

Рекордни
143 млн. лева
за чистота
в столицата



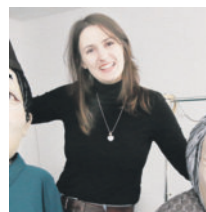
Стр. 2

Коледна магия
с „Мистерията
на българските
гласове”



Стр. 13

Неделник
Любомира Костова
за кукления театър
в Япония и у нас



Стр. 7

ДУМА®

ЛЕВИЯТ
ВЕСТНИК

Има ли нужда
София от
още бетон?



Стр. 11

ПЕΤΥК 10 ДЕКЕМВРИ 2021 ГОДИНА/31 БРОЙ 238 (8833)

50 см.

www.duma.bg

НЯКОЛКО ДУМИ

Вълци в овча кожа

Юлия КУЛИНСКА



Помните ли колко хрисими, сговорчиви и по-ниски от тревата бяха гербаджииите, когато загубиха властта?! Колко мило ни уверяваха, че в името на просперитета на родината ще подкрепят редовен кабинет. Тръбяха самоотвержено, че са готови да помагат на новите управляващи. Едни такива кротички изглеждаха, с погледи на бито куче. Дори бивша шефка на парламента предложи услугите си да съветва младия си наследник. Ти да видиш...

Оказа се обаче, че ГЕРБ са си същите нагли, безцеремонни, нахални и безочливи пудели на Борисов, каквито бяха и докато държаша юздите на властта. Вълкът козината си мени, но нрава - не. Още в първото редовно заседание на Народното събрание блесна истината. Оказа се, че верните поданици на бившия самодържец само са наметнали овчата кожа и бляят кротко и лицемерно, та белким излъжат хората. Херувимската герберска поза просъществува ден до пладне. Тупането в гърдите, че ще са конструктивна опозиция - също. И както се подмилкваха на първия сред равни, показаха отровните зъби и го захапаха.

От ГЕРБ и ДПС си намериха нова мишена за обиди и обвинения и скочиха на шефа на парламента.

Стр. 2

Традициите -
извън
„ценностите”
на Европа



Стр. 12

АКЦЕНТ

Демерджиев иска отстраняване на Гешев

Правосъдният министър настоява за дисциплинарно производство срещу главния прокурор и заместничката му Пламена Цветанова. Причината е отказ на информация.

Стр. 2

Планът за развитие - на поправителен

Основните критики на Брюксел са към енергетиката

Европейската комисия е върнала за преработка Националния план за възстановяване и устойчивост заради многобройните забележки по него, става ясно от писмо на Брюксел до властите в София.

Според документа основните забележки към нашата страна са свързани с декарбонизацията на икономиката и мерките в енергетиката за постигането на тази цел. Брюксел не е доволен от текстовете за за-

криването на въглищните централи и за върховенството на закона.

Отказът от въглища и преходът към зелена енергия трябва да са по-конкретни, се казва в писмото. “Забележките в една

дискусия са нормални. Работи се по тяхното отстраняване”, коментира вице-премиерът Атанас Пеканов. Той увери, че страната ще защити своите интереси.

Стр. 4

ДУМА ПРИЗОВАВА: БЪДЕТЕ ОТГОВОРНИ!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Изчистихме различията по законодателната програма в социалната сфера. Днес ще има присъствено заседание на НС на БСП, на което ще бъде обсъдено коалиционното споразумение, събщи председателят на БСП Корнелия Нинова след лидерска среща с ПП, ИТН и ДБ

Стр. 3

Проверки в здравното министерство заради тестовете за ученици

Комисията за противодействие на корупцията и за отнемане на незаконно придобитото имущество (КПКОН-ПИ) започна проверка в здравното министерство на процедурата за купуване на бързи антигенни тестове на ученици. Тя е по сигнал за нарушения при избора на изпълнители и класирането им, както и по медийни публикации с изявления на бившия зам.-министър на здравеопазването Димитър

Петров. Проверят се и данни за завишени цени на тестовете и забавяне на доставките им.

От КПКОНПИ поясниха, че ще бъдат снети обяснения от д-р Петров и от управители на търговски дружества, участвали с оферти, но отстранени от процедурата, както и от здравния министър Стойчо Кацаров, и от членовете на комисията по избор на доставчици.

След приключване на проверката комисията ще прецени дали да изпрати материалите на прокуратурата, ако бъдат установени данни за корупционни престъпления.

“Здравното министерство приветства започналата проверка на КПКОН-ПИ”, написаха от МЗ. От там припомнят, че офертите са отваряни пред медии, а документите са публикувани на интернет страницата му.

С постановление на Министерския съвет бяха отпуснати средства за купуване на 1,5 млн. щадящи бързи антигенни тестове за осигуряване на безопасна учебна среда. От МЗ припомнят, че е постигнато трикратно намаление на цените на тестовете. Това е позволило да се осигурят общо 4,7 млн. теста, което било достатъчно за всички ученици за поне месец напред.

Демерджиев поиска дисциплинарка срещу Гешев

Няма да подавам оставка, срещу прокурори се оказва натиск, заинати се шефът на държавното обвинение

Правосъдният министър Иван Демерджиев е предложил образуването на дисциплинарно производство срещу главния прокурор Иван Гешев и заместника му Пламена Цветанова. Мотивът са два отказа на прокуратурата да предостави поискана от Министерството на правосъдието информация за случайното разпределение на дела.

Писмото с предложението е изпратено до членовете на Прокурорската колегия на Висшия съдебен съвет и е мотивирано с дисциплинарни нарушения по чл. 307, ал.3, т.3 и т.4

Закона за съдебната власт, посочва defakto.bg.

Става дума за нарушения, свързани с “действие или бездействие, включително нарушаване на Кодекса за етично поведение на българските магистрати, което накърнява престижа на съдебната власт и неизпълнение на други служебни задължения”.

От министерството обясняват, че са започнали проверка на случайното разпределение на делата в цялата съдебна система по повод медийни информации за “пропуски, нарушения и разнопосочна практика във

връзка с разпределението на делата и преписките в органите на съдебната власт”.

Първото писмо до Гешев с искане за информация е пратено през август. Седем дни по-късно заместничката му Пламена Цветанова поискала уточнения на базата на кои правомощия на министъра се иска тази информация.

На 15 септември министерството праща ново писмо с пояснение, че информацията е поискана във връзка с упражняване на предвидените в закона правомощия на министъра на правосъдието и по повод

становище на прокуратурата и на самия Гешев, че съществуват сериозни съмнения за манипулация на ползваната в съдилищата система за случайното разпределение на делата.

Информация от прокуратурата отново не е предоставена. На 7 декември министърът на правосъдието изпраща писма до съдебната власт с прегледа, който е направен на случайното разпределение. Едва тогава, с писмо от 9 декември, подписано от Цветанова, на МП са представени действащите правила за случайното разпределение, но според министерството информацията не е пълна.

По-рано през деня Гешев се възмути на искане от Христо Иванов от ДБ, който поиска оставката му. Главният проку-

рор повтори тезата си, че си вършел работата, щом политици искат отстраняването му. Гешев се оплака, че срещу прокурори се оказвал натиск и репресия, но отказа да уточни за какво става дума. Имало война между институциите, но не по вина на прокуратурата.

На същата конференция, на която се изяви и Гешев, Демерджиев настоя за закриването на спецпрокуратурата, която така и не е убедила никого в своята ефективност, обективност, безпристрастност и в необходимостта да я има. Нещо повече - създали са усещането, че често служат за саморазправа от страна на властимащите вместо да са техен коректив и да се борят с корупцията по високите етажи.

НЯКОЛКО ДУМИ

Вълци в овча кожа

От стр. 1

В първия ден на своето председателстване първият сред равни получи първото размахване на пръст и първото предупреждение, че му предстоят политически проблеми, сиреч сваляне от поста. Защото отне думата на началничката на герберските депутати, която истерично каканижеше от трибуната неща извън обсъжданата в момента тема в нарушение на правилата. Загубилите изборите удобно забравиха за гафове и неадекватното поведение на своята председателка, която си заслужи подигравките и гаврата дори на любимия вожд...

Явно Борисов и шайката му все още не са осъзнали, че вече не разполагат с лостовите на властта, откъдето хората ги изритаха с шут. И че партията им се носи невъзвратно към небитието. Защото без власт, без чекмеджета и пачки те са обезоръжени и разгопени. А страхът им, че тепърва предстоят разкрития за грабежа на ГЕРБ, предизвиква паника. Ама нали народът е казал, че змията хапе най-смъртоносно, когато умира.

Най-добре е да се оттеглиш с достойнство от политическата сцена. Само че ГЕРБ и достойнство не са синоними!



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Софийският градски съд постанови домашен арест на Борислав Колев, обвиняем за пране на десетки милиони, отпуснати за строежа на АМ “Хемус”

В Александровска болница се канят да протестират

Част от екипа на клиниката по анестезиология и интензивно лечение на Александровска болница обяви, че обмисля гладна стачка. Работещите твърдят, че от месеци са подложени на репресии от началника си проф. д-р Атанас Темелков. По думите на доц. Дочка Цонева ръководителят на клиниката “разделя колегите по различни дискриминационни принципи, унижава част от тях, обиждайки ги публично пред колектива”.

От болничното ръководство заявиха, че в клиниката “не съществува нито административен, нито трудовоправен спор”. От там поясниха, че на 7 декември в деловодството на УМБАЛ “Александровска” е заведено писмо от председателя на Национален синдикат “Защи-

та” до изпълнителния директор с твърдение за тормоз, но без конкретни факти.

В писмото имало закани, че “ако до края на деня не бъде отстранен проф. Темелков, “Защита” ще сезира висшите държавни и контролни институции, ще подкрепи възнамеряващите да обявят гладна стачка и ще поиска отстраняването на цялото ръководство на болницата”.

“В писменото си становище до директора на болницата началникът на КАИЛ проф. д-р Атанас Темелков отхвърля твърденията на синдиката с обяснението, че конфликтните отношения с няколко лекари от екипа му датират отдавна и периодически се обострят”, пише в изявление на болничното ръководство.

Частни почистващи фирми делят рекордни 143 млн. лева в София

Частните почистващи фирми ще разделят още една рекордна сума, за да събират боклука на столичани през следващите пет години. Столичната община ще разпредели нови 143 млн. лева за почистването на четири района. Досега дейността бе поверена на ЗМБГ и консорциум около “Титан” за пет години - от 2017 до 2022 г. Тогава с тях обаче е подписан договор за 79 млн. лева или близо два пъти по-малко, отколкото общината дава в новия конкурс.

Фирмите ще трябва да поемат четири района, обособени в две зони. Зона 8 обхваща районите “Младост” и част от “Триадица” без центъра и сметоизвозването в нея ще струва близо 74 млн. лева срещу 37,7 млн. преди четири години. В зона 9 попадат районите “Витоша” и “Овча купел” и фирмата, която ги поеме, ще получи близо 70 млн. лева срещу 41,5 млн. лева през 2017 г. Сроктът за подаване на оферти е до 30 декември или по-малко от месец от обявяването на поръчката.

ДУМА припомня, че последните рекордни суми за чистота се разпределиха през 2020 г. за седем зони. Тогава стана ясно, че за следващите пет години ще бъдат раздадени 435 млн. лева на “Грийн партньорс-БКС”, “Забуба”, консорциуми около “Титан”.

Ще помогнем
на г-н Борисов
за много неща и да се
сети коя е Мата Хари

Вътрешният министър
Бойко Рашков

Рашков ще представя всеки път по десет изборни нарушения

Юлия ИВАНОВА

Вътрешният министър Бойко Рашков се заклани, че при всяко идване в НС ще представя по 10 нарушения, ако се продължи с политическите спекулации срещу МВР. Коментарът му бе по повод оплаквания на ДПС, че в предизборната кампания и в дните на вота са нарушавани човешки права, имало е репресии, а полицаи са влизали в СИК. Рашков ги призова, ако имат такива материали, да ги дадат в МВР или в прокуратурата. “ДПС да не принизяват и

обиждат полицаите, че потъпкват закона, че осъществяват репресии и подобни други действия, защото това го има само в техните глави. Този рефрен слушаме отдавна. Той се използва само с политическа цел и за нищо друго. Министърът на вътрешните работи не може да издава разпореждания на който и да е служител да упражнява действия в противоречие с законите”, възмути се Рашков.

Има информация в МВР, че с удостоверения от ТЕЛК се правят опити да се премине към гласуване с подвижна урна и да се фалшифицира вотът, поясни министърът. Той съобщи, че има



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Министър Бойко Рашков се заклани да продължи да избличава изборните нарушения

случаи, в които не са установени заболявания, които пречат на гражданите да отидат до изборната секция. С формирането на служебното правителство някои представители на партиите започ-

наха да говорят, че МВР ограничава правата на гражданите за гласуване, с явната цел да дискредитира кабинета, коментира Рашков. Когато излезе официалната информация от прокурату-

рата, където сме изпратили сигналите, ще се види кой е упражнявал репресия, обясни той и обяви, че за първи път делата за политически натиск върху гражданите са надхвърлили 100.

Споразумението за кабинет е на финалната права

БСП решава днес на присъствен пленум за политиките и структурата на МС

Юлия КУЛИНСКА

Подписването на коалиционно споразумение за правителство е на финалната права. Вчера сутринта лидерите на ПП, БСП, ИТН и ДБ се събраха преди заседанието на парламента за да изчистят последните детайли по него. На срещата присъстваха Кирил Петков, Асен Василев и Лена Бориславова

от “Продължаваме промяната”, Корнелия Нинова и заместниците ѝ Атанас Зафиров и Кристиан Вигенин от БСП, Тошко Йорданова и Ива Митева от “Има такъв народ”, както и съпредседателите на “Демократична България” Христо Иванов и Атанас Атанасов.

Имахме забележки по законодателната програма в социалната сфера, но всичко е решено и е разположено в бюджетирание-

то за догодина, съобщи председателят на БСП Корнелия Нинова след разговорите. Преди дни тя обясни, че измененията за плащанията за първо, второ и трето дете, увеличението на майчинството и лекарствата за деца не били разписани в конкретика кой закон трябва да се промени и в какъв срок. Днес от 13 часа ще има присъствено заседание на НС на БСП, на което ще бъде обсъдено коалицион-

ното споразумение.

Останаха съвсем малко неща, които трябва да довършим, надявам се след като БСП мине с техните съвети, в началото на новата седмица да имаме работещо правителство, заяви Кирил Петков. Според него се върви към предлагане на стабилно правителство, което да работи в следващите 4 години. “Това, което въведохме като коалиционна култура е комуникацията да

е непрекъсната. Не правим специални срещи само за едно или друго. Събрахме се заедно, за да изчистим последните текстове по законодателната промяна. Ние ще се координираме от тук нататък много тясно, за да имаме един работещ кабинет”, обясни Петков.

Асен Василев уточни, текстовете, залегнали в споразумението, бъдат публикувани и достъпни за всички, за да може об-

ществото да се запознае с тях. От ДБ сме готови да подпишем споразумението, заяви Христо Иванов. ДСБ и “Зеленото движение”, които са част от коалицията са му дали мандат да подпише.

ИТН даде принципно съгласие за подписване на споразумението, както и предложенията за министър-председател, структура и състав на Министерския съвет, заяви Ива Митева.

България раздели Скопие и Тирана за преговорите за ЕС

София подкрепя Албания и иска тя да бъде отделена от Северна Македония по пътя към ЕС, става ясно от решение на служебния кабинет. Правителството одобри позицията на България за участие в заседанието на Съвета “Общи въпроси” на 14 декември, който е два дни преди срещата на европейските лидери.

“България ще се придържа към Декларацията на Народното събрание от 10 октомври 2019 г. във връзка с разширяването на ЕС и Процеса на стабилизиране и асоцииране на Република Северна Македония и Република Албания, както и към Рамковата позиция относно европейската перспектива на Република Северна Македония и Албания, приета от МС на 09 октомври 2019 г. и подкрепена с декларацията на НС от 10 октомври 2019 г.”, съобщиха от правителствената пресслужба.

Страната ни обаче смята, че Албания е готова да започне преговори за членство, а Тирана и Скопие засега се движат пакетно към ЕС.

“За България определящ остава основополагащият принцип на собстве-

ните заслуги на всяка отделна странакандидат. Българската страна счита, че Албания е готова за напредък по пътя към ЕС, като има готовност да подкрепи приемането на Преговорната рамка за страната и провеждането на първа Междуправителствена конференция”, гласи позицията на кабинета.

“Няма промяна в позицията на България за Северна Македония. Медийният ентусиазъм на ръководители на чужда държава и медии не мисля, че трябва да го коментираме в дълбочина в българския парламент, защото от тази трибуна не можем да кажем на нашите колеги какво и как да правят”, заяви по време на блиц контрола в парламента премиера Стефан Янев.

Той добави, че отношението ни към Северна Македония и Западните Балкани е постоянно и неизменно - те заслужават европейско бъдеще и България целенасочено е декларирала и дала своя принос в подготовката на тези държави за европейски държави”, добави той. Нашите претенции са, че Северна Македония не си изпълняват задълженията, заяви премиерът.

ДА СИ СПОМНИМ!

На 11 декември т.г.
щеше да навърши
90 години

**ХРИСТО
ИЛ.
ХРИСТОВ**

Министър на външната
търговия в периода 1977
г. – 1990 г.

Забележителен човек и
истински държавник, отдал
целия си богат на благородни
дела живот за просперитета на
Родина-та.

Остави ни в наследство
човечност и обич към
хората!



ДЪЛБОК ПОКЛОН!

Колеги и приятели

България пита Брюксел за по-нисък ДДС за тока и газа

Намалените ставки за бебешки стоки и храната в заведенията остават до края на пандемията



България ще започне техническа подготовка на искане до Европейската комисия за намалена ставка на ДДС за доставките на електроенергия и природен газ. Това е решило служебното правителство на последното си заседание.

Според правилата на Брюксел страната ни не може да предприеме еднолично решение за намаляване на данъчната ставка за тези енергийни стоки, без да проведе консултации с Европейската комисия. "Съгласно член 102 от Директива 2006/112/ЕО на Съвета от 28 ноември 2006 г. относно общата система на данъка върху добавената стойност, държавите членки могат, след консултация с Комитета по ДДС, да прилагат намалена ставка на данък върху добавената стойност за доставката на природен газ, електроенергия или централно отопление", посочват от правителствената пресслужба.

Намаляването на 20%-ния ДДС бе посочено от бизнеса още през септември като възможна мярка срещу драстичното поскупяване на тока за небитовите потребители, наред с паричните компенсации. Намаляването на налога придобива още по-голямо значение, тъй като от 1 януари 2022 г. КЕВР трябва да обяви новите цени на тока и парното за домакинствата, като прогнозите са двойно поскупяване.

От прессъобщението на МС не става ясно България за каква ДДС ставка на тока и газа ще преговаря с Брюксел - дали за пълно освобождаване от налога или за 9%, каквото е облагането за туризма от край време, а заради пандемията бе въведено през 2020 г. и за ресторанти, книги и бебешки храни.

Не е ясно също и колко време отнема въпросната консултация с Европейската комисия. Като знаем колко тромави са тези процедури, напълно е възможно да се проточи месец-два и точно в най-големите студове много домакинства да са изправени пред невъзможност да се отопляват. Прогнозите на експертите са за успокояване на цените на енергийните ресурси напролет.

Междувременно служебният кабинет прие промените в данъчните закони за 2022 г., предложени от Министерството на финансите. Най-същественото от пакета е, че намалената ставка по ДДС за някои стоки и услуги остава в сила до края на епидемичната обстановка.

Така храните, безалкохолните напитки, бирата и виното, сервиран в заведения, както и бебешките стоки, книгите и услугите в спортните зали ще се облагат с 9% косвен налог вместо с 20%.

Мярката ще важи и за туроператорите. Останалите промени, предложени от служебния министър на финансите са по-скоро технически и свързани със синхронизирането на европейски директиви във връзка с пандемията.

Така например се предвижда освобождаване от ДДС при закупуването на стоки и услуги, предназначени за дарение от Европейската комисия, от агенция или орган, създаден съгласно правото на Европейския съюз при изпълнение на задачи за справяне с последствията от пандемията COVID-19. Предвижда се и освобождаване от ДДС, което обхваща доставката на стоки или услуги, предназначени или за ползване от въоръжените сили на държава членка на ЕС или от придружаващия ги цивилен персонал, или за снабдяването на техните трапезарии или столови, когато тези сили участват в отбранителни дейности, имащи за цел изпълнение на дейност на ЕС в рамките на общата политика за сигурност и отбрана извън своята държава членка. С промените в Закона за ДДС се предлага още да отпадне разпоредбата, с която ваучерите за храна са изключени от обхвата на ваучерите с конкретна цел и многоцелевите ваучери.

Коментар на стр. 6

Еврокомисията с 43 забележки по Плана за възстановяване

Европейската комисия е върнала на поправителен представения от България Национален план за възстановяване и устойчивост, защото има твърде много забележки - особено в частта "Енергетика зелена преход".

Това става ясно от писмо на Генерална дирекция "Икономически и финансови въпроси" на ЕК до служебния вицепремиер Атанас Пеканов. Това означава, че вече няма дори хипотетична вероятност до края на тази година страната ни да получи някакви средства за финансиране на проекти по плана.

Бележките на Европейската комисия по Плана за възстановяване и устойчивост вече са в България, обяви Мика Зайкова от "Има такъв народ".

"Нали разчитаме на Плана за възстановяване и устойчивост, и ето - макар, че още властите мълчат, но аз ще кажа - вече дойдоха бележките по плана. Планът е с 43 забележки, а енергетиката е направена на кайма", каза Мика Зайкова пред БНТ. "При тия цени на тока, при тая инфлация, как да оцелее българинът?", попита Зайкова.

Действително най-големите критики, които Брюксел отправя към плана, са по темата за т. нар. декарбонизация на икономиката. Целите, свързани с отказа от въглища и прехода към

зелена енергия трябва да са конкретни и категорични, вкл. с график и мерки, се казва в писмото. България да включи в плана ясни ангажименти за спиране на най-замърсяващите производства на лигнитни въглища, настоява ЕК.

Докладът на комисията посочва, че държавата трябва да гарантира, че ако има кроссубсидиране (между отделни предприятия) в рамките на Българския енергиен холдинг, то трябва да е подчинено само на целите на зеления преход. На практика това означава, че не бива да се подпомага ТЕЦ "Марица изток 2".

Забележките от Брюксел се простират и по много други сфери и теми. Една от най-сериозните критики е, че за много от проектите, по които се разчита на финансиране от ЕС, оценката за разходите е непълна или дори липсва. По тази причина експертите в Брюксел се съмняват и в твърдението на българските власти, че 43.5% и 22.3% от заявените средства по плана ще отидат за съответно за постигане на климатични цели и за дигитална трансформация.

Препоръките на Брюксел за плана не ни изненадват и не ни притесняват, коментира вицепремиерът Атанас Пеканов.

Коментар на стр. 6

Още 10 години евтин роуминг в ЕС

Схемата за безплатен роуминг в ЕС ще бъде удължена с още 10 години. За това неформално се споразумяха членовете на Европейския парламент и словенското председателство днес, съобщи пресслужбата на европейската институция.

По силата на това споразумение от 2017 г., потребителите на мобилни услуги в ЕС ползват националните си планове без допълнителни такси при посещение в друга страна от съюза. Сегашното споразумение изтича на 30 юни 2022 г.

Наред с премахването на таксите, доставчиците на мобилни услуги се задължават да предлагат едни и същи качества на услугата, а не например да предлагат 3G връзка вместо 4G. Връзката със служби за спешна помощ трябва да е безплатна, независимо дали става въпрос за обаждане или текстово съобщение, пре-



движда още споразумението.

По време на преговорите, европейските депутати са повдигнали въпроса за премахване на допълнителните такси за разговори в рамките на ЕС (например при обаждане от Белгия в Италия), тъй като потребителите все още не правят разлика между разговори в роуминг и международни разговори.

В момента разговорите в рамките на ЕС са с таван 19 евроцента на минута, посочват от пресслужбата на ЕП. Предстои Комисията да обсъжда дали е необходимо допълнително намаление на този таван. Неформалната договорка трябва да бъде официално приета от парламента и Съвета на ЕС, за да влезе в сила, припомнят от пресслужбата.

Пътни строители пак на протест

Служители на "Автомострали Черно море" и "ИСА 2000" отново излизат на протест пред сградата на Министерството на регионалното развитие и благоустройството (МРРБ) днес. Причината е неизплатените пари от страна на държавата на двете фирми за ремонта на магистрала "Тракия", който приключи още през лятото. "С цел избягване на всякакви спекулации, декларираме изрично, че нашите синдикални действия нямат политически характер, а се борим единствено за правото си на труд и заплащане", се заявява в позицията на синдикалната организация в шуменската фирма, разпространена от пресцентъра на КНСБ.

Работещите настояват за незабавно разплаща-

не на цялата дължима сума към дружествата от държавата. Напомнят, че на компаниите са били направени всякакви проверки, без да са констатирани нарушения. Двете фирми не са от тези, които са получили авансови суми по инхаус процедурите на ГЕРБ.

От края на април работещите в "Автомострали Черно море" правят опити да получат заработените средства, като периодически излизат на протести. Досегашните им опити имаха резултат, като на два транша получиха веднъж 10 млн. лв., а след това и още 9 млн. лв. Така компанията има да получава още около 28 млн. лв. от държавата за ремонта на магистрала "Тракия"



Лекари преглеждат живеещите във фавелите, след като броят на заболялите от грип А достигна 20 000 само в Рио де Жанейро. Според бразилското здравно министерство заразените с КОВИД-19 вече са значително по-малко, въпреки че са потвърдени няколко човека с новия вариант Омикрон. Ваксините срещу коронавирус са изместени на заден план заради тези срещу грип А

АЛЕКСАНДЪР ВУЧИЧ:

Русия няма да ни остави без газ

„Росатом” и Сърбия подписаха споразумение за изграждане на Център за ядрени технологии

Сърбия няма да остане без доставки на газ, заяви сръбският президент Александър Вучич. Той допълни, че шефът на “Газпром” Алексей Милер го е уверил в редовните доставки, предаде ТАСС.

“Във вторник наистина говорихме с Алексей Милер, но не публикувахме тази информация тук. Мисля, че разговорът ни премина в изключително приятелски тон и завършихме с думите на президента Владимир Путин: “Няма да оставим Сърбия без газ.” Благо-

даря на нашите руски приятели за това”, каза сръбският лидер.

Сърбия обсъжда с Русия възможността за допълнително закупуване на газ заради студеното време, заяви Вучич. “Сега обсъждаме, ако имаме нужда, а нашите руски приятели винаги са ни помагали тук, заради студените дни да има повече газ. Ще доплатим, но и това да не е баснословна цена. Вярвам, че Алексей Милер също ще помогне”, каза сръбският президент.

В резултат на преговорите в Сочи на 25 ноември

Русия запази цената на газа за Сърбия на 270 долара за хиляда кубически метра за следващите шест месеца, след което на Белград ще бъдат предложени условия за дългосрочен договор, който Вучич нарече “изключителен”.

На 1 януари 2021 г. “Газпром” започна да доставя газ за Сърбия по нов маршрут. Газът от Русия се транспортира по морския газопровод “Турски поток” и по-нататък през Турция. След това през националната газопроводна система на

България отива в Сърбия.

В същото време “правителството на Сърбия и държавната корпорация “Росатом” подписаха общо рамково споразумение за изграждане на Център за ядрени технологии и споразумение за създаване на съвместно предприятие, което ще реализира този проект в Сърбия”, се казва в изявление, разпространено от пресслужбата на министър Ненад Попович, който отговаря за иновациите и технологиите.

Гръцкият премиер Кириакос Мицотакис и руският президент Владимир Путин също се срещнаха в сряда в Сочи и разговорите им бяха фокусирани върху търговията, енергетиката, Балканите и Източното Средиземноморие. “Има място за подобряване на гръцко-руските отношения в икономическите въпроси, двустранната търговия и туризма”, каза Мицотакис и изтъкна важната роля на Русия в регионалните въпроси.

Ердоган хвали антикризисните си мерки

Президентът на Турция Реджеп Тайип Ердоган призова нацията да се възползва от възможностите, предоставени от новия икономически модел на правителството. Той апелира към турците да се доверят на новата икономическа инициатива.

“Трябва да придвижим потенциала на Турция напред”, каза Ердоган след заседанието на кабинета в сряда. Президентът помоли нацията да се довери на плана и инвестициите на кабинета, особено хората, които държат спестяванията си в банки. “Знаем накъде отиваме, моля хората да бъдат търпеливи”, добави той.

Ердоган повтори, че вярва, че Турция ще отчете двуцифрен икономически растеж за 2021 г. “Вярвам, че цените на енергията и храните ще се успокоят и ще намерят баланс”, каза той. “С по-ниски лихви и стабилна валута ще придвижим производството и заетостта напред”, добави държавният глава.

Ердоган заяви също, че правителството “няма да прояви милост” към лицата, които трупат запаси и се опитват да се възползват от покачващите се цени на стоките.

В Европа не искат да се връщат в офисите

Само 14% от европейските служители искат да се върнат в офиса и да работят в обичайното време от 9 до 17 ч. Повече от половината казват, че са станали по-продуктивни в резултат на работата от дома по време на пандемията, показва ново проучване, цитирано от Ройтерс. В същото време “хибридната работа” - съчетание от работа вкъщи и в офиса - има и своите недостатъци, като над една четвърт от анкетиранияте имат усещането, че работят по всяко време, сочи изследването. “Присъствената работа вече е остаряла концепция, работодателите трябва да обмислят внимателно как да отговорят на изискванията на съвременния хибриден живот”, коментира Бенджамин Браун, вицепрезидент на Samsung Европа.

“Вероятно технологиите ще започнат да играят по-голяма роля в следенето на психическото ни състояние и щастието ни, както е и при физическото ни здраве, а смарт устройствата ще се превърнат в наши асистенти за благополучие”, смята Майк Викинг, главен изпълнителен директор на датския Институт за изследване на щастието.

НАКРАТКО

Франция арестува двама атентатори

Френската полиция е арестувала близо до Париж двама души, заподозрени в планиране на въоръжено нападение през предстоящите коледни празници, предадоха медиите. При задържането им са намерени ислямистка литература и пропагандни материали на “Ислямска държава”.

Игнацио Касис е президент на Швейцария

Швейцарският външен министър Игнацио Касис бе избран за президент със 156 от общо 200 гласа в парламента. Гласуването бе до голяма степен формално, след като миналата година той беше определен за вицепрезидент на страната. 60-годишният лидер е от италианоговорящия регион Тичино.

Великобритания разрешава ГМО-прасета

Генномодифицирани храни ще се продават в магазините в Обединеното кралство. В момента се правят необходимите законови промени от догодина да бъде разрешено отглеждането на такива животни. Природозащитниците са против, защото това ще доведе до нехуманно отношение към животните. Властите са съгласни, защото според тях цяло да бъде от полза за околната среда.

Нова Зеландия забранява пушенето

Нова Зеландия обяви планове за забрана на пушенето с помощта на прогресивно увеличаване на възрастта, на която може да се купят тютюневи продукти, предаде АФП. Това е “първи подобен опит в света”, с който подрастващите никога няма да могат си купят цигари законно, отбелязва агенцията. Правителството смята още да ограничи местата, на които се продават цигари, и да остави на пазара само нисконикотинова продукция, за да намали възможността за пристрастяване.



СНИМКИ БГНЕС

Испанската национална полиция показва снимка на минохвъргачна мина от времето на Гражданската война в страната (1936-1939 г.). Намерена е в апартамент в Логроньо, автономната област Ла Риоха. Жилището е било продадено наскоро и новият собственик се обадил на властите. Проверката установила, че все още е заредена с експлозиви



АНАТОЛИЙ СТАНКУЛОВ

Позакъсняхме

Евгени ГАВРИЛОВ



Като мярка срещу високите цени на тока България ще започне подготовка да поиска прилагане на намалена ставка на ДДС за доставките на електроенергия и природен газ. Според правилата държавите от ЕС могат да свалят данъка за определени стоки и услуги, сред които са и газ, ток и централ-

но отопление. Дава се право на две намалени ставки в размер между 5% и стандартната, която в България е 20 на сто, едно освобождаване от ДДС и една друга, която варира между 0% и намалените ставки. По принцип идеята е добра, но не трябва да забравяме, че става дума за временна мярка. При положение, че токът струва 400 лв. за мегаватчас, с намалената ставка цената ще падне с 40 лв., а преди покачването на котировките цените на борсата бяха 100 лв. за мегаватчас.

България обаче позакъсна с идеите за данъчни облекчения. Още през юли Испания, която е зависима от природния газ за производството на

електроенергия, реши да намали ДДС за ток. Последваха рекорди на цените премахнаха ефекта от намаляването и през септември правителството временно намали още един данък върху електроенергията и постави ограничения върху печалбите на енергийните компании. Чешкото правителство премахна ДДС върху електроенергията и газа за ноември и декември, като идеята е мярката да продължи и догодина. В края на ноември Полша реши временно да намали данъците върху електроенергията и природния газ за три месеца от януари, както и акциза върху горивата за пет месеца. Италия също замрази цените на газа за

2,5 милиона души, за най-бедните няма да има увеличения на сметките им за ток. Има и други примери в ЕС.

Ако предложението за намаляване на ДДС в България стигне до гласуване в парламента, не е ясно дали ще бъде прието. По време на преговорите за коалиционно споразумение бъдещият финансов министър Асен Василев отхвърли предложението за намаляване на данъка. Според него помощта за бизнеса и домакинствата трябва да е целева, а въвеждането на диференцирани ставки на данъка щяло да доведе до хаос при събирането му. БСП подкрепя идеята за понисък данък. Предстои да видим какво ще се случи.

Пак изпускаме влака

Нора СТОИЧКОВА



Вече изглежда почти невероятно България да получи авансово плащане по Плана за възстановяване и устойчивост. Размерът на очакваната сума е до 13% от общия одобрен финансов пакет за страната, или малко над 1,6 млрд. лв. ЕК ни върна проекта с 43 поправки, а икономистът Мика Зайкова твърди, че разделът за

енергетиката е направен на кайма.

Удивително е как две правителства - това на ГЕРБ и служебният кабинет, не успяха да се справят със задачата България да си гарантира 27 млрд. лв. приход по този европейски механизъм, който със сигурност ще даде глътка свеж въздух за нашето общество и икономиката. При това България е от най-големите бенефициенти в ЕС. И докато за работата на ГЕРБ по въпроса всички са наясно защо европарите са нагласени за наши и ваши, то за правителството на Стефан Янев, което дойде със съвсем друга заявка, въпросителните остават.

Толкова грешни европари се хвърлиха за подобряване на администра-

тивния капацитет на държавната машина, а за 14 години членство нашите чиновници така и не успяха да научат нито правилата за достъп до еврофинансирането, нито как се работи за България.

Някои сигурно ще възразят, че лесно ще се оправят 43 поправки и после само ще чакаме парите. На практика обаче не е така. Изпускаме сроковете, а после забавените пари няма как да надбегат галопиращата инфлация. Всички прогнози за нейното забавяне към април догодина звучат несериозно. Икономиката не показва признаци за стабилизация, за растеж и дума не може да става поне още десет години. А социалният натиск върху бюджетните разходи се увеличава гла-

воломно. Успоредно с 2,5 млрд. лв. лихви, дължими през март по облигационните заеми на Борисов.

Проблемът с бюджетния дефицит ще се задълбочава критично през следващата година. Ако се огледаме в събитията, предизвикали кризите и катастрофите през последните 40 години, надеждата за светлото ни общо бъдеще съвсем се изпарява. Всяка икономическа криза влачи след себе си финансова и социална криза, а заедно всички те се превръщат в катастрофа за изстрадалия народ. Това е цената, която плащаме като общество за нефелните и скандални назначения на абсолютни некадърници по най-високите етажи на държавната власт.

МЕЖДУНАРОДЕН ДЕН ЗА ПРАВАТА НА ЧОВЕКА. Отбелязва се официално от 1950 г. На тази дата през 1948 г. Общото събрание на ООН приема Всеобщата декларация за правата на човека. Тя е преведена на поне 375 езика и диалекта, което я прави най-превежданият документ в света. (На снимката: Елинор Рузвелт - една от авторите на Декларацията за правата на човека)



1901 - РАЗДАДЕНИ СА ПЪРВИТЕ НОБЕЛОВИ НАГРАДИ. Призовете получават: за физика - Вилхелм Рьонтген; за химия - Якоб Вант-Гоф; за физиология и медицина - Емил Беринг; за литература - Рене Сюли Прюдом; за мир - Фредерик Паси и Жан Анри Дюнан.



1909 - РАЖДА СЕ АДАЛБЕРТ АНТОНОВ (МАЛЧИКА), АНТИФАШИСТ (УБИТ 1942 Г.). Един от Петимата от РМС. Дейно участва в организирането на политически протести сред студентите, както и във въоръжената съпротива срещу българските власти заради подкрепата на хитлеристка Германия. Задочно е осъден на смърт през есента на 1942 г. Арестуван от полицията в края на ноември с.г. и по-късно разстрелян в Гарнизонното стрелбище в София.



1920 - РАЖДА СЕ СТАНКО ТОДОРОВ, ПОЛИТИК И ОБЩЕСТВЕНИК (УМИРА 1996 Г.). Министър на земеделието (1952-1957), председател на Държавната планова комисия (1959-1962), народен представител в девет парламента. Той е министър-председател на България в 72-то (1971-1976) и 73-то (1976-1981) правителство. Служебен държавен глава от 6 до 17 юли 1990 г. Председател на Народното събрание (1981-1990).



1926 - В БУРГАС СЕ РАЖДА КАТЯ ЗЕХИРЕВА, АКТРИСА (УМИРА 2009 Г.). Една от изтъкнатите майсторки на художественото слово. С над 50 години творческа и педагогическа дейност. Професор по сценична реч. Била е актриса в Русенския драматичен театър, в театрите "Трудов фронт", "Народна сцена", "Създа и смях" в София, актриса и директор в Драматичния театър в Габрово и в Театър 199 в София. Има над 120 роли. Дългогодишен ръководител на катедра "Сценична реч" в НАТФИЗ. Носител на орден "Стара планина" I степен.



1977 - ОТКРИТА Е ПАНОРАМАТА "ПЛЕВЕНСКАТА ЕПОПЕЯ 1877". Построена е в чест на 100-годишнината от освобождението на Плевен от османско робство. Изградена е по подобие на Бородинската панорама в Москва, като възпроизвежда битките по време на Руско-турската война (1877-1878). В близост до Панорамата се намира редутът, който ген. Скобелев е щурмувал три пъти. В неговата чест паркът около Панорамата е наречен Скобелев. На този ден жителите на Плевен отдават своята признателност към загиналите за освобождението на града.



1999 - ВЗЕТО Е РЕШЕНИЕ ЗА ПРЕГОВОРИ ЗА ПРИСЪЕДИНЯВАНЕ НА БЪЛГАРИЯ КЪМ ЕС. Това става по време на срещата на ръководителите на държавите от ЕС в Хелзинки. Европейският съвет решава да започне преговори освен с България, с Латвия, Литва, Словакия, Румъния и Малта.



Неделник

ПРИЛОЖЕНИЕ ЗА ПОЧИВНИТЕ ДНИ

ПЕТЪК
10 ДЕКЕМВРИ
2021

7

ДУМА

СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

ЛЮБОМИРА КОСТОВА е режисьор и продуцент на оригиналната формация "Сенджу", чиято мисия е чрез магията на куклените спектакли да запознава публиката с традициите на японския марионетен театър "Такеда". Трупата, съставена от български актьори, вече четвърта година радва малки и големи с представлението "Дъщерята на самурая", а наскоро се състоя и премиерата на "Иссън Боши", чийто главен герой много напомня на Малечко Палечко. Музиката е от Мария Михайлова, а стиховете - от Мария Донева. Артистите са показвали представленията си не само у нас, но и на множество форуми, включително "Лут фест" в Босна и Херцеговина, а скоро им предстои и участие във фестивалите "Карагъоз" в Турция и "Бриджес фестивал" в Канада през март. Организиран кампания, с която събират средства, за да финансират участието си на някои престижни международни прояви. Част от мисията на независимите артисти е с помощта на кукли и спазвайки традициите на древното японско изкуство да се пресъздават непреходни общочовешки ценности.

ЛЮБОМИРА КОСТОВА:

Кукленият театър е истинска магия

Представленията ни следват традициите на японските марионетки „Такеда“ и разкриват непреходния стремеж към красота, деликатност и съвършенство, разкри режисьорката на формацията „Сенджу“



Интервю на
Альона НЕЙКОВА

■ Запознавате се с Такеда Сенджу в НАТФИЗ и той става ментор на формацията ви. Чия беше идеята трупата да носи неговото име, Любомира?

- Решихме нашата театрална формация да е кръстена на Сенджу, тъй като той е последният носител на традициите на японския куклен театър "Такеда". Преценихме, че за нас това ще е голяма чест. А и става дума за куклен театър от ново поколение. За да се получи името "Такеда", се изискват много дълги репетиции и представления, но и наследникът трябва да е съгласен. Сенджу се сдобива с него едва след около 7 години работа, така че нямаше как да кръстим театралната ни формация по този начин. Но той ни разреши да ползваме неговото име.

■ Кое е най-ценното, което научихте от работата си с Такеда Сенджу, от вашите срещи и разговори?

- Мисля, че той ни научи на изключителна прецизност и внимание към детайла, а също така на много специално отношение към движението на куклата, на начина, по който се отнасяме към материята. Това е основното, тъй като създадените от Сенджу марионетки и театърът, който правим с него, изключително разчитат именно на тези фактори. Чрез личния си пример той ни показва как и ние да се стремим към подобно съвършенство. Вече 4 години се опитваме да го правим и мисля, че хората го разбират, усещат го като някаква магия.

■ При създаването на Театралната формация "Сенджу" какви бяха очакванията ви?

- Много исках трупата ни да е независима. Както читателите ви сигурно знаят, повечето театри се финансират от държавата, което означава, че всичко там е фиксирано. Идеята за независима формация, която да е свързана с японското изкуство на куклите, допадна на целия ни екип от самото начало. Още тогава за нас театър "Такеда" беше осъзнато решение, знаехме какво представлява и много ни харесваше. Но едва когато започнахме да работим, си дадохме сметка всъщност колко усилия изисква и какъв е ефектът, след като го направим.

На стр. 8

Кукленият театър...

От стр. 7

■ *Представяхте ли си хората, у които традициите на японските марионетни кукли ще предизвикат интерес?*

- Лично аз мислех, че това е нещо екзотично, което наистина може да предизвика любопитството на хората в България. У нас има и много голяма общност, която се интересува от японската култура - от бойни изкуства или от някакви други умения, характерни за Страната на изгряващото слънце. Смятам, че този стремеж към красота, деликатност и съвършенство докосва всеки човек по някакъв начин. Всъщност това ни отвори вратите към публиката у нас, която до този момент не познаваше японския куклен театър - под каквато и да било форма.

■ *Каква публика идва на представленията ви - деца или възрастните преобладават в залата?*

- В началото си мислех, че спектаклите ни ще бъдат само за деца, защото приказките провокират именно тяхното въображение. Това, което доста ни изненада, е, че на постановките ни започнаха да идват повече възрастни хора. Явно за тях е много интересен начинът, по който представяме спектаклите. Самите те са ни признавали, че темите в тях също много ги докосват и им въздействат.

■ *Как подбрахте актьорите? Трудни ли бяха първите стъпки на трупата?*

- В началото поканих в театъра колеги, с които се познавахме от НАТФИЗ. Моят главен критерий беше не само да са таланти, които, разбира се, е на първо място, но също така да са много работливи и търпеливи. С всеки от тях сме се занимавали над шест месеца, за да овладят куклите. След това започнахме да работим върху самия спектакъл. През годините сменихме няколко човека - по различни причини: някои от тях емигрираха в чужбина или решиха да се занимават с други неща. Но, в общи линии, всеки от трупата сме въвеждали по тази система - дълго време овладяване на куклата и едва след това се



СНИМКА МИХАЕЛА КАТЕРИНСКА

Визията на марионетките е впечатляваща

навлиза в представлението. Така че едно от най-важните неща за актьорите в нашия театър е да са много работливи, търпеливи и устремени към ценностите на това изкуство.

■ *Кое беше най-неочакваното, с което се сблъскахте при срещата с японската култура? Има ли нещо, което ви изненада?*

- Бях изумена от детайлите, които могат да се забележат само в дълбочината. Именно тогава се създава усещането за съзерцание, което се култивира у хората, решили да се занимават с японската култура или изкуство. И това преживяване на състоянието на съзерцание всъщност е изключително интересно. Мисля, че в европейската култура, като цяло, то в някаква степен липсва. Не, че съвсем го няма, просто не е в такава степен на фокус. Докато на нашите спектакли, когато зрителите влязат в залата, може да се усети как нищо не помръдва и всичко е съсредоточено в тази красота. Това е есенцията на преживяването, която се получава от представленията ни.

■ *Различава ли се с нещо работата с куклите на японския театър от други марионетки? Защо ги наричат гиганти - какъв е размерът им и колко души ги управляват?*

- Тази година показахме

нов спектакъл с две огромни марионетки. Наричаме ги гиганти, защото са по 160 сантиметра. Куклите се управляват от един или повече актьори. Много е интересно и за децата, и за възрастните, когато видят толкова големи същества да се движат на сцената, това наистина ги впечатлява. Нашият театър е много реалистичен и е психологически в някаква степен. Но вниманието към материята във всяко куклено представление е изключително важно. Когато с нея не се внимава, тя остава мъртва, а това противоречи на всички закони на кукления театър.

■ *Марионетният театър "Такеда" съществува от XVII век и явно е верен на първоначалния замисъл да разкрива чрез изкуство невидимото за очите. Доколко това кореспондира със сегашната реалност, със съвременния свят?*

- За мен лично атестат, че японското изкуство на куклите е разбираемо, е фактът, че публиката много го харесва. Отблизо следя как реагират хората в залата по време на спектаклите, слушам коментарите им, често си говоря с тях. И без излишна гордост мога да кажа, че наистина се впечатляват от видяното на сцената. Идеята на театър "Такеда", освен всичко друго, е и да бъде съвременен, което означава да уважава духа на времето. Въпреки че спазва доста стара традиция на това изкуство, през годините то е било много гъвкаво и се е съобразявало с промените, които са се случвали в обществото. В момента това, което ние правим, например, е куклен театър, пречупен от Сенджу и екипа ни през погледа на



Приказките провокират въображението на децата

съвремението, а не останал в XVII век. Напротив, взехме всичко, което може да се вземе, от принципите, създадени още тогава, но сега е ориентирано към съвременната публика. И според мен това е много добър подход, защото ако хората в залата не разбират какво се случва на сцената, няма никакъв смисъл изобщо да се прави. Така че това е особена характеристика и много ми допада.

■ *Вашите кукли са изключително красиви, приличат на истински японци, дори кимоното им изглежда автентично. Как са направени всъщност?*

- Наистина, кимоната са автентични, създадени са от традиционни японски национални дрехи, като са прекроени и ушити специално за нашите кукли. А тези материали са изключително скъпи. За да реализираме първия ни спектакъл, кандидатствахме по различни програми. Премиерното ни представление е финансирано от международна японска фондация.

■ *Какви образи пресъздавате във вашите театрални постановки и кой от героите смятате, че е любим на публиката?*

- Питала съм много от зрителите за това. За мен е важно театърът да говори за днешните проблеми, да засяга тематиката, които вълнуват съвременния човек. Те, разбира се, не се различават много от вечните теми като любов, доброта, приятелство и т.н. В новия ни спектакъл "Иссън Боши" искаме изключително деликатно, без плакатен акцент, да присъства и темата за дисклексия. Главната героиня не може да пише и да чете, защото вижда буквите по различен начин, и всички непрекъснато я пренебрегват заради това. Но се намира учител, който с търпение и креативност успява да й помогне. Харесва ми именно тази свобода: да вкарваме в спектаклите ни по-съвременни теми и да подкрепяме децата в техните всекидневни борби. Подрастващите имат своите проблеми и чувства, които трябва да уважаваме и зачитаме. Опитваме се да го покажем и в нашите спектакли и се надявам да го постигаме.

■ *Какво е специфичното на историите, които пресъздавате в представленията си? По какво например японският Иссън Боши се различава от Малечко Палечко?*

- Българският Малечко Палечко се основава на европейска версия на приказката. Докато японският Иссън Боши е самурай. Неговата история е много пофокусирана върху развитието му като личност, отколкото върху перипетиите, през които преминава. Въпреки

това в нашата история той показва какво означава да си приятел с някого, как се помага на други, среща се и с чудовището... Мисля, че откъм ценности историите не са много различни. Но начинът, по който в Япония се гледа на индивида, е различен, отколкото при нас.

■ *Вашата трупа включва в спектаклите и театър на сенките. Това е някаква колаборация с изкуството на марионетките или така е замислено от самото начало?*

- Винаги съм се вълнувала много от театъра на сенките. Не съм сигурна дали в "Такеда" някога са ползвали такъв похват, не съм го виждала. Но предложих на Сенджу да го включим, тъй като сенките в нашите спектакли по-скоро показват емоционалния свят на героите. Те са някак по-цветни, по-абстрактни, в контраст с реалистичните кукли и взаимоотношения, така че разкриват всички чувства, през които минават персонажите. По този начин успяхме да допринесем за продукцията, направихме истинска колаборация между театър "Такеда" и школата на българските куклени артисти. А това само обогатява преживяването на зрителя.

■ *Кога пак българската публика ще може да види нещо от вашите представления?*

- Нямаме собствена сцена и единственият начин да представяме това, което правим, е, когато получим покана или сами плащаме наем за залата, което е доста скъпо и понякога финансово непосилно. За момента не играем - донякъде поради пандемичната обстановка, защото нямаме сигурност, че ще съберем посещения за подобни мероприятия процент от публиката. Търсим си зала, където да показваме спектаклите си по-дълго време и да имаме партньорски взаимоотношения - постоянно и регулярно да можем да играем, защото иначе сме просто един пътуващ театър.

■ *Японците явно са много добри в опазването на своето културно наследство. На какво друго трябва да се научим от тях?*

- Това със сигурност е едно от нещата за пример в Япония. Мисля, че е много важно да работим също така върху уменията си за създаване на общност и за подкрепа на всеки човек. Артистите трябва да погледнем малко повече към себе си. Японците много уважават своите учители, което е отговорност и на самите учители. Тази взаимовръзка между учители и ученици при тях е изключително силна, докато в България ми се струва, че още има върху какво да се работи...



Ако хората в залата не разбират какво се случва на сцената, няма никакъв смисъл изобщо да се прави



Подбрана поезия от Юлия Пискулийска

Именитата журналистка и майсторка на словото подготвя стихосбирка за предстоящия ѝ юбилей

4.
Сенките до ствола на дърветата
поникват и са плахи още.
Потрепват - рибки из полетата,
преди да слязат в дъното на ноци.

Преднощен е и куполът църковен
в прозрачен танц на акварели.
Как диша нежност в миг съдбовен
сред цветове, в картина спрели.

Тук сенките - коса са разпиляна,
тъй мека, топло привечерна.
Жена, щастлива и засмяна,
вградена сенчица, се мерна.

5.
Кръцавам те, платно, изваяно,
не само с името едничко.
Сърцето ми, от тебе смаяно,
ти дава друго име: Всичко.

Душата

Душата женска е с живот на котка.
По гръб не пада - и с животи девет
погалена, промърква - и е кротка.
Настъпниш ли я, гръбчето е хребет.

Душата женска - с деветте живота,
прегазена с любов несподелена,
си има в тайника трептяща нота,
макар не винаги да е Елена...



ИЛЮСТРАЦИИ ЗОРНИЦА ПИСКУЛИЙСКА

Ръцете на мъжа

Ръцете на мъжа са корени, които
изпращат клон и цвят в душа и тяло
и женското сърце, в зеленина обвито,
от ранина щастливо е заляло.

Ръцете на мъжа, когато ни обвият,
по-силни от света са - многозвучен.
Как женските сърца - камбани - звънко бият.
Че трепетът е вечно ненаучен...

Вечер в стая

Дали е тъга по ръчички бебешки?
Вечер спирам до цветята в саксия
и мисля за отлетелите лебеди,
от безвъзвратното да се скрия.

Зелени - от дъха ми се движат - пръсти
и в главата ми нахлува гугукане,
ритат ме ония крачета чевръсти
и усеца гръдта ми сукане.

Дали е тъга, дълго потискана с воля
и сега пресича пътя напърно?
Моето майчинство... Спомена моля
за топлиите капчици мляко.

Момичета

Момичета жените са били.
Гърдите - весели козички.
Бедрата - риби. Късите поли.
Трепнали от вятъра косички.

Мъжете се изпъвали пред тях,
годините да скрият бързо.
Съпругите - с въздишка, с поглед плах
процавали им тази дързост.

Изгубили момичешка снага
жените, с оживелите утроби,
не спомняли козичките с тъга -
на топла гръд кърмяща - роби.

И хващали очите на мъжа -
две птици, литнали към тяло...
"Момиче мило, как да не тъжа -
аз птиците отдавна съм видяло..."

Момичета жените са били.
И новите момичета - козички
с ония, същите, развей поли -
мъжа пробождат с две гърдички.



Името на ЮЛИЯ ПИСКУЛИЙСКА е
добре познато и в журналистическите
среди, и на левите хора в България. Не е
тайна, че неуморната майсторка на
словото е изкушена и от поезията и дори
подготвя стихосбирка за предстоящия ѝ
юбилей. С любезното разрешение на
авторката публикуваме подбрани нейни
размишления в рими. Приятно четене.

Вариации

По картини на Ивайло МИРЧЕВ

1.
Навсякъде синьо. Небето - и то.
Но къщите, къщите - ярки!
Издялани сякаш с фино длето.
За душите ни - мамеци арки.

Навсякъде синьо - за лунното фон,
за деня, с прозорец на къща,
а облакът горе е камертон
за синьото, никога същото.

Синьо-зелено небе. Кипарис.
И морето е синьо-зелено.
Как ме вика - картина - във вис,
някъде там. Или в мене?

Синьото - дим. Синьото - ноц.
Леко розово - съмва ли вече?
Диша комин. Билката - брош.
Алено с нежност изтече.

2.
Не багрите, а тяхното преливане.
Една до друга - или пък проникнала
едната в другата: щастлива е
с усетен трепет. Няма свикване.

И с нежността на тихо зазоряване,
различна в своето разсъмване сред мрак,
приличат те на ласкаво даряване,
на капки цветен дъжд... с приплак...

3.
Носталгия по лятото - къде е -
дали пак в къща - сам прозорец свети.
И в буци на земя, която пее,
че синьото за нея ще се сети.

Носталгия по лятото - но есен
на листа лозов е жена - и ляга;
и този свят огромен е, и тесен,
че любовта не знае път - да бяга.

Носталгия по лятото - но то е
откъснат земен сън - и нарисуван.
Мига с тъгата някой ще извае,
че бил е жив. Недосънуван.



Балетното изкуство печели приятели на България в Корея

Именитият български хореограф и педагог проф. Хикмет Мехмедов бе специален гост на юбилейни тържества в азиатската държава, където от години илюстрира таланта на млади танцьори

Гостуването на проф. Хикмет Мехмедов в Южна Корея по покана на президента на Корейския национален университет по изкуствата Ким Даежин е поредно признание в областта на балета у нас. Повод за поканата е 30-годишният юбилей на Корейския национален университет по изкуствата и 25 години от създаването на Академията за класически танц и съвременен балет. Плахите стъпки отпреди четвърт век бележат началото. С увереност и надграждайки върху здравите основи на Ваганова методика, за краткия период до днес възпитаниците на корейската Академия за класически танц и съвременен балет с успех триумфират по световните сцени. Зад този успех стоят видни балетни педагози и хореографи - личности, обучени в академия "Ваганова" и Държавната консерватория на името на Н. А. Римски-Корсаков в Русия. Шанс и привилегия е, че проф. Хикмет Мехмедов е завършил академичното си образование в меката на балета - Санкт Петербург. Именно доказаните качества и неговият ценз дават повод на президента на Корейския национален университет по изкуствата Ким Даежин да

**кани Мехмедов
17 години поред
за съвместно
сътрудничество**

За този период българският балетмайстор е успял да вникне в изумителната душевност



СНИМКИ ЛИЧЕН АРХИВ

на корейския народ: "Във всяка област безкомпромисни, решителни, иновативно мислещи, притежаващи своенравна емоционалност и богата култура. Това е народ, на който му е предначертан успехът." За този кратък период балетмайсторът и педагог Хикмет Мехмедов е допринесъл немалко и е част от неимоверно бързото развитие на корейския балет.

Въпреки днешната критична КОВИД обстановка, полетите до Корея не са малко, а и пасажери не липсват. Независимо от извънредната ситуация

в света от много месеци, Мехмедов приема поканата, воден от приятелските си чувства, възникнали през изминалите години.

Още при пристигането на летище Инчон-Сеул погледът среща огромен билборд с надпис "Welcome to SEOULSKY" и имената на почетните гости: Мико Нисинен (директор на Бостънския балет - САЩ), Нина Ананиашвили (примабалерина на Большой театър и Американския балетен театър, директорка на Балетен театър Тбилиси - Грузия) и Хикмет

Мехмедов (професор в АМТИИ - Пловдив), единствените от многото поканени световни личности в балетните среди, преодолели КОВИД препятствията по пътуването. От този момент проличава важноста на тяхната визита.

След задължителния 24-часов карантинен престой в хотела и удивителното внимание на персонала, почетните гости следват програмата на домакините, включваща незабравими за тях събития, свързани с юбилея.

Сред тях е пътуване с яхта по река Хан-ган, обгърнала с бистрите си води Сеул, с панорамния изглед на всички архитектурни забележителности и сгради на държавни институции.

С най-съвременни технологични средства е изграден асансьор, с който изкачването до най-високата връх Baegundae на планината Bukhansan (836.5 м) става почти мигновено. За радост на гостите, ясно то време очертава уникално панорамно зрелище, след което те се чувстват част от величието на природата.

Друга панорамна гледка, предложена от организаторите, е от най-високата небостъргач в Корея - Lotte World Tower, един от най-високите в света.

Незабравимо за изследователското око остава посещението на застияния от ЮНЕСКО античен град Жонжи, близо до столицата. Неговите сгради носят духа на хората, съхраняващи до днес вековните корейски традиции.

Удоволствието от посетения забележителности е съпътствано със сериозни, предварително договорени професионални ангажменти на тримата гости.

Балетната гала на Корейския национален балет, озаглавена

**„Вечер на Баланчин“,
илюстрира високото
равнище на артистите
и репетиторите**

на тази уважавана институция.

С балетна гала се изявяват и младите студенти от Академията за класически танц и съвременен балет. Те показват пред вискателните високоставени гости фрагменти на балети от класическото наследство: па де де, па де троа, па де катр на прославените автори М. Петипа, Ж. Перо,

А. Долин и Дж. Баланчин. Същата вечер се представят с авторски постановки и съвременни корейски хореографи. Вдъхновеното изпълнение и силният стремеж към съвършенство на младите изпълнители е забелязано и обсъдено на пресконференция с "виновниците" - педагози и репетитори, след спектакъла. Отбелязана е и прецизната техника на студентите, превъзхождаща качествата на много балетни артисти по света. Добрата политика на ръководителите на Академията за класически танц и съвременен балет на Корея води до завидно добри резултати, отбелязва проф. Мехмедов.

Много от студентите се издигат на върха, завоювайки първите места на международните балетни конкурси, включително и на престижния Международен балетен конкурс във Варна, благодарение на генетично вграденото в тях трудолюбие. Но над всички причини за постигане на тези върхове стои

**държавната
политика
на корейските
управляващи**

които съзнават, че инвестициите, вложени въобще в корейското изкуство, се възвръщат многократно в интерес на националната им гордост, подчертава Хикмет Мехмедов.

Важен, предварително договорен ангажимент на гостите е провеждането на балетен урок пред студентите. Академията разполага с добра база. В огромните балетни зали стотина млади ентузиастични, влагащи до крайност, неизчерпателно енергията си, дават необходимото, за да докажат качествата си. Удоволствие е да се работи със студенти, дисциплинирани и възпитани на отговорност и трудолюбие, изтъква проф. Мехмедов. След традиционния балетен поклон към водещия педагог всеки от стотината студенти сключва длани и благодари с характерния за местните поклон.

От съществено значение е големият принос на личността - Сун Хи Ким, към академията. Тя е педагог, професор и дългогодишен ръководител на Корейската балетна академия. Член е на жури на много международни конкурси, на един от които - Варненския, е първата ѝ среща с проф. Хикмет Мехмедов. Именно тогава се заражда професионалната съгласуваност и приятелство, довели до дългогодишното им сътрудничество.

През 2021 г. проф. Хикмет Мехмедов отбелязва края на 70-годишния си юбилей. Знаменателни житейски и професионални събития съпътстват изминалия до момента живот на родния балетмайстор. Възможно е те да са даденост Свише или предизвикани от личностните му възжелания, но те бележат триумфа на едно изпълнено с любов пътуване.

Страницата подготви
Вилиана СЕМЕРДЖИЕВА



След балетния урок

Има ли нужда София от още бетон?

Столичната община и собственици на земи в „Горубляне“ планират нов квартал за 18 000 души

Деси ВЕЛЕВА



Има ли нужда София от нов квартал? Наистина ли бетонът в столицата не е достатъчен и има нужда от нови и нови жилища? „Още има място“, е отговорът на Столичната община, на собственици на частни земи и бъдещи инвеститори. В същото време данни сочат, че 25 на сто от построените вече апартаменти са необитаеми, а общо 200 000 са празни. Това обаче не дава достатъчно основание на столичното кметство да ограничи мераклиите за поредната офис или жилищна сграда, която рискува да остане празна.

На разпалено обществено обсъждане преди ден бе представен пример за възможността за ново строителство в пределите на града - Подробен устройствен план, който сочи как да бъде застроена празна площ. Едни я наричат зелена, а други - пушинак. Тя се намира между квартал „Горубляне“, Околовръстният път и комплексите „Младост“ 3 и 4. Планът е поръчан от общината на архитектурното ателие „Агора 66“, като решението преди това е гласувано и от Столичния общински съвет. Там се планира строеж на стотици блокове, които би трябвало да са до 10 метра високи или до три етажа в рамките на 143 хектара площ. В тях ще се настанят до 18 000 души. Обещанията са за зелени площи, 4 детски градини, едно училище, площад, уредена транспортна мрежа, подстанция, велоалеи.

Прекрасната картина, обрисувана от архитектите, обаче изпраща

една срещу друга три страни

по време на общественото обсъждане - неправителствения сектор, частни собственици на земи от квартал „Горубляне“ и направлението „Архитектура и градоустройство“ (НАГ) към общината в лицето на главния архитект Здравко Здравков. Те се обвиниха взаимно в манипулации, лъжи и популизъм. Едни сравниха бъдещата застроена площ с белите дробове на района, за други тя бе пушинак с храсталаци, а за трети - бъдещ

модерен квартал без дефицитите на останалите нови комплекси в София.

„Около нас се застроява всяка възможна площ - при парк „Въртопо“, местността Камбаните, а сега и от страната на „Горубляне“. Това ще засегне много хора от „Младост“, които имат нужда от бели дробове, а не от застрояване“, заяви Христо Илиев, жител на района и представител на „Спаси София“. Той припомни, че с новите улици ще се появят и много коли, а оттам ще се влоши и качеството на въздуха. Илиев прогнозира, че в бъдещия квартал строителството на блокове върху частните имоти ще изпревари инфраструктурата и накрая ще се окаже, че и той ще прилича на „Манастирски ливади-Изток“, където няма канализация и тротоари. Други съмнения са, че обещааното ниско строителство няма да остане такова и постепенно ще се появят високи сгради, както става и на други места в София.

Основният мотив на Илиев срещу устройствения план бе, че с него

се отваря вратата за застрояване

и на съседната зелена територия, предвидена за парк „Източен“. Неговият ПУП обаче е

замразен от години и няма движение. Тази теза бе подкрепена и от бившия общински съветник Войслав Тодоров, активен участник в кампании срещу презастрояването на столицата. Той бе категоричен, че планът на новия квартал най-малко трябва да върви успоредно с разглеждането на плана за Източен парк, за да не се окаже, че от него тихомълком ще бъдат отхапвани части за застрояване. Тодоров изрази също съмнение, че има риск и в случая да започне промяна на параметрите за застрояване и високото строителство да измести планираното ниско. Според Войслав Тодоров вече има нарушения на Общия устройствен план (ОУП) в новия подробен план, в който не са спазени заложените улици и булеварди. „На няколко места те минават през площи, предвидени за паркове, а в същото време терените за застрояване не са нарушени. В над 30 имота има такива разминавания“, категоричен бе Тодоров. Той остро бе нападен от арх. Здравко Здравков, който определи коментарите като несериозни, без професионална обясновка и откровени лъжи. Главният архитект изрази точно противоположната позиция - в бъдещия квартал се увеличават



многократно зелените площи, отколкото е предвидено в ОУП, и определи плана като

„целесъобразно застрояване“

Той защити мнението си, че в квартала ще има различно качество на живот и ще се избегне презастрояването.

Най-крайни в позицията си бяха по традиция от Инициативния комитет „Горубляне“, които обвиниха неправителствените организации в откровени лъжи. Интересно е, че според техни архитекти презастрояване в „Младост“ няма и да се твърди това е популизъм, а застрояването на София е съпоставимо с това в Европа. Горублянци категорично отрекоха възможността да се строи над заложените параметри, въпреки че примерите за това в столицата не са един и два. Друго тяхно твърдение - че един инвеститор не би строил на голо поле, без първо да има канализация и инфраструктура, също се оборва от десетки примери за обратното.

Арх. Здравков обеща да не се издават разрешителни за строеж, преди да се подпишат договори с ЧЕЗ, „Софийска вода“ и да има осигурена инфраструктура. Той обаче не отговори ясно Столичната община може ли да осигури пари за всичко това. „Има ли финансиране за предвидените детски градини и ако има, защо то не се насочва към изграждането им в съществуващи квартали като „Младост“, попита Панайот Бориславов. Отговорът на Здравков бе, че това е въпрос на „бюджетиране и приоритети“.

Липсата на конкретика за общинското финансиране се компенсира с точните разчети на частните собственици на земя в района. Те вече са изчислили, че са дали 180 милиона лева на Столичната община чрез дарения на част от земите си в района. От инициативния комитет очакват новите жилища да вървят по 900-1000 евро на квадратен метър...

Спорът около застрояването на тази апетитна част от София и този път е продиктуван от противопоставянето на

частния срещу обществения интерес

Естествено е собственик на земя да иска да печели от нея. Също така е нормално остана-

лата част от обществото да очаква прилични условия за съществуване в общата среда, наречена столица, район, квартал или по-малка зона. Столичната община би трябвало да е арбитър в тази ситуация и да осигури баланс между двата интереса. Първото, което някога е трябвало да направят от кметството, е да изкупят частните земи във всички спорни територии и да обезщетят частния собственик. Това обаче не е направено дори за малките зелени площи, какво остава за огромното пространство между „Младост“ и „Горубляне“. Вместо това общината тръгва да прави нов квартал изцяло под давлението на частника.

Втората грешка на администрацията е, че не прави нищо години наред за реализацията на друг неин проект - Източния парк. Той стои на трупчета, въпреки че има ПУП. Ако сега в района имаше огромен парк за обслужване на големите райони „Младост“ и „Искър“, общината щеше да има очи да предлага строеж на нов жилищен комплекс.

Слабо място за кметството е и планирането на още един квартал в района, който скоро също вероятно ще излезе на дневен ред. Той пак е между „Горубляне“ и „Младост“, но по-близо до бул. „Цариградско шосе“ и вече е популярен като „Младост“ 5. Ако и той тръгне да се представя, преди да има яснота за Източния парк, общественият отпор ще бъде далеч по-остър.

Столичната община е още по-уязвима по отношение на обещанията си за бързо изграждане на обществената инфраструктура в новия си проект, за стриктно спазване на параметрите за гъстота и височина на строителството. Ръководството й дори няма как да се позове на досегашни успешни практики, защото такива няма. Само преди месец собственото й предприятие „Софияплан“ изнесе данни, че в новите квартали „Кръстова вада“ и „Витоша - ВЕЦ Симеоново“ и плътността, и интензитета на застрояване са драстично превишени.

За всички би било добре Столичната община да предприеме мерки и да се поправи, та поне да няма negliжирани или напълно игнорирани интереси и страни. Ясно е, че презастрояването няма да спре. Но поне да е поносимо.



Схема на бъдещия квартал

И Коледа - извън ценностите на Европа?

Наистина ли европейската цивилизация ще бъде претопена от „пълзящата ислямизация“

Велиана ХРИСТОВА



Тези дни авторитетният британски всекидневник "Гардиън" разбуни духовете на Стария континент със съобщението, че еврокомисарката по равенството Хелена Дали е внесла в Европейската комисия насоки, предписващи чиновниците в ЕС

Таня ГЛУХЧЕВА



във вътрешната си комуникация, вместо Коледа и "християнски празници", да използват думите "празничен сезон". Целта на документа според Дали е "да илюстрира разнообразието на европейската култура и да покаже приобщаващия характер на

Европейската комисия към всички сфери на живота и вярванията на европейските граждани". Длъжностните лица са посъветвани също да избягват специфични за пола местоимения и думи като "дами и господа" например. Някои в Европейския парламент пък правят забележки, че чиновниците във всички структури на ЕС били само "бели и женени".

Оказва се, че "насоките" са внесени от Дали още в края на октомври и са срещнали възражения в Еврокомисията. Десни политики, включително бившият председател на Европейския парламент (ЕП) Антонио Таяни, член на партията "Форца Италия" на Силвио Берлускони, са скочили срещу съветите на Дали, наричайки ги "абсурдни". Приобщаването не означава

заплаха." В същото време холандска либерална представителка в ЕП заяви недоволство от оттеглянето на документа след "атаките на крайната десница", защото институциите на ЕС представят всички и трябва да бъдат строго неутрални. Трябвало да се въведе терминът "празничен сезон" и защото повечето европейци са атеисти.

Апропо, още миналата година в ЕС бе направен опит да се променят имената на празници, на традиции,

за да бъдем „политкоректни“

спрямо мигрантите с друга култура, с друга религия. През 2020 г. имаше предложение коледният базар в Берлин да бъде наречен "зимен базар", за да не се почувстват дискриминирани чужденците мюсюлмани. А споровете по темата "каква Европа" стават все по-ожесточени.

Неудържимата мигрантска вълна към Европа и политиката на нарочна толерантност към новите заселници промениха неузнаваемо облика на големите европейски градове. И докато в началото на процеса мигрантите бяха в мнозинството си хора, спасяващи се от войната и разрухата в собствените си страни, основният акцент в инвазията постепенно се измести към опитите на политически радикални ислямски групировки да прокарат интересите си на европейска територия. Поведението на все по-многожащите се мюсюлмански групи се променя - те вече не се съобразяват с устоите и традициите на страните, в които се заселват, а напротив - на

лагат своите правила на местното население, което едва ли не се превръща в "подчинен сегмент". Анализаторите дори въведоха термини като "политически ислям" и "пълзяща ислямизация на Европа" и предупреждават, че до 2050 г. Старият континент ще стане колония на ислямския свят. И че Европа започна да свиква с атентатите. Тук трябва да прибавим и амбициите на Ердоган, разрушаващ светска Турция, да възвърне някогашната османска мощ на страната си. Мигрантската вълна му служи просто за политически рекет.

Разбира се, този процес предизвика и ответни реакции. Дори българите имаме поговорка:

В чужд манастир със свой устав

не се влиза. А доклад на австрийската организация за изследвания на политическия ислям ("Dokumentationsstelle Politischer Islam") показва, че радикалната групировка "Мюсюлманско братство" пуска дълбоки корени в Европа, и в Австрия включително. В Холандия има специална програма, според която на бежанците се пуска късометражен филм с порядките в страната. Накрая им се казва - ако сметнете, че можете да се приспособите, сте добре дошли, в противен случай - търсете си друга страна. Защо не сме видели в някоя ислямска страна да заменят курбан байрам или рамазан със "сезона на празниците", та да не би християните там да се почувстват "изключени".

Десните политики успяха да яхнат вълната на

растящото недоволство и на протестите на европейското население, тяхното влияние расте, въпреки заклеяването им като "крайна десница" от страна на апологетите на "хомогенна Европа" срещу "Европа на силните нации", които са мнозинство особено в Европарламента. И, разбира се, са подкрепяни от САЩ, които имат интерес от отслабването на Европа като техен вечен конкурент. А натрапването на тезата за Русия като основен враг само подпомага процеса на дехристиянизиране на Европа, улеснява и атаките срещу православието в рамките на ЕС. И връща темата към подкрепата за ислямизирането му, прикрита зад

фалшивата теза за „демокрация“

Реално в Евросъюза се правят опити за отказ от вековните традиции, ценности и култура на Европа, което я прави все по-слаба и все по-разединена. Колкото повече глобалистите налагат политиката си на държавите в ЕС, толкова по-силна ще става и съпротивата срещу новите "европейски ценности" на толеранс към заплахите, на отричане на семейните устои и пр. Християнските празници например са не само религия, те са традиция. А традициите и онова, което наричаме европейска цивилизация, съществуват много преди ЕС и са способни да доведат по-скоро до неговото разпадане, отколкото до изчезването на самата цивилизация. Стига здравият разум да надделее, преди да бъде късно.

България е държава, чиито корени са вплетени в многообразието на европейската култура - и чрез кирилицата, и чрез православието, разпространено върху огромни територии с помощта на българската средновековна книжнина. Проблемът ни днес е можем ли да защитим националните си позиции и традиции, да започнем да отстояваме себе си и да говорим с ясен глас като равноправен член на общността, а не да продължим да бъдем политически слугинаж и послушно на тоя и на оня като в последните десет години.

Ако успеем, тогава с чисто сърце ще си пожелаваме: Весела Коледа!

АБОНАМЕНТ ДУМА® 2022

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 6

12 месеца - 156 лв.
6 месеца - 78 лв.
3 месеца - 39 лв.
1 месец - 13 лв.

ЖАРАВА

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 289

12 месеца - 6 лв.
6 месеца - 3 лв.
3 месеца - 1,50 лв.

Нова Време

КАТАЛОЖЕН НОМЕР: 1519

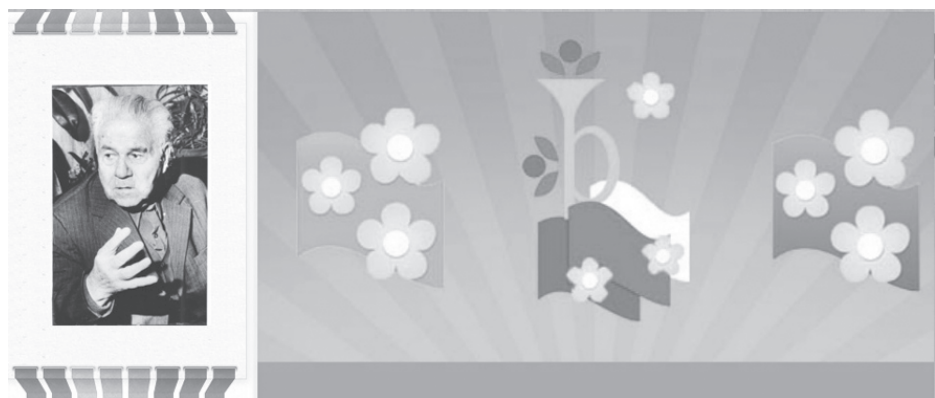
12 месеца - 30 лв.
6 месеца - 15 лв.

Можете да се абонирате в:
"Български пощи" АД до 15.XII.2021 г.,
"Доби прес" ЕООД до 28.XII.2021 г.
и редакцията на в-к ДУМА до 20.XII.2021 г.
на ул. "Позитано" 20А.
За повече информация:
тел.: 02 97 05 203 и 02 97 05 216



Автори от София и Тексас с награди за хоро и марш

Конкурсът за създаване на нови творби за духов оркестър е част от Международните празници „Дико Илиев“



СНИМКА HTTP://FESTIVAL-DIKOILIEV.WEBLY.COM/

Димитър Слабаков и Димитър Нинов са победителите в Шестия конкурс за създаване на нови творби за духов оркестър - Монтана 2021. Жури с председател проф. Жорж Бонев отличи с първа награда в категориите „Марш“ и „Хоро“ техните творби. Начинаещият композитор Димитър Слабаков, награден за своя „Студентски марш“, е от София. Авторът на „Орханйски бучимиш“ д-р Димитър Нинов е преподавател по теория на музиката и солфедж в Тексаския държавен университет в град Сан Маркос - САЩ,

научи ДУМА от Нели Василева - гл. експерт „Култура и вероизповедания“ в община Монтана. На второ място са класирани „Юбилеен марш“ от Васил Делиев и „Ръченица“ от Иван Денов. Трета награда получават Христофор Раданов за марша „Младежки порив“ и Георги Харизанов за „Танкино хоро“.

Съгласно регламента на Конкурса за нови творби за духов оркестър победителите ще получат парична премия, статуетката на Дико-Илиевите празници и грамота. Те ще бъдат връчени при търже-

ственото откриване на международния фестивал през 2022 г. Творбите им ще бъдат изпълнени от оркестри, участващи в музикалния форум.

Общо 11 композитори участваха в конкурса, който е съпътстващо събитие на Международните празници на духовите оркестри „Дико Илиев“, организирани от община Монтана. Най-младият от творците е 20-годишният Димитър Слабаков, а на достолепната възраст от 84 години е полк. Иван Денов - ученик на Дико Илиев, дългогодишен диригент на Гвардейския оркестър.

Заедно с проф. Бонев - композитор, педагог, председател на Контролния съвет на Съюза на българските композитори, творбите оценяваха Станислав Почекански - председател на Съюза на българските музикални и танцови дейци, член на International Trombone Association и на Historic Brass Society в Ню Йорк, САЩ, и педагог, и Стефан Илиев - композитор, член на УС на Съюза на българските композитори. При класирането на произведенията те се опряха на критерии като оригиналност, професионално ниво на изложение, присъствие на фолклорен елемент (за хоро) и оригиналност в оркестрацията (за марш).

Камерзенгерин Красимира Стоянова води втори майсторски клас в НМА

Втори майсторски клас в НМА „Проф. Панчо Владигеров“ ще има световноизвестното сопрано Красимира Стоянова от 13 до 20 декември, научи ДУМА от Кристина Венкова, експерт „Връзки с обществеността“ на академията. Въпреки огромната си ангажираност, примата на Виенската опера прие поканата заради удоволствието от работата с талантивите млади музиканти. Академичният майсторски клас е само за студенти (бакалаври, магистри и докторанти) на Музикалната академия.

Участниците ще бъдат допуснати след прослушване и одобрение лично от оперната певица, покорила най-престижните световни оперни сцени. Работният процес ще се осъществява с помощта на проф. д-р Боряна Ламбрева, ръководителка на катедра „Класическо пеене“ и пианистка в майсторския клас, преподавателка във Вокалния факултет.

Студентите на НМА ще имат изключителната възможност да се обучават безплатно при певец от такава класа. През 2009 г. солист-



СНИМКА ЛИЧЕН АРХИВ

ката на Виенската опера бе удостоена със званието „камерзенгерин“ - най-високата титла в Австрия, присъждана на оперни певци. Заслугата за втория майсторски клас е на ръководството на академията и на Вокалния факултет, по чийто проект с ръководителка гл. ас. д-р Нона Кръстникова оперната прима гостува в НМА. Първият се състоя през есента на 2019 г. при огромен успех.

Майсторският клас ще завърши с галаконцерт на участниците и Академичния симфоничен оркестър с диригент проф. д-р Ивайло Кринчев на 22 декември в концертната зала на НМА.

Коледна магия с „Мистерията на българските гласове“

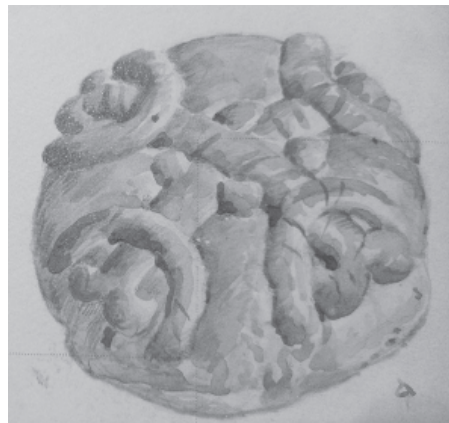
Специални изненади за почитателите си в България подготвя българският женски хор „Мистерията на българските гласове“ в единствения си за тази година Коледен концерт - на 13 декември от 19 ч. в зала „България“, научи ДУМА от Димитър Сотиров. Ще бъдат представени изцяло нови произведения, написани специално за хора. Едно от тях е „Коледен букет“ на живеещата във Великобритания композиторка Добринка Табакова. Заглавието включва обработки на три коледни народни песни: „Добри люге!“, „Замъчи се Божа Майка“ и „Бог се роди“. Сходно е заглавието на новата композиция на Любомир Денев-син, посветено на хора - „Замучи се Божа Мака“. За първи път родната публика ще има възможност да чуе на живо и „Зайди слънце“ - дует на солистката Виолета Маринова и световния шампион по бийтбокс Александър Деянов-SkilleR. Той е включен в последния минидиск на състава „Шандай Я/Станка“, появил се на пазара през лятото на 2020 г. Програмата на концерта включва и традиционни за репертоара на ансамбъла коледни песни, както и произведения от албума „БуучииМиш“. Въпреки че събитието ще може да се гледа и онлайн в реално време в целия свят, специално за него в София ще пристигнат фенове на хора от Белгия. Към „Мистерията...“ ще се присъединят и музикантите - част от изключително успешните турнета на хора в Европа през 2019 г.: китаристът Петър Миланов, гдуларката Христина Белева, кавалджията Костадин Генчев и перкусионистът Димитър Семов.



СНИМКА „МИСТЕРИЯТА НА БЪЛГАРСКИТЕ ГЛАСОВЕ“

НАКРАТКО

Празнични работилници в Националния етнографски музей



В периодите 14-17 декември и 20-22 декември в Националния етнографски музей ще се проведат традиционните коледни работилници. В рамките на един час участниците ще могат да изработят обредни хлябове, сурвачки, играчки за елха и декорации, както и да научат повече за българските традиции, свързани с празниците Бъдни вечер и Коледа. Работилниците са предназначени за деца и юноши в училищна възраст. Включването в тях ще бъде възможно само при предварително записване на телефон 0879 409312. Заниманията ще се провеждат при следния дневен график: първо занимание - 10-11 ч.; второ - 11,15-12,15 ч.; трето - 12,30-13,30 ч.; четвърто - 14,45-15,45 ч.; пето - 16-17 ч. Цена за едно занимание на дете - 4 лв. Коледните работилници вече десетилетия радват посетителите на НЕМ. Поради спазването на противоепидемичните мерки, свързани с КОВИД-19, групите за всяко занимание ще бъдат с ограничен брой места.

Нина Николина ще пее в Бургас и Пловдив



Концертите Нина Николина Live „Jazz & Traditions“ ще се състоят на 15 декември в клуб „Модерен театър“ в Бургас и на 16 декември в „Bee Bor Cafe“ в Пловдив (този концерт може да се гледа на живо онлайн от цял свят на beeborcafe.tv). В програмата са включени български народни песни, погледнати по различен от традиционния начин, събиращ фолклор, етноджаз, фламенко и вокални и инструментални импровизации. И още - акустични версии, хит-сингълът на десетилетието „ТИ“, „Не мога“, новите сингли „Тебе да вземем“ и „Сън“ в нови аранжировки. На сцената с Нина Николина са Калин Вельов - барабани и перкусии, Мартин Ташев - тромпет и вокал, Мирослав Туркийски - клавишни, Таня Първанова - вокал, научи ДУМА от Светла Русева, пиар, Aba Sme.

ДНЕС



ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД

МАКСИМАЛНИ

16°C

СЪБОТА



ПРОМЕНЛИВО С ДЪЖД

МАКСИМАЛНИ

15°C

НЕДЕЛЯ



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

14°C

ПОНЕДЕЛНИК



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

8°C

ВТОРНИК



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

7°C

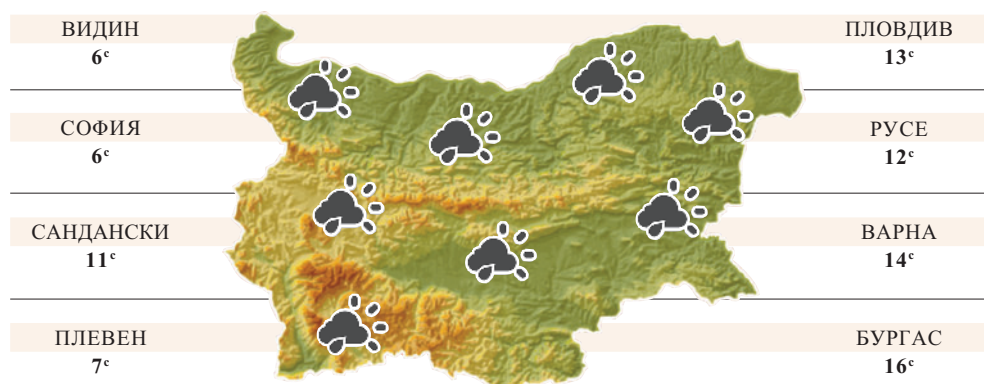
СРЯДА



ПРОМЕНЛИВО

МАКСИМАЛНИ

6°C



Вятърът ще се усили, но температурите ще се повишат; минималните почти в цялата страна ще са положителни, а максималните ще са от 5-6 градуса в западните до 15-16 градуса в източните райони. По високите полета ще има условия за поледници. От запад на изток ще превали почти навсякъде. Повишена е вероятността валежите да са значителни по количество.

НИМХ/БТА

ХОРОСКОП

ОВЕН

Душевното ви равновесие ще се възстанови и ще успеете да балансирате емоциите. Обновление.

21 март - 20 април

ВЕЗНИ

С инициативни действия ще придвижите напред проектите си. Възможни са разногласия с приятел.

24 септември - 23 октомври

ТЕЛЕЦ

Ще бъдете възнаградени за положените усилия и ще имате своите приятни изненади в днешния ден.

21 април - 21 май

СКОРПИОН

Избягвайте спорове и бъдете въздържани при контакти с непознати хора. Доверете се на себе си.

24 октомври - 22 ноември

БЛИЗНАЦИ

Професионалната ви работа ще запълва основната част от времето ви. Без изненади днес.

22 май - 21 юни

СТРЕЛЕЦ

Във всичко, което правите, бъдете повече от предпазливи. Около вас има много недоброжелатели.

23 ноември - 21 декември

РАК

Вложените усилия ще бъдат абсолютна гаранция за сполука. За други ще има издигане в службата.

22 юни - 23 юли

КОЗИРОГ

Добри новини ще ви мотивират да вземете решение и да спазите нужните срокове за проекти.

22 декември - 20 януари

ЛЪВ

Деловите задачи ще се превърнат в приоритетни за вас, но ще ви носят добро настроение.

23 юли - 23 август

ВОДОЛЕЙ

Благодарни ще бъдете на съдбата, че сте срещнали подходящите хора за партньори в делата.

21 януари - 19 февруари

ДЕВА

Пътуване ще ви срещне с интересни хора и ще позволи плодотворни делови контакти. Успехи.

24 август - 23 септември

РИБИ

С помощта на партньори ще разработите нов бизнес план, който предстои да реализирате скоро.

20 февруари - 20 март

www.duma.bg

БНТ 1

05.55 Денят започва сутрешен блок с Христина Христова
09.00 По света и у нас
09.05 100% будни
10.55 Детска Евровизия 2021 клипове
11.00 Култура.БГ
12.00 По света и у нас
12.35 Новини на турски език
12.45 Телепазарен прозорец
13.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу/п/
14.00 Малки истории
15.00 Бащи и деца тв филм / 4, последен епизод/
15.45 Телепазарен прозорец
16.00 Бързо, лесно, вкусно
16.30 Светът на жестовите
16.45 Светът и ние
17.00 България в 60 минути с Мариана Векилска
18.00 По света и у нас
18.30 Още от деня коментарно предаване
19.00 Последният печели забавно-познавателно семейно куиз шоу
20.00 По света и у нас
20.45 Спортни новини
21.00 Панорама с Бойко Василев
22.00 В капан тв филм /5 епизод/ (16)
23.00 По света и у нас
23.30 Викингите тв филм /5 сезон, 15 епизод/ (16)
00.15 Светът и ние /п/
00.30 100% будни /п/
02.20 Култура.БГ /п/
03.15 По света и у нас /п от 20:00 часа/
04.00 Домът на вярата Лопушански манастир
„Св.Йоан Предтеча“ /п/
04.30 Бащи и деца тв филм / 4, последен епизод/п/

БСТВ

00.20 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
01.30 „Червен картон“ (п)
02.25 „Лява политика“ (п)
03.20 „За историята свободно“ (п)
04.15 „Думата е ваша“ (п)
05.15 „Антидот“ (п)
05.40 „Нашият следобед с БСТВ“ (п)
06.50 Музикален антракт
07.30 „Антидот“ (п)
08.00 „Дискусионен клуб“ (п)
09.00 „Червен картон“ (п)
10.00 ТВ пазар
10.15 „Актуално от деня“ (п)
11.00 ТВ пазар
11.15 Музикален антракт
12.00 „Хубава си, татковино“
12.30 ТВ пазар
12.45 „Студио Икономика“ (п)
13.45 ТВ пазар
14.00 „Нашият следобед с БСТВ“
15.30 Новини
16.00 Документален филм
16.30 „Думата е ваша“ - открита линия
17.30 ТВ пазар
17.45 Музикален антракт
18.10 ТВ пазар
18.30 Новини. централна емисия
19.15 „Актуално от деня“
20.00 „Дискусионен клуб“
21.00 „Общество и култура“ (п)
22.00 Новини - централна емисия (п)
22.30 „Актуално от деня“ (п)
23.05 „Дискусионен клуб“ (п)

b tv

06.00 „Тази сутрин“ - информационно предаване с водещи Златимир Йочев и Биляна Гавазова
09.30 „Преди обед“ - токшоу с водещи Десислава Стоянова и Александър Кадиев
12.00 bTV Новините - обедна емисия
12.35 „Комиците и приятели“
13.10 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ /п./
13.50 „Доктор Чудо“ - сериал, еп.48
14.55 Премиера: „Буря от любов“ - сериал, с.12 еп.68
16.00 Премиера: „Опасни улици“ - сериал, с.15
17.00 bTV Новините
17.30 „Лице в лице“ - публичистично предаване с водещ Цветанка Ризова
18.00 Премиера: „Татковци“ - сериал, еп.60
19.00 bTV Новините - централна емисия
20.05 Премиера: „Опасно изкушение“ - сериал, еп.103
21.00 „Фермата: Време за пробуждане“ - риалити, с.7
22.30 „Шоуто на Николаос Цитиридис“ - вечерно токшоу
23.00 bTV Новините - късна емисия
23.30 „Татковци“ /п./ - сериал, еп.60
00.30 „Двама мъже и половина“ - сериал, с.10 еп.12
01.00 „Като на кино“ - предаване за кино
01.10 „Столичани в повече“ - сериал, с.3 еп.3
02.20 „Преди обед“ /п./ - токшоу
04.30 „Търговски център“ - сериал, с.15

7

05.00 Телеканал „Добро утро“
08.00 Новини - информационна емисия
08.25 Телеканал „Добро утро“
09.05 „Живей здравословно!“ - предаване за медицинa и ползотворен начин на живот
10.00 „Модна присъда“ - шоу за стил и актуални тенденции
11.00 Новини (със субтитри)
11.55 Тамара Москвина. Теллото в злато
12.40 „Времето ще покаже“
14.00 Новини (със субтитри)
14.15 „Хайде да се оженим!“ - шоу за търсене на партньор в живота
15.00 Мъжко / Женско
16.00 „Времето ще покаже“
17.00 Вечерни новини - информационна емисия
17.40 „Човек и закон“ - социално-правно предаване
18.45 „Поле на чудесата“ - забавно шоу за знания
20.00 „Време“ - информационна емисия
20.30 Шоуто на Максим Галкин „Най-добри от всички!“
22.00 „Вечерен Ургант“ - развлекателно-музикално ток-шоу
22.55 „Нощна смяна“ - игрален филм
00.30 „Ленин. Неизбежност“ - игрален филм
02.25 „Война“ - игрален филм

- ☐ Има само три държави в света - Либерия, Мианмар и САЩ, които все още не използват метричната система.
- ☐ Всички хора, които в момента са живи, представляват около 7% от общия брой хора, които някога са живели.

7-годишен измисли възпитателна игра

„Усмихни майка!“ цели да помогне на деца и родители да избегнат конфликтите вкъщи

7-годишният Стефан Койчинов от София измисли начин майка му да спре да му се кара при всяка неприемлива постъпка. Детето предлага вкъщи да се използват кръгли листчета с нарисувани весели и намръщени личици. Сам измисля името - “Усмихни майка!” - и успява да заинтригува родителите си, защото играта наистина дава положителни резултати. Не само че момчето е мотивирано да измисля още и още правила, но сам ги спазва: мръсните дрехи не са из цялата къща, чиниите се отсервират след ядене... Това кара майка му, графичният дизайнер и копи-

райтър Валерия Цанкова, да помогне в разработването на играта, прилагайки богатия си опит в рекламата. Заедно с нейната приятелка и бизнес партньор Василена Георгиева решават да създадат “истински” сет, за да си го ползват вкъщи. След като обаче разказват на приятели за играта, те толкова харесват идеята, че двете дами се мотивират да произведат още игри за повече семейства.

“После”, “момент”, “след малко”, “ей сега”, “след пет минутки” - или още по-лошо - “не”, “няма”, “не искам”... Родителите чуват тези думи всеки ден и това често ги напряга. А от

друга страна, техните реакции не са приятни за децата. Ето защо 7-годишният Стефи Койчинов казва един ден: “Мамо, вместо да ми се караш, давай ми знаци. Ето, сега ще ти ги нарисувам.” Всичко става като на шега, но се оказва важна стъпка в разработката на първата възпитателно-мотивационна игра от деца за деца и техните родители.

Със своите много прости правила и хитри механизми за поощрение “Усмихни майка!” учи децата да помагат със задълженията вкъщи, да бъдат мили и грижовни, а родителите - търпеливи и спокойни.



Стефан Койчинов с удоволствие помага вкъщи

“Преуморени от натовареното всекидневие, понякога сме склонни да повишаваме тон и да реагираме рязко. Използвайки играта обаче, имаме повече време за адекватна реакция. На практика “Усмихни майка!” отделя негативните емоции от родителите. Ставаме любящи наблюдатели в процеса на

възпитание и спокойно можем да окажем помощ на малкия човек, вместо да реагираме прибързано”, сподели една от издателите на играта и майка на автора - Валерия Цанкова.

Официалното представяне на “Усмихни майка!” ще се състои на 11 декември, от 16 ч., на ул. “Уилям Гладстон” 32 в София.



За добрия любовник всички гардероби са винаги отворени...

НА ТОЗИ ДЕН СА РОДЕНИ

Проф. г-р **АНТОНИЙ ТОДОРОВ**, политолог
ВАСИЛ ИВАНОВ, журналист
Акад. ВЕСЕЛИН ДРЕНСКИ, математик
Ген.-лейт. ДИМИТЪР ИЛИЕВ, заместник-началник на отбраната
Проф. ИВАЙЛО ХРИСТОВ, актьор и режисьор
ИВАН БУНКОВ, писател
ИВАН ЛЕБАНОВ, ски бегач, олимпийски медалист
МОНИКА ПОПОВА, художничка
СТЕФАН А. ЩЕРЕВ, актьор и тв водещ
ТЕОДОРА ПЕЕВА, главна редакторка на в. „Сега“

10-минутното тичане влияе позитивно на психиката

10-минутното тичане с умерена интензивност оказва положително въздействие върху психичното здраве и подобрява настроението, сочат данни от изследване на японски специалисти, цитирани от електронно издание “Медикъл експрес”. Експерти от университета в град Цукуба са установили, че този вид физическа активност увеличава притока на кръв към част от мозъка, която има важна роля при контролирането на настроението и на изпълнителните функции.

Резултатите показват, че след 10-минутното бягане с умерена интензивност значително се намалява времето за негативна реакция в сравнение с преди тичането.



Бягането подобрява и настроението

За Йоланта Делибозова храната е изкуство

Йоланта Делибозова, позната също като Йоли, припомня в новата си книга, че храната е изкуство. Всеки може да готви. Важното е да спазва рецептата на Йоли: “Готви с усмивка, желание и въображение. Накрая поръси щипка любов и ястието се превръща в изкуство!”

За Йоли храната е и щастие. Нищо не ни сплотява така, както празничната трапеза, около която сме заедно

с близките си. Уханията на гозбите носят спомени и усмивки, подтикваат към разказване на истории и нови споделени моменти.

Чаровната кулинарка не крие, че за нея храната е и любов. Няма по-мил и истински начин да кажеш на някого “обичам те” от това да споделиш с него храната, която сам си приготвил. Да намерите общ вкус и да разберете какво ви харесва.

Наричат Йоланта Делибозова едно от най-популярните и обичани лица на българската кулинарна сцена. Голямата ѝ любов е музиката, но вкусните и оригинални рецепти пленяват сърцата на десетки хиляди любители на добрата храна. След като води телевизионно предаване, издава две готварски книги и поддържа най-добрите български кулинарни блокове.



ДУМА

Основател **Стефан Продев**

Издава „ДУМА прес“ ЕООД

Управител **Иван Пешев**

Първи зам. главен редактор
Нора Стоичкова
Зам. главни редактори
Георги Георгиев
ggeorgiev@duma.bg
Ина Михайлова
imihaylova@duma.bg
Таня Джаджева
tgeneva@duma.bg
Отговорен секретар
Ивайло Гиздов
igizdov@duma.bg

БЪЛГАРИЯ: Павлета Давидова - завеждащ отдел - 215; Аида Паникян - 218; Десислава Велева - 230; Ростислава Иванова - 233; Юлия Кулинска - 224
ИКОНОМИКА: Мая Калпачка-Йовановска - завеждащ отдел - 246; Евгени Гаврилов - 246
СВЯТ: Георги Христов - завеждащ отдел - 220; Таня Глухчева - 220
КУЛТУРА: Вилиана Семерджиева - завеждащ отдел - 240; Надежда Ушева - 240
ОБЩЕСТВО: Велиана Христова - завеждащ отдел - 238; Валентин Георгиев - 232; Ева Костова - 229
ЧЕТИВО: Альона Нейкова - завеждащ отдел - 239; Боян Бойчев - „Пегас“ - 244; Георги Гьлов - „Пардон“; Художник: Анатолий Станкулов
СПОРТ: Владимир Николов - завеждащ отдел - 245; Марин Милашки - 245
ЕЛЕКТРОННО ИЗДАНИЕ: Ралица Николова - завеждащ отдел - 207; Росица Костадинова
ФОТО: Емилия Костадинова - 206; Михаела Катеринска
НАБЛЮДАТЕЛ: Велислава Дърева

ГРАФИЧЕН ДИЗАЙН: Валентин Аргиров, Евгения Крушева, Петя Рогачева, Спаса Венева
РЕКЛАМИ И ОБЯВИ: Юлия Станкулова - 205; 0879326034; e-mail: reklama@duma.bg, obiavi@duma.bg
РАЗПРОСТРАНЕНИЕ: Румяна Кирилова - 203; Емил Михов - 216; abonament@duma.bg, „Български пощи“ ЕАД
ПРОИЗВОДСТВО: Владимир Тополски

Непоръчани материали може да не бъдат публикувани.

Ръкописи не се връщат. Използвани са и емисиите на БТА, “Фокус”, БГНЕС, БНР, Франс прес, интернет и др.

www.duma.bg

duma@duma.bg

Адрес на редакцията:
София - 1000,
ул. „Позитано“ 20А
Факс: 975 26 04,
автоматичен
номератор 97 05
+ вътрешен номер

Печат
ALLIANCE PRINT
София, жк. “Дружба” 1,
ул. “Илия Бешков” 3А

ВЕСТНИК „ДУМА“ Е НАСЛЕДНИК НА ТРАДИЦИИТЕ НА ВЕСТНИЦИТЕ
„РАБОТНИКЪ“, „РАБОТНИЧЕСКИ ВЕСТНИК“
И „РАБОТНИЧЕСКО ДЕЛО“

Определиха главния цвят на 2022 година

Експертите от американския Институт за цветовете “Пантон” определиха главния цвят за 2022 година. Това е 17-3938 Very Peri - динамичен тюркоазено син нюанс с виолетово червен подтекст, съчетаващ верността и постоянството на синьото с енергията и вълненето на червеното. Проявявайки безгрижна увереност и дръзко любопитство, които оживяват нашия творчески дух, любознателният и интригуващ Pantone 17-3938 Very Peri ни помага да прегърнем този променен пейзаж от възможности, отваряйки ни за нова визия, докато преписваме живота си, пише в публикацията на сайта. Цветът поставя бъдещето пред нас в различна светлина и ще е символ на глобалния дух на момента и на прехода, през който преминаваме.

Крушарски продал 50% от Локо Пд

В Локомотив Пловдив има нов съсобственик, обяви президентът на футболния клуб Христо Крушарски в предаването "Домът на футбола" по Диема Спорт. Финансовият партньор влиза 50:50 и ще осигурява половината от бюджета на клуба, който възлиза на 4,5 милиона лева, уточни той.

"Тази година ще нулираме разходите за Локомотив. Преди време започнах да говоря, че ще започна да печеля. Миналата година имах под 2 милиона разходи, а тази година те ще са нулеви. Много хора не вярват в това. Бюджетът на Локомотив е 4,5 милиона лева. Той не скача драстично. Ще управляваме заедно с новия човек. От миналата седмица вече сме партньори. Обновихме Управителния съвет, той има двама човека в него. Ще има много промени. Ние не сме толкова богати, че да пилеем. Ще намаляваме разходите и ще увеличаваме приходите", заяви Крушарски и поясни, че след напускането на Георги Иванов-Гонзо клубът няма да има спортен директор. Търсел се мениджър, като засега треньорът Александър Тунчев ще изпълнява тази роля.



СНИМКИ БГНЕС

Съперниците за титлата във Формула 1 Макс Верстапен (на снимката вляво) и Люис Хамилтън пристигат на пистата "Яс Марина", където в неделя е последният старт за сезона за Гран при на Абу Даби

Бербаатов пак в конфликт с БФС

Спорът е за делегирани пълномощни за нов конгрес

Димитър Бербаатов влезе в нов конфликт с БФС преди изборния конгрес на 18 март. Кандидатът за ръководител на българския футбол разкри за проблеми с клубове, след като от щаба му подхванаха събирането на подписи в подкрепа. Клубовете бяха призовани да попълнят декларации в полза на адвокатска кантора, която да представлява интересите им на форума.

"Ставам свидетел на откровени лъжи в последните няколко дни от родни "специалисти" по повод декларациите, които се събират с наша помощ. Те са абсолютно същите, каквито бяха миналите и на база на които се състоя конгресът. Всички помним какво се случи. 1/3 от клубовете, както е по устав, събра-

ха подписи, декларации и те бяха внесени в БФС, където бяха отхвърлени, след което отидоха в съда. Съдът ги прие и на база тези декларации реши да има конгрес. Ако имаше нещо нередно в тези декларации, конгрес нямаше да има. Процедурата сега е същата, декларациите са същите, дори са по-опростени, но по-конкретни. На 18 март е насрочен конгрес и ние всички заедно се борим той да е изборен. В дневния ред да има избор на президент и избор на Изпълком... Пълномощното, което дават на адвокатската кантора, е само и единствено да ви представлява пред БФС свързано с конгреса и ако се наложи след това, пред съда, пак свързано с конгреса, както беше последния път.

Това е, нищо повече. Не се притеснявайте. Не мога да си позволявам да ви излъжа, защото заставам с името и репутацията си пред вас. Малко е досадно с тези декларации, но пътят минава от тук. Не е лесно, но ще успеем всички заедно. Работим за по-доброто бъдеще на българския футбол", заяви Бербаатов.

"Провокативните и деструктивни действия на тази група и вредата от тях трябва да бъдат обект на анализ както от привържениците, така и от цялата обществено, че и от специализираните органи, които се грижат за сигурността на държавата и гражданите й", контрира председателят на Зоналния съвет на БФС за Велико Търново Бончо Генчев, част от четвъртите в света от САЩ 1994.

Дориан Бабунски е №1 на XVIII кръг

Мони ГЕОРГИЕВ

Дориан Бабунски бе определен за играч №1 на XVIII кръг. Нападателят на Ботев Вр заслужи приза, след като вкара единствения гол за успеха над фаворита Берое. С него врачани спряха серия от 14 срещи без успех. За северномакедонския нападател това бе осми гол в 17 мача този сезон, като футболистът има и 3 асистенции.

В оспорвана битка Бабунски събра 6 гласа и изпревари в анкетата на пресклуб "България" Спас Делев (Арда) - 5. Трети е Пиерос Сотирiu (Лудогорец) - 3, пред Борислав Цонев (Левски) - 2, Даниел Димов (Черно море) и Гьокко Зайков (Левски) - по 1.

След награждаването стрелецът говори и за бъдещето си. Баща му Бобан Бабунски е третият чужденец, играл в ЦСКА, и името на играча постоянно се свързва с "червените". Той обаче обяви, че би приел предложение от Левски, но голямото му желание е да играе в по-силно чуждо първенство. Заради изявите си за Ботев Вр той е повикан в националния отбор за баража срещу Италия за Мондиала в Катар 2022. Бабунски вярва, че отборът му има шансове да надиграе еврошампионите.

Байерн изрита Барселона от Шампионската лига



Джамал Мусиала (вляво) от Байерн вкарва на Барселона за крайното 3:0 на "Алианц Арена" в Мюнхен

Байерн Мюнхен изхвърли Барселона от Шампионската лига. Немският колос би "каталунците" с 3:0 в мач от последния VI кръг на Група Е и приключи с пълен актив от 18 т. Испанците останаха трети

със 7 т. За елиминациите продължава и Бенфика след 2:0 над Динамо Киев в Лисабон.

Барса остана извън елиминациите за пръв път от 21 години, но през пролетта ще участва в Лига Европа.

Снеговалеж отложи с 24 часа ключовия мач в Група F Аталанта - Вилареал, които спорят за второто място. Преди сблъсъка в Бергамо снощи домакините бяха с 6 т., а "жълтата подводница" - със 7.

ГЛЕДАЙТЕ



ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

16.30 Локо Пд - Ботев Вр

19.30 Ян Регенсбург - Вердер Б



ПО РИНГ

16.00 Фиорентина - Салернитана

ПО ДИЕМА СПОРТ 2

ВОЛЕЙБОЛ

18.30 Хебър - Пирин



ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

11.30 и 15.00 Гран при на Абу Даби

Даби (тренировки)



Утре

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.00 Локо Сф - Арда

14.15 ЦСКА 1948 - Славия

16.30 Ботев Пд - Царско село



ПО ДИЕМА СПОРТ 2

14.30 Ман Сити - Уулвърхемптън

17.00 Ливърпул - Астън Вила

19.30 Норич - Ман Юнайтед

ПО МАКС СПОРТ 3

16.30 Байерн - Майнц

ПО МАКС СПОРТ 3

19.00 Венеция - Ювентус

21.45 Удинезе - Милан

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

15.00 Гран при на Абу Даби

(квалификация)



В неделя

ФУТБОЛ

ПО ДИЕМА СПОРТ

12.00 Хебър - Етър

14.15 ЦСКА - Черно море

16.30 Берое - Левски

21.45 ПСЖ - Монако



ПО МАКС СПОРТ 3

21.45 Интер - Каляри

ПО МАКС СПОРТ 4

17.15 Осасуна - Барселона

22.00 Реал М - Атлетико М

ПО ДИЕМА СПОРТ 3

ФОРМУЛА 1

15.00 Гран при на Абу Даби



РЕЗУЛТАТИ

ШАМПИОНСКА

ЛИГА, VI КРЪГ

ГРУПА Е: Байерн М -

Барселона 3:0 1:0 Мюлер

(34) 2:0 Сане (43) 3:0 Му-

сиала (62); Бенфика - Ди-

намо К 2:0 1:0 Яремчук (16) 2:0 Жилбер-

то (22). 1. БАЙЕРН 18 т. 2. БЕНФИКА

8 3. Барселона 7 4. Динамо К 1.

ГРУПА F: (снощи) Аталанта - Ви-

ляреал; Манчестър Юнайтед - Йънг

Бойс 1:1 1:0 Грийнууд (9) 1:1 Ридер

(42) 1. МАН ЮНАЙТЕД 11 т. 2. Ви-

ляреал 7 3. Аталанта 6 4. Йънг Бойс 5.

ГРУПА G: Волфсбург - Лил 1:3

0:1 Йълмаз (11) 0:2 Дейвид (72) 0:3

Гомес (78) 1:3 Шефен (89); Залцбург -

Севиля 1:0 Окафор (50). 1. ЛИЛ 11 т.

2. РБ ЗАЛЦБУРГ 10 3. Севиля 6 4.

Волфсбург 5.

ГРУПА H: Зенит - Челси 3:3 0:1

Вернер (2) 1:1 Клаудиньо (38) 2:1 Аз-

мун (41) 2:2 Лукаку (62) 2:3 Вернер (85)

3:3 Оздоев (90+3); Ювентус - Малмьо

1:0 Кийн (18). 1. ЮВЕНТУС 15 т. 2.

ЧЕЛСИ 13 3. Зенит 5 4. Малмьо 1.

За 1/8-финалите се класираха:

Манчестър Сити, ПСЖ, Ливърпул, Ат-

летико М, Аякс, Спортинг Л, Реал М,

Интер, Байерн, Бенфика, Манчестър

Юнайтед, Лил, РБ Залцбург, Ювентус,

Аталанта/Вилареал.

За 1/16-финалите в Лига Европа

преминават: Барселона, Севиля, Зе-

нит, РБ Лайпциг, Порто, Борусия Д,

Шериф и Вилареал/Аталанта.



CHAMPIONS
LEAGUE