екатерина Попова сигнализира с писмо до ДУМА, че според нея РЗИ в София прикрива фирма, неизпълняваща стандартите за доставка за ученически закуски. Тя подаде до инспекцията сигнал за сериозни нарушения от "Джое кетъринг" ЕООД. Според нея фирмата слага в порциите на децата 4 пъти по-малко от предвидения грамаж. Попова уточнява, че "Джое кетъринг" ЕООД снабдява с храна двуцифрен брой столични училища и има кухни в няколко от тях. Едната е в 23-то училище до гара Подуяне, а втората - в 81 училище в жк "Младост".

Журналистката се свързала с пиара на РЗИ в София Димитър Христов и алармирала, че вместо посочените в рецептурите 70-80 г месо в порция "Джое кетъринг" ЕООД слага по 20-30 г. Месото било нарязано на малки парченца, за да не личи малкият грамаж. Помолих г-н Христов за съдействие за внезапна

проверка, която да установи нарушението и то да бъде прекратено, а фирмата - санкционирана, пише Попова до ДУМА. От РЗИ обаче й отговорят, че това не е тяхна работа. След близо 10 дни разкарване между инспекцията, БАБХ, РУО и Столичната община, на 22 май журналистката получава отговор от Христов, че случаят в крайна сметка е от компетенцията именно на РЗИ. Той й обещава проверка по сигнала.

Попова научила, че собственичката на "Джое кетъринг" ЕООД Йорданка Георгиева е била информирана за сигнала. Дори била предупредена за предстоящите проверки. "Няма никакво съмнение, че всичко ще бъде изрядно и проверяващите няма да открият никакви нарушения. Нямам съмнения, че с такава солидна подкрепа от РЗИ Георгиева се чувства напълно безнаказана и ще продължи да трупа печалба за сметка на здравето на децата", възмущава се журналистката.



Делегацията на ККП посети и парламента

Нинова получи покана да посети Китай

Лидерът на БСП Корнелия Нинова получи покана да посети Китай. Това стана вчера на среща с делегация на Китайската комунистическа партия, водена от Ю Хунцю, зам.-министър на Организационния департамент на ЦК на ККП.

"Вярваме, че вашето посещение ще препотвърди традиционно добрите отношения между България и Китай и нашите две партии. Благодаря за усилията на Китай в издирването на нашия алпинист Боян Петров. Пожелаваме успехи на срещата за сътрудничество "16+1" и подкрепяме усилията на всички равнища за засилването на диалога между ЕС и Китай", заяви Нинова. Тя добави, че за България е изключително важно от-

ношенията между двете държави да се развиват в положителна посока.

"Важно е идеите и проектите за свързаност в морската, транспортната и енергийната инфраструктура да получат своето практическо развитие. Важно е да се задълбочат нашите отношения в туризма и образованието, размяната на студенти между нашите две страни", подчерта лидерът на социалистите у нас. На срещата бяха обсъдени отношенията между БСП и ККП, приноса на двете партии за развитието и прогреса на икономиката, активното участие на България в инициативата "Един пояс, един път" и "16+1", както и усилията, които двете страни полагат за борба с корупцията и корупционните практики.

ВETERАНИТЕ: Социалната свобода е само на гуми

Павлета ДАВИДОВА

В специална декларация Националният съвет на Движението на ветераните в БСП осъди отношението на управляващото мнозинство към възрастните хора. Социалната свобода е само на думи, а не е грижа на управляващите, възмущават се те. Ветераните са гневни, че депутатите отхвърлиха предложения от ПГ "БСП за България" проект на Закон за възрастните хора. Според тях така се подкрепя "тръгналият геноцид към гражданите, отдала труда си за просперитета на България". Ветераните в БСП припомнят, че възрастните хора са ценен капитал и грижата за тях е общо задължение на държавата, нейното управление и цялото общество. Поправете грешката си и по-смело приемерте закона, призовават те.

На вчерашното си заседание НС обсъди предстоящия "миниконгрес", на който БСП ще предложи визията си за България, както и кадровото състояние на партията. Гост на ветераните

бе зам.-председателят на БСП Кирил Добрев, който ги призова внимателно да обсъдят идеите и предложенията си по тези две теми.

Движението си поставя за цел да се възползва по-активно от фонда за политически инициативи към БСП, които финансира проекти на партийни организации. М.г. средства от него са получили ветерани от Русе и Стара Загора, за тази година и други общини смя-

тат да се възползват от възможността. Идеите на ветераните са да съхраняват историческата памет и социалистическите ценности, подчерта председателят на движението Динко Желев. Той отбеляза, че ветераните са започнали активна подготовка за предстоящия събор на Бузлуджа. Надяват се и важната за партията дата 9 септември да бъде отбелязана още по-тържествено тази година.

СЪОБЩЕНИЕ

ГС на БСП, София
Български антифашистки съюз
Съюз на българските писатели и
Съюз на българските журналисти

ОРГАНИЗИРАТ

възпоменателно тържество по случай
Деня на Ботев и на загиналите за свободата
на България на 2 юни (събота) от 18.00 часа
на Братската могила в Борисовата градина.

Столичният район „Младост“ с нов и легитимен и.д. кмет

Общинските съветници избраха арх. Румен Русев за завръщането на арестуваната Десислава Иванчева

Деси ВЕЛЕВА

Сагата около кметския вакуум в столичния район „Младост“ намери временно си решение след избора на арх. Румен Русев за изпълняващ длъжността кмет до завръщането на титуляря. Вчера общинските съветници в София гласуваха именно Русев да поеме функциите на арестуваната Десислава Иванчева. До избора се стигна след неразбории и неясноти около ръководенето на администрацията във втория по големина район на столицата. След задържането на Иванчева именно СОС обяви за и.д. заместника й Владимир Клисуров. Той обаче заяви, че се оттегля, а мястото му ще заеме другият заместник - арх. Румен Русев. Предизвестие то му изтича

следващата седмица и затова съветниците трябваше да изберат друг временно изпълняващ длъжността кмет. Оказа се, че изборът на съветниците е между арх. Русев и досегашния пиар на района Петър Кърджиков, който твърдо стои зад Иванчева. Тя обяви, че го назначава за свой заместник на мястото на другата арестувана Биляна Петрова. Заповедта й обаче се оказа незаконна. Кърджиков все пак е бил назначен за зам.-кмет от Владимир Клисуров на 30 май. За определяне на легитимните заместници на Иванчева в „Младост“ в сряда в общината е имало председателски и правен съвет от юристи от няколко вуза, представители на министерства и институции, обясни председателят на СОС Елен Герджиков.

В очакване на гласуването в общинната дойдоха представители на районната администрация, които се оглакаха от хаоса в работата и се обявиха за Румен Русев. Те заплашиха и с протести, ако Кърджиков бъде избран.

Лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов призова колегите си да не се водят от политически съображения и да се върви към нормализиране на обстановката в администрацията. В крайна сметка Петър Кърджиков бе подкрепен само от „зеления“ съветник Иван Велков, 38 души се въздържаха, а срещу него гласуваха 12, основно от „Патриоти за София“. Нито един общинар не се обяви срещу избора на арх. Румен Русев, „за“ гласуваха от БСП, а групите на ГЕРБ и реформаторите се

разделиха, като част от тях дадоха подкрепата си, а останалите се въздържаха. Русев обяви, че ще продължи да разделя изостаналите 600 преписки по отделите и обяви работата в администрацията в момента като силно затруднена. Според него досега в „Младост“ не е имало никаква политика на работа, а Иванчева той не бил виждал три месеца преди ареста й. Русев обяви още, че подкрепя предшественика си Клисуров и предложението му за нов референдум за строителството в района. Той се зарече да не се поддава на натиск и да не се откаже от поста.

Междувременно Специализираният апелативен съд вчера трябваше да реши дали да бъдат отстранени от длъжност за постоянно Десислава Иванчева и Биляна Петрова. Те обаче поискаха време, за да да четат материалите по делото, и съдът пренасрочи заседанието за другия вторник.

Националната библиотека показва тефтерчето на Ботев

В централното фоайе на Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий“ днес ще бъде изложен оригиналният личен бележник на Христо Ботев. През последната година от живота си той е записвал в него данни за литературната си дейност, имена на свои революционни съратници, там е и черновата на стихотворението „Обесването на Васил Левски“. Посети-

телите ще могат да видят светинята отблизо от 11 до 14 часа.

Паралелно с оригинала гостите ще се запознаят и с електронната версия на Ботевото тефтерче, съвместно начинание на Националната библиотека и регионалната библиотека „Христо Ботев“ във Враца. Това е вторият безценен документ от фонда на библиотека след тефтерчето на

Васил Левски, намерил съвременен издани в бутиков дигитален проект.

В навечерието на Деня на Ботев и падналите за свободата на България Националната библиотека ще представи и изложбата „Перо и знаме“, посветена на 170-ата годишнина от рождението на Христо Ботев. Експозицията включва 8 витрини с книги, вестници и други матери-

ли, отразяващи различни страни от живота и дейността на поета революционер. Показани са издания на негови стихове от различни години, сред които и „Песни и стихотворения от Ботьова и Стамболова“, архивно наследство като „Официални румънотурски документи по минаването на Хр. Ботевата чета през Дунава“, както и портрети на Ботевите четници.

Смениха турските имена на 838 местности в Стара Загора

Общинският съвет в Стара Загора смени турско-арабски имена на български на 838 местности. Това е станало вчера на заседание на общинарите, като решението е било подкрепено с 39 гласа „за“, 2 - „против“, а четирима са се въздержали. Срещу решението са гласували единствено съветниците от ДПС, съобщиха от ВМРО.

Процесът по смяна на имената е започнал още през 2014 г. с предложение за промени от съветници от ВМРО и „Атака“. Още тогава Общинският съвет в Стара Загора взема решение за преименуването на всички местности в 51 населени места на територията на общината. През 2017 г. заработи временна комисия с представители на ГЕРБ, НФСБ, „Атака“, ВМРО и Реформаторския блок. Комисията установила, че в областта има множество неразбираеми за съвременниците наимено-

вания, като част от тях се оказали смесица от турско-арабски и стари български думи. При изготвянето на списъците с новите имена, които вече са предоставени на селските кметове, е използвана експертизата на дългогодишния университетски специалисти османисти. Част от старите имената са преведени буквално, а други ще се преименуват по аналогия. Имената на трети обекти ще бъдат сменени изцяло. От комисията обясняват, че собствениците на имоти в местностите с променени имената няма да заплащат такси при вадене на документи.

По-късно от Главното мюфтийство в България излязоха с позиция, в което се казва, че начинанието в община Стара Загора е своеобразен „възродителен процес“, който този път засяга не имената на хората, а имената на обектите и географските местности.

МВР още не е решило как да глоби граничарите от летище София

Снимка БГНЕС



Валентин Радев вижда дисбаланси в санкциите

Месеци след като беше установено, че има пропуск в граничния режим на летището в София, все още не ясно какво наказание ще има за провинилите се служители. Вътрешният министър Валентин Радев заяви, че е върнал документите, защото не бил съгласен със санкциите за някои от служителите, които през март пропуснаха 42 пътници от Париж без каквато и да било проверка. „Дадох ми докумен-

тите, при мен са. Първата част я приемам, но във втората част видях дисбаланси в някои от наказанията“, обяви той.

Две различни служби са направили проверка, но изводите им са различни. „Има разминаване и тъй като има разминаване, веднага се прави арбитраж. И аз им го върнах да проверят и да ми кажат защо има такива дисбаланси в големите началници, защо едните ще ги уволнява-

ме или ще ги наказваме много леко, пък другите много тежко. Срокът мисля, че е до края на месеца“, заяви Радев. Осем души ще бъдат наказани, бройката е по-малка от първоначално обявените 13, защото някои от служителите не са присъствали при скандалния полет. По думите му допускането на непроверените пътници се дължи на неспазване на правилата и небрежност, но не било умишлено.

ГРАЖДАНИ ПАК ПРОТЕСТИРАХА СРЕЩУ ТРАМВАЙНО ТРАСЕ

Граждани, които живеят по протежението на трамвайното трасе между Националния дворец на културата и Петте къшета в София, затвориха временно движението в отсечката вчера. Живеещите в близките сгради недоволстват срещу обявеното като временно преместване на трамвайните линии под прозорците им по бул. „Скобелев“, което продължава вече близо 7 години. Те издигнаха плакати с надпис „Няма да търпим, искаме да спим“.

„Поредното обещание вече е дадено и то е, че до края на годината ще има изготвен проект и ще се започнат ремонтни дейности, но ние не можем вече да вярваме“, коментира организатор на акцията. Освен бързо решаване на проблема недоволните поискаха ватманите да спазват ограничението от 5 км/ч при минаване по трасето не само когато има проверка.

Трасето беше изградено през 2010 г. с обяснението, че е временно, докато върви строежът на метрото в тази част на града. По него минават трамваите с номера 1, 6 и 7. Живеещите в района се аргументират със Закона за устройство на територията, според който трамвайното трасе не може да минава толкова близо до жилищни сгради.

Кметът на район „Триадица“ Иван Шишков посочи, че до месец и половина ще бъде избрана концепцията откъде да минават трамваите и ще се направи проект.

Най-много нарушения на забраната за пушене има в София



Снимка МЗ

Най-много актове и наказателни постановления за нарушаване на забраната за тютюнопушене са издадени от РЗИ в София, Пловдив, Добрич, Бургас, Благоевград и Варна. Това сочат резултатите от проверките за спазване на забраната за тютюнопушене от 1 юни 2012 г. до 30 април 2018 г., представени вчера от здравното министерство. По-голямата част от ак-

Зам.-министърът на здравеопазването Светлана Йорданова и представител на офиса на СЗО в България доц. Михаил Околийски представиха актуални данни за тютюнопушенето

товете са за пушене в закрити обществени места - предимно в заведения за обществено хранене и развлечения.

Тази година мотото на Световния ден без тютюн е "Тютюнопушене и сърдечносъдови заболявания". Вчера в МЗ бяха отличени и победителите в тематичния конкурс за художествени творби под мотото "Не превръщай сърцето си в пепел" - Евгения Тошева, студентка в първи курс, и на Кира Михайлова, студентка в трети курс на Националната художествена академия.

Производството на цигари в България намалява, показват

данни на Евростат. Те са публикувани по повод Световния ден без тютюнопушене. Такава е тенденцията и в ЕС. През 2016 г. у нас са произведени 21 млрд. къса за 188,4 млн. евро, а година по-рано - 26,9 млрд. къса на стойност 251 млн. евро. С почти 168 млрд. къса Германия е водещият производител през 2016 г. Нейната продукция заема 32% от общото производство в ЕС. На втора позиция е Полша (99 млрд. къса, 19%), следвана от Румъния, Гърция, Португалия и България (21 млрд. къса). България е шестият най-голям производител на тютюневи изделия в ЕС.

Прокуратурата предаде на съд Мирослав Боршош

Софийската градска прокуратура (СГП) предаде на съд бившият изпълнителен директор на НДК Мирослав Боршош и бившият председател на съвета на директорите Валентин Кръстев. Обвинителният акт, внесен в Софийския градски съд, е за сключване на неизгодни сделки, нецелево разходване на целеви средства, умишлена безstopанственост, длъжностно присвояване и принуда. В съобщението на прокуратурата обаче не се споменават целите имена на обвиняемите. Оттам уточняват, че разследването е по досъдебно производство, образувано на 19 юли 2017 г. ДУМА припомня, че на 29 юни същата година, два

Бившият директор на НДК е обвинен за сключване на неизгодни сделки, умишлена безstopанственост и длъжностно присвояване

дни след като бе възстановен на поста директор на НДК, Мирослав Боршош напусна сам. Като причина изтъкна проверката срещу неговото управление на НДК.

Вчера стана ясно, че Боршош е обвинен, че е разпоредил част от целеви средства в размер на 3,4 млн. лева да бъдат разходвани не за дейностите, за които са били отпуснати. С решение на Министерския съвет от миналата година капиталът на НДК бе увеличен със 17 млн. лв., като парите трябваше да отидат за преустройството,

модернизацията и адаптирането на основната сграда за нуждите на българското европредседателство. Според обвинението това обаче не е станало, а парите са изхарчени за адвокатски дружества, за изработване на уеб сайт и изготвяне на технически паспорти, въпреки че НДК вече е имал сайт и два технически паспорта на сградата. От това настъпили те щети за НДК са над 389 000 лв.

Вторият обвинен е бившият председател на Съвета на директорите на НДК Валентин Кръстев

заради принуждаване на трима служители на комплекса да занежат оценка по обществена поръчка на един от участниците в процедурата и завишат оценка на друг участник. Обвинението срещу него е за заплахване.

Прокуратурата твърди, че са събрани още доказателства срещу Боршош за извършена от него умишлена безstopанственост, от която са последвали значителни щети за НДК за над 28 000 лева. Това се случило заради отправено до МС през 2015 г. искане за предоставяне автомобили, до-

като в същото време НДК е разполагал с лек автомобил и микробус.

Следващото обвинение срещу Боршош е за съзнателно сключени 15 неизгодни сделки, от които вредите за НДК са били за над 86 000 лева. Последното обвинение

срещу екшефа на НДК е за длъжностно престъпление в големи размери, представляващо особено тежък случай. Според прокуратурата той е присвоил чужди пари в размер на 3,9 млн. лв., собственост на НДК, поверени му да ги управлява.

С кога от НАП може да се проверява личното здравно досие

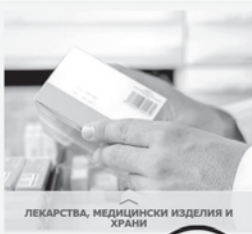
Аида ОВАНЕС

На интернет страницата на НЗОК е разработена функция, която дава възможност на здравно осигурените, които имат Персонален идентификационен код (ПИК) на Националната агенция за приходите (НАП), да разглеждат своето пациентско досие. Входът се осъществява на началната страница на НЗОК през "Преглед на пациентско досие". С новата функция здравно осигурените имат възможност да проследят какви прегледи са им правени през последните 9-10 години от общопрактикуващия лекар и от специалисти, какви изследвания са им правени, както и резултатите

от тях, какви имунизации, дали кога и за какво са хоспитализирани, с каква диагноза, излизали



ИНФОРМАЦИЯ ЗА ДОГОВОРЕНИ ДЕЙНОСТИ



ЛЕКАРСТВА, МЕДИЦИНСКИ ИЗДЕЛИЯ И ХРАНИ

НОВИНИ ОТ НЗОК

Здравноосигурените ще могат да разглеждат пациентското си досие с ПИК на НАП

30.05.2018

С новата функционалност, разработена на интернет страницата на НЗОК, около 400 000 граждани, които имат ПИК на НАП, ще могат да разглеждат своето пациентско досие.

НАДЗОРНИЯТ СЪВЕТ НА НЗОК АКТУАЛИЗИРА ИЗИСКВАНИЯ ПРИ



ИЗДАНИЕ НА НЗОК

ли са в отпуск по болест. Информацията е персонална и конфиденциална, достъп до нея има само физическото лице, което има 12-цифрен ПИК. Така за напред всеки здравно осигурен може да проследи какви точно медицински услуги е ползвал, които се плащат от НЗОК.

Досега достъп до услугата имаха само гражданите, които притежават универсален код за достъп (УКД), издаден от НЗОК/РЗОК, или електронен подпис, припомнат от НЗОК. По данни на НАП 400 хил. души в страната имат ПИК, издаден от приходната институция. Както е известно, същият ПИК може да се ползва и за онлайн услугите в НОИ.

Неблагополучията в детството водят до лошо здраве в зряла възраст

Неблагоприятните преживявания в детството водят до рисковото за здравето поведение в зряла възраст, сочат данните на проучване на д-р Румяна Динолова от НЦОЗА. Изследването доказва връзка между различните видове неблагоприятия във възрастта до 18 г. и пушенето, употребата на алкохол, рисковото сексуално поведение и

затлъстяването в зрялата възраст на човека.

Физическото насилие в детството увеличава двойно риска от множество сексуални партньори и 1,7 пъти този от злоупотреба с алкохол. Емоционалното насилие повишава риска от пропушване в ранна възраст 3 пъти, двойно скачат риска от ранна сексуална

активност, 2 пъти рисковете от множество сексуални партньори и злоупотреба с алкохол. Преживяното в детството сексуално насилие увеличава риска за ранна сексуална активност и вероятността за множество сексуални партньори два пъти и половината, както и 5 пъти риска от затлъстяване.

Насилието и прене-

брегването в детството са широко разпространени, сочат данните от проучването. Близко 41% от анкетираните са преживели емоционално насилие, 28% - физическо, а 11,3% - сексуално, а 9,3% от участниците в изследването споделят, че са били физически пренебрегвани.

Още по темата на стр. 16

ДУМА®

Абонамент 2018

ЦЕНИ:

1 месец - 13,00 лв.

3 месеца - 39,00 лв.

6 месеца - 78,00 лв.

АБОНАМЕНТ САМО

ЗА ПЕТЪЧНИЯ БРОЙ:

1 месец - 3,50 лв.

3 месеца - 10,50 лв.

6 месеца - 21,00 лв.

Можете да се абонирате в:

"Български пощи" АД до 15.VI.2018 г.,

"Доби прес" ЕООД до 28.VI.2018 г.

и редакцията на в-к ДУМА до 20.VI.2018 г. на ул. "Позитано" 20А.

За повече информация:

тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 208

КЕВР иска бързи преговори с „Газпром“ за по-евтин газ

Председателят на Комисията за енергийно и водно регулиране (КЕВР) Иван Иванов призова българското правителство възможно най-скоро и бързо да започне преговори с „Газпром“ за по-евтин газ. Тази възможност се отвори след решение на ЕК, според което България на практика може да поиска по-ниска цена, когато цената на газа ѝ се отклонява от конкурентните западноевропейски референтни стойности на цените. Новата цена трябва да отразява конкурентните континентални западноевропейски референтни стойности, включително цените на разпределителните центрове за втечнен газ. В случай че страната ни направи такова искане, но не постигне споразумение с „Газпром“, следва арбитраж. Арбитърът ще наложи конкурентна цена на газа, отчитаща изцяло посочените по-горе западноевропейски референтни стойности. Ако „Газпром“ не се съобрази с българското искане, компанията може да бъде глобена с до 10% от световния ѝ оборот.

Шефът на енергийния регулатор отправи призива си в контекста на очакваното повишение на цените на електроенергията и топлоенергията, както и очакваното искане на „Булгаргаз“ за драстично уве-

Синьото гориво ще оскъпи тока и топлоенергията с повече от предвиденото от енергийния регулатор



личение на природния газ с 16%.

Природният газ ще оскъпи тока и топлоенергията с повече от предвиденото от енергийния регулатор. Това стана ясно на обсъждане в КЕВР. Предложението на регулатора е цените на електро- и топлоенергията да се увеличат средно за страната с около

2% от 1 юли. Председателят на КЕВР Иван Иванов посочи, че в техните разчети, които предвиждат поскъпване от малко под 2%, не са включени цените на синьото гориво, които продължават да растат и да оказват влияние и на останалите цени.

В настоящото увеличение не се отразява предстоящото

и очаквано искане от „Булгаргаз“ увеличение на цената на газа с 16 на сто. Окончателните цени ще станат ясни в края на юни. „Единственият фактор, който към този момент не можем да отчетем, това е цената на природния газ, защото едва на 11 юни „Булгаргаз“ ще представи своето заявление за цените на природния газ.

Иванов увери, че заявлението ще бъде разгледано много сериозно. Той обаче отказа да прогнозира процента увеличение на цената на природния газ. Иванов призна, че като суровина, външна за страната ни, тя идва с фиксирана на границата цена. „Когато тя се промени, ние сме длъжни да я отразим“, обясни Иван Иванов и допълни коментира си с предупреждението, че цената на суровия петрол продължава да е висока на международния пазар. Увеличението на цената на природния газ ще има отражение преди всичко върху бизнес потребителите, като домакинствата няма да го усетят, тъй като лятото имат малко потребление, е мнението на Иван Иванов. Той посочи, че ако има искане за повисоки цени, ще се провери заявката и ако има резерви, тя ще се коригира.

Окончателното решение с колко ще поскъпнат токът и топлоенергията ще бъде взето в края на юни. Според внесените искания на топлофикациите в КЕВР най-голямо поскъпване е поискала бургаската топлофикация - 9,06%, Топлофикация Плевен - 6,12%, Топлофикация Перник иска 4,16%, а тези в Русе и Сливен - над 3%. За София предлаганото поскъпване е с около 1,5%.

ЩЕ СЕ НОСИ ОТГОВОРНОСТ ПРИ ЗЛОУМИШЛЕНО ОБЖАЛВАНЕ НА ТЪРГОВЕ

Въвежда се отговорност за причинени вреди, когато е налице злоупотреба с правото на обжалване. Това прие парламентът на второ четене на промени в Закона за обществените поръчки (ЗОП). Участващите в производството страни и техните представители са длъжни да упражняват предоставените им процесуални права добросъвестно. Отговорността за вреди при недобросъвестното им упражняване се реализира по общия исков ред, решиха депутатите. Промените съдържат задължения към изискванията към реквизитите на жалбата и доказателствата към нея, като се въвежда способът за призоваване и връчване на съобщения чрез електронен

адрес, факс.

Страните се смятат за уведомени, а призовките или съобщенията - за връчени, ако са изпратени на посочените от тях електронен адрес или факс, ако има такъв. От БСП оспори текста с аргумента, че няма как да се смята, че едно лице е уведомено само защото му е изпратен имейл/факс, винаги трябва да има удостоверение и сроковете да започват да текат от този момент.

С цел синхронизиране и оптимизиране на работата на регистрите на Агенцията за обществени поръчки и Комисията за защита на конкуренцията е предвидено в жалбата да се посочва уникален идентификационен номер на поръчката от Регистъра на обществените поръчки, като за да се

преодолее подаването на бланкетни жалби срещу решенията на възложителите, включително такива срещу избора на изпълнител, се въвежда задължение за жалбоподателите да обосноват и докажат качеството си на заинтересовано лице.

Предвидено е спирането на процедурата да се извършва след образуване на производството пред КЗК, като нормативно се прецизира, че разглеждането на жалбата пред Върховния административен съд срещу допуснатото предварително изпълнение на решението за определяне на изпълнител е касационно по своя характер. За подадените до влизането в сила на този закон жалби до КЗК се прилага досегашният ред, реши парламентът.

Новата биодобавка към горивата била 9 пъти по-скъпа

От 1 септември 2018 г. биодобавката към горивата, продавани на бензиностанциите, трябва да бъде задължително увеличена от 5 на 6%. А допълнителният процентен пункт пък трябва задължително да е биогориво „от второ поколение“. Тези нови изисквания в Закона за възобновяемите източници бяха приети от Министерския съвет и ако промените бъдат одобрени в пленарна зала, ще започнат да действат от началото на есента.

Според становище на Българската петролна и газова асоциация (БПГА) обаче страната ни още не е готова за подобна стъпка. Това съобщи председателят на асоциацията Андрей Делчев, цитиран от economy.bg. „Българската петролна и газова асоциация многократно е изказвала своето становище по този проектен текст, а то е, че страната ни още не е готова за подобна стъпка“, каза той и обясни, че от бранша имат свое предложение по законопроекта. „Нашето предложение е да започнем от 1 септември с 0,25% биодизел ново поколение и процентът да се увеличава плавно“, каза Делчев.

По думите му плавният преход е необходим по няколко причини. На първо място, все още няма ясна система за контрол над сертификатите на биогоривата от второ поколение. Вто-



рото нещо, което отбелязват от БПГА, е, че това ново задължение се налага без ясна визия за развитие на алтернативните горива в страната. Третата причина, поради която секторът все още не се чувства готов за новите изисквания, е, че производството на този тип горива не е широко разпространено, особено в Източна Европа, и влагането на по-големи количества може да доведе до повишаване на цената на този тип биодизел.

От БПГА добавиха, че не могат да дадат конкретен отговор дали горивата по бензиностанциите ще поскъпнат заради новите изисквания на ЕС. По неговите думи сигурно е, че този тип продукти от „ново поколение“ са 2 пъти по-скъпи от биодизела, който в момента се смесва с конвенционални горива.

Иновационният фонд ще финансира проекти до 500 хил. лв.

По Националния иновационен фонд са инвестирани над 48 млн. лв. в повече от 450 технологични проекта за последните години, съобщи вчера заместник-министърът на икономиката Александър Манолев по време на представянето на прави-

лата за кандидатстване за Деветата сесия на фонда, която започва следващия месец.

По новата процедура бизнесът и науката ще могат да се възползват от близо 5 млн. лв. финансиране, като максималната безвъзмездна помощ за

един проект ще бъде до 500 хил. лв., уточни Манолев.

Оптимизират сроковете и начина на последваща оценка. Предвижда се и намаляване на разходите за дълготрайни материални активи по проектите от 60% на 50%. Промените

предвиждат още до 10% от средствата да се ползват за външни услуги. Досега този процент е бил 25. Увеличава се и необходимият брой точки за класирането им - от 60 на 70. Разписват се и нови правила за действие, когато двама кандидати да са

получили равни оценки. Ще се създаде и списък с резервни проекти, които са получили между 60 и 70 точки, като те ще бъдат финансирани, ако остане наличен финансов ресурс или някой от спечелилите кандидати се откаже.

ДУМА

ПЕΤΥК 1 ЮНИ 2018

БСП няма да позволи БДЖ да бъде унищожено и ограбено

Продължават да се сключват договори, без да се обявяват обществени поръчки, заяви депутатът Георги Свиленски



Свиленски попита дали е вярно, че са теглени пари от блокираните преди десетина дни сметки

Юлия КУЛИНСКА

БСП няма да позволи БДЖ да бъде унищожено и ограбено. Това заяви вчера зам.-председателят на ПГ "БСП

за България" и заместник-председател на парламентарната комисия по транспорт Георги Свиленски пред журналисти в НС. Той припомни, че преди повече от три месеца левицата

Нова поръчка на БДЖ със съмнения за определен кангигат

За нова обществена поръчка на БДЖ за 58 млн. лв., написана с условия, на които отговаря определен кандидат, сигнализира ремонтният завод "Експрес Сервиз". Той е изпратил писмо до министъра на транспорта Ивайло Московски и парламентарната комисия по транспорт. От транспортното министерство са отказали да коментират поръчката, към момента са

посъветвали компанията, ако смята, че има нарушения, да сезира Комисията за защита на конкуренцията (КЗК). Това вече е направено от "ТБД Товарни превози" и процедурата по търга в момента временно е спряна, съобщиха "Медиапул". От държавния превозвач са обещали да представят позиция по случая. Това е поредната скандална обществена поръчка. Предишната за

поддържането на 9 локомотива за 4 млн. лв. беше прекратена след разпоредена проверка от министър Московски, която установи нарушения. Друга голяма поръчка за поддържането и ремонта на 46 дизелови и електрически мотриси "Дезиро" на Сименс на стойност от над 137 млн. лв. без ДДС за 5 години в момента е временно спряна по разпореждане на съда.

е обявила, че ръководството на железниците купува електрическа енергия, без да обявява обществени поръчки и нанася щети на дружеството с милиони левове и затова БСП е сезирала главния прокурор за нарушенията. "Въпреки намеренията на правоохранителните органи в БДЖ тази практика продължава. Същото нещо се случва както с доставката на електроенергия до месец декември 2017 г., така и до месец януари 2018 г., и до ден днешен. Без да има обявена обществена поръчка, без да има сключен договор", заяви Свиленски. Според него явно за това дружество законите не се спазват и не важат. "Същото нещо си позволяват да прилагат и със сключването на застраховки на релсовия състав и застраховка "Имущество", поясни социалистът. Според него всичко би било нормално, ако не се бе стигнало до

блокиране на сметките на БДЖ, за което една седмица ръководството на БДЖ и Министерството на транспорта мълчат.

Свиленски попита дали е вярно, че са теглени пари от блокираните преди десетина дни сметки. Както и запорирани ли са 1200 вагона на "Товарни превози" и 25 от дизеловите мотриси "Сименс", които са най-новите влакове, които има БДЖ. Изчакахме седмица, за да чуем информация от ръководството на дружеството и от Министерството на транспорта, но оттам мълчат, уточни Свиленски. Той зададе въпрос, ако всичко това се е случило, защо се крие от българското общество и защо служителите на БДЖ не знаят, че следващите им заплати вероятно са под въпрос. "В телевизионните студия ръководството на БДЖ обикаля и обяснява как дружеството е извадено от фалит. Фактически и технически то е във фалит, защото е с блокирани сметки, подвижен състав и дейност", смята Свиленски.

Социалистите призоваха да бъде обяснено незабавно какъв е планът за спасяване на БДЖ. "Кой ще изпълнява транспортната задача на дружеството? Кой носи отговорност за случващото се в железниците? Ако управляващите не предлагат план за спасяване, с мобилизацията на цялото дружество, явно БДЖ и властите се подкрепят един друг в далаверите", допълни Свиленски.

Признаха за запор на 20 млн. лв., нямало да разпрогават активи

Разпродажба на активи на националния железопътен превозвач няма да се извършва. Това заявиха от БДЖ. Оттам потвърдиха, че действително двама от кредиторите по втория облигационен заем са подали иск в Софийски градски съд (СГС) за 40 млн. лв. от главница по заема срещу "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД. След решение на СГС искът е одобрен частично в размер на 20 млн. лв. в полза на облигационерите, вследствие на което са запорирани сметки на дружеството. Вторият облигационен заем, който е в размер на 240 млн. лв., е взет през 2007 г. за рефинансиране на стари задължения към различни институции и за извършване на текущи ремонти на товарни вагони, като реално не е бил наложен за извършването на дейността на дружеството. До момента остатъкът

на задълженията по заема е в размер на 103 млн. лв., съобщиха от БДЖ. Оттам заявяват, че облигационерите са в законното си право да изискат дължими средства по съдебен път. Решението на СГС и временният запор на сметките на "БДЖ - Пътнически превози" ЕООД обаче няма да затруднят функционирането на дружеството към настоящия момент, в случай, че бъде намерено решение на възникналата ситуация в краткосрочен план. Министърът на транспорта, информационните технологии и съобщенията Ивайло Московски е информиран своевременно за ситуацията, вследствие на което е уведомял Министерството на финансите и е поискал активиране на държавната помощ, за която има одобрение от ЕК. Очаква се решение от Министерството на финансите.

Европарите за селските райони ще намалееят с 10% след 2020 г.

Европейската Обща селскостопанска политика (ОСП) след 2020 г. ще разполага с бюджет, който ще наложи намаление при директните плащания (субсидиите). Специално за България се очаква намалението да бъде в рамките на 0,7 на сто. Това заяви на дебат в Народното събрание за ОСП министърът на земеделието Румен Порожанов. Тези параметри предстои да бъдат дебатирани отново в Европейския съвет и в Колежа на комисарите. Големите страни членки с намаление от 3,9 на сто не са съгласни с това, обясни пред депутатите Порожанов. Финансовите дефицити вследствие на "Брекзит" и политиките за миграция, с над 60 млрд. евробюджет, формираха общ годишен недостиг в бюджета на ЕС от над 20 млрд. евро, припомни министърът. ЕК публикува предложението си за многогодишна финансова рамка след 2020 г., обхващащо и ОСП 2021 - 2027 г. Комисията предвижда намаление от 5% на общия бюджет.

Същото е намалението и за кохезионна политика, информира земеделският министър. След редуцирането общият бюджет на ОСП за следващия период се очаква да бъде 365 млрд. евро, от които 286 млрд. евро по Първи стълб - директните плащания, и 78,8 млрд. евро за Втори стълб - програмите за развитие на селските райони. За първи стълб ЕК предлага по-

голяма равнопоставеност на директните плащанията за хектар между държавите членки. Единствено за прибалтийските държави има увеличение с около 4 на сто, тъй като те бяха с критично ниски нива под средните за ЕС директни плащания, обясни министър Порожанов. ЕК е направила много сериозен пакет в приходната част на бюджета, информира още Порожанов. Той включва увеличението на вноската за всяка една страна членка и други мерки. Това, по думите на министъра, е дало и възможността бюджетът за директни плащания да бъде намален общо за ОСП с 5%. С 10-те процента намаление на бюджета за развитие на селските райони се дава възможност на всяка една от страните членки да го допълни с национални средства, подчерта Порожанов.

Правителството и парламентът трябва да направят необходимото, за да защитят българските позиции в общата селскостопанска политика. Това заяви народният представител от ПГ на "БСП за България" и зам.-председател на парламентарната комисия по земеделието и храните проф. Светла Бъчварова след изслушването на министъра. Тя каза, че в изминалите два програмни периода има грешки и проблеми. Имаме състояния, в които в последния момент се променят правилата, припомни тя.

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27, тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 790/27.04.2018г. на ОбС-Симитли и Заповед № 282/31.05.2018 г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I. Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр. Симитли, на 26.06.2018 г. от 09.00 часа, за отдаване под наем за срок от 10 (десет) години на следният недвижим имот – публична общинска собственост: поземлен имот № 000896 (нула нула нула осем девет шест) с начин на трайно ползване „Лесопарк“, находящ се в землището на гр. Симитли, целият имот с площ от 24.681 дка. (двадесет и четири декара шестстотин и осемдесет и един кв.м.), с ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: съгласно скица.

II. Начална месечна наемна цена – 85 лв. (осемдесет и пет лева) без ДДС. Начин и срок на плащане - по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, или в касата на ОбА – гр. Симитли, до 10-то число на текущия месец.

III. Размер на депозита за участие в търга – 10 лв. (десет лева) и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА – гр. Симитли, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа, определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 03.07.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ,
кмет на община Симитли



СНИМКИ БГНЕС

Испанският премиер Мариано Рахой (най-долу вдясно) е аплодиран от съпартийците си по време на дебатите към вот на недоверие, предизвикан от делото "Гюртел", в което бяха осъдени 29 души заради партийни "черни каси". Гласуването на вота предстои днес

В Букурещ уволняват прокурор №1

Президентът трябва да отстрани главния борец с корупцията в Румъния, реши Върховният съд

Конституционният съд на Румъния реши, че президентът Клаус Йоханис не може да запази на поста й водещия прокурор за борба с корупцията Лаура Кодрута Кьовеши - водеща фигура в борбата с подкупите сред високопоставени политици, съобщи агенция Франс прес. Това решение беше взето, след като правителството поиска от Върховния съд да се произнесе дали с решението си да не я освободи от поста Йоханис не създава конституционен конфликт.

Министърът на правосъдието Тудоре Тоадер през февруари призова за отстраняването на Кьовеши, чиято Национална дирекция за борба с корупцията (НДБК) получи похвала от Европейската комисия за нейната работа. Тоадер я обвини, че не изпълнява задълженията си, не спазва авторитета на парламента и прави клеветнически коментари за Румъния в международната преса. Президентът Клаус Йоханис отхвърли искането на Тоадер, заявявайки, че не е убеден от аргументите на министъра.

Съдът реши обаче, че всъщност президентът няма "власт върху проце-

дурата за освобождаване на прокурорите, а може само да оцени "редовността и законността" на процедурата.

Тоадер приветства решението на съда, изтъквайки, че Клаус Йоханис нямал "юридическата компетентност да оценява професионалните и управленските компетенции на висшите прокурори".

Напускането на Кьовеши обаче би било удар за разследващата институция, ползваща се с доверието на обикновените румънци, ЕС и САЩ.

Решението на Върховния съд ограничава ролята на президента при назначаването и освобождаването на висши прокурори, като по този начин дава цялата власт в ръцете на министъра на правосъдието, който е политическо назначение.

"Съдът, като взе предвид съдебната практика досега, установи конституционното поведение, което трябва да се следва, а именно издаването от президента на Румъния на указ за освобождаване на главния прокурор на Националната дирекция за борба с корупцията Лаура Кодрута Кьовеши", гласи изявление на магистратите.

Решението на съда, подкрепено от шест от девет съдии, предизвика протести в Букурещ и други румънски градове.

През 2007 г. ЕС създаде механизъм за наблюдение на корупцията и съдебната реформа в Румъния, когато тя получи членство в Евросъюза. НДБК, която беше създадена през 2002 г., изглежда сякаш само вдигаше шум, докато Кьовеши не пое юздите през 2013 г. и се зае да преследва стотици публични фигури, включително и висши политици.

Мнозина виждат в нея човешкото лице на борбата с корупцията в Румъния, докато други, включително политици от управляващата партия, я обвиняват, че играе политически игри.

През април Румъния планираше промени в своите съдебни закони и наказателни кодекси, които бяха блокирани от антикорупционния орган на Съвета на Европа за нарушаване на европейските стандарти за борба с корупцията. Промените бяха възприети от критиците както в Румъния, така и в Брюксел като опит на управляващата коалиция да остави политическата корупция ненаказана.

Няма руска слега в аферата „Бабченко“

В "покушението" на Аркадий Бабченко няма никакви ясни доказателства, че са замесени руските спецслужби, съобщи украинското издание Strana.ua. То се позовава на източници от силовите структури.

Украинските власти съобщиха в понеделник, че Бабченко бил убит в жилищния си блок, но във вторник заявиха, че той е жив, дадоха пресконференция с него и заявиха, че инсценировката е направена, за да се осуети убийството. Източниците разкриха, че задържаният поръчител бил предприемач от оръжейния сектор. Украински агенти му предложили да участва в контраразузнавателна операция, той приел, но скоро вербувалият го

агент изчезнал, а службите го обвиниха, че работил за руското разузнаване. "Това беше чиста проба провокация", обобща един от източниците.

Фейк убийството предизвика масов гняв. Ето какво каза украинският политик Владимир Олейник: "Позор пред целия свят! Тези хора нямат нищо свято, готови са да носят празен ковчег под акомпанимента на траурна музика. Това е още едно потвърждение, че Украйна се управлява от сатаната... Това не е държава, а някакви групировки."

"Това е невероятен идиотизъм на украинските спецслужби", изтъкна пред "Гардиън" политологът проф. Стивън Хетчинг от Университета в Манчестър.

ОСЪДИХА ЛИТВА И РУМЪНИЯ ЗА ТАЙНИТЕ ЗАТВОРИ НА ЦРУ

Европейският съд по правата на човека (ЕСПЧ) прие за виновни Литва и Румъния в това, че са били съучастници в програма на ЦРУ за заключване на терористи в затвори, намиращи се на тайни места на тяхна територия. В Румъния съдът установи, че властите са знаели, че саудитският гражданин Абд ал-Рахим ал-Нашири е бил подложен на изтезания и заплахата от смърт, когато е бил задържан от ЦРУ и хвърлен в техен затвор от април 2004 до ноември 2005 г. Той е обвинен в организиране на атентати през 2002 и 2000 г. Литва бе призната за съучастник в домакинството на таен затвор на ЦРУ от февруари 2005 г. до март 2006 г., когато незаконно е затворен един от лидерите на палестинските терористи Абу Зубайда. Доклад на щатския Сенат от 2014 г. установи, че и Зубайда, и Нашири са подложени на "жестоки методи за разпит" при ареста на ЦРУ. Съдът установи, че и в двата случая заподозрените са били извън своите национални юрисдикции и поради това Литва и Румъния са "отговорни за нарушаването" на техните права по Европейската конвенция за правата на човека. Конвенцията изрично забранява изтезанията и смъртното наказание. Съдът нареди на Литва и Румъния да платят на всеки един от двамата по 100 000 евро (117 000 долара).

КРАТКИ

Новото правителство на Армения готово с програма

Новата програма на арменското правителство е готова. Това съобщи министърът на финансите Атом Джанджугазян. "Новото правителство вече е завършило подготовката на програмата и на 1 юни тя ще бъде потвърдена на заседанието на кабинета. След това правителството ще я изпрати в парламента", каза министърът. Парламентът на страната ще обсъди програмата на новото правителство на 7 юни. Преди това новата програма ще се разгледа от постоянните комисии и фракции на законодателната власт.

Турция върна посланика си в САЩ

Турският посланик в САЩ Сердар Кълъч отлетя за Вашингтон, за да подготви посещението на министъра на външните работи на Турция, Мевлют Чавушоглу. Външният министър ще проведе разговори с държавния секретар на САЩ Майкъл Помпео на 4 юни във Вашингтон. Турция реши да привика за консултации своите посланици в САЩ и Израел след прехвърлянето на американското посолство от Тел Авив в Ерусалим и избухналите след това сблъсъци между палестинци и израелски военни, при които загинаха повече от 60 палестинци.

Вирусът Нипа отне 16 живота в Индия

Броят на смъртните случаи от вируса Нипа в южния индийски щат Керала се е увеличил до 16 души, съобщи агенция "Синхуа". Двама души са починали в болницата, в която бяха хоспитализирани 30 души миналата седмица със симптомите на тази инфекция. По-рано бяха съобщени 14 жертви.

Хърватската полиция стреля по мигранти и рани 2 деца

Хърватската полиция съобщи, че сериозно е ранила двама 12-годишни мигранти от Ирак и Афганистан при откриване на огън срещу превозно средство, което е отказало да спре. Стрелбата е открита, когато превозното средство, в което са се намирали двамата, незаконно се е опитало да прекоси границата с Босна. Полицията е открила още 29 нелегални мигранти в микробуса, в който са пътували двете деца.



Със 75 гласа срещу 30 "против" датският парламент прие закон, забраняващ фереджетата на обществени места. Протестиращи срещу това жени в традиционно мюсюлманско облекло наблюдаваха сесията от балконите за посетители

САЩ се уплашиха от сблъсък с Русия, разкри Башар Асад

Конфликтът между САЩ и Русия в Сирия беше избегнат благодарение на мъдростта на руското ръководство, обяви сирийският президент Башар Асад в интервю за РТ.

Разкривайки нови подробности от въздушните удари на Запада срещу Сирия през април, Асад уточни, че Вашингтон е обмислял вариант за мощен и комплексен удар по цялата територия на Сирия, но е бил спрял от контрамерките на Москва.

“Тогава руснаците открито заявиха, че са готови да унищожат точките, от които ще се изстрелват ракетите. По наша информация (не разполагаме с доказателства, има само сведения, но достоверни), те (САЩ - ред.) са разглеждали възможността за нанасяне на комплексен удар по цялата територия на Сирия. И именно тази заплаха (на Русия- ред.) накара Запада да мине към далеч по-скромни мерки”, обясни Асад. По този начин Русия и САЩ “доста близко” се доближиха до конфликт в Сирия, но това не стана зара-

Сирийският президент разкри как смята да се справи с терористите

ди мъдростта на Москва, смята президентът.

Той продължи, че за стабилизирането на положението в Сирия е необходима подкрепата на Русия. Наред с това “трябва да се избягват глупавите действия от страната на американците”. По думите му благодарение на Русия сирийската ПВО е станала по-силна, което бе потвърдено от “въздушните удари наскоро на Израел, САЩ, Великобритания и Франция”.

По повод химическото оръжие, което манипулативно послужи като повод на Запада да удари Сирия, Башар Асад отново подчерта липсата на такова оръжие в страната. Неговото използване би било безсмислено, защото Дамаск успя да спечели битката “за сърцата и умовете на гражданското население”. “Как може да използваш химическо оръжие срещу гражданското население, за чиято подкрепа се бориш”, попита той. Събесед-

никът обърна внимание върху липсата на логика в обвиненията за използването на химическото оръжие в Източна Гута след победата там на правителствените сили. “В този район имаше висока плътност на военни, джихадисти и гражданско население. Ако беше използвано химическо оръжие, щяха да пострадат всички, а такова нещо нямаше”, посочи Асад. Той припомни и отрицателните сведения на местните жители.

По думите му в момента в освободените територии мнозинството граждани, които в началото бяха срещу правителството, подкрепят ръководството на страната, защото “виждат разликата между наличието на власт (...) и хаоса”. Асад заяви, че ако терористите не получаваха помощ отвън, властите биха се справили с тях за една година, но засега точните срокове за края на войната “е трудно да се определят”.

“След освобождаването на Алепо, Дейр ез Зор, Хомс и Дамаск “в тестето на САЩ остават все по-малко карти”, посочи още лидерът. Ако преди “козът на Вашингтон бе “Фронтът ан Нусра”, който се изясни, че е “Ал Кайда”, сега САЩ избраха като нова “карта “Сирийските демократични сили”...Единственият проблем останаха именно те”.

В СДС са включени различни формации, включително и въоръжените кюрдски групи “Сили за народна самоотбрана”.

Асад изтъкна, че смята да реши този проблем по два начина. “Първо, ние сме открити за преговори. Та повечето привърженици на СДС са сирийци. Смятаме, че те също обичат страната и не желаят да бъдат марионетки на чужди сили. Така че имаме общи изходни позиции. Всички ние не вярваме на американците, при това не едно десетилетие - не заради войната, а защото

те лъжат на всяка крачка. Непрекъснато говорят едно, а правят друго”, каза президентът. При провал на този вариант ще се задейства вторият вариант - силово освобождаване на цялата страна. “Други варианти просто нямаме...Това е нашата земя и освобождаването ѝ е наше право и дълг. А американците трябва да си ходят, рано или късно това ще стане”, убеден е Асад.

В момента основните му противници са в провинция Идлиб. Президентът припомни, че въоръжените опозиционери от различни части на страната сами приеха да се съберат в Идлиб. “Нашият план бе да ги съберем в един, два, три района. По-добре е да воюваш по две, три или четири направления, отколкото едновременно на десет или сто. Те направиха този избор, а във военно отношение за нас това дори е по-добре”, обясни още Асад.

СЕРГЕЙ ЛАВРОВ ПОСЕТИ СЕВЕРНА КОРЕЯ

Външният министър на Русия, Сергей Лавров пристигна на посещение в Северна Корея. Това е доказателство за вниманието, което руското ръководство отделя на развитието на отношенията с КНДР, заяви севернокорейският лидер Ким Чен Ун.

“Мисля, че вашето посещение показва колко голямо внимание руското ръководство и президентът Владимир Путин отделят за по-нататъшното развитие и укрепване на нашите отношения”, каза той.

Русия високо оценява панминджонската „Декларация за мир, процъфтяване и обединение на Корейския полуостров“ и е готова да улесни нейното изпълнение.

Сергей Лавров покани Ким Чен Ун да посети Русия. “Елате в Русия, ще се радваме много да ви видим”, каза руският министър след срещата.

По-рано представител на севернокорейския лидер пристигна в Ню Йорк, за да участва в подготовката на историческата среща на върха с Доналд Тръмп. Генерал Ким Йон-Чол е известен като дясната ръка на Ким Чен Ун. Това е най-високопоставеният севернокорейски представител, стъпвал на американска земя от 18 години.

Целта на техните разговори е да се установи дали двете враждебно настроени страни са в състояние да определят заедно дневния ред за срещата на върха на 12 юни в Сингапур и да ускорят подготовката за нея.

За да се проведе все пак тази толкова важна историческа среща, е необходимо в дневния ред да се включи денуклеаризацията на Северна Корея, предупреди говорителката на Белия дом Сара Сандърс. „И президентът трябва да има усещането, че по това направление се отбелязва напредък“, каза тя.



Американският министър на търговията Уилбър Рос пристигна във Франция за разговори с френския министър на икономиката Бруно Льо Мер. След срещата Льо Мер заяви, ако САЩ искат да влязат в конфликт с най-големия си търговски партньор - ЕС, европейците са готови да отговорят „с всички необходими мерки”

„Северен поток-2” скара Киев и Берлин

Газопроводите “Турски поток” и “Северен поток-2” ще оставят Украйна без транзит на руски газ. Това обяви председателят на комисията по външните работи към Върховната рада (украинския парламент) Анна Гопко в ефира на парламентарния телевизионен канал.

“Турски поток” ще “отнеме” от Киев около 30-40 млрд. куб. метра газ годишно.

“Остават още 50 млрд. куб. м. А това е точно толкова, за колкото е проектиран “Северен поток-2”. Тогава се получава така, че украинската тръба изобщо няма да е необходима, а това означава, че Украйна остава без транзитни такси”, описа

положението депутатката. Тя подчерта, че с участието си в “Северен поток-2” Германия решава своите икономически проблеми, като оставя интересите на Украйна на заден план.

По-рано президентът на Германия Франк-Валтер Щайнмайер заяви, че Киев трябва да спре да критикува Берлин, тъй като Германия полага усилия да гарантира транзита на газ през Украйна.

“Единственият компромис за “Северен поток-2”, на който Украйна може да се съгласи, това е пълна забрана и недопускане на изграждането му. За нас това е икономически неизгоден проект”, заключи Анна Гопко.

Гърция все още неговолна от македонското име

Коалиционният партньор в правителството на Алексис Ципрас, партията “Независими гърци”, не отстъпва от позицията си срещу съставно име и включване на термина Македония в него.

Тази позиция беше потвърдена за пореден път от политици от партията пред гръцки медии.

Заместник-министърът на земеделието Василис Кокалис, говорителят на партията Мадалена Пападопулу и

заместник-председателят на парламента Димитрис Каменос, които са от “Независими гърци”, в отделни интервюта подчертаха, че не приемат термина Македония в името на съседната страна.

“Ние, “Независими гърци”, казваме „не“ на употребата на името Македония или производни думи, а предпоставка за всяко решение е конституционна ревизия, промяна на Конституцията, защото няма нито македонска нацио-

налност, нито македонска идентичност, нито съществува македонски език и разбира решението да бъде „ерга омнес“, каза Мадалена Пападопулу пред гръцката телевизия “Скай”.

Тя изрази резерви по отношение на това дали ще се постигне споразумение, заявявайки, че “трябва да видим дали Скопие може да приеме конституционна ревизия и „ерга омнес“, за да стигнат преговорите до решение”.

ДУМА

ПЕТЪК 1 ЮНИ 2018

ГЕОРГИ БОГДАНОВ:

Кога децата ще станат политически приоритет?

Убиваме ги от некомпетентност и не развиваме човешкия капитал от желание за домогване до власт, казва изпълнителният директор на Националната мрежа за децата

Интервю на Ева КОСТОВА

□ Г-н Богданов, писател двойка на правителството за грижата към децата. Най-ниската оценка, откакто подготвяте "Бележниците", които опират до редица проблеми, пренасяни от година в година, но неочакали адекватни реакции. Защо?

- Децата и семейството не са били водещ приоритет на нито една политическа сила в България. Като казвам приоритет, имам предвид ясна и последователна визия накъде да вървим, така че детето да става ценност за обществото. Когато нито тези, които ни управляват, нито тези, които са в опозиция, имат в програмите си ясни приоритети, няма как да нямаме двойка в "Бележник"-а. Двойката е само изражение на това, което не се прави за децата, и че не спазваме дадените обещания към тях в стратегически документи. Тя е двойка за всички и от нея трябва да се срамуваме всички. Тази двойка е за правителството, но и за всички партии.

□ Може би с изключение на БСП, която във всички свои документи извежда на преден план грижата за децата и майките.

- Като граждански организации не участваме пряко в управлението, нито в НС, нито в институциите. Ние предоставяме конкретни услуги за децата всеки ден и час. За тези деца, които са били бити, унижавани и уязвими. Работим и с тези, които нямат проблеми, но са уязвими само защото са деца.

Ще дам само два примера за липса на политическа воля. Първият е за детското правосъдие. Има много случаи, в които дете е разпитвано по 7-8 пъти, след като е станало жертва на сериозно насилие - било е бито или изнасилено. То разказва пред службите как точно е станало това, даже и в съдеб-

би, употреба на алкохол и пр. Вторият въпрос е свързан със създаването на институция на детски омбудсман. България е от малкото страни в региона и в Европа без такъв орган. Нито една партия не поставя тези въпроси. Ами детската бедност? Тя е най-високата в ЕС.

□ Неотдавна Георги Апостолов, председател на УС на мрежата, каза: живеем в държава, която постепенно убива децата си. Силни, но правдиви думи, защото виждаме как и малкото, което прави държавата, се размива в обещания за някога...

- Не само убиваме децата си, но убиваме човешкия си капитал. Водещото в правенето на политиките е извличането на политически дивиденди. А те са краткосрочни - в рамките на следващите избори и следващия мандат. Не всичко обаче трябва да е в името на войната за гласоподаватели. Има решения, които са трудни и въпреки общественото мнение и гласоподавателите трябва да се вземат. Това са най-трудните политически избори, такива са и темите за децата и семействата. Тези теми се използват днес за популистски цели. Примерите са много. Политическата ни класа е слабо образована по темата за човешките права и още по-слабо образована за детските права. А в правенето на обществените политики в основата са правата на човека. Убиваме децата си от некомпетентност и не изграждаме и развиваме човешкия капитал от желание за домогване до власт.

□ Благосъстоянието на децата на България не се подобрява въпреки гръмките уверения на управляващите, че има пари, икономиката е във възход и т. н. Дори майките нямат вече толкова големи очаквания към държавата. Тогава?

- В най-големите световни икономики като САЩ и Китай има най-големи неравенства и живот в бедност. Но ние сме



ГЕОРГИ БОГДАНОВ има магистърска степен по Европейска социална политика и социална работа от НБУ. Доктор на науките към Историческия факултет на СУ "Св. Кл. Охридски". Има опит в управлението на проекти и изследванията в социалната сфера. Работил е за Charity Know How - Великобритания, UNICEF, Световната банка, DG Employment Social Affairs and Equal Opportunities, както и много други международни и национални организации. От 2011 г. е член на управителния съвет на европейската мрежа за права на благосъстоянието на детето Юрочайлд (EUROCHILD). От 2017 г. е президент на регионалната коалиция за закрила на детето Child Pact.

та е гражданско обединение и това, че застанахме срещу хазартния бизнес, рекламния бизнес и част от медиите, е не защото имаме личен или секторен интерес. Напротив - ние сме от губещата страна, защото няма да бъдем отразявани и ще бъдем нападани. Важното обаче е децата и семействата да бъдат предпазени от ежечасовата агресивна рекламна кампания на хазарта. Редица семейства загубиха домовете си вследствие на хазарта и е нагlost хазартът да се нарича "единствената мечта на народа".

Социалната ни политика е твърде повърхностна. Тя изостава значително от сектор Образование. Но няма и политическа сила, която аргументирано, ясно и визионерски да настоява за промени в социалната политика. Ето, майките на деца с увреждания, които протестират, ясно казват: "Искаме реформа", "Системата ни убива". Тази реформа никой не знае каква да бъде и как да изглежда, особено сред управляващите. Визия и действия трябва да бъдат на днешната политическа класа, а това драматично липсва!

□ Демографията не е интересна за политиците, защото не печели избори. Вашето мнение?

- Демографията е политиката към семейството. И да, тя не само не печели избори, но изисква познания и целенасочени действия от парламентаристи, политици и об-

щественици. Демографията не е във фокуса на управлението и платформите на партиите, защото тя не печели избори. Със сигурност обаче политиките в тази посока ще донесат "печелене на избори" по-нататък. Често политиките по демография се разбират само като помощи и социални услуги, а това е изключително неправилно. Благосъстоянието на детето и семейството изискват по-широки реформи, които никой не прави. Това са данъчни реформи, качествено здравеопазване и образование, грижа към най-малките от 0 до 6 години, достъпен транспорт и заетост. Фокусът обаче е върху заетостта и икономическия просперитет на семейството, което е добре, но е твърде недостатъчно. Ако няма къде детето да отиде на детска градина и ясла, ако училището е непривлекателно, ако детското здравеопазване е толкова лошо, че трябва да обикаляш 13 болници в София, за да се разбере какво е заболяването, родителите няма да искат да имат повече от едно-две деца. Защото в България е неимоверно трудно да се отглеждат деца.

□ Едва 50 хиляди бебета са родени миналата година - по-малко, отколкото през Втората световна война. Това е страшно, но стряска ли някого?

- Това, че раждаемостта е най-ниска и тенденциозно върви надолу, не само не стряска никого, но и не се мисли

в перспектива. За политическата класа фокусът е изместен - както казах, до следващите избори. Когато имаш краткосрочен кръгзор, няма как да се интересува от дългосрочния, защото той е далеч от твоите партийни цели. Бебета се раждат тогава, когато семейството е сигурно, че може да им се даде най-доброто като образование, здравеопазване и социална защита. Хората са несигурни в тези сектори и затова има миграция към големите градове и чужбина. Раждаемостта е намаляла и в ромските квартали, защото хората не виждат сигурност.

□ С какво помага Националната мрежа за децата за някаква промяна в това море от проблеми пред бъдещето на България?

- Работим в трудна политическа ситуация, където нито демографията, нито политиката към детето и семейството са във фокуса на партийните централи. Още по-лошо е отношението към неправителствените организации, които често са нападани от партиите, отново в гонене на тесни партийни интереси и борба за гласове, в търсене на виновник за нечи политически провали. Всъщност неправителствените организации са съюзник на държавата в предоставянето на услуги за деца и хора от уязвими групи. Сред тях са и най-маргиналните общности, най-тежките случаи на насилие и бедност, които нито една държавна институция не достига.

Въпреки тези трудности членовете на Националната мрежа за децата са работили и са достигнали през 2017 г. до 73 624 деца, 21 718 семейства и са обучили и работили с 11 661 професионалисти - социални работници, психолози, учители, съдии, полицаи. Всяка година раздаваме над 5 т почистващи продукти от дарители, които достигат до 39 организации в 27 населени места. Всяка година издаваме годишния ни доклад "Бележник", който показва какви са проблемите на децата в България, и правим конкретни препоръки към държавните ведомства и политиците, което е огромен доброволен труд на десетки специалисти от неправителствения сектор.

Ако ме питате дали това е достатъчно, бих казал "Не", защото потенциалът на неправителствените организации в България е доста голям. Можем да оказваме още по-голяма помощ и подкрепа за най-страдащите и онеправдани хора от обществото. Просто няма необходимите политически и държавни условия за това.

Апелът ми към политиците е, че ако искат да са печеливши, трябва да инвестират в децата и семейството. Магистралите и инфраструктурата са важни, но човешкият капитал е този, който носи истинската печалба на нацията ни. Честит първи юни на всички!

Първи юни е ден за равностойност, независимо дали си в управлението или в опозиция

ната зала в присъствието на извършителя. Това не е щадящо правосъдие за дете. Ако детето е било насилено, то 8 пъти повече се насилва от институциите. Децата под 14-годишна възраст се наказват за неща, за които възрастните не носят отговорност - бягство от къщи, дребни краж-

част от Европа, солидарността и социалната защита трябва да са във фокуса на всяко политическо усилие, дори и когато става дума за икономически реформи. Пример в тази посока е последната наша публична реакция, свързана с хазартния бизнес. Национална мрежа за деца-

ДУМА

ПЕΤЪК 1 ЮНИ 2018

Нищо, но от сърце

В отношенията ни с Русия Бойко Борисов бере плодовете от политиката и на бившия президент Росен Плевнелиев



Евгени ГАВРИЛОВ

Преди близо двадесет години, след като Стефан Софиянски стана служебен премиер, първото му посещение беше в Москва. Тогава основната тема на неговата визита отново бе вечният проблем - доставката и цената на природния газ. По това време, ранната пролет на 1997 г., ситуацията беше усложнена и от скандалите около българо-руското енергийно дружество "Топенерджи", които бяха в основата на падането на правителството на Жан Виденов. Така не бяха ми се карали, откакто съм бил ученик, призна Софиянски пред българските журналисти в самолета на връщане от Москва. Той визираше разговорите с покойния вече руски премиер Виктор Черномирдин.

Винамата

За 20 години, общо взето, положението в българо-руските отношения не се е променило много. Такъв извод може да си направи човек от признанията на сегашния премиер Борисов. "Независимо от отношенията, винаги аз съм бил този, който е създавал напрежение. И винаги Путин ми е казал: "Не съм аз виновен, ти си виновен", рече премиерът при завършилото му преждевременно посещение в Москва.

Борисов трябва да бъде оправен. Не той е виновен. Виновен е щатският сенатор - ястреб, Джон Маккейн, който, когато се печеше работата около "Южен поток", долетя спешно в София. Наби канчето (ако използваме войнския жаргон на Борисов) на тогавашния премиер Пламен Орешарски и България скоро-

постижно се отказа от участие в проекта, докато ЕС не разреши. После при Борисов правителството официално отказа проекта. Сега със зъби и нокти драпаме отново да се закачим за него, след като тръбата зави към Турция, а проектът вече се именува "Турски поток". Но както се казваше един руски филм, "Москва не вярва на сълзи".

В сряда, след срещата си с Владимир Путин, Борисов обяви, че Русия няма против да се направи връзка по сушата между строящия се "Турски поток" и България, чрез която да се захранва газовият хъб "Балкан". "Тръбата" завива към нас, толкоз. Говорителят на Кремъл Дмитрий Песков обаче веднага охладил българските страсти. Русия и България проявяват интерес към развитие на проекта "Турски поток" в посока България, но при преговорите между руския президент Владимир Путин и българския премиер Бойко Борисов не са постигнати конкретни договорености, заяви той. Песков подчерта, че България проявява интерес, но материализирането на този интерес на практика зависи от редица причини. Не е възможно той да се реализира, ако няма определени гаранции от страна на ЕК и на самата България, имайки предвид досегашния ни опит, добави Песков.

Трагедия

Една от най-големите трагедии на българските политици е способността им да приемат желаното за действително. Така се получи и в конкретния случай. За пореден път отидохме с голяма кошница в Русия и за пореден тя остана празна. По предварителна информация премиерът трябваше да постави темата за намаляване на цената на руския газ у нас с цел да подготви преки разговори между "Газпром" и "Булгаргаз" в тази посока, след като преди дни Европейската комисия обяви, че се е споразумяла



с руския концерн - да започне той да продава суровината си в Югоизточна Европа на конкурентни цени, за да избегне многомилиардна глоба за нарушаване на европейските антимонополни правила на конкуренцията.

Това даваше шанс на "Булгаргаз" да претендира за намаляване на тарифите на руския монополист за българския пазар и то в момент, в който цената на суровината се покачва заради посъпващия на световните пазари суров петрол. Разговорът за газовите цени сега обаче остава по-скоро пожелание, отколкото реалност, защото "Булгаргаз" и Министерството на енергетиката изчакват да бъде публикувано пълното решение на Брюксел по казуса с нарушените европейски антимонополни правила от страна на "Газпром". Чак след това се очаква българската страна да набележи конкретни искания към "Газпром".

Не бе трудно да се прогнозира, че желанието на София за отклонение на "Турски поток" към България няма да бъде прието, защото "Газпром" и тур-

ското правителство вече подписаха споразумение за сухопътния участък на втората тръба на "Турски поток". Близо една трета от подводното трасе вече е изградено и тръбата е достигнала до турското икономическо пространство. Отделно руският концерн е подписал с турската държавна газова компания "Боташ" споразумение с основните условия и параметри на наземния маршрут, според руското издание "Ведомости". Така Москва държи в напрежение България и Гърция до коя от двете граници ще стига трасето и коя от двете държави ще стане транзитиор на руското синьо гориво.

А целта на Борисов бе България да не бъде просто транзитиор на синьото гориво, а да е търговец на суровината и така да добие по-значима роля на европейския енергиен пазар. От изявлението на Песков става ясно, че руският президент Путин не е поел ангажимент за докарване на сухопътното трасе на "Турски поток" до българо-турската граница, с което да се гарантират 15,75 млрд. куб. м за хъба.

От посещенията на Борисов и министрите се очакваше много повече конкретика. За съжаление, както разбираме, не е имало срещи между българските министри и руските им колеги и изобщо не са били обсъждани конкретни проблеми. Нищо конкретно не е договорено.

В делегацията на Борисов бяха включени вицепремиерът Томислав Дончев, министърът на финансите Владислав Горанов, министърът на туризма Николина Ангелкова и министърът на културата Боил Банов. Явно се е провалила и подготвяната срежа между енергийния министър Теменужка Петкова и шефа на "Газпром" Алексей Милер.

Остана без отговор и въпросът дали в разговорите с Путин е била обсъждана зеещата от години дупка в стокооборота между двете държави. Русия има тотален превес на вноса у нас, докато българският износ там, макар и да расте, не може да навакса огромното отрицателно търговско салдо, за което съществен принос имат и енергийните доставки. Темата за развитието на българската търговия в Русия от години се дебатира по време на официални визити и от различни български правителства, но досега винаги безуспешно. Да не говорим, че тя тотално пострада и от наложените санкции на Русия.

Обобщение

И ако трябва да се обобщят резултатите от височайшото посещение в Русия, би трябвало да кажем - нищо, но от сърце. Вероятно това е причината, поради която премиерът Бойко Борисов съкрати визитата си и се прибра скоростно в София. Добре, че поне фанфарите на Евгений Бакърджиев този път ги нямаше.

Не е изключено в рамките на това лято премиерът отново да отскочи до Русия. Този път формалният повод ще бъде Световното първенство по футбол, и съчетавайки полезното с приятното отново да се види с Путин. Той обаче трябва да е наясно, че ще продължава да бере плодовете на политиката на своите правителства и на назначения от него бивш президент - недоразумението Росен Плевнелиев, който бе на път да ни вкара във война с Русия и направи всичко възможно да влоши българо-руските отношения до краен предел.

Три шамара за Борисов: Русия, Унгария и Македония унизиха българския премиер



Велизар ЕНЧЕВ

В рамките на 72 часа три държави тежко шамаросаха нашия премиер и показаха колко скъпо ни струва наведената му поза пред Брюксел и Вашингтон.

Първо македонският премиер Зоран Заев извъртя пореден номер на софийския си приятел и обяви, че почти е договорил с гърците името "Република Северна Македония". Ако Скопие и Атина наистина се обединят около това име, то е откровена териториална претенция към Пиринския край у нас, който в географско отношение е част от Северна Македония.

Седмица по-рано Заев упорито настояваше за името "Илинденска Македония", отлично съзнавайки, че подобно

Със Зоран Заев



наименование е грозно присвояване на чисто българското Илинденско-Преображенско въстание от 1903-та.

Заради натиска от НАТО и ЕС Борисов даде всичко, което поиска Заев, но получаваша шамар след шамар от скопския си колега. За разлика от отстъпчивия Борисов, Алексис Ципрас твърдо държи на това условие: Ако македонците искат членство в НАТО, да променят конституцията си и да премахнат член 49,

задължаващ Скопие да обгрижва "македонските малцинства" в съседни държави... Македонският шамар е унизителен, но руският удар е направо съкрушаващ. Само час след срещата "Путин-Борисов", говорителят на Кремъл Песков категорично отрече двамата да са се договорили за тръба от "Турски поток" към България или за втора тръба директно към нашата територия. Пестеливият на думи Песков бе категоричен: "Не, не са се до-

говорили. Не е била и целта да се договорят, не е имало възможност за преговори между президента и министър-председателя, за да се договорят за това."

По думите му, няма как отклонение то да се реализира, защото няма необходимите гаранции от Европейската комисия и България. Опровержението на Песков е международен скандал, защото Борисов твърдеше обратното.

До момента обществените БНТ и БНР пазят пълно мълчание и така съзнателно дезинформират обществеността.

Третият шамар дойде от Унгария, след като унгарският външен министър отхвърли предложението на България за мигрантски квоти и обвини София, че налага опасен за Европа проект. Външният министър Екатерина Захариева гузно замълча, а бе длъжна да отговори на унгарския си колега. Но какво да каже госпожата, след като самата тя защитава абсурдната идея на Борисов, повтарящ като папагал идеята на Меркел за задължително преразпределение на мигранти в рамките на ЕС.

Нека сложим ръка на сърцето и да се запитаме: След три геополитически шамара (и то в рамките на три дни!), не е ли време за оставката на премиера? Дипломатия не се прави със страстни прегръдки и унизителни поклони!

Фейсбук

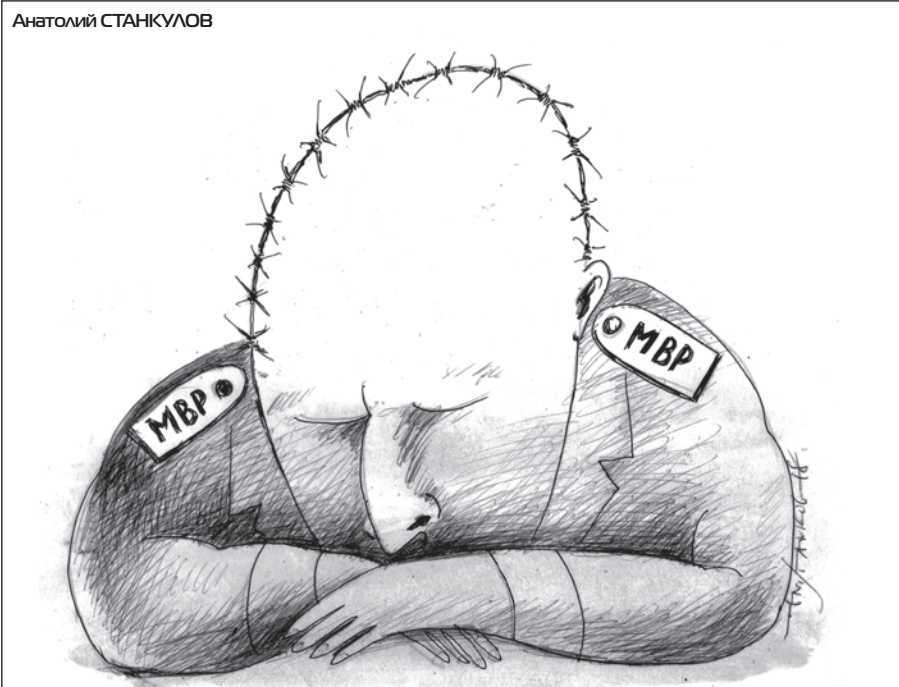
ДУМА

ПЕΤΥК 1 ЮНИ 2018

ПАВЛЕТА
ДАВИДОВА

Във всяка организация има определена йерархия. Обикновено функциите са ясно разпределени. Всеизвестен факт е, че колкото и качествен служител да си, трябва да имаш добър ръководител. Човек, който знае как да реализира потенциала ти, умее да поставя реалистични задачи и знае конкретно какво цели с всяка крачка. Важно е да се знае кой

Анатолий СТАНКУЛОВ



„Лечебно“ мълчание

носи отговорност не само за успехите, но и за провалите и неправилните решения. ГЕРБ обаче обичат само едната страна на медала и нямат навик да си посипват главата с пепел, когато се дънат. За тях началничеството е само цветя и рози, а за проблемите са виновни всички останали.

Видимо е, че цял куп сектори у нас не само куцат, а почти са се инвалидизирали. МВР е само един от тях.

Наслушахме се за недокомплекта, малкото пари и никаквата техника. Нито дума обаче не се споменава, че наличните ресурси явно не са добре разпределени и оптимизирани. Анализ обаче показва, че проблемите се дължат и на неправилно поставени задачи. Иначе казано - калпаво ръководство, което не знае или не може да си строи редиците. Шефовете обаче си трайкат. Иначе за

отличия и потупване по рамото първи ще се наредят. Отговорността е тежко бреме, непонятно за някои управленски кадри. Затова някой ръководител не посмя да изрече пред медиите изводите от този доклад.

Мълчанието за проблема не го кара да изчезне. ГЕРБ обаче лекуват всяка рана с тишина и медийно затъмнение. Затова и граничната бразда изведнъж се оказа толкова

важна, че се наложи да я засекретят, а мераклиите да я видят трябва да чакат "открит лист"... С лечебно мълчание ГЕРБ сякаш разчитат граничното съоръжение от само себе си да стане сигурно и непреодолимо. Явно за пореден път не могат да си свършат работата и се опитват да скрият нефелните си управленски решения. Но истината е по-силна и често пробива тишината... Надяваме се!

Пиар и... провал

ИСКРА
БАЕВА

Какво стана с нормалната информация за събитията, от които зависи бъдещето на държавата ни? Май остана в миналото, онова минало, когато повече разговаряхме с часове, четяхме книги, ходехме на кино и на театър, за да търсим смисъла на живота, а не за развлечение. Тогава новините бяха скучни и не им обръщахме внимание, защото единствената телевизия всяка вечер ни информираше какво е направил през деня "генералният секретар на ЦК на БКП и председател на Държавния съвет др. Тодор Живков".

Сега всичко е различно. Всеки ден ни държат в напрежение, сервират ни извънредни съобщения, преки включвания, сензации. Но в едно отношение миналото сякаш се завърна: отново всеки ден ни информират какъв успех е осъществил неизменният победител във всички избори (без едни), разреши-

телят на всички проблеми и спорове в България и в чужбина, помирителят на най-големите врагове, трикратният ни премиер ген. Бойко Борисов.

Бойко Борисов, който досущ като Тодор Живков получи и народно прозвище: "Бай Тошо" бе заменен от "Бат Бойко". В пропагандата за успехите му се включиха повечето медии, книжни и електронни, обществени и частни, а онези, които не поискаха, бяха купени, задушени, принудени да сменят линията или фалирани. Важно допълнение към картината все пак са и малките оазиси на опозиционното говорене и писане, но само като доказателство, че медийна свобода в България я има, макар и ограничена (както личи в различни класации).

Та думата ми е за поредния огромен успех на българския премиер Бойко Борисов, който само за ден в Москва успя да възстанови подаването на руски газ за България и да отпusti проекта АЕЦ "Белене". Пропагандата на успеха ни информира, че срещата с руския президент Владимир Путин е продължила не час, а два; че Путин е приел извиненията и отново е готов да помогне на българската

енергетика; че най-после изпадналите в задънена улица отношения са възстановени. Ура, ура и пак ура за Бойко Борисов!

Ако не беше един малък проблем - че тези вести бяха гарнирани само с думите на българския премиер и почти нищо от Путин. Българските журналисти повтаряха тезите на Борисов за топлия прием и големия успех в отношенията с Русия, придружавани от разбираемите за всички обяснения - сгрешихме, но това е минало, големият брат винаги прощава. И както винаги - хубавото предстои. Там, в бъдещето, ни очаква ролята на България като газоразпределител, производител на атомна енергия, работни места и благоденствие за всички.

За разлика на вежливите и щедри на комплименти европейски политици руските обаче бяха доста въздържани. При опита на премиера Борисов за братска прегръдка Путин остана неподвижен и всички видяхме неудобното прислоняване на главата на Борисов на рамото на Путин, още по-непоп при твърде различния ръст на двамата. Българските усмивки бяха посрещнати от каменни лица, щедрите договорености за

българско отклонение от "Турски поток" се оказаха общи разговори за намерения, ангажиментът за АЕЦ "Белене" - също. Гордостта на правителствената пропаганда - присъствието на петима министри, каквито изобщо липсваха при президента Радев, се оказа осигуряване на публичка на вежливата, но съдържаща среща.

С други думи, големата пропаганда за най-успешния български и европейски политик Бойко Борисов не доведе до резултат. За реално станалото повече подхожда шекспировото заглавие "Много шум за нищо".

А ако не беше правителствената пропаганда, ако беше подхождено нормално, сега можехме да определим двете посещения на президента Румен Радев и на премиера Бойко Борисов в Русия като много успешни, защото показаха воля за размразяване на толкова важните за нас двустранни отношения. Обаче в светлината на неудържимата "пропаганда на успеха" посещението на премиера Борисов в Москва прилича повече на голям провал. И предполагам, че така го е оценил и той, защото съкрати посещението си от 48 на 12 часа.

24may.bg

Датата

1

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН НА ДЕТЕТО. Идеята се появява през 1925 г., когато генералният китайски консул в Сан Франциско събира няколко китайски деца сираци и ги води на празника на лодките-дракони, който датира от древността и е свързан с пролетното равноденствие. Инициативата му бива продължена в САЩ. В Женева с.г. се провежда Световна конференция по въпросите на детското здраве, на която се планират благотворителни инициативи. През ноември 1949 г. 1 юни официално е обявен за Международен ден за защита на децата с решение на сесията на Съвета на Международната демократична федерация на жените в Москва. Година по-късно празникът е честван за първи път едновременно в 51 страни. На 14 декември 1954 г. ООН и ЮНЕСКО обявяват 20 ноември за Световен ден на децата, но датата не е повсеместно възприета, въпреки че остава и се отбелязва като празник.



ПРАЗНИК НА ВРАЦА. Денят е обявен с решение на ОбС през 1997 г. Отбелязва се в рамките на Ботевите дни. Девизът на Враца е "Град като Балкана - древен и млад" и отразява славното минало на града като стара българска твърдина и новото му настояще.

1926 - В ЛОС АНДЖЕЛИС СЕ РАЖДА МЕРИЛИН МОНРО (УМИРА 1962 Г.). Истинското

име на култовата американска актриса е Норма Джийн Мартенсън. Мерилин се е казвала баба й, а Монро е моминската фамилия на майка й. В края на 1944 г. военен фотограф, който снима жени за списание, повдигащо бойния дух на войниците, й предлага да позира за пет долара на час и тя се съгласява. Така започва историята на жената, станала най-великия сексимвол, чиято визия и ранна смърт я правят една от най-популярните личности на миналия век. Остава в историята с връзката си с американския президент Джон Ф. Кенеди, част от разговорите си с когото записва в дневника си. Официалната версия е, че умира от смъртоносна доза сънотворни.



1936 - УМИРА ХРИСТИНА МОРФОВА, ОПЕРНА ПЕВИЦА (Р. 1889 Г.). Учи пеене в Прага, от 1917 до 1931 г. е постоянен член на Пражката опера. Кон-



цертира още в Москва, Париж, Милано, Лондон, Бърно, Щутгарт, Кьолн, Мюнхен, Дрезден, Берлин, Братислава и др. През 1931 г. се връща в Софийската опера, където остава до края на живота си. Работи като вокален педагог и режисьор, помага и материално на десетки

талантливи студенти. Първа започва да прави концерти със своите ученици. Загива в автомобилна катастрофа.

1943 - РАЖДА СЕ ИЛЮЗИОНИСТЪТ ОРФИ (УМИРА 1999 Г.). Рожденото му име е Васил Стефанов Николаев, брат е на актьора Николай Николаев. Полага началото на модерното българско илюзионно изкуство. Заедно с Астор основават магически клуб у нас. С номера "Разминаване със смъртта" през 1982 г. става лауреат на Световния фестивал на илюзионистите в Лозана, Швейцария. Бил е генерален директор на "Български циркове" и председател на Съюза на илюзионистите в България.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
1 ЮНИ 2018

ДУМА

БРАТСКИТЕ НАРОДИ С БУКВИ КОЙ ДАРИ

От светите места в някогашна Великоморавия до старопрестолния Велики Преслав - почит към делото на славянските първоучители и техните ученици

В историята на сичките почти европейски народи се срещат такива личности, на които дейтелността е имала общочовешки характер и затова по своето всемирно значение заслужава почит и уважение от страната на всеки един човек. ...И в историята на нашия потъпкан и поробен днес народ се срещат страници, в които българският гений е записал такива важни и знаменити събития, които ни дават право да се гордеем, че и ние сме внесли някога си нещо в историята на общочовешкия напредък, и които, разбира се, трябва да възбуждат почит и уважение не само в душите на нашето младо поколение, но на всеки честен, искрен и признателен славянин.

Христо Ботев, в. Знаме, 8 май 1875 г.

Пъстроцветни венци, ликовете на славянските първоучители, шествие под съпровода на "Върви, народе възродени", незабравими стихове за братята Кирил и Методий, които срича всяко първолаче - за тази възбуждаща атмосфера всеки от нас има запазено кътче в сърцето, независимо дали е на 5, 10, 20, 50 или 80 години. Денят на българската просвета и култура и славянската писменост е най-светлият български празник, най-обединяващият.

Тази година 24 май ни отвежда във втората столица на Първата българска държава, престолния град на цар Симеон Велики и Златния век.



Отдаване на почит пред паметника на Светите братя в Микулчице

През 2018-а Велики Преслав чества 1125 години от обявяването си за столица. От могъщата Преславска книжовна школа започва духовното раждане на българския народ, започва една голяма култура и духовност.

Неописуемо е чувството, докато стъпваш по местата, където се е издигал някогашният Дворцов комплекс. Каква духовна мощ се крие в останките от Кръглата църква, известна още като Златната църква! Преди 11 века в земите на Велики Преслав са ходили святи хора, които са превеждали книгите на славянски език, сътворили са кирилицата, писали са литература. Велики хора на перото, които превръщат Симеоновата столица във водещ център на славянската писменост и култура, са творили тук - Йоан Екзарх, Черноризец Храбър, Константин Преславски, Презвитер Козма...

В манастира "Св. Пантелеймон" край Велики Преслав от-



Скулптура на славянските първоучители в базиликата, която носи тяхното име, във Велехрад



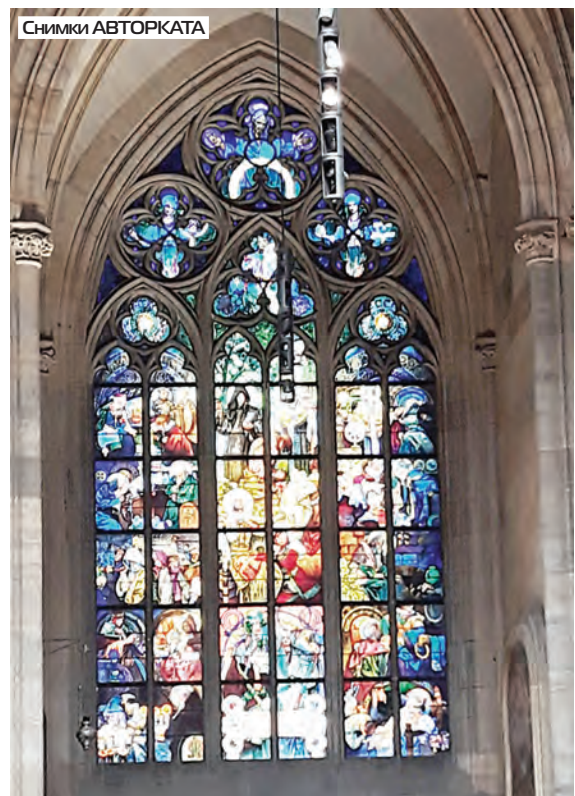
Хиляди се включиха в празничното шествие за 24 май във Велики Преслав

даваме почит на княз Борис I Покръстител - българският владетел, който въведе християнството в България, който имаше смелостта и прозорливостта да приеме прогонените Кирило-Методиеви ученици. Без тогавашната българска държава свещеното дело на славянските първоучители нямаше да бъде съхранено, нямаше да я има азбуката ни.

Днес жителите на Велики Преслав, кметът Александър Горчев и Общинският съвет с общи усилия съхраняват българщината, прославят богатото ни културно-историческо наследство и достойно продължават делото на Йордан Господинов, пръв инициатор и организатор на разкопките и изучаването на останките от Велики Преслав. В

руините на манастира "Св. Пантелеймон" Господинов открия един от шедеврите на старобългарското изкуство - керамичната икона на св. Теодор Стратилат.

Навръх 24 май в старопрестолния град завършва поклонническата мисия, която вицепрезидентът Илианя Йотова и водената от нея делегация поехме по стъпките на Светите братя Кирил и Методий и техните ученици. Пътешествието по местата, откъдето започва духовната история на славяните, е по повод 1155 години от началото на Великоморавската мисия на св. св. Кирил и Методий и в контекста на българското председателство на Съвета на ЕС.



Разкошният стъклопис в катедралата "Св. Вит, св. Вацлав и св. Адалберт" в Прага представя живота и делото на св. св. Кирил и Методий

БРАТСКИТЕ НАРОДИ С БУКВИ...

ОТ СТР. 13

България пропусна шанса да популяризира своето богато културно-историческо наследство сред европейските партньори и 24 май отсъстваше от културния календар на председателството. А българският народ е единственият носител на кирилицата в ЕС, българската държава е империя на духовност и култура, която е създала свой език и писменост, предала е познанието на много народи, както казва вицепрезидентът. И българите трябва да сме горди с това.

Преди Велики Преслав посещаваме парка "Калемегдан" в сръбската столица Белград. Смята се, че тук княз Борис посреща прогонените от Великоморавия Кирило-Методиеви ученици. Днес в центъра на Белград се издига голям паметник на Светите братя, почит пред който отдават вицепрезидентът и секретарят на сръбския президент. От тази година западната ни съседка официално чества Деня на славянската писменост.

Началото на поклонението ни пред славянските букви е от земите на някогашната Великоморавия, където св. св. Кирил и Методий започват своята духовна и просветителска мисия. Светите братя са приемани за покровители на чешките земи. В Прага, в катедралата "Св. Вит, св. Вацлав и св. Адалберт" разкошен стълбопис от 20-те години на миналия век пресъздава живота и делото им.

"Стълбописът изобразява началото на писмеността и на духа на тази държава", ни разказва преводачът и преподавател по чешки език Васил Самоковлиев.

В чешката столица има два храма - православен и католически, чиито патрони са св. св. Кирил и Методий. На прочутия Карлов мост - визитната картичка на Прага, се извисява паметник на Светите братя.

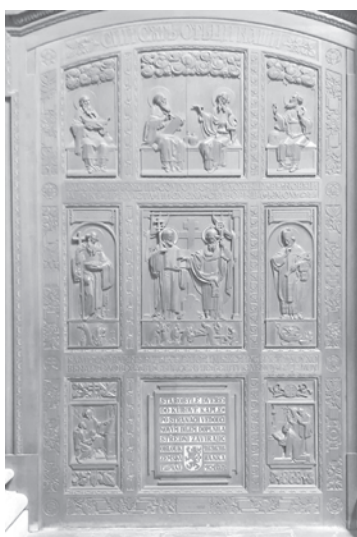
Микулчице - това е следващата ни спирка в Чехия. В историческото славянско селище, едно от най-големите от периода на великоморавската мисия, съвместно от чешките и българските официални власти бе организирано традиционното честване на делото на Светите братя. В богатата културна програма участват българите от Чехия, Словакия, Унгария, Австрия. Българи, събрани на това духовно място от словото и вярата, от любовта към българщината.



Паметна плоча на св. св. Кирил и Методий в Микулчице. Смята се, че Методий е погребан тук

"Някъде тук, където стоим и стъпваме сега, върху тази земя са стъпвали първите ни учители Светите братя Кирил и Методий, дали най-мощното оръжие в ръцете ни - книжнината и познанието. Затова Микулчице отдавна е място за поклонение. То се превръща и в място за обединение на европейските народи, което ни е толкова необходимо днес, защото заедно трябва да посрещнем заплахите, пред които е изправен светът", заявява вицепрезидентът при откриването на честванията край паметника на св. св. Кирил и Методий, дело на твореца Емил Венков.

Днешният исторически комплекс Микулчице се намира върху останките на средновековен славянски град, зад чиито крепостни стени са открити множество църкви и владелски постройки. В Микулчице се е намирало седалището на св. Методий като ар-



Дърворезба с образите на Светите братя в катедралата "Св. Вит, св. Вацлав и св. Адалберт" в чешката столица. Част от нагписите са на старобългарски



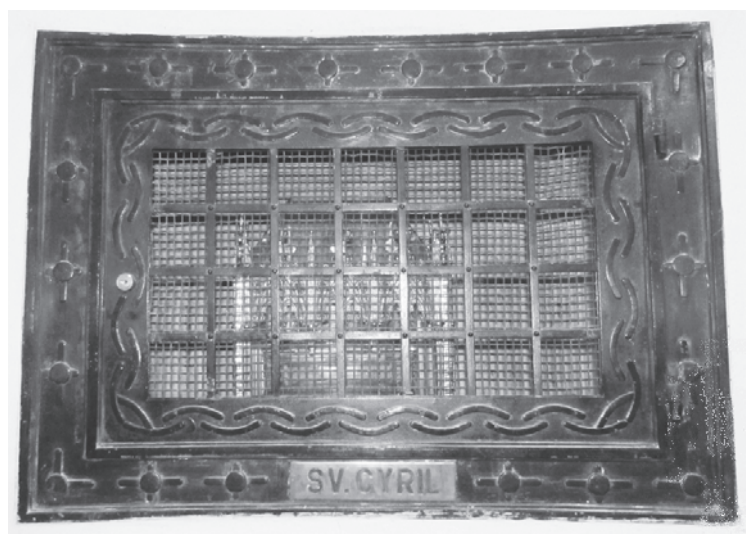
Поклонническата мисия завършва край Велики Преслав в някогашния Дворцов комплекс и манастира "Св. Пантелеймон"



Почит пред паметника на св. св. Кирил и Методий в двора на църквата "Св. Кръст" в Девин

Мариан Гавенда. Монсеньор Гавенда ни разказва, че гробът на св. Методий може и тук да е. "Но вместо да търсим къде е гробът му, нашата цел е да го възкресим заедно с брат му Кирил, да възкресим делото им", отбелязва той. Отдаваме почит пред паметника на двамата братя, издигащ се в двора на църквата. Негова реплика ще открием по-късно пред забележителната катедрала в Нитра.

В Словакия има над 40 църкви и паметници, посветени на Светите братя и тяхното дело, което е вписано в преамбула на словашката конституция. В най-стария град - Нитра, наричан още Словашкия Витлеем, в католическата катедрала се пазят мощите на св. Кирил. Вярва се, че са там от дванайсет века. Изваждат се по празници за поклонение. Епископът на Нитра монсеньор Вилиям Юдак - един от най-известните изследователи



Частица от мощите на св. Кирил се пазят в катедралата в словашкия град Нитра

хи епископ на Велика Моравия. Това е едно от местата, където се смята, че е гробът му.

Кметът на Микулчице Ян Влашиц ни споделя идеята на чешката и словашката държава селището да бъде включено в списъка на ЮНЕСКО. Затова е необходима и подкрепата на България.

От Микулчице се отправяме към Велехрад - едно от най-известните духовни средища в Централна Европа. Тук някога е била резиденцията на св. Методий. Историци смятат, че гробът му е в базиликата "Св. св. Кирил и Методий и успение на св. Богородица", създадена през XII век. В храма ни посрещат завладяващите звуци на органа, който засвирва в изключително редки случаи. Духовна мощ ни изпълва по време на ритуала по освещаване на подарената от вицепрезидента икона на двамата равноапостоли.

До величествената базилика е параклисът на св. Кирил, в който се излагат временни композиции. Миналата година там бе представена посветената на Светите братя изложба "Иконография" на българската художничка Стефка Николова.

След Велехрад сме вече в Девин - предградие на словашката столица Братислава. Тук е създадена една от първите книжовни школи в Словакия. Вярва се, че в Девин са преведени за първи път от двамата братя богослужбени книги. В църквата "Св. Кръст" ни посрещат топло, като братя, кметът Любича Колкова и монсеньор

на славянската мисия на двамата братя, заявява желание за съвместни проекти с българската страна.

По пътя на славянските букви - от някогашна Великоморавия до България и Велики Преслав, близо 4 хил. км, почит пред паметта на славянските първоучители, разговори с представители на местната власт и духовенството в Чехия и Словакия за общото ни културно-историческо наследство - едно духовно прераждане, което ни кара да се чувстваме още по-горди, че сме българи.

Мост между Изтока и Запада - това е делото на славянските първоучители, допринесло за културното израстване на Стария континент. Затова и през 1980 г. папа Йоан Павел II обявява Светите братя Кирил и Методий за съпокровители на Европа, които ни завещаха единение и равнопоставеност.

Свещеното им дело е оставило дълбок отпечатък и върху българската родова памет. Нещастливо лицата на св. св. Кирил и Методий са избродирани от една страна на Самарското знаме. От другата е Богородица.

В началото бе Словото... Словото дава материален образ на мисълта ни, то ни изгражда като личности. Без словото и книжнината, без познанието "голи са всички народи" ("Проглас към евангелието", Константин-Кирил Философ).

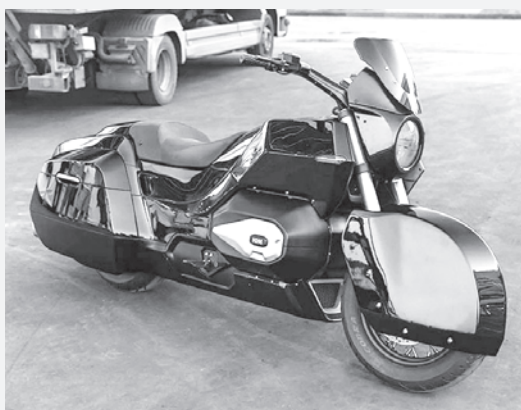
Отвсякъде по нещо

Президентът на АвтоВАЗ разказа за новата Lada 4x4



Новото поколение на славния всъдеход Lada 4x4 може да бъде развито върху платформата на алианса Renault-Nissan за средноразмерни автомобили CMFB-LS. В момента тази архитектура използват Nissan Juke и кросоувърът Renault Captur. "...Работим над приемника на съществуващия модел Lada 4x4, и разглеждаме потенциална синергия с алианса Renault-Nissan, включително и възможно използване на обща платформа. В същото време искаме да запазим изключителните всъдеходни качества на Lada 4x4 и затова сега проучваме какви изменения трябва да се направят в платформата на алианса за целта, ако приемем решение за използването ѝ" - заяви президентът Никола Мор. Той обаче не отговори на въпроса дали няма да се ползва "микс" от платформа на алианса и собствени разработки на АвтоВАЗ. - "Но е очевидно, че наследникът на сегашната Lada 4x4, която е своего рода легендарен автомобил, ще е силен продукт с глобален потенциал, а не само за руския пазар". Руският автопроизводител вече има договор с Renault, по който френската компания "ще изпълнява работи по технико-икономическото обосноваване на адаптацията на глобалната платформа на алианса CMFB-LS за автомобила Lada 4x4. Размерът на сделката е 3,033 млн. евро, а срокът за изпълнение на задълженията по него до 31 юли 2018 г. Известно е вече, че новото поколение Lada 4x4 ще се предлага в три и петврат варианти, а по габарити ще е по-голямо от сегашното. В момента Lada 4x4 се предлага по цена от 469 900 рубли /12 800 лева/ в Русия. Пълноприводният всъдеход има 1,7-литров бензинов мотор с мощност 83 к.с. и максимален въртящ момент от 129. Предавателната кутия е механична, петстепенна, налице са раздатъчна кутия и блокировка на междусевиен диференциал.

Разработиха за „Кортеж“ „много красив“ мотоциклет



В рамките на проекта "Кортеж" се подготвя и мотоциклет. Това заяви ръководителят на държавната корпорация "Ростех" Сергей Чemezov на среща с президента Владимир Путин. Той добави, че мотоциклетът е готов практически и по своите характеристики превъзхожда западните си аналози. Според Чemezov, мотоциклетът е "станал много красив". Плановите за него са да съпровожда официалния кортеж на президента. Засега няма никаква техническа информация за новата руска двуколесна машина. В основата ѝ е залежал тежкия мотоциклет "Иж" на корпорацията "Калашников", който има боксеров двигател с мощност 150 к.с. и се ускорява от място до 100 км/ч за 3,5 секунди. Максималната скорост на този вариант е 250 километра в час. За него беше съобщено, че първата партида ще бъде пусната в продажба още през това лято.

ДОСВИДАНИЯ Priora



ВАЗ Проект 2170

Работа над модела с обозначение 2170 тръгва през 2002-а година и нетипично за руския автопром само година след това на Московския международен автосалон е представен първият прототип. Като цяло той почти не се отличава от серийния модел - има същия двигател 1,6 л, същите детайли на екстериора. Има малки разлики в предните светлини, налични са мигачи и на огледалата, които се появили и в серийния модел към финала на живота му. Като цяло в Проект 2170 без грешка се "чете" познатият модел 2110, защото централната част на купето на "десетката" остава практически без изменения.



Lada Priora Прегсерийна

През 2004-а АвтоВАЗ предложи на журналисти да тестват новата машина на територията на изпитателния си полигон, намекайки, че автомобилът е фактически готов... Но тогава още не се знаеше, че от стадия предсериен до стадия серийен автомобил има да изтекат още три години. През това време се правят промени в купето, настройва се шасито и се подготвя и втори член на новото семейство - петврат хечбек.



Lada Priora Coupe

Прототипът Priora Coupe от 2007-а година изглеждаше многообещаващо - раздути калници, спортни джанти, агресивен аеродинамичен кит, преработен интериор с три централни дефлектора на вентилацията по италиански маниер! Когато обаче машината стигна до конвейера, външността и интериорът ѝ станаха доста по-прости. Това е и причината версията Coupe да не получи популярност и да изкара на конвейер само пет години и да има пазарна реализация от едва 2500 автомобили.



Съвсем скоро в моделната гама на руския автогигант АвтоВАЗ ще му остане само една кола, чиито корени са още от времето на Съветския съюз - Lada 4x4, по-известна като Нива. Защото моделът Приора, която беше резултат на дълбока модернизация на модела ВАЗ-2110, ще бъде свален от производство през месец юли тази година. Това беше важен, но и не без проблеми автомобил, който скоро няма да бъде забравен. За да му кажем достойно "досвидание", ще ви напомним няколко необичайни и дори редки модификации на доскорошния руски бестселър.

Lada Priora Premier

Лимузината Priora Premier е със 17,5 сантиметра по-дълга и предлага значително повече място за пътниците отзад. В останалото с нищо не се различава от стандартното изпълнение, само дето беше произведена с много по-малък тираж в мощностите на толиатинската компания Супер-Авто. Ежегодно от 2008-а до 2012-а година се правеха около 25-30 подобни коли.

Lada Priora Sport Safety Car

Премиерата на Lada Priora Sport се състоя в 2009-а година. Автомобилът беше доработен комплексно с освежаване не само на дизайна и интериора, но и с увеличаване на мощността му от 98 на 125 к.с. Също както Priora Premier не успя да завоюва голяма популярност заради доста по-високата си цена. Машината, обаче успя да направи кратка спортна кариера, след като стана официален автомобил /safety car/ за безопасност на световния пистов шампионат WTC.



Lada Priora WTCC

...както и пълноценен участник на този световен шампионат. Във варианта WTCC под капака на машината беше разположен двигателят Opel C20XE с чугунен блок на цилиндрите, постигащ в пистовия вариант мощност от около 280 к.с. Тази "Priora" се опъваше доста на такива модели като BMW 320si, Seat Leon и Chevrolet Cruze. Машината стартира още и в Руската пистова серия в клас S2000.



Lada Priora Бъгу

Може би най-необикновената Priora беше представена през лятото на 2010-а от отбора Мастер-спорт. Те бяха превърнали колата в задноприводен автомобил с централно разполагане на мотора и уникална тръбна рама. Предвидени бяха няколко варианта за използване на различни двигатели, по-голямата част от тях на базата на серийни ВАЗовски мотори, което беше важно, за да се запази по-достъпна цената на колата - в рамките на 400 000 рубли (към 11 000 лева), което не е много за истински спортен автомобил.

Престоят пред компютрите увеличава летния травматизъм при децата

С края на зимата мнозина смятат, че и сезонът на костно-ставния травматизъм е отминал.

Въпреки това опашките пред кабинетите на ортопедите не намаляват, казва д-р Янаки Янакиев, началник на ортопедия и травматология във верига болници "Медлайн-Централ Хоспитал". Причината за това е основно детският травматизъм, защото децата по-често излизат навън, за да поиграят по катерушки и пързалки, катерят се по огради и дървета, обяснява лекаря. Забавленията са значително по-малко от тези на родителите им като деца, но травматизмът става все по-голям и по-тежък, сочат наблюденията на ортопеда. По думите му предпоставка за това е по-дългият престой пред компютрите, който пра-

Най-честите счупвания при малчугани и пограстващи са в областта на гривнената и лакътната става

ви децата по-малко гъвкави и ловки от техните връстници от предишни поколения.

"Излизанията навън на съвременните деца са инцидентни, свързани са с кандърми от страна на семейството, което сякаш насила ги извежда. Затова децата не само нямат ловкост, динамика, гъвкавост, но дори не умеят да пазят равновесие. Друг сериозен проблем е, че в България все още детските площадки са оборудвани с остарелите метални катерушки и люлки, които не са пригодени за намалените физически способности на новото поколение. При повечето по-критието под тях е твърдо, обикновено от бетон. Рядко се намират детски кътове с изця-



ло пластмасови катерушки и люлки, а отдолу настилката да е гумена и омекотена.

Именно тази нередовна физическа активност у децата и техните инцидентни излизания навън са основните причини за травмите. Най-честите счупвания при тях са в областта на гривнената и лакътната става, защото при падането се подпират на ръцете си. Това са добре познати на медиците в града травми, които се лекуват успешно.

Значително по-трудни са интервенциите, когато се налага подмяна на става, които се извършват обаче при хора в средна и напреднала възраст", обяснява д-р Янакиев.

Здравето на младите хора в България - факти и тенденции

Според СЗО 70% от случаите на ранна смърт сред хората в зряла възраст се дължат в голяма степен на типа поведение, формирано по време на съзряването (WHO, 2002). Възрастта 10-19 г. е периодът на съзряването, на прехода от детство към зряла възраст. Той се счита за най-важния възрастов период в развитието на всеки човек, защото тогава се извършват физически, психологически, емоционални и социални промени, които са изключително съществени за бъдещото здраве и развитие.

Редица от поведението, усвоени в този период, са от решаващо значение за здравето, като секс без предпазни средства, употреба на психоактивни вещества, нездравословни навици на хранене. Те могат да улеснят предаването на ХИВ и ППИ, да доведат до нежелана бременност, пристрастяване и зависимост и до развитието на хронични незаразни заболявания, свързани с храненето.

През последните години в редица представителни за страната изследвания и статистически данни са констатирани изключително тревожни тенденции по отношение на здравето на децата и младите хора, свързани с тяхното поведение.

✓ Рисково сексуално поведение

- Половината от младите хора в България започват полов живот на 16-годишна възраст, като 35% от тях не са използвали презерватив при първия си полов акт;

- Въпреки тенденциите за намаляване честотата на ранната бременност (до 19 г.) и броят на абортите във възрастта 15-19 години остават високи (данни на НЦОЗА);

- Броят на младите хора, инфектирани с ХИВ, също е сравнително висок - 34% от новорегистрираните ХИВ серопозитивни лица са на възраст от 20 до 29 години (данни на МЗ), независимо че и тук се наблюдава тенденция за намаляване на относителния дял лица в тази възраст от 55% през 2011 г. на 34% през 2016 и 2017 г.

✓ Употреба на алкохол

- Запазва се тенденцията на висока употреба на алкохол (86% от българските ученици на 16 г. са опитали някакъв алкохол поне веднъж в живота (ESPAD 2015);

- 59% от 16-годишните ученици са пили алкохол поне веднъж през последния месец (ESPAD 2015);

- 88% от българските младежи съобщават, че достъпът до алкохол е сравнително лесен (ESPAD 2015).

✓ Употреба на наркотици

- Употребата на каквито наркотици поне веднъж в живота сред учениците в Европа остава на високи нива, като 10 страни, сред които и нашата, отчи-



Снимка ДЕЙЛИ МЕЙЛ-ОНЛАЙН

Често тийнейджърите започват да консумират алкохол, подражавайки на филмите (на снимката позират модели)

тат нива, по-високи от 25%. В България това са 30% от учениците;

- 27% от българските ученици са употребили канабис поне веднъж в живота. 7% от учениците в Европа и 12% от българските са употребили канабис поне веднъж през последните 30 дни. В периода 1995-2015 г. употребата на канабис в Европа и у нас нараства;

- Три от всеки десет младежи считат, че канабисът е леснодостъпен. Усещането за достъпността на другите

наркотици е сравнително ниско: екстази (12%), кокаин (11%), амфетамин (9%), метамфетамин (7%) и крек (8%).

✓ Как може да бъде предотвратено това

Изключително важно е да се повлияе върху формирането на адекватни нагласи и поведение, защото начинът на живот и навиците, които се създават в периода на съзряването, имат дълбоко отражение върху бъдещото здраве и развитие.

Младите хора трябва да имат достъп до здравно образование, подходящи здравни услуги, надеждни и достъпни стоки (контрацептиви, пре-

зервативи, игли и спринцовки и др.). Здравното образование намалява вероятността от въвлечане в делинквентно поведение; отлага възрастта на употреба на алкохол, цигари и наркотици; намалява високорисковите сексуални поведения, свързани с риск от бременност, ППИ или ХИВ; предпазва от отхвърляне и лошо отношение от връстниците; учи на контрол над гнева; намалява емоционалните разстройства; увеличава самооценката; повишава успеха в училище.

Болница организира безплатни профилактични прегледи за деца

Безплатни консултации и прегледи за деца организират специалисти от медицински комплекс "София-мед" в периода 4-8 юни. Те са част от многогодишната кампания "Бъдете здрави".

През цялата работна седмица от 10 до 13 ч. безплатни профилактични прегледи за деца ще провеждат специалистите по УНГ болести.

Детският нефролог д-р Татяна Цанова ще преглежда безплатно на 6 юни от 7.30 до 9.30 ч., а същия ден от 14 до 16 ч. ще могат да се правят консултации с д-р Илиана Илиева - детски офталмолог.

Педиатърът и неонатолог д-р Жана Станева ще консултира бебета и деца на 5 юни от 8 до 12 ч. и на 7 юни от 14 до 17 ч.

В профилактичните прегледи за деца се включва и екипът на Отделението по детски болести в УМБАЛ "Софиямед". Началникът на отделението и специалист кардиолог д-р Борислав Ганев ще преглежда на 5 юни от 13 до 15 ч., консултацията с детския гастроентеролог д-р Елени Пападополу ще са на 6 юни от 13 до 15 ч. и на 7 юни от 14 до 16 ч. Специалистът по детска ревматология доц. Димитрина Михайлова ще преглежда на 7 юни от 13 до 15 ч.

Децата ще могат да се възползват и от безплатни стоматологични консултации при д-р Елена Галанова-Финдику и д-р Стела Янакиева всеки делничен ден от 4 до 8 юни от 8 до 19 ч. В същия период стоматологичният кабинет предлага преференциална цена от 20 лева за силанизации. За стоматологичните консултации е необходимо предварително записване на тел.: 0895992112, 0878445773, както и на телефоните на регистратурата на "Софиямед".

Всички профилактични прегледи за деца от 4 до 8 юни ще се осъществяват с предварително записване на тел.: 02 465 00 00 и 0895 555 444.



НЯМАМ ДРУГ ИЗХОД, ДАФИНО

Димитър БЕЖАНСКИ

- Кузмане, какво е това?! - плесна с ръце жената, при което изтърва на пода купената преди половин час маруля.

И имаше защо да плесва с ръце - в средата на кухнята стоеше мъжът ѝ, облечен в народна носия, обут в цървули, с калпак на главата и с пушка на рамо.

Мъжът я погледна с очи-въглени, свъси вежди-гайтани и отвърна във фолклорен стил:

- Ох, не ме питай, либе ле! Грабнах аз пушка-бойлия, препасах сабя-френгия, тръгвам аз вече, отивам! Та, сбогом, либе, прощай! Пътят е страшен, но славен!

И той решително тръгна към вратата. Стой, Кузмане! - спря го тя. - Какви поляни, какви хайдушки кладенчета?! Изобщо какви ги дрънкаш?! Какво ще правиш в Стара планина?!

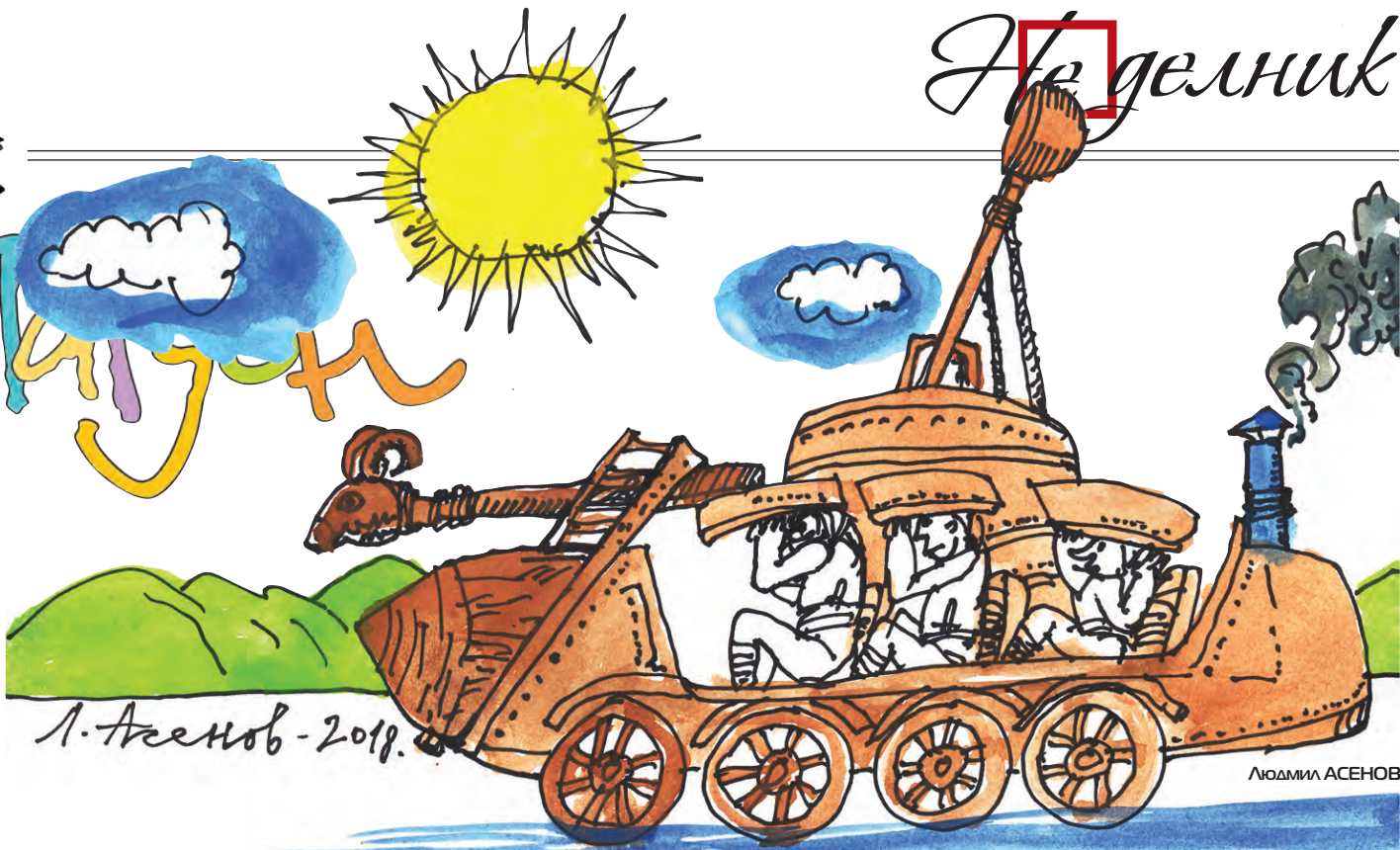
- Пътища ще завардвам! - отвърна той. - Пътища, още пътеки и тия тесни клисури! Кервани там ще пресрещам, тежки търговци ще хващам, ще хващам, още обирам, жълтиците ще им взимам! Нямам друг изход, Дафино! Нямам друг изход, изгори! Че щерка ние имаме, хубава щерка, гиздава!

При тези думи от очите му се отрони гореща мъжка сълза, която той отри с ремъка на пушката си.

- Хайдутин ставам, Дафино, хайдутин ставам, либе ле! Ако не стана хайдутин, откъде пари ще взема, откъде толкова жълтици, щерката да си облека, облека, още нагиздя за тия пусти балове, балове още журове и абитуриентски купони?! Пусни ме, тръгвам, отивам, Вълчан войвода ме чака!

При тези думи той с жест я отмести от пътя си и излезе. Жената безпомощно се отпусна на най-близката табуретка:

- Ох, побъркахме се около това абитуриентство на детето! Балът мина и замина, а той още не може да дойде на себе си! Добре, че пушката и сабята не са истински! В лудницата може да го приберат, но поне няма да го арестуват!



Л. Асенов - 2018

Людмил АСЕНОВ

АРМИЯТА НИ СЕ ПРЕВЪОРЪЖАВА

Четиристепенно евроменю

Денчо ВЛАДИМИРОВ

Седят на пейката пред входа на блока ни няколко баби и дядовци и коментират отминалата среща на евровърха в София.

- Видяхте ли как наш Бойко държеше канцлерката за ръцете? Целият лъщеше като слънце. А бе да не е влюбен в канцлерката?

- Ами щом се харесват, да се вземат, бе. Той нали

е ерген - забеляза баба Кинчи от първия етаж, до асансьора.

- Минал е покрай ергените. Внуци има вече - осведомено рече Катранджиева от домсъвета.

- Пък и канцлерката да не би да е свободна. Има си мъж. Немец. Айн, цвай, дрън! - заключи на немски Гайдаров.

Тук разговорът внезапно прекъсна, тъй като се

появи запъхтян Коста от 14-я етаж, с прякор Боримечката, затова, че е бивш полковник от артилерията. През тази седмица той дежуреше да доставя в блока ексклузивна информация за това, къде какво са докарвали на промоции в магазините.

И Боримечката съобщи, че в супермаркета са пуснали промоция за празника на българската култу-

ра, на половин цена свински кокали, свински крака, свински уши и свински опашчици.

- Цяло четиристепенно меню ще си направим и ще се облажим и ние като ония от срещата на евровърха в София! Напред! Върви, народе възродени! - избоботи като гаубица артилерийският полковник и всички грабнаха чанти и закретаха към супера...

Пламен СИМОВ

Пенсионерите са издръжливи, толкова правителства се смениха, а те са още живи.

Като младо семейство те бяха щастливи до този фатален момент, в който напълно се опознаха.

Когато е на частна, той работи сваясно.

Тя си има плюс, голям бюст.

Жейно ЖЕЙНОВ

АФОРИЗМИ

ИЗЛИШНИЯТ ДЕН

Георги КОНОВСКИ

Честит 25 май на политиците, чиновниците и цялото общество! То си е за честитене - отмина трудният ден на просветата и културата. Денят, който изисква от всички нас да се правим на празнуващи, да споменаваме с добро учителите, радетелите за знание и съзнание. Един ден, в който - ако ги няма абитуриентските поводи за напиване и отрупаната маса - щеше да има време за по-важни неща.

Защото този празник на даскалята и разните културни деятели отнема възможността на политиците да провеждат редовната си предизборна пропаганда, започнала едва преди две години. Не, че те не успяват - поведът е благодатен, кой го изпуска? Говорят кандидатите за народно доверие колко обичат просветата, разказват как влюбено слушат музиката на Златю Бояджиев и се опиват от картините на Владигеров, какви пороци от компютри и материални подобрения ще последват избирането им за нещо си. Пък за културата - дума да няма - туристически пътеки ще прокарат, лотарии ще проведат, заплатите ще вдигнат.

И защо трябва да се правят подобни виражи? И се губи ценно, предизборно платено време? Защо са им на

разните фукари, неразбиращи от бизнес и политика, ордени и грамоти? Че и по банкети ги канят, та стават смешни как с ръце, държали само тебешир, се мъчат едновременно да крепят чашки и чинийки. То чалъм си иска, не е като да решаваш простото тройно правило или да правиш цигу-мигу на сцената?

Изобщо, време е да се поукротят страстите около тоя ден. Какво като никой не помнел първия си водопроводчик, таксиджия, катаджия или избран политик - пък цял живот помнел първия учител? Ще го помни, я! Нали и онзи цял живот си ходи в познатото на детето костюмче, както се казва във вица.

А каква полза има от учението? Още в Еклестиаста е казано: "Който трупа знание - трупа печал!". С тъжен и замислен народ ли ще ходим из Европата?

Не - добре, че свърши този вреден ден. И пак сме си в реалността. С олющените училища и театри, с бедните учители, артисти, музиканти, художници. И с богатите политици, бандити, чиновници, митничари, мошеници, полицаи.

Важното е, че денят на лицемерието свърши и всичко си е пак по местата. А и защо ни трябва да разместваме битието и съзнанието си. Нали?

БИСЕРИ ОТ ЖАЛБИ, ПОДАДЕНИ В СЪДА

Господин прокурор, госпожи и господа, обръщам се към вас за всестранна помощ. Три семейства сме под един покрив. Синове и снахи. Буря и гръмотевици. Камъни и дърве... Ще хвърчат труповете като на Шипка. Чакам ви като Радецки! (откъс от молба).

Не се признавам за виновен. Не съм искал да убия едър рогат дивеч. Както си стоях, нещо в храстите шавна, помислих, че е таралеж и стрелях. Пък то излезна елен!

Приятелят ми си караше в дясната половина на пътя, а прасето на ищеца изведнъж, в нарушение на правилника, излезе напреко.

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ

ОТ НЕТА С ИНТЕРНЕТ





България - 2018:

- Най-добре танковете да дойдат!
- И двата ли?!

Знаете ли, че:

Ако за кражба, както в древността, режеха ръце, то в Народното събрание вместо бутони за гласуване щеше да има педали!

Комисията по корупция разпитва депутат:

- Уверен ли сте, че къщата, вилата, петте коли и шестте апартамента в центъра са купени с честно заработени пари?

- А с какви други?

- На нас ни се струва, че всичко това е купено с парите на народа.

- Да бе, че откъде пък народът ще има такива пари?

В токсикологията:

- Докараха ни един абитуриент.
- Как позна?
- Брои до 12 и после повръща.

Геополитика:

Популярният американски ежедневник "Washington Examiner" призова Украйна да бомбардира Керченския мост. Анализаторите обаче се опасяват, че мостът може да нанесе изпреварващ удар.

Развит капитализъм:

Абитуриентите броят по колко часа ще работят още от следващия месец.

Гледни точки:

Според Бойко Борисов и правителството, от една страна, всичко е прекрасно, а от другата сме ние!

Полов живот:

Множествен оргазъм при жената - получила е заплатата, дрехите са изпрани, къщата е почистена, храната е приготвена, децата са на село и най-важното - мъжът е в командировка и си е забравил вкъщи кредитната карта заедно с ПИН кода!

Въпрос:

- Кое е второто нещо, за което се ползва пръчката за маслото на всяко BMW?

Отговор:

- Изважда се, забива се в снега и ако височината му е над чертата MAX, BMW-то не излиза от гаража, тръгвайте с ладата.

Социални брожения:

Колона от S класи и X6-ци на входа на София. Митинг на митничари, които настояват възрастта за пенсиониране да се вдигне на 80 г.

- Трябва ми кредит.

- Какъв е вашият бизнес план?

- Искам да отворя гей клуб.

- А кой ще го посещава?

- Педераста разни... Иван и Пешо ще дойдат, те непрекъснато палят бутоните на асансьора. Футболни съдии ще дойдат... И други имам предвид, такива, дете докладват публикации във фейсбук.

- Съжаляваме, но ще трябва да ви откажем кредит.

- О, идвайте и вие!

Признание:

Толкова съм над нещата, че от летище София ми се обади да слеза по-ниско, защото съм им смущавал радарите...

Генно инженерство:

На някои очите са на мама, нослето на тати, а кората на мозъка - от бук...

Катаджия спира кола:

- Господине, имате ли представа кол-

ко поднасяше колата ви?

- Пил съм осем бири.
- Това не е извинение да оставяте жена ви да кара.

Разговарят двама музиканти:

- Чух, че си се оженил!

- Да.

- Как е жената?

- Всеки ден устройва концерти!

- А тъщата?

- Тъщата ѝ е подгриваща група!

Модерни времена:

- Дъще, вече си голямо момиче, решавам ти да пушиш...

- Татее, отказах ги преди пет години!

- Искам да подаря на хората топлина!

- Петров, спри с тези глупости, остави тубата с бензин.

Занятие в казармата. Капитан обяснява на войниците:

- Тази наша секретна апаратура може да работи в диапазона от -300 градуса по Целзий до +300 градуса по Целзий.

- Господин капитан, не може да бъде от -300, учените са установили, че абсо-

поглежда и казва:

- Какво е това на челото ти, бе, червило?

- Какво червило, ма, това е кръв. Пред входа ме нападнаха и ме удариха по главата с винкел.

- Е, имаш късмет!

Истанбулската конвенция:

Интересно защо у нас има толкова много хомофоби, като две трети от населението е възпитавано от еднополови двойки - мама и баба?

- Първо ѝ свалих сутиена...

- И?

- После ѝ свалих копринените чорапи...

- И?

- После ѝ свалих бикините...

- И?

- После въжето се освободи и простях втората пералня.

Малки хитрини:

Семейните психолози съветват, когато се забавиш и се прибереш вкъщи късно, да кажеш на жена си нещо от типа:

- Днес изглеждаш страхотно!

А ако сте се прибрали на четири



лютната нула е -273 градуса Целзий.

- Повтарям още веднъж, това е секретна апаратура и учените не могат да знаят при какви условия тя работи.

Забавна космология:

Тя е толкова грозна, че зарад' нея на земята не идват извънземните!

Екошеги:

Малката черна маслина - отпорът на природата срещу пластмасовите вилци!

Депутат срещнал селянин и го попитал:

- Ти колко си учил, бе, байчо?

- Епа, завършил съм трето отделение.

- А аз съм завършил основно образование, техникум, имам и две висши образования - общо съм учил двадесет и пет години.

- Малее! Епа, ти ептен нищо не си знаел, бе!

- Скъпа, аз ли съм ти първият?

- Разбира се, скъпи! И защо всички питат само това?

В чудния свят на семейните:

Връща се мъж от работа. Жена му го

крака и не можете да повдигнете главата, можете да похвалите педикюра ѝ. А ако нямате сили да говорите - можете да и близнете крака и тихичко да изскимтите.

Вампири, таласми:

Изядох глава чесън и много мъже се отдръпнаха от мен. Боже, колко вампири имало сред нас!

Минава кола, от прозореца на която виси младеж и крещи:

- Дипломирах се, педалиии.

Веднага става ясно, че минава обрарован човек.

Забавна зоология:

Само мъжете и котките по рождение, на генетично ниво, притежават вродено... умението с невероятно делови вид да лежат на дивана.

Тъжно ми е за моето кошче за боклук. Преди беше пълно с празни бутилки от вино, водка, джин, уиски, а сега - с празни опаковки от лекарства.

Онзи гаден момент, в който си глътнеш корема за снимка, а фотографът ти каже:

- А, сега да глътнем и коремчето!

Знаете ли, че:

Песните на съвременните чалга изпълнителки се различават само по бикините!

- Господин старшина, обувките ви са различни. Едната черна, другата кафява, идете до вкъщи да се преобуе.

- Ходих - там същата работа!

Знаете ли, че:

Жените са като вредните хранителни добавки. Постоянно използват оцветители, ароматизатори и консерванти!

Открития стават всеки ден:

Сериозен мъж не се намира под дърво и камък... НАМИРА СЕ НА ДИВАНА!

- Всички мъже са свини!

- Да, скъпа, всички.

- И ти също.

- Да, скъпа, аз съм най-голямата свиня.

- Тогава защо се омъжих за теб и живея с теб толкова години?

- А, ето сега плавно преминаваме към темата защо всички жени са патки?

Генно инженерство:

Ако слушаш жените, всички имат гениални деца! И то от мъже идиоти!

Връща се Пешо от командировка. Отключва вратата, влиза в антрето, чува от спалнята пыскания и скърцане на легло.

- Курва! - прошепна той.

Излиза, заключва вратата и отива да се прибира при жена си.

Горе главата:

Не се примирявай с достигнатото! На света има толкова много хора, на които не им е писнало от теб.

- Ти на колко си години?

- Момичетата не се питат за такива неща!

- Да, Берлускони и той не питал, ама изкара две години в затвора!

Фотограф на сватба:

- И къде е нашата щастлива двойка?

Един от гостите:

- Ей ги там, булката с майка си!

Всички казват:

- Алкохолът не решава проблемите.

- А да не би водата и млякото да ги решат?

Открития стават всеки ден:

Най-безопасното място в самолета е черната кутия.

- Вярваш ли в любовта от пръв поглед?

- На моята възраст зрението подвежда. Пипане трябва!

- Откога имате такава странна аларма вкъщи?

- Нямаме. Седнал си върху котката...

Путин към бившата си съпруга Людмила:

- Взимай Краснодарския край, Якутия, Воронежка област и си живеи живота!

- А Крим?

- Не! Крим е имущество, придобито след края на брака.

- Как се нарича човек, който гали папата по главата?

- Главен ПапаГал.





От редактора

Чалгария



Боян БОЙЧЕВ

Преди време на изпит в университетта ми се падна да анализирам предсмъртните стихотворения на Вапцаров. Тогава казах, че те не се анализират, защото са написани във върховен момент на изпитание, когато поетът се разделя с народа, в името на когото жертва живота си, разделя се и с любимия човек. Мигове, когато в теб остава само най-светлото и чистото. Затова търсенето на послания и анализът на метафори обезценява стихотворението. Просто четеш, възприемаш със сетивата си. Посланията остават в теб подсъзнателно.

Така преподавам тези стихотворения и днес в училище.

Но никога не съм си представял, че „Процално“ ще зазвучи като чалга.

Не съм почитател на тази музика. Не я разбирам. Но за съжаление, трябва да призная, че засега поп-фолкът победи. Победи с „посланията“ към младите за луксозен живот, изпълнен със забавления. Лесносмилаемите текстове, често лековати, често вулгарни, насаждат едно - ненаситен ламтеж за пари. Оттам следва и всичко останало. Макар и писано за друг жанр, Вапцаровото „Кино“

е ярко изобличение на подобно псевдоизкуство. Клиповете имат неписан канон: разсъблечени момичета, яки младежи, бързи коли. Един приятел разправяше, че в Италия местните гледали български поп-фолк клипове с изключен звук - вместо порно. Да не говорим за ориенталско-ромските ритми, които май най-ярко илюстрират бъдещето на България... Идете на дискотека, идете на абитуриентски бал и ще видите, че младите слушат това.

Целенасоченото опротачване успя.

Комбинацията на поп-фолк музика с „Процално“ на Вапцаров и откровено порнографски клип, в който певицата сладко се попишва тук-там и върти очи, докато друга разсъблечена миска се увърта около полегнал мъж, е груба гавра с паметта и творчеството на Вапцаров.

Пореген разстрел на поета.

Но не е виновна порегната певачка, опитваща се да се наложи на пазара чрез скандал.

Това е филмът, който прожектират в киносалона на днешното ни време. И за който си плащаме билетите.

Вапцаров беше разстрелян няколко пъти: чрез опитите за принизяване на творчеството и отричане на вярата му, чрез изхвърлянето на творбите му от учебните програми. Но не е само той. Разстрелът е и за много други български автори, чиито творби са оставени извън учебниците, защото в тях става дума за национално и социално.

Виновни сме всички ние, понеже със страхливото си мълчание се съгласихме България да бъде превърната в Чалгария.

СЦЕНА

„Евгений Онегин“ на 1 юни в Софийската опера

Необичайна, интригуваща е историята за създаването на една от най-играните и обичани опери на П.И.Чайковски, операта „Евгений Онегин“. Младият композитор търси сюжет за опера. В приятелски разговор става дума за „Евгений Онегин“ на Пушкин. Чайковски не само не проявява интерес, но казва, че това е доста „дува“ идея.

Когато се зачита в стиховете на Пушкин, той така се увлича, че само за една безсънна нощ създава сценарий за бъдещата си опера. Обръща се към Константин Шолохов да му напише либрето, но толкова е запален, че започва да работи едновременно с него. Очарован от стиховете на Пушкин, музиката сякаш извира от него. Разпален от сюжета, компози-



торът се противопоставя на мнението, че операта му няма да бъде сценична, че ще ѝ липсва динамика в действието. Той е влязъл в дълбочината на сюжета, повярвал е на героите, усетил е драмата. Участиет Александрина Стоянова-Ан-

греева, Александра Любчански (Татяна), Глория Кънева, Весела Янева, Марчин Брониковски (Евгений Онегин), Емил Павлов, Гиорги Киров (Княз Гремин), Стефан Димитров, Димитър Станчев, Калин Душков. Директор е Жорж Димитров.

СРЕЩИ

„Камчия“ посрещна поети от Русия и България



В Санаторно-оздравителния комплекс „Камчия“ се проведе IV Международна литературна асамблея „Слово и дело“, в която участваха водещи руски поети и писатели, водени от Олга Бояринова - ръководител на литературните проекти на Московската градска организация на Съюза на писателите в Русия.

Сред участниците бяха поетите Алберт

Тусейн, Анастасия Борискина, Владимир Малаховский, Татяна Аксенова, Светлана Машевич, Сергей Мартинов, а също и прозаикът Алексей Оболонков.

По време на литературната асамблея беше представена билингвистичната поетична антология „За Русия - с обич“, издадена от Фондация „Устойчиво развитие за България“ и издателство „Български писател“, посветена на 140-годишнината от Освобождението на България и на героите от Руско-турската война. В рамките на програмата участниците в творческото събитие посетиха Генералното консулство на Русия във Варна, където направиха литературно четене на свои стихове. Ежедневно се провеждаха преводачески лаборатории и майсторски класове. Темите бяха „Славянството като духовност и бъдеще“, „Словото - нашата същност“ и „Човек. Космос. Полет“. Съвместната работа между руски и български поети роди много нови талантлив преводи и авторски стихотворения.

ПЛОВДИВСКИ УНИВЕРСИТЕТ

Теди Москов ще преподава актьорство

Режисьорът Теди Москов ще ръководи първокурсниците в специалността актьорство за драматичен театър в Пловдивския университет „Паисий Хилендарски“ от новата учебна 2018/2019 г. Новината съобщи ректорът на висшето училище проф. д-р Запрян Козлуджов. Москов ще бъде и в комисията на приемните изпити, които традиционно се провеждат през септември в три кръга, организирани в три последователни дни. Това са датите 10, 11 и 12 септември. Срокът за подаване на кандидатстудентски документи е от 13



до 27 юни, вкл. в почивните дни. Документи подават всички кандидат-студенти, независимо дали са се явили на предварителни изпити, съобщиха от учебното заведение, цитира БГНЕС.

ПРАЗНИК

Ден на детето в „Квадрат 500“

Националната галерия „Квадрат 500“ ще отбележи празника на детето със забавна, пъстра и приказна програма. Тя започва от 11 ч. на 1 юни на пл. „Св. Александър Невски“, ул. „19-ти февруари“ 1.

Тебеширени рисунки (пред галерията) започват от 11 до 12.30 ч. Представяне на детска книга за правата на децата на фондация „Изкуството и детето“ и Театър на открито от деца за деца (първокласници от 35 СОУ „Добри Войников“ ще изпълнят част от спектакъл - театрална игра „Две приказки и една в повече“, откъси от

„Гостенчето на Хитър Петър“ и „Мечо Пух“). „Вълшебното одеяло“ на НГ



ще се приземи пред избраната картина от постоянната експозиция в „Квадрат 500“ от 12.30 до 13.10 ч. По-късно от 14 до 15 ч. децата ще сътворяват „Кулим от рисунки“. Те ще бъдат с мотиви, вдъхновени от колекцията на Африканско изкуство в „Квадрат 500“. След това предстои „Рисувай с Нас!“ - образователна програма на НГ. Младата художничка Гергана Табакова ще въведе участниците в магията на изобразителното изкуство. „Дорисувай и оцвети картина“ от постоянната експозиция следва от 16.30 ч. Всички занимания са безплатни.

Поетична мозайка

В очакване на Ботевата целувка при Козлодуй



Александър
МИХАЙЛОВ

Поетът, който изпя на един дъх двадесет песни и проля двадесет капки кръв в хайдушкия skut на Балкана.

Ботев прозря в бъдещето с ум и сърце, с перо и револвер в ръка, с гледеца на будните си очи.

Още юноша, той заклеми от трибуната на своята кипяща омраза калоферските първенци - тези, които пиеха подсладено кафе с главорезите османлии и крояха усмирители ризи за непокорните, недоволно отпушвайки от чибущите си, натъпкани с анадолски тютюн.

Юношата възпламени насъбралия се народ. И литнаха огнени думи над поля и гори - от Дунав до Бяло море.

Земята ни, разорявана и осквернявана от ятагана, очакваше Ботевата целувка при Козлодуй.

Стръмни пътища извървя синът на гаскал Ботю Петков.

Изгнаникът хъш изпита най-страшния глас и най-неутолимата жажда.

Помнят го пуцинаците край румънската столица Букурещ - мястото на първата среща с легендарния Васил Левски. Слова от кремък, ударили върху огнивото на гнева срещу вековните потисници, затоплиха студената воденица.

Помнят го и стените на едно училище в Бесарабия - стаили пламък от неговите зеници. И стих от неговата бунтовна песен.

В галерията на борците против империята на султаните Христо Ботев - титанът на революционната мисъл и дело, капитанът, принудил друг един капитан - този на парахода "Радецки", да поеме курс към риска и към надеждата, пожертва живота си в името на борбата за освобождението на поробеното отечество.

Слязоха на родния дунавски бряг шепа спартанци в хайдушки грехи и поеха към своята гибел с непримиримостта да бранят своите Термопили - там, където

...буря кърши клонове,
а сабля ги свиwa на венец.

Романтични посвещения

На ХР. БОТЕВ И НЕГОВИТЕ ЧЕТНИЦИ

На бой за правдини и свобода

Кои са тия млади градинари
на белия австрийски параход!
На свойте воля те са господари.
С "Радецки" плуват гръзките бунтари,
към подвиг всеотдаен търсят брод.

Кога се преоблякоха момците
в хайдушки грехи - никой не разбра.
Отнасят богри викове вълните
и вдигат фереджето си мъглите,
разкъсвани от братското "Ура!..."

Водителят, потомък на Балкана,
на сабята френгия слага длан.
Гласът му властен стряска капитана:
- Отбий и спри! Сега! Мигът настана!
Тук, чужденецо, аз съм капитан!

И като чудо от легенда стара,
след петстотингодишен робски мрак,
с ход бавен параходът, блъвнал пара,
покорно спира в сребърната заран
на паметния Козлодуйски бряг.

Достойни сто и двадесет юнаци
байрак развяват, радостно шумят.
Изгряват на чела им лъвски знаци.
Застават те с отложени калпаци
за клетва пред великата земя.

Пред нея коленичили, опрени
на тънките си пушки, вместо кръст,
безумно доблестни и просълзени,
от жертвена любов опиянени,
целуват мълчаливо шепа пръст.

И с див копнеж, с ръката с шашка гола,
един войвода с хъшовска брада,
дружината си вярна, без парола,
повежда към Околчица и Вола
на бой за правдини и свобода.

Наистина ли мъртъв си, поете?

В скалака, под небесната коприна,
там, дето са кънтели боевете,
в ръката с тънко клонче от глогина,
се питам сред безмълвната рътлина:
Наистина ли мъртъв си, поете?!

Наистина ли турската потеря
е покосила храбрата ти чета?
От жажда за възмездие треперя.
Как искам кост от тебе да намеря
и стъпки от бунтовните момчета!

Но мога ли? Кръвта от всяка рана
изтекла е по урви и боази -
изтрил я е до капка урагана.
Могъщ, за вечни времена Балкана
безпримерния подвиг е опазил.

Ти още славиш в стихове юнака
Хаджи Димитър. Още той пътека
проправя на честта си под байрака
и в бой за свободата стреля в мрака,
и в ужаса на пет размирни века.



"Ботевата чета слиза на Дунавския бряг", художник Димитър Гюдженев

Вечност или миг?

- Какво е Ботев? Истина или
поличба подир дълг робски сън?
- Небе метежно само за орли,
посока - Свобода. И саблен звън.
- Какво е Ботев? Хъш или сеяч,
посял в душите бурни семена?
- На саможертвена борба тръбач,
маяк с неугасима светлина.

- Какво е Ботев? Вечност или миг?
Кажи, Балкане? Думите ми чуй!
- За цял един народ кумир велик,
събудил бряг епичен - Козлодуй.
- Какво е Ботев? Лъч или звезда?
Мъжествен патриот или пророк?
- По стръмно време - огнена следа,
по българска история - урок.

Стихотворението

Венцеслав
ПЕЙКОВ



Дар

На Константин ПАВЛОВ

От доста време бяхме все на "Вие".
Прости ми, Коста, че на "ти"
въпроса днес със закъснение задавам:

как имаше куража,
макар с камшик и глоба
от стража ненасилван
по своя via Dolorosa
труден път да извървиш,
нарамил тежката торба - тегоба?
Ако оттам, където може би светът
е по-добър, ме чуваш -
истина ти казвам, че желая
с поразяващ лъч
да брани всеки свободата и да пребори
мелниците на страха
в дни на покруса и беда.
Не знам къде е копието на Лонгин,
проникнало между ребрата на Исуса
и сложило печата си
на лепената плащеница -
Торинската реликва.

Не знам дали забулва
легенда острието древно,
върху което бликва и засъхва
Исусовата кръв, издирвано
до днес от вожд и лидер за превес,
но знам, че ти приемаше
Свещеното желязо
като съдбовен гвоздеи
занитил здраво воля, вяра, мощ
срещу предателства,
срещу разкош от обири, поквара и лъжа.
Словесен дар дължа на теб, поете,
за твоите фенери осветили
двери за отключване
на благочестие и радост.
На Динков и на Фотев, милия, изпращам
привет, ако сте заедно на път
с небесната флотилия...



Да отглеждаш лозе на баира или как да си построиш дом на Парнас

Слово за книгата „Аз не съм дотука“ на Велин Георгиев

Няколко години наред Велин Георгиев изненадва почитателите си със своите крайно новаторски книги: „Вкусът на болката“ (2016), „Живак от счупен термометър“ (2017) и поредната „Аз не съм дотука“, излязла съвсем наскоро. Те представят някаква особена дневниково-мемоарно-поетико-прозаическа сплав, прошарена тук и там с литературно-критически елементи, за която би следвало да се измисли дори нов жанр. Непрекъснато при него поезията прелива в проза (в най-общ смисъл, включваща белетристика, публицистика, есеистика и литературна критика) и прозата - в поезия, споменът преминава в дневникови наброски и наброските - в спомени, реалността се смесва със съня, миговете на въдъхновение и творене - с ежедневието и битовото, високото - с ниското, личното - с общественото и всеобщешкото. Къде започва едното и свършва другото, е трудно да се хване. И е ненужно. Може да се каже и другояче, с неговите думи:



Елена АЛЕКОВА

„Докато си стягам багажа, още нещо ще кажа. Протупах го този живот. Откакто си замина моята Муза, съм на тръни. Хвана едно - друго пусна. И уж се оформям, а като погледна - разпилявам се. Чаята ми е дала ултиматум да се събера, да се подреда - в папки, кашони, торби, за да може да ме приберат Там - в някой килер, за всеки случай. Ето - това е доказателството ми, че докато си стягам багажа, има какво още да разпиля. Довършвам се“.

Начинът, по който Велин Георгиев пише тези свои книги, е несрещан досега в нашата литература. И не само в нашата. В най-общ смисъл те представляват нещо като дневник на самотника. Но да се твърди, че това е само дневник, не е съвсем точно. Самият той опровергава подобни внушения: „Аз не имитирам дневник. Улавям светулките на своето време. Лея ги по челото на бялата страница и нещо провиждам“. Не е съвсем точно и това, че е самотник, защото, ако и да живее сам, Велин Георгиев не е самотен. Тъй и споделя: „Колко е голям моят свят ли? Не казвам. Защо? Защото е безграничен. Ето. Влизам в него. И виждам Човека. Влизам в Човека. И виждам света. Мироздание“. Велин Георгиев, както никои друг сред нас, е в непрекъснато общение с целия свят - назад и напред във времето, в ширина и дълбина, тук и сега, с живи и мъртви от всяка точка на вселената, тук или там и отвъд. Неговият диалог с живия Петко Тотев например продължава с Петко Тотев, който вече не е сред живите, като да не ни е напуснал. Да не говорим за Снежана Пейчева - любовта, опората, духовната провокация и постоянното въдъхновително предизвикателство за Велин, „Моята Муза“, както той я нарича, която под формата на странстващ сюжет преминава от книга в книга. „Има място за всеки мой значим приятел в тази фрагментарно-мозаечна книга“, признава той. И е така.

* * *

Ако някой преди време ми беше казал, че с такъв несекващ интерес ще чета книги от подобен род, не бих повярвала, но ето, че е факт - чета книгите на Велин Георгиев с непрекъснато възпламеняващо се любопитство. Има хора, които - и най-интересна история да разказват, са скучни и досадни. А при него - каквото и да подхване, повествованието му задържа любопитството докрай. Привличаща е при него всяка подробност - и най-незначимата случуца, случайно прелетялата мисъл, внезапно избухналата асоциация. Дори монологът на любимото куче Чани - един от главните герои и в тази книга на Велин (поетът така се е сраснал с кучето, че дори мисли и пише стихове от негово име). Самотник ли? Макар и сам...

Малко е да се каже, че Велин Георгиев е вълшебник на словото и че прави със словото каквото си поиска. Него словото го обича. Словото е сякаш прилепнало за ръката му и го води накъдето си поиска. Навсякъде. Талантливо и силно. Заредено с неговата - чисто Велин-Георгиевска - енергия, която веднага го откроява сред всички: „Само писането на нови текстове - споделя той - има все още смисъл за мен... Ето - поривът иде, носи се като мълния. Аз съм просто прокълнат да съм роб на себе си... И се радвам на новото утро, на вечерия ден...“. Всяко нещо, до което прозорливата му мисъл се докосне - и най-незначителното! - става голямо и значимо, важно, изпълнено със смисъл. Не знам как и защо става така. Велин Георгиев прави голямо и значимо всичко, за което пише.

С него, освен НАС „Старинният файтон“ и творчеството, ни свързва и едно дълбоко и трайно семейно приятелство. Но и още нещо, което високо ценя и държа да спомена. Велин Георгиев остава верен винаги - и при най-неблагоприятните спрямо неговите приятели обстоятелства; не се оттегля разсеяно от обкръжението им, когато са в беда, не потъва в гори тилулейски, а отбива непозволени атаки срещу тях, заради тях пие горчиви хапове, но не ги предава, защото предателството в неговите очи би значело за предаване себе си. Прозорливото му писателско сърце отсява безпогрешно правда от неправда и в него няма страх, когато неправдата е по-силна - оплъчва се срещу нея, каквото и да му коства това. По това се познава истински талантливият писател.

* * *

„Аз не съм дотука“. В първоначалните писания заглавието бе „Докато си стягам багажа“. Защото Велин Георгиев започна да пише книгата, наранен от несправедливости, свързани с нашето житие-битие и Файтона, и подтикнат (донякъде!) от мен - просто исках да излезе от омагьосания кръг на своята ранимост. Обаждаше ми се тогава час по час, за да каже как знае гения на своята смърт и дори ме вжда в Ритуалната зала да чета прощални думи за него. Твърде потискащо за мен преживяване. А на него какво му е било, не знам. Постепенно силната му натура и поривът за творчество надделяха отчаянието, защото силната натура поначало иска да живее и не търпи нищо, което я дърпа назад и надолу, а творчеството само по себе си е надмозване на тленността. И заглавието на книгата започна да варира: „Това заглавие „Докато си стягам багажа“ - пише той - е условно, даже под него съм написал и друго - „По-навътре в мен“, а по-късно ми се мярна и трето - „На брега на Лета“. Вече мисля за друго“. А другото: „Къде ли е сега моят евентуален читател, за да му кажа, че ми хрумна ново заглавие БЕЗ, което ще го озадачи и нищо чудно да ми се закани: „Без...“.

В скоби... Велин Георгиев обича едносричните заглавия. Много от книгите му ги носят, да си припомним: „Не“ (1998), „Шок“ (2002), „Ког“ (2002), „Акт“ (2003), „Бяг“ (2013), „Знак“ (2015)... Любопитното е, че за първи път той избира това да е служебна дума (предлог), която по своята същност няма самостоятелно значение, а стоейки пред друга пълноценна дума, се свързва с нея по смисъл. „Без“ като предлог има задача да придаде на думата, към която е прилепено, оттенък на... отсъствие или на „минус“, но при Велин Георгиев и „без“ се превръща в пълноценна дума, т.е. придобива различни значения, смисъл, който някак не е, да кажем, реално съществуващ, а е по-скоро предчувстван, голяван от вътрешните сетива, необозрим и някак разсипващ се в някакви значения и нюанси от значения, не докрай обозначени:



„Аз съм Чани - принцът-пес. Ту харесвам, ту кажа: без...“; „Аз не мога без тях - без тези малки часове. Те са моят живот - вот, те казват да и не. Все още поне. Още цвелят коне, оседлани в седемнай-ста година, в която Конна армия мина... Вече век. А конете трополят по планетата. С тях - и моят пес... Как така без...“; „Ти, който си извън играта, пътуваш гратис на дните в забързания експрес, уж с билет, а без...“; „Всичко е любов. Затова и Бог е любов. Без любов е само безродното без...“, или:

**Когато те прихванат бесовете,
а всичките посоки казват без...
както ти е, кажи обеснико.
Не те пбира старият адрес...**

И докато се удивляваш на едно, на друго, заглавието на книгата внезапно вече е станало друго: „...моят чудесен приятел Пенчо Чернаев вчера ми каза, че е хубава връзката между първото ми заглавие „Тук съм“ и последното засега „Аз не съм дотука“. Книгата излезе под това, последното. А „Тук съм“ е заглавие на първата книга на Велин Георгиев, излязла през далечната вече 1972 година - цели четири десетилетия и половина, че и повече, са минали оттогава...

„Тук съм“ и „Аз не съм дотука“. На пръв поглед си приличат, а всъщност са опозиция едно спрямо друго. Едното е безподложно изречение („Тук съм“) - другото е с подлог („Аз не съм дотука“). Едното е утвърждение („съм“) - другото е отрицание („не съм“). Едното е с показателно местоимение („тук“), другото - с наречие („дотука“), но коренът им е един и същ. В едното - логическият акцент е върху „тук“, натоварено и със значението на онова великолепно гзбенудитско състояние на съществуване „тук и сега“, което му придава неимоверна дълбочина; в другото - „дотука“ (сякаш дори самата дума „тук“ е разтеглена) просто обозначава предел, граница, която, на всичко отгоре, е и някак преодоляна: „Кой е казал, че стигнеш ли кота Едикояси, трябва да въздържаш: Аз съм дотука... Само аз за себе си съм наясно, че не съм дотука...“. Велин Георгиев - в характерния за него маниер да разширява значението на думите - влага и друг смисъл в своето „тук съм“:

**И когато разбрах, че се раждам -
станах вик, който мрака разгражда,
изпреварил петлите на Крупник.
А сърцето ми тупа ли, тупа - тук съм...**

Цял живот се опитвам да го докажа.

Същевременно „Тук съм“ и „Аз не съм дотука“ се допълват едно друго, смесват се и, в крайна сметка, стават едно и също нещо, защото много елегантно в книгата пределността на „дотука“ е прескочена: „аз не съм дотука“, което има смисъл и на „аз не съм досега“, т.е. ще бъде и нататък - не само в пространството, но и във времето. „Аз не съм дотука“ - респективно аз не съм до ТУК и до СЕГА, не съм в моя свят само до края на живота, ще бъде и след това, а щом продължавам и нататък, ще рече, че отново СЪМ и отново съм ТУК, защото просто няма как да бъде на друго място, отделно от себе си. С други думи, в моя и оня свят или в какъвто и да е друг свят... навсякъде, където СЪМ, е ТУК (и, разбира се, СЕГА).

Споделих всичко това, защото е любопитно само по себе си. Но мисълта ми беше за движението на заглавията, т.е. на вътрешните състояния на Велин Георгиев от „Докато си стягам багажа“ (на отчаянието) - до „По-навътре в мен“, „Или да го нарека втория пласт, по-дълбоко в мен, където също е протичал животът ми и има важни неща за перото ми. Да, отпук-нататък...“ (на опровержението и надеждата), от „На брега на Лета“ (на отчаянието) - през безличното, безформеното „БЕЗ“ - до „Аз не съм дотука“ (на опровержението и надеждата), докато в настроенията надеждата не взе окончателно превес: „Та не питам какво, а се хващам за думите. И във всяка дума думка сърцето ми. И започват съцветия... маргаритка до мак и роза. Нови ритми и дестинации... Дописвам своята книга. Още съм още. Още си птица на прицел... Пей, сърце“.



Рицарят воин

Последни думи за Васил Колевски



Чавдар ДОБРЕВ

Няколко дни след най-светлия празник на българския народ - 24 май, от земния ни свят си отиде Васил Колевски, емблематична фигура в литературната ни критика, човек, честен до мозъка на костите, с остро перо, с непреклонен характер, с идеи, от които не отстъпни до последния си дъх. Висок и красиво сложен, той предизвикваше респект у нас, критиците от следващото литературно поколение. Дори и неговите опоненти не можеха да отречат, че е събран и последователен във всяко свое действие, че в най-трудни мигове е готов с открити гърди да защити своето жизнено кредо, своята представа за човешкия свят. Странно беше да виждаш как зад строгостта на думите и жестовите му се таи открит славянска доброта, извиреща от някакви забранени

зони на неговата душа. В интелектуалната биография на нашето време Колевски се вписва като сериозно образован специалист в областта на руската и съветската литература. Перфектен познавач на възгледите на Владимир Ленин за културата и изкуството, подготвен на завидно ниво в сферите на реализма и по-конкретно на социалистическия реализъм, той си извоюва привилегията да бъде възприеман като летописец на лявата българска култура, като професионалист, който е на "ти" с творческото дело на Никола Вапцаров, Христо Смирненски, Николай Хрелков, Людмил Стоянов, Никола Ланков, Младен Исаев, Тодор Павлов, Георги Караславов.

С Колевски се запознах по-отблизо, когато той публикува през 1964 г. книгата си за левия литературен вестник "РАФ", спирайки се детайлно върху един въпрос, който тогава страшно възбуждаше дейците на българската култура - полемиката през 30-те години между двата леви литературни вестника "РАФ" и "Кормило", полемика, разразила се вътре в средите на лявата интелегенция. Разбира се, на мнозинството от нас "Кормило" ни допаднаше повече като трибуна на свободната от предразсъдъци лява мисъл.

Колевски застана

обаче на страната на "РАФ", на релефовци, което в средата на 60-те години се сметна за тесногърдие и сектантство. Аз написах статия за книгата на Колевски, в която изтъкнах заслугите на автора като добросъвестен и принципен изследовател и познавач на литературния период. Отбелязах, в тон с Колевски, че новоприлаганите критерии не бива да засенчват ценните за нашата култура завоевания на този тип лява литература.

Едва десетилетия по-късно, след ноември 1989 г., когато новите демократи, деца на мултимилитардгера Сорос, организираха духовния разстрел на Вапцаров, посегнаха на революцията, възпята в подвиза на Ботев, когато наред с релефовци подложиха на унищожителен огън и кормиловци, когато с варварски замаха сложиха кръст на литературата от втората половина на XX в. и посегнаха на изконни национални ценности, допълнително се убедих в живата същност, в актуалността на възгледите на Васил Колевски за мястото на "РАФ" в историята на новата българска литература.

Тепърва литературните поколения ще проумяват смисъла на българската революционна култура, на всеки глас, останал верен на отечеството. Тепърва ще се убеждават, че

както релефовци на Колевски, така и кормиловци извършват знаменит идеен и художествен пробив в съвременната им култура, изобразяват смело нови теми, нови мотиви и сюжети, нови форми, слагат ръка върху пулса на града, за първи път така недвусмислено открояват речника на фабричния работник, съпреживяват напрежението, с което гиша неспокойната улица.

Васил Колевски бе критик с респектиращо творчество. Автор на 34 книги и на много студии, статии и рецензии, той беше също така целенасочен и максимално активен общественик. Завършил руска филология в Софийския университет през 1951 г., Колевски дълги години - от 1955 до 1964 г., работи в Културния отдел на ЦК на БКП - ръководеше литературното направление. В същото време научната му кариера се разви в Института за литература при БАН - започнал като научен сътрудник, тук Колевски придоби званието професор и научната степен доктор на филологическите науки.

През периода 1964-1968 г. за мнозина неочаквано стана ректор на ВИТИЗ "Кръстьо Сарафов". Според колеги режисьори, театроведи и актьори, преподаватели в театралния институт той се е изявил като



отличен ръководител, комуникирал на завидно равнище със студентите. Три години (1976-1979) Колевски заемаше длъжността директор на Института по руски език и съветска литература към БАН. Няма как да не спомена, че през различни етапи на своя живот е издиган за председател на Дружество на русистите в България, за вицепрезидент на Международната асоциация на преподавателите по руски език и литература, за зам. главен редактор на списание "Пламък", за главен редактор на списание "Факел", за главен редактор на списание "Българска русистика".

През последните трийсет години, изтекнали след 1989 г., когато немалко наши колеги литератори обрвнаха хастара на своите разбирания, написаха клеветнически материали за големи български пи-

сатели, отдавайки се на духовен разврат, Колевски ни на йота не се поддаде на удобния и добре платен конформизъм; съхрани като добър стопанин семената на своята вяра и етика. На моменти започна по-отстранено да гледа на литературния процес. Започнаха да го посещават и съмнения дали всичко в кулата на всечовешкото щастие е било наред.

Но най-важното интернационализъмът му прерасна в просветено родолюбие. Прииждаха години на късна зрялост, когато той се върна като писател в своето детство, в планинския уют на родното Яврово, посвети се да описва незабравими образи на явровци, на родопчани. Намери пътеката, по която заедно е вървял с другите достойни синове на Яврово - Николай Хайтов и Борис Димовски.

Думи, озарени от обич



Матей ШОПКИН

Проф. Васил Колевски е роден на 6 март 1925 г. в с. Яврово, Пловдивска област. Детските му години преминават под бедна селска стряха, в недоимък и борба за насъщния. После завършва гимназия в Асеновград и руска филология в СУ "Св. Климент Охридски". По-късно, през 1969 г., защитава докторска дисертация "Патосът на Октомври" в Института за световна литература в Москва. А по-нататък?...

По-нататък са годините и десетилетията на усилен труд, на пълно себеотдаване на художествената литература, на битки, на разочарования, на победи. И на неуморна дейност в културния и обществен живот на социалистическа България... Заемал е високи и отговорни постове, но никога не е забравял своята най-главна и най-съществена мисия - да бъде литературен критик...

Аз познавам проф. Колевски от 60-те години на миналия век. Оттогава съм прочел всички книги, родени под неговото талантливо перо. Той беше и остава всеотдаен воин в полето на честа, наречено художествена литература.

"Литературата е борба! Борба и литература! Тези две думи - пише Колевски - са синоним на историческо и духовно развитие на българския народ. Животът, борбата определят историческото кредо на прогресивните български творци - литературата да бъде част от общонародното дело!"

А ето какво пише той в статията си "Трети март", включена в книгата му "В часа на синята мъгла" - една от най-ярките полемични книги, излезли през последните години у нас: "И нека тези, които днес проклинат революционната борба, нека тези, които неят химни на покорството, на примирението, на еволюцията, не забравят, че без активната съпротива, без реките от кръв, които е пролял народът, днес нямаше да има България!"

След 34-те книги, които съм прочел от проф. Васил Колевски, след неизбежните

превратности и в живота, и в литературата днес изричат заветната и свята дума обич.

Разбира се, аз зная, че трудно се обясняват значението на тази дума. Още повече когато обичта е между литературен критик и поет.

Но аз обичам Васил Колевски не само защото е именит литературовед, писал и за някои мои книги положителни отзиви. И не само защото преди години, заедно със съпругата си Ценка, дойде в родната ми Долна Липница, за да представи стихосбирката ми "Безсънни прегели". Аз обичам Васил Колевски, защото той е талантлив, достолепен и достоен българин, чиято рождена люлка е залюляна там, където е залюляна и рождената люлка на великия Николай Хайтов.

През моите юношески времена, отлетели по трихълмията на старопрестолния Търновград, Родопи бе просто една южна планина. До оня благословен от Бога ден, когато през далечната 1962 г. за първи път докоснах земята на Орфей.

По някакви необясними природни закони аз заобичах Родопи планина. Тази съкровена обич се извиси и от

прозренията на Васил Колевски, отразени в книгите му "Корени на българщината", "Явровската Света Богородица", "Син на Родопи", "Зърна от истината", "Човещина" и много други. Възхитен съм от родолюбивия му дух. И ще цитирам неговите думи за книгата "Цената на златото" от Генчо Стоев: "Книгата се чете като лирична творба."

С ръка на сърцето си ще кажа, че почти всички книги на проф. Колевски се четат като лирични творби, като исторически летописи. Той неслучайно е започнал своя път в литературата като поет.

Колевски се вдъхновява от живота, делата, любовта на велики българи, отдал живота си, за да пребъде нашата древна и свещена "жива безсмъртна България". Редом с народните песни в книгите му се гочуват гласовете на Васил Априлов и Георги Раковски, на Любен Каравелов и Петко Славейков, на Патриарха Иван Вазов, на академик Михаил Арнаудов и Антон Страшимиров, на Людмил Стоянов и

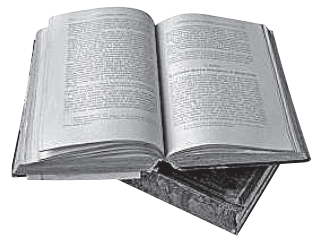
Николай Райнов, на Константин Петканов и Стоян Загорчинов. И на редица други големи съвременни писатели като Антон Дончев, Станислав Сивриев, Елена Огнянова... И над всички имена изгряват Христо Смирненски и Никола Вапцаров.

Всички, които познават живота и творческата дейност на проф. Васил Колевски, знаят, че той с дълбока почит и благоговение се отнася към руската и съветската художествена литература. И затова в книгите му присъстват Пушкин и Лермонтов, Достоевски и Тургенев, Максим Горки и Маяковски, Михаил Булгаков и Марина Цветаева, Михаил Шолохов - този създател на "Тихия Дон" - "Илиадата" на нашия век...

Неслучайно проф. Колевски е носител на високия орден "Дружба на народите" и на медала "Ал. Пушкин". И на много други български и руски награди.

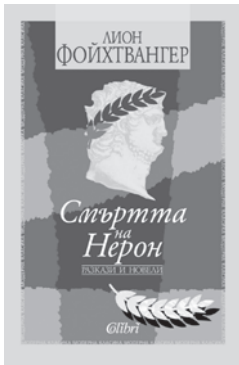
Но той е носител на една друга награда, мечта на всеки писател. И тази награда се нарича обич.



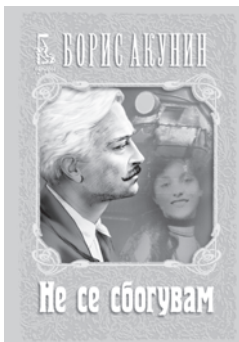


□ Лавица

“СМЪРТТА НА НЕ-РОН” от Лион Фойхтвангер издава “Колибри” в превод на Венцеслав Константинов. С класическа яснота, почти без помощта на диалог и описания на душевни състояния, авторът създава завършени творби, които предизвикват вълнение не с наплива на чувства, а поради придобитото познание за скритите механизми на обществените и политическите отношения. Още в ранните разкази е набелязан важен за днешния живот мотив: човекът на науката и техниката в съткновение с природата и тайните на битието. Друга значима тема е отношението на художника към действителността. Тематичният кръг се затваря с “Одисей и свинете”. Авторът представя митичния Одисей като “модерен човек”, вече изпитал “досадата от цивилизацията”.



“НЕ СЕ СБОГУВАМ” от Борис Акунин издава “Еднорог”. Русия, повлечена от вихъра на революцията. Мътният порой е отнесъл всичко старо, уютно, познато - и в този кървав въртоп е въввлечен Ераст Фандорин, завърнал се по чудо към живот. Чувството за дълг отново го кара да прави това, в което е най-добър - да разкрива престъпления и разобличава злодеи. А злодеяния в тези смутни години има достатъчно. Империята е рухнала, Русия е опустошена, бялата и червената армия са разкъсвани и от вътрешни конфликти, из обширната страна вилнеят всевъзможни банди, и всеки има свое оправдание и своя истина. Ще успее ли един благороден мъж да направи верния избор?



“ТРУДЕН ПРОТИВНИК” от Майк Лосън издава “Обсидиан” в превод на Богдан Русев. Джо Демарко е ветеран в решаването на проблемите на своя шеф Джон Махоуни, конгресмен с почти неограничена власт, но и много тайни. Затова и последната му задача - да помогне на прокуратурата да получи осъдителна присъда за убийство, извършено в бар в Ню Йорк, изглежда като детска игра. Петима свидетели са видели млад мъж да застрелва друг в заведението и делото би трябвало да приключи бързо. Още повече когато жертвата се оказва син на Джон Махоуни, който настоява за справедливост. Неочаквано процесът рязко се забавя. Свидетелите започват да изчезват или да променят показанията си. Върху тях определено се упражнява натиск...



“БЪДЕЩЕТО НА ЧОВЕЧЕСТВОТО” от Мичио Каку издава “Бард”. Много скоро човечеството ще започне да се разселва извън пределите на Земята. Климатичните промени, изчерпването на ресурсите, евентуалните бъдещи катастрофи ще ни принудят да напуснем своята планета. Известният физик и футурист разказва как хората могат постепенно да изградят устойчива цивилизация в Космоса. Той показва, че научната фантастика се превръща в реалност: постиженията в областта на роботиката, нанотехнологиите и биотехнологиите ще ни помогнат да построим градове на Марс. А един ден технологиите навярно ще позволят на човека да се освободи напълно от физическото си тяло.



Необятните територии на филипинската душа

Наталия Бояджиева представя новата си книга в София и Варна

Разказите на Наталия Бояджиева са земни и истински, и в същото време с някакво неуловимо вълшебство. Акцентите в тях са два, както е и в първата ѝ книга за Китай “Светлина от Изтока”. Единият е насочен към жените, техният живот и вътрешен свят - чувства, възприятия, желания и идеи. Читателят се чувства увлечен в непринудено оживен разговор за необятните, непознати територии на филипинската душа, за личността и съзнанието. На техните тайни, скрити зад пласта на една особена поетичност, писателката е посветила талант и усилия.

В същото време следваме нашата чувствителна и дръзка водачка, с която се изкачваме уверено по стръмните планински пътеки на Кордилера - до селата на ифугао и висящите ковчези на Сагада, по склоновете на вулкана Пинатубо и до върха на Ангоно със скалните му рисунки от древността. Посрещаме заедно Великден в многомилионна Манила, сред самобичуващите се фанатици, навлизаме и в джунглата - дома на аета...

“Всяко изследване е свързано с много трудности”, е казал Цицерон. Лично проверено от Наталия Бояджиева и напълно

достоверно. Но трудностите може да бъдат и сладки, особено когато авторът е антрополог по интуиция и призвание. Този, който има знания, но не ги прилага, прилича на човек, който оре земята, но не хвърля в нея семена. А от семената, посети в тази книга, са поникнали ярките цветя на далечната, но вече не чужда, а близка и позната филипинска земя и нейните хора.

Наталия Бояджиева е родена на 15 април 1960 г. във Варна. Завършила е българска и руска филология в Шу “Константин Преславски”. Работи като преподавателка по български език и литература и като журналистка на свободна практика. Член е на СБЖ. Превежда от руски, полски, английски и италиански. Първата ѝ книга “Светлина от Изтока” е с разкази за Китай, където тя е живяла три години.

Издателство “Ерове” организира три събития в София, свързани с представянето на книгата с разкази на Наталия Бояджиева “Лицата на Филипините”. На 3 юни в 10 ч. започва срещата разговор с Наталия Бояджиева, включена в културната програма на Пролетния базар на книгата пред НДК. На 4 юни от 19 ч. е мултимедийната презентация на “Лицата на Филипините” в Клуба на пътешественика на ул. “Сердика” 19. На 5 юни от 18.30 ч. можем да присъстваме на представянето на книгата в книжарница “Сиела” в подлез на Ректората. Варненската премиера е на 9 юни от 18 ч. в книжарница “Сиела” във ФК.



ЛИЦАТА НА ФИЛИПИНИТЕ

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

□ Меригуани

За хората - капчици в огромен океан

“Уменията му да съчетава научно с художествено често напомня за Жул Верн. Но в този разказ, в който вълните се сливат с думите, няма нищо старомодно или обърнато към миналото; екологичната нишка, която пробягва през цялата книга, я прави безкрайно актуална”, пише “Монд” за “Морска книга” на Мортен Стрьокснес, която “Жанет 45” издава в превод на Мария Змийчарова. До момента “Морска книга” е издадена на 22 езика. Накратко тя представя изкуството да ловиш гигантска акула с гумена лодка на сред огромното море през четирите годишни сезона. “Уважението към миналото - към изолираните рибарски селца в северна Норвегия и тежкия живот на техните хора - преминава като мощно течение през книгата. Като цяло тонът е бодр, почти бърлив, което прави историята още по-разтърсваща, когато двамата приятели са на ръба на разрива...”, отбелязва “Уолстрийт джърнъл”.



Мортен Стрьокснес (роден 1965 г.) е норвежки интелектуалец, историк, фотограф и писател. След като завършва образованието си в Осло и Кеймбридж, Стрьокснес се занимава с журналистика. Пише репортажи, есета, портрети, колонки и рецензии за повече

то водещи норвежки вестници и списания, и е чест участник в разнообразни публични дебати. Стрьокснес е автор на осем книги с литературни репортажи и съавтор на още няколко. През 2010 г. излиза книгата му “Убийство в Конго”, разказ за събитията, свързани с двама норвежци, Тьостолв Моланд и Йошуа Френч, в Конго, и процеса срещу тях. Мортен Стрьокснес е носител на редица награди, сред които “Sprakrad” (2011), “Brage” (2015), Наградата на норвежката критика (2015), Наградата на норвежките блогъри (2015) и немската Награда за най-вълнуваща книга на познавателна тематика (2017), в чието жури влизат водещи журналисти и изследователи.

□ Самура

Да погредим света в хвърчащи листчета

Ново луксозно издание на “Фокус-бокус” - една от най-добрите книги на американския писател Кърт Вонегът, вече може да бъде открита по книжарниците. Издава “Сиела” в превод на Ирина Васева.

Така свършва или започва всичко: “И ето ме, вече в напреднала възраст, сред оставена на произвола, ограбена до шушка, банкрутирала нация, чиито ценности бяха разпродадени на чужденци; нация, затънала в необуз-

дани бедствия, суеверие, неграмотност и хипнотична телевизия, на практика без никаква грижа за здравето на бедните. Къде да се денеш? Какво да направим?”

Главният герой във “Фокус-бокус” Юджийн Дебс Хартке е всъщност антигерой: бивш войник, престъпник, учител, измамник, състрадателен съпруг, страстен прелюбодеец. Но той се опитва да направи хората щастливи, да им даде известна утеха и да ги обогати. Всичко това до момента, в който не се оказва в затвора.

Ветеранът от Виетнам и уволненият заради свободомислие преподавател очаква да бъде съден за неясно престъпление и описва живота си, драстички върху всевъзможни попаднали му лист-

чета - от най-проста бакалска хартия до гърба на визитни картички. Той прави тъжна равностетка за хората, които е убил, и за жените, с които е бил, усърдно пресмята кои са повече и търси дали си струва да се вярва в държавата, която е предала не само него, но и цялото му поколение. И така, листче по листче, успява поне привидно да подреди света...

“Фокус-бокус” е безмилостна антивоенна сатира в духа на “Параграф 22” от Джоузеф Хелър, зашеметяващ поглед отгоре над човешкия живот, оставен почти беззащитен на произвола на световните събития.



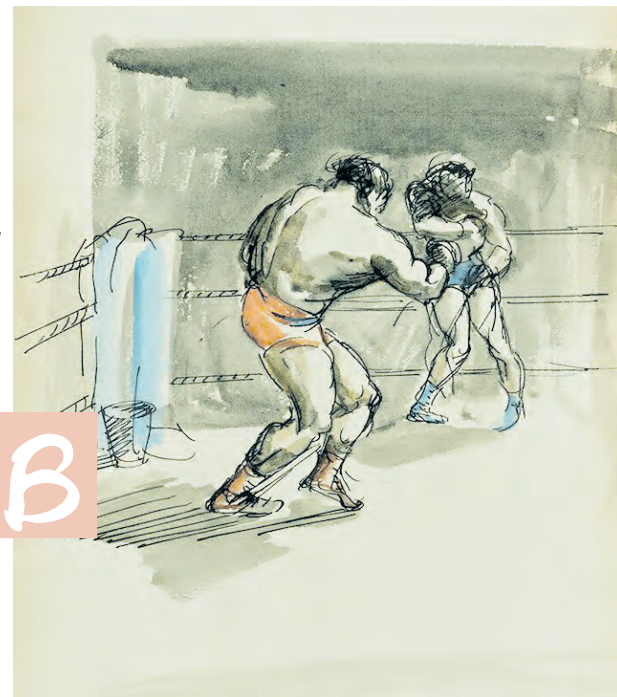


„Разходка“, 40-те г. на XX в.

рисунки на гениалния

Илия Бешков

Основни направления и
мотиви на необятното му
творчество показва
галерия „Лоранъ“



„Боксьори“

Още с първите си участия в политическата карикатура като 22-годишен студент в Художествената академия Илия Бешков заявява, че ще бъде с различно мислене от останалите.

Години по-късно в хумористичната притурка на в. „Пладне“ той променя из основи възгледа за мястото на художника. За пръв път в България карикатуристът от коментатор на събитията се превръща в участник, при това поставящ първия човек в страната в положение на отбрана.

С изложбата „Илия Бешков“ галерия „Лоранъ“ представя основни направления, мотиви и похвати на Бешковото необятно творчество. В 40 рисунки мъдрецът Бешков прозира корените на омразата

и лжата в сюжети като невъзможността гълбът на мира да опази яйцата си, снесени в цилиндъра на дипломатията от крадливата сврака (през 1940), радостта от споделеното ухажване, унижението на жената и самолюбието на мъжа, лишението от правото да имат лица борци и боксьори, жените в домашната и обществената баня, вайкащите се и плачещи жени, самодоволния Бай Ганьо; унижението на просеция ласки мъж пред властната жена, уморения, преживял смъртта войник, вдигнал на ръце сина си, старците във влака, покрай които животът е профучал, хлапето, което реве, защото майката е дала попарата му на свинята, обитателите на държавата с характерните угаснали погледи...

Гениалното у Бешков не е заключено в майсторското владение на перото и четката. То е в способността му да преживява заедно със своите човеци греховете им, да страда зарад тяхната неизбежност. Убедителността, с която ни внушава, че това са извечните стенания на християнската душа, разкъсвана между томленията на плътта и убежденията, че те са греховни, пише кураторът Красимир Илиев. Всяко докосване до сътвореното от Бешков вдъхновява за размисъл, защото е гениален рисувач, разсмива, защото хуморът му е заразяващ, носи безкрайна тъга, защото... това няма да ви кажа, оставям да се досетите сами. Изложбата може да се посети до 6 юли в „Лоранъ“, ул. „Оборище“ 16.

Кирил Мескин чества юбилей със скулптурна изложба

Столичната галерия „Арте“ отбелязва 75-годишнината на един от най-своеобразните скулптори - Кирил Мескин. Този виртуозен майстор на камъка за пръв път ще овладее не само интериорното пространство на галерията, но представя и едроформатни скулптури от цикъл „Послания“ в открита среда - двора на галерията. За високия му професионализъм няма да ви убеждавам, само ще кажа, че всеки би искал да види и дори да погали красивите топли момичета на

Мескин, както и да се докосне до чувствените торсове от цикъл „Човекът“, представени в изложбата, посочва Гергана Борисова от галерия „Арте“ (ул. „Бузлуджа“ 31), където може да се разгледа до 8 юни.

На празник, като на празник с много красота, изящество и безупречна естетика или, както казва самият автор: „...опита да създам у зрителя впечатление за естественост и вечност, върху която човек оставя своята духовна следа...“

„Който познава пътя и развитието на Кирил Мескин, знае, че неговото пътуване е свързано и с откритието на онзи топъл негов камък, покрай който мнозина са минали и отминали като недостатъчно чист и съвършен и точно в това „несъвършенство“ Кирчо открива онази топлина и красота, която липсва на чистия мрамор. В тази колкото артистична, толкова и духовна находка има нещо като захвърленото дете, което милостивият самарянин е прибрал и отгледал с добрината си - по-красиво от щастливо отглежданите деца“, пише Светлин Русев.



Живописни картини на Николай Караджов във „Възраждане“

Пловдивската галерия „Възраждане“ показва изложба живопис на Николай Караджов, която продължава до 18 юни.

Николай Караджов - художник, който винаги устоява на временните внушения и капризи в изкуството и е единствено верен на себе си, на живописните енигми, разграничили артистичното му его от всичко останало. Моралът на една живопис винаги определя фалша от правдивостта и в това отношение при Караджов летвата е вдигната високо, посочва галеристката Красимира Алексиева.

Няма значение какво рисува - красиви жени, цветове или натюрморт, естетичната мощ на художника е като противоотрова към всичко пошло, грозно и арогантно. Картините му



са изтънчени, с хладна прелест на рисунка, с магнетична психологичност на сюжета и субекта. Композициите в платната са семпли и скромни и това още повече вдига качеството на внушението им. Емпатията между картина и зрител е на дълбоко психологично ниво и остава насладата от майсторството на един зрял и искрен живописец, допълва Алексиева.

Караджов е роден на 8 август 1950 г. в село Малчика, Плевенска област. Завършва Художествената академия в София, специалност живопис при проф. Ненко Балкански. От 1976-а участва в десетки общи художествени изложби в страната, както и в окръжни изложби на русенските художници. От 1979 г. е член на СБХ. През 1976-1977 г. Караджов излага свои картини в галерия „Албърти“ в Лондон, а от 1997-2007 г. - в „Gagliardi Gallery“ в Лондон. Осъществил е 12 самостоятелни изложби в България, Англия, Латвия.

Ройшин Мърфи, Айо и Метр Гимс на „Франкофоли“

Ексцентричната Ройшин Мърфи, очарователната Айо и на шумелият в Европа с хитове си френски рапър Метр Гимс са водещите имена в програмата на четвъртото издание на фестивала „Франкофоли“, което тази година ще се проведе на 22 и 23 юни в Благоевград, информира Десислава Бинева. Останалите познати за публиката имена, които ще се качат на сцената, са младата френска звезда с български произход Венсан Винел, френските диджеи Федер и Аслъв и най-успешната по света румънска млада изпълнителка Инна. И тази година концертите в двата фестивални дни ще се проведат при вход свободен, на терена на парк „Македония“, където миналата година се събраха над 30 000 фенове на фестивала от цялата страна.

Голямата изненада за публиката е участието на ексцентричната на сцената и в живота Ройшин Мърфи. Като част от банда „Молоко“, Ройшин е смятана за един от ключовите артисти на музикалната сцена през 90-те с големите хитове на групата „The Time is Now“, „Sing it Back“ и „Forever More“. Следва солова кариера, а първите й два самостоятелни албума „Ruby Blue“ и „Overpowered“ налагат твърдо имиджа й на модерна икона на поп културата. Следват албумите „Mi Senti“, „Hairless Toys“ и „Take Her Up To Monto“, а и до днес Ройшин Мърфи често е определяна от медиите като „арт поп кралица“ и „модна икона“, разпознаваема с уникалния си артистичен стил и елегантното смесване на жанрове. Наскоро певицата представи първия от общо 12 нови сингъла „All My Dreams/Innocence“.

Жанрово различен и силно емоционален, стилът на Айо, който смесва блус, рок, соул и реге, е добре познат на българската публика. Очарователната певица, която придоби световна популярност още през 2006 г. със сингъла „Down on My Knees“, пристига с концерт в първия фестивален ден. Псевдонимът й означава „радост“, следвай-



ки кариерата си, тя напуска Германия и живее и работи в Лондон, Париж, а в момента в Ню Йорк. Именно в Париж през 2002 г. Айо изнася първия си солов концерт, а през 2006-а издава първия си албум „JoyFull“, който става двойно платинен във Франция, платинен в Германия и Полша. Вторият й студийен албум „Gravity at Last“ излиза през септември 2008 г. Три години по-късно се появява и третият й проект „Billie-Eve“, който носи името на дъщеря й. Следват „Ticket to the World“ (2013) и „Ayo“ (2017).

Първият концерт в България на рапъра Метр Гимс ще се осъществи само месеци преди планираното му европейско турне „Fuego“, завършващо с грандиозен концерт на Стад дьо Франс през септември 2019 г. Той ще представи най-новия му албум „Ceinture noire“, който излезе през март т.г. Носител на различни награди и с повече от 4 милиона копия продадени албуми, винаги скрит зад прочутите си тъмни очила, Метр Гимс е сред най-успешните изпълнители на сцената във Франция, както и продуцент и автор на музика.

С първи концерт в България на „Франкофоли“ ще уча-

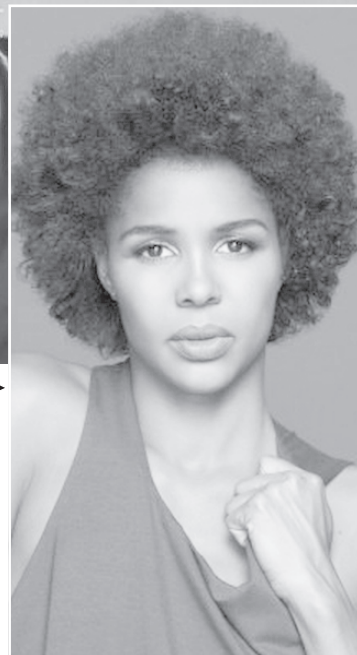


ства младият френски музикант с български произход Венсан Винел. 21-годишният младеж стана популярен и обичан у нас и във Франция с талант и личната си история, която разбива социалната стигма за хората с увреждания. Надарен с изключителен слух, но с нарушено зрение, през 2017-а той се яви на кастинг, сам аккомпанирайки си на пиано, и веднага очарова журито в „Гласът на Франция“ и макар да не спечели шоуто, достойно стигна до третото място на финала.

Венсан Винел - французин от български произход, ще пее в Благоевград на 23 юни



Венсан Винел



Айо

Ройшин Мърфи

Метр Гимс

популярност. Първото му издание е ремикс на световноизвестния музикант Родригез и неговото парче „Sixto“. През 2014-а сингълът на Федер достига трето място в класацията на Hipe Machine. Следва актуалният му сингъл „Goodbye“, станал любим в Европа и по света.

Най-успешната в Европа румънска попдива Инна (артистичен псевдоним на Елена Александра Апостолану) ще подгръзва втория ден на „Франкофоли“ и пристига в традицията на участие на един балкански съвременен изпълнител на всяко издание на фестивала. Тя дебютира на музикалния пазар с хитовия си албум „Hot“, който за кратко превзема всички музикални класации в страните от Източна Европа. Следващият й сингъл „Love“ успява да покори върховете на поп класациите в различни европейски държави. На церемонията на MTV Europe Music Awards 2009 Инна получава наградата за най-добър румънски артист.



„Тексас“ с първи концерт у нас

„Тексас“, на които дължим любимите хитове като „Say What You Want“, „Summer Son“ и „Black Eyed Boy“, ще изнесе първото си шоу в София. Събитието, организирано от „Loud Concerts“, е на 21 юни от 20 ч. в зала 1 на НДК. Датата ни е част от европейската обиколка на банда в подкрепа на издадения през миналата година албум „Jump On Board“, научи ДУМА от Радостина Ранова.

Билетите за концерта се продават в мрежата на „Ивентим“ и партньорите им в цялата страна. Ценовите категории са от 65 до 120 лева, в зависимост от местоположението в залата. Всеки фен може да използва и опцията на Eventim Print at Home, която дава възможност да се отпечата купеният електронен билет вкъщи. Това улеснение за потребителите е активирано вече и за оста-

налите предстоящи събития на „Loud Concerts“.

Създадената през 1986 г. в Глазгоу банда от Джони Макелън и чаровната Шарлийн Спитери заимства името от култовия филм на Вим Вендерс „Париж, щата Тексас“. Спорадичните успехи през първите години се променят с издаването през 1997 г. на „White on Blonde“, който ги изстрелва на първо място в чарта във Великобритания и много европейски страни. От него излизат емблематичните сингли „Say What You Want“, „Halo“, „Black Eyed Boy“ и „Put Your Arms Around Me“. Следващата продукция от 1999 г. „The Hush“ също оглавява класациите и включва песни от ранга на „Summer Son“ и „In Our Lifetime“. През 2000 г. шотландската банда издава „Greatest Hits“ албум, който отново дебютира на първо място във

Великобритания и е с шест пъти платинен статус. Той е последван от успешните „Careful What You Wish For“ (2003) и „Red Book“ (2005). В банда настъпват разногласия и всеки поема по свой път. През 2008 г. вокалистката Шарлийн Спитери издава соло албума „Melody“, а две години по-късно излиза и „The Movie Songbook“. За щастие на многобройните си фенове, „Тексас“ се възвръща и през 2013 г. издава албума „The Conversation“, последван от „Texas 25“ и актуалната продукция от миналата година „Jump On Board“.

До момента банда има над 40 милиона продадени албума, 13 Top 10 сингъла и 8 Top 10 албума само във Великобритания.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

200 билета с подарък тениска за „Театър пред театъра“

За всички деца, които днес заведат родителите си на касите на НТ „Иван Вазов“, пропуските ще бъдат на половин цена

Смного изненади за почитателите на театъра започва летният месец юни в Народния театър „Иван Вазов“. И най-вече за тези, които са планирали да изживеят незабравими вечери с второто издание на „Театър пред театъра“. Само днес, 1 юни, първите 200 души, които купят билет от касите на театъра на цена 30 лева за спектакли от програмата на „Театър пред театъра“, ще получат и подарък за спомен - брандирана тениска, информира Катя Попчева, ръководител маркетинг и комуникации на НТ.

В празничния 1 юни за всяко дете до 16 години, което доведе родителите си да купят билети за спектаклите, пропускът ще бъде на поло-



вин цена. Промоцията важи само за билети, купени от касите на Народния театър. Цените за всички представления са по 10, 15, 20, 25 и 30 лв.

В Деня на детето НТ „Иван Вазов“ се включва с много изненади в Детския панаир, който се организира в градинката пред театъра от фондация „Easyart България“ в партньор-

ство със Столичната община. Една от атракциите на щанда на театъра е макетът на дъсчения театър „Основа“, на чието място днес се издига една от най-красивите барокови сгради в София. Посетителите могат да видят как е изглеждала сцената, зрелските места, вътрешната част и фасадата на театъра преди повече от 100 години.

Специално за събитието млади актьори в театъра, които хората познават от сцената и телевизионния екран, ще представят музикално шоу, облечени в атрактивни барокови костюми. Стелиан Радев, Павел Иванов, Гертана Змийчарова, Ева Данаилова и Джулия Бочева ще пеят и свирят на сцената от 14.30 ч.,

като ще изпълнят музика от спектакъла, с който театърът ще открие сезона през есента - „Един безумен ден“ по Бомарше. Режисьор е Михаил Петров, а постановката е по прочутата пиеса „Един безумен ден - Сватбата на Фигаро“. Разбира се, ще има автографи и снимки с актьорите. Теодор Елмазов също ще се включи в празника в образа на атрактивен глашатай, който ще кани всички на събитието „Театър пред театъра“.

Програмата на „Театър пред театъра“ включва девет спектакъла на откритата сцена и трибуни, които ще се издигнат в пространството пред красивата барокова сграда. Откриването е на 30 юни с концерта „България - земя благословена“, на 1 и 2 юли е „Калигула“ със субтитри на английски език, на 3 юли гостува Театър „София“ с „Госпожа Министершата“, на 4 и 5 юли е „Животът е прекрасен“, на 6 юли - „Сако от велур“, на 7 юли - „Швейк“ и на 8 юли - спектакълът хепънинг „Опит за летене“. Вече работи и първата мобилна каса на EasyPay и НТ „Иван Вазов“, откъдето могат да се купят билети за спектаклите. Касата се намира до хотел „Плиска“ и е отворена всеки ден от 15.30 до 21.30 ч.

РАБОТИЛНИЦА

„МАЛКИЯТ СЕЗОН 2018“ НА „СФУМАТО“ СЕ ВДЪХНОВЯВА ОТ МЕТАФОРАТА НА РАДИЧКОВ ЗА НОЕВИЯ КОВЧЕГ

Вече почти две десетилетия „Малък сезон“ е най-иновативният творчески фестивал в България. Замислен като „търсачка“ на нови креативни идеи на най-младите от всички изкуства - приведени в действие и търсещи условия за осъществяване и финализиране, „Малък сезон“ продължава да бъде верен на своята мисия и през 2018 г. Нашата амбиция е да го превърнем в свръхнаситена на събития и идеи европейска творческа работилница. Това европеизиране започна още през изданието на нашия форум в 2016 г., а в предстоящите 2018-2019 г. съвпада с поемането от София на домакинството на европейското председателство, заявяват организаторите Маргарита Младенова и Иван Добчев - създатели и ръководители на ТР „Сфумато“, Недялко Делчев - изпълнителен директор на „Малък сезон“, Стефан Иванов - препоръчител, Ясен Василев - препоръчител, Данислава Томова - координатор, и целият екип на „Сфумато“.

„Малък сезон 2018“ (25 юни - 5 юли) ще бъде вдъхновяван от гениалната метафора на Йордан Радичков за Ноевия ковчег, където ние всички сме длъжни да събираме и пренасяме през времето трохи от нашия въшкав, сиромашки животец. Представете си десет дни, наситени с артистични акции от всички изкуства, възпалени от страстта да събираш и съхраняваш уникалното в своя малък свят и да го пренасяш в контекста на голямата европейска цивилизация. Акцент върху уникалността на съдържанията. Акцент върху българската идентичност на нашето европейско приобщаване. Очакваме и ще поощряваме интересни, собствени креативни идеи, задвижени въпреки отсъствие на условия и сигурност, които могат да бъдат показвани и незавършени, на



етап от процеса, уточняват от екипа. Не изключваме и словесни защиты на бъдещи проекти, остроумно и артистично анонсирани пред младата публика на нашия фестивал.

Търсят се артисти със свой поглед, собствен глас, неповторим език, които следват своите замисли и видения - и правят. Да правим е нашата единствено възможна антикризисна програма, нашият пир по време на чума, нашата любов по време на холера, нашата Мисия, заявяват от „Сфумато“. По техните думи „Малък сезон“, освен творческа борса е и място на срещата и това, за което отдавна мечтаем, започва да се случва - не просто ние да пътуваме по света, а артистичният свят да идва в София, да се включва в „Малкия сезон“ на „Сфумато“.

Право на участие имат млади професионалисти и студенти от висшите училища за изкуства след II курс. Заявки за участие се приемат до 15 юни при Данислава Томова на sfumato1@box.net1.bg, придружени от описание на проекта (концептуално и техническо) и творческа биография на участниците. Входът за зрители е свободен за 95% от акциите.

ГАСТРОЛ

Зрител на „Научи ме да летя“ ще спечели образователна игра

Най-новият спектакъл на Държавния куклен театър в Търговище „Научи ме да летя“, реализиран по едноименната пиеса на Теодора Попова, ще гостува в съботния афиш на куклен театър „Весел“ - на 2 юни от 11 ч. в салона на читалище „Искра“ във Велико Търново. Теодора Попова е един от водещите куклени режисьори в България. Нейни спектакли са част от репертоара на държавните куклени театри в Стара Загора,

Сливен, Габрово, Търговище, Учебния куклен театър към НАТФИЗ „Кр. Сарафов“ и др. Авторка е на множество куклено-театрални пиеси и драматизации, сценарии за концерти, рекламни и шоупрограми, разкази, статии, есета, текстове на песни и др. Постановката на „Научи ме да летя“ е на Ивайло Марков. Красивата сценография е дело на Христина Христова, а възшебната музика - на Ценко Минкин. Куклите са изработени от умели-

те ръце на Румен Ангелов и Дарина Христова. В ролите на героите са любимите актьори на публиката Дилана Димитрова, Моника Угренова и Димитър Караиванов. Предстои и изненада за един от зрителите на представлението. Новият партньор в проекта за семейни съботни представления на театър „Весел“ - електронният магазин за детски играчки „Smart Baby“, подарява „Балансираща игра за двама“. Вдъхновен от неспирното желание на децата да учат и да се забавляват, екипът на магазина представя образователни играчки, създадени от естествени материали. Те са съобразени и разработени от идеите и методите на Мария Монтесори - децата да учат и да се развиват, докато играят. Проектът за съботните спектакли за семейна публика на куклен театър „Весел“ се осъществява с подкрепата на община Велико Търново.



Снимка ДКТ ТЪРГОВИЩЕ

Старобългаристът

Кирил МОМЧИЛОВ

Старобългаристът доц. д-р Константин Мечев е роден на 25 юли 1928 г. в с. Долни Марян, Ловешка област. Гимназиално образование е завършил в град Елена, а висше - българска филология, в Софийския университет "Св. Климент Охридски". Бил е учител в Елена и Перник, работил е като журналист в Благоевград и Перник. От 1971-а до 1983 г. бе научен сътрудник в Кирило-Методиевската комисия към Президиума на БАН, а от 1984 г. до пенсионирането си през 1988 г. бе старши научен сътрудник в Института за литература при БАН. Журналистическите ми задължения през онези години ме свързваха с учения, който с охота пишеше статии или ми даваше съвети към кого да се обърна по един или друг повод, за да отразим във вестника подобаващо едно или друго събитие, една или друга академична личност.

Литературният историк Константин Мечев бе известен сред медиевистите с изграждането на хипотези, които ка-

ЕСТЕСТВЕН, ОТКРИТ, МНОГО ЕРУДИРАН, ДОЦ. Д-Р КОНСТАНТИН МЕЧЕВ БЕ ИЗВЕСТЕН СРЕД МЕДИЕВИСТИТЕ С ИЗГРАЖДАНЕТО НА ИНТЕРЕСНИ ХИПОТЕЗИ, КОИТО ЗАЩИТАВАШЕ КОМПЕТЕНТНО И КАТЕГОРИЧНО



Константин Мечев

тегорично защитаваха, макар и винаги да бе докрай убедителен поради липса на доказателства. Слушал съм го на приятелски разговори и на конгреси и научни конференции - естествен, открит, много ерудиран, добронамерен, човек, който с широката си, доб-

родушна усмивка мигом скъсяваше разстоянието до събеседника, но винаги упорит и неотстъпчив в изводите и съжденията си!

В специализираните списания и сборници публикува редица студии, статии и съобщения по въпроси, свързани с най-ранния период на българската литература; по Кирило-Методиевите традиции през Средновековието; за Кирило-Методиевите ученици и последователи.

До края на земните си дни - 19 септември 1996 г., Константин Мечев отстояваше тезата си, че двамата братя произхождат от средите на българските славяни - "българи родом". Пишеше и цитираше често Кириловия житиеписец (Климент Охридски), че Кирил е изпратен в "род наш", за да просвети "език наш". Според него тези твърдения отразявали реални исторически факти. Мечев смяташе още, че

"Азбучна молитва" и "Прогласът към евангелието" са дело на Константин-Кирил. И още: двете славянски азбуки са създадени от двамата братя по собствена инициатива: кирилицата (855) била създадена за балканските славяни, а глаголицата (863) - за моравците и панонците.

Константин Мечев е автор на книгите: "Климент Охридски. Творчески образ"; "Кирил и Методий. Исторически извори и литературни паметници"; "Григорий Цамблак. Личност и дело"; "Покровител на книжната. Очерк за цар Иван Александър"; "Жребий на българите: Делото на Константин Кирил Философ. Очерк"; "В дни на ратни бедни. Очерк за времето и личността на Презвитер Козма"; "Средновековни българи. Книжовници, държавници, борци. Студии"; "Произход на славянобългарската писменост"; "Разказът за зографските мъченици. Българ-



Книгата за цар Иван Александър, покровител на книжната

ска хроника от XV век. Културната политика на цар Иван Александър" и други.

Христопродавци и майкопродавци

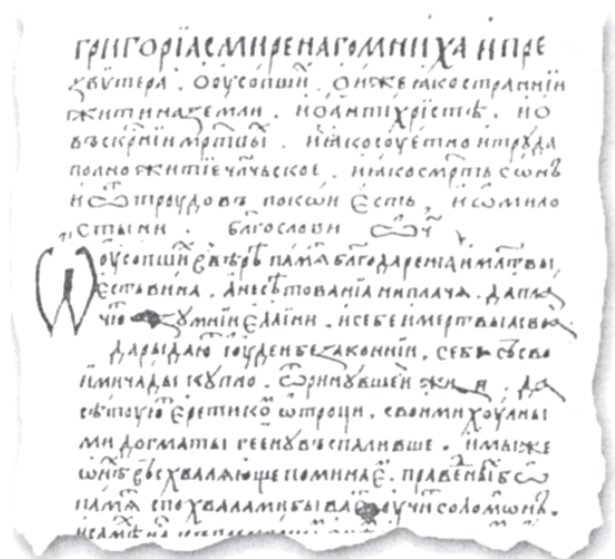
"Печал обзема душата ми и недоумение спира мислите ми!" - пише в "Слово за Юда предателя" Григорий Цамблак (ок. 1364-1420), един от най-ярките представители на старобългарското художествено слово. На четящите той е известен като автор на поучителни и похвални слова, жития и служби. Неговото забележително литературно дело е вдъхновено не само от дейното му християнско съзнание, но и от живо патристично чувство.

Тези горестни думи звучат в "Словото" на митрополит Киевски и Литовски Григорий от царствения търновски род Цамблаковци. На Великия четвъртък - деня на Тайната вечеря, прокуденият от поруганото си отечество изгнаник е счел за въпиющо нужно да се обърне към слушащите го в храма по своему:

"Моля вашата любов - никой поради сребролюбие да не бъде христопредател. Ако душата на окаяния Юда не беше обхваната от тази страст, той не би дръзнал да предателства..."

Висшият духовник припомня съдбата на жалкия Юда - от каква висина той сам себе си хвърля и от славата на апостолския чин изпада в безчестие, като изоставя сладостта на Христос и навлича върху себе си мъката на сребролюбие, за да завърши живота си като самоубиец. Подчертава усилията на Христос да спаси своя ученик от страшно падение, към което се е устремил, като измива нозете му и

Как литературният историк четеше и коментираше „Слово за Юда предателя“ от Григорий Цамблак



Ръкопис на Григорий Цамблак

призовава всичките си ученици с порива непряко да им внуши: "Един от вас ще ме предаде!", за да предизвика колебание у самия Юда и да го насочи към добри дела.

Ала Юда деловито отвръща: "Какво ще ми дадете?". Цамблак припомня постъпката на блудницата, която, надмогвайки греха си, се приобщава към жените мироносици.

Със степенувани въпросителни възклицания авторът подсилва своето недоумение. Счита за уместно да уточни различието от другия апостол със същото име - Юда Яковлев.

Видимо не само заради поредното съпреживяване на евангелското събитие бележитият търновец е обхванат от тежки размисли и

страсти. Не го оставя на мира гибелта на 110-те търновски първенци, подмамани от нашественика и изклани до един в столичната черква "Св. Петър и Павел". Цамблак е един от спасилите се, който носи в сърцето си цял живот великата жертва на погиналите.

Това го кара да работи наистина до предела на силите си за защита на поруганото отечество. Той се мятат като ранен лъв на изток и на запад в стремежа си да привлече подкрепа от страна на големите християнски държави на тогавашна Европа.

През 1418 г. на Събора в Констанц при Боденското езеро Григорий Цамблак отвежда 300-членна делегация и в тържествена реч на латински език пред общое-

вропейската среща на църковници зове за единение между Изтока и Запада пред османското нашествие - без никакви догматически отстъпки на католическата църква. Остава неразбран, обвиняват го в измяна и скоро след завръщането му в Киев го свалят от митрополитския престол. Едва в наши дни става ясно, че неговото слово пред Събора е било изопачено.

Дванадесет години по-късно на събор във Флоренция същата кауза изповядва и Вселенският цариградски патриарх Йосиф II.

Уви, те не са получили тогава никакво разбиране и подкрепа от себична Европа и робската нощ остава да тегне

над балканските страни почти пет столетия.

Ала големите предателства са съпътствани и от по-малки юдински измени. В споменатото слово Цамблак се обръща и към богатите:

"Чувате ли вие, които презирате бедните и събирате сребро, чувате ли как Господ поради безкрайното си милосърдие - беден като роб, без да има къде глава да подслони, дава милостиня! А ти, който имаш три- и четириетажни къщи, не допускаш бедняка дори в двора си..."

Днешните наши сънародници, които за една нощ се събудиха неимоверно заможни, като вдигнаха далеч многоетажни къщи в

стил "мутробарок" с високи каменни огради и зли кучета зад тях и, ограбвайки труда на поне три поколения, осигуриха родата си за столетие напред, не са ли заслужили стократно по-голям укор?

Майкопродавци и отцегургатели български дал Бог и преди, и сега... Отворили дирници за зелени пари. Само дете малко им плащат, за я работа наистина.

Никаква прошка за такива няма - нито на този, нито на онзи свят, според Евангелието на Матей.

Не, не е изтляла жарта от огненото Цамблаково слово и до днес, защото мнозина са готови да предадат вярата си и я предават, за да заслужат дори и по-дребни облаги от тридесетте сребърника на Юда предателя, превърнати в долари...



Българската академия на науките, на която Мечев остана предан до края на дните си

ПОКЛОН

Има един ден в годината, когато слънцето грее по-силно, когато хвърчила и балони се реят по-високо в небето, а по паркове и градини кънтят сякаш по-радостно песните и смеховете на нашите деца. Първи юни е този ден! Да бъде и пребъде! Да са здрави и весели децата ни - чудото на живота!

Всяка година Първи юни се отбелязва като Международен ден за защита на децата и се празнува в много страни от цял свят. За децата се отварят филмови и театрални салони, организират се забавни представления, панаири, фестивали и многобройни състезания за музика, песни, танци, рисунки. Денят е природно цветен и слънчев. Но празникът грее повече с усмивките на децата и с ярките цветове на слънчевата дъга, защото няма нищо по-важно от детското щастие!

Как се е родил празникът на децата?

През 1924 г. Обществото на народите (ОН) приема така наречената Женевска декларация за правата на детето, което се нуждае от правна защита и специални грижи, за да расте и се развива. През август на следващата година - 1925-а, в Женева, Швейцария, се свиква Първата световна конференция за благосъстоянието на децата. Присъстващите представители от 54 страни подписват Женевската декларация за правата на детето, в която е подчертано, че трябва да се осигуряват равни възможности на всяко дете за неговото правилно телесно и душевно развитие.

През 1949 г. в Москва, на форум на Международната демократична федерация на жените, се определя датата Първи юни за Международен ден за защита на децата.

Откъде е взета идеята за Първи юни?

На този ден в Сан Франциско генералният китайски консул събрал



На 1 юни сякаш слънцето грее по-силно, хвърчилата и балоните се реят по-високо в небето и навсякъде кънтят детски смехове и песни

Петра ТАШЕВА

няколко деца сираци и ги завел на празника на лодките дракони. Това бил древен празник, свързан с пролетното равноденствие. Както слънцето е символ на живота, така и към децата в този ден се отнасяли като към велико доказателство за приемствеността на живота.

От 1950 г. Празникът на детето се чества в 51 страни по света, като и в България този ден се отбелязва тържествено.

Флагът на Деня на детето е със зелен фон - символ на плодородие. В центъра е образът на Земята - общият дом на всички хора, а около нея са човешки фигури в червено, жълто, бяло, синьо и черно. Те са израз на човешкото разнообразие и на толерантността.

Леда Милева - обичана наша поетеса, има стихотворение, което

често децата декламира на този ден. Озаглавено е "Празник" и е поздрав към всички деца по света, които мечтаят за обич и щастие:

*Паркът е свеж и зелен,
пълнен с деца като мен,
пълнен с червени балони,
с люлки и цъфнали клони...*

А искреното желание на всяко дете на този ден е в реговете:

*Да пипна с ръчичка небето,
за празника - Деня на детето -
на всички деца по Земята
сърдечен привет да пратя!*

Празникът на децата става голям и хубав благодарение на държавни и обществени институции, но голямата заслуга е най-вече на родителите, които полагат материални и духовни усилия да го направят красив и запомнящ се. Традиционно българите винаги са давали сърце и душа за своите наследници. От залъка си са късали, но са гледали да изучат децата си, да им осигурят добро бъдеще. И най-щастливи са деца и родители, когато живеят в сговор, разбирателство и взаимно приятелство.

Днес много деца излетяха от родните гнезда и се пръснаха по света. Вярата и голямата ни надежда е в тяхното завръщане в България!



Тази година по случай 35-годишния си юбилей училище "Константин Константинов" в Сливен организира конкурс на тема "Моите пропити с любов писма", в който трето място взе есето на пловдивския ученик от пети клас Иван А. Христов от училище "Екзарх Антим Първи". Ето думите, с които той благодари на своите родители:

*Мамо и татко,
Това писмо е за вас, тези, които не могат да спрат да ме обичат. Без вас нямаше да съм тук.*

Преди всичко в моя живот сте вие. Тези, които ме даряват с любов и внимание, и тези, за които съм номер едно, дори когато се провалям. Вие сте мои най-добри

приятели, все пак, ако не вие, кой друг? Вие винаги сте били и винаги ще бъдете моя опора. Каквото и проблем да имам, заедно с вас винаги ще го решавам. Останете си така грижовни и мили. Искам да ви благодаря за това, че ме научихте как да се справям с трудностите, че ми помагате да се изправя всеки път, когато падах, че ме научихте да карам колело, че ми купувахте всякакви книги, от които научих много неща, които ми помагат в ученето и които преливат от любовитни факти. Но най-вече за това, че когато съм тъжен, вие винаги ме развеселявате и ми оправяте настроението. Вие винаги ми мислите доброто, дори когато ми се карате - правите го от обич.

стигне нещо, даже и да не е велико. Надявам се вие да сте изпитали тази гордост много пъти през мое детство и да я изпитате още повече пъти, дори когато порасна.

С безкрайна обич - вашият син Иван.

Дано да имаме повече такива български деца и повече родители да получат подобни писма, пропити с обич и благодарност!

Днес много деца прославят род и Родина с изключителните си успехи в областта на науката, изкуствата и спорта. И тази година, за десети пореден път, фондацията на Димитър Бербатов "Успелите деца на България", която полага особено големи грижи за таланти, организира тържество и раздаде награди и подаръци на



Сигурно и аз ще го правя, когато стана родител. Дано дотогава заприличам повече на вас. Дано стана отговорен и грижовен като вас. Ще ми се да остана винаги дете и да бъда с вас. Но така никога няма да изпитам радостта от това да бъдеш родител и гордостта, когато детето ти по-

надарени деца, за да почете труда им и да ги стимулира, а също и да популяризира техните постижения.

На такива таланти се надяваме, от тях очакваме големи бъдещи успехи и слава за България. За да ни има като българи, за да я има България и тя да бъде страна на усмихнати и щастливи деца!



Изхвърлиха Ботев! Пак!

Мудрословеснейшите патки във враждебния свят на българската литература. Макдъф и неговите превъплъщения



Велислава
ДЪРЕВА

Събрали се “гладичките умовце”, титулувани МОН, турили си “важните кокоши физиономии”, почесали своя “мозъчни ревматизъм”, изстъпили се гордо връз политическото гюбре, па изврякали историческо решение.

А именно: Вън публицистиката на Ботйова от българското училище! Обяснения няма, аргументи - хептен. Кой сме ние, прочее, та искаме обяснения от министерските “мудрословеснейши патки”, тез повелители на знанието и просвещението!

Обаче!

Нищо не идва на празно място.

1929-а. Появява се една книжка с цвят на плъх - “Чий е Ботев? Нравственият лик на тая зловеща личност”. Авторът е псевдоним. Макдъф. Зад Шекспировия герой, който убива тиранина Макбет, се крие свенлив юнак - Петър Наумов. Журналист, когото никой не знае и не помни.

Ако прочетете тази книга (само с противогаз!), ще “научите”, че Ботев е един “жестокосърден идол”, един “панаирджийски глинени великан”, един “долнопробен идеал”, който е “причината за моралното и гражданствено падение на съвременната младеж” и “компрометираща устоите на целокупното отечество за целите на една тъмна мафия”.

Ботев е символ на “човешката помия”, на “моралната мизерия, липсата на характер, невежеството, интелектуалната ограниченост”, на “тъмните и необуздени животински нагони”, на “зловещият хормон, от който била преситена неговата кръв”, на “животинската завист спрямо по-даровитите, по-уважаваните, по-издигнатите”.

Той е “тавански хайдутин”, “книжен революционер”, който “се бори с турчина на сцената на Войниковия театър, колкото да олаби своя нагон”; “безпримерен егоист и лицемер”, който “монополизира ролята на най-голям вдъхновител на българския народ”; властолюбец, поискал “да стане некоронован султан на революционните комитети”; “бъдещ Цезар”, с “преторианска гвардия от 10-15 скитници и нехранимайковци”, който “се обкръжи с ореола на легендарен герой, та да изправи бунтовнически престиж срещу своя съперник - Левски”. Към него Левски е “запазил в душата си най-голямото презрение и отвращение” и “осутил неговите грандомански диктаторски планове”, а Ботев, този “гениален престъпник”, който “има пръст в погубването на Левски”, оплакал Апостола, за да пипне едни парици...

И най-сетне - повел чета поради “тънка егоистична сметница” - “мислел, че черната, опасната работа е вече свършена и че той отива само да събира плодовете”. И “създаде от тоя поход една безпримерна хекатомба пред олтаря на своето лично “аз” и написа една от най-черните страници в българската история”, и така “постигнал двете цели, които гонел: затриването на четата и плякосването на славата на най-големия революционер (Левски - б.а.)”.

Изобщо - Ботев е “вероломен демон на разрушението”, на “нечовешки егоизъм и необузdana грандомания, подслани с безпримерна тартюфина”, “който не се умори да съсипва и мрази”, “чийто живот е про-

смукан от непресушима злъчка, омраза, злоба и жажда за разрушение и смърт”, а писанията му са “напоени с яд, злоба и омраза”.

Тази смрад (и още 100 пъти по толкова) прелива от пасквила на Макдъф. През 1930 г. Петър Динеков нарича този пасквил “най-глупавата и долна книга, която някога е излизала на български език”. Ще минат 80 години и на български език ще излезе една също толкова долна, помийна книга, само че за Левски.

1992-а. Макдъф изпълзя из небитието. В нарочно указание министерските “мудрословеснейши патки” наставляха българските учители “да не наблягат много на Ботев, Левски, Ка-

пише стиховете във Влашко, извършил терористичен акт, превзел “Радецки” и погинал театрално, безсмислено и безоправдателно.

Ботев е виновен! За това, че “със своята екзалтирана непригодност за военачалник” погубил “още сто храбри българи”; че фанатизмът засилил неговата “природна параноя”, създал му “фалшива себепредстава”; че не се опазил, не се съхранил за поколенията и си останал едно “регионално явление”; че вместо “да трупа необходимата интелектуална култура” се захванал да освобождава България; че не проумял защо “Шекспир, Гьоте и Петарка не са писали бунтовни стихове, а Вазов не е водил чета в Балкана”; че пожертвал живота си за някакво

литическия контекст на онова време”; защото “сложността на тези произведения предизвиква ужас и отвращение у децата”; “не говори никой от сегашните езици на толерантността”; “няма ангажимент към красивото и доброто като универсални категории”; и защото обучението по литература трябва да се освободи от излишния баласт. От Ботев.

Децата не знаят и не трябва да знаят своята история. Не разбират и не трябва да разбират посланията на времето. Знанието е опасно. Свободата - вредна. “Онова време” е кодовото име на 5-вековното турско робство. “Онези времена” са величавото Българско възраждане и неистовите усилия за национално освобождение. Една орда деконструктори на Българската голгота вече бяха обявили робството за благотворно присъствие, Възраждането - за измишльотина, апостолите - за актьори от селска вечеринка.

Макдъф осъди Ботев като морален изрод, суетен и себичен демон, погубител на Левски, БРЦК и на 120 момчета, а словото му отрече като “зла, разрушителна стихия”.

Фантастът осъди Ботев като екзалтиран, фанатизиран параноик, който изтръгва сърцето на ближния си.

И двамата отричат личността на Ботев, неговия живот, неговата гибел, неговата безсмъртност. И неговото слово. Според академичния Макдъф публицистиката на Ботев е нетолерантна, тя говори с езика на омразата, на нетърпимостта, тя е грозна, зла, уродлива, варварска, ужасна и отвратителна. И предизвиква ужас и отвращение.

Към кого да е толерантен Ботев? Към робството? Към поробителя? Към “дивия, варварски и безчовечни турски ярем”? Към “цивилизованите европейски вълци”? Но! Щом Ботев е грозен, зъл, уродлив, ужасен, отвратителен и престъпен, значи робството е красиво, мило, добро, привлекателно, богоугодно и душеспасително. А свободата, достойнството и саможертвата са криминални символи на някакво първобитно варварство.

За щастие, каза академичният Макдъф, публицистиката на Ботев не е актуална. Ботев - също. Той е просто една “злободневна асоциация”, една “неразбираема алюзия”.

2006-а, 130 години от гибелта на Ботев. Макдъф отчете величави успехи: 80% от гимназистите не знаят кой е авторът на “Хаджи Димитър”, 97% не са чели “Смешен плач” и не знаят що е това Парижка комуна. Но пък 87% знаят “Води ме в някоя квартална кръчма”. Социологическото проучване предизвика кратковременен смут в общественото съзнание, 2-3 есеистични вопъла и поредната порция вайканици. И всичко потъна в обичайната политическа смрад и безпросветна кал. А гимназистите, техните родители и учители дружно запяха “Води ме в някоя квартална кръчма”, поръчаха си по две умрели от студ бири, па замятаха упоителни и високопатриотични гюбеци, убедени, че формулата на успеха включва само “компютри и английски” и изключва императивно тъпи въпроси като “Кажи ми, кажи, бедний народе, кой те в таз робска люлка люлее?”.

2011-2012-а. Макдъф се появи за пети път. Комисията за защита от дискриминация (КЗД) констатира дискриминация “по възраст” в “На прощаване” - “младите са прокудени, немили, клети, недраги”. При това - прокудени от “турска черна прокуда”.

КЗД постанови в еди-кой си учебник “да бъде спестен и заменен с друг текст” следният цитат: “да гледа турчин, че бесней над бащино ми огнище”...



равелов и Раковски, защото те не се ползвали с добро име в тогавашното общество”. Кое общество?! На “нашите чорбаджии”, “тези народни пиявици” с “дървените мозъци” и с “бегмотски кожи”, които наричат работниците за освобождението на българския народ “вагабонти, шарлатани и чапкъни”?! Очевидно.

1993-а. Макдъф се появи за трети път. “Литературен форум” публикува “Размишления под една разстреляна икона”. Авторът не се крие. Пъчи се. Любен Дилев, писател фантаст. Отдаден на високоинтелектуалната мисия да отърве българския народ от една фалшива икона, от един кух монумент, от един зловреден идол.

“Повечето паметници са кухи. Повечето икони възвеличават и осветяват до святост качества, чиято обществена стойност днес вече е съмнителна”, пише фантастът. С надеждата да постави “началото на ново икономическо, което да преобрази народа ни” и да прочисти националната история от лица със съмнителна обществена стойност като Ботйова (другото “съмнително лице” е Вапцаров).

Ботев виновен! Защото е “първият и най-пакостен пример в нашата история” и вдъхновител на “всички тоталитаристично-тотемистични движения у нас - националистически, фашистки, комунистически”. Защото вместо да си

“население с предрационално тотемистично мислене”.

Ботев е виновен! Защото с тази си неразумна саможертва изкривил съдбовно “представата ни за мисията на интелектуалеца”; подсилил “разрушителните, идолопоклоннически инстинкти на масите”, на оня “масов човек, който открай време, воден от някакво знаме, прострелва дробовете на ближния си или му изтръгва сърцето”...

Когато НАТО бомбардира Белградската телевизия и уби 16 журналисти, фантастът, кристалният интелектуал възкликна: “Ами ако ударът беше върху сръбската кланица? Кланцата дава месо на хората. Едно и също е отношението ми”. Не, фантастът не бърка слово със свинското. Месото е несравнимо по-голяма ценност. “Месото е по-важно от думите. Аз мога да ям месо мълчаливо”...

2004-а. Макдъф се появи за четвърти път. Загърнат в академична тога, украсен с научни титли. Академичният съвет на Факултет славянски филологии на СУ “Св. Кл. Охридски” изхвърли публицистиката на Христо Ботев от кандидатстудентския конспект.

Защото “съдържа твърде много алюзии към онези времена”; е “неразбираема за днешните деца”, които “не познават културно-историческия и по-

Живи уроци по истинска история



Велиана ХРИСТОВА

Винаги ми е било чудно, че когато отбелязваме Деня на Ботев, малцина се сещат за втората чета - тази на Таньо войвода, която слиза на брега на Дунава в същия ден и има почти същата съдба. А причината е, че малцина знаят изобщо за съществуването ѝ. Не е така обаче в Североизточна България, където от 30 май до 2 юни минава походът "По стъпките на четата на Таньо войвода", в който участват ученици главно от Северна България - вече 33 години от 1985 г. насам. Организира го културно-просветното дружество "Родно Лудогорие" с помощта на общините Тутракан, Силистра, Исперих, Разград и Попово, както и на МОН. Както и миналата година, и този път походът е под патронажа на президента Румен Радев.

Кой е Таньо Стоянов?

Сливналият Таньо Стоянов - Таньо войвода, е привлечен към революционното движение от Васил Левски. През септември 1872 г., заловен от турците, е заточен доживот в Диарбекир. Бяга оттам, отива в румънския град Браила. Когато Гюргевският революционен комитет взема решение за въстание, е решено две чети да преминат в България - едната на Христо Ботев, другата на Таньо войвода. В един и същи ден двете чети минават Дунава, 200 души слизат с Ботев при Козлодуй, а шест часа по-рано 28 четници начело с Таньо Стоянов стигат българския бряг при с. Пожарево до Тутракан. Тази чета върви през Делиормана 11 дни, води три сраже-



ПРЕЗ ЛУДОГОРИЕТО ЗА 33-ТИ ПЪТ ВЪРВИ ПОХОДЪТ „ПО СТЬПКИТЕ НА ЧЕТАТА НА ТАНЬО ВОЙВОДА“

ния с турците и на 27 май 1876 г. е разбита, Таньо войвода е убит в местността Керчан баир при с. Априлово до днешно Попово. Турците разнасят отрязаната му глава по пазарите из околните села за сплашване на българското население.

Кой е г-р Анатолий Кънев?

Той е от малкото сърцати българи, радатели на българщината, които вместо да мърморят, че децата ни знаят все по-малко историята на родината си, се опълчват реално срещу това. Влага ум, сили и средства в родолюбивата идея за похода по стъпките на Таньо войвода. Прави го близо четвърт век. Председател е на "Родно Лудогорие", а във времето извън няколкото дни на похода се връща към всекидневието си на известен столичен стоматолог. "Децата научават страшно много от историята по време на този поход и най-важното е, че придобиват усещане за миналото, за силата на подвига и чрез това - сърце за родолюбието", казва докторът.

И още:

"Необходим е опитът на много поколения, за да се създаде общество с единна ценностна система. Нашата Татковина е с хилядолетна история, кръстопът на много преселения на народи и люлка на много цивилизации. Опитът на много поколения е налице. Но каква е ценностната система на обществото ни? В последното столетие като с Махалото на Фуко често разглеждаме политическите и социалните слоеве, а през последните "демократични години" нямаше сила, която да го спре.

Интересно време. Забързано. Сетивата са обострени, а няма нито сблъсък, нито единомислие. Интелектът е сврян в ъгъла на обществен интерес и няма от какво да се храни освен от самия себе си, както констатира навремето проф. Александър Фол. Като че ли живеем в паралелни светове, невротично препускаме по хиляди задачи, а сякаш голям Михал в очакване на Годо. Не е

ли време да намерим време за нас самите, за една опознавателна среща със себе си?! Дано да се познаем! И да продължим, но не по течението и не в паралелния свят!"

Походът

Тази година в инициативата участват около 450 ученици от Силистра, Сливен, Търговище, Габрово, Кърджали, Варна, Пазарджик и София. По традиция походът тръгва от Тутракан при Пожарево с поднасяне на венци и преглед на строевата и патриотичната песен, минава през Антимовото ханче, селата до Свещари при Исперих, през резервата Воден, селата по пътя към Попово и стига на 2 юни до местността Керчан баир при с. Априлово, където е убит Таньо войвода. Задължително се прави възстановка на слизането на четниците на брега и на клетвата им да служат на България. Когато колоната спира в поредното селище в Лудогорието, навсякъде настъпва празник - посрещачите в

28 населени места, през които тя минава, са над 30 000. Срещи, рецитации, състезания по военна подготовка - много са изявиите, предвидени в програмата. Походът спира при всеки паметник на българин, загинал за родината. "Добросъседство, доверие, истина" е кредото, което "Родно Лудогорие" иска да предаде на участниците заедно с познанията за историческите събития в региона.

Този път като гост лектори в похода са поканени акад. Георги Марков и проф. Христо Матанов. В различни градове се присъединяват Теодосий Спасов със своята група, ансамбълът на Нешка Робева, театралите от района. Самият Теодосий Спасов е роден в Исперихско, расъл е в добруджанското село Белица. Областният управител на Разград Гюнай Хюсмен посрещна в сряда похода в гр. Исперих. За особените си заслуги в областта на музиката Теодосий Спасов получи плакет на областния управител и изнесе концерт за съгражданите си и за участниците в похода. Походната колона стигна до Разград вчера, където бе посрещната от домакините от училище "Христо Ботев" с директор Стойчо Стойчев, съорганизатор на извявата. Тук участие в прегледа на маршовата и патриотична песен бяха заявили 35 маршови групи, сред които и група от детско-юношеската школа на ПФК "Лудогорец".

Освен самия поход обаче КПД "Родно Лудогорие" направи и

ученически конкурс Викторина

за есе, стихотворение, рисунка и мултимедийна презентация, посветени на четата на Таньо войвода, на Априлското въстание и Руско-турската освободителна война. В конкурса участват над 840 деца от цялата страна, разпределени в две групи - от I до VIII клас и от IX до XII клас. Инициативата е на "Родно Лудогорие", гр. София, и на клуб "Родолюбие" при ОУ "Св. Кл. Охридски" в гр. Попово, с подкрепата на МОН и регионалните му управлени в страната.

За участниците в раздел "Рисунки" темата бе "Светът е за всички". В срок до 15 юни специална комисия оценява и класира предадените разработки на учениците в двете възрастови групи. В комисията трябваше да участва и акад. Светлин Русев, който - уви! - ни напусна три дни преди началото на похода. Останалите членове на комисията са: проф. Десислава Минчева, Христина Маркова, Радостина Николова, д-р Анатолий Кънев, Тихомир Стефанов, Борjana Мекушина, Христина Вълкова и Росица Михайлова. Предвидени са и награди: първа награда - 70 лв.; втора награда - 40 лв.; трета награда - 20 лв. Те ще бъдат изпратени с пощенски запис на учителите на призьорите.



Паметникът на лобното място на Таньо войвода



Светлин искаше паметникът на децата непременно да бъде направен

Велиана ХРИСТОВА

Големият художник Светлин Русев беше ревностен привърженик на инициативата на ДУМА за издигане в центъра на София на паметник на децата, убити по времето на фашизма. Беше член на Инициативния комитет. Обикаляхме с него и със скулптора проф. Валентин Старчев да търсим подходящо място, където такъв паметник би се вписал органично. Никой не би могъл да си представи по-добре от тях двамата, с техния творчески усет на художници, как трябва да изглежда такъв паметник и къде да бъде поставен. Навсякъде по света се знае, че няма по-страшно варварство от убийството на деца. В много страни в Европа има такива паметници на невинните малки жертви на Втората световна война. Нека да има и в столицата ни едно нежно място, където хората със сърца, без разлика на личните им политически пристрастия, да могат да се преклонят, да поставят цвете и да помълчат, обещавайки да не позволят никога повече да се повторят страшните години на фашизма. По волята на съдбата сега ни се налага да продължим делото си без Светлин. И заради него!

Един съученик на ястребинчетата разказва



Кирил АСЕНОВ от с. Божица дойде в редакцията, искаше да внесе малко пари за паметника на децата. Показа се, че с. Божица се намира до Ястребино и бай Кирил е познавал добре убитите ястребинчета, учил е с тях, играли са си заедно. Ето неговия разказ:

- И вашето село Божица ли бе прочиствано от "неблагонадеждните" през 1943 г.?

- Четирима души от Божица са били спасени - дядо ми, баба ми, майка ми и баща ми. Това става на 20 декември 1943-та вечерта, когато се разбира, че има заповед да спрат убийствата. По това време, когато убиха децата от Ястребино, бях 15-годишен. В Божица имаше само начално училище и всички учехме в прогимназията в Ястребино, в същото училище, дето бяха децата. А тези, баш най-малките, които ги разстреляха, живеяха между Божица и Ястребино, винаги сме се прибирали заедно, играли сме заедно. Те - по-малки, ама сме се уважавали. После със сестра ми учехме в Омуртаг, не ни завариха в селото на 20 декември. От моето село в прогимназията бяхме 5-6 души ученици, всичките бяхме нарочени. Абе, напра-

во белязани! Влизат войници в класа: "Кой не е бранник, да стане". Никой не става, значи всички са бранници.

Дядо ми обаче се бил сприятелил с кмета на Омуртаг, където се получаваше съобщение, че се спират убийствата, които в предишните дни бяха много много. И Лазар Касабов, колкото и лош да е бил, после Народният съд го осъди, казал на файтонджията: "Ето ти телеграмата, бегай да спасиме бай Трайко". Файтонът идва малко следобед на 20 декември, къщата - запалена, сградите запалени, добитъкът у двора. Същият ден избиват децата от Ястребино. Строяват божичани на мегдана, един от офицерите се изтъпанил отпред: "Вие сте сърби, всичките трябва да ви изтрепем до крак!" Плашат. А дядо, баба, майка ми и баща ми се скрили в дюкяна - това останало единствено помещение, чакат да се стъмни, за да ги разстрелват. Баща ми, понеже беше малко строител, после с черги около хамбара направи помещение - цяла зима в хамбара сме живели, като се върнахме аз и сестра ми от Омуртаг. Хора са предлагали: "Елате при нас", но той - не, та не, "да не ви въвеждаме в беля".

- Как стана така, че изведоха децата да ги убиват?

- Имаше заповед от ген. Ковачев от блокадата, предния ден направиха блокада. На 20-ти сутринта на всички претърсили къщите. Които имат партизански семейства, извели ги - старци, деца, всички. Повели ги, 18 души, и сред тях - децата. Онова дете, най-малкото, дето и снимканяма, беше дете на Рангел - партизанин, още незаловен. По списък всичките ги викат: Ценка, Цветанка, близначките, майка им - били на гости при комшии. Момченцето викало: "Не ме убивайте, аз съм малък".

- В Божица как са разбрали, че са ги убили?

- Не е тайна, около обед ги избиват. Къщите запалват, само една я оставили - била до къщата на един доносник Величко, който им рекъл, че и неговата къща, както е близко, ще пламне. В една по-далечна махала живеело едно момче, кръстено Сталин. И него искали да вземат, обаче местният там се оказа човечен, излъгал ги, че детето се казва Стален, а не Сталин. И го оставили.

- А как разбрахте вие, че са убиха тези 18 души от Ястребино с децата?

- Още същия ден се разбра и в Божица, че са ги убиха. Мои съселани са знаели, че и моя баща и майка ми ще ги убият, понеже брат ми беше партизанин. Един поручик Йорданов, той беше големият убиец, той доубива някои, дето не са умрели при разстрела. Аз този ден бях в Омуртаг, там бяха затворили гимназията, вътре всичко бяха арестанти. Предните дни, преди 20-ти, ги изкарваха и ги разстрелваха. И се знаеше. На един мой съученик баща му беше полицаи, те там не зна-



Снимка Велислава ДЪРЕВА

Една от последните снимки на Светлин Русев. Направена бе през месец май при Братската могила в Борисовата градина, докато издирвахме подходящо място за поставяне на паметник на загиналите деца

еха, че аз имам брат партизанин. Бяха ни събрали по-бедните деца в един салон до черквата. И аз го питам Ицко какво става там. Той вика: "А, там всичкото е избито в Ястребино". Знае от баща си. А тези от Божица ги оставили на снега да умрат. И аз се уплаших,



Паметник на децата, загинали при фашизма - гр. Лугице, Чехия

взимам двама съученици и пеша се върнахме в селото. Гледам - няма къща, няма нищо, всичкото изгоряло, паднало. Плевник имаме, там сламата дни наред тлееше. И като същия ден дойде заповедта да спрат убийствата, моите родители няма къде да отидат, там в тази приспособена стаичка, дето ви казах. На тези 4 квадрата сме живели зимата - аз, баща ми, майка ми, дядо, баба и сестра ми.

Брат ми преди беше слизал при нас като партизанин с негов другар, дрехи искаха, ама в Белоградец бяха запалили вече една плевня, та баща ми вика: "Ще ни запалите, бе!" Брат ми беше отличник в гимназията, в която и аз учех. На 1 януари 1944 г., кървавата година, го убиха. У село имаше двама ятаци, убиха ги пак по това време - около 20-ти. И бяха раз-

ЗА ОСЪЩЕСТВЯВАНЕ НА ИНИЦИАТИВАТА

БАНКОВА СМЕТКА

Банка ДСК

IBAN: BG49STSA93000025181669

BIC: STSABGSG

(Христо Георгиев, Паметник на загиналите деца)

Новите спомоществатели на инициативата, присъединили се през месец май, са: Христо, Севдалина, Иван и Михаил Демиревски (400 лв.), Йорданка Караянева (100), Ани Куфарджиева (100), Иванка Петрова (100), Латинка Рангелова (20), Славка Иваничкова (100), Стояна Атанасова, Радка Атанасова, Стояна Атанасова (200), Лиляна Сидерова (100), Станислав Митев (150), Комунистическа партия на България (1000), Виолетка Стоянова (20), ген. Георги Иванов (1000), Лидия Иванова (1000), Надежда Минкова (100), Силвия Вачкова (200), Анжел Вагенщайн (500), Крум Бумбаров (50), Кирил Асенов (50), Мария Петрова (30), Чавдар Танов (30). Продължава и издирването на имената на загинали деца у нас по времето на фашизма.

поредили ориз и захар да не се продават, хората - обречени.

Така дочакахме 1 януари, кога разбиха партизанския отряд. 60 души. Почна един пукот отсреща, откъм едно село Врач. Е, рекох - сега ще стане нещо лошо. Самолет дойде, кръжи, да ги бомбардира отгоре. На един партизанин Антон черепът му беше разпръснат. И от Антоново дойде една рота войници. Партизаните преспали в едно село Стойнево, и там през нощта, където са спали, една жена се уплашила и още през нощта ги предаде

Инициативният комитет: Анжел Вагенщайн (сценарист и писател), Велислава Дърева (журналист), Велиана Христова (журналист, д-р по филология), Христо Георгиев (журналист, издател), акад. Светлин Русев (художник), проф. Валентин Старчев (скулптор), Иво Хаджимишев (художник фотограф), ген. Ангел Марин (вицепрезидент през 2002-2012), ген. Георги Иванов (първи космонавт на България), Лидия Иванова (д-р по философия).

Цветята на живота у нас вехнат

Раждаемостта рязко намалява, а действителността в България е смазваща

Нора ДЯНКОВА,
българска майка на три деца,
Обединение на жените социалистки
в столичния район "Лозенец"

България изчезва, българите емигрират, измират или просто не се раждат. И ако досега падахме все по-надолу в някаква пропаст, то вече дъното е стигнато и няма повече накъде да се пропада. Започнал е процесът на загиването ни.

Деца не получават храна, няма пари за тяхното лечение, няма места в детската градина, няма достатъчно и поддържани площадки за игра, няма място в предучилищните групи, няма безплатно образование и занимания за подрастващото поколение.

А има ли място за деца въобще в България? И как няма място, като децата, които се раждат, са толкова малко? Ако майките се осмелят да потърсят правата си, ако въобще ги знаят, често са обиждани и възпрепятствани от служители в администрацията. Необходимо е да се вземат спешни мерки, тъй като положението го изисква. Не може повече да се отлага - пожароопасно е!

"О, майко мила, защо тъй милно, тъй жално плачеш?", би възкликнал отново поетът. А отговорът е, че Българската майка е в агония, тя страда, че и се отнема възможността да бъде пълноценен човек, който да се грижи за семейството си. А както знаем, именно семейството е основна гравитна единица на обществото. Българската майка е поставена в икономическо, социално и емоционално робство. Тя остана там, откъдето всички други избягаха, защото е майка. И продължи сама по пътя си, защитавайки децата на България. Затова тя беше наказана, унижена и изоставена, защото защитаваше детето си и бъдещето на България.

Не може да се оцелява с 380 лв. майчинство. Това е сумата само за памперси и мляко за по-малко от месец, а ако има две или три деца в семейството, с какво да издържа тях? И с какви пари живее майката? Тя няма пари за образование, за наем на жилище, за дрехи, за храна, за транспорт, за лекарства, няма



Поредният протест на родители, за чиито искания управляващите нехаят

пари за нищо. И ако е вярно, че "битието определя съзнанието", то в мислите на майката няма нищо хубаво освен децата ѝ.

В България да си майка означава да се откажеш от себе си, да не учиш, да не работиш, да не спиш, да не се храниш пълноценно, да не посещаваш културни мероприятия, да нямаш лично време, да не ползваш тротоарите, да не ползваш обществения транспорт и да се надяваш асансьорите в метрото да работят и днес. Защото да си майка с количка в България, не трябва да е повод да се чувстваш инвалид и да ти се отнема правото за свободно придвижване.

Не е редно да си изпреварвана на всички опашки или незабелязвана там, където си, сякаш не съществуваш. Да си възприемана заедно с децата си като тежест, защото децата искат любов и грижа, но и средства.

Как се грижи държавата за най-ценното си - бъдещите си данъкоплатци? Как се грижи за най-беззащитните и слабите, за болните?

И ако назад в годините бабите и дядовците помагаша в отглеждането

на внуците, сега това е изключение. Обществото се разпада, майката няма помощ нито от държавата, нито от близките. Сформират се сдружения от майки в отчаян опит за подкрепа. Сякаш помагайки на някого, който е по-зле от теб, ти самият променяш социалния си статус. Ясно личи, че нужда от промяна има и тя започва отвътре, но трябва да бъде подпомогната и от държавата. Защото другото е краткотрайна помощ, това не е решение на проблемите в дългосрочен план.

Деца имат нужда от здрава, уверена и силна майка, достоен пример за подражание, която да ги научи на любов, уважение, солидарност и взаимност, да ги направи добри хора и граждани. Но дали тези категории имат място в нашия свят и дали ще направят детето адаптивно в бъдещия му живот в "милата татковина"? Въпроси, чиито отговори стават все по-трудни. Но това не значи проблемите да се загърбват, сякаш не съществуват, и да не се търси решение. Защото майките и децата са все още тук, нали?

Жената е дискриминирана и често е възприемана като източник за наслада, обект или обслужващ персонал въкъщи. Жената не е просто домакиня, тя има потенциал и би била много полезна за обществото, ако ѝ се даде възможност да учи, да работи и да се развива, за да се издържа сама и да е полезна на себе си, на децата си, на семейството си и на обществото. Това би подпомогнало икономиката, цялостния икономически растеж, образованието, науката, изкуството, културата.

Проблемите са взаимносвързани и стават все повече. И колкото повече време минава, се отваря огромна пропаст между политиките и обществото. Доверието се подковава. Ако се надскочи партийният интерес и всички политици заедно работят за една кауза - за майките и децата на България, то няма да виждаме протести на майки, облечени в черни дрехи по улиците при живи деца. Не трябва да се допуска майка да изрича на глас, че се надява болното ѝ дете да умре преди нея, защото после няма кой да се погрижи за него.

Може би все по-малко българчета четат и разбират категориите на поетите, защото действителността в България е смазваща. Защо позволяваме да се мачкат "цветята на живота" - нашите деца и техните майки, и какъв ще е светът ни без тях? Това ли ни завещаха дедите ни, за това ли писаха поетите ни, за този свят ли умряха войниците ни и какво биха казали Ботев и Левски? И по-неже всички ние, българските майки, имаме нужда от вас, ви призовавам, крещейки с цял глас: мъже, бащи, братя, политици, защитете и помогнете на своята сестра, майка, жена! Необходимо е цялостна промяна на системата за управление на държавата и обществото. Това е главното и решаващо за преодоляване на нашите проблеми и за възраждането на България! Нека заедно направим България наш дом и място за достойно и щастливо майчинство и детство. Откъде да започнем, проблемите са много, ще кажат обезверени хора. Започнете промяната от себе си и от това, с което вие можете да помогнете. Пречещите ни стигат...

Изхвърлиха Ботев! Пак!

От стр. 29

КЗД разпореда в друг учебник "да бъде спестен и заменен с друг текст" следният цитат: "Той беше Мунчо. Като позна глвата на любимия си Русияна, той вторачи яростни, безумни очи в нея и изригна в един дъжд от плюнки, една колосална погръжия против Мохамеда и султана. Обесиха го на касаницата. Тоя луд беше единственият човек, който се осмели да протестира". Това е финалът на "Под игото". Поантата. Смисълът и посланието.

В трети учебник КЗД изиска "подходящ коментар" на "Една българка" и "Опълченците на Шипка", щото "анализът ненужно и небезпристрастно акцентира върху цитати, извадени от контекста", "турците са с всички характеристики на врагове", а българите "с всички характеристики на герои".

КЗД похвали един учебник, в който пише: "Осман-

ската полиция заловила Апостола и съдът го осъдил на смърт", защото "Османската полиция е изпълнявала служебните си ангажменти, за османската полиция Левски е бил нарушител на реда. Такава е била политиката на империята".

Междувременно Макдъфите - социолози, псевдописатели и псевдоисторици - вилнееха и върлуваха. И по-становиха, и отсъдиха:

"Ботев и Левски са момчета с девиантно поведение, които при други обстоятелства щяха да станат престъпници"; Левски е "детеубиец, българоубиец, кървава икона, баща на мутрите"; Баташкото клане е "дълбоко закостенял антагонизиращ националистически мит, който трябва да бъде деконструиран"; "Априлското въстание е селска свадба"; Освобождението - робство, робството - рахатлък; няма българи - има османска на-

ция, ерго - Ботев и Левски са си едни чисти османлии; "Под игото" е "националистически идиом".

Ето ви наниз от идиоми: "Националистическо куче се шири в каруца като пет пари в кесия и я кара през куп за грош"...

Макдъф едва не се задуши от праведен бяс. Тъпите българи избрах своя любим роман - "Под игото" - "един посредствен, примитивен роман без литературни качества", защото "е прекалено български, архаично български, овехтял, спарен, неразбираем за децата, написан на един мъртъв език"... И окончателната присъда: "Добрата библиотека е онази библиотека, в която няма нито една книга от Вазов. Дори в тази библиотека да няма никаква друга книга"...

2018-а. Министерският Макдъф блесна отново. Разпарчетоса "Под игото"; паке-тира Черноризец Храбър с

Бокачо и "Отечество любезно" с "Моето семейство и други животни"; като суци Бай Ганьо простреля Алеко; и низвергна Ботевата публицистика от българското училище.

Студенти по журналистика, непочели ни "Политическа зима", ни "Смешен плач" (за "Наместо програма" и дума да не става!), си мислят, че Великата френска революция и Парижката комуна са едно и също събитие, но за "компенсация" са убедени, че лорд Биконсфилд и Дизраели са две отделни личности. Те не са чели "Народът вчера, днес и утре", защото не трябва (императивно!) да имат нищо общо с народа вчера, с народа днес и с народа утре. Стигат им "компютри и английски", за да преуспят! Така повеляват "безцветните и спекулативни личности", за които "мъдростта е парата, вярата е дебело прасе, надеждата е пълната гуша".

А Ботев? Той е баласт,

предназначен за изхвърляне. Той не е актуален. Ето го неактуалният Ботев:

"Тука се подиграват с имотът ти, с животът ти, с трудът ти, с децата ти и с най-свещените предмети на твоето човеческо съществуване, а ти мълчиш като риба, търпиш като вол, молиш се богу като последния грешник и чакаш второто дохождение на Месия, за да добиеш награда за своите петивековни страдания! Какво искате от подобен народ? Той е роб, и роб беззусловен, и аз имам пълното човеческо право да го прокълна от сичкото си сърце и душа, ако той и занаят остане така равнодушен към своята горчива съдба. Проклет да е, ако той не въстане против своите кръвопийци!"

P.S. Вярвам, че просветеният читател ще разграничи безпогрешно думите на Макдъфите от словото на Христо Ботев.

МИЛА ГЕОРГИЕВА СВИРИ МЕНДЕЛСОН
СЪС СОФИЙСКАТА ФИЛХАРМОНИЯСтоличната библиотека
очаква младите читатели

„Ян Бибиян” и „Пепеляшка” в Музикалния театър,
музика, игри и приключения са подготвени за
малчуганите в Борисовата градина и парка „Гео Милев”



„Пепеляшка”

Столичната библиотека кани всички, които се чувстват деца, да празнуват заедно днес, в Международния ден на детето. В Детския център от 10 ч. „Приказки от грамофона” ще разказват известни български актьори; от 11 ч. ще бъде представена двуезичната книга „Кико - веселият жираф” от Десислава Занева-Кассаб; от 12 ч. изд. „Радика” показва интерактивни книги, разработени по японската образователна методика Гакен, за деца от 2 до 5 г.; от 13 ч. гостува международната благотворителна фондация „Четири лапи” с презентации за завръщането на животните към естествените им условия в парка за танцуващи меч-

ки в Белица и спасяването на диви животни в парка за големи котки в Lionsrock в Иоханесбург. Кампанията „Библиотека в планината” за трета поредна година ще се проведе от 11 ч. пред Детския екостационар „Бели брези” на Витоша с планински четения и безплатна едногодишна читателска карта за Столичната библиотека.

Специално събитие за Международния ден на детето организират проект „Маргаритка” и националната инициатива „Приказки без край”, заедно с Героите на промяната. Днес в парка „Гео Милев” в София деца, родители и социални предприемачи ще се съберат за вълше-

бен, шарен и усмихнат празник за малки и големи. Събитието започва в 10.30 ч. и ще завърши с голям концерт от 19 ч. със звездите на „Маргаритка” - Вики от „Мастило”, Мая Бежанска, вокална група „Шоколадче”, в компанията на перкусионен ансамбъл „Тупан” към НМУ „Л. Пипков” и др.

В Деня на детето весели чудовища ще оживеят в Борисовата градина по време на закривания концерт по проекта „Фантазмагории” за освежаване на двора на детската градина „Олимпийче”. Проектът е на фондация „Подлезно”, а в организацията на концерта на Лятната сцена от 18 ч. участва и фондация „Тротоара”. Ще се излявят малките таланти от детската градина, а зрителите ще чуят за първи път тематичната авторска песен „Приказка”, написана специално за проекта. Сцената ще бъде декорирана с произведения на визуални артисти, сред които и Нели Друмева, а в небето ще полетят красиви цветни хвърлчици.

В седмицата, в която поредицата „Приключенията на мотевите” бе публикувана в Китай, нейната авторка Радостина Николова пусна на родния пазар новата си книга „Кико без крила” (изд. „Мармот”), с илюстрации на Матей

Аркова. Писателката е двукратна носителка на наградата „Бисерче вълшебно”. До 3 юни кучето Кико и неговата създателка могат да бъдат открити в шатра Б на Пролетния базар на книгата пред НДК. А малките читатели във Варна и техните родители ще могат да се срещнат с „Кико без крила” днес от 16 ч., когато Радостина Николова ще води приказна „Работилница за крила” в Регионалната библиотека „П. Славейков” в рамките на „Варна лит”.

Музикалният театър кани децата и техните близки на два безплатни спектакъла на голямата сцена - балета „Пепеляшка” и мюзикъла „Ян Бибиян”. От 11 ч. е приказката за деца и възрастни „Пепеляшка” на балет „Арабеск”. Смешни ситуации и герои, дошли и от други приказки, са хитроумно забъркани от хореографката Мариана Крънчева по вълшебната музика на Прокофиев. От 15 ч. започва мюзикълът на Димитър Вълчев „Ян Бибиян”, написан специално за Музикалния театър. Либретото на Димитър Димитров е по едноименния роман на Елин Пелин. Режисьор на спектакъла е Явор Радванов, авторка на сценографията и костюмите е Евгения Раева. Участват солисти и хор на Музикалния театър.

Незавършеният автопортрет на
поетесата Валентина Михайлова

Велин ГЕОРГИЕВ

Трябва да споделя едно учудване, което потвърди и поредната гостенка на Националния литературен салон „Старинният файтон” - поетесата Валентина Михайлова. Тя е дъщеря на поетичното семейство Младен и Людмила Исаеви, с което се познавах, а майката дори беше редакторка на една от първите ми книги в изд. „Български писател”, в онова друго време, както обичам да го наричам - преди преврата. И ето че неотдавна Валентина ми връчи новата си стихосбирка „Разпъната душа”, която се оказа избрано, защото и тя е вече юбилейка, макар и млада. Такова удивление ме обзе тези дни, в навечерието на 24 май - и мое чедо стана юбилей. А аз все още си мисля, че още много нещо ми предстои.

Общувайки с директното слово на поетесата Валентина Михайлова, пред очите ми се изправи една не особено дръзка, но и дръзка все пак нашанка, та забравих и характера на майката. И пак се разтревожих, че май съм го изтървал този живот, отишъл си е. Но искреното слово на Валя ме поведе и аз се спрях пред „Щрихи към автопортрета”.

Болка,
ненавист,
копнеж...
Боже, докога
със надежди?
А белее в косите ми
скреж,
в който сутрин
тревожно
се вглеждам...
Днес се будя
с неясна тъга.
Утре -
с безкористна дързост.
Просто живея така:
неистово бързо.



В този цитат от автопортрета съзирам и очите на Младен Исаев, но те са на по-задан план, по-тревожни и отблизо ме гледа майката Людмила, строгата редакторка от онова далечно вече време - преди преврата.

Бях вече сложил точка на тези мои думи за избраните стихотворения на поетесата Валентина Михайлова и ненадейно видях цикъл нейни стихове в броя от 24 май на в. „Словото днес”, и се зарадвах, че Валя е написала още по-хубави поетични текстове. Сякаш ново начало.

Разтворена в покоя на съня -
потъвам в сетивата ти зелени...
И се пробуждат в моите вени
далечни блянове, покой и светлина.



За да въздъхне в друго кратко признание:

Потъвам в лоното
на ласките -
осъмнала
на кръстопът от ветрове.

И става ясно, че си имаме работа с един млад поетичен дух. А какво по-хубаво от това... Валя продължава да прибавя нови щрихи към своя автопортрет.

Стихосбирката ще бъде представена в НЛС „Старинният файтон” на 4 юни от 18 ч.

КРАТКИ

Людмила Грозданова
с поетична премиера

Националната библиотека „Св. св. Кирил и Методий” и издателство „Захарий Стоянов” организират премиера на поетичната книга на Людмила Грозданова „Тъга с обувки погнетени” на 4 юни, понеделник, от 18 ч. в НБКМ - II етаж. Третата лирическа книга на Людмила Грозданова откроява авторката с нейния оригинален и неповторим лирически тембър в талантливия хор на съвременни български поетеси като Валентина Радинска, Надя Попова, Маргарита Петкова, Милена Лилова, Камелия Кондова, Зоя Василева, Мая Дългъчева, Жени Костадинова и пр. Искреността, неподправеността на чувствата и оригиналната образност са гаранция за успеха на новата книга на Людмила Грозданова, отбелязват издателите.

„Ритмично букварче”
среща децата
с ударните
инструменти

Снимка БНР



Концерт-спектакълът „Ритмичното букварче” ще срещне малчуганите с ударните инструменти на XX в. утре, 2 юни, от 11 ч. в Първо студио на Българското национално радио. В началото на лятната ваканция последният концерт за сезона на образователната поредица „По следите на таланта” на БНР е посветен на най-веселите, най-шумните и най-обичаните от децата музикални инструменти. Блестящите изпълнители от ударната група на Симфоничния оркестър на БНР и ученици от НМУ „Любомир Пипков” са подготвили весела програма, с която ще разкажат как чрез удар всеки предмет може да се превърне в музикален инструмент и ще демонстрират безкрайните възможности на перкусиите. Елена Бозова ще поведе малчуганите в това атрактивно и вълнуващо „ударно” пътешествие, в което всеки ще има възможност да се включи в създаването и преживяването на специално подбраната за него музика. Концерт-спектакълът е посветен на 90-годишнината от рождението на създателя на перкусионната школа в България проф. Добри Палиев, а заглавието е заимствано от неговия учебник „Метроритмичен буквар”. Режисьорка и сценаристка е Елиза Лалева. Входът е свободен за деца до 12-годишна възраст, а билети за възрастни по 10 лв. се продават в Рекламно-информационния център на БНР.

ДУМА

Очаквайте

ЛЮБО КИРОВ С ПРЕМИЕРА НА „КАКТО ПРЕДИ“ НА 7 ЮНИ



Щастливи дни с „Мери бойс бенд“

„Мери бойс бенд“ неотдавна представи с концерт новия си албум „Щастливи дни“. В началото на годината групата пушна едноименната песен и лирик-видеото към нея по повод своята 23-та годишнина. Днес „Щастливи дни“ е на върха в националните музикални класации. За представянето ѝ на концерта специален гост бе виртуозът Георги Величков, чийто баян акомпанира на Мери и в акустичната балада „Двамата с теб“. На живо за първи път прозвучаха всички песни от албума „Щастливи дни“, както и любими песни от албумите „Непознати улици“, „Само за теб“ и „Дългият път към дома“. Публиката имаше възможност за лична среща и автографи.

Албумът „Щастливи дни“ вече е на музикалния пазар. Записан, смесен и mastered е от Искрен Искренов в студио „Винил“ в периода 2015-2018 г. Включва 10 песни, сред които добре позна-

Песните от новия албум на групата ще звучат в Летния театър във Варна на 22 юни



тите сингли от последните години „Телефонът звъни“, „Най-скъпият подарък“, „Излишни думи“, „Пак да срещна твоето лице“ и самата

„Щастливи дни“. Допълнение правят екзистенциалната „Вътре в мен“, баладите „На прага“, „Двамата с теб“ и „Няма път назад“, както и

типичната в стилово отношение „До края на света“, която ще бъде представена като самостоятелен сингъл през есента и е дует между Мери и Миро.

Първото участие на групата в такъв формат е през далечната 1995-а на единствената тогава музикална сцена в София - прочутия Кънтри клуб. Днес, след многобройни концерти, музикални изяви, срещи с почитатели, албуми, награди и песните „Непознати улици“, „Дългият път към дома“ и „Слънчогледите“ в учебниците по музика, „Мери бойс бенд“ е една от най-популярните и обичани групи в България. Следващата ѝ среща с публиката е на 22 юни (петък) от 20 ч. на концерт в Летния театър във Варна. Щастливи дни! - пожелават на всички музикантите от групата.



Разговор между деца:

- Важното е, че ни вкараха в детската градина! Нататък било лесно, особено влизането в университета.



ГЕОРГИ КЪРКЕЛАНОВ,
актьор
ГЕОРГИ СТАНЧЕВ,
певец и композитор
НАДЯ ПОПОВА,
поетеса
НИКОЛА СТАТКОВ,
юрист, поет, писател и сценарист
ПЛАМЕНА ГЕТОВА,
актриса

За цялата ни редакция
1 юни е още по-специален
празник, понеже имаме
удоволствието да честитим
рождения ден на

ГЛОРИЯ КРАЙЧЕВА

С лъчезарната си усмивка и неугасващо огънче в очите тя успява да ни вдъхне жадубаната от всички възрасти, че щастливото детство не е въпрос на време, място и възраст, а е състояние на духа. Жаждата ѝ за приключения и любовта към нейните близки отвеждат дамата с най-слабното име в различни кътчета на Земята, където тя като истинска вълшебница съумява да накара часовника да спре и се подмладява все повече и повече. А афинитетът ѝ към писането не само я превръща в авторка на оригинални книги, но също така помага с лекота и прецизност да коригира изпуснатите запетайки и букви в журналистическите ни текстове.

Затова пожелаваме на Глория да е много здрава, с фантазия и мечти да гледа на света и да не спира да се наслаждава на живота.

От екзана
на ДУМА



Горан Брегович води Оркестъра за сватби и погребения в Пловдив

Горан Брегович и неговият легендарен Оркестър за сватби и погребения ще изнесе концерт в Града под тепетата. Бандата, чиято музика попадна в класацията „50 неща, които трябва да чуеш, преди да умреш“, предводена от неостаряващия гений, ще зарадва родните почитатели с впечатляващо шоу „Най-доброто“ на 28 септември (петък) от 20 ч. в Античния театър в Пловдив. Билетите за събитието вече се продават в мрежата на „Ивентим“ в цялата страна, както и онлайн на eventim.bg на цени от 40 до 60 лева.

Под открито небе рок звездата на бивша Югославия ще излезе на сцената освен с най-добрите балкански музиканти от Оркестъра за сватби и погребения и с българските певици с неповторими гласове Людмила и Даниела Радкови. Специално за публиката в Пловдив Брегович ще изпълни най-големите си и емблематични хитове от началото на кариерата си до днес - „Аризонска мечта“, „Месечина“, „Калашников“, „Буба Мара“ и много други, научи ДУМА от Поли Петрова от „Моко сълюшън“, организатор на концерта.



СТАЛОУН ЩЕ СНИМА ФИЛМ ЗА ПЪРВИЯ ЧЕРНОКОЖ СВЕТОВЕН ШАМПИОН ПО БОКС

Силвестър Сталоун обяви, че ще снима филм за Джек Артур Джонсън, първия чернокож боксьор, станал световен шампион в тежката категория, съобщава Deadline. Проектът е съвместен с „Метро Голдуин Майер“. Джонсън става световен шампион през 1908 г., а през 1913-а е обвинен в сутеньорство и осъден на една година и един ден затвор. Президентът на САЩ Тръмп го реабилитира наскоро, а Сталоун присъства на официалната церемония в Белия дом. Джонсън се укривал от закона в продължение на 7 години, но през 1920 г. се предал на властите и си излежал присъдата. Боксьорът загива в автомобилна катастрофа в Северна Каролина на 10 юни 1946 г. на 68-годишна възраст, информира БНР.



Снимка ЕПА/БГНЕС

Показаха новородените лъвчета във Франкфуртския зоопарк

Трите лъвчета, родени във Франкфуртския зоопарк, направиха първата си публична поява пред посетители,



съобщиха световните информационни агенции. Лъвицата Зарина ги роди на 14 април. Вчера тя ги следеше отблизо, докато правеха първите си стъпки в специално ограждение. Бащата - 12-годишният Кумар, бе държан далеч от 6-годишната Зарина и лъвчетата поради съображения за сигурност. Служители в зоопарка обаче се надяват, че Кумар скоро ще бъде допуснат до майката и новородените. Малките азиатски лъвчета все още не са кръстени. Специалисти в зоопарка смятат, че две от тях са от мъжки пол, съобщи Дарик.

Британци гониха пити сирене по стръмен склон

В британския град Брокуорт, графство Глостър, се проведе ежегодното състезание по гонене на търкаляща се пита сирене, събщи „Индипендънт“. Състезанието се провежда от 1826 г. Питата сирене от известния местен тип „Дъбъл Глостър“ се търкува от върха на 180-метров хълм край града и след нея се втурват десетки ентузиаста. Гоненето е символично, тъй като повечето не успяват да се задържат на краката си и самите те се търкалят надолу по хълма, рискувайки не особено леки травми. Самата пита се движи със скорост 112 км/ч, което значи, че целта на състезанието

е не кой ще я догони, а кой пръв ще стигне финала. Тази година в подножието на Купърс хил се събраха хиляди зрители. От върха бяха

търкулнати четири големи пити сирене по три килограма и три по-малки по 1,5 кг. Веднага след тях се изсипа тълпата участници в състеза-



Снимка БГНЕС

нието. Повечето се търкаляха по склона и телата им подскачаха по неравностите на терена. Състезанието бе спечелено от миналогодишния победител - 30-годишния военен Крис Андерсън, а при жените - от Фло Ърли. Както е обичайно за това състезание, и двамата не минаха без травми - Андерсън е скъсал мускулни влакна на прасеца, а Ърли е с навехнато рамо. Наградата за победителите логично е сиренето, което са гонили. Андерсън смята да го продаде на търг и да даде парите за благотворителна организация, финансираща медицински изследвания, съобщава БГНЕС.

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

1



Св. мчк Юстин Философ и Юстин и
дружината му. Свщмчк Пир. (Блажи се)

Безразличието на системата у нас смазва младите



Интервю на Деси ВЕЛЕВА

□ Яна, защо реши да учиш в чужбина, а не в България? По-добро висше образование ли очакваш да получиш зад граница?

- Заминах в чужбина с идеята да следвам морска биология - специалност, която не съществува в програмата на българските университети. В момента уча обща биология в Университета Бремен, като смятам да специализирам в морска биология следващия семестър. Завърших Немската гимназия и познавам много други хора, които учат в Германия. Впечатленията, които имам от разговори с приятели, които учат в или извън България, и от досегашния ми опит с образователната система, водят до следното заключение: образованието в Германия определено е в пъти по-високо ниво от нашето.

□ Защо, какво е това, което те впечатлява в Германия, за да мислиш така?

- В Германия изискват от теб като студент много неща - време, ангажираност, креативност, умение да мислиш логично и да разсъждаваш, да можеш да се аргументираш. В България изискват абсолютно същото, но само "на хартия". Реалността е, че у нас много малко хора наистина се интересуват дали имаш изобщо някакви качества и дали имаш желание да се развиваш. Системата е твърде заета да произвежда еднакви и най-вече "еднакво качествени" индивиди, на които иронично най-добре би седял етикетът "направени в Китай". Дали си мотивиран или нямаш идея от учебния материал, често не дава голяма разлика в крайната оценка. В този смисъл нашата система не толкова поощрява целеустремеността, колкото я потиска и задушава, докато тя доброволно не наведе глава и не се преобрази в безразличие. С други думи, при настъпателния глад за конформисти образователната ни система ги произвежда като топъл хляб. Не казвам, че нашето образование е лишено от бъдеще, нито че няма таланти в студенти в България, а пък още по-малко, че нямаме отлични преподаватели.

□ След като завършиш, смяташ ли, че ще можеш да се реализираш у нас или ще останеш в чужбина?

- Не бих казала, че да изследвам Черно море е мечтата ми. Планът ми засега е да завърша бакалавърската си степен и да събера опит в научното поле, да определя с какво точно искам да се занимавам, какво ми прави удоволствие и какво ми се отдава. В областта на науките има страшно много ниши и все още търся моята. Не знам

Снимката Маргарита АНГЕЛОВА



Яна МАРКОВА е на 21 години. Родена е в София. Завършила е 91-а Немска гимназия. В момента учи биология в Бременския университет в Германия.

къде и как ще се реализирам и не мисля, че на 21 това е нужно. Важно ми е да знам, че се движа в добра за мен посока и нямам крайна цел. Ако имам възможността, със сигурност бих искала да обиколя насам-натам и да видя как изглежда животът на други места и от друга гледна точка.

□ Кои са минусите и плюсовете в пребиваването ти там, в Бремен? Какво ти липсва емоционално?

- Бремен е невероятен град. Имам предвид атмосферата. Има постоянно всякакви културни събития и сбирки и е пълно с млади заинтересовани хора. Живее в апартамент с четирима съквартиранти, с които

задружно предприемаме всякакви неща - готвим заедно, ходим да плуваме в реката или излизаме на парти. Когато съм в сесия, често им разказвам "биологични приказки", а те се правят, че ме слушат. Това, което може би най-много ми допада, е чувството за самостоятелност - когато не живееш с родителите си, се научаваш да се справиш сам. Семейството ми, разбира се, ми липсва - мама, която уж винаги най-добре знае какво ми харесва, и тате, който обича да спори с мен на биологични (и всякакви други) теми, баба - да ми прави таратор и след това да седнем да го ядем в градината й с лалетата... Липсват ми и всякакви други тривиалности и навици от

старото ми ежедневие: да мина по "Витошка" и да зяпам планината, да ходим за сладолед в любимата сладкарница, да тичам сутрин на разнебитения стадион "Раковски" и да прескачам гущерите, които се пекаят върху асфалта на слънце.... Като се замисля, най-много ми липсва киселото мляко!

□ Защо според теб най-успешните млади българи гледат към чужбина? Какво не им достига у нас? Какво трябва да се направи в България, за да не се достига до такава ситуация?

- Не бих се изразила така. Наистина има доста млади българи, които гледат към чужбина. В чужбина трудолюбието и усърдността често са високо ценени. Новаторски идеи, креативно мислене, социална ангажираност - тези и още много качества стоят високо при търсенето на работна ръка. В България тези неща често биват пренебрегнати. Принципет "да взема възможно най-много пари за възможно най-малко работа" е неизменна

цата, световна политика и още много други теми са често дискутирани в приятелски кръг и на организирани събития. Разбира се, всичко винаги зависи от това в какви среди се движиш.

□ Какви са впечатленията ти от връстниците ти в Германия и тези, които идват от други държави?

- Социалният ми кръг не е лимитиран само до моите връстници. Ако трябва да огранича всички в обща възрастова група, бих задраскала кутийката "от 20 до 35". Нямам постоянен контакт с мои връстници българи, защото в Бремен българските студенти са малко. Затова и почти всичките ми приятели в Бремен са немци.

Това, което ми прави голямо впечатление, е, че младите хора в Германия се интересуват доста от политически и социални теми. Равнопоставе между половете, интеграция на чужденците и бежанците, вътрешна и външна политика на

Системата е твърде заета да произвежда еднакви и най-вече „еднакво качествени“ индивиди, на които иронично най-добре би седял етикетът „направени в Китай“

част от менталитета на много нашенци. Точно този принцип е и причина за главните "качества" като непрофесионализъм, мързеливост и наглост, които не липсват сред търсещите място на работния пазар. Мотивираните и трудолюбивите, от друга страна, се сблъскват с безразличието на системата и трябва да се ринат срещу хора институ-

страната, световна политика и още много други теми са често дискутирани в приятелски кръг и на организирани събития. Разбира се, всичко винаги зависи от това в какви среди се движиш.

□ Какво правиш в Германия, освен да учиш? Как минава един твой ден?

- Веднъж, по време на изпитната фаза, се оплаках на баща ми, че съм изгубила социалния си живот. Оттогава той ме пита всеки път, като говорим по телефона, дали съм го намерила. Трудно ми е да опиша точно един мой ден, защото графикът ми през седмицата е различен. Всеки ден съм по минимум 4-5 часа в университета за лекции и практики. Още от малка имам една голяма страст и това е спортът. В момента се занимавам с таекуондо и ходя няколко пъти в седмицата на тренировка, а когато се случи да имам повече свободно време, играя и волейбол в университетския отбор. Напоследък това за жалост е доста рядко, защото работя като келнер в едно кафе. Така че между университет, учене, тренировки и работа се опитвам да намеря време да изляза с приятели и да се наслаждавам на града и всичко, което Бремен може да ми предложи.



Яна (вдясно) по време на последното си състезание по таекуондо, което спечели в Хановер през миналия месец

ДУМА

ПЕТЪК 1 ЮНИ 2018

ГОДЕМИТЕ СТЪПКИ НА МАЛКИТЕ или как деца променят света



Дневникът на Ане Франк е безценен документ от времето на Втората световна война

Влиянието им върху историята, културата и дори политиката надхвърля многократно усилието на възрастните в различни сфери

Често ни се струва, че най-важните решения в света се вземат от възрастните. Но определени постъпки на някои деца, а в особени случаи и самият факт на присъствие им на планетата кардинално променят живота на милиони хора. Нека разберем какви големи стъпки са направили някои от най-малките представители на човечеството, оказали изключително сериозно влияние върху историята и културата на XX век.

Момичето, описало мъките от войната

Анелис Мария Франк е родена във Франкфурт на Майн (Германия) в семейство на евреи. Когато е едва на 4, заедно с родителите и по-голямата ѝ сестра Марго правят опит да се спасят от нацистите в Амстердам. Обаче през 1940 г. и Холандия е окупирана от войската на Хитлер. В стремежа да избегнат сигурна смърт през лятото на 1942-ра цялата фамилия заедно с техни приятели от Полша и познат зъболекар се укрива в тайната задна част от сградата на фир-

мата, създадена и ръководена от бащата на момичето - Ото. Именно там Ане пише своя дневник, подарък за 13-ия ѝ рожден ден от нейните родители, който тя нарича Кети. Тийнейджърката споделя в него своите мечти, мисли, чувства и желания, веселите и тъжните моменти от всекидневие, описва зверствата на нацистите. Изживява и най-красивия момент от юношеството си: влюбва се в сина на семейство Ван Пелс - Петер. Но след две лета - на 4 август 1944 г., убежището е разкрито. Предава ги шпионин на полицията, който се представя за приятел на укриващите се. Всички са арестувани и изпратени в нидерландския лагер "Вестерборк", а след това в "Аушвиц". Сред малцината оцелели е Ото Франк, който се връща в Амстердам и разбира, че неговите служителки са намерили дневника на Ане. През 1947 г. бащата събдва мечтата на дъщеря си да стане писателка и издава книгата "Het Achterhuis" - "Задната къща", която веднага привлича вниманието на публиката, а днес е преведена на 60 езика,

снимани са и филми по нея.

Тийнейджърът, измислил и създал снегомобила

Бащата на обикновено канадско момче на име Джоузеф-Арманд Бомбардие в началото на 50-те години на XX век подарява на сина си старичък Ford T. Но вместо просто да подкара колата, напредничавият младеж я разглобява изцяло и после създава от нея абсолютно ново транспортно средство, което позволява безпроблемно и бързо придвижване дори по заснежени терени. Когато става пълнолетен, патентова изобретението си и се посвещава на производството на снегоходи и самолети - едни от най-надеждните в света, а фирмата "Бомбардие" се превръща в лидер в тази сфера.

Вдъхновителят на Мечо Пух и Йори

Английският писател Алан Александър Милн измисля едни от най-популярните и обичани от малки и големи почитатели на литературата персонажи благодарение на своя единствен син Кристофър Робин. За първия си



Пу И е възкачен на трона, когато е едва на две години



Кристофър Робин с баща си и любимата плюшена играчка



Саманта Смит праща писмо до генералния секретар на КПСС, в което изразява страховете си от евентуална ядрена война между САЩ и СССР

рожден ден детето получава подарък плюшено мече, наречено първоначално Едуард. А по време на семейна разходка до Лондонската зоологическа градина момчето се запознава с една от атракциите ѝ и магнит за всички деца и възрастни. Кристофър се привързва силно към мечето Уини и започва да го посещава често, като понякога дори влиза в клетката му. Скоро кръщава на него и любимата си мека играчка. Алан А. Милн се вдъхновява от приятелството на сина си с Пух и започва да ги описва. Появяват се историите за приключенията на лакомника, който обича мед и цени приятелите си от Големата гора. Произведението е на 17-о място сред стоте най-четени книги на XX век, която провокира редица писатели, есеисти и анализатори да изследват философските послания на Милн. А през 2006 г. главният герой от прочутата поредица получава своята звезда на Алята на славата в Холивуд. Близко милион души всяка година посещават къта на Мечо Пух в библиотеката в Ню Йорк, където се пазят оригиналните играчки на Кристофър Робин.

Бащата на телевизията

Още като ученик Фило Фарнсуорт споделя с преподавателя си по химия идеята за електронно транслиране на изображението на големи разстояния. Проектът изглежда доста напредничав и през следващите няколко години момчето се труди върху създаването на вакуумна тръба с фосфор, който свети под въздействието на електроните. Иде реч за устройство, което предшества направата на иконоскоп - практична видеокамерна тръба, използвана в ранните телевизионни приемници. Първото изображение, което Фило успява да излъчи с помощта на уреда, представлява обикновена хо-

ризонтална линия, но именно тя извършва революция в развитието на телевизията.

Последният император

Айсин Джоро Пу И (7 февруари 1906 - 17 октомври 1967) е последният император на Китай и дванадесетият император от манджурската династия Цин. Възкачен е на трона, когато е едва на две години, и управлява под регентството на вдовстващата императрица Цъси до свалянето на империята и обявяването на Синхайската република в Китай през 1912 г. Пу И е провъзгласен за император на марионетната държава Манджоугуо в региона Манджурия, която е откъсната от Република Китай и е под

властта на Японската империя. Това управление на Пу И продължава от 1934 г. до нахлуването на съветските войски през август 1945 г. Прекарва известно време във военен лагер край Хабаровск, а през 1950 г. е екстрадиран в Китай, където е в трудово колония в град Фушун. Освободен е през 1959 г. със специално разрешение на Мао Дзедун. В началото на 60-те години на XX век Пу И заема длъжността градинар и библиотекар в Пекин. На него е посветен филмът на Бернардо Бертолучи "Последният император" (1987).

Помирителката на великите сили

Саманта Рийд Смит, родена на 29 юни 1972 г., е ученичка от Манчестър, Мейн, обявена в Съединените щати за "Най-младия посланик на Америка", а в Съветския съюз за "Посланик на добра воля". Момичето става световноизвестно, след като праща писмо до тогавашния генерален секретар на комунистическата партия, изразявайки страховете си от евентуална ядрена война между САЩ и СССР. Юрий Андропов отговаря на посланието ѝ и лично я кани да посети Съветския съюз. Със значителната подкрепа от страна на медиите в двете страни след визитата си тя участва в мирни мероприятия в Япония. Саманта Смит написва книгата "Пътешествие до Съветския съюз" и гостува в различни телевизионни предавания. На 25 август 1985 г. по време на Полет 1808 на Бар Харбър Еърлайнс самолетът извършва неуспешен опит за приземяване, убивайки всичките 6 пътници, включително и момичето, което иска да помири великите сили.

Страницата подготви
Альона НЕЙКОВА

Колегията иска пари от ЕС за медийната свобода

Защитата на свободата на медиите да бъде включена в многогодишната финансова рамка на ЕС, настояват от Европейската федерация на журналистите (ЕФЖ). Съюзът на българските журналисти у нас цитира отвореното писмо, което колегите са изпратили до еврокомисарите Мария Габриел и Гюнтер Йотингер. В документа се посочва, че медийните свобода и плурализъм не са споменати изрично в документа, който ще определи таваните за бюджета на ЕС в периода 2021-2027 г.

“Последните събития в ЕС показваха, че медиите и свободата им трябва да бъдат защитени в името на демокрацията, на обществения дебат и дори на живота на разследващите журналисти. За съжаление положението с медийната свобода се влошава в Европа. Много европейски държави не успяват да гарантират адекватна среда за журналистите. Свидетели сме на тревожни развиятия, например в Полша, Унгария, Франция, Испания и България и др. Убийствата на Ян Куцяк в Словакия и на Дафне Каруана Галиция в Малта бяха само тъжни примери за върха на айсберга”, посочват от ЕФЖ.

Заедно можем да създадем бъдеще, в което представителите на медиите могат реално да вършат рабо-

Европейската федерация на журналистите настоя в многогодишната финансова рамка да бъде включено и това перо

тата си без страх, се казва в изявление на зам.-председателя на ЕФЖ Надежда Ажгихина. От СБЖ уточняват, че федерацията е най-голямата журналистическа професионална организация в Европа и представлява колеги от 44 държави, сред които е и България.

ДУМА припомня, че преди дни стана ясно, че Европейската комисия предлага в бюджета на ЕС за периода 2021—2027 г. финансирането за програма “Творческа Европа” да се увеличи на 1,85 млрд. евро. Тази част от бюджета на ЕК подпомага европейските сектори на културата и творчеството, както и аудио-визуалните произведения.

В частта “медия” е предвидено с малко повече от милиард евро да продължи развитието, разпространението и популяризирането на европейски филми, телевизионни програми и видеоигри. Предвижда се да бъдат инвестирани повече средства в рекламата и разпространението на европейски произведения на международно равнище и в новаторските подходи при разказването на исто-

рии, включително виртуалната реалност. Ще бъде създадена онлайн директория на филми от ЕС, за да се увеличи достъпността и видимостта на европейските произведения.

609 млн. евро от новия бюджет ще бъдат предназначени за насърчаване на европейските сектори на културата и творчеството, предвиждат плановите на ЕК. Ще бъдат създадени проекти за сътрудничество, мрежи и платформи, които ще свързват талантивите хора на изкуството от цяла Европа и ще улесняват трансграничното сътрудничество между творците, прогнозира от Брюксел. 160 млн. евро пък са планирани за организации, работещи в сектора на културата и творчеството. Средствата ще се използват и за насърчаване на сътрудничеството в областта на културната политика в целия ЕС, за поощряване на свободата, разнообразието и плурализма на медийната среда, а също и за подпомагане на качествена журналистика и медийната грамотност, анонсираха намеренията си от ЕК чрез официалния си сайт.

БНТ показва „Деца на България“ на 2 юни

Под мотото “Подари усмивка” БНТ ще отбележи Международния ден на детето, като покаже на екран повече от 120 талантиви деца от цялата страна. Празничното издание на “Деца на България” ще бъде излъчено в събота от 14,55 часа по БНТ1.

Водещи на телевизионното предаване ще са Драгомир Драганов и певицата Иоланна Драгнева. Те са убедени, че децата на България заслужават нужното поощрение за своя талант и вярват, че ефирът на обществената телевизия е точно то място.

С богата музикална програма малчуганите ще покажат таланта си, а в празничния спектакъл ще се включат и изявени танцьори, доказали дарбата си в престижни конкурси.

Режисьор на празничната продукция на БНТ е Станислав Терзиев, отговорен оператор Здравко Ружев, а монтажът е дело на Филип Петков. Редактори на предаването са Розмари Драгнева и Драгомир Драганов, а изпълнителен продуцент -

Снимка БНТ/ ФИЛИП ПЕТКОВ



Националната телевизия е подготвила весел празник за малчуганите

Кристина Матеева. Делегиран продуцент на формата “Деца на България” е Федя Тодорова.

БНТ припомня, че от

края на 2015 година националната телевизия периодично организира концерт-спектакли “Деца на България”, с които разкрива пред

зрителите таланта на българските деца, изявени във всички музикални жанрове, в сценичните изкуства и художествените спортове.

БиТ тв останала без финансиране

3 а проблеми с финансирането и предстоящото окончателно закриване на телевизия БиТ прогнозира Иван Бакалов от e-vestnik.bg. “В момента няма финансиране, останали са там 20-ина служители с целия технически и друг персонал не са получили заплатите си за април месец. Собственикът и шеф на телевизията Мирослав Янев рядко се вясва там и при последната си среща със служители е заявил, че не може да разчита на обещащото финансиране за телевизията и ще търси нови инвеститори. В срещата дори е станало дума за обявяване на фалит. От тази среща до днес той не се е появявал в телевизията”, пише колегата. Бакалов твърди, че служителите в

БиТ тв не коментират публично, защото се надяват все пак да получат дължимите заплати.

Медията смени собственика си през март. Тогава новият шеф Мирослав Янев съобщи, че ще прави модерна интерактивна развлекателна телевизия, свързана със социалните мрежи и интернет. Промяната обаче доведе само до свалянето на куп предавания на БиТ тв, от постовите си бяха освободени и редица ръководни кадри, както и водещи на авторски предавания. Рокадите накараха външни наблюдатели да прогнозираят края на медията, а някои дори предположиха, че тя ще бъде закрита след приключването на българското европредседателство.

“Сегашният собственик на БиТ Мирослав Янев, представен като продуцент, работил в чужбина и т. н., или е голям наивник, че се е надявал да го финансират да си прави телевизия, или е откровено подставено лице, използвано да закрие телевизията. За което би трябвало да получи възнаграждение, освен ако и за това не са си спестили парите кукловодите, които седят зад сделката”, коментира Бакалов. Той обаче смята, че парите вероятно са дошли от среди, близки до управляващите. У нас има кой да плаща пари за медии, за да им запуши устата, добавя той.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Посещението на Бойко Борисов в Русия успя да привлече вниманието е само на медиите, но и на дежурните онлайн коментатори. Премиерът си спечели доста ехидни подмятания заради нулевите резултати от срещата.

• Такова унижение към бг правителство не си спомням от времето на Орешарски когато обяви спирането на ЮП, а Маккейн и другите двама му седяха отстранени да не вземе да се увърти в последния момент пред ТВ-то. Вчера бг делегацията нито посрещната, нито изпратена при скоропостижното си, предсрочно тръгване. Единствените руснаци на летището бяха обслужващия полетите персонал. А резултатът от визитата е точно равен на НУЛА. Затова и ББ си би камшика обратно, след половин ден в Москва, вместо планираните 2 дни.

• наш бай Ганьо примиеира ни Борисов гледам ходи да се дупи на червено килимче пред цар Путин, то се извинява, навежда се, усмихва се ама от другата страна бая хладно беше. То народа е казал един път стомничка, два пъти стомничка и на третия път се чупи, а пък Тиквуни вече колко стомни счупи и никой не му вярва. Най-накрая от два стола ще падне

• Няма нищо конкретно, нищо ясно! Да отиде Б.Б. в Парламента и да каже какви договорености е постигнал, а също и министрите, които заведе в Русия. Да се обсъди всичко, а не - както той е свикнал, всичко да прави на своя глава и да говори според конюнктурата, да импровизира със заучени фрази. Европейското турне вече свърши ли? В България има проблеми за решаване, а министрите са свикнали да чакат какво ще каже слънце-то. Предстои поскъпване на ток, парно, вода - ще хареса ли това на хората?

• Тиквата отиде, за да спечели русофилите в България. Путин пък го прие, за да си попълни колекцията от “лидери” на ЕС, които му ходят на крака да му се молят за разни неща. Резултати няма да има. И това го знае всяко хлапе. Русия няма да прави бизнес с България, докато на власт са измекяри като сегашните в Парламента. А и за какво сме им? Газ няма от кой друг да купуваме, АЕЦ вече сме си го платили. Боли ги!

• “Браво на Бойко Борисов! Записа се в историята, като отговорен и добър политик! Няма кой да го стигне! Тези, които го плъят са безпомощни глупаци!” - Защото никой премиер не е загробвал България с 30 милиарда заеми, и не е заковавал държавата твърдо на последното място в Европа!

• Много добре го приеха БОКо казват... Но през цялото време на срещата Путин пронизваше с леденостуден поглед БОКо, а Кратунестия трепереше кат’ трепетлика, гласеца му чезнеше, и не се чуваше даже при опита му да се оправдае за спирането на рускобългарските енергийни проекти, молейки се неистово за прошка и милост...

• Опитва се и да се шегува, малко да разтопи ледовете, каза - благодаря ви, че сте поръчали топло време. Обаче и Путин и Медведев като го знаят колко е целувателен, стояха на крачка разстояние.

• Ако разбирам правилно - мечтите за хъб-а на Боко-Боко умряха... Той беше от тези дето най-много реваха срещу Белене, срещу Южен Поток и срещу Бургас-Александруполис. Не само рева, но и еднолично взе решения да се спрат тези проекти. Сега отива и почва да се моли, защото България от втората по бедност държава в Европа стана първа в следствие на неговото некадърно управление.

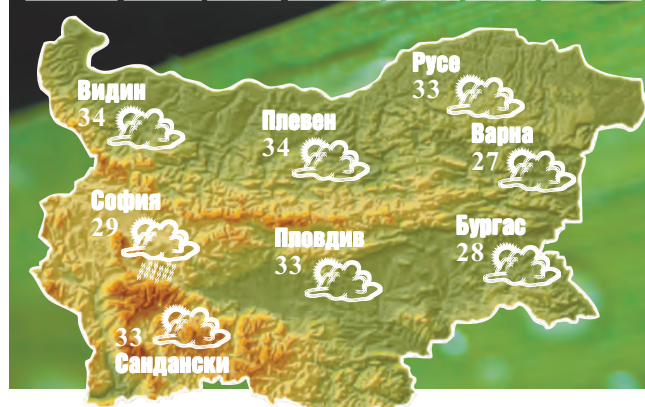
• Какво да очакваме от нашия Тиквоч? Всеки ден си мени мнението по няколко пъти.Никой не го взима на сериозно. Дебелия мечок отдавна е станал за посмешница. Особено пък с футболните си умения. Такъв смешник няма по света.

• Абе къде е Боко бе? Няма едно гък по телевизите повече от 12ч откакто се е прибрал спешно на родна земя?!

• Къде е Цецо? Да чуем една хвалебствена тирада за вселенските постижения на вождо му? За мен това е такъв шут в южната част на гърба на банкянския гражданин, дето ще му държи влага поне докато си даде оставката...А може и след това. Никой не е “посрещан” и “изпращан” в Русия по тоя начин! Един вид, казаха му с сурата “Ей, пич, наслушахме се на бълвочи! Земай си тайфата и дОма!”...

(Запазен е оригиналният правопис)

ВРЕМЕТО



Н

ай-вече слънце, но и малко облаци с вероятност за валежи едва 2 на сто най-вече в планинските райони на страната. Сравнително спокойно време - слаб вятър от североизток. Температурите - доста над обичайните за сезона: минимални от 10 до 12 градуса, максимални - от 29 до 31 и нагоре. В планините максимални температури на 1200 м около 20 градуса, на 2000 м - около 15. По Черноморието - вълнение от 1-2 бала. Водата все повече се затопля: на север - 22 градуса, на юг - до 23. Продължителност на деня 15 часа и 6 минути.

Изгледи за



В събота - повече облаци в сравнение с предния ден, в неделя - още повече, като вероятността за валежи в събота е 29, а в неделя - 80 процента. Втория ден се очаква понижение на максималните температури с 3-4 градуса.

ДУМА
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава
„ДУМА прес“ ЕООД

И. д. главен редактор
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05 +
вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК
НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪТ“,
„РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, „ФОКУС“, БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ:

алианс
МЕДИАПРИНТ

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А



06:00 Денят започва сутрешен информационен блок
09:00 По света и у нас инфор
09:15 Денят започва с Култура културен блок
10:30 Зелената линейка
11:30 Рецепта за здраве
12:00 По света и у нас
12:30 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов/п/
13:30 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъчваров/п/
14:00 Малки истории док. слот
15:00 Специализирано предаване за хора с увреден слух
15:15 Сафарито на Скаут тв филм
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:30 Капри тв филм
17:25 Зелена светлина
17:30 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ кулинарно предаване с водещ Ути Бъчваров/п/
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня предаване
19:00 Стани богат тв игра с водещ Михаил Билалов
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Тържествен митинг-заря в памет на загиналите за свободата на България и 142 години от подвига на Ботевата чета пряко предаване от Враца
21:35 Свобода или смърт игрален филм /България, 1969г./
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Концерт на Камерен ансамбъл „Софийски солисти“ с участието на Виктор Чучков и Теодосий Спасов
00:40 Денят започва с Култура културен блок
01:55 Буря в ясен ден игрален филм /п/(12)
04:05 История.бг Горещото лято на 1944г./п/



06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване
09:30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п./ - вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Убежище от грехове“ - сериал, с. 1, еп. 7
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 14
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.1, еп. 13
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тог
18:00 Премиера: „Скъпи наследници“ - сериал, с.1, еп. 100
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 „11 А“ - драма, комедия (България, 2015), режисьор - Михаела Комитова, актьори - Яна Маринов, Ралица Паскалева, Ники Сотиров, Башар Рахал, Бойка Велкова и др.
22:00 „Комичите и приятели“ - комедийно шоу
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Под наблюдение“ - сериал, с.3, еп. 21
01:00 „Шест сестри“ /п./ - сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04:30 „Времето лети“ - сериал, с.3, еп. 61
05:30 „Комичите и приятели“ /п./ - комедийно шоу



06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ - предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ - сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35“ - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ - предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ - сериен филм, 7 сезон
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA
00:30 „Черният списък“ - сериен филм, 3 сезон
01:30 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
02:30 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
04:00 „Войната на розите“ - сериен филм /п/
05:20 „Часът на Милен Цветков“ - предаване на NOVA /п/



06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:30 „Пробни покупки“
09:55 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 Премиера. „Три акорда“
23:20 „Вечерният Ургант“
00:10 Филм „Странта на чудесата“
01:40 Филм „Иванови“
03:20 Филм „Байка“
04:45 „Модна присъда“
06:00 Новини
06:10 „Гении и злодеи“
06:35 Филм „Не се разделяй с любимите си“



ОВЕН

През този ден бъдете глухи към безпочвени нападки, защото няма да минете без тях. Оставете другите да си говорят...

21 март - 20 април



РАК

Оставете въображението си да отиде където иска и даже да прескочи граници на реалността. Това е начин да разпуснете.

22 юни - 23 юли



ВЕЗНИ

Един изключително продуктивен ден, при условие че във всички неща, които правите, проявявате разум, упоритост и сила.

24 септември - 23 октомври



КОЗИРОГ

Важно е да бъдете искрени с близките ви хора, защото те със сигурност ще ви помогнат много повече, отколкото сте си представяли.

22 декември - 20 януари



ТЕЛЕЦ

Може да похарчите повече пари, но все пак от време на време се съчайте да поглеждате етикетите с цените и да внимавате.

21 април - 21 май



ЛЪВ

Дръжте телефона до себе си, за да не пропуснете важно обаждане. Трябва да приключите всичко до обяд.

23 юли - 23 август



СКОРПИОН

Опитайте се да обърнете внимание на добрите новини. Няма как да промените всичко, така че гледайте по-розово на нещата.

24 октомври - 22 ноември



ВОДОЛЕЙ

Сутринта и вечерта ще са две много различни състояния. Пригответе се за възходи и плавно приземяване.

21 януари - 19 февруари



БЛИЗНАЦИ

Не вярвайте на околните, дори на близките, за да не се окажете оръжие в нечий ръце. Постарайте се да избегнете авантюри.

22 май - 21 юни



ДЕВА

Не правете компромиси. Работата ви ще върви. Нещата ще са организирани точно по начина, по който си ги представяте.

24 август - 23 септември



СТРЕЛЕЦ

Ще ви се наложи да се поизпотите. Мислете бързо и действайте умно. Все пак осигурете си и почивка, за да не прегреете.

23 ноември - 21 декември



РИБИ

Движението и разнообразието са вашата рецепта в момента. Насилете се да бъдете по-оптимистични.

20 февруари - 20 март



Избраха Полина Цекова между най-добрите чужденки във Франция

Легендарната българска баскетболистка Полина Цекова получи поредно признание във Франция. Българката беше избрана сред най-добрите 5 чужденки в историята, играли в женската баскетболна лига на Франция.

Цекова беше наградена на специална галавечер в Париж, отбелязала 20-годишния юбилей на женската лига на Франция. 50-годишната Цекова, която е родена в Плевен, е единств

▼ Полина Цекова (горе вдясно) в специален колаж с Илона Корстин, Ан Воутерс, Алисън Фистър и Кристи Харовър, и с Най-добрия треньор Лоран Буфар

вената българка, спечелила титлата в женската НБА с тима на Хюстън Кометс през 1999 г. От много години тя живее във Франция и работи в школата на Тарб, където игра между 1995-2002, 2003-2005 и 2008-2009. Другите най-добри чужденки са Илона Корстин (Рус), Ан Воутерс (Бел), Алисън Фистър (САЩ) и Кристи Харовър (Авл). За Най-добър треньор бе отличен Лоран Буфар, спечелил 2 пъти Евролигата с Валенсиен. Женската баскетболна лига проведе специална анкета сред феновете, които избраха по 5 най-добри чужденки и французки.

Гришо оцеля в Париж

ДИМИТРОВ ПОСТИГНА 50-А ПОБЕДА В ГОЛЕМИЯ ШЛЕМ

Григор Димитров (№5 в света) оцеля с мъки и се класира за III кръг на Откритото първенство на Франция. 27-годишният българин надви в марафонски мач, продължил 4:19 часа, 6 години по-младия Джаред Доналдсън (САЩ, №57) след 6:7 (2), 6:4, 4:6, 6:4, 10:8 и така записа 50-а победа в турнирите от Големия шлем. Незначителна публика на корт №18 в комплекса "Ролан Гарос" наблюдава българина, подкрепян от скромна агитка с национални флагове. Гришо изравни най-доброто си постижение в Откритото първенство на Франция от 2013 и 2017 г., а в опит да го подобри ще играе с ветерана Фернандо Вердаско (Исп, №35). Срещу Доналдсън Гришо записа 60-а АТП победа на клей при 41 загуби.

На "Френч Оупън" Григор постигна едва 7-а победа в 14-ия си мач. На "Аустралийн оупън", където миналата година игра полуфинал, а тази - 1/4-финал, той има 20 победи и 8 загуби. На "Уимбълдън", където също стигна 1/2-финал през 2014 г., хасковлията има 15 успеха и 8 поражения, а на US Open е с 8:7.

Срещу 57-ия в ранглистата американец Григор отново имаше проблеми със сервиса и завърши мача с 49 непредизвикани грешки. Доналдсън, който преодоля първия кръг след 5 сета, започна да получава крампове в левия крак в края на мача и на два пъти ползва медицински таймаут, за да продължи. Той два пъти изпълни сервис отдолу заради проблемите с мускулите, като първия път дори успя да изненада съперника си.

"За това живеем. За такива мачо-



Снимка АТР

Григор Димитров надигра Джаред Доналдсън в 5 сета и за трети път достигна III кръг на „Ролан Гарос“

ве и публика. Това са толкова специални моменти. Само като играч можеш да ги оцениш. Дори да бях загубил мача, пак щях да го оценя, но по различен начин. Неговото физическо състояние накрая беше един от най-големите фактори. Като цяло изиграх добър мач. Имаше неща, които можеше да направя по-добре. Знаех какво трябва да направя. Знаех, че ще намеря вариант, някоя пролука, за да диктувам играта. Това беше и в петия сет. Знаех, че той ще направи грешка, тази грешка беше физическа. В момента, в който усетих, а и самата му игра стана по-плоска, играеше често по правата. Тогава усетих какво трябва да направя.

Това са мачове, в които публиката играе много важна роля. В последните години навсякъде е било чудесно

- във всяка държава и на корт, на който играя, винаги виждам български знамена. Всеки се опитва да произнесе някоя българска дума, което също е много мило. Такива мачове за мен са много важни. Ще го запомня с много неща. Никога не е лесно да играеш срещу съперник, срещу когото никога не си играл, при това на нов корт.

Срещу Вердаско мачът със сигурност няма да е разходка в парка. Всичко е позитивно, гледаме напред и се надявам да мога да играя по-добре. Ако трябва 5 часа ще играя, само и само да спечеля", обяви Гришо. Досега той е срещал 4 пъти 34-годишния испанец, като двамата са си разменили по 2 победи. За последно те играха през март в Индиън Уелс, където ветеранът спечели с 2:1 сета.

ЗИДАН НАПУСНА РЕАЛ

Зинедин Зидан изненадващо напусна Реал М. Французинът смята, че след успехите в последните 3 години, отборът има нужда от промяна и тя трябва да започне именно от него.

"Взех решение да не продължа. Това е финалното ми решение. Вчера взех това решение", обяви вчера Зидан на извънредна пресконференция. Начело на "Белия балет" той триумфира в последните 3 издания на Шампионската лига, по 2 пъти на световното клубно и Суперкупата на Европа, както и по веднъж в Примера дивисион и за Суперкупата на Испания.

"Нуждая се от промяна, ново място на работа, вероятно. Обичам клуба, обичам президента Флорентино Пе-

рес. Винаги ще им бъде признателен. Може би наистина ще се видим отново в Реал, защото клубът ми е дал всичко. Ще бъда наоколо. Решението може би за някои няма смисъл, но за мен има голямо значение. Това е важно и за мен, и за играчите. След три години - трябваше да го направя. Бих разбрал всяка една реакция, тази на феновете, на футболистите. Те всички уважават, каквото съм направил. Имам близки връзки с феновете. Искам да им благодаря за любовта им", допълни Зизу, като разкри, че първо е уведомил за решението си капитана Серхио Рамос и не си търсил нов отбор. Той пое клуба на 4 януари 2016 г., когато Перес изгони Рафаел Бенитес.



Президентът на Реал Флорентино Перес (вляво) изпраща Зинедин Зидан, който сам реши да напусне „Кралския клуб“

"Бях изненадан. Искам да му благодаря, затова което допринесе за Реал. Не искам това да бъде споговяване. Но щом се нуждае от почив-

ка, нека да я получи", каза Перес. Слуховете пък веднага свързаха "Кралския клуб" с дългогодишния мениджър на Арсенал Арсен Венгер.

ГЛЕДАЙТЕ



ПО БНТ HD
КАНАДСКА БОРБА
15.30 ЕП 8 София
Художествена гимнастика

19.30 ЕП 8 Гуадалахара
по Евроспорт 1 и
ЕВРОСПОРТ 2

ТЕНИС

12.00 "Ролан Гарос"

ПО МАКС СПОРТ 1

ВОЛЕЙБОЛ

17.00 Полша - Франция (мъже)
20.00 България - Сърбия (мъже)

УТРЕ

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1

18.00 Пътят към ФИФА Световно първенство 2018
по Евроспорт 2

0.00 Портланд - Лос Анджелис
Галакси

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

19.15 Англия - Нигерия

ПО БНТ HD

КАНАДСКА БОРБА

15.30 ЕП 8 София

Художествена гимнастика

17.20 ЕП 8 Гуадалахара

по Евроспорт 1 и Евроспорт 2

ТЕНИС

12.00 "Ролан Гарос"

ПО МАКС СПОРТ 1

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

13.30 Гран при на Италия

(квалификация)

ВОЛЕЙБОЛ

17.00 Русия - Сърбия (мъже)

20.00 България - Австралия (мъже)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ

ПО БНТ 1

18.00 Пътят към ФИФА Световно първенство 2018

ПО Ф+

22.00 Испания - Швейцария

ПО БНТ HD

Художествена гимнастика

13.30 и 17.00 ЕП 8 Гуадалахара

МОТОКРОС

16.05 Гран при на Великобритания
по Евроспорт 1 и Евроспорт 2

ТЕНИС

12.00 "Ролан Гарос"

ПО МАКС СПОРТ 1

МОТОЦИКЛЕТИЗЪМ

15.00 Гран при на Италия

ВОЛЕЙБОЛ

20.00 България - Русия

ПО МАКС СПОРТ 1

18.30 Бразилия - САЩ

РЕЗУЛТАТИ

КОНТРОЛИ

Панама - Северна Ирландия 0:0; Ангола - Мавриций 1:0; Естония - Литва 2:0; Малави - Ботсвана 1:1; Австрия - Русия 1:0; Централна Африканска Република - Уганда 1:0

ПЕТ ПРОФЕСИОНАЛНИ КЛУБА ИМАТ ПРОБЛЕМИ С ЛИЦЕНЗА

Държавата в лицето на Националната агенция по приходите (НАП) и Националният осигурителен институт (НОИ) е открила нарушения в пет клуба от Първа и Втора лига и съответните сигнали са изпратени до Комисията по лицензиране на БФС. Поне 3 от клубовете са от долната половина на втория ешелон. Нарушенията, които са открити в документите, са за неверни данни при осигурителната база, неправилно попълнени договори. Присъстват и жалби от футболисти до Инспекцията по труда, като потърпевшите се оплакват от неправомерно отнети суми по договори. Предстои БФС да направи проверка на писмата и сигналите и да излезе със становище или евентуални наказания на провинилите се отбори.



ПЕΤΥΚ 1 ЮНИ 2018

СПОРТ

ЦСКА

Снимка CEV.LU

Първа загуба на „Лъвиците“

Женският национален отбор по волейбол допуска първа загуба в Златната европейска лига. След серия от 3 победи българките отстъпиха при гостуването на Азербайджан с 1:3 гейма (-20, 23, -21, -21). „Лъвиците“ обаче останаха на първо място в група А с 9 т., колкото имат и азербайджанките, но те са с по-лоши допълнителни показатели.

Пред 3200 зрители в зала „АИС“ в Баку Гергана Димитрова беше най-резултатна за нашите със 17 т. при

БЪЛГАРИЯ ОСТАВА НА ПЪРВО МЯСТО В ГРУПА А НА ЗЛАТНАТА ЕВРОПЕЙСКА ЛИГА

36% успеваемост в атака. Мария Каракашева завърши с 16 т., с 41% успешни опити. Капитанката Христина Русева добави 12 т. За домакините Катерина Жидкова отбеляза 20 т., а Елисавета Самадова 18.

Срещата продължи 105 минути, а в първия гейм българките изоставаха

Силвана Чаушева забива през двойната блокада на Катерина Жидкова (вляво) и Айнър Иманова при загубата на България от Азербайджан с 1:3 гейма в Баку

с 8 т. при 8:16, доближиха съперничките до 18:20, но взеха само още 2 точки до края му. Във втората част играта вървеше равностойно и разликата се движеше 1-2 т. Българките показаха по-здрави нерви в края и с 25:23 изравниха резултата. Следващите два гейма също бяха оспорвани, но до 20-ата точка, когато домакините успяха да поведат с 3 т. и да го задържат до края.

„Беше труден мач. След като загубихме първия гейм, се опитахме да намерим начин да променим ситуацията. След като спечелихме втората част, имахме шанс да спечелим и мача, но за съжаление загубихме. Оставаме лидер в групата и започваме да се готвим за следващия двубой“, обяви селекционерът на България Иван Петков.

В другия мач от групата Украйна победи Португалия с 3:1 у дома и заема трето място с 6 т. Утре нашите

гостуват на украинките в Ивано-Франкивск след тежък преход от 15 часа от Баку до украинския град.

Според регламента за финалната четворка се класират само победителките от трите групи и домакините Унгария. Мачовете в нея ще бъдат на 14 и 15 юни в Будапеща.

Уайт бяга от мач с Кобрата в София

Дилиан Уайт бяга от мач с Кубрат Пулев в София, твърди английското издание GMS. Двамата трябва да се срещнат през август в елиминационен мач, който да определи задължителния претендент на Антъни Джошуа (Вбр) за титлата на IBF.

Поначало роденият в Ямайка британец се коле-

баеше дали да търси директно бой с Джошуа, или да се бие във версия WBC, където би имал възможност да се бори за пояса на Деонтей Уайлдър (САЩ). И сега пред възможността да играе в София с Пулев в мач, от който ще вземе само една четвърт от наградния фонд, по-вероятно, изглежда, е да избере дру-

гата опция.

Засега обаче официална информация няма и се очаква окончателният отговор от лагера на Уайт. По всичко обаче изглежда, че мачът за определяне на претендента на Джошуа ще е през август, а скоро Кобрата ще трябва да е със 100% ясен съперник.

Търгът за организиране

на мача бе спечелен от американската компания Epic Sports & Entertainment, в която Пулев разкри, че има дял, а съсобственик в нея е българският мениджър Ивайло Гоцев. Двамата българи искат да организират срещата в София, която да се проведе на Националния стадион и да привлече поне 30 000 зрители.

„Тереза Маринова и приятели“ за 9-и път в неделя

Симеон ПЕТРОВ

Детската лекоатлетическа надпревара „Тереза Маринова и приятели“ ще се проведе за 9-а поредна година тази неделя от 10.00 ч. на стадиона на НСА. В този първи спортен празник за деца ще се състезават от 6-вече до 13-годишни, а не както досега до 12. „Досега не сме върнали нито едно дете. И тази година очакваме над 700 състезатели. Ще има и международно участие - отбор от Ниш. За първи път ще има смесени щафети в бягането. След състезанието ще иницирам издаването на книга. Тя ще е готова за 10-ото юбилейно издание догодина. В нея ще представим всички деца, минали през турнира досега и останали в атлетиката“, заяви олимпийската шампионка на троен скок от Сидни 2000. Тя смята, че турнирът вече е изпълнил мисията си да популяризира състезанията за деца и след юбилейното издание трябва да се преформатира, като вече не се търси масовост, а той да стане международен за млади атлети.

ЕВРОНАДПРЕВАРИ С МОТОРИ КРАЙ ДОЛНА МИТРОПОЛИЯ

Мони ГЕОРГИЕВ

Този уикенд летищен комплекс „Долна Митрополия“ край Плевен ще приеме първото от 3-те състезания по мотоциклетизъм, на които ще домакинства през 2018 г. То включва стартове от 3-ти кръг за европейските първенства по СуперМото и от 5-и кръг на европейския пистов шампионат. Стартовете традиционно са в памет на

дългогодишния председател на Организационния комитет на Гран при България Димитър Калчев. „Отказал се моторист няма. Има преминал в следващ етап. Заради контузия не съм карал един месец и пропуснах двата кръга в Румъния“, заяви Ангел Караньотов (Дукати). Той ще участва в клас СуперБайк заедно с Роберт Мурашан (Рум, Дукати), Мартин Чой (БМВ) и Светлин Иванов (Ямаха).

Легенди на ФИФА и „Сборная“ ще ритат в Калининград

Футболен мач между легенди на ФИФА и на Русия ще се проведе на централния площад в Калининград на 3 юни преди началото на Мондиал 2018. За тима на ФИФА ще играят легендарни футболисти като Уес Браун (Англия), Кафу (Бразилия), Нико Кранчар (Хърватия), Джей-Джей Очоа (Нигерия), Нуно Гомеш (Португалия), Паскал Цубербулер

(Швейцария). Тези звезди ще пристигнат в Калининград, където Швейцария, Хърватия, Англия и Нигерия ще играят мачове от груповата фаза на световното първенство. В тима на руските легенди ще бъдат Руслан Нигматулин, Дмитри Сенников, Александър Мостовой, Алексей Смертин, Андрей Тихонов и Александър Панов.

ОСТАВАТ

13
ДНИ
ДО
РУСИЯ
2018



КРАТКИ

Австрийци предвиждат финал Германия - Бразилия

Най-вероятните финалисти на предстоящото световно първенство по футбол са Германия и Бразилия, прогнозира австрийски статистики след математически пресмятания. Със сериозни възможности за достигане на спора за титлата са още Испания и Франция. През 2014 г. Германия разби домакина Бразилия в полуфинала със 7:1, а после спечели и титлата след 1:0 над Аржентина. Според изследователите от Инсбрук, ако „Селесао“ и Бундестимът се срещнат, шансът за успех на южноамериканците е 50,6%. За да създадат модела си, учените са използвали данни от 26 къщи за онлайн залагане. През 2010 г. на Мондиала в ЮАР същите австрийци предвидиха световната титла на Испания.

Русия удължи черна серия, Игнашевич подобри рекорд на Яшин



Руският ветеран Сергей Игнашевич се бори за топката с Марко Арнаутович (вляво) по време на контролата, спечелена от Австрия с 1:0 в Инсбрук

Русия загуби от Австрия с 0:1 в предпоследната си контрола преди старта на Мондиал 2018, на който е домакин. Тимът на Станислав Черчесов изигра много слаб мач в Инсбрук и не отправи нито един точен удар към вратата на съперника. Домакините постигнаха успех с гол на Алесандро Шюф (28), но направиха и няколко сериозни пропуска, като вратарят Игор Акинфеев беше най-добрият футболист на „Сборная“. На трибуните на стадион „Тиволи Ной“ присъстваше и мениджърът на Манчестър Юнайтед Жозе Моуриньо, за да наблюдава изявиите на Марко Арнаутович, когото иска да привлече на „Олд Траффорд“. Нападателят на Уест Хем асистира за попадението на Шюф. Ветеранът Сергей Игнашевич от ЦСКА М, който се върна в тима за Мондиала, подобри рекорда на легендата Лев Яшин за най-възрастен футболист в историята на „Сборная“. Яшин изигра последния си мач за СССР на 37 години и 267 дни, а Игнашевич, който дебютира за Русия през 2002 г., излезе на 38 години и 320 дни срещу Австрия. Отборът на Черчесов вече няма победа в 6 поредни мача.