ДУМА®

ЛЕВИЯТ ВЕСТНИК

80 ст. www.duma.bg

facebook.com/www.duma.bg

DUMA newspaper

DUMA_newspaper

ПЕТЪК | 14 СЕПТЕМВРИ | 2018 ГОДИНА/28 | БРОЙ 179 (8028)



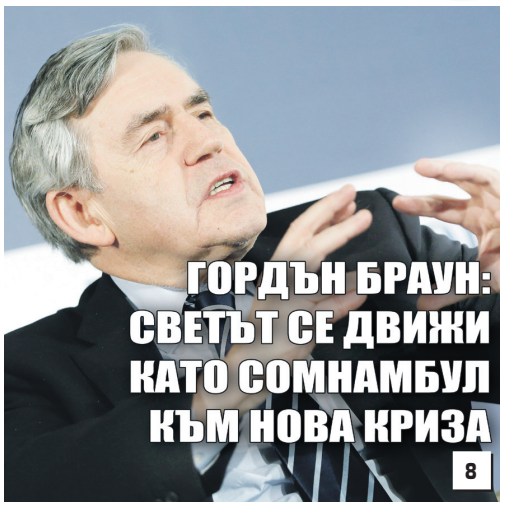
ИНТЕРВЮ

Борис Попиванов: БСП се нуждае от пътна карта за победа на избори 10



ЕТИКЕТ

Скандал с въздуха в София, според Фандъкова е по-чист от Брюксел 4



ГОРДЪН БРАУН: СВЕТЪТ СЕ ДВИЖИ КАТО СОМНАМБУЛ КЪМ НОВА КРИЗА 8

ПЪЛЕН ФАРС с министерските рокади

Кандидатът за поста на Московски се оттегли, оставките в НС се отложиха

Номинираният от ГЕРБ за транспортен министър Александър Манолев се отказа вчера от поста, след като по случайност преди това не бе избран от парламента. Гласуването в НС на оставките на министрите Николай Нанков, Ивайло Московски и Валентин Радев и на новите министри бе отложено поради липса на президентски указ за освобождаването на главния секретар на МВР Младен Маринов, гласен за вътрешен министър.

Оттеглянето на Манолев пък се свързва с медийни публикации, в които се твърди, че е виновен за смъртта на жена, която блъснал с кола, и срещу него има висящи дела. След среща с Борисов Манолев даде кратък брифинг в МС, за да обясни, че е жертва на "координирана атака от една определена група" и "съшити обвинения и провокации". 3



Ахмед Доган купи ТЕЦ „Варна" 7

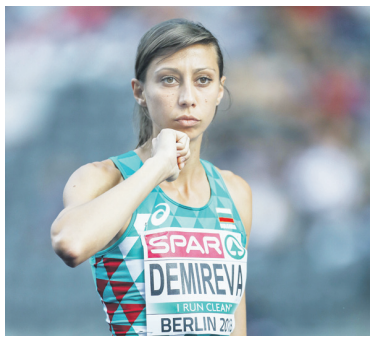
ЧЕТИВО

ПЕГАС

120 години от рождението на знаменития поет Христо Смирненски 14 и 21

Неделник

Защо финландците са най-щастливите хора на света 28



Мирела Демирева за пътя към успехите 35

Снимка БГНЕС



Президентът Румен Радев участва в лидерската среща на 14-те държави от групата "Арайолуш", която се провежда в Рига, Латвия

НЯКОЛКО ДУМИ



Георги ГЕОРГИЕВ

ОШАШАВЕНИ

Когато преди няколко дни писахме, че скандалите в ГЕРБ са на път да станат всекидневни, нямахме представа, че толкова бързо ще се окажем прави. Пълният политически провал на първия опит на Бойко Борисов за по-мащабно обновление на кабинета му е ново, още по-силно свидетелство за отслабването както на личната му власт, така и за все по-оформящия се карикатурен образ на ГЕРБ.

Какво щеше да се случи, ако президентът Румен Радев бе подписал указа за освобождаването на главния секретар на МВР и парламентът бе гласувал вчера сутринта новите министри? Пак ли Александър Манолев щеше да се оттегли от поста или направо щеше да подаде оставка в първия ден на несъстоялото му се министерстване? Цялото минало на Манолев е описано отдавна, то би трябвало да е известно на Борисов, да се знаят подводните камъни. Но така става, когато дългата ти резервна скамейка се оказва цилиндър, от който на сляпо излиза я заяк, я запъртък. Борисов в кадрово отношение вече се докара до положението на циганина, дето викал: "Каквото дадеш душа, все е кяр."

В ГЕРБ са ошашавени от развитието на събитията, но то е напълно логично. Ерозията подкопава всяка самозабравила се власт така, както болестите разяждат оялия се и разплут организъм. И финалът ще бъде същият.

ISSN 0861-1343

www.duma.bg

Варненци трупат нова грамада на гнева

Стотици излязоха на протестен поход, след като шофьор без книжка блъсна балетист

Варненци започнаха да трупат нова грамада на гнева пред местната администрация. Те се събраха в сряда вечерта на протестно шествие, което премина под мотото "Поход за живот" заради трагичния инцидент, при който 25-годишен шофьор без книжка блъсна с БМВ-то си и уби балетиста Мартин Чикалов. В протеста се включиха приятели и близки на Мартин, представители на местните велоклубове, стотици граждани.

Шествието във Варна стигна пред сградата на Областната администрация, а протестиращите набелязаха над 100 спешни мерки, за които ще настояват пред местната власт да бъдат изпълнени. Целта е да се урегулира движението на велосипеди в града. Само от началото на годината във Варна загинаха трима колоездачи.

Хората започнаха да трупат камъни, за да изразят недоволството си от липсата на адекватни мерки срещу смъртта на велосипедисти и пешеходци. Първата грамада беше натрупана на мястото, на което през февруари 2013 г. се самозапали Пламен Горанов - в знак на протест срещу управлението на града.

ДУМА припомня, че на 10 септември вечерта балетистът в държавната опера Мартин Чикалов е пресичал бул. "Приморски" във Варна, бутайки колелото си на пешеходна пътека. Според очевидци точно там е ударен от минаващ автомобил. След катастрофата мъжът избяга от местопроизшествието, въпреки множеството свидетели, някои от които дори заснеха колата и регистрационния му номер. Впоследствие той сам се предаде на полицията и бе арестуван.

Оказа се, че това е 25-годишен неправоспособен мъж, с два акта за установяване на административно нарушение. Наказанието, което го грози, ако бъде доказано престъплението му, е лишаване от свобода от 3 до 15 години", обясни Даниел Пашов от Областната дирекция на полицията във Варна. Шофьорът в момента е задържан с прокурорско постановление за 72 часа. Очаква се в петък прокуратурата да поиска от съда постоянна мярка "задържане под стража". Планира се подобна демонстрация да бъде проведена в следващите дни и пред Министерския съвет в София.

Огнеборци се оплакват от опасни пожарни коли

Почти половината от пожарникарите в страната смятат новите пожарни коли за несигурни, показва проучване на Синдикалната федерация на служителите на МВР. В него са участвали близо 150 пожарникари. Повод за проучването са четири инцидента с този модел противопожарни автомобили през последната година и половина у нас.

48% от участвалите в анкетата пожарникари и водачи на специализираните автомобили са казали, че не се чувстват сигурни при управление и возене в тях. 33% пък са отговорили, че се чувстват сигурни, но по-малко в сравнение с другите автомобили. Едва 8% не се притесняват в новия модел специализирани коли. В проучването някои от пожарникарите споделят, че при скорост около 50 километра в час и заобикаляне на препятствие, без рязко въртене на волана, се изискват сериозни усилия, за да остане автомобилът на пътя.

Пожарникарите се оплаквали от спирачките и високия център на тежестта, както и от множество други технически проблеми, обясни още председателят на синдиката Валентин Попов. От синдиката са категорични, че ако не получат отговори или исканията им не бъдат изпълнени в разумно време, ще има протести.

ДУМА припомня, че още през лятото от Синдикалната федерация на служителите в МВР излезе с отворено писмо с въпроси за безопасността на пожарните коли, купени със средства по програма "Околна среда". Повод бе инцидент, при който загина пожарникар в района на Куклен. Други двама служители бяха ранени. Това е бил четвъртият инцидент с този модел за 18 месеца.



Нови площадки в детска градина "Осми март" в Павликени откриха вчера кметът инж. Емануил Манолов от БСП и директорът на забавачката Магдалена Алексиева. Проектът е съфинансиран по програма "Красива България" към МТСП и община Павликени и е на стойност 110 916 лева. Новите площадки отговарят на всички съвременни изисквания за безопасност. Към две от тях има пясъчници, а в северозападната част на двора е монтирана детска къщичка за почивка, общуване и тематични игри. Монтирани са комбинирани съоръжения за игра - клатушки, влакче, люлка тип "везна", пързалка

Четирима футболисти загинаха при катастрофа

Четирима футболисти загинаха в тежката катастрофа край село Горна Студена. Инцидентът е станал в полунощ срещу четвъртък. Сблъсъкът е бил между ТИР и лека кола, в която са били младежите. Според полицията камионът е ударил внезапно изскочилото на пътя БМВ, чиито водач не спазил пътната сигнализация и не е спрял на знак "Стоп". Колата е открита на около 50 метра след първоначалния удар. Наложило се е смачканият автомобил да бъде разрязан от пристигналите на място пожарникари.
Всички загинали са играчи на третодивизионния "Павликени" - Димитър Кушев, Георги Вълчев, Генчо Стефанов и Ивелин Ивов. Те са на възраст от 19 до 40 години. Автомобилът е собственост на Ивов, който е юноша на "Етър".
Предишния ден "Павликени" е играл мач за Купата на Аматьорската футболна лига в Козловец срещу местния "Земеделец-93", в който спечели с 3:1. Единия от головете вкарал именно Ивелин Ивов. Община Павликени обяви ден на траур в памет на четиримата футболисти, а близките им ще бъдат подпомогнати финансово.

Филмът „С Ботевски дух" за Стефан Продев на режисьора Петко Горанов ще бъде показан тази вечер по БНТ 2 от 21 ч. Излъчването е посветено на 91-годишнината от рождението на големия журналист и основател на ДУМА Стефан Продев, която е на 15 септември. Документалният филм вчера бе показан в БТА.

БАН предлага Костадин Ганев за временен директор на НИМХ

Управителният съвет на БАН предложи на извънредно заседание вчера кандидатурата на Костадин Ганев за временен директор на НИМХ. От БАН са готови да разгледат и кандидатури, предложени от Общото събрание на учените (ОСУ) на НИМХ-БАН. Те обаче трябва да са различни от тази на освободения директор и да са постъпили до 12 часа на 17 септември. Ако такива кандидатури обаче няма, от УС предлагат на председателя на БАН да назначи Ганев за временно изпълняващ длъжността директор на института.

Освен това Управителният съвет ще съдейства, съгласно своите правомощия, за осигуряване на нормална дейност на НИМХ до излизането на Института от структурата на БАН.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

„Президентът просто даде урок по етика и възпитание на премиера Борисов"

ПРЕССЕКРЕТАРИАТЪТ НА ДЪРЖАВНИЯ ГЛАВА ЗА ОТЛОЖЕНИЯ ПРЕЗИДЕНТСКИ УКАЗ ЗА ОСВОБОЖДАВАНЕТО НА ГЛАВНИЯ СЕКРЕТАР МАРИН МЛАДЕНОВ

Пълен фарс с министерските рокади

Гласуването на оставките в парламента се отложи, а кандидатът за поста на Московски се оттегли

Ростислава ИВАНОВА

Поредица от изненади се случиха вчера около министерските рокади, обявени в началото на седмицата от премиера Бойко Борисов и коалиционните му партньори от ОП. Първо парламентът отложи гласуването на оставките на регионалния министър Николай Нанков, транспортния Ивайло Московски и вътрешния Валентин Радев, поискани от Борисов заради трагедията край Своге. По-късно пък Александър Манолев обяви на брифинг в Министерския съвет, че оттегля кандидатурата си за транспортен министър заради медийна атака срещу него, целяща да компрометира правителството.

В началото на пленарното заседание шефката на парламента Цвета Караянчева съобщи, че в Народното събрание не е постъпил указ на президента Румен Радев за освобождаването на главния секретар на МВР Младен Маринов, който трябва да бъде избран след това за нов вътрешен министър. По тази причина гласуването ще бъде отложено за следващата седмица. Преди това обаче от Президентството уведомиха, че Румен Радев ще подпише указа за освобождаване на Маринов след завръщането си от срещата в Рига на групата "Арайолуш". Държавният глава замина в сряда и ще се върне в петък. От институцията на държавния глава дадоха да се разбере, че искането на Министерския съвет за освобождаването на Маринов е закъсняло и затова документът не е бил подписан от държавния глава.

Неподписаният от президента указ стана повод за спекулативни интерпретации на някои от управляващите. Официален коментар от ГЕРБ обаче нямаше. "Отново опираме до темата дали президентът умишлено бави този указ, какво иска да направи с това - да попречи на избора на министъра на вътрешните работи ли какво. Той трябва да отговори на тези въпроси. За мен това не е много мъдър държавнически ход", заяви пред журналисти лидерът на "Атака" Волен Сидеров. Пред ДУМА депутатът от ГЕРБ Александър Ненков пък предположи, че държавният глава си връща на премиера Борисов, защото не бил консултирал с него кандидатурата на Младенов за вътрешен министър. Други гербаджии предположиха, че президентът се е обидил, защото не бил включен в делегацията за ООН.

Социалистите също бяха изненадани от липсата на указ от президента. Според зам.-председателя на ПГ на "БСП за България" Драгомир Стойнев "това може би се дължи на лоша комуникация между президентството и Министерския съвет". По-късно предположението му се оказа правилно. "Институциите трябва да работят, било то президентска или тази на Министерския съвет. Хубаво е да има комуникация. Не виждам умисъл, това си е задължение на президента. Доколкото разбрах, не е в страната", отбеляза Стойнев.

Караянчева коментира покъсно пред репортери, че в сряда се е чула с държавния глава и е останала с впечатление, че той ще подпише указа. Според председателя на НС оставките ще бъдат гласувани най-вероятно следващата седмица.

Главният секретар на МВР се назначава и освобождава с указ на президента по предложение на МС, но в закона не е фиксиран срок колко продължава процедурата.

АЛЕКСАНДЪР МАНОЛЕВ Е С ВИСЯЩИ ДЕЛА



Кандидатът за транспортен министър на ГЕРБ е с две висящи дела за причиняване на телесна повреда на жена в катастрофа, причинена от него. Инцидентът е от май 2012 г. в София, пише "Капитал". Според публикацията Манолев е направил забранен завой по бул. "Васил Левски". При сблъсъка жената е получила черепно-мозъчна травма и половин година по-късно е починала. На две съдебни инстанции Манолев е оправдан. Наследниците на починалата обаче водят дела за обезщетение, но не от Манолев, а от Националното бюро на българските автомобилни застрахователи, тъй като управляваният от него джип бил с немска регистрация и зелена карта.

Манолев определи вчера тези твърдения като "съшити и нямащи нищо общо с истината" и увери, че имало доказателства в обратната посока. "Задавам си въпроса защо точно сега някой реши да съшива подобни твърдения, при условие че съм заемал ръководни постове като зам.-министър на туризма, председател на ДАМТ, зам.-министър на икономиката", коментира той. Манолев каза, че вчера е имал "откровен мъжки разговор" с Бойко Борисов и вицепремиера Валери Симеонов. "Явно е, че точно сега е моментът да се атакува. Понеже идвам от бизнеса, съм прагматичен човек, и реших, че това е най-правилната стъпка в този момент", обяви той. Премиерът щял да реши дали да си подаде оставката като зам.-министър на икономиката.

ГЕОРГИ СВИЛЕНСКИ:

Борисов е в паника, прави грешка след грешка

"Действията на Борисов, ГЕРБ и управляващото мнозинство са неадекватни и показват паника. Това води и до допускане на грешка след грешка. Случилото се днес с номинирания за министър на транспорта показва за пореден път неспособността на Борисов да управлява както собственото си правителство, държавата, така и да подбира кадрите, с които да провежда политиката". Това заяви вчера зам.-председателят на ПГ на "БСП за България" Георги Свиленски по повод фарса с министерските рокади.

По думите му след инцидента в Своге премиерът Борисов, търсейки вариант да спаси собственото си управление и личността си, се е опитал да прехвърли отговорности върху министри, на които да поиска оставката. Свиленски изтъкна, че с "Визия за България" БСП иска да се сложи край на този порочен модел свързаност на власт, пари, интереси и олигархия.

"Повече от месец не говорим тези министри каква политика ще водят, а говорим за това кой ги издига, кой ги предложи на Борисов, Цветанов съгласен ли е с това предложение или не е. Говори се за преразпределение на интереси и сфери на влияние. Това не води до нищо добро за България. Пътят на Борисов и на ГЕРБ оттук нататък е само надолу", заключи Свиленски.

БСП внася жалба срещу промените в АПК

Юлия КУЛИНСКА

БСП ще внесе жалба в Конституционния съд (КС) срещу последните промени в Административно-процесуалния кодекс (АПК). За това предупреди лидерът на партията Корнелия Нинова още по време на дебатите по ветото на президента Радев, свързано с промените в кодекса. По-късно парламентът гласува отново измененията, с които високите съдебни такси остават. "За" повторното приемане на промените в АПК бяха 146 депутати от ГЕРБ, ОП, ДПС и "Воля", а 69 депутати от "БСП за България" бяха против.

"Решенията за правата на гражданите ще се вземат "на тъмно". Обществото няма да има достатъчно информация. Това е нарушение на принципа за достъп до информация. С промените в АПК се обръща досегашният принцип на правовата държава и на конституционния ред. Заседанията, в които гражданите защитават правата си, вече ще бъдат закрити и само по изключение - открити, а досега беше обратното. Увеличава се размерът на таксите, когато хората искат да защитят свое право", изтъкна Нинова. Тя уточни, че не става въпрос за партийни интереси, а за принципи на конституционния ред. Увеличението на таксите ще е непосилно за бедните, които искат да обжалват отказ за социални помощи, категорична бе Нинова.



Снимка БГНЕС

С промените в АПК се обръща досегашният принцип на правовата държава и на конституционния ред, заяви Корнелия Нинова от трибуната на НС

Високите съдебни такси ще ограничат правата на хората, посочи и адвокат Александър Кашъмов, който е председател на Програма "Достъп до информация". Той обясни, че не са ясни точните размери на исканите повишения на таксите, защото текстът на законовите изменения не е достъпен. Кашъмов припомни, че за граждани скокът на таксите е от сегашните 5 лв. на 70 лв., а за организации - 370 лв. Той е категоричен, че няма ръст на броя на делата в административния съд, а самият съд не подкрепя новите изменения.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Скандал за въздуха в София на първата сесия на СОС

СПОРЕД ФАНДЪКОВА СТОЛИЦАТА БИЛА С ПО-ДОБРИ ПОКАЗАТЕЛИ ОТ БРЮКСЕЛ И МИЛАНО

Деси ВЕЛЕВА

Темата за чистотата на въздуха разбуни духовете на първата сесия за този политически сезон на Столичния общински съвет. До скандал се стигна, след като лидерът на столичните социалисти Калоян Паргов, каза че въздухът в София е пет пъти по-мръсен, въпреки че в периода 2009-2016 г. са инвестирани 600 млн. лева в тази сфера. Изявлението му бе посрещнато от съветници от ГЕРБ с подвиквания като "Това са глупости". Бурната реакция на управляващите продължи въпреки напомнянето на Паргов за констатациите в доклада на Европейската сметна палата от началото на седмицата. Според тях София няма проекти за намаляване на замърсяването на въздуха от битово отопление, а то е значим източник на фини прахови частици. Отбелязва се и, че столицата не разполага с места за наблюдение "от промишлен вид" на качеството на въздуха, въпреки че в града има електроцентрали и други промишлени съоръжения.

На изказването на Калоян Паргов кметът Йорданка Фандъкова отговори, че хората не бива да бъдат манипулирани с лъжи. Тя го нарече специалист по пиар и му пожела успех в сферата. След това кметицата се опита да обори критиките и от самия европейски доклад.

"Ако трябва да се сравняват 6-те града в доклада, между които Брюксел, Краков, Милано и Щутгарт, се вижда, че София не само има най-ниските стойности, но градът ни е постигнал и изискванията на европейските директиви", коментира Фандъкова. Като пример за борба със замърсяването на въздуха с битово отопление тя за пореден път спомена подарените на 30 домакинства печки с екопелети. Освен това администрацията имала 100 мерки за борба със замърсяването на въздуха.

Коментар на стр. 12

БСП ОСТАВА КОНСТРУКТИВНА ОПОЗИЦИЯ

Групата на БСП в Столичния общински съвет ще продължи да бъде конструктивна опозиция и няма да изневери на линията си на поведение, заяви в декларация от името на колегите си Калоян Паргов. Пред последната година от мандата на този съвет социалистите ще търсят алтернативни предложения в полза на столичани. Сред проблеми на града за решаване са паркирането, трафика, подръжката на кварталите, по улиците на които все още стои асфалт от социализма, коментира Паргов. Според него във фокуса на работата през този сезон ще са "Топлофикация" и "Софийска вода".

НАД 1500 ДУШИ ПЛАТИЛИ ЗА НЕДОСТИГАЩ СТАЖ

Общо 1538 осигурени се възползвали от законодателната възможност да купят недостигащ стаж до 5 години през първите 6 месеца на 2018 г., сочат данните на НОИ. Част от хората са го направили, за да изпълнят условията за натрупани периоди в осигуряване при пенсиониране. Други са платили за времето на обучението си във висше учебно заведение, след като са преценили, че общият осигурителен стаж, който предстои да натрупат, няма да им бъде достатъчен при излизане в пенсия. Приходите от внесените осигурителни вноски за закупен стаж за периода са общо 4,86 млн. лв.

До края на юни т.г. е отпусната пенсия на 1241 души, които са купили осигурителен стаж до 5 години и/или са внесли за своя сметка осигурителни вноски за следването си. Средният брой на месеците, които не им достигали, е 21,74.

Възможностите за купуване на осигурителен стаж са регламентирани в чл. 9а от Кодекса за социално осигуряване.

Валентин Ламбев дари интерактивна дъска за учениците в ОУ „Бачо Киро"

Депутатът от "БСП за България" Валентин Ламбев дари интерактивна дъска за учениците във великотърновското ОУ "Бачо Киро". В навечерието на първия учебен ден той посети училището, където няколко интерактивни дъски вече функционират в класните стаи.

Ламбев подчерта, че част от политическата платформа на БСП е въвеждането на мерки за развитие на училищната среда, стандарти за минимум информационно-технически, лабораторни и спортни средства за всеки ученик. Промяна в делегираните бюджети е следващата стъпка, която да стимулира доброто качество, да осигури развитие на училищата, в т.ч. на малките училища в малките селища, заяви още народният представител.



На 14 септември 2018 г.
се навършва ЕДНА ГОДИНА
от загубата на скъпата ни майка



ЙОНКА СИМЕОНОВА КУМАНОВА-ПАНЧЕВА

на 90 години

ЩЕ ТЕ НОСИМ ЗАВИНАГИ В СЪРЦАТА СИ!

От семейството

Специална агенция ще контролира социалните услуги

Аида ПАНИКЯН

Нова агенция ще лицензира социалните услуги, ще следи за качеството им и за ефекта от тях, а при необходимост - ще санкционира и глобява, ако не се спазват определени стандарти. Това обяви вчера министърът на труда и социалната политика Бисер Петков при представянето на законопроекта за социалните услуги. В момента лицензите за предоставяне на социални услуги на деца се издават от ДАЗД, а за пълнолетни - от АСП.

Занапред основна роля в предоставянето на услуги ще имат общините. Ще бъде изработена национална карта на социалните услуги на базата на анализ на необходимостта от тях във всяка община.

В момента, за да бъде предоставена социално услуга, необходимо е човек да има заповед от дирекция "Социално подпомагане", занапред заповедите ще отпаднат, а ползвателите на услуги сами ще избират кой да бъде доставчикът (сега той е определен в заповедта).

Хора, които полагат т. нар. заместваща грижа, ще имат право на 14 календарни дни безплатна почивка. Предвидена е подкрепа на хора, които полагат дългосрочна грижа за болен човек от семейството.

Проектът предвижда възможност за публично-частно партньорство. В момента само общините могат да създават социални услуги, а частните доставчици да ги предоставят. Занапред и доставчиците ще могат да създават социална услуга.

През 2018 г. в страната се предоставят 1322 социални услуги, от които 639 са за деца, на около 35 хил. души в страната, а МТСП е предвидило 232 млн. лв. за 2018 г.

В сряда, по време на блицконтрола в социалната комисия Петков обяви, че проектът ще бъде готов към средата на октомври, а не с останалите два законопроекта - за хората с увреждания и за личната помощ. Председателят на парламентарната комисия д-р Хасан Адемов прогнозира, че това може да стане повод за нов скандал с родителите на деца с увреждания.

Левицата: Болниците да не са фирми



Основните предложения в проекта "Визия за България" представиха пред гражданите на Гоце Делчев депутати от левицата в сряда следобед. За проблемите в сферата на здравеопазването и предложенията на БСП за промяна в системата говори пред участниците в срещата проф. Георги Михайлов. Държавните болници не трябва да са търговски дружества, категоричен бе народният представител от "БСП за България".

Здравеопазване, национална сигурност, образование и социална политика са основите на всяко едно общество. В България те са в отчайващо лошо състояние. По данни на социологически проучвания българинът поставя на първо място проблема със здравето, коментира още проф. Михайлов. По думите му в България има над 2 млн. души, които живеят в труднодостъпни региони, което прави и оказването на спешна медицинска помощ също затруднено и за тях не се прави нищо.

Проф. Михайлов изтъкна, че 20 години управляващите са насочвали парите на хората за здраве към едни определени ръце. Болниците не трябва да са търговски дружества само с цел печалба. Навлезе ли икономическият интерес в здравеопазването, той накърнява интереса на пациентите. Затова нашата основна теза е - да се прекрати съществуването на държавни и общински болници като търговски дружества, а те да бъдат регистрирани като лечебни заведения и като такива да получават държавни средства, подчерта депутатът. "Визия за България" залага на разпределение на обществените средства за здравеопазване на регионален принцип, обясни още проф. Михайлов.

Колегата му Иван Иванов коментира темата "Сигурност". Държавата не осигурява сигурността на всички свои граждани. Тенденцията за нарастване на престъпността в последните години се оказа устойчива, бе тезата на социалиста. Той припомни, че дори и главният прокурор е признал това, въпреки отчетите на МВР. Имаме нужда от цялостна промяна на модела на работа на системата на МВР, създадена от Цветанов-Бъчварова-Радев. Ако и следващият вътрешен министър продължава така, ще се стигне до фалит на министерството, категоричен бе Иванов. Според него поради случващите се политически безобразия трябва да се направят промени в МВР, но не от външна частна фирма както искат управляващите, а от самите служители и специалисти в системата. Средствата, които се харчат в системата на сигурността, трябва да бъдат насочени към реално извършващи службата, които рискуват живота си, и за подобряване на материалната база.

Депутатът Георги Гьоков представи предложенията на БСП в сферата на социалната политика. Демографската катастрофа в България се дължи на няколко фактора – младите хора напускат България, висока е смъртността в страната, ниска е продължителността на живота. Решението на този проблем минава през икономиката – имат ли хората работа, развива ли се икономиката, вярват ли в държавата, младите хора ще останат тук и ще раждат деца, и ще има пари за основните, важни за обществото сфери, заяви народният представител. По думите му в момента управляващите решават един сериозен проблем на икономиката – липсата на работна ръка - с улесняване на вноса на кадри. Според него решението на този проблем е съвсем друго – да не се допуска да има млади хора без образование и квалификация; да се възстанови средното образование, да се подобри обучението на възрастните, да се отговори на процеса за цифровизация на труда.

Държавата трябва да се върне в икономиката – ограничаване на приватизационните и концесионните сделки, държавните предприятия да влязат в пазарната икономика и да са конкурентоспособни, заяви депутатът от региона Богдан Боцев. Той обясни, че в своята Визия левицата предлага като мярка за регионите - въвеждане на индустриалните зони във всеки от тях според спецификата им.

БСП В РАЗЛОГ:

Да правим политика за десетилетия, а не за един мандат



Искаме заедно да обсъдим какво трябва да се случи в страната ни в бъдеще. Не в следващия мандат, а в следващите 10 години. Това бе посланието на народните представители от БСП, които се срещнаха с граждани от Разлог миналата вечер. На представянето на "Визия за България" в града бяха депутатите Таско Ерменков, Кристина Сидорова и Виолета Желева.

Днес държавата се руши и имаме все по-малко контрол в основните сектори - икономика, образование, здравеопазване, заяви Ерменков.

От своя страна Кристина Сидорова обърна внимание на изконните ценности, към които трябва да се върнем, за да запазим достойно родината - родолюбие, българщина, запазване на българското.

Именно тази цел си поставят социалистите във "Визия за България" - изграждането на достойно и съвременно образование, грамотни и мотивирани ученици, възпитавани в любов към родината и запазване на българските ценности. Най-важното е днес да кажем, че образованието трябва да е държавен приоритет и обект на изключителен контрол. Трябва да спрем и пренаписването на историята, подчерта Сидорова.

Като друг основен приоритет в документа тя посочи борбата с корупцията, която е обхванала цялото общество. Не се страхувайте да ни давате сигнали. Като зам.-председател на комисията за борба с корупцията, поемам ангажимент да ги входирам и да бъдат придвижени, призова участниците в срещата Кристина Сидорова.

България трябва отново да стане социална държава, бе мнението на Виолета Желева.

Младите семейства не чувстват подкрепата на държавата и не могат да отглеждат спокойно децата си в България, добави народният представител. Според нея трябва да има стимулиране на работещите родители с данъчни облекчения за всяко дете, безплатни детски ясли и градини, намаляване на ДДС за детските храни. По въпроса за възрастните хора тя каза, че Визията предвижда преизчисляване и актуализация на пенсиите, както и закон за тези хора.

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 872/31.08.2018 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 467/13.09.2018г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I.Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли на 5.10.2018 г. от 9.00 часа, за продажба на следния недвижим имот – частна общинска собственост: Урегулиран поземлен имот V (пети), с планоснимачен №87 (осемдесет и седми), находящ се в кв.15 (петнадесети), целият имот с площ от 1094,00 кв.м (хиляда и деветдесет и четири квадратни метра), по регулационния план на гр. Симитли, одобрен със Заповеди №№142,143/ 1951 г., изменен със Заповед №182/16.04.2018 г. на кмета на община Симитли, отреден „за смесено предназначение" с ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: югоизток – улица; югозапад – УПИ VI-436, кв.27; североизток – улица; северозапад – улица, кв.15, по регулационния план на гр. Симитли.

II.Начална тръжна цена – 40 000 лв. (четиридесет хиляди лева) без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко–продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа, определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 9.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане, търгът ще се проведе отново на 17.08.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува, съгласно чл.81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ: .....
/Апостол Апостолов/

Рекордна инфлация от 2013 г. насам

През август драстично са поскъпнали горивата и автозастраховките

Годишната инфлация остана за втори пореден месец на най-високо ниво от началото на 2013 година, показват данни на Националния статистически институт (НСИ). Индексът на потребителските цени се е повишил през август с 0,1% спрямо юли, когато нарасна с цели 0,7 % сто. На годишна база обаче статистиката отчита, че поскъпването на живота за втори пореден месец е 3,5%, което е най-високо ниво от февруари 2013 година насам. През август цените на хранителните продукти и на безалкохолните напитки останаха на равнището от предходния месец, докато цените на алкохолните напитки и на тютюневите изделия отчетоха повишение с 0,1%, а цените на облеклото и обувките - намалени с цели 3,8 на сто.

Цените на жилища, вода, електроенергия, газ и други горива се увеличиха с 0,4%, тези за здравеопазване - с 0,1%, и за съобщения - с 0,3%, докато цените на транспорта се увеличиха с 0,6 на сто. Най-драстично за месеца са поскъпнали автомобилните застраховки - с 20,5%. Цените на международните полети са се увеличили с 8,4%, на туристическите пакети - с 1,1%, а хотелските услуги - с 2,6%. Спрямо август 2017 г. най-голямо е увеличението на цените на транспортните услуги - с 9%, и в ресторантите и хотелите - с 6%. Храните поскъпват с 2,9%, алкохолът и цигарите - с 3,5%, режийните разноски - с 4,8%. За година поевтиняват единствено дрехите и обувките - с 1,5%. Горивата и смазочните материали за лични превозни средства поскъпват с 15,6% през август на годишна база, показват данните на НСИ.

От няколко месеца насам инфлацията при горивата се ускорява, като така афектира с все по-голяма сила индексът за общото ценово равнище в страната. Поскъпването в транспорта например е 9% през август спрямо 2017 г., сочат данните на НСИ. Първоизточникът е петролът, който се търгува на международните пазари на цени, значително над миналогодишните. Така например в сряда нивото на петрола брент беше 80 долара за барел, докато през същия период на 2017 г. цената беше около 55 долара за барел.

Динамиката се отразява и в цените на горивата - твърдите поскъпват с 9,8% на годишна база през август, а тези за лични превозни средства отбелязват повишение от 15,6% спрямо същия период на 2017 г. Успоредно с това българският енергиен регулатор взе решение да увеличи цените на природния газ и парното от 1 юли, което е видимо и в статистиката. Природният газ поскъпва с над 7% през юли и август на годишна база, а топлоенергията - с 6,8% през същия период. От края на миналата година инфлацията при услугите постепенно се ускорява, като през август достига 4% на годишна база.

ДЕПУТАТИТЕ ПРИЕХА УИКЕНД ВИНЕТКАТА

С окончателни промени в Закона за пътищата депутатите решиха винетните такси да бъдат годишна, тримесечна, месечна, седмична и уикенд. В момента за леките автомобили не съществува уикенд, както и дневна винетка. Последната обаче съществува за товарни автомобили. Винетките ще бъдат електронни и ще важат от деня, посочен като начална дата при заплащането им. Минималната пътна такса, която се дължи за ползване на платената пътна мрежа, е тази за уикенд винетка.

Винетките ще се плащат след деклариране на регистрационния номер на превозното средство и ще важат само за него.

С промените в закона се въвежда смесена система за таксуване на различните категории пътни превозни средства и такси на база време и изминато разстояние. Размерът на таксите за преминаване по платената пътна мрежа ще се определя по предложение на регионалния министър и на министъра на финансите. Такси няма да заплащат превозните средства на МВР, ДАНС, неотложната медицинска помощ и на армията.

Порожанов потвърди, че хлябът ще поскъпне



Румен Порожанов даде старт на гроздобера в чирпанското село Могила

Има предпоставки цената на хляба да се увеличи. Влияние оказва увеличението на цената на природния газ и електричеството. Това е казал министърът на земеделието и храните Румен Порожанов в село Могилово, цитиран от БНТ. "Темата за цената на хляба е наистина чувствителна. В момента имаме едни достигнати нива на пшеницата, които са близо 350 лв. на килограм, при стартиране на кампанията от около 250-295 лв., което е увеличение от близо 20%. Има реални предпоставки в рамките на производството на хляба да се увеличава цената", заяви Порожанов. Той ще се срещне и с финансовия министър Владислав Горанов, за да дискутират ДДС за хляба.

Порожанов коментира, че през последните години консумацията на хляб у нас е спаднала от 109 кг на осемдесет килограма на човек. "Започнал съм разговори с веригите. Ще предложа на премиера, след като направя индивидуалните срещи, да направим и при него среща именно по цените на хляба", добави министърът.

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение № 874/31.08.2018 г. на ОбС-Симитли и Заповед № 468/13.09.2018г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I. Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли, на 05.10.2018 г. от 09.30 часа, за продажба на следния недвижим имот – частна общинска собственост: урегулиран поземлен имот LI (петдесет и първи), с планоснимачен №1278(хиляда двеста седемдесет и осми), находящ се в кв.89 (осемдесет и девети), целият имот с площ от 253,70 кв.м (двеста петдесет и три квадратни метра и седемдесет квадратни сантиметра), по регулационния план на гр.Симитли, одобрен със Заповед №901/1987 г., изменен със Заповед №207/26.04.2018г. на кмета на община Симитли, с ЕКАТТЕ 66460, при граници на имота: югоизток – улица; югозапад – L-1278; североизток – LII-1278; северозапад – улица(тупик), кв.89, по регулационния план на гр.Симитли.

II. Начална тръжна цена – 3800 лв./три хиляди и осемстотин лева/ без ДДС. Начин и срок на плащане – по банков път по сметка на ОбА – гр. Симитли, непосредствено преди подписване на договора за покупко–продажба.

III. Размер на депозита за участие в търга – 50% от началната тръжна цена и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа, определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 17.08.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

КМЕТ: .....
/Апостол Апостолов/

ОБЩИНА СИМИТЛИ, ОБЛАСТ БЛАГОЕВГРАД

Пк 2730-гр. Симитли, ул. "Хр. Ботев" №27,
тел. 0748/ 7-21-38, 7-21-57, факс 0748/ 7-22-31

На основание чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли, във връзка с Решение №876/31.08.2018г. на ОбС-Симитли и Заповед № 469/13.09.2018 г. на кмета на община Симитли

О Б Я В Я В А:

I. Публичен търг с тайно наддаване в залата на ОбА – гр.Симитли, на 05.10.2018 г. от 10.00 часа, за отдаване под наем за срок от 10 / десет/ години на следния недвижим имот – частна общинска собственост:

Терен от 20 (двадесет) квадратни метра, представляващ Петно № 1, определено от главния архитект на община Симитли по Кадастралния план на с.Долно Осеново, одобрен със Заповед №82/1990 г., който терен да се използва за поставяне на временен обект, при граници и съседи на имота: съгласно приложена скица.

II. Начална годишна наемна тръжна цена на гореописания имот – 40 лв. /четиридесет лева/.

III. Размер на депозита за участие в търга – 10 лв. /десет лева/ и цената на тръжна документация в размер на 60.00 лв., ще се внасят в касата на ОбА - гр. Симитли, всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга. Предложенията и необходимите документи за участие се поставят в непрозрачен запечатан плик и се представят пред тръжната комисия в деня и часа, определени за начало на търга.

IV. Оглед на имота ще се прави само от лицата, закупили тръжна документация всеки работен ден от 09.00 до 16.00 часа, с краен срок до 16.00 часа на деня, предхождащ търга, след предварителна заявка.

V. В случай на непровеждане търгът ще се проведе отново на 11.09.2018 г., съответно в същия час и място, посочени за първата дата.

VI. Откриването на процедурата за търга да се обяви и публикува съгласно чл. 81 от Наредбата за реда на придобиване, управление и разпореждане с общинско имущество на ОбС-Симитли.

АПОСТОЛ АПОСТОЛОВ,
кмет на община Симитли

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

БАИ не знае колко фирми са напуснали България

За десет години 132 компании са получили сертификат за топ инвеститор, но само 31 са разширили дейността си в страната

В Българската агенция за инвестиции (БАИ) не знаят колко фирми са се махнали от България. Това става ясно от отговор от БАИ на въпроси от investor.bg. От БАИ не разполагат с информация за дружества, взели решение да прекратят дейността си в страната, става ясно от отговора. От години управляващите се хвалят, че България е чудесна дестинация за инвестиции. Чуждите вложения обаче все повече заобикалят страната ни, а делът им у нас като процент от БВП все повече намалява и е под 2 на сто.

От investor.bg се фокусират върху инвеститорите клас "А", тъй като при тях праговете за издаване на сертификат са най-високи и получават най-солидни държавни преференции. В общия случай необходимата инвестиция за клас "А" е 10 млн. лв., като има и някои изключения. Същото важи и за броя разкрити работни места - между 25 и 150 нови работни места в зависимост от съответната дейност.

Според данните на БАИ за периода от 2008 до 2018 г. са издадени 132 бр. сертификати за клас "А" на обща стойност близо 8 млрд. лв. и са разкрити приблизително 23 хил. работни места. От всички 132 компании, получили сертификати, обаче само 31 са разширили дейността си в страната. Към края на август на територията на България оперират 107 големи инвеститори.



Преди близо два месеца проучване на атрактивността за инвеститорите, проведено от консултантската компания Ernst&Young за 2017, показа, че България се нарежда на 29-о място по проекти от преки чужди инвестиции от общо 51 европейски страни. От документа става ясно още, че през миналата година в България са инвестирани чужди капитали в 33 проекта (общо, не само клас "А"), което е с три по-малко спрямо 2016 г. и 17 по-малко спрямо 2015 г. Създадените работни места намаляват с близо една трета - до 2739.

Коментар на стр. 12

Ахмед Доган купи ТЕЦ „Варна"

Неработещата от три години ТЕЦ "Варна", която от година е собственост на семейството на близкия до ДПС бивш транспортен министър Данаил Папазов, вече има нов собственик. С договори от 7 август синът и дъщерята на Папазов са продали на почетния лидер на ДПС Ахмед Доган общо 70% от семейната транспортна компания "Сигда", през която беше придобита ТЕЦ "Варна", съобщава "Капитал". Сделките са сключени в началото на август, но са вписани чак на 4 септември, като вероятно причина за забавянето е сривът на Търговския регистър, посочва изданието. Данаил Папазов не е открит на мобилния си телефон за коментар по темата.

Самият Доган вече пет години не заема публична длъжност и не подава имуществени декларации. По време на политическата си кариера дългогодишният лидер и впоследствие почетен лидер на ДПС Ахмед Доган не е бил никога пряко собственик или управител на фирми.



Данаил Папазов купи централата от ЧЕЗ и я върна към живот благодарение на подаръци от държавата и без реално да произвежда ток. Това стана чрез така наречения студен резерв - мощности, които не работят, но получават пари от държавния Електроенергиен системен оператор (ЕСО), за да стоят в готовност и при необходимост да бъдат активирани.

ПАРЛАМЕНТЪТ ЗАБРАНИ АНОНИМНИТЕ АКЦИИ

Да няма анонимни акционери във фирмите - това предвиждат промени в Търговския закон, приети от парламента. С текстовете се отменят акциите на приносител, които трябва да се заменят с поименни. Промяната се прави, за да се идентифицира собственикът, защото с тези на приносител смяната на собственик била много лесна, а в Търговския регистър липсва информация за това кой упражнява властта с тях, е посочено в мотивите.
След влизането в сила на закона дружествата ще имат 9 месеца, за да изменят уставите си и да заменят акциите само с поименни. Компаниите ще трябва да водят и книги за акционерите и да ги предоставят в Търговския регистър. Агенцията по вписванията ще изпрати на прокуратурата списък с дружествата, които не са изпълнили изискванията след 9-месечния срок.

Дивият капитализъм срещу дивите къмпингуващи

DER STANDARD
Österreichs unabhängige Tageszeitung für Wirtschaft, Politik und Kultur

Цяло лято вицепремиерът Валери Симеонов измерваше децибели по Черноморието, бореше се срещу шума, идващ от дискотеката на октрито "Какао Бийч", изучаваше данните от кадастъра и между другото даде на прокурор своята колежка - министърката на туризма Николина Ангелкова. Така започва репортаж на австрийския "Дер Щандарт" за българския летен сезон, който вече е към края си.

Самият Симеонов накрая обяви победата си срещу "Какао бийч", пишат авторите на публикацията Маркус Бернат и Софи Цветкова. Те наричат дискотеката на открито в курорта Слънчев бряг "епицентърът на българския летен туризъм" и припомнят, че впоследствие тя трябваше да затвори - както и много други по-малко известни заведения в района. Малко по-късно обаче "Какао бийч" отново отвори врати, защото реши да се придържа към правилата за позволените нива на шума. В тази връзка Симеонов обяви, че законите са валидни за всички в България.

Плажовете по Черноморието са нещо като "last frontier" (последна граница) на печалбата и на добрия вкус в България - там се изнасят последните битки за пари и свобода: дивият капитализъм срещу дивите къмпингуващи, алкохолните туристи срещу министри, изпаднали в опиянение от собствената си власт. В този смисъл 2018-та беше тежък сезон, коментира "Дер Щандарт".

По-нататък в публикацията се посочва, че българското крайбрежие е дълго 380 километра, осеяни с тарелки от пържени картофи и бирени бутилки, купонджии и бетон. Тази плажна "магистрала" е прекъсната на места от защитени територии, които трябва да бъдат опазени - от изкусни строителни предприемачи.

Междувременно обвиненията на Валери Симеонов срещу министърката на туризма се изпариха във въздуха, пише австрийското издание. И посочва, че и Николина Ангелкова се е задействала: министърката наложи тлъсти глоби на ресторанти, позволили си да асфалтират плажната ивица, превръщайки я в паркинг за клиентите си. Сред глобените има и концесионери на плажове, работещи без спасители, или собственици на капанчета, открити директно върху дюните. Между 25 хиляди евро и половин милион евро прибира държавата годишно от плажните концесии - в зависимост от големината и мястото на плажа.

По българското Черноморие са останали и неколцина диви плажове. Различни граждански инициативи се борят за тях от години. Един от тези плажове е Иракли, северно от Несебър. През пролетта в единия му край се появиха нови бунгала. Съдът обаче отхвърли подадената жалба, макар Иракли да е част от защитените територии "Натура 2000", за чието опазване страните членки получават пари от ЕС, се припомня в публикацията.

Сезонът на българското Черноморие е кратък - от средата на юни до началото на септември. За тези почти 12 седмици мнозина изкарват пари, които им стигат за цялата година. Това обяснява и защо много хотели и барове се борят със зъби и нокти за всеки метър земя край плажа. България продължава да е най-бедната страна в ЕС. Но по на север - към Варна и границата с Румъния, където се появиха и първите затворени комплекси с игрища за голф, предназначени за побогатите туристи, това не се усеща чак толкова. А спокойните плажове в Крапец и Шабла привличат много румънци, които на свой ред бягат от бетонните постройки по тяхното Черноморие.



Според австрийското издание българското крайбрежие, дълго 380 километра, е осеяно с тарелки от пържени картофи и бирени бутилки, купонджии и бетон

И там, на север, има любители на дивото къмпингуване. А това все повече дразни онези, които искат да печелят от туристите. "Хората от къмпинга твърдят, че били природозащитници. Но къде отива боклукът, който те произвеждат? Общината сама трябва да се оправя с това", възмущава се собственикът на малка къща за гости в Крапец.

Тук се сблъскват два различни свята. Някои от любителите на дивата природа виждат в новите правила и такси, въведени по някои от плажовете, предвестник на предстоящото застрояване и на север - подобно на южното българско Черноморие. Репортажът завършва с думите на 45-годишна жителка на Добрич, любителка на свободното къмпингуване: "Би трябвало да ни оставят повече свободи, защото те са онези, които замърсяват нещо. Замърсяват душите ни."



В родната му Гана вчера бе погребан Кофи Анан, бивш генерален секретар на ООН, починал на 18 август т.г. на 80-годишна възраст

Светът се движи като сомнамбул към нова криза

БИВШИЯТ БРИТАНСКИ ПРЕМИЕР ГОРДЪН БРАУН ПОСОЧИ И ПРИЧИНИТЕ ЗА МРАЧНАТА СИ ПРОГНОЗА

Без лидери този свят се движи като сомнамбул към повторение на финансовата криза от 2008-2009 г., защото не успя да отстрани причините за появата ѝ отпреди десетилетие. Това предупреди бившият британски премиер Гордън Браун пред в. "Гардиън".

Той бе премиер на Великобритания в периода, когато сривът на американската инвестиционна банка Lehman Brothers стовари опасности пред всяка голяма банка. Браун предупреждава, че след десетилетие на стагнация глобалната икономика е отново уязвима.

"В опасност сме да влезем, подобно на сомнамбули, в нова криза. Събуждането ще бъде жестоко, но ние живеем в свят без лидерство", отговаря Браун, помолен да оцени рисковете от повторение на събитията от 2008 г.

Той разкритикува политиката на икономии, водена от консервативното правителство, дошло на власт през 2010 г: "Рестриктивността се основаваше на анализ, според който причината за глобалната рецесия е високото ниво на държавния дълг, а не безразсъдните действия на финансовия сектор. Никой със сериозно отношение към нещата, няма да стигне до това заключение, но консерваторите се занимаваха с това пет години", посочи Браун. Според него грешката не бе, че правителствата заимстваха повече, за да стимулират растежа, а че стимулите не бяха достатъчно големи. "Бързо се върнахме към растежа, но не успяхме да го задържим поради прекомерната фискална консолидация. Бяхме излезли от рецесията през 2009 г., но отново се върнахме в нея до 2011 г. Защо? Оттеглянето на държавната подкрепа ни струваше работни места и просперитет, но ни струваше и способността ни да намаляваме дефицита в дългосрочен план", обясни още бившият премиер.

Освен това Браун смята, че действията срещу финансови злоупотреби не са били достатъчно твърди и сега банките очакват да бъдат спасени отново в случай на бъдеща криза.

Според него сега "има по-малко възможности за намаляване на лихвените проценти, отколкото преди десетилетие, няма доказателства, че финансовите министерства ще могат да намалят данъците или да увеличат публичните разходи, няма и гаранция, че Китай ще бъде толкова активен в предоставянето на стимули".

"Сътрудничеството, което беше демонстрирано през 2008 г., няма да е възможно през 2018 г. както между централните банки, така и между правителствата. Ще имаме упражнение по прехвърляне на вината, а не решаване на проблеми", мрачно вещае бившият премиер.

"Страните се оттеглиха в националистически убежища и това ни донесе протекционизъм и популизъм. Не се обсъждат проблеми, които са глобални, както и национални и местни. Страните са във война помежду си относно търговията, изменението на климата и ядреното разпространение", добавя още мрачни тонове политикът.

Събеседникът изрази съмнение, че Пекин ще сътрудничи втори път. "Протекционизмът на Тръмп е най-голямата пречка пред международното сътрудничество", категоричен бе британецът.

Боширов и Петров били туристи

Александър Петров и Руслан Боширов обявиха в интервю за руската държавна англоезична телевизия RT, че това са техните истински имена и че двамата са ходили като туристи в английския град Солсбъри през март.

Те потвърждават, че те са заснетите на снимките, разпространени от британските власти, но отричат да са агенти от руските специални служби и че имат нещо общо с отравянето на Скрипал.

Те били ходили в Солсбъри по съвет на приятел и останали там само в рамките на един час. Сега обаче се страхували да излязат извън Русия заради европейската заповед за арест и издадената Червена бюлетина от Интерпол за техния арест, издадени по искане на Великобритания.

"Ние пристигнахме в Солсбъри на 3 март... Разбира се, ние ходихме там, за да видим Стоунхендж, Стария Сарум, но не можахме да го направим, защото имаше киша навсякъде. Градът беше покрит от тази киша. Намокрихме се, качихме се на най-близкия влак и се върнахме в Лондон... Не останахме повече от час в Солсбъри", твърдят двамата.

На следващия ден обаче - 4 март (когато беше извършено нападението) - те се върнали в Солсбъри, защото в Лондон всичко се било разтопило и времето било много хубаво. "Отидохме там отново, за да видим Стария Сарум и катедралата, като решихме да го свършим на 4 март", посочи Петров, но отрича да са носили новичок със себе си.

Руският президент Владимир Путин не е разговарял с Петров и Боширов, уточни говорителят на Кремъл Дмитрий Песков, добавяйки, че руските власти не са предприели никакви действия срещу двамата.

КРАТКИ

Спор между ромски семейства в Загреб завърши с „Калашников"

Спор между две семейства стана причина за безразборна стрелба по улиците на хърватската столица, предава скопската телевизия "Канал 5", като уточнява, че е използван "Калашников". Двете ромски семейства са се опитали да уредят стари сметки с най-малко 30 куршума "Калашников". Унищожени са и седем автомобила. Сцената се е разиграла пред училищна сграда и е предизвикала паника. Няма ранени при стрелбата. Арестувани са седем души, други 11 са били призовани на разпит.

Украинците винят своето правителство за конфликта

Отговаряйки на телевизионен въпрос, зрителите на украинския канал "NewsOne" категорично посочиха собственото си правителство като причина за неразрешаване на конфликта в източната част на страната. На това мнение са били цели 95% от участвалите почти 10 хил. души

Париж дава 8 млрд. евро за борба с бедността

Правителството на френския президент Еманюел Макрон планира да похарчи 8 млрд. евро за справяне с бедността. Това обяви говорителят на правителството. Макрон, който беше критикуван като президент на богатите след въвеждането на данъчни облекчения за заможните и за компаниите, късно снощи трябваше официално да очертае стратегията си за борба с бедността.

ЕП гласува за безвизов режим с Косово

Европейският парламент подкрепи започване на преговори за визова либерализация с Косово. Съответната инициатива беше гласувана на пленарната сесия на Европейския парламент в Страсбург. За начало на процеса гласуваха 420 евродепутати срещу 186, а 22-ма се въздържаха. През юли в своята оценка Европейската комисия обяви, че страната, която все още не е призната от пет страни членки, е изпълнила всички критерии.



Актрисата Синтия Никсън, станала известна с участието си в сериала "Сексът и градът", се кандидатира за губернатор на щата Ню Йорк. Първичните избори в Демократическата партия бяха снощи

www.duma.bg

ДУМА ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Евронаказанието срещу Унгария е пред провал

Полша обяви, че няма да подкрепи предложението за лишаване на Будапеща от право на глас

Полша се опълчи срещу решението на Европарламента от сряда, който гласува да стартира наказателна процедура срещу Унгария заради подкопаване от нейна страна на демокрацията, основни евроценности и мигрантската политика на общността. Европарламентът за пръв в своята история гласува да бъде задействан член 7 от Договора на ЕС, който предвижда наказателната процедура.

"Действията, насочени срещу страни членки, служат само за задълбочаване на разделенията в Европейския съюз, което увеличава настоящата липса на доверие у гражданите към европейските институции. Всяка страна има своето суверенно право да извършва вътрешни реформи, каквито сметне за подходящи", подчертаха от външното министерство на Полша.

Именно заради полската позиция е изключено наказателната процедура на Европарламента да бъде доведена докрай, което би означавало Будапеща да загуби правото си на глас в ЕС. В член 7 от договора са описани няколко стъпки за санкциониране на провинила се държава, някои от тези стъпки изискват квалифицирано мнозинство. Но финалната стъпка изисква пълен консенсус - тоест правителствата на всички страни членки да одобрят решението на Европарламента за отнемането на правото на глас. Унгария обаче има съюзник в Полша в лицето на управляващата партия "Право и Справедливост" (ПиС). Срещу самата Полша също е задействана подобна процедура, но от Еврокомисията и Виктор Орбан обеща да наложи вето на каквито и да е опити за наказване на Полша. На свой ред правителството на ПиС защитава Унгария. Теоретично само при падане на сегашното правителство във Варшава може да се стигне до ефективното наказание над Унгария, но това е нереалистично. Освен това не е никак сигурно дали Италия, Словакия и Чехия, които също се обявяват срещу мигрантската политика на Брюксел, ще подкрепят процедурата против Унгария.

Самият дебат в Европарламента за процедурата премина на висок тон от упреци и аргументи. Освен заради мигрантската политика Европарламентът обвинява Будапеща и в нарушаване на правата на човека, натиск върху съдебната система, медиите и неправителствените организации (все нарушения на основни демократични ценности), както и за корупция. Между другото, именно премиерът Виктор Орбан поведе опозицията срещу германския канцлер Ангела Меркел и други, които искат Европа да приема повече мюсюлмански мигранти.

Орбан отхвърли подготвения от Европарламента обвинителен доклад с думите: "Унгария няма да се поддаде на това изнудване, Унгария ще защити границите си, ще спре нелегалната имиграция и... ако е необходимо, ще ви се опълчи, ...защото унгарският народ реши, че тази страна няма да бъде държава на мигранти". Според него ЕС злоупотребява с властта си и извършва политически мотивиран "лов на вещици" срещу едно евроскептичното правителство. Описвайки страната си като защитничка на източните граници на Европа, премиерът припомни и въстанието от 1956 г. срещу съветския модел.

По време на дебата Еврокомисията в лицето на нейния холандски зам.-председател Франс Тимерманс подкрепи доклада на Европарламента. На свой ред бившият белгийски премиер Ги Верховстадт, който е сред най-активните защитници на либералния европроект, обвини правителството на Орбан, че е най-корумпираното в ЕС, и ако сега Унгария кандидатстваше за членство, нямаше да бъде приета.

Унгарският външен министър Петер Сийярто реагира, че решението на Европарламента "не е нищо друго, освен дребнаво отмъщение на подкрепящите миграцията политици срещу Унгария". "Решението беше взето по измамен начин и противно на съответните правила в европейските договори", изтъкна Сийярто. Той подчерта, че Унгария ще търси юридически начини за оспорване на решението, защото гласовете на въздържалите се евродепутати не са били преброени и това според него е променило резултата от гласуването.

САЩ обмислят преместване на бази от Турция в Гърция

Нестабилността в Турция принуждава САЩ да разширят военното сътрудничество с Гърция, пише американският вестник "Уолстрийт джърнъл".

Американските военни водят разговори за разширяване на операциите в Гърция, включително използване на повече въздушни и военноморски бази в балканската държава, което е сигнал за потенциално позициониране в източната част на Средиземно море на фона на растящото напрежение с Турция, отбелязва вестникът, позовавайки се на източници.

Има геополитически и географски фактори, които правят Гърция привлекателно място за американските въоръжени сили, поясниха източниците. Политически гръцко-американските отношения са на връхната си точка и двете държави са обезпокоени от натовския партньор в лицето на Турция. Географски Гърция има идеално метеорологично време за целогодишни тренировъчни полети и е дом на гръцки и натовски бази.

Може би най-важното за САЩ е, че гръцкото правителство и опозицията са отзивчиви, отбелязаха американски представители по време на визита през последните дни.

"Географското разположение на Гърция и възможностите тук са доста важни", каза генерал Джоузеф Дънфорд, председател на Обединените началник щабове, пред придружаващи го журналисти. Като фактори той посочи близостта на Гърция до американските операции в Сирия и Северна Африка.



Снимка БГНЕС

В Русия продължава най-голямото военно учение за последните 50 години "Восток 2018". В него участват близо 300 000 военнослужещи

Лавров: ЕС е труден партньор

Има ли напрежение между Русия и Германия и нуждае ли се ЕС от повече независимост от САЩ - на тези въпроси отговаря руският външен министър Сергей Лавров в пространно интервю за агенция ДПА. Лавров пътува вчера за Берлин за церемония, на която с германския си колега Хайко Маас ще сложат край на годината на сътрудничество между германските и руските градове, предава БТА.

В отговор на въпрос дали отношенията на Германия и на Русия са напрегнати, Лавров казва, че има "политически разногласия, които водят до някои сложни моменти в структурата на двустранните отношения". Лавров подчертава, че взаимното разбирателството между двете страни не е било подкопано от Русия.

В отговор на въпрос за мнението на Русия за ЕС, Лавров подчертава, че руската дипломация не гледа на двустранните отношения посредством понятия като "ние" и "те". "За Русия ЕС не е неприятел, а е по-скоро важен съсед и партньор. Нашата обща енергийна и транспортна инфраструктура ни правят взаимозависими в положителен смисъл", подчертава той. "За жалост отношенията между Русия и ЕС понастоящем не са в добра форма. Ние съжаляваме, че Брюксел не е понезависим и че бе въвлечен в спиралата на антируски санкции по повелята на Вашингтон", отбелязва външният министър. "Бяхме много изненадани от бързината, с която ЕС се съгласи да изгуби милиарди във финансово отношение. Американците не търпят никакви загуби. Ние вярваме, че в крайна сметка здравият разум ще надделее и ние ще се върнем на пътя на диалога, в който има взаимно уважение", посочва Лавров.

Президентът на ЕК Жан-Клод Юнкер заяви междувременно пред в. "Фигаро", че Европа трябва да възстанови връзките с Русия. "Иска ми се ЕС да възстанови връзките с Русия", признава Юнкер, като споделя и че това може да отнеме доста време.

Глас в подкрепа на нормализацията на отношенията надигна и евродепутатът от Франция Софи Монтел, която призова Еврокомисията към диалог с Русия поради снижения ръст на икономическото развитие.

Германия се споразумя с Италия за мигрантите

Вътрешният министър на Германия Хорст Зеехофер обяви, че Италия се е съгласила да вземе обратно мигранти, които са пристигнали на германско-австрийската граница, след като преди това са кандидатствали за получаване на убежище в Италия, съобщава "Асошиейтед прес". Зеехофер е заявил пред Бундестага (германския парламент), че е било договорено споразумение с Италия, но все още то трябва да бъде официално подписано. Той не е дал повече подробности, но преди това е заявявал, че в замяна на това Италия да приема по-ранни кандидати за убежище, Германия ще приеме подобен брой мигранти, спасени в морето. Германия вече подписа подобни споразумения с Гърция и Испания.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

БОРИС ПОПИВАНОВ:

БСП се нуждае от пътна карта за победа на избори

Борисов може да продължи периодично да вади оставки от празния си цилиндър, прогнозира политологът

Интервю на Павлета ДАВИДОВА



Снимка Мариета ТОМОВА

БОРИС ПОПИВАНОВ е възпитаник на СУ "Св. Климент Охридски". Там е доцент по политически системи и идеологии, доктор по политология. Автор е на книгите "Новият избирател" (София, 2007) и "Променящи се образи на лявото в България" (Щутгарт, 2015). Участник в редица международни изследвания на младежта и миграцията в Европа.

□ *Г-н Попиванов, премиерът Борисов сменя трима ключови министри. Формален повод за рокадата е катастрофата край Своге. Каква е истинската причина според вас?*

- Едва ли има някакви дълбоки причини. Още от началото на лятото процесите тръгнаха зле за Борисов. Общественото напрежение видимо нарасна. Засили се усещането за управленска безпомощност. Само две събития през август, още преди трагедията с автобуса, сами по себе си са актове на капитулация на държавата - сривът на Търговския регистър и реакцията за фалита на "Олимпик". С първото ни казват, че не знаят и не могат да знаят какво изобщо се случва с бизнеса в страната, а с второто - че всеки трябва да се спасява сам. Предшестваха ги примери за бездушие и липса на всякакво състрадание към човешки проблеми - като при протестите на майките на деца с увреждания или ликвидирането на въображаемата чума. Това са все неща, изразяващи отношение, поведение и няма как да не се преживяват сериозно от потърпевшите. Оставките по правило са призвани да повдигат капака на тенджерата, така че да не изкипи. А Борисов добре се погаждаше с тези свои министри. Но на всички тях им е известно, че една от функцията им е да бъдат бушони. Не само негови, а и на други фактори, но това е отделна тема.

□ *Този ход ще туширa ли недоволството от кабинета "Борисов 3"? Възможни ли са и други управленски промени?*

- Те вече загатнаха, че ще последват. Не бива да изключим опитен политически фокусник като Борисов да продължи със същия трик и периодично да вади оставки от празния си цилиндър. И това е начин да спасява спектакъла на своя цирк, стига да има публика, все още склонна да ръкопляска.

□ *Борисов сякаш успя да изненада някои наблюдатели с номинациите за нови министри. Могат ли Петя Аврамова, Александър Манолев и Младен Маринов да се справят с отговорността, с която бяха нагърбени?*

- Новина има, събитие или изненада - не. Първият случай чисто биографично цели да покаже, че се поема персонален ангажимент именно към района на катастрофата; вторият и третият - че ще се съхранят изцяло схемите на функциониране на съответните министерства. Злите езици биха казали, че с напредването на годините Борисов все по-осезаемо работи балансьор на различни интереси в различни сфери. Задачата му постоянно се усложнява, защото тези интереси са динамично променящи се, преплитащи се, враждуващи, понякога обновяващи се. Всяка посъществена промяна размества цялата мрежа и може да причини неочаквани трусове. Ето защо управленски урок № 1 за премиера е да променя колкото може по-малко, за да оцелява колкото може повече.

□ *Докато Борисов прави рокади, за да запази кабинета, коалицията "Обединени патриоти" изглежда доста нестабилна. Принципни ли са различията или комуникационни, както ги нарича Красимир Каракачанов?*

- Натрапва се впечатлението, че всеки от тримата е уплашен някой от другите двама да не вземе повече от него зад гърба му. Те горе-долу в това се и обвиняват помежду си: "ти защитаваш тоя бизнесмен", "не, ти обслужваш оня". Лидерите на коалицията имат една единствена обединяваща кауза - не искат да напуснат властта. Могат да друсат дървото, за да изпадне още някоя ябълка, но не искат да го секат.

□ *От думите на президента Румен Радев стана ясно, че предсрочни избори в момента не биха променили ситуацията. Какво би станало, ако парламентарният вот бе идната седмица?*

- Да ги направим идната седмица и да видим! Не мисля, че политическият процес трябва изцяло да се диктува от проучвания на общественото мнение. Ако те бяха достатъчни, изборите ставаха излишни. По-важният въпрос не е дали избори идната седмица биха променили политическата картина, а каква е степента на готовност на партии извън ГЕРБ реално да упражняват властта. Римейк на мъката от 2013-2014 г. не е нужен никому.

□ *БСП вече представя своята "Визия за България". Подходящ ли е този документ за управленска програма?*

- Той май не е предвиден за управленска програма, а за платформа за диалог. Управленската програма предполага и по-голяма завършеност, и по-ясни взаимовръзки между отделните ресори на управлението, и най-вече - ясна политическа отговорност кое твърдо ще бъде отстоявано, кое може да бъде преговаряно. На БСП повече й трябва предизборна програма, и то не като документ, а като обществено убедителна пътна карта за победа в избори. Един от рецидивите на партията-държава е, че БСП небрежно прескача етапа с обществения диалог, с политическото състезание, с осигуряването на достатъчно ефективно медийно, гражданско и бизнес сътрудничество, а много бързо започва да се държи така, сякаш вече се е разпределила в министерските кресла и приема постановления. Убеждението, че успееш ли да привлечеш гласове и влезеш ли в кабинета младите, интелигенцията, медиите, бизнесът сами ще застанат зад теб, понеже няма къде другаде да идат, е доказано неработеща илюзия. На този етап ми се струва, че истинската битка на левицата е на обществения терен, а не просто на електоралния. Тя избиратели ще си намери, но подкрепа дали ще намери.

□ *Има ли "липсващи" акценти във визията и очаквате ли тя да бъде допълнена или съкратена преди окончателното ѝ приемане от партията?*

- Има, за това можем да говорим доста. И промени несъмнено ще видим. Надявам се налични сега акценти после да не започнат да липсват - например позицията против статута на болниците като търговски дружества или против агресивния стремеж на частното образование да смуче пари от държавата. Ако приемем, че Визията мине още няколко месеца през всенародно обсъждане и добие по-цялостен вид, и че конгресът я утвърди, едва тогава ще разберем доколко тази нова за БСП политика на диалог при формиране на приоритети е била смислена. Под смислена разбирам наличието на обществени и икономически фактори, готови публично да подкрепят не толкова партията, колкото нейните разбирания и послания. Защото какво сме наблюдавали неведнъж? Срещи с разни организации, на които всички охотно заявяват на социалистите колко симпатични са им намеренията, а когато излязат пред микрофоните, изведнъж осъзнават, че любимият им партньор все пак е управляващата десница.

□ *Успя ли БСП да се наложи като реална и силна алтернатива на Борисов, ГЕРБ и управляващите? Успява ли да постига реални резултати в битката срещу паралелната държава?*

- То ако толкова бързо и лесно се печелеха битки... В очите на голяма част от обществото, няма какво да крием, всички партии в България, и БСП не по-малко от другите, са част от смазващото ги статукво, или ако щете - институции на паралелната държава. ГЕРБ парадоксално са доста по-силни в тази игра. Те не казват "ние сме чисти", защото никой няма да им повярва, а казват "и вие сте толкова мръсни като нас", с което задушават всякакъв порив за промяна. Ако всички са негодници, по-добре да стоим с познатите негодници. Не ми е ясно как БСП ще преодолее този коктейл от стереотипи и пропаганда, който всекидневно ни сервират. Но навярно по-реалистично е да се опитат да убедят, че могат да направят паралелната държава една идея по-малко паралелна. Да разхлабят примката около врата на хората. Поне малко да ги оставят да дишат. В условията на капитализъм от съвременния тип олигархията няма как да бъде изхвърлена зад борда. Но опитът на различни общества е показал, че при определени обстоятелства може да бъде наплашена или убедена, че в неин интерес е да има малко повече правила. А когато произволът е повсеместен, правилата създават онова, което най-малко може да се очаква от тях - известна свобода. Ако има воля и упоритост, БСП може да се бори да ограничи най-неприятните и трудно поносими ефекти от олигархичния модел.

Но проблемът с дълбокото сращане на едър бизнес с едра политика, освен капиталистически по генезиса си, е европейски по начина си на действие и разпространение. Така че първа Европа трябва да намери сили да ограничи тържеството на корпорациите. Изборите за Европейски парламент през май догодина могат да излъчат камбанен сигнал за тази необходимост. И ако европейските политически елити в името на своето самосъхранение предприемат решителни мерки, и България би могла да получи нови стимули. Знам, че говоря с твърде много условни наклонения и уговорки. Но не искам да затъваме в мечти, нито пък скептицизмът да ни връзва ръцете. Вместо това, да си припомним максимата на стария Грамши: "песимизъм на разума, оптимизъм на волята".

„Управленски урок № 1 за премиера е да променя колкото може по-малко, за да оцелява колкото може повече"

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Какво тук значи някаква политическа отговорност?

Някога ще потърсим сметка за причинените ни страдания чрез съд. Сега имаме единствената възможност чрез избори да изхвърлим от властта безумците с претенции за „отговорни политици”

✓ Аз нося политическата отговорност за управлението на държавата, с дрезгав глас и тридневна брада, казва Бойко Борисов.

✓ Политическа партия ГЕРБ носи политическа отговорност за страната, с леден поглед заявява Цветан Цветанов.

✓ Ние носим политическа отговорност, заявяват Тома Биков, Спас Гърневски, Георги Марков и пр. Носихме отговорност и когато членувахме в разните партии до прехода и след него.

✓ Ние носим политическа отговорност, храбро заявяват от екраните на телевизорите един след друг многобройните министри от кабинета “Борисов”.



Едно е да режеш лентички, а друго да си отговорен за думите си

Румен ПОПОВ,
контраадмирал о.з.

Какво означава политическа отговорност? На разбираем език това значи, че всички безумни решения, които държавните мъже и жени взимат, когато са на власт, и с това причиняват загуби на страната и страдания на народа, не подлежат на углавно преследване.

Дойде преди години сенаторът Макейн (нека Бог му прости греховете пред нашия народ) с компания от други уважавани сенатори, посъветва министър-председателя Пламен Орешарски да ликвидира съвместните проекти с Русия и той пое “политическата отговорност” да направи това, което го “посъветваха”. После Орешарски си отиде, но поетите политически решения останаха, а многомилиардните загуби бяха записани на сметката на “политически безотговорния” български народ.

Бойко Борисов пое кормилото на държавното управление и с още по-голяма “политическа отговорност” потвърди пред нашите евроатлантически партньори отказа ни от АЕЦ “Белене”, “Южен поток”, “Бургас-Александруполис” и с държавническа мъдрост постанови: “Белене” е един гьол, “Южен поток” ще ни зароби с енергийната зависимост от Русия, нефтопроводът ще разруши екологията и няма финансови ползи.

Че с това

изхвърли България като енергиен фактор в Европа

Бойко Борисов разбра, както е прието у нас, малко по-късно. И приплака пред еврокомисарите: “Е, сега що не ни помагате.” Но еврокомисарите си имат по-европейски грижи, не им е до България. Отиде на поклон пред Путин: “По-голям брат сте, простете и т.н.” Но Русия веднъж се е опарила от “политическите решения” Бойкови и дълго ще размишлява по въпроса. А затриването на перспективни отрасли в икономиката, загубата на хиляди работни места, стимулирането на демографския срив, страданията на народа от недоимък и безперспективност отново остават за сметка на същия “политически безотговорен матрял”.

Цветан Цветанов и съдружниците му от парламента също поемат “политическа отговорност”. Завърнал се от молитвената закуска с президента на САЩ, той с плам в очите обяви Русия и Китай за заплаха за нашата страна. Това, че след броени дни в страната ще идва министър-председателят на Китай на официално посещение, че до болка ни е нужно съдружието с гигантската страна и нейните инвестиции, не е повод за размисъл (ако изобщо може да мисли) за господин Цв. Цв. И изрече “политически отговорното” си безумие.

Предстои политическа отговорност да поемат

трима министри, нарочени за курбан

Те не определят за какво точно са отговорни, но самопожертвователно ще поемат вина за нещо. Саможертвата е наложителна, тя трябва да помогне правителството на “стабилността” да оцелее. Дано недоволството на майките с деца с увреждания, на близките на загиналите край Своге, на откраднените от Митьо Очите, на потресените от многогодишното безхаберие на НАП и правоохранителните органи, проспали, а по-вероятно затворили очите си за фантастичните кражби от ДДС и пр. - дано всичко това остане зад мимикрията остава-



И за тези хора поемането на политическа отговорност са празни приказки

ка. Ние поемаме политическа отговорност, гордо заявяват нарочените. Тази саможертва ще ги върне я в парламента, я на друго овакантено добре платено и престижно място. А останалото ще се плати от народа.

Всичко това е разчетено на късата наша памет. Потърсихме ли сметка за “отговорното” политическо решение на българското правителство да провали кандидатурата на Ирина Бокова за най-високия пост в ООН? Решение, което лиши България от възможно най-големия международен престиж. Кой днес е научил нещо за злоупотребите в НДК при подготовката за знаменитото наше европредседателство? Или да помни, че пътят при Своге е благославян от администрацията на Лили Павлова? Кой е попитал тази госпожа какво стана с програмата за саниране и колко пари са заграбени? Старите политически отговорности са останали в миналото, а навярно скоро ще й се наложи да поеме нови пред Отечеството. Бързо забравихме куриозните бягства от затворите, както и позорящата правосъдната система корумпираност на нейни служители. Госпожа Цецка Цачева достойно понесе политическите си отговорности в миналия парламент и сега себеотрицателно носи нови като министър.

В нашата история има опити за търсене на

наказателна отговорност за политическите решения

на властниците. Цар Фердинанд благоразумно избегна тази отговорност, като абдикира. Александър Стамболийски опита да поправи тази несправедливост и потърси углавна отговорност от правителствата, които причиниха националната катастрофа след Първата световна война. Това нарушаване на политическата традиция в крайна сметка му струваше главата.

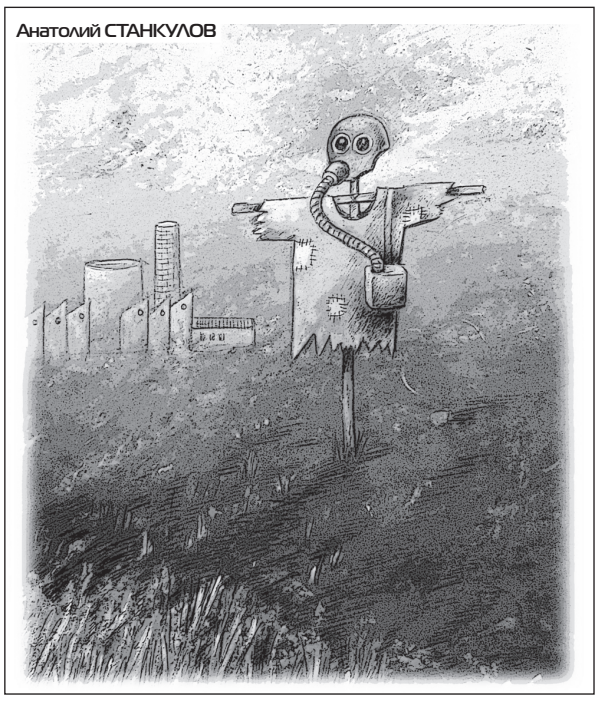
След Втората световна война Народният съд повтори опита успешно. Това, че днес хлевоустни политически дейци отричат неговата правомерност, още веднъж показва стремежа на властимащите към безнаказаност за политическите решения, колкото и престъпни да са те.

Може би някога все пак ще потърсим сметка за причинените ни страдания чрез съд. Сега имаме единствената възможност чрез избори да изхвърлим от властта безумците с претенции за “отговорни политици”. Това съвсем не е малко!

Да пипнеш въздуха



ДЕСИ ВЕЛЕВА


Анатолий СТАНКУЛОВ

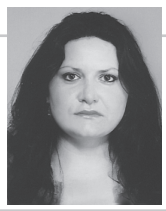
Въздухът, за съжаление, не можеш да го пипнеш с ръка. Не можеш да видиш на момента дали остава мръсно по дланта ти. Това го разбираш след години с разни други части на тялото си. И последиците не са толкова леки, като от изцапана ръка.

Затова колко е чист въздухът у нас, и по-конкретно в София, е вечната спорна тема между Столичната община, политическите партии, неправителствените организации и обществото. Какво вдишваме и издишваме отново се превърна в ябълка на раздора тези дни, особено след публикуването на доклад по темата на Европейската сметна палата. А там заключенията за столичната атмосфера хич не са благоприятни.

Не така обаче ги тълкува столичният кмет Йорданка Фандъкова. Според нея не само констатации, критикуващи дейността й, са изведени от контекста, но София може да се похвали с повече чистота от много цитирани европейски градове. Нормално е да е притеснена и да се възмущава. Все пак - най-добрата защита е нападението. А оправдания винаги има, особено когато критиките не се приемат, а се сравняват с манипулации или лъжи.

Когато европейски доклади и институции говорят, е по-добре Фандъкова да замълчи. Защото за българите чуждата, задграничната позиция е станала далеч по-достоверна от българската. И кметицата няма да получи подкрепата им, колкото и да ги убеждава в правотата си. Когато сложи измервателна техника, която да следи за качеството на средата из цяла София, когато от ромските квартали спрат да се носят кълба от вредни пушеци, когато през януари мътна мъгла не падне между блоковете, тогава кметството ще получи доверието на столичани. Действията, а не стратегиите от 100 точки, ще доведат до резултати. И няма да се налага да слушаме смехотворни твърдения кое ни е по-така от Брюксел и Милано.

Караниколов, кажи!



МАЯ ЙОВАНОВСКА

Българската агенция за инвестиции, чиято работа е именно да привлича чужди вложения в страната, не разполагала с информация за дружествата, взели решение да прекратят дейността си в страната. Защо им е наистина? "Никога повече в България!" - с тези думи разбира се. А сривът на чуждите вложения у нас е чудовищен - с 15 млрд. лв. за 10 години. Той е на ниво от под 2% от БВП - далеч под здравословния за икономиката ни дял от 10 на сто. Защо ли? Причините са същите, поради които и българските фирми се отказват да правят бизнес или директно фалират - тежки административни режими, бюрокрация, липса на електронно управление, корупция, изключително мудна съдебна система, липса на подготвени кадри и т.н.

Така и новите инвестиции, т.нар. на зелено, рязко спадат и се броят на пръсти. А и все помалко инвеститори разширяват дейността си у нас. От БАИ обаче обичат да се снимат усмихнати, когато дават сертификати за инвестиции. Тези хартийки са улесненията, с които държавата се ангажира към големите инвеститори. Досега агенцията била издала близо 250 такива. Никой от БАИ обаче не е "споделил" колко от тези намерения за бизнес наистина са се реализирали. Наблюдатели на процесите твърдят, че над половината въобще не се случват.

Караниколов, защо не отговориш най-после на тези въпроси?

Евродемони



ЮРИ МИХАЛКОВ

Тези дни отново изскочи повод да се говори за приликите между Европейския и Съветския съюз (и за разликите ще стане дума). Европарламентът гласува да започне наказателна процедура срещу "своеволна" Унгария, която се противопостави на евромигрантската политика. И може да бъде лишена от право на глас.

Може да прозвучи твърде произволно, но сблъсъкът между Европарламента и Будапеща донякъде се родее с Унгарското въстание и военния конфликт Москва-Будапеща от 1956 г. Или пък с Пражката пролет и конфликта Чехословакия-Варшавския договор от 1968-а. При цялата условност и тотално разминаване на външните белези и терена на тези исторически събития, между тях има нещо общо. Както през 56-та унгарците се надигнаха срещу командорската сталинистка система, а през 68-а чехите и словаците срещу сменилата я административно-командната система, наложена от Кремъл, така сега - макар и в съвсем различна епоха - "опърничава" Будапеща се разбунтува също срещу една система и политика, налагани отвън. И дълбоко чужди на унгарския манталитет. Както навремето имахме бунтове срещу чужда воля и система, същото се случва и сега.

Има, разбира се, и разлики. Конфликтът Брюксел-Будапеща няма как да стигне до военни действия. А и демократичният баланс на правила и интереси в ЕС на практика изключва пълното прилагане на наказанието или Унгария да остане без глас.

В ЕС тихомълком коригират мигрантската политика към унгарска посока. Защо тогава бе този "политически линч"? Явно в Брюксел са забравили, че невидима ръка има не само пазарът, а и историята. А тя е склонна да намигва на унгарското бунтарство. В миналото унгарците са се бунтували да бъдат признати за титулна нация в Австрийската империя и постигнаха своето - през XIX в. империята стана Австро-Унгарска. А съветският разпад не започна ли и с унгарския бунт? Да не би в Брюксел да искат евроразпад?

Датата 14

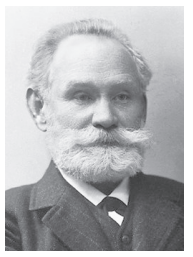
ПРОФЕСИОНАЛЕН ПРАЗНИК НА БЪЛГАРСКИТЕ ПОЖАРНИКАРИ. На тази дата през 1905 г. става факт първото професионално обединение на пожарникарите в България. Денят е обявен за празник с решение на МС от 12 септември 1995 г. Днес е празник на гр. Силистра и на в. "Българска армия".



407 - УМИРА ЙОАН ЗЛАТОУСТ, ПРОПОВЕДНИК И БОГОСЛОВ (Р. 349 Г.). Една от най-значимите личности в историята на православната църква. Наречен Златоуст заради красноречието си. Оставил най-голямото по обем богословско творчество в източната църква. Най-известна е "Св. Божествена Литургия на св. Йоан Златоуст", която се извършва през цялата година, освен в дните, през които е предвидено да се извършва св. Василиева и св. Преждеосвещена литургия. Канонизиран за светец през 438 г.



1849 - РАЖДА СЕ ИВАН ПАВЛОВ, РУСКИ УЧЕН (УМИРА 1936 Г.). Баща на учението за висшата нервна дейност и на руската физиологическа школа. Описва явлението, известно днес като условен рефлекс, и доказва биологичните основи на психичната дейност. Лауреат е на Нобеловата награда за медицина и физиология за 1904 г. за изследванията си върху храносмилателната система.



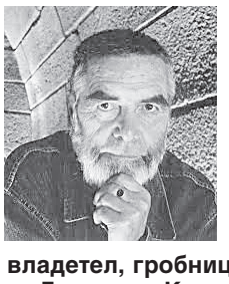
1867 - ИЗЛИЗА ПЪРВОТО ИЗДАНИЕ НА "КАПИТАЛЪТ" НА КАРЛ МАРКС. Единственият том, публикуван приживе на автора. Другите два са отпечатани от Фридрих Енгелс по бележките на Маркс. "Критика на политическата икономия" - една от ранните му работи, е почти изцяло включена в "Капиталът", особено началото на първи том. Самите бележки на Маркс в подготовката на писането на обширния трактат са публикувани години по-късно под заглавието "Към критика на политическата икономия".



1984 - УМИРА РАДА БАЛЕВСКА, ПРОФЕСОР ЗООЛОГ (Р. 1903 Г.). Първата жена-директор на Допълнителното земеделско училище в Долна баня, Ихтиманско, откъдето е уволнена за комунистическа дейност. Емигрира в СССР за 11 години. От 1945 г. е преподавател в Агрономо-лесовъдния факултет на СУ, по нейна инициатива се разкрива Зоотехническият факултет. Доцент и първата жена-професор в България от 1948 г. Първи директор на Националния селскостопански музей от 1970 г. (дн. Национален земеделски музей). През 1981 г. дарява цялото си имущество на музея.



2008 - УМИРА ГЕОРГИ КИТОВ, АРХЕОЛОГ И ТРАКОЛОГ (Р. 1943 Г.). Автор на над 200 статии и десетина студии върху историята, археологията и религията на траките. Прави значителни открития, свързани с културата на траките. Сред тях са гробниците при Стрелча, религиозният комплекс край с. Старосел, 673-грамовата златна маска на тракийски владетел, гробницата на цар Севт III в могилата Голямата Косматка близо до Шипка, Александровската гробница до Хасково и др. Заради забележителните си постижения като археолог заслужено остава в паметта на хората като "Българският Индиана Джоунс".



Неделник
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ
ПЕТЪК
14 СЕПТЕМВРИ 2018
ДУМА

ЧЕРКВАТА В ДОБЪРСКО - тайнство и велико майсторство

Изключителна по хубост, по богатство на изписаните образи, по краски, в нея Исус е изографисан в космическа ракета - като извънземен

Петра ТАШЕВА

Чудни красоти има в Разложката котловина, скътана в прегръдката на трите планини: Рила, Пирин и Родопите! По всяко време на годината те пълнят душата и радват очите. Видях тези хубости в най-хубавия сезон - през пролетта, когато цветните облаци на овошките приличат на булчици и люлякът ухае вълшебно. В южните склонове на Рила, сред пищната зеленина на ливадите и бориките, е Добърско - малко селце, разположено на двата бряга на река Клинец. От него се вижда цялата Разложка котловина, над която като верен страж бди Пирин.

Кога тук, на височина 1070 м, се е родило това красиво село? Проучванията на историците доказват, че в четвърти век пр. Хр. тези места са били обитавани от бесите. После дошли славяните, отседнали тук, заживели заедно с траките и от номади се превърнали в земеделци, скотовъдци и занаятчии. След четвърти-седми век областта била асимилирана от славяните.

През 809 г. хан Крум превзема Сердика, като отваря пътя за българските войски към Македония и Беломорието. Тукашните земи били присъединени към България при хан Пресиян (836-852). Според историците и краеведите Лазар Цинзов, Георги Стрезов, Васил Кънчов и Георги Огнянов разнородните племена се сплотили при цар Борис Първи (852-883) след приемането на християнството като държавна религия и останали в историята като българи.

Името на селото се е променяло: Киндобрат, Конидобратско, Гинедобърско, Недобърско. В 1913 г. по желание на жителите му става Добърско.

В кръг около него са разположени осем християнски оброчища и около всяко съществували махали от отделни родове. После те се събрали и образували едно селище. "Свети Илия" е близо до южния вход на Добърско. Още: "Атанасова църква", "Гергева църква", около която се намира плоска скала с дупка под нея. Легенда разказва, че тук са пекли хляб за непобедимия юнак Крали Марко.

Наблизо е и Добърският водопад "Скок" или "Щрокалото". Висок е 24 м. Водата от него пада в страховита пропаст. В нея през турско време един заможен добърчанин се хвърлил, за да се отърве от нечовешките си болки. Харамии го изнудвали за пари, не му вярвали, че им е дал всичко и му сложили на врата нагорещена до червено перустия.





Мистериозният стенопис с Исус Христос остава неразгадан и днес

До оброчището "Света Богородица" е Римската пещ. Там има олтарен камък, а панорамният изглед открива цялата Разложка котловина. Светилището "Петрово въже" е свързано с преданието за най-личната мома Петра, която се люлял на люлка, вързана на вековен черен бор. Въжето се скъсало и момата полетяла в пропастта. Оттогава местността носи названието Петрово въже.

В посока югоизток е оброчището "Копана църква" или "Света троица". Други оброчища са "Свети Димитър", "Спасова църква", "Козарска църква". Всичките са били първо езически капища, превърнати в християнски оброчища след приемането на християнската религия.

Перлата на Добърско е старата черква "Св.св. Теодор Тирон и Теодор Стратилат". Тя е трета поред в Стоте национални туристически обекта. И с право! Национален паметник на културата, черквата е изключителна по хубост, оригиналност, по богатство на образи, изписани с ярки краски. Надписи върху стенопис с ктиторите Хасия, Богдан и Спас и строителите Станко, Смилен и Спас доказват, че в 1614 г. е построен храмът. В това време в селото е кипял богат стопански живот. Заможни хора изнасяли памук за Виена и Буда. Съществува и днес фамилия Будини, наричана някога будимците.

Малката черква е зидана с дялан камък и хоросан и е вкопана в земята. Размерите й са: 8,35 х 6,50 х 5,20 м. Няма камбанария, но на югоизточния горен ъгъл е издялан малък кръст. Патроните на храма Теодор Тирон и Теодор Стратилат са символи на побеждаващото християнско войнство.

Предания разказват, че черквата е строена по Самуилово време, когато ослепените Самуилови войници се разселили към вътрешността на страната. В двора й те намерили кладенче, чиято вода облекчавала очните им болки. И днес то съществува. Говори се, че сам цар Иван Шишман е идвал тук за негова венчавка в черквата, че този храм е продължител на друг, съществувал предишните векове.

Кой е художникът, изписал 460 библейски и местни образи, сред които и 30 жени-светици? Върху иконата на Христос Вседържател е изписано името Илия. Може би той е художникът от Дебърската иконописна и резбарска школа? Мистерия!

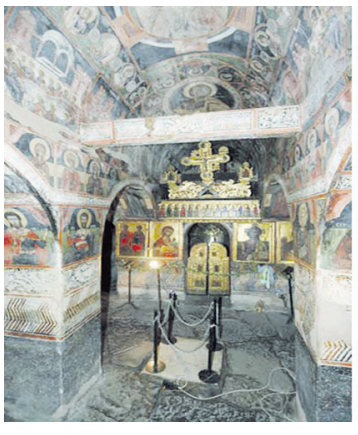
Изографисан е целият библейски разказ за живота на Исус, като единствено тук той е представен в космическа ракета и капсула - като че ли е извънземен! Дошъл е от Космоса или е отлетял там? Всеки сам да си отговори. Но на малката площ на стените в трикорабната черквичка са изписани с невероятно ярки краски чудно красиви образи. Някои от тях те следят с очите си от всеки ъгъл и приличат на живи хора - доказателство за великото майсторство на създателя им.

Черквата е построена като естествен климатик - тя няма прозорци, а само тесни процепи. Проветрението и температурата в нея, която никога не пада под 2 градуса, са изиграли ролите на пазители на образите и краските. В 1973-1978 г. реставраторът Петър Попов и архитектката-реставраторка Златка Кирова почистват саждите и стенописите грейват в пълното им великолепие.

Сякаш чудо е пазило черквата и нейните стенописи! Била е използвана от турска военна част като кухня, хамам (баня), а след 9 септември 1944 г. едва не са я разрушили, за да бъде построена сграда за кооперацията в селото. Работник, изпратен да събаря, необяснимо как паднал от покрива и си счупил двата крака, а другите се изплашили и не посмели да посегнат повече на черквата.

Днес добърчани и всички българи се гордеят с наследството, оставено ни от нашите знаменити стари майстори, и го показват на гости от цял свят!

Черквата „Св. св. Теодор Тирон и Теодор Стратилат"





Черквичката е малка, едва 160 кв.м, но в нея има изографисани 460 образа

Гаврошовците има

ПРЕД 120-ГОДИШНИНАТА ОТ РОЖДЕНИЕТО НА ПОЕТА ХРИСТО СМИРНЕНСКИ, ОСТАВИЛ ЗНАМЕНАТЕЛНА ДИРЯ В СЪЗНАНИЕТО НА МНОГО ПОКОЛЕНИЯ БЪЛГАРИ



Цветан СЕВЕРСКИ

Христо Димитров Измирлиев, вторият по рождение син на майка Елисавета и татко Мицо, се ражда на 17 септември 1898 година в Кукуш. Унаследява обичта към цветята от баба си Параскева, ученолюбието от дядо си - поп Анастас Кръстев, прямотата от баща си, дарбите от Бога, всичкото това, - да се радва и да страда кратко. Удивително, възмутително кратко!
Вгледайте се в портрета му: погледът излъчва неотразимо жизнелюбие и необичайна мъдрост, лицето таи покоряваща чистота, челото засланя рядък ум, - все богатства, които обещават слънчево бъдеще, а съдбата, не, жестоката българска действителност, ще го скърши още юноша!
Припомнете си незабравимата му "Приказка за стълбата", за да чуете - за пореден път - гласа на Вечността. И да се запитате: Нима е възможно юноша да е създал притча-шедьовър не само в българската, а и в световната литература? (Ех, ако се беше родил във Франция или Англия... Щеше да стане пер или сър. Не! Същата щеше да е участта му приживе, същата. Щом пееш за беззащитните - обречен си.)
А болката по прекалено ранната му гибел, естествено, винаги ще е незаглъхваща! За хората на труда, разбира се. Защитниците на грабежа, измамата и капитала ще подминават името му или ще изхвърлят творбите му от учебните програми, та внуците ни да не научат, че гавроювците имат братя навсякъде по света.
По повод 120-та годишнина от рождението на Христо Смирненски - гениалното момче, неуспяло да стане мъж, но оставило знаменателна диря в съзнанието на редица поколения истински българи, предлагам два къси разказа, изградени върху отделни епизоди от живота му.

БЕГЪЛЦИТЕ

На 19 юни 1913 година, по мръкнало, подир морен ден, в двора на сладкаря Мицо Измирлиев влезе първородният му син Тома с видима тревога в очите:

- Мамо, тате, гласите се за сън, ама ни чака будуване.

Думите му потънаха в ехото на два силни топовни гърмежа, от които се раздрънчаха прозорци и празни съдини. Последваха ги още няколко залпа - по-силни и по-страшни.

Бай Мицо, изхранвал челядта си със сладкарство, нямаше тежки кесии, нито златни и сребърни предмети, та взе само хлебец и гюмче с водица, присви фитила на лампата и изведе семейството си извън градчето - там, където се сбираха повечето люде, на хълма до село Грамадна.

Артилерията продължаваше да обстрелва Кукуш и околностите му, тътнежите и страхът от доскорошните кланета подгониха бегълците още на север, към Круша планина. Пътят бе стръмен, ронливият камънак забавяше крачките, умората натежаваше не само на децата и жените. Изсъхнали старици ситно се кръстеха - от Господа избавление търсеха, още му се надяваха.

- Не гонете върха, а сянката му! - посъветва челядта си бай Мицо.

- Този връх няма сянка, тате! - рече му тогава петнайсетгодишният Христо.

Сладкарят оцени издуманото, отпъди мислите, неканените, натрапените - потърси превоз за далечна цел, а на Тома нареди да стяга багажа.

- Тате - обади се пак Христо, - на, пийни вода от Кукушко! Отсега ке пием друга.

Бащата не чакаше и тези думи. Те му отвориха взора, та видя целия свой досегашен живот. Помилва краткото си детство, полюля се на въжето, завързано за "Лажна връба" - дървото, зад което за пръв път забеляза кротката и разумна Елисавета (пресвета майчица и изрядна съпруга насетне) и я повика за годеница. Припомни си и бистрите утрини по сенокос, га съзираха през тънката мараня сребристия лик на Беломорието.

Яви му се за кратко и другото, което му се беше случило, че и небивалото, желаното. Кукуш! Бял и мек като погача. Там беше почнал занаята, там бе очаквал, свит зад портата, първия вик на първата рожба, сетне и на другите. Между високите дувари, под лозницата, бяха пропълзели най-спокойните му вечери.

- Замеси ли тестото, Мицо? - благо ще попита Елисавета, а той ще кимне:

- Аз замесих, ти помете! Заборави ли?

Тя помнеше какво е свършила, той - също, но приказка да отворят, прохлада да повикат. Кукуш не три месеца, а три сезона е топъл. Кукуш всякога е хубав. Кукуш е като платнена люлка сгоден, платнена люлка, завързана за четири хълма. Ето - стъпили са вече на единия, ала не по своя воля. И не да му се порадват.



Портрет с автограф

Тръгват вече към другия... Господи, няма ли да се обърнат, иначе речено, да се върнат!

Бай Мицо се сепна като от сън, надигна гюмчето и жадно пи от сладката вода. Тикна го в ръцете на Христо и кимна към извора. Отново тътнежи заподскачаха по хълмовете - този път още по-силни, значи още по-страшни. Тътнежите прогониха прокудените още по на север.

Налял вода от близкото дере, Христо се затича да настигне малкия си брат Дончо и сестричето си - да ги подбутне с шега по баира нагоре, водица да им даде, ако са жадни, черга да им постеле за кратка почивка, приказка да им разкаже - за бодрост и кураж. Обиколи и съседите. А когато настигна баща си, усети, че гюмчето пак е празно - нали пътем бе засищал жаждата на стари, млади и деца най-вече. Завари баща си прегърбен над багажеца с потно чело. Ръцете му трепереха.

- Лампата не угаси, тате! - рече му.

- Присвих фитила... Като се върнем...

Нови оръдейни тътнежи погълнаха думите му. А когато стихнаха тътнежите, писък разцепи планината. Кукуш гореше като огромна главня, хвърлена хей там, в ниското. Градът светеше в жълто и синьо, озарен от небесния огън на лятото. И в това голямо огнище догаряха надеждите на всите малки и големи прокудени человеци.

- Що правиш, тате? - впи очи в баща си Христо.

Мицо Измирлиев беше коленичил с протегнати напред ръце - безмълвен и блед. До него стоеше Христо и не усещаше, че държеше гюмчето наведено и то се изливаше.

- Що правиш, чедо? - сепна се майка Елисавета.

- Гася пожара, мале! - отвърна с непознат за нея глас Христо.

Беше порасъл за една нощ, колкото се расте за година.

- Късно е веке, късно е! - заплака майка Елисавета.

Мицо я подхвана за раменете. Всички - и Измирлиеви, и съседите - гледаха огнището, било до снощи тяхно родно гнездо. И най-малката рожба на Кукуш вече разбра, че връщане няма. Вкопчени ведно под билото на хълма, откъдето им бе съдено да се разделят завинаги, бегълците се пръснаха на много страни. Повечето поеха към сърцето на България.

Христо Измирлиев постоя някое време с празно гюмче в ръце, па тръгна да догони близките си. Беше загубил родното място, но не и родината си - мислеше си той. Като се изравни с баща си, чу го да казва:

- Ке се върнем, Христо! Пак ке минем тоя път. Там... оставих лампата да свети. Свих само фитила й.

Не се върнаха...

ЧЕРЕШИТЕ

Вървяха по Цариградското шосе, доволни от меката пролет, недоволни от облеклото си. Веселин Димитров слушаше звънливия глас на Христо Измирлиев и си мислеше за преображението на Ведбал в Смирненски. Остроумният, хапливият, вечно усмихнатият Ведбал започна да реди тъжни стихове. Ето и сега - сякаш да подчертае промяната, Христо не довърши шегата за скъсаната подметка на лявата си обувка - левичарството дотам водело, - и подхвана спомени за приятеля си Цвятко Нейков:

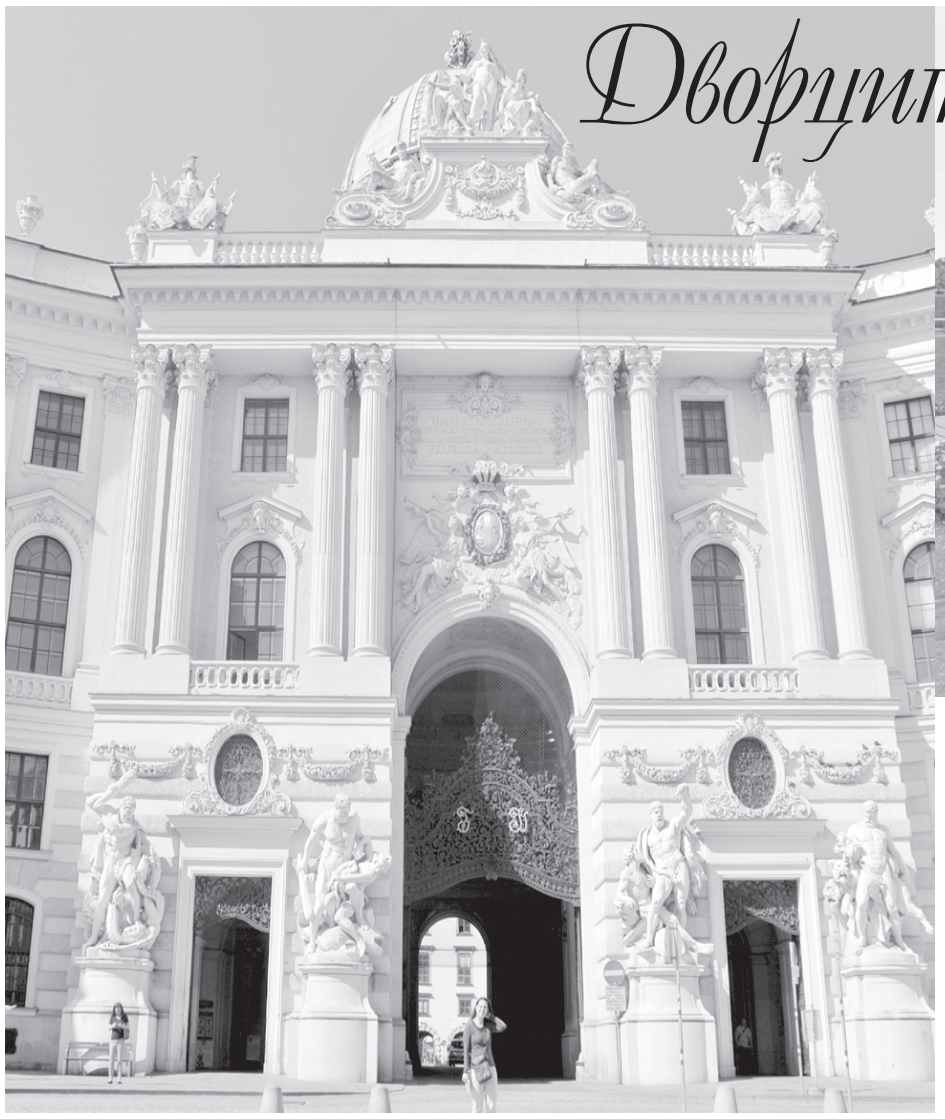
- Пишеше под псевдонима ЖИВОТЕЦ. Всеки негов ред като да говореше: това нашето живот ли е! Животец, братя, дребен, жалък животец. Какво ти разправям - като го знаеш!



Семейството на Христо (от ляво на дясно): сестра му Надежда, той, братята му Тома и малкия Антон, седналите са майка му Елисавета и баща му Димитър (Мицо)

Дворците на Виена

И краткото пътуване до австрийската столица оставя незабравими спомени





Деси ВЕЛЕВА

Много има да й се гледа на Виената. Толкова много, че времето никога няма да стигне, за да се види всичко. Нито седмица, нито 10 дни. Но когато сте изправени пред предизвикателството да имате само един уикенд, се появяват усещания като паника и ужас, отчаяние и объркване какво точно да направите, откъде да започнете.

Нескопосаният, необмислен експеримент да се видят чудесата на австрийската столица в рамките на толкова кратко време обикновено е следствие от опита да се носят две дини под една мишница или да убиеш с един куршум два заека. Казано по-просто - с едно пътуване да видиш два града - Братислава и Виена. За много туристи е практика да летят с нискотарифни компании срещу невисока сума до словашката столица, да я разгледат, да преспят там, за да спестят някой лев, а през деня да отскочат до Виена за съвсем скромна сума от 5 евро в едната посока. До столицата на Австрия може да се стигне както с влак, така и с автобус или корабче по Дунава. Пътят е само час и докато се усетиш, се оказваш в центъра на Виена. Но тъй като не живееш там, нямаш време и искаш да изцедиш възможно най-много емоции от красотата на града, можеш за два кратки дни да се съсредоточиш върху три емблематични сгради. Това са дворците Хофбург, Шьонбрум и Белведере.

ХОФБУРГ

Дворцовият комплекс Хофбург се намира в центъра на Виена и е най-подходящата начална точка да посещение, докато още ви е замаяно и трудно се ориентирате. Той се състои от много сгради в различни стилове. Бил е резиденция на династията на Хабсбургите в продължение на 600 години. Бившият имперски дворец е използван като зимна резиденция на австрийското императорско семейство. Любопитното е, че в него е родена и френската кралица Мария-Антоанета, а много по-късно - през 1938 г., там Хитлер официално оповестява аншлуса на Австрия.

Най-често туристите се насочват към тази част от комплекса, в която се помещават три музея. Те могат да се разгледат с един билет. Това са императорските апартаменти, музеят на Елизабет, по-известна като Сиси и огромната експозиция на съдове, използвани от императорското семейство. Турът започва именно от тази богата колекция, после преминава през покоите на Франц Йосиф и музея, описващ нерадостния живот на Сиси. Безспорно нейното битие привлича любопитството на най-много посетители. Баварската принцеса изобщо не е трябвало да попада в императорското семейство, защото мястото е било предназначено за нейната по-голяма сестра. Франц Йосиф обаче е привлечен от 15-годишната Елизабет Баварска, която до този момент е водила доста спокоен и скромен живот. Попадайки във водовъртежа на новия си живот, тя бързо разбира, че няма да намери щастие в него. Сиси прекарва повечето време извън Виена, пътувайки, докато междувременно преживява много загуби в семейството си. Умира трагично в Женева, от ръката на италиански анархист. От този момент тя става легенда.

Вече напълнени с емоции от гледки на дворци, колекции и трагични истории, е време да се пренесете в по-спокойната атмосфера на Градския парк на Виена. За там пари няма да ви искат и това е чудесно място за отмора и за снимки. Защото там се намира един от най-известните паметници на Виена - златната статуя на композитора Йохан Щраус. Около нея постоянно се въртят туристи, които запечатват присъствието си с камери и фотоапарати.

Снимки АВТОРКАТА





ШЬОНБРУН

Дворецът Шьонбрун е може би най-голямата атракция за гостите на Виена. Той пък е бил лятна резиденция на Хабсбургите, построена през XVII век. Сега дворецът има 1400 стаи, но само част от тях са достъпни за посетители. Предлагат се различни по дължина и цена обиколки на огромната сграда, а турът завършва в необхватния парк. Туристите са толкова много, че се налага изчакване при влизането. Въпреки че и тук интерес представляват покоите на Сиси, все пак доминира присъствието на нейния съпруг Франц Йозеф. От аудиогидът, който получава всеки посетител, ще научите за неуморната му работа, ранното му ставане сутрин, тежкия график, който е спазвал до смъртта си тук.

По-късната история на замъка е свързана с окупацията на Наполеон, чийто щаб е бил разположен в него. Като един от най-добрите образци на архитектурните стилове рококо и барок, от 1996 г. дворецът е част от световното културно наследство на ЮНЕСКО.

Градините на Шьонбрун също не се за пренебрегване. Те са отлично поддържани и на практика е невъзможно да бъдат обиколени в рамките на едно посещение. Ако пък сте наистина сериозен турист, задължително трябва да се изкачите по стръмните пътеки по хълма над главната алея, където се издига бароков ансамбъл "Глориет". Той е построен през 1775 г. и се състои от централна зала с формата на триумфална арка, оградена от аркадни крила с полукръгли сводове. Централният остъклен участък е увенчан с имперски орел. От върха на тази конструкция се открива невероятна гледка към самия дворец и към града.

БЕЛВЕДЕРЕ

Дворцовият комплекс Белведере е третата перла в короната на Виена, която трябва да се посети в рамките на кратките два дни, отделени за града. Комплексът включва два двореца - Горен и Долен Белведере, които са разположени на около 10 минути пеша един от друг и ги дели красив бароков парк. Те са построени като лятна резиденция на принц Евгений Савойски през XVII век.

Сега дворцовите сгради се използват за изложбени зали на австрийската галерия и на националната библиотека. Всъщност при това изобилие на дворци и ценни сгради из Виена Белведере привлича най-вече като пазител на една от най-известните картини - "Целувката" на Густав Климт. Тя е защитена със стъкло, камери и охрана, а пред нея вечно има тълпа от туристи, които искат да се снимат с безценното произведение. Платното на австрийския художник-символист е точен квадрат и изобразява двойка прегърнати мъж и жена. Творбата е изпълнена с маслени бои и слоеве златни люспи. В галерията има и други творби на Климт, както и на Ван Гог, и другите двама австрийски модернисти - Егон Шиле и Оскар Кокошка.

За два дни - толкоз. Следващия път не си причинявайте неудобството и неудоволствието да отделяте кратко време за такива богати на забележителности места като Виена. Там тепърва предстои да видите и онова нещо, за което въздиша Бай Ганьо - "Ех, Пратер, Пратер!... Минавало ли ви е през ума какво нещо е туй Пратера!"

ДУМА
ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018
Неделник

Дефицит на витамини и минерали са странични ефекти от лекарствата

Или как всекидневните хапчета за хронични болести може да „източат" тези вещества от тялото ви?

Около половината от хората приемат всекидневно хапчета за рецепта, а възрастните и пенсионерите вземат средно по 5 медикамента на ден. Но малцина осъзнават, че техните медикаменти, макар и да се борят с хронични и дори животозастрашаващи състояния, също биха могли да ги лишат от жизненоважни минерали и витамини, което води до симптоми като умора, косопад, депресия, болки. Затова не забравяйте да попитате лекаря, когато ви предписва лечение за хронично заболяване, какви биха били страничните действия от него!

На недостига на витамини и минерали като странични ефекти на лекарствата не обръщат толкова голямо внимание лекари, фармацевти и пациенти, признава Хайди Райт от Кралското фармацевтично дружество във Великобритания. По думите й това се отнася най-вече, когато става въпрос за пациенти, които взема 2 или 3, или повече лекарства, които имат сходен начин на действие, както е при много възрастни хора.

Този проблем е толкова широко разпространен, че се нуждаем от фармацевти специалисти, специализирани в хранителни и медикаментозни проблеми в практиките на лични лекари, казва Анджа Сейнт Клеър Джонс - консултант фармацевт по хирургия и гастроентерология и говорител на Кралското фармацевтично дружество. По думите й много възрастни хора са на множество лекарства и имат проблеми с абсорбцията им, а и не ядат много, така че при тях може да се прояви сериозен недостиг на витамини и минерали.

В статията си Джо Уотърс за електронното издание на "Дейли мейл" разглежда странични действия на често предписвани лекарства.

Инхибиторите на протонната помпа

(PPI или ИПП), като омепразол, са третото най-предписвано лекарство във Великобритания. Той действа чрез намаляване на производството на стомашна киселина, както и за предотвратяване на стомашни язви, кървене и анемия при пациенти, приемащи нестероидни противовъзпалителни средства за артрит. "Желязо, калций и магнезий, витамините С и В12, всички се нуждаят от киселинна среда, която да се абсорбира в стомаха, а ИПП намаляват производството на киселина", обяснява Анджа Сейнт Клеър Джоунс. По думите й това е особено тежко при хора в старческа възраст, които често по различни причини или не ядат достатъчно, или не ядат достатъчно разнообразна храна.

Липсата на калций

може в дългосрочен план да доведе до остеопороза, а липсата на магнезий - до мускулни крампи и загуба на апетит.



"Желязото изисква много киселинна среда, която да подпомогне абсорбцията", казва Тоби Ричардс, професор по хирургия в университетския колеж в Лондон. По думите му ниските нива на желязо са огромен проблем сред хората в Обединеното кралство и засяга около 3,5 млн. души. Симптомите на анемията (дефицит на желязо) включват умора, задух, неспокойни крака, загуба на коса. Според Анджа Сейнт Клеър Джоунс лекарите предписват ИПП много често от необходимото, а проблемите с киселините в повечето случаи може да бъдат решени без лекарства и само с промяна на хранителния режим и начина на живот. Тя пояснява, че когато се налага да се вземат ИПП, пациентите трябва често да си правят кръвни изследвания.

Един от 7 британци

приема всекидневно статин

за понижаване на холестерола, който е рисков фактор за сърдечен удар. Миналата година аторвастатинът бе най-често предписаното лекарство в Англия, според данни на британската Национална здравна служба (NHS). Известен страничен ефект на лекарството е, че блокира освобождаването на коензим Q10, който е необходим за производството на енергия, особено в мускулите, включително и сърдечния. Ниските нива на CoQ10 могат да причинят крампи на кръвта и, по-рядко, мускулна слабост, проблеми с паметта и задух. Крампите на краката са проблемът, който най-често се среща сред пациентите на статини, коментира Султан Дайани, фармацевт в Ийстли, Хампшир. Според него в по-голямата част от случаите преминаването към друг тип статин решава проблема.

Жените, които приемат контрацептиви, може да се лишат от ключовите хранителни вещества като фолиева киселина, витамини В2, В6, В12, С и Е и минералите магнезий, селен и цинк.

Лекарствата за сърце и калият

Около 900 хил. души в Обединеното кралство имат сърдечна недостатъчност. В България са около 140 хил., а близо 20 хил. българи годишно умират от тази диагноза. Един от най-честите симптоми е натрупването на течност в белите дробове, което причинява проблеми с дишането и подуване на краката, поради което много пациенти са предписвани диуретици. Те помагат на бъбреците да отделят повече течности и соли, като натрий и калий, предписват се и за да свалят високо кръвно налягане. Страничният ефект може да е прекаленото отделяне на калий от организма. А той е необходим за здравето на мускулите, включително на сърдечния, така че неподходящите количества калий могат да причинят абнормни сърдечни ритми и дори сърдечен арест. Затова пациентите, които вземат диуретици, трябва редовно да изследват нивата на калий. ПРи ниски нива на калий човек може да се почувства летаргичен, а при твърде високи - неразположен, замаян, а сърцето да бие твърде бързо или бавно. Фармацевтът Султан Дайани препоръчва на тези пациенти да пият повече вода, за да предотвратят дехидратацията.

Метформинът

е едно от първите 10 лекарства, предписани не само в Англия, за понижаване на кръвната захар. Някои проучвания, включително преглед на шестте клинични изпитвания през 2014 г. от университета Сичуан в Ченгду (Китай), публикувани в списанието PLOS One, показват, че пациентите, лекувани с метформин, са имали нивата на витамин В12 значително по-ниски от приемащите плацебо или други лекарства за диабет. Затова препоръчват на пациентите, лекувани с метформин, да приемат от В12 под лекарски контрол, тъй като са необходими още проучвания по темата. Ниските нива на В12 може да причини мускулни крампи, обърквание, умора, депресия.

Антибиотиците

убиват бактерии, но също така унищожават т.нар. добри бактерии и разстройват равновесието на чревната флора. Това може да доведе до диария, която от своя страна може да доведе до загуба на минерални соли като натрий и калий и разтворими витамини като витамин С и цинк. Около 1 на всеки трима души, които приемат антибиотици, страда от диария, която обикновено спира, когато престанат да приемат хапчета. Фармацевтът Султан Дажани казва, че симптомите на изчерпване на минерална сол включват изтощение, умора, повръщане и мускулни крампи. Затова може да са необходими рехидратиращи разтвори.

БЕЗПЛАТНИ ПРЕГЛЕДИ

Сдружението "Национална асоциация за профилактика на белодробни болести" възобновява безплатните прегледи за пушачи и пасивни пушачи в София на 14 и на 28 септември от 8 до 13 ч в двора на Втора МБАЛ в София.
За улеснение на желаещите, записването може да се направи на телефон 070010126 от 10 до 16 ч.

● ● ●

МБАЛ "Св. София" организира на 17 септември - Деня на София, както и патрон на болницата, безплатни прегледи при акушер-гинеколог, ортопед и травматолог, кардиолог, клиничен хематолог, невролог, офталмолог, хирург, физиотерапевт и рехабилитатор, както и гастроентеролог.
Желаещите трябва да си запишат час предварително на телефон: 02/8184600 или на 02/8184608.
Направления не се изискват, но е препоръчително пациентите да носят със себе си наличната медицинска документация, с която да удостоверят здравословното си състояние, ако имат диагностицирано заболяване.

Съдържанието на материалите в „Здраве" дава обща информация за здравето и болестните състояния на достъпен немедицински език. Тя не може да замени консултацията с лекар за поставяне на диагноза и за лечение. Екипът на вестника не носи отговорност за самостоятелно поставяне на диагноза и самолечение, основани на публикациите.

Страница на Аида ПАНИКЯН

Мирослав БОЖКОВ



- Наборе, а казват, че никой не е по-висок от хляба!
- Освен цената му!

Парсон

Първият учебен ден

Георги КОНОВСКИ

Добър ден, деца! Поздравявам ви с Първия учебен ден – той винаги е голям празник за родното училище! Не се подхилвайте, и за мен най-големият празник е Последният учебен ден, щото, ето, вече изкарах цялата предишна година заедно с вас, а още съм жива, но нека сега спазим традицията!

Петърчо, защо си с този парцал на главата? Снощи сте празнували откриването на учебната година в „Червено вино снощи пих”? Боли те глава? Ми ще те боли, казвала съм да не ходите там, щото там и фъстъците са менте. Милчо, какво си татуирал на ръката си? Дай да видя! „Убичам те, Сиси”? Обичам се пише с „О”! Николинке, защо си дошла без пола? Имаш пола, така ли? Ма това, дето си го вързала около кръста, пола ли е? На това дядо Либен и хаджи Генчо винаги са му викали пояс. Кои са дядо Либен и хаджи Генчо ли? Нали в списъка на книгите, които трябваше да прочетете през лятната ваканция, беше и „Българи от старо време”? Прочетохте ли я? Нямало я в интернет? Деца, това не е видеоигра, а книга! Знаете ли какво е книга? Много листове хартия заедно! Върху тях буквите от азбуката са отпечатани в определен ред, така че да се получат изречения... Утре ще донеса една книга, за да ви я покажа. Патрик, стига си зяпал навън! Гледаш да не ти откраднат колата ли? Няма ли го долу бодигарда ви? Какво, убили са го?! Ще напиша в бележника ти баща ти да наеме друг, защото не внимаваш в клас! Марийче, стига с това „Обичам те, Коко!” Казал съм да си изключвате телефоните в час! И нали миналата година обичаше Живко? По цели часове пъшкаше в мобифона си „Обичам те, Живко!” Разкарала си го, защото се оказало, че не си пада по Азис. Кетрин, защо вдигаш ръка? Днес не се изпитваме! А, искаш да излезеш да си накърмиш бебето? На колко стана? Три месеца! Браво! Айде, тичай! Ало, ало, там на последните чинове, имайте мярка, де! Чуваш ли ме, Гошко! И ти, Калинке! Не мислете, че като сте на последния чин, не виждам как сте се излегнали един върху друг! Сега водим културен живот! Половият ще го оставим за след часовете! Митко, каква е тази верига, дето си я обесил на вратата си? Бе знам, че си метъл, ама тая верига ще ти среже шията! Взел си я от бургаското пристанище? Значи ти си причината да потъне петролоносачът „Стара планина”? Те, разследващите, съобщиха - неизвестен злосторник бил отмъкнал веригата, с която го връзват за кея! Още на първия педагогически съвет ще настоявам да ти намалим поведението, така да знаеш! Тоя танкер струвал дванайсет милиона! Всички вестници писаха какви загуби е понесло стопанството! Да не говорим за екологичното замърсяване!

Така, започваме урока! Днес отново ще говорим за чумата на века – полово предаваната болест СПИН и начините за предпазване от нея! Това е макет на член! Стефке, не се хили, партиен член е едно, а мъжки член съвсем друго! Не се прави, че не разбираш! Така! Най-солидното предпазно средство срещу СПИН е презервативът. Днес ще се обучаваме как най-правилно трябва да се надява той. И без подмятания и смях, щото като станете серопозитивни, аз ще се смея!

Оппа, звънна звънецът! Добре, добре, ясно ми е, че трябва да изпушите по цигара! Ще продължим след междучасието...

Жейно ЖЕЙНОВ



Росица ЯНЕВА

КАТО МИ ПЕЕШ, ПЕНКЕ ЛЕ, КОЙ ЛИ МИ ТЕ ГУШКА?

ЩАСТИЕТО НЕ Е В ПАРИТЕ, А В МНОГОТО ПАРИ.

ОЩЕ НЕ Е ДОКАЗАНО КОЙ Е ПО-ГОЛЯМ ИДИОТ – ПЪЛНИЯТ ИЛИ КРЪГЛИЯТ.

ВРЪЗКИТЕ ИСКАТ ДА СЕ НАВЕДЕШ, ПРЕДИ ДА ГИ ВЪРЖЕШ.

ЗАТЪНА ДО ГУША ОТ ПРАВЕНЕ НА КАЛ.

Лозан ТАКЕВ

Социална политика

СЕГА ОСТАВА ДА САНИРАТ И ДВАТА ИЗКЛЮЧЕНИ БЛОКА НА АЕЦ „КОЗЛОДУЙ”...

Дневният ред на МС

ПО ВРЕМЕ НА ТРЕТИЯ МАНДАТ НА БОРИСОВ В МИНИСТЕРСКИЯ СЪВЕТ ВЛИЗА И ТРЕТИЯТ ПОЛ!

За нравите

КРАЙНО ВРЕМЕ Е ДА ИЗВИКАМЕ ВЕЧЕ НА ЖИВО :”О, ВРЕМЕНА! О, СЛАВИ!”

За ценностите

ПОДАРИЛИ НА ВНУЧЕТО КНИГАТА „ВРАБЧЕТАТА НА СТРИНА ДОЙНА”! А ТО ИСКАЛО ...БИТКОЙНА, ТА БИТКОЙНА!

Изпитание

КОЕ Е ПО–ИЗГОДНО? ДА ТЕ УДАРИ ТОКОВ УДАР ИЛИ СМЕТКА НА ЧЕЗ, ЕНЕРГО ПРО И ЕВН !?

Електронните медии

КАКВА ЛИ ЩЕ Е ПЪРВАТА НОВИНА, АКО СЕ СЛУЧИ ДЕН БЕЗ ПРОИЗШЕСТВИЕ?

ЕЗИКОЗНАНИЕ ЗА ВСИЧКИ

Случки

Благовест МИТКОВ

В последно време разните там телевизионни социолози, политолози и прочее въведоха странно словосъчетание. Включете телевизора, пуснете радиото и ще чуете, че „от Европейския съюз ни дават ясен знак, че ако не направим еди-какво си, нямало да стане еди-що си“.

Тия сигнали и знаци винаги много са ме ядосвали. Както много ме е ядосвало и това, че според същите тези политици, политолози, социолози и журналисти в България, пък и по света нищо не става, не идва, не настъпва, не се осъществява, не се провежда, не се организира, не се прави... Не, няма такова нещо! Всичко в България, в Европа и по света се случва!

Ето ви пример:

- След като се случи приемането ни в голямото европейско семейство, ще се случи ли скоро приемането ни и в Шенген ? - пита млада напориста журналистка.

- По време на нашето управление се случиха много положителни промени в страната! - отвръща самоуверен политик. - От Европа получихме ясни знаци, че там одобряват случващото се!

Или:

“Криминалната приватизация, която се случи в България...”

Ама чакайте, бе хора! Как така ще се случи криминална приватизация? Това да не е наводнение? Случайно можеш да изгубиш нещо. Случайно можеш да намериш нещо. Но случайно да откраднеш нещо?... Не става така тая работа.

В едно вестникарско интервю пък прочетох въпрос към мага Астор: “Сам ли случвате живота си?”

Е, обръгнал съм на словесни шедьоври, но този направо ме срази! Дотолкова ме срази, че не прочетох отговора и не разбрах дали Астор сам случва живота си или други му го случват.

Редовно чета за тази или онази премиера, които ще се случат през следващия театрален сезон. Чета и беснея! Бе, как така ще се случи премиера, бе?! Случва се нещо, което ни сполетява неочаквано, непредвидено, нещо което не е обмислено предварително! Нали, ако тази пуста премиера се случи ей така, изведнъж, като гръм от ясно небе, режисьорът трябва, най-малкото, да се обеси!

Да, много съм се ядосвал на този дебилски жаргон. Сега обаче разбирам, че не съм бил прав. Не знам как е по света, но у нас нещата наистина се случват. Особено в политическата сфера.

Но това е положението! Така се случва винаги, когато политика се прави от случайни хора...

ЕЗИКОЗНАНИЕ ЗА ВСИЧКИ

Виц Вариете

Първокласник на новобогаташи се връща ядосан от училище след първия учебен ден.

- Вие ме измамихте! Вие ме излъгахте!

- Какво има, синко?

- Казахте, че отивам в първи клас, а то дори не е икономична класа. Чиновете твърди, шведска маса - няма, джакузи – също, а аниматорката е само една и тя някаква нервна...

☺

Грижа за възрастните:

Във връзка с военната реформа, правителството планира да организира крупномащабни учения с пенсионерите, за това как се оцелява с триста лева на месец!

☺

Граматика за всички:

-Тате, пак имам двойка по български език.

- Защо?

- Днес госпожата пита “Вече за трети път българите избират Бойко да води държавата. Какво е “българите?”

- Как какво? Идиоти!

- И аз така отговорих, но тя каза, че било подлог.

☺

Демография:

В България назрява демографска криза! Броят на тези, които крадат, се увеличава, а броят на тези, от които може да се краде, катастрофално намалява!

☺

Разговор между деца:

- Важното е, че ни вкараха в детската градина!

- Да, чувам нататък било лесно. Особено влизането в университета.

☺

- Колко политици са нужни, за да се смени изгоряла крушка?

- Двама. Докато първият сменя крушката, вторият прави всичко възможно да смени първия...

☺

Чудо:

- Днес, навън е студено, и за пръв път видях политик, бръкнал с ръце в собствените си джобове.

☺

- Тате, тате, какво е това морски вълк?

- Това е българин, който с години не е ходил на море! А когато му напомниш за него, той започва да вие “Ау-у-у-у-ууу!”

☺

Кипърска мъдрост:

Никой не е застрахован, даже и да е застрахован...

☺

Знаете ли, че:

Причината, поради която много жени на “40 години” боледуват от разни болести, е, че повечето от тях са доста над петдесет.

☺

Седят двама психолози на един висок мост. Единият казва:

- Ти винаги си твърдял, че си подобър в професията от мен. Ако успееш да накараш трима души да скочат от моста и да се пребият, признавам те за по-добър.

Другият приел. Огледал внимателно хората наоколо, приближил се до един и му казал:

- Вие сте американец, нали?

Човекът потвърдил.

- А знаете ли, че сте разорен, кредитните ви карти са блокирани, къщата и колата ви са конфискувани от банката?

- Че аз защо да живея тогава? - скочил и се пребил.

Психологът се огледал и си избрал втори човек.

- Вие сте французин, нали? А знаете ли, че жена ви е избягала с най-добрия ви приятел, а любовницата ви е напуснала?

- Че аз защо да живея тогава! - скочил и се пребил.

Приближил се до трети:

- Вие сте българин, нали?

- Да.

- А знаете ли, че от този мост е забранено да се скача?

☺

- Ще ходим ли за риба?

- Аха.

- А пиене да вземем ли?

- Еее, да!

- А въдиците ще ги вземам ли?

- Да бе да, да ги загубим някъде...

☺

Драма:

Има хора, които носят в себе си щастие! Когато те са край мен, то всичко става по-светло, ярко и цветно! Но жена ми нарича такива хора алкохолици!

☺

Знаеш ли, че:

Никой не те очаква с такова нетърпение както таксиметровите шофьори на аерогарата!

- Мусака. На всички им харесва.

☺

BG мода:

През септември истинската жена има аромат на чушкопек...

☺

Малки хитрини:

Харчете си парите на младини, та като остареете, да не хвърляте пачки през балкона!

☺

Срещат се двама лекари. Единият е много разстроен.

- Какво се е случило с теб? - пита другият.

- За първи път в живота си направих лекарска грешка - излекувах един пациент само с два прегледа, а той бил милионер.

☺

В чудния свят на влюбените:

- Обаждам се само да ти кажа, че те обичам!

- Господине, сбъркали сте номерание сме фабриката за бира в Шумен!

- Знам!

☺

Английските учени предупреждават:

- Не вярвайте на камилите и на всички, които могат седмица да не пият!

ЕВРОКЛАСИЦИ

Сергии Рибоков - Украйна



☺

BG капитализъм:

Как нямаме промишленост? Че у нас кражбите са в промишлени размери!

☺

Пилот към пътниците на кацащия самолет:

– Драги пътници, скоро ще се приземим на летище София, моля затегнете коланите и върнете часовниците с двадесет и девет години назад. Благодаря!

☺

BG образование:

В наши дни е много трудно да срещнеш обикновен глупак. Всички вече са с висше образование!

☺

Напомняне:

Да знаете, че в която и страна да отидете на екскурзия... сувенирите навсякъде са китайски...

☺

В чудния свят на разведените:

Бившата ми работи в аптека и за да й разваля деня, минавам и си купувам презервативи...

☺

Какво знаете вие:

Седнала да ми се оплаква, че двадесетте свещи на тортата за рождения й ден й било трудно да ги изгаси. Аз за моите трябва да викам пожарната.

☺

- Представи си, че си сама вкъщи и идват извънземните. Какво ще направиш?

☺

Открития стават всеки ден:

Истинската любов е в малките жестове... Затова се казва “свирка”, а не “тромбон.”

☺

Джендъризчи:

Психолог на пациента си:

- Имам за теб една лоша и една добра новина.

- Давай най-напред лошата.

- Установих, че си латентен хомосексуалист.

- Е, тогава каква пък може да е добрата новина?

- Харесваш ми!

☺

Живи са народните традиции:

Бабичка, опитвайки се да яде в суши бар с клечки, оплете три пуловера...

☺

Знаете ли, че:

При секс мъжът изгаря две хиляди калории - сто по време на секс и хиляда и деветстотин на другия ден, докато се хвали...

☺

Катаджия носи дневната заработка на своя началник.

Началникът:

- Малко носиш днес, какво се е случило?

- Когато бях малък, мечтаех да стана тираджия, но нашите искаха да стана милиционер. И все се срамувах да поканя някоя съученичка на кино. Сега много обичам да ходя за риба, но жената все ме води с нея по магазините. Не разбирам къде ходя и защо...

Шефът:

- Тези глупости що ми ги плещиш?

- Извинете, господин майор. Просто преди един час спрях един психолог!

☺

Купих си ново магнитно надписче за хладилник. Сега, като влезеш в кухнята, е един през нощта в тъмното свети надпис:

“Щастието не е в яденето, животно!”

☺

- Лесно не се почва хубава работа. Видях им изискванията: висше образование, приятна външност, перфектен английски и немски език. И това за длъжност куриер!

- Идиотщина!

- Е, зависи какъв куриер. Може да е за наркокуриер...

☺

Полезен съвет:

Ако мъжът ви не ви помага в кухнята, не му помагайте в леглото. Нека се мъчи.

☺

Един делови човек получил нервен срив, и се записал на прием при психоаналитик. Той му казва:

- Легнете на кушетката и казвайте всичко, каквото ви мине през главата!

Човекът мълчи. Тогава психоаналитикът го предупреждава:

- Не забравяйте, всяка минутка тук ви струва един лев!

Бизнесменът продължава да мълчи, минава час, плаща шестдесет лева и си тръгва. Същото се повтаря и при второто му посещение. По време на трето му посещение най-накрая отваря уста:

- Бих искал да ви питам нещо, докторе? Възможно ли е мое финансово участие във вашия бизнес?

☺

Полов живот:

Ако мъжете знаеха, за какво мислят жените, щяха да ги ухажват поне десет пъти по-смело.

☺

Знаете ли, че:

След смъртта си лошите момичета попадат в рая, за да обслужват там добрите момчета.

☺

В чудния свят на националните кампании:

Национален ден „Да изчистим България за един ден” - ден, когато тези, които никога не са цапали, чистят за всички други...

Две приятелки си говорят:

- А как хубаво ме ухажва! Какви думи само използва! Какви цветя ми подарява! Направо ти се иска никога да не се омъжиш за него!

☺

Говорят си две деца:

- Моят татко е бизнесмен. А твоят?

- Не знам. Или е месар, или счетоводител.

- Как така?

- Вечер си точи ножа, а сутрин брои пари...

☺

Не казвам, че бая потъмнях това лято и вече приличам на циганин, ама кат си мъкна хладилната чанта, пълна с бира, по плажа и децата ма обикалят за царевица...

☺

Пазарна икономика:

Вчера питам едно момиче колко ти е часа. И тя ми вика “Един час ми е сто и петдесет лева”.

Виц Вариете

ПЕГАС®

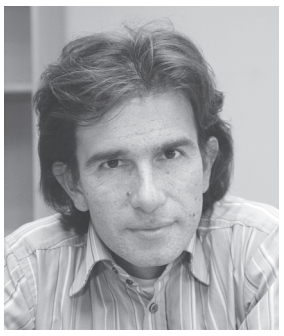
ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ЛИТЕРАТУРА, ИЗКУСТВО И КУЛТУРА

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018, БРОЙ 179

От редактора

Червените ескадрони на Смирненски



Боян БОЙЧЕВ

Навършват се 120 години от рождението на един от най-гениалните, на един от най-слънчевите и бунтовно-лирични български поети - Христо Смирненски. За краткия си житейски и творчески път той ни завещава над 800 лирически и над 100 прозаически произведения, много от които са се превърнали в емблема на българската литература.

Поет, но и хуморист, журналист, публицист. Гениален. Съвременниците му разказват, че за него не е било проблем да напише стихотворение по каквато и да е тема на момента. Често е пишел в кафенетата, облегнал глава на едната си ръка, самоизолирал се от шума, потопил се в поезията.

За мен малцина са българските поети, които притежават такова изящество на стиха, такова виртуозно майсторство, такава богата образност.

Поет, когото днес се опитват да отнесат към забранените поети. Или поне към забравените. Част от творчеството му - революционните стихотворения, посветените на октомврийската революция, са изхвърлени от учебниците по литература. Това, което трябва да знаят учениците за другите му творби, е смекчено с оглед на обществото, в което живеем. За революционните му възгледи се говори като за младежка грешка.

Не! Той е поетът на нашето време и затова толкова много се страхуват от него.

Нима не виждат бездомните гаврошовци, ровещи по кофите за боклук или избрали да продават дрога, за да се измъкнат от мизерията? Или са заслепени от лъскавите витрини на моловете и луксозните магазини? Или тяхната дрога е от онази, поскъпата? Нима не виждат пияния от мъка и безпаричие баща, който ругае, нима не го виждат от прозорците на луксозните си дворци? Нима не виждат малката цветарка, когато се забавляват в тузарските си заведения? Нима не виждат уличната жена или тя за тях е също просто забавление? Нима не виждат уличния музикант, който свири в подлеза?

Всъщност го виждат, но светът изглежда различно, погледнат от салона на луксозната лимузина, различно след блясъка на жълтия метал от поредната далавера.

"И знам аз: крадец съм, лъжец, спекулантин, безчестник, но... винаги с чест!"

Това е тяхната истина. А нашата?

"Два свята, единият е излишен!" Техният, лъскав, пропит от алчност, егоизъм, лицемерие, меркантилност и липса на всякакъв морал свят - той е излишният.

И понеже знам, че няма да се откажат от него, защото вече са изкачили стълбата, така гениално описана от Смирненски, и са продали всичко човешко на дявола...

... ни остават единствено "червените ескадрони" и "барикаден пожар върху робския свят".

МАЙСТОРСКИ КЛАС

Кабаиванска избра 13 млади таланти



Осемнадесетият международен майсторски клас на Райна Кабаиванска, организиран от Нов български университет, започна в Софийската опера и балет. След прослушване на 59 кандидати от 21 страни Кабаиванска избра 13 млади таланти (10 активни участници и 3-ма курсисти), с които ще работи за усъвършенстване на вокалната им техника и артистична интерпретация. Сред тях са Александрина Михайлова (20, сопран) и Йоана Кадийска (30, мецосопран), както и идващата от Русия, но родена и израснала в България Мария Николова (21, сопран). Най-младият курсист е Йоанис Лазопулос (17, баритон) от Гърция. Давиде Риу от Корея и Рейналдо Дроз от Венецуела, които развълнуваха до сълзи българската публика през юни с концерта "Тенорите на Райна Кабаиванска" в зала "България", също са част от майсторския клас. В международния състав участват още млади оперни певци от Италия, Турция, Франция.

Най-добрите от младите дарования ще вземат участие в заключителния гала-концерт в Софийската опера на 29 септември от 19 ч., когато Кабаиванска ще обяви и стипендиите от своя дарителски фонд в НБУ. Втори галаконцерт, по покана на община Бургас, ще се състои в деня на музиката - 1 октомври, от 19 ч. в залата на Бургаската опера.

КНИГАТА

Академията на Молдова награди български превод на Михай Еминеску



В Кишинев, столицата на Република Молдова, се състоя VII международен конгрес на еминесколозите (изследователите и преводачите на Михай Еминеску). Нашият преводач и критик Огнян Стамболиев представи научно съобщение на тема: "Еминеску на български език", в което направи преглед на преводите на румънския класик, известен още като "последният романтик в европейската поезия". Беше представена и първата българска антология с прозата на "Вечерника на румънската поезия", озаглавена "Бедният Дионис" (изд. "Авангардпринт"), за която съставителят и преводачът Огнян Стамболиев получи наградата за превод на Академията на науките на Р.Молдова и Салона на книгата в Кишинев.

ФЕСТИВАЛ

Абсолвенти от НАТФИЗ закриват „Виа понтика"

Четвъртокурсниците от "Актьорство за куклен театър" на доц. Майя Енчева, селектирани сред участниците на Международния фестивал на младите в изкуството "Виа понтика 2018" в Балчик, представят НАТФИЗ със спектаклите "Таласъма Тропалан" и "Седемте козлета и вълкът". Взискателната подготовка на възпитаниците в специалност актьорство за куклен театър превърна в успешна традиция участието на академията във фестивала през последните няколко години.

"Виа Понтика" ще закрият абсолвентите на проф. д-р Атанас Атанасов, с концерт на песни от мюзикъли, създаден под вокалното ръководство на Петя Диманова - "Вечер на гласа".



Финалът, който се организира от сдружение "Виа понтика - 2010" с финансово съдействие на община Балчик, е поверен на третокурсници от НАТФИЗ от класа на проф. д-р Атанас Атанасов.

В заключителния концерт на 18 септември в читалището на Балчик ще бъдат представени песни от мюзикълите "Ла-ла ленд", "Мама миа" и др.

ПРИЗНАНИЕ

Кирил Кадийски с отличие „Чети Русия" в Москва

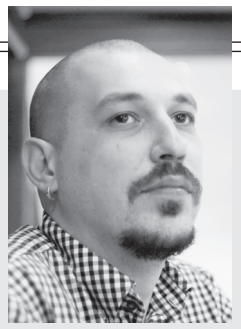


Кирил Кадийски получи отличието "Читай Россию" ("Чети Русия"), присъждано за най-добър превод от руски на чужди езици, отпечатан от чуждестранно издателство. Наградата за българина е за превод в категория "Поезия" - за "Избрано" от Фьодор Тютчев (изд. "Нов Златорог"). Наградата се връчва веднъж на две години, а за четвъртото й издание са били подадени 178 кандидатури от 33 страни.

Целта на премията е да се популяризира руската литература и да се поощряват чуждестранните преводачи и издатели, публикуващи руска литература. Преводачите получават по 5 хил. евро, а издателите им - по 3 хил. евро.

Поезия

Нови стихотворения от КОЛЬО КОЛЕВ



***КОЛЬО СТЕФАНОВ КОЛЕВ** е роден на 16. 03. 1988 г. в град Монтана. От ранна детска възраст живее в Бургас, където се премества семейството му. Завършва през 2007 г. ПТТ "Проф. Д-р Асен Златаров" в Бургас, специалност мениджмънт в хотелиерството.*

Негови стихотворения са публикувани в редица вестници и електронни издания. Участва със свое стихотворение в сборника за поезия и проза "Часовниковата кула". Носител на втора награда в поетичния конкурс "Искри над Бяла" 2017 г. През 2016 г. излиза първата му стихосбирка "Аз съм там..."

Кубчето на Рубик

Ето...думите са подредени
като Кубчето на Рубик.
Ребусът на болката-
решен.
И притихнал,
и учуден
гледам колко е ненужен
този куб...
На войника
върнал се от битка-
жив,
но до живот осакатен,
ордена пиринчен
за заслуги -
гордо на гърдите
окачен.

В търсене на Рая

Тази улица няма ли край?
Пряка по която да свием?
Почти съм сигурен
Раят,
в близката пряка се крие.
Но пряка - не виждам.
Само направо...
Тази улица е...стерилна -
неродила
пресечки,
площади.
Само направо...
Направо...а в края -
кръст(опът),
по(д) който
во век
ще блуждаем.

Не намерили Рая.

Мото

"пестя си силите
за да мога да работя
работя
за да мога да живея
живея
за да си пестя силите
за да мога да работя
за да живея
да работя"
Аз,
Скота

Изповед на Оцелелия

Исках да съм друг-
не този сдъвкан крясък.
На равни порции плют
по моста
между двата свята.
Бях роден - със Вик!
Но ето, че пропука
под мен,
и станах тих -
нормално тих.
И скучен.
Станах онзи вял,
шепот равномерен.
За да бъда
"Оцелял!".
Като всички тях...
Умрелите.

А исках да съм друг.

Бяг

Все още на моменти
спомените ми се будят
и рухват монументите
на делничната лудост.
За да видя пак пред мен
полетата от детство,
с онзи цвят зелен
и мириса - на вечност.
По тях да хукна бос-
неуловим за всяка грижа.
Забравил вечния въпрос:
Защо, въобще ни има?

Порязване

Не знам на него ли сме -
или не.
Но ръб е. И е остър.
Порязване. Кърви небе.
Със мириса
на Господ.
Кръв попива във пръстта.
Съсирва се
и почернява.
И от бели семена,
никнат стръкове
Измама.

Морски сън

Немирници на път -
от вятъра повикани.
Вълните ще заспят
след лудото си тичане,
целунати от бряг.
И в сънена прегръдка,
усмихнати, ще отнесат
пясъчните стъпки.

Щом замълчи душа на поет

Никой няма да пита какво е било времето, а защо са мълчали поетите му.
Бертолт БРЕХТ

Щом замълчи душа на поет
и стане поетът еднакъв
с всеки друг - просто човек -
вселената, тъжна, заплаква.

Звездите пулса си спират
за една малка частица от вечност.
Толкова малка, чак не разбира
никой човек, че случва се нещо.

Как да чуят, от делнична врява,
проглушените хорски души
тишината, която остава,
щом един поет замълчи?

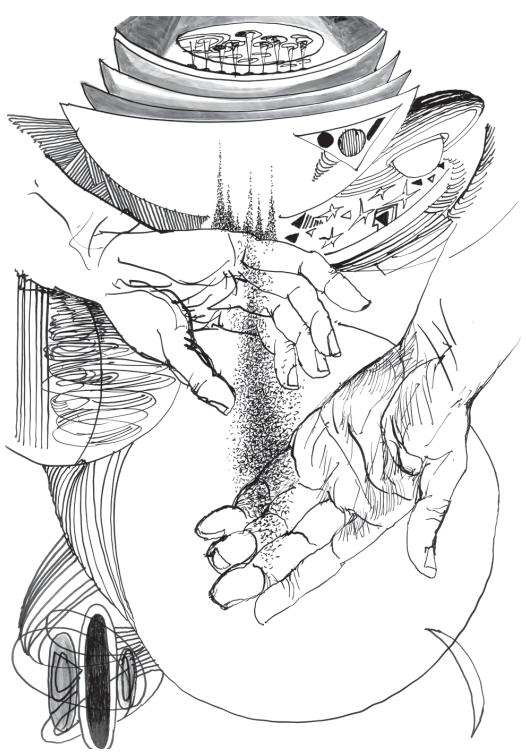
Само вселената, тъжна, си плаче -
тя знае какво е изгубила.
Обикновен човек е поета обаче...
и не е съвсем като другите.

В капка мастило

Еуфория след поредното стихче,
но скоро връщаш се пак
на котата - Никой и Нищо.
И отново си онзи глупак

за минутка велик се помислил.
Закачливо намигнал на Бога.
Повярвал във себе си истински,
силно извикал - Аз мога!!!

А после... малко човече
с писалка и листче хартия,
понесло копнежа си вечен
за безсмъртие в капка мастило.



РИСУНКА ЛЮДМИЛ АСЕНОВ

Луд свят

Светът ще тръгне утре пак,
по булевардите на тихата си лудост.
Богатият ще става по-богат.
Бедняците за хляба ще умуват.

Някой ще направи някъде преврат -
Доброто да възтържествува!
И дори културно този свят,
че му вярва ще се попреструва.

Божества от всякъде ще никнат.
Към небето хора ще редят,
с надежда, пламенни молитви -
смирено с тях ще се помоли и светът.

А после...ще поеме пак,
по булевардите на тихата си лудост.
Все същият познат ни свят -
за миг преторил се на излекуван.

ЧОВЕКА към човека

Ще ме убиеш, но зад мен
кипи едно море от лудост!
Замисли се! Аз съм бент-
който крайно ти е нужен!

В мига, във който падна покосен,
стихията ще се отприщи!
И повлечени, във брегове от тлен,
ще се разбият смислите ти чисти!

Без багаж

на Петър Иванов Кунчев - ЛЕВСКИ

Поеха към небесната гара
(от Шипка пътят е кратък),
нарамили Смисъл и Вяра,
опълченци-юнак до юнака!

А той тръгна от Шипка надолу,
да среща г-жа Свободата-
полуглух, малко кьорав,
и не на двата си крака.

Ей я на!...И тя го целуна...
Но не беше изобщо такава,
каквато я чакаше! Някакъв урод
му каза - Аз съм, момче, Свободата!...

...Един просяк-окаян, без нищо,
пое към небесната гара.
-Чакай! Багаж нямаш ли, чичо?
-Имах...на Шипка остана...

Забравих

Всяка тъга е толкова хлъзгава...
Ще падна... Ще си изпочупя надеждите!
През живота не тичам вече забързано -
тъгите във него, от всякъде дебнат ни!

И навярно изглеждам някак статичен,
но теренът, казвам ти, труден е!
А бе време, през тъгите си тичах -
без замисляне никакво, никакво чудене.

Но страх ме е вече... Бога ми, страх ме е!
Вече много боли, щом вземе се счупи
надеждица някоя, а после - зарастване,
толкова дълго... ако изобщо се случи.

Та така си живея сега...
И навярно изглеждам някак статичен.
Забравих какво е, тъй - през глава,
да хукнеш безстрашен, към едното обичане.

Отломка

Намерих, уморен,
сред море от скърби, Господи,
щастийце за мен,
на един прекрасен остров.
Душата си забих
в средата, като знаме.
Но развя го скоро тих
вятърец-Измамааа.
Нещо ми тежи...
Уж всичко е спокойно!
И паднах по очи-
спънах се...в отломка.

Ако слънцето угасне в боевете

Неслучайно Георги Бакалов нарече Христо Смирненски най-големия пролетарски поет



Христо ЧЕРНЯЕВ

Обхватът на поетичното творчество на Христо Смирненски е обхват на бурната българска действителност от първата половина на XX век. И не само това. Този обхват има и своите планетарни опорни точки. Светът е революционизиран, което с особен размах се изразява у нас след Първата световна война. Планетата е разбунена и разтърсена от класови борби. Рушат се стари кумири. Пред човечеството се откриват нови хоризонти. Герой на епохата е героят от барикадите.

Най-яркият ни поет на революционната вълна, вдъхновен и възторгнат от нея, е Христо Смирненски. С пламенната си поезия той се извисява като бард на своето бурно време:

И през сълзи и кървав гнет,
през ужаса на мрак студен
разбунен вик гърми навред:
"Да бъде ден! Да бъде ден!"

Неслучайно още тогава Георги Бакалов ще го нарече "Най-големият пролетарски поет".

Образът на отрудения човек, на бореца за по-справедлив живот е страстно възпят в такива поетически творби като "През бурята", "Тълпите", "Ний", "Въглекопач", "Първи май", "Да бъде ден!", "Юноша", "Йохан", "Роза Люксембург", "Смъртта на Делеклюз", "Червените ескадрони", "Северния Спартак"... Наред с тях, едно особено сияние струи от "Цветарка", "Стария музикант", "Братчетата на Гаврош", "Жълтата гостенка", "Зимни вечери", "Каменарче", "Към висини", "Пролетно писмо"... Поезията на този твърде млад творец е пропита изцяло от дълбока съдбовност и от разтърсващ драматизъм. Тя е настъпателна и горда. В нея тътне "буря огнелика" и "ураган", тя е разжарена от "огнени" възмездни талази. И когато

и нека на гърди ми кървав пръст
да отбележи сетний ден в борбата,

поетът с велика всеотдайност за саможертва, изрича паметните слова:

А ти, другарко скъпа - сетна ми утеха,
възторжена и смела отмини
към слънцето на пролетните дни.
Аз ще целуна твойта светла дреха
и утрото на празника ни пръв
с корални капчици димяща кръв.

Кое сърце не е трепвало от онова знаменито:

Да спрат фабричните комини
и всеки черен труд да спре,
и тъй намръщено море
от морни роби и робини
да озари и приласкай
усмивката на Първи май!

Или от онази баладична ода за червените ескадрони:

И когато сетний камък на обгърнатия в пламък и разруха древен замък се отрони в пепелта, вий слезнете от конете и земята целунете - възцарете вечна обич, вечна правда на света.

...Времето и животът доказаха, че пламенното творчество на Христо Смирненски е заело достойно място в аналите на българската литература.

В днешния уж хуманен век, век на нови робства и унижения, на потиснати и онеправдани, актуална сила придобива крилатият законен призив на Спартак от стихотворението "Гладиатор" - "На крак, братя роби, на крак!" А станалата пословична "Приказка за стълбата" с пълна сила важи за съвременната българска действителност. Човекът и човешкото са отново потъпкани. А той - поетът - го е казал по неповторим начин със целия му планетарен трагизъм:

и човешкия Дух - обруган, окован
аз го зърнах под трънен венец.

Уродливият обществен живот отново възвърна призрака на гладната смърт, отново се появиха цветарката "с поглед смъртен и нерад", братчетата на Гаврош и уличната жена. Отново

И кой престъпник на земята
не тръгна с кървав нож в ръката
да сее ужаси и мрак?

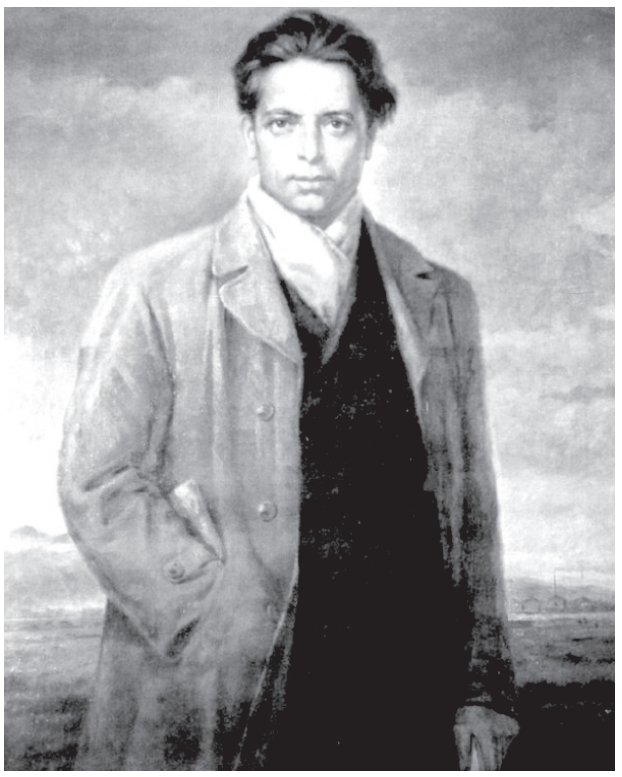
Отново в "прихлупените мрачни хижи"

изправя се ужас столик
и гладът свойте жертви бележи.

А заветните думи от стихотворението за Карл Либкнехт със свято прозрение еднакво се отнасят и за Христо Смирненски - бардът на бледоликите "морни братя и сестри":

И ако слънцето угасне в боевете -
то моето сърце кат слънце ще им свети...

Всъщност това е огнеництят завет на поета-юноша към следващите поколения.



"Христо Смирненски", художник Иван Д. Христов

Булгарика

Домът на Смирненски - паметник на времето, в което живеем

Най-накрая ще ремонтират къщата музей, която от години е в окаяно състояние

БОЯН БОЙЧЕВ

В навечерието на 120-годишнината от рождението на Христо Смирненски, къщата, в която той е живял, изглежда като излязла от неговите стихотворения. Счупени "мътни" стъкла, олющена мазилка, запуснат двор. Намира се в центъра на София. На ул."Овче поле" № 116 в историческия квартал "Ючбунар". А на съседния булевард е пълно с много нови лъскави здания, недалеч е един от столичните молове, чиито витрини са пълни с "безброй жадувани неща". Градът на контрастите.

Фрапиращото е, че къщата на Смирненски е музей, паметник на културата с национално значение, но е затворена вече 14 години.

Построена е през далечната 1913 г., а пристройките към нея са от малко по-късно. Тук поетът Христо Смирненски живее със семейството си от 1916 година, след като са напуснали град Кукуш по време на Междусъюзническата война. Тук пише най-известните си стихотворения. Оттук е гледал към Витоша "тъй загадъчна и нежна -/ като теменужен остров в лунносребърни води".

Къщата е обявена за музей през 1959 г., а от 1976 г., когато се създава Националният литературен музей, става част от неговите филиали. Битовата експозиция е изградена с автентични материали, дарение от семейството. Музеят притежава част от личния архив на Христо Смирненски - ръкописи, предсмъртния му бележник, оригинални фотографии, лични вещи, богата колекция от портрети и илюстрации. Съхраняват се архиви, книги и лични вещи на Владимир Попанастасов - Пепо и Тома Измирлиев, вуйчо и брат на Христо Смирненски.

От 2004 година музеят не посреща посетители, защото къщата е обявена за опасна. Нейната драма започва обаче почти веднага след промените и е свързана с похода на духовните гноми срещу творчеството на най-големите ни поети и писатели, които са отричани и преиначавани само защото имат леви позиции, защото се бунтуват срещу неправдата и вярват в един светъл идеал. Паралелно с постепенното изхвърляне на знакови произведения на Христо Смирненски от учебниците по литература се рушеше и неговата къща музей. Към това нека прибавим и общественото безразличие и чиновническото бездушие. Един паметник на забравата. Един паметник на времето, в което живеем днес. Разрухата на този паметник е пряко свързан с моралната разруха на обществото ни. А един народ, който не се интересува от културното си наследство, не се интересува и от култура въобще - такъв народ е обречен.

Снимка АВТОРЪТ



Така изглежда къщата музей на Христо Смирненски дни преди неговата 120-годишнина

И все пак има надежда.

Къщата музей на Христо Смирненски днес се стопанисва от Националния литературен музей при Министерството на културата, който през 2013 г. получава акт за публична държавна собственост върху имота и той официално преминава под опеката на Министерството на културата. Преди това собственик на музея е била Столичната община, район "Възраждане".

През това лято стана ясно, че ремонт ще има. В разговор за в. ДУМА Атанас Капралов, директор на Националния литературен музей, заяви, че Министерството на културата е отпуснало 239 хиляди лева за реставрацията на къщата музей на Христо Смирненски в София. Всички пречки са отстранени и ремонтът ще започне, веднага щом бъде избрана подходяща фирма. Тъй като къщата музей е историческа недвижима културна ценност от национално значение, не може която и да е фирма да кандидатства, трябва да има достатъчно опит в подобни реконструкции. Той не се ангажира с конкретни дати кога ще се случи това, но заяви, че от една година е директор на Националния литературен музей и за това време ремонтът на дома на Христо Смирненски е негов приоритет.

Сигурно нещата ще се случат. Аз обаче се питам: толкова много ли се видяха за управниците на България тези около 250 хил. лева, та трябваше къщата музей на гениалния поет да бъде оставена в такова окаяно състояние вече 30 години?

Театърът на кръстопът и безпътица

Размисли по повод 22-то издание на „Сцена на кръстопът“ в Пловдив



Денчо ВЛАДИМИРОВ

Представете си следната картина: млад, с бабаитско поведение мъжага се хваща безцеремонно с шепа отпред на панталоните - там, където му е “мъжкото достойнство”, и прави характерни сексуални движения отзад-напред пред очите на министър на културата, кмет, ръководители на европейски град, пред множество от костюмирани мъже, дами във вечерни тоалети, пред срамежливи девойки и ... пред деца. Ако това се случи на улицата, бабаитът може и бой да отнесе заради просташката сцена, а може и да го “закопчаят” униформените за нарушаване на обществения морал и приличие. А дори само за показване на среден пръст на стадиона, съдията на мача гони и декорира с червен картон.

Но това, което не може да се толерира на улицата, на футболния стадион, на тенискортовете, то може да се повтаря и сто пъти от...българската театрална сцена!

Както бе в случая и на премиерата на римейка на представлението “Възвишението”, с което се откри преди време едно от изданията на Международния пловдивски театрален фестивал “Сцена на кръстопът”. Не знам тази безпардонна просташка сцена, изиграна от артист в образа на Димитър Общи, показана от високата сцена пред очите на дошлите на театрален празник да се “възвисят” хора, дали е “по автор” на странния роман написан и издаден не на книжовния български език, а на котленски диалект?! Може би е така пък по драматизацията на драматурга на пловдивския театър? Или по хрумване на режисьора? Тайната ще потъне във вековете... А по американски терк въпросният роман, след като доста спорно бе натъкмен за сцена в Пловдивския театър, се превърна и във филм, също така спорен по внушение и художествени постижения. Не знам каква ще е още съдбата на това “Възвишение”, дали след като стана на театър и филм, мейкърите му няма да го пригодят срещу добри пари и за опера или балет? Ще е много интересно да видим ограбването на турската хазна в Арабанашкия проход в балетен танц или Дякон Левски, макар и в епизодична роля, в опера “Възвишение”, да пее артистично с дълги вокали ария...

Явно е обаче, че такива пиперлии и простотии, които се ръсят след вече четвърт век слободия и малокултурие от объркания от реформи български театър, не са случайни никак и се залага доста на тях от съвременните постановчици. В това представление “Възвишение” на няколко пъти бе експлоатиран за атрактивност, без резерви и спирачки на въображението, и ресурс от още сексуални намеци. Пред очите на мало и голямо в салона се разиграваха невиждани до този момент пантомими с изразителни движения със...среден пръст. Сюжетът:”сексуално мъжко проникване” от различни места на пространството. Според създателите на представлението това явно ще да е част от конспиративното комуникиране на революционерите - тайнствени пароли, поднасяни метафорично с “чукащи” средни пръсти. Звучаха на това сценично “възвишение” естествено и сочни цинизми, и псувни, извикани пак на помощ да подсилят натурално романтичните образи на “ревулиционерите” от предосвобожденската борческа епопея в България...

Пред изисканото множество драматичните артисти с лекота и с опит илюстрираха места от текста даже и с характерни плътни еротични клатушкания на поборник...зад поборник. Явно това бяха”звездни моменти” от действието на сцената, които навярно целяха ударно освежаване на вниманието на публиката, възпрепятстването й да не заспи или да се измъкне навън вследствие дългите цитати - монолози от романа, натъкмени за сцена, и неясните дълги тиради на текстове, рецитирани като в някакво подобие на мистичен античен хор от артистки в българска ритуална носия.

Е, донякъде “еротиката” от сцената имаше отзвук в публиката - от време на време се чуваше в тъмното приглушен кикот на тинейджъри...

А този “освежаващ текста” подход се ползваше с широка ръка и в други български постановки във вече двадесет и две годишната фестивална история на “Сцена на кръстопът” .

Веднъж дори в някаква американска пиеса прелестната, царствената, романтична българска актриса Мая, изиграла някога незабравимо Йовковата Боряна в Пазарджишкия театър, извика високо от сцената, по волята на режисьора, съвсем по каруцарски петбуквена дума, с която е широко известен женския полов орган сред народните маси. Защо бе извикана тази дума от сцената, не стана ясно, но се досещам как са се чувствали родителите, дошли на представлението с поотрасналите си деца.



Сцена от постановката “Възвишение”

И веднага правя едно уточнение: показателно е, че същевременно през цялата история на пловдивския театрален фестивал “Сцена на кръстопът” нямаше нито една изпусната пошлост (и като език, и като жест) от... гостуващите чуждестранни театри, колкото и редки да бяха те... Включително и от гостувалия академичен театър от Лвов, Украйна, показал четирите любови на Айседора Дънкан без нито едно даже и загатнато еротично движение! О, представям си как би била показана тази постановка с четирите любови на балерината от съвременен български театър, какъв ли коктейл от интернационален “театрален секс” би бил представен пред очите на малки и големи. И с какви ли приходи би се поздравил впоследствие такъв театър от последвалите представления с “образователна цел” пред любознателната училищна публика. Не мога да си спомня и поне един показан артистично среден пръст на българска сцена в годините до “демократизирането” и “риформите” в българския театър. А като ли някога да е била изигравана от българска театрална сцена някаква еротична пантомима с въртене на задници или с пози на възкачени магарета. И едва ли липсата на такива авторски, актьорски и режисьорски “творчества” от “додемократичното време” може да се обясни само с потискането някога от страна на социалистическата власт, която, в интерес на истината, си е бдяла съвсем правилно срещу такива простотии и пошлости от сцената и екрана ...

В рекламни материали на пловдивския театър, постановката “Възвишение” е обозначена като “великолепна”, а и с претенции да разсмее публиката до сълзи и да я “възвиси”. Нещо, което обаче е твърде съмнително да се получи като резултат. Особено по отношение на “възвисяването”. И романът, и драматизацията по него, и постановката едва ли водят до духовно “възвисяване”. Водят най-вече до напъни по катурване от пиедесталите им на погиналите ни борци за народна свобода през турско робство. Бавно и сигурно се налага тенденцията - и от сцената, и от екрана, и от книжовните съчинителства, поборниците срещу тирана да бъдат представяни като ... “малко бунтовници, малко разбойници”.

Така подрастващите българи и българки ще ги осени (може би очаквано от някои стратези) и друго внезапно прозрение: “Ами че то и Ботев, и Левски, и Хаджи Димитър,Стефан Караджа, Бенковски, Каблешков, Волов, Васил Петлешков, Капитан Петко войвода - и те май са били такива - малко бунтовници, малко разбойници? А?”

И на фона на появили се и появяващи се на български език субсидирани с небългарски пари романи като за “великолепния държавник Митхад Паша”, на фона и на излежда управлявания задгранично потоп от несекващи вече десетилетие атлазени турски филмови сериали по българския телевизионен екран, то колко му е да се завие финално като чалма и другото мащабно внушение за подрастващите българи: “Ами че то...дали пък не са били грешка и Априлското въстание, и комитетите на Левски, и походът и саможертвата на Ботевата чета, и...Освобождението на България от турско робство?”

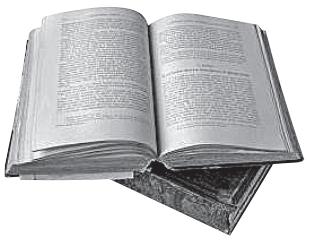
Нека не бързаме с изводите, но времето ще покаже все пак дали в “оркестрацията” по нихилистична оглупяваща подмяна в историческото самосъзнание на българите не е включен като послушен хоноруван изпълнител и съвременният ни “български театър на кръстопът”. За ролята в това отношение на нароилите се частни издателства, които за пари са готови да издават всичко, вече се досещам...

Впрочем в последните фестивални издания, когато Бащата на фестивала Стефан Данаилов по здравословни причини бе го изпуснал от “ръчно управление” и предостави художественото му ръководство на драматурга на Народния театър Елин Рахнев в качеството му на “креативен директор на фестивала”, тенденцията за дегероизация и профанизация на борбите на българина за свобода и социална справедливост бе показана и с партизанския...комикс “Сестри Палавееви” - брутален “художествен шарж” с паметта на убитите десетки хиляди партизани и ятаци - борци срещу фашизма в България. Авторът, който е от поколението, което и хабер си няма от събитията от антишафистката съпротива в България, е написал роман, а после и текст за качването му на сцена, в който партизаните са представени като пълни комични наивници и глупаци. И с това представление на “демократизирания” пловдивски театър с драматург пишещия също пиески поет и всякакъв, възмутило немалко хора от фестивалната публика, художественият съвет на “Сцената” го бе удостоил с върховната чест да открие фестивалната програма през 2015 година!!! А авторът на комикса вече е пресен лауреат и на националния фестивал за сатира “Чудомир”, обгрижван и днес от вестник “Стършел” - бившия високопоставен печатен орган на ЦК на БКП, някогашен флагман и боеви рупор на социалистическата сатира.

Ето го посоченият от пловдивския международен театрален фестивал вектор, ето по какви пишещи особи трябва да се равняват днес в новите демократични условия сатириците в България - нещо, за което едва ли не би плюнал от отвращение патронът на наградата Чудомир! А интересно дали и този пръкнал се по повика на конюнктурата роман от промишления конвейр на ударното съвременно романопроизводство в България, няма да бъде и филмиран за добри пари.

Бог да пази българския театър и българската сатира от превъплъщения и метаморфози!

ПЕГАС Редактор Боян БОЙЧЕВ



Лавица

“ОСНОВНИ ПОНЯТИЯ В КИТАЙСКАТА МИСЪЛ И КУЛТУРА” - кн.2, издава “Изток-Запад”, превод Петко Т. Хинов. Поредицата представя основните термини, понятия и идеи на китайската мисловна култура, които са същностни за навлизането в света на китайската философия, хуманизъм, духовност и ценности. Всеки том включва 100 ключови понятия, подбрани и обяснени от над 80 видни китайски и чуждестранни учени. Поредицата предлага автентични знания по китайска философия, история, литература, изкуство под формата на кратки академични статии върху възлови понятия от тези области. Към всяко разтълкувано понятие са дадени примери и цитати.



“БЯЛА ХРИЗАНТЕМА” от Мери Лин Брахт издава “Хермес”. Корея, 1943 г. Хана е прекарала целия си живот под японска окупация. Като хеньо - жена водолаз, тя се радва на независимост, непозната за повечето корейци. Докато един ден, в опит да предпази по-малката си сестра от японски войници, Хана заема мястото ѝ като тяхна пленница. Те я транспортират до Манджурия, където е принудена да работи в бордей на японската армия. Южна Корея, 2011 г. Еми е прекарала последните 60 години в неуспешни опити да забрави саможертвата на сестра си. Вече е време да се изправи срещу миналото си, за да живее спокойно в настоящето...



“ТОЙ” от Джон Конъли издава “Прозорец” в превод на Йолина Миланова. Необикновен поглед към живота на един от най-великите комици, живели някога. Човек, опознал както обожанието, така и унижението; който е обичал и е бил обичан; който е предавал и е бил предаван; който никога не е целял да причини болка на другите, но въпреки това е оставил след себе си редица афери и разбити бракове... И чийто живот в крайна сметка се е определял от една връзка, основана на такава нежност и преданост, че само смъртта е могла да я прекъсне: партньорството му с човека, когото всички познаваме като Бейб. Той е Стан Лаурел.



“КАЗИНО” от Джеймс Суейн издава “Бард”. В Лас Вегас има стотици казина, а Били Кънингам знае как да ограби всяко от тях. Измамите му са блестящи и неразкриваеми. В град, в който босовете са готови да убиват, за да защитят печалбите си, Били не може да си позволи да допуска грешки, обаче... дори и най-съвършеният план може да се обърка. За да измъкне екипа си от затвора, Били се съгласява да провали голям удар на легендарна фамилия крадци. Но всъщност крои свой собствен план. Залогът е висок: осем милиона. Дали ще живее достатъчно дълго, за да ги похарчи?



Животът на Ида

Гений, носталгия и любов в роман за дъщерята на Марк Шагал



В колекция “Музи” на издателство “Емас” се срещат цяла галерия героини-музи, вдъхновени и вдъхновяващи, олицетворяващи новата, еманципирана жена от края на XIX и първата половина на XX век. Между кориците на романите, включени в поредицата, ни очакват артистични светове, пропити с атмосферата на блестящите метрополии - Париж, Берлин, Виена, Лондон... А новата муза, за която четем в “Дъщерята на художника”, е Ида Шагал - прекрасният роман на Глория Голдрайх навлиза в дълбочина във взаимоотношенията в семейство Шагал, където гений, страст и дълг са неизменно вкоренени. Преводът е на Емилия Ничева-Карастойчева.

Във френското селце Моншове, скрит от хаоса на пулсиращия с новото време Париж, но и достатъчно близо до него и до бохемата, към която принадлежи, през 30-те години на миналия век живее Марк Шагал. Живее в красивото обкръжение на Белла, своята голяма, единствена и неувяхваща любов, всеотдайна съпруга и муза, и на тяхната дъщеря Ида. Преминали през ада на бягството от родния Витебск в Русия, нежелани като евреи във втората избрана родина - Германия, семейство Шагал са намерили покой и защита сред зидовете на романтична старинна къща, в двор с ухаещи люляци. Марк е вече признат художник, в чиито странни образи и композиции, в цветовете, дошли ненадейно от Изтока, Париж вижда гения. Белла е отдадена на семейството и на своите стихове и спомени, които документира в изящна проза. А между двамата и в техния свят на възвишеност и красота расте малката Ида, закриляна като парниково цвете от бурите и палещото слънце, от пороите и сушите на реалния живот. И нито Марк, нито Белла забелязват, че тяхното малко момиченце вече навършва седемнайсет... Ида, девойка с разцъфваща необикновена красота, очаква с нетърпение втория летен лагер в живота си. Предишната година родителите ѝ са позволили за първи път в живота си да се отдели от тях. И тя е срещнала любовта - студента по право Мишел. След цяла година раздяла младежкото увлечение избуява в неудържима страст. И завършва с брак. Несполучлив и за двамата.

Ида прави опити да рисува, баща ѝ мечтае да я види своя наследница, но явно геният в семейството е един. С времето младата жена намира своето призвание в друго - да бъде в помощ на баща си, да направи творчеството му достояние на света. Израснала сред най-големите имена на епохата - Пикасо, Матис, Липшиц..., тя разбира, че големият творец е безсилен да се справи с баналните неща от всекидневието, включително със сметките си. Че в днешното време, ако не те види светът, ще те забравят. И картините на Шагал тръгват за Лондон, Ню Йорк, Венеция, Берлин... Не след дълго настъпват лоши времена за евреите и във Франция - Шагалови трябва да бягат в Америка. С 500 картини! Ида е навсякъде, Ида е за всичко. Давайки си сметка, че бракът ѝ се разпада. Но идва краят на войната и краят на изгнаничеството. И преданата дъщеря се замисля за своята съдба, за отчайващата нужда от нова, удовлетворяваща любов, за деца. Докога ще поставя на заден план собствения си млад живот...

Авторката Глория Голдрайх завършва университета “Брендайс” в Масачузетс, учи и история на евреите в Еврейския университет в Ерусалим. Работи като координатор на образователния отдел към Националния център “Хадаса” и като директор “Връзки с обществеността” в колежа “Барх”, Ню Йорк. Още като студентка неин разказ се появява на страниците на списание “Севънтийн” и оттогава прозата и есетата ѝ не спират да бъдат публикувани в безброй периодични издания и антологии. Голдрайх има дълга и разнообразна писателска кариера - в библиографията ѝ фигурират образователни книги за деца, романи за тийнейджъри и за възрастни, за които получава международно признание и награди. Изнасяла е лекции из Щатите и Канада. Глория Голдрайх и съпругът ѝ юрист живеят в щата Ню Йорк и се радват на шест внучета.

Есеистика

Метафизични игри на един ироничен ум

Не, не съм си и помислял, че съм преплувал призрачните води на Времето; по-скоро ми се стори, че съм уловил загатнатия или липсващ смисъл на непостижимата дума “вечност”. Едва по-късно успях да си обясня тази приумица.

Нека тук я опиша така. Този чист образ на еднородни неща - ведра нощ, светъл зид, ухание на орлови нокти в затънтен край, първична земя - не е просто като другия, появил се на това място преди толкова години; не става дума за сходство или за повторение, той е един и същ. Ако успеем да вникнем в тази тъждественост, ще разберем, че времето е илюзия: достатъчно е един миг от мнимото му вчера и един от мнимото му днес да се окажат неразличими или неотделими, и то ще изчезне.

ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС

През 1925 г. Борхес публикува скромен сборник с есета под наслов “Разследвания”. Заглавието шеговито се стреми да върне към първоначалното ѝ безобидно значение испанската дума inquisicion - разследване, покрита със зловеща слава покрай горящите клади на Светата инквизиция. Авторът включва този първи есеистичен опит в своеобразен списък на забранени за преиздаване свои книги и едва двайсет и седем години по-късно със сборника есета “Нови разследвания” реабилитира и за себе си, и пред читателите безспорното си умение да твори в този жанр. Издателство “Колибри” публикува сборника в превод на Анна Златкова.



В книгата, събрала есета, писани между 1934 и 1952 г., откриваме любимите теми на аржентинския писател: времето и вечността, безкрайната Вселена, кабалистичния прочит на Свещеното писание, имената на Бога, загадката на Сътворението, пантеизма, нереалността на Аза, природата на сънищата. Метафизични игри на един ироничен ум, който не се бои да подлага общоприетото на съмнение. Един нов подход към литературата, въплътен в по-кратки или по-дълги текстове за Сервантес, Кеведо, Колридж, Кийтс, Хоторн, Кафка, Уайлд, Честъртън, Уелс, Шоу, Валери, които преминават пред нас като брънки във великолепна верига, част от която за нас е самият Борхес.

Хорхе Луис Борхес (1899-1986) е роден в Буенос Айрес, но едва петнайсетгодишен заминава за Женева. Там се запознава с идеите на Шопенхауер, с творчеството на Уолт Уитман и на френските символисти Рембо, Верлен и Маларме, а в Испания, където се установява след това, попада в кръга на местните писатели ултраисти. През 1921 г. се завръща в Аржентина и взема участие в основаването на няколко литературни и философски списания. Световната си слава дължи преди всичко на своите кратки разкази и литературни есета. Умира в Женева.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



Елза Гоева на 90 години

Най-новите пейзажи и портрети, рисувани от известната художничка, представя “Арте”

Започва есенният Арте сезон с юбилейна изложба на известната художничка Елза Гоева. Достолепните й 90 години респектират с това, че Елза е една от малкото, които все още активно рисуват, но и доказват как изкуството, когато е чисто и искрено, съхранява човека, запазва духа му и дава неподозирани сили. Достатъчно е да се вгледате в благородните очи на тази удивителна жена. Изложбата включва най-новите пейзажи и портрети, рисувани до последно от Елза, както и няколко по-стари картини, непоказвани до момента. Елза представя прекрасен портрет на съпруга си и в негова памет може да се видят няколко пейзажа, рисувани от самия Владо Гоев, научи ДУМА от галерия “Арте”.

“В изкуството обикновено остават не тези, които викат високо, а тези, които идват със свой глас, които умеят да говорят просто и човешки за човешките вълнения.

Елза!

Художник със своя поетика, в основата на която стои не само една претворена натура, но преди всичко лично преживяна действителност като живописна атмосфера, като характер и като емоционално състояние. И независимо от сюжетните предпочитания, всичко носи истина за живота, за хората, за времето - видяни с един чист възторг, почувствани с деликатна и нежна женска чувствителност и споделени като сънуван, носталгичен спомен за нещо хубаво, красиво и добро.

Обикновено сме свикнали да приемаме като силни художници, тези които са свързани повече със силно изявени пластически принципи и със силно експресивно чувство. Силата на Елза е другаде - не толкова в ефекта на изпълнението, а в автентичността на чувствителността - нещо повече - в духовното качество на тази чувствителност,” отбелязва за художничката Светлин Русев, май 2014 г.

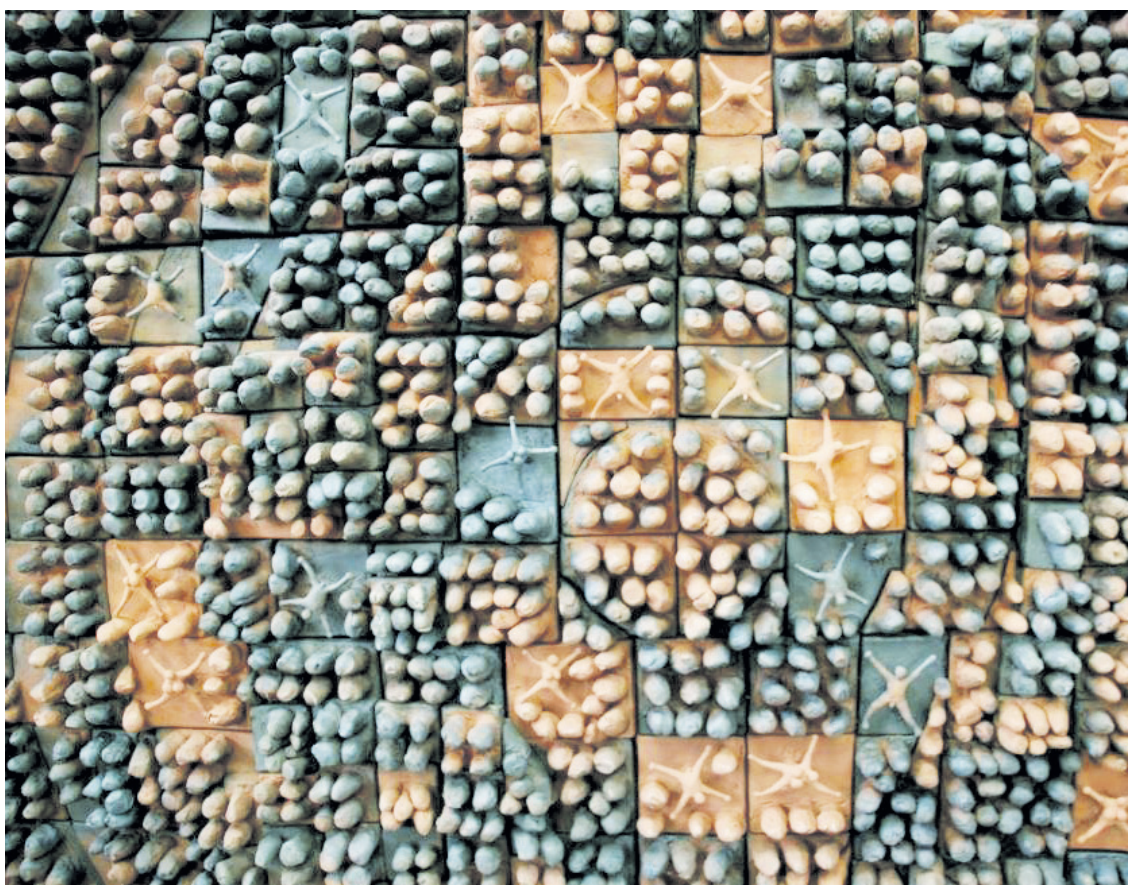


Изложбата ще продължи до 25 септември в столичната галерия “Арте”, ул. “Бузлуджа” 31.

Страницата подготви Надежда УШЕВА

40 творци във Фестивала на съвременната керамика

За втори път в София се провежда Фестивалът на съвременната българска керамика. В него участват над 40 творци от различни възрасти с творби, създадени през последните три години, научи ДУМА от СБХ.
Изложбата, която ще продължи до 28 септември в столичната галерия “Райко Алексиев”, показва нови тенденции и технологии в древното изкуство на керамиката като модерно изящно изкуство.
На фестивала гостуват автори живописци и скулптори, които работят с керамика. Специално участие има Спартак Дерменджиев. Със самостоятелна експозиция се представя Силвия Чанева, която е носителка на голямата награда от първото издание на фестивала през 2017 г. По време на форума ще бъде отбелязана 100-годишнината от рождението на керамичката Йова Раевска с участие на нейни творби и филм за нея.



Живописните стихии на Христо Кралев

Изложба на художника Христо Кралев представя столичната галерия “Нюанс” до 23 септември. Пространствата, в които щедрият талант на автора прави живописните си открития, е лесно да бъдат намерени - той самият ги е обозначил в цикъл за стихиите на земята, водата, огъня и въздуха.



“Стихия на земята” е миниатюрна по размери, но огромна по смислов обем панорама на оплодотворената от човека планета, където централната фигура е символното начало на сливането между жената и земята - въздействащ прочит на мита за земята-майка, посочва Йото Пацов. “Стихия на водата” с жеста на ръцете подсеща за броенето на пари и за поговорката за гергьовския дъжд, в който всяка капка е жълтица, след като физическата основа на живота е предимно водата. “Стихия на огъня” със своя парещ колорит прави предметна връзката, за която говори “Изумрудната скрижала” на Хермес Трисмегист за това, което е Горе и това, което е Долу. “Стихия на въздуха” гърми в медните тръби на духовия оркестър, в който полъхът на вятъра и полетът на птицата пораждат усещането за вечно движение и незрима мелодия, допълва Пацов.

Картините на Христо Кралев показват двупластовост на човешкото съществуване - епицентърът на творческия акт е сакралното, мистичното, окръжено от битийното. Това е възпяване - на “Хлябът”, на “Изгрева”, на “Извора”, на съня на Луната. Друга тематична група създава усещане за историческа и духовна безкрайност - “Пълнолуние”, “Тракийска земя”, “Спомен за Рая”, “Жега”, “Цветница”.



Маестро Емил Табаков

Минчо Минчев се завръща на сцената на Зала 1 в НДК

Именитият цигулар ще свири на Новогодишния музикален фестивал със Софийската филхармония



Снимки НМФ/НДК

Рик Стотийн

Голям симфоничен концерт от програмата на 32-рото издание на Новогодишния музикален фестивал ще се състои на 14 декември в зала 1 на НДК. За първи път от 2002 г. на тази сцена в концерта "Виртуозите" ще излезе световноизвестният цигулар Минчо Минчев. Той е един от значимите представители на българското изпълнителско изкуство и емблематичен участник в изданията на фестивала в периода 1987-1990 г. Изкуството на Минчо Минчев е оценявано със суперлативи на четири континента. Свирил е като солист с много от водещите оркестри в света - Кралския филхармоничен оркестър Лондон (RPO), Лондонския симфоничен оркестър, Оркестъра на БиБиСи Лондон, Лондон Моцарт плейърс, Академията Сент Мартин ин дъ филдс, Сент Голдсмит оркестра, Радиооркестъра на Романска Швейцария, Оркестъра на Московското радио и телевизия, Букурещката филхармония "Джордже Енеску", Симфоничния оркестър на Амстердам, Дрезденската филхармония и др.

Редом до изтъкнатия цигулар на сцената ще застане виртуозният контрабасист Рик Стотийн. Концертът "Виртуозите" е повод за първо гостуване в България на младия и вече утвърден на световния концертен подиум Стотийн. Определят Рик като гъвкав музикант и истински майстор на контрабаса, който притежава феноменална техника. Като гост-солист Стотийн свири редовно с Лондонския симфоничен оркестър, Кралския Концертгебау оркестър Амстердам, Камерния оркестър на Европа, Оркестър "Моцарт" и Камерния оркестър "Малер".

С този концерт Софийската филхармония гостува на Новогодишния музикален фестивал под диригентството на маестро Емил Табаков. Той е бил музикален директор на фестивала в НДК, оставил своя следа в историята му. Подбраната програма отбелязва важни за музикалния свят годишнини: 150 години от смъртта на Джоакино Росини, 195 г. от смъртта на Джовани Ботезини и 215 г. от рождението на Хектор Берлиоз.



Минчо Минчев

Билетите се продават на касите на Билетния център в НДК, както и онлайн на tickets.ndk.bg. Цените са от 20, 30, 40, 50, 60, 70 лв. Има и 20 на сто намаление от всеки ценови пояс за ученици, студенти, пенсионери и хора в неравностойно положение.

ШЕР ЗАПИСА ХИТОВЕТЕ НА „АББА"



Неповторимата Шер ще издаде новия си албум "Dancing Queen", изпълнен с всички хитове на "АББА", на 28 септември през "Warner Bros. Records". Предварителните поръчки на записа започнаха, а тези, които се възползват от възможността да си го поръчат по-рано, ще получат веднага интерпретацията на Шер на песента "Gimme! Gimme! Gimme! (A Man After Midnight)".

Иконата, носителка на наградите "Оскар", "Еми" и "Грами", се е вдъхновила да запише този албум след впечатляващото си изпълнение в наскоро излезлия хитов филм "Mamma Mia! Here We Go Again".

Шер споделя: "Винаги съм харесвала "АББА" и съм гледала оригиналния мюзикъл "Mamma Mia" на Бродуей три пъти. След като снимахме "Mamma Mia! Here We Go Again", си припомних тези страхотни и вечни химни, които групата е написала, и започнах да си мисля защо да не запиша албум с тяхната музика. Песните бяха по-сложни за изпяване, отколкото си представях, но съм толкова щастлива от начина, по който се получиха. Много съм развълнувана хората да чуят албума."

"Dancing Queen" е записан и продуциран в Лондон и Лос Анджелис от дългогодишния сътрудник на Шер Марк Тейлър, който стои зад световния хит на певицата "Believe", станал номер 1 в над 50 държави.

Шер ще бъде наградена на 2 декември във Вашингтон с "Kennedy Center Honor". Ден по-късно ще се състои премиерата на новия ѝ мюзикъл "The Cher Show", на който певицата е и съпродуцент.

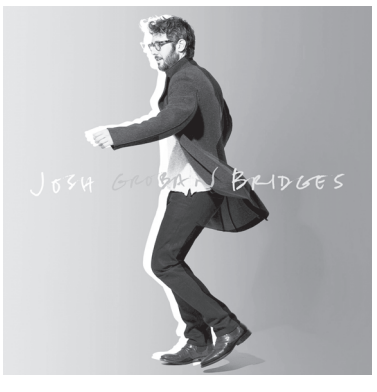
Албумът "Dancing Queen" ще бъде на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Деси Радкова.

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

ДЖОШ ГРОБАН ТРЪГВА НА ТУРНЕ С НОВИЯ СИ АЛБУМ

Световната суперзвезда Джош Гробан обяви осмия си студиен албум "Bridges", който ще излезе на 21 септември чрез "Reprise Records". Предварителните поръчки вече започнаха, а заедно с тях изпълнителят пусна и 3 песни, които феновете ще получат с всяка поръчка. Албумът ще бъде наличен и в делукс версия, с две допълнителни бонус песни. Турнето на Джош Гробан ще започне през есента, а специален гост ще бъде Идина Мензел.

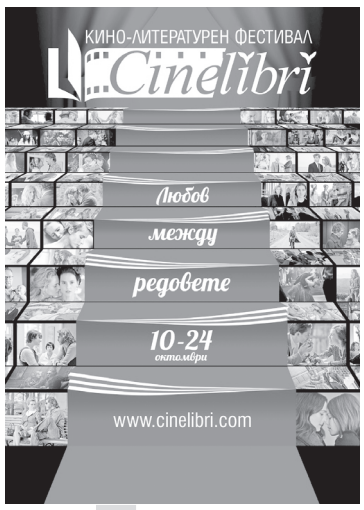
Това е първият албум на Гробан с оригинална музика след 2013 г., записан е в Лос Анджелис, Лондон и Ню Йорк, с няколко продуценти. В него той пее на английски, френски, италиански и испански. Ще има и два вълнуващи дуета.



През юли Гробан беше съводещ на 72-рите ежегодни награди "Тони" заедно със Сара Барейлес в Радио сити мюзик хол в Ню Йорк, а тяхното участие бе оценено със суперлативи от медиите и критиката. Артистът наскоро приключи със снимките на новия сериал на "Нетфликс" "The Good Cop", в който участва заедно с Тони Данца. Първият трейлър вече излезе, а сериалът тръгва на 21 септември.

Притежавайки един от най-отличителните и разпознаваеми гласове в музиката, 36-годишният жител на Лос Анджелис, певецът, текстописец и актьорът Джош Гробан забавлява фенове от целия свят с мултиплатинените си албуми и DVD-та (с продажби над 30 милиона копия в света), наелектризиращи изпълнения на живо, както и участия в комедийни филми и телевизионни предавания. Има издадени 7 студийни албума. Гробан направи дебюта си на Бродуей и публикува първата си книга с илюстрации, която документира последните две години от живота му там. Като активен филантроп и застъпник на обучението по изкуства, артистът помага за обогатяването на живота на младите хора чрез изкуство, обучение и културно осъзнаване.

Албумът "Bridges" ще бъде на музикалния пазар у нас от "Орфей мюзик", изключителен лицензиант на "Warner Music International", научи ДУМА от Ани Костадинова.



Иън Макюън открива „СинеЛибри 2018"

Именитият британски творец и общественик ще бъде удостоен с титлата Доктор хонорис кауза на СУ и наградата на фестивала за цялостен принос

Филмът "На плажа Чезъл" (2017), една от най-изкусните екранизации по роман, създавани някога, открива четвъртото издание на международния кино-литературен фестивал "СинеЛибри", научи ДУМА от организаторите. Грандиозното събитие ще се състои на 10 октомври от 19 ч. в зала 1 на НДК в присъствието на Иън Макюън, автор на романа и съсценарист на филма. Именитият британски творец и общественик, който пристига в България специално за откриването на фестивала, ще бъде удостоен с титлата Доктор хонорис кауза на Софийския университет и с награда "СинеЛибри" за цялостен принос към изкуството на литературната адаптация на езика на киното. Шоуто за откриването на фестивала обещава да е зрелищно, съпроводено със специално създадена хореография и видео мапинг.



Снимки "СИНЕЛИБРИ"

"На плажа Чезъл" - реж. Доминик Кук



Иън Макюън и Сърша Ронан

След тържествената церемония, на която се очаква да присъстват много официални гости, както и видни български и европейски кинотворци, ще бъде излъчена най-новата екранизация по роман на Макюън - "На плажа Чезъл".

Във филма участват ирландската актриса Сърша Ронан ("Изкупление") и Били Хауел ("Дюнкерк"), които се превъплъщават в образите на двама влюбени с различен социален произход. Флорънс (Сърша Ронан) е цигуларка от висшата класа, която се привързва към бедния студент Еди (Били Хауел) и двамата сключват брак. Историята проследява техния меден месец на плажа Чезъл. Възхитителният психологически финес, с който романът на Иън Макюън обрисува вътрешния трепет и смущение на двойката, свързани със секса и интимността, е пренесен блестящо на екрана. Режисьор на лентата е известният с успешните си театрални проекти Доминик Кук, а останалите роли са поверени на Емили Уотсън, Ан-Мари Дъф и Самуел Уест.

Четвъртото издание на единствения по рода си кинолитературен фестивал "СинеЛибри" ще се проведе от 10 до 24 октомври и ще предложи над 300 прожекции, над 40 актуални кинопродукции, много специални гости, събития и емоции. Тази година фестивалът обръща специално внимание на любовта във всичките ѝ форми и ще се състои под мотото "Любов между редовете".

КЛАПА

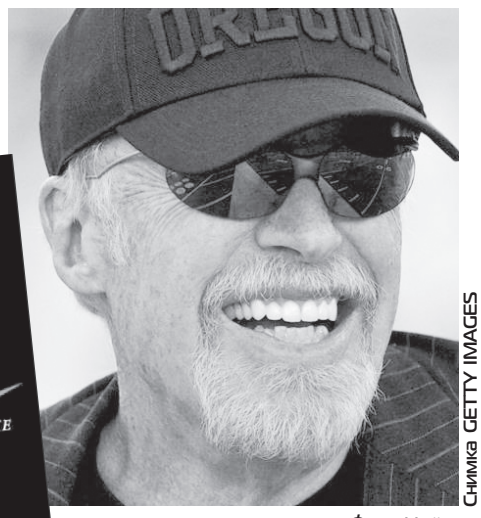
„Нетфликс" прави филм по биографията на Фил Найт „Изкуството на победата"

Стрийминг гигантът "Нетфликс" откупи правата за създаването на биографичен филм бестселъра на създателя на "Найк" Фил Найт "Изкуството на победата", издаван у нас от "Locus". Самият Найт ще бъде продуцент на филма заедно с носителя на пет номинации за "Оскар" Франк Маршал. Сценарият ще бъде поверен на тандема, увенчан със "Златен глобус" и "Еми" Скот Алекзандър и Лари Карашевски.

"Изкуството на победата" бе публикувана в САЩ през април 2016 г., а много скоро след това и в България. Вече повече от две години книгата не слиза от списъка с бестселъри на "Ню Йорк таймс". Тя проследява личната история на Фил Найт - току-що завършил бизнес училище, той заема 50 долара от баща си, за да основе спортна марка, която впоследствие се превръща в една от най-успешните в бранша. Найт започва с продажба на обувки от багажника на своята кола през 1963 г. и годишна печалба от 8000 долара. След време годишната печалба на компанията му достига сума над 36 млрд. долара.

Автобиографията описва хронологията на спадове и възходи на компанията, като един от акцентите е поставен върху взаимоотношенията на Найт с бившия треньор по лека атлетика и съосновател на "Найк" Бил Бауърман, уточняват издателите от "Locus".





Снимка GETTY IMAGES

Фил Найт

"Очаквам с нетърпение да работя с моя приятел, великия Франк Маршал, в пренасянето на личната ми история и тази на "Найк" на екрана. Благодарен съм за приема на книгата от публиката и мисля, че можем да разкажем за пътешествието ми и историята на "Найк" на още по-голям кръг от хора, сътрудничейки с "Нетфликс", казва Фил Найт в специално изявление за медиите.

Световноизвестният продуцент Франк Маршал среща легендата Найт по време на снимките на филма от 1985 г. "Завръщане в бъдещето". Популярен най-вече с екшън и приключенските си филми ("Джурасик свят: Рухналото кралство"), е създател и на известни драми като "Пурпурен цвят" и "Воля за победа". Той споделя, че има желание да създаде филм по книгата още от самото ѝ публикуване, и допълва: "От времето на общата ни работа по "Завръщане в бъдещето", а и защото самият аз съм бегач, съм запленен от историята на Фил и създаването на компанията. Това е невероятен разказ за пътя на успеха такъв, какъвто е в действителност, със своите грешки, трудности, жертви и дори късмет. За това как една компания може да расте с правилните хора, отдаденост, вяра в силата на спорта и за една споделена мисия да създадеш марка, която ще промени всичко."

Дуото сценаристи е добре познато на зрителите от работата си по биографичните филми "Ед Ууд" с Джони Деп и "Народът срещу Лари Флинт" с Уди Харелсън, както и скорошната им продукция "Dolemite Is My Name". Той разказва историята на комика Руди Рей Мур, в чиято роля се превъплъщава Еди Мърфи, и също се излъчва от "Нетфликс".

Страницата подготви Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА

т братя навсякъде

Христо отново надигна левия си крак да извади камъче от дупката и слънцето на последния майски ден огря розови като недозрели череши пръсти.

- Ще ти кажа нещо, което не знаеш - подхвана той и дяволито смигна на приятеля си. - Бяхме във военното на Негово величество училище, но с повече усърдие служехме на "Смях и сълзи". Макар и без пари. Карантината заради "Октомврийската скарлатина", тоест революция, продължи нетърпимо дълго, забраната да виждаме света и той нас - също. Преизпълнени с чувство за ред и дисциплина към... редакционния съвет на списанието, един ден с Цвятко Нойков прескочихме оградата и право в...

Веселин знаеше и този епизод от живота на Ведбал, но слушаше с интерес, защото бе убеден, че приятелят му не рови из миналото си като из сметище - нещо старо да подритне за занимавка, а съживява съкровени мигове.

- Като ни видяха, господа редакторите ревнаха: Добре дошли, бъдещи фронтоваци! Всички в редакцията знаеха какво ни очакваше заради провинението - бойно снаряжение и първа фронтова линия!

Ведбал подава листа с поредния си фейлетон и намира повод за закачка, а Цвятко Нойков, мълчалив и унил, току пристъпва от крак на крак, сякаш марширува на място и подбутва юнкера Христо Измирлиев да си тръгват, докато не са ги усетили.

- Спокойно! - обръща се към него Христо. - Времето сега за нас е счупена съдина, все едно е кога началството ще я подритне. Какво ни остава, Животец? Една шега безобидна, братко. Капка на дъното на счупената съдина.

Арест за начало.

В ареста Христо реди хумористични - теши душата си със смях. Пише оперета за бягството на двама непрокопсаника, а до ушите му долита валсът на военния духов оркестър - вечеринката за другите е в разгара си.

Войната - и тя.

Юнкерите от набор 42-ри на Военното училище, а и командирите им, не знаят интересна вечеринка без участието на Измирлиев. Тази е вяла и еднообразна. Забелязал го е и началникът.

А в ареста ечи оглушителен смях - Ведбал рецитира съчинените строфи, охраняващите подскачат от остроумния гъдел на хумора му. Ще речеш: слънце и в най-тъмния ъгъл на света. Не минава много време и пратеник отвежда двамата бегълци в салона. На сцената Христо Измириев начева да реди току-що съчинената оперетна поема. Публиката се оживява, развеселява се дори началникът. Остроумието на Ведбал спасява и Цвятко - опрощават им "фронтовия излет".

Войната България ще загуби и без тях.

- Смехът спасява дори от гибел - обобщава Веселин.

- Понякога - казва трезво Смирненски. - И не всекиго.

Година по-късно Цвятко умира от "жълтата гостенка"...

- В този светъл ден тези мрачни мисли! Ведбал, защо изостави хумора? Нали той е като слънчевите лъчи, които сгряват всички ни. А тъгата разболява, приятелю.

"Нам огрява ярко слънце, него - не!"

Помълчаха. Веселин захапа устни - остана неразбран, защото не изрече цялата истина. Искаше да внуши на приятеля си, че поетичната му сила е в хумора, а не в политиката.

Бяха напуснали шумната част на алеята, по която в празнични дни се разхождаха столичани, но днес и в този край на Борисовата градина имаше хора. Наближиха количкар, тикащ пълна догоре с череши талига. Червеното свежо изобилие заблестя в очите им. Веселин бе намерил повод да изрече недоизказаното, но количкарят загърмя с гласището си:

- Сладки, розови, червени, та черни... Насам, народе! Тук е благината.

Смирненски преглътна - тук беше благината, съмнение нямаше.

Около талигата се навъртаха две момчета с дрипави окъсели панталонки и избелели ризки. Едното се вмъкваше между думите на черешаря:

- Бог ги дава без пари, а продавачът се скъпи.

Другото се смееше през ситни оредели зъбки.

Сцената заинтригува двамата журналисти и те се спряха.

- Сладки, розови, червени... Заповядайте, господа!

- Бог ги дава без пари, продавачът се скъпи.

- Я се махайте, дрипльовци! - не се стърпя шопът и се наведе за камък.

- Кило за нас! - почти извика Христо и шопът се изправи.

Видял сериозните лица на младите мъже, продавачът напълни шепа няколко пъти и тури в плик отмереното. "Кантарът" му бе неповторим, според Христо, надяваше се да е и точен.

Смирненски плати и пристъпи към хлапаците, втренчили очи в талигата с черешовото изобилие.

- Как се казвате, момчета? - подхвана ги Ведбал.

- Аз съм Илия. Родил съм се на Свети Илия.

- Аз пък съм Христо. Кръпали са ме за пръв път по Рождество Христово. За пръв и последен!

Журналистите се засмяха от сърце.

- О, адаш си имам! - възкликна Смирненски. - Момчета, тези череши са ваши, ако ми отговорите на една гатанка.

Момчетата се оживиха. Веселин гледаше отстрани и се радваше, че Ведбал още не се е предал на Смирненски.

- Нали всеки трябва да заслужи и хляба, и десерта си?

- Така е - отвърнаха в хор хлапаците.

- От едно огнище цял свят се грее. Що е то?

- Слънцето! - веднага отговори Рождество Христово.

- Браво! Но тази беше прекалено лесна. Чуйте още една, малко по-трудна.

- Готови сме! - включи се и Свети Илия.

- Петима братя в една нощ родени и пак не са равни?

- Пръстите на ръката! - отвърна Илийчо.

- Браво, момчета! - зарадва им се Ведбал и раздели онова в плика на четири равни части.

Децата гледаха и не вярваха, никое не посегна.

- Хайде, по-смело, заслужихте си ги!

Децата не бяха убедени, че така лесно могат да спечелят толкова много череши.

- А защо скандирахте "Бог ги дава без пари?" - попита Веселин.

- Защото ни се ядяха - простичко отвърна малкият Христо. - Баба така казва - Бог всичко давал без пари.

- Продавачът никак не прилича на Исус - промълви повече на себе си Смирненски. - Вземете своите дялове - добави той, - ние ще си купим още...

Илийчо се пресегна, последва го и малкият Христо. И веднага се нахвърлиха върху неочакваната придобивка. Смирненски ги гледаше с нескрита тъга.

- Не можем спаси Ведбал! - помисли си Веселин.

Тръгнаха нататък, където човешкият поток пресъхваше.

- Син вир дъно няма? - каза Христо на колегата си. - Небето над нас. Небето, под което се раждат и черешите, и неправдите!

Христо извади листче и молив от джобовете си, подпря се на едно дърво и записа нещо. Подир минута го прочете:

Ний всички сме деца
на майката земя,
но чужда е за нас
кърмящата й гръд...



Знаменитата „Приказка за стълбата"

- Това е началото на новото ми стихотворение.

- От случката с черешите?

- Дадох - засмя се Ведбал - взех...

Вече се връщаха, когато дочуха звуците на акордеон и песен. Градината се оживяваше. Двамата обаче не бързаха да се приобщят към веселието. Самотната алея все още ги държеше. Беше последният ден на месец май 1920 мирна година. Никой още не знаеше какво го чакаше и това обстоятелство внасяше известно спокойствие.

Скоро съзряха едрата фигура на черешаря, заобиколен от купувачи. Недалеч от него още се навъртаха двете хлапета. Доближиха ги.

- Бате - обърна се Илийчо към Смирненски - това е за вас двамата.

- Как стана чудото? - запита Ведбал, гледайки пълния плик с череши в ръката на Свети Илия. - Да не сте ги...

- О, никога! - обиди се Рождество Христово. - Черешите спечелихме с облог.

- Облог с кого?

И момчето кимна към количкаря.

- Ние му задавахме гатанките, а той не успяваше да отговори...

- Заслужили сте си ги - изяжте ги! - отсъди Смирненски.

- По равно! Както вие направихте преди час. И вие нямате пари!

Смирненски се умълча. След минута:

- Да, познахте. Пари нямаме, но пък аз ще ви покажа едно златно петаче, залепнало за подметката ми.

Децата погледнаха подгънатия крак, видяха да мърдат два розови пръста, но не се засмяха. Веселин наведе глава с мисълта, че Ведбал е отстъпил мястото на Смирненски и връщане няма.

Черешите доядоха четиримата.



С художника Александър Добринов, 1921 г.



Паметник на поета в София, дело на известния наш скулптор проф. Марко Марков

Какво не знаем за най-щастливите хора

СПОРЕД КЛАСАЦИЯ НА ООН ТЕ ЖИВЕЯТ ВЪВ ФИНЛАНДИЯ И ПРИТЕЖАВАТ КАЧЕСТВА, КОИТО ГИ ПРАВЯТ ГОРДИ И ДОСТОЙНИ

Пламък ЗАНЕВ

Когато ни запитат какво знаем за Финландия, веднага отговаряме, че това е страната на Дядо Коледа, Снежанка, джуджетата с техните работилници, където правят коледните подаръци, на бързоногия елен Рудолф, който с космическа скорост пренася Дядо Коледа от комин на комин, за да пусне подаръци за всички послушни деца по света.

Това е страната на хилядите езера и съгласно класацията на ООН в чест на Международния ден на щастието - това е страната на най-щастливите хора на планетата Земя.

Нека да надникнем макар и за мъничко в бита им и да видим как живеят.




Северното сияние спира дъха

Характерни гледки за страната

1. ТЕ ОБОЖАВАТ "ЛАКРИЦА"

Във Финландия във всеки магазин за хранителни стоки може да намерите "лакрица" - сладкиш в черен цвят, навит като пружина, с характерен соленикав вкус, наподобяващ сироп за кашлица. Приготвя се от сладките корени на вирещо във Финландия бобово растение, наричано още "женско биле", с добавяне на захар, сол, брашно и ароматизатори.

Трябва да различаваме "лакрица" от друг подобен сладкиш, който се нарича "салмиакки". Двата на външен вид не изглеждат много апетитни, но за финландците са най-вкусния десерт.

2. НЕ СИ ПОЗВОЛЯВАТ ДА ИЗПРЕВАРВАТ

Трудно можем да определим финландците като темпераментни хора. В спазването на закона и самодисциплината на пътя те се държат така, както и във всичко друго във всекидневния живот. Дори автомагистралата да е пуста, те спазват точно допустимата скорост. Ако скоростта е ограничена на 100 км в час, финландецът ще се движи максимум със 109 км в час. На практика те не изпреварват!Приемат да пътуват подълго, но законът е над всичко!

3. ПИЯТ МНОГО КАФЕ

Трудно можем да повярваме, че Финландия е страна на кафето. Не като страна производител на кафе, а като страна, пиеща най-много кафе в света. Ако се доверяваме на статистиката, възрастният финландец употребява не по-малко от 12 кг кафе на зърна годишно. Пристрастяването на местните жители към тази ароматна напитка се обяснява с това, че през есента и зимата светлата част на деня е много кратка - късно се съмва и рано мръква. Освен това страната е с много суров климат и така кафето не само ободрява, но и... затопля. Затова във Финландия хората предпочитат обикновеното силно черно кафе и то без никаква захар.

4. ДО ТАЛИН - САМО С КОЛИЧКА ЗА БАГАЖ

Фериботи от Хелзинки до Талин има на всеки час и половина и финландците с удоволствие от време на време прескачат до Талин. Те не прекарват времето си там в разглеждане на старинния град. Те отиват до Естония за удоволствие от самата разходка, а и за да напазаруват едно друго. Особено е голяма разликата в цените на алкохола. В Талин те са с 30-40% по-ниски, отколкото във Финландия, затова в своето малко пътешествие финландците винаги носят със себе си количка за багаж. И накрая се връщат не със сувенири, а с няколко кашона бира.

5. ПИРОЖКИ ЗА РОЖДЕНИЯ ДЕН НА РУНЕБЕРГ

Йохан Будвиг Рунеберг е култов финландски поет, оказал голямо влияние на развитието на националната литература и култура. Във Финландия той е почитан както Иван Вазов в България. Всяка година на 5 февруари цялата страна отбелязва неговия рожден ден все едно е национален празник. Още от средата на януари по магазините се появяват специални пирожки. Наричат ги "Рунебергинторту". Приготвят ги от меко тесто, добавят бадеми, кардамон, ром и отгоре са украсени със захарна глазура и капки малиново сладко. Ако се вярва на легендата, тази рецепта е измислена от жената на поета Фредерика, когато й се наложило да нагости непредвидено дошли в дома им гости.

6. ГОРДЕЯТ СЕ СЪС СВОЕТО "SISU"

Тази дума няма аналог в българския език и може да се каже, че тя притежава комплексни качества, присъщи само на финландците. Тълкувателно се превежда като съвкупност от сила, издръжливост, търпение и хладнокръвие. "Sisu" се смята като основна черта на финландския национален характер. Благодарение именно на "Sisu" тази страна исторически успешно е противостояла на тежките климатични условия и е показала изключителна издръжливост по време на военни конфликти. А в наши дни със завидна упоритост вече се нарежда сред двайсетте държави с най-висок жизнен стандарт.


Финландия е сред държавите с най-високо качество на живот в света

7. ПАЗЯТ СТРОГО ЛИЧНОТО СИ ПРОСТРАНСТВО

Може да се каже за финландците, че са студени и неприветливи, но с така се обяснява и генно заложената в тях скромност и сдържаност. Освен това те внимателно пазят своето лично пространство и признават същите права на другите за тяхното лично пространство. При тях е недопустима всякаква проява на фамилиарност както със свои, така и с непознати. Куриозното е, че дори на автобусната спирка, ако например десет човека чакат превозното средство, те няма да се съберат в група, а ще застанат на разстояние поне метър един от друг.

8. ПРЕДВАРИТЕЛНО СИ ПЛАНИРАТ СРЕЩИТЕ

Мнозина обичат да ходят неочаквано на гости при приятели и познати, други предупреждават едва един час порано за намеренията си. Във Финландия това е недопустимо. Дори среща с близки роднини се уточнява няколко дни предварително, а още по-добре е седмица по-рано. Когато финландецът казва, че ще напусне бара в определен час, той казва не приблизителното време, а реалното и точно в посочения час се прощава с приятелите си на масата и се прибира в къщи. Тази точност се обяснява с това, че във Финландия е прието с голямо уважение да се отнасяме към частния живот на останалите, така също - и към своя.

9. ХОРОВОТО ПЕЕНЕ Е ЛЮБИМО ЗАНИМАНИЕ

Хоровото пеене е важна част от финландската култура и е едно от най-разпространените сред финландците хобита. Първите хорове са се появили още в 12 век, когато Финландия е била под властта на Швеция. Те са съществували в рамките на католическата църква. С годините това се е променило и хоровете са излезли извън черковната сграда. Сега финландските хорове изпълняват не само религиозна музика, но и народна, забавна, класическа. Хоровете може да имат най-различен състав: женски, мъжки, смесен, детски, да бъдат професионални, любителски... Има и рап хорове, в които не се пее, а се рецитират песните.

10. ИЗДЪРЖАТ НА СТУД, НО СЕ РАДВАТ МНОГО НА ТОПЛОТО

Зимата във Финландия е дълга и студена, затова те много се радват на настъпването на топлото време. Започне ли слънцето макар и малко да грее, в уличните кафенета веднага всички места се заемат. При смяната на зимния гардероб с летен финландците често се ориентират не по времето, а по календара. Например ако е 1 март, значи пролетта е дошла и веднага се вади лекият шлифер, независимо, че навън има още сняг. В Хелзинки може често да се видят хора, които, без да се притесняват, че още е съвсем ранна пролет, ходят по сандали и без горни дрехи, а в същото време термометърът показва... 2 градуса над нулата!

11. ПРАВЯТ ВСИЧКО, ЗА ДА НЯМА БЕЗДОМНИ ЖИВОТНИ

Финландското общество се придържа към много строги правила по отношение на животните, включително и домашните. Ако на улицата финландецът види сама котка или куче, веднага се обажда в полицията. В случай, че животното е на улицата по вина на стопанина му, той има неприятности със закона. Да се дават животни на познати - това е забранено. Това могат да правят само приютите. За да имате домашен любимец, трябва на специално събеседване да докажете, че сте готов да носите отговорност за друго същество, а домът или квартирата ви следва да отговарят на всички необходими условия за нормален живот на питомеца.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Що е то НЗОК и на кого служи?

ИЗ „ЗАПИСКИ ПО БЪЛГАРСКОТО ЗДРАВЕОПАЗВАНЕ“



Д-р Гео Нешев

“...Ние не ще позволим повече компромис или съглашение. Нашите грижи са да се борим за принципите на либералното Медицинско право, където лекарят да е свободен, без намесата на болничните каси, да избира лечението и медикаментите, които предписва... Ролята на болничните каси е да плащат предписаното, а не да се намесват в лечението... Финансовите интервенции на публичната власт да бъдат концентрирани само върху вземането на решения за осигурителните вноски.”

Из “Швейцарските лекари срещу диктата на болничните каси”, Сп. “Медицина и хигиена” - Женева

Отговорът на въпроса, поставен в заглавието, е прост. НЗОК е само една банка, която финансира дейностите, естествено със своите права на контрол. Но само толкова - тя отговаря за парите на здравноосигурените лица и с механизма на договори с изпълнителите ги финансира. Финансира, което не значи да отпадне водещата роля на държавата. А държавата трябва да регулира безплатното (гарантирано от чл.52 на Конституцията на Република България) лечение и квалификация на кадрите.

На практика обаче, независимо от фасадните украшения и сладки приказки, истината е ужасяваща! И за да не бъда обвинен в черногледство, ще цитирам независими оценки. Ето например една оценка, публикувана в полския медицински вестник “Газета лекарска”: “...Финансирането на системата (на здравеопазването в България - б.а.) е неадекватно, на всички равнища не достигат пари. Достъпът до здравни услуги е труден и неравностоен, в различните краища на страната се отличава и по обхват, и по качество. Непреодолима бариера до достъпа е бедността, особено при изискваното значително доплащане от пациента... Доплащането от пациентите е въведено още от 1998 г., но пациентите трудно могат да се ориентират какво се заплаща и какво не и колко трябва да доплащат сами. 47% от правените доплащания са нерегламентирани. Корупцията е най-сигурният начин за преодоляване трудния достъп до услугите...”

НЗОК е

безсилна срещу корупцията

Публична тайна станаха многобройните пътища и пътеки (клинични, разбира се), по които търговските дружества и едноличните търговци източват касата. Редовна и всеобща практика е приемането за оперативно лечение и то не какво да е, а на скъпоструващите “изкуствени стави”, “резекция на стомах” и т.н., а всъщност да се касае за елементарно отстраняване на апендикса или на жлъчката и то по новия “безкръвен метод”. А какво да кажем за разкриването на частни заведения в държавните болници? Примери много: и козметичният салон в кожната клиника на ВМА, и фиктивните болнични отделения на русенски тарикати във Враца, и възлагането на обществени поръчки от директори на болници на роднини и много други.

Неотдавна във в. “Форум медикус” се появи интервю с дългогодишния експерт в здравната и социалната система проф. Григор Димитров, което разтърси медицинската общност и доказа, че “царят е гол”. “Нерядко се създава впечатление - казва проф. Димитров, - че НЗОК е дирекция или обособено звено на структурата на МЗ... То има възможност да се намесва и понякога да регламентира работата на отделни звена на НЗОК, без да има правно и друго основание за това... Не е нормално Надзорният съвет директно да разпределя и да отговаря за разпределението на финансовите ресурси по лечебни заведения... В същото време служителите на НЗОК и на регионалните звена са принудени да се съобразяват с изискванията (често противоречиви) на този Бермудски триъгълник от ръководители. По тази причина се стараят да не проявяват особена инициатива, за да не отнесат върху себе си последствията от този управленски хаос... По мое мнение тези занижени критерии обслужват политически цели и дават възможност за назначаване от управляващите на “подходящи” хора...”



ГЕРБ ще въвежда по-скъпо здравеопазване

И пак яровизация на управителя

Понятието “яровизация” изясних-ме неотдавна в ДУМА. То бе въведено миналия век от тариката Лисенко и означава поставяне на живи същества в екстремни условия и... който оживее. Не би могло да има по-точно определение на замислените реформи от новия управител на НЗОК. Още повече, че последните събития илюстрират всичко казано от проф. Димитров. Както е известно, известният български учен-лекар проф. д-р Камен Плочев явно не угоди на счетоводителите от МЗ. Нещо повече. Разкри и някои нелицеприятни бакии. И естествено, елегантно бе отстранен. Назначиха нов управител. И тук вече стана интересно. Първоначално той констатира: “...Касата се занимава с дейности, за които няма компетентност. Няма медицинско лице в касата, което да е по-компетентно от лекаря, извършил медицинската дейност, която тя трябва да контролира (!!!). Това се получава поради неточности в т.нар. алгоритъм на клиничните пътеки... Няма как един експерт в касата да е с повече познания, опит и практика, отколкото този, който извършва дейността...”

Дотук добре, даже много добре! Но ето как новият управител смята да реши проблемите: “Касата да не финансира конкретни лекарства, лечебни методи, медицински изделия, а определена сума за всеки вид, която да е предварително известна. Всичко, което превишава тази сума, би трябвало пациентът да доплаща кеш или да се осигурява от определени фондове... Ако даден пациент иска по-скъпо или иновативно лечение, той да си доплаща...”

Хитро, нали?

Хитро, но нечовешко

Защото това значи, че ако имаш нужда от лечение с антибиотици, а тези, които “не превишават определената сума” не ти помагат или си алергичен към тях, трябва да си доплатиш за други лекарства, за да живееш. Подобна е ситуацията и ако си към хората, които генетично са “non responsible”, т.е. не отговарят, не се поддават на действието на лекарството Х. Същото ваши и за съвременните, модерни методи на лечение, медицински изделия и пр. И тук се налага да запитам: кой сте вие, господин управителю, че си позволявате наглостта да разполагате и да определяте с нашите пари (на здравноосигурените) кой да живее и кой да умира? В този порядък искам още да ви запитам, след като сте дипломиран лекар, чували ли сте за: “резистентност на микроорганизмите”, за “супер- и нозокомиални инфекции”, за “имунокомпрометирани болни”, за “генетичен полиморфизъм” и т.н., и т.н.? Ако сте чували, защо замисляте глупости? Значи изпълнявате престъпни за здравето на здравноосигурените политически поръчки. Ако не сте,



значи мястото ви не е там

След трагедията край Своге се налага да зададем още някои въпроси на г-н министъра и г-н управителя на НЗОК. И така: по какъв “бизнеспроект” е трябвало да спасяват живота на пострадалите четири “търговски дружества” от столицата? Какво става с лимитите за лекарства и медицински пособия на тези “дружества”? А ако е надвишена “определената сума за всеки вид”, пострадалият ще трябва ли да доплаща? А починалите трима пострадали-пациенти...?

Здравеопазване по европейски и по български, коментира колегата д-р Рашко Ханджиев от Будапеща. “...Къде сме ние? - пише той. - Ако се вгледаме в “Нормативната база” в Закона за здравното осигуряване, повечето от текстовете нямат нищо общо нито със здравето, нито с осигуряването, а с администрирането и номенклатурата на НЗОК: събрание на представителите, Надзорен съвет, директори, не по-малко от трима заместници и т.н. национално, регионално, районно и пр. равнища. Всичко това, комплектувано със солиден бюджет, все от парите на осигурените, за канцеларии, обзавеждане, климатици, автомобили, секретарки, командировки и т.н... и чак на последно място за медицинска помощ, която се оказва само в съответствие с правилата за координация на системите за социална сигурност, ограничена от “разрешения пакет”...В Унгария, както и в останалите страни на ЕС здравеопазването е право, а не услуга! В болницата на въпроса ми за избор на “оперираш екип” отначало помислиха, че се шегувам. Когато поясних, че такава е българската практика, лекарите бяха направо потресени. “Това си е чист рекет. За подобно престъпление в Унгария направо изхвърлят от лекарското съсловие” - ми отговориха.

От своя опит

като пациент в унгарска болница

и като публицист, колегата дава и своето решение: да се възстанови действието на Конституцията! Както и да се изхвърлят от закона нелепици като частични пакети, клинични пътеки, услуги, потребители и т.н. НЗОК да се разпусне и да се изгради отново с нови лица с доказани професионални, делови и нравствени качества. Членовете на ръководството на НЗОК да се избират чрез национален референдум. Осигурителните вноски да се стопанисват и разходват само и единствено в интерес на осигурените.

Дали всичко това е възможно? - се питам аз. Отговорът намирам отново в документа “Швейцарските медици срещу диктата на болничните каси”: “...Ние се надяваме, че ще направим общ фронт за защита интересите на нашите пациенти и нашите събратя в духа на либералната Хипократова медицина. Такава, каквато сме получили от нашите предци.”

Накрая предлагам при рекордите в “Книгата на Гинес” да намери място и една съвсем изтрещяла новина: само здравната каса ще изпраща на лечение в чужбина.

www.duma.bg

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

СРЕДИЗЕМНОМОРСКИ МАРШРУТИ

ЕДНО ПЪТУВАНЕ СРЕД ХУБОСТТА НА ЗЕМЯТА И СЛАВАТА НА ОТДАВНА ПРОШУМЯЛОТО ВРЕМЕ



Илия БОРИСОВ

Мина време, а споменът ми за пътуванията и преживяванията по море не са забравени. Живи са величието и красотата им...Истанбул... Атина... Неапол... Рим... Градове - история, неописуемо красиви и величествени, съхранили хубостта на земята и славата на отдавна прошумялото време. И корабът пътува, пори водите на безбрежната водна шир на морето, а те се сменят като картини в приказно видение...

Ето я

„Водната улица" на Черно море - Босфора

раздиплена към Истанбул - многомилионният град на Турция, град на два континента. Трепетно чувство изпитахме, когато навлязохме в живописния и привлекателен с красотата си и с драматичните събития Босфор - един проток с брегова линия около 30 км. Максималната ширина на северната му част е 3700 м, а минималната – 750 м (между крепостите Анадолухисаръ и Румелихисаръ). Дълбочината в средата на протока варира от 36 до 124 м.

След краткото пътуване от пристанището във Варна и дългото чакане в Босфора, се озовахме в Истанбул. Наречен "Златен ключ на Изтока" този град има тридесет и две названия. Още със стъпването на брега, без да искаш, се сблъскваш с контрастите. А те са толкова много, натрапчиви и различни, че раздвояват първоначалните приятни впечатления и хвърлят в размисъл за сложността на живота в тази могъща многомилионна държава.

Но засега се радваме на видените, придобили световна слава, красоти на Истанбул. Над всичко в него доминират минаретата, мюсюлманските храмове и превърнатите в джамии християнски църкви. Най-напред с вълнение и любопитство разгледахме Синята джамия. Едно богато и рядко срещано другаде архитектурно и религиозно творение. Построена през 1601-1616 г. джамията на Сюлейман Великолепни е известна и много популярна като

„Украшение и радост за Истанбул"

Сред впечатляващите и внушителни паметници е забележителната църква "Света София", строена от 532 до 537 г. от 10 хиляди души. В строителството и цялостното изграждане били вложени 36 хил. килограма злато. Десет века в нея коронясвали императорите. Великият и безсмъртен син на Турция Кемал Ататюрк през 1935 г. превърнал църквата в музей. Туристите и излетниците идват тук и с интерес слушат емоционалните разкази на екскурзоводите. Те на различни езици разказват за затрогващата и знаменита история на този толкова богат с духовност и драматични събития храм. Италианският писател Едмондо де Амичис, след посещението си в "Св. София", написал, че е придобил "впечатление на величественост и тайнственост, което словото не може да изрази и времето не може да заличи".

Дошъл в Истанбул, не може да не видиш Топкапъ сарай - султанския дворец. За него в



Истанбул

книгите се пише, че тук султаните са се раждали, качвали са ги на трона, тук са ги сваляли и хвърляли в тъмница, зверски са ги убивали. Тук са се събирали нишките на всички заговори и са се разнасяли виковете при метежите, тук се е стичало златото и е текла най-чистата кръв на империята. В този дворец са размахвали във въздуха огромен меч, блестял над главите на сто народа. В продължение на три века разтревожена Европа, предоверчива Азия и изплашена Африка са обръщали взор към този "димящ вулкан", заплашващ цял свят.

Преодолели доста трудности при пътуването, посетихме и видяхме и старинния квартал "Фенер" край Златния рог. И българската църква "Св. Стефан", където витае българският дух. Тук се събират в празнични и добри дни живеещите в Истанбул българи.

Като че ли вървим

сред шпалир от едно архитектурно вълшебство

Забулена в сутрешната мъгла, изведнъж се показва "Розата на Ориента". Тук изплуват, сякаш изписани и нарисувани с тънка четка върху омайното синьо небе, гледки, които взираме и задържаме в съзнанието си задълго. За "Света София" се наслушахме и на много загадъчни и увлекателни легенди.

Една от тях говори, че когато църквата била готова, Юстиниян минал под ръка с патриарха и заедно е трябвало да



Неапол



Атина



Помпей

се поклонят пред светия олтар. Но Юстиниян нарушил традицията, пуснал ръката на Манас. Изумен от блясъка на това великолепно и невидяно другаде творение, паднал на колене и с възторг силно извикал: "Благодаря ти, Боже, доживях времето и часа да видя и се порадвам на това небивало чудо!"

Претоварени и наситени от какви ли не човешки преживявания, една нощ се "отлепихме" от кея и през Мраморно море се отправихме за Дарданелите. Виденията от кораба блестят в неописуема красота. Казват, че който не е видял Истанбул - съжалява, който го е видял - дваж повече. Особено когато се разделя с него.

В Гърция, където от векове

стоят на своите пиедестали Аполон и Венера

Нерон, Антоний и Спиноза, жреци и богове, се наслаждавахме на друг свят - богатата митология, застинала и увековечена в мрамор.

Атина! Като в калейдоскоп тук е събрано всичко, сътворено на земята. Неувяхващият символ на величието и славата на Гърция - Акрополът, забележителни и оригинални архитектурни ансамбли на древността.

"Провирайки се" през Коринтския канал, навлизаме в същинската пустош на Йонийско море. Два, а може би и три часа, сме в плен на разбушувалата се буря. Настроението се възвърна, едва когато зърнахме Месинския пролив. Ако протегнеш ръка, ще опреш в Сицилия - толкова е близо. И изведнъж - Тиренско море, шестото поред по нашия маршрут - "Маякът на Средиземно море". Самотен, мрачен и величествен, изплувал от глъбините на гълъбово синьото море, пред нас е Стромболи - един от малкото действащи вулкани. Той изхвърля през кратера си облаци от газове и неголеми потоци от лава. Внушителна картина представлява нощем, когато облаците се оцветяват с бакърено червена светлина. Това

огромно и впечатляващо пожарище

се вижда от десетки мили в морето... Средиземноморският маршрут, толкова вълнуващ и впечатляващ, ни довежда до Неапол, Помпей, Соренто и Рим, където всяка стъпка из Вечния град ни среща с древността и с Колизеума, площад "Виктор Еманоил", Форо Романо и Палатино, Сан Петро и Ватикана, Вила Боргезе, със шумни улици и площади, фонтани и църкви... И най-малката, но уникална старина, е съхранена в този голям световен град. На много народи по земята италианците всекидневно изнасят нагледни уроци как трябва да се пази и съхранява богатството на прошумелия живот и незабравимото минало.

По обратния път за България зад нас остана Везувий - ужасът и гордостта на Неапол.

Хубаво и никога незабравимо е това пътуване по стар, вековен морски път!

Но винаги, в дните на пътуването за България и сега, когато се изкачихме на палубата на кораба, с един мелодичен глас се възземаше в душата ни песента:

Мила родино,
ти си земен рай,
твойта хубост,
твойта прелест,
ах, те нямат край...

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Хайтов в спомените ми

И целият в мъгли обгърнат, върхът пак си е връх



Никола ФИЛИПОВ, Лондон

На 15 септември, деня, в който по традиция започва учебната година в България, през 1919 г. е роден най-талантливият български творец от моето съвремие Николай Хайтов.

Като ученик в прогимназията през летните месеци на 1962 и 1963 г. бях на пионерски лагер в Яврово, родното село на Хайтов. По онова време писателят в летните горещини напускаше задушната София и прекарваше по някоя и друга творческа командировка в Яврово.

Хайтов бе вече издал няколко книги, публикуваше из вестниците и списанията свои разкази, очерци и пътеписи и бе станал известен като талантлив творец. Още ги нямаше “Дивите” му разкази, но издадените книги като “Хайдути”, “Разбулена Родопа”, “Писма от пущинаците” и “Жени хайдутки” го бяха популяризирали сред младежите. Поради което в културно-масовия план на лагера записвахме и срещи с Николай Хайтов. Писателят се отзоваваше с удоволствие на поканите за такива срещи. Водеше ни до останките от римския път, минаващ в околностите на селото, разказваше ни за Капитан Петко войвода, за Ангел войвода, за хайдутите, от които произхожда и фамилията му. Веднъж тримачетирима по-любознателни стигнахме с него почти до съседното с. Руен.

Когато излезе обемистата му студия “Асеновград в миналото”, в новооткрития Дом на културата в Асеновград бе организирана премиера. Там възникнаха спорове относно някои пасажи, рождени места и дати на някои от описаните личности. По-късно разбрах, че спорещите са правили това не от принципност, а поскоро от завист. Защото, като местни творци и интелектуалци, не са могли да извършат това дело, а са допуснали книгата да се напише от човек от село.

Писателят Георги Марков в един от задочните си репортажи посочи по лондонското радио БиБиСи писателя Николай Хайтов като пример за истински талантлив творец-патриот, невлияещ се от натрапвания “социалистически реализъм”. Завистниците веднага използваха това, за да го обявят за фашист. Най-отявленият му противник дори разпространи снимка на Хайтов с отрязана партизанска глава. Това обаче не попречи на същия завистник след 1990 г. да изрази противоположно мнение и да обяви Хайтов вече за комунист и за протеже на Тодор Живков.

През 1996 г. разбрах, че колегата ми по перо Иван Гащилов поддържа приятелска връзка с Николай Хайтов. Тъй като бях вече написал селищната монография за Горни Воден, решихме да отидем до вилата му в Яврово за консултация. Във връзка с това още на два-три пъти с моята кола ходихме до Яврово, при което Гащилов винаги носеше касетофон и с разрешението на Хайтов записваше всичките ни разговори. Целта на тези записи разбрах доста покъсно, когато след смъртта на Хайтов Иван Гащилов публикува обемиста книга със заглавие “Гласът на Хайтов”. В нея на два пъти споменава и моето име, засегнат е въпросът с книгата ми за Горни Воден и дори в илюстрациите е публикувал наша обща снимка с Хайтов. Но не срещнах репликата, която писателят ми каза веднъж на изпращане, вероятно защото касетофонът вече бе изключен. А именно по повод жалбата ми за създавани пречки от завистливи асеновградски културтрегери Хайтов се изрази:

- Ако не се налагаше и аз цял живот да се боря с хорската завист, досега щях да съм написал поне още двет три книги и създал още два-три филма!

Жалко за този факт! Нямащите таланта да се увековечат със свои творби, искаха да се увековечат чрез борба срещу неговия талант, раздухвайки всевъзможни лъжи и клевети.

Характерна в това отношение е една случка с Хайтов и моята първа книга.

Бяхме в първите години на т.нар. демокрация и кмет на Асеновград бе станал мой приятел, с когото сме работили заедно преди това. Книгата ми “Воден през вековете” бе краеведческа, част от нея се отнасяше за манастира “Свети Кирик” и аз посетих манастира (тогава първокласен хотел-ресторант) с молба за финансово подпомагане на издаването срещу тяхна реклама на обложката. Служител в манастира се заинтересува от ръкописа ми и сподели, че кандидатства за шеф на културата към ОбС в Асеновград. Тъй като не бил от партията на кмета, а знаеше, че съм приятел с него, помоли ме да ходатайствам за назначаването му. Назначат ли го, щял веднага да подпише финансирането на книгата изцяло от общината, защото тя заслужавала не двайсет, както ми бе обещано, а двеста хиляди тогавашни лева.

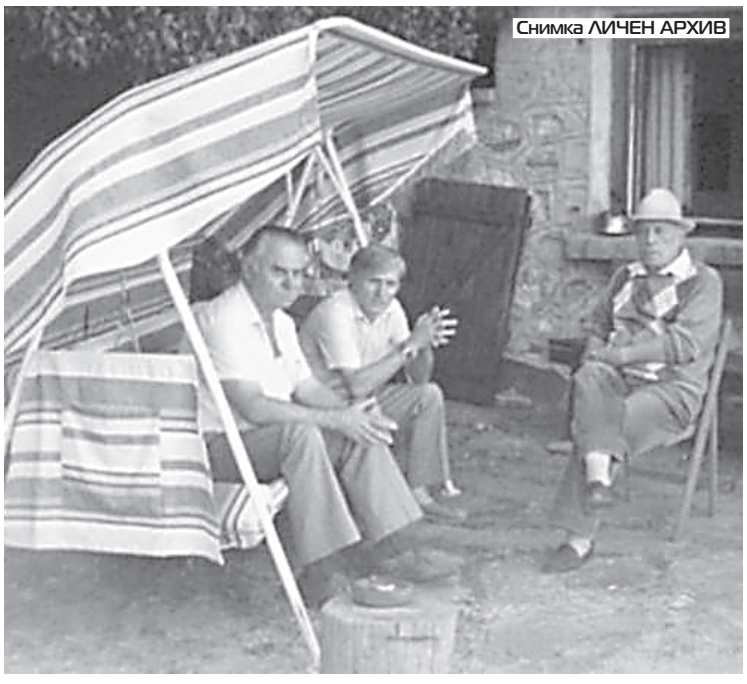
Макар и да го познавах съвсем бегло, ходатайствах за него пред кмета. Не знам доколко са повлияли думите ми, но наскоро след това същият бе назначен за шеф на културата. И вместо чакания подпис за финансиране на книгата ми (решение на ОбС бе взето отдавна), същият започна да се крие от мен, докато един ден ми заяви, че иска да му предоставя поне две рецензии от специалисти - професори, академици, доценти... Добре го измислил.

Разбирайки всичко това, Хайтов се ядоса и реши специално по този въпрос да посети кмета. В един четвъртъчен ден, на път за София, той се отби в община Асеновград, а аз го чаках отвън. След половин час същият излезе почервенял и ядосан, какъвто не бях го виждал дотогава. И процеди през зъби:

- От оня, брадатия, не чакай съдействие! По-скоро се пази от него, защото смята да пречи на бъдещата ти изследователска и творческа дейност!

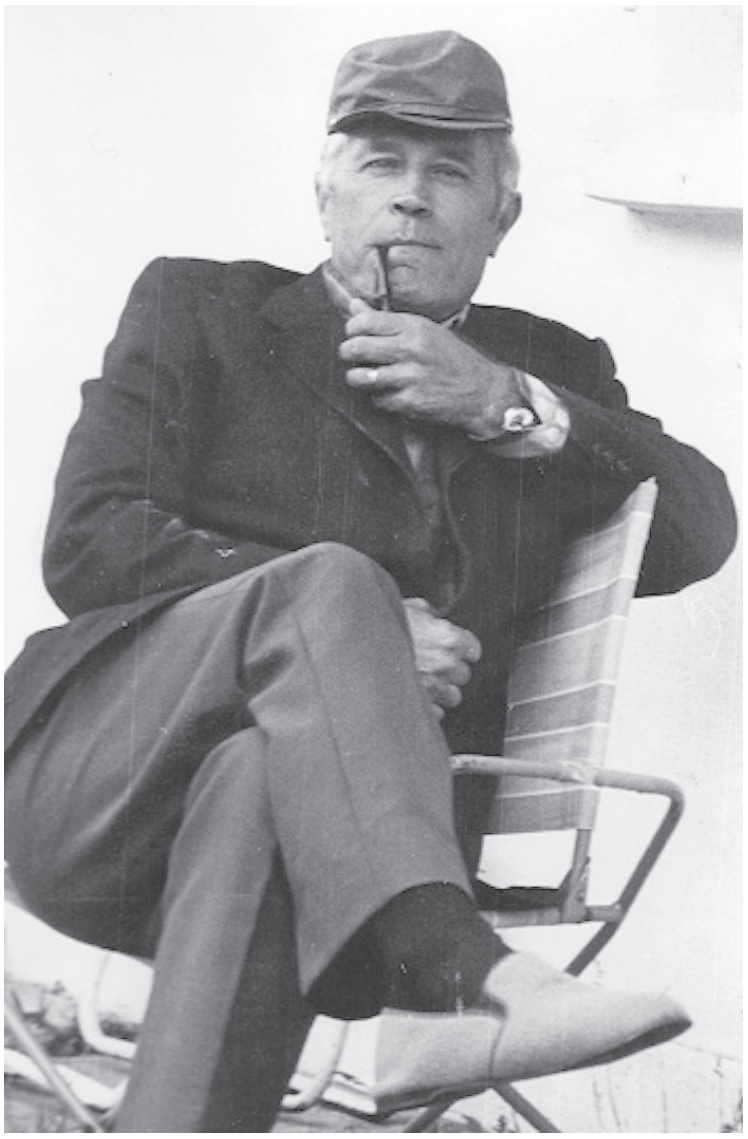
Кметът този ден бил в командировка и Хайтов влезнал при заместника му. А заместникът казал, че в общината вече има отговорник за културните дейности и го препратил именно при този, за когото ходатайствах да стане такъв. Който някога твърдеше, че книгата ми заслужава не двайсет, а двеста хиляди, и ако стане шеф на културата, ще направи това!

За съжаление и днес има хора, непризнателни към делото на Хайтов. Борбата му за доказване на истината около гроба на Левски продължава да се преиначава и изкривява. В интернет чета какви ли не измислици за негови плагиатства и интелектуални кражби, защото той вече не може да ги опровергае и да се защити, а още са живи някои от най-яростните му противници.



Снимка ЛИЧЕН АРХИВ

Авторът и Иван Гащилов на разговор с Хайтов в двора му в с. Яврово



Ето как започва статията за Хайтов в Уикипедия:

“Николай Александров Хайтов е български писател, драматург, публицист, известен със сборника си “Диви разкази”, както и с противоречивите си съчинения относно гроба на Апостола на свободата Васил Левски. Обвиняван е в опити за присвояване на чужди произведения.” И по-нататък: “Осъден на 8 години строг тъмничен затвор и уволнен дисциплинарно от Министерството на горите, без право да работи по специалността си заради незаконни доходи, според публикация във в. “Работническо дело”. Покъсно присъдата е отменена”, “През 1967 г. излизат знаменитите му “Диви разкази”, авторството на които е спорно”(?!?)...

По-нататък ме е гнус дори да чета измислените клевети, а камо ли да ги цитирам! Та читателят едва ли не остава с впечатлението, че става въпрос за престъпник, който влиза с взлом и ограбва ръкописите на най-добрите творци.

Ни дума за това, че цяла България с трепет очакваше пред телевизора всяка вечер сериите за Капитан Петко войвода, нито дума за това, че филмът “Козият рог” прослави българското кино, получавайки плеяда световни филмови награди, като тези в Карлови вари, Чикаго, Брюксел и т.н. Но явно това е политика в културата - Хайтовите сериали по телевизията са заменени с турски сериали, а оригиналът на закупения от 62 държави култов филм бил забранен в България. Сакън, да не обидим съседите!

Това ли заслужава този велик българин?! Не мога да мълча, когато изключително честен и талантлив български творец - патриот е охулван и унижаван от завистливи бездарници и безродници! Срамота!

Наскоро, на среща на културни дейци в Лондон, като споменах, че съм от България, някои възкликнаха:

- А-а-а... България - страната на Хайтов!

Да! Оказа се, че не познаваха нито Вазов, нито Ботев, а да не говорим за по-новите ни писатели. Но знаеха за Хайтов! Ей това не могат да му простят някои от съвременниците ни!

Но защо, след като Хайтов продължи да твори и публикува още десетки книги и имаше още куп неосъществени идеи, защо онези, от които уж бил преписвал, не успяха да напишат нищо след своите клевети и скандали?!? Не се ли запитват, не си ли задават този въпрос незаинтересованите наши читатели? И докога ще се търпи това кощунство с името му в интернет пространството, кому служи този антихайтовизъм?

България за това е на този хал, за съжаление... И целият в мъгли обгърнат обаче, върхът пак си е връх!

www.duma.bg

БНТ заложи на сигурното за новия тв сезон

Обществената телевизия си сложи ново семпло лого, пусна и сутрешно лайфстайл предаване

Без особени изненади влиза в новия телевизионен сезон Българската национална телевизия. Очакванията за кардинални промени все още не са факт, но все пак промените не липсват.

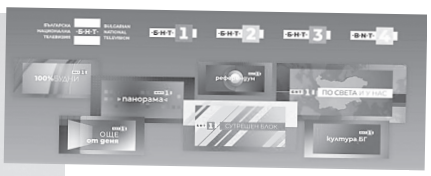
Най-видими стъпки за нова посока могат да се видят от новото лого на медията. Както ДУМА вече писа, през юни БНТ обяви конкурс, с който търсеше нов начин за представянето на марката си. Бе обявено, че основното лого на БНТ трябва да бъде съобразено с корпоративната идентичност на телевизията и да символизира обществената й функция, нейните традиции и цели като национална институция и обективен източник на информация. Търсеше се и графичен знак и за БНТ2, БНТ Свят и БНТ HD. От заявката стана ясно, че медията е тръгнала да изпълнява идеите на сравнително новия си генерален директор Константин Каменаров за профилиране на тв каналите си.

След края на конкурса имената си запазиха основният канал БНТ 1 и БНТ 2, който досега бе посветен на регионална програма. Вторият канал на медията обаче се очаква да придобие политематичен профил с културно-образователна насоченост.

Спортната програма БНТ HD вече ще се казва БНТ 3, а каналът, посветен на българите в чужбина носи името БНТ 4.



Снимка БНТ



Даниел Михайлов, Елеонора Гигова, Илия Илиев и Боряна Каменова са лицата на сутрешния блок на БНТ, който започва в 6 часа

Националната медия се похвали и с ново предаване в ранните делчини дни. С новия сезон започна и „100% будни“, което е посветено на теми като здравето и стила на живот. Започва в 8,45 ч. след сутрешния блок. Водеща е Мария Андонова, а неин екранен партньор е актьорът Стефан Щерев. Те ще опитат да разчупят комуникацията със зрителите като за това разчитат на профилите на предаването във фейсбук и инстаграм. „Най-обсъжданите теми в социалните мрежи ще имат своето продължение на екрана, а специалисти и популярни личности ще се включват със свое мнение в дискусиите от студиото. Към темите за здравето и здравословния начин на живот екипът на предаването обещава интересни сюжети за новости и модни тенденции, за човешките взаимоотношения и психологията, истории за успеха на млади и талантливи хора“, анонсира появата си екипът на „100% будни“. Първите епизоди на предаването обаче показаха, че промяната не е толкова кардинална – и водещата, и студиото напомнят на неща, който вече БНТ е предлагала.

“Денят започва с култура“ вече е преименувано на „Култура.бг“, БНТ остави 0-минутното предаване в ефира си с обещание да показва успехите и проблемите на музиканти, театрали, художници и писатели - въобще на хората, които творят.

Друга промяна, за която вече ДУМА писа, е и ограничението един водещ да води няколко предавания. Това наложи някои от лицата на медията да ограничат екранните си прояви.

На 10 септември БНТ отбеляза с пъстро тържество половинвековния юбилей на знаковото предаване „Панорама“. Много политици, журналисти и знакови лица уважиха празника.

„Медиамикс“ отново акостира в Солун

За трети пореден път Солун ще бъде домакин на медийния фестивал „Медиамикс“. 24-то издание на форума този път ще се проведе от 20 до 24 септември и отново ще събере журналисти, рекламни специалисти, продуценти и актьори на традиционната годишна среща на професионалисти от медиите, рекламата и комуникациите. Припомняме, че фестивалът е едно от основните медийни събития в Гърция и на Балканите, в които и България участва активно.

В програмата отново са заложени конферентна част и наградите „Златен чадър“. Нощта на Рекламоядите, също е част от събитието. Програмата ще бъде допълнена и с други съпътстващи събития и инициативи. “Конферентната част ще бъде открита с важната тема за бъдещето на свободните медии и разследващата журналистика - нови реалности, правни аспекти и финансиране. Дискусията е с подкрепата на Центъра за развитие на медиите и антикорупционният фонд”, обяви преди дни президентът на “Медиамикс” Стефан Делайе. Телевизионни сериали и формати отново ще се борят за отличието „Златен чадър“, като този път организаторите са включили и нова категория за най-добър развлекателен формат. Ще се раздават награди за драма, комедия, криминален, уеб и развлекателен формат, както и за режисьор, кинематография, звук и музика, кастинг, сценарии. Над 50 продукции от 18 държави ще се борят за отличие. Официалната церемония по награждаването ще се състои на 22 септември от 20,30 ч.

За седми път събират номинации за награда в памет на Валя Крушкина

Медийните награди „Валя Крушкина - журналистика за хората“ търсят своите лауреати за седми път. В надпреварата, носеща името на покойната знакова журналистка от БНТ, могат да кандидатстват колеги от всички родни медии - те могат да се самономинират или да бъдат предложени от друг. Наградите са част от фонд „Валя Крушкина“ при фондация „Работилница за граждански инициативи“ и отличават журналисти с активна позиция, отстоявана в името на гражданите. В досегашните шест издания на конкурса са номинирани над 350 журналисти с повече от 700 материала. Конкурсът ще раздава отличия в шест категории - „Печатна медия”, „Радио”, „Телевизия”, „Онлайн медия”, „Млад журналист” и „Снимащ журналист”. За участие се попълва формуляр, в който трябва да се опишат мотивите за номинацията. Документът е достъпен на сайта на фондация „Работилница за граждански инициативи“ - frgi.bg. Попълненият формуляр трябва да бъде изпратен до 25 октомври на електронна поща: konkurs@wcif-bg.org. Задължително условие за участие в конкурса е номинираните материали да са авторски и да са публикувани в периода от 11 септември 2017 г. до 11 септември 2018 г.

Получените материали ще се оценяват от независимо жури по обективно и нестандартно представяне на конкретен казус, анализ на обществено значим проблем, ясно изразена лична позиция, отстоявана в името на гражданите, обещават организаторите.

Страница на Павлета ДАВИДОВА

Наз@ем от мреж@та

Докато страната се тресе от поредната порция скандали, провокирани от действията (или бездействията) на управляващите, премиерът обяви, че се гласи увеличение на заплатите в бюджетния сектор. Новината, че хилядите чиновници ще се облажат от повея на великодушие от страна на Бойко Борисов накара онлайн коментаторите да подхванат темата. Кога и защо ГЕРБ и компания дават пари, идат ли нови избори, много ли са чиновниците и апаратчиците в България – това бяха само част от аспектите, които се бистриха през последните дни в мрежата.

● Няма проблем да вдигне заплатите с 10, а дори и с 20%! НО! Но е лудост да има бюджетен сектор с 800000, да 800000 работещи в него! Това е абсурд и прецедент в световната история! 800000 търтея, които по сметките на един друг палячо от преди малко ни излизат 10 милиарда лева годишно!!!!! Това са разходи само за търтеите! Но търтеите са и всичките гласоподаватели на едни определени хора, затова скоро очаквайте администрацията да стане милион!

● Служитилите в бюджетния сектор са в голямата си част гербаджии.Администрацията през последните десет години беше раздута като цирий и целта беше една.Да се печелят изборите от ГЕРБ.Сега БОКО е в паника и ще увеличава заплатите на калинките и герберунгелите пак със същата цел-да дойде БОКО 4.

● Г-н Борисов най-големият проблем в администрацията, е че там има много некадърници на високи постове и че има много голямо неравенство в заплащането. И като вдигнете с еднакъв процент всичките заплати. Бедните стават по-бедни, а богатите стават по-богати. Проблемите на държавата са корупцията и некадърността, които вървят заедно ръка за ръка. Голямото неравенство в заплати и пенсии. Неравенството е необходимо, но когато е над 6 като при пенсиите и над 10 при заплатите на чиновниците е вредно. Другият проблем е данъчната и осигурителна система, които усилват неравенствпто.

● Това е нагло - по този престъпен начин да се прахосват парите на данъкоплатеца с цел бъдещо печелене на избори, които се очакват напролет!!! Известно финансово правило е, че заплати се повишават там, където има резултат от дейността! Каква е ефективността от работата на държавния апарат в България? Защо държавата ни е на последните места във всички негативни европейски и световни класации??? Защо се продължава с тази престъпна политика на насочване на ограничения обществен ресурс в нереформирани и лошо работещи сектори??? Защо само се говори и симулират реформи и нищо не се прави за да се промени това статукво??? Кога държавния апарат, който по последна статистика достигна 30% от заетите в тая държава ще започне да плаща осигуровки???С тази продажна политика ще прогонят всички работоспособни и успешни хора от България, създаващи национален доход!

● На практика Боко вдига заплатите на тези дето взимат по 1300-1500 лв и работят във фейсбука цял ден. Като се пресметне 10% се получават едни още 130-150 лв на всеки. Тоест подарък да си платят поне тока или парното, а пенсионерите да умират с 200-250 лв. Всъщност ги плаща с наши пари. Тоя негов електорат ни излиза много скъпо на нас и май скоро че го наритаме.

● Спрете се! Само ни делят пак като всеки път – обявяват, че пари има за едни, за сметка на други. С някакви мижави 700-800 лв кой чиновник ще иска да работи? Те ги лъжат, че им плащат, а онези лужат, че работят… те затова сме на това дередже!!!!

● Нали купуването на гласове е престъпление ? Борисов надмина себе си ! Този път купува гласове с парите на всички Вас! Все пак избори предстоят !

(Запазен е оригиналният правопис)

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Очаквайте

„КИНОМАНИЯ“ ПОСРЕЩА ГОСТИТЕ СИ С ОБНОВЕНА КИНОКАБИНА



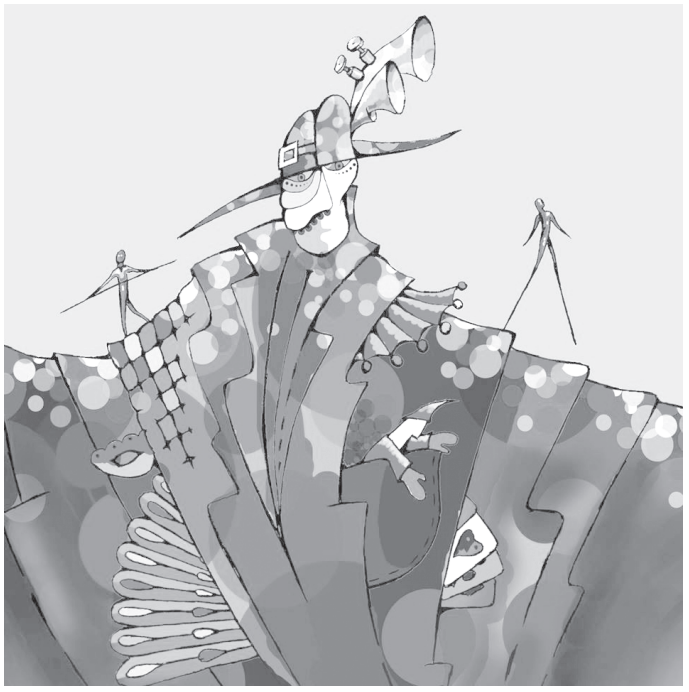
Куклите превземат София за 10 път

Международният фестивал за уличен и куклен театър започва днес в салона на СКТ

Официалното откриване на десетото юбилейно издание на Международния фестивал за уличен и куклен театър “Панаир на куклите 2018” е днес, 14 септември, от 19 ч. в салона на Столичния куклен театър (ул. “Гурко” 14).

До 23 септември в столицата ще се срещнат и покажат творчеството си куклени и улични артисти от Япония, Италия, Испания, Израел, Великобритания, Франция, Унгария, Холандия, Полша, Хърватия, Русия и България. Форумът се организира от Столичния куклен театър и Столичната община.

Зрителите ще могат да разгледат изложбата сценография “90 години от рождението на арх. Иван Цонев”. Веднага след това, от 19 ч., ще се състои премиерата на най-новото заглавие от афиша на СКТ - “Страната на Оз”, по Лиман Франк Баум, драматизация и режисура Елица Петкова. Спектаклите ще се играят не само в СКТ, а и в салоните на Театър “Българска армия”, зала 42 и пространство ДНК на НДК, Театър 199, както и в различни паркови и обществени пространства в София. Съпътстващата програма ще предостави възможност на професионалисти и любители да се включат в майсторския клас на Руслан Кудашов - главен режисьор на “Большой театр куколь”, Русия, и уъркшоп - Японски традиционен театър на Театър “Пук”, Япония. В рамките на Панаира ще се състои и българската премиера на съвместния проект “Размяна на творчески ресурси” между Театър “Пук” и СКТ - “История за чайка и банда котараци” от Луис Сепулведа, режисьор Катя Петрова. “Чудовища” е спектакълът на авангардния холандски режисьор Дуда Пайва, който ще бъде представен на 17 септември от 19 ч. в салона на СКТ.



Любимият на множество зрители Бродуейски мюзикъл за възрастни “Авеню Q”, също ще бъде част от афиша на изданието. Рафи Бохосян, Камен Асенов, Венцислава Асенова, Лилия Гелева, Павлета Семова, Георги Георгиев-Антика и Ангел Николов (пиано) ще излязат на 18 септември от 19 ч.

Българските представители ще са куклените театри на Бургас, Пловдив, Благоевград и Сливен, както и Театър 199, които ще покажат едни от най-новите си спектакли, отличени с награди.

Йордан Камджалов и Нева Кръстева откриват безплатна музикална академия



“Не може да се остойности безценното, както въздухът и водата следва да се полагат като неизменни природни дарове на всяко човешко същество, така и образованието е време да си припомним, че е дар, който сме получили и следва да дарим на жадните за истинско познание”, каза световноизвестният диригент Йордан Камджалов по повод предстоящото през ноември начало на “Академия музика”. Новата образователна платформа е по негова идея, разработена съвместно с прочутата органистка, професор Нева Кръстева, чийто възпитаник е самият маестро Камджалов.

Участниците ще получат напълно безвъзмездно качествено знание, като целта е да създадем усещане за образованието като за нещо актуално и модерно. И ако своеобразната “Академия музика”, която инициираме от този сезон, успее да запали пламъка към познанието, целта ще е изпълнена, посочва маестрото. Проектът ще започне на 17 ноември и ще продължи девет уикенда до юли 2019 г., като ще се осъществява веднъж в месеца в “Сити марк арт център” (бившото кино “Левски”). Всички ще имат свободен достъп до репетициите през сезона 2018/2019 г. на Genesis Orchestra и на хора на Музикалната лаборатория за човека - два от най-вълнуващите състави в България в момента по думите на Камджалов.

Преподаватели ще са българи и чужденци - експерти в своите области. Обучението ще е безплатно. Форматът е отворен за хора от 16-годишна възраст, без горна граница и без изисквания за предварителна подготвеност. Крайният срок за записване е 21 септември на имейл education.fyk@gmail.com.

„Остров за двама“ спечели конкурса „Горчиво вино“

В рамките на културната програма на провеждащата се в момента Алея на книгата в София, в пешеходната част на бул. “Витоша”, бяха връчени наградите на Петия национален конкурс за любовна лирика “Горчиво вино”. Председателят на журито - литературният критик и издател Пламен Тотев, връчи първа награда (диплом и договор за издаване на книга) на Димитър Христов за стихотворението “Остров за двама”. Втора награда си поделиха Паун Гашев от Петрич за “Божието наказание” и младият Даниел Тунев от София за “Живеем сякаш нещо оцелява”. Трета награда получиха Виктория Катранова за “Остани по душа” и Деница Ангелова от с. Хърлец, обл. Враца, за “Горчи ми само”. Конкурсът е организиран от НЧ “Братя Миладинови-1914” в Петрич, родния град на Евтим Евтимов, а в същото читалище поетът работи като секретар в младите си години.



Снимка Стефан ТОТЕВ

Димитър Христов и Пламен Тотев

КРАТКИ

„Бодлите на таралежите“ растат за 12 път

На 16 септември, тази неделя, за дванадесети път ще бъдат раздадени наградите на фондация “Братя Мормареви” на ученици и учители. Призьорите в добилия всенародна популярност конкурс “Бодлите на таралежите” ще получат наградите си в 11 ч. в кафенето на “Джеймс Баучер” 23. Това ще стане в присъствието на журито, съставено от писатели и представители на медиите, сред които Бойко Василев, Иво Сиромахов, Захари Карабашлиев, Димитър Томов, Бойко Ламбовски. Талантливите ученици изпратиха близо 100 творби за участие в надпреварата в два жанра - есе и разказ. Наградите ще раздаде социологът Кънчо Стойчев, председател на фондацията и син на един от сценарното дуо Братя Мормареви - Марко Стойчев.

Предаване за джаз и класика в ефира на БНТ1

Виртуозният кларинетист Борислав Йоцов и композиторът Любомир Денев са двама от гостите, с които новото предаване за джаз и класика на Националната телевизия - “Вечната музика” - ще дебютира на малкия екран в четвъртък от 23.30 ч. по БНТ 1. “Вечната музика” ще популяризира двата основни музи-



кални жанра сред широк кръг зрители и особено сред младото поколение. Ключ към тази задача ще са атрактивно поднесените рубрики, непринудените разговори с гостите, както и отразяването на музикални събития. Аудиторията ще бъде въведена от самите композитори и изпълнители в творческата им лаборатория, ще се запознае с различните инструменти и тяхното приложение в класиката и джаза. Водещ и автор е един от най-талантливите ни оперетни певци - Марио Николов, а негов режисьор е Константин Младенов.

Изложба „Златната рибка и потомъкът“

Самостоятелна изложба “Златната рибка и потомъкът” на Михаела Йовановска е подредена в Културно-информационния център на Република Македония в София, (ул. “Оборище” 7). Изложбата, с която Йовановска се представя в София, съдържа творби, създадени в смесена техника с използване на материали като акрил, принт върху прозрачно фолио, плексиглас, епоксидна смола и др.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Очаквайте

СОФИЯ СТАВА СВЕТОВНА СТОЛИЦА НА ИМПРОВИЗАЦИОННИЯ ТЕАТЪР



Евгения Живкова пуска „Фантазия”

Високите технологии и комбинирането на различни материи придават модерен и свеж вид на дрехите в новата колекция на известната дизайнерка

Новите предложения на модна къща “Жени стил” с дизайнер Евгения Живкова са обединени с името “Фантазия”. Лице на колекцията, която ще бъде представена пред отбрана публика, приятели и почитатели на 18 септември, е Андреа Стефанова. Стилът на облеклата през есента и зимата на 2018-2019 г. елиминира границите между фантазия, функционалност и прагматизъм. Високите технологии, използвани при платовете, и комбинирането на различни материи, придават на дрехите модерен и свеж вид. Евгения Живкова залага на вълна, кожа, копринено кадифе, копринена тафта, дантела, трико, букле. Десените включват туид, пепит, рибена кост, каре, жакардови материи с релефни цветя. Доминиращи са цветовете черно, сиво, кардиналско червено, розово, зелено. Колекцията се състои от 50 облекла, разпределени в 5 теми.

Военноуниформените елементи са разпознаваеми в една от тях. Разработени са по нов интересен начин - сака и якета с високо закопчаване, двуредни сака и дълги палта се комбинират с къси и класически панталони, с удължени поли и рокли,

Заради съчетаването на кожа с три различни десена на туид, облеклата изглеждат ефектни и различни. Минимализмът също е представен в колекцията чрез чистите и изправени линии на дрехите. Но новите елементи, които се виждат, им придават леко драматичен вид.

Палта с прав и с леко разкроен силует се съчетават с елегантни рокли, поли и панталони. Комбинирането на туники с поли и панталони придава младежки и екстравагантен вид на дрехите. Като допълнение са използвани пера и красиви бродерии на цветя. Дължините на роклите и полите са над коляното. Панталоните са леко разкроени, като някои модели са над глезените. За официалните поводи дамите може да облекат костюми с поли и панталони, къси и дълги рокли, изработени в съчетание на различни лъскави и матови материи като кадифе, тафта, дантела и шифон. За вечерните облекла са характерни бродериите от мъниста и пайети.



Снимка Алекс МАНЧЕВ

Лице на колекцията е по-малката дъщеря на прочутата дизайнерка - Андреа Стефанова

Виц

- Сине, какъв искаш да станеш, като пораснеш!
- Пенсионер!
- О, това е толкова сложно в днешно време... Не може ли космонавт?

ЧРД

Акад. АНТОН ДОНЧЕВ, писател
НЕНЧО СЛАВЧЕВ, поет
АНТОАНЕТА ДОБРЕВА-НЕТИ, актриса и певица
СТАНИСЛАВ ПАВЛОВ, член на НС на БСП
СТОЙКО ТАНКОВ, председател на ИБ на Областния съвет на БСП в Бургас
ЯВОР КУЮМДЖИЕВ, член на НС на БСП
Акад. ЯЧКО ИВАНОВ, инженер

ЦЪРКОВЕН КАЛЕНДАР

14



Въздвижение на Св. Кръст Господен. (Кръстовден) (Строг пост)

Криско пропуснал първия учебен ден

Като малък хип-хоп звездата Криско пропуснал своя първи учебен ден, защото по това време живеел с родителите си в чужбина и започнал по-късно училище. Музикантите от група “СкандаУ” също се върнаха към ученическите си години и споделиха за вълненията си около 15 септември. Най-хубавият спомен на Лъчо от училище е първият учебен ден, за разлика от Тото, който не обичал много да се явява в класната стая, а точно на 14 септември хванал въшки. “Остригаха ме като овца и така започна всичко”, шеговито сподели той. Дара пък помни края на учебната година с много песни и приятели, малко преди така чаканата ваканция. Михаела Филева дори подготвила стихотворение за Барби, което изрецитирала пред новите си съученици.

Всички тези и други звезди на България, сред които “4Magic”, Мария Илиева, Йоана, Ивайло Филипов, Тита, V:rgo и TRF, ще участват в грандиозния финал от турнето на известна марка напитки на 15 септември от 19 ч. на пл. “Батенберг” в София.



Шеф Виктор Ангелов връща доверието към кебапчето

Шеф Виктор Ангелов до такава степен се амбицира да възвърне доверието към кебапчето, че го издига едва ли не в култ в най-новото си заведение, което отвори врати преди дни в центъра на София. “Български деликатеси на скара” е дълго подготвян проект с фокус върху качеството на храната. Атрактивното меню залага само на пресни продукти без консервиращи или подобряващи изкуствени съставки.
“Всички в България знаем какво е кебапчето и кое е най-доброто кебапче. Но в последните години като че ли имиджът му пострада от липсата на стандарт, който съществуваше преди и гарантираше високо ниво на приготвяне и поднасяне. В изобилието на небългарския фастфууд (пици, дюнери, бургери) кебапчето остана някак си настрана и това провокира в мен чувство на кулинарен патриотизъм. В новия ми ресторант “БДС” ще върнем доверието към българското кебапче!”, заяви шеф Ангелов.
Именитият кулинар изкушава клиентите на ул. “Раковски” 96 със супи, салати, традиционна и модерна скара (бургери), плюс запечени сандвичи, както и няколко вида напитки, включително и специално създадената за марката лимонада.

ИЗБРАХА ТЕЛ АВИВ ЗА ДОМАКИН НА „ЕВРОВИЗИЯ 2019”

Европейският съюз за радио и телевизия обяви, че следващата “Евровизия” ще се проведе в Тел Авив на 14, 16 и 18 май 2019 г. В основната сцена на конкурса ще се превърне вторият изложбен павилион “Ганей Тааруха”, който събира 10 хил. зрители. 24 страни вече са потвърдили участие в “Евровизия 2019”, но заявките се приемат до януари. Очаква се също, че в града домакин на конкурса ще пристигнат около 20 хил. туристи. Общинските власти смятат, че благодарение на проявата Тел Авив ще генерира печалба от 100 млн. шекела. Израел получи правото да организира “Евровизия 2019”, след като Нета Барзилай се класира първа на песенната надпревара в Лисабон т.г.

Билети за събитието ще бъдат пуснати в продажба през зимата и ще може да се купят по интернет.

ВЗЕХМЕ 2 МЕДАЛА НА СВЕТОВНИЯ ШАМПИОНАТ ПО СТРИЙТ ФИТНЕС

Нов повод за национална гордост ни дадоха представителите на България в Световния шампионат по стрийт фитнес, който се проведе тези дни в Москва. След усилена подготовка Цвети Станева стана втора, а Стефан Еротеев завоюва бронзов медал. Двамата 17-годишни спортисти се върнаха в родината, за да вземат участие в още една спортна надпревара - първия Международен стрийт фитнес турнир.

Събитието е част от World Cup WSWCF и е организирано от SPF Bulgaria, спортен клуб Street Workout Bulgaria и WSWCF. Атрактивната надпревара ще се проведе на 14 и 15 септември на водната сцена на столичния Paradise Center. Публиката ще се наслади на невероятно шоу с вход свободен.

Най-популярните български спортисти ще направят вълнуващи демонстрации по стрийт фитнес днес от 10 ч., а утре по същото време ще започне самият турнир, който се очаква да продължи до късно вечерта. Участие в битката ще вземат не само най-добрите ни спортисти, но и много атлети от различни европейски държави. Победителят в надпреварата ще се класира за участие в големия финал в края на годината в Кайро, Египет, и ще спечели специална награда от Goto Jewellery and Diamonds.



www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

СРЕЩИ

МИРЕЛА ДЕМИРЕВА

Можеш да успееш само ако си искрено себе си!

Дълг на всеки голям спортист е да покаже, че мечтите се сбъдват, казва вицешампионката

Интервю на Боян БОЙЧЕВ

□ *Мирела, изпращаш един отличен сезон: личен резултат от 2.00 м, сребърен медал от европейското първенство в Берлин, победа в Диамантената лига, победа над Мария Ласицкене. Доволна ли си или може би си очаквала повече?*

- Един спортист може да е щастлив и горд с резултатите си, но не и напълно доволен.

Аз лично винаги очаквам най-доброто. Знам, че във всяко едно състезание мога да реализирам потенциала си, включително да изненадам себе си. Работя съзнателно и още в края на 2017 знаех какво искам да постигна следващия сезон - това беше златен медал в Берлин и скокове над 2 метра. Не успях, но въпреки това се справих добре. Има още върху какво да работя, но имам и време, именно поради това съм щастлива с годината си.

□ *Труден ли беше пътят към сребърния медал на европейското първенство в Берлин?*

- Не е въпрос на лесно и трудно, когато пътят е един, това няма никакво значение.

□ *Рискува и спечели в Берлин. Най-драматичният момент в състезанието?*

- Може би най-емоционална беше подготовката за третия опит на 2 м. Когато вървях към белега, даващ начало на разбега ми. Всичко отвън беше тихо, стадионът сякаш мълчеше, а в мен кипеше. Лудница.

□ *Кое те мотивира за "сребърния скок"?*

- Тази мотивация не е отсега, ами от много отдавна, може би вече 14 години - още когато разбрах, че искам да скачам висок скок. Целта ми е да съм най-добрата в сектора, но по начина, по който аз искам.

□ *Вече си в клуб "Два метра". Уютно ли се чувстваш там? Това психологическа граница ли е или просто поредното стъпало нагоре?*

- Двата метра бяха мечта, но не абсолютна, по-скоро поредното стъпало нагоре. Не мога да си позволя да се чувствам уютно, защото искам да скачам много над 2 метра. Но пък мога много да им се радвам.

□ *България има огромни традиции в скока на височина. Това задължава ли, помага ли?*

- Със сигурност помага. Дълг на всеки голям спортист е да покаже на тези след него, че мечтите се сбъдват, че всичко е възможно. Щом те могат, и аз мога, щом аз мога, и друг ще може.



Снимка Илиан ТЕЛКЕДЖИЕВ

МИРЕЛА ДЕМИРЕВА е родена на 28 септември 1989 г в София. Сребърна медалистка в скока на височина от Олимпийските игри в Рио де Жанейро 2016. Двукратна сребърна медалистка от Европейското първенство в Амстердам 2016 и Берлин 2018. Личният ѝ рекорд е 2.00 м. Завършила е политология в НБУ.

□ *Рекордът на Стефка Костадинова вече толкова години е недостижим. Имаш ли амбиции към него?*

- Мечти, амбиции, копнежи, мераци имам много. Обичам да скачам и знам, че мога да дам максимума от себе си.

□ *Кое е по-важно за теб: титлата или резултатът?*

- Зависи къде и кога. На големия форум - титлата, на всяко друго състезание - резултатът.

□ *Какви качества трябва да притежава една състезателка в скока на височина, за да е сред най-добрите?*

- Леката атлетика е индивидуален спорт. Според мен е грешно да се търсят универсални формули и да се слагат калъпи. Но, разбира се, има основа и тя е да притежаваш необходимите физически качества, да искаш да скачаш и да намериш точния за теб треньор. Можеш да си най-успешен само ако си искрено себе си, ако работиш върху най-добрата версия на себе си. Всъщност е доста простичко.

□ *Какво е за теб спортът? Тежка работа и лишения или удоволствие?*

- Спортът за мен е изкуство. Той ме провокира. Носи ми свобода и смисъл. Високият скок прави живота ми по-красив. Имам щастието да съм намерила нещо, в което мога да бъда абсолютна. Когато сам избереш призванието си, трудности и лишения не може да има, защото това е честен, съзнателен избор.

□ *Казваш, че високият скок е изкуство. Съгласен съм с теб. Изкуството обаче има нужда от вдъхновение. Кое те вдъхновява, за да направиш майсторски скок?*

- Неслучайно високото спортно майсторство пленява публиката. То се изразява в чистотата на движенията, която носи красота и вълнение. Във високия скок съвършенството се крие в летенето. Един точен опит те понася във въздуха. Именно любопитството, стремежът към преодоляване на гравитацията, границите и стереотипите ми носят вдъхновение и утеха.

□ *Ще разкажеш ли на нашите читатели как започна пътят ти? Ти си от спортно семейство: майка ти и баща ти са известни спринтьори, национални състезатели в най-силните години на този спорт у нас. Това ли определи твоя избор?*

- Уважението ми към леката атлетика, може да се каже, беше неизбежен избор, тъй като израснах по стадионите. Аз я разбирах, познавах треньорите и състезателите, бях свидетел на целия процес. Но не мисля, че заобичах атлетиката поради липсата на алтернатива. Родителите ми винаги се стараеха да съм максимално заета и да се развивам и в други области.

Всичко беше на игра, такава беше първата ми тренировка, тогава бях на 7. Така и за първи път, на 14 години, пробвах да се "помятам" на скочището за висок скок. Когато на следващия ден спечелих първото си състезание, вече знаех, че ще бъда най-добрата в света. Малко след това започнах да тренирам професионално. Подготвях се при Лили Видева. Работихме заедно 10 години. Научих много от нея, помагахме си и се грижехме една за друга, затова и бяхме успешни. Следващата стъпка, която направих, беше да замина да тренирам в Холандия, при сегашния ми треньор Рини Ван Лееуин. С него сме екип, вярваме си и споделяме общи представи за скока. Имаме една цел и работим в синхрон.

□ *А защо избра скока на височина?*

- Всъщност не знам, не ми трябваха особени причини, просто ми харесваше. Хлапетата си знаят най-добре.

□ *Най-трудният момент в твоята кариера до този момент - контузията на глезена и последвалата операция. Вярваше ли, че ще се върнеш отново и ще побеждаваш?*

- Да, това беше най-трудният за мен момент, защото не само че много дълго не можех да скачам, но и ми казваха, че едва ли ще мога. Справих се благодарение на любовта ми към скока, тя ми даде търпението и желанието за работа. Благодарение на любовта и грижата на много хора. Моето семейство, приятелите ми, които винаги са до мен. Бойко и Марги, които ме върнаха на пистата. Българската федерация по лека атлетика, която ми даде доверието си да замина за Холандия. Много съм си вярвала, затова и слабите резултати не ме плашеха тогава. Когато скачах по 1.85 м, си казвах, че мога да скачам и 2 метра.

□ *Няма как да не поговорим за избора ти да отидеш да трениращ в Холандия. Как се реши на такава стъпка? Холандия не е сред водещите страни в скока на височина.*

- Заминах за Холандия, защото исках да тренирам при Рини. Година преди заминаването ми скачах на състезание на стадиона, където сега тренирам. Тогава имаше и симпозиум за висок скок, който от любопитство посетих. Рини говореше за високия скок и показваше упражнения на група деца, подходът му ми се стори много интересен. Така първият човек, за когото се сетих, когато с Лили преустановихме работата си заедно, беше Рини. Писах му имейл от две изречения: дали иска да ми помогне да скоча 2 метра? Той ми отговори с едно: заповядай! Така за седмица си стегнах багажа и заминах за Холандия. Беше точно толкова лесно.

□ *Съвсем сама в непозната страна. Трудно ли ти беше?*

- Не беше много трудно, защото спортното семейство е еднакво в цял свят. Неслучайно спортът разрушава граници: и човешки, и суверенни. Там намерих учител и приятели. Никога не позволиха да се почувствам чужда. Сама взимам решенията си и нося отговорност за тях, а и когато знаеш, че винаги можеш да се прибереш, няма нищо страшно.

Най-трудното нещо е липсата на близките ми, семейството и приятелките ми. Липсва ми София - родният ми град, киселото мляко и сиренето, планините. А пък всичко друго си имам там.

□ *Доколкото имам наблюдения, холандците са с различен манталитет от нашия. Успя ли да се впишеш в живота там или ако перифразираме популярната песен на Стинг, си оставаш "една българка в Холандия"?*

- В Холандия се шегуваме, че аз ставам малко холандка, а те - малко българи.

□ *Знам, че много обичаш да четеш книги в свободното време. Коя е любимата ти книга?*

- Първата, която сега ми идва наум, е "Освободеният" на Урсула Ле Гуин.

□ *За какво мечтае Мирела Демирева: в сектора и извън него?*

- Мечтая да скоча световен рекорд, да развия високия скок и да го популяризирам. Всичко друго си имам.

□ *А имаш ли девиз, любима мисъл?*

- Любима мисъл нямам, нито пък девиз, който да прилагам универсално, тъй като всеки един момент е различен, аз съм различна. Но пък ще споделя послание, за което се сещам, послание, което един много скъп другар ми беше пратил: Птичка кацнала на дърво, никога не се страхува, че клонът ще се счупи, защото вярата ѝ не е в клона, а в собствените ѝ криле.

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Лабиринтът на образованието, или В ДЕБРИТЕ НА УЧИЛИЩАТА ПО СВЕТА



В НЯКОИ ШКОЛА ТАЙНАТА НА УСПЕХА СЕ КРИЕ В КОМФОРТНАТА СРЕДА, ИЗГРАДЕНА ВЪРХУ ВСИЧКИ ПОЗНАТИ ПРИНЦИПИ НА ХУМАНИЗМА

Идеални училища не съществуват в нито една страна по света. Безброй деца и родители, които живеят във Франция, Япония или САЩ, също нерядко са недоволни от преподавателите, разписанието на уроците, оценките и образователната система като цяло. Нека все пак надникнем в дебрите на школите в различни кътчета на планетата ни и тогава ще имаме поне малка база за сравнение с положението в милата ни родина.

В Италия например обучението продължава 13 години, училището се сменя задължително поне два пъти, униформи няма, липсва и традицията за организирането на абитуриентски балове. След началния курс, когато децата навършат 11, преминават в средните класове. Тогава школото е друго, както са различни и учителите, и съучениците. Любопитното е, че отново се започва от първи клас. Дори ако иде реч за малко градче, шансовете да сте в една паралелка с досегашната съседка по чин са твърде нищожни. На Ботуша обаче смятат, че тази система на образованието дава възможност на учениците още от ранна възраст да се приспособяват към новите предизвикателства и да не се страхуват от промените. Следва лицей - нещо като познатите ни профилирани гимназии. Както и в България, цялото семейство е ангажирано с решението къде детето да продължи да учи, защото на 14 години е много трудно, практически невъзможно е да се вземе адекватно решение по въпроса. Но държавата явно е на друго мнение и системата е непроменена от десетилетия.

Във Франция пък в клас най-много може да ви пишат 20. Така според експерти най-точно се отразява нивото на придобитите знания. Когато успехът е събран само в шест оценки (у нас реално са пет - слаб, среден, добър, мн. добър и отличен), преподавателят, дори понякога без да иска, го завишава в полза на фаворитите си и намалява за онези, които не са сред любимците му. Френските родители всеки семестър получават по пощата таблица, в която са нанесени всички изучавани в училището предмети. Посочва се и средният бал, закръглен до стотна, например 14,72. Но с тези числа информацията от своеобразния дневник не се изчерпва. В него има също така данни с оценките на ученика от предходни периоди, за да може да се направи сравнение с динамиката, която бележи в учебния процес, както и да се съпостави успехът на детето с неговите връстници от същия клас.

Японците започват училище през април, а в първи клас се тръгва на 6-7-годишна възраст. В Страната на изгряващото слънце смятат, че пролетта е най-доброто време за нов етап в живота на всеки. Школото се състои от три степени. Началното образование продължава шест години, а основното и средното - по три. Тоест обучението е до XII клас, но задължителното е до IX. Интересното е, че цели 94% от децата кандидатстват за X клас. Японските ученици (и студенти) се смятат за едни от най-заетите и трудолюбиви хора в държавата, тъй като имат толкова много уроци и домашни, че им отделят повече време, отколкото продължава един стандартен работен ден. Годината е разделена на няколко семестъра: първият е от април до юли, вторият - от септември до декември, а третият - от януари до края на март. Всички ваканции, както и уикендите, се използват не за почивка, а за писането на курсови проекти и сериозна подготовка за изпитите, които се полагат на всеки 3-4 месеца.

“Учим, докато сме живи. И ще учим, докато не умрем!” - този слоган може да се види (и чуе) във всяко китайско училище. Трябва да се има предвид, че това не са само красиви думи. В страната с население от почти милиард и половина образованието е сред малкото, а често е и единственият социален асансьор за онези, които искат от живота нещо повече от всекидневна купичка ориз. Програмата на учениците в Поднебесната империя е чудовищна - и от здравословна, и от чисто човешка гледна точка. Събуждат се не по-късно от 5 сутринта и веднага се отдават на самоподготовка. Уроците в школото са от 8 до 16 ч. След това се посвещават на допълнителни занимания - чак до 21 ч. Лятната ваканция започва през август и продължава само един месец, през който децата усилено се подготвят за новата учебна година.

Доста училища във Великобритания, дори държавните, всъщност са пансиони. Тоест възпитаниците им не само ходят на уроци, но и живеят в тях. Затова почти всички подобни образователни заведения се намират в голямо заградено пространство (по подобие на кампусите), където са разположени самите школа, общежитията и задължителните спортни центрове. В началното училище голямо внимание се отделя на социалната общност, а в средното се залага не само на образованието, но и на възпитанието. Учениците имат също така часове по риторика, придобиват навици за работа с текстове и информации, научават се да правят изказвания пред определена аудитория и да разбират изкуството - както класическото, така и съвременното. Отглеждането на английски джентълмени и лейди е прерогатив на най-елитните учебни заведения, но за умението да се държат адекватно в обществото се следи и в по-обикновените училища. Друг въпрос е как всички тези принципи и намерения кореспондират с реалността: за никого не е тайна, че британските тийнейджъри се смятат за едни от най-арогантните и хулигански настроените в Европа. В същото време всички те са обучени на добри маниери и в нужния момент много бързо “активизират” знанията си.

Преди 30-ина години образователната система във Финландия се е смятала не просто за изоставаща, а изобщо не се е разглеждала като нещо, заслужаващо нечие внимание. Сега обаче школата в страната на хилядите езера са едни от най-ефективните в света. Училището е извън всякаква критика. Дори най-радикално настроените му опоненти признават, че неговото главно предимство се свежда до релаксиращия подход, а големият недостатък е, че... подходът е твърде релаксиращ! Смята се, че тайната на успеха в образованието се крие в комфортната среда, изградена върху всички познати принципи на хуманизма, предполагащи равенство и уважение към всички участници в учебния процес. Но в самата страна не всички изпадат в подобна еуфория. Местните смятат световните дитирамби, възхваляващи финландското училище, за уместни на близо 75%. Основната му цел е задължително всички да се сдобият със средно ниво на знания. И в резултат на тази негласна директива акцент се поставя върху помощта на изоставащите.



В Китай образованието е единственият социален асансьор към по-добър живот



Във Великобритания възпитават джентълмени и лейди

Страницата подготви Альона НЕЙКОВА

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Топалов би 2 пъти Каспаров

БЪЛГАРИНЪТ ФАВОРИТ В ТУРНИР В СЕЙНТ ЛУИС С НАГРАДЕН ФОНД $250 000

Веселин Топалов записа две престижни победи над великия Гари Каспаров на силния турнир в Сейнт Луис, САЩ, който е с награден фонд 250 000 долара. Българският гросмайстор, който в момента е 22-ри в световната ранглиста, участва в надпревара по "Шахмат 960" - разновидност на играта, за основател на която се счита друг легендарен шахматист - Боби Фишер. В тази разновидност на шахмата основните фигури, които се намират зад пешките, не са подредени по традиционния начин на дъската, а от компютър и в разбъркан вид. Затова и преди партията, когато нарежданията са ясни, на съперниците се дава един час, за да обмислят стратегията си.

Топалов победи и в двата си мача в първите два дни от турнира, като води общо с 8:4 срещу Каспаров след срещите по бърз и блиц шахмат. В първия ден нашият се наложи над руснака с 3,5:2,5 т., а във втория с 4,5:1,5. Партиите продължават и утре.

"Беше напрегнато, защото не знаех какво да очаквам. Най-добрият начин да се противопоставиш на Каспаров е просто да не мислиш за това, че играеш срещу него. Концентрираш се върху своите ходове, не върху противника", обяви българският гросмайстор. В момента той се състезава като независим, защото българската федерация е с отнет лиценз от ФИДЕ.

Историята помни, че именно Топалов бе последният съперник на Каспаров в класическия шахмат през 2005 г. и загубата от русенеца накара родения в Баку Каспаров да приключи официално състезателната си кариера. Той е 13-ият световен шампион по шахмат, "царувал през 1985-2000 г. Топалов пък е 15-ият притежател на шахматната корона (2005-2006).

В супертурнира в столицата на шахмата на САЩ Сейнт Луис играят още Хикару Накамура, Уесли Со и Сам Шаклънд (САЩ), Петер Свидлер (Рус), Аниш Гири (Хол), Максим Вашие-Лаграв (Фр), Левон Аронян (Арм) и Лениер Домингес (Куба). Звездната компания е причина турнирът да е от много висока категория и да бъде следен с голям интерес в света на шахмата.



Веселин Топалов (вляво) показа добра форма и победи Гари Каспаров в два поредни дни

Василев и Йотов в топ 12 в света

Кристиан Василев и Борис Йотов се класираха на 1/2-финал на Световното първенство по гребане в Пловдив. Новосформираната национална двойка скул завърши на второ място в репешажа, като лодката им беше изпреварена единствено от ирландците Филип Дойл и Ронан Бърн, завършили за 6:16,96 мин. Нашите спряха хронометъра на 6:20,15 мин. и времето им е 5-о най-добро от всички в репешажите.

Осемте лодки, завършили на първите 2 места в четирите репешажа, се присъединиха към вече осигурилите си място в 1/2-финалите победители от сериите. Така Василев и Йотов влязоха в топ 12 в света и ще продължат битката за класиране във финал А.

"Доволен съм от представянето на момчетата. Още повече, че Борис беше и леко болен. Но двамата се преборихa. А доста силни лодки отпаднаха в репешажите. Бариерата беше поставена. Вече разделихме децата от мъжете. Да се класираш сред първите 12 в света е сериозно постижение. Лодките са много равностойни и решаващи моменти от 1/2-финалите и финала ще определят призьорите и класирането сред най-добрите. Хубавото е, че сред тях е и българската лодка, за която това е първи сериозен тест като двойка", обяви председателят на федерацията по гребане Свилен Нейков.

1/2-финалите на двойка скул са днес рано сутринта. Василев и Йотов са последните българи, останали на световното. Двойката без кърмчия Рангел Кацарски и Станимир Халаджов завърши 5-а в 1/4-финалната си гонка с време 7:06,26 мин. Нашите не успяха да се наредят между първите 3 лодки, които продължиха на 1/2-финалите.

Владо Николов доведе шотландец в Левски

Владимир НИКОЛОВ

Бившият национал на Великобритания и Шотландия Марк Макгивърн ще подсили волейболния Левски. 198-сантиметровият център подписа договор за една година и вече се присъедини към отбора. Шотландецът е играл със старши треньора на "сините" Владимир Николов през 2013/2014 г. в Лион и бе поканен да участва в бенфиса му в "Арена Армеец". Той е участвал за Великобритания на "домашната" олимпиада в Лондон 2012.

За Шотландия е играл в квалификациите за европейските първенства през 2005, 2007 и 2015 г., както и за световното през 2014 г. Той е 35-годишен и има повече от 150 международни срещи на клубно и национално ниво.



Марк Макгивърн

Преди сезона Владо Николов привлече в отбора и трима българи - посрещача Трифон Лапков, разпределителя Делчо Раев и играещия на поста либеро Ивайло Лалов.

Миналия сезон Лапков постигна златен дубъл в Холандия с Абиант (Грьонинген). 22-годишният пловдивчанин има мачове и за националния ни отбор, а в кариерата си е играл още за Добруджа 07, Монтана и Виктория Волей.

Плеймейкърът Раев премина от Монтана, а преди това е играл в Арда и Тетевен Волей. Лалов пък се завръща в Левски за трети път, като за последно игра през сезон 2016/2017. Миналата година той бе титуляр в Хебър (Пазарджик), а има и два сезона в Монтана.

Селекцията в мъжкия отбор продължава, като се очаква да бъдат привлечени още състезатели. Старши треньорът Владимир Николов ще може да разчита за новия сезон на опитните Смилен Мляков и Теодор Богданов, както и на младите надежди Гордън Люцканов и Милослав Димов. В състава ще попаднат и момчета от школата на клуба.

РЕЗУЛТАТИ

Волейбол Световно първенство

I кръг

Група А (в Рим и Флоренция)

Доминиканска република - Словения 1:3 (22, -13, -13, -17); Италия - Япония 3:0 (20, 21, 23); Белгия - Аржентина 3:1 (19, 19, -22, 19).

Група В (в Русе)

Франция - Китай 3:0 (20, 21, 17); Холандия - Канада 0:3 (-15, -23, -18); Бразилия - Египет 3:0 (20, 21, 17)

Група С (в Бари)

Австралия - Русия 0:3 (-21, -20, -16); Камерун - Тунис 3:0 (20, 26, 21); САЩ - Сърбия 3:2 (-15, 14, -21, 20, 10).

Група D (във Варна)

БЪЛГАРИЯ - Финландия 3:0 (21, 19, 22); Иран - Пуерто Рико 3:0 (19, 14, 18); Куба - Полша 1:3 (-18, -19, 21, 14); снощи: Пуерто Рико - Полша; Иран - БЪЛГАРИЯ; днес: Финландия - Куба; БЪЛГАРИЯ - Пуерто Рико; Куба - Иран

НАКРАТКО

Пламен Илиев напуска Астра

Националният ни вратар Пламен Илиев е отказал да остане в Астра Гюргево. Контрактът на Пацо Тигъра е до края на сезона, след което ще стане свободен агент. От управата на Астра са започнали преговори за ново споразумение с бившия капитан на Левски, но предложените условията не удовлетворявали играча. Илиев е с изключително високо реноме в Румъния.

Атлетик Куклен стигна до мач с Левски за купата

*Атлетик Куклен успя да си уреди среща с Левски на 1/16-финалите за Купата на България. Аматьорският тим елиминира Созопол с 1:0 в зоналния финал на Югоизток, игран в Нова Загора, а гола вкара Васил Гуджев (88). Срещата на Атлетик със "сините" ще е на 25 септември от 16.00 ч. Еуфорията обаче вече обхвана цялото градче, където трябва да се играе мачът. "Да живее селскоработническият футбол! С Левски ще излезем, всичките пияни като г*з! Vamos Bailar!", написа във фейсбук футболист на Атлетик.*

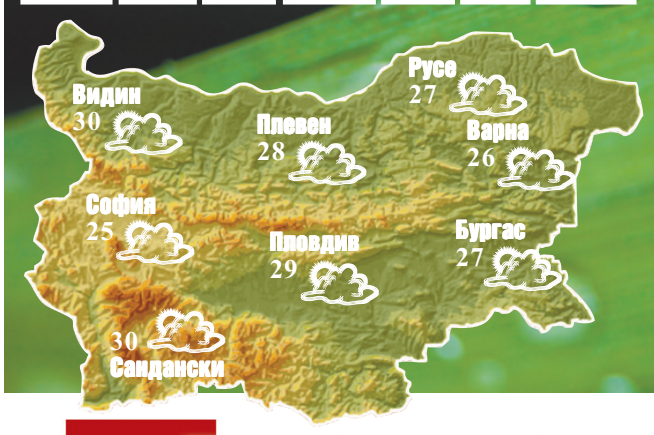
Двама нови във Витоша Б

Витоша Бистрица се подсили с Иван Вълчанов и Михаил Милчев. Крилото доскоро бе част от Етър, а защитникът - от Ботев Вр. Двамата вече тренират с бистричани и ще бъдат на линия още за мача с Ботев Вр днес от 17.30 ч. в Бистрица.

Сестри Стоеви на 1/4-финал в Токио

Стефани и Габриела Стоеви се класираха за 1/4-финалите на турнира по бадминтон в Токио ($700 000). Европейските шампионки разгромиха във II кръг американките Емили Кан и Изабел Чжун с 21:11, 21:7 за 26 мин. За място в топ 4 българките излизат днес срещу №4 в схемата Априани Рахаю и Грейсия Поли (Инз).

ВРЕМЕТО



Днес ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността, но без съществени валежи. Вятърът ще отслабне, само в източните райони ще се задържи до умерен от североизток. Максималните температури ще бъдат между 25-30 градуса. Над планините ще преобладава слънчево време с временни увеличения на облачността, но валежи не се очакват. Ще духа слаб до умерен вятър. По Черноморието ще има променлива облачност, без съществени валежи. Ще продължи да духа до умерен вятър от североизток. Дневните температури ще са между 24-28°, на морската вода е 24-26 градуса. Вълнението на морето ще бъде 3 бала.

Изгледи за

15 максимални **25°/30°**

16 максимални **26°/31°**

В събота и неделя ще бъде слънчево, като не е изключено да се развие купеста облачност в някои райони на Западна България. Съществени валежи не се очакват. Затоплянето продължава.

ДУМА®
www.duma.bg
duma@duma.bg

Основател
Стефан Продев

Издава „ДУМА прес” ЕООД

И. д. главен редактор **Йордан Мичев** ymichev@duma.bg

Зам. главен редактор **Георги Георгиев** ggeorgiev@duma.bg

Отговорен секретар **Ивайло Гиздов** igizdov@duma.bg

Управител **Павел Бебов**
Зам.-управител **Иван Ченчев**

ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИ ЕКИП

НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Милена Николова - 233; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224 **Онлайн редактор -** Ралица Николова - 207

ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йованов-ска - завеждащ отдел - 246; Ася Гардели - 246; Евгени Гаврилов - 246

СВЯТ: Юри Михалков - завеждащ отдел - 220; Галина Младенова - 219; Георги Христов - 220

КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240; Альона Нейкова - 239

ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Ина Михайлова - 214; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229

ЧЕТИВО: Боян Бойчев - редактор на “Пегас” - 244; **Неделник:** Богдан Иванов - 225; **Пардон:** Чавдар Шинов; **Художник:** Анатолий Станкулов

СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245, Марин Милашки - 245

ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Мариета Томова - 206

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров; Лиляна Моллова, Петя Рогачева, Спаска Венева

Адрес на редакцията: София - 1000, ул. „Позитано” 20А Факс: 975 26 04, автоматичен номератор 97 05 + вътрешен номер

АДМИНИСТРАЦИЯ

РЕКЛАМА: Петрана Сомлева - 205; e-mail - reklama@duma.bg

“Национална дистрибуция” ООД - 02/975 20 35

РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 208; abonament@duma.bg

НАБОР: Хрисула Василева - 227, e-mail: korespondenti@duma.bg;

ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

ВЕСТНИК „ДУМА” Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ „РАБОТНИКЪ”, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК” И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО”

ИЗПОЛЗВАНИ СА И ЕМИСИИТЕ НА БТА, "ФОКУС", БГНЕС, БНР, ФРАНС ПРЕС, ИНТЕРНЕТ И ДР. РЪКОПИСИ НЕ СЕ РЕЦЕНЗИРАТ И НЕ СЕ ВРЪЩАТ

ПЕЧАТ: Алианс Медиапринт

София, жк. "Дружба" 1, ул. "Илия Бешков" 3А

БНТ 1

06:00 Сутрешен блок информационно предаване
08:30 По света и у нас
08:45 100% будни предаване за здраве и стил на живот
09:45 Култура.BG културно-информационен блок
10:45 Открий България /п/
11:15 Дързост и красота тв филм
12:00 По света и у нас
12:30 Стани богат тв игра/п/
13:30 Бързо, лесно, вкусно: „Храна за душата“ /п/
14:00 Малки истории предаване на социална тематика
15:00 Предаване за хора с увреден слух
15:15 Българинът, който докосна луната документален филм
16:00 По света и у нас
16:05 Новини на турски език
16:10 Дързост и красота тв филм
16:40 Бързо, лесно, вкусно: „Новодомци“ кулинарно риалити с водещ Ути Бъчваров
17:10 Световно първенство по художествена гимнастика София 2018 /индивидуално/ пряко предаване от зала „Арена Армеец“
20:00 По света и у нас
20:20 Световно първенство по волейбол: България - Пуерто Рико пряко предаване от Варна
23:00 По света и у нас
23:25 Зелена светлина
23:30 Точки на пресичане - Камерен ансамбъл „Софийски солисти“ Софийски музикални седмици
00:30 Кога за последно видя баща си? игрален филм /копродукция, 2007г./, в ролите: Джим Броудбент, Колин Фърт, Джулеут Стивънсън и др.
02:00 Култура.BG /п/
03:00 100% будни /п/
04:05 Днес и утре
04:30 Кога за последно видя баща си? игрален филм /п/

bTV

06:30 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещ Антон Хекимян
09:30 „Преди обед“ - най-доброто от токшоуто с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12:00 bTV Новините - обедна емисия
12:30 „Шоуто на Слави“ /п/- вечерно ток шоу
13:30 Премиера: „Любов на инат“ - сериал, с.1, еп. 13
15:00 Премиера: „Шест сестри“ - сериал, с.3, еп. 15
16:00 Премиера: „Алиса в страната на любовта“ - сериал, с.2, еп. 7
17:00 bTV Новините
17:30 „Лице в лице“ - публицистично предаване с водещ Цветанка Ризова
17:50 Спорт тото
18:00 „Опасни улици“ - сериал, с.12, еп. 39
19:00 bTV Новините - централна емисия
20:00 Премиера: „Искрите на отмъщението“ - сериал, с. 1, еп.4
21:00 „Фермата: Съединение“ - риалити, сезон 5
22:30 „Шоуто на Слави“ - вечерно ток шоу
23:30 bTV Новините - късна емисия
00:00 „Приятели“- сериал, с.6, еп.1,2
01:00 „Друговремец“ - сериал, с.2, еп.9
02:00 bTV Новините
02:30 „Преди обед“ /п./ - ток-шоу
04:30 „Опасни улици“- сериал, с.11, еп. 55
05:30 „Приятели“/п./ - сериал

NOVA

06:20 „Здравей, България“ - сутрешен блок
09:30 „На кафе“ - предаване на NOVA
12:00 Новините на NOVA
12:30 „Подли камериерки“ - сериен филм, 4 сезон
13:30 „Остани с мен“ (премиера) - сериен филм
14:30 „Прости ми“ (премиера) - сериен филм
16:00 Новините на NOVA
16:30 „Намери ме“ (премиера) - сериен филм
17:30 „Господари на ефира“ - забавно предаване /п/
17:55 „Теглене на Лото 5 от 35 - „Златната топка“
18:00 „Семейни войни“ (премиера) - телевизионна игра
19:00 Новините на NOVA - централна емисия
20:00 „Откраднат живот: Анатомия на гнева“ (премиера) - сериен филм, 6 сезон
21:00 VIP BROTHER 2018 (премиера) - риалити шоу
22:30 „София - Ден и Нощ“ (премиера) - риалити сериал
23:00 „Господари на ефира“ - забавно предаване
23:30 Новините на NOVA
00:00 „Незабравимо“ - сериен филм, сезон 3
01:00 „Касъл“ - сериен филм, 8 сезон
02:00 „Докоснати от слънцето“ - сериен филм
03:00 „Ритъмът на мечтите“ - сериен филм
06:00 „Подли камериерки“ - сериен филм, 4 сезон /п/

1

06:00 Телеканал „Добро утро“
09:00 Новини
09:20 „Днес е 14 септември. Денят започва“
09:55 „Модна присъда“
10:55 „Живей здравословно!“
12:00 Новини (със субтитри)
12:15 „Времето ще покаже“
15:00 Новини (със субтитри)
15:15 „Хайде да се оженим!“
16:00 „Мъжко / Женско“
17:00 „Времето ще покаже“
18:00 „Вечерни новини“ (със субтитри)
18:25 „Времето ще покаже“
18:50 „Човекът и законът“ с Алексей Пиманов
19:50 „Поле на чудесата“
21:00 „Време“
21:30 „Най-добър от всички!!“
22:55 „Вечерният Ургант“
23:50 Премиера. Филм „Шампиони: По-бързо. По-високо. По-силни“
01:40 Филм „Къде е телефонът?“
03:00 Филм „Проверка по пътищата“
04:40 „Модна присъда“
06:00 Новини
06:10 Филм „А бяхме толкова млади...“

ОВЕН

Издигнете се над дребнавото и ще спечелите. Насочете потока на енергията си днес върху най-важните за вас неща.

21 март - 20 април

РАК

Самочувствието ви ще се подобри, ако си починете и се опитате да забравите за всичко, което ви създава напрежение.

22 юни - 23 юли

ВЕЗНИ

Днес благодарение на търсенията и усилията ви в конкретна посока, ще получите необходимата ви подкрепа от колегите.

24 септември - 23 октомври

КОЗИРОГ

Разчитайки на разума и опита си, днес ще посрещнете всяко предизвикателство, без да изпадате в излишна суетност.

22 декември - 20 януари

ТЕЛЕЦ

Днес бъдете поголеми реалисти по отношение на личните си контакти, най-вече за да не останете по-късно изтъгани.

21 април - 21 май

ЛЪВ

Добрите думи доставят наслада. Днес се опитайте се да оставяте след себе си следа искрици на благодарност към другите.

23 юли - 23 август

СКОРПИОН

Днес в желанието ви всичко да е под контрол и изрядно рискувате да отегчите околните. Затова забавете темпото.

24 октомври - 22 ноември

ВОДОЛЕЙ

Заинтересовани сте днес по-скоро да приключите започнат проект и ще посветите времето си на него. Бъдете коректни.

21 януари - 19 февруари

БЛИЗНАЦИ

Емоционално неустойчиви ще бъдете днес. Въздържайте се от гневни изблици за да не попаднете в конфликтни ситуации.

22 май - 21 юни

ДЕВА

Днес бъдете със семейството си и ги изненадайте с нещо ново. Ако пък сте поели обещания, ги изпълнете бързо и точно.

24 август - 23 септември

СТРЕЛЕЦ

Не се плашете, ако днес в дома ви е малък хаос. Просто подходете с разбиране към вашите близки и им помогнете.

23 ноември - 21 декември

РИБИ

Постигате чудесен синхрон с близките си. Така си осигурявате спокойствие. Нямате желание днес да се занимавате с пари.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

ДУМА

ПЕТЪК 14 СЕПТЕМВРИ 2018

Мениджъри ще водят още бразилци в Левски

„СИНИТЕ” ЩЕ ПРАВЯТ БЪЛГАРИН СЪРБИНА ЦВЕТКОВИЧ

Марин МИЛАШКИ



Левски ще докарва още бразилци на “Герена”, след като клубът договори партньорство с мениджърската агенция Websoccer. Бразилците съдействаха за привличането на “Герена” на последното попълнение през лятото - нападателя Луан Виана. Той стана третият бразилец в отбора след Паулиньо и Ривалдиньо. За сделката помогнаха и от Fairplay Agency, която вече има доста солидни връзки с Левски и помогна за трансферите на крилото Паулиньо и на швейцарския плеймейкър Давиде Мариани. Агенцията участваше и в преговорите с австриеца Вили Рутенщайнер да стане спортен директор на клуба, но в крайна сметка той предпочете по-щедрата оферта на Футболния съюз на Израел. Представители на двете агенции се срещнаха със собственика на Левски Спас Русев в София. На нея те са обсъдили разрастване на партньорството. Не е изключено през зимата на “Герена” да пристигнат още бразилци, но условието е да притежават и паспорти на страни членки на ЕС, защото в момента квотата на “сините” за чужденци извън съюза е запълнена.

Поради тази причина клубът е задействал процедура по изваждането на български паспорт на Милош Цветкович. Сърбинът е един от петимата без евродокумент, а за всеки мач могат да бъдат картотекирани само по трима. Другите са Виана, Паулиньо, Ривалдиньо и сенегалецът Хали Тиам, който обаче често е контузен и на “Герена” гледат да се отърват от него.

“Сините” имат и нов главен лекар. Това е 33-годишният Мариян Добрев. Той е ортопед в Клиниката по ортопедия и травматология на МБАЛ “Света София”, която се ръководи от д-р Христо Мазнейков, а доскоро съвместяваше работата и в ЦСКА 1948.

Станислав Тодоров на дербито на „Лаута”

Марин ВАСИЛЕВ

Станислав Тодоров получи наряд за най-напечения мач на VIII кръг на Първа лига. Рефер №1 за 2017 г. ще ръководи дербито между Локо Пд и Левски на “Лаута” в неделя от 20.00 ч. Ще му помагат Александър Атанасов и Мартин Димитров, а съдийски наблюдател ще бъде считаният за най-добър съдия в началото на XXI век Антон Генов.

Другото дерби на кръга утре от 20.00 ч. между ЦСКА-Сф и Черно море бе поверено на депутата от ГЕРБ Стефан Апостолов, а сблъсъка Славия - Ботев Пд в неделя от 17.45 ч. ще ръководи Никола Попов, син на заместник изпълнителния директор на БФС Антон Попов.

ОСТАНАЛИТЕ НАРЯДИ:

Днес, 17.30: Витоша Б - Ботев Вр (Станислав Ставров); 20.00: Лудогорец - Верея (Владимир Вълков); утре, 14.45: Дунав - Етър (Ивайло Стоянов); 17.30: Берое - Септември (Георги Иванов).

ВТОРА ЛИГА, VII КРЪГ:

Утре, 17.00: Несебър - Кариана (Вангел Вангелов); Локо Сф - Арда (Валентин Железов); 18.00: Лудогорец-2 - Добруджа (Георги Давидов); Локо ГО - Ботев Гъл (Стефан Павлов); 19.00: Черноморец Бч - Поморие (Ивелин Занев); Пирин - Струмска слава (Георги Николов); понеделник, 17.30: Монтана - Царско село (Неделчо Гаджалов); 20.00: Литекс - ЦСКА 1948 (Георги Кабаков).

Десподов готов за Черно море

Мони ГЕОРГИЕВ

Кирил Десподов ще може да вземе участие в домакинството на ЦСКА-Сф срещу Черно море утре от 20 ч. в едно от дербитата на VIII кръг в Първа лига. Националът бе заменен принудително в 73-ата минута от Иван Горанов при победата с 1:0 над Норвегия в Лигата на нациите. “Коляното е добре, вече всичко е наред. Получих удар с железни бутони. Благодарен съм на селекционера Петър Хубчев, че ме постави сред стартовите 11. За да върнем публиката на трибуните, трябва да има резултати. Вярвам, че можем да се класираме на Евро 2020”, заяви нападателят, определен за Най-добър млад футболист през миналия сезон. Талантът от Кресна започна по впечатляващ начин и настоящата кампания и бе избран за Играч №1 на август. Тогава той се отличи с 3 гола и 2 асистенции в Първа лига, подаде и за 2 попадения на “червените” в Лига Европа. Дясното крило събра 10 от 19 гласа в анкетата на Пресклуб “България”, като изпревари съотборника си Мауридес, получил 5 гласа и Петър Атанасов (Ботев Вр) 4 гласа. “Нямам за цел да стана голмайстор на Първа лига, все пак съм крило. В ЦСКА сме като едно семейство, не си завиждаме. Лицемерното доброжелателство го има и извън футбола, човек трябва да е скромен и внимателен”, допълни 21-годишният Десподов.



Снимка БГНЕС

Кирил Десподов позира с третата си значка за Играч на месеца в анкетата на Пресклуб „България”

ГЛЕДАЙТЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Витоша Б - Ботев Вр
20.00 Лудогорец - Верея
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
21.45 ПСЖ Сент Етиен
ПО ЕВРОСПОРТ 2
21.30 Борусия Д - Айнтрахт
ПО БНТ 1
Художествена гимнастика
17.10 СП в София
ВОЛЕЙБОЛ
20.20 България - Пуерто Рико
ПО БНТ 3
ГРЕБАНЕ
9.15 и 11.55 СП в Пловдив (1/2-финали)
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
11.30 и 15.30 Гран при на Сингапур (тренировки)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.00 Обиколка на Испания (XIX etan)

УТРЕ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.30 Берое - Септември
20.00 ЦСКА-Сф - Черно море
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
14.30 Тотнъм - Ливърпул
17.00 Челси - Кардиф
19.30 Уотфорд - Манчестър Юнайтед
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Байерн М - Байер Л
19.30 Борусия М - Шалке
ПО МАКС СПОРТ 1
16.00 Интер - Парма
19.00 Наполи - Фиорентина
21.30 Фрозиноне - Сампдория
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
16.30 СП в София
ПО БНТ 3
ГРЕБАНЕ
11.25 СП в Пловдив (финали)
Художествена гимнастика
13.30 СП в София
ВОЛЕЙБОЛ
20.20 Полша - Финландия
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
16.00 Гран при на Сингапур (квалификация)
ПО ЕВРОСПОРТ 1
КОЛОЕЗДЕНЕ
15.45 Обиколка на Испания (XX etan)

В НЕДЕЛЯ

ФУТБОЛ
ПО ДИЕМА СПОРТ
17.45 Славия - Ботев Пд
20.00 Локо Пд - Левски
ПО ДИЕМА СПОРТ 2
18.00 Евертън - Уест Хем
ПО ЕВРОСПОРТ 2
16.30 Вердер - Нюрнберг
19.00 Фрайбург - Щутгарт
ПО МАКС СПОРТ 1
16.00 Удинезе - Торино
ПО МАКС СПОРТ 2
13.30 Рома - Киево
16.00 Ювентус - Сасуоло
19.00 Емполи - Лацио
21.30 Каляри - Милан
ПО БНТ 1
ХУДОЖЕСТВЕНА ГИМНАСТИКА
15.00 СП в “Арена Армеец”
ВОЛЕЙБОЛ
20.20 Куба - България
ПО БНТ 3
ГРЕБАНЕ
12.00 СП в Пловдив (финали)
АВТОМОБИЛИЗЪМ
13.30 Рали “Турция”
Художествена гимнастика
16.50 СП в София
БАСКЕТБОЛ
17.50 Русия - България
ПО ДИЕМА СПОРТ
ФОРМУЛА 1
15.10 Гран при на Сингапур
ПО ЕВРОСПОРТ 1
СНУКЪР
9.00 “Шанхай Мастърс”
КОЛОЕЗДЕНЕ
17.45 Обиколка на Испания (XXI etan)

www.duma.bg



Снимка БГНЕС

Боряна Калейн получи 18,025 т. за съчетанието си с лента и помогна за сребърния медал в отборното класиране

Топалов би 2 пъти Каспаров в Сейнт Луис



Стр. 37

КРАЛЕВ ПОИСКА НОВИ ШАМПИОНАТИ

Мариан ВЛАДИМИРОВ

Министърът на младежта и спорта Красен Кралев се срещна с президента на Международната федерация по гимнастика Моринари Ватанабе, който е в България за Световното първенство по художествена гимнастика. “Всички са съгласни, че организацията е на много високо ниво. Радващо е, че интересът към художествената гимнастика в световен мащаб се повишава, за което заслуга има и България”, заяви Ватанабе. В срещата двамата са обсъдили и възможността България да получи домакинство на Европейско първенство през 2021 г. и на Световното през 2022 г., което ще е и квалификация за Олимпиадата в Париж 2024.

Гражите ни с първи медал

Българките спечелиха сребро в отборното първенство след Русия и пред Италия

Владимир НИКОЛОВ

Отборът на България спечели първи медал от Световното първенство по художествена гимнастика в София. Катрин Тасева, Невяна Владинова и Боряна Калейн задържаха второто място в отборното класиране, след като завършиха със 150,975 т. Вчера на лента Боряна Калейн получи само 18,025 т., а Катрин Тасева допусна неточности в изпълнението и бе оценена с едва 16,650 т. За отборното се вземат по 10 изпълнения на гимнастички от страна, а 3-те наши играха на топка и обръч, затова останаха само по 2 да се състезават на бухалки в сряда и на лента вчера.

Пред България е само изключителният отбор на Русия (Дина и Арина Аверини) и Александра Солдатова, които заслужиха златото със 161,325 т.

С бронзови медали се окичиха италианките Александра Аджурджукулезе, Милена Балдасари и Алесия Русо, които събраха 147,550 т. и изпревариха минимално тима на Израел, останал четвърти със 147,200 т.

Италианките грабнаха бронза, след контестация за оценката на Балдасари за съчетанието с бухалки, която бе увеличена с 0,450 т. и така “адзурите” изпревариха еврейките с 0,350.

Снощи се играха финалите на бухалки (с участието на Тасева и Владинова) и на лента (с Калейн).

За последно България е печелила отборен медал на световен шампионат в Мадрид през 2001 г., когато бронз извоюваха Симона Пейчева, Елизабет Паисиева и Юлияна Найденова, след като на тима на Русия бяха отнети златните медали заради допинг скандал. Последното сребро пък е от далечната 1995 г., когато Мария Петрова, Мила Маринова и Диана Попова завършват втори, пак след Русия.



ДиабеФор Протект действа благоприятно при усложнения, свързани с нарушени нива на глюкозата в кръвта. ***Гроздовото семе*** подпомага нормалното функциониране на сърдечно-съдовата система. Екстрактът от ***Центела*** благоприятства дейността на периферната нервна система и малките кръвоносни съдове. ***Леспедезата*** поддържа бъбреците и тяхната дейност. Натуралният ***Витамин Е*** допринася за защита на клетките от оксидативен стрес, а ***Хромът*** за поддържането на нормална концентрация на глюкоза в кръвта. ***Цинкът*** подпомага нормалното зрение, състоянието на кожата и нормалната функция на имунната система.

БРАНДЕКС 02/821 15 00

за здрави органи при диабетици

DiabeFor www.botanic.cc

ПОМОЩ ОТ ПРИРОДАТА ЗА ДИАБЕТИЦИ ПРИ УСЛОЖНЕНИЯ

Често диабетът е съпроводен с усложнения, които се дължат на високите нива на кръвната захар. Най-общо те се отразяват върху малките и големите кръвоносни съдове. Усложненията при малките кръвоносни съдове се изразяват в нарушения във функционирането на очите, бъбреците и нервната система, а тези при големите кръвоносни съдове водят до заболявания в сърдечносъдовата система, мозъка и долните крайници.

Добрият контрол на нивата на кръвната захар, както и на нивата на кръвното налягане и триглицеридите могат да бъдат предпазна мярка срещу появата на усложнения. Здравословният начин на живот, включващ добър хранителен режим и движение, е ключов фактор.

Природата е предоставила огромен ресурс, който може да подпомогне защитата на организма. Съществуват билки, които влияят изключително благотворно и предпазват органите и системите от усложнения.

Екстрактът от Гроздово семе притежава силни антиоксидантни свойства и традиционно се използва за превенция срещу усложнения в сърдечносъдовата система при диабетно болни. Центела азиатика отдавна е доказала своите действия върху централното и периферното кръвообращение. Това е билка, която подобрява кръвообращението и чувствителността на крайниците. Чрез влиянието си върху невронните връзки подобрява дейността на нервната система. Със своето благотворно действие върху кожата, стимулирайки синтеза на колаген, тя способства за бързото заздравяване на рани. Заради безспорните си качества билката успешно се прилага при диабетни усложнения на периферната нервна система, като диабетно стъпало.

Диабетната нефропатия е водеща причина за хронично увреждане на бъбреците. Леспедезата е билка, която се използва при функционални нарушения на бъбреците. Действа благоприятно върху дейността на бъбреците и съдовата мрежа, като подобрява филтрацията на кръвта в бъбреците.

Витамин Е допринася за защита на клетките от оксидативен стрес. ДиабеФор Протект съдържа натурална форма на витамин Е, която осигурява висока усвояемост и бионаличност.

Цинкът е незаменим за човешкия организъм минерал. Резултатите от изследванията показват, че приемът на цинк намалява риска от развитие на диабет тип 2 и намалява риска от появата на усложнения, свързани с нарушение функцията на бъбреците, зрението, сърдечносъдовата и периферната нервна система.

Хромът допринася за поддържането на нормална концентрация на глюкоза в кръвта. Има данни, че дефицитът на хром намалява способността на организма да използва глюкозата, а приемът му намалява риска от появата на усложнения при диабетно болни.

ДиабеФор Протект е комбинация от шест натурални съставки, които допринасят за защита на организма от усложнения, свързани с нарушени нива на кръвната захар. Действа благоприятно при усложнения при диабетици. Подпомага нормалното функциониране на сърдечносъдовата система. Благоприятства дейността на периферната нервна система. Подпомага дейността на бъбреците. Подпомага нормалното зрение, състоянието на кожата и имунната система. Допринася за защита на клетките от оксидативен стрес и за поддържането на нормалната концентрация на глюкоза в кръвта. Освен от диабетици, ДиабеФор Протект може да се използва от всеки, желаещ да подобри своята антиоксидантна защита. Можете да намерите в аптеките и без рецепта или онлайн на www.botanic.cc