ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 13 ЮЛИ | 2018 ГОДИНА/28 | БРОЙ 134 (7983)



ИНТЕРВЮ

Валентин Ламбев: ГЕРБ източват безскрупулно финансовия ресурс 10



ДРАМА

Животновъди не пускат ветеринари да умъртвят животните им 7



БСП дава на КС увеличени до 900 пъти съдебни такси

Промените ограничават възможностите на хората да търсят правата си, заявиха социалистите

БСП дава на Конституционния съд увеличените с гласовете на мнозинството в НС такси в административното правораздаване, някои от които са повишени до 900 пъти. Таксата за касационна жалба скача 14 пъти и от 25 става 370 лв. За обжалване тя се увеличава от 5 лв. на 4500 лева, което е 900 пъти. Досега несправедливата такса можеше да се атакува в съда, но с въвеждането им в закон те могат да се обжалват само пред КС. "Таксите се вдигат, а доходите на хората не се повишават. Мерките водят до ограничаване правото за обжалване и на възможността на хората да търсят правата си", категорични са социалистите. Вчера мнозинството гласува въвеждането на такси и в касационното производство. 2

ЧЕТИВО

ПЕГАС

Радичков по чехли 22

Неделник

Чудото на българските билки 13



Роднят Остап Бендер в науката стана и академик! 11



„Лудогорец" стартира в Шампионската лига с рекордна победа 39

Снимка БГНЕС



Държавният глава Румен Радев и президентът Доналд Тръмп разговаряха по време на дискусиите за бюджета на НАТО. "НАТО не е борса, на която можеш да си купиш сигурност, НАТО е съюз на суверенни държави, обединени от стратегически цели и общи ценности", коментира Радев участието си в разговорите 9

НЯКОЛКО ДУМИ



Валентин ГЕОРГИЕВ

ВЪЛЦИ И ЛИСИЦИ

Точно преди месец, тихо и кротко, в някои медии се плъзна новината, че Ахмед Доган и Румен Гайтански-Вълка са основали обща фирма за бизнес във водния сектор. Преди 2 дни на последното си заседание, още по-тихо и кротко, правителството ей така реши да отпусне едни 500 млн. лв. на Държавната консолидационна компания (ДКК), която занапред ще възлага ремонтите и укрепването на язовирите - държавна и общинска собственост.

Правите ли връзката?

Все още не?! Ами гледайте мачове и хрупайте пуканки тогава. Скандали и зрелища - бол. Не са преставали, а докато ни облъчваха и облъчват с разните там Западни Балкани, фалшиви новини или пиарски акции, някои вълци и лисици вече си оплетоха кошницата. За сетен път. Да не говорим, че всичко се случва през главата на парламента, без решение за промяна на бюджета в средата на годината... Инак ДПС били опозиция на ГЕРБ и Борисов.

Сега остава да отгатнем и следващата стъпка - предстои някаква огромна държавна поръчка, която ще бъде спечелена от правилната фирма и правилните хора. Защото държавата умее да се грижи за своите кукловоди. Но хак да ни е, щом се държим като стадо от 7 милиона овце. Остригани повторно посред лято, за да ни дерат още наесен...

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

БСП дава на КС повишението на таксите в административното правораздаване

Промените водят до ограничаване правото за обжалване, заявиха социалистите

Юлия КУЛИНСКА

Ще се противопоставим категорично на увеличението на таксите в административното правораздаване, като го атакуваме пред КС. Това заяви вчера на брифинг в НС депутатът от "БСП за България" Явор Божанков. По думите му промените, които се извършват в административното правораздаване, в повечето случаи са в правилната посока.

"Има и такива обаче, при които се губи балансът между ускоряване и правото и достъпа на гражданите до правосъдие. Именно такава промяна е увеличаването на таксите в административното производство, които се повишават до 900 пъти", обясни Божанков. Той даде пример как при касационна жалба от юридическо лице таксата скача от 25 на 370 лева, което е 14 пъти. За едно обжалване при материален интерес на юридическо лице тя се увеличава от 5 лв. на 4500 лева, което е 900 пъти, пресметна социалистът. Божанков призна, че до момента таксите са били ниски и не са покривали разходите.

"До момента всяка несправедлива такса можеше да се атакува в съда от гражданите. С въвеждането на таксите в закон те вече могат да се обжалват само пред КС", заяви Божанков.

Приетите от управляващите редица мерки водят до ограничаване правото за обжалване, до ограничаване на възможността на хората да търсят правата си, заяви Пенчо Милков. Той припомни, че 10 години таксите не са повишавани, сега се вдигат десетки пъти, а доходите на хората се повишават с проценти. "С какво едно дело, заведено от физическо лице, е по-евтино или по-скъпо от едно дело, заведено от юридическо лице? С какво едно дело, заведено от НПО, е по-евтино от дело, заведено от търговско дружество? Такива обективни критерии в законопроекта няма", категоричен е Милков.

Припомняме, че миналия петък социалистите остро разкритикуваха промените в Административнопроцесуалния кодекс, които вдигат драстично таксите за административни дела. Тогава БСП предупреди, че по този начин се възпрепятства достъпът на гражданите до този вид правосъдие.

Вчера НС прие втората част от кодекса, с които въведе такси в касационното производство. Депутатите решиха касационният жалбоподател да внася такса в размер на 70 лева, а когато жалбоподател е организация - 370 лв. Такса няма да се внася за подаване на протест, както и от граждани, за които е признато от съда, че нямат достатъчно средства да я заплатят. Когато има определяем материален интерес по делото, таксата е 0,8% от него, но не повече от 1700 лв. В случаи с материален интерес над 10 млн. лв. таксата е 4500 лв. Таксите за обжалване на дела за пенсионно, здравно и социално осигуряване са 30 лева за граждани и 200 лв. за организации. За производство, образувано по частна жалба, ще се събира такса в размер на 30 лв. за граждани и 150 лв. за организации. Не се дължи такса за частна жалба по дела за пенсионно, здравно и социално осигуряване. За производство по отмяна на влезли в сила съдебни актове се събира такса в размер на 30 лв. за граждани и 150 лв. за организации.

Останала част от Административнопроцесуалния кодекс ще бъде гласувана на извънредно заседание, след като НС отхвърли предложението на ДПС заседанието вчера да бъде удължено.



Таксите сега се вдигат десетки пъти, а доходите на хората се повишават с проценти, заявиха социалистите

Партията на Симеонов ще сезира ЕК за Закона за горивата

Ростислава ПЕТКОВА

Партията на Валери Симеонов НФСБ ще сезира ЕК за Закона за горивата и ще поиска наказателна процедура срещу страната. Това обяви той в парламента вчера, след като окончателно бяха приети промените, внесени от ВМРО и подкрепени от "Атака". Поправките касаят административно регулиране на икономически дейности, свързани с нефт и продукти от нефтен произход, и въвеждат изискване за финансово обезпечение от собствениците на такива обекти. Това според НФСБ ще принуди около 400 малки бензиностанции да затворят и ще създаде пазарна концентрация.

Срещу проекта имаше сериозни протести на собственици на малки бензиностанции, а Симеонов заяви, че това е "отвратителен и лобистки закон в полза на "Лукойл" и другите големи играчи на пазара". Законът стана повод за нови скандали между трите партии в "Обединени патриоти".

Новите правила влизат в сила половин година след обнародването им в "Държавен вестник". Със закона се въвеждат специални изисквания за регистрация на търговците с нефт и нефтопродукти - определен уставен капитал и обезпечение, както и високи санкции за нарушителите. Лице, което осъществява търговия с нефт и нефтени продукти без регистрация, извън нейния обхват, или в нарушение на законовите условия, ще се наказва с глоба и или имуществена санкция в размер от 25 000 до 250 000 лв. За повторно нарушение санкцията е в двойна.

ТЕСТВАТ КАРТИ ЗА ТРАНСПОРТ ПРЕЗ ТЕЛЕФОНА

Карта за градския транспорт в София вече може да се купува и през мобилен телефон. Засега обаче услугата е пилотна и предлага само дневна и нощна карта за всички линии. Тя е достъпна през сайта https://sofia.mpass.bg/bg. След регистрация може да се купи дневна карта за 4 лв. и нощна за 2 лв. Плащането става чрез дебитна или кредитна карта и чрез мобилен оператор. Сега услугата работи само за А1, но до седмици ще се предлага и от останалите. Плащането е на принципа на Синята и Зелената зона.

ВАЛЕНТИН КАСАБОВ, ДЕПУТАТ ОТ НФСБ:

Щом е лобизъм, значи става дума за много дадени пари

Интервю на Ростислава ИВАНОВА



□ *Г-н Касабов, защо НФСБ обяви Закона за горивата на ВМРО за лобистки, в полза на "Лукойл" и големите компании?*

- Така се оказва на практика. Когато говорим за лобистки закон, значи става въпрос за много пари. Спирам дотук. Дали някой е прибрал тези пари? Откъде ще дойдат? Има ли наистина пари, няма ли? Но когато говорим за лобизъм - има дадени пари. Обикновено в схемата парите се прибират от няколко човека, така е по закон божи. Парите се прибират от водача на партията и още двама-трима около него. Това е схемата.

□ *Визирате лидерите на "Атака" и ВМРО?*

- Казвам по принцип как става. Това е често срещана порочна практика. Не знам дали сега е приложена, но това са вариантите.

□ *Защо Волен Сидеров избухна срещу Валери Симеонов?*

- Ако си спомним през годините какво е правил Сидеров, има достатъчно постъпки, от които да се срамува. Да не забравяме, че "Атака" тръгна от СКАТ. Първия костюм му го купи Валери Симеонов, Сидеров нямаше пари.

□ *Сидеров пък твърди, че е направил Симеонов политик.*

- Обратно, Сидеров дойде в СКАТ и стана политик под въздействието на Симеонов. Той беше политик на заплата в телевизията цели три години, защото нямаше субсидии. Говоря за милиони за всякакви разходи. Колите също му плащахме. Зад всяко негово действие стоеше Валери Симеонов. Той наставляваше лицето Сидеров. Пак казвам: големият политик е Валери Симеонов.

□ *Как при тези враждебни отношения коалицията все още съществува?*

- Ние няма да се женим. А тези прояви на Сидеров са обикновено симптомите на незрелите политици. Така правят и в "Атака", и във ВМРО. Те са като малките деца - от време на време трябва да ги пошляпваме, за да се държат сериозно. Отстрани може и да изглежда странно, но в коалицията сме различни партии и хора, различни мнения, различни представи за себе си, различна степен на самодоволство, т.е. его.

□ *Сякаш постоянно тримата ви лидери си мерят "мускулите".*

- Не си мерим мускулите, защото в тези взаимоотношения НФСБ е партията с най-много мускули - с най-голяма членска маса от 800 000. Ако трябва да си ги мерим, става лошо.

□ *Само властта ли ви свързва в коалиция?*

- Ние не сме във властта, никой от нас не ползва служебен автомобил. През тези 5-6 месеца съм минал 55 000 км с личния си автомобил.

□ *Очаквате ли сега ВМРО и "Атака" да не подкрепят вашите законопроекти?*

- Ами да пробват. Ако не ни подкрепят, ще го мислим. Имаме много важни закони в програмата на НФСБ и няма да се фиксираме върху единдва. Където успеем, успеем. Ние сме 27 души парламентарна група, от които 8 са от НФСБ. Да се сърдят избирателите, които не са гласували за нас. Важните ни задачи са законите за шума и за хазарта. Ще видим дали ще ни подкрепят в групата, но като гледам, не идват редовно на заседания.

□ *Ще се разбие ли коалицията заради горивата?*

- В НФСБ имаме по-големи цели. Така че няма кой знае каква драма, която да развали коалицията. Каквото сме казали - казали, но оттук нататък имаме едно наум, макар че това не е първият случай. Нека си припомним миналия мандат, там пак имаше един закон лобистки на ВМРО, който удряше малките търговци за ракия.

□ *Но беше вкаран от вашия депутат Поли Карастоянова.*

- Да, Поли го вкара зад гърба ни и ние я изключихме.

Пастирка поучава Генерал

КЕВОРК КЕВОРКЯН ЗА ИЗЛИЯНИЯТА НА ПЛЕВНЕЛИЕВ ЗА РАДЕВ

БСП внесе искане НС да гледа промяната в КСО за съкратените миньори

Настояваме тя да бъде гласувана на първо и второ четене в един ден до края на тази пленарна сесия, заяви Корнелия Нинова

Юлия КУЛИНСКА

По инициатива на БСП членове на комисията по труда, социалната и демографската политика изпратиха искане до председателя й Хасан Адемов, в което настояват в дневния ред на комисията за седмицата 16-20 юли да бъде включено обсъждане на първо гласуване на законопроект за изменение на КСО. Това стана вчера след среща на лидера на левицата Корнелия Нинова и депутати от "БСП за България" със съкратените миньори от "Мини Бобов дол". След разговора Нинова обяви, че социалистите събират подписи за включване в дневния ред на парламента на промени в кодекса, с които да се решат проблемите на подземните работници.

Нинова обясни, че миньорите са се обърнали с молба към "БСП за България" за помощ. "Има внесено предложение за промяна в Кодекса за социалното осигуряване от колеги от ГЕРБ, но няма никакво движение по този закон. Подозираме, че умишлено не се вкарва в комисия и в пленарната зала, защото става дума за пари. Предстои ваканция на парламента през август и промяната в закона може да се случи чак през септември и октомври. Тогава ще се се гледа бюджетът за следващата година и ако законопроектът бъде приет в този период, може да се окаже, че няма средства", обясни Нинова. Тя уточни, че става дума за текст в закона, с който трябва да се позволи при съкращаване преди навършване на възрастта, служителите да могат да се пенсионират по старите правила.

"Проблемът е много стар. Решаването му беше обещано от правителството. Омбудсманът също работи по този въпрос. Досега обаче няма резултат. Затова от БСП започваме събирането на подписи и по Правилника за организацията и дейността на НС ще поискаме включването на законопроекта в дневния ред на комисията по труда и социалната политика. След това ще настояваме промяната да бъде гледана на първо и второ четене в един ден. Става въпрос само за един текст и една преходна разпоредба, за да може до края на юли промяната да стане факт и проблемът на съкратените миньори да се реши до края на парламентарния сезон", подчерта Нинова. Тя припомни, че за да бъде придвижен законопроектът, са необходими подписите на една трета от депутатите.

Нинова обърна внимание, че Законът за лова, например, е приет бързо на първо и второ четене. "Документът не е толкова спешен за работещи и хора в трудно социално положение, но вижте колко спешно беше гласуван, защото, видите ли, някой в някоя ловна дружинка трябва да си уреди лова", коментира Нинова.



Миньорите се срещнаха и с депутати от ГЕРБ, които се съгласиха с твърдението на БСП, че е възможно промените в закона да бъдат извършени до края на тази парламентарна сесия.

Припомняме, че първата вълна от съкращения в рудник "Бобов дол" приключи към средата на месец юни, но по информация на работодателите цялата процедура ще продължи до края на 2018 година, като се очаква да бъдат съкратени общо около 400 души. Тогава стана ясно, че подземните работници не могат да се пенсионират, заради поправка в закона от края на миналата година, с която парламентът "отряза" възможността работници да се пенсионират при навършване на 45 години и четири месеца и с поне 10 години стаж под земята. Тези промени ще засегнат 80 души, които вместо да се пенсионират сега, ще трябва да чакат 10 или 12 години, докато не направят необходимата пенсионна възраст от 54 г., разписана в новите разпоредби. Текстът, който депутатите трябва да гласуват, ще позволи на миньори с над 10 години трудов стаж и навършени 45 години и шест месеца да се пенсионират нормално.

ЛЕВИЦАТА Е СЪПРИЧАСТНА КЪМ ЗАЛОЖЕНИЯ В КОНСТИТУЦИЯТА СПРАВЕДЛИВ СОЦИАЛЕН МОДЕЛ

Юлия ИВАНОВА

ПГ на "БСП за България" декларира съпричастност към духа на българската Конституция, приета от Седмото Велико народно събрание, и заложения в нея справедлив социален модел. Това заяви депутатът Денчо Бояджиев в декларация от името на социалистите по случай 27 години от приемането на основния закон на държавата. Ние сме готови да работим с всички парламентарни групи при изработването и приемането на качествени и адекватни закони, гарантиращи конституционните права на българските граждани, подчерта Бояджиев. (Целият текст на декларацията на стр. 29.)

По-късно в Народното събрание беше открита експозиция, посветена на годишнината. В нея е изложен оригиналът на новата българска Конституция, а фотоизложба е запечатала моменти от приемането й. По този повод парламентът ще проведе "Ден на отворените врати" на 14 юли от 10 до 16 часа. Тогава гражданите ще могат да видят изложбата и оригинала на Конституцията.

Крум Зарков пита Горанов защо фонд „Радио и телевизия" не финансира БНР и БНТ

Юлия КУЛИНСКА

Зам.-председателят на ПГ "БСП за България" Крум Зарков е отправил питане към министъра на финансите Владислав Горанов какви са неговите виждания и намерения по модела на финансиране на БНР и БНТ. Социалистът припомня, че в отговор на негов въпрос от 25 май Горанов е признал, че към настоящия момент не е създаден и не функционира фонд "Радио и телевизия" към СЕМ за финансиране на радио- и телевизионната дейност, поради което по този ред не се събират средства.

Зарков коментира пред ДУМА, че с решение на парламента от 1998 г. е трябвало фондът да бъде изграден и с парите от него да се финансират обществени медии, както и обществени емисии в частни канали. Той е трябвало да се пълни от такси на гражданите на всеки електромер, от такси на лицензионните оператори, от бюджета и от дарения.

Зарков задава въпрос на финансовия министър по какви причини закон, обнародван преди повече от 20 години, на практика не се прилага. В писмения отговор, който е получил, са разяснени причините, поради които събирането на такси от граждани за всеки електромер е невъзможно. Няма обяснения обаче защо не е реализиран раздел от Закона за радиото и телевизията (ЗРТ), постановяващ създаването, уреждащ управлението и предвиждащ други източници на средствата за фонда.

Зарков напомня на министър Горанов, че ЗРТ предвижда от 1 януари 2019 г. субсидията от държавния бюджет на БНР, БНТ и СЕМ да се замени изцяло с финансиране от несъществуващия фонд "Радио и телевизия". Той търси отговор ще продължи ли практиката, наложила се от 2006 г. насам с всеки Закон за държавния бюджет да се отлага с година влизането в сила на новия модел на финансиране на двете обществени медии и СЕМ.

В отговора си от май споменавате законодателното предложение на МС от 2015 г. за отмяна на фонда, но не става ясно поддържа ли сегашното правителство това становище, обръща се Зарков към Горанов.

МО в Стара Загора ще работи за добро бъдеще на младите

За добро бъдеще на младите, е посланието, което отправиха младите социалисти по време на отчетно- изборното събрание на МО на БСП в Стара Загора. Те преизбраха Диана Михалева за областен координатор, за нейн заместник Владимир Грамовски, а Гергана Стоева – за секретар.

Събранието се проведе под знака на новата политика на Националния съвет на младежите. Председателят му Николай Бериевски изпрати обръщение към социалистите и свой екип за подкрепа.

„Проблемите на младите хора са много, не само в областта, а и в страната. За да се решат е нужна изцяло нова визия за управлението в България. Ние сме убедени, че БСП, водена от председателя Корнелия Нинова, може да изведе страната ни от зацикляне, от трудния и невъзможен за хиляди млади семейства живот, които намират решение извън родината", каза Михалева. Дискусиите активизираха социалистите за нови инициативи и нови посоки за взаимодействие. Те вярват, че енергията в политиката може да бъде върната именно от младите.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

До 3 месеца заменят трамвай 6 с тролей

Съветниците от БСП настояват за запазване на релсовата линия с изграждане на тунел

Трамвай 6 в София няма да се връща по бул. "Арсеналски", а ще запази сегашния си маршрут към кв. "Иван Вазов". На негово място в кв. "Лозенец" ще се движи тролей, който ще свързва кв. "Манастирски ливади" с Петте кьошета и ще стига до Пета градска болница, реши вчера Столичният общински съвет. Тролеят ще бъде пуснат в движение до края на годината и ще се движи по маршрута от "Манастирски ливади" по бул. "Арсеналски", бул. "Черни връх", бул. "Фритьоф Нансен", бул. "Патриарх Евтимий", бул. "Скобелев", до Пета градска болница и обратно по бул. "Скобелев", тунела при НДК, бул. "Фритьоф Нансен".

Вариантът с нов тролей предлага трамваи 1 и 7 да продължат да вървят по "Скобелев". За да се намали шумът, заради който живеещите по булеварда протестират, чрез технологично решение трамваите ще бъдат отдалечени от жилищните сгради. Отхвърлен бе скъпият вариант за тунел на стойност 20 млн. лв., в който да влизат трамваите 1 и 7 по посока бул. "Витоша".

Според съветника от ГЕРБ Зафир Зарков вариантът с тролейното трасе ще се реализира за три месеца, докато вторият с тунела и оригиналното трамвайно трасе щяло да се забави с години. Освен това тролеите били по-мобилни и минавали на 7 минути.

Зам.-председателят на СОС и общински съветник от БСП Милка Христова обаче е категорична, че трамвай 6 трябва да се запази. "Има две групи граждани, които не са удовлетворени и не са доволни от сегашната ситуация, това са живеещите по бул. "Скобелев", които повече от 7-8 години са подложени на шум, който определено надвишава нормалните норми на възприемане. Другата група недоволни са в "Лозенец", на които беше спряно обслужването с трамвай 6 и те определено имат големи трудности с придвижването към центъра", обясни Христова. Според столичната организация на БСП запазването на трамвай 6 е вариантът, в който могат да бъдат решени проблемите и на гражданите по бул. "Скобелев", и на тези в "Лозенец". Това предполага трамваите по "Скобелев" да влязат под земята, да вървят по съществуващото трасе, като трамваи 1 и 7 завият надясно под "Витоша", а шестицата продължи по стария тунел по "Арсеналски", каза тя. "Това означава, че няма да има надземно трасе по "Скобелев" и ще бъде запазено обслужването на гражданите в "Лозенец" с трамвая. Вариантът с премахването му и замяната с тролей запазва трамваите по "Скобелев", като само ги измества с 3,6 м. Не знам дали гражданите на "Скобелев" са наясно с този факт, но не съм убедена, че изместването на трамвайно трасе с 3,6 м ще реши проблемите на живеещите там", коментира общинската съветничка от БСП.

Аргумент на левицата за запазване на трамвая е, че той не се влияе от затрудненията в движението.

В БНР ПОДСЛУШВАТ ЖУРНАЛИСТИТЕ ПО КОРИДОРИТЕ

Велиана ХРИСТОВА

Генералният директор на БНР Александър Велев си позволява да подслушва разговорите на журналистите по коридорите уж с мотиви за националната сигурност. Тези твърдения на журналисти от Националното радио, казани завчера при протестите там, потвърди вчера възстановената на работа в БНР от съда и незабавно пенсионирана Лили Маринкова на дискусия за състоянието на журналистиката, организирана от СБЖ. А пък аз си мисля, че когато говоря срещу него, това е в полза на националната сигурност, добави тя.

Това, че Пеевски внесе в НС законови текстове за регулация на медиите, а два негови вестника - "Монитор" и "Телеграф", поместиха завчера груб текст срещу СБЖ и срещу журналисти заради декларацията на съюза "Спрете гаврата с българската журналистика", означава, че в България вече се случват неща, които доскоро не бяха възможни, каза Маринкова и попита: А кога ще се каже какво е това, което стои зад Пеевски?

Снимка Емилия КОСТАДИНОВА



Журналисти, преподаватели, депутати обсъдиха тежкото състояние на медиите у нас

Към дискусията проявиха интерес левите депутати Елена Йончева, проф. Иво Христов и евродепутатът Георги Пирински, участваха журналисти, главни редактори на медии, преподаватели от факултета по журналистика в СУ и Великотърновския университет.

Според Елена Йончева управлението на България е в ръцете на престъпна организирана група и борбата на опозицията с нея се удря в стената на наложената диктатура, каза Елена Йончева. Тя разкри и неизвестна подробност - не е вярно, че депутатите са имали една нощ да се запознаят с доклада на КЗК за медийната среда, преди в сряда сутринта да бъде гласуван ненадейно на първо четене проектът на Пеевски, който не бе известен и не е гледан в медийната комисия. Докладът на КЗК е бил внесен в края на деня във вторник в комисията, но не е бил даден на депутатите, разкри Йончева.

За дискусията в СБЖ вчера - на стр. 32

Неохраняван затворник избяга от болница в Пловдив

59-годишен затворник, излежаващ присъда в Пловдив, е избягал в сряда по обяд от болница "Св. Георги" в града. Това потвърди вчера директорът на пловдивския затвор Божил Иванов. Младен Младенов е бил закаран в лечебното заведение под охрана, за да му бъдат извършени медицински манипулации, но при визитация на персонала било установено, че е изчезнал от стаята.

Затворникът излежавал присъда за кражба от година и шест месеца при лек режим и не е бил охраняван непрекъснато в болницата. До края на наказанието му оставал само месец. Младенов и преди това е влизал в болница заради злокачествено заболяване. Първоначално бил настанен в затворническото общежитие в Смолян, но отскоро заради болестта бил преместен в Пловдив. През последните седмици Младенов няколко пъти е приеман в болница, за да му правят изследвания. Досега не е създавал проблеми и не е правил и опити за бягство, оправда се директорът на затвора.

Полицейски екипи са започнали проверки на автомобилите на основните изходи на Пловдив.

За 15 месеца това е четвъртият случай на бягство на затворник в Пловдив. Преди три месеца посред бял ден пред очите на всички двама осъдени за убийства пък избягаха от главния вход на Софийския централен затвор. Преди по-малко от месец арестант пък избяга от полицията във Враца.

Коментар на стр. 12

Разбиха българска мрежа за трафик на жени във Франция и Германия

Десет сводници са били задържани във Франция, Германия и България в началото на този месец в рамките на операция за разбиването на мрежа за проституция. Групата експлоатирала няколко десетки българки в Източна Франция от 2015 г. насам. Това съобщиха вчера от прокуратурата. Петима сводници са били задържани у нас, а трима - в Германия, с европейска заповед за арест. Те ще бъдат предадени на Франция, за да бъдат изправени пред Специализирания междурегионален съд за борба с организираната престъпност в град Нанси.

Двама сутеньори, арестувани близо до френския град Анси, са били обвинени в сводничество при утежняващи вината обстоятелства, пране на пари в рамките на организирана престъпна група, трафик на хора и участие в престъпна група. Те са изпратени в ареста и може да получат до 20 години затвор. На младите жени от България е била обещавана работа във Франция, били са настанявани в Германия и е трябвало да проституират в Страсбург или близо до Анси, съобщава ден по-рано френският специализиран съд.

Разследването е започнало в Страсбург през 2015 г. по сигнал, получен от службата за вътрешна сигурност на френското посолство в България. Френската Централна служба за борба с трафика на хора се е присъединила към разследването. Заради размерите на мрежата то е поверено на специализирания съд. Създаден е общ разследващ екип с участието на представители на специализирания съд, германската прокуратура, главния прокурор на България и прокуратурата в Оряхово. Над 20 обиска са извършени едновременно в София, Плевен и Бургас, в германските градове Кел и Офенбург и в околностите на Анси.

Собственици съдят ЧЕЗ заради пожар от елтабло

Собствениците на жилищна кооперация в София ще съдят ЧЕЗ. Причината е пожар в сградата заради старо табло с електромери, за което многократно са сигнализирали енергото. От ЧЕЗ обаче само им обещавали и в крайна сметка подменили устройството едва след пожара.

Първият сигнал за смяна на таблото е подаден през март, обадили се и на пожарната да проверят, обяснява домоуправителят. Противопожарната проверка установила, че таблото е опасно и били дадени предписания да се смени. Домоуправителят уведомил ЧЕЗ. Оттам се обадили, че ще го сменят след един месец. Като изтекъл срокът, се обадили отново, че ще го сменят след 3 месеца, докато преди няколко дни станал пожарът. Пораженията от него са много, ремонтите продължават, а през това време токът в кооперацията постоянно се спира.

От ЧЕЗ заявиха, че според разпореждането на пожарната е трябвало да обезопасят таблото до 30 август. През април то било включено в програмата за подмяна, но проектирането отнело време.

www.duma.bg

БСП иска линията на бедност да е база за добавките

Депутатите набързо и единодушно приеха промените в Закона за интеграция на хората с увреждания

Аида ПАНИКЯН

БСП настоява за по-справедлива база за изчисляване на интеграционните добавки. Това заяви от парламентарната трибуна Надя Клисурска по време на обсъждането на Закона за интеграция на хората с увреждания (ЗИХУ). ДУМА припомня, че в момента такава база е гарантираният минимален доход, който повече от 8 години бе 65 лв., а от началото на 2018 г. е 75 лв. Клисурска бе категорична, че по-справедливата база е прагът на бедност, който през т.г. е 321 лв., а догодина се очаква да стане 348 лв. БСП ще направи това предложение по време на обсъждането на новия проектозакон за интеграция на хората с увреждания и на проектозакона за социалните услуги, които се разработват в МТСП и според обещанията на социалния министър Бисер Петков ще бъдат обсъждани през есента.

Защо едва сега се правят промените в ЗИХУ, след като още през 2016 г. МТСП и МС са били страна по делото, а в началото на т.г. бяха направени други промени в закона, попита управляващите от парламентарната трибуна депутатката от БСП.

Промените, приети вчера, предвиждат месечната добавка за транспортни услуги и за диетични храни да е 15% от ГМД, а добавката за ползване на информационни и телекомуникационни услуги - 20% от ГМД. Така хората получават 11,24 лв. транспортна добавка.

Само 6 дни след първото четене на промените парламентът вчера ги прие и на второ четене. Причина за спешните действия бе, че в края на юни ВАС отмени уеднаквяването на добавките на хора с увреждания и отмени текстове в Правилника за прилагане на закона. Мотивът е, че обвързването на размера на месечната добавка с гарантирания минимален доход е незаконосъобразно, защото водещ критерий по закона са индивидуалните потребности на хората с увреждания. Ако промените в ЗИХУ не бяха приети до средата на месеца, имаше опасност много хора с увреждания да останат от август без полагащите им се добавки.

Приетите изменения влизат в сила със задна дата от 12 юни.

ДУМА припомня, че 497 145 души с увреждания получават месечната добавка за социална интеграция за транспортни услуги, а за информационни и телекомуникационни услуги - 70 608 души. 89 души получават месечна добавка за социална интеграция за обучение, а 157 048 души не са упражнили правото си за нея.

СЪЮЗЪТ НА ГЛУХИТЕ НАСТОЯВА ЗА УЗАКОНЯВАНЕ НА ЖЕСТОВИЯ ЕЗИК

Един от основните проблеми пред глухите хора и обществото ни като цяло е признаването на жестовия език като национален, коментира председателят на Съюза на глухите в България Николай Нинов. По думите му този проблем трябва да се обсъжда на всички нива, да се провеждат дебати с правителството и министерствата, с организациите, които са загрижени за глухите хора и техния език.

Досега жестовият език не е признат официално поради недостатъчната гласност, недостатъчната публичност, недостатъчно сериозното ангажиране от страна на правителството, убедени са от Съюза на глухите.

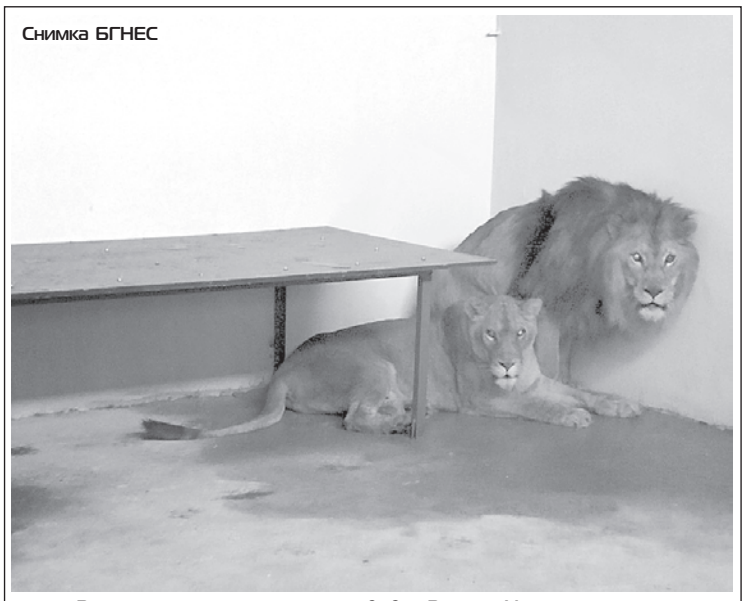
ДУМА припомня, че през пролетта на 2017 г. народни представители от БСП внесоха проектозакон за жестовия език. Той бе подкрепен от БСП, ДПС и "Воля", но със 110 гласа "въздържал се" мнозинството не допусна той да бъде приет. Според социалистите с приемането на проектозакона ще се повиши независимостта на хората с увреден слух, които са над 120 хил., и пълноценното осъществяване на техните човешки и граждански права.

ДЕТЕ ВЪРНА ПОРТМОНЕ С НАД 1200 ЛЕВА

11-годишният Любомир Любомиров върна на 78-годишния Иван Велков от Расово портмонето му с нас 1200 лв. Любомир с приятели и баба му били на кафе в центъра на Монтана. Момчето забелязало до една от масите портмоне и го предало на баба си. По-късно отишли в полицията, откъдето намерили собственика.

Велков е земеделски производител и е горд с постъпката на малкия Любо: "Възхитен съм. Такива да се раждат, българите. Знаех, че в България има, може да се единици. Точно аз улучих един от тях. Дано има още повече като него".

Любо е завършил с отличен V клас в 18-о училище в София. Изучава немски и английски език, а през лятото е в Монтана. За доблестната си постъпка той бе награден с благодарствено писмо от директора на полицията старши комисар Ивайло Антонов.



Снимка БГНЕС

Родените през 2005 г. лъвове Рая и Хектор пристигнаха днес в Пазарджик със специализиран транспорт и съдействието на Фондация „Четири лапи". Хектор и Рая са брат и сестра, които до декември 2017 г. обитаваха зоопарка в Разград, откъдето са прехвърлени в София

Днес нашият приятел, другар, държавен и партиен деец



О.З. ПОЛКОВНИК ПЕТЪР ВЛЪЧКОВ КУНЕВ

ЧЕСТВА СВОЯ 90-ГОДИШЕН ЮБИЛЕЙ!

Роден на 13 юли 1928 г. в с.Бреница, община Кнежа, той посвещава целия си живот на развитието на социалистическа България и изграждането на структурите за отбрана и сигурност на НРБългария. С десетилетната си работа в МВР става един от хората, изградили онази система за сигурност, която даваше възможност на всеки български гражданин да бъде спокоен за своя живот, за своите деца, за своето жилище.

След 1989 г. остана верен на своите идеи и на партията. Дълги години е един от най-активните членове на Районната партийна организация в "Лозенец" и не жали своите сили в организационната и политическата работа за издигане авторитета и разширяване влиянието на БСП. Участва в създаването на движението на ветераните в БСП и е председател на движението в район "Лозенец".

БЪДИ НИ ЖИВ И ЗДРАВ, ЗА РАДОСТ НА ТВОЕТО СЕМЕЙСТВО, БЛИЗКИ, ПРИЯТЕЛИ И ВСИЧКИ ДРУГАРИ В РАЙОННАТА ПАРТИЙНА ОРГАНИЗАЦИЯ!

ЗА МНОГО ГОДИНИ!

РС на БСП „Лозенец"

Доайенът на председателите на местните структури на Движението на ветераните в БСП

ПЕТЪР ВЛЪЧКОВ КУНЕВ



НА 90 ГОДИНИ

ДРАГИ ДРУГАРЮ КУНЕВ,

Националният съвет на Движението на ветераните в БСП, с чувство на голямо уважение, признателност и благодарност, те поздравява най-сърдечно по случай твоята 90-ГОДИШНИНА!
В твое лице поздравяваме предания, непоколебим и всеотдаен деец на партията и ветеранското движение.
Със своята неизчерпаема енергичност и младежки дух ти си образец не само за ветераните, но и за младите социалисти в район "Лозенец" - София, с които сърцето работиш и за които си вдъхновяващ пример за вярност към социалистическата идея.

ПОЖЕЛАВАМЕ ТИ, СКЪПИ НАШ ЮБИЛЯРЮ,ЗДРАВЕ, БОДРОСТ И ЩАСТЛИВО ДЪЛГОЛЕТИЕ!

13 юли 2018 г.

Национален съвет на Движението на ветераните в БСП

EUR: 1.95583 GBP: 2.21591 ⇧ USD: 1.67767 ⇧ CHF: 1.67998 ⇧

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Кандидатурата ни за еврото може да се забави

Искаме още половин година да се подготвим за Банковия съюз

На България ще са необходими поне още шест месеца, за да подготви членството си в Банковия съюз, което може допълнително да забави кандидатстването й за еврото. Това обяви финансовият министър Владислав Горанов при изслушване в икономическата комисия на Европейския парламент.

Очакваше се късно вчера финансовите министри от групата на еврозоната да обсъдят полученото искане от България за едновременно присъединяване към валутния механизъм ERM-2 (чакалнята на еврозоната) и Банковия съюз. Владислав Горанов обяви постигнатите резултати във финансовата сфера по време на българското европредседателство.

Горанов отхвърли коментарите на евродепутати, че настояването България да влезе в Банковия съюз е свързано със съмненията за стабилността на банковата система у нас. Той беше категоричен, че стрес тестовете през 2016 година са показали, че българските банки са стабилни.

България не е готова за стриктните правила на Банковия съюз. Фактът, че Европа иска страната ни първо да бъде член на този съюз и след това в ERM-2, означава, че се поставя допълнителен тест дали банковата ни система ще издържи на правилата в еврозоната, коментира пред БТВ проф. Димитър Иванов.



Снимка МИНИСТЕРСТВО НА ФИНАНСИТЕ

Министърът на финансите Владислав Горанов представи пред Комисията по икономически и парични въпроси на Европейския парламент резултатите от Българското председателство на Съвета на ЕС в областта на икономическите и финансови въпроси

Икономистът е категоричен, че ако банките бъдат стегнати от правилата на Банковия съюз, това ще постави под съмнение извършването на всички реформи в публичния сектор, където има много скрити кризи - в образованието, здравеопазването. Според него България покрива макроикономическите критерии за членство в еврозоната, но в икономиката има множество кризисни процеси. Страната ни е с най-ниския жизнен стандарт в ЕС, растежът е относително бавен, забавени са и структурните реформи. Иванов каза още, че не може да очакваме членството в Банковия съюз или еврозоната да направи реформите вместо българските власти.

Определянето на дата за влизане в ERM-2 ще отнеме между половин и една година, коментира Любомир Дацов, бивш заместник-министър на финансите. Ако ни определят дата, това ще бъде голям успех, независимо че никой друг досега не е минавал по този механизъм, който е измислица специално за нас. Нещо като "Гърция", ще има механизъм по подобие на Международния валутен фонд. Тогава подписахме standby споразумение. На всеки три месеца ще идва комисия, която ще отчита изпълнението на одобрените мерки, коментира Дацов.

Коментар на стр. 12

ЕК С ПО-НИСКА ПРОГНОЗА ЗА БВП ОТ ЗАЛОЖЕНОТО В БЮДЖЕТА

Европейската комисия запази прогнозата си за развитието на икономиката на България през тази и следващата година. В лятната междинна икономическа прогноза за 2018 г. комисията посочва, че икономиката на страната ще се разшири с 3,8% през тази година, което е по-малко разширение на икономиката от заложеното в бюджета за тази година - 3,9%. Прогнозата на ЕК за следващата година е икономиката да се разшири с 3,7%, а основен двигател ще бъде местното търсене. Положителните развития на пазара на труда и планираното увеличение на заплащането в публичния сектор ще подкрепят продължителния растеж на частното потребление. Очаква се ръстът на инвестициите също да остане силен през прогнозирания период, основно заради възстановяване усвояването на европейските фондове, но и заради по-силните инвестиции в частния сектор.

В същото време обаче се очаква приносът от нетния износ към БВП да бъде отрицателен. Макар че стабилното външно търсене би трябвало да подкрепи растежа на износа, силното местно потребление и инвестиции означават, че вносът ще продължи да задминава износа.

ЗАКОНОПРОЕКТЪТ СРЕЩУ ШУМА МИНА НА ПЪРВО ЧЕТЕНЕ

Промените в закона за защита от шума, инициирани от вицепремиера Валери Симеонов и внесени като законопроект на Министерския съвет, бяха приети вчера на първо четене в парламента с голямо мнозинство. С тях се увеличават забраните за вдигане на шум от човешка дейност в обитаемите зони, като се увеличават тихите зони в денонощието - вдигането на шум се забранява в периода от 23 часа вечерта до 8 ч. сутринта, вместо както досега - от 22 ч. до 6 ч. Забранява се и вдигането на шум в периода от 14 до 16 ч. във всички дни от седмицата. Изключение остава за гари, автогари и други подобни, както и за сигнали за бедствия и аварии. Въвеждат се и нови, по-високи глоби за нарушителите.

Очаква се обаче при второто четене на закона една част от текстовете да бъдат бламирани.

ИЗНОСЪТ НИ ИЗВЪН ЕС НАМАЛЯВА

Износът на България през май достига 4,301 млрд. лева и намалява с 3,5% на годишна база. За първите пет месеца на тази година са изнесени български стоки за над 20,934 млрд. лева и в сравнение със същия период на миналата година експортът расте с 2%. Това показват предварителните данни на Националния статистически институт. Този ръст обаче не е толкова висок заради износа към трети страни, който намалява с 16,5% на годишна база.

От януари до май в страната са внесени стоки на обща стойност 24,896 млрд. лева , или с 5,5% повече спрямо същия период на 2017 г.

Само през май общият внос расте с 4,4% спрямо година по-рано и възлиза на 5,163 млрд. лева.

Общото външнотърговско салдо (износ FOB или уговорено пристанище за натоварване - внос CIF) от януари до май е отрицателно и е на стойност 3,962 млрд. лева.

Акцизът на бездимните става 40% от ставката за традиционните цигари

Акцизът на т.нар. бездимни цигари, при които тютюнът се нагрява, а не изгаря, ще бъде вдигнат от 1 октомври тази година от сегашните 26% на 40% от ставката за конвенционалните цигари. Това съобщи председателят на бюджетната комисия Менда Стоянова, която внесе предложение за изравняване на данъка върху обикновените и нагряваемите цигари. Проектът бе подкрепен на първо четене от бюджетната комисия в парламента с гласовете на ГЕРБ и "Обединени патриоти", като Стоянова се зарече да внесе обещаните поправки между първо и второ четене.

Вариантът с по-малкия скок на акциза бе договорен на коалиционен съвет в сряда. Причината е, че първоначалният проект на Стоянова предизвика силни критики, а премиерът Бойко Борисов обяви, че той ще бъде оттеглен, след като го обвиняват, че зад текстовете стоят интересите на депутата от ДПС Делян Пеевски.

От 23 страни в ЕС, в които се предлагат тютюневите стикове за IQOS, продуктите за него се облагат с 67% във Франция (където ставката е най-висока), с 49-50% от акциза за обикновените цигари в Испания и Италия. 43% и съответно 45% са ставките в Швеция и Португалия. Останалите страни са под ставката от 40%, включително Германия, Великобритания, Унгария и др. Средното ниво на облагане в ЕС е 32%, каза Стоянова.



Менда Стоянова

Според първоначалното предложение акцизите върху бездимните изделия трябваше да се изравнят с тези на конвенционалните цигари и една кутия да поскъпне от 5,50 на 10 лв. по данни на производителя "Филип Морис". Стоянова твърди, че вдигането на акциза не означава директно вдигане на цената и че сега една кутия обикновени цигари от 5,50 лв. е с акциз в размер на 3,56 лв., докато кутия от нагряваемите цигари на стойност 5,50 лв. е с акциз 0,93 лв.

В бюджетна комисия Стоянова се аргументира, че в следващите години се очаква рязко повишаване на пазарния дял на нагряваемите цигари, което ще доведе до дефицит в бюджетните приходи от акцизи заради спада на потреблението на конвенционални цигари. От БСП контрираха, че новият продукт трябва да се насърчава, защото е по-малко вреден от традиционните цигари по подобие на по-ниските данъци за по-слабо замърсяващите автомобили. Георги Търновалийски от левицата пък каза, че акцизът не бива да се покачва, защото това ще доведе до контрабанда или внос от съседни държави, защото българите ще започнат да си набавят изделията от съседни държави като Сърбия, където данъкът е 11%.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Арбитражният съд прекрати делото за приватизацията на БМФ

Според вицепремиера Валери Симеонов е възможно държавата да получи около 58 млн. лв. неустойки



Арбитражният съд към Българската търговско-промишлена палата (БТПП) е прекратил делото на "Кей Джи Маритайм Шипинг" срещу Агенцията за приватизация и следприватизационен контрол (АПСК), като се е позовал на липса на компетентност за разглеждане на спора. Така исканията на дружеството за промяна на приватизационния договор за Български морски флот (БМФ) са оставени без уважение и делото приключва окончателно в полза на държавата, съобщават от пресцентъра на вицепремиера Валери Симеонов.

Съдебният спор започна след решение на арбитража от 2016 г., с което се уважава частично искането на "Кей Джи Маритайм Шипинг" за промяна на приватизационния договор за БМФ. Така дружеството получава възможност да избегне санкциите за неизпълнение на контракта, се припомня в съобщението. На 30 юни 2017 г. Министерският съвет взе решение и Агенцията за приватизация представи във Върховния касационен съд (ВКС) иск за отмяна на това решение. Четири месеца по-късно ВКС го отмени и върна на арбитража.

Решението на арбитража, според което не се дължат неустойки, бе основано на мотива, че световната криза е засегнала "Кей Джи Маритайм Шипинг". В спора за изпълнението на приватизационния договор Валери Симеонов обяви, че държавата ще иска да си върне собствеността в компанията. През октомври 2017 г. той внесе сигнал до главния прокурор Сотир Цацаров за незаконосъобразност на решението на Арбитражния съд към БТПП.

На 21 декември тази година се очаква АПСК да констатира какво е изпълнението на приватизационния договор. Според съобщението от Валери Симеонов, ако бъде установено неизпълнение, ще бъдат предприети законови действия за начисляване на неустойка за приблизително 58 млн. лв.

Вносителите на стари коли са недоволни от новите екотакси

Асоциацията на вносителите на автомобили се противопостави на новите екотакси при регистрация на автомобилите. С увеличението от 12-13% на автомобили, които са над 10 години, екотаксата при регистрация на автомобилите ще стигне до 310 лева. Без промяна остават собствениците, които са взели коли до 5 години. При новите хибридни автомобили има намаление с 20% на таксата, за новите дизелови и бензинови е с 10%. За първи път се въвежда такава и за тежкотоварните. Решението за новите такси бе взето преди ден на заседание на Министерския съвет. "Новите правила са в полза само на един бизнес, рециклиращия бизнес за сметка на всички останали. Трябва да се проследи тази такса, която е събирана досега, какви са резултатите от нея в полза на екологията. Защото това не е екотакса, а продуктова такса. Всички си мислим, че като платим таксата преди регистрация, тя отива за екология, това не е така. Продуктовата такса се плаща за рециклиране на автомобила", обясни Цветелина Цанева от Асоциация на вносителите на автомобили пред БНТ. Според асоциацията подобна потребителска такса не бива да има, а обновлението на автопарка ще се случи именно с промяна в данъчната формула.

Бизнесът е против промените в Закона за устройство на територията

Асоциацията на индустриалния капитал в България не подкрепя промените в Закона за устройство на територията, става ясно от писмо до Комисията по регионална политика в парламента. Промените не кореспондират изцяло с действащата система от норми и правила, и са кардинални. Законопроектът предвижда реформи, изразяващи се в ограничаване дейността на микробизнеса. Те ще създадат сериозни промени в икономическата обстановка в страната и ще създадат препятствия пред бизнеса, насърчаването на честната търговия и инвестициите в сектора, се казва в становището на асоциацията.

ЖИВОТНОВЪДИ НЕ ПУСКАТ ВЕТЕРИНАРИ ДА УМЪРТВЯТ ЖИВОТНИТЕ ИМ


Снимка БТВ

Животновъди в Ямболско блокираха пътя между град Болярово и селата Шарково, Воден, Крайново и Странджа. Те препречиха пътя на разклона за селата, за да не допускат ветеринарите да преминат и да умъртвят добитъка им. Причината за наложителната евтаназия е заради появилото се огнище на болестта чума по дребните преживни животни, предаде бТВ. Българската агенция по безопасност на храните (БАБХ) обяви три нови огнища на чума по дребните преживни животни. Заразата е открита в село Крайново, село Странджа и село Шарково, община Болярово, област Ямбол.

Животновъдите настояват да бъдат взети втори проби от животните и да се спре заповедта за избиването на всички животни. Според протестиращите обезщетенията, които ще получат, няма да позволят възстановяването на стадата и така целият сектор в региона ще бъде унищожен, пише БНР. "Призоваваме всички овцевъди и козевъди да внимават, когато изпращат животните си на паша. Да ограничат пашуването до възможно най-близко до животновъдния обект пасище и да не смесват животните си с други", заявиха от Националната овцевъдна и козевъдна асоциация (НОКА), предаде fermer.bg.

БАБХ е наредила взимане на мерки, за да се предотврати разпространяването на заразата. Сред действията, които се предприемат, са проучване на движението на заразения добитък и храната му. Трикилометрова е предпазната зона около засегнатите обекти и 10-километрова зона за наблюдение. В населените места в тези две зони БАБХ нареди да се извършат актуализация на данните за дребните преживни животни, ежеседмични клинични прегледи, вземане на двойни кръвни проби.

Българските туристи са сред най-мрънкащите в света

Българските туристи са сред най-мрънкащите в света. Това показва класация на базата на над 3,5 милиона отзива за хотели в повече от 70 държави. В нея българските туристи са на пето място по претенциозност. В същото време недоволни чужденци заливат с жалби и искове за обезщетения българските хотелиери всяко лято. Скърцащи матраци, стари ядки в мини бара, намусени камериерки и дори тънки и прозрачни завеси са част от оплакванията. Това са само част от оплакванията на чуждите туристи, които идват в България, предаде Нова телевизия.

Според собствениците оплакването се е превърнало в бизнес, който се развива с все по-бързи темпове. Чужди туристи - предимно от Великобритания и Германия, измислят всевъзможни причини. Често те са абсурдни, за да си върнат част от дадените за почивката пари. Данните показват, че в края на всеки сезон по морето хотелиерите ще трябва да върнат обезщетение средно от 2 евро на английски турист и от 1,2 евро на германски.

Загуби от неоснователни оплаквания търпят и хотелиерите у нас. От години туристи подавали сигнали, че били ограбвани. Жалбите идвали в последните три дни от почивките. Често обаче ценните вещи били откривани в багажа им на тръгване. Чуждите туристи дори били съветвани да се оплакват на служители на хотела, които не разбират езика им. След това в жалбите пишели, че им е отказано съдействие. С новите европейски правила от 1 юли туристите ще имат две години, за да подадат жалба, но при едно важно условие. По време на пътуването трябва да уведомят туроператора, че има някаква нередност. Ако по време на пътуването не го направят, нямат право на рекламация. Според хотелиерите напук на класацията, която ни нарежда сред най-мрънкащите туристи, жалбите от българи били незначително малко. За разлика от тези на чужденците, оплакванията от нашите били далеч по-основателни.

ПЕТКОВА ПРЕДЛАГА НА ФРАНЦУЗИТЕ ПРОЕКТА „БЕЛЕНЕ"

Енергийният министър Теменужка Петкова е представила проекта АЕЦ "Белене" пред френския посланик Ерик Льобедел, става ясно от съобщение на Министерството на енергетиката. Петкова е посочила, че решението на правителството е проектът да бъде осъществен на пазарен принцип. "Това ще е отлична възможност за продължаване на съвместното сътрудничество между България и Франция в областта на атомната енергетика", е коментирала тя по време на среща.

През май енергийният министър посочи, че интерес към изграждането на втората ядрена централа у нас има от няколко компании. Сред тях е френската Фраматом", но според представители на компанията интересът е само като доставчик, а не като стратегически инвеститор, какъвто търси правителството.

www.duma.bg



Италианската полиция извърши проверки в района около гара Тибуртина в Рим. В палатковия град живеят близо 300 мигранти в очакване на бъдещата си съдба. Междувременно вътрешният министър Салвини съобщи, че Италия няма да се съгласи на споразумение, по силата на което да приема обратно мигранти от Германия, докато ЕС не предприеме действия за защита на външните си граници и не започне да споделя миграционното бреме

Китай дава $25 млрд. за проекта на века

„Един пояс, един път" се оценява на $5 трилиона и обхваща 60 държави от три континента

Обемът на преките китайски инвестиции в икономиките на страните-участнички в инициативата "Един пояс, един път" (ЕПЕП) към 2020 г. ще надхвърлят $25 млрд. долара, съобщи в. "Чайна дейли".

Броят на сделките M&A (сливания и поглъщания) между китайски и чуждестранни компании през следващите две години съществено ще нарасне. "Въпреки намаляването с 18% на партньорствата между Китай и страните от Западна Европа през 2017 г., данните за M&A в рамките на осъществяване на инициативата "Един пояс, един път" показват растеж от 8%", пише изданието.

"Ние разглеждаме Китай като един от най-важните международни пазари", заяви членът на борда на директорите на "Комерцбанк" Роланд Боем. "Много от нашите клиенти са заинтересовани от китайския пазар и подкрепят инициативата "Един пояс, един път", добави той.

Китайският лидер Си Цзинпин предложи тази инициатива през 2013 г., тя се оценява на около 5 трилиона долара за инфраструктурни разходи и обхваща 60 страни в Азия, Близкия изток, Европа и Африка, приповтя порталът "Поглед.инфо".

Заедно 64-те държави и Китай представляват 62% от световното население и над 1/3 от икономическото производство в глобален план. Като водещи играчи в инициативата около 50 китайски държавни компании са инвестирали общо от 2013 г. насам в 1700 проекта, свързани с ЕПЕП.

Финансирането ще преминава през три различни източника. Сред тях са държавният фонд за копринени пътища, официално влязъл в действие през 2015 г. с първоначален капитал от $40 млрд, а също така две китайски банки - Китайската банка за развитие и Китайската банка за внос и износ. Две международни институции, ръководени от Китай, а именно базираната в Пекин Азиатска банка за инфраструктурни инвестиции - АБИИ (AIIB - Asian Infrastructure Investment Bank) с регистриран капитал от $100 млрд. долара, и базираната в Шанхай Нова банка за развитие с начален капитал от $50 млрд. също са сред основните финансови източници на инициативата.

Проектът ЕПЕП ще има шест икономически коридора и един морски маршрут: нов евразийски сухопътен мост, (свързващ Западен Китай със Западна Русия), коридорът Китай-Монголия-Русия, коридорът Китай-Централна Азия-Западна Азия, коридорът Китай-Индокитайски полуостров, коридорът Китай-Пакистан, проектът Бангладеш-Китай-Индия-Мианмарски коридор, морски копринен път, свързващ крайбрежен Китай със Средиземно море през Сингапур-Малайзия, Индийския океан, Арабско море и Ормузски пролив. Фактически инициативата ЕПЕП се състои от магистрали и автомагистрали, сухопътни жп линии, пристанища, газопроводи и друга инфраструктура.

СЕНАТЪТ ОГРАНИЧАВА ПРАВАТА НА ТРЪМП ЗА МИТАТА

Сенатът на САЩ предприе символична, но важна стъпка, целяща да утвърди неговата власт по отношение на налозите и митата, които вече бяха наложени от президента Тръмп, съобщи "Уолстрийт джърнъл". Това става в момент, когато администрацията на Белия дом заплаши с въвеждането от септември на 10-процентни мита за вноса на китайски стоки на стойност 200 млрд. долара. Това гласуване в Сената беше разглеждано като показател за това дали контролираната от Републиканската партия Горна камара на американския парламент е склонна да се опита да обуздае президента Тръмп. Сенаторите гласуваха с 88 "за" спрямо едва 11 гласа "против" да инструктират депутатите, определени да изгладят различията с Долната камара относно законопроекта за разходите, да включат също така и разпоредба, даваща право на Конгреса да се намесва, когато изпълнителната власт взима решения да налага митнически тарифи въз основа на съображения, свързани с националната сигурност. "Трябва да ограничим злоупотребата с президентската власт и да възстановим конституционната власт на Конгреса в това отношение", заяви сенаторът Джеф Флейк (републиканец от Аризона), който заедно със сенатор Боб Коркър (републиканец от Тенеси) беше един от авторите на тази мярка.

ГЕРМАНИЯ МОЖЕ ДА ЕКСТРАДИРА ПУЧДЕМОН

Германски съд реши, че свалените каталунски президент Карлес Пучдемон може да бъде екстрадиран в Испания, но само поради обвинението в корупция, а не за по-сериозното обвинение за подбуждане към бунт.

Пучдемон бе задържан в Германия в края на март по европейска заповед за арест от Испания за ролята му в неуспешния опит на Каталуния да се отдели от Испания и да стане независима държава в края на октомври миналата година.

ЖЕРТВИТЕ В ЯПОНИЯ СЕ УВЕЛИЧАВАТ

Броят на загиналите в Япония след големите дъждове и наводнения достигна 199 души. Десетки хора все още остават в неизвестност. Причината за огромното бедствие в Страната на изгряващото слънце е тайфунът "Прапирун". Най-много пострадаха остров Шикоку, както и префектурите Шидзуока и Фукуока на главния остров Хоншу.

КРАТКИ

Комунистите подкрепиха Бабиш

Чешкото правителство начело с министър-председателя Андрей Бабиш получи вот на доверие в парламента. Коалиционното правителство включва "Акция на недоволните граждани" на премиера Бабиш и Чешката социалдемократическа партия. Те бяха подкрепени от Комунистическата партия на Чехия и Моравия.

„Райънер" отмени вчера 30 полета

Заради стачките на персонала на нискотарифната компания "Райънер" отмени вчера 30 полета от и до Ирландия. В края на месеца към стачката на ирландците ще се присъединят и служители на компанията от Испания, Португалия, Италия и Белгия. Стюардите и стюардесите от тези държави ще протестират на 25 и 26 юли. Те искат по-добри условия за труд и зоват ЕК и правителствата на ЕС да се намесят в спора им с "Райънер".

Чуждите инвестиции в САЩ намаляват

Преките чуждестранни инвестиции в американската икономика са намалели с 32%, или 120 млрд. долара през 2017 г. в сравнение с предходната година. Това съобщи Бюрото за икономически анализ към министерството на търговията на САЩ. Най-големият инвеститор през миналата година е била Канада с 66,2 млрд. долара.

Метрото в Атина стачкува

Проблеми с транспорта възникнаха в Гърция в разгара на туристическия сезон. Вчера Атина остана без метро, което предизвика огромни задръствания. Работниците в метрото обвиняват ръководството на компанията, че отказва преговори със синдиката.

Израел атакува Сирия

Военновъздушните сили на Израел са атакували военни позиции в Сирия, съобщиха от израелската армия. Атаката е била извършена в отговор на сирийския дрон, който навлезе в израелското въздушно пространство. Израел свали безпилотния самолет с ракета "Пейтриът".



Трима души от едно семейство загинаха в Непал от свлачище, предизвикано от проливни дъждове. Десет души бяха убити и стотици домове бяха унищожени и в Североизточен Афганистан, след като топенето на снега предизвика свлачище. Планинско езеро в Панджшир, провинция, известна със заснежените си върхове, на север от Кабул, се препълни и предизвика свлачище

www.duma.bg
ДУМА ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Тръмп притиска НАТО за още по-високи разходи

Президентът на САЩ иска вече 4% от БВП за отбраната, България ще трябва да задели 4 млрд. лева вместо сегашните 1,5 млрд.

Лидерите на НАТО се събраха на непланирано спешно заседание вчера в рамките на срещата на върха на НАТО в Брюксел, след като президентът на САЩ Доналд Тръмп поиска от съюзниците да увеличат военните разходи до 4 на сто от брутния си вътрешен продукт (БВП). До тази среща на алианса Тръмп настояваше за увеличение с 2%, но сега вдигна искането си до 4 процента. В момента тече "специално заседание за разпределение на тежестите", посочи източник от срещата, цитиран от агенциите.

Друг източник отказал да коментира съобщения, че Тръмп заплашил да изтегли САЩ от НАТО. Но други два източника от НАТО казали, че той не е отправял такава заплаха.

На пресконференцията след извънредното заседание Доналд Тръмп заяви, че може да вземе решение за изтеглянето на САЩ от НАТО и без подкрепата на американския Конгрес, но не смята това за необходимо. "Мисля, че мога, вероятно, да направя това. Но това не е нужно", каза Тръмп, отговаряйки на въпрос заплашвал ли е той досега съюзниците си в НАТО с изтеглянето на САЩ от алианса и може ли да вземе сам това решение, без подкрепата на Конгреса.

В същото време той приветства "огромния" напредък по ангажиментите на НАТО за отбранителни разходи. "Днес постигнахме огромен напредък. "Отношението към САЩ не беше правилно, но ето ни сега. Вярвам в НАТО", каза Тръмп.

По повод искането на Тръмп за 4-процентно увеличение на военните разходи от БВП президентската говорителка Сара Сандърс заяви, че "президентът Тръмп иска да види нашите съюзници да споделят повече от тежестта (по отбраната на Европа) и да спазят вече заявените си обещания", каза Сандърс.

На свой ред генералният секретар на НАТО Йенс Столтенберг заяви, че главният фокус в момента трябва да е постигането от всички страни членки на настоящата целева бариера, която е 2% от БВП. Столтенберг отказа да отговори на конкретни въпроси относно изказванията на Тръмп, но заяви пред репортери: "Мисля, че първо трябва да стигнем до 2% и трябва над това да се фокусираме. Е, добре е, че все пак се движим нанякъде".

Ако предложението на Тръмп бъде прието, това ще означава, че България трябва да увеличи разходите си за отбрана с близо 161% вместо настоящите 31%, за да успее да стигне до целевата бариера. Което означава, че вместо настоящите близо 1,5 млрд. лева за отбрана ще трябва да отделяме близо 4 млрд. лева, за да стигнем до желаната от Тръмп цел.

На пресконференцията Доналд Тръмп засегна и отношенията САЩ-Русия. Той отбеляза, че "Путин е конкурент, не е враг". "Не е въпросът в това той приятел ли е или враг. Путин представлява Русия, а аз представлявам Америка", отбеляза Тръмп. "Той ми е конкурент, вече го казах. Но може би някога ще ми стане приятел". Той допълни, че на срещата си с руския президент на 16 юли в Хелзинки двамата ще обсъдят ситуацията в Сирия, в Украйна и също приписваната на Русия намеса в американските избори. Американският президент каза, че не очаква много от тези разговори.



Мога и сам да взема решение за излизане на САЩ от НАТО, но не е нужно, отсече президентът Тръмп в Брюксел

Освен това Тръмп предупреди съюзниците си от НАТО, че "миграцията превзема Европа".

На редовната си среща в Брюксел алиансът пое ангажимента да се избави от руското и съветското оръжие. Това е сред главните решения, приети в декларация. Армиите на страните от Централна и Югоизточна Европа продължават да са въоръжени основно със съветско оръжие от 60-те и 80-те години на миналия век, макар че много танкове, самолети и вертолети бяха модернизирани през последните години. Според експерти пълният преход на тези армии към стандартите на НАТО ще струва стотици милиарди долари, които трябва да бъдат извадени от бюджетите на тези страни.

В декларацията се твърди още, че агресията на Русия подкопава евроатлантическата сигурност. "Евроатлантическата среда на безопасност е по-малко стабилна и предсказуема в резултат на незаконното и нелегитимното анексиране на Крим от Русия и на продължаващата дестабилизация в Източна Украйна", казва се в документа. В него се констатира също, че няма условия за стратегическо партньорство с Русия. Освен това НАТО призова Русия да "изтегли войските си от Молдова, Украйна и Грузия". Те настояха също за пълното реализиране на Минските споразумения относно конфликта в Украйна и изразиха подкрепа за работата на нормандския формат и контактната група.

НАТО е безполезен военен блок, бе реакцията на руското външно министерство в туитър. Вече безполезният военен блок НАТО ни обвинява в провокации и продължава да скърца със зъби в Брюксел, а ние се готвим да гледаме Световното първенство по футбол, посочва съобщението в социалната мрежа.

Отделно в декларацията се посочва, че НАТО е готова да задейства член 5 от Вашингтонския договор в случай на "хибридно нападение" на един от членовете на алианса. За целта 29-те страни членки са утвърдили създаването на части за киберотбрана и борба с хибридните заплахи.

Тръмп се срещна с френския президент Еманюел Макрон, който заговори на френски. Тръмп се разсмя и каза, че не разбира какво казва Макрон, но "то звучи красиво". Минавайки на английски, Макрон заяви, че двамата са взимали страхотни решения и ще работят заедно занапред.

Коментар на стр. 12

ПРЕЗИДЕНТЪТ РУМЕН РАДЕВ:

Алиансът не е борса за сигурност, а съюз на суверенни държави



"Аз единствен поставих въпроса пред генералния секретар на НАТО какво става с трансатлантическата връзка, която е гръбнакът на НАТО като военни способности, ако не срещнем тези 2% сега, а никой не говори за тези 4%", заяви Румен Радев, информираха от президентството.

Това е жизненоважно за бъдещето на организацията и касае всички страни, но този проблем не се дискутира. "НАТО не е борса, на която можеш да си купиш сигурност, НАТО е съюз на суверенни държави, обединени от стратегически цели и общи ценности", подчерта Радев.

Сегашната среща на върха на НАТО е много важна, защото тя трябва да демонстрира единството, солидарността и решителността на всички държави членки. Засега обаче въпросите стават повече от отговорите, каза българският държавен глава.

Според българския лидер американският президент е прав, защото всяка страна трябва да има принос в свят на растящи заплахи и да изгражда ефективни способности. "Това, което той прави, е добре и за нас като изграждане на отбранителни способности. Виждате с каква неохота в България се заделят средства за въоръжените сили", заяви Румен Радев.

Той допълни, че на тази тема е свикал три заседания на Консултативния съвет за национална сигурност. На тях се разбираме за нещо, което после се отменя, проектите за модернизация непрекъснато се отлагат, непрекъснато се намират причини, допълни Радев.

Според президента ни, решението за достигане на 2% от БВП ще бъде постигнато в мандата на следващото правителство, тъй като много трудно е било прието у нас. Това е по план през 2024 г., отбеляза Румен Радев и подчерта, че очаква натискът за увеличаване на парите за отбрана да продължи.

Президентът Радев призова за обща политика на НАТО за разходите на отбрана и припомни, че две-трети от държавите съюзници са депозирали планове да достигнат 2% от БВП през 2024 г. Осем членки вече са го постигнали.

В отговор на въпрос и дали европейските лидери се чувстват изнудвани от САЩ и каква е била атмосферата по време на работната среща, президентът призна, че атмосферата по време на работната сесия не е била една от най-приятните. В момента всички лидери са в "сконфузено състояние", защото всеки мисли какво означава условието за тези 4%. Румен Радев посочи, че НАТО е преминал през много предизвикателства и винаги съюзниците са успявали да се консолидират. "Надявам се да се намери решение и сега", допълни президентът в отговор на въпрос дали има заплахи за бъдещето на алианса.

Българският държавен глава запита каква е съдбата на европейската сигурност, ако ги няма тези способности. "Затова и моето предложение беше да се спазва двупистовият подход в отношенията с Русия", допълни президентът Радев. Той призова наред с политиката на сдържане, да се гради също диалог и в ситуация на неясност на трансатлантическата връзка да се избягва агресивният тон и да се търсят пътища за нормализация на отношенията с Русия. Президентът допълни, че този подход се приема от лидерите.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

ВАЛЕНТИН ЛАМБЕВ:

ГЕРБ източват безскрупулно финансовия ресурс на страната

БСП ще продължи да алармира и да осветява далаверите на управляващите, заяви депутатът от „БСП за България”

Интервю на Юлия КУЛИНСКА



Снимка Емилия КОСТАДИНОВА

ВАЛЕНТИН ЛАМБЕВ е роден в Свищов. От 35 години живее и работи във Велико Търново. Завършил е ВТУ “Св.св. Кирил и Методий” и има магистърска специализация в СА “Д.А. Ценов” в Свищов, специалност финанси и международни икономически отношения. Бил е управител на частна фирма. Член е на БСП от 2001 г. Бил е общински и областен председател на социалистическата партия и ръководител на групата съветници във Велико Търново. Депутат в 44-то НС. Член на комисията по бюджет и финанси. Владее английски език.

□ *Г-н Ламбев, ГЕРБ поискаха промяна на акциза на бездимните цигари в средата на бюджетната година. Само грижата за пълненето на бюджета ли е причината?*

- Искам да припомня, че именно ГЕРБ бяха инициатори за приемането на тази редуцирана ставка за т.нар. бездимни цигари в края на 2017 г. Отново те предлагат в средата на бюджетната година рязко да бъде вдигната акцизната ставка за бездимните цигари. ГЕРБ предлагат акцизът за нагреваемите тютюневи изделия да се повиши от 1 октомври 2018 г. и сегашните 152 лв. за килограм тютюн да станат 177 лв. Зад всичко това прозира неискреният мотив колко са загрижени за увеличение на приходите в бюджета с около 15 млн. лв.

Първо, предложението на управляващите е нарушение на Закона за държавния бюджет. Второ, е нарушение на установената повече от 25 години практика да не се вдигат данъци и акцизи преди подготовката на бюджета за следващата календарна година. Колкото и да се оправдават и да маниерничат, че са загрижени за пълненето на бюджета, причините, които изтъкват и с които оправдават искането си, са несъстоятелни. Зад тях прозира неприкрит лобизъм в полза на производителите на т.нар. конвенционални цигари.

Не на последно място, поправката в Закона за акцизите и данъчните складове не е в интерес на хората и тяхното здраве, защото вече има независими изследвания, които доказват, че бездимните цигари са доста по-безвредни от конвенционалните. От световния концерн “Филип Морис Интернешънъл” съобщиха преди дни, че лабораторни изследвания сочат, че иновативният им продукт отделя с 90 до 95 на сто по-малко катран и други вредни вещества. Ще припомня на ГЕРБ, че премиерът Бойко Борисов неведнъж е декларирал, че здравето на българите е най-важно и с този мотив се опълчи на коалиционния си партньор Валери Симеонов, който предложи пушенето да се върне в отделни зали в заведенията. Явно за управляващите мнението на лидера им няма никакво значение.

Вносителите на бездимни цигари обясняват, че при сегашното положение плащаният за тях акциз е 0,93 ст. за кутия стикове, а с промяната ще стане 3,45 лв. От тази сметка излиза, че поскъпването на сегашната кутия стикове с цена от 5,50 лв. ще е с 2,52 лв., но според анализатори на бранша повишаването на цената ще е много по-голямо, което ще направи непродаваем едва прохождащият на българския пазар иновативен продукт. Повишаването на акциза може да доведе и до увеличаване на контрабандата на бездимни стикове, което всъщност ще има обратен ефект за хазната, смятат други експерти.

□ *Не е ли това предложение “червена лампичка”, че предстои актуализация на бюджета за тази година?*

- Внимателно следя изпълнението на бюджета. Независимо от бодрите докладвания на министъра на финансите, че има преизпълнение на приходите в частта с данъците и в частта с акцизите, прави впечатление, че независимо от постоянното увеличение на акцизите и от увеличението на потреблението на акцизни стоки, се наблюдава намаление на приходите от тях, което подсказва, че контрабандата се вихри с пълна сила.

Според данните, които БНБ и Министерството на финансите публикуваха, става ясно, че ония 16 млрд. лв., които Борисов взе като заем, вече са изконсумирани, без да е създадена добавена стойност. В хипотеза сме на липса на достатъчен паричен поток на приходи и най-вероятно към края на втората половина на годината ще има актуализация на бюджета.

□ *Къде всъщност изтичат парите?*

- В множеството нереформирани сектори, в които се наливат пари като вода в пясък. Все още царува порочната практика да се раздават пари от бюджета с постановления на Министерския съвет. Това се случва и в трите кабинета на ГЕРБ в нарушение на бюджетната политика. Тази практика е много актуална в сегашното правителство и БСП неоднократно сигнализира и предупреждава за нарушението. Ще продължаваме да го правим и занапред. Средствата се отпускат на “наши” хора, разбирай кметове, и в същото време се наказват общини, единствено и само защото избраният местен управник не е от управляващата партия.

Лъвският пай е предоставен в ръцете на кохорта от безскрупулни дистрибутори на политическо влияние, чрез контрол върху финансови потоци и раздути обществени поръчки. Ето къде са парите, всъщност малка част от тях, при това по данни не от средствата за масова информация, а от институциите на българската държава под управлението на ГЕРБ и тези на ЕС.

□ *Дайте примери...*

- Първи пример. В официално писмо от март 2018 г. директорът на НАП признава, че само за периода 2011-2017 г. несъбраният ДДС е близо 4,4 млрд. лв. Това е почти целият бюджет на държавата за здравеопазване за една година.

Втори пример. В годишния доклад за 2017 г. Европейската служба за борба с измамите ОЛАФ констатира за България наличие на 110 транзитни операции, докладвани от Агенция “Митници” в България, за които е установено, че нито превозните средства, нито стоката някога са били физически представени на митницата. Щетите за държавата само от един ТИР с контрабандни цигари е около 2,5 млн. лв.

Широкоизвестен е третият пример с българската акцизна централизирана информационна система БАЦИС, приета през 2013 г. В доклад на ДАНС бе констатиран хаос и многобройни възможности за пробиви в системата, дали възможност за манипулиране и изтриване на данни за дължими акцизи, водещи до щети за стотици милиони за държавата. Само за шест месеца от системата са изчезнали около 300 000 транзакции.

Четвъртият пример е, че в последните 10 години акцизните ставки за горивата и цигарите са увеличавани неколкократно. Очевидно става въпрос за невъзможност или нежелание за справяне на правителството с контрабандата и допуснати множество измами, ощетяващи всички нас.

Това е незначителна извадка от схемите за източване на финансовия ресурс, събрана само в четири примера, които ясно онагледяват къде отиват парите и защо БСП поиска вот на недоверие на кабинета. И той беше заради невъзможността на правителството да осигури финансовата сигурност на страната, устойчивото функциониране на обществените системи, респективно - най-неотложните задължения на държавата към обществото.

□ *Вие сте народен представител от Великотърновския избирателен район. Как ще коментирате управлението на ГЕРБ в областта?*

- ГЕРБ управляват във Велико Търново вече близо седем години. Страшно много пари, огромен ресурс по европейските програми беше насочен към общината. Прави впечатление обаче, че проектите не създават устойчивост и не водят до трайно по-добър начин на живот за хората.

Може би ще влезем в хипотезата на целесъобразност, но например с близо 50 млн. лв., които общината усвоява ударно по програмата “Региони в растеж”, се правят проекти, които не са достатъчно значими и които не решават натрупалите се от десетилетия проблеми във Велико Търново. Давам като пример паркирането, новата транспортна схема, обществения превоз в общината, доизграждането на канализацията във Велико Търново, която сега е изградена наполовина.

□ *Кои са основните проблеми, които хората поставят при срещите си с вас?*

- Основният проблем, който е и бичът на нашето съвремие, е бедността, безпаричието. Не коментирам само пенсионерите, които четири десетилетия градиха България и сега са оставени да мизерстват. Говоря като цяло за всички хора, които живеят с усещането, че са изоставени, че са забравени, живеят без перспектива и без надежда за по-добър живот за тях и за техните деца.

И веднага влизам в конкретиката - изключително лоша пътна инфраструктура, без значение дали е републиканска или общинска, липса на перспектива, на работни места, които да осигуряват приличен доход за нормален живот, усещане за пълен хаос в институциите, за липса на адекватност и на предсказуемост в тях. Българите все повече усещат, че институциите съществуват и работят за самите себе си, а не за хората, заради които са създадени, за да решават техните проблеми, нужди, потребности и т.н.

□ *Задава ли се предсрочен вот? Управляващата коалиция се тресе от всекидневни скандали?*

- Управляващата коалиция не е създадена, за да следва определени политики. Не е създадена на базата на определени принципи и идеи. Тя се основава на база частните интереси на отделните партии и на отделните нейни членове. Тя съществува като група за консумация на власт и пари.

Съвсем резонно възниква въпросът доколко коалицията може да бъде устойчива, след като не решава проблемите и не предлага работещи политики. Проблемите се задълбочават, основните системи в държавата не работят, безпаричие предстои в държавния бюджет. Можем да предположим с голяма вероятност, че на тази коалиция й предстоят трудни времена и мисля, че тя няма да има ресурса и кредита на доверие на обществото да работи пълен мандат.

Лъвският пай от нашите данъци е предоставен на кохорта от дистрибутори на политическо влияние

www.duma.bg

Въх, уби ма!

Великият Остап Бендер на българската наука станал и академик!



Велиана ХРИСТОВА

В редакцията се получи писмо, което ни развесели. Получихме радостна новина - "чудото на българската наука", бизнесменът Венелин Терзиев, за когото разказах в публикацията "Великият Остап Бендер на българската наука" (29 юни т.г.), се бил сдобил и с титлата "академик". Пък ние не сме знаели.

Само напомням накратко публикацията от 29 юни: благодарение на знаменития Закон за развитие на академичния състав, собственикът и управител на русенското "Скални материали" АД и на още 6 фирми Венелин Терзиев за 4 години - от 2014 до 2018 г., успява да защити дисертация по икономика за научната степен "доктор" в един университет (ВСУ); после три дисертации от по над 330 страници за "доктор на науките" в други три вуза (Националния военен университет във Велико Търново, Стопанската академия в Свищов и Бургаския свободен университет - в областите национална сигурност, финанси и социални дейности). В същото време Терзиев става професор в четири различни висши училища (Русенския университет, Военния университет, Висшето училище по пощи и далекосъобщения и Бургаския свободен университет); преподава 15 учебни дисциплини; създава научна продукция от по статия и нещо на ден (общо 1673 заглавия); участва в множество научни конференции у нас и в чужбина. За капак се окичва и с титла "член-кореспондент" на Руската академия по естествознание (РАЕ) - частно формирование, за което официални руски сайтове съобщават, че се занимава с шарлатански изобретения, а Европейската организация за противодействие на мошеничествата и корупцията (ЕОПМК) моли всички, получили награди от РАЕ със символика на ЕС, да се свържат спешно с нея. В последните месеци пък във Великотърновската болница тече разследване на прокуратурата за получена от Терзиев поръчка в корупционна схема.

Та, по повод публикацията завчера получихме в редакцията писмо от... Международната Мариинска академия "М.Д. Шаповаленко". Тя е създадена на 13 юни 2017 г. като учреждение към образователен проект на Мариинската галерия в областта на музейната педагогика, както пише в презентацията ѝ в интернет. Оказва се, че нашият човек е "уважаван колега, носещ много ползи с голям всекидневен труд", вицепрезидент и академик-секретар на въпросната академия по икономическата тематика. Не сме знаели, че и в тази руска частна организация Терзиев има такива успехи. Но, както казва Мечо Пух:



Венелин Терзиев

колкото повече, толкова повече

Самата академия е създадена на името на реставраторката Мария, починала на 21 години, която за година и половина трудов стаж постигнала грандиозни успехи в реставрирането на московски храмове. И трябвало било ДУМА да се извини за публикуваната "непроверена информация" за Терзиев и да пусне опровержения, а "публикациите в българската преса за българската и руската наука да носят значително по-адекватен характер". За съжаление на шефа на Мариинската академия, който е подписал писмото (доктора по педагогика, представящ се в интернет като член-кореспондент Олег Латишев-Майски и по случайност връстник на 48-годишния Терзиев), публикацията на ДУМА почива изцяло върху неопровержими документи. Не знам как е в "руската наука", но в България все още има някакви правила за това как се прави наука, как се оценяват научни приноси и как се заемат академични длъжности в българските висши училища, както и закони и правилници, които ги постановяват.



Олег Латишев-Майски

Но щом сама се появява на хоризонта тази академия, редно бе да направим кратка справка за нея по достъпните в интернет нейни сайтове. А при този кратък преглед открих интересно съвпадение. Мариинската академия има

още един вицепрезидент

- на отделението за социални науки. Това е Екатерина Димитрова Арабска. Това е съавторката на Терзиев, чието име често се среща сред 26-те негови съавтори в библиографията, представена от самия него. Кой знае защо обаче Арабска е представена в Мариинската академия и като кандидат на социологическите науки и "президент на Академията за иновации и устойчивост" (още една академия!), докато същата Екатерина Арабска - съавторката на Терзиев, според документите на Националния военен университет във Велико Търново, е защитила там дисертация за доктор по стопанско управление на 19 май 2016 г. Член на научното жури и неин рецензент там е...

сетихте се: Венелин Терзиев

Що не, по това време той вече е два пъти доктор на науките и професор в Русе... От същата 2016 г. името на Екатерина Арабска се появява като заемаща длъжността доцент в частното Висше училище по агробизнес и развитие на регионите (познато като Земеделски колеж) в Пловдив.

Всъщност, в Русия има над 100 частни академии, представящи се за научни, създадени след разпада на СССР. Дали пък след този ми материал няма да се получат писма от още няколко от тях...

П.П. Тук свършвам с всякакви иронии. И призовавам министъра на образованието и науката Красимир Вълчев, на когото е вменена отговорността за висшето образование в България и за развитието на кадрите в него, да направи необходимите проверки в споменатите висши училища и да отговори как точно в рамките на 4 години един човек може да стане три пъти доктор на науките и 4 пъти професор в различни наши вузове? Не е виновен Остап Бендер, че яде баницата, въпросът е кой и как му я дава. Пък и колко още като него ползват благата на криворазбраната цивилизация във висшето образование?

Политическо предприемачество



Владимир ГЕОРГИЕВ

Успехът изцежда силите. Стремлението към него - също. Нужно е да ангажираш цялата си енергия, да употребиш качества, които не притежаваш, и да пресъздадеш себе си във визия, година да бъде възприета с удовлетворение от мнозина. Дойде ли успехът, може да свалиш желязната маска на неудобната външност, която си приел. Твоят предприемчив дух те е довел до победа, вече си начело, първенец, водител и пр. И като повечето успели хора, може да кажеш: "Досега работих за името си. Сега вече то ще работи за мен."

Горе-долу това е и философията на капитала. Докато не докараш нещата дотам, че да присвояваш плодовете на чуждия труд, не си капиталист. Трябва да експлоатираш не своя, а чуждия успех. Това е върхът на хранителната верига на капитала и на политиката. Експроприираш ли мечтите, желанията придобиват битов характер и лесно могат да се манипулират, дори в краен случай - да се удовлетворят. Това обяснява липсата на воля за реформи. Когато един механизъм работи устойчиво зле, той не бива да се ремонтира: примитивен е, несъвършен, цъка мануално и е напълно предвидим.

Да приемем, че това е вярно, и да го оставим да ферментира. През това време ще отскочим на гости при темата за свободата извън контекста на европредседателството (защото през последните шест месеца цяла България съществуваше само в този контекст). У нас тя все повече започва да прилича на палимпсест - върху старата полуизтрита свобода се рисува нова, по-красива и по-неприложима, разбира се. Така всяка несвобода може да заличи предходната свобода, да я препише погрешно и да я представи от свое име. Неудобните журналисти биват уволнявани или пенсионирани. Цели медии се купуват и обезличават. Свободата се монтира като крушка пред образа на удобната истина - за да се вижда само тя. Така нито свободата съществува, нито истината функционира. Всекидневни машинации в остър, груб и безочлив конфликт на интереси дерат публичното пространство - учени участват в политически игри, прехвърлят дялове от фирмите си на олигарси, други стават "доктори" и участват в политически кабинети, без хал хабер да имат от дейността на ведомството... Де да беше само това. Управляващите мразят свободата почти толкова, колкото и справедливостта: за тях тези понятия имат класов характер.

Да се сбогуваме и с тази тема, за да прочетем откъс от скорошно интервю на президента Росен Плевнелиев пред столичен всекидневник, в което той самокритично съобщава: "От един държавен глава се очаква да бъде благороден, широко скроен, справедлив и да работи." Не става ясно дали казаното се отнася за елен лопатар или за държавен глава, но ако приемем за вярно второто, няма как да не се съгласим и да не се зарадваме, че най-сетне имаме президент с такива качества.

Усещам вече нуждата от обобщение: скачаш ли от тема на тема, наблюдаваш ли бездействията и безумието на някои съвременни политици, ще разбереш, че сме на това дередже, защото липсата на реформи води до устойчивост на корупцията, подмяна на свободата, изопачаване на справедливостта. И всичко това - въпреки широката кройка на президентското благородие.

Такава е фотографията на днешната ситуация, заснета без дрон.

А иначе... Предприемчивостта може и да има смисъл в деловите отношения. В политиката не е за препоръчване, особено когато статуквото върши по-добра работа на еднодневките.

www.duma.bg



ИНА МИХАЙЛОВА

Анатолий СТАНКУЛОВ



Те мислят, бе!

Тези зад решетките, затворниците демек, наистина се шегуват с министъра на вътрешните работи. През ден бягат и го правят за смях. И него, и министъра на правосъдието Цецка Цачева. Отклоняват се хората. И колкото и да се напъва МВР-шефът Валентин Радев, те дай, като на майтап, бягат ли бягат.

Работата хич не е майтапчийска. От тез бягства министърът развива параноично чувство за задържане. Ето, каза по повод на убийството в столичния кв. "Лозенец", извършено от мъж с психични увреждания, че такива хора трябвало да се озаптяват, ако е необходимо и със сила. А можело и социална дейност да развие МВР, като направи специален щат за бивши служители, които да охраняват психично болни. Брей!

Решиха проблемите с престъпниците, че започнаха да опандизват и онези, за които държавата безхаберства от години. Скандално е министър на вътрешните работи да развива теория как ще озаптява болни хора. Болни, а не престъпници! Хората с психични увреждания се нуждаят от грижи, а не от безхаберие и озаптяване.

Възмутени били - и премиерът Борисов, и министърът Радев, че хората с психични увреждания ходят сред нас. Че къде да ходят? Да не би и премиерът, и министърът да са паднали от Марс? Кой докара обществото до това дередже? Кой пусна хората с психични проблеми извън специализираните места за лечение и ги натири на пазара за здраве?

Болезненият въпрос кой и как се грижи за психично болните, когато не са на лечение в специализирано здравно заведение, виси със страшна сила. На нас като обществото, на близките и роднините, на съседите и непознатите, е поставена непосилната задача да се справим с този проблем. Ако и докато имаме сили. Държавата обаче я няма в играта. Тя, по предложение на вътрешния министър, е готова да озаптява, задържа и прилага сила.

И те мислят, бе!

Опитно зайче



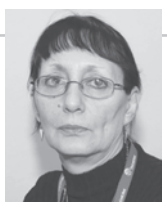
ЕВГЕНИ ГАВРИЛОВ

Финансовият министър Владислав Горанов обяви в Брюксел готовността и желанието на България да се присъедини едновременно към Банковия съюз и към ERM-2. От нашите партньори очакваме ясен ангажимент, че ако последното условие, членството в Банковия съюз бъде изпълнено, няма да има, по аналогия с Шенген, неформални и не по правилата аргументи, които да оставят в нас впечатлението, че сме третирани неадекватно и неравно с другите държави, казва Горанов. Но вместо ангажимент, за пореден път сякаш получаваме от нашите европартньори доза откровеност, граничеща с цинизъм.

По сега действащите правила страните, които искат да се присъединят към еврозоната, не са юридически задължени да бъдат част от Банковия съюз. Чиновниците в Брюксел обаче искат това от нашата страна в опита си да наложат модел за други бъдещи членки. Затова България се превръща в своеобразно опитно зайче в този процес.

В момента определено съществува нежелание за разширяване на еврозоната. ЕЦБ има проблеми с немската банкова система, с италианската, с латвийската. Само до България й е. А България, от прекалено бързане, може да направи някоя глупост. Вече се чуха гласове, че влизането в Банковия съюз преди влизането във валутния механизъм е безумие, защото това не гарантира, че после автоматично ще влезем в чакалнята на еврозоната. Влизайки в Банковия съюз, страната ни доброволно ще се откаже от надзорните си функции върху банковата си система. Всичко и във всеки момент ще се решава от ЕЦБ във Франкфурт. Там могат да решат да надзирават която искат банка, да отнемат или да дават лиценз. А БНБ остава без правото да участва в окончателното взимане на тези решения. Това може да постави под съмнение всички необходими реформи в публичния сектор. А там под повърхността назряват кризи - и в образованието, и в здравеопазването, и в сферата на сигурността. Остава само да чакаме как ще завърши опитът със зайчето.

Покерът на Тръмп



ГАЛИНА МЛАДЕНОВА

Не знам какво говори Макрон, но звучи красиво. Така американският президент Доналд Тръмп обясни реакцията си на разговора на френския президент с репортери. Всъщност стопанинът на Белия дом не беше разбрал нито дума от казаното от Макрон. По-интересното обаче е дали е разбрал какво точно се случи на срещата на върха на НАТО в Брюксел. Според Тръмп нещата са направо розови. Пактът е стабилен, сплотен като никога, и съюзниците най-накрая са клекнали да увеличат разходите си за отбрана. Още през първия ден от форума Тръмп стресна европейците. Те явно се бяха подготвили да продължат да увъртат за исканите от Вашингтон 2% от БВП. Като добър покерджия обаче Тръмп ги сюрпризира с ново искане - 4 процента. И свари европейците по "бели гащи". Дори се наложи спешна втора среща. Така и не стана ясно ще ги бъде ли тези 4%, но със сигурност всички членки на Алианса обещаха да увеличат разходите си поне до прословутите 2 на сто.

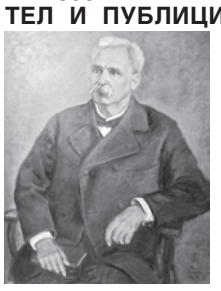
А иначе от срещата на върха в Брюксел не произлезе нищо неочаквано. Всички знаеха, че разговорите с Тръмп няма да са никак лесни. И както се и очакваше, бяха преди всичко за пари. Истината обаче е, че НАТО няма общ бюджет. Съществува бюджет на централния апарат на пакта и съвместните му проекти, който е близо 2 млрд. долара годишно. А останалите военни разходи всяка страна определя самостоятелно и не дължи на останалите си съюзници нищо, освен доброволно поетите ангажименти. Тези ангажименти явно се увеличават. Източноевропейците пък ще трябва да се брънкнат още по-дълбоко заради решението в НАТО да няма съветска или руска военна техника. Откъде поляци, чехи, прибалтийци и балканджии ще извадят такива средства не е много ясно. Но пък и Тръмп това какво го интересува. Както не го интересува, че американските разходи за отбрана бързо се превръщат в сериозни приходи, докато за нас това са си чисти финансови загуби. Но пък като сме се хванали на хорото, ще го играем.

Датата 13

1878 - ПОДПИСАН Е БЕРЛИНСКИЯТ ДОГОВОР. Отменя справедливия за България Санстефански договор. Урежда отношенията на Балканите след Руско-турската война (1877-1878). Съгласно него Румъния получава Северна Добруджа, Сърбия - Нишко и Пиротско, Високата порта си връща Македония и Одринска Тракия. Между Дунав и Стара планина е създадено васално Княжество България (63 752 кв. км и 1 740 000 души), а на юг от Балкана - автономна област Източна Румелия (35 901 кв. км и 816 000 души). Някои от клаузите на договора са променени още при Съединението през 1885 г.



1895 - УМИРА ПЕТКО СЛАВЕЙКОВ, ПИСАТЕЛ И ПУБЛИЦИСТ (Р. 1827 Г.). Просветен деец и политик. Председател на Народното събрание (1880) и министър в няколко кабинета (1880-1881, 1884-1885). Баща на общо осем деца, сред които са политиците Иван Славейков и Христо Славейков, публицистът Рачо Славейков и поетът Пенчо Славейков. Издава вестници. Автор на известната поема "Изворът на белоногата", на сборници с народни песни и пр. Основоположник на българската литература за деца, автор на учебници и др.



1930 - В УРУГВАЙ Е ОТКРИТО ПЪРВОТО СВЕТОВНО ПЪРВЕНСТВО ПО ФУТБОЛ. Участват 13 отбора - девет от двете Америки и четири от Европа (Франция, Югославия, Румъния и Белгия). Първенството се запомня с многото съдийски гафове и откровеното фаворизиране на латиноамериканските отбори. Първият гол на световни финали е отбелязан от френския футболист Люсиен Лоран в мача с Мексико. Уругвай става първият световен шампион.



1940 - РАЖДА СЕ АТАНАС ЯРАНОВ, ХУДОЖНИК (УМИРА 1988 Г.). Завършил Художествената академия. Автор на богата галерия от маслени картини, пастели, стенописи. Реализирал самостоятелни изложби в Пловдив, Варшава, Варна, Братислава, София, Западен Берлин. Негови творби са притежание на НХГ, СГХГ, музеи и галерии в страната, на галерии и частни колекционери в Швейцария, САЩ, Франция.



1944 - РАЖДА СЕ ЕРНЬО РУБИК, УНГАРСКИ ИЗОБРЕТАТЕЛ, СКУЛПТОР И ПРОФЕСОР ПО АРХИТЕКТУРА. Известен е предимно със своите игри - Кубчето на Рубик и Змията на Рубик. Работи като редактор на списание за игри и главоблъсканици, а през 1983 г. основава собствено студио. През 1990 г. създава Унгарската техническа академия, в която е учреден Международен фонд на Рубик за подпомагане на талантливи млади изобретатели.



2009 - УМИРА НИКОЛА СТАНЧЕВ, СПОРТИСТ (Р. 1930 Г.). Първият българин, спечелил олимпийска титла в историята на българския спорт - през 1956 г. става олимпийски шампион в Мелбърн по борба свободен стил в категория до 79 кг. Печели и сребърен медал от турнира за световната купа в Истанбул. Балкански шампион през 1959 г. В кариерата си е бил 11 пъти шампион на България - 8 пъти в свободния и 3 пъти в класическия стил.



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
13 ЮЛИ 2018

ДУМА

ЧУДОТО НА БЪЛГАРСКИТЕ БИЛКИ

КАК ТЕ МОГАТ ДА ИЗЛЕКУВАТ И НАЙ-НЕИЗЛЕЧИМАТА БОЛЕСТ





Д-р Гео НЕШЕВ



Много голям интерес за култивиране има към лавандулата

Грехота е за чудото на българската природа - билките, да се пише едва ли не само на Еньовден. България е най-богатата на билки страна в Европа и трета в света! А един от най-големите наши сърцеведи Йордан Йовков, описвайки последния ден на Русалската неделя, разказва как "хора с неизлечими рани по тялото си, с измъчени, страдащи души" оставали да преспят в гората. Те полягали върху "червените поляни на росена" и разпъвали край себе си чисти бели кърпи. Паднела ли нощната тъма, идвали русалките, за да берат росена. И в кърпите на болния хвърляли билките, които можели да излекуват и най-неизлечимата болест.

Българските лечебни билки са над 770! Но тук ще разкажем две-три кратки истории само за няколко от тях.

"Кура булгара" или магията на Лудото биле

Преди години народният лечител от село Шипка Иван Раев открива ефикасно лечение на нелечимата дотогава Паркинсонова болест. Резултатите били повече от добри. Много скоро те стават достояние на научната общественост и преминават границите на страната ни. Основната съставка на чудодейното лечебно средство са алкалоидите, извлечени от корените на Лудото биле (Атропа беладона). Всъщност става дума не само за една билка, а за цяла комбинация от билки.

В България, както и днес се случва, чудодейното лекарство се е признавало и прилагало само от неговия създател. Но през това време в Италия лекарството се прочуло и била създадена специализирана клиника за лечение на паркинсонизма по метода на Иван Раев, наречен "Кура булгара" (българско лечение). Резултатите били толкова добри, че италианците откриват още 22 центъра за лечение на тежкото заболяване с българските билки.

Както е известно, Лудото биле е източник на лекарството атропин, което регулира нервните разклонения, наречени неврони, при свръхвъзбуда. Тези неврони при Паркинсон стават свръхактивни. Днес съвременното лечение на Паркинсон включва и атропиноподобни средства, които подтискат патологичната свръхактивност в нервното равновесие.

Из дневника на една французойка

"...Като малка обичах твърде много цветята. Обаче никога не бях помислила, че едно от тях - малкото бяло кокиче, крие такава чудодейна сила. Прогледнах благодарение на него. Бях получила отравяне от олио, смесено с машинно масло, след което ослепях. А това беше ужасно...

...Не си спомням кога чух за първи път името България. Отначало не повярвах на писаното от Елза Триоле в едно списание, че в България имало професор, който лекувал такава слепота с помощта на лекарство от кокичето. И все пак аз заминах за България. Заминах сляпа, а се завърнах прогледнала и с двете очи! Неволно си спомних клиниките във Виена, Брюксел, Лондон, където бях търсила спасение. Навсякъде студено-делова любезност, при това купена на много висока цена. И нищо!

Труден ми се стори българският език. Но няма да забравя три думи от него: кокиче, нивалин, Пасков. За забележителните хора не може да се пише много. И наистина трябва да прочетеш възторга и благодарността в очите на всички онези, на които професор Пасков е помогнал с нивалина - майките на децата, заболели от детски паралич. И всичко това без никакво заплащане! Какви интересни порядки съществуват в тази чудна страна България! Страна на чудодейни билки!"

Това се случи през далечната 1961 г. Тогава като стажант-лекар бях председател на кръжока по фармакология под ръководството на проф. д-р Димитър Пасков. И си спомням как френската телевизия направи бум в цяла Европа със специален филм за нивалина и за професора. А той бе канен няколко пъти да изнася лекции за нивалина в Сорбоната. И как госпожа Марсела Гьотц не сдържаше сълзите си, когато ми разказа всичко това. Разбира се, тя не го е писала. Написах го аз, защото изпитвах гордост - законната гордост на всеки българин!

За Рупите и Свети Никола

Всички сте чували за местността Рупите. Но едва ли знаете, че в това благословено място вирeят лечебни растения, които можаха да предизвикат революция при лечението на някои трудно лечими или нелечими болести. Това са сладководните водорасли Хлорела вулгарис и Сценедезмус акуминатус, отглеждани в специализирана база на БАН. Български учени от МА, ВВМИ, БАН и МВР-болница доказаха, че специално приготвен от тях мехлем има фантастично лечебно действие при труднозарастващи или изобщо незарастващи атонични рани, предизвикани от бойните отровни вещества зарин и зоман и при болестите диабет, разширени вени, тромбофлебит, анални фисури и други.

Едно щастливо хрумване и към мехлема прибавят българско розово масло, което има мощен противомикробен ефект. Но този успех днес служи само за историческа гордост.

А какво да кажем за помощта на свети Никола? Може би този повелител на Черно море е сътворил магическата възможност на кафяво-червените морски водорасли Цистозеира бербата да понижават високото кръвно налягане. И то по един изключително безопасен начин - постепенно. Но ефектът трае продължително време.

„България - на розите страната..."

Тези възторжени слова принадлежат на големия поет от миналото Емануил Попдимитров. Възторгът му е напълно оправдан. В България вирее "царицата на цветята", както я нарича Сафо, която ни дарява не само с невероятен аромат, но и с още по-невероятни лечебни възможности.

Впрочем те се дължат на лечебните свойства на неповторимото българско розово масло. Български учени от ВВМИ, МА и БАН доказаха, че то показва превъзходен лечебен ефект при възпаления на жлъчния мехур и жлъчните пътища, при прегъване на жлъчката, при хроничната обструктивна белодробна болест (ХОББ). Неслучайно препаратът от маслото се изнасяше с успех в чужбина. Нещо повече: по нареждане на тогавашното партийно ръководство с него бе лекуван и излекуван световноизвестният кинорежисьор и киноартист Сергей Бондарчук.

Но върхът бе достигнат, когато българските учени доказаха, че българското розово масло подтиска болестотворното действие на причинителя на стомашни и дуоденални язви и на стомашен рак - бактерията Хеликобактер пилори. Това става не чрез унищожаване на бактерията (както действат използваните за целта антибиотици и други лекарства с немалко токсични ефекти), а чрез подтискане на нейната болестотворност (вирулентност). Така българските учени, заедно с английските си колеги (но преди тях), създадоха нова група лекарства - антивирусолентни.

За съжаление след 1989 г. на всичко това бе сложен край. Храмът на медицинската наука рухна, защото фарисеите влязоха в него...



Нашата земя - прелестно царство на билките

ЛОТАРИЯТА -





ОЩЕ В ШУМЕР, ЕГИПЕТ, ЕЛАДА, РИМ, КИТАЙ ХАЗАРТНИТЕ ИГРИ ПОБЪРКВАТ МИЛИОНИ ХОРА

Иван БЕЛОВСКИ

Исторически свидетелства сочат, че в страните от древния свят: Шумер, Египет, Елада, Рим, Китай и пр., хазартните игри са били обичайна практика. Една от най-разпространените и популярни игри била на зарове. Заровете представлявали ашици от коза или овца, пригодени квадратни плочки или плочки с пирамидална форма, намерени при разкопки в шумерския град Ур, датиращ от 3000 години преди Христа.

Трябва да бъде споменато, че в древността не са липсвали мошеници, които изместили центъра на тежестта на заровете, за да могат да падат на определена страна и да са печеливши.





В Римската империя през II век преди Христа за първи път бил въведен закон срещу хазартните игри - Lex aleatoria, който изрично забранявал играта на зарове, докато в същото време залозите за провеждани състезания и борби не подлежали на забрана.

В италианския град Генуа през втората половина на XVI век се появила местна организация за залагания. В града всяка година се избирали петима сенатори измежду голям брой кандидати. Чрез жребий определяли кой ще управлява Генуа, а любителите на залагането често внасяли немалки суми за кандидатите, които имали шанс да бъдат избрани за съветници. Който отгатвал правилно едно или няколко имена, получавал обратно вложените пари плюс вноските на непозналите резултата.

През далечната 1620 г. сенаторът Бенедето Джентиле заменил имената на кандидатите с числата от 1 до 90. Това историческо залагане било наречено "Генуезка лотария". Оттогава започнало победоносното настъпление на лотарията из цяла Италия. Генуезките търговци се борили да си осигурят монопол, но феодалните господари взели всичко в свои ръце, като градове и държави въвеждали лотарията - бърз и лесен източник на финанси.

Папа Бенедикт XIII (1724-1730) забранил залагането на лотария, но неговият приемник папа Климент XII (1730-1740) дори организирал в Рим т.нар. Папска лотария.

Макар че в Италия религията била дълбоко вкоренена, хрониката признава, че споменатият сенатор Бенедето Джентиле - дяволско изчадие, довел много хора до истинска хазартна страст.

След време увлечението по лотарията обхванало и други страни: Австрия, Чехия, Прусия, Франция, където възникнали бюра за залагания. През 1771 г. била издадена специална книга - "Лотология", под заглавието на която било написано "Сигурни числа от астрологически данни и други източници - събрани тук, се предлагат на интересуващите се."



Старите гърци и римляните - големи поклонници на хазартните игри



Зарове и ашици, показани в Историческия музей на Велико Търново

За много градчета се говорело, че техните жители се посветили на лотарийните игри, купували с парите си фишове, задоволявайки хазартната си пристрастеност.

Едновременно с разрастването на лотарията се засилвали и критиките, отправяни към нея. Паричните лотарии се определяли като престъпни и аморални. Писателят Карл Юлиус Вебер нарекъл лотарията "най-дяволската от всичките игри".

През лятото на 1810 г. била премахната лотарията в Прусия, през 1861 г. спряла дейността си Баварската лотария, а през 1897 г. престанала да съществува и лотарията в Австро-Унгария.

Любопитно е да се спомене, че лотарийните игри станали обект на задълбочено внимание от страна на известни математици като французина Лаплас, немеца Фулер и редица други. Те изчислили каква е вероятността да се изтеглят числа, които следват в прогресия от 1 до 90, вероятността определени числа да се появят отново, вероятността едно или повече изтеглени числа да бъдат едноцифрени и т.н. Но на практика никой математик не е забогатял от лотарийните игри чрез своите изчисления и никой не е пресметнал точно кои числа са печелившите.

През всички исторически епохи са съществували запалени поклонници на игрите на късмета и щастието. Сред тях е имало крале, папи, пълководци, известни писатели, художници, артисти, държавници.

В Древния Рим Гай Юлий Цезар участвал в публични залагания по време на провежданите от него Сатурналии. При преминаването на река Рубикон той произнесъл знаменитата фраза: "Alea iacta est" - "Заръ е хвърлен".

Марк Антоний също бил увлечен от игрите на зарове, боевете с петли и надбягванията.

Император Август обичал да играе alea, ранен вариант на табла, имал и навика да провежда томболи с награди за гостите на пиршествата, които устройвал.

Клавдий по нищо не отстъпвал на своите предшественици, игрите със зарове били за него върховно удоволствие. Той поръчал да му изработят специална маса за хвърляне на заровете по време на пътуване с колесница по неравните пътища. Клавдий бил толкова погълнат от играта, че забравял и призовавал отстранени от него играчи да се включат отново като противници...

Калигула превърнал двореца си в игрален дом, откъдето попълвал императорската си хазна, той дори играл на зарове през цялото време, докато продължавало... погребението на неговата сестра.

Император Нерон популяризирал непрекъснато хазарта сред патрициите и често залагал огромни суми. При едно хвърляне на зарове заложил 400 000 сестерции, равняващи се на около 50 000 американски долара!

Запалени по хазартните игри били и други известни исторически личности. Един от прочутите играчи бил Джакомо Казанова - италианският авантюрист, философ, писател и ненадминат любовник. Когато не му вървяло и губел големи суми, той се обръщал за финансова помощ към представителките на нежния пол.

Казанова бил главният организатор на провежданата в Париж лотария. Тя преминавала под егидата на короната и лично кралят избрал Джакомо Казанова за свой официален представител.

Лоренцо ди Медичи - известна ренесансова личност от прочутата фамилия, бил страстен картоиграч, за когото се говорело, че измислил нови игри на карти.

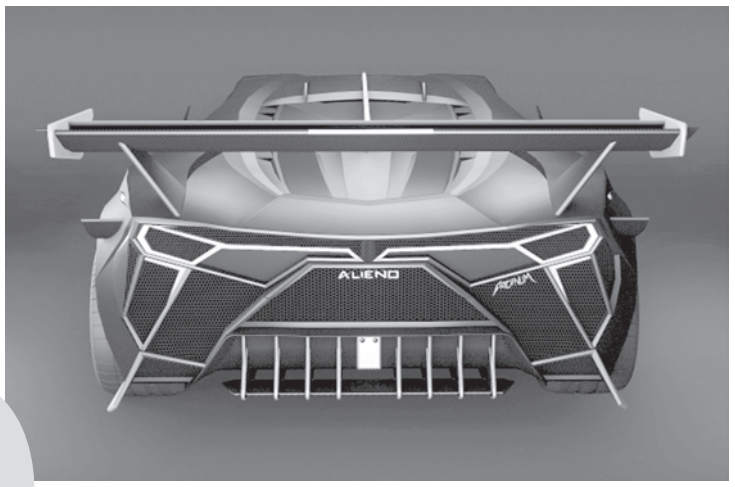
Волтер - великият френски философ и писател от епохата на Просвещението, също бил запален комарджия. Той сътворил схема, от която се възползвал чрез правилата за участие със закупуването на ценни книжа - те позволявали максимален брой участия.

СТАРТИРА ИЗКЛЮЧИТЕЛНО АМБИЦИОЗНИЯТ ПРОЕКТ ЗА БЪЛГАРСКИ ХИПЕРКАР



Новооснованата българска компания Alieno, представи проект за хиперкар на бъдещето с име Arcanum (от латински - тайна). Предвижда се в топ модификацията си изцяло карбоновото купе да има напълно електрически силов агрегат с максимална мощност от 5521 к.с. и максимален въртящ момент от 8880 Нм. Максималната скорост на тази машина ще достига 488 километра в час.

АВТОМОБИЛЪТ ЩЕ ИМА 24 ЕЛЕКТРОМОТОРА И МАКСИМАЛНА МОЩНОСТ ОТ 5521 “КОНЧЕТА”



Бъдещите електрически коли ALIENO ще са собствена разработка на ALIENO Ltd, което ще позволява те да бъде произвеждани, подобрявани и усъвършенствани в рамките на компанията и да се гарантират и контролират пряко техните високи технически параметри и иновации във всеки аспект. За целта освен разработка и производство на електрическите хиперколи, ALIENO изгражда и собствена производствена фабрика с кампус, тестова писта и дизайнерско, изследователско и развойно (R&D) звено. Фабриката на ALIENO, която е в процес на изграждане и разширяване, е разположена в село Туховища, само на 3.5 км разстояние от централата на ALIENO в Слащен, България. За производството на ALIENO хиперколите във фабриката на ALIENO вече са доставени първите KUKA 6-осни индустриални роботи.

За обезпечаване на дейността си ALIENO има текущ отворен инвестиционен рунд, с който цели привличането на 2 млн. EUR външни инвестиции в замяна на 10% дялово участие в компанията при текуща пазарна оценка на бранда от 20 млн. EUR. Минималният възможен размер на инвестицията е 10 хил. EUR, с които се придобиват 0.05% дял в компанията. Към юли 2018-а мажоритарен собственик на ALIENO е основателят на CEO и CTO Ахмед Мерчев, известен досега с производството на металотърсачи. В проекта е включен и известният търговец на битова електротехника и електроника Иван Киров, а водещ дизайнер е Енчо Енчев.

Шасито на представения първи проект за хиперкар включва монокок, предна и задна подрами от армиран въглеродно-влакнест материал с усилена с кевлар долна част. В цялата структура на монокока са предвидени зони за деформации и усилвания. Външните панели на Arcanum са също карбонови. Дължината на хиперкара е 5240 милиметра, ширината 2180, междуосието му възлиза на 3100 милиметра. Масата на двувратното хиперкупе ще е около 1620 килограма.

Силовият агрегат на напълно електрическата машина ще може да се състои от 12 или 24 електромотора, разпределени от три до шест на колело. Всеки от електромоторите обаче ще бъде контролиран индивидуално по електронен път. Предвиждат се три режима на работа на агрегата - Street, Track и Race, с възможност за активно разпределение на мощността между предната и задна ос. Това означава, че се предвижда пълно задвижване със система за контрол на вектора на тягата и динамично разпределение на въртящия момент между всяко от колелата. Мощността на силовия агрегат ще зависи от версията и ще варира на няколко нива - 2646 к.с. (4440 Нм), 3530 к.с. (5920 Нм), 4411 к.с. (7400 Нм) или 5521 к.с. (8880 Нм).

Захранването на електромоторите ще става от графенови литиево-полимерни клетки и суперкондензатори, които ще събират енергия при спиранията и ще придават допълнителна мощност при резките ускорявания. Капацитетът на 800-волтовия пакет акумулатори ще е 60 кВт при състезателния вариант, 120 при пистовия или 180 кВтч при пътния вариант. Максималният пробег с едно зареждане на Alieno Arcanum ще надхвърля с малко 1000 км. Предвижда се зарядът на батерията да позволи на колата да завърти от един до три кръга на Северния вариант на пистата в Нюрбургринг.

Предвижда се още презареждането на акумулатора да става от зарядна станция с мощност 350 кВт, което ще позволи процесът да отнеме само половин час. Ако се използва предвидената за разработка специална зарядна станция Alieno с мощност до 2700 кВт, презареждането ще става за рекордно краткото време от четири минути.

Акумулаторният блок ще се състои от взаимозаменяеми модули, чиито параметри на работа ще се настройват автоматично в зависимост от броя и състоянието на клетките. Ако броят им е различен от този при базовите варианти, хиперколата сама ще подскаже, как да се разпределят правилно по купето, за да се постигне идеално разпределение на масата и максимално нисък център на тежестта на колата.

Arcanum ще има роботизирано окачване с двойни напречни щанги, натискащи щанги и регулируеми стабилизатори за напречна устойчивост. Амортисьорите ще са електронноуправляеми, с регулировка на твърдостта и височината. Като опция се предвижда и активно въздушно окачване като това при прототипите за състезанието “24-е часа на Льо Ман”.

Спирачната система на хиперкара ще има три отделни подсистеми - хидравлична, електромагнитна и въздушна с използване на активната аеродинамика на купето. Като опция се предвижда и монтирането на спирачен парашут.

В списъка на оборудването на Arcanum ще влизат карбонов волан, състезателни седалки с основа от карбон, система за автодиагностика на електронните системи, пет камери вместо странични огледала с разпознаване на лица и ирис, както и комплекс от активни системи за подпомагане на водача, получаващ данни от 17 камери, лидар, осем радара, GPS-приемник и IMU-сензор.

Компанията вече приема поръчки за своята “кола на бъдещето”. Цената на базовия модел е 750 000 евро, а топ вариантът ще струва 1,5 милиона евро. За направата на всяка отделна поръчкова машина се предвижда производствен срок от 18 до 30 месеца.

www.auto-press.net

Хибридният УАЗ Профи е доста по-пъргав и икономичен

Страница на инж. Иля СЕЛИКТАР, агенция “Автопрес-2001”

Уляновският автозавод представи ходови прототип на нов хибриден модел в рамките на изложението “Иннопром-2018”. Автомобилът е разработен от специалистите на научно-техническия център на УАЗ и ФГУП НАМИ на базата на търговския модел УАЗ Профи. На изложбата беше показан хибридният модел в най-функционалното му изпълнение – камионче с двуредна петместна кабина и надстройка във вид на фургон. Товароподемността на тази машина достига тон и половина.



Производителят заявява, че в състава на хибридния силов агрегат влиза бензинов атмосферен мотор с ходов обем 2,3 литра с мощност 131,6 к.с. и 214 Нм максимален въртящ момент, електромотор с мощност 126,4 к.с. и максимален въртящ момент от 288 Нм. Предавателната кутия е шестстепенна автоматична. Камиончето има тягови акумулатор с капацитет от 14 кВтч. Мощният силов агрегат позволява на камиончето да се ускорява от място до 100 км/ч за 10,7секунди.

Пресслужбата на производителя заявява, че средният разход на гориво на хибридната машина в комбиниран режим на движение е едва 7,6 литра бензин на 100 км пробег, докато пробегът с едно зареждане на резервоара и акумулатора е равен на 855 км.

На електротяга автомобилът може да измине до 74 километра, но при максимална скорост от 50 км/ч. Когато скоростта нарасне, електрониката на автомобила включва за работа двигателя с вътрешно горене, при което се осигурява обща максимална мощност от 258 к.с. и е наличен максимален въртящ момент от 500 Нм.

Засега уляновци не споделят нищо за старта на серийното производство и евентуалната цена на хибридния си УАЗ Профи. В пресрелиза на компанията се казва само, че “серийното производство е планирано да тръгне веднага след приключването на всички необходими изпитания на машината.”

ДУМА
ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018
Неделник

Бактериите обичат да се „крият” на топло и влажно

Повече микроби има в кухненската мивка, отколкото в тоалетната?!?

Колкото по-често почистваме, толкова по-малък е шансът да се разболеем. Особено, ако някой член на семейството е заболял от грип. Тогава бактериите са навсякъде. Но не бива да прекаляваме с препаратите, защото могат да предизвикат алергични и други неприятни реакции.

Но колкото и да е чиста една къща, факт е, че кухненската дъска за рязане съдържа в пъти повече микроби от седалката на тоалетната чиния.

Една от челните позиции в своеобразната класация на най-мръсните места в една къща заема кухненската гъба. Иронично това е едно от средствата, което най-често използваме за почистване, но оказва се, че вместо да чисти, то по-скоро разнася микробите из къщи. Микробиолози от университета в щата Аризона установили, че дори по гъбите, които са използвани само за един ден, се съдържат достатъчни микроби, за да разболеят всеки. В кухненската гъба или парцал се създава благоприятна среда за развитието, особено на фекалните бактерии E.coli и стрептококи. Като цяло най-замърсеното на болестотворни микроорганизми помещение в дома е именно кухнята.

Кухненската дъска за рязане също е източник на голям брой вредни бактерии. За да ограничите тяхното разпространение, изтърквайте я добре и я измивайте с гореща вода след всяко използване. Това се отнася както за дървените, така и за пластмасовите. Специалистите препоръчват да не режем зеленчуци или хляб върху дъската непосредствено след като е използвана за рязане на месо - по този начин рискуваме да пренесем салмонелни бактерии в салатата.

Кухненската мивка трябва да бъде добре измивана всеки ден, кухненският под - поне веднъж в седмицата, а кухненското кошче трябва да се изхвърля и почиства поне 2-3 пъти седмично. Гъбите и парцалите в кухнята трябва да се дезинфекцират, най-малкото с помощта на специален разтвор или поне белина. Батерията на мивката, дръжката на хладилника, масата и фугите на пода са също любимо място на патогенните микроорганизми. Обикновено в кухненската мивка виреят повече фекални бактерии отколкото в тоалетната.





Банята

Статистиката показва, че в нея има по-малко бактерии, отколкото в кухнята. Причината за това е, че хората най-често използват антибактериални почистващи препарати в тоалетната и банята. Ако това не се прави, фекалните бактерии лесно могат да се разпространят чак до четката за зъби. Местата около каналите и ръбовете на душа трябва да се почистват най-често, защото бактериите обичат да се “крият”. Обикновените почистващи препарати са предпочитани за ползване в кухнята пред антибактериалните, защото последните могат да променят баланса на бактериалните популации, убивайки т.нар. добри бактерии. В действителност, макар и да звучи парадоксално, бактериите са нормална и жизненоважна част от живота ни. Освен това, колкото повече

антибактериални

агенти използваме, толкова повече допринасяме за развитие на антибиотична резистентност в организма си.

Трябва да сме наясно с факта, че има болестотворни организми навсякъде около нас, но рискът те да предизвикат заболяване по правило е по-скоро минимален. Въпреки това болестите, причинени от бактерии от обкръжаващата ни среда, обикновено протичат изключително тежко. Най-рискови групи са малките деца и възрастните хора, както и тези, чиято имунна система е отслабена по някаква причина.

Паниката е излишна, твърдят кардиолози

По повод изнесената информация на сайта на ЕМА (Европейската агенция по лекарствата) и предприетите мерки от българската Изпълнителна агенция по лекарствата (ИАЛ) във връзка с възможни следи от N-нитрозодиметиламин (NDMA) в медикаментите, съдържащи активна субстанция валсартан, произведена в заводите на Zhejiang Huahai Pharmaceuticals в Китай, кардиолозите обясняват, че място за паника няма. Информацията за открити следи от N-нитрозодиметиламин постъпва в ЕМА от самия производител. Посочената субстанция се разглежда като възможен канцероген. За момента обаче няма установени данни за неблагоприятни последици сред пациенти, приемали спрените от ИАЛ медикаменти, съдържащи валсартан.

Изтеглянето на 62 лекарства за високо кръвно от българския пазар е превантивна мярка, обясни директорът на ИАЛ проф. Асена Стоименова.

На сайта на ИАЛ е публикуван и списък на лекарства, съдържащи валсартан, които не са блокирани.

Списък на лекарствени продукти, съдържащи валсартан, в Приложение 1 на ПЛС, които не са блокирани

Наименование на лекарствения продукт	Лекарствена форма	Международно непатентно наименование /INN/
Amlodipine/Valsartan Mylan	Film coated tablet, 10 mg/160 mg x 30	Amlodipine, Valsartan
Amlodipine/Valsartan Mylan	Film coated tablet, 5 mg/160 mg x 30	Amlodipine, Valsartan
Amvalcon	Film coated tablet, 5 mg/160 mg x 30	Amlodipine, Valsartan
CO-DIOVAN	Film coated tablet, 160 mg/25 mg x 14	Valsartan, Hydrochlorothiazide
CO-DIOVAN	Film coated tablet, 160 mg/ 12.5 mg x 14	Valsartan, Hydrochlorothiazide
Co-Valsacor	Film coated tablet, 320 mg/ 25 mg x 30	Valsartan, Hydrochlorothiazide
Co-Valsacor	Film coated tablet, 320 mg/ 12.5 mg x 30	Valsartan, Hydrochlorothiazide
Co-Valsacor	Film coated tablet, 160 mg/ 12,5 mg x 28	Valsartan, Hydrochlorothiazide
Co-Valsacor	Film coated tablet, 160 mg/ 25 mg x 28	Valsartan, Hydrochlorothiazide
Diovan	Film coated tablet, 160 mg x 28	Valsartan
Dipperam	Film coated tablet, 5 mg/160 mg x 28	Amlodipine, Valsartan
Dipperam	Film coated tablet, 10 mg/160 mg x 28	Amlodipine, Valsartan
Entresto	Film coated tablet, 97 mg/ 103 mg x 56	Sacubitril, Valsartan
Entresto	Film coated tablet, 24 mg/26 mg x 28	Sacubitril, Valsartan
Entresto	Film coated tablet, 49 mg/51 mg x 28	Sacubitril, Valsartan
Exforge	Film coated tablet, 5 mg/160 mg x 28	Amlodipine, Valsartan
Exforge	Film coated tablet, 10 mg/160 mg x 28	Amlodipine, Valsartan
Exforge HCT	Film coated tablet, 5 mg/ 160 mg/ 12,5 mg x 14	Amlodipine, Valsartan, Hydrochlorothiazide
Exforge HCT	Film coated tablet, 10 mg/ 160 mg/ 12,5 mg x 14	Amlodipine, Valsartan, Hydrochlorothiazide
Exforge HCT	Film coated tablet, 10 mg/ 160 mg/ 25 mg x 14	Amlodipine, Valsartan, Hydrochlorothiazide
Sartoval	Capsule, hard, 160 mg x 28	Valsartan
Valsacor	Film coated tablet, 320 mg x 30	Valsartan
Valsacor	Film coated tablet, 160 mg x 28	Valsartan
Valsarcon-Co	Film coated tablet, 160 mg/12,5 mg x 30	Valsartan, Hydrochlorothiazide
Walzera	Film coated tablet, 160 mg x 30	Valsartan
Wamlox	Film coated tablet, 10 mg/160 mg x 30	Amlodipine, Valsartan
Wamlox	Film coated tablet, 5 mg/160 mg x 30	Amlodipine, Valsartan

Безплатни кардиологични прегледи в Александровска

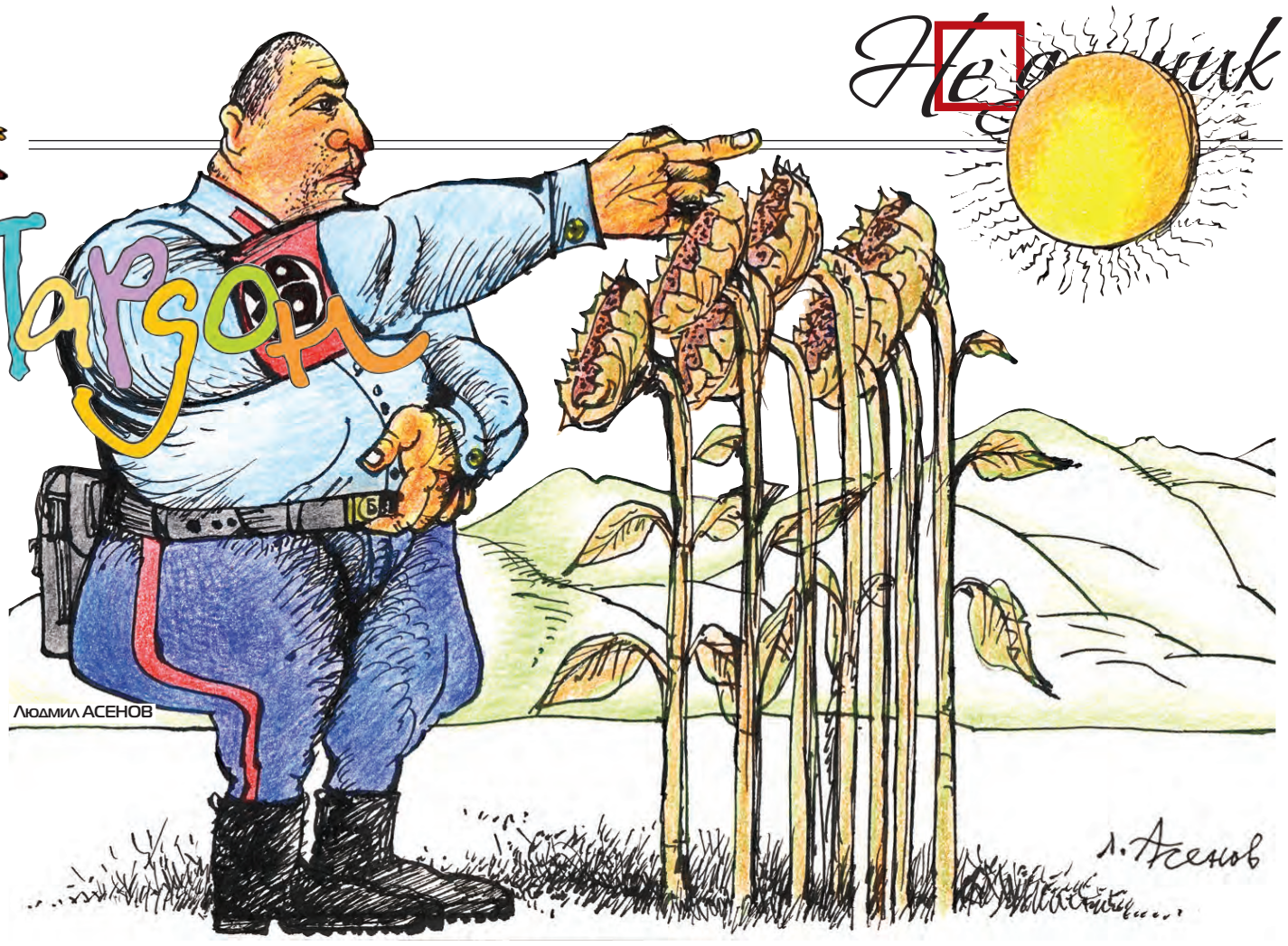
В периода 16 юли-17 август 2018 г. специалистите от кардиологичната клиника на УМБАЛ „Александровска” ще консултират безплатно хора с гръдна болка, задух и сърцебиене. Прегледите ще се извършват всеки делничен ден от 14 до 19 ч. в приемно-консултативния кабинет на клиниката (вход на ул. “Пенчо Славейков”, срещу баня “Мадара”). Предварително записване на тел.: 02/9230 467 и 02/9230 339. Направления по НЗОК не се изискват.

Болката зад гръдната кост, която понякога се разпространява към шията и лявата ръка, е характерна за различните форми на исхемичната болест на сърцето – стенокардия, известна още като “гръдна жаба” и най-тежката – инфаркт. При наличие на документация, свързана със сърдечно заболяване (направени изследвания, епикризи и др.), желаещите да се консултират е необходимо да я представят.

Съдържанието на материалите в „Здраве” дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.



Пародонт



НОВОТО СЛЪНЦЕ НА ЗАПАДНИТЕ БАЛКАНИ

ЕВРОПЕЙСКИ ОТЧЕТ

Лозан ТАКЕВ

Виждате. Празна е залата.
Цялата...
По европейска програма
и стенограма
вътре е само Румяна...
И Лиляна Павлова е в залата.
Цялата.
Има и камера още.
Та да ги видим и ние,
та да завиждаме,
и да ревнуваме,
и да се хвалим
с това денонощно...
Чуйте го.
Бойко говори...
А кой, кой да го слуша !?
И на Европа й идва от него
вече до...гуша!

Еврогербобългария

Благовест МИТКОВ

Сега пък ново двайсет от Европейския съюз! Трябвало да пушим цигари, които гаснат сами. Не я ли смучеш в продължение на една минута цигарата, тя трябвало да гасне. Европейско изискване!

Те, европейците, че измислят през ден, през два какво ли не, само и само да ни усложняват живота – това е ясно. Аз обаче искам да им кажа, че имат много здраве! Това, което те измислят, ние сме го измислили преди тях. Още навремето у нас се произвеждаха самогаснещи цигари. Марката им беше „Родопи”. С филтър. Такива цигари пушеше актьорът Антон Радичев и къщата му беше пълна с пепелници, чинийки и саксии с угаснали почти цели цигари. Това беше много удобно за късните му гости, защото ако по малките часове свършеха цигарите, актьорът Радичев казваше с характерното си произношение: „Нема проблеми, бе момчета! Я, колко цигари има по пепелниците!”.

Сега цигари „Родопи” с филтър не се произвеждат, но колко му е да ги подкараме пак!

Та европейците, повтарям, имат много здраве! Искате цигари, които не горят? Готово!

Ако след време поискат в аптеките си да продаваме лекарства, които не лекуват – и в това отношение сме подготвени. Ние имаме не само лекарства, ами и лекари, които не лекуват, а даже разболяват хората. Ако поискат съдии, които не осъждат – и това имаме! Даже имаме и за износ такива съдии.

Полицаи, които не гонят престъпниците? И от тях имаме дори за износ!

Парно, което не топли? Ама моля ви се! Господа европейци, парното в България не е за топлене! То е за плащане!

Парфюми, които не миришат? Ма, разбира се – имаме!

Ако пък някой ден от Европата ни поставят условие да имаме управници, които не управляват, а само се кипрят на телевизионния екран...

Абе Еврогербобългария!

Мирослав БОЖКОВ



ПРИРОДОЛЮБИТЕЛ

АФОРИЗМИ

Борис АНАНИЕВ

Простата яснота улеснява пътя към усложнения свят.

Най-много истини е заличила сянката на знанията

Любовта е светлината на живота, а брачът - ключък, от който се угасва.

Човек може да ходи превит и под бремето на славата.

В търсенето на щастие има повече надежда, отколкото в намирането му.

Турхан РАСИЕВ

Съвестта му проговори. И сега чака тя и да пропише...

И най-малката грешка на големия човек е сто пъти по-голяма от най-голямата грешка на малкия човек.

Бог набързо е създал света за седем дни. И оттогава се занимава с довършителни работи.

ПО УЛИЦИТЕ НА ФАНДЪКОВГРАД

Ангел СПАСОВ

- Взе ли двойното осигурително въже?

Съсредоточена и смръщила лице, Мери Маринова връзваше наколенки на колената си...

- Що ни е двойно въже? Три шнура „Бел” стигат! – отвръщаше Коко Маринов и оправяше ремъците на котките си. – С двойно осигурително въже се връзвахме, като качвахме Еверест! За тука двойно осигурително въже вече си е направо много!

- Защо да е много? – нервничеше Маринова. – Как ще минеме сипеите? Ми там, в ония наклони, пукнатини и дупки, една грешна стъпка и увисваш като пране над урвата!

- Виж сега, Марче, алпинистките каски са готови, стъпенки „Клебер” има и за мене и за тебе, по осем стоманени клинове ще носи всеки в паласката си!

- Ти винаги много знаеш! А миналата седмица, като увиснахме на пролома при реката? Помниш ли? Тогава псуваше: „Защо не взех въжената стълба”. Кво ни пречи сега да сме двойно осигурени, кажи ми! Дай да сме готови за всяка гадост, дето може да се появи по маршрута ни?

- Виж, Марче, не забравяй, че има много валежи! А и по един фетер съм взел за всеки и магнезиеви факли съм приготвил! Вярно, те са, ако си в пещера, ама то тука вечер си е по-тъмно и от пещера! А и разбрали сме се вече да не тръгваме без палатка и спални чували. Или си забравила как миналата година, когато заваля дъжд и се отвориха вирове по два метра дълбоки! Помниш, нали? И като стана ясно, че няма да успеем да се приберем по светло. Спомни си какво мръзнене беше, щото не бяхме взели ни палатка, ни платница! Кесихме на оня ръб при чешмата под „Оборище”, чакахме да изгрее слънцето, та поне пътеката да можем да следваме! Не забравяй, че сме се разбрали да носим винаги и надувната лодка! Ми, Марче, това са още двайсет кила отгоре! Не трябва да се претоварваме, маршрутът е много тежък, това не ти е на тебе разходка по превалите и орляците на Пирин!

Помълча замислен Коко Маринов, после отиде до една от раниците, бръкна в нея и извади два чифта гумени ботуши:

- А калта? Спомняш ли си миналата година, като минавахме по този траверс в каква кал нагазихме?

Мери въздъхна, нахлупи катераческата каска на главата си, метна раницата на рамото си, взе в едната си ръка пикела и пое надолу по стълбището. Коко, още по-натоварен и екипиран, пое след нея...

В топлата юлска вечер семейство Манолови тръгна да се поразходи из урвите, калищата и пропастите по улиците на европейската столица Фандъковград.



Меси към Роналдо:
- Ще се видим на финала!
- Къде ще го гледаме: у нас, или у вас?

☺

Парламентарен живот:
В банята на депутат са намерени шест шампоана - три против пърхот, два за и един въздържал се.

☺

Енимал планет:
Жена се жалва на приятелката си:
- Ох, моят мъж е толкова вял. Въобще не ми обръща внимание.
- Не се притеснявай. Изкъпи го с кучешки шампоан. Аз моят го изкъпах и стана като фурия.
След два дни се срещат отново:
- Как е, пробва ли това, което ти казах?
- Много добър съвет ми даде – няма що!
- Защо, какво се е случило?
- Ами, изяде всички колбаси в хладилника, захапа ме за задника и накрая избяга при оная кучка съседката!

☺

Приказка:
Къщичката на бабата. На леглото лежи Червената Шапчица и виновно хлипа. До нея се е опънал Кумчо Вълчо и пуши. По едно време не издържа:
– Е, хайде сега! Ти си си виновна, с твоите въпроси „Защо ти е толкова голямо това? Защо ти е толкова голямо онова...

☺

Джендъризми:
По данни на статистиката от 5 до 7% са хора с нетрадиционна сексуална ориентация. Въпросът е “Защо точно това малцинство шофира по улиците?”

☺

- Жаден съм, дай нещо за пиене!
- Ще ти донеса вода.
- Абе аз съм жаден бе, не съм мръсен!

☺

Модерни времена:
Казват, че младежта не е каквато беше, ми те и бабите не са каквито бяха. Чорапи не плетат, баници не правят, само седят в нета!

☺

Вуте и Нане си пият ракията.
Вуте казва:
- Снощи, докато ние сме си пиели тука… крадец се промъкнал в къщата ми.
- И какво отмъкна тая гад? – пита Нане загрижен.
- Счупен нос и два избити зъба… жената с точилката… взела го за мен…

☺

Любимият виц на министър Ананиев:
Главното достойнство на нашата медицина е, че лекува желанието да се лекуваш.

☺

Ромското включване:
Пожар в циганска къща...
Жената вика на мъжа си:
- Децата бре, изкарай децата...
- Първо магарето, ма! Аз деца мога да направя, ама магаре не мога!

☺

Знаете ли, че:
В нашите телевизии 18+ означава, че филмът е показван повече от осемнадесет пъти.

☺

В чудния свят на семейните:
– Скъпи, какъв е този рус косъм на рамото ти?
– Значи, да видиш косъм на рамото ми можеш, а да уцелиш вратата на гаража - не, нали...

☺

Майка към детето:
- Ако не слушаш, ще кажа на татко ти да не те води вече в зоопарка!
- То пък на мен много ми се ходи, да седя на един стол и да гледам как някакви лелички се събличат!

☺

Полов живот:
По улицата се влачи изморена жена, в двете и ръце огромни торби с продукти... едва пристъпва, изведнъж зад ъгъла се показва ексхбиционист... Разтваря шлифера и лъсва чисто гол. Жената бавно го оглежда, пуска торбите, плясва се по челото и промърморва:
- Пуу, яйца забравих да купя...

☺

Драма:
Щели да слагат месо в кренвиршите. Нищо свято не остана в тая държава, ей!

☺

Шопски хумор:
Ходил Вуте на лекция на тема ”Ген и околна среда”. Връща се и Пена го пита:
- Кажи, Вуте, какво разбра от лекцията?
- Амии... виж сега, Пено, да ти обясним: аз съм рус, със сини очи, ти си руса, със сини очи, и децата ни са руси, със сини очи - това е от гена. Комшията е кестеняв, жена му е кестенява, а децата им са руси, със сини очи - това е от околната среда.

☺

Драма:
Бях на събиране на випуска. Загрубели, небръснати лица, бирени шкембета...
А да погледнеш мъжете - още по-страшни!

☺

Малки хитрини:
Когато жена каже “Не искам да те виждам”, глупавият мъж се обръща и си тръгва, а умният гаси светлината.

☺

Здравно откритие:
Тъкмо си излекуваш душата и те заболява черният дроб.

☺

Седем факта за жените:
1. Те вярват в спестяването…
2. Вярват в спестяването, но купуват скъпи дрехи…
3. Купуват скъпи дрехи, но никога нямат какво да облекат…
4. Никога нямат какво да облекат, но винаги са облечени хубаво…
5. Винаги са облечени хубаво, но никога не са доволни…
6. Никога не са доволни, но все пак чакат комплименти от мъжете…
7. Очакват комплименти, но не им вярват…
Всичко е толкова сложно...

☺

Знаете ли, че:
Не е трудно да дадеш цялата си заплата на съпругата. Трудно е да я убедиш, че това е цялата!

☺

Спортен живот:
От източните бойни изкуства владея що-годе, само... КАМА СУТРА!

☺

Модерни времена:
- Аз му казвам: „Кириле, обичам те, по цели нощи мисля за теб!“.
- А той?
- А той бил Петър...

☺

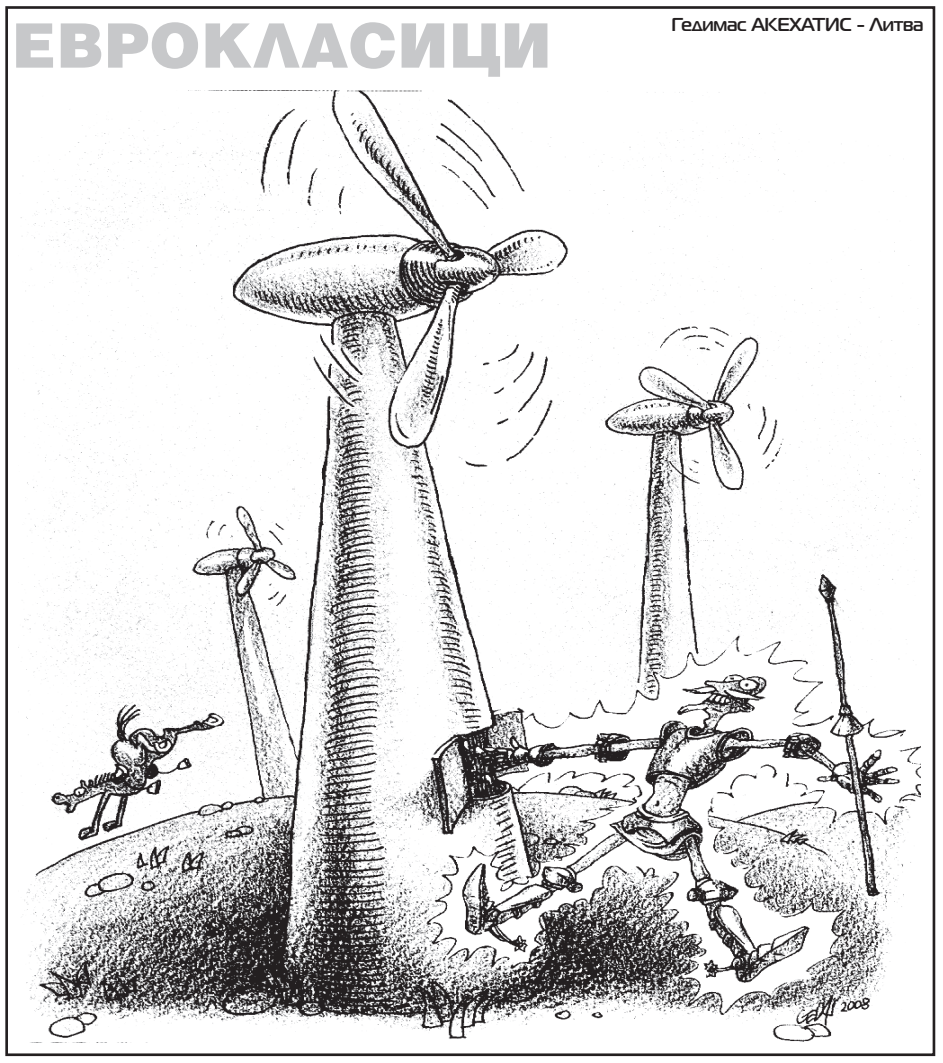
Помогнете ми да намеря един индийски филм. Не му помня името. Тя е богата, а той е беден. Тя не може да се омъжи за него и много плаче. И много пеят и танцуват в този филм. Някой сеща ли се?

☺

Жалба на пациентка след проведено ехографско изследване:
- През цялото време доктора гледаше телевизия.

☺

В чудния свят на семейните:



Когато мъж мълчи, значи е Мислител! Когато жена мълчи, значи Мислителят е загазил...

☺

- Мамо, ти като беше малка, компютър имаше ли?
- Не.
- А дивиди?
- Не.
- А айфон?
- Не.
- Мамо, а ти динозаври виждала ли си?

☺

В чудния свят на пътната полиция:
Според данни на списание Форбс, забранителните знаци в България, са донесли на катаджиите в България повече приходи, отколкото цялата тукашна агенция за приватизация на държавния й бюджет.

☺

Детето:
- Мамо, написах на оградата една дума с три букви!
Майката му шляпнала един шамар зад врата.
Детето:
- Защо ме удари? Написах “ДОМ?”
Бащата шляпнал на майката един шамар зад врата:
- За дома трябва повече да мислиш, за дома...

☺

Между приятелки:
- И в този момент аз се съблякох до кръста.
- От горе на долу или от долу на горе?
- От двете страни!

☺

Знаете ли, че:
Не е толкова сложно да докажеш на катаджия, че не е прав. Ако имаш пари в себе си.

☺

Открития стават всеки ден:
Момичета, помнете! Ключовата дума е “стройна”, а не “слаба”. Крайно измършавялата крава не се превръща в газела.

☺

Още едно откритие:
Вчера всички в офиса разбрахме, че една минута смях над началника се равнява на месечната премия.

☺

Жена тегли пари от банкомат. Детето и пита:
- Мамо, тате вътре ли е?

☺

Общообразователни:
Върви лисицата из гората и изведнъж от храста се чува кукуригууу. Лисицата скача в храста, шум от борба, пъшкане. Излиза от храста вълкът, вдига си гащите и казва:
- Е, това е да знаеш чужди езици!

☺

Знаете ли, че:
В морето има повече самолети, отколкото кораби в небето.

☺

- Скъпи, с какво искаш да бъдат картофите за вечеря?
- С месо.
- Знаех си! Купих чипс с аромат на бекон.

☺

Двама зетьове си говорят:
- Знаеш ли, всяка събота и неделя карам тъщата на вилата! И то с кеф. Тя плаща бензина.
- И колко време мислиш, че това” удоволствие” ще продължи?
- Докато ми вярва, че моя опел харчи по петдесет литра бензин на сто километра...

☺

- Срещнахме се с жената в дискотеката...
- Колко романтично!
- Да, бе, романтично!? Аз си мислех, че седи вкъщи с децата...

☺

Учителка пита децата:
- Какви бихте искали да станете, като станете големи?
Иванчо:
- Аз искам да стана дебил.
Учителката, изумена пита:
- Защо, Иванчо?
- Като се разхождаме с татко в квартала, той постоянно казва:
“Виж го тоз дебил, каква кола има, виж го тоз дебил каква къща има...

☺

Сержант дава наставления в женския батальон:
- И запомнете, редник Иванова, часовия трябва да извика: “Стой! Кой е там?” - а не : “Не идвай, ще викам!”

☺

Мъж към жена си:
- Скъпа, кой ден е днес?
- Събота.
- А аз мислех, че утре е понеделник, странно - с теб един ден като два минава.

☺

Гостенка пита домакинята:
- А може ли да погаля котката ви?
- Разбира се! Само момент, сега ще донеса йод и бинтове.

☺



ПЕГАС®

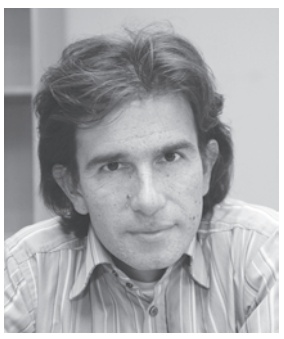
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018, БРОЙ 134

От редактора

Русофобщина



Боян БОЙЧЕВ

Който познава автора, едва ли ще се учуди. Поредната антируска книга, която се появи на пазара, е основана на евтина сензация и изопачени твърдения, много добре обслужващи антируската истерия на елитите в САЩ и Западна Европа.

Авторът е журналистът Иво Инджев, яростен русофоб, при когото това състояние спокойно може да бъде определено като диагноза.

Книгата е "Измамата Сан Стефано. Руско-турската поробителна война." Излизането ѝ никак не е случайно в годината, когато България чества 140 години от своето освобождение. Още повече, че самата книга не изненадва с нищо. Тезите, които развива авторът, са опорните колони на русофобството у нас. Русия била започнала войната, водена единствено от собствени интереси. Целта ѝ била да овладее проливите и да не допусне европейско влияние у нас.

Само че по това време Европа е разделена на отделни държави, които не само не са единна общност, но и са готови да се изядат една друга. Към "окупацията след 9 септември", сега се прибавя и "окупация след 3 март"... Сан-Стефанският мирен договор бил "поробителен". Следвайки логиката на автора, руснаците не е трябвало въобще да ни освобождават, би трябвало да чакаме някоя европейска нация да се сети да го направи.

Само че никоя не е искала. Направила го е Русия, въпреки че не е била готова за война. И благородниците, и интелигенцията, и обикновените руски хора, възмутени от кланетата в българските земи след потушаването на Априлското въстание, са настоявали да се помогне на братята славяни. Ако и да е имало политически интереси, те са били второстепенни.

В книгата не остава пощаден от хули и граф Игнатиев. Вместо отговор, нека си припомним неговите думи: "Моят идеал е бил и е свободна България. За това съм мечтал още през 1862 година... Моето сърце принадлежи на българите и в своите мечти аз желая на българския народ да процъфтява". Коментарът е излишен.

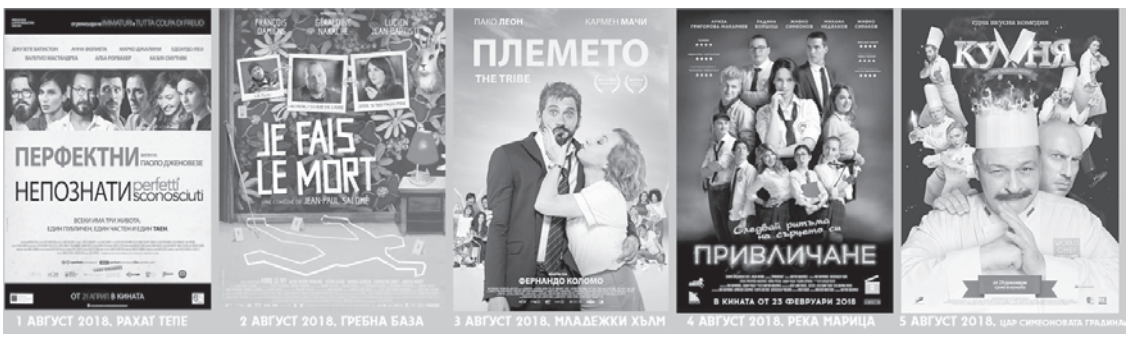
Книгата веднага бе шумно рекламирана, представяна по различни телевизии и радиа. Прави впечатление обаче, че където и да словоблудстваше авторът, преиначавайки историята, не бе поканен опонент, който да защити друга гледна точка.

Ако обобщим, основната идея на Иво Инджев е, че няма за какво да благодарим на руснаците.

Уинстън Чърчил не харесвал българите. Той не можел да си обясни как по време на Първата световна война България влиза в коалиция с армиите, воюващи срещу Русия, и става съюзник на петвековния си поробител. Който не уважава освободителите си, заслужава презрение, казва политикът.

ЕКРАН

Кино под звездите в парковете на Пловдив



Пловдив става поредният град, в който лятното кино ще бъде част от горещите нощи. От 25 юли до 5 август в града под тепетата ще бъдат прожектирани 10 филма на няколко атрактивни места на открито - Царсимеоновата градина, Рахат тепе, Младежкия хълм, парка край Гребната база и зона Плажа в коритото на р. Марица.

Филмовата програма включва едни от най-добрите заглавия от българското и европейското кино. Ще гледаме тематичната комедия "Летовници" на режисьора Ивайло Пенчев, съвсем новите ленти "Привличане" на Яна Маринова и Башар Рахал и "Революция Х", където на екрана ще видим звездно присъствие - Димитър Бербатов, Бойко Кръстанов, Стефка Янорова, Георги Кадурин, Гери Никол в първата си филмова роля.

Другото българско заглавие е "Дъвка за балончета", който връща сладките спомени от края на 80-те и 90-те г. В програмата са включени два испански и два френски филма - "Операция "Златна раковина" и "Племето" ще ни разсмеят в типичен испански стил, а "Да играеш мъртъв" и "Гийом, момчета, заповядайте на масата" ще ни замислят за шегите на живота. Италианското заглавие е черната комедия "Перфектни непознати". Филмовият маратон ще завърши с прожекция на руския хит "Кухня: Последната битка". Всички прожекции ще се осъществят в паркове със свободен вход. Екранът е с размери на двуетажна сграда. Прожекциите започват в 21 ч.

ПРИЗНАНИЕ

Боян Биолчев е удостоен с Вазовата награда



Тазгодишният носител на Вазовата награда е проф. Боян Биолчев. Наградата му бе връчена на церемония в Сопот - на площада, на който се издига паметника на Патриарха на българската литература.

"Фактът, че българската култура до голяма степен се е породила в Подбалкана, в Сопот, е много показателен за мястото на този град в духовността на българина. И в тази атмосфера човекът, който е роден и израснал тук, е Патриархът на българската литература, заяви проф. Биолчев по време на церемонията, когато зам.-министърът на културата Румен Димитров му връчи Вазовата награда за литература. Призът е бюст на писателя, изработен от скулпторката Нина Канарова.

На Вазовите тържества присъстваха български писатели и интелтуалци, сред които доц. Григорий Вазов, който е почетен гражданин на Сопот, акад. Георги Марков, Иван Гранитски, Валерия Велева. Сред гостите бе и Георги Първанов, който получи от кмета на Сопот почетно отличие. След срещата проф. Биолчев засади своето дръвче в градината на носителите на Вазовата награда.

ПЕРИОДИКА

Излезе новият брой на „Съвременник"

Вторият брой на известното списание за литература "Съвременник" вече е на пазара. Сред акцентите са романът на Шърли Джаксън - "Винаги сме живели в замъка". Това е последният ѝ излязъл приживе роман. Обявен е от сп. "Тайм" за един от десетте най-добри романа на 1962 г. Читателите ще прочетат още поезия от Сесил А. Холдбан, Дойчин Дойнов, Димитър Калев. Разкази от Тад Хасак-Лоуи, Бен Маркъс, Таня Мравак и др. В рубриката "Ателие" гостува Иван Димов.



ИЗЛОЖБА

Морето и холандските художници

Общинският музей в Хага открива изложба (14 юли - 18 ноември) с холандски художници, разработвали темата "Море". Привлечени от живота на населението, което се занимава с риболов, както възникващата култура на къпане и крайморски туризъм, а и преди всичко великолепното взаимодействие на светлината, небето и водата, художници като Ян Торп, Пит Мондриан, Ян Хендрик Вайсенберх, Антон Мауве и братята Марис често използват курорта Схевенинген като тема за своите картини.

"Крайморският бряг" и "Животът на плажа" са двете основни теми, които се съчетават в това рибарско селище, когато икономиката и живота са пред навечерието на значителни промени. Традиционният и модерният живот се пресичат като това привлича интересите на редица художници. Такава тенденция може да се види в работата на Джейкъб Марис, който например, рисува трудещите се рибари, а брат му Вилем описва магаретата от пясък, който



"майсторят" децата на плажа. И картините на Антон Мауве включват както рибарски лодки, които се изтеглят от коне, така и елегантно облечени посетители на курорта.

Белетристика

Злодей

РАЗКАЗ

Тази история се разказва за Кара Тодор Черното - дядо ми. В нея няма романтика, сантименталност, доброта. Тя е сказание за злодей, какъвто е бил той. Кошарата му с овце, кози, мулета и волове е била на връх Вешката. Всички знаели, че е богат, но никой не му е завиждал. Замогнал се от труда и от своето стадо. Затова вардел богатството си като орел. В характера му имало нещо свирепо, както при зверовете. И видът му е бил особен. Груб, жилав, черен, той плашел не само добитъка, а и хората. С него в кошарата е работил синът му Иван, моят баща - досущ като него. Но само отвън. Другите пет деца в семейството - момичета, живеели с баба на село. Подготвяли се да бъдат жени. Без него се чувствали свободни, даже щастливи. Татко превивал гръб от тъмно до тъмно. С труда си искал да откупи кошарата.

На осемнайсет втасал за женене. Сестрите му го сватосали за своя приятелка. За разлика от мнозина, които получавали съпруга по вкус на родителите си, той имал късмет. Момичето било хубаво и татко го обикнал от раз. Един ден, какъвто е теркът, той я повел към върха на планината, за да я представи на Черното. Поточно, да се похвали. Водил я през гората и се изпълвал с гордост. Представял си как ще разнежи сърцето на злия тиранин, когато я види такава мила, хубава, как ще се усмихне и блясъкът на очите му ще стопи облаците над Вешката. Когато стигнал имението, татко свирнал с уста. Дядо ми излязъл от колибата, погледнал сина си, след това момичето и тръгнал с фелдфебелска крачка към тях. Вместо да прегърне младия главеник, пък ако му е кеф, да пусне и една сълза заради избора, той го пронизал с кървавия си поглед:

- Къде сумантосваш два дена? Нямаш ли работа? Или мислиш, че ще те храня, защото някой ти е подшушнал, че съм те изпикал?

- Ще се женя, баща ми - усмихнал се татко, сочейки с поглед радостта в ръцете си.

- Кой ти каза? - попарил го старият.

- Сърцето.

- Ти сърце ли си или човек? - ревнал още по-люто дядо ми. - Смъквай дрехите от гърба! Веднага! Ще извадя проклетото ти сърце ей с този нож, - и блеснала в ръката му кама като светкавица, - ще го изпека в жарта и ще те накарам да го изядеш! Коя е шафрантията с теб?

- Това е Дора, - докундисал се татко. - Тя не е шафрантия. Аз съм първият мъж в живота ѝ.

- Значи си я омърсил вече?

- Обещал съм, че тя ще бъде моя жена.

- Как така си обещал? Кой си ти, сине майчин да обещаваш?

- Дора е моята булка, татко и твоята снаха - отвърнал баща ми.

- Аз не съм ти искал снаха! Нито съм те пращал да се жениш! Сам ще избирам снаха си и сам ще решавам кога да се жениш. Аз, не ти! Моята снаха е Мария Калипетрова!

- За Мария се ожени ти. Аз имам Дора.

- Кой те пита? Ти не разбра ли, че тук аз решавам нещата?

- За кошарата решаваш ти, татко, но за сърцето ми - не!

- Казах ти да смъкнеш дрехите от гърба! - ревнал дядо ми отново и измъкнал камшика, забучен в плета. - Събличай се-е!

Баща ми започнал да се заголва. Бавно, против волята си, засрамен пред момичето, на което е обещал целия си живот. Когато блеснали окаденните му меса, изпаднал в амок и се озъбил:

- Искаш да ме унизиш пред Дора, започвай! Това ти се отдава най-лесно - демонстрирал смелост милия. Искал е да покаже характер пред жената, която утре щяла да ражда децата му.

- Мислиш, че ще ти се размине? Никой баща не прощава измяната и неподчинението. Умри, кучи сине! Нека те боли! - крещял Кара Тодор и го налагал с камшика. Баща ми се огъвал от болка. Бягал от обсега на съскащата кожа, криел се зад гъба до кошарата. Това разпалвало още по-силно неговото злодейство. Когато се свлякал в овчата тор, старият го вдигнал, завързал го за гъба и продължил да го бие. До премала. След това скупчил дрехите му върху дръвника, насякал ги с брадвата и ги запалил. Тогава уловил с поглед гальовницата на татко. С един замах разпорил пазвата ѝ, в която треперили две малки гърди. Подпрял ги с камата, насочил върха ѝ към гърлото на девойката и се разпалил от отчаяния ѝ писък.

- Ти си неканена тук. Знаеш ли, какво правят зверовете, когато натрапник влезе в територията им? Ще ти кажа. Ако е мъжко разкъсват го и го изяждат. Ако е женско - насилват го и го прогонват. Тъй ще постъпя и аз. Синът ми се похвали, че е бил първия мъж в твоя живот, аз ще съм втория - просъскал дядо ми и я завлякал между овцете към края на кошарата.

- Оставете ме! Моля ви! Недейте! - крещяло момичето. Напразно. Освен тях и добитъка, в гората нямало никой. В небето висяла луната и се подхилквал над злата им участ. Овцете преживяли на пресекулки, стояли парализирани.

- Спри тези ръчички, защото ще ги отрежа с овчарския нож! - ръмжал старецът, докато тъмночервеното му лице ставало пепелносиво. Той разчекнал мама пред очите на татко и я обладал със страст, каквато само животните имат в размножителния си период. Тя се мятала насам-натам, мъчела да се отскубне. Дядо ми бил проникнал дълбоко в нея и я човъркал със своя рог на козел. Въпреки, че кръвта ѝ намокрила дрехите му до пъпа, той продължавал да я пресова върху овчата тор.

Когато се наситил, вдигнал с ръка окървавените ѝ килоти и се изхилил срещу баща ми:

- Не ти си първият мъж в живота ѝ, аз съм първият! Видя ли старият пръч как пи от извора преди теб? Така го възмътих, че вече всеки ще може да гази в него. Пачавра! Да се изринва от тук, в кошарата няма място за нея!- и я избутал от стадото. - Хайде, проклета жено, иди си и повече не поглеждай назад!

Озлочестена, мама слизала бавно по стръмното, от време на време се обръщала, за да види лицето на татко. Когато стъпила на пътя, хукнала през глава към село.

Гол и ограбен, баща ми ходел наметнат с одеяло, вързано през кръста му с въже. Тъй до средата на есента. Следвал стадото, слушал звънците, тъгувал. И точно тогава Черното довежда Мария Калипетрова, хвърля пред татко торба с дрехи и го оставя да се порадва на булката. Баща ми я гледал и все си мислел, че това е леля му. Била стара, нехубава.

- В неделя ще ви венчаем. Нали си втасал за женене?

Да, но в живота нещата не вървят всякога в пътя, по който сме ги напътили. В събота пристигнали в кошарата бащата и братът на татковата гальовница и..., самата тя с подпухнал корем, съпровождани от селския пристав. Дядо ми клекнал. Ред е било да изпита срама и възмездието. Взел с тридесет години по-младата от него жена и приел да вдигне сватба, за да покаже на селото, че плаща за сторените зулуми.

- Ти ще си кум на сватбата, след като ме вкара в моя резил. Ти ще ни и венчаеш в черквата - нахвърлил се Кара Тодор върху баща ми, преди да въведе младата си невеста в кошарата. Татко останал и без легло. В него се сгушила първата му любов и втора съпруга на дядо, за да износи детето, заченато в мрака.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ



***СВЕТОЗАР КАЗАНДЖИЕВ** е роден на 19 октомври 1952 г. в с. Гълъбово, Смолянско. Завършва българска филология в Пловдивския университет "Паисий Хилендарски".*

Повече от 25 години работи в културния сектор, а в продължение на години е кореспондент на вестниците "Земя", "Дума", "Отечествен глас", "Сега", "Български писател", "Словото днес". Автор е на близо 20 книги. Изпод неговото перо през годините излизат разкази, есета, очерци, пътеписи. Носител е на годишната награда на СБП за 2000 г. и на националната литературна награда "Николай Хайтов" за 2010 г. Член е на СБП и СБЖ.

Неделя. В двора на църквата "Св Богородица" виели кларинет, акордеон и тъпан. Татко си мислел, че плачат. Събрали се хора, дошъл попът, накрая се появила и булката под червено було, като китка за ревера на Черното. Жени хвърляли бонбони и жито връз нея, а дядо ми псувал. Кумът вървял след тях - кахърен. Свещеникът се приближил до него и го попитал:

- Ти ли ще ги венчаеш?

- Аз - отвърнал неадекватно баща ми.

- Гледай ме какво правя и слушай приказките, които казвам, така ще ти е по-леко. След пението: "Благословено е Царството...", ще вземеш венците и ще ги поставиш върху главите им. Ти ще разменяш и венчалните им халки, изричайки с мен: "Господи Боже наш, със слава и чест венчай рабите твои."

Когато татко влязъл в църквата, съвсем се объркал. Бил ни жив, ни умрял, едва стъпвал към притвора, където е трябвало да венчае младоженците. Ужасявал се от факта, че трябва да чуе: "Вярвайки в теб, аз ти поверявам всичко - честта си, имуществото си, живота си." Налагало се да търпи. Най-труден бил моментът с венчалните пръстени. Младоженците чакали тайнството, а той не правел нищо. Пък и не знаел, какво да прави. Само въздишал страдателно и дълбоко. Тогава булката го погледнала, усмихнала му се за първи път и продумала:

- Венчавай, куме, венчавай!

Баща ми се обърнал рязко встрани, бръкнал с два пръста в ямките под челото и извадил очите си. Своите черни очи. Текнала кръв по лицето му, станало от страшно по-страшно. Венчавката се разтурила.

Хората излезли от храма. В двора думкал тъпанът, кларинетът ридаел, а акордеонът се схълцвал и стискал със зъби езика си. Зад чешмата, под черната дути врял казан с овнешко. А татко ми, коленичил пред иконата на Божията майка и отчаяно шептял: "Богородице, дево". Болката била непоносима. Той я възмогнал, изправил се и запял: "Очи, очи, пусти чьорни очи". Лицето му било ужасяващо. Иван Сляпото, както му викали по-късно, излязъл от храма, минал през множеството и клатушкайки се, потънал в гората. Мама хвърлила булото на земята, стъпила върху него и последвала татко.

За първи път победен, дядо ми не знаел, какво да прави. И все пак, като ранен звяр, преди да умре, спрял се в средата на двора, погледнал хората в очите и изръмжал:

- Аз съм сянката на злото! Забравили това, вие ме примамихте да дойда на среща с Бога, а ние се мразим! - и поел към кошарата.

Нощес, когато Вешката се изправила отново като ръждив плуг, заоран в небето, на върха ѝ зафучал огън. Горяла кошарата на Кара Тодор Черното. Разказват, че дядо ми залостил вратата на стаята, за да не може да избяга, хвърлил главня в сеновала и изгорял заедно със злодейството.

Няколко дни мама и татко обикаляли в гората. Взаимно се лекували от болката. Когато пепелта на Кара Тодор угаснала, те се върнали при огнището и събрали разпръснатата кошара. Там се родил най-големият ми брат, след него средния, а накрая и аз. Трима братя все с черни очи - синове на Иван Сляпото. Така ни казват, така и живеем, спомняйки си понякога за дядо. Не от любов, а от страх да не се прероди в някой от нас.

И ако изпитваме срам от неговите дела, то винаги се гордеем с баща си. С различния свят, в който пребъдва, изпълнен от край до край с доброта и с народната песен "Очи, очи, пусти чьорни очи", която той пее като своя.

Огънят на нравствения самосъд

Поетесата жадува за една огромна честна дума и с този си патос се приближава до безкомпромисността в поезията на нейния велик родственик - Никола Вапцаров



Иван ГРАНИТСКИ

Мая Вапцарова е творец с широк диапазон на интелектуалните търсения - режисьор, поет, есеист, преводач, както и личност с категорична, ясна и ярка гражданска позиция. Новата ѝ лирическа сбирка обаче "Арена" за първи път така отчетливо, до болка откровено, показва нейните нравствени изповеди и съмнения, психологическите измерения на вярата и на обезкуражаването. Авторката има усет за дебнещия здрач на тайните, болезнено силно е разтърсена, когато разговаря в трудното си битие не с човеци, а с маски. В знаковото стихотворение "Задушница" тя даже прокламира:

А на земята живите са глутница
от самота.
Засяват сълзи в буренясалите ниви.
Задушницата е орисница,
прокудена от други измерения.
И не прощава плачки, мнима слава.
Поменатите и поменуващи
мълчат пред чувството за край.
Провиждат в други светове и ореоли,
към които едва ли ще ги отведат
обувките им пълни с кал.

Поетесата съзира как крилете на гарвановите ята на злобата веят над нейния делник и душата ѝ като гларус броди бездомна и безнадеждна. Вярата ѝ в доброто и жаждата ѝ за истина, искреност често се удавят в гнева от всекидневните безсмислени предателства. В друго програмно стихотворение "Така" тя реторично пита:

Не зажадняхте ли за слънце,
не зажадняхте ли за ден?
Удави се
като току посято зрънце
последният човек у мен.
А аз му давам ручей от мечта
по светлината,
преди да я е погълнала
нощта.
Не зажадняхте ли за свое слънце?

Тъгата по изчезващите звезди на благородството, състраданието, милосърдието, всеопрощението ражда не само яростта на поетесата, но и категоричната нравствена непримиримост, острото и непоколебимо отхвърляне на господстващия в днешното общество двоен морал и двойни стандарти.

Мая Вапцарова жадува за една огромна честна дума и с този си патос се приближава до безкомпромисността в поезията на нейния велик родственик - Никола Вапцаров. Тя не иска да приеме възможността векът на умните машини да превърне днешния човек в безсловесно същество, в безволева субстанция, в безгръбначна маса. Тази книга ни представя поезия на острите въпросителни, поезия, която не желае да дирижира времето, а да показва реалните конфликти, да не слугува на измъдрувани и обтекаеми слова, а да чува истинския глас на епохата.



Неслучайно в стихотворението "Портрет", посветено на Никола Вапцаров, поетесата заявява:

Безлична е обикновената
"човешка драма"
Но на поета драмата е друга.
Бездна неразкрита
Кой смее из душата му да броди?
Дълбаем днес в словата му
и тънем в многословия
за трагичната съдба.

Съвременната българска поезия има нужда от такива книги, които са отрицание на безплодните псевдопостмодернистки маниерни гримаси, които сурово и безпощадно назовават нещата с истинските им имена. Поезия, заредена с тревожните пулсации на трагичните превратности на днешното време. Поезия на моралистичната строгост, преклонение пред заветите на нашите предци - истинските държавници, поети, революционери и хора на духа, вградили своите благородни сенки в темелите на Отечеството.

Добър ден!

В общуването индивидите не бива да се обезличават, но те не могат да бъдат и само еталонни, съвършени артисти



Георги Й. ГЕОРГИЕВ

Има химически елементи, които са необходими на човешкия организъм в нищожни количества, но без тях не може. Има правила на човешко общуване, без които може, но без тях не бива.

Ето на тези правила е посветила своите есета писателката Лидия Николова.

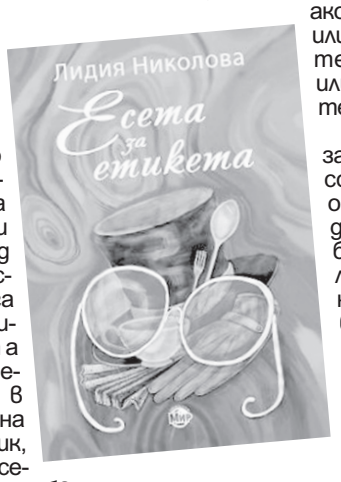
"Есета за етикета" е авторска книга за човека и обществото. Нейният поглед е обърнат навън, към поведението и взаимоотношенията. Но също засяга отражението им от вътрешния мир, менталността и светоусещането на индивида.

Ветрилото е разтворено широко, мъдростите са безброй, изреклите сентенциите са първенци в културата на много народи и страни от целия свят. Авторката си е поставила за цел да ни напомни как да изразяваме и показваме уважението си към другите, какви да бъдат всекидневните ни обноски и взаимоотношения в деловия живот, у дома и навсякъде, където пребиваваме. Скептикът в нас веднага може да възрази, че не ругае само онези, които не заслужават това. Та нали не друг, а Джон Бъниан пише в една от най-забележителните си книги "Странстванията на поклонника": "Още като дете нямах равен на себе си в ругатните, лъжата и богохулството".

Добре, че у нас живее и оптимистът, който разсъждава по друг начин, а именно - хората се държат един към друг съгласно начина им на живот. Затова има изкристализирали правила на цивилизовани обноски, външни белези на културно поведение, които правят живота по-красив, приятен, събуждащ енергия и духовна мощ. А оправдание за небрежността ще се намери за всекиго.

Срещайки жена, която оставя след себе си парфюмена следа, мъжът си казва, че козметиката е приятно излишество. Прекалеността е неуместна, но това не отхвърля нуждата от аромати. Вековете го доказват. Тук е мястото, може би, да си припомним за онзи Указ на Петър Велики от май 1709 г., с който императорът забранява некултурното подражателство в облеклото на публични места и го наказва с бой. Това се оказва ключът за нормално поведение на обществени места, защото това, което показваме навън, включително и начинът на обличане - всичко започва от дома ни. Всеки тръгва към работното си място или към магазина, на среща или на разходка така, както се облече от къщи.

Лидия Николова обосновава тезата си, че няма дребни и маловажни неща. Всичко е важно, всичко е значително, и дори знаково. Това важи както за улицата, така и в театъра, ресторанта, навсякъде където човек е с други хора. Нашият народ е изковал сентенцията: "По дрехите посрещат, по ума изпращат". Винаги е валидна мъдростта "Преди да влезете в чужд дом, "облечете" усмивката". Тази книга ни внушава, че взаимоотношенията между хората, където и да са те - в службата, на нарочна среща или на празник, на ритуални или семейни събирания, трябва да ни вдъхнат оптимизъм, ведрина и доверие. Всичко е важно за човеците, за да поддържат те хубаво настроение, да се разделят приятелски, да си бъдат необходими и взаимно полезни.



Случва се, когато опрем до правила на общуване, вътрешен глас да ни каза, че това е излишно, но тъкмо мъдрецът Волтер ни опровергава с думите, че излишното е много необходимо. Понякога след неприятен разговор, в който "не сме издържали изпита", е накърнено нашето или чуждото достойнство, съзнаваме, че е вредно да нарушаваме всеобщите правила. Подобни изживявания отекват болезнено в душата на човека. Чувал съм някой, като се връща от гости, да казва, че завижда на Адам, който е нямало кого да посреща и къде да го канят.

Днес без общуване няма живот. Човекът е роден да гради мостове, а не огради, зад които да се крие от съседите, пък били те близки или далечни. Общуването се гради по правила, както е при строителството на мостове. И едните, и другите проекти трябва да имат солидна конструкция. Те се разрушават, ако не са спазени или са нарушени технологичните или обществените правила.

Авторката е защитила философията, че в общуването индивидите не бива да се обезличават, но те не могат да бъдат и само еталонни, съвършени артисти. Всички те ще си бъдат взаимно приятни и полезни, защото са събрани от взаимен интерес и общи цели. Подчертано е, че човеците винаги трябва да бъдат учтиви. Тази латинска дума в същността си означава човечност, хуманизъм, добро настроение, любезност и дори ласкателство.

И като споменах човечност и любезност, нека си представим една повсеместна картина, която се наблюдава днес не в делова зала, а във всяко превозно средство - автобус, трамвай, метро... Повечето хора са със запушени уши и заети очи. Вперили са поглед в екранчето на таблета или смартфона и пръстите им играят като по клавишите на роял. Никой никого не поглежда, не забелязва до кого сяда, кой се качва или слиза, какво се вижда през прозореца. Всички млади са обсебени от мобилните устройства. Те не виждат, че до тях спира възрастен мъж или жена, не с един, а с два бастуна или патерици. Тук не става дума за някакъв упрек към младите, а за самолишаването им от наблюдателност към заобикалящия ги свят.

Всички вече знаем и приемаме, че смартфонът е необходимост, най-срещаният предмет за комуникация. Едва ли ще бъде удобно за хората, ако това средство за връзка изчезне. То е необходимо, но ни лишава от множество сетивни възприятия, то ни обсебва и покорява. Както е тръгнало, ще престанем да се виждаме един друг, не ще запазим никакво наблюдение, възприятие и памет от пътя и движението. "Умният" телефон е покорил съзнанието не само на децата, но и на възрастните.

Какво става с отношенията между хората в тези нови условия? Важат ли постулатите за общуването, натрупани от векове? Как се променят отношенията и поведението на хората? И на тези актуални въпроси търси отговор Лидия Николова в своята нова публицистична книга.

Навярно ще има някой читател, който, затваряйки последната страница, да си каже, че тези есета може и да са полезни, но това се учи в живота. А важността и целта им е безспорна, иначе как да си обясним, че още от древността велики пера, мислители и философи са създали и развили обществената етика като наука, а правилата ѝ - като етикетна практика на хората. А що се отнася до "Добър ден!" от заглавието, това освен поздрав е и правило на общуване, така както "Здраве желая" е отговор на поздрав, но и правило от военния строеви устав.

Радичков по чехли

Сред нас живееше истински мъдрец, които беше събрал несметното духовно богатство на българите



Георги ПЕНЧЕВ

Срещнахме се предните дни в Съюза на писателите и след обичайните поздрави, заговорихме кой как е. Радичков ми се похвали, че наскоро е получил нова квартира и много е доволен. "Ако знаеш от какъв тормоз се отървах! Родих се отново." Изрече го с такова чувство и наистина повярвах че, добро му се е случило. Покани ме да му отида на гости.

Казах му, че наистина има повод. Беше ми излязла нова книга, в която твърде пространно бях писал за сборника му с разкази "Барутен буквар". Имаше удобен повод да му я подаря.

Навремето имах навик да си пиша за по-интересни срещи и посещения. Намерих записките си. Ходил съм при Йордан на 26 ноември 1981 година.



Лесно намерих новия му дом на "Оборище" 22. Посрещна ме Сузи, жена му. Двамата бяха в повишено настроение, но личеше, че са новодомци и още се лутат из къщата.

Сузи се зае да приготвя кафе, а ние с Йордан седнахме около масата. Подадох му книгата и той съсредоточено се вгледа в нея. Прочете отделни места и личеше, че е доволен.

Тази среща е останала в паметта ми като приятелски разговор на семейни теми. Тъй тръгна още от началото. Сузи донесе кафето, а Йордан я помоли да даде и сок от праскови. Побърза да добави, че е домашно производство и те лично са го приготвяли.

Отколе бях забелязал, че ако жената остане на масата, разговорът става битово-семеен и рядко се стига до по-интересни творчески теми. Така стана и сега.

Те изживяваха радостта от новото жилище и продължаваха да си спомнят за условията, при които са живели. Йордан беше предълно ясен: на техния булевард били събрани всички възможни возила, които създават не шум, а някакъв ужас и късат нервите на човека. Те живееха на булеварда, до Спортната палата, срещу стария зоопарк... Радичков продължаваше да изрежда ужасите, които са изживявали там.

Оттам минават всички камиони, които карат материали към Двореца на културата. Той се строеше тогава и това беше денонощен поток от товарни коли.

- Не стига това, но и тези автобуси Икарус, които вървят един след друг. Пушат като цяла фабрика. Такива няма по света, а в София - колкото искаш...

Успокоявам ги, че всичко е само спомен и вече имат тишина и спокойствие.

Йордан се сеща, че от старата квартира имат неприятен спомен и за последното земетресение във Вранча.

- Прибрахме се от честването на Емилиян Станев и още не сме се огледали и ни тресна... Синът си дойде от път изгладнял. Майка му започна да му приготвя нещо да хапне, когато започна люлеенето. Залюляха се полилеите, започнаха да падат предмети. Погледнах към съседните кооперации и забелязах как върховете им се събират и раздалечават.

Казвам, че преувеличава - чак пък да се събират...

- Така беше. Повярвай ми. Наистина нещо невероятно.

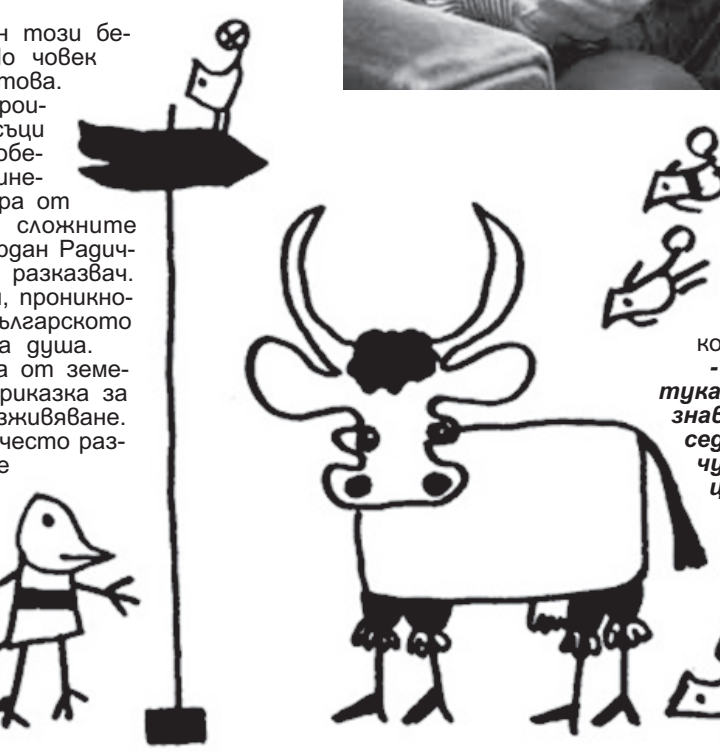
- Очите на страха са големи и различни от обичайното. А земетресението е нещо извънредно.

- Истина е, че страхът се вижда различно... Много различно.

Йордан се замисля, погледът му сякаш отива някъде много далече. Спомням си, че и друг път съм виждал този особен и отправен някъде много надалече поглед. Той не беше от хората, които бързат да говорят и за всяко нещо имат готов отговор. Радичков често потъваше в себе си, премисляше, преди да каже. Намираше свои неочаквани, но много верни отговори. Те имаха свой радичковски цвят. Ако се опитам да кажа най-важното за тях - не ще сбъркам, че винаги имаха цветист народен корен или поне обагряне с народната промисъл.

В прозата на Йордан този белег добре се долавя. Но човек трябва да има очи за това. От поведението на героите, от различните тласъци на живота се усеща особена мъдрост. Тя не е съчинена и измислена. Тя извира от човешкото битие, от сложните кривули на битието. Йордан Радичков не е просто добър разказвач. Той е от малкото мъдри, проникновени тълкуватели на българското битие и на българската душа.

Споменте за страха от земетресението отвориха приказка за страха като човешко изживяване. Питам го защо толкова често разказва за различните страшилища, с които на село плашат малките деца.



- Защото тези страшилища са част от живота на хората. Особено на бедните и незащитените хора.

Всяко тъмно и необяснимо същество ги е плашело.. Било е от невежество, но с годините страхът така се загнездил в народната душа, че едва ли ще го прогоним.

- А страхът от този ужас - земетресението? Страх за живота ли е само или има нещо по-различно?

Той не бърза да отговори. Гледам лицето му, изпъкналите скули и разбирам колко е съсредоточен.



- Едва ли е само мисъл за оцеляване. Макар че и това е вероятно. Човекът винаги е изпитвал страх от онова, което не познава и което не може да си обясни. Тъмното, страшното винаги е плашещо. Тогава виждаме колко безсилен е човекът...

Замълчава за дълго. Със Сузи стоим до него и мълчим. В стаята е толкова тихо, че сякаш болка носи тази тишина.

- Човекът отиде в космоса, овладя природни стихии, сътвори истински чудеса... А продължава да изпитва страх от тъмата, от смъртта, от природните явления... Мисля си понякога, че може би днешният човек трябва най-много да се страхува от неразумния, лудия човек, който е способен да стори неописуемо зло на човека и на човечеството...

Сузи се намесва, че много тъжен разговор сме подели. Все пак има и хубави неща в живота. Съзнанието им е все още овладяно от промяната на жилището и новите условия, които имат.



- Сякаш се родих тука - с усмивка признава Йордан. - Като седна на масата, не чувам шума на улицата. Все едно съм си на село. Остана само птичките да запеят. Само да има какво да вадя от торбичката и да пиша. Все още изпитвам радост, като сядам да пиша. Още има какво да кажа.

Оплаква се, че в последно време много автори го затрупват с ръкописи и чакат от него да им каже мнение.

- Не мога да им откажа, а това ми отнема много време. Някои, изглежда, си мислят, че ако са им върнали ръкописа от редакцията, аз мога да му дам път. Няма такава редакция, която да не забележи интересната книга.

Заговорили сме след това за селото и за природата. Радичков има една голяма болка, че родното му село изчезна и стана дъно на язовир. Приказвали сме често и с Анастас Стоянов, който е от съседно село и който изплакваше същата мъка.

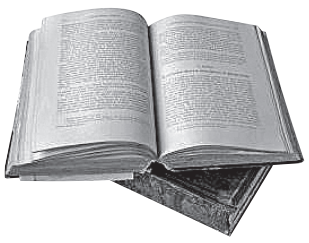
Йордан е тревожен, че днешните деца растат, откъснати от природата, от истинския живот. Те не са ходили боси по прашната земя и не познават тръпката от убождането, стипчивия вкус на крадените ябълки.

Спомня си, че когато бил в Швеция, в родината на Карл Линей, много силно го впечатлило, че във всеки селски дом на лично място стоял хербарий с растения, а децата от малки се учат да ги познават. От това познание се ражда обич към растенията и природата за цял живот.

Станало е дума и за книгата, която му дадох. Тя има особено място, защото показва партизанската борба като народно движение, като осъзнат подвиг на много обикновени хора. Записал съм си, че тогава Радичков е споделил нещо интересно. "В моето село имаше около 20 човека, които бяха ятаци на партизаните. Селото знаеше за това, но хората мълчаха. В това виждам дълбоката народна близост с борбата."

Много време мина от този разговор, много вода изчете, много неща се промениха. Йордан Радичков отдавна се пресели в другия свят. Но ще се обръщаме към неговите думи, казани по разни поводи. Защото все по-ясно съзнаваме, че сред нас живееше не един великолепен разказвач. Сред нас живееше истински мъдрец, който беше събрал несметното духовно богатство на българите.

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ

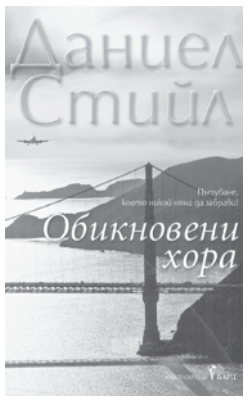


Лавица

“ЖЕНИТЕ, КОИТО КУПУВАТ ЦВЕТЯ” от Ванеса Монфорт издава “Изток-Запад” в превод на Мариана Китипова. Това е разказ за пет жени на кръстопът по отношение на работата си, любовните отношения, семейството... Те се срещат в “Градината на ангела”, прекрасен цветарски магазин, истински оазис в сърцето на града, на чиято врата има табела “Не преставай да мечтаеш”. Между тях и Оливия, ексцентричната възрастна собственичка на цветарницата, се заражда истинско приятелство, което ги стимулира да се осмелят да променят посоката на живота си. Един свеж, кипящ от живот роман, в чийто център е съвременната жена с нейните мечти и жажда за щастие.



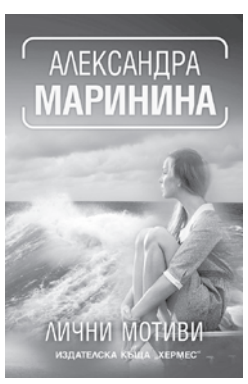
“ОБИКНОВЕНИ ХОРА” от Даниел Стийл издава “Бард” в превод на Елена Чизмарова. Популярната авторка майсторски комбинира напрегнат екшън с емоционално богати житейски истории. Бърнис Адамс е агентка по сигурността на нюйоркското летище “Кенеди”. При проверка на пътниците за рутинен полет до Сан Франциско тя открива картичка със съмнително послание. Но кой я е оставил и какво означава посланието? Самолетът излита. Всеки от пътниците очаква пристигането с нетърпение - заради семейно събиране, сватба или нов начин на живот. Но се оказва, че някой крои ужасен план. Пътниците се събират в опит да предотвратят трагедията. Бъдещето им ще се промени завинаги от шепа случайни герои...



“АЛЕА АКВАРИУС: ТАЙНАТА НА ОКЕАНИТЕ” от Таня Щевнер издава “Емас” в превод на Ваня Пенева. Алеа живее с една мечта: да издири разпръснатите на сушата морски деца и да ги върне във водата. Но как ще се върне към живот изтребеният морски свят, щом никой освен нея и Ленокс не може да влезе повече в заразеното море. Децата от Алфа Кру са били известени, че оцелелите морски хора обитават горещите извори на Исландия, и платноходът се отправя към далечния северен остров. Там Алеа се надява да намери своя баща, а и да получи отговор на много въпроси. Но среща свръхбогатия доктор Орион, който обещава да направи от нейната кръв ваксина за морските хора срещу вируса в океана.



“ЛИЧНИ МОТИВИ” от Александра Маринина издава “Хермес”. За разрешаването на новия си случай Анастасия Каменская заминава за курортното градче Южноморск. Въпреки че този път я придружава съпругът й, тя няма намерение да се отдава на плаж и разходки. Каменская трябва да открие кой е убил възрастния хирург Евтеев, който отдавна се е оттеглил от лекарската си практика. Каменская методично работи по всички версии, за да достигне до извода, че става въпрос за акт на отмъщение. Водена от убеждението, че зад този род престъпления винаги стоят лични мотиви, Настя бавно разплита мрежата от лъжи, изнудване и убийства. Истината ще шокира дори нея.



Жена, изживяла няколко живота

Биографията на първата дама на Франция Брижит Макрон издава „Милениум”

Целият свят я познава. Във Франция всяка нейна публична поява е повод за ентусиазирани викове: “Брижиит!” Но какво всъщност знаем за съпругата на Еманюел Макрон? Зад усмивката и сърдечното излъчване първата дама крие много рани - белези от семейна трагедия през детските й години и от неприятните последици, които трябва да изтърпи, след като се влюбва в своя ученик. Брижит е твърде различна от всички свои предшественички в Елисейския дворец, в който десетилетия наред се случват изневери и разводи. А днес до президента стои най-любящият и верен човек и най-близкият му съратник. Какво характеризира тази нова по рода си първа дама - освен широко коментираната възрастова разлика между нея и съпруга й, влечението й към роклите на “Луи Вюитон” и близостта й с хайлайфа?

Френската журналистка Мael Брюн разкрива жената зад привидностите в първата биографична книга, посветена на първата дама на Франция - “Брижит Макрон - интимно” (превод Марта Иванова). Любопитният том излиза на български с логото на издателство “Милениум”. Като се позовава на над петдесет проведени от нея или цитирани интервюта, авторката представя многопластовата личност, от която се интересуват всички световни медии.



Едва шестнайсетгодишен, бъдещият президент на Франция Еманюел Макрон се влюбва в по-възрастната с двайсет и четири години учителка Брижит Озиер - семейна, с три деца. Двамата преодоляват всички трудности и заедно стигат до най-високото стъпало в държавната йерархия. Тя отрича да е подхранвала подобни амбиции у бившия си ученик, но той изтъква, че Брижит е негов съветник, наставник, приятел и вдъхновение. Медиите я наричат “сив кардинал”, а тя скромно отвръща, че е само редови войник.

Тази книга повдига завесата около нейната магнетичната личност. Историята й е мотивираща, а влиянието й е безспорно - проучванията поставят Брижит в челната тройка на най-влиятелните французойки. Книгата отговаря на въпросите: Коя е всъщност тази нова по рода си първа дама? Как понася слуховете и полемиките, които предизвиква президентската двойка? Защо, въпреки възрастта си, е тайният коз на президента сред младежката аудитория? Наистина ли, както казват близките й, е с “много по-напредничаво мислене” от него? Тя е жена, която вече е изживяла няколко живота. Жена с изключително романтична съдба, ще се убедят читателите.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

Споделено

Да живеем, да се храним и обичаме по италиански

Журналистката Камин Мохамади е с блестяща кариера в модни и лайфстайл списания. Но връзките й с мъжете са мимолетни, а голямата й любов не завършва щастливо. По пътя на успеха се сблъсква със завист, предателства, безразличие, използване. Постепенно натрупва килограми и въпреки помощта на изтъкнати диетолози и най-отбрани храни, нищо не може да й върне предишната елегантна фигура. Нито пък радостта от живота. Изтощена, тя загубва и престижната си и доходна работа. Спасително се оказва пътуването й до Флоренция, където приятели й разкриват италианския принцип за живота - bella figura. Става дума не само за елегантната осанка, но и за жестовете, походката, мислите, които те спохождат. И не на последно място цялостната среда, която обитаваш и сам преобразяваш по вкуса си, за да бъде всичко около теб красиво и приятно.

Камин открива пресните плодове и зеленчуци на флорентинския пазар, научава различни рецепти. Постепенно самочувствието й се възвръща, килограмите се стопяват, а любовта я намира сама. Камин осъзнава, че консуматорството, което е проповядвала от страниците на лъскавите списания, вероятно е най-големият враг на хората.



Камин Мохамади е родена в Иран, но на десетгодишна възраст заминава с родителите си за Великобритания. Тя е известна журналистка с публикации в “Таймс”, “Файненшъл таймс”, “Харпърс базар”, “Мари Клер”, “Гардиън”. Сътрудничи на Би Би Си, “Ченъл фор” и редица американски радиостанции. В момента живее в Италия.

Нейната увлекателна книга “Bella figura” издателство “Слънце” представя на българския пазар в превод на Анелия Янева.

Юбилей

Бергман - един от великите гении на киното

Ново издание на “Латерна магика” - прозорец към съзнанието на един от най-великите филмови стилисти на нашето време - Ингмар Бергман, публикува “Колибри” в превод на Васа Ганчева.



“Неуспехът има свой особен привкус, горчиво пикантен, препятствията събуждат агресивност, стимулират гаснещите творчески сили. Привлекателна е идеята да се превземе Еверест откъм северозападната страна. И преди да замлъкна завинаги по биологични причини, аз искам да ми се противоречи, да будя съмнения - и не само в мен самия, това и бездруго ми е всекидневие. Искам да съм личност, предизвикваща раздразнение - човек, когото не можеш да поставиш в рамките на привичното.”

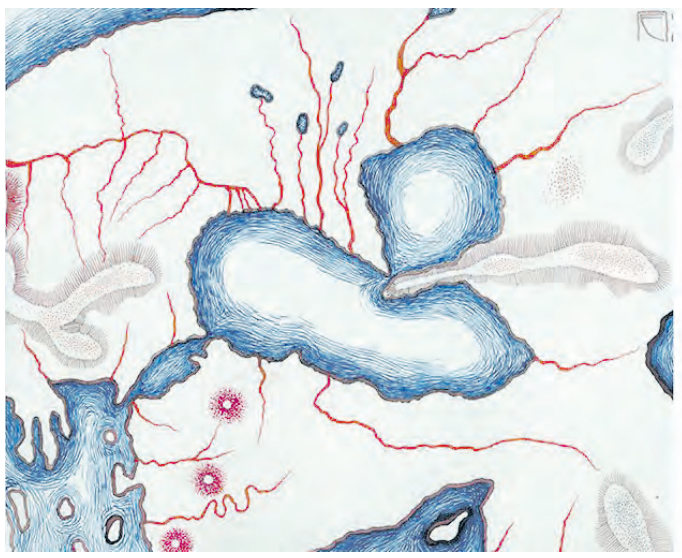
Написана със завладяваща чувствителност, “Латерна магика” проследява живота на режисьора от детските години в шведската провинция, през работата му в театъра, до триумфите в киното, както и бурните му романтични истории с пет съпруги и няколко любовници. Бергман си спомня свои преживявания и състояния чрез поредица от дълбоко лични ретроспекции, документиращи някои от най-важните моменти в историята на киното на XX век, както и личните обсесии на твореца, въвлечен в тях.

Ингмар Бергман е шведски театрален и филмов режисьор, сценарист и продуцент, определян като един от гениите на снимачната площадка. Придобива световна слава с кинотворби като “Седмият печат”, “Есенна соната”, “Персона”, “Шепот и викове”, “Сцени от един семеен живот”. Сред актьорите, с които работи, се открояват Лив Улман, Биби Андершон, Гунар Бьорнстад, Ерланд Йозефсон.

Повод за новото издание на “Латерна магика”, тази удивително визуална автобиография, откриваща завесата към “чудото Бергман”, е 100-годишнината от рождението на режисьора.

Пътищата на лятото

Две художнички приятелки излагат творби в ХГ Добрич





Изложбата "Пътищата на лятото" на Ан дьо Колбер-Христофоров и Елена Панайотова бе открита в Художествена галерия Добрич. Експозицията представя творчеството на две художнички от различни поколения, свързани от дългогодишно приятелство, копнеж по пътувания и творческа свобода.

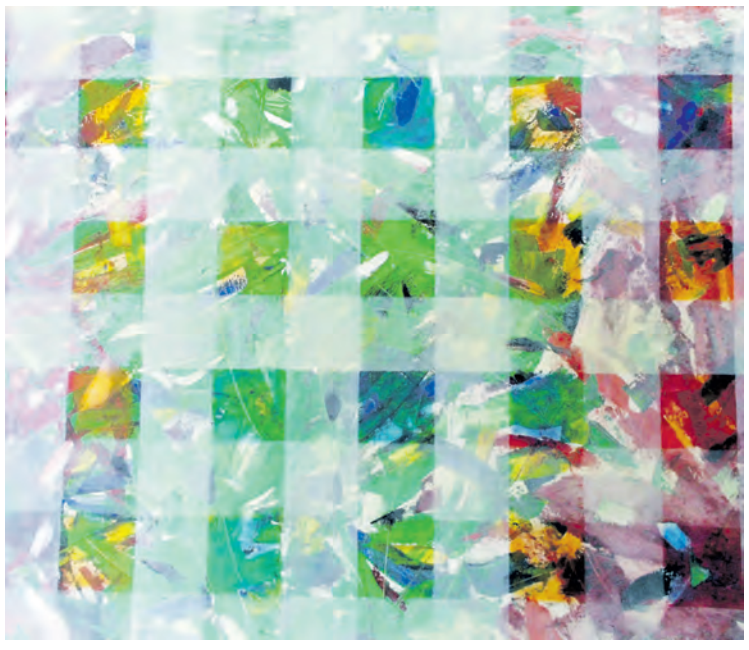
Ан дьо Колбер-Христофоров (р.1936) е известна френска художничка, която вижда света по магически начин и го претворява с ярки цветове в картини и гоблени. Родена в Люк, Прованс, Южна Франция, и е потомка на Жан-Батист Колбер, френски политик и финансов министър на Луи XIV. Живее и работи в Париж. Участвала е в самостоятелни и групови изложби във Франция, САЩ, Южна Корея, Германия, Италия, Финландия, Белгия, Русия, Япония, Бразилия. Носителка е на много международни награди. В България е излагала в София, Добрич, Варна, Балчик, Пазарджик, Банско. Творчеството й е наситено със завладяващ колорит, то носи светлината на Прованс и топлината, и ритъма на българските традиции. Тя е влюбена в природата и хората на България и нейните картини очароват с неочаквани композиции и декоративни цветни хармонии.

Френският галерист Жорж Дарвил посочва: "...Една врата се открехна пред мен, когато видях творбите на Ан Христофоров. Бях завладян от форми, цветове, усещания, които никога не бях виждал или изпитвал. Ан Христофоров е творец, който неудържимо въвлича в своя свят, в който проблясват цветове и оригиналност. Тя е далеч от всякакви социални ограничения и не принадлежи към никаква школа. Пренебрегвайки безплодния академизъм, но владееща въображението до съвършенство, тя броди величествено в светъл имагинерен свят, който за смаяния зрител е откровение и вълшебство..."

Елена Панайотова е родена през 1964 г. в София, в семейството на художниците Жана Костуркова и Тодор Панайотов. Завършила е Художествената академия със специалност живопис в класа на проф. Д.Добрев. Има над 25 самостоятелни изложби в България, Австрия, Германия, Франция и други страни, както и многобройни участия в групови проекти. Работи в областта на рисунката, инсталацията, живописта, фотографията. Изложбата ще продължи до 10 август.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

Живописни картини на Кирил Апостолов



Изложба живопис на Кирил Апостолов може да се разгледа в галерия-книжарница "София прес", ул. "Славянска" 29. Авторът демонстрира широк диапазон от образни пластични решения и обича да експериментира с различни видове материали.

Кирил Апостолов е роден 1958 г. в Лом. До 1977 г. учи в Техникума по фина и битова керамика в Троян. Завършва института за учители в Дупница и СУ "Св. Климент Охридски" със специалност магистър по педагогика на изящните изкуства. Кирил Апостолов живее в Лом и работи като преподавател в профилирана гимназия "Найден Геров". Осъществил е над 24 самостоятелни и 45 общи изложби в България и чужбина. Има участия в множество пленери.

Българско изкуство в галерия „Възраждане"

Какво е българско изкуство? И има ли то почва у нас? Това не са въпроси и не са и отговори. Това не е покана за изложба. Това не е галерия, няма да има пиене и ядене. А дали има изкуство и дали е българско? - задават въпроси риторично от галерия "Възраждане" в Стария град под тепетата.

Няма фондации, няма община, няма и Пловдив 2019-а. Значи не е изкуство и не е българско? Няма Запад и няма Европа. Няма клубове и бизнес... Но има личности и има творци. Има сърца и души. Има воля и труд. Ще дойдете ли (не идвайте), ще видите ли (не гледайте)?

Това е скъпо платена реклама, имаща за цел да ви заблуди, направо да ви излъже, че има българско изкуство и то си заслужава труда, усилието, времето - да излезете, да походите, да гледате, да се нараните, да се замислите, да почувствате. Лятната експозиция на пловдивската галерия "Възраждане" ще продължи до 31 август.



Абстрактно с Галина Александрова в Балчик



Самостоятелна изложба живопис на Галина Александрова, озаглавена "Royal Red", може да се разгледа до 30 юли в Двореца в Балчик, Каменната зала. Търновската художничка има сантимент към Белия град, картините й обаче не са посветени на него, а на силната лятна енергия. Винаги рисува творбите си специално за галериите, където е поканена. Изкуството ми е начин да преодолявам реалността. Рисувам хипнотично и интуитивно. Претворявам впечатленията си от света с ярко изразени цветове. В творчеството си изследвам влиянието на цвета върху емоционалното състояние на зрителя, споделя Галина Александрова. Обичам пламъка и надмощието на червеното. Енергията му покорява. Превръщам се в искра. Силата и мощта му ме опиняват. Никога деликатно и същевременно много категорично. Цветът на сърцето, кръвта, виното и любовта - елегантен, културен, експлозивен, страстен, топъл, впечатляващ, жарък, вибриращ, пулсиращ, животворен, вълшебен, царствен, основен. Картините ми са изпълнени със свежа експресия, ведрост, светлина и жизненост, защото изкуството трябва да създава оптимизъм. The Red изразява моята същност, допълва художничката.

Аксел и ЛаДива с буги-вуги фойерверк в Банско

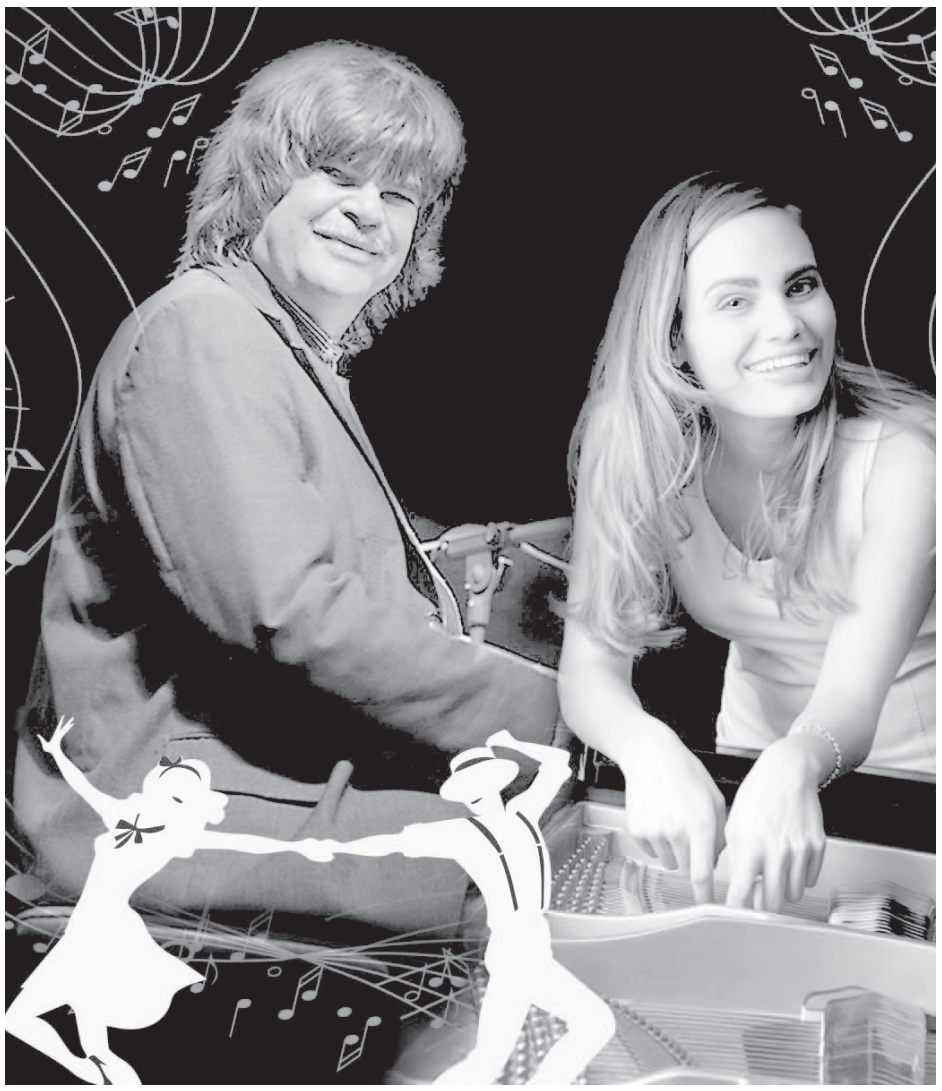
Двамата световно признати виртуози в жанра ще изнесат на 3 август концерт на два рояла в културния дом в града под Вихрен

Истинско предизвикателство не само за двата рояла в салона на културния дом "Никола Вапцаров" в Банско, но и за заклетите почитатели на динамичния стил буги-вуги ще бъде концертът на 3 август от 20.30 ч. на световноизвестните виртуози в жанра - германеца Аксел Цвингенбергер и швейцарката ЛаДива. Билетите вече се продават на цени от 60 и 70 лева в мрежата на Eventim.bg и партньори, но местата в залата са едва 400, така че само онези, които отсега си осигурят ценните пропуски, ще имат шанса да се наслаждават на уникалните им изпълнения.

"Подгряващата" вечер за Банско джаз фест (4-11 август) ще събере за първи път в България на една сцена двама от най-признатите в наши дни изпълнители на буги-вуги. Те често свирят заедно, както и с различни свои колеги по световни клубове, фестивали и други музикални форуми и събития. И докато Аксел Цвингенбергер е сред запалените почитатели на джаз фестивала в Банско и любимец на публиката там, ЛаДива за първи път ще свири в града под Вихрен. Напоследък младата музикантка често се изявява и като певица - вероятно българската публика ще има възможност да чуе и нейни вокални изпълнения.

Аксел Цвингенбергер е покорявал сцената и зрителите на нашия фестивал вече осем пъти - със самостоятелни програми, в дуо с брат си Торстен, който е барабанист, с певицата Лайла Емънс, с японския пианист Кейто Сайто. Винаги идвам с голямо удоволствие в Банско, тук атмосферата е страхотна, а отношенията са много приятелски, не пропуска да отбележи виртуозният пианист и композитор.

Роден е в Хамбург, Германия. През 1973 г. чува записи на буги-вуги пианистите Албърт Емънс, Мийди "Лукс" Люис и Пит Джонсън и тутакси е привлечен от динамичния и много мелодичен стил. През 1975 г. получава първия си звукозаписен договор, издавайки солови записи като "Boogie Woogie Breakdown", "Power House Boogie" и "Boogie Woogie Live". Освен това участва в записи със световни звезди - Лайънъл Хемптън, Джей Макшан, Биг Джо Търнър, Лойд Глен, Джо Нюман, Сами Прайс, Рей Брайънт, Чарли Уотс и много други. Издал е близо 50 албума, които се продават в многомилионни тиражи.



Колаж ЕВА ГИТОВА

Аксел Цвингенбергер има характерен маниер на изпълнение. Музикални критици от Великобритания го определят като "буги-вуги майстора на света" - звание, което той е заслужил със забележителните си умения, изобретателност и оригиналност.

Ванеса Гнеги, по-известна с творческия си псевдоним ЛаДива, е родена в Швейцария. На 14-годишна възраст започва да свири на пиано, вдъхновена от музиката на големите майстори на буги-вуги. Две години покъсно вече се изявява на сцена заедно с брат си Паскал Силва. Много скоро зачестяват поканите за участие в телевизионни предавания, по фестивали и др. събития. Няколко години тя продължава успешната си кариера в Доминиканската република, където демонстрира таланта си в повече от 30 популярни тв шоу програми. През 2009 г. ЛаДива издава първия си албум, следващата година свири на престижния блус фестивал в швейцарския град Базел и през 2011 г. подписва договор с "Юнивърсъл мюзик". През 2014 г. участва в няколко авторитетни буги-вуги фестивала в Германия. Следващата година е поканена да свири на концерното турне по случай 80-годишния юбилей на един от пионерите на рокендрола - Джери Ли Луис.

Следват изяви в няколко европейски държави, в които ЛаДива участва като пианистка в тв програми и светски събития - в България, Великобритания, Холандия, свири на престижни буги-вуги форуми заедно с Аксел Цвингенбергер, Бен Уотърс и Невил Дики. Номинирана е за най-добър буги-вуги пианист на годината в "Бойсдейл" - Лондон. През 2016 г. свири на фестивали в Швейцария, Франция, Испания, Германия, в Лугано и т.н. ЛаДива често се изявява с друг известен буги-вуги пианист - Силван Цинг (Швейцария), организатор на фестивала в Лугано, посветен на този стил. Българската публика го познава от гостуването му с неговото трио на Банско джаз фест 2015. Двамата записват албума "Beloved Boogie Woogie". През септември м.г. ЛаДива получава в Лондон наградата "Най-добър буги-вуги пианист за 2017 г.". Третият й албум е озаглавен "8 To The Bar".

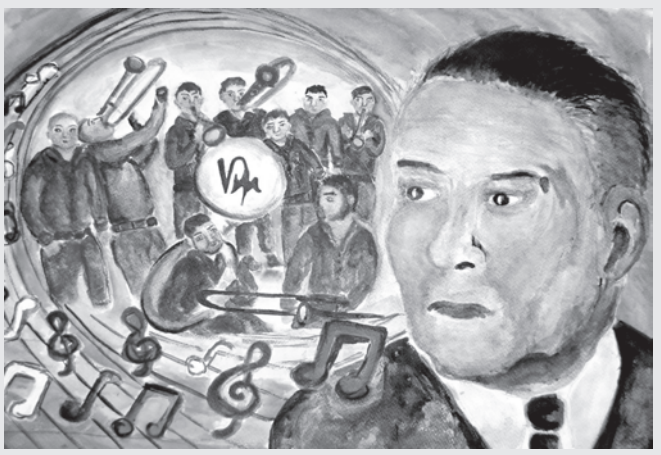
След Банско чаровната дама ще гостува в културния център "Фабриката" в Хамбург на 30-ия юбилеен международен буги-вуги фестивал (8-9 август), организиран от Аксел Цвингенбергер и Винс Вебер.

"Виво Монтана" с концерт на фестивала "Перелик"

Етноджаз формацията "Виво Монтана" завладя европейската и българската сцена с многобройните си концерти през последните две години. На брас бенда предстои самостоятелен концерт на престижния международен джаз фестивал "Perelik World Music & Jazz Festival" на 28 юли на връх Перелик над Смолян, научи ДУМА от Светла Русева. В проявата с вход свободен участват още Мирослава Тодорова - България, Hetty&the Jazzato Band - Великобритания, Италия, Turumtay Zaric - Австрия, Ritmos Negros - България, Испания, Перу, Kuhn Fu - Германия, Израел, Турция, Великобритания.

Момчетата от "Виво Монтана" ще изпълнят авторски композиции от албума "Меден дух", сред които и сингълът "Тръбачи", популярна балканска и ъндърграунд музика с модерно звучене, известни български и световни парчета с модерния, уникален почерк на бенда. В репертоара си музикантите ползват български фолклорни, етно, джаз, фънк и поп елементи. Служат си с традиционните медни духови инструменти - тромпет, цугтромбон, баритон, туба и ударни инструменти. Паралелно със самостоятелната си програма, музикантите реализираха и концертна програма "Руслан Мъйнов & Виво Монтана" с патриотични, възрожденски, народни песни и бойни маршове - отражение на българската история, култура, борбата на народа и песенна традиция от древността до наши дни. Освен патриотичната програма, харизматичният актьор Руслан Мъйнов и шумните момчета от бенда записаха и песента "Изчезни". Автор на музиката е Пламен Крумов от "Виво Монтана", аранжиментът е на Васил Иванов - Декстър. Закачливият текст, който е с намигване към интернет общуването в съвременния свят, е дело на Владимира Велинова. "Виво Монтана" е в състав Денис Крумов - тромпет, Марио Методиев - тромпет, Мирослав Георгиев - тромпет, Стилян Маринов - тромбон, Станислав Димитров - тромбон, Михаел Григоров - ударни, Пламен Крумов - туба. Бендът е създаден през 2009 г. от Пламен Крумов - учител по музика в математическата гимназия, който избира 7 момчета от училищния оркестър. Някъде между геометрията и алгебрата младежите избират алтернативен език, с който да се обърнат към света.





"Виво Монтана" вдъхнови Гергана Петкова, която спечели поощрителна награда от Международния конкурс за детска рисунка "Тъпан бие, хоро се вие". В конкурса участваха 2011 деца от 35 държави. Дико Илиев и "Виво Монтана" през погледа на Гергана Петкова от VII клас на ПГПЧЕ "П. Богдан", Монтана

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

30 заглавия в афиша на третия МФФ в Бургас

Градът ще се превърне в столица на киното на страните от Черноморския регион

Бургас отново ще бъде домакин на третия международен филмов фестивал от 20 до 27 юли. Носители на редица престижни награди ще присъстват лично и ще вълнуват публиката с най-новите си творби. Тазгодишната селекция ще бъде отбелязана с над 30 заглавия от страните от региона и ще даде ход на традиционната филмова панорама, представяща членовете на международното жури.

Сред акцентите са заглавия като "Безкрайната градина" (Галин Стоев, България), "Синът на София" (Елени Псику, Гърция), обрал престижни награди по световни форуми, "Стремглаво" (Марина Степанска, Украйна), "Гостът" (Андач Хазнедароглу, Турция), "Зер" (Казим Йоз, Турция) и "8 минути и 19 секунди" (България), чийто сценарист, писателят Георги Господинов ще закрие фестивалната програма. Ден преди това той ще представи новата си книга "Всичките наши тела".



"8 минути и 19 секунди" - реж. колектив



"Синът на София" - реж. Елени Псику

В документалната селекция намират място "Не на място" (Волкан Уче, Турция/Белгия), "През тялото ѝ" (Захариас Мавроеиди, Гърция), "Хармония" (Фредерик Пакстън, Англия/Русия), "В (инто) нацията на голямата Одеса" (Александър Брунковски, Украйна), "Джем сешън" (Борислав Колев, България), "Живот понякога" (Чем Хакверди, Турция). Късометражната програма отново поставя фокуса си върху млади режисьори с бъдеще, носители на награди от различни фестивали.

Международно жури в състав Пипо Медзапеза, Христо Илиев-Чарли, Вано Бурдули, Павел Кита и Анна Горанова ще избере победителите в категориите за най-добър игрален, документален и късометражен филм. Зрителите отново ще имат възможност да се произнесат за най-приятната награда - на публиката.

За първи път тази година официален партньор на Международния филмов фестивал в Бургас ще бъде "Ню Бояна филм". Най-голямото студио на Балканите ще връчи на победителя за най-добър пълнометражен филм наградата "Дани Лернер" в размер на 10 000 евро под формата на услуги. Спечелилият приза ще може да го използва за своя следващ пълнометражен проект.

Фестивалът е подготвил изненада и ще представи късометражни филми на талантливи млади бургаски режисьори, които лично ще разкажат повече на живо - инициатива, имаща за цел да се превърне в неизменна част от фестивала и да прерасне в трибуна на бургаските творци.



"Безкрайната градина" - реж. Галин Стоев

В съпътстващата програма има много други вълнуващи събития. Сред тях е сценарната работилница на остров "Света Анастасия" с водещия български сценарист Симеон Венциславов, получил международно признание с филмите "Посоки" и "Ага", познат и от предаването "Ръкописът" по БНТ.

"Bataki Studio" в лицето на тандема Мария Дачева и Христо Дачев ще гостува за първи път в Бургас със своя самостоятелна изложба. В специално създадената за фестивала експозиция, озаглавена "Магията на киното в миниатюри", ще бъде представено по изключително креативен начин киното зад кадър и магията му в детайл. Изложбата ще бъде открита на 17 юли и ще продължи до края на месеца в галерия "Г. Баев".

Организаторите на БМФФ вярват, че третото му издание ще затвърди наложената от тях концепция за превръщането на Бургас в пресечна точка на съвременни кинодейци и любители на седмото изкуство и ще отреди на града достойно място на световната филмова карта.

ПРЕМИЕРА

Актьорът Юлиан Костов ще празнува рожден ден на „Любовта е лудост"

Един от най-успешните ни актьори зад граница - Юлиан Костов, ще представи навръх рождения си ден 25 август, филма "Син на друга майка" на Кристофър Менал по време на фестивала "Любовта е лудост" във Варна, научи ДУМА от Виолета Филипова от НДК Варна.

Юлиан е варненец, който от 8 години живее във Великобритания и снима там. За филма "Син на друга майка" се явява на кастинг със стотици кандидати и в крайна сметка е избран за главната роля. След като я печели, отслабва с десет килограма и задържа теглото си до края на снимките.

Биографичната драма представя историята на Луиза Гулд, която се развива по време на Втората световна война в окупирания от нацистите остров Джърси. Лу приема избягал руски военнопленник (Юлиан Костов) и го крие по време на войната. В другите роли са Джени Сийгроув, Джон Хана, Аманда Абингтън, Ронан Кийтинг и др.

Освен "Син на друга майка", още един премиерен филм на Костов ще бъде прожектиран на 26-ото издание на фестивала. В късометражния шпионски екшън трилър "Разговорът" Юлиан играе Сам Куентин - отлъчен американски шпионин, смятан за мъртъв, който се среща с Агенцията, за да поиска да бъде оставен намира. Срещата се случва на неутрална земя - в Барселона, където Куентин бързо разбира, че е бил изкупителна жертва на собствените си хора в една игра, от която се излиза само по един начин. В трилъра Костов сам изпълнява всичките бойни сцени и каскади, включително скок от 4,5 метра. "Разговорът" е в официална селекция на 8 фестивала в Европа и Калифорния, където Юлиан е номиниран за най-добър актьор в LA Live Film Fest и Independent Shorts Awards също в Ел Ей. Екшън трилърът е с оригинална музика от друг българин - успешния композитор зад граница Марио Григоров, който прави музиката и на "Син на друга майка", откъдето двамата се познават.

В ролите: Джени Сийгроув, Джон Хана, Юлиан Костов, Аманда Абингтън, Софи Скелтън, Ронан Кийтинг.



"Син на друга майка"



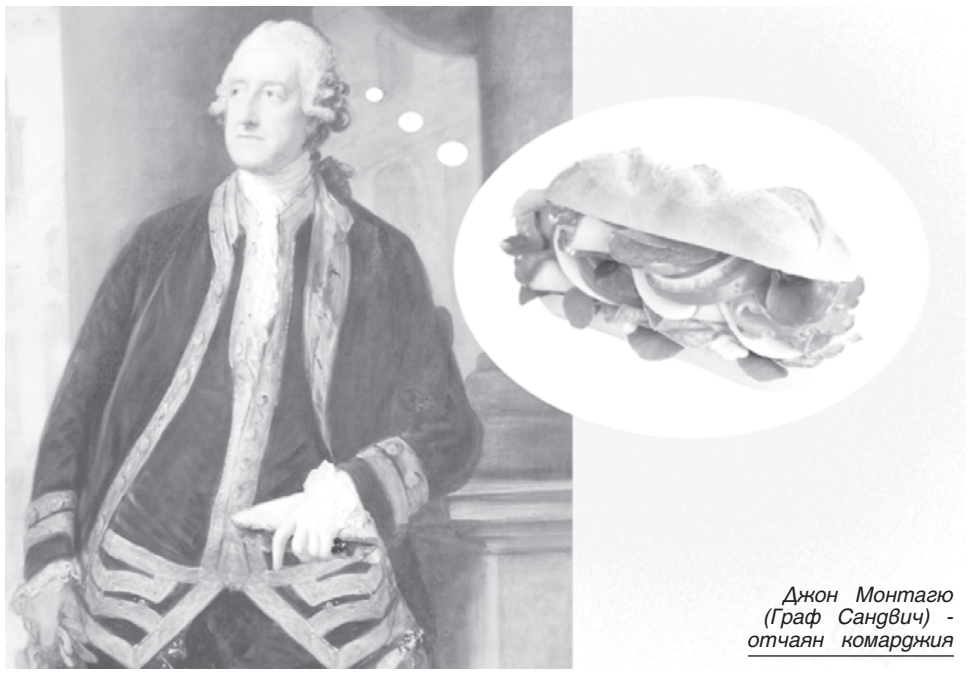
"Разговорът"



Юлиан Костов, Джени Сийгроув и Ронан Кийтинг

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

най-дяволската от всички игри



Джон Монтагю (Граф Сандвич) - отчаян комарджия



Фьодор Достоевски



Наполеон Бонапарт

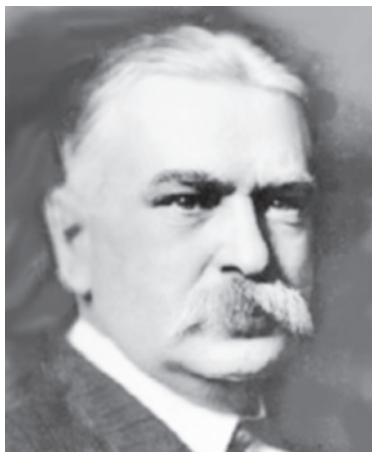
Джон Монтагю (1718-1792) - английски благородник и държавник, прочул се като "Граф Сандвич", бил непоправим комарджия. Той обичал да играе "маратони" в лондонския клуб "Уайтс". В този клуб популяризирал практиката да се яде месо между две филии хляб, което му позволявало да не губи никакво време за хранене и да продължава да играе. При това ръцете му оставали винаги чисти и не цапали картите.

Неговото хрумване станало известно по цял свят. Нарекли го сандвич и истината е, че сандвичът се ползва с феноменален успех не само в онези години, но още повече и днес! Даже тук ще си позволя да съобщя, колкото и да ви изглежда невероятно: човечеството изяжда за един ден 1 милиард сандвичи!

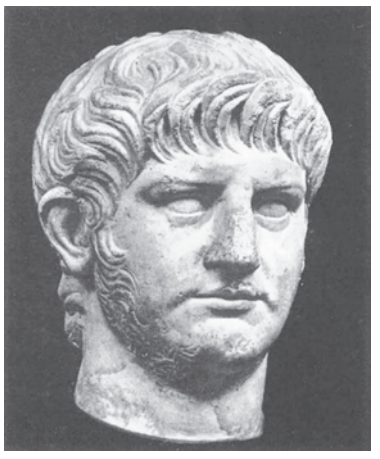
Джейн Остин (1775-1817) е английска писателка, която често използвала картите за игра като начин да разкрие характерите на своите герои в романите си "Гордост и предразсъдъци", "Разум и чувства" и др.

Наполеон Бонапарт (1769-1821) ценял изключително картите, които според него изискували всеки играч да има мнение, собствено мислене и стратегия. Наполеон поддържал

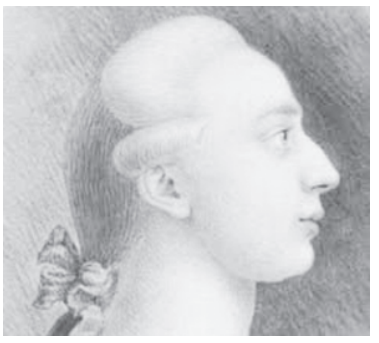




Джон Гейтс



Император Нерон



Джакомо Казанова



Император Калигула



казината във Франция и спомогнал за популяризиране на играта с карти, позната като "21".

Страстта към хазарта била силно изразена при руския владетел Иван Грозни, който малко преди смъртта си играл шах с Борис Годунов, залагайки състоянието на царската съкровищница.

Друга коронована особа, кралят на Англия Хенри VIII, изгубил на карти камбаните на катедралния храм, но победителят така и не ги получил...

Големият руски писател Фьодор Достоевски също бил неудържим комарджия. Написал "Играчът на рулетка", за да изпълни договора си с издателството, след което похарчил аванса за своето произведение в игралните домове.

Андре Ситроен, собственик на френските автомобилни заводи, използвал хазарта като средство за реклама. При демонстрация на коли той канел хора от елита и организирал комарджийски игри, в които сам участвал. През 1925 г., на турнир по бакара, загубил 13 милиона франка. Фирмата му се оказала в тежко финансово състояние, но прескочила банкрута.

Хазартните игри намерили идеална почва за разцвет в страната на неограничените възможности. Първият билет за Федералната лотария на САЩ бил купен от самия президент Джордж Вашингтон.

Началото на американската лотария е поставено през 1792 г., а целта й била да спонсорира финансово развитието на новата държава зад океана. През 1830 г. в САЩ вече имало регистрирани 420 вида лотарийни игри!

Между 1850 и 1910 г. хазартът и казината в западните щати станали нелегални. През този период Невада обявила хазартните игри за престъпление, но в началото на 40-те години ги релегализирала.

Джон Гейтс - американски мултимилионер от онова време, наричан "Залагащият милион", винаги готов да залага за каквото и да е, през 1909 г. вече изморен от игрите, произнесъл реч в Тексас срещу хазарта. В нея той предупредил: "Стойте далеч от хазартните игри. Който веднъж стане играч, остава такъв до края на живота си..."





Мими Николова

Естрадната легенда Мими Николова 60 години на сцената

Нейни идоли са Том Джоунс, Енгелберт Хъмпърдинг и Хулио Иглесиас, а Апостол Карамитев й надписва своя снимка: „На Мими - с възхищение!"

Елиана МИТОВА

- И днес съжалявам, че не можах да си взема автограф от Фидел Кастро! Бях си приготвила едно кубинско песо, върху което той да ми се разпише, ама охранителите не позволиха. А човекът плака, като ме чу да пея "Куба, колко е красива Куба"! - това сподели певицата Мими Николова преди своя юбилей.

По този повод Сити марк арт център (бившето кино "Левски") уреди концерт бенефис. Юбилярката, която е в отлична певческа форма, изпълни култовата песен от филма "Любимец 13", както и джаз стандарти от репертоара на Ела Фицджералд. Получи много овации, много цветя и специални поздравления от президента Румен Радев.

Мими закръгли 80. Не й личат. Дребничка, усмихната, с весели светли очи. Стилът й на пеене е лежерен и романтичен, парчетата й са нежни и мелодични, затова си е запазила и тембъра на гласа. За разлика от много певици, които пеят силно на микрофона и се дерат, а накрая сякаш прегракват.

Мими Николова е получила музикалната си закалка в "Бодра смяна" и в Хора на софийските девойки. Трима големи диригенти обучават девойките - Бончо Бочев, Асен Гончаров от Операта и Георги Робев. Бончо крещи и ругае, твърди, че слон е стъпил на ушите на момичетата, Гончаров е много фин, дори да се ядоса, бързо му минава. А Георги Робев се държи с уважение към тях, като с големи хора.

Мими слуша естрадни песни от Радио "Белград" и от Гръцкото радио. Записва думите и се опитва да ги пее. Участва и в квартета към Хора на девойките. Пеят Гершуин и друг сериозен репертоар. После квартетът се превръща в трио - ръководи го Джеки Леви. Той е приятел на Петър Ступел. Като търсели изпълнителка за песента в "Любимец 13", Джеки препоръчва Мими на композитора Петър Ступел. Една проба... и всичко е готово - Мими записва песента в зала "България" с голям симфоничен оркестър под палката на Васил Стефанов.

Така се прочува, Йосиф Цанков, Борис Карадимчев и Иван Маринов започват да й дават техни песни. "Любимец 13" се превръща в култов филм. Мими се запознава с изпълнителя на главната роля Апостол Карамитев на ревюто "На 33 оборота" в цирка. Там участва заедно с "Джаза на оптимистите". Концертът е сборен - модерен балет, Кирил Семов, Маргарита Кантеро от Куба, Лиана Антонова.

Три месеца огромният цирк се пука по шевовете. Апостол Карамитев има интермедии след всеки номер. Мими му изказва възторга си, а той й подарява билети за "Двама на люлката" със Славка Славова и за "Скандал в Брикмил" в Народния театър. Надписва й и снимка: "На Мими - с възхищение!"

Благодарение на ревюто "На 33 оборота" Мими Николова се запознава и с Георги Черкелов и Леда Тасева, с Живко Гарвалов и Лора Керанова.

Много са композиторите, които сътрудничат с Мими Николова. Иосиф Цанков, големият песенник Димитър Вълчев, Иван Стайков. Димитър Вълчев пише за нея "Кръговрат".

Мими и сега си пада по красивите мелодии. Такива били пристрастията и на певиците от нейното поколение, с които се разбират добре и днес.

- С колежките се обичахме и не си завиждахме. Различни сме и не сме конкуренция - припомня си Мими.

И до днес тя уважава и Лили Иванова, и Йорданка Христова, и Богдана Карадочева. Жали за Емил и Паша. Не приема рапа и ненавижда чалгата.

През 60-годишната си кариера Мими Николова обикаля света. За Япония пътува през далечната 1977-а с "Боинг" през Северния полюс. В Страната на изгряващото слънце българите са носени на ръце. Спят в 50-етажен хотел в Токио, Мими е на 32 етаж - японската столица е в краката й. Прави й впечатление, че от целия град... само половин буква от рекламите не свети!

А фестивалната публика е многобройна - 13 000 публика, 50 души работят на мишпулта за звука! Един те изпраща, друг те посреща - страхотна организация!

- Бяхме с композитора Иван Стайков, който по-късно ми стана мъж. Имах голямо притеснение, преди да тръгнем. От милицията не ми бяха приготвили документите. На Иван - готови, моите - забутани някъде. Добре, че един съсед от махалата работеше в милицията, той познаваше семейството ми и ми направи документите за няколко часа. До днес съм му признателна. В Токио слушах на живо Карел Гот, чу се че е много капризен и поискал хотел без климатик, намериха му го много трудно. Там една японка ми стана страхотна фенка и ми пишеше години наред. А един японски композитор пожела да му изпея песните на музикално експо в Малта и във Флорида. Бях готова да го направя, но в нашето Министерството на културата не ми разрешиха - спомня си Мими.

През целия й творчески път родителите й стоят плътно зад нея. Майка й е щастлива, че Мими пее и купува билети на всичките си приятелки за нейните концерти. Съпругът Иван Стайков обаче ужасно я ревнува, спира я от участия. И когато тя го хваща в изневяра, много бързо се разделя с него. Така музиката се превръща в нейна единствена любов.

Пази си гласа, грижи се да е облечена добре, особено когато е на сцената. Две шивачки - Милка и Ташка, арменки от Пловдив, шият през 70-те тоалетите на всички звезди. Ателието им е близо до Орлов мост. Тук се обличат Радка Конфорти и Радка Гаева - първите сили на Операта. За два дни шивачките приготвят концертна рокля с паети. В ателието им тя научава и любовните истории на артелита, разказвани от актрисите.

Мими е колегиална и сговорчива. Помага на Паша Христова да научи на английски песента, с която се явява на фестивала в Брашов. Двете се обичат, и на "Златния Орфей" са заедно. И днес Мими не може да забрави ужаса след трагичната смърт на Паша и погребението й на Централните софийски гробища.

В акта за раждане Мими е записана Марийка, като малка й викат Мери. Родителите й обичат много оперетата и благоговеят пред знаменитата Мими Балканска. Затова, когато вече е на сцената, естрадната певица приема псевдонима Мими.

Фамилното й име е Николаева, но Петър Ступел я прекръства за благозвучие на Николова.

Мими Николова и днес пее на чужди езици. Може да общува на английски, френски, италиански, испански, португалски. Учи португалски при Жоао Борборема, бразилски студент по медицина, който 15 години следва у нас.

Мими харесва Серджу Мендес, много държи да има негови песни в репертоара си. Жоао старателно я обучава, дава й да превежда текстове от медицински списания. Така Мими научава доста неща и се ориентира донякъде в медицината.

- Жоао имаше много български приятели. Цяла София висеше при него, той вземаше хубаво кафе от Бразилското посолство и черпеше наред. Ожени се за българка и замина за Бразилия. Имаше ценна специалност - тропическа медицина. След 1989 г. слушам едно предаване от Рио де Жанейро с водещ Жоао Борборема. Значи не е станал доктор - казва Мими.

От младите български певици харесва Мария Илиева и Поли Генова, но не одобрява песните им. Идоли в поп музиката за нея са Том Джоунс, Енгелберт Хъмпърдинг и Хулио Иглесиас.

Мими Николова често си спомня за Куба. Били с Йорданка Христова и Бисер Киров на фестивал без конкурсен характер. Видели Варадеро, Хавана и целия остров.

- Имахме участия в хотел "Капри" в Хавана, обиколихме Санта Клара, Камагуей. Много искахме да зърнем поне Фидел, ама не стана. Е, в България ми провървя да се запозная с него. А след като Фидел произнесе сълзи на моето изпълнение в бар "Каней" на "Златни пясъци", Тодор Живков ме попита: "Вие къде се научихте така добре да пеете на кубински?" После, заедно с официалната кубинска делегация, ни заведоха на вечеря в "Кошарите". Там пяхме всички - Богдана, Данчето Христова, Емил Димитров. Ех, какъв сладък глас имаше Емил! Неповторим! Мъка ми е много за него и за Стефан Воронов. Какви певци сме имали, Боже - припомня си Мими Николова.

Естрадната легенда днес живее с пенсия от 130 лева, но не се оплаква. Благодарна е на собственика на Сити марк арт център Христо Киров, че й дава възможност да се срещне отново със своята публика.

Снимка Димитър СОТИРОВ



На балкона, 2018 г.

Снимка Милена СТОЙКОВА



Специален гост на фестивала „Джаз под звездите" с джазмена Венцислав Благоев - Деветашко плато, 23 юни 2018 г.

www.duma.bg

ДЕНЧО БОЯДЖИЕВ:

БСП е съпричастна към духа на българската Конституция

Декларация на ПГ „БСП за България” по повод годишнината от приемането на Основния закон на държавата

Днес ние отбелязване 27-та годишнина от приемането на новата българска Конституция - четвъртата в нашата история след възстановяването на българската държавност. Аз имах честта да бъда един от тези 313 депутати, които преди 27 години гласуваха за нейното приемане, и положих подписа си под този исторически документ.

Този ден винаги ще бъде свързан с равносметка за нейната ефективност. Ние отново и отново ще осмисляме основните правила, разписани в Конституцията. Днес, от разстоянието на времето, можем да кажем със сигурност следното:

На първо място - с приемането на Основния закон бе възстановена парламентарната система на управление в България. Смяната на обществената система бе поставена на конституционни и законни основи.

Второ - избрано със специализираните задачи и функции на учредително събрание, т.е. да изработи и приеме Конституция, VII ВНС, по волята на представените политически сили и на доминиращото разбиране за важността на историческия момент, се превърна в реално народно представителство. В него бяха представени не само основни идейни течения, но и най-значимите обществени сили, както и популярни с гражданската си позиция български интелектуалци. В този смисъл, може да се каже, че VII ВНС беше най-близко до идеала за парламента, като “форум на нацията”, като отражение на доминиращите в обществото дух и стремления. За съжаление, това повече не се случи в последвалите 27 години.

Трето - разделението на властите е едно от най-сериозните достойнства на Конституцията - законодателна, изпълнителна и съдебна. Основният закон създаде нова институция - президент на републиката, определен като държавен глава, който олицетворява единството на нацията. В качеството си на държавен глава той е надпартийна фигура, която трябва да гарантира държавността, да стабилизира конституционния строй и да балансира политическите сили и институциите.

Четвърто - новата ни Конституция е първата от действащите досега конституции, която въведе и нова за България институция - Конституционния съд, като орган, независим от парламента, президента и Министерския съвет.

Изминалите 27 години доказаха стабилизиращата роля на нашата Конституция. Доказаха се и включените в нея решения на парламентарни и конституционни кризи. И още нещо, което не винаги се осмисля добре днес: на практика Конституцията даде път на интеграцията на България в Европейския съюз. Присъединяването ни стана възможно поради безусловната съвместимост на нашата конституционна рамка с тази на останалите членове на ЕС.

Добре е в днешния ден да си припомним още веднъж, че в четвъртата българска Конституция са вградени правно-политическите основи на парламентарната демокрация. Тя гарантира мирния преход, основните свободи и социални права на българските граждани. Конституцията постановява, че България трябва да се развива като социална и правова държава. За съжаление, тези добри и справедливи постановки в Основния закон днес се разминават драстично с българските реалности.

Искам още веднъж да припомня, че там бе разписано гарантирано право на труд, безплатно здравеопазване, достъпност до качествено медицинско обслужване и качествено образование. И още много правилни и добри неща, които не бяха реализирани.

В Конституцията е заложен социален модел на обществени отношения, който трябваше да се изгради и разжение и респект към възрастните народни представители, към тяхната изстрадана житейска мъдрост и благородство. Работата във Великото Народно събрание за всички нас бе безценна школа. В пленарната зала звучаха истински образци на ораторското изкуство. Ярката полемика в него е много далеч от днешната словесна парламентарна реалност. Преди 27 години всички ние - представители на различни поколения, имахме волята и мъдростта да преодолеем разликите и тесни партийни интереси, за да изпълним възложената от народа историческа мисия. Дори тези, които до края отричаха новата Конституция и протестираха срещу нейното приемане, по-късно се наложи да положат клетва пред нея, за да заемат важни държавни и дипломатически постове. Такива са парадоксите на времето!



ПГ “БСП за България” декларира отново, че е изцяло съпричастна към духа на българската Конституция и заложения в нея справедлив социален модел на обществени отношения. Ние сме готови да работим с всички парламентарни групи при изработването и приемането на качествени и адекватни закони, гарантиращи конституционните права на българските граждани.

Светът е малък

Длъжници?!

Николай КОЕВ



Едва ли случайно изречена дума от президента Тръмп се заби в съзнанието ми на недозрял демократ. Оказва се, че според един от властелините на света всички вкупом на континента сме „длъжници“. Дължим пари на НАТО, дължим лоялност към САЩ, дължим за гарантираната сигурност, но се правим на луди и си благоденстваме в Европа на чужд гръб. Не стига това, ами икономически най-развитата в нашия си стар свят Германия била „пленник на Русия“ поради получаваната изключително много енергия. Това изглежда взриви търпението на фрау Меркел, която едва ли не разкъса дръзко ризата си и защити сърцато независимостта на страната на Гьоте и правото й да взема самостоятелни решения. От замесването й в своеобразната „пленническа“ сага голямата държава на Изток не се трогна особено, а се отдаде предимно на футболни страсти около световното. Но и на очакването нейният първенец Путин да се срещне лично с европейския критик Тръмп и да се информира от първа ръка как така е извършила това „мерзко“ дело, възбудило сетивата на отвъдатлантическия лидер и далеч по-малко на европейските му партньори.

Якият каламбур на НАТО-вската среща вероятно ще утихне. В крайна сметка взаимният интерес и обвързаност насочват към това. Приказките за „длъжниците“ към Алианса обаче ни изпълват с нескрита гордост. Това е направо едно голямо възклицание като на дедите ни - „Уауу!“. Представете си само - малка България е длъжник на НАТО, длъжник на великите САЩ. Издигаме се някак в собствените си очи. Молят ни се да платим засега 2% от БВП за нуждите на военните, а по-късно дори и два пъти повече. Значими сме, важни сме, на нас се разчита, значи. В нашия случай това е дори по-сладко, отколкото някой друг да ти дължи. Важното е ти да си длъжник, ама не на когото и да е, оказва се.

То, ако се замислим случайно, ние сме постоянно в дълг. За малко повече от четвърт век развитият западен свят ни даде толкова много, че изобщо вече не сме в състояние да върнем полученото. Нахлу такава масова култура, заискриха такива ценности, такива добродетели, в чиято благодат се къпе малко и голямо. Младите, а и не само, вече не се крият. Излагат на показ красивите си тела, къркат мощно, подражават на „култови“ и „емблематични“ личности с десет думи в речника и също толкова корекции по плътта, жадуваща единствено похот. А тревожно мнозина, по примера на връстниците си в страните на заемодателите, се боцкат, за да отлетят (засега в мислите си) в един въображаем хубав свят.

В дълг сме, в тежък дълг за налаганата ни не без чужда помощ образователна матрица. Вярно, стараем се да притъпим чувството за национална принадлежност и въздигане на родното, но все още сме длъжници. Трябва много да се работи за оформянето на истинските граждани на света, истинските глобалисти, за истинските и непоколебими поклонници на великата западна култура, изкуство и начин на живот.

Ето затова, за да си връщаме дълга, е необходимо да се сложи край на този национален провинциализъм. Да се разчупи рамката и останалите деца в Отечеството да заминат и разнасят славата му по света със знания и интелект, които са получили в изобилие от родната образователна система и приспособили се към новите реалности родители. Смях!

Длъжни сме и ние, тези, които с бездействие или умисъл пуснахме децата си по пързалката на либералдемокрацията и обезличихме държавата. Създадохме си по чужда матрица псевдосистеми в политиката и икономиката. А сега трябва, но не на друг, а на обикновения български народ, да се връща отнетото - сигурност, работа, образование, здравеопазване, култура и... национална гордост и достойнство.

Всичко това обаче не става с целувки и прегръдки. С парфюмирани словосъчетания колко сме значими, важни и незаменими, как ни ценели партньорите. А с тотална смяна на политиката и подхода в икономиката, доколкото я има. Защото, ако властта преминава в други ръце след честни (надявам се?!) избори, то реформата в стопанската система е по-дългосрочен и сложен процес. Там именно трябва да се мобилизира истинският експертен капацитет на държавата и да се изолират некадърниците и приспособенците. Защото действителното оскотяване на голяма част от нацията поради недоимък води до всички останали беди и проблеми, включително и до деградация на духа. Това вече е страшно, да не кажа трагично. Така че все по-бързо тече времето за промяна. Която неизбежно ще се случи при сегашния управленски срив, но и която най-накрая трябва да бъде извършена успешно от качествени и можещи хора.

Това е съвсем накратко, вечни длъжници. Мислете умно на всякакви там избори. Защото после пак вие сте дежурни по връщането на дълга, нали!?

www.duma.bg

Да изскубем доморасплите плевели, за да избуяват националните бурени

Как прокуратурата хвърля прах в очите на гражданите с някоя разкрита „дребна риба", като старателно предпазва от наказателно преследване институционалната корупция



Славчо КЪНЧЕВ*

Винаги, когато минавам покрай монументалната сграда на бул."Витоша" 2 в столицата, това същото здание, пред което са разположени двата огромни лъва и където се помещава Върховната прокуратура на Република България, в съзнанието ми изниква споменът за една трагикомична история. Мястото й на действие е в близост до една друга постройка, също намираща се в София, на бул. "Цариградско шосе", срещу Парка на свободата, понастоящем битуващ с възстановеното си име "Борисовата градина".

От другата страна на сградата срещу гората, понастоящем свенливо опакована в рекламни пана, за да не загрозява околната гледка развалината, в която тази триетажна постройка от 60-те години на соца постепенно се превръща, беше ситуиран емблематичният допреди четвърт век ресторант "Ропотамо". Съборен преди около десетилетие, за да бъде реализиран на негово място замисълът за издигане на един супер небостъргач, с претенцията да окупира първенството на височинност в столицата. Намерението - поне засега - съществува единствено като новина, изнесена в публичното пространство от масмедиите.

В сградата на бул. "Цариградско шосе" в пресечката му с бул. "Пейо Яворов" се намираше кафе-сладкарница "Феята" - едно от немногото по време на соца младежки заведения в столицата, символ на известно

разчупване на нормите

за "примерно" поведение сред студентството, наравно с "Бамбука", "Прага", "Варшава", покъсно и "Ялта". Мадамите - посетителки на "Феята", пристигаха с минижупове и без кръглите биета на аудиторийните поли. Сервираше се разнообразен алкохол, произведен и по западно направление, а цигарите, които димяха във вътрешните помещения и по терасите, често бяха маркови - закупувани от "Кореком" с валута, появила се от черния пазар.

Именно на това място беше създаден споменът, който свързваше в една импресия двете сгради - "Феята" и Съдебната палата.

Веднъж, в късния следобед на един майски ден, когато се бях упътил натам с моята приятелка, станахме неволни свидетели на невероятна сцена. От заведението изскочиха неколцина младежи, подгонени от милиционери, и побягнаха към Парка на свободата. Случката беше в края на 60-те години на миналия век, още не беше извършен основният ремонт на булеварда, който по онова време носеше името "Владимир Илич Ленин", нямаше още подлези, но липсваше и разделителната мантинела по средата между двете срещупосочни платна за движение на превозните средства. Интензивността на трафика не беше толкова висока, както сега, затова и пешеходците с лекота можеха да пресичат булеварда, и то не единствено по местата, обозначени като пешеходни пътеки.

Ето защо младежите на спринт се изнасяха към отсрещната гора. После научих, че малко преди това било започнало някакво спречкване между две компании - едната от студенти от ВИФ (Висш институт по физкултура), а другата - на младежи от квартал "Слатина". По правилата на класическите каубойски филми (които, макар и твърде рядко, все пак се появяваха по българските екрани), свадата бързо прераства в масово меле. Повикани по телефона от управителя Теодор Раденков, скоро дофтасват и ладите с милиционери. Последват опити за арести, но тъй като биячите са близо две дузини, а милиционерите значително по-малко, в суматохата неколцина от скандалджиите се опитват да евакуират от полесражението телесата си, вместо да попаднат в Първо столично районно управление на МВР.

Затова се изстрелват към гората - майка закрилница, както още в училище хайдушкият епос им е внушил.

Но милиционерите, за разлика от повечето съвременни полицаи, изобщо не бяха шкембелии, а в отлична форма. И когато единият милиционер пръв достигна най-изостаналия беглец, го халоса с палката отзад по гърба. Чух вик, пронизителен, от цялата душа на младежа: "Помощ! Милиция! Бият ме!"

В неговото подсъзнание, било от рождение под влияние на пропагандната манипулация, образът на милицията беше органично неотделим от ролята й на защитник на справедливостта.

"Помощ! Милиция! Бият ме!" - викаше младежът, въпреки че много добре да знаеше, че бяга именно от милиционерите, и че този, който го е ударил с палката, е не друг, а именно милиционер.

Психолозите биха могли изчерпателно да обяснят неадекватността в поведението на младежа с понятието "когнитивен дисонанс". Понятието произхожда от английските думи "cognition" - знание, и "dissonance" - несъответствие. Това е една от специалните социално-психологически теории, разработена от американския изследовател Л. Фестингер.

Тази теория твърди, че ако в съзнанието на индивида се сблъскат логически противоречиви знания за един и същи обект или събитие, то той

преживява чувство на дискомфорт

и се стреми да се избави от него. Стараейки се да реши тази задача, индивидът реконструира своите знания или социални схващания относно съответния обект или събитие, с цел противоречието между тях да бъде премахнато.

В описания конкретен случай с младежа, подгонен и бит от милиционер след скандала във "Феята", когнитивният дисонанс е разрешен, като пострадалият преработва информацията по такъв начин, че все едно не го удря милиционер с палка, а някой друг. Затова и надава вопъл "Помощ! Милиция! Бият ме!"

Моя милост изпада в същия вид когнитивен дисонанс, когато се окаже в близост до сградата, където се помещава Върховната прокуратура на Република България. Затова и се появява асоциацията със случилото се преди половин век. Като зная функцията на прокуратурата (държавното обвинение), наречено в Съединените американски щати и "адвокат на държавата", ми иде да извикам: "Помощ! Прокуратура! Грабят България!" Но си замълчавам с много болка в душата.



Замълчавам си, понеже в качеството си на председател на Управителния съвет на асоциацията за борба против корупцията в България, имам дълъг списък от сигнали, изпратени до тази същата институция, разположена в сградата с двата големи лъва, сигнали, на които прокурорското постановление съдържа стандартното заключение, че "Не са налице данни за извършено престъпление", и затова разследването се прекратява.

Ето, именно в тази липса на извънинституционален контрол върху дейността на прокуратурата е предпоставката за недобросъвестно извършване на вмененото й от Конституцията на Република България, чл.127 задължение за опазване на законността.

Когато бъде подаден сигнал за ощетяване на държавата, а по-късно прокуратурата излезе с постановление за прекратяване на досъдебното производство, то не съществува механизъм за извънинституционално обжалване на прокурорското становище. Може само да се извърви пътят за възражение от районна прокуратура до градска прокуратура, после до последната инстанция - върховна прокуратура. Дойде ли обаче отказ от най-висшата прокурорска инстанция, то - край!

Мандалото хлопна!

Докато системата на прокуратурата не бъде поставена под извънинституционален контрол от страна на гражданското общество по отношение на прекратените прокурорски преписки, тази институция не би могла да се явява демократичен инструмент на правната система.

Докато не настъпи промяната, дейността на магистратите с червени тоги де факто ще минава под работния девиз, послужил за заглавие на настоящата статия. Неговото прилагане на практика означава да се хвърля прах в очите на гражданите посредством някоя и друга разкрита дребна корупция, като същевременно прокуратурата старателно предпазва от наказателно преследване институционалната корупция за десетки и стотици милиони левове. Всъщност какъв е трикът? Когато прокуратурата проглуши целокупното българско гражданство за някой сгащен самосиндикален индивид, извършил корупционна далавера, та уцелва с един куршум не два, а цели три заека. Първо, демонстрира се "висок професионализъм" и се оправдават в очите на суверена липсите в джобовете му, причинени от още по-високите заплати на магистратите в червени тоги (по покупателна способност на едно от първите места в Европа).

Второ, осъществява се превантивната възпитателна функция на правораздавателната сфера в лицето на прокуратурата да бъде набито в главите на анархо-индивидуалните тарикати, че никой не може да действува по собствен каприз, без нареждане от Системата (партократично-олигархично-бюрократичната система за ограбване на българския народ). И трето, когато никой не далаверосва под масата, то за Системата остава целият потенциален финансов ресурс за присвояване на легален начин - върху масата: нагласени обществени поръчки със завишени многократно цени, концесионни договори със загуба за суверена, приватизационни сделки пак със същия резултат.

Цялото множество на прекратените преписки всъщност представлява една кутия на Пандора, от която във всеки момент могат да изскочат много левиатани - грамадното морско чудовище, за което се говори в книгата на Йов. Само два примера: едно досъдебно производство, което е извършено непрофесионално (съзнателно или неосъзнато) оставя съответното престъпление без наказание; друг вариант е забавяне на досъдебното производство, за да изтече давностният срок.

Когато Борис Велчев зае поста главен прокурор, по неговите думи, били са налице хиляди заварени от него преписки с изтекъл давностен срок. Остава да се гадае дали винаги това се е случвало безкористно.

Ето защо никога, никога, никога, когато съм пред Съдебната палата, не бих отправил зов за съдействие към институцията, твърдяща, че е прокуратурата на Република България, като се надявам, че тя наистина би изпълнила ролята на "адвокат на държавата". Единственото, за което реално служат подадените от Асоциацията за борба против корупцията в България (А. Б. К. Б.) сигнали до прокуратурата за случаи на разхищение на държавни средства, е на основание на отказите от нейна страна да образува досъдебно производство, да бъде изнасяна в публичното пространство фактологично подкрепена информация относно не пропагандираната, а реалната роля на прокуратурата в българското общество, която всъщност чадъросва едрата корупция в България.

> **... родина, в която господства неразумността, става чужбина.**
>
> **Йоханес Бехер (1891-1958 г.) - немски писател**

* *Авторът е председател на УС на Асоциацията за борба против корупцията в България*



Жалка българска орисия

ПРЕВЪРНАЛИ СМЕ СЕ ЕДВА ЛИ НЕ В ИЗЦЯЛО ЗАРОБЕНА И РАЗПРОДАДЕНА СТРАНА

Така е, уважаеми братя българи и пенсионери! Днешната ни Родина е държава, за огромно съжаление, само на географската карта. Тя е една напълно зависима и разпродадена страна, най-вече в ръцете на чуждестранните апаши, които скубят българските милиони и милиарди от опосканите ни джобове... И хич даже не им пука ние как живеем.

А т.нар. комисия КЕВР, ще не ще, никой не я пита. Тя е просто един изпълнител на чуждите интереси. Тя е напълно зависима от алчните и ненаситни чужди апаши, по-културно изречено - инвеститори и концесионери. Постоянно търсени и канени от нашите ръководни елити. Затова и цените на тока, водата, топлото ще хвърчат нагоре, защото чужденците искат и искат съобразно своите лични интереси. Уж според тези цени в другите страни от ЕС, все повече и повече да ни скубят и да трупат милиарди от джобовете на поробените от тях българи.

А основната причина за това безспорно ограбено бедняшко българско състояние през този вече 29-годишен смазващ капиталистически преход е преди всичко в изцяло съсипаните ни високо прогресиращо развита българска промишленост и родно селско стопанство по времето на омразния им социализъм. Което пределно ясно бе извършено от побеснелите тогава тъй нарекли се демократи, по-точно лъже, псевдодемократи. Под мотото, че всичко социалистическо трябва да бъде унищожено. Нищо, че то е строено с огромната ентусиазирана активност на целия български народ, за доброто на всички ни.

И това, което за никого не е тайна, бе осъществено под ръководството на Иван Костов за промишлеността и на Филип Димитров за селското стопанство, под непосредствените указания на американския агент Сорос. Който по рождение е унгарец. Но браво на днешния унгарски ръководител Виктор Орбан. Който, макар че не е нито комунист, нито социалист, но след като се е уверил в коварните съсипни замисли и игри на Сорос, смело реши и най-вулгарно го изгони от Унгария, заедно с неговите вербувани соросоиди. Което при нас е невъзможно да стане, защото всичките днешни родни ръководители и ръководства са предани американски продажници, с чувствителен брой соросоиди и фашизоиди.

Което означава, че ние сме изцяло една заробена и разпродадена европейска страна. И докато е така, нищо добро не ни очаква. Така че заплатите на висшите ръководни елити и административ екипи ще растат със стотици левове месечно, а на нашите братя пенсионери до 3,8%.

Такава е, уви, за жалост, съвременната ни мрачна и жалка българска действителност, от която засега даже и Господ не може да ни спаси.

Пенка НЕНОВА, Казанлък

ВЪТРЕШЕН ГЛАС

И все пак кой стои зад Гинка?

Всички май вече знаят, че днес България се управлява от "светата троица" - Бойко Борисов, Пеевски и Цацаров. И сред цялата тая бъркотия и тоя театър, който се разиграва относно аферата "ЧЕЗ", в края на краищата ще се окаже, че зад това стоят именно Бойко Борисов и Пеевски. Аз разсъждавам логически и едва ли съм далеч от истината. Ясно е кой стои зад гърба на Гинка Върбанова. Защо иначе ДПС казва: "Не се месете, това си е лично частна сделка."

А защо се разиграва целият този театър и се хвърля прах в очите на народа, ами не му се каже истината?

Страх ги е, че народът ще се вдигне и ще им потърси сметка.

Младен КЕРИНСКИ, Угърчин

ПАМЕТ И БЪДЕЩЕ

За морала, вярата и разума

С уважение и внимание, Пловдивският клуб на ветераните от МВР "Спартак", обгрижва своите членове. За юбилярите се организират тържества с участието на общественици, културни дейци, близки и приятели. Неотдавна на такова събитие в кв. "Кючук Париж" в Пловдив бе отбелязана 60-годишнината на Евгения Вангелова - пиар на клуба и преводач, както и 90-годишния юбилей на о.з. полк. Васил Атанасов - отдал 67 години за опазване на държавната граница на България и реда и спокойствието на обществото ни. Двамата бяха наградени с Почетен плакет на клуба, а Васил Атанасов получи и почетен знак-медал за хората с добри сърца.

До края на годината ще бъдат отбелязвани кръгли годишнини и на други членове на клуба, посещения на свети места от нашата история, организиране на литературно-творчески вечери, прием на млади членове. Не случайно логото на клуба е: "Морал, Вяра, Разум"!

В Клуб "Спартак" живата памет на членовете му е залог за достойно бъдеще!

Радка АТАНАСОВА-Топалова

ЦВЪК

ГЪЛЪБАРНИКЪТ НА ЕВРОПРЕДСЕДАТЕЛСТВОТО

Това е моето предложение за название на прословутата "Бронзова къща", цвъкната на мястото на някогашния мавзолей на Георги Димитров. И веднага трябва да призная, че това е заемка от изявлението на Тодор Живков, когато слезе от специалния влак и видя новата сграда на киното в центъра на Мездра:

- Ей, другари, ама какъв е този гълъбарник, който сте цвъкнали на площада?!...

Построената от славните мездренски каменоделци сграда си е доста солидна, но архитектът притурил някакви странни бетонови елементи, които наистина приличаха на гнезда за гълъби...

Разбира се, че още на следващия ден мездренските партийни другари побързаха да изпълнят указанията, дадени лично от нашия пръв партиен и държавен ръководител др. Тодор Живков.

Но в случая с центъра на София не само с ирония, а по-скоро с тъга и гняв искам да напомня, че и събореният след едноседмично взривяване по указания на тогавашния държавен ръководител Иван Костов Мавзолей също беше построен и облицован от нашите знаменити мездренски каменоделци. Заедно с всички близки белокаменни сгради в столицата, защото в онзи времена в Мездра се намираше единственият в страната завод за обработка на скални материали на името на ген. Иван Кинов!

С любопитство следя саркастичните забележки в социалните мрежи на зевзеците, които вече броят колко гълъба биха могли да си направят гнезда в ръждивия апотеоз на българското европреЦедателство?

А ние, потомците, живели на една улица, "Ген. Владимир Заимов" в Мездра, с каменоделците, прославили



с майсторството си родината ни по цяла Европа, приемаме това като гавра с паметта на бай Тодор Рашкин, Манчо Манчев, Лазар Лазаров и да не изброявам цялата плеяда майстори със златни ръце от мездренската бригада!

Стефан ЗДРАВКОВ



ДЕТСТВО МОЕ...

Ух, че хубаво!

Откакто се помня, около мен винаги е имало деца. Има ги и сега. А Чани, моят любимец - каракачанинът, също е дете, но магнит. Привлича и деца, и внуци. Нашият дом е на стратегическо място - в Първа Младост на столицата, в подножието на Витоша и главното - между 10-о училище и голяма детска градина.

Сутрин Чани идва до леглото ми точно в седем, ако още не съм се събудил, протяга лапа и ме побутва. Хайде... И след броени минути сме на моравата - страната Моравия е и в Първа Младост. И от всички посоки идат млади майки и деца - едни отиват към детската градина, която е до блок 63 с библиотеката на читалище "Младост", други - към училище "Теодор Траянов". Този мой събрат-предтеча дали знае, че е патрон на училището в Първа Младост. Надявам се, че и тези дечица, които влизат в училището, знаят, а които все още не знаят, ще научат какъв европейски поет им е станал пътеводител.

Та в детския свят съм от онова далечно време, когато съм се провикнал за първи път в полите на Малешевската планина с още едно име - Кършияка, в крупното Крупник, съобщавайки "Тук съм", и сега във Алековата и Яворова Витоша. Казвам тези две имена, защото с Теодор Траянов те са нещо като три в едно, заселили се до националния парк "Витоша". Всеки е оставил своите знаци, одухотворявайки и подрастващите в тази люлка на живота. Та училището и детската градина, а и моят дом правят моето три в едно, аз съм в детския свят, макар в другия край на живота, в който човекът отново е дете. Като мен.

Но на масата ми има снимки на моите внучета Анита, Росена, Николайчо - кой от кой по усмихнат и току-виж дошли, приседнали на дивана и във фотойлите, протягащи ръце към Чани, а той - щастлив, че си има компания, гледат се и се радват един на друг. А аз - на всички едновременно. Какво прекрасно нещо е да живееш до училище "Теодор Траянов", под Черни връх на Алеко в полите на Витоша - тази Яворова любов и драма. Ух, че хубаво...

Велин ГЕОРГИЕВ, София

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

В България няма свобода на словото

Ширят се медиен монопол, мачкане на професионалистите, масови поръчкови материали, констатираха журналисти в голяма дискусия в СБЖ за състоянието на медиите



Велиана ХРИСТОВА

В последните месеци се очертава една много тъжна картина на медийния пейзаж в България, случаите на потъпкване на свободата на словото и разправа с журналисти са много - Лили Маринкова, Мария Чернева в БНТ, спирането на сп. "А-спекто", протестите на колегите в БНР, посегателството върху телевизията Алма матер в СУ, намаляване на щатове, на парите, тежка зависимост от работодателите и пр. С тези думи председателят на СБЖ Снежана Тодорова откри вчера дискусия за състоянието на журналистиката у нас, организирана от съюза. Като се прибави и скоропостижното внасяне на т.нар. проектозакон на Пеевски за регулации на медиите в очевиден конфликт на интереси, събитията предизвикаха Управителния съвет на СБЖ да излезе преди 4 дни с остра декларация "Спрете гаврата с българската журналистика!", тъй като мисията на организацията ни е да защитаваме журналистите, не медиите, напомни тя.

Завчера в две издания на Пеевски - "Монитор" и "Телеграф", се появи текст с груби нападки срещу СБЖ, очевидно творческата организация на журналистите е уцелила десетката с декларацията си. В двата вестника за кой ли път се поднася клеветническата информация, че Общото събрание (ОС) на СБЖ преди две години и избраният от него УС са нелегитимни. А реално неколцина членове на СБЖ, главно от медии, близки до Пеевски, заведоха дела в съда с твърдението за нелегитимност на ОС и до приключването им Управителният съвет не може да бъде вписан в регистрите. За момента СБЖ спечели 6 от делата на всички инстанции, не са приключили още 2 дела, които са идентични, подчерта Тодорова.

Мултимедийната групировка на Пеевски не може да работи на светло, а се изявява зад параван, той самият не стъпва в НС, те виждат в медиите заплаха за себе си, заяви членът на УС на СБЖ Светослав Терзиев. От медиите изчезват знакови имена в журналистиката, в "Стандарт" са останали само няколко журналисти, но вестникът се пълни с текстове, писани някъде в друг център, посочи той. По думите му групировката държи 96% от разпространителската мрежа, а целта на законопроекта е да се ликвидират последните гнезда на независимата журналистика. Ние подкрепяме журналистите и в изданията на групировката, в които те са смачкани, заяви Терзиев. Той бе остро нападнат обаче и обвинен в лъжа от главната редакторка на "Монитор" Любомира Будакова и от съпровождаща я млада журналистка, които го обвиниха, че работи в "Сега" - вестника на Сашо Донев, и прокарвал неговите интереси и тези на Прокопиев. Будакова авторитетно нареди на присъстващите да не забравят, че журналистиката днес работи в пазарни условия, а не като преди 50 години. Двете дами за кратко превърнаха форума в махленска свада, след което веднага си отидоха. Като член на УС на СБЖ пишещата тези редове свидетелства, че подобно поведение неведнъж са демонстрирали няколко журналисти от медиите на Пеевски и Петьо Блъсков - и пред УС, и пред Общото събрание на СБЖ, и на форуми - вдигат скандал и си тръгват.



Снимки Емилия КОСТАДИНОВА



Снежана Тодорова

Според бившия директор на БНР Валери Тодоров, това, което днес наричат журналистика, е на път да изяде журналистите. „Ако някой нададе глас срещу тези порядки, той бива изтласкван от средата, а тролови медии системно и с всички средства свалят нивото на журналистиката. Поръчковата журналистика е в огромни размери, финансират се отвън медии уж в името на свободата на словото, а реално с определени цели. Ако не беше така, "Америка за България" щеше да финансира ДУМА, която има проблеми. Журналистите формират общественото мнение, но са най-зле платени, превръщат се в крепостни, няма начин от медия на едната групировка да се прехвърлят в медия на другата," подчерта Тодоров. Медиите се обезличават съзнателно, журналистиката падна на тезгяха на пазарните механизми, обобщи той.

Освободената директорка на телевизията Алма матер в СУ Светла Божилова говори за опитите заради частни интереси да бъде затрита една академична медия, спечелила проекти за образователна телевизия. Тя се дава на външен инвеститор, който да си правел в нея свои предавания, а ако има печалба 2 млн. лв., тя ще се дели със СУ. Такава печалба реално не може да се постигне в малка телевизия, посочи тя. В БНТ също няма образователни програми, робува се на печеливши и уж гледаеми външни продукции, но медиен мониторинг и експертни анализи за нуждите на аудиторията на обществена телевизия няма. Според Божилова задължително е да има фонд, който да финансира значими предавания в медиите.

Според Борислав Костурков, член на УС на СБЖ, внесеният от Пеевски законопроект търси монопол сред другите медии, а не там, където е той реално - в медиите на депутата от ДПС. А най-страшното в медийната среда е, че т.нар. политическа коректност днес е новата изява на познатата и преди автоцензура. В изказването си пък моя милост сподели отдавна осъзнато мнение - че всеки медиен закон ще се превърне в закон за цензурата или за убиване на медиите, а единствено важното е да се направи Закон за защита на журналистическия труд и на журналистите. По думите на медийния експерт Бисера Занкова има държави, в които мнозинствата се израждат в тиранични мнозинства. Изходът според нея е в по-активното информиране на международните общности и организации за потъпкването на свободното слово, на медиите и журналистите в България. Има европейска платформа, на която фактите може да бъдат изнесени. А също - пред европейския омбудсман по правата на човека. Според проф. Здравка Константинова пък, един и същ евентуален Закон за печата при различни обществени условия може да бъде приложен по коренно противоположен начин. Тя е категорична, че смесването на пиар обучението и това по журналистика е път към замърсяване на журналистиката. Да има отделно обсъждане по темата за учебните програми във факултета по журналистика предложи тя.

Според Иво Инджов, доцент по журналистика във ВТУ, империята "Пеевски" се превръща в сериозен проблем. Според европейско проучване пък две телевизионни групи у нас владеят 95% от рекламите, които отиват в две телевизии - БиТиВи и Нова, както и 65% от телевизионната аудитория, което означава злоупотреба с публицистична власт. Но понеже при пълен фалит на саморегулацията на медиите не може да няма регулация, според него до септември трябва да се предложи алтернативен законопроект срещу този на Пеевски.

В края на срещата Дарина Григорова, оглавяваща синдиката "Подкрепа" в "Радио България" на БНР, разказа как се затриват предаванията на тази емисия, назначават се някакви хора около генералния директор, несвързани с дейностите в радиото, а се ограничават изявите на журналисти, гонят се предаванията за българите в чужбина, на недоволните се отнема допълнителното материално стимулиране и пр. А в момента се подготвя бюджет 2019 и догодина ще се окаже, че за "Радио България" пари просто няма. Всъщност никой в радиото няма достъп до информация как се харчат субсидията и общият бюджет на БНР.

ЕЛЕНА ЙОНЧЕВА:
С ПРИКАЗКИ НЕ СЕ ПРЕБОРВА ДИКТАТЪТ НА ОРГАНИЗИРАНА ПРЕСТЪПНА ГРУПА



Нека да нямаме илюзии, каквото мнозинството си е наумило, това прави и няма начин с нашите демократични средства да се борим с този диктат на една т.нар. шайка, на една организирана престъпна група. Ето, "Репортери без граници" изнесоха факта, че от 35-то място по свобода на словото сме отишли на 118-то. И какво от това - властта вика: това изследване не е меродавно, не е истина.

Аз съм против това да има партийна телевизия, каквато подготвя БСП. Трябва да има не партийна, а професионална телевизия. Но вероятно, защото вече няма свободна журналистика, се налага да има партийна телевизия. Нека студентите в СУ, които са професионално ощетени, да протестират. Тогава ще ги чуят. Приказки сред затворени стени не вършат работа срещу властващата престъпна група.

ЛИЛИ МАРИНКОВА:
ФЕОДАЛНИ ВЛАДЕТЕЛИ И СТРАХ ЗА СОБСТВЕНАТА ИМ ВЛАСТ



Т.нар. законопроект на Пеевски не е за медиите, а е за пред някаква външна страна, пред която ДПС трябва да покаже, че е демократично и че неправилно ни упрекват за липса на свобода на словото. Нямам друго логично обяснение. Елена Йончева каза, че това, което ни управлява, е организирана престъпна група. Аз питам кога ще се каже какво е това, което стои зад Пеевски?! Мисълта, че неговият законопроект може да мине през есента в НС, ме отвращава. Но, както бе казал Адам Михник: "Който държи държавните медии, губи избори". А който държи цялото медийно пространство? Тогава какво става? Всъщност стигаме до въпроса, че у нас няма честни избори.

Приказките за екип на самозабравилия се генерален директор на БНР са само прикритие за клиентелистките назначения на тайната власт, която кадрува отзад. Подрязва се всичко, което им пречи. Когато бе концертът за европредседателството, на музикантите от БНР е било забранено да поставят плаката си "Музиката ни струва 300 лв." пред очите на европейците. Т.е. един средновековен властник им забранява дори да протестират. За да не им помрачим празника, националните медии бяха предварително обезсилени и то не заради самото европредседателство, а заради страха им за тяхната собствена власт.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Очаквайте

НАРОДНИЯТ ТЕАТЪР ПРИКЛЮЧВА СЕЗОНА С 600 ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И 120 000 ЗРИТЕЛИ



Римските терми отново събират театрали

В продължение на месец варненци могат да посетят отбрани спектакли от местната артистична продукция през годината

Театър "Римски терми" във Варна ще събере почитателите на сценичните изкуства под открито небе за 16-и пореден път след първия спектакъл през 1977 г. От 12 юли до 13 август варненци и гостите на града могат да посетят отбрани спектакли от местната артистична продукция през годината, благодарение на организаторите от община Варна, Регионалния исторически музей, Театрално-музикалния продуцентски център и Държавния куклен театър, информира Виолета Тончева.

Даниела Димова, директорка на ТМПЦ Варна, изтъкна на пресконференция, че от общо 23 събития, 6 са на куклена, 7 на драматичния и 10 на Варненския оперен театър. Ана Александрова, зам.-директор на ДКТ, представи най-новата постановка "Уестърн" (25 юли, 7 август), като подчерта, че и останалите техни спектакли са с разпознаваемия почерк на Теди Москов - "Професия лъжец" (18 юли, 10 август) и "Възгледите на един пън" (1 август).

Димова направи преглед на участието на Варненския драматичен театър в Театър "Римски терми" с "Комичната илюзия" на младия режисьор Васил Дуев (14 юли) и постановките на Костадин Бандутов - комедията на Рей Куни "Бащи, лъжи и още нещо" със Свилен Стоянов в главната роля (13 август) и вечния мюзикъл за деца и възрастни от Недялко Йорданов по музика на Хайгашод Агасян "Приключения опасни с герои сладкогласни" (31 юли, 9 август). Само този мюзикъл е с начален час 19, докато всички останали представления започват в 21 ч. Даниела Димова разкри очакванията си за премиерата на "Изборът на Марта" от Жорди Галсеран, прочит на режисьора Георги Михалков (6, 11 август).



Веселина Михалкова - артистичен директор на Варненския драматичен театър, говори за премиерата на "Магьосническо езеро", сценична редакция на Стоян Радев Ге. К. по превода на "Чайка" от Чехов от краеведа Немил-Недраг (псевдоним на Христо Герчев), издаден от собственик на книжарница във Варна в началото на миналия век. Предпремиерните представления (10, 11, 12 август, сцена "Филиал") не влизат в афиша на "Римски терми".

Бяха очертани и оригиналните концепции на концерт-спектаклите, повечето премиерни. Това са "Музиката на Италия" с режисьор Сребрина Соколова и специалното участие на Стефан Рядков (19 юли, 4 август), "Музика Антика" с режисьор Петко Бонев, диригент Цветан Крумов, вокален ансамбъл "Bella Voce" и хор "Св. Обретенов" (23 юли), "Моята страстна латино любов" с режисьор Сребрина Соколова и специалното участие на Пламен Георгиев и танцори от "Sunny Dance Studio" по хореография на Станислава Томова (24 юли), "Магията на киното, епизод 2" - популярни филмови мелодии и мултимедийна презентация, с оперните певици Марилла Гьонги, Филипа Руженова, Галина Великова, Миглена Страдалска и Елеонора Христова (29 юли).

"ОПЕРА НА ВЪРХОВЕТЕ" ЗА ТРЕТИ ПЪТ НА БЕЛОГРАДЧИШКИТЕ СКАЛИ

Домакин на тази новаторска идея на режисьора и директор на културната институция - акад. Пламен Карталов, и този път ще бъде природният феномен Белоградчишки скали. Така, освен че остава верен на стила си с представянето на оперни спектакли на открито, акад. Карталов предлага на зрителите и още една емоция - да усетят магията на оперното изкуство сред красотата на българската природа.

Началото на тазгодишното издание ще бъде дадено днес, 13 юли, с постановката на балета "Корсар" от Адолф Адам, който ще се играе за първи път в подножието на природния феномен. До 29 юли публиката ще може да се наслади и на балетите "Дон Кихот" и "Жизел", както и на оперните шедьоври "Кармен" и "Тоска".

"Опера на върховете 2018" ще предложи на зрителите и най-новия проект на Софийската опера и режисьора акад. Пламен Карталов - мюзикъла "Мама миа" по музика на известната шведска поп група "АББА". Той се представя за първи път в България, а зрителите на Белоградчишките скали ще могат да го видят само дни след премиерата му в София на 18 юли.

На фестивала ще прозвучи за първи път и световноизвестният "Реквием" от Верди, който организаторите посвещават на 370-годишнината от основаването на Никополската епархия, на 330 години от избухването на Чипровското въстание и в памет на жертвите от въстанието в Северозападна България от 1850 г.

Гостите на третото издание на "Опера на върховете" ще могат да посетят и едно специално събитие - Пещерната импресия в три части "Вагнер Магура", история за богове, великани, джуджета и валкюри. Това е спектакъл в три части, в който в пещерата "Магура" артистите на Софийската опера ще пресъздадат чувствата и емоциите на музиката и героите на композитора Рихард Вагнер.

Организатори на фестивала са Софийската опера и балет, Министерството на културата и община Белоградчик.



Балетът "Корсар" открива днес "Опера на върховете"

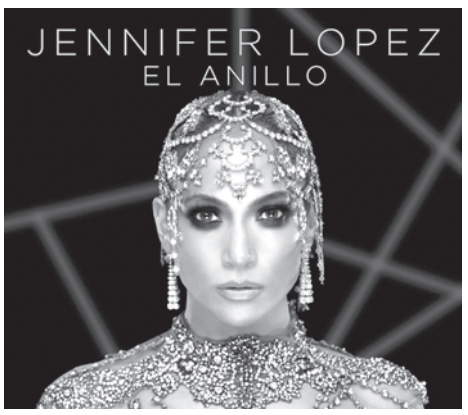
КРАТКИ

Поетични празници „Яворови дни" в Поморие



В Поморие започнаха поетичните празници "Яворови дни" за 60-и път. Официалното откриване приключи с поднасяне на венци и цветя пред паметника на поета и със спектакъла на театър "Гео Милев" от Стара Загора "За сушата и сватбите". Вчера бе представена новата книга на Мирела Иванова "СЕДЕМ. Стихотворения (с) биографии". Беше прожектиран документалният филм "Подвигът и другите обикновени неща". Днес от 10 ч. започва Националният рецитал-конкурс - I кръг, в читалище "Просвета 1888". От 18 ч. там ще се състои юбилейна научна конференция на тема "Паметта за Яворов: места, години, дати, събития, книги" с участието на проф. Михаил Неделчев, доц. д-р Елка Трайкова, Мирела Иванова, Катя Зографова, проф. Цветан Ракьовски и проф. Димитър Михайлов. Ще бъдат представени сборниците "Прослава на Яворов в Анхиало" и "Слова за Яворов". От 21 ч. започва мултимедийният спектакъл "Орисан с незабрава...", реж. Христо Симеонов. Празниците продължават на 14 юли с откриването в 18 ч. на документалната изложба "60 години Яворови дни" в НЧ "Просвета 1888". Иван Гранитски представя сп. "Везни" и антологията "Ще дойдеш ти". От 19 ч. е заключителният етап на Националния рецитал-конкурс, след което ще бъдат връчени наградите на победителите.

Новата песен на Дженифър Лопес оглави класациите



Последният испаноезичен сингъл "El Anillo" (Sony Music Latin) на поп дивата Дженифър Лопес оглави тази седмица двата латино чарта на Билборд - "Latin Airplay" и "Latin Rhythm". Песента "El Anillo" беше сертифицирана и с двоен платинен статус на продажби в САЩ. Видеоклипът към песента, под режисурата на Сантяго Салвиче и с участието на нашумелия испански актьор Мигел Анхел Силвестре, има над 125 милиона гледания за по-малко от два месеца в YouTube/VEVO и над 30 милиона стрийминга в платформата Spotify. С изключително сценично изпълнение Дженифър Лопес представи за първи път "El Anillo" на сцената на наградите на Билборд за латино музика за 2018 г. В допълнение към успеха на песента идва и премиерата на официалния ремикс на "El Anillo" днес с участието на латино изпълнителя Ozuna. Това е първата обща работа на латино дивата с пуерториканската звезда.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Очаквайте

ВЪЗМОЖНОСТИТЕ НА ДРОНОВЕТЕ, ИЛИ БЕЗПИЛОТНИ АПАРАТИ ЗА ЧУДО И ПРИКАЗ



Изложба в Барселона представя музата на Дали

Снимка ARTPRICE



Гала и Дали

200 ЕКСПОНАТА, СВЪРЗАНИ С ГАЛА, СА ИЗЛОЖЕНИ В НАЦИОНАЛНИЯ МУЗЕЙ НА ИЗКУСТВОТО НА КАТАЛУНИЯ

В Барселона е подредена любопитна изложба (5 юли - 14 октомври), посветена на съпругата, муза, модел и мениджър на известния сюрреалист Салвадор Дали. Сред близо 200 експоната - картини и рисунки на Салвадор Дали, са изложени и работи на Макс Ернст и фотографии на Ман Рей, Сесил Бийтън, а също някои от забележителните тоалети на Гала. Голяма част от тях идват от водещи музеи в света, включително центъра "Помпиду" в Париж, "Рейна София" в Мадрид и музея "Тисен-Борнемис", съобщава ArtPrice.

С най-важната жена в живота си Дали се запознава, когато тя все още е съпруга на Пол Елюар. Тази фатална жена завърта главите на трима гении - Дали, Пол Елюар и Макс Ернст. Образована, еманципирана, като съпруга на Елюар тя влиза в света на изкуството в Париж. Елюар е първият, който я нарича Гала, както предпочитала да нарича Елена Дяконова майка й, Гала с ударение на последната сричка. Макар Дали да е по-млад от нея с десет години, той не иска да я дели с никого. Гала му носи късмет, след като се запознава с нея, кариерата му полита към небето. Тя успява да заинтригува светското общество с работата на младия каталунец и му спечелва първите почитатели, посещава галерии и колекционери и убеждава парижките бохеми в гения на своя любовник. Гала подкрепя екстравагантния имидж на мъжа си, който става неразделна част от неговото изкуство. Всъщност тя е мениджър на Дали от много години и е много успешна. Но преди всичко тя остава негова муза.

За художника Гала не само е вдъхновение, не само модел, но и негов медиум, материална глина, от която извайва мечтите си. Двамата постепенно се превръщат в художник. Дали е първият, който подписва работата си с "Гала - Салвадор Дали" (1930), определяйки жена си за съавтор.

След щастлив и дълъг живот, пътувайки между домовете си в Париж и Ню Йорк, в края на дните си те избират да живеят отделно един от друг. Дали купува за музата си замък в Пубол. Няколко години Гала живее в собствената си стая, опитвайки се да открие друг бъдещ гений, както някога е направила с Елюар и Дали. Все пак накрая се връща при Дали. Напуска този свят през 1982 г. (Салвадор я надживява със седем години).

Заснеха последния сезон на „Игра на тронове"

Актьорът Кит Харингтън, изпълняващ ролята на Джон Сноу в любимия на милиони телевизионни зрители сериал "Игра на тронове", обяви, че снимките на последния сезон са приключили. "Снимките на "Игра на тронове" официално завършиха", написа той в социалната мрежа инстаграм, добавяйки тъжен емотикон. Актрисите Мейси Уилямс и Емили Кларк потвърдиха новината. Очаква се осмият, последен сезон на сериала да излезе през лятото на 2019 г. Той ще включва шест епизода с продължителност над час всеки. Според изказванията на актьорите той ще бъде най-кървавият. "Игра на тронове" спечели огромна популярност и аудитория заради неочакваните сюжетни обрати, включително смъртта на главните герои. Сериалът е отличен с 38 престижни награди "Еми", припомня БГНЕС.

Снимка БГНЕС



Кит Харингтън



Искрата носи лятно настроение от Марбея

Искрата провокира своите фенове с представянето на новата си песен "Chica Tranquila". Сингълът - интересна комбинация от различни елементи и стилове, съчетава модерни бийтове с традиционна испанска музика. Слънчеви гледки, екзотични танци и лятно настроение изпълват клипа. За заснемането му Искрата и неговият екип предприемат кратко пътешествие в красивия испански град Марбея. Режисьор на видеото е Емануил Алберт, който е автор и на клипа към успешния сингъл #ПОМНЯ от началото на годината. Изпълнителят на "Монте мюзик" определи своята най-нова песен като "интересен музикален експеримент" с огромна доза добро настроение. С чувство за хумор Искрата благодари и на Константин Трендафилов "за помощта в написването на този дълбок, лиричен текст".

ЩЕ ИЗСЛЕДВАТ ВЛИЯНИЕТО НА ФЕЙСБУК ВЪРХУ ЕЛЕКТОРАЛНИТЕ НАГЛАСИ

Американската организация Social Science One възнамерява да предостави на изследователи достъп до масива с данни на фейсбук, на който е партньор, за да се направи оценка на влиянието на социалната мрежа върху електоралните нагласи. Тя е готова да предостави на учените достъп до 1000 терабайта информация от социалната мрежа, съобщи БГНЕС. От Social Science One уточниха, че учените могат да получат финансиране, което ще бъде отпуснато от редица неправителствени организации, сред които фондът, основан от милиардера Чарлз Кох. Представители на фейсбук още през април обещаха да дадат достъп до личните данни на потребителите на учени, изследващи ролята на една или друга социална медия в изборния процес. Тогава не беше уточнено кой именно ще се заеме с проучванията. От фейсбук увериха, че няма да оказват влияние при подбора на учените, върху тяхната работа и изводи. Повод за изследването стана скандалът, разразил се след публикации в "Ню Йорк таймс" за предаването на данни от социалната мрежа на компанията "Кеймбридж Аналитика". По различни оценки става дума за около 87 милиона потребители.

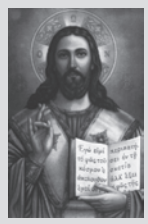
Вицът

На женения мъж му е най-лесно да си организира отпуската - шефът казва кога, жената казва къде.

Доц. д-р БАКИ ХЮСЕИНОВ, зам.-председател на КЗД
ДИМИТЪР ВОДЕНИЧАРОВ, писател
ИВАЙЛО МАРИНОВ, олимпийски и световен шампион по бокс
КАЛОЯН ПАРГОВ, председател на ГС на БСП в София и член на ИБ на НС на БСП
СИЛВИЯ ВЪРГОВА, актриса
ЦВЕТАНКА РИЗОВА, журналистка

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

13



Събор на св. архангел Гавриил. Преп. Стефан Саваит

Как кучетата надушват „лошите хора"

Всеки собственик на куче се е сблъсквал с конфузната ситуация да срещне човек, който без очевидни действия провокира лая на кучето. За тази реакция има причина и тя е, че кучетата могат да надушват лошите хора, съобщава Актуално.ком. Рядко си даваме сметка какво представлява кучешкият нос в действителност. Докато ние, човеците, имаме едва около 6 милиона рецептори за миризма, четириногите ни другари разполагат с около 300 милиона. Респективно, и частта в мозъка им, отговаряща за обонянието, е 40 пъти по-голяма от нашата. Доказано е, че кучетата могат да усещат чрез носа си фини промени в химичния баланс на тялото на хората. По същия начин те могат да предупреждават за развитието на рак, промени в кръвната захар и да усещат промени в настроението, разказва lifestyle.bg. Така най-добрият приятел на човека разпознава и лошите индивиди измежду добрите. Когато сме в определено емоционално състояние - щастие, гняв, тъга и т.н., кучето надушва химикалите, които мозъкът ни секретира, и разпознава невидими за човешкото око черти от характера. Затова следващия път, когато косматият ни приятел се разлае уж без причина срещу някой наш познат, можем спокойно да се доверим на преценката му и да стоим настрана от дадения човек.



Снимка АКТУАЛНО.КОМ

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

СРЕЩИ

Д-Р АНЕЛИЯ ЗДРАВКОВА:

Не премахвайте бенки през лятото

Веднъж месечно трябва да се посещава квалифициран козметик, който ще почисти лицето и ще приложи подходящи хидратиращи терапии, препоръчва дерматоложката на звездите

Интервю на Альона НЕЙКОВА

☐ *Има ли как да подготвим кожата си за морето, д-р Здравкова?*

- За да запазим млада кожата си и да стимулираме здравословното почерняване през лятото, наистина трябва да я подготвим за по-засиленото излагане на слънце. Става дума за няколко етапа. Първо, бавно се увеличава излагането на слънце. Трябва да се започне с 15 минути първия ден и времето да расте с четвърт час всеки ден. Така кожата ще натрупва тен постепенно, като се избягват досадните изгаряния и белене. Наложително е кожата допълнително да се хидратира с лосиони за след слънце или естествени масла.

☐ *На какво трябва да се обърне внимание при избора на най-подходящия слънцезащитен продукт?*

- За целта първо да определите вашия тип кожа. Учените класифицират 6 фототипа според цвета на кожата:

1 тип: много бяла кожа, светли очи, руси или рижи коси. Хората от този тип са силно застрашени от слънчеви изгаряния, като кожата почервенява, но не почернява.

2 тип: светла кожа, руси, рижи или светло кестеняви коси, зелени или кафяви очи. Представителите на този тип са застрашени от изгаряне, но придобиват лек тен.

3 тип: "средна" кожа, кестеняви или тъмни коси, кафяви очи. Тези индивиди почерняват равномерно и прогресивно.

4 тип: матова кожа, кестеняви или черни коси, кафяви или черни очи. Такива хора най-лесно достигат желания бронзов тен и рядко изгарят.

5 тип: тъмна кожа, черни очи и коси. И мъжете, и жените от този тип натрупват силен тен, наподобяващ цвят на тъмен шоколад.

6 тип: черна кожа, очи и коси. При тях кожата е перманентно оцветена и не натрупва допълнителен тен.

За фототипове 5 и 6 учените препоръчват нисък фактор на защита, тъй като кожата има развито усвояване на слънчевите лъчи, тоест под 6 фактор (SPF). За фототип 4 експертите съветват поетапно намаляване на защитния фактор и продукти със SPF6-10. За фототипове 2-3 най-добре е да се използват продукти със среден слънцезащитен фактор SPF15-25. За фототип 1, децата и участъците от кожата, на които има татуировки, необходимо е да се прилагат лосиони и млека с много висок слънцезащитен фактор - SPF30-50.

☐ *Съществуват ли някакви правила за най-ефикасното използване на слънцезащитните продукти?*

- Правилната им употреба изисква да се нанася слой от продукта върху кожата на всеки 2 часа и след всяко излизане от водата. Нанасянето трябва да е равномерно, най-добре с кръгообразни движения от най-ниската част на тялото - от стъпалата посока към главата. Така, освен че лосионът или маслото ще попият добре, ще се стимулира и кръвообращението. Съветваме също так да се избягва стоенето и излагането на слънце в периода от 11 до 16 ч. през лятото. В останалото време трябва да се ползват слънцезащитни продукти с колкото е възможно по-висок фактор. Това помага да приемаме витамин Д, но и да предпазим кожата си от вредните ултравиолетови лъчи тип А и В. Всички знаем, че с увреждането на озоновия слой те все повече достигат до нас.

☐ *На каква възраст кожата е най-податлива на вредното въздействие на слънцето?*

- При децата тя е по-чувствителна от тази на възрастните, защото техният хидролипиден слой е по-малко развит. А и фактът, че малчуганите често играят навън, ги излага на 3 пъти по-голяма слънчева радиация, отколкото големите хора. Затова при всяко излизане навън е добре да защитите детето си със слънцезащитен крем с фактор поне 15. Бебетата не трябва да се излагат на пряка слънчева светлина, но е хубаво да бъдат извеждани навън, за да приемат по естествен начин изключително полезния за развитието на костите витамин Д.

☐ *Може ли през лятото да се правят разкрасителни процедури?*

- Разбира се. Но много внимателно и след консултация със специалист. Кожата през горещия сезон често е дехидратирана. Затова една от най-подходящите процедури е мезотерапията, богата на хиалуронова киселина и комплекс от витамини, които хидратират кожата и намаляват увреждащото действие на ултравиолетовите лъчи, а така забавят и преждевременното стареене. Мезолифт е друг ефективен метод за подмладяване на кожата, защото съдържа само хиалуронова киселина и намалява фините бръчки, освежава кожата на лицето. Плазмотерапията е процедура, изключително подходяща за летните месеци, значително повишава колагеновата синтеза, цялостно регенерира и освежава кожата. Необходимо е да се обърне внимание, че през лятото и устните се дехидратират, напукват и губят обем. Това може да бъде възстановено с поставяне на филър хиалуронова киселина, устните стават посочни и оформени. Процедурата е сред най-често прилаганите през лятото, правим я в столичната Jewel skin clinic, както и много други терапии. Неприятните бръчици около очите, между веждите и по челото може да бъдат загладени чрез инжектиране на ботулинов токсин. Много ефикасна и безопасна процедура за намаляване на изпотяването в подмишниците е инжектирането на ботокс. Радиочестотната терапия с лазер е процедура, която може да се извършва и през лятото. Тя стимулира фибробластите за производство на нов колаген и цялостен лифтинг ефект се постига само след 4 процедури. Препоръчително е веднъж месечно да се посещава квалифициран козметик, който ще почисти лицето и ще приложи подходящи хидратиращи терапии, масаж на лице, грижа за околоочния контур. През летните месеци е особено важна и грижата за тялото. Антицелулитните процедури са подходящи целогодишно, но се препоръчва да са особено интензивни през пролетните месеци, за да постигнем желания резултат за плажа.

☐ *А какво не бива да се прави през горещия сезон?*

- През летните месеци ултравиолетовите лъчи въздействат най-силно върху кожата, като увреждат на първо място епидермиса, но проникват и в подълбоките слоеве. Затова, на първо място, се препоръчва през периода май-септември да не се правят процедури, свързани с премахването на клетки на епидермиса - това са пилингът и избелването на кожата, аблативните лазерни процедури. Би могло да се прилагат по-леки пилинги с нисък процент вещество за общо освежаване на кожата, за стягане на порите и изсветляване на леки повърхностни пигментации, но задължително съчетано с висок фактор фотозащита. За избелване на кожата е най-подходящ периодът между месеците септември и март, защото през останалото време може да се получи обратен резултат - засилване на пигментацията.

През лятото не трябва да се отстраняват също новообразувания като папиломи, бенки, кератоми и т.н. съдови "звездички". Под въздействието на слънцето на мястото на отстранената бенка може да възникне устойчива пигментация и ще се наложи повторно отстраняване. Трябва да се внимава и с маските за лице. Лимонът, краставицата, ягодите и други продукти съдържат фруктови киселини и избелват кожата. След тяхната употреба не се препоръчват слънчеви бани за период от 1-2 дни, за да се избегне появата на пигментни петна.

☐ *А има ли най-удачно време за ботокс?*

- Когато лятото предстои, всеки иска да изглежда най-добре. Един от най-лесните и бързи начини за подмладяване на външния вид е чрез инжекции с ботокс. Тази безболезнена, бърза процедура позволява да изчезнат дълбоките мимически бръчки, осигурявайки свеж, естетически приятен външен вид. Целият процес на инжектиране е около 15 минути, а ефектът е средно между 3-6 месеца. Добре е да се направи преди летните отпуски, за да обхване лятото, когато най-интензивно набръчкваме зоните около очите, между веждите и челото. Обикновено процедурата се повтаря през есенните или зимните месеци. Добре е да се знае, че ефектът започва средно от 2-3 до 10 дни след процедурата. Така че, ако искаме да изглеждаме свежи за морето или лятно събитие, е удачно да направите процедурата поне 2 седмици преди това.

☐ *Много хора намират луничките за чаровни, но все пак - могат ли тези слънчеви петънца да бъдат премахнати?*

- Решението на този проблем винаги трябва да бъде комплексно и включва както високо степенна слънцезащита и локални изсветляващи продукти, така и специализирани процедури - лазерна терапия, химически пилинг, мезотерапия и др. Желателно е повечето такива терапии да не се осъществяват през летните месеци на годината и при планирано излагане на действието на слънчевите лъчи, защото се засилва рискът от хиперпигментации.



Д-Р АНЕЛИЯ ЗДРАВКОВА завършва Медицинския университет в София. Има придобита специалност по кожни и венерически болести. Завършва курсове по дерматохирургия - хирургични техники, както и за приложение на дермални филъри, ботулинов токсин, лазерни системи, мезотерапия, химични пилинги, плазмотерапия и др. Работи в няколко известни фармацевтични компании, както и в прочути клиники в българската столица и в Кьолн, Германия. Сега е известна като дерматоложката на звездите, но от етични съображения не разкрива имената им.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Скъпоценният камък танзанит е уникален във всяко отношение: именно той, а не диамантът, е най-скъпият в света; точно за него, а не за чароита се споменава при акцентирането върху неповторимото тройнствено оцветяване с александритов ефект. Най-ценният е - среща се 1000 пъти по-рядко от диамантите. Само върху тясна ивица земя с дължина около 5-6 км, а също така е и най-младият от ювелирните камъни от висшата ценова категория.





По следите на танзанита

или историята на най-скъпия камък



В ЮВЕЛИРНИЯ БРАНШ ВСИЧКО ЗАВИСИ ОТ РАЗМЕРА И КАЧЕСТВОТО

Повечето скъпоценни камъни са известни на хората от хилядолетия, но историята на танзанита датира едва от половин век. Открива го португалският златотърсач Мануел де Соуза, който през 1967 г. обикаля подножието на планината Килиманджаро, обсебен от мисълта да намери рубини. Няма обаче късмет с виненочервените минерали, но пък се натъква на странна находка: на едно от местата по пътя му, заради силен пожар, част от почвата се оголила и от нея се подавал доста голям синьо-виолетов кристал. Забележителният цвят леко обърква Де Соуза, защото му заприличва на сапфир.

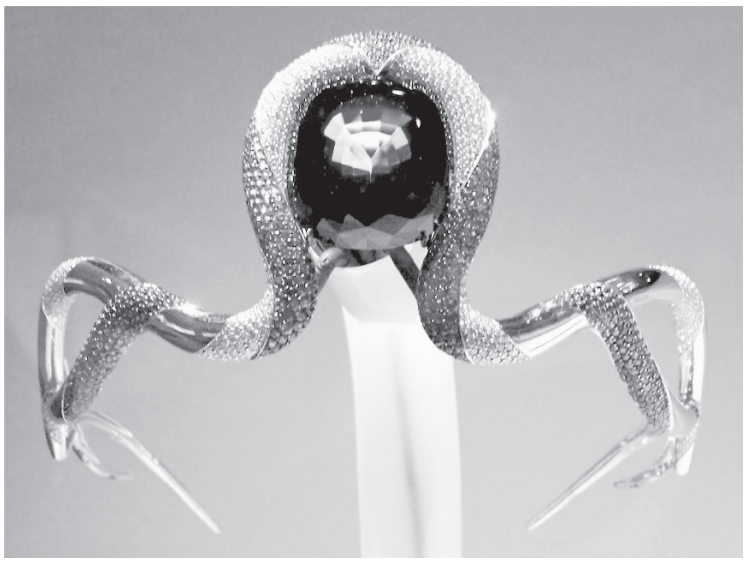
Прекупвачите попарват ентусиазма на златотърсача, като не проявяват никакъв интерес към камъка, който е прекалено мек, за да е някаква разновидност на корунда. Експертите дори мислят, че става дума за обикновено стъкълце. Но после някой решава да препровери тази теза и съвсем скоро светът научава новината, че е намерено уникално находище на невиждан дотогава камък. И тъй като се добива само в дълбока провинция, разположена в северната част на Танзания, го кръщават на името на източноафриканската държава, въпреки че първоначално го наричат син цоизит.

Минералът би могъл да си остане известен само за специалисти и луди колекционери, готови да платят за него стотици хиляди в конвертируема валута. Но случайно попаднал пред очите на вицепрезидента на "Тифани" Хенри Плат, който не просто бил очарован от танзанита, а и решил да похарчи значителни средства за купуването и обработването му, както и за мащабната рекламна кампания. Експерти на бранда не пестят уменията и енергията си, за да привлекат обществения интерес към камъка. Дори създават специално колие с 5 големи синьо-виолетови минерала, което носи самата Елизабет Тейлър. Усилията им се увенчават с истински успех: много бързо всички богати и известни хора по света искат да притежават поне по един малък танзанит. Съответно и цените, на които започва да се предлага, хвъркват до небесата.

Ювелирният бранд обаче не успява да получи пълен контрол върху добива и разпространението на минерала заради появата на агресивни и полубандитски групировки, които превземат мините. По-късно правителството на Танзания все пак се опитва да въведе ред в региона и продава прескъпо т.нар. патенти за търсенето и търговското разпространение на камъка.

Количеството му обаче с всяка година намалява, затова се смята, че инвестиционните перспективи, свързани с него, в момента са изключително добри. Световните експерти прогнозират постоянно покачване на цените в дългосрочен план. В момента според размера и качеството на камъка те варират от 200 до 1000 долара на карат. Обаче познавачи са убедени, че жилата ще бъде абсолютно изтощена след 20-25 години. За перспективата да се открие друго подобно находище почти не се говори или се споменава с изключителна предпазливост. По-вероятно е такова уникално съчетание на условията за появата му да не се повтори никога повече.

Този факт води до непрекъснато повишаване на стойността на танзанита, която отдавна вече надхвърля цените за диаманти, камо ли за други скъпоценни камъни. Въпреки че в ювелирния бранш винаги всичко зависи от размера и качеството. Големи минерали се срещат доста често, а най-впечатляващият засега тежи 3,36 кг. След обработката на един от най-скъпите танзанити "Кралицата на Килиманджаро" се стига до 242 карата. Любопитното е, че по-късно го вграждат в уникално красиво и ценно колие и го обграждат с 913 брилянта.



"Кралицата на Килиманджаро" съдържа танзанит, обграден с 913 брилянта



Шедьовър на ювелирното изкуство

Най-коментираното качество на камъка е неговият неповторим цвят. В ювелирния свят има много малко скъпоценни камъни с толкова красив и наситен син блясък. А този минерал е богат и на изключително сложни оттенъци, съчетаващи в безпрецедентна симбиоза виолетови, лилави и пурпурни нюанси. Това е присъщо за минерали, дълго време огрявани от горещите слънчеви лъчи в Африка. Добре е да се знае, че сред най-редките скъпоценни камъни в света е розовият танзанит. Образците, извадени от недрата на земята, имат природна зелено-жълто-кафява палитра. Но те сполучливо се облагородяват от истински експерти, прилагащи специфична продължителна термична обработка за получаването на скъпоценната тъмносиня визия.

Обработката трябва да е много внимателна и прецизна, защото до определен момент цветът се подобрява, а след това "изгаря" и става блед и невзрачен. Затова е необходимо да се "пече" близо час при 300-400 градуса или 10-15 минути при 600. Нужни са голям опит, надграждани знания и вроден усет, за да се направи преценка за най-подходящото време и температура.

Дизайнерите на бижута по света ценят високо танзанита заради изключителния му син цвят и способността да пречупва светлината в различни нюанси, като всеки екземпляр е уникален и не може да има повторение. Според експерти именно тези качества го правят по-красив и от сапфирите. Не бива да се пренебрегва и фактът, че създаването на синтетична имитация на минерала на практика е невъзможно. Поне засега.



Кейт Мидълтън е сред известните почитатели на синия минерал



За Елизабет Тейлър се правят безброй бижута от скъпоценния камък

Природен антидепресант

Вярва се, че танзанитът е зареден със силна положителна енергия и действа като мощен антидепресант. Наричат го "камък на новото начало" и "минералът на новия живот". Вярва се, че носи късмет и добра поличба за всеки следващ етап от спиралата на човешкото съществуване. Затова е предпочитан подарък при раждане на дете и се използва при изработка на годежни пръстени.

Бижута с танзанит носят много популярни личности по света, сред които са Кейт Мидълтън, Сара Джесика Паркър, Кати Пери и др. Твърди се, че пръстенът, който Джей Зи подарява на Бионсе за раждането на първото им дете, е именно с най-скъпия камък в света.

Много хора са убедени, че танзанитът тепърва ще добива популярност в страни като България, Румъния и Европа като цяло. Важно е да знаят обаче, че винаги трябва да се търси камък с доказан произход и необходимите сертификати за качество.

Страницата подготви Алъона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Шмайзера

Жаравата на живота и патината на патилата силно обгарят и белязват танкиста от с. Тенево полк. Георгиев

Покрай мъките и ядовете ни от съсипването на хубавата ни армия и патриотичните пориви на политици към НАТО, комай забравихме себе си, живота си, приятелите си... От Америка и алианса обаче не ни забравят. Грижат се да свикваме с по-дълготрайно или постоянно "домуване". И всички мигом забравиха, че в армията младежите ставаха мъже, че на държавата са й потребни мъже, подготвени за трудностите... И ето го сега джендърсването. Къде-къде е по-лесно! Едно друго хапче за обезмъжествяване, за израждане, за затриване...!

Нека този мой разказ за приятеля полк. Николай Георгиев бъде почит към патриаршеската му 96-годишнина, и като пример за достойно извървян път, свидетелство за съдбата на човека, за хъса към доброто. По памет ще цитирам другото голямо име на България за всички времена Джеки Вагенщайн: "Щом животът ни е даден, ще го живеем какъвто е, не ще срамим името си, където и да ни запокити..."

Искам да разкажа за този горд страдалец, за този жив танкист, защото ми се струва, че породата му е особена, българска, та и още назад в историята. Върви човекът, мълчи, мисли, не спира, носи си кръста и името. "Ей, Шмайзера е тука, дай да му връчим грамотата...", възкликва генерал-майор Вълчо Фотев, председател на Клуба на ракетчиците и артилеристите от запаса, на годишното им отчетно събрание. А почетният председател генерал-лейтенант Димитър Тодоров обобщава: "Полк. Георгиев е от поколението, което бе готово да се жертва в името на Отечеството, по Дранговски, с кристална всеотдайност!..."



Димитър КОПРИВЛЕНСКИ

Защо "Шмайзера"? Така е известен на всички - иначе по паспорт и по кръщелно е записан като Николай Иванов Георгиев. Но Николаевци и Георгиеви сигурно са неизбройми. А Шмайзера е само той. Няма по света друг. И не е много трудно за разгадаване. Преди да се уволни от военна служба в 29-и пехотен Ямболски полк като картечар, има да решава не само свои планове. Намислил е партизанския отряд да подсилва. И няма да отиде там с голи ръце. Казармата му е позната, понаучила го е на което му трябва. Договаря се с дежурния в ротата. "Вземи крайната пушка", съгласява се дневалният. "Но тя има само два патрона" - показва му той. И вместо с голи ръце, или гола пушка, взема един автомат, две нападателни гранати и около 600 патрона. Помалко не го удовлетворява.

Нататък е една невероятна приказка

Успява да изнесе от ротата и да скрие оръжието. Но дежурният по полк открива липсата и полкът е вдигнат по тревога. А в най-голямата суматоха в помещението се връща редник Георгиев... гол, по гащета и налъми. Успява да заблуди всички, че е бил до тоалетната. А всъщност там се е съблякъл и е скрил дрехите си. Да се разказва и слуша е любопитно. Но да си на мястото на героя... Искат се гащи!

Затова пък в партизанския отряд е посрещнат като "Радецки"! И веднага е кръстен "Шмайзера". Датата на "покръстването" е 15 юли 1944 г. С това име е доброволец в 1-ва гвардейска дружина на Сливенския полк в Отечествената война. С това име офицерства близо 25 години в армията. С това име 77 години носи партийната си книжка. "Заявявам най-отговорно, че приятелят и човекът Николай Ив. Георгиев е един от стожерите на социалистическата партия, на Съюза на офицерите от запаса и на ветераните от войната в район "Оборище" в столицата", тържествено огласи 97-годишният генерал от запаса Димитър Тодоров на отбелязването на 95-ия рожден ден на връстника и приятеля му.

Ето го и потвърждението на житейското правило "Човек си идва с името!" Шмайзера е роден на 25 ноември 1922 г. Казва, че родното му място е с. Тенево, Ямболско. Само че тогава и до 1934 г. то е с. Фъндъклий, сетне става с. Тервел и от 1950 г. взима името на партизанина Кольо Тенев (Равашолата). Голямо, близо 2500 жители, хубаво село на 20-ина км от Ямбол. Такава е заквасата, само дано още стои паметникът на патрона, на това селище с училище, читалище, където Николай завършва основното си образование и живее до 15-годишен. Докато го завърта

мелницата на селската неволя

Става обущарски работник в Ямбол, завършва занаятчийско вечерно училище, а гимназия - като частен ученик. За около година и половина се завръща в Тенево. И от началото на септември 1942 г. е войник в 29-и пехотен Ямболски полк. Близо две години служи и обмисля, тегли каиша, оформя се като човек, гражданин и поданик на царщината. По същото време един друг поданик на царя, войникът от 12-и пехотен Балкански полк в Стара Загора Димитър Желев Тодоров, днешният генерал Тодоров, е "удостоен" с 15 години строг тъмничен затвор "за вярна" служба на "Величеството". Такива са младите в ония години. От Отечествената война Шмайзера се завръща като кавалер на орден за храброст за боевете при Драва. И пак се захваща с обущарския занаят. Но вече е и инструктор на Околийския комитет на партията в Ямбол. Става и кмет на родното си село. Докато в средата на 1947 г. е включен в група специално подбрани младежи за обучение като танкисти в новата ни армия. И това е една тогавашна практика - най-добрите да влизат в армията. Шмайзера е включен във втория пореден випуск на Народното военно училище "В. Левски" в София. Това е вторият, 69-и, наречен Димитровски, випуск.



Шмайзера

Няма как, когато говорим за онези години, да не ги сравним с днешните. Или обратното. Имаше приказка: "Всяка майка танкист не ражда!" Да въртиш с двете си ръце тази 40-тонна грамада по дерета и баири. Имаше и войници-танкисти. Като дълг към Родината. Сега се търсят наемници. Като професия. Е, няма да се намират. Та от началото на 1949 г. като подпоручик Шмайзера тръгва

по танкистките друмища

Изкачва всички йерархически стъпала от командир на танков взвод и танкова рота до зам.-командир на танкова бригада. Думите са слаби, за да се изрази цялата тежест на дълга. Легендарни остават 13-а танкова бригада, 5-а танкова бригада... През 1952-1957 г. завършва пълния курс на Техническата военна академия. Получава изключително висока подготовка.

Докато при едно поредно от безкрайните "вдигания по тревога и изнасяне към границата"... командирския танк не се преобръща! Пада от моста в реката с купола надолу. И щръкнали нагоре вериги. Със Шмайзера в танка. Какво струпване на "късмети". С тежка лицево-челюстна травма... С усложнения, трансплантация... Операцията продължава почти 12 часа във Военната болница. Тежки митарства, продължително възстановяване... Все пак изключително здравият му дух в здраво тяло, съчетани с лекарска виртуозност, го връщат отново.

Не само в живота, но и в строя

Следват длъжности в Управление "Бойна подготовка" като помощник-началник по подготовката на танкистите. Сетне е назначен за ръководител на "Общоармейска развойна и експериментална база". Има и такива учреждения и поделения в онния времена. Завършва армейския си път на 25 ноември 1967 г. Ако забелязвате, това е рожденната му дата - на 45-годишна възраст и след повече от 20 години боен път под знамената. За сигурната защита на България.

А на 28 ноември миналата година в Гарнизонния военен клуб в столицата тържествено бе отбелязана достойната му 95-годишнина. Честването на тази достолепна възраст бе организирано от централното и столичното ръководство на Съюза на запасното войнство и от Съюза на ветераните от войните в район "Оборище". Със заповед на министъра на отбраната полк. Николай Георгиев-Шмайзера бе награден с Почетен знак на МО. Началникът на отбраната генерал-лейтенант Андрей Боцев го награди с Грамота. В опита за показване на уважение и незабрава в средата като че ли се оказа генерал-лейтенант Димитър Тодоров, ракетчик №1 на България и пръв приятел на Шмайзера.



На 1 май т. г. в София започна автопоход на група ветерани от Втората световна война, запасни и резервисти, по пътя на Първа българска армия. В състава на групата с възраст между 90 и 97 години бе и полковникът от запаса Николай Георгиев-Шмайзера

СВЕТЛА ДА Е ПАМЕТТА НА НАШИТЕ РОДИТЕЛИ



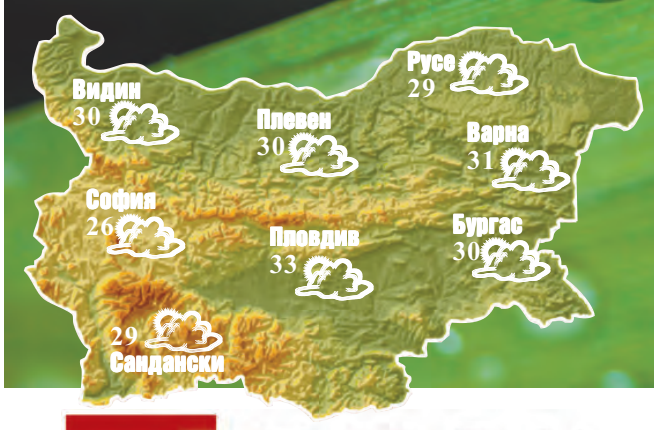
ОЛИВЕРА КРУМОВА

И

НИКИФОР СТОИЧКОВ!

Уляна и Татяна

ВРЕМЕТО



Днес ще бъде слънчево, над някои планински райони ще превали, възможни са и градушки. Ще духа слаб до умерен вятър. Максималните температури ще са между 29-34 градуса.
Над масивите от Западна България ще превали и прегърми. Ще духа умерен до силен вятър. Температурата на 1200 м ще достигне 22 градуса, на 2000 м - 16. По Черноморието до обяд също ще бъде предимно слънчево, с развитие на купеста облачност и на много места, главно на север, ще има краткотрайни валежи и гръмотевици. Дневните температури ще са 28-30 градуса. Вълнението на морето ще бъде 1-2 бала, а температурата на морската вода е 25–26 градуса.

Изгледи за

14 максимални **16°/32°**

15 максимални **17°/28°**

В събота се очакват превалявания на повече места в страната, температурите слабо ще се понижат. В неделя облачността ще намалее и времето отново ще се затопли.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Таня Джаджева** tgeneva@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: **Велислава Дърева**

БЪЛГАРИЯ: **Павлета Давидова** - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224 **Онлайн редактор -** Ралица Николова - 207

ИКОНОМИКА: **Мая Калпачка-Йованов-ска** - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: **Юри Михалков** - завеждащ отдел - 220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220

КУЛТУРА: **Вилиана Семерджиева** - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: **Велиана Христова** - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: **Боян Бойчев** - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов**; Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: **Владимир Николов** - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: **Емилия Костадинова** - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: **Петрана Сомлева - 205;** e-mail - **reklama@duma.bg**

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: **Румяна Кирилова** - 203; **Емил Михов** - 208; **abonament@duma.bg**

НАБОР: **Хрисула Василева** - 227, e-mail: **korespondenti@duma.bg;**

ПРОИЗВОДСТВО: **Владимир Тополски**

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: АЛИАНС МЕДИАПРИНТ
София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Денят започва сутрешен блок
09:00 По света и у нас
09:10 Кадифе 2 тв филм /3 и 4 епизод/
11:40 Телепазарен прозорец
12:00 По света и у нас
12:30 Най-големите музеи в света: Школата на почетния легион в Сен Дени
13:00 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“ /п/
13:30 Системата тв филм /8 епизод/
14:30 Сагуа сиамската котка анимационен филм
15:00 Специализирано предаване за хора с увреден слух
15:15 Гласувайте за Беки тв филм
15:40 Телепазарен прозорец
16:00 По света и у нас
16:10 Новини на турски език
16:25 Капри тв филм /51 епизод/
17:25 Зелена светлина
17:30 „Бързо, лесно, вкусно“ представя: „Вкусната Европа“
18:00 По света и у нас
18:20 Още от деня коментарно предаване
19:00 Анна Герман тв филм / 5 епизод/
19:50 Лека нощ, деца!
20:00 По света и у нас
20:45 Спортни новини
21:00 Панорама с Бойко Василев
22:00 Марс тв филм /2 епизод/
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Фестивалът в Гластънбъри
00:30 Телепазарен прозорец
00:45 Капри тв филм /49 епизод/п/
01:40 Анна Герман тв филм /3 епизод/п/
02:45 Япония днес
02:55 Днес и утре
03:20 Марс тв филм /2 епизод/п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/-вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Висше общество“ сериал, с.1, еп. 15
15:00 Премиера: „Шест сестри“ сериал, с.3, еп. 44
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ сериал, с.1, еп. 43
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 „Сърцето на града“ сериал, с.1, еп. 57
19:00 bTV Новините централна емисия
20:00 Премиера: „Великолепният век: Кьосем“ сериал, с. 2, еп. 63
21:30 Премиера: „Салон за красота“ сериал, с.1, еп.10
22:30 „Шоуто на Слави“ вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините късна емисия
00:00 „Загадките на Лора“- сериал, с.1, еп.6
01:00 „Шест сестри“ /п./- сериал
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ токшоу
04:30 „Опасни улици“- сериал, с.11, еп. 10
05:00 „Аламинут“ /п./
06:00 „Малкото пони: Приятелството е магия“ анимация
07:00 „Двама мъже и половина“ сериал, с.5, еп. 18,19

NOVA

06:20 „Здравей, България“ сутрешен блок
09:30 „На кафе“ предаване на NOVA
11:30 „Бон Апети“ предаване
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Войната на розите“ сериен филм
13:30 „Остани с мен“ (премиера) сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA централна емисия
20:00 „Черешката на тортата“ предаване на NOVA, нов сезон
21:00 „Хавай 5-0“ (премиера) сериен филм, 8 сезон
22:00 Новините на NOVA
22:30 „София Ден и Нощ“ (премиера) риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ забавно предаване
23:30 „Часът на Милен Цветков“ предаване на NOVA
00:30 „Пожарникарите от Чикаго“ сериен филм, 3 сезон
01:30 „Докоснати от слънцето“ сериен филм
02:30 „Ритъмът на мечтите“ сериен филм
06:00 „Войната на розите“ сериен филм /п/
07:00 „Нощна смяна“ сериен филм, сезон 3

БНТ 1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:15 Телеканал „Добро утро“
09:55 „Живей здравословно!“
11:00 „Модна присъда“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Времето ще покаже“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Син“. Сериен филм
23:20 Комедия „СуперБоброви“
01:00 Филм „Москва никога не спи“
02:40 Филм „Не може да бъде!“
04:15 „Сын“. Многосерийный фильм (16+)

ОВЕН

Днес ще бъдете като никога дружелюбни и обаятелни и като магнит ще привличате непознати хора, бъдете дипломатични..

21 март - 20 април

ТЕЛЕЦ

Любимият ви човек ще изпита ревност от компанията на ваши роднини, приятели и колеги. Спестите му това изпитание.

21 април - 21 май

БЛИЗНАЦИ

Възможно е да се наложи днес да смените сегашния си начин на живот с по-сдържан. Бъдете по-пестеливи и организирани.

22 май - 21 юни

РАК

През този ден ви очаква среща с отдавнашен познат. Бъдете търпеливи и се усмихвайте, дори и да не сте очаровани от това.

22 юни - 23 юли

ЛЪВ

Днес отношенията с вашия любим човек може да се променят неочаквано, но няма веднага да стане ясно точно в каква посока.

23 юли - 23 август

ДЕВА

Активното ви внимание е особено нужно на любимия ви човек. Иначе той може да извърши куп глупости с доста последици.

24 август - 23 септември

ВЕЗНИ

Хубав ден за начало на нова работа. Ще постигнете успех. Но не витайте в облаците - празните мечти носят и разочарования.

24 септември - 23 октомври

СКОРПИОН

Днес у вашия любим човек ще се събуди стремеж към нещо екстремално и ще бъде доста активен. Бъдете готови за това.

24 октомври - 22 ноември

СТРЕЛЕЦ

Днес материалните и професионални въпроси ще бъдат актуални. Направете си сметка за доходите ви от служебната дейност.

23 ноември - 21 декември

КОЗИРОГ

Напълно възможно е да направите нещо необмислено по отношение на любимия човек, първо помислете за реакцията му.

22 декември - 20 януари

ВОДОЛЕЙ

Денят ще успеете да удържите победа над вашите слабости, ще се справите с много неща.

21 януари - 19 февруари

РИБИ

Продължавате придвижването си по пътя на самопознанието, макар че не сте съвсем наясно какво търсите и какво ви очаква.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018

Хенан представи официално Каранга

Гриша Ганчев искаше да остана, обяви бразилецът



Китайският клуб Хенан представи официално Фернандо Каранга и от щаба на тима изразиха надежда, че бразилецът ще помогне за успешното представяне на отбора през втората половина от сезона.

"Искам да благодаря на публиката на ЦСКА. От цялото си сърце, от моето червено сърце! Със сигурност никога няма да Ви забравя и ЦСКА ще остане завинаги в сърцето ми. Благодаря за искрената подкрепа през цялото време. Аз също ще подкрепям ЦСКА, колкото и да съм далеч, както вие винаги сте го правили за мен. Само ЦСКА! Искам специално да благодаря на господин Ганчев, който много искаше да остана. Мога само да обещая, че един ден, когато се върна в България, моят първи и единствен избор ще бъде ЦСКА. Благодарности към ръководството, треньорския щаб и всички играчи, които са мои приятели и братя! Вярвам, че един ден ще се върна и ще побеждаваме отново заедно", казва Каранга в специално обръщение към всички, преди да замине за Китай. Той обаче не е устоял на изключително изгодната във финансов аспект оферта на китайците.

ЦСКА-Сф не оповести сумата, за която продава звездата си, но обяви, че тя "задоволява изискванията на клуба".

"Осъзнаваме изключително важния момент, в който се намираме и знаем, че Каранга щеше да бъде много полезен на отбора в предстоящите битки в Лига Европа и първенството, но бяхме длъжни да се съобразим с желанието на футболиста. Забавянето на официалната позиция по трансфера се дължи на факта, че той не можеше да бъде осъществен по-рано поради юридически причини, както и някои административни. Китай има визов режим и едва късно снощи Каранга пристигна в провинция Хенан. Днес бяха покрити нужните критерии по договора, и трансферът стана факт. Поради клауза за конфиденциалност в подписания договор не можем да обявим параметрите, но Ви уверяваме, че сумата, която ще получим от продажбата на Каранга, задоволява изискванията на клуба. Благодарим на сърцатия нападател за себераздаването с червената фланелка и му пожелаваме здраве и много професионални успехи!", оповестиха от ЦСКА-Сф, за да замажат конфузната ситуация, че продадоха най-класния си играч часове преди старта в Лига Европа срещу латвийския Рига.

ЛУДОГОРЕЦ ЛЕТИ КЪМ II КРЪГ С РЕКОРДНА ПОБЕДА

Първенецът на България Лудогорец стартира с разгромна победа в Шампионската лига. След официалното откриване на сектора за гости на "Лудогорец Арена" разградчани разбиха със 7:0 северноирландския Крусейдърс. Това е най-голямата победа в евроисторията на разградчани досега. Главният мениджър на тима Пауло Аутуори се завърна в евротурнирите след 22 години и заложи на 11-те, с които спечели преди седмица Суперкупата на България срещу Славия в Стара Загора.

Бразилският лидер на „орлите" Марселиньо (25) откри след асистенция на сънародника му Сисиньо. Малко преди края на първата част Родни Браун (40) си забучи автогол след комбинация на Вандерсон и Клаудиу Кешерю отляво и остро центриране към Върджил Мисиджан. След почивката "орлите" полетяха още повисоко. Кешерю (53) също се отпуши и направи резултата класически. Марселиньо (66) вкара втория си гол в мача и покачи на 4:0. Две минути покъсно полският нападател Якуб Шверчок смени румънеца, а след още 5 постави начало на хеттрик, отбелязан само за 7 минути (73, 78 и 80).

„Орлите" на практика си гарантираха място във II кръг, след най-разгромната победа от всички първи срещи и реваншът след седмица в Белфаст ще е повече от протоколен.

"Заслужен успех, след като сме вкарали толкова голове. Играхме добре, пресирахме добре. Вкарахме доста голове. На реванша ще ни бъде доста по-лесно. Отборът ни е със страхотни футболисти. Ще е трудно за противниците, но нека не съдим от днешния съперник, тъй като Крусейдърс е доста под нашето ниво", заяви капитанът Светослав Дяков. Той беше отново единственият българин в шампиона на България, а на резервната скамейка останаха Георги Терзиев и новото попълнение в отбраната Цветомир Панов.

Роси няма да подава оставка и след новия евросрам на Левски

Мариан НИКОЛОВ

Италианският треньор на Левски Делио Роси обяви след завръщането на тима от Лихтенщайн, че няма да подава оставка въпреки фалстарта на "сините" в Лига Европа. В първия мач от I предварителен кръг на турнира 26-кратните шампиони паднаха от носителя на Купата на Лихтенщайн Вадуц с 0:1.

"Обикновено не си сменям мнението на следващия ден, мачът го имам в главата си. Не играхме добре през първото полувреме, не бяхме като отбор, не бяхме балансирани, след почивката играхме по-добре, но не можахме да отбележим гол. Вчера играхме без двама титуляри в сравнение с миналия сезон. Спорно е дали Левски трябва да побеждава такива отбори без 2-3 титуляри. Винаги зависи от това как играем. Според мен вие винаги търсите някой виновен. Виновният го имате. Много полесно е да се руши, отколкото да се гради. Аз винаги излизам с лицето си и поемам отговорност. Със сигурност реваншът ще бъде по-труден, ние имаме контузени, някои не играят от по-отдавна. В същото време ще бъде много хубаво, когато победим, и смятам, че ще успеем. Не съм говорил с президента на клуба от известно време. Кабрал? На никого не е приятно да бъде заменен, особено, когато мачът не върви. Важното е да демонстрира добра игра в следващия мач и да покаже, че неправилно е бил заменен. Винаги има някакви проблеми, но този отбор преди месец и половина показа, че има потенциал. Оставка? Тази дума не съществува в моя речник. Тя е признак на това да се предадеш, а аз не се предавам. Със собственика не сме говорили лично, иначе си говорим по телефона. Нека е ясно - нищо не е променено спрямо предната година", заяви италианецът, спечелил Купата на Италия с Лацио след дузпи срещу Сампдория през 2009 г. "Всеки може да загуби, но да се срамуваме, не мисля. Понякога отборът може да играе по-добре, а друг път да загуби, но това не е повод за срам. Тук съм, когато нещо не върви, за да поема отговорността. Моята работа обаче не е да търся виновни, а да се опитам да оправя нещата. Ще работя за това, както правя винаги", каза Роси.

ПОЧИНА ЛЕГЕНДА НА ЦСКА



На 70-годишна възраст ни напусна една от най-големите легенди на ЦСКА Димитър Марашлиев. Той облича червения екип за първи път през 1966 г. и 10 години от футболната му кариера преминават на "Армията". Той има 244 мача и 73 гола за ЦСКА, 6-кратен шампион на България и 4 пъти носител на Купата на Съветската армия. Марата е участник и в епичните сблъсъци от полуфинала за КЕШ с Интер през 1967 г., а през 1973 г. вкарва първия гол в срещата, в която армейците детронират действащия шампион в КЕШ Аякс с 2:0 и се класират на 1/4-финал в турнира. Участва на Световното първенство в Мексико 1970 с националния отбор, за който има 8 мача и 3 гола. Баща на бившия футболист на ЦСКА Христо Марашлиев.

ПОКЛОН ПРЕД ПАМЕТТА МУ!

ГЛЕДАЙТЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ЛЕКА АТЛЕТИКА
12.00 Турнир в Люцерн
ТЕНИС
12.45 "Уимбълдън", полуфинали, жени
14.45, 21.45 полуфинали, мъже
СКОКОВЕ ОТ СКАЛИ
0.30 Световни серии в Билбао
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
12.00 Тур дьо Франс, VI етап
12.55 VII етап

УТРЕ

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
15.00 "Уимбълдън", полуфинали, мъже
15.45 финал, жени,
КОНЕН СПОРТ
18.15 Световен тур на шампионите в Шантии
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
11.30 Тур дьо Франс, VII етап
12.25 VIII етап
ФОРМУЛА Е
18.00 Преди старта в Ню Йорк
18.30 Квалификация в Ню Йорк

В НЕДЕЛЯ

ПО ЕВРОСПОРТ 2
ТЕНИС
15.00 "Уимбълдън", финал, жени
16.00 Финал, мъже
ФУТБОЛ
21.15 MLS: Атланта - Сиатъл
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
9.30 Тур дьо Франс, VIII етап
13.25 IX етап
ФОРМУЛА Е
11.00, 17.30 Състезание в Ню Йорк
18.00, 21.00 Квалификация в Ню Йорк
21.45 Старт за ГП на Ню Йорк

РЕЗУЛТАТИ

ФУТБОЛ

Шампионска лига

I ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ СРЕЩИ

Лудогорец - Крусейдърс (СИрл) 7:0 *1:0 Марселиньо (25) 2:0 Броун (40-авт) 3:0 Кешерю (53) 4:0 Марселиньо (66) 7:0 Шверчок (73, 78 и 80); Астана (Каз) - Сутиеска (Чгора) 1:0; Дрита (Кос) - Малмьо (Шв) 0:3; Шкендия (Мак) - ТНС (Уелс) 5:0; Алашкерт (Арм) - Селтик (Шот) 0:3; Флора (Ест) - Апоел Беер Шева (Изр) 1:4.*

Лига Европа

I ПРЕДВАРИТЕЛЕН КРЪГ, ПЪРВИ СРЕЩИ

ЦСКА-Сф - Рига (Лат); Илвес (Фин) - Славия *(снощи);* ***Вадуц (Лих) - Левски 1:0*** *Кулибали (14); Банантс Ереван (Арм) - ФК Сараево (БиХ) 1:2; Работнички Скопие (Мак) - Хонвед (Унг) 2:1; Фола (Люкс) - Прищина (Кос) 0:0; Клаксвик (Фар. о-ви) - Жалгирис (Лит) 1:2; Гленавон (СИрл) - Мьолде (Нор) 2:1; Самтредия (Груз) - Тобол (Каз) 0:1.*

ТЕНИС

„УИМБЪЛДЪН"
1/4-ФИНАЛИ (МЪЖЕ)

Новак Джокович (Сър, №12) *- Кей Нишикори (Яп, №24) 6:3, 3:6, 6:2, 6:2; Роджър Федерер (Швейц, №2) -* ***Кевин Андерсън (РЮА, №8)*** *6:2, 7:6 (5) 5:7, 4:6, 11:13; Хуан Мартин дел Потро (Арж, №5) -* ***Рафаел Надал (Исп, №1)*** *5:7, 7:6 (7), 6:4, 4:6, 4:6; Милош Раонич (Кан, №13) -* ***Джон Иснър (САЩ, №9)*** *7:6 (5), 6:7 (7), 4:6, 3:6.*

www.duma.bg

РУСИЯ 2018

ДУМА

ПЕТЪК 13 ЮЛИ 2018



Снимки БГНЕС

Фенове на Хърватия са опънали огромно национално знаме, докато гледат полуфинала на централния площад в Загреб

ХЪРВАТИЯ НА ФИНАЛ

„Шахматистите" предизвикаха частичен „Брекзит" след обрат срещу Англия

Хърватия обърна Англия с 2:1 и за първи път в историята си се класира за финала на 21-вото световно първенство по футбол в Русия. Пред близо 78 000 зрители на стадион „Лужники" в Москва, „шахматистите" предизвикаха частичен "Брекзит" след продължения и подобриха най-големия си футболен успех от Франция 1998, когато при дебюта си на Мондиал заслужиха третото място. Англичаните пък пропуснаха възможността да се класират за втория си финал след 1966 г., когато като домакини спечелиха и единствената си титла.

"Трите лъва" започнаха перфектно мача и откриха още в 5-ата имн. Тогава капитанът на Хърватия Лука Модрич фаулира Деле Али на границата на наказателното поле и турският арбитър Джунейт Чакър отсъди пряк свободен удар в полза на англичаните. Защитникът на Тотнъм Киърън Трипиър шутира блестящо над стената и не остави шанс на вратаря Даниел Субашич. До почивката играта бе равностойна, като хърватите опитваха да намерят пролуки в добре организираната отбрана на съперника, но без особен успех. Селекцията на Гарет Саутгейт пък използваше всяка удобна възможност, за да контраатакува.След паузата „шахматистите" засилиха темпото и успяха да изравнят. Десният бек Шиме Вършалко проби и центрира в наказателното поле, където Иван Перишич (69) ефектно засече топката от въздуха и простреля Джонатан Пикфорд. След няколко минути отново Перишич се озова на чиста позиция, но уцели левия стълб на английската врата. Редовното време завърши 1:1, а в 109-ата мин. Перишич изведе на чиста позиция Марио Манджукич и той прати топката под плонжа на Пикфорд за триумфа на Хърватия.



Марио Манджукич матира вратаря на Англия Джордън Пикфорд в продълженията и носи победата на Хърватия с 2:1

Хърватите станаха тринадесетият отбор и първи на Балканите, достигнали финал на световно първенство. Рекорда държи Германия (и като ФРГ) с 8, пред Бразилия 7, Италия 6, Аржентина 5, Франция и Холандия по 3, Уругвай, Чехословакия и Унгария по 2, Англия, Испания, Швеция и Хърватия по 1. С 5 световни купи е Бразилия, пред Германия и Италия по 4, Аржентина и Уругвай по 2, Франция, Англия и Испания - по 1.

Ние сме „Ватрените", луди сме и написахме история

Цяла Хърватия изпадна в делириум след победата на "шахматистите" с 2:1 след продължения над Англия на полуфинала в Москва.

"Ние сме "Ватрените" ("огнените"), луди сме и написахме история", излезе на първа страница на "Jutarnji list" след историческото класиране на отбора на финал на световното първенство. Празненства имаше във всеки хърватски град, а местните медии смятат, че едва ли ще са много хърватите, които ще работят до финала в неделя, че и в понеделник, ако го спечелят.

"Съборихме Англия", "С господ напред ставаме шампиони", "Ние сме в пламъци, но не сме изгорели". Това са само част от заглавията в пресата в Загреб вчера. В хотела на футболистите пристигна любимият им изпълнител Младен Гърдович, който се качи на масата и пя заедно с футболистите.

Десетки хиляди хървати празнуваха по площадите и улиците във всички градове на страната през нощта. "Хърватия", "Майстори", "Юнаци", бяха най-честите скандирания, заедно с имената на футболистите и селекционера Златко Далич.

"Поздравявам момчетата. Те не са нормални! Аз нищо не направих. Това, което направиха, е истинска фантазия", заяви Далич.

"Невероятно е. Говорихме си с останалите момчета и още не осъзнаваме какво сме направили. Това е чудо. Само много голям отбор може да постигне това, което сторихме ние", каза героят Манджукич.

ГЛЕДАЙТЕ

ПО БНТ 1
УТРЕ
16.00 Трето полувреме
17.00 Белгия - Англия, финал за 3-о място

В НЕДЕЛЯ
17.00 Трето полувреме
18.00 Франция - Хърватия, финал
Закриване на Световното първенство по футбол
20.30 Трето полувреме

РЕЗУЛТАТИ

Хърватия - Англия 2:1 *(след прод.) 0:1 Трипиър (5) 1:1 Перишич (68) 2:1 Манджукъч (109).*

КРАТКИ

Вида се извини на руснаците

Защитникът на националния отбор на Хърватия Домагой Вида се извини на руската публика за думите, които записа на видео след успеха над Русия на четвъртфинала на Световното първенство. Публичното му извинение стана по време на изказване пред журналисти след успеха на полуфинала над Англия. Той обясни, че не е влагал политически смисъл в посланието си, но пострада скаутът на тима Огниен Вукоевич, който се раздели с акредитацията си и беше отстранен от щаба. В мача срещу Англия руската част от публиката на стадион "Лужники" го освирква при всяко докосване на топката. "Знам, че съм направил грешка. Но беше непреднамерено. Още един път искам да се извиня на руския народ. Беше много труден мач с Англия. За трети път се налага да играем 120 минути и доказахме, че имаме силен отбор, който може да спечели Световното първенство. Още не сме стигнали до края на емоцията, за да осъзнаем какво се е случило. Пред нас е още един мач. Ще го изиграем за хърватския народ, ще приложим всички наши сили, за да се доберем до победата", заяви бранителят на турския Бешикташ. "На финала ни очаква Франция, която е много силен отбор. Но атмосферата в нашия лагер е толкова приповдигната, че всички вярваме в крайната победа и в нашите възможности да я постигнем", завърши Вида.

За Лотар Матеус Франция е фаворит

Бившият селекционер на България Лотар Матеус определи Франция като фаворит в предстоящия сблъсък с Хърватия за титлата на Мондиал 2018. "Франция е фаворит, те играят най-организирания футбол на това Световно първенство. Нямат позиции, на които да се представя играч от средно ниво. Всичките им футболисти са от топ и екстра класа. Килиан Мбапе е способен със скоростта си да реши съдбата на мача. При това в срещата с Белгия възпитаниците на Дидие Дешан не изглеждаха много добре. Очаквах от тях повече, но да се каже, че им е провървяло, също не е правилно", каза Матеус, който обаче не се слави с добри прогнози.